

Inauguración de la capilla de San Juan, de los caballeros de Malta



S. E. R. pronunciando un discurso

Ayer mañana, a las doce y media, tuvo lugar en el anexo de la iglesia de San Juan del Hospital, recayente a la calle del Trinquete de Caballeros, la solemne inauguración de la capilla de los caballeros de San Juan, recién restaurada por dichos caballeros.

En el jardincillo contiguo a la capilla estaba dispuesta la presidencia, sentándose en ella el marqués de Rafal, vicepresidente de la Asamblea de España, que trata en aquellos momentos la representación del Bailío de la Orden, su alteza real el Infante don Fernando de Baviera; Arzobispo de Valencia, Capitán general, Gobernador civil, Alcalde de Valencia, Alcalde de Madrid, conde de Vellellano; secretario de la Orden, teniente de Hermano Mayor de la Real Maestría de Valencia, conde de Torreñel, don Luis Gómez de Barreda, decano en Valencia de las cuatro Ordenes militares españolas, y don Nicolás David, presidente de la Congregación Sacerdotal.

El marqués de Rafal hizo uso de la palabra, diciendo que venía en representación del Infante don Fernando de Baviera, Bailío de la Orden en España, a inaugurar las obras de restauración de la capilla de los caballeros sanjuanistas, y que en su nombre delegaba en el marqués de Lacombe para dirigir a los presentes la palabra. Este dió las gracias al Arzobispo por la protección prestada a la Congregación Sacerdotal, poseedora de aquel histórico lugar; a la agrupación de dignos sacerdotes, que tan altruísticamente cedían para su restauración la interesante capilla; al Alcalde de Valencia por el apoyo prestado con sus jardinerías municipales para la restauración de aquel pequeño jardín, y finalmente a la Asamblea, que había costeado todas las mencionadas obras.

Hizo un resumen histórico de aquel pequeño santuario, haciendo resaltar la importancia espiritual de aquellas viejas piedras, entre cuyos poros se guardaba el alma de la hospitalaria y militar Orden; con elocuente palabra evocó la memoria de los caballeros de la cruz blanca allí sepultados, proclamando aquel alto panteón de la raza sanjuanista, y por último hizo entrega a la ciudad de las obras realizadas en cabeza del Alcalde señor marqués de Sotelo.

Este, en inspirados párrafos, dió las gracias en nombre de Valencia a los caballeros, que de un modo tan moderno hacían gala de su tradición, y acto seguido descubrió la lámpara conmemorativa, colocada junto a la portada de la capilla. La lámpara en cuestión es de mármol de Italia, luciendo al frente de la inscripción del escudo del Infante don Fernando, jefe supremo en España, acompañado por sendas cruces de Malta; a continuación se perpetuó el hecho de la restauración con la lista de los caballeros valencianos, y debajo figuran los escudos de armas de los marqueses de Rafal y de Lacombe, vicepresidente de la Asamblea y delegado, respectivamente, de la Orden.

Por último, el señor Arzobispo bendijo la capilla y dirigió con su elocuencia acostumbrada la palabra al selecto auditorio, haciendo resaltar el ejemplo de los caballeros de Malta, no olvidando sus tradiciones, y acogiendo a su vieja capilla,

guardadora del espíritu religioso, llena de recuerdos caballerescos y cristianos destinos, y terminó diciendo que en nombre de la Iglesia bendecía a todos los presentes.

La fiesta de ayer, organizada por los caballeros sanjuanistas, constituyó un acto que honra a la Valencia tradicional y de raza, guardadora del prestigio de la alcaidía.

Un distinguido público asistió al acto, caballeros de las Ordenes militares españolas, maestranzas de Valencia y Ronda, títulos del reino, prestigios del arte y de la cultura; adornando aquel brillante marco damas distinguidas y bellas señoritas. Terminada la ceremonia, se obsequió a los asistentes con vino de Jerez, dulces y pastas.

El almuerzo

Ultimamente los caballeros de Malta obsequiaron con un almuerzo en el Ideal Room a los señores marqués del Rafal y conde de Vellellano, invitando a las autoridades, de las que asistieron el Gobernador civil y el Alcalde de Valencia y representantes de la Real Maestría de las Ordenes militares, compuestos por los señores don Jorge Corbi y Orellana, respectivamente; de los caballeros de Malta que asistieron, recordamos al marqués de Lacombe, Sardañola, Torreñana y Real Agrado, y los señores Lamo de Espinosa, León y Ramos, Almunia, Fernández de Córdoba, Selva, Calatayud y Caruana. Igualmente fueron invitados los señores barón de San Petriño, don Vicente Rodríguez, don Vicente Benedito y don Pascual Peris, que de manera muy directa han intervenido en las obras realizadas en la capilla de San Juan.

A los postres, a propuesta del secretario de la Orden, conde de Vellellano, se acordó dirigir unos telegramas de adhesión a su majestad el Rey y al Infante don Fernando.

Esta mañana han salido en automóvil para la corte los señores marqués de Rafal y conde de Vellellano.

Ecos de Sociedad

Una verbena

Anoche, con motivo de la cremé de la falla de la plaza de Tetuán, organizaron los señores de Moróder una esta en la planta baja de su casa, lugar destinado a estar de los automóviles Chrysler, que dichos señores representan. Con exquisito gusto convirtieron el local en una espléndida terraza, en la que se agrupaban mesitas entre plantas y macizos. Fue una fiesta improvisada con su espíritu de juventud y alegría, propia de los señores de Moróder. Asistieron a la verbena gran número de amigos y familias distinguidas de Valencia, que no enumeramos a causa del poco espacio que hoy disponemos por exceso de originales.

Vida madrileña

En la elegante residencia de los condes de Sizzo Noris se ha celebrado uno de los animados almuerzos con los que acostumbran a ob-

sequiar a sus amigos de la sociedad madrileña.

Con los señores de la casa se sentaron a la mesa el Nuncio de Su Santidad, monseñor Tedeschini; el duque y la duquesa de Santa Elena, el conde y la condesa de Paredes de Nava, el duque y la duquesa de Santa Lucía, marquesa de Salinas, duque de Tovar y el almirante Carranza.

—Por el ministerio de Gracia y Justicia se anuncia que don Enrique Carión y Vecin ha solicitado la rehabilitación del título de marqués de Oyza.

—De Biarritz regresó a su destino en Málaga el oficial de la Marina marqués de Coquilla.

—Han llegado, procedentes de Roma, la señora de Merry del Val (don Domingo).

Vida extranjera

El Rey Alberto de Bélgica se encuentra muy aliviado del ataque de gripe que padece, en el castillo de Laeken.

—También está muy aliviada, en Roma, la Reina Victoria de Suecia.

—En honor del Príncipe Regente de este país y de su esposa han dado una comida el embajador de España y Mme. Arman Bernard.

—Antes de abandonar París los Reyes de Dinamarca obsequiaron con un almuerzo al Presidente de la República, M. Doumergue, asistiendo también el jefe del Gobierno M. Poincaré y varios ministros.

—El almirante inglés lord Beatty y la condesa Beatty se proponen pasar una temporada en Madrid y Sevilla en la próxima primavera.

ESPUMA

La ley biológica de la herencia se ha cumplido espléndidamente en Eduardo L. del Palacio, pues han llegado hasta él, íntegros, el apellido y la inspiración de su padre, el celebrado poeta y diplomático Manuel del Palacio, figura preeminente del Parnaso español en el último tercio del siglo XIX. Se diferencian en algo que es puramente objetivo. Manuel del Palacio recorrió toda la gama de la lírica expresiva, desde la alta y señorial a la graciosa y picaresca. Su hijo es austero, grave y dogmático, aunque—dicho sea en su favor—huye del eclecticismo. Es como mariposa reflexiva que volara coquetamente por el pensamiento para recoger lo más delicado de la idea.

Yo no sé a punto fijo qué modalidades puede tener la inspiración de un poeta. No es posible cambiar de postura sino iluminar sus ideas, como el pintor ilumina un paisaje, sin variar por eso la exquisita unidad que es el fundamento del tecnicismo y del arte. Quiero decir que la musa de Eduardo L. del Palacio es grave, austera y dogmática porque no puede ser de otro modo, aun que la atavie con los más seductores y pintorescos matices. Podrá llorar o reír, podrá rezar o querer, pero siempre se mantendrá sujeta a los cánones y sutilezas de su inspiración, señorial y majestuosa, como hecha para hondas emociones bélicas, más bien que para producir ligeros delictos y vanos empeños sensoriales.

Creo que "Espuma" nos pone ante un poeta de verdad. Y esto ya es muy recomendable hoy, en que son más los insignes que los poetas, por que los que lo son realmente se han encerrado en la concha de marfil de su silencio y de su indiferencia; los que pudieran serlo se han rendido a los gustos vulgares de la época y los que no lo son ni lo serán en su vida, por muchas cabriolas que hagan con la versificación, estragan el buen gusto con sus lirismos vacuos, ayunos de sentido y de belleza, aunque presumiendo de innovadores y originales. Algo tenemos que conserva la esencia del clasicismo. Uno de estos representantes es el prologuista de "Espuma", Manuel de Sandoval, retraído y esceptante, pero que de vez en cuando nos deslumra con prodigiosos destellos, ardiente resplando de nuestro cuasi fenecido Parnaso.

Yo no sé qué es lo mejor ni lo peor de "Espumas", ni me creo autorizado para señalar los dos extremos si los hubiere. Sí sé que hay cosas muy buenas; otras que pueden codearse con los más recomendables modelos; rasgos sutiles de inspiración; ráfagas de un genio que no aspira a serlo; muestras robustas de una flexibilidad artística que no pierde la armonía; reminiscencias de una lozanía poética, cuyos precedentes hay que buscarlos en el árbol genealógico.

No estamos para versos; mas, bien puede imponerlos quien tiene la valentía de romper la insustancialidad ambiente y nos brinda una originalidad inapreciable, la de fundir sin confundir la poesía francesa con la española, "esfuera" dice el prologuista—que no será, por desgracia, ni comprendido ni premiado.

No abomina de la cultura clásica, que posee en alto grado. Como la filosofía escolástica supo aprovechar lo mejor de la filosofía histórica, Eduardo L. del Palacio selecciona lo más exquisito de la escuela pasada y lo adapta a exigencias del momento, sin empujarse a volgarizarlo, antes bien, dándole un atractivo que no es frecuente en el género poético.

Eduardo L. del Palacio posee varias lenguas. Esta cualidad de hombre estudioso y culto le ha permitido hacer prodigios de composición, no igualados hasta hoy por nadie, que yo sepa. De aquí que haya en "Espuma" un soneto escrito en siete lenguas diferentes, poesías españolas verditas al francés y otras francesas verditas al castellano, así como poesías españolas acentuadas a la francesa, y al contrario, todo sin menoscabo de la técnica y la inspiración y lo que es más importan-

te, sin mixtificaciones artísticas que mancillen la pureza de las distintas escuelas, tan difícil y delicadamente combinadas. Repito que nadie ha hecho otro tanto, que ya sepa. Y esto, por sí solo, le proclama artista, poeta y clásico de su tiempo.

Alrededor del magno poema "Castilla", suficiente para doctorar a un poeta, sobresalen los sonetos con que va esmaltado el libro, en los que se dan la mano la grandeza del pensamiento, con la excelencia de la forma, puramente académica.

En el resto de "Espuma" no hay modalidades viciosas, aunque haya

expansiones circunstanciales, casi íntimas. Hombre de corazón y de talento, ha sabido armonizar el sentimiento con la idea, dando lo suyo a lo externo, pero manteniendo íntegra la esencia, que es el arte. Palacio no crea para los demás, sino para sí; por eso lo que sabe mejor es acomodarse a su nobleza espiritual, con la que es efusivo y fervoroso, como unido de algo que es consustancial con su mismo espíritu.

Es un romántico en el más sano sentido de la palabra. Por eso hay siempre en él un mismo sentimiento de amor, que rebrilla por igual en esos tiernos madrigales, en esos poemas inflamados de patrio ardor, en esos magistrales sonetos, en esas conmovedoras remembranzas familiares, con alguna de las cuales ya me había yo deleitado en instantes de dulce y efusiva intimidad.

En resumen, "Espuma" nos recuerda en cada página a Manuel del Palacio, aquel genio inolvidable de la picardía y de la gracia, de la sutileza y de la gravedad.

Aunque no fuera por otras cosas, y lo es por muchas, solo por esto hay que agradecer a Eduardo L. del Palacio que nos haya regalado con este libro y simbólico tomo de poesías. ¿Qué importa que su esfuerzo no se estime suficientemente como teme el ilustre prologuista? El sabe que ha obedecido a imperativos de su conciencia, y esto le basta para sentirse satisfecho y creer con "Tray Candil" que no hay mejor almohada que la propia conciencia.

Francisco ARIAS ABAD

Información Municipal

En obsequio de los marinos ingleses

El marqués de Sotelo nos dijo esta mañana que en honor de la oficialidad de la escuadra inglesa anclada en nuestro puerto, dará mañana un almuerzo el Ayuntamiento, a la una y media, en los Viveros Municipales.

Agregó que el almirante inglés había dispuesto que la banda de música de a bordo diese un concierto en los Viveros, habiéndose fijado la fecha del jueves próximo.

Los de tren fallero

Esta mañana se ha recibido en la Alcaldía el siguiente telegrama que los excursionistas madrileños del tren fallero pusieron al Alcalde desde La Encina en su viaje de regreso a la corte: "Al dejar atrás últimos pedazos hermosa tierra valenciana, deseamos transmitir nuestra gratitud al hospitalario pueblo Valencia. ¡Viva Valencia! Tren fallero."

Viajeros distinguidos

Esta mañana, a las diez, salieron para Teruel el Alcalde de Madrid conde de Vellellano y el marqués de Rafal, este último representante del Infante don Fernando, en las solemnes medidas recientes de los caballeros de la Orden de Malta.

Ambos marcharon muy complacidos de su estancia en Valencia, y significaron al marqués de Sotelo su agrado por las muestras de respetuosa consideración de que han sido objeto durante su corta estancia en Valencia.

El conde de Vellellano prometió al marqués de Sotelo colaborar el año que viene con la comisión de festejos, para que los de San José tengan mayor relieve todavía.

El impuesto sobre vinos

Con verdadera satisfacción nos comunicó esta mañana el Alcalde que se ha recibido la real orden relativa a la autorización para el impuesto de diez céntimos sobre el vino, habiéndose fijado el cupo condicional en la cantidad de 131.520 hectolitros.

La satisfacción del Alcalde está realmente justificada, pues el asunto

DE INTERÉS

PARA LOS AGRICULTORES

Gran rebaja de precios en el estiércol de la limpieza pública de Valencia, desde el 21 de marzo al 31 de mayo: Carga de basura, cavado... 3'00 ptas. Carga de basura, sin cavar. 2'50 "

El contratista, R. Murgui.

Cuota militar

Los mozos del actual replazo que deseen hacerse de cuota pueden acudir a la Escuela Militar del REAL MILITARI CO F. C., en donde gratuitamente se les informará de lo que les interesa conocer.

Director: Don José Rabasa, comandante de Infantería.

La Exposición de la Ciudad y la Vivienda Modernas

Las instalaciones

En los palacios del Retiro se advierte en estos días gran animación, preparándose las instalaciones de la Ciudad y la Vivienda Modernas. En ella se apreciarán progresos que llamarán la atención y constituirán un gran éxito.

Se inaugurará el Certamen mañana miércoles, a las once y media.

La Exposición, que ocupa los dos palacios y un radio de 30.000 metros cuadrados en torno de ellos, se divide en tres secciones: la ciudad, la vivienda y vivienda modestas y reducidas.

La ciudad comprende: proyectos, planos, estudios y trazados de obras de urbanización; construcción de calles; servicios públicos urbanos, materiales, equipos y métodos de pavimentación, alcantarillado, aguas, comunicaciones, decoración, instalación y mobiliario de edificios públicos, etc.

La sección segunda, o sea la vivienda, comprende proyectos, estudios, equipos, métodos y materiales para la construcción, instalación y menaje de las viviendas; libros, revistas, etc.

Arquitectura en general; arte e industria de la piedra, arte e industria de la madera, arte e industria del metal, de la cerámica y del vidrio; materiales de construcción, tuberías, máquinas, herramientas y accesorios de todas clases afines; cerámica y seguridad de todas clases afines.

Decoración e instalación; equipos, métodos y materiales de escultura y vaciado, bronce, vidriería artística, mosaicos, estucos, pinturas, papeles y telas para decorar; pisos, "parquets", alfombras, linóleo, etc.; instalaciones de alumbrado, calefacción, ventilación, telefonía, gas y agua; cerrajería, etc.; ascensores, montacargas, montaplatos, tubos de aire comprimido, timbres y señales; instalaciones higiénicas y sanitarias; equipos, métodos y materiales para el lavado y limpieza de ropas, vajillas, pisos, etc. Limpieza por el vacío. Especiales y no clasificados.

Mobiliario; conjuntos de mobiliario; arte e industria de la madera, el cuero, el metal, la cerámica, el papel, el tejido, el vidrio y la pintura aplicada al mueble; arte e industria de la pintura, la escultura y el libro; objetos de tocador y de piel; aparatos e instrumentos de música y recreo, juguetes, radiotelefonía; plantas y flores de adorno naturales y artificiales.

Ropas de casa y mesa; orfebrería; artículos y accesorios para limpieza y conservación del mobiliario; muebles antiguos.

Concurren expositores nacionales y extranjeros. En el salón de actos figuran los proyectos del nuevo Madrid, que se exhiben hasta ahora en la Biblioteca Nacional.

Figura en una de las salas una copiosa biblioteca, formada por obras y publicaciones relacionadas con la ciudad y la vivienda, propiedad de centros oficiales y casas editoriales. También está instalada una vitrina de obras antiguas, de carácter histórico, reunidas y clasificadas por el señor Marañón, y numerosos cuadros y oleografías muy curiosas, donde puede verse la evolución de ciudades y estilos de habitación.

El Canal de Isabel II tiene una sala, donde exhibe su magnífica colección de maquetas de obras realizadas hasta la fecha y proyectos para su desarrollo. Hay también un retrato de la Reina Isabel y un busto de su ministro Bravo Murillo y fotografías y diseños de puentes y acueductos.

Otro aspecto importante de la Exposición es la nave dedicada a casas baratas, que presenta la sección correspondiente del ministerio de Trabajo, bajo la dirección del competente funcionario don Javier Serrano de la Pedrosa. Se encuentran allí fotografías y proyectos de los grupos construidos o en proyecto de Madrid, Coruña, Andalucía, Santander, Oviedo, Barcelona, Vizcaya y Valencia. El proyecto de Málaga, donde han comenzado ya los trabajos, abarca 1.049 viviendas a lo largo de las márgenes del Guadalquivir. Destacan las construcciones del Fomento de la Propiedad de Barcelona, Cooperativas Tranviaria y Militar, Grupos de la Cooperativa Ferroviaria Madrileña, Colonias del Carmen, Ventas, Bellas Vistas, Ciudad Jardín Alfonso XIII y otras.

En los diferentes "stands" se exhiben instalaciones industriales re-

lacionadas con la vivienda y la casa. La Escuela de Cerámica presenta obras de gran mérito; entre ellas, trabajos de esmalte sobre ladrillo de gran originalidad. Otra casa exhibe un modelo de mobiliario para casa barata, por un coste total de 1.500 pesetas. Las Compañías eléctricas presentan instalaciones de todos los servicios domésticos a base de electricidad. El Instituto Nacional de Previsión tiene una sala con fotografías de sus edificios escolares, y, en general, muestras de la labor que realiza en género de edificaciones.

Existen proyectos de urbanización de Murcia, Valencia, Barcelona, Oviedo, proyectos del Hospicio que construirá la Diputación; obras del arquitecto señor Sáinz de los Terreros (presidente del Comité); instalación de la Exposición de Industrias Eléctricas de Barcelona; modelos de pavimentos nuevos; aplicación del cristal a la industria de la edificación; modelo de un interior de casa valenciana, etc.

En la zona exterior se exhiben: máquinas de pavimentación de Madrid; material municipal modelo de incendios y limpiezas; un campamento militar y completo, preparado por los cuerpos de Ingenieros, Sanidad e Intendencia; servicios públicos y dos modelos de casas para obreros y empleados, que serán sorteados entre el público y concurrentes a la Exposición.

Información de la Delegación de Hacienda

El Delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes señalamientos de pago:

Señores hijos de José María Maxcas, señores Mac Andrews y Compañía, don Desiderio Criado, don Agustín Marco, don Emilio Madri, don Luis Sirena, don Pedro Díaz, don Salvador Bonora, señores Sanz y Miquel, señora viuda de Camilo Real, Bodegas Levantinas, don Francisco Ortega, don José Llopis, don José Martínez, don Ramón José Martí, don Eduardo García, don José Beltrán, don Nicolás García, don Teobaldo Biosca, Ayuntamiento de Llombay, don Miguel Pastor, don Cristóbal Domingo y depositario-pagador.

Información militar

A presentarse

Se interesa con toda urgencia la presentación en el segundo negociado de este Gobierno militar, para un asunto de su personal incumbencia, de Emilio Feo Simó, Pascual Escrivano Puig, Pedro Cervera Sánchez, Juan Carbonell Monrabal, Joaquín Agulló Doménech, Carlos Amat Llorca, Alberto Paredes Paredes, Vicente Rodrigo Castellano, Celedonio Cervera Vilaseca, Benjamín Alacru Tatay, Nicolás Fernández Cordero, Antonio Senina Bordeira, Rafael Vilanova López y practicante militar don Alberto Buchart Portet.

Se interesa la presentación en este Gobierno militar del teniente de Infantería don Juan López García, con permiso en esta localidad, para comunicarle un asunto de su personal incumbencia.

Crónica teatral

RUZAFÁ

Paco Sans

Este insuperable artista, con su gran compañía de autómatas, debutará en este teatro el próximo miércoles día 23, presentando sus últimas novedades; también debutará la gran diosa bailarina española Isabel Otero.

ESLAYA

Un concierto interesante

El próximo jueves por la tarde, después de la representación de la comedia en tres actos "A martillazos", dará una selecta audición la eminente soprano Carmen Andujar, interpretando un magnífico programa.

COMEDIA

Esta empresa, deseosa de corresponder al distinguido público que frecuenta este lindo teatro, anuncia para hoy dos representaciones de la bonita comedia "Lo cursi", a las 6'30 tarde y 10'30 noche, a precios populares. Butaca, 1'50 pesetas. General, 0'50. Con módicos precios, es escogidísima compañía y el escogidísimo repertorio que interpretan, nos confirma la opinión que dimos al comenzar la temporada que el teatro de la Comedia es hoy el más concurrido y que está en moda en Valencia.

En Casa Balanzá
¡A TODAS HORAS!
CERVEZA DAMM (dorada)
CERVEZA MORITZ (ámbar)
MORITZ NEGRA (sin aumento de precio)

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Nos parece qué...

La actualidad nacional

El club femenino "Lyceum" ha tenido una iniciativa felicísima y honrosa: la de abrir, entre las mujeres españolas, una suscripción para el monumento a Cervantes...

los niños el amor al Creador y a todo lo creado, el respeto al Derecho y a la Justicia, el conocimiento de la Verdad y de la Belleza.

A ella, en su carácter de madre, espiritual o material, presente o futura, de maestra y guardadora de los más preciados sentimientos humanos, se dirige esta sección, rogándole que contribuya con una modesta cuota al homenaje cervantino.

Mujeres de España, de América, del lejano archipiélago filipino y de las colonias de África, Mujeres de Saónica, que en el desierto supisteis conservar, intacto en su forma clásica, este bello tesoro. Las que traheis para ganar el sustento y las que, por ley del destino, tenéis este asegurado. Cuantas en castellano dais expresión a vuestro sentir, al orar y al amar, al prodigar frases de consuelo y al defender toda causa justa, no dejéis en el olvido al creador de nuestra fabula inmortal!

Información política

La vida en Madrid

La Lotería Premios mayores

CON 150.000 PESETAS

20.945 Madrid, San Sebastián, Bilbao.

CON 75.000 PESETAS

15.164 Valencia, Madrid.

CON 35.000 PESETAS

23.843 Vejer, Ronda, Palencia.

CON 20.000 PESETAS

6.347 Pamplona, San Sebastián, Bilbao.

CON 3.000 PESETAS

300 Barcelona, Palencia.

2109 Madrid, Algeciras, León.

2521 Madrid, San Sebastián, León.

2665 Valencia, Jerez, Córdoba.

13927 Madrid, Huelva.

17906 Valencia, Jerez, Ciudad Real.

18066 Barcelona, Salamanca.

19119 Madrid.

21508 Barcelona, Alicante, Ecija.

21723 Sevilla, Barcelona, Bilbao.

26131 Madrid, Grazelema.

27540 Las Palmas, Algeciras, San Felu de Llobregat.

33429 Palma de Mallorca.

34153 Barcelona Algeciras, Reus.

34271 Melilla.

CON 500 PESETAS

UNIDAD

4

DECENA

68 87

CENTENA

102 208 214 225 234 301 302 315

326 344 381 399 454 497 531 543

600 602 695 625 645 691 697 678

708 709 743 743 773 779 842 890

917 922 958

MIL

020 070 072 073 066 103 106 116

138 151 159 220 233 333 350 356

358 457 487 632 639 687 740 751

757 765 844 885 920 926 951 999

978 988 989 998

DOS MIL

036 071 128 192 200 410 441 448

455 474 476 504 543 555 593 617

631 690 697 701 731 753 754 770

839 836 853 900 934 954 975

TRES MIL

004 074 097 184 201 228 312 382

491 420 444 469 493 302 514 552

562 591 595 610 629 677 704 727

731 745 756 787 819 886 937 983

CUATRO MIL

020 046 038 078 090 104 107 108

129 185 201 226 328 336 450 461

470 471 544 584 587 624 728 758

798 802 816 848 852 882 983

CINCO MIL

040 106 213 248 249 324 354 355

362 524 580 610 634 655 685 700

702 725 731 741 808 821 824 858

876 894 922 933 943 954 965 971

SEIS MIL

032 039 042 103 126 133 158 160

163 197 229 262 324 367 403 436

444 482 522 559 599 603 630 637

657 673 730 752 767 800 844 870

907 915 940 942 964 999

SIETE MIL

005 039 073 104 140 146 151 179

204 225 226 228 259 366 393 410

414 438 456 473 484 522 563 572

579 619 750 753 789 791 793 805

824 853 882 895 943 987 992

Cómo pasa la vida...

UN TELEGRAMA COMENTADO

Ahora que tanto se habla y tanto se escribe acerca del centenario de Luis van Beethoven, casi es necesario hablar, en compensación de otros centenarios más estimulantes, como, por ejemplo, éste, que se prepara en el Brasil para conmemorar la introducción de la planta del café en aquel país, donde la vegetación tropical se extiende tan poderosa y lozanamente.

Con este motivo, quizá fuera ocasión de confeccionar un clogio de tal

bebida. Pero como elogio, aunque fuera escrito con cuidadosa tendencia a la brevedad, habría de resultar extraordinariamente largo, preferimos consignar una circunstancia que por sí sola da idea de la gran importancia del café. Y esa circunstancia es el hecho de que haya muy lujosos establecimientos que se mantienen casi nada más que de explotación una bebida que es vago remedio y lejana imitación de esa bebida, de la cual, sin embargo, conserva el nombre.

Ahora bien: Brasil es una nación muy simpática. Y conviene acompañarla en sus alegrías como conveniría acompañarla en sus pesares, si (¡no lo quiera Dios!) los tuviera. Por eso, el día en que celebre ese centenario, sería muy oportuno adherirse a una manera práctica. ¿Cuál? Los establecimientos aludidos podrían dejarse de vagos remedios y lejanas imitaciones, y servir café verdadero, auténtico. Aunque solo fuera por un día...

Nos parece qué...

La actualidad extranjera

El modestísimo programa que se señaló para su 42 reunión, el Consejo de la Sociedad de Naciones, ha sido realizado, pero conviene advertir que, como tantas otras veces, la labor más importante no es aquella, sino la realizada en los alrededores de la sede oficial de la Asamblea. En efecto: tienen infinitamente más eficacia que los acuerdos de la Saarre, las conversaciones privadas mantenidas entre Stresemann, Chamberlain y Briand, y sobre todo, entre Stresemann y el representante de Polonia. En estas entrevistas se han señalado los jalones para un acercamiento germanopolaco, acercamiento que, a su vez, se considera con fundamento el preludio de una ofensiva de la burguesía internacional contra la Rusia "soviética". Para este ofensiva, es menester el concurso de Alemania, no solo por su situación geográfica, sino porque al presente es el país que más estrechas re-

laciones comerciales sostiene con los Soviets; pero Alemania, siguiendo la política en que se inspiró Lloyd George en 1921, cuando concertó la reanudación de las relaciones comerciales de Inglaterra y Rusia, ha visto en el enorme mercado del Imperio un consumidor insuperable para la producción, y le ha abierto un crédito por valor de 646.250.000 pesetas oro, con la que soluciona, en parte, el problema de sus "parados" que, a pesar de todo, llegan a dos millones. ¿Deberá confiar mucho Rusia en esta "amistad" de la Alemania republicana? Cuanto acontece, se explica por el principio jurídico romano *ubi ius, ibi lex*. Para la ofensiva antirrusa es necesario que Alemania deje de avituallar a aquella. El peligro comunista no es una utopía, si Rusia disfruta de otro lustro en las condiciones en que ha trascendido el que comenzó en 1921, se colocará industrialmente en el plano en que se encontraba en 1914...

Propaganda de la U. P.

En el puente de Valdecañas se celebró ayer un acto de la Unión Patriótica de aquel término, glosando los discursos el Gobernador civil.—*Mencheta*.

De Barcelona

Milans del Bosch, académico

Esta tarde se ha celebrado en la Universidad el solemne acto de toma de posesión y entrega de las insignias del academismo de la Hispano Americana de Ciencias y Artes, al Gobernador civil, señor Milans del Bosch.

Luego el doctor de la Universidad de Hamburgo señor Forke ha dado una conferencia en español sobre el idioma chino.

La Fiesta del Arbol

En San Cugat del Vallés se celebró ayer la Fiesta del Arbol, con asistencia del Capitán general y Gobernador civil.

Ambas autoridades examinaron el plano del nuevo grupo escolar, que ha de llevar el nombre de "Marqués de Estella".

La jura de la bandera

A mediodía, en uno de los andenes de la estación de Francia, y previa la celebración de una misa de campaña, se ha celebrado la jura de la bandera de 41 oficiales, clases y soldados de complemento, con arreglo a la nueva fórmula.

Han asistido al acto el Capitán general, Gobernador militar, generales Avilés, Aguilera, López Pozas, Alcalde accidental y demás autoridades.

Han formado dos compañías del regimiento de Ferrocarriles.

Luego el general Avilés ha impuesto las cruces del Mérito Militar con distintivo blanco a cuatro capitanes, tres alféreces, dos oficiales, un sargento y un cabo de complemento.

El general don Juan Avilés agradeció la asistencia de las autoridades y explicó el funcionamiento de las unidades de ferrocarriles.

También pronunciaron palabras alusivas al acto el subdirector de la Compañía ferroviaria y el general Barrera.

Procesamiento

El juzgado especial que entiende en el asunto de los estupefacientes, ha dictado auto de procesamiento contra dos expendedores de cocaína en el pueblo de Balaguer.—*Joaniquel*.

Banco de Vizcaya

SUCURSAL DE VALENCIA

CAMBIOS DE CIERRE

21 de marzo de 1927

Table with columns for Barcelona and Madrid, listing exchange rates for Libras, Francos, Dolares, Francos suizos, Liras, Francos belgas, and Belgas.

El número de hoy de

La Correspondencia de Valencia

consta de 8 páginas

El presidente del Consejo sufre una caída y se produce una herida en la ceja derecha El estado general del herido es satisfactorio

El marqués de Estella permaneció trabajando en su despacho del ministerio de la Guerra, hasta la madrugada del domingo.

Al levantarse del sillón, resbaló y fué a dar con la frente contra un mueble, donde está el teléfono, produciéndose una herida contusa de tres centímetros de extensión en la región superciliar derecha, que le interesa el hueso, con optaxitis y derrame con juncos.

Inmediatamente acudió la servidumbre, que prestó auxilio al presidente, presentándole poco después el médico, que procedió a practicarle la primera cura.

El estado general del lesionado es completamente satisfactorio.

El presidente había permanecido trabajando hasta las tres de la madrugada, en su despacho.

Al retirarse a descansar, se levantó y resbaló en el encerrado, cayendo, sin poder utilizar las manos, en las que llevaba algunos documentos que se proponía seguir examinando en el dormitorio.

Contra lo que se dijo al principio, la primera cura se la practicó el propio interesado, no queriendo molestar a nadie, por lo avanzado de la hora.

Por la mañana acudió el doctor Quintana, que es el médico de la familia, quien le practicó la segunda cura, recomendándole que no saliera de sus habitaciones, para evitar que se infectase la herida.

Como el estado general del herido es satisfactorio, ayer despachó con los generales Jordana y Espinosa de los Monteros.

El doctor Quintana practicó ayer al herido nueva cura, encontrando que la herida presentaba muy buen aspecto.

El señor Primo de Rivera no ha querido interrumpir su vida ordinaria.

El presidente sigue enfermo Consejo de ministros

El marqués de Estella continúa en sus habitaciones del ministerio de la Guerra, levantándose algunos ratos.

Por esta razón, se celebrará mañana el Consejo de ministros en el mencionado ministerio.

La salud del presidente

A primera hora de la tarde se entrevistó un redactor de la Agencia Mencheta con el doctor Quintana, médico del general señor Primo de Rivera.

Nos dijo que había procedido a levantar el apósito de la herida, encontrándola en franco período de cicatrización.

El paciente se hallaba libre por completo de fiebre, aunque muy molestado por la inflamación del ojo.

Desde primera hora comenzaron a acudir al ministerio de la Guerra, ministros, directores generales, personalidades y representantes de todas las clases sociales, con objeto de enterarse del estado de salud del presidente.

Los maestros

En la reunión que celebró ayer la Asociación de Maestros de Madrid, se acordó que el premio de cobranza de los maestros habilitados, pase al Montepío de Huérfanos del Magisterio.

Mitín sanitario

En el teatro Novedades se celebró ayer un mitín sanitario bajo la presidencia del doctor Navarro.

La "Gaceta"

Inserta las siguientes disposiciones: Real orden para establecer la enseñanza de la Sericultura, que dice así:

"Con el fin de establecer la enseñanza de la Sericultura en las escuelas nacionales de primera enseñanza de una manera práctica y eficaz, y no pudiendo implantarse por ahora en todas las escuelas porque para ello precisa hoja de morera, semilla, local adecuado y útiles necesarios, que de momento no se pueden improvisar en la medida necesaria, y teniendo en cuenta por otra parte que tratándose de una enseñanza nueva en el programa de las escuelas, conviene elegir por de pronto las diez localidades y maestros que se hallen en las mejores circunstancias para divulgar esta clase de conocimientos"

En Instrucción

Visitó al ministro una comisión de estudiantes para darle cuenta de las conclusiones acordadas en la reciente Asamblea.

De Hacienda

El ministro de Hacienda recibió esta mañana la visita del Obispo de Madrid, la del padre Correa y la del Alcalde de Barcelona.

Regresan los ministros

Esta mañana regresaron a Madrid los ministros de Fomento e Instrucción, satisfechos de su excursión a Valladolid.

La conferencia del Libro

Esta mañana se ha celebrado en el Palacio del Senado el acto inaugural de la Conferencia del Libro, con asistencia del ministro de Trabajo señor Aunós, director general del Comercio e Industria señor Madariaga, figurando, además, en el estrado presidencial, el director de la Acción Social Agraria señor Benjumea, los escritores señores Marín, D'Ors y Ricardo León; general Marvá, presidente de la Cámara de Comercio señor Prats, teniente de alcalde señor Antón, director de la Enseñanza superior señor Olivares, Marquina, Francos Rodríguez, Blanco (don Rufino), señora Millán Astray, presidente de la Diputación de Madrid, y numerosa representación del ejército, que ha presentado trabajos a la conferencia.

Han asistido representantes de los literatos y editores de Cataluña, figurando entre ellos los señores Clavel, por la Editorial Cervantes; Capella, por la de Hudson, y Ganell, por los literatos.

Ha leído una luminosa Memoria el señor Carvajal Martín.

Se ha basado en el trabajo del señor Picavea, que se titulaba "España económica en 1899".

Ha expuesto la conveniencia para los elementos productores, la celebración de estas conferencias con carácter específico.

Ha señalado los dos aspectos del libro, material y espiritual.

En el primero se ha de buscar qué los autores del libro tengan la retribución debida.

Así como los editores y cuantos cooperen en la producción.

Acercado al aspecto espiritual, citó los admirables escritos de Rodríguez Marín, y la poesía de los hermanos Quintero, con motivo de otra conferencia que se celebró con el mismo motivo.

Terminó recordando las frases del discurso de Costa: "Escuela y despensa".

El señor D' Ors ensalzó la importancia de las bibliotecas populares, basándose en los éxitos que han alcanzado en Cataluña.

El señor Aunós hizo presente que siendo el ministro más joven, se veía obligado a presidir acto de tanta trascendencia, ya que ni el Rey ni el presidente podían concurrir, por razones de todos conocidas.

Expresó el interés con que el Gobierno acoge estas conferencias, pues ellas le sirven de guía en sus discursos.

Habló de la necesidad de conseguir el abaratamiento de las primeras materias.

Anunció que en breve se publicará un real decreto relativo a la propiedad intelectual.

Los oradores fueron ovacionados.

Las carpetas del Amortizable

Floy han empezado en el Banco de España a ser canjeadas las carpetas correspondientes a la reciente con versión de Bonos del Tesoro, a Deuda amortizable.

El canje continuará en días sucesivos.

Recepción de un académico

Ayer por la tarde se verificó en la Academia de San Fernando la recepción del nuevo académico don Enrique Vayer.

Concurrieron a la solemnidad numerosos académicos y personalidades artísticas.

El recipiendario leyó un discurso sobre el grabado en talla dulce, como expresión artística aplicada a documentos de garantía.

Comenzó haciendo resaltar el resurgimiento de este arte en España durante los últimos años.

Dedicó un canto a la figura grandiosa del "Caballero de la muerte"; y recordó a los maestros don Domingo Martínez y don Bartolomé Maurra.

Analizó las condiciones de los agua fuertistas.

Le contestó don Marceliano Santamaría, siendo aplaudidos los dos oradores.

El crimen de la calle del Príncipe

Se ha sabido que el autor del atraco y suicida, sostenía relaciones amorosas con una mujer, habitante en

En la DENTICION

deben las madres

dar a sus hijos

PAPELES YHOMAR

PARA EVITARLES ENFERMEDADES

DE VENTA:

A. GAMIR, San Fernando, 34

y en farmacias y droguerías

Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10.-Valencia

Pozos artesianos

Se taladran hasta 500 metros en todo paraje. Perforadoras a vapor. Viente Matall, Borrull, 23, Valencia.

APOPLEJIA (Feridura) PARALISIS

Angina de pecho. Vajes prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

→ RUOL ←

Los síntomas precursoros de estas enfermedades: dolores de cabeza, rumba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vultuos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA EN VALENCIA: F. Rodríguez y C. Pascual y Ceas, 22; E. Gorostegui, Pl. Mercado, 72, y principales farmacias de España, Portugal y América.

EMPRESA DE NAVEGACION

Ybarra y Compañía, S. en C.



Servicio rápido regular quincenal para New York y Filadelfia

El vapor

SKANELAND

saldrá de este puerto el día 24 del corriente para New York y Filadelfia, admitiendo carga.

Consignatario: GONZALO NOGUÉS, Forní, 2, Valencia, Teléfono 203, y Muelle de Poniente, número 15, Grao; teléfonos núms. 193 y 319.

Lonja: Mesa núm. 58.

Compañía Trasmediterránea

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Oronha, Gijón, Musel, Santander, y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio se también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias con salidas de Valencia el día 18 de marzo de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra Para Liverpool directo consalida fija todos los sábados.

Línea Francia Servicio semanal directo para Cette. Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Caro, muelle de Poniente, letra A, Teléfono 68 del Grao.

NERVION LINE

Servicio rapidísimo quincenal, directo a los puertos de Santiago de Cuba y Habana

Baldrá de este puerto fíjamente el día 1.º de abril próximo el vapor, con primera clasificación del Lloyd,

ALDECOA

que admite carga a fletes reducidos, aceptándola también con conocimiento directo, con transbordo en Habana para todos los puertos de la Isla de Cuba.

En los puertos de Habana y Santiago de Cuba, todos los buques de esta Compañía atracan al muelle para entregar la carga.

Para más informes dirigirse a su consignatario Hijo de JOSE AGUIRRE MATIOL, Chaps, 15, teléfono número 257, y caballete de embarque, núm. 7, teléfono, número 167, Grao de Valencia.

Liquidación forzosa de todas las existencias de sedas de nuestra fábrica por disolución de sociedad, en los almacenes de saldos de la calle de la Sangre, 15, entresuelo, frente al Ayuntamiento

Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Colchas de seda, a 22	Otomán afelpado, 100jc, metro. 6	20 metros Holanda, por. 18	Un corte colchón, por. 6
Colchas Damasco, a 25	Gamuza seda, 140jc. 17	20 metros hilo Unión, por. 20	Una docena pañuelos señora, por. 3
Colchas gran fantasía. 35	Otomán color, 140jc. 3	20 metros flor algodón, por. 18	Una docena pañuelos caballero, por. 3
Charmés seda, metro. 3'50	Cubercot seda, metro. 3	Una docena trapos cocina, por. 3'25	Un tapete paño bordado, por. 6
Duquesa negra, metro. 5	Popelin lana, metro. 3	Una docena delantales cocina, por. 6'50	Un par medias seda, por. 1'23
Tornasol Duquesa, metro. 6	Gamuza lana, metro. 2'50	Una docena servilletas, por. 6	Un par media sedalina, por. 0'75
Crespón Solell, metro. 4	Lana kaisa, metro. 2	Una docena toallas rusas, 90jc, por. 11	Una bufanda lana, por. 1'50
Rasos colores, metro. 4	Pirineolistas, metro. 1'50	Una gabardina señora, por. 40	Una alfombra, por. 0'90
Damasco, 140jc, metro. 10	Corte bata lana, tres metros. 1'50	Una gabardina caballero, por. 60	Un paraguas caballero, por. 4'50
Terciopelo Tapiz 150jc, metro. 9	Pirineos algodón, metro. 0'95	Un traje raso, por. 6	
Terciopelo estampado, metro. 2	Percañ flores, metro. 1		
Punto seda Pirineos, metro. 8	Liberty inglés, metro. 2'50		
Crespón, 100jc, de 20 m. 6	Satén raso primera, metro. 1'25		
Sedas labradas, metro. 4	Punto seda tubo, metro. 2'50		
Otomán gabán, 100jc, metro. 4			

ESPECIALIDAD PARA ARTISTAS Y TEATROS

CAMAS METÁLICAS MUEBLES DE TODAS CLASES

Nuevos y extensos

Edificio de OLYMPIA

GARRIGUERS, 2 y 4

V. TAMARIT Molina

SE VENDEN dos coches: un Fiat, 601, seminuevo, y un Ford, en idénticas condiciones. Razón: Hotel Europa.

Practicante
Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de Cirugía, prescripción (médica). De 12 a 2.190 pesetas, y de 6 a 7. dos pesetas. Gracia a los pobres, de 12 a 1. los martes y domingos, servicio a domicilio, baratasísimo, por Daniel Navarro, Arzobispo Mayor, 22, primero.

Compro
papel viejo, desperdicios de fábricas de seda, cajas de cartón, imprentas, encuadernación, papel viejo de archivo, destrucción rápida y oficinas.
Tenemos a la venta aspilleras seminuevas, periódicos y virutas para la confección de frutas y envolver. Avise a M. Martínez, Cuarte 167 y teléfono 1.460, Valencia.

Gramola
Se vende una completamente nueva, con potentísima voz, mueble de gran lujo. Se dará muy barato. Calle del Bisbe, 11, ba o

Noticias
En la agencia de la calle de la Verdica, núm. 18, bajo, detrás de la calle de Zaragoza, darán razón de varias notizias para criar en casa de la propia. También hay laboradoras de la huerta y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes.

Huéspedes
En casa limpia y con mucho sol se admiten huéspedes, precios económicos. Razón: Calle de Miñana, 18, segundo.

Todos admiran a la mujer que usa

MEDIAS "ELSA"

MEDIAS ELSA, a 5 y 6 ptes. ELSA gran lujo, 7'50 y 9 pesetas. (En todas las Elsa hay 36 colores.) Recomendamos las MEDIAS ALBI. 30 colores, a 2'15 ptes. Seda sin taras, 1'90 pesetas. Inmenso surtido en medias y calcetines. Multas artistas. Cuantos extranjeros y país. Abrigos lana muy baratos. Plaza Porchets, 5 (corsetería)

Carbones
para cocinas económicas. Galleta inglesa, Ovoides y Cok picado. Precio: Doce pesetas los cien kilos, puesto a domicilio.
Pedidos a Vicente Ibáñez, Avenida Puerto, 250. Teléfono: Grao, 333.

Se traspasa
antiguo y acreditado comercio de muebles, con existencias o sin ellas.
San Vicente, 93.

Caridad
La suplirá una viuda, enferma y sin recursos.
Habita, calle de Ripalda, número 6.

Palacio del Mueble CASA CAÑIZARES

AL CONTADO Y A PLAZOS SIN FIADOR

Esta casa desea complacer a todos los agricultores y ha montado un sistema de venta para los mismos, que consiste en hacer ventos a fecha fija sobre toda clase de cosechas.

Dormitorios completos, desde 750 hasta 7.000 pesetas. Comedores completos, desde 400 hasta 7.000 pesetas. Despachos completos, desde 400 hasta 7.000 pesetas. Sillones de gran confort, desde 115 hasta 300 pesetas. Muebles de todas clases. Silleras. Sillas Viena. Camas torneadas. Armarios de luna. Camas niqueladas de todas clases y lámparas de bronce.

CASA CAÑIZARES, CORREJERÍA, núm. 32
Teléfono 1298 VALENCIA

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES

Bocinas últimos modelos
Bombas y engrasadores Tecalemit
Infladores a motor Flox
Faros eléctricos Marchal
Klaxons de mano y eléctricos
Perodo, cinta para frenos
Baterías, Segmentos, Ballestas

Stock de neumáticos
Michelin, auto y velo
Dunlop, auto y velo
Goodrich tipo Boton
Pirelli tipo cuerda
Goodyear tipo Ballon
Stock Vacun-Shell-Price

Taller de Recauchutados por el PROCEDIMIENTO "RIG."
RIERA & GUERRERO
LAURIA, 19 - VALENCIA - TELÉFONO 240

Almacén de Pañería y Forrería

SORPRESA

Corte traje estambre, con todos los forros necesarios, pesetas 42'50

EDUARDO MALLENT

Unico almacén en Valencia dedicado exclusivamente a la venta de paños y forros. Gran surtido para la presente temporada en artículos del país y extranjeros.

PEREZ PUJOL, número 10
(Antiguo local de la casa Torró)

PROPAGANDA

Corte traje estambre, gran novedad, con todos los forros necesarios, 50 pesetas

EL MUEBLE DE MODA

Muebles los más sólidos, los más prácticos, los más artísticos, los más elegantes los tiene esta casa. Los precios son tan baratísimos que le sorprenderán. Visite usted la casa y se convencerá de esta verdad. No se le olvide: PAZ, 22. FABRICA y EXPOSICION: HERNÁN CORTÉS, 10 y 12

José Liern, Paz, 22

Terminaron las fiestas de San José Regreso del tren fallero

Habríamos de repetir el tópico de animación extraordinaria, de la alegría jocunda, desbordándose por nuestras calles; del tránsito dificultado por grupos entusiastas que, emocionados en torno a las fallas, comentaban la decisión del Jurado; el tónico elocuente del paso incesante de coches, de la llegada, en oleadas bulliciosas, de huertanos y gentes de los pueblos limítrofes... si quisieramos acometer la pintura del día de ayer, último, hogaño, de estas fiestas tan valencianas y tan alegres de las fallas. Pero no lo intentamos siquiera: el lector forastero podrá formarse una idea leyendo lo que del día anterior decíamos. Y en cuanto al lector que, por vivir en Valencia, habrá participado en cualquiera de los varios modos, en la fiesta, y para que hablarle de ella, de su brillantez expansiva y cordial, de su fiebre de locura provocada?...

Lluvia de estandartes y premios particulares

Sin embargo, recogeremos una "nota" a que no se aludió en informaciones anteriores: la netamente ciudadana que dió una legión de espontáneos distribuidores de premios a fallas y "libretes", que en caravana, casi ininterrumpida fué paseando Valencia. Son comisiones de sociedades, de centros humorísticos, de revistas, de semanarios, de falleros entusiastas, etc., etc., en número muy copioso, que ocupando sendos coches, en cuyo testero iba enhiesto el estandarte que ofrecían como premio, visitaban las fallas, entregándole a la que consideraban la mejor. No sabemos cuántos serán estos espontáneos del Jurado y de la excursión en milord y otros coches abiertos, fumando cigarros puros con el conserje como lacayo, junto al cochero castizo, pero deben de ser muchísimos, porque apenas si vimos falla que no tuviera cinco o seis de estos estandartes subalternos...

El concurso de "Semana Gráfica"

Este notable semanario ha contribuido con la iniciativa del concurso que ya conocen nuestros lectores, a la mayor brillantez de la fiesta. Ayer efectuóse el escrutinio de la votación, que se verificó en el Ateneo Mercantil, resultando de ella, muy nutrida por cierto, lo que indica la importancia, tan grata para nosotros —de la excelente revista, que el primer premio se adjudicaba a la falla de la calle de Don Juan de Austria; el segundo a la de la plaza de Tetuán, y el tercero, a la de la Merced. "Semana Gráfica" obsequió con sendos y artísticos estandartes a las fallas dichas, en los que puso, además, cartelones con el resultado de la votación.
Por la tarde fué la Comisión de la calle de Don Juan de Austria, a la que precedía la "Unión Musical de Onteniente", y seguían numerosos convecinos, a recoger en el Ateneo Mercantil una magnífica copa en que consistía el premio ofrecido por el importante semanario repetidamente nombrado, cambiándose frases de salutación y afecto entre el director de ésta y el presidente de aquélla señor Martínez Vivas.
Las demás Comisiones hicieron lo propio.

Una "corbata", a La Unión Musical de Onteniente

Dijimos en ocasión oportuna que la actuación de la banda cuyo nombre vamos más arriba, contratada por la Comisión de la calle de Don Juan de Austria, venía siendo celebradísima por lo incansable y lo artísticamente brillante. Los "falleros", en su deseo de demostrarla su gratitud por lo dicho y por corresponder al sacrificio que supone la estancia de la "Unión Musical" en Valencia, en las condiciones que lo hace, la haré galardo, para su bandera, una soberbia corbata que el Alcalde tuvo la bondad de colocar ayer mañana, en una fiesta que tuvo cordiales expansiones populares.
El marqués de Sotelo, acompañando de la Comisión de la falla, salió al balcón de su domicilio, en el que, como se dijo, está desde su llegada la bandera, y a los sonos de una solemne marcha, la prendió la corbata dicha, mientras el gentío que presenciaba el acto prorrumpió en aplausos, vitores al Alcalde de Valencia, a la banda y a la ciudad y a España.
Después la "Unión Musical" dió un concierto, magistralmente ejecutado.
Y vamos con los últimos números...
El disparo de tracas y morteretes no sabemos si calificarlos como entre los últimos, o sea, entre los celebrados a última hora: a todas ellas llenaron sus estallidos y estampidos la ciudad, hasta el punto de que aquello del "bombardeo", era figura retórica de una exactitud precisa y elocuente. Pasacalles, conciertos vespertinos, serenatas nocturnas, de todo hubo en cada una de las fallas, con aquella copiosa avidez de los hartazgos. Y así se llegó a las últimas horas de la noche, en las que se prendió fuego a aquéllas...

A las dos no eran más que un enorme rescoldo. El momento de encenderlas fué algo de locura, pues a los vitores de la chiquillería y a la algazara de los mayores, y al grito de centenares de mujeres al ver surgir las primeras llamas, unióse los sonos de las músicas y el estampido de las tracas: el mundo se acababa...

Regreso a Madrid, del tren "fallero"

El domingo fueron obsequiados los excursionistas con una fiesta valenciana en los Viveros y con una comida típica en restaurantes de la playa, a la que, por cierto, no acudió si no un número muy limitado, por falta de organización.

Sobre las ocho de la noche se notaban ya las colas en las taquillas de la estación del Norte de los falleros que regresaban a la corte y que formalizaban sus billetes.
Más tarde entraba en los andenes una de las bandas de las comisiones —la de Carpesa,— que se situaba a la cabeza del tren, frente al vagón de la Compañía Internacional de Coches Camas, donde la referida banda, mientras el jefe de dicho servicio, señor Campillo, acomodaba a los viajeros, ejecutaba alegres composiciones.
A poco la banda de Masanasa irrumpía en el andén tocando alegre pasodoble, seguida de un enorme gentío, entre el que vimos varias comisiones de fallas con los estandartes de los premios. Al paso de la comitiva los viajeros aplaudían con frenesi y daban vivas a Valencia.
Más tarde entró en los andenes el representante de la Compañía Internacional de Coches Camas en Valencia don José Sánchez Juez y los de nuestro Ayuntamiento señores Mascarós y Medrano. Al hacerse la señal de partida, las dos bandas dieron al aire los sonos solemnes de la Marcha Real y el tren salía a poco lentamente, entre aclamaciones y una nube de pañuelos que se agitaban, hasta el punto de que por un momento parecía que en el andén volaban banderas blancas palomas.
Al pie de los coches, hasta perder el andén, el gentío siguió el convoy, vitoreando y aplaudiendo. Sobre este entusiasmo la traca ponía el alegre estampido de sus truenos...

El domingo fueron obsequiados los excursionistas con una fiesta valenciana en los Viveros y con una comida típica en restaurantes de la playa, a la que, por cierto, no acudió si no un número muy limitado, por falta de organización.

Sobre las ocho de la noche se notaban ya las colas en las taquillas de la estación del Norte de los falleros que regresaban a la corte y que formalizaban sus billetes.
Más tarde entraba en los andenes una de las bandas de las comisiones —la de Carpesa,— que se situaba a la cabeza del tren, frente al vagón de la Compañía Internacional de Coches Camas, donde la referida banda, mientras el jefe de dicho servicio, señor Campillo, acomodaba a los viajeros, ejecutaba alegres composiciones.
A poco la banda de Masanasa irrumpía en el andén tocando alegre pasodoble, seguida de un enorme gentío, entre el que vimos varias comisiones de fallas con los estandartes de los premios. Al paso de la comitiva los viajeros aplaudían con frenesi y daban vivas a Valencia.
Más tarde entró en los andenes el representante de la Compañía Internacional de Coches Camas en Valencia don José Sánchez Juez y los de nuestro Ayuntamiento señores Mascarós y Medrano. Al hacerse la señal de partida, las dos bandas dieron al aire los sonos solemnes de la Marcha Real y el tren salía a poco lentamente, entre aclamaciones y una nube de pañuelos que se agitaban, hasta el punto de que por un momento parecía que en el andén volaban banderas blancas palomas.
Al pie de los coches, hasta perder el andén, el gentío siguió el convoy, vitoreando y aplaudiendo. Sobre este entusiasmo la traca ponía el alegre estampido de sus truenos...

Casa de bordados Zapatería de los Niños, 13 VALENCIA

Todas las señoras valencianas deben efectuar sus compras en este único y elegante establecimiento, único en bordados a color, artísticos y hermosos.
Selecto y extenso surtido en tapetes, desde 4 pesetas.
Cubrecamas, desde 8 pesetas.
Estores, desde 6'50 pesetas.
Magnífica colección de modelos y dibujos en almohadones, visillos, mantelerías, etc.

Revisado por la



¡GRIPPE!

El resfriado es el punto de partida de la gripe. Combatiendo al catarro desde sus comienzos, desaparece el peligro de contraer tan temible enfermedad. Los PELLETS del Dr. Mackenzey, administrados al aparecer los primeros síntomas del resfriado, lo curan antes de las 24 horas. Tomar los PELLETS es, pues, cerrar las puertas a la gripe. 2 Ptas. caja en todas las farmacias.

censura

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.— San Bienvenido, San Deogracias, San Saturnino y Santa Basilia. Misa y oficio de la Perla III, con rito simple y color morado.

CUARENTA HORAS.— Conclusión en el convento de los Padres Capuchinos. Se descubre a las cinco y media de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.— El Beato Nicolás Factor.

CORTE DE MARIA.— Nuestra Señora de Contra la Peste, en la Catedral.

Cultos para mañana: Ejercicios de los Trece Martes de San Antonio de Padua.
En la parroquia de San Juan y San Vicente, con misa de Comunión y plática por el padre Ignacio Corrán, S. J.
En la parroquia de San Andrés, con misa de Comunión y plática por don Agustín Salomón.
En la iglesia de Santa Catalina Mártir, a las ocho con misa de Comunión, motetes y gozos al final.
En la parroquia de la Santísima Cruz, con misa de Comunión a las siete y media y ejercicio, acompañado de órgano y letrillas.
—Ejercicios Cuaresmales: En la Compañía, a las seis y media de la tarde, habrá Rosario, Vía Crucis, punto doctrinal por el padre José María Gronés, S. J., y sermón sobre el Evangelio por el padre Ignacio Corrán, S. J.
En San Lorenzo, de los Padres Franciscanos, a las seis y cuarto de la tarde Corona franciscana, Vía Crucis y lectura espiritual a cargo del reverendo padre José Puigcerver, O. F. M.
En Santos Juanes, por la mañana a las siete ejercicio del Vía Crucis, y por la tarde a las seis Rosario y Vía Crucis.

Lecturas

Relieves

He aquí un libro amable, discreto, sin estridencias. Este sería mi elogio si no pareciera poco en los tiempos presentes, y aun hubiera quienes tomasen mi parvedad por evidente muestra de desagrado. No hay tal. Ha sido el libro de mi gusto. Es acaso corto el mérito del autor que escribe honradamente, que no distraza sus emociones ni sus sentimientos? Es que en el siglo de las nipérbolas no es elogio cumplido atribuir la nota de discreción? Ser discreto fué siempre más difícil que ser arriesgado.
Martínez-Agulló busca el encanto de lo pequeño; algo par en espíritu al "Azorin" de "Los Puntos"; es minucioso; y a ello deben sus méritos la apariencia de miniado, de almas. No toma de la vida las grandes pasiones impetuosas y arrebatadas en su plenitud de felicidad o en el borde de la catástrofe; prefiere sorprenderlas cuando nazen.
Es optimista.
Ha vivido en un mundo elegante de rancia aristocracia, en que los ademanes bruscos desentonan, y este ambiente ha influido poderosamente en su estilo.
Custa de trasladar al papel las charlas frías de las mujercitas de su clase, sin duda con el propósito de que esas mujercitas se lean a sí mismas.
La sátira no aparece casi nunca en sus páginas. Tiene un leve destello en "El diálogo de las perlas". Este, con el titulado "Casi", son los dos cuentos donde las dotes literarias del autor adquieren mayor relieve.
Alguien que ha leído también este libro de cuentos me ha dicho que flota en todo él un poco de ingenuidad. Cierto. Más no es tacha que perjudice. ¿En qué seres que nacen no hay ingenuidad? ¿En qué pasiones balbucientes, recién despertadas a la vida, no existe lo ingenuo? Lo malo sería que el libro de Agulló no tuviera esa condición. No sería verdadero su sentimiento.
Copio del prólogo: "así quieren ser estos cuentos: sin magnificencias de estatua ni esplendores de mármol, aspiran a mostrarnos en un bajorrelieve muy poco acentuado, unas cuantas historias de la vida".
El autor, en el libro, da más de lo que promete.

En París

Creación del premio «Emilio Castelar»

Se otorgará por primera vez en 1930

Al morir el gran tribuno español Castelar, sus amigos y admiradores, franceses formaron un comité para rendir un homenaje a la memoria del ilustre republicano. Por iniciativa de dicho comité, del que forman parte eminentes personalidades universitarias, literarias y políticas, la ciudad de París dió a una de sus calles el nombre del expresidente de la República española; pero los amigos de Castelar, fieles al culto de su memoria, siguieron recogiendo fondos para completar el homenaje, y, últimamente, el comité ofreció a la Academia Francesa el total de la suma recaudada.
La Academia ha aceptado dicha cantidad, e interpretando el deseo de los donantes, ha decidido en su última sesión crear un premio literario bienal que se llamará "Premio Emilio Castelar", y que consistirá en el producto anual de los intereses de la donación, o sea cerca de 1.000 francos.
Por primera vez se otorgará este premio el año 1930.

En la Casa del Estudiante

Conferencias sobre "Las ideas jurídicas de Santo Tomás de Aquino"

Se darán dichas conferencias todos los días de la semana que comienza hoy, en la Casa del Estudiante (Mar, 45), por alumnos de la Facultad de Derecho de nuestra Universidad.
La primera, que se dará esta tarde a las siete, versará sobre "Doctrina general de Santo Tomás acerca de la Justicia", y está a cargo del culto universitario señor Gil Cortina.

Viajeros ilustres

Han sido nuestros huéspedes

Anteanoche llegaron en automóvil procedentes de la corte el Alcalde de Madrid conde de Vallellano y el marqués de Rafal, con objeto de asistir a la inauguración de la capilla de los caballeros de Malta.
Don Fernando Suárez de Tangil y de Angulo, conde de Vallellano, marqués de Covarrubias de Leyva, pertenece a una aristocrática familia gallega, y como tal es caballero de la ínclita y soberana Orden de Malta, y secretario de su Asamblea; es letrado excedente del Consejo de Estado y en la actualidad Alcalde de Madrid; está en posesión de las grandes cruces de Isabel la Católica y del Cristo de Portugal, y ha sido condecorado por el Gobierno francés como gran oficial de la Legión de Honor. Está casado con una virtuosa dama, doña María de la Concepción de Guzmán y O'Fañill, marquesa propietaria de Covarrubias de Leyva y del condado de Vallellano e hija de don Francisco Santos Guzmán y Carballada, ministro que fué de Gracia y Justicia, Caballero del Collar de Carlos III y de doña María de la Concepción O'Fañill y Montalvo, dama de la Orden de María Luisa.
Don Alfonso Pardo Manuel de Villena XIV, marqués de Rafal y de Villa Alegre de Castilla, es Gran de España, gran cruz de Carlos III, senador por derecho propio, gentil hombre de Su Majestad con ejercicio y servidumbre, caballero de San Juan y vicepresidente de su Asamblea, individuo correspondiente de la Academia de la Historia e hijo del conde de Vía Manuel, Grandes de España. Está casado con doña Ignacia de Egaña y Aranzabe, dama de Su Majestad la Reina hija de los condes de Egaña.

El Museo de Artillería

De nuevo ha quedado abierto al público, después de las importantes obras realizadas, que han durado cinco años, el Museo de Artillería. Ayer, como domingo, acudió a él, según dicen de Madrid, numerosa concurrencia, aprovechando la bondad del tiempo.
En el Museo se han ampliado y abierto nuevas salas, efectuándose a la vez grandes reformas en las otras dependencias, como talleres de ajuste, carpintería y niquelado, fotograbado, imprenta y litografía.
El proyecto, sin embargo, no se ha realizado totalmente por haberse interrumpido las obras al pasar este edificio, como todos los que estaban en poder de Artillería, a Ingenieros. Quedan por terminar: una parte de la planta baja, que está apuntalada; dos salas del primer piso, cerradas al público; decorado de la escalera y pórtico de una nueva entrada por la calle de Felipe IV, y una sala dedicada a recuerdos de Marruecos.
En la planta baja, se han habitado dos salas y parte de la sala central para recuerdos de la guerra europea. Estos recuerdos son parte del regalo de material de guerra hecho hace tres años al Gobierno español por el de Alemania. Hay una variada colección de granadas, lanzaminas, cañones de barco, obuses de trinchera, ametralladoras, cañones contra gases, etc. Llamam, sobre todo, la atención, una enorme bomba de aeroplano que pesa 1.120 kilos; dos granadas de 42 centímetros, una de las cuales tiene cerca de dos metros de altura, y un telémetro de costa "Zeiss", de colosal tamaño, que por una complicada combinación de lentes permite determinar la distancia exacta a que se encuentra el objeto.
Figura en esta misma colección un curioso gráfico, ejecutado por la oficialidad del Museo, en el que se determina la potencialidad del cañón "Bertha", con el que los alemanes bombardeaban París. Según este gráfico, colocado en Cádiz el cañón alcanzaría hasta Tetuán por un lado y hasta Ayamonte por otro, y desde Madrid se podría bombardear Alcázar de San Juan.
En el tercer piso hay una nueva sala dedicada a armas aprehendidas en las guerras coloniales españolas, y que han sido regaladas al Museo por el general Weyler. Es una curiosa colección de espadas, lanzas, y alaganas y armas de fuego, y hay un cañón filipino de bronce, con culatras de maderas finas.
Entre otros ejemplares de reciente adquisición figura el cañón de montaña, casi destrozado por las granadas enemigas, en el que encontró la muerte, en Kudia Tahar, el teniente de Artillería Majón Corrales. Hay también dos modelos a escala reducida, construidos en el taller de ajuste del Museo, del cañón español de 7'5 y el de montaña de siete centímetros. Ambos modelos son pequeños que parecen de juguete. Sin embargo, tienen exactamente las mismas piezas y funcionan de idéntica manera que los cañones grandes.
Se ha ordenado perfectamente la colección de cañones de los siglos XIV, XV y XVI, que figura en la planta baja; colección la más variada y completa del mundo.
Con la nueva organización militar ha sido reducido el personal a

El día sanitario

El Inspector provincial de Sanidad habla en Villar del Arzobispo

Seguendo el plan que se propuso de visitar los pueblos cabeza de partido de la provincia, el inspector de Sanidad don Miguel Trallero, acompañado del médico de la brigada sanitaria doctor don Vicente Ramón y de nuestro compañero don José Montoro, efectuó ayer una visita a la pintoresca población de Villar del Arzobispo.
A los expedicionarios, al pasar por Casinos, se les unió el médico titular de dicha localidad don Maximino Blay. Llegaron a Villar a las once aproximadamente.
A la entrada del pueblo fueron recibidos por el Alcalde don Vicente Aparicio, diputado provincial don V. Domingo López, cura párroco don Antón M. Ramón, secretario municipal don Lorenzo Millo, concejales don Miguel Castellano, don José López, don Ricardo García, don Juan Palomar y don Vicente Gurrea; los médicos don José Beans, don Manuel Minguéz, don Antonio Molina, los veterinarios don Cayetano Contel y don Manuel Alcaide, éste de Casinos.
Después de visitar la población, el señor Trallero y sus acompañantes se dirigieron al Matadero, recorriendo todas las dependencias, como igualmente la casilla donde se encuentra el partidor de agua que surte a la población y abastece el verdadero público, que inspeccionó tan bien el señor Trallero.
Regresados los expedicionarios al pueblo, fueron invitados con un refrigerio por las autoridades, las que les también les obsequiaron a la hora oportuna con una suculenta paella en el restaurant "La Puerta del Sol".
A las cuatro de la tarde se celebró en el cine La Paz un mitin de propaganda sanitaria, en el que hizo uso de la palabra don Miguel Trallero, quien presentó al conferenciante doctor don Vicente Ramón, que habló sobre los graves perjuicios que irroga a las personas el consumo de las bebidas alcohólicas.
El orador se extendió en consideraciones sobre aquel tema, haciendo resaltar de forma evidente los males que acarrea el alcohol, que alcanzan a la descendencia de los alcoholizados.
La conferencia del doctor Ramón fué elogiada en extremo por el numeroso concurso que llenaba el local.
Resumió el acto el Inspector señor Trallero, que tras breves frases de agradecimiento al auditorio, y a las autoridades, aconsejó al vecindario que se preocupara de la higiene y sanidad en sus viviendas, ya que evitando la suciedad y procurando la ventilación en las casas, no se apoderan las enfermedades de ningún ser humano.
Como al doctor Ramón, al finalizar su discurso el señor Trallero se le tributó una calurosa ovación.
Al acto concurrieron muchos médicos y Alcaldes de los pueblos del partido de Villar del Arzobispo, entre ellos el médico titular de Sot de Chera, don Ginés Alarcón, que desde su pueblo hasta la indicada población realizó el viaje en bicicleta, como asimismo el Alcalde.
Los expedicionarios regresaron satisfechísimos a la ciudad por las múltiples atenciones que para con ellos tuvieron las autoridades y vecindario de Villar del Arzobispo.
Hay que hacer hincapié en la brillante, conveniente y útil de la fructífera labor que viene realizando el señor Trallero, quien, al efectuar estas visitas, demuestra su interés por el progreso y mejoramiento sanitario de nuestra provincia.

PRIMAVERA

Veá usted los preciosos y exclusivos MODELOS NUEVOS que exhiben en sus escaparates los acreditadísimos

CALZADOS

LA IMPERIAL

CASA EN VALENCIA:
Plaza de Emilio Castelar, 22, y Alfredo Calderón, 1

La afición de media España: Toros

Corridas en Valencia, Castellón, Alcira, Madrid...

La novillada en Valencia

Risa para todo el año

Entremés cómico-laurino

Por imprevisto, resultó mucho más gustoso el obsequio con que ayer brindamos a los muchos forasteros que asisten a las fiestas josefinas. Me refiero a la improvisada función taurina que se les sirvió ayer y que fué una regocijada carnicatura de corrida, cuyo recuerdo hará de reír por mucho tiempo.

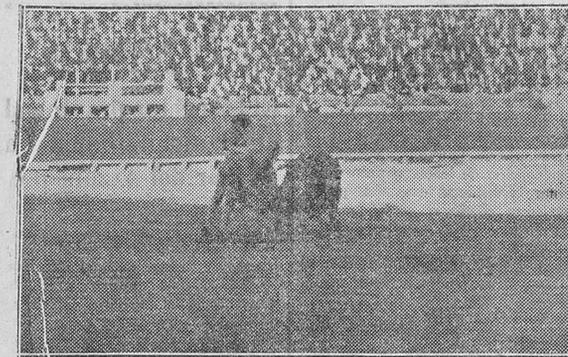
El percance de Mariano Rodríguez en Barcelona descompuso el primitivo cartel, y el palo que recibió de un toro el día anterior Enrique Torres, acabó de desencadenar la combinación.

Hizo bien Torres; si, en efecto, está dolido por los varazos del sábado, hizo bien en abstenerse de torear. Aunque hubiera podido vestir el traje de luces, no debió hacerlo porque la ausencia de Rodríguez resta categoría al espectáculo y le

ción tuvo el mérito de todo lo que significa esfuerzo y buen deseo, mantenido a pesar de los numerosos trompicones, sustos, achuchones y peligras que aguantó el hombre al correr de la tarde.

Su primero, pésimamente lidiado, mejoraba por instantes a cada paso, y mejoraba a pesar del diestro, que si bien le anduvo cerca al principio, le mantuvo por la cara y heriéndolo. El pobre bicho, que era fuerte y mogón del derecho, no tiró una cornada. Era un tonto forzado, y por el aquí de la fuerza le huyeron, desde nuestro buen Pelafilla hasta el último peón. Cayó de una buena estocada que le atizó el señor Coloma.

El cuarto hizo una salida recelosa. Era sin duda un animal cauto, reflexivo, que con el hocico en el



Clásico lanceando

ponía en condiciones desventajosas. Un triunfo conseguido fácilmente sin poder aquilatar su mérito con competidores de altura tipo Barrera, tipo Rodríguez, no le hubiera satisfecho, y exponerse a fracasar torcando con torrillos de tres al cuerno, no era plan, ¿verdad?

El buen "Verdolaga,"

El cartel quedó formado por Fortuna, Clásico y Rafael Moreno.

El primero apenas actuó lo suficiente para poner de relieve una vez más que está verde como naranja en septiembre. Mató un solo toro, y se hartó de pinchar, no sin haberle bañado previamente de lo lindo, de embarrullarse como un verdadero fenómeno y, en fin, de mostrar su impotencia para lidiar un bicho bravo y noble.

Recibió de un caballo un fuerte golpe en un tobillo, y no pudo actuar durante el resto de la corrida.

El chico tuvo una mala tarde, pues el novillo de la viuda le desahabó completamente y puso de manifiesto su pobreza de recursos, la escasez de sus dotes, pero de todas maneras, Fortuna Chico fué el único que escapó, mal, pero escapó, a la ola de ridículo que invadió ayer el ruedo.

"Pelafilla," primero

Clásico hizo de reír en muchas ocasiones. Se confirmó ayer que es desproporcionado el empeño de hacerle fenómeno.

No pasa el chico de ser un torero voluntarioso y valiente a ratos, desahabado, inseguro, de muy poca firmeza y escasa seguridad, un torero que hace demasiada fuerza para torear, un contorcionista, jiboso, despatarrado, vacilante, que, sin conciencia cierta de lo que hace, se ciñe hasta lo inverosímil en un lance a un toro de peligro y le haye a un infeliz.

Hizo de reír, pero, en honor a la verdad, tuvo momentos afortunados en serio, porque, aunque siempre siempre ignoró lo que debía hacer con su enemigo, en distintas ocasiones mostró arrestos, decisión, valentía, y la mano de los desahabados, valga la paradoja, necesaria para componer lances bonitos y algún pa se suelto, que parecieran lo que en sí no eran.

Cargó con cuatro toros, por regalo de sus compañeros, y su actual-

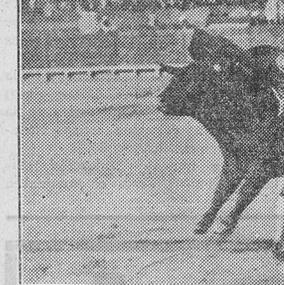
cho más gloriosa que las de Paiporata; puso medio par al cambio, maravilloso de gracia; anuló a Panat en sus famosas suertes de la rana, la "anguililla" y, en fin, fué el verdadero héroe de la tarde.

El público no quiso hacerse cargo de que el tercer animal era un toro de bandera, y que era mucho toro para Rafael, y se *chunguó* del diestro; ni quiso ver que un toro bravo como el sexto no es el más a propósito para el señor Moreno, que por sus especiales dotes de artista necesita novillos de otra clase, como por ejemplo los de Roberto Domingo o Carlos Ruano, es decir, pintados.

Fué injusto el público con el muchacho, y hasta el sexto toro fué desconsiderado con él, dándole un trompazo en el vientre y derribándole a seis metros de distancia, con moñonándole.

Ni merecía el trato del público, que en broma pidió música para una de sus faenas, ni merecía la dura repulsa del astado.

Salió a torear de buena fe y además divirtió a la gente, ya que pedir más? No merecía salir lastimado el gran torero regocijante, quien, así como quien no hace la cosa, sin



Un pase por alto de Martín Agüero

y un tipo feo, parecía dispuesto a desarrollar un programa de malas ideas. Pero pronto se vio que todo ello era apariencia. El animalito se declaró idiota y por añadidura se vio que estaba descoyuntado, flojo de remos, con los miembros sueltos, temblorosos y sin poder para alzar el rabo. Un manso anormal con apariencias de pillastre, un inválido. Con el inútil parecieron querer hombrarse los coletados, pero no se decidieron tampoco, por si acaso. Clásico comenzó bien, pero se puso pesado, acabando de un pinchazo y media alta.

El quinto, un guasa viva, tuerto

re se arrancó de largo, pero carecía de poder y se agotó a la segunda vara. La tercera la tomó a puro acoso.

Nada en quites, excepto uno muy pintresco de Valencia, que se mostró trabajador.

Magrías puso dos estupendos pares de banderillas, ambos de ejecución irreprochable, aunque el segundo quedara decaído. Fué ovacionado con entusiasmo.

Agüero, al dar el primer pase de tanto con la derecha, sufrió un palotazo, perdiendo una zapatilla. Con más voluntad que eficacia, con más deseo que quietud, comenzó el muleteo, en el que hubo gran movimiento y baile y ningún pase eficaz. Entrando con buen estilo, atizó una estocada perpendicular. Más pases de pitón a pitón y por la cara y tres intentos para acabar. (Pitos.)

Tercero.—Martínez tomó de capa a su toro y dió unos lances vulgares. En otro tiempo se ajusta más, y dió un par de verónicas superiores, ciñéndose mucho en un recorte.

Sin pizca de poder y tardeando, pe leó el morucho, tomando tres varas y un marronzao.

Los espadas son aplaudidos en qui tes.

Martínez, luego de brindar al Club de su nombre, de Villarreal, se encarta con el bicho, que está superior, y le muletea con exceso de precauciones. El toro se pone nerviosito y empuja y torea al torero a placer. Martínez arrea media superior estocada, atacando como los buenos matadores. (Muchas palmas.)

Cuarto.—Más pequeño que los anteriores, Valencia intentó lancear, desistiendo por el constante gazapeo

Toros en Castellón

Con un lleno hasta los topes se verificó la tradicional corrida de toros de la Magdalena, lidiándose bichos de Murube, por Valencia II, Agüero y Martínez.

Primero.—Terciado, gordo y corto de pitones. Valencia veronicea ceñido, sobresaliendo unos superiores lances por el lado derecho, pasan dose el toro por la faja de modo insuperable.

El bicho tardeó en varas, tomando cuatro picotazos, para tres caídas y un jaco.

En quites, lo único saliente fué el de Valencia, rematado con media verónica magnífica, que le valió una ovación.

El señor Chato, después de retirar a su gente, tomó al toro, que andaba incierto, y al segundo muletao le aguantó un achuchón grande. Sigió muy valiente la faena con ambas manos. Media estocada a un tiempo de lanerilla y otra media en la cruz, en trazo superiormente y con redanos. (Gran ovación, vuelta al ruedo y petición de oreja.)

Segundo.—De igual tipo que el anterior. Agüero lanceó sin parar ni recoger, y el bicho, nervioso, se le comió el terreno lindamente. El to-

del animal. Como sus hermanos, este bicho carece de poder, y por añadidura, de estilo, derramando guasa viva y negándose a tomar el engaño.

Telas cosas hace el animal, que el público protesta y pide insistentemente que sea retirado. La bronca arrecia al ponerle el primer par de banderillas, y arrecia de tal suerte, que cayeron al ruedo muchas botellas y piederas.

Valencia, ante la actitud del público, se limita a alinear con mantazos por la cara, y entrando con rapidez a asegurar, consigue media estocada corta que hizo doblar al Murube y dió fin a la bronca.

Quinto.—Un toro largo, gordo, es cobillado de ambos pitones.

Martín Agüero instrumenta media docena de verónicas ajustadas.

El toro mostró nobleza y bravura, pero sin ningún poder. Los matadores supieron aprovechar la condición del bicho, luciendo verdaderamente en quites. Martínez levantó al público de su asiento con unas verónicas in concebibles de apretadas y bellas.

Agüero brindó a unos amigos, y con vencido de la excelente condición del bicho, se decidió a sacar partido, y muleteó desde cerca, mandando y aguantando mucho. La faena, que fué sobria y artística, faena de hombre, terminó con un volapié magno, ejecutado con todas las de la ley, pues el espada atacó dejándose ver, recreándose, despacio y tan ceñido, que recibió un palotazo en la boca.

El toro salió rodado, fulminado, y cayó hecho una pelota. (Ovación, oreja.) Agüero pasó a la enfermería arrojando sangre de la boca.

Se notó con extrañeza que el público no aplaudió como merecía aquella soberbia estocada, aunque se tributaron honores al espada.

Sexto.—También largo y escobillado. Martínez lanceó bien, apretándose hasta lo inconcebible en unas verónicas. Valencia largó un espeluznante farol con ambas rodillas en tierra, emocionando a los espectadores. Luego tiró de gomeras y se hartó de pasarse al toro por el pecho. (Gran ovación.)

Agüero, recién salido de la enfermería, hizo su quite, apretándose en serio. Aún se apuntó Martínez un nuevo quite excelente.

El toro, tan bravo como salió, sigue peñeando con suavidad y nobleza.

Martínez comenzó con un pase alto, llevándose el bicho la tela. Sigió adornándose y demostrando valentía y ganas de lucir, pero en realidad no consiguió dominar al enemigo. Atizó media estocada trasera. Renudó su labor, dibujando dos pares naturales magníficos, que ligó con los de pecho, y arreo otra media estocada. A partir de aquí, se descompuso, y se limitó a alinear de prisa y nervioso, para meter la media estocada final, que hizo doblar al morucho.

La corrida, en conjunto, no pasó de mediana, aunque hubo detalles excelentes a cargo de las tres firmas.

Los toros, terciados y nobles, se dejaron torear con suavidad, excepto el cuarto, que fué un pelmazo. Fueron tan respetuosos con los caballeros y tenían tan escasa fuerza, que no mataron un solo jaco.

El desfile resultó brillantísimo.

enterarse siquiera, por supuesto, máto al tercer toro en la suerte contraria. ¡El autor! ¡El autor!

Si la tarde no es cómica, la que recibe el homenaje en serio es la señora ganadera. ¡Vaya hermosos novillos, vaya nobleza, y bravura a chorros!

Te aquí a la autora del divertido entremés taufrino-burlesco de ayer, que proporcionó risa para todo el año.

PAPELLITAS

Partes facultativas

Durante la lidia del segundo toro, ha ingresado en esta enfermería el diestro Juan Mazquiarán (a) Fortuna Chico, el cual presenta contusión con escoriación en la región maleolar externa derecha. Pronóstico leve.

No puede continuar la lidia.

Durante la lidia del sexto toro, ha ingresado en esta enfermería el diestro Rafael Moreno, el cual presenta conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

No puede continuar la lidia.

Doctor Setra

Cogida de Barrera, en Alcira

Seis novillos de la viuda de Concha Sierra, para Iglesias, Gitanillo de Triana y Barrera.

En la plaza hay un lleno, y al hacer las cuadrillas el paseo, oyense aplausos abundantes.

Primero.—"Playero" de nombre; un novillo muy pastueño. Iglesias lancealo bien, rematando con una rebolera, y luego hace un quite oportuno.

Gitanillo se aprieta en el suyo, y Barrera larga tres verónicas estupendas rematadas con media ceñidísima.

Pepito Iglesias clava tres pares de banderillas a los acordes de la música.

Luego brinda a la presidencia, y realiza una faena compuesta de un pase ayudado por alto, uno natural, otro de pecho, y con la derecha varios más para tres pinchazos y una estocada caída.

Segundo.—Conocido en la vacada por "Botinero". Gitanillo le saluda con cuatro verónicas, que son ovacionadas, repitiéndose los aplausos en un quite.

Barrera da en su turno dos grandes verónicas, rematando con media extra.

Sargento y Moyano clavan seis pares de banderillas, y Gitanillo se provee de los avíos de matar, y después de brindar al aficionado sevillano Angel Monasterio, realiza una faena superior, en la que intercala pases de todas marcas, a los acordes de la música, para una estocada completa, de la que el cornopeto rueda sin puntilla. Ovación, oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios.

Tercero.—"Bombero", tuerto del derecho.



Una verónica de Gitanillo

Barrera veronicea superiormente, entre los aplausos unánimes del público, y al rematar entre pitones, el toro le tira un derrote, derribándole al suelo, pisoteándole y cornecándole aparatosamente. Acuden todos al quite.

En uno de los hazchazos de la res, cuando el espada se hallaba en el suelo, el cuerno, como si fuera un cuchillo, le cortó la casaquilla por la espalda hasta el hombro derecho.

La cogida, como verán nuestros lectores, en la fotografía que publicamos, fué emocionante.

Barrera se levanta encoraginado, realizando un quite valeroso en medio de una gran ovación.

Con la muleta realizó solo, en los medios, una faena dominadora, sonando la música en honor del artista.

El torete se puso de cuidado, pero a pesar de ello, Vicente siguió su faena, muy vistosa y dominadora, para un pinchazo y una estocada. Ovación delirante. Por su pie pasa a la enfermería, donde se le cura de un puntazo corrido en la región renal derecha, que es calificado de leve.

Cuarto.—"Biganto". Iglesias lancea regular, luciendo con Gitanillo en quites.

Barrera sale de la enfermería y es acogido con una gran ovación.

Iglesias ejecuta una breve faena para una estocada contraria y descabellar a la segunda.

Quinto.—"Luminoso". Gitanillo lancea por lo mediano.

Barrera hace un quite superior, e Iglesias sale del paso.

Gitanillo muletea por bajo, recogiendo hábilmente al morucho y le atiza dos pinchazos y una estocada, que mata.

Sexto.—"Violeta". Un hermoso ejemplar de toro en cuanto a tipo, pero manso de carreta.

Barrera le veronicea entre ¡olé! ¡olé!, apoderándose del manso, cosa que parecía imposible.

La presidencia condena al animalito al tuesten, cumpliendo su cometido Pintao y Flores.

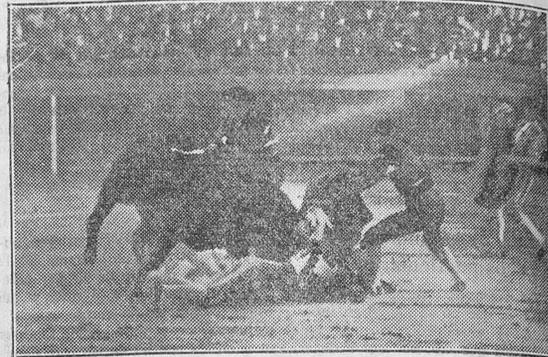
El bicho llega a la muerte reservado y tirando cornadas a diestro y izquierdo. Sin arrojarse por ello, Barrera, solo en los medios como acostumbra, se fia con el animalito y consintiéndole, se apodera de él de modo tan brillante, que de nuevo se le obsequia con el halago de

la música. Una estocada y varios golpes para descabellar.

El ganado fué poderoso y duro; dos toros mostraron bravura y el

último se excedió en masedumbre, y malas ideas.

A la corrida asistieron numerosos aficionados valencianos, entre ellos los significados barreristas señores Donat, Herrero y Martí.



Emocionante cogida de Vicente Barrera

En la Monumental, de Barcelona

(Corrida de ayer domingo).

Seis novillos del duque de Veragua, para Mendoza, Torerito de Málaga y Bulnes.

La entrada, buena.

Primero.—Bonito, abreviado de cuerna y mogón del derecho. Palmas a Mendoza por varias verónicas dadas con valentía. Continúa, y en uno de los lances, es enganchado sin consecuencias.

Tres picas y tres caídas sin consecuencias.

Pastoret y Jaén parecen por lo mediano.

Mendoza. El primero pone un par magnífico al cuarto, y otro muy abierto. Con la muleta está regular; de algunos pases de pitón a pitón, y luego media buena, un pinchazo y una entera muy buena. (Palmas.)

Tercero.—Basto y despuñado del derecho. Bulnes lo lancea por lo mediano, y es derribado.

Tres varas, tres caídas y un caballo.

El bicho, manso y mal parecido.

Bulnes da varios pases de pitón a pitón y un pinchazo, descoyuntándolo.

Cuarto.—Bonito y levantado de pitones. Cinco varas, dos caídas y un caballo. Parean Jaén y Pastoret, bien aquí y mal éste.

Mendoza derrocha valentía con la muleta, y hay ovación y música. Para media perpendicular y descabella con la panilla. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Quinto.—Buen mozo y bien armado. Siete puyas, seis caídas y un caballo.

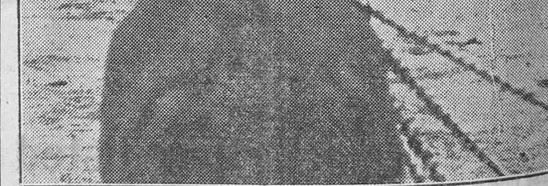
Parean con un miedo feroz, Taber nerito y Pastoret.

Torerito muletea con brevedad, porque el toro busca las tablas constantemente.

Una entera ida y varios pinchazos, saltando en uno de ellos el estoque al tendido, sin hacer daño. Un aviso y el toro dobla.

Sexto.—Un torazo bien puesto. Bulnes lancea sin parar. Cuatro varas, tres caídas y dos caballos. Los rehilereros parean bien.

Bulnes muletea bailoteando. Un pinchazo hondo bien señalado, media caída delantera y atravesada, otro pinchazo, otro y un aviso; otro pinchazo, otros dos más y un segundo aviso. Varios pinchazos más, y salen los mansos. Por fin dobla el toro.



Mendoza perfilándose para entrara a matar

Corridas del sábado y domingo en Madrid

Vista Alegre. Corrida de San José. Seis toros de García Resina, dos para el rejoneador Cuchet y cuatro para Valencia y Josécito de Málaga.

El primer toro, que era bravo, derribó al rejoneador y a su cabalgadura, sin consecuencias. Cuchet puso dos buenos rejonos y un gran par de banderillas, toreado pie a tierra y matando de una estocada desprendida.

Corrió muy bien al segundo y lo mató de un buen rejón. (El rejoneador fué ovacionado.)

Valencia estuvo valiente con su primero, al que hirió dos veces en el alto, y a su segundo, que era gran de manso y reparado de la vista, un toro cincoque durísimo, le muleteó brevemente atizándole dos magníficos sopapos.

Este bicho cogió al banderillero Cadenas, dándole una cornada grave en la pierna izquierda.

Josécito de Málaga tuvo su primer toro manso, y aunque comenzó trastacándole con valentía, acabó descompuesto y hubo de atizarle infinitamente de pinchazos escuchando una bronca. Al último lo pasaporte decentemente.

La novillada de ayer

El lote de reses que don Fernando Villalón presentó en esta corrida, puede calificarse de manejable y noble.

Los espadas Lorenzo de Latorre, Andrés Mérida y Delmonte, pusieron buena voluntad en su labor, pero el abierto no corrió parejas con el buen desce.

El tiempo fué verdaderamente primaveral, viéndose el coso abarrotado de público.

La lidia se desarrolló en la siguiente forma:

Pasa la Información Taurina a la segunda página



Una verónica de Valencia II

La afición de media España: Balompié

Partidos en Valencia, Cartagena, Madrid, Barcelona...

El encuentro Valencia-Murcia

El Valencia F. C. obtiene cumplida revancha sobre el campeón murciano

Con el campo de Mostalla casi lleno, pues se advirtieron algunos claros, tiene lugar el segundo match, octavo de final, entre los campeones murciano y valenciano.

Esperábase un triunfo de los vencedores del campeón catalán, dada la cuenta de la recuperación que parece haber presentado en las filas "me reagues".

Y así ha sido, ya que, teniendo como principal norma el entusiasmo, el Valencia ha inferido a sus vencedores de la primera vuelta una seria derrota, que, a decir verdad, con ser merecidísima la victoria local, no lo debió ser a costa de un tan adverso resultado para el Murcia.

Los medios actuaron con gran irregularidad, y en conjunto con tan sólo un regular acierto. Los tres tuvieron intervenciones felices y otras que lo fueron menos. Por excepción, Amorós fué el que menos lució.

En el ataque, otra vez fué el alma de éste nuestro internacional Cubells, aunque en este partido tuvo un eficaz colaborador en Rey, que, aun cuando actuó enfermo, lo hizo con el suficiente acierto para hacer desaparecer el mal sabor que sus próximas pasadas actuaciones había producido. Rino fué el excelente extremo que esta temporada estamos acostumbrados a ver, así como Sánchez, al igual que en el anterior domingo, tuvo que ser constantemente vigilado por el peligro que entrañaban sus escapadas. Urrutia, aun cuando mejoró un tanto, ni así y todo colocó al nivel de que por sus pasadas actuaciones cabe exigirsele. Un po-

todo momento fué el más firme sostén de su equipo y el único que no perdió la moral. El sólo resistió por mucho tiempo la ofensiva valenciana, sobre todo en el primer tiempo, cuando sus alas no le ayudaron en nada. Los segundos corrigiéronse en pequeña parte en el período final.

Los delanteros, todos a parecido nivel, actuaron muy conjuntados, pero pecaron de exceso de pasarse la pelota, sobre todo frente a gol. Además, parece advertirse no es digna la pelota igualmente en todas direcciones como fuera debido, y decimos esto al notar que a Alvarez no se le dió la participación debida en el juego. Zamora, a pesar de sus malabarterías, que como es natural, produjeron el mejor efecto en la galería, fué el menos eficaz.

Arbitro y público

Diez de Cenzano, el colegiado aragonés, encargado de juzgar el match con la cooperación de los valencianos Milego y Leonarte en las líneas, y Vidal, Koyo y Bonilla en los goles, no nos gustó en la realización de su cometido, ya que tuvo errores en tan gran proporción, que no cabe la atenuante de diferencia de apreciación para muchas de sus decisiones. Y esto, con ser lamentable, no lo es tanto como el criterio que por actuación, dió pábulo a que se formara entre los allegados al Club murciano.

El público estuvo algo chillón, aunque el objeto de sus iras hay que advertir que fé con casi unanimidad el arbitro.

Cómo se desarrolló el partido

Dijimos en un principio y amplia mos la idea de la baja calidad que en general tuvo el juego habido. Por ello no hemos de detenernos apenas en el detalle de las jugadas, dando tan solo las notas generales del desarrollo del mismo.

Los primeros momentos del partido fueron favorables para los cam peones murcianos, y en ellos, a los trece de juego, obtuvieron su único tanto. Fué a consecuencia de un bonito avance de Julio, quien se interna y pasa a Alvarez, que finta a Roca, cruzando la pelota para hacer el gol. La ejecución de éste, bien vistosa, aplaudióse a pesar de que por lo rápida, pilló de sorpresa.

La reacción valenciana fué pronta, pues dos minutos más tarde, Rey sirve un buen pase a Urrutia, que marca el empate. Faltando cinco minutos para terminar el tiempo, hay un buen pase a Sánchez, que éste centra desde kick, rematando Rey primero y Cubells completa el tanto.

En este tiempo, aunque el juego fué igualado para las dos partes, el Valencia vióse favorecido por una mayor proporción en los saques de esquina, que fueron seis, por uno en su contra, y en la ejecución de todos ellos se desmintió el criterio inglés.

pues quedaron siendo medios goles.

El segundo tiempo, y previos unos primeros minutos favorables al Murcia, y más tarde, alguna que otra aislada arrancada, fué completamente de los valencianos.

A los siete minutos de reanudada la lucha, hay un remate de Rino, para un pequeño lío en la puerta de Jusep, que es el tercer tanto. Llevados 20 minutos, Urrutia, al parecer fuera de juego, recibe la pelota de Rey, y hace el cuarto goal, válido para el arbitro. Después, un fuerte e inesperado remate de Rino, da en el brazo a Josechu concediendo penalty el arbitro que Urrutia convierte en el quinto tanto.

Cubells hizo el sexto, y Molina, de un colocado remate que pilla tapado a Jusep, cierra el score.

Aún se tiró un corner en este tiempo contra el Murcia. Sufrimos dos colisiones por incidencias del juego, entre Rino, por una parte, y Josechu primero y Jusep después, ambas sin sanción arbitral. Un significado foul de Pedret, que se da el gran pase en su puerta llevando agarrotada la pelota, y que Cenzano tampoco vió, y nada más que merezca especial mención.

Fueron los equipos:

Murcia: Jusep, Flores, Roselló, Marcos, Prats, Josechu, Castelló, Alvarez, Zamora, Castro y Julio.

Valencia: Pedret, Roca, Garrobé, Amorós, Molina, Estevan, Rino, Cubells, Rey, Urrutia y Sánchez.

Opiniones acerca del match

Cenzano negóse a dárslas de ningún especie. Dice no tiene costumbre de todas maneras, ¡gracias!

El capitán murciano, se queja de la excesiva gritería—dice—del público, y, sobre todo, de la desdichada actuación del arbitro en todos conceptos, y sobre todo en el sentido de parcialidad para el Valencia. Así y todo, reconoce los merecimientos del vencedor, más entusiasmado en el juego que sus comanditados.

Cubells, Satisfichísimo por el resultado y la actuación de los suyos. Con vistas, a su circunstancialmente, último partido de competencia cam-

peónica que ha de jugar en Las Cortes, dice tiene gran esperanza de hacer un buen papel, sin que esto signifique o se confunda, con el "vencermos en Barcelona", y para que no exista duda posible, los restantes jugadores que en el vestuario son testigos de nuestra conversación, ratifican lo dicho por su capitán.

García Calvo, significado deportista murciano, muestra su disgusto por la mala actuación del os suyos en el segundo tiempo y por la mala en general y perjudicial labor del arbitro para con ellos, en segundo.

JOSIMBAR

Un detalle

Cuando el Valencia fué a Murcia, el club local obsequió delicadamente a los jugadores valencianos y a sus acompañantes oficiales.

Nos sería muy grato consignar que el Valencia haciendo honor a muchas razones, correspondió ayer con la gentileza del caso.

Pero con tanto dolor nuestro no podemos hacerlo. ¿Qué se pensará de la cortesía de los señores directivos del Valencia?

va del Madrid, que lleva a gran tren, teniendo Muntané que despejar un Fué la mejor línea y de ella destacó la labor de Centelles, codiciosísimo y el más chutador de ellos, siguiéndole en mérito los exteriores. En el Cartagena sobresalieron Bayo y el centro.

Los defensas, acertados, pero más segura la formada por Saura-Vidal.

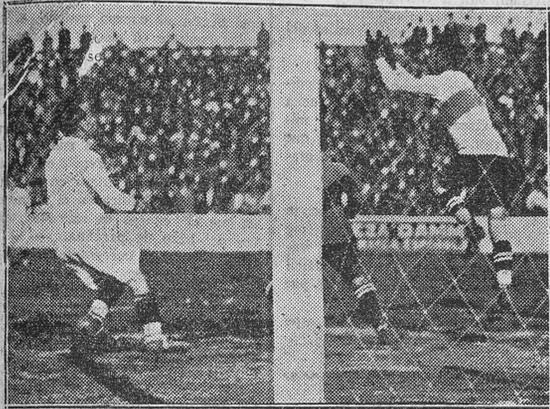
El colegiado catalán Cruella juzgó el match con su energía acostumbrada e imparcial en su cometido.

Los equipos fueron:

Castellón: Alanga, Saura, Vidal, Altés, Martínez, Archilés, Lapena, Conde, Centelles, Montañés y Bellés.

Cartagena: Amadeo, Jiménez, Paz, Páco, Costa, Jáuregui, Bayo, Quirós, Palahi, Morales y Cuervo.

YANES



Jusep en demostración de su estilo

Cómo se jugó

Fué el juego puesto en práctica por los adversarios de ayer en Mostalla, fué juego de campeonato, tanto por la mayor dureza que hubo con respecto a refrámonos al partido contra el Barcelona, como por la inferior calidad que en general se pudo advertir en éste, para la misma citada referencia.

No hubo en su transcurso ningún momento de verdadera visualidad y brillantez, manteniéndose tan solo el interés a costa de la codicia que unos, los vencedores, más que otros pusieron en la lucha.

co más cuidado en la conservación de sus facultades físicas no le vendría mal.

Los vencedores de "La Condomina"

Defraudaron en parte a la afición valenciana la que con motivo de su triunfo, aún reconociendo la parte que en él tuvieron los valencianos con su sobre juego, le consideraban como un equipo de verdadero cuidado.

En el partido de ayer tuvieron, sí, momentos cual corresponde a su categoría, en los que puso en gran aprieto la buena disposición del Valencia, pero luego, cuando el resultado comenzó a ser adverso, la desmoralización dióse con ellos de tal suerte, que incluso llegaron a desaparecer como tal equipo en el terreno de juego.

La defensa fué la primera línea sobre la que influyó el marcador. Mientras que en los primeros momentos cumplieron su cometido con bastante eficacia, la suficiente para mantener por un buen tiempo el resultado a su favor, a partir del segundo tanto, que vieron traspasar en su puerta, cambiaron radicalmente y por momentos su actuación fué nublandose, para llegar a nula en las postrimerías del partido, en que im pasiblemente, y no por falta de voluntad las más de las veces, vieron pasarse por frente a su sector a los atacantes valencianos presa de grandes ansias por hacer máxima la revancha.

Flores tardó más a desmoralizarse que su compañero. Jusep, completando el trío defensivo, fué la antipoda de sus compañeros, puesto que no a él cabe hacer responsable de la cantidad de tantos alojados en su meta. Durante el primer tiempo, gracias principalmente a su excelente colocación, hizo paradas de verdadero mérito, siendo el principal obstáculo que se presentó al Valencia para iniciar su cuenta. Más tarde,



Jugada de Molina

El juego, repetimos, tuvo en general la característica de la dureza, y hasta en algún momento, aunque afortunadamente pasajero, apareció alguna jugada reprochable.

Cómo actuaron los vencedores

Dijimos al principio que la victoria fué merecidísima para el Valencia, y así fué, puesto que, aparte de su más largo período de dirección de juego que se trajo en la diferencia de saques de esquina tan pronunciada a su favor, también en los remates, anduvieron mucho más felices que sus adversarios, y esto respondió en parte a su indudable mejor clase, por un lado, pero no hay que olvidar tampoco, aparte del mayor empeño que en pos de la victoria pusieron, una circunstancia que por el influjo que tuvo, es muy digna de tenerse en cuenta, y es la gran diferencia que en el juego de las respectivas líneas ofensivas hubo a favor de los valencianos.

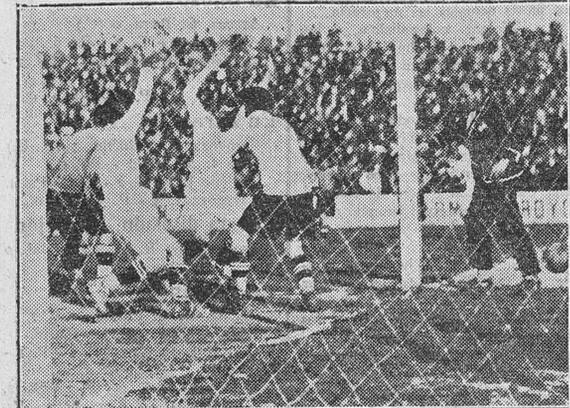
Individualmente Pedret actuó con buen acierto, y tan sólo apareció indeciso en una jugada que, afortunadamente para él, corrigió a seguido para que no le concluyera adversamente. La defensa estuvo magnífica, confirmando Roca en su nuevo puesto. Con su propio esfuerzo, el de la defensa en conjunto, superaron qui tar el peligro ante muchísimas arrancadas de la delantera murciana, que al iniciarlas lo llevaban en gran proporción,



Jusep, guardameta del Murcia

de, estacionado el juego en su frente, desamparado unas veces, tapado otras, con todos sus esfuerzos no pudo impedir las perforaciones sufridas en su meta.

En la línea media murciana destacó enormemente la figura de Prats, el seleccionable baracaldés, que en



Segundo goal del Valencia

Partido Cartagena-Castellón

En Cartagena -El Castellón es batido por la mínima diferencia

El segundo partido entre los subcampeones valenciano y de Murcia ha dado el mismo resultado habido en el primero, ello a pesar de la buena actuación castellanense, que no ha sido bastante eficaz para conseguir tanto.

El partido ha sido durísimo, respondiendo a las características de sus contendientes, y aunque en general estuvo igualado, el Castellón demostró ser el mejor equipo sobre el terreno, pero su línea delantera, que pasándose hizo jugadas magníficas, no tuvo la suficiente habilidad para sobrepasar la magnífica actuación de Amadeo, que hizo paradas formidables.

Mario Quirós, al ejecutar un golpe franco con que se castigó una falta del Castellón obtuvo el único tanto de la tarde.

Individualmente, ambos metas fueron lo mejor respectivo de cada equipo; Alanga, sobre todo, tuvo algunas intervenciones formidables, compensando anteriores actuaciones.

Los medios castellanenses fueron

lo más flojo del equipo, en especial Archilés. Los cartageneros, aunque se emplearon a fondo, no pudieron contener como es debido a la peligrosísima delantera castellanense.

En Madrid juegan el titular y el Barcelona

En Madrid. El F. C. Barcelona obtiene dos rotundas victorias sobre los campeones madrileños. Los catalanes jugaron incompletos

El dominio del Madrid es patente, contribuyendo a ello la labor de José María Peña, que sujeta bien a Píera, a pesar de lo cual las veces que éste logra escapar a su vigilancia, crea situaciones verdaderas de peligro, que la pareja Escobal-Que-sada se encargan de malograr.

Hay una jugada de Samitier que es toda técnica, y que finaliza con un chut hacia atrás, que deja a Martínez petrificado, y Sastre acude al remate, fallando, dejando a la defensa blanca que despeje. Aquí perdieron las azul grana la primera ocasión de marcar.

balón peligroso. El Madrid insiste en el avance, y Muñagorri sirve un templado centro, entrando Monjar-din como un meteoro al remate, pero Lloréns, con gran serenidad, bloca el balón y esquiva al delantero centro, despejando de esta forma un tanto que parecía seguro.

El dominio del Madrid es patente, contribuyendo a ello la labor de José María Peña, que sujeta bien a Píera, a pesar de lo cual las veces que éste logra escapar a su vigilancia, crea situaciones verdaderas de peligro, que la pareja Escobal-Que-sada se encargan de malograr.

Hay una jugada de Samitier que es toda técnica, y que finaliza con un chut hacia atrás, que deja a Martínez petrificado, y Sastre acude al remate, fallando, dejando a la defensa blanca que despeje. Aquí perdieron las azul grana la primera ocasión de marcar.



PRATS

Esta obra es propiedad de la Editorial Núñez Samper, Don Martín de los Heros, 13, Madrid, donde se halla en venta

44 LUIS DE VAL. — EL HIJO DE LA OBRERA

nándole para el porvenir desengaños no muy honrosos.

Otros, más severos, dijeron: —Será justo castigo a su locura. Durante muchos días se habló, y no con elogio, de la nueva condesa de Furcada. Comentábase su origen y su pasado, referíase picarescos anécdotas de su vida, algunas de ellas relacionadas con el mismo conde.

Al fin, aquellas habladurías cesaron.

La buena sociedad cerró los ojos y abrió las puertas de sus palacios a la aventurera, olvidando que se había introducido por una puertecilla excelsa, en una clase superior a la suya.

La belleza de Elena le conquistó envidiosos y admiradores. No necesitaba más para asegurar su triunfo.

Hasta llegaron a merecer elogios su ingenio y su gracia.

El efecto producido por aquel matrimonio en el hogar del conde fué más profundo y más duradero.

Luisa, la condesita tenía ya veintidós años y era una joven encantadora.

Los poetas de salón decían de ella que era un ángel.

Lo parecía, al menos. Pequeñita, anillada, rubia, melancólica, sentimental, tenía un encanto irresistible.

Hacía una vida muy retirada, y esto contribuía a rodearla de cierta aureola de poético misterio.

Su sonrisa era dulce, pero triste, muy triste, y la mirada vaga de sus hermosos ojos azules, hacía suponer la existencia de un pensamiento fijo, de uno de esos pensamientos que ejercen influjo fatal y constante en la vida de un ser.

Nadie se explicaba aquella pre-ocupación y aquella tristeza.

—Parece que sufre—pensaban. Y preguntábase: —¿Por qué sufre? Es noble, rica, joven y hermosa. ¿Qué más necesita para ser feliz?

Los sufrimientos de Luisa tenían una explicación muy lógica. Se daba cuenta exacta de su situación: esto era todo.

La muerte de su madre fué para ella un golpe terrible, más terrible aún al pensar: —La han matado los disgustos.

El cariño de su padre la hubiese consolado de aquella desgracia; pero el conde nunca tuvo con ella grandes expansiones de ternura.

Queríala a su modo, y demostrábase su afecto anticipándose a sus caprichos, dejándola en una libertad peligrosa: pero no era este el cariño más íntimo, más consolador, más tierno, y eso no podía encontrarlo en un hombre como el conde.

Además, habían llegado hasta ella los ecos de las locuras de su padre, y aquello avergonzábala.

Se veía sola en su brillante y envidiada posición; sin una persona a quien querer y de quien ser querida, sin un confidente para sus juveniles secretos.

El ambiente en que vivía la ahogaba.

Delicada planta de estufa, habíanla dejado a la intemperie de la vida, falta del abrigo y calor de consoladores afectos.

El matrimonio de su padre fué para la condesita un golpe doloroso.

Cuando don Lucas la notificó que iba a casarse, quedóse sin saber qué responderle.

—¿Te contraría la noticia?— preguntó él con el desearo de quien está dispuesto a hacer su voluntad por encima de todo.

CAPITULO X

Los condes de Furcada

Algunos meses antes de la época en que tuvieron lugar los sucesos con que hemos dado principio a esta novela, el vetusto caserón, bautizado con el pomposo título de palacio de los señores condes de Furcada, aninóse para recibir a sus dueños.

El palacio hallábase situado en la Riera del Pino, y durante muchos años estuvo confiado a la custodia de un viejo conserje, pues los condes habían fijado su residencia en Madrid. Pero en cumplimiento de órdenes recibidas de la corte, abriéronse puertas y ventanas, habilitáronse cuartos y cocheras, una legión de criados invadió el antes solitario edificio, y por Barcelona corrió como cierta la noticia de la próxima llegada de los condes, para fijar definitivamente su residencia en la hermosa capital del Principado.

Y la noticia era cierta.

Don Lucas de Amaranto, conde de Furcada, su esposa Elena y su hija Luisa habían decidido instalarse en Barcelona, renunciando a la vida de Madrid.

¿Por qué? He aquí lo que todos ignoraban. Hubo los comentarios y suposiciones de rigor en tales casos. Los amigos del conde, dándose por bien informados, decían: —Es que quiere descansar de la vida agitada de la corte. Y esta era en verdad la razón que don Lucas había dado; pero no la cierta.

El conde de Furcada, aunque rayaba ya en los cincuenta años, era todavía hombre fuerte y capaz de seguir gozando, durante mucho tiempo, de la vida de placeres y esplendores de que hasta entonces había gozado.

Pero si su naturaleza no estaba agotada aún, no le sucedía lo mismo a su fortuna.

Habíase arruinado, aunque nadie lo sabía, pues puso todo su empeño en ocultarlo, sabiendo por experiencia, que de un noble sin dinero nadie hace caso.

Su fama de rico y sus simpatías de tronera y hombre de mundo, eran

Sigue la Información de Balompié

Hemos de señalar una salida enorme de Lloréns, que al ver a Uribe que recibía un pase adelantado de Monjardín y se disponía a chutar en terreno peligrosísimo, sin titubear y en una entrada enérgica, se tiró a los pies del delantero madrildista y le arrebató el esférico, quedando a consecuencia de un encontronazo varios minutos sin conocimiento. Entrada limpia y varonil, que le valió una salva de aplausos.

Poco a poco las huestes de Samitier van entrando en juego. En seguida se produce el primer tanto para el Barcelona, que fue obra de Sami, que recogió un centro de Píera, y viendo se encontraba Sastre Hemanado y colocado entre las dos defensas, le adelantó el esférico, que no tuvo más que desviarla hacia a la red para batir a Martínez, que inicia la salida demasiado tarde.

El primer tiempo termina con un tanto a favor de Barcelona. En el segundo comienzan los cafalanes imponiendo su juego, que es difícilmente cortado por medios contrarios, y gracias a la labor de Quesada Escobal no aumenta rápidamente el score.

El esfuerzo realizado en el primer tiempo se nota en los equipiers del Madrid, que juegan con menos ímpetu que antes, no haciéndose esperar el segundo tanto para Barcelona, que se debió a un saque de esquina que cedió Martínez a un tiro de Sastre, y que, tirado por Sagi, fue rematado por Pedrol fuera del alcance de Martínez. No han trascurrido dos minutos del citado tanto, cuando Muntané, al tirar una falta contra el Madrid, bombea el balón encima de la portería madrildista, Quesada intenta despejar, fallando en su deseo, pero al mismo tiempo tapa a Martínez, que no ve el redondo, que por un ángulo entra en la red.

La decepción que produce este tanto en el respetable es grande, pues ve que ni siquiera vamos a marcar el tanto de honor. Quesada trata de enmendar su falta anterior y velozmente hacia a la meta de Lloréns, consiguiendo llegar hasta el área, y cuando se dispone a chutar, un azul grana le hace un fault, que el árbitro castiga. Para tirar la falta se designa a Uribe; el Barcelona se coloca en forma de muralla ante Lloréns, y Uribe, en lugar de tirarlo débil y bombeado, como a nuestro parecer debió, sin encomendarse a Dios ni al demonio tiró a tanto, saliendo por encima del larguero.

Píera poco a poco va escapando a la vigilancia de José María Peña, lo que origina situaciones peligrosas por el ala derecha azul grana. Esta presión origina un saque de esquina contra el Madrid, que corre a cargo de Píera, que lo tira con gran estilo, y después de un débil despeje de los blancos, Sastre consigue empalmar con la izquierda y lo clava en la red y es el cuarto para el Barcelona, y los merengues sin haber conseguido batir a Lloréns.

Del Campo consigue colocar algunos centros— aunque pudo tirar muchos más si no jugase con tantas precauciones— pero los adelantados madrildistas no conseguían rematar ningún balón, y las pocas veces que los pudo recoger Monjardín, parecía trataba de darnos una exhibición de peloteo, dando lugar a que los contrarios se lo arrebatasen.

En el Madrid se inicia un cambio, bajando Uribe a los medios, y subiendo Megías a su puesto, que, en unión de Félix Pérez ataca insistientemente el marés contrario, y por fin, señores, Félix recoge un pase de Uribe, consigue desmarcarse y lanza un tiro fulminante al ángulo, que escapa a la perspicaz vista de Lloréns. El tanto se recibió con una ovación por la forma inmejorable de su ejecución.

Con avances simultáneos de ambos equipos terminó el partido con cuatro a uno a favor de las azul grana. En el primer tiempo ganó el encuentro Lloréns, que hizo dos paradas, las que le acreditaban como digno sucesor de Platko para defensor del marco, pues ni éste ni ninguno de los metas actuales las mejoraría.

La defensa, colocadísima, y los medios certando mucho juego, aunque no lo sirvieron tan repetidamente como ayer. En el ataque, Píera, Samitier y Pedrol. Del Madrid, ante todos, José María Peña, después Félix Pérez Megías, y los backs, Monjardín muy pesado y repartiendo poco juego; Del Campo, con exceso de consideraciones, y Muñagorri cumplió en su puesto.—S. L. S.

El primer partido, jugado el sábado, terminó con cinco a uno a favor del Barcelona. Samitier y Pedrol hicieron dos tantos cada uno, y Sagi-Barba el quinto. El del Madrid fué de penalty, tirado por Quesada. Los catalanes hicieron una gran exhibición, mostrándose en extremo superiores a los madrileños.

En Barcelona.—El Levante empata con el tercer equipo del Barcelona reforzado. En el campo de "Les Corts" jugóse un partido amistoso entre el tercer equipo del campeón catalán, reforzado con algunos elementos del reserva, y el exsubcampeón valenciano, el Levante.

El partido careció por completo de interés por la baja calidad del juego hecho. Terminó el primer tiempo sin que se marcara tanto alguno. En el segundo, Mario centró y Puig, al rematar éste, hizo el goal del Levante.

En las postrimerías del partido, obtuvo el empate el equipo azulgrana. El Levante, aun presentándose reforzado, ha causado mala impresión.

Badalona, 5.—Gimnástico de Tarragona, 0. En el primer partido de promoción entre el último clasificado del grupo A y el campeón del grupo B, obtuvo el club costeno una resonante victoria.

Campeonato provincial. Primera división. En Valencia. Valencia, 7; R. Murcia, 1 (campeón).

Valencia J. 3 - G. 2 - P. 1 - Ps. 4. Barcelona J. 2 - G. 1 - P. 1 - Ps. 3. Murcia J. 3 - G. 1 - P. 3 - Ps. 2.

En Cartagena. Cartagena J. 1; Castellón, 0 (subcampeón).

Cartagena J. 3 - G. 2 - P. 1 - Ps. 4. Europa J. 2 - G. 1 - P. 1 - Ps. 2. Castellón J. 3 - G. 1 - P. 2 - Ps. 2.

Segunda división. En Sevilla. Sevilla, 6; Extremeño, 0 (C.). Sevilla J. 3 - G. 3 - Ps. 6.

Madrid J. 2 - G. 1 - P. 1 - Ps. 2. Extremeño J. 3 - P. 3 - Ps. 0.

En Badajoz. Patria, 0; Betis, 6 (S. C.). Betis J. 3 - G. 2 - E. 1 - Ps. 5.

Athletic J. 2 - G. 1 - E. 1 - Ps. 3. Patria J. 3 - P. 3 - Ps. 0.

Tercera división. En Bilbao. Arenas, 6; Ibera, 0 (C.). Arenas J. 3 - G. 3 - Ps. 6.

S. Sebastián J. 2 - G. 1 - P. 1 - Ps. 2. Ibera J. 3 - P. 3 - Ps. 0.

En Zaragoza. Zaragoza, 0; Athletic, 1 (S. C.). Irún J. 2 - G. 2 - Ps. 4.

Athletic J. 3 - G. 2 - P. 1 - Ps. 4. Zaragoza J. 3 - P. 3 - Ps. 0.

Cuarta división.—En Gijón. Sporting, 9; R. U. Valladolid, 0 (C.).

En Santander. Racing, 1; D. Coruña, 1 (C.). Sporting J. 4 - G. 4 - Ps. 8.

Coruña J. 4 - G. 2 - E. 1 - P. 1 - Ps. 5. Racing J. 4 - E. 2 - P. 2 - Ps. 2.

Valladolid J. 4 - E. 1 - P. 3 - Ps. 3.

En Valladolid. Español, 2; Fortuna, 1 (S. C.).

En Vigo. Celta, 9; Torrelavega, 0 (S. C.). Celta J. 4 - G. 4 - Ps. 8.

Fortuna J. 4 - G. 2 - P. 2 - Ps. 4. Torrelavega J. 4 - G. 1 - P. 3 - Ps. 2.

Español J. 4 - G. 1 - P. 3 - Ps. 2. La explicación de las anteriores iniciales es la que sigue: partidos jugados; G, ganados; E, empatados; P, perdidos, y Ps, puntos.

En la puntuación van asignados dos puntos para el partido ganado, uno el empatado y cero si es perdido.

Los partidos del sábado en Valencia. Se celebró en el campo del Vallejo el partido homenaje y despedida en honor de Federico Marco entre el Gimnástico y una selección Española-Valenciana.

Terminó con un 3-2 a favor del primero. Augusto Milego arbitró con acierto. El homenajeado recibió constantes muestras del aprecio en que se le tiene.

En el Camiño Honro jugaron los reservas del Levante y Valencia, arbitrados por Vidal Royo. Fue un partido de poco interés, del que resultó batido, el Valencia por 1-2.

Hockey

El Valencia H. C. obtiene un gran triunfo al empatar frente al campeón catalán. De la competencia de la lucha, da idea el empate que persistió tras de las dos prolongaciones habidas.

El domingo pasado en futbol y ayer en hockey, ha obtenido Valencia dos significados triunfos, pues de tal se puede calificar el resultado que en competencia con el University se obtuvo.

El partido tuvo lugar ante numerosa y distinguida concurrencia, en el campo de Algirós. Alinearse por los catalanes: Soteras, Baguñá, López, Tell, Masana, Rives, Aixelá, Tarruella, Marimón, Gubern y Caralt.

Valencia: Kiriki, Vilari, Bruce (A.), Ricart, Peirats, Bruce (L.), Sugrañes, Coll, Buttner Oliva y Monllor.

En el primer período, hizo el Valencia su primer goal, producto de un buen tiro de Coll rematando un centro de Monllor.

El primer empate del University se produjo en la segunda parte tras de una escapada de Aixelá, que pasa a Tarruella, y éste dribla y chuta.

Buttner hace al poco un preciso dribling, y en estupendo cruce desahace el empate, que llega nueva y definitivamente al rematar rápido Marimón en un momento de cerco para la puerta valenciana.

Por terminar en empate los 60 minutos reglamentarios, prolongase la lucha por dos períodos de diez minutos primero y a continuación otros dos de cinco, sin que en ninguno de ellos pudiese conseguir por parte alguna el suspirado tanto que dé el triunfo.

El partido, en su desarrollo, ha sido muy favorable a los escolares, que han demostrado poseer una mayor serie de conocimientos y, sobre todo, un mayor entreno que sus adversarios. Los valencianos, tan solo sacando fuerzas de flaqueza, hicieron en extremo favorable para ellos los dos períodos de la segunda prolongación, estando por lo demás en los catalanes la dirección del juego en el resto del partido.

Por esto fueron numerosos los saques de esquina que hubieron a su favor, con respecto a los que ejecutaron los valencianos. Así y todo, y con el entusiasmo como principal cualidad, nuestros representantes hicieron perseverante el peligro para la puerta de Soteras.

Por ello es digna del mayor encomio la labor de los hockeymens valencianos. Buttner brilló en las filas "blancas" con la mayor luminosidad y sin duda puede conceptuarse como el mejor de los 22. Tuvo acierto en sus jugadas, entusiasmo y facultades que nunca le faltaron. Con él, A. Bruce fué el otro puntal valenciano. En plano inferior, colocamos a Peirats, a quien tan solo rindió el cansancio. Monllor, exactísimo mientras actuó en plenas facultades, y Kiriki, que paró lo imparables. Los demás rayaron también a gran altura, aunque en Oliva notáronse los años y las muchas horas de via-

je que tuvo que sufrir momentos antes del partido. De los campeones catalanes, el que mejor impresión causó fué su interior derecha, por el peligro que siempre llevó y el gran dominio del stick de que es poseedor. También gustaron Caralt, aunque no se le dió mucho juego, centro medio y ambos backs. Aranguren, acertado juzgando el match.

Tras el partido. Interrogamos al árbitro madrileño, quien se mostró sorprendido por la brillante actuación de los valencianos, tanto más, cuanto que han llegado a este partido sin competencia regional, que les completara la fortia. Como elementos seleccionables para los nacionales, está Monllor, un buen elemento, aunque fáltale resistencia. Marimón, capitán de University, dice que el campo es excesivamente

Resalta ante todo en el primer grupo, el crecido resultado obtenido por el campeón valenciano. ¡Qué contraste! En Murcia un resultado, aunque mínimo, adverso. En Valencia, una tan rotunda victoria para los valencianos.

Y para explicar esta enorme diferencia de tantos, no caben referencias de campo y público favorable ni adverso, como tampoco es razón que satisfaga plenamente la de una mayor o menor dosis de entusiasmos o aciertos en uno de los dos contendientes, sino que por su gran influjo debemos fijarnos en la composición de los dos equipos que representaron al Valencia, en uno y otro caso, y si es así esta circunstancia, como creemos de tal influencia que pueda ocasionar un resultado u otro, habrá que convenir que la que conquisaron el equipo, actor en la Condomina, no estuvieron inmediatamente acertados.

Aunque sentada ya desde hace tiempo la afirmación que entrañó el fracaso de la directiva valencianista, o quien quiera que fuese el que ejerció el papel de seleccionador, sentada, decimos, desde que se produjo el resultado adverso, y ratificada más tarde con más fuerza con motivo de los triunfos sobre el Barcelona primero, y ayer con nuestros vencedores de la Condomina, volvemos hoy sobre el mismo tema, haciéndolo eco de la lamentación que tras el 7-1 de ayer partía de los labios de los entusiastas valencianistas, como ocurrirá también en todos los que tuvieren noticia de los dos resultados y equipos presentados.

Es mucha la distancia entre el primer 2-1 y 1-7 de ayer para que no sea anormal y, gracias a ella hemos de sufrir una vez más el trance de aprender a fuerza de contratiempos, y esta última vez por una circunstancia en que hoy menos que nunca debiera de haberse dado.

Queda todavía la esperanza de una derrota catalana en Murcia, que no esperamos, o de un triunfo valenciano en Barcelona, que aunque pudiera darse, todo es posible en futbol, aún lo esperamos menos. Pacientemente, pues, esperemos. El año que viene será...

Nuestro comentario

El Castellón, batido en Cartagena, facilita el triple empate esperado, a no ser que Cartagena en Barcelona o Europa en su match de Castellón salgan con la suya.

Los resultados en la segunda división, dan a entender una mejor forma en los representantes andaluces, que son sus directas rivales del Centro.

Tampoco los aragoneses han podido obtener punto alguno en su lucha con los vizcaínos. Contrasta el mínimo resultado de Zaragoza, que conceptuamos de normal, con el crecido para el Iberia.

La cuarta división ya tiene sus representantes decididos en el Sporting para los campeones, y el Celta entre los subcampeones. Y es difícil con sus cuatro partidos ganados puedan ser alcanzados por nadie.

Los resultados habidos, como esperados, no nos ofrecen interés.—J.

Invento importante para la conservación de materias orgánicas

La apertura de los sepulcros de los reyes egipcios ha llamado de nuevo la atención del mundo moderno sobre los métodos de conservación y momificación. Pero por grande que fuera el arte de los antiguos al conservar los cuerpos de sus difuntos, ni de lejos puede parangonarse con lo que hoy día se consigue por medio del procedimiento ideado, tras trabajos de muchos años por el profesor Hochstetter en colaboración con el doctor Schmeidel, para la conservación de cuerpos orgánicos.

Este procedimiento permite conservar cuerpos humanos, animales o vegetales, sin ninguna modificación interior o exterior y de una manera tan perfecta que todos sus componentes naturales, hasta los ojos y los pelos mismos, quedan absolutamente intactos. Es un modo de conservación como no puede imaginarse más perfecto.

El método del profesor Hochstetter consiste en sumergir los cuerpos que se quiera conservar, momentos después de haber dejado de existir, en un líquido de fijación que los impregna por completo. Este líquido tiene el objeto de sustraer a los cuerpos los puntos de ataque de la descomposición, a la vez de endurecerlos. Según el cuerpo tratado, el líquido consiste en ciertas mezclas de alcohol con formalina cloroformo y ácido acético, líquidos empleados ya desde hace mucho tiempo para la conservación de cadáveres. Luego se extrae el contenido líquido del cuerpo. Aoto seguido se le sumerge en parafina líquida, que repele el líquido que todavía pueda existir en el cuerpo y que se solidifica en el momento en que el cuerpo es retirado otra vez del baño de parafina.

Por último, el cuerpo endurecido y rígido es cubierto de barniz para protegerlo contra el polvo, y con ello queda terminado el procedimiento de conservación. El viento y la humedad, los insectos y parásitos ya no pueden atacarle de ningún modo.

Como lo demuestra la colección del Instituto Anatómico de Viena, las preparaciones así obtenidas son de una belleza extraordinaria; dan la impresión absoluta de seres vivientes en estado de rigidez, conservando toda su frescura natural.

De sepultarse en la tierra los cadáveres preparados de este modo, la persona que al cabo de algunos siglos abriera dichas sepulturas encontraría, no las típicas momias de Egipto, sino individuos que aparentarían haber fallecido hace algunos años. Pero más aún: Si entonces se volviera a repetir el proceso de conservación, pero a la inversa, es decir, quitándole al cadáver efectivamente filtrados, se llegaría efectivamente a obtener un cuerpo tan fresco como el de un cadáver que acaba de enfriar, susceptible hasta de ser diseccionado como un individuo recién fallecido.

Es casi incomprensible que el descubridor del procedimiento para autorizar su empleo fuera de los límites de su propia actividad. Fue necesaria la intervención de un norteamericano para divulgar el descubrimiento de Hochstetter y formar una sociedad norteamericana con el fin de emprender la explotación del procedimiento, después de haber solicitado y obtenido el privilegio de invención de la parte de la oficina estadounidense de 45 y 5 años de edad, disparándole dos tiros el primero al segundo, que resultó con una herida en el cuello, con perforación de la tráquea y otra en el antebrazo izquierdo.

El agresor fué detenido por la Guardia civil.

Una «falla» rompe unos cristales. Al quemarse la falla de la plaza del Mariano Benlliure, sea por efecto del calor o por el disparo de las tracas, se rompieron algunos cristales de los establecimientos de la citada plaza, entre éstos el de la farmacia del señor Gil Cervera.

Cargos vacantes de Justicia Municipal. El Tribunal Pleno de esta Audiencia, presidido por su ilustre jefe don Francisco Barrios, ha celebrado hoy sesión extraordinaria de Justicia municipal, acordando declarar las siguientes vacantes:

Fiscal propietario de Teresa de Co frentes, juez suplente de Loriguilla, fiscal suplente de Titaguas, juez propietario de Anna, fiscal propietario de Vallada, juez suplente de Canals, juez propietario de Onteniente, juez suplente de Fuenterrobles, juez suplente de Utiel, juez suplente de Cullera, fiscal suplente de Campanar y juez propietario y suplente de Rocafort.

En la misma sesión se ha nombrado a don Francisco Carrascosa Pílan juez propietario de Buñol.

Los cargos vacantes podrán solicitarse en los juzgados de primera instancia correspondientes, solamente por aquellos que reúnan las condiciones establecidas en el artículo 2.º del real decreto de 30 de octubre de 1923. El plazo para presentar instancias es de 15 días, a partir del siguiente al de la publicación del oportuno edicto en el "Boletín Oficial" de esta provincia.

A los propietarios. Libritos de cien hojas de recibos talonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

LUIS DE VAL.— EL HIJO DE LA OBRERA

su único capital, y proponiase explotarlo con toda la osadía e inteligencia de un vividor ilustre.

Todo dependía de que se ignorase su ruina. La mayor parte de los comentarios, provocados por la noticia de la próxima llegada del conde, fueron dedicados a su esposa, y, a decir verdad, no tenían nada de piadosos.

Murmurábase que la condesa era una advenediza, una plebeya, sin otras dotes que su juventud y su hermosura, elevada a la posición de consorte del conde, por un capricho de don Lucas.

Y a esta susurrábase algo nada favorable de su conducta, anterior y posterior a su casamiento.

Todo era verdad, y en este punto, la murmuración no tuvo que inventar nada, ni que traspasar los límites de la malicia.

Elena Sañadá era, ni más ni menos, que lo que los murmuradores decían, y acaso algo más que nadie sospechaba.

De origen humilde y ambiciosa, un día se dijo, mirándose al espejo: —Soy bastante bonita para procurarme con mi belleza la fortuna de que carezco.

Y en aquel mismo instante sacrificó a su ambición todos los escrúpulos que sirven de escudo y salvaguarda a la honra de las mujeres.

Los comienzos de su carrera no fueron muy afortunados. Falta de experiencia, aunque sobrada de malicia, tuvo unas cuantas caídas sin provecho alguno. Pero aquello la enseñó, y terminado su aprendizaje, dijo:

—Si vuelvo a caer, caeré bien. El conde de Furcada, hombre a la moda, amigo de aventuras y protagonista de más de un escándalo amoroso, conoció a Elena, y la en-

contró digna de figurar en el número de sus conquistas.

Don Lucas era casado y aún vivía su primera esposa; pero nada de esto constituía un obstáculo para sus calaveradas.

Ni aun la consideración de tener una hija, ya casi casadera, detenía le en sus devaneos.

Hizo la corte a Elena, y ésta se dejó caer una vez más, suponiendo al conde más rico de lo que en realidad era, pues por aquella época comenzaba ya a deshacerse la antes sólida fortuna de los Furcados.

De todas maneras, aquello fué un encumbramiento para la ambiciosa joven.

Tuvo joyas, coches, criados, y su nombre comenzó a adquirir cierta celebridad en el mundo galante.

De momento no podía aspirar a más, y se dio por contenta.

—Ya vendrán otros tiempos—se dijo. Y esperó pacientemente a que tales tiempos llegaran.

Sucedió lo que sucede en muchas ocasiones: que don Lucas, acostumbrado siempre a dominar, fué dominado.

Aunque carecía de instrucción, Elena estaba dotada de cierto talento, y, sobre todo, de mucha malicia y de una refinada astucia.

Además, era tan hermosa... Alta, esbelta, norena, de facciones graciosas, con unos ojos muy negros y muy ardientes y la boca provocativa, incitante... Una mujer de ingenio no necesitaba más para vencer.

BIBLIOTECA DE «LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA» 43

perencia, cayó en el lazo, y frecuentemente decíase y hasta llegaba su estupidez a decirlo a sus amigos:

—¡Cuánto me quiere esa chiquilla!

No hay que decir que Elena se burlaba en su interior de la necia credulidad de su víctima.

Consecuencia inmediata de aquellos amores fué la infelicidad conyugal del conde.

Se esposa, la condesa, una señora muy buena, de conducta intachable, y que tenía la desgracia de querer mucho a su marido, llamó primero, reprochó después, quiso hacer valer luego sus derechos de esposa y, por último, entregóse a la desesperación al ver la inutilidad de sus esfuerzos.

Luisa, la hija de los condes, no estaba aún en la edad de que le fuese comunicada la causa de aquel llanto que veía de continuo en los ojos de su madre; pero la adivinó, y comenzó a mirar a su padre con cierta prevención amarga, con cierta repugnancia invencible.

Los disgustos conyugales sucedían se sin interrupción, aumentados por las primeras amenazas de la ruina que se iminente ruina; y al fin la cuerda se rompió por lo más delgado, como sucede siempre.

La pobre condesa, murió a causa de los disgustos que la daba su esposo.

Luisa lloró la muerte de su madre, y el conde, si bien no se alegró de ello, pensó:

—¡Soy libre!

Lejos estaba de suponer, al acariciar tal pensamiento, que su libertad duraría muy poco.

Presentábasele antes y mejor de lo que había pensado.

—¡Si yo fuera condesa de Furcada!—se dijo un día.

Y añadió con el atrevimiento de quien se reconoce con fuerzas para vencer en las más difíciles empresas:

—¿Por qué no? No sería el primer caso. Sacrificio y grande será para mí renunciar a mi libertad, encadenarme para toda la vida a un hombre con lazros irrompibles; pero, en cambio, aseguro mi posición y mi porvenir. ¡Seré rica, tendré un título, y esa orgullosa nobleza que hoy me admira y me desprecia al mismo tiempo, tendrá que abrirme las puertas de sus salones al presentarme en ellos del brazo de mi marido!

Pronto maduró su proyecto y más pronto aún lo puso en práctica.

Encontró en el conde alguna resistencia, pero su astucia dominóla, y venció al fin.

Las razones de don Lucas eran muy débiles.

—¿Qué necesidad hay de que hagamos esa tontería?—era lo único que replicaba.—Podemos seguir como hasta ahora.

Elena convenció de lo contrario, y él se dejó convencer.

A los dos años de haber enviudado, el conde casábase con Elena.

Su amante era elevada a la categoría de esposa.

Aquel casamiento produjo gran escándalo, y don Lucas confirmó una vez más su fama de loco.

Su boda era, desigual en todos sentidos.

El conde tenía ya cincuenta años, y su esposa no contaba más que veintidós.

Muchos le compadecieron, vaticin-

Información del Gobierno civil

Para secundar las iniciativas del Ayuntamiento, relacionadas con la protección a las familias pobres con más de seis hijos, los Alcaldes de provincia remitirán lo antes posible a las oficinas de la Junta Provincial de Protección a la Infancia, (Conde Tréner, 9, entresuelo), una relación de las familias de su término municipal que tengan de seis hijos en adelante, detallando sus nombres, edad, y domicilio, para formar un censo, que en su diáspada responder a disposiciones de la superioridad.

Nombramiento

La Junta de Protección a la Infancia ha nombrado agente ejecutivo de la misma a don Jacinto Asensi Blasco para que persiga por el procedimiento de apremio los débitos a favor de dicha Junta, procedentes del impuesto del 5 por 100 sobre los billetes de espectáculos públicos.

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos talonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.