



EL NIÑO
Pepito Dionis Micó
subió al cielo anoche a las nueve
A LOS 7 AÑOS DE EDAD
R. I. P.
Sus afligidísimos padres don José Dionis y doña Milagro Micó, hermanas, abuelos, tíos y primos participan a sus demás parientes y amigos tan dolorosa pérdida.

El catastro de Játiva Una comisión de quinientas personas protesta ante el Gobernador

Los procedimientos empleados de antiguo para efectuar la necesaria labor catastral han provocado, como no podía menos de esperarse, una enérgica protesta.

No es la primera. Desde hace tiempo, casi desde que los trabajos del primitivo avance catastral se dieron por terminados, surgieron las clamorosas protestas de los pueblos que se han creído, con razón muchas veces, perjudicados.

Estas protestas repetidas con una frecuencia alarmante convencieron al Gobierno de la necesidad de emplear medios más exactos, justos y eficaces para hacer el Catastro.

Así, pues, acabó el avance, desechándose en absoluto los procedimientos de croquisación por inexactos, y desechándose asimismo el sistema de valoración que seguía al croquis.

La reforma del Catastro se impuso. Los gémetras eran los primeros con vencidos de la necesidad de una reforma cardinal, y un día y otro la solicitaron del Gobierno, hasta que éste nombró la llamada Junta Superior del Catastro, para que estudiara el problema y propusiera soluciones. Esta Junta, formada por representantes de los agricultores y del personal técnico de Montes, Agrónomos, etcétera, se ocupó detenidamente del asunto y decidió proponer el Catastro parcelario, realizado mediante brújulas y aparatos que diesen las mayores garantías de exactitud. También propuso que se encomendara esta labor al antiguo Instituto Geográfico y Estadístico, convertido en catastral por este hecho, con la colaboración de los gémetras, que pasaron entonces a integrar dicho organismo.

El Gobierno aceptó las propuestas y en real orden de 3 de abril de 1924 estableció el nuevo régimen. Pero las consecuencias del antiguo régimen catastral iban dejándose sentir entre tanto, puesto que la valoración, con todos sus defectos, tenía que subsistir con la misma razón que el antiguo amillaramiento servía de modelo, para que de alguna manera se contribuyese por la riqueza rústica y urbana.

Hasta que la nueva labor catastral parcelaria que se está resolviendo desde dicha fecha modifica como habrá de modificarse, de seguro el Catastro de croquisación, rige la valoración a que éste dió lugar.

Los pueblos protestan y lo hacen con toda razón pero no creemos que haya medio de satisfacerles en sus ansias, sino pidiéndoles que esperen en definitiva los nuevos trabajos parcelarios o proceder provisionalmente a una revisión de la valoración del Catastro antiguo, que pudiera determinar una baja en el tipo tributario.

Ayer surgió una nueva protesta, cálida y enérgica, de la ciudad de Játiva. Esta justa protesta alcanza por igual a la valoración de las fincas rústicas y urbanas.

Presididos por el Ayuntamiento de Játiva se ha presentado esta mañana en el Gobierno civil una comisión de 500 vecinos, integrada por representantes del comercio, industria, agricultura, entidades y corporaciones de aquella ciudad, para solicitar de nuestra primera autoridad civil ordene la revisión del Catastro, que en dicha población ha constituido un motivo de unánime protesta por la manera de haberse procedido.

La nutridísima representación de la laboriosa ciudad de la Ribera fué recibida por el señor Alvarez Rodríguez en el salón de actos de la Diputación provincial, que tuvo que habilitarse para ello ante el gran número de concurrentes.

El abogado y teniente de alcalde don Fernando Bernabé expuso en breves párrafos el motivo principal

aspiraciones de los jativenses para que éste les atienda.
Una salva de aplausos acogió las palabras del Gobernador.
Y los comisionados desfilaron correctamente, satisfechos de las atenciones recibidas por la Primera autoridad civil de la provincia.

Nuestro criterio sobre el asunto ya está expuesto más arriba. Váyase a la rectificación inmediata, véase el medio de satisfacer con ella los anhelos de Játiva, hasta que el nuevo Catastro parcelario ponga las cosas en su punto.

El arriendo del teatro Principal

Ayer fué presentada a la Diputación provincial una instancia que suscriben un conocido empresario y un acreditado hombre de negocios en solicitud de que, terminando en septiembre el plazo forzoso del arriendo de dicho coliseo, se acuerde por aquella desistir de continuarlo en los voluntarios, sacándolo en su consecuencia a nueva subasta. En la solicitud que nos ocupa se garantiza el pago por el arriendo de una cantidad superior a la que actualmente se abona y formula otros ofrecimientos de particular importancia.

Es posible que la Comisión provincial se reuna mañana para tratar de la presentación de esta instancia, y según nuestras noticias, será aceptada la teoría que en ella se defiende, que, al fin y al cabo, ya desarrolló la propia Diputación cuando se desentendió de los años voluntarios de arriendo que pudo seguir el señor Barber.

Escritas las anteriores líneas, esta mañana mismo se reunió la Comisión provincial, para ocuparse del asunto de referencia.

Parece ser que el actual arrendatario, temiendo, sin duda, que la Diputación adoptase algún acuerdo respecto a la rescisión del contrato porque así lo solicitaron otras personas que aspiran al arriendo o simplemente porque lo considerase oportuno, se había apresurado a presentar una instancia significando su voluntad de continuar el arriendo en el período voluntario y con la antelación debida.

En dicha instancia, que, como es natural, figura en el dictamen íntegramente, se ofrece el arrendatario a impedir la venta de caramelos y refrescos en el patio de butacas, promete suprimir los antepalcos que estrechan los pasillos, para facilitar el acceso del público a las puertas laterales en caso de incendio, alarma, etc., se compromete a dividir los largos palcos-peña para que recobren la uniformidad de que carecen actualmente, a poner a disposición de la Corporación provincial el teatro para los fines benéficos que necesite, a no poner obstáculo a las obras de reforma que se proyectan, y, en fin, otras muchas concesiones de mayor o menor entidad.

La Comisión discutió detenidamente el asunto y acordó aprobar la propuesta del actual arrendatario aceptando estos ofrecimientos.

Realmente nos sorprende este acuerdo que por otra parte esperábamos. Y nos sorprende porque nos consta que se había presentado otra instancia ofreciendo más dinero.

En este caso, lo notable es que se ha seguido distinto criterio del que imperó al cesar el arrendatario señor Barber, a quien le faltaba también el período voluntario. Otro señor, el arrendatario actual, le arrebató el teatro, porque en realidad su propuesta favorecía los intereses de la Diputación, ya que aumentaba el canon del arriendo.

¿Qué será ahora de esta instancia a que nos referimos, en la cual se ofrecía más dinero y una total dignificación del teatro? ¿Qué explicación que satisfaga a la opinión pública dar del acuerdo?

En la Diputación

En el salón de actos de la Diputación provincial, y a propuesta del diputado señor Grello, según se nos dice, se celebró una reunión privada con objeto de tratar de asuntos internos, que afectan a los diputados, y acerca de los cuales se habló bastante hace días.

No sabemos qué acuerdo se haya adoptado ni queremos inmiscuirnos en el asunto, y sólo a título de información la recogemos.

Ningún otro café como el
Sublime
Lo vende SIXTO AYORA,
San Vicente, 160.

Delegación de Hacienda

El delegado de Hacienda señor Vázquez Lasarte nos dijo hoy que le había visitado una comisión del Ayuntamiento de Villar del Arzobispo invitándole, como así también a todas las autoridades, al acto de inauguración del grupo de escuelas de dicha población.

También recibió ayer la visita del nuevo alcalde señor marqués de Sotelo, a quien le ha devuelto esta mañana la visita.

El señor Vázquez Lasarte mostró base satisfecho del resultado de la consolidación de Obligaciones, habiéndonos manifestado como dato digno de mención que no se había presentado ningún caso de tenedores de Obligaciones que pidiesen el reembolso.

En el «Boletín Oficial de la Provincia» número 20, del día 24 del actual, se inserta una circular de la Administración de Rentas públicas advirtiéndole a los señores abogados, arquitectos, ingenieros, médicos y corredores oficiales de Comercio la obligación de presentar dentro del actual trimestre las declaraciones reglamentarias de sus ingresos profesionales del año 1926, en la que deberá hacerse constar de una manera clara la cuota de Tesoro, con exclusión de recargos de la contribución industrial devengada en dicho año por el ejercicio de la profesión respectiva, cuota que se compone de la mitad anual de la señalada para el año económico de 1925-26 y de la mitad anual también de la señalada para el año 1926-27.

En Valencia La consolidación de Bonos

Según el Delegado de Hacienda señor Vázquez Lasarte, a la hora de cerrar el período se han formulado peticiones por la cantidad de 6.393.000 pesetas en la operación de consolidación de Bonos del Tesoro por Deuda.

Ecós de Sociedad

Por real orden de 11 de los corrientes, el ministerio de Gracia y Justicia ha concedido al doctor don Pedro Gómez Martí y a doña Clara y don Rafael Gómez Yagüe el derecho a usar conjuntamente y como un solo apellido los dos del que fué su padre, el ilustre doctor don Ramón Gómez Ferrer, en consideración a sus méritos y como medio de perpetuar su grata memoria.

Después de haber girado una visita a esta Comandancia de Carabineros, ha regresado a la corte esta mañana el general secretario de la Dirección de este instituto don Eladio Soler, con sus dos ayudantes.

En la estación se han despedido el coronel de Carabineros don Celestino Ruiz, teniente coronel don Pablo Hurtado y demás jefes y oficiales, con el administrador de Aduanas.

Comida íntima
Aprovechando la ocasión de encontrarse en Valencia el subdirector de la Compañía del Norte don Eduardo Garre, con sus hijos Lolita y Eduardo, abogado asesor de la caja de Títulos de la Compañía en Barcelona, el subinspector médico de la misma, nuestro querido amigo el doctor don Juan Cogollos, les invitó a una comida íntima, a la que asistieron también el administrador don Juan Sánchez de León con sus hijos Pilarica y Alejandro, el secretario de la Inmobiliaria y el inspector principal, encargado de la agencia comercial, señor Walls, y pagador señor Enriquez.

Información de Tribunales

Robo en Carcagente
Acusados de un importante robo cometido en Carcagente por el mes de junio del año 1925, han desfilado hoy ante la sección primera, dos profesionales del robo, llamados Pascual Cogollos y Salvador Ferrando, a quienes ha acusado el fiscal don Luis de Luna y defendido los señores García Gil y Boix.

Daños
A continuación se ha visto otro juicio sobre daños, seguido a Manuel Andrés Llorca.

Ha mantenido la acusación el mismo fiscal señor de Luna defendiendo al procesado don Emilio de Córdoba.

Un estacazo a tiempo
El guarda-campo Joaquín Devesa fué agredido por Severino Juliá, a causa de ciertos resentimientos profesionales, y aquel le arreó un estacazo, lesionándole la cabeza.

En el acto del juicio, el fiscal sustituto don José García Martínez, ha modificado sus conclusiones, agregándole una de las atenuantes que alegaba el letrado defensor don Antonio Cortina.

Utiles para el robo
El fiscal don Leopoldo de Castro Boig ha intervenido en otra juicio contra Vicente Villar Iniguez, sorprendido hace tiempo en una escala rilla de la calle de Martí, con varias ganancias y otras herramientas propias para el robo.

Le ha exculpado don José García Gil.

Pleitos
Se han visto en la Sala de lo civil dos asuntos sobre reclamación de cantidad, informando los señores López de la Llana y don José María Herrero, y se ha suspendido la vista de otro pleito en el que debían actuar los señores Carrau, Tormo y Llopis Escrivá.

Apelación
En la apelación de un auto de procesamiento dictado por el juez de Torrente, en causa sobre usurpación de patente, han informado los abogados don Antonio Ramírez Magenti y don José Barberá.

La exportación de la naranja

Hasta las dos de esta tarde se han presentado:
Solicitudes, 68; cajas naranja, 807, y medias cajas, 10.662.
La Junta ha rechazado hoy una partida de 50 cajas de naranja helada, en el cabalote número 16 de nuestro puerto.

Las facturaciones del Norte

Decíamos anoche que habían sido suspendidas las facturaciones de Pequeña velocidad por causa de las averías en la línea de la Compañía de M. Z. A., y que por tal motivo quedaban sin trabajo más de 40 obreros.
Hoy, telegráficamente, se ha recibido en la estación del Norte la orden de poder admitirlas, en vista de que los trenes circulan normalmente.

La superioridad ha dado esta orden, y quedó normalizado el servicio, reinando gran júbilo entre los obreros.

El número de hoy de La Correspondencia de Valencia

A consecuencia de las obras de sustitución de la cañería del gas que para mejorar nuestro abastecimiento realiza con actividad ejemplar la Compañía, no hemos podido utilizar por completo para la composición de este número los elementos mecánicos de nuestros talleres, lo que nos obliga a reducir un tanto el texto y a limitar ciertos servicios.

Sin la eficaz colaboración de nuestro colega «El Mercantil Valenciano», que nos facilitó sin tasa sus poderosos medios, no habríamos podido salir hoy. Le significamos nuestra gratitud.

Desde ayer se honra LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA en haber reinstaurado, en su cabecera, el nombre de sus fundadores los ilustres periodistas marqués de Santa Ana y don Francisco Peris Mencheta, verdaderos precursores del periodismo moderno.

NOTICIAS

Por ausencia del presidente de la Cámara Agrícola, don Vicente Lassala, que ha marchado a Barcelona por asuntos particulares, se ha encargado de la presidencia de dicha entidad el vicepresidente don Emilio López Guardiola.

En la reunión celebrada por la sección Agrícola del Consejo provincial de Fomento, bajo la presidencia del señor Paredes, se trató de la reforma de unas ordenanzas de riego de Alfafar, del expediente sobre obras de defensa del Júcar en Rida, presupuesto acerca de las plagas del campo presentado por la jefatura agronómica de la provincia y varios expedientes de multas por sofisticación de los vinos.

Catarros crónicos y tos rebelde, CINAMOL SELMA. El mejor remedio, por ser balsámico y expectorante, de efectos rápidos. Botica de Santa Catalina, de F. Selma, Sombrerería, 5.

Musicales

En Liria
En el teatro Español se celebró el pasado domingo día 23 una velada de las que periódicamente ofrece la banda Primitiva, que dirige don Félix Soler, a sus socios y protectores.

El teatro, completamente lleno de un público distinguido que acudió ante lo sugestivo del programa, ofrecía el aspecto de las grandes solemnidades.

Las obras interpretadas fueron muy del agrado del público, que tributo a la banda espontáneas y efusivas ovaciones, sobresaliendo el entusiasmo en las «Danzas Valencianas», del maestro Palau, magistralmente transcritas por el maestro Soler, y en el himno a «Elda», composición bellísima del maestro eldense don Francisco Santos, obra, que no por ser ya conocida, gustó menos.

El público, con sus insistentes ovaciones, obligó a la artística corporación a bisar estas obras.

Son merecedores de felicitaciones los elementos directivos de la banda Primitiva, y especialmente el maestro don Félix Soler y sus dirigidos, por la labor artística que realizan y que honra a Liria.

La autoridad eclesiástica ha nombrado cura ecónomo de Cullera, a don Pedro Colomina Payá, que desempeña el curato de Cuatretonda.

En la secretaría de Cámara del Arzobispado se ha recibido un edicto del Prelado de Almería convocando a oposiciones para proveer un beneficio con cargo de Contador menor, vacante en aquella Catedral.
El plazo para solicitarlo termina el 20 de febrero cercano.

Anémicos, débiles, convalecientes! Tomad CITOSTONO. Excelente sabor. Farmacias y A. Gamir.

Ha sido nombrado catedrático numerario de esta Universidad, don José Crespo Salazar.

Los vecinos de las calles de Guillel Sorolla y Tormo, han sido este año los primeros en ultimar el proyecto de falla que instalarán en el cruce de ambas calles, los días de la fiesta de San José, en el próximo mes de marzo.

La falla se titula «El servi de les gran Compalles, es una gran... porca»; y en ella aparece un gran maccón en el que está sentado un labrador que empuja una porra, y junto al maccón, dos señores montados en cerdos.

Completan el cuadro otras figuras que aluden a las Sociedades de Aguas potables, Tranvías, Pavimentos Asfálticos, Arrendataria de Tabacos, etcétera.

Doctor Fernando Sastre Olamendi.—Medicina interna.—Respiratorio-circulatorio.—Rayos X.—Plaza Poeta Querol, 4 principal, derecha.

Hemos saludado hoy en Valencia a nuestros queridos compañeros en la prensa alcoyana, el gerente propietario y director de «La Gaceta de Alcoy», don José Botella y don Francisco Boronat, que han visitado nues

Se ha dejado de consignar entre las personalidades que cumplimentaron al señor Capitán General con motivo del santo del Rey, el nombre del Excmo. Sr. Fiscal de esta Audiencia, don Juan Antonio Monserat García.

Tan digno funcionario fué al acto acompañado del Teniente Fiscal señor Matoses y abogados fiscales señores De Castro, Luna y De Jaime.

Automóviles PANHARD & LEVASOR.
Los más elegantes y aristocráticos. El ideal para todas las carreteras. Velocidad y solidez incomparables. Suspensión perfecta y confort. Nuevos precios muy convenientes. Recibido un 10 CV. conducción interior.

Seis asientos último modelo. AUTO-GARAGE-NOGUES Grabador Esteve, 10. — VALENCIA

Por acuerdo de la Conferencia Internacional de Telégrafos de Lisboa (1908), se admitieron, para las comunicaciones telegráficas, palabras artificiales formadas de diez letras cuando más, y combinadas de modo que fueran pronunciadas en uno de ocho idiomas determinados. Con ello se llegó a unas 84.000 combinaciones.

Para aumentar la posibilidad de las comunicaciones, se nombró un Comité de Estudio preliminar de la Conferencia internacional de Telégrafos de Washington, que se celebrará a mediados de este año. El Comité se ha decidido por un sistema que permitirá 400.000 palabras-código.

Quien desee detalles puede pedirlos a la Brüel Code Co. Hamburgo, que los ofrece gratuitamente.

La Sociedad de Estudios Económicos, de Madrid, se ha dirigido a las Corporaciones Económicas más importantes de España, sometiendo a su consideración la conveniencia de

que se dirijan al Gobierno pidiendo la inmediata implantación del patrón oro en España, con objeto de establecer de una manera definitiva el valor de la peseta.

Aduce las siguientes razones:
Primero. Porque una economía sana y una Hacienda sana, no se pueden fundar más que en una moneda sana.

Segundo. Porque interesa al prestigio de España operar con una moneda sana.

Tercero. Porque la implantación del patrón oro contribuiría de una manera decisiva al abaratamiento de la vida.

El coste de dicha operación—dice, será indudablemente muy inferior a los beneficios que ha de reportar. Por otra parte, el problema de la estabilización monetaria, después de los afortunados experimentos realizados por varias naciones extranjeras y últimamente por Bélgica, no presenta dificultades técnicas ni financieras que no puedan ser perfectamente superadas por el Gobierno español.

En la Casa de la Ciudad

Cumpliendo una promesa
Cumpliendo la promesa que hizo en sesión pública el teniente de alcalde don Rosario Martínez, los vocales de la Comisión Permanente han manifestado al Alcalde que en todo momento tienen su nombramiento a disposición de las autoridades.

sesión del pleno
Bajo la presidencia del Alcalde señor marqués de Sotelo se ha reunido esta mañana el Ayuntamiento en pleno.

Se ha aprobado el único dictamen del orden del día, que consiste en convertir los bonos de la Deuda del Tesoro por valor de 3.547.000 pesetas en papel de la Deuda amortizable.

La mitad de este papel será del tipo emitido al 85 por 100, y la otra mitad de la del 98 por 100.

Visitas
El Alcalde señor marqués de Sotelo ha sido hoy cumplimentado por el Capitán general señor Fontán, Gobernador civil señor Alvarez Rodríguez, delegado de Hacienda señor Vázquez Lasarte y presidente de la Audiencia señor Barrios.

Los kioscos no desaparecen
El arquitecto señor Carbonell ha entregado hoy al Alcalde señor marqués de Sotelo un nuevo proyecto sobre reforma del Parque de Emilio Castelar.

Conforme a dicho proyecto, no desaparecerán los kioscos de la mencionada vía.

Solo dos de los extremos habrán de cambiarse de sitio, trasladándose al interior del Parque.

Las comisiones
El próximo sábado se reunirá el Ayuntamiento para fijar los comisiones y sus componentes.

Se da como seguro que las comisiones de Fomento, Gobernación y Hacienda, que son las más importantes, serán presididas por los señores conde de Triguera, Fernández de Córdova y Alapont, respectivamente.

El señor Castedo
El vicepresidente del Consejo de la Economía Nacional ha dirigido al Alcalde señor marqués de Sotelo el siguiente despacho:

«Recibido su telegrama, tengo el gusto de participarle que, conviniendo estudiar con tiempo los productos exportadores de la naranja el orden del día para la Junta próxima, se les remite mañana y saldrá de ésta en compañía de los directores generales de Aduanas y Agricultura, y posiblemente el de Abastos, el día 2, para tener Junta el 3, a primera hora de la tarde y días siguientes necesarios».

Invitación
El Alcalde y concejales de Villar del Arzobispo acompañados del diputado provincial don Vicente Domingo, han visitado esta mañana al presidente de las escuelas construidas en aquella población.

El señor Barrios ha ofrecido asistir al acto si sus ocupaciones se lo permiten.

Crónica teatral

APOLO
Con la función de esta noche se despide la compañía lírica de Luis Calvo. Se pondrá en escena la grandiosa obra «Las goldoninas», por Tana Lurú, Filomena Surifnach y el eminente barítono Marcos Redondo, y finalizará la función con canciones por Cora Raga, Filomena Surifnach, Francisco Godoy y Matías Ferrer.
Sábado, debut de la compañía de arte moderno, ALEGRIA-ENHART, con el estreno «Yo me caso con usted», grandioso éxito en el teatro Tivoli, de Barcelona.

LOS AUTOMOVILES
"SALMSON"
TRIUNFAN SIEMPRE
Modelos en 7 y 10 H. P.
Agencia para el reino de Valencia: R. Martí Alonso, MAR, 33.

SE ALQUILA LOCAL propio para tienda y despacho, en la CALLE LAURIA, núm. 17

SE ALQUILA LOCAL propio para tienda y despacho, en la CALLE LAURIA, núm. 17

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Nos parece que...

La actualidad nacional

Nos inquieta —por qué no decirlo?— la noticia que circula por la prensa referente a haber consignado varios Ayuntamientos en sus presupuestos cantidades para la construcción y explotación de hoteles preferentemente dedicados al turismo. Porque, convencidos de los grandes beneficios que el fomento del mismo proporciona, estamos, sin embargo, muy lejos de considerar a las Corporaciones aludidas como aptas para acometer con eficacia lisonjera el arduo cometido que entraña aquella empresa. Estimamos el turismo como un factor de eficiencia notoria en la resolución, a favor de un país, del problema del intercambio comercial, en cuya balanza constituye un peso cierto; cuanto se haga, en su vista, por fomentarlo es de un interés útil, pero corresponde realizar a los Ayuntamientos esta labor patriótica fundando hoteles y empenándose en empresas comerciales.

Creemos que existe en ello un error de apreciación, acaso por

que somos enemigos de la intervención excesiva del Estado, la Provincia y el Ayuntamiento en la acción y en la vida social. Esas ingerencias no suelen conducir a nada bueno, porque el burocratismo entumece acciones privadas, y en cuanto pone mano ese intervencionismo sale más caro y más deficiente. Tienen mucho que hacer todos los Ayuntamientos españoles antes de dedicarse a eso, en este orden de turismo; la publicación de guías, la inspección de vehículos, la instalación de Museos, el cuidado de los monumentos, la vigilancia de fachadas, el buen pavimento, una higiene celosa, una policía de abastos, exención de arbitrios a los hoteles que reúnan ciertas condiciones, organización de fiestas, subvenciones a obras y empresas de certámenes y concursos adecuados al marco de cada ciudad... todo esto nos parece más congruente con los medios y fines de las Corporaciones municipales, que el meterse a fondistas...

Información política

La vida en Madrid

A lo que va el ministro a Canarias

Algunos periodistas han visitado al ministro de Justicia, don Galo Ponte, deseados de conocer los planes de su anunciado viaje a las islas Canarias.

El ministro, deferentísimo con los reporters, ha dicho:

"Soy hombre de trabajo, no de palabras. Voy a estudiar las necesidades del archipiélago y confío en la competencia del personal que me acompaña."

Se trata de una decisión del Gobierno para levantar el espíritu de aquellas islas.

No puedo aventurar planes; sobre el terreno iremos viendo las necesidades, concretando las en las propuestas, sobre las cuales resolverá el Gobierno a mi regreso.

Seguramente estaremos quince o veinte días y haremos los viajes interinsulares necesarios."

Fallecimiento

Ha fallecido, a consecuencia de la gripe, el periodista don Francisco Aznar.

La cuestión de la naranja

Un redactor de la Agencia Mencheta se ha entrevistado hoy con el Director general de Agricultura, señor Vellando, vocal técnico de la Junta Naranjera.

Ha manifestado el señor Vellando a nuestro compañero que los demás vocales técnicos son los directores generales de Aduanas y Abastos; el marqués de Razalejo; el señor Castedo, vicepresidente del Consejo de Economía Nacional; y el señor García Guirjarro.

El señor Vellando saldrá para Valencia el miércoles de la semana próxima, con objeto de asistir a las reuniones de la Junta, en las cuales se ultimen detalles referentes a las infracciones técnicas preventivas de embarque de naranja; además se estudiará la forma de extender esta infracción a las demás provinciales en las cuales no se ha implantado todavía.

Añadió que había quedado creada en Madrid una Estación Fitopatológica y Cátedra ambulante con los laboratorios móviles para trasladarse en un momento determinado al último rincón de España.

Destinos en Infantería

En virtud de las recientes disposiciones modificando la organización de las Zonas y Cajas de Reserva de Infantería, fueron destinados a la tercera región los siguientes jefes y oficiales de Infantería:

Zona de Valencia: Tenientes coronel don Antonio Monzó, don Ernesto Arín y don Arturo Peral.

Comandantes: Don Emilio Maroto, don Federico Ponsaia, don Isidro Valencia, don Agustín Pérez, don Manuel Herrero, don Francisco Gómez, don José Sirvent y don Enrique Gil.

Capitanes de la Escala activa: don Fernando Guerrero, don José Guinot, don Luis Lloret y don Ramón Ossat.

Capitanes de la Escala de reserva: don Manuel Barrachina, don Severino Canes, don Francisco Castelló, don Salvador Grau, don Fernando Gregori, don Juan Martín, don Miguel Ribes y don José Sabater.

Tenientes: Señores Cuevas, Moya, Navarro y Valencia.

Recompensas a funcionarios de Hacienda

En virtud de recientes disposiciones, han sido concedidas recompensas a los siguientes funcionarios de Hacienda, pertenecientes a la Delegación de Valencia:

Don Manuel Muñoz, don Carlos Conchillo y don Carlos Pintado, 500 pesetas.

Don Severino Luna, don José José, don Francisco Salazar, don José y don Juan Valera y don Francisco Alegre, 250.

Otra conferencia de Ossorio y Gallardo

El señor Ossorio Gallardo dió anoche a primera hora, en la Academia de Jurisprudencia, su tercera conferencia de la serie anunciada, abordando el tema "La jurisdicción contencioso-administrativa en lo social y político".

Calificó el actual sistema de anacrónico, semejante a los derechos de asilo y de piedad.

Sostuvo que es absurdo que el Estado dicte leyes que se aplican siempre o casi siempre con detrimento para los derechos particulares.

Dijo que es intolerable que el ministerio fiscal, compelido por la ley, se vea precisado a defender la llamada administración, que muchas veces es sancionada por el Gobernador y el ministro.

Un fabricante de embutidos sin escrúpulos ingresa en la cárcel

Leovigildo Carreras, fabricante de embutidos, tenía una gran cantidad de este artículo podrido y agusanado, que mezclaba con carnes nuevas en la elaboración.

Descubierto el delito, el Gobernador civil ha metido en la cárcel a Leovigildo, le ha impuesto una multa de 1.000 pesetas y ha pasado el tanto de culpa a los tribunales de justicia.

El sargento Vasallo

Comunican de Ibiza que estuvo en aquella isla el sargento Vasallo, con objeto de instalar bibliotecas populares en los Ayuntamientos.

Mostróse encantado de la isla, y ofreció interesar al señor marqués de Estella, cuando regresé a Madrid, conceda a la isla un batallón de Infantería de guarnición permanente.

El viaje de Martínez Anido

Esta noche marchará a Murcia el señor Martínez Anido, con su hijo Roberto y su ayudante, comandante de Infantería señor Martínez Valero.

Además de Murcia, visitará el marqués de Cartagena y Lorca.

El "Blas de Lezo"

En el Ministerio de Marina se recibió un despacho de Cádiz, anunciando que había fundeado el crucero rápido "Blas de Lezo", procedente del Ferrol.

Su comandante fué saludado por las autoridades.

El buque se aprovisionó de carbón, zarpando a las seis y media de la mañana con rumbo a Ceuta.

El "Blas de Lezo"

En la Via Layetana, un autocamión atropelló al niño de 8 años, José Ferrer, causándole graves heridas.

No fué detenido el autor del atropello.

El "Blas de Lezo"

En la Via Layetana, un autocamión atropelló al niño de 8 años, José Ferrer, causándole graves heridas.

No fué detenido el autor del atropello.

El "Blas de Lezo"

En la Via Layetana, un autocamión atropelló al niño de 8 años, José Ferrer, causándole graves heridas.

No fué detenido el autor del atropello.

El "Blas de Lezo"

En la Via Layetana, un autocamión atropelló al niño de 8 años, José Ferrer, causándole graves heridas.

No fué detenido el autor del atropello.

El "Blas de Lezo"

En la Via Layetana, un autocamión atropelló al niño de 8 años, José Ferrer, causándole graves heridas.

No fué detenido el autor del atropello.

El "Blas de Lezo"

En la Via Layetana, un autocamión atropelló al niño de 8 años, José Ferrer, causándole graves heridas.

No fué detenido el autor del atropello.

Disposiciones oficiales

La "Gaceta"

El diario oficial inserta las siguientes disposiciones:

El texto del tratado de Arbitraje con el Uruguay, firmado en 1923.

Ordenando que las instituciones que tengan en depósito como garantía Obligaciones del Tesoro, puedan presentarse a la consolidación si los dueños de las mismas lo desean, quedando los nuevos títulos afectos a las mismas garantías.

Concediendo una comisión del servicio para el extranjero, al ingeniero geógrafo don Fernando Marif.

Disponiendo se conceda gratificación anual de 2.000 pesetas cada uno a cuatro profesores de la Escuela Náutica de Bilbao.

Ordenando que esta gratificación vaya haciéndose extensiva a las demás Escuelas Nauticas a medida que vayan alcanzando la importancia de aquella.

Fijando los exámenes de ingreso en las Escuelas de Náutica en junio y septiembre.

Declarando oficial la Liga Española de Higiene Mental.

Disponiendo la organización de concursos para premiar trabajos literarios, musicales, de pintura, escultura, arte decorativo, grabado, etc., con motivo del centenario de Góngora.

Podrán tomar parte en estos concursos los españoles, portugueses, filipinos y americanos de raza española.

Para cada especialidad habrá un jurado compuesto de tres personas.

En el Concurso de Escultura se fijan un premio de 15.000 pesetas y dos de estatua y grupos escolares basados en pasajes de las obras del poeta.

En el de Música habrá un premio de 8.000 pesetas para seis copias sobre motivos de las obras de Góngora y dos premios de 2.000 para letrillas musicadas.

En el concurso de Pintura se destinan 8.000 pesetas para el mejor retrato y pintura mural basada en pasajes de la obra "La Galatea".

En Grabado, habrá un premio de 7.000 pesetas para cinco trabajos basados en las obras "Polifino o Soledades", en cobre, a mano o madera.

Información de Marruecos

El despacho recibido durante la pasada noche en el ministerio, dice así:

En la zona atrin no desarmada de la región Occidental, se observa cierta actividad, que se refleja en nuestras líneas de contacto con ella por actos hostiles sin importancia.

Castro Girona

En honor del ejército

Melilla.—Marchó a Chafarinas y Cabo de Agua el comandante general Castro Girona, acompañado del coronel Barbero.

La comisión que gestiona la erección de un obelisco al ejército de Africa, ha acordado comenzar las obras en el parque de Hernández.

La documentación de la escuadrilla "Atlántida"

Melilla.—El capitán aviador Fernández Pérez marchó a Cádiz para recoger material y documentación de la escuadrilla "Atlántida".

En su regreso, en las inmediaciones de Taran, perteneciente a Keta, una partida de rebeldes, acudida por Tensamani, tuvo un encuentro con un grupo de moros afectos, llevando aquélla la peor parte.

Se ha dispuesto por la superioridad que en breve se repare la escuadrilla de aparatos Bristol.

A alguna distancia de Cuatro Torres de Alcalá, un huído disparó contra otro indígena, matándole.

El agresor huyó.

En las oficinas de Intervención de Tiferit se ha recogido armamento, merced a confidencias que se habían recibido del caud de la kabilia de Teni Ites, llamado Butahar, quien al sentirse enfermo de gravedad, como asimismo los familiares, entre ellos mujeres, solicitó que le viera un médico español.

También indígenas de la región de Cetania se hallan enfermos, entre ellos jefes prestigiosos que permanecieron hasta hace poco en rebeldía.

Han sido asistidos por un teniente médico, a petición propia.

Con objeto de hacerse cargo del mando de las fuerzas que se hallan en el Hospital de Targuist, marchó el coronel don Emilio Mola, el cual sustituirá al coronel señor Jiménez Castellanos.

Al atardecer regresó a la plaza en hidroavión el general Castro Girona, después de haber visitado las islas Chafarinas y el poblado de Cabo de Agua.

El marqués Tokugawa va a comparecer antes los tribunales, acusado de crimen de lesa majestad por haber dado un baile en su residencia cuando el difunto Mikado estaba en la agonía.

El marqués Tokugawa es pariente del príncipe del mismo nombre, que preside la Cámara de los Pares.

Los indicios de ese progreso pudieron llevarse hasta lo infinito. Recordemos, solamente, que cuando se le dio recientemente el nombre de Mikado (o semejante afirmación puede encontrarse en el telegrama cuya transcripción — como sinónimo de civilización, hieron que los súbditos practicasen en cabeza las presentes líneas. Los estudiantes japoneses cursan en el tradicional, el ancestral harakiri. En Europa no hubiera sido llevado a Universidades donde la lengua habi-consistente en abrirse el vientre con el hacha, el alemán o el yatagan para demostrar el peso de los bailes en su casa sincrónicamente. (Para más detalles basta consultar el libro de Enrique Gómez Carrillo sobre "El Japón heroico y galante") Y esa prohibición se hizo preclara de una persona bien relacionada con los fueros del progreso, en las altas esferas y que obrase a sabiendas del lamentable estado por el que pasara el Japón.

Con mucha frecuencia y no menor entusiasmo son ponderados los avances que realiza el imperio del Sol Naciente en el ánimo que lleva a la europeización, considerada — toda — como sinónimo de civilización, hieron que los súbditos practicasen en cabeza las presentes líneas. Los estudiantes japoneses cursan en el tradicional, el ancestral harakiri. En Europa no hubiera sido llevado a Universidades donde la lengua habi-consistente en abrirse el vientre con el hacha, el alemán o el yatagan para demostrar el peso de los bailes en su casa sincrónicamente. (Para más detalles basta consultar el libro de Enrique Gómez Carrillo sobre "El Japón heroico y galante") Y esa prohibición se hizo preclara de una persona bien relacionada con los fueros del progreso, en las altas esferas y que obrase a sabiendas del lamentable estado por el que pasara el Japón.

Con mucha frecuencia y no menor entusiasmo son ponderados los avances que realiza el imperio del Sol Naciente en el ánimo que lleva a la europeización, considerada — toda — como sinónimo de civilización, hieron que los súbditos practicasen en cabeza las presentes líneas. Los estudiantes japoneses cursan en el tradicional, el ancestral harakiri. En Europa no hubiera sido llevado a Universidades donde la lengua habi-consistente en abrirse el vientre con el hacha, el alemán o el yatagan para demostrar el peso de los bailes en su casa sincrónicamente. (Para más detalles basta consultar el libro de Enrique Gómez Carrillo sobre "El Japón heroico y galante") Y esa prohibición se hizo preclara de una persona bien relacionada con los fueros del progreso, en las altas esferas y que obrase a sabiendas del lamentable estado por el que pasara el Japón.

Con mucha frecuencia y no menor entusiasmo son ponderados los avances que realiza el imperio del Sol Naciente en el ánimo que lleva a la europeización, considerada — toda — como sinónimo de civilización, hieron que los súbditos practicasen en cabeza las presentes líneas. Los estudiantes japoneses cursan en el tradicional, el ancestral harakiri. En Europa no hubiera sido llevado a Universidades donde la lengua habi-consistente en abrirse el vientre con el hacha, el alemán o el yatagan para demostrar el peso de los bailes en su casa sincrónicamente. (Para más detalles basta consultar el libro de Enrique Gómez Carrillo sobre "El Japón heroico y galante") Y esa prohibición se hizo preclara de una persona bien relacionada con los fueros del progreso, en las altas esferas y que obrase a sabiendas del lamentable estado por el que pasara el Japón.

Con mucha frecuencia y no menor entusiasmo son ponderados los avances que realiza el imperio del Sol Naciente en el ánimo que lleva a la europeización, considerada — toda — como sinónimo de civilización, hieron que los súbditos practicasen en cabeza las presentes líneas. Los estudiantes japoneses cursan en el tradicional, el ancestral harakiri. En Europa no hubiera sido llevado a Universidades donde la lengua habi-consistente en abrirse el vientre con el hacha, el alemán o el yatagan para demostrar el peso de los bailes en su casa sincrónicamente. (Para más detalles basta consultar el libro de Enrique Gómez Carrillo sobre "El Japón heroico y galante") Y esa prohibición se hizo preclara de una persona bien relacionada con los fueros del progreso, en las altas esferas y que obrase a sabiendas del lamentable estado por el que pasara el Japón.

Con mucha frecuencia y no menor entusiasmo son ponderados los avances que realiza el imperio del Sol Naciente en el ánimo que lleva a la europeización, considerada — toda — como sinónimo de civilización, hieron que los súbditos practicasen en cabeza las presentes líneas. Los estudiantes japoneses cursan en el tradicional, el ancestral harakiri. En Europa no hubiera sido llevado a Universidades donde la lengua habi-consistente en abrirse el vientre con el hacha, el alemán o el yatagan para demostrar el peso de los bailes en su casa sincrónicamente. (Para más detalles basta consultar el libro de Enrique Gómez Carrillo sobre "El Japón heroico y galante") Y esa prohibición se hizo preclara de una persona bien relacionada con los fueros del progreso, en las altas esferas y que obrase a sabiendas del lamentable estado por el que pasara el Japón.

Con mucha frecuencia y no menor entusiasmo son ponderados los avances que realiza el imperio del Sol Naciente en el ánimo que lleva a la europeización, considerada — toda — como sinónimo de civilización, hieron que los súbditos practicasen en cabeza las presentes líneas. Los estudiantes japoneses cursan en el tradicional, el ancestral harakiri. En Europa no hubiera sido llevado a Universidades donde la lengua habi-consistente en abrirse el vientre con el hacha, el alemán o el yatagan para demostrar el peso de los bailes en su casa sincrónicamente. (Para más detalles basta consultar el libro de Enrique Gómez Carrillo sobre "El Japón heroico y galante") Y esa prohibición se hizo preclara de una persona bien relacionada con los fueros del progreso, en las altas esferas y que obrase a sabiendas del lamentable estado por el que pasara el Japón.

Con mucha frecuencia y no menor entusiasmo son ponderados los avances que realiza el imperio del Sol Naciente en el ánimo que lleva a la europeización, considerada — toda — como sinónimo de civilización, hieron que los súbditos practicasen en cabeza las presentes líneas. Los estudiantes japoneses cursan en el tradicional, el ancestral harakiri. En Europa no hubiera sido llevado a Universidades donde la lengua habi-consistente en abrirse el vientre con el hacha, el alemán o el yatagan para demostrar el peso de los bailes en su casa sincrónicamente. (Para más detalles basta consultar el libro de Enrique Gómez Carrillo sobre "El Japón heroico y galante") Y esa prohibición se hizo preclara de una persona bien relacionada con los fueros del progreso, en las altas esferas y que obrase a sabiendas del lamentable estado por el que pasara el Japón.

Con mucha frecuencia y no menor entusiasmo son ponderados los avances que realiza el imperio del Sol Naciente en el ánimo que lleva a la europeización, considerada — toda — como sinónimo de civilización, hieron que los súbditos practicasen en cabeza las presentes líneas. Los estudiantes japoneses cursan en el tradicional, el ancestral harakiri. En Europa no hubiera sido llevado a Universidades donde la lengua habi-consistente en abrirse el vientre con el hacha, el alemán o el yatagan para demostrar el peso de los bailes en su casa sincrónicamente. (Para más detalles basta consultar el libro de Enrique Gómez Carrillo sobre "El Japón heroico y galante") Y esa prohibición se hizo preclara de una persona bien relacionada con los fueros del progreso, en las altas esferas y que obrase a sabiendas del lamentable estado por el que pasara el Japón.

Con mucha frecuencia y no menor entusiasmo son ponderados los avances que realiza el imperio del Sol Naciente en el ánimo que lleva a la europeización, considerada — toda — como sinónimo de civilización, hieron que los súbditos practicasen en cabeza las presentes líneas. Los estudiantes japoneses cursan en el tradicional, el ancestral harakiri. En Europa no hubiera sido llevado a Universidades donde la lengua habi-consistente en abrirse el vientre con el hacha, el alemán o el yatagan para demostrar el peso de los bailes en su casa sincrónicamente. (Para más detalles basta consultar el libro de Enrique Gómez Carrillo sobre "El Japón heroico y galante") Y esa prohibición se hizo preclara de una persona bien relacionada con los fueros del progreso, en las altas esferas y que obrase a sabiendas del lamentable estado por el que pasara el Japón.

Con mucha frecuencia y no menor entusiasmo son ponderados los avances que realiza el imperio del Sol Naciente en el ánimo que lleva a la europeización, considerada — toda — como sinónimo de civilización, hieron que los súbditos practicasen en cabeza las presentes líneas. Los estudiantes japoneses cursan en el tradicional, el ancestral harakiri. En Europa no hubiera sido llevado a Universidades donde la lengua habi-consistente en abrirse el vientre con el hacha, el alemán o el yatagan para demostrar el peso de los bailes en su casa sincrónicamente. (Para más detalles basta consultar el libro de Enrique Gómez Carrillo sobre "El Japón heroico y galante") Y esa prohibición se hizo preclara de una persona bien relacionada con los fueros del progreso, en las altas esferas y que obrase a sabiendas del lamentable estado por el que pasara el Japón.

Con mucha frecuencia y no menor entusiasmo son ponderados los avances que realiza el imperio del Sol Naciente en el ánimo que lleva a la europeización, considerada — toda — como sinónimo de civilización, hieron que los súbditos practicasen en cabeza las presentes líneas. Los estudiantes japoneses cursan en el tradicional, el ancestral harakiri. En Europa no hubiera sido llevado a Universidades donde la lengua habi-consistente en abrirse el vientre con el hacha, el alemán o el yatagan para demostrar el peso de los bailes en su casa sincrónicamente. (Para más detalles basta consultar el libro de Enrique Gómez Carrillo sobre "El Japón heroico y galante") Y esa prohibición se hizo preclara de una persona bien relacionada con los fueros del progreso, en las altas esferas y que obrase a sabiendas del lamentable estado por el que pasara el Japón.

Con mucha frecuencia y no menor entusiasmo son ponderados los avances que realiza el imperio del Sol Naciente en el ánimo que lleva a la europeización, considerada — toda — como sinónimo de conversiones repentinas no pueden ser perfectas. Una prueba más de semejante afirmación puede encontrarse en el telegrama cuya transcripción — como sinónimo de civilización, hieron que los súbditos practicasen en cabeza las presentes líneas. Los estudiantes japoneses cursan en el tradicional, el ancestral harakiri. En Europa no hubiera sido llevado a Universidades donde la lengua habi-consistente en abrirse el vientre con el hacha, el alemán o el yatagan para demostrar el peso de los bailes en su casa sincrónicamente. (Para más detalles basta consultar el libro de Enrique Gómez Carrillo sobre "El Japón heroico y galante") Y esa prohibición se hizo preclara de una persona bien relacionada con los fueros del progreso, en las altas esferas y que obrase a sabiendas del lamentable estado por el que pasara el Japón.

Con mucha frecuencia y no menor entusiasmo son ponderados los avances que realiza el imperio del Sol Naciente en el ánimo que lleva a la europeización, considerada — toda — como sinónimo de conversiones repentinas no pueden ser perfectas. Una prueba más de semejante afirmación puede encontrarse en el telegrama cuya transcripción — como sinónimo de civilización, hieron que los súbditos practicasen en cabeza las presentes líneas. Los estudiantes japoneses cursan en el tradicional, el ancestral harakiri. En Europa no hubiera sido llevado a Universidades donde la lengua habi-consistente en abrirse el vientre con el hacha, el alemán o el yatagan para demostrar el peso de los bailes en su casa sincrónicamente. (Para más detalles basta consultar el libro de Enrique Gómez Carrillo sobre "El Japón heroico y galante") Y esa prohibición se hizo preclara de una persona bien relacionada con los fueros del progreso, en las altas esferas y que obrase a sabiendas del lamentable estado por el que pasara el Japón.

Con mucha frecuencia y no menor entusiasmo son ponderados los avances que realiza el imperio del Sol Naciente en el ánimo que lleva a la europeización, considerada — toda — como sinónimo de conversiones repentinas no pueden ser perfectas. Una prueba más de semejante afirmación puede encontrarse en el telegrama cuya transcripción — como sinónimo de civilización, hieron que los súbditos practicasen en cabeza las presentes líneas. Los estudiantes japoneses cursan en el tradicional, el ancestral harakiri. En Europa no hubiera sido llevado a Universidades donde la lengua habi-consistente en abrirse el vientre con el hacha, el alemán o el yatagan para demostrar el peso de los bailes en su casa sincrónicamente. (Para más detalles basta consultar el libro de Enrique Gómez Carrillo sobre "El Japón heroico y galante") Y esa prohibición se hizo preclara de una persona bien relacionada con los fueros del progreso, en las altas esferas y que obrase a sabiendas del lamentable estado por el que pasara el Japón.

Con mucha frecuencia y no menor entusiasmo son ponderados los avances que realiza el imperio del Sol Naciente en el ánimo que lleva a la europeización, considerada — toda — como sinónimo de conversiones repentinas no pueden ser perfectas. Una prueba más de semejante afirmación puede encontrarse en el telegrama cuya transcripción — como sinónimo de civilización, hieron que los súbditos practicasen en cabeza las presentes líneas. Los estudiantes japoneses cursan en el tradicional, el ancestral harakiri. En Europa no hubiera sido llevado a Universidades donde la lengua habi-consistente en abrirse el vientre con el hacha, el alemán o el yatagan para demostrar el peso de los bailes en su casa sincrónicamente. (Para más detalles basta consultar el libro de Enrique Gómez Carrillo sobre "El Japón heroico y galante") Y esa prohibición se hizo preclara de una persona bien relacionada con los fueros del progreso, en las altas esferas y que obrase a sabiendas del lamentable estado por el que pasara el Japón.

Con mucha frecuencia y no menor entusiasmo son ponderados los avances que realiza el imperio del Sol Naciente en el ánimo que lleva a la europeización, considerada — toda — como sinónimo de conversiones repentinas no pueden ser perfectas. Una prueba más de semejante afirmación puede encontrarse en el telegrama cuya transcripción — como sinónimo de civilización, hieron que los súbditos practicasen en cabeza las presentes líneas. Los estudiantes japoneses cursan en el tradicional, el ancestral harakiri. En Europa no hubiera sido llevado a Universidades donde la lengua habi-consistente en abrirse el vientre con el hacha, el alemán o el yatagan para demostrar el peso de los bailes en su casa sincrónicamente. (Para más detalles basta consultar el libro de Enrique Gómez Carrillo sobre "El Japón heroico y galante") Y esa prohibición se hizo preclara de una persona bien relacionada con los fueros del progreso, en las altas esferas y que obrase a sabiendas del lamentable estado por el que pasara el Japón.

Con mucha frecuencia y no menor entusiasmo son ponderados los avances que realiza el imperio del Sol Naciente en el ánimo que lleva a la europeización, considerada — toda — como sinónimo de conversiones repentinas no pueden ser perfectas. Una prueba más de semejante afirmación puede encontrarse en el telegrama cuya transcripción — como sinónimo de civilización, hieron que los súbditos practicasen en cabeza las presentes líneas. Los estudiantes japoneses cursan en el tradicional, el ancestral harakiri. En Europa no hubiera sido llevado a Universidades donde la lengua habi-consistente en abrirse el vientre con el hacha, el alemán o el yatagan para demostrar el peso de los bailes en su casa sincrónicamente. (Para más detalles basta consultar el libro de Enrique Gómez Carrillo sobre "El Japón heroico y galante") Y esa prohibición se hizo preclara de una persona bien relacionada con los fueros del progreso, en las altas esferas y que obrase a sabiendas del lamentable estado por el que pasara el Japón.

Con mucha frecuencia y no menor entusiasmo son ponderados los avances que realiza el imperio del Sol Naciente en el ánimo que lleva a la europeización, considerada — toda — como sinónimo de conversiones repentinas no pueden ser perfectas. Una prueba más de semejante afirmación puede encontrarse en el telegrama cuya transcripción — como sinónimo de civilización, hieron que los súbditos practicasen en cabeza las presentes líneas. Los estudiantes japoneses cursan en el tradicional, el ancestral harakiri. En Europa no hubiera sido llevado a Universidades donde la lengua habi-consistente en abrirse el vientre con el hacha, el alemán o el yatagan para demostrar el peso de los bailes en su casa sincrónicamente. (Para más detalles basta consultar el libro de Enrique Gómez Carrillo sobre "El Japón heroico y galante") Y esa prohibición se hizo preclara de una persona bien relacionada con los fueros del progreso, en las altas esferas y que obrase a sabiendas del lamentable estado por el que pasara el Japón.

Con mucha frecuencia y no menor entusiasmo son ponderados los avances que realiza el imperio del Sol Naciente en el ánimo que lleva a la europeización, considerada — toda — como sinónimo de conversiones repentinas no pueden ser perfectas. Una prueba más de semejante afirmación puede encontrarse en el telegrama cuya transcripción — como sinónimo de civilización, hieron que los súbditos practicasen en cabeza las presentes líneas. Los estudiantes japoneses cursan en el tradicional, el ancestral harakiri. En Europa no hubiera sido llevado a Universidades donde la lengua habi-consistente en abrirse el vientre con el hacha, el alemán o el yatagan para demostrar el peso de los bailes en su casa sincrónicamente. (Para más detalles basta consultar el libro de Enrique Gómez Carrillo sobre "El Japón heroico y galante") Y esa prohibición se hizo preclara de una persona bien relacionada con los fueros del progreso, en las altas esferas y que obrase a sabiendas del lamentable estado por el que pasara el Japón.

Con mucha frecuencia y no menor entusiasmo son ponderados los avances que realiza el imperio del Sol Naciente en el ánimo que lleva a la europeización, considerada — toda — como sinónimo de conversiones repentinas no pueden ser perfectas. Una prueba más de semejante afirmación puede encontrarse en el telegrama cuya transcripción — como sinónimo de civilización, hieron que los súbditos practicasen en cabeza las presentes líneas. Los estudiantes japoneses cursan en el tradicional, el ancestral harakiri. En Europa no hubiera sido llevado a Universidades donde la lengua habi-consistente en abrirse el vientre con el hacha, el alemán o el yatagan para demostrar el peso de los bailes en su casa sincrónicamente. (Para más detalles basta consultar el libro de Enrique Gómez Carrillo sobre "El Japón heroico y galante") Y esa prohibición se hizo preclara de una persona bien relacionada con los fueros del progreso, en las altas esferas y que obrase a sabiendas del lamentable estado por el que pasara el Japón.

Con mucha frecuencia y no menor entusiasmo son ponderados los avances que realiza el imperio del Sol Naciente en el ánimo que lleva a la europeización, considerada — toda — como sinónimo de conversiones repentinas no pueden ser perfectas. Una prueba más de semejante afirmación puede encontrarse en el telegrama cuya transcripción — como sinónimo de civilización, hieron que los súbditos practicasen en cabeza las presentes líneas. Los estudiantes japoneses cursan en el tradicional, el ancestral harakiri. En Europa no hubiera sido llevado a Universidades donde la lengua habi-consistente en abrirse el vientre con el hacha, el alemán o el yatagan para demostrar el peso de los bailes en su casa sincrónicamente. (Para más detalles basta consultar el libro de Enrique Gómez Carrillo sobre "El Japón heroico y galante") Y esa prohibición se hizo preclara de una persona bien relacionada con los fueros del progreso, en las altas esferas y que obrase a sabiendas del lamentable estado por el que pasara el Japón.

Con mucha frecuencia y no menor entusiasmo son ponderados los avances que realiza el imperio del Sol Naciente en el ánimo que lleva a la europeización, considerada — toda — como sinónimo de conversiones repentinas no pueden ser perfectas. Una prueba más de semejante afirmación puede encontrarse en el telegrama cuya transcripción — como sinónimo de civilización, hieron que los súbditos practicasen en cabeza las presentes líneas. Los estudiantes japoneses cursan en el tradicional, el ancestral harakiri. En Europa no hubiera sido llevado a Universidades donde la lengua habi-consistente en abrirse el vientre con el hacha, el alemán o el yatagan para demostrar el peso de los bailes en su casa sincrónicamente. (Para más detalles basta consultar el libro de Enrique Gómez Carrillo sobre "El Japón heroico y galante") Y esa prohibición se hizo preclara de una persona bien relacionada con los fueros del progreso, en las altas esferas y que obrase a sabiendas del lamentable estado por el que pasara el Japón.

Con mucha frecuencia y no menor entusiasmo son ponderados los avances que realiza el imperio del Sol Naciente en el ánimo que lleva a la europeización, considerada — toda — como sinónimo de conversiones repentinas no pueden ser perfectas. Una prueba más de semejante afirmación puede encontrarse en el telegrama cuya transcripción — como sinónimo de civilización, hieron que los súbditos practicasen en cabeza las presentes líneas. Los estudiantes japoneses cursan en el tradicional, el ancestral harakiri. En Europa no hubiera sido llevado a Universidades donde la lengua habi-consistente en abrirse el vientre con el hacha, el alemán o el yatagan para demostrar el peso de los bailes en su casa sincrónicamente. (Para más detalles basta consultar el libro de Enrique Gómez Carrillo sobre "El Japón heroico y galante") Y esa prohibición se hizo preclara de una persona bien relacionada con los fueros del progreso, en las altas esferas y que obrase a sabiendas del lamentable estado por el que pasara el Japón.

Con mucha frecuencia y no menor entusiasmo son ponderados los avances que realiza el imperio del Sol Naciente en el ánimo que lleva a la europeización, considerada — toda — como sinónimo de conversiones repentinas no pueden ser perfectas. Una prueba más de semejante afirmación puede encontrarse en el telegrama cuya transcripción — como sinónimo de civilización, hieron que los súbditos practicasen en cabeza las presentes líneas. Los estudiantes japoneses cursan en el tradicional, el ancestral harakiri. En Europa no hubiera sido llevado a Universidades donde la lengua habi-consistente en abrirse el vientre con el hacha, el alemán o el yatagan para demostrar el peso de los bailes en su casa sincrónicamente. (Para más detalles basta consultar el libro de Enrique Gómez Carrillo sobre "El Japón heroico y galante") Y esa prohibición se hizo preclara de una persona bien relacionada con los fueros del progreso, en las altas esferas y que obrase a sabiendas del lamentable estado por el que pasara el Japón.

Con mucha frecuencia y no menor entusiasmo son ponderados los avances que realiza el imperio del Sol Naciente en el ánimo que lleva a la europeización, considerada — toda — como sinónimo de conversiones repentinas no pueden ser perfectas. Una prueba más de semejante afirmación puede encontrarse en el telegrama cuya transcripción — como sinónimo de civilización, hieron que los súbditos practicasen en cabeza las presentes líneas. Los estudiantes japoneses cursan en el tradicional, el ancestral harakiri. En Europa no hubiera sido llevado a Universidades donde la lengua habi-consistente en abrirse el vientre con el hacha, el alemán o el yatagan para demostrar el peso de los bailes en su casa sincrónicamente. (Para más detalles basta consultar el libro de Enrique Gómez Carrillo sobre "El Japón heroico y galante") Y esa prohibición se hizo preclara de una persona bien relacionada con los fueros del progreso, en las altas esferas y que obrase a sabiendas del lamentable estado por el que pasara el Japón.

Con mucha frecuencia y no menor entusiasmo son ponderados los avances que realiza el imperio del Sol Naciente en el ánimo que lleva a la europeización, considerada — toda — como sinónimo de conversiones repentinas no pueden ser perfectas. Una prueba más de semejante afirmación puede encontrarse en el telegrama cuya transcripción — como sinónimo de civilización, hieron que los súbditos practicasen en cabeza las presentes líneas. Los estudiantes japoneses cursan en el tradicional, el ancestral harakiri. En Europa no hubiera sido llevado a Universidades donde la lengua habi-consistente en abrirse el vientre con el hacha, el alemán o el yatagan para demostrar el peso de los bailes en su casa sincrónicamente. (Para más detalles basta consultar el libro de Enrique Gómez Carrillo sobre "El Japón heroico y galante") Y esa prohibición se hizo preclara de una persona bien relacionada con los fueros del progreso, en las altas esferas y que obrase a sabiendas del lamentable estado por el que pasara el Japón.

Con mucha frecuencia y no menor entusiasmo son ponderados los avances que realiza el imperio del Sol Naciente en el ánimo que lleva a la europeización, considerada — toda — como sinónimo de conversiones repentinas no pueden ser perfectas. Una prueba más de semejante afirmación puede encontrarse en el telegrama cuya transcripción — como sinónimo de civilización, hieron que los súbditos practicasen en cabeza las presentes líneas. Los estudiantes japoneses cursan en el tradicional, el ancestral harakiri. En Europa no hubiera sido llevado a Universidades donde la lengua habi-consistente en abrirse el vientre con el hacha, el alemán o el yatagan para demostrar el peso de los bailes en su casa sincrónicamente. (Para más detalles basta consultar el libro de Enrique Gómez Carrillo

CINE

La semana cinematográfica

Lirico
Ha seguido proyectándose con éxito creciente "El gran desfile", película que dejará grato recuerdo.



DON JOSE FUSTER,
gerente de la casa «Alagón» y copropietario del Gran Teatro

"La mujer de lujo" gustó y fué aplaudida.
"Vendaval" ha constituido una nueva gloria para la Fox. El gran caballo Tom Mix y su famoso caballo "Malacara" obtienen un éxito de interpretación.
"Matrimonio prematuro", por Matt Moore y Kathryn Perry, es una film cuyo asunto gusta y entretiene.
Hoy se estrena la titulada "Tres hombres malos", de la Fox, cuyas referencias aseguran un triunfo para la colosal marca americana.

Gran Teatro

"El lobo", película dramática por Eya Novak y el famoso perro Reftin, gustó mucho, así como también "El toro bravo", interesante film de extraordinaria emoción, en la que el célebre caballista Fred Thomson logra uno de sus mejores éxitos.
"Casados?" es una comedia sentimental de interesante trama, muy entretenida y magníficamente interpretada por Owen Moore y Consuelo Bennet.
"Maciste y su sobrino", exquisita comedia, mereció la aprobación del público.
"Carmilla, flor de Galicia", producción española impresionada en los más pintorescos paisajes de Asturias y Galicia, es un nuevo acierto cinematográfico.



DON FLORENTINO LORENTE,
gerente de la Cinematográfica Valenciana

cinematográfico a los que tan acostumbrados nos tiene en sus selecciones el querido amigo señor Fuster.

Olympia

"Un ladrón del paraíso", película dramática de gran interés, consiguió repetidas ovaciones.
"La Venus submarina", comedia cómica por el gracioso Sidney Chaplin, hermano de Charlot, constituyó un éxito de risa.
"Carmen", de la que nos ocupamos el día siguiente de su estreno, es, en pocas palabras, uno de los éxitos más grandes de la temporada, así como también de Raquel Meller, que está sencillamente colosal interpretando la protagonista. "Carmen" es película para ganar dinero.

Coliseum

Seguiente a la norma establecida por la empresa de esta magnífica sala de confeccionar programas selectos, se han pasado recientemente los films titulados "No trabaje usted", "La venganza de una hermosa", "La fuga de la novia", "El de la mala suerte", "Un policía modelo" y otros de indiscutible éxito.
Como siempre, llenos a granel y ovaciones repetidas.
El Coliseum es el cine de los triunfos.

Próximamente:
El beso de la Victoria
Selección Gaumont
DIAMANTE AZUL

Nuestras visitas

Hispano Fox Film

La sucursal de Valencia de esta importantísima casa productora está establecida en la calle de Colón, número 7, siendo su gerente el conocido y experto conocedor del negocio don Cándido Juárez Alcorta.

La fundación de esta sucursal data del mes de agosto de 1924. Los estudios de la Fox, donde se producen tan bellas e interesantes películas de interpretación.



DON ANTONIO T. VILASECA,
gerente de la Metro-Goldwyn-Corporation

culas, están en una población llamada Fox City, departamento de Hollywood (Los Angeles), siendo grandiosos y de suma importancia.

En sección aparte reproducimos las películas que aun han de estrenarse esta temporada y las que han constituido ya resonantes éxitos.

Sus artistas son los más conocidos y populares. Citaremos entre ellos a George O'Brien, Tom Mix, Charles Jones, Edmund Lowe, etc.

La Hispano Fox Film es una firma de alto e indiscutible valor en el arte cinematográfico.

Metro-Goldwyn-Corporation

Está su sucursal de Valencia en la Granvía del Marqués de Turia, número 11, siendo su gerente don Antonio T. Vilaseca, persona competente y activísima.

Todas las salas de espectáculos de nuestra ciudad hacen figurar en sus programas las producciones de la casa productora Metro-Goldwyn, pues saben que las películas de la misma son de éxito seguro.
"Hace tres años se fusionó la Me-



DON AURELIO CAMPA MORAN,
gerente de la Cinematográfica Levantina

tro con la Goldwyn, y desde aquella fecha los triunfos han sido muchos y de gran trascendencia para el arte mudo.

Los estudios de esta notable marca radican en Culver City (Los Angeles).

Cuenta entre sus más aplaudidos artistas a John Gilbert, Marion Davies, Jackie Coogan, Lon Chaney, Buster Keaton, Renée Adorée, Ramón Navarro y otros.

Para acreditar su fama basta con citar "El gran desfile", ya conocida, y "Mare Nostrum", que veremos muy pronto.

L. Gaumont

Esta importante firma cinematográfica tiene su sucursal en Valencia desde el año 1913, dándose la coincidencia de que quien vino a montar la fué don Rogelio Beltrán, el mismo que hoy desempeña el cargo de gerente.

El querido amigo don Rogelio es un catalán todo simpatía, entusiasta como ninguno del arte cinematográfico y envidiable ejemplar de personas activas.

L. Gaumont es una casa productora, pero además adquiere las exclusivas de las mejores películas que se sacan al mercado.

Esta temporada tiene todo su repertorio de estrenos concedido al Gran Teatro, cuyas películas merecen las más grandes ovaciones.

Alagón

Esta popular y acreditada casa fué fundada en 1908, siendo su gerente don José Fuster, empresario con don Vicente Alagón del Gran Teatro.

El despacho, elegante y modelo de orden y buen gusto, está instalado en el piso principal del edificio de dicho coliseo (Avenida de Amalio Jimeno).

Las películas exclusivas de esta respetable y acreditada firma se pasan todas como estreno en el mencionado Gran Teatro.

Es unánime la opinión de que las producciones Alagón son todas de indiscutible mérito, pues antes de ser adquiridas son objeto de una selección, que glorifica cada vez más el nombre de la casa.

Para su estreno en el Gran Teatro tiene en cartera numerosos y valiosos estrenos, que hermanarán sus éxitos con las que se anuncian para muy en breve, tituladas "El beso de la Victoria", "Los miserables" (nueva edición), "El idiota", por el gran trágico Santacana, y "Sin familia".

Cinematográfica Valenciana

Recientemente establecida en nuestra ciudad, tiene su despacho en la calle de Pizarro, 14, figurando como

gerentes dos amigos nuestros, muy simpáticos y muy activos, don Florentino Lorente y don César Dumont.

Representan a la Federación Cinematográfica Latina, a la Maravilla Films, Ernesto González de Madrid e Internacional de Barcelona.

Sus películas estrenadas hasta la fecha han obtenido los más envidiables éxitos de la temporada, no teniendo fechas libres para las mismas, pues son solicitadas por toda las empresas de la región.

Pronte:
BISCOT en el REY DEL PEDAL
Edición Gaumont

Muy en breve se espera el nuevo repertorio de estrenos, cuyos títulos damos en sección aparte.
La Cinematográfica Valenciana es hoy una firma de alto prestigio en el mundo cinematográfico.

Cinematográfica Levantina

Hace tres meses se estableció en nuestra ciudad, ocupando el piso primero de la finca número 9 de la calle de Pascual y Genís.

Son sus gerentes don Aurelio Campa Moran y don Francisco Coloma Rodríguez, ambos señores muy entusiastas del arte cinematográfico y de gran competencia.



DON ROGELIO BELTRAN,
gerente de la casa L. Gaumont

Tiene la Cinematográfica Levantina, sucursal en Madrid y agencias en Castellón, Murcia, Cartagena, Albacete, Alicante y Sevilla.

Representa las famosas marcas Nartario y del Cerro, Producciones Ardavin, Rafael Salvador y Atlántida. Ha obtenido éxitos envidiables en "Luis Candelas, el bandido de Madrid", "El lazarrillo de Tormes" y "Las entrañas de Madrid", a las que seguirán las correspondientes a las superproducciones cuya lista damos en sección aparte.

La Cinematográfica Levantina y sus simpáticos gerentes están de enhorabuena.

En nuestra página del jueves próximo comenzaremos a publicar el ARGUMENTO de

Rosa de Levante

adaptación cinematográfica del poema dramático LA BARCA VELLA, de Federico Miñana y Fernando Miranda.



DON FRANCISCO COLOMA RODRIGUEZ,
gerente de la Cinematográfica Levantina

Un rato en el cine

—¡Pastillas de café con leche!
—¡Barquillos!
—Sentémonos aquí, chico. El cine, como las suegras, lejos...
—¡Estúpido!
—Mamá, que no se ha metido contigo!



DON CANDIDO JUAREZ,
gerente de la Hispano Fox Film

—Que no y tengo tres hijas casadas?
—¡Mira las de Berruguez en aquel palco!
—¡Por la mar va quien paga...
—¡El novio, no? Dicen que es hijo único y que su papá es un opulento banquero de Sevilla.
—Haga usted el favor, señora.
—¡Está usted tan grueso que como no me levante y salga al pasillo!...
—El aceite de hígado de bacalao, que es una panacea...
—¡Mamá, barquillos!
—¡Llama tú al barquillero!
—¡Barquillero!
—¡Oiga usted, que allí lo llaman.
—¿Quién?
—¡Aquel marinero que quiere barquillos.
—Pues sí, aquí vengo todos los días. Mi Anacleto es amigo del empresario.
—¡Qué suerte!
—Hoy hacen un gran programa. Una de las películas es de Rodolfo Valentino, del pobre Rodolfo Valentino. ¡Qué lástima de artista!
—El y Douglas Fairbanks son mis favoritos.
—¡Pues yo, si no sale Tom Mix, protesto!
—¡Caray con el niño!



DON CESAR DUMONT,
gerente de la Cinematográfica Valenciana

—¡Que salga el gato Periquito, que si no me duermo!
—¡Ya toca la orquesta!
—Se puede venir a este cine por oírlo.
—¡Pastillas de café con leche!
—¡Tengan la bondad de separar las cabezas.
—¡Eh?

En la página próxima de CINE insertaremos un hermoso artículo de gran interés, titulado:

La activa carrera de Mr. WIN-FIELDS R. SHEEHAN refleja como un espejo la novela de la industria cinematográfica

OLYMPIA
MUY PRONTO ESTRENO
ROSA DE LEVANTE
Dolora del Mar Azul, según el poema de Federico Miñana y Fernando Miranda
La barca vella
Esta preciosa producción de la LEVANTINA FILMS, interpretada por la famosa estrella española CARMEN VIANCE, en el papel de Toneta, es la película que llama al corazón de todas las mujeres.

—Paco, me decía quien bien me quiere, que debo casarme con un hombre bueno, que traiga el pan a la casa...
—Toneta, no dudes, yo seré ese hombre; quiero ser tuyo, ser como tú quieres, salvar mi vida para ti...

Selección Gaumont Diamante Aznl

Cinematográfica Valenciana
Próximos estrenos
«La princesa que supo amar» :: «El conde de Luxemburgo» :: «Amor y toque de clarines» :: «Charleston»
«La loca fortuna» :: «Las mariposas de Maxim's» :: «La princesita Tru-la-lá» :: «Mi hijo antes que nadie» :: «Un millón dentro de un sombrero» :: «Cuando los hombres aman» :: «Dios, hombres y fieras»

Grandes éxitos de películas estrenadas
«El león de Mongolia» :: «Teodoro y Compañía» :: «Ella» :: «Cuando las mujeres aman» :: «El príncipe encantador»

PIZARRO, 14 VALENCIA

Cinematográfica Levantina
Próximos éxitos
«La Bejarana» :: «El bandido de la sierra» :: «El pollo pera» :: «Santa Teresa de Jesús» :: «El pilluelo de Madrid» :: «La Virgen de Cristal»
«Un drama en las Baleares» :: «El coche número 13»

Éxitos conseguidos
«Luis Candelas, el bandido de Madrid»
«El lazarrillo de Tormes»
«Las entrañas de Madrid»

Pascual y Genís, 9
Teléfono 20-32
VALENCIA

Hispano Fox Film
ofrecerá al público valenciano en lo que resta de temporada las superproducciones siguientes:

| | | |
|-------------------|-----------------|-------------------|
| Palacio de placer | Sin hogar | Monte del trueno |
| Gracias a porfía | Lobo de monte | Vaquero y condesa |
| Flor dañada | Tesoro de plata | Mariposa dorada |

Exito sin precedentes de «Hojas de parra», «Represa de la muerte», «Sandy», «Siberia», «Vaquero sevillano», «El necio», «Corazón intrépido», «Bautismo de fuego», «Eterno murmullo», «Siete pecados capitales» y otras.

Calle de Colón, 7-Valencia-Teléfono 17-81

MARE NOSTRUM

La película cumbre, basada en la novela del insigne Blasco Ibáñez, la que toda Valencia desea ver y aplaudir lo antes posible.

¡Exito sin precedentes!

—Que no se las aproximen ustedes tanto O'ne me molestan.
—Oy!
—Deben ser recién casados. Parecen de la huerta...
—Y somos. En Sollana preguntan por Nardito, el hijo de la Sargenta, y me escrutarán en seguida. Nos hemos casado esta mañana y hemos venido a la capital para pasar la luna.
—Felicidades, pero esas cabezas separadas.
—Hay tenemos catorce partes; no me negaréis que es un atracón de cirs.
—Hombre, qué casualidad!; Pónerse delante de mí, que soy tan bajito, un hombre tan alto!; En tantas butacas como hay vacías!
—Buenas, doña Raimona. ¿Cómo estás, Aurorita?
—Esperándole. Me parece que ya es hora.
—¿Es que papá me ha entretenido un rato, escribiéndole unas cartas?
—Excusas!
—No son excusas, vida. Toma unos bombones y tenme el sombrero.
—Ahora cuando comience el cine no te acorques tanto, que van a creer los de detrás que estoy sorda.
—O que lo que te digo son secretos.
—Entre dos que se quieren no puede haber secretos.
—Ya empieza!
—Ya era hora!
—Corcholis, la misma de ayer! Revista de modas.
—Ahora verás qué sombreros tan lindos!
—Aun se estilan los vestidos más cortos! Eso no me resulta.
—Claro, eres almacenista de tejidos...
—Señor mío, que se sienta usted encima de mi señora!

—Perdón, caballero; ya me extrañaba encontrar una butaca tan blanda!
—Dios mío, el callo!
—También podía usted esperar-se!
—Mamá, este pollo que se ha sentado a mi lado me pregunta si soy de aquí.
—Del cine? Dile que eres de la calle de Pelayo, y que si quiere saber el número, que te siga.
—Niño, deja de molestar al caballero!
—¡Es que como tiene una cabeza tan pelona quería dibujarle en la calva el retrato de Charlot, mamáita!
—¡Estos pequeños!
—Le advierto que soy un muchacho muy formal, nada de "pera" u otra fruta por el estilo. Si usted me corresponde le prometo que nos casaremos muy pronto.
—¡Todavía somos jóvenes!
—Si, pero...
—Calle, que mi mamá ha notado...!
—¿Le tiene usted miedo?
—Cógelo bien, pécalo, no te pase como en los anteriores!
—Barquillos!
—Pastillas de café con leche!
—¡Dichosa luz que me proporciona la felicidad de admirar sus múltiples encantos, señorita! Es usted más hermosa de lo que yo adviné en la semioscuridad del cine.
—¿De veras?
—Eso usted lo sabe de memoria.
—Mamá, ¿eso es que Piliñ ya tiene novio?
—No, muñeco, es un primo de fuera, un primo al que tú no conoces!
—¿Pues si es un primo, esta noche nos lleva a casa en taxi, como si lo viera...
P. PINO.

El padre: ¿Hasta qué cantidad llegará el sable de Toledo?
La madre: ¿Qué remedio es contra el frío esta manta de Zamora?
La niña mayor: ¿Me marcho a Vigo!
La mediana: ¿Se ha declarado Pepe!
La pequeña: ¿Ya bailó el fox como los propios ángeles!
La criada: ¿Se han comido todos los pasteles!
José María JUAN GARCIA

«Rosa de Levante»

«Rosa de Levante», la preciosa producción de la Levantina Films de Valencia, que la casa Gaumont pasó en prueba privada, es la obra de una editora nacional, y por consecuencia el triunfo de la cinematografía ibérica. Basada sobre un eterno poema de amor, nacido en el corazón de seres humildes y simplemente humanos, y desenvuelto entre la sencilla grandiosidad de las decoraciones naturales, esta película, gracias a la pericia con que ha sido producida, deja en el ánimo la impresión de las grandes creaciones extranjeras, surgidas de un refinamiento máximo de lujo y técnica.
A la perfección artística de este film contribuye la actuación de Carmen Vianca, la encantadora muchacha madrileña que ha idealizado maravillosamente a Toneta, la dulce heroína del poema de Miranda y Milana, cuya escenificación nos presenta las Selecciones Gaumont «Diamante Azul» Rosa de Levante, abierta entre el oro del sol y el oro de la playa; descubriendo ante la habilidad del director el «sabor» profundo de su talento de artista.
Al revelarse como la mejor estrella de España, Carmen Vianca ha hecho caer, bajo la delicada leveza de sus gestos plenos de elocuencia, un estilo nuevo en el histrionismo, que consagra su arte sobre los grandes valores escénicos universales.
Por esto «Rosa de Levante», que ya en sí tiene una extraordinaria importancia, es para España un alto orgullo, ya que la victoriosa manifestación de que con la misma exquisitez y maestría que ha distinguido nuestro nombre en el mundo, sabemos producir el arte en todas sus exposiciones: ya sea en un lienzo, en una escultura, en una estrofa, en una melodía o en una película.

Las operaciones del empréstito de consolidación

Por el Banco de España se han llevado a cabo con la mayor actividad y diligencia las operaciones y trabajos preparatorios para la suscripción de amortizable 5 por 100 por canje de Tesoros. La complejidad, sin embargo, de esta operación, ha retrasado por algunas horas la tirada copiosísima de facturas de presentación por lo que a algunas provincias distantes de Madrid habrán tenido que aplazar también por breves horas el comienzo de las operaciones. El Banco de España ha dirigido a los directores de sucursales amplias y detalladas instrucciones para organizar el servicio de manera que se eviten al público toda clase de molestias y al mismo tiempo para que se conozcan telegráficamente en Madrid todos los días los resultados de la inscripción.
Como las emisiones de Tesoros facultadas para convertirse en deuda amortizable son seis, siendo necesario atender los pedidos de reembolso que se hagan, aunque éstos sean, como es de suponer, escasísimos, se han tirado trece modelos diferentes de facturas: uno amarillo para los pedidos de reembolso; seis blancos, impresos respectivamente en tintas negra, roja, azul, verde, violeta y siena, para solicitar la conversión en amortizable sin impuesto de las seis clases de Tesoros que existen, y otros seis también blanco y con las mismas tintas, pero cruzados con una ancha franja amarilla para solicitar el reembolso con impuesto.
Esta forma no puede haber confusiones en los pedidos. Además, y para servicio de las sucursales, ha calculado las equivalencias en títulos y residuos que hay que dar por el nominal y efectivo de los Tesoros, desde 500 a 1.000.000 de pesetas.
El primer día de suscripción en Madrid ha sido de animación extraordinaria, pues del primer recuento de ofertas de conversión correspondientes a Bancos, banqueros, empresas ferroviarias, navieras e industriales, instituciones aseguradoras y entidades semejantes, resulta ya una cifra importantísima, cuando aun faltan diez días para la fecha oficial del empréstito.
Respecto a la clase de deuda que se pedirá con mayor preferencia, las

impresiones parecen inclinarse por la sujeta a impuesto, que al ser ya negociada particularmente en operaciones a plazo en las Bolsas de Madrid y Barcelona, a los cambios de 87 y 88 por 100, presenta un margen apreciable de probable ganancia para el capital. No faltan, sin embargo, las peticiones del libre de impuesto, procedentes principalmente del sector modesto del ahorro y pequeños rentistas, a quienes interesa más la certeza de una renta consolidada del 5 1/2 por 100. Finalmente, una tercera solución es la de quienes han dividido sus pedidos por mitad entre una y otra clase de deuda.

La compañía Guerrero-Mendoza, abandonada por el empresario

Noticias procedentes de Nueva York dan cuenta de un hecho muy desagradable, al que debe ponerse remedio, si no se hubiera hecho ya.
La compañía de nuestros gloriosos artistas María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza fue contratada por un tal mister Lindsay, que había organizado una tournée por América. Por el negocio no respondió a los cálculos que dicho empresario había hecho, este señor ha abandonado a los artistas a su suerte, fallando a los compromisos contraídos.
La compañía se halla en el Estado de Tejas, trabajando penosamente con sus propios medios, gastando su más extraordinaria, para las que no estaba preparada.
María y Fernando han manifestado veementemente deseos de presentarse en Nueva York, a cuyo efecto han suspendido su anunciada campaña en California.
El señor Díaz de Mendoza ha participado al director de «La Prensa» que los 36 artistas de la compañía han sido abandonados incondicionalmente por el empresario mister Lindsay.
Lamentamos lo ocurrido a tan dignos artistas, y creemos que en el asunto deben intervenir, si aun es tiempo, quienes están, por su misión social, obligados a velar por la vida y el respeto de quienes al arte teatral se dedican.
Si, como de ello se deduce, ha habido abuso por parte del empresario citado, deben aplicarse las sanciones y responsabilidades que el caso merezca.

rechos espirituales del pueblo católico, como es el italiano.
Sin embargo, el Papa cree que es deber suyo expresar algunas reservas respecto a las medidas decretadas, advirtiéndole que no es, desde luego, su intención crear dificultades al Gobierno del país ni debilitar su prestigio y su fuerza. Quiere dejar a salvo su responsabilidad ante Dios y los hombres y al mismo tiempo cooperar al bien común.
Pío XI dice que las disposiciones legislativas sobre los Baillia responden a una concepción del Estado que no está conforme a la concepción católica. Hace notar que entre esas disposiciones está la que suprime los jóvenes exploradores católicos en las ciudades que tengan menos de 20.000 habitantes, y manifiesta su dolor por esta disposición. Como cree que sus amados jóvenes prefieren ser distantes por el propio Pontífice, declara desde ahora disueltas esas organizaciones, recomendando esos jóvenes a los cuidados de los Obispos.
En cuanto a las demás organizaciones de exploradores católicos que la ley consiente, el Papa les deja en plena libertad, declarándoles completamente autónomos y libres de todo vínculo con las demás organizaciones de la Acción Católica.

Unión de Municipios españoles

Congreso de Barcelona. Acuerdos del Comité ejecutivo
Se ha reunido el Comité ejecutivo de la Unión de Municipios españoles bajo la presidencia del conde de Vellelano, para tratar de la preparación del Congreso que se verificará en Barcelona los días 20 y siguientes del próximo mes de mayo.
En consonancia con lo preceptuado en el Reglamento de la Unión de Municipios, el Comité acordó someter a los miembros del Consejo directivo el siguiente orden del día para el Congreso de Barcelona.
Haciendas locales.
Necesidad de una ley general de urbanismo y de crear, mediante las propagandas oportunas, ambiente propicio para su promulgación y fiel cumplimiento.
Conveniencia de establecer con carácter obligatorio Mancomunidades para la instalación de servicios de sanidad y de policía y para acometer ciertas reformas urbanas, entre los Ayuntamientos, cuyos poblados se hallen muy próximos y particularmente entre los de las grandes urbes y los de los pueblos de su cintura.
Jurisdicción municipal en los puertos.
Funciones de las Diputaciones provinciales.
El problema de la circulación en las ciudades.

Dice después que hay algunas dudas de que las disposiciones legislativas a que alude no alcancen a las demás organizaciones de la Acción Católica, porque estas son de mente religiosa, y se declara su aplacido de que así sea.
En cuanto a la asistencia religiosa a los Baillia, el Papa hace notar que el nombramiento de los capellanes se debía dejar a la elección del Obispo de la diócesis, cada uno de los cuales podría delegar en el capellán castrense. Con todo, el Papa cree que las circunstancias y la voluntad hagan posible la realización de las disposiciones, y termina diciendo que, dado el estado en que encontraban las cosas, era difícil hacerlo mejor.—Daffina.
N. de la R.—Los «Baillia» dos así en recuerdo de un muchacho genovés—son las Abadías de San Cirilo, San Andrés y San Vicente, parécidas en su manera de actuar a los exploradores. Recientemente una disposición estableció monopolio del fascismo en esta institución, decretando la disolución de las existentes, salvo los de San Cirilo y las de exploradores católicos, las poblaciones superiores a 20.000 almas.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MARINA. San Valero, Obispo y confesor; San Inés, virgen y mártir; San San Tirso y San Cirilo. Misericordia de San Valero con rito de color blanco y conmemoración octava de San Vicente mártir y Santa Inés.
CUARENTA HORAS.—Comienzan en las Hermanitas de los Lobos. Se descubre a las siete y media de la mañana y se reserva a las ocho y media de la tarde.
ADORACION NOCTURNA. Torno de San Luis Gonzaga.
CORTE DE MARIA.—Nuestro Señor de la Misericordia, en su sía.
Cultos para mañana: En el Real Colegio de San Christó, a las nueve y media convencional; después será desvelada la venerada imagen del Santo Cristo, «Miserere» solemne y a las santas reliquias.
—En la Compañía, a las siete y media y a las ocho misas de Compañía con el ejercicio del mes de María. Unión consagra al Purísimo corazón de María, repartiéndose las piosas, y por la tarde a las siete y media el novenario con exposición de S. D. M., estación, canto de «Coronilla», novena, sermón por padre Juan Pascual, S. J.; Sacerdotes y gozos al Corazón de María.
—En la iglesia del Santísimo Cristo del Salvador, a las diez y media con exposición de S. D. M. por la tarde a las cuatro y media de Pasión con sermón y Via Crucis.
—En la de Santa Catalina, a las cinco de la tarde el novenario a la Beata Josefina María de San Inés de Benignán con sermón don Julián Sanjuán.
—En la de San Vicente de la Llaneta, a las cinco de la tarde el novenario a San Vicente mártir y Santa Inés.
—En la parroquia del Salvador, Santa Mónica, novena a San Pío. Novenas con misa de Comunión, siete y media, ejercicio y gozos.
—Trecenarios a San Francisco Paula:
—En la parroquia de San Esteban, a las siete y media misa de Compañía y por la tarde a las cinco con sermón por don Vicente Alcaide.
—En la de los Santos Juanes, ocho misa de Comunión con el ejercicio propio del día.
—En la de San Salvador y Santa Catalina, a las siete y media misa de Compañía, ejercicio y gozos.
—En la de San Miguel y San Sebastián, a las seis y media misa de Compañía, ejercicio y gozos.
—En la de San Juan y San Pedro, a las ocho misa de Comunión y a las once y media con ejercicio y gozos.
—En la de San Juan y San Pedro, a las cuatro y media con sermón por el padre Antonio Marín.

Cosas del otro jueves
El santo de papá

Es costumbre, especialmente en las familias que tienen en su seno «niños bien», de quince a veinte primaveras, el organizar una festecita casera cuando llega el fausto día del santo de papá.
Al efecto, fechas antes, bien por visita expreso o por carta expresiva, invitan los señores de H a todas sus amistades, prometiéndoles que pasarán unos momentos agradables.
El programa de la reunión se confecciona de común acuerdo entre el cabeza de familia, la esposa del referido y la prole de ambos, teniendo todos voz y voto por si acaso la discusión requiere que se vote cualquier dictamen o que decida la suerte la conveniencia o no de que algún número del programa quede en suspenso.
—Vendrá mi compañero de oficina Lesmes—dice el padre—y nos cantará varias romanzas del repertorio de Flota.
—Tendremos que avisar a las amistades que traigan paraguas para la salida—interrumpe la esposa.
—Mi novio—exclama la niña mayor—recitará unos versos que ha escrito expresamente para el día de su santo. Uno que se titula: «Que usted lo pase bien»; otro: «Qué cognac tan divino!» y otro: «Kola has la la esquiná!»
—Para final que recite ese que se titula «Que usted lo pase bien», y no es preciso que se despidan.
Llega el día de la fiesta y la casa aparece de gala. De las habitaciones vecinas han facilitado butacas, sillas, banquetes, etc., y el hogar de la familia H es toda una sala de espectáculos.
Sobre una mesa están colocados los regalos recibidos, y en otra el servicio de dulces, pastas y licores.
Un lugar preferente, el piano, y encima del mismo una gran colección de porcelanas y retratos, sobresalen el de papá cuando salió de guintas y el de mamá cuando salió de unas fiebres malignas que por poco dejan viudo al feliz cabeza de familia.
Lo que primeramente llama la atención de los invitados es el surtido de obsequios y regalos, pasando revista y enterándose de los donantes.
—¡Este sable es de un valor retrospectivo grandioso!
—Regalo de mi amigo Toledo.
—¡Esta montaña es soberbia!
—Obsequio de mi jefe, del señor Zamora.
—¡Esa cartera es magnífica!
—El señor Guerra, el padre del novio de mi hija.
—¡Bonitos regalos! No sé qué me gusta más, si el sable de Toledo, la manta de Zamora o la cartera de Guerra...
Da principio la fiesta, y para vermut de tan amena velada familiar, la hija mayor de los señores H ejecuta alevosamente un fox que hace levantar de los asientos a todos los presentes para demostrar que bailando a la dernière no hay quien les pise un callo, que es lo más doloroso en fiestas tan simpáticas y bailables.
A continuación y entre grandes aplausos, se levanta el novio de la mayor, saca unas cuartillas de sus bolsillos, tóse apianadamente, se arregla el nudo de la corbata, disimula el nudo de dentro, o sease el de la garganta, y lee el consabido título de «Que usted lo pase bien».
—Pero, por qué se marcha?—pregunta una señora de la reunión,

que se entusiasma oyendo rítipos y viendo declamar las producciones más o menos poéticas.
—No, esto es el título de mi poesía, dedicada al dueño de la casa en el día de su santo—aclara, mostrando una nerviosidad de 40 HP por lo menos.
Mirando al techo, levantando los brazos, recorriendo la sala, poniendo los ojos en blanco y abusando de los latiguillos, lee toda su composición poética, recibiendo al final una ovación de las que forman época, un abrazo del futuro papá político y un estrecho apretón de manos de un comandante retirado que aun visitando de particular, le hace ver las estrellas.
Acto seguido se coge Lesmes al lado del piano y acompañado por su cara mitad, deleita al selecto auditorio cantando la célebre romanza «Ay, ay, ay!», dando notas magníficas y demostrando sus excepcionales condiciones de romancero.
La fatalidad quiere que cuando más entusiasmo pone en sus notas el chico Lesmes, caiga un cigallo de los brazos de su nodriza, y el «Ay, ay, ay!» de los presentes obtenga mayor éxito de ejecución que el «Ay, ay, ay!» del ángulo de Flota.
Pasado el susto consiguiente, llega el reparto de dulces y el de licores, servido por las niñas de la casa y algunos pollos galantes que se sienten camareros.
Las existencias se agotan como por encanto, haciendo notar la cara que pone la criada de los señores H al convencerse de que no queda para ella ni un modesto pastel de crema, que son los que más le gustan.
Como intermedio, los caballeros se reúnen en el despacho del señor H y encienden un habano por bamba, mientras el género femenino, subdividido por edades, forma grupos y habla de lo suyo.
Las mamás, del porvenir de sus hijas.
Las hijas, del porvenir de sus novios.
Los pequeños, de sus juguetes favoritos.
La reunión de señores examina la biblioteca del dueño de la casa, aplaudiendo que figure en ella «El Quijote» y censurando a media voz que no tenga las novelas de Retana.
Pasan breves momentos; las «niñas bien» y los «pollos igual» se ponen de acuerdo, y no haciendo caso del programa, que ofrece cierta monotonia, se dedican al baile, hasta que las personas serias inician el desfile y hacen votos para que el año próximo se repita la reunión, que, al parecer de todos, ha resultado agradabilísima.
—El año que viene!—exclama la dueña de la casa.—¡Faltaría lo mejor, el concurso de mi hija Marina.
—Pero se marcha de Valencia?
—Sí, hace ocho días fué trasladada su novio a Vigo. Nos sentó la noticia como un tiro. Al oír que le decía:
—Marina, yo parto muy lejos de aquí, creímos que era música, pero al convencerse, nos salieron las lágrimas.
—¡No hay más remedio! Es la vida!
Poco a poco van haciendo mutis las amistades por la puerta de la escalera, y a las diez de la noche todo es calma en el hogar de los señores H.
Se entregan en brazos de Morfeo los componentes de tan distinguida familia y sueñan:

Jabón FORTUNA
Limpia la ropa como ninguno



De aceite de coco y sin alteraciones. Es durísimo. Forma espuma al instante y se consume muy lentamente. No estropea las manos. Por sus cualidades no igualadas, es el preferido.

De venta en todas partes

Una carta del Papa al Cardenal Gasparri

Roma.—El Pontífice dirige al Cardenal Gasparri una carta a propósito de la «Obra Nacional de los Baillia», complaciéndose de que en la promulgación de los decretos que la organizan se vea manifiesta la intención de no perjudicar las divinas prerrogativas de la Iglesia y los de-

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA 27 enero de 1927

| Productos | Clases | PRECIOS | | Mercado | Productos | Clases | PRECIOS | | Mercado |
|---------------------|--------------------|---------|-------------|------------------------|----------------------------|-----------------------------------|---------|-------------|--|
| | | Ofertas | Operaciones | | | | Ofertas | Operaciones | |
| Arroz. | Cáscara. | 38 | 37 | Sostenido con firmeza. | Salvados. | Cuartas duro. | 29 | 28 | Muy poca oferta, aunque apenas se opera por estar pendientes del maíz. |
| | Senillón 1.º | 35 | 34 | | | Idem cascabel. | 32 | 30 | |
| | Mediano. | 32 | 29 | | | Idem duro. | 24 | 24 | |
| | Morret. | 30 | 28 | | | Idem cascabel. | 26 | 26 | |
| Alubias. | Pracunas. | 70 | 70 | Firme. | Pulpa de remolacha. | Navarra. | 270 | 270 | Firme. |
| | Monoll. | 70 | 70 | | | Argón. | 245 | 245 | |
| | Pinet. | 70 | 71 | | | Cruada. | 270 | 270 | |
| | Corriente. | 70 | 71 | | | | | | |
| Cacahuet del país. | Corriente. | | | Sin operaciones. | Pasta (Purto). | Casajet. | 35 | 35 | En el interior se vende 2 pesetas más que para embarque. |
| | 1.ª corriente. | | | | | Coco. | 25 | 25 | |
| | 2.ª corriente. | | | | | | | | |
| | Fabrica. | | | | | | | | |
| Trigos. | Huerta. | | | Firme. | Aceites oliva. | Andaluz corriente. | 107 | 29 | Firme. |
| | Duro andaluz. | 56 | 56 | | | Corriente. | 258 | 263 | |
| | Idem Extremadura. | 51 | 48/50 | | | Refinado. | 263 | 263 | |
| | Cárchil. | 49 | | | | | | | |
| Cebada. | Corriente buena. | 34 | | Firme. | Aceites de semillas. | Coco blanco 1.º. | | | Estacionado. |
| | Idem mala. | | | | | Idem cocido. | | | |
| | Idem Extremadura. | | | | | Pisino 1.º presión. | | | |
| | Idem Mancha. | | | | | Idem 2.º idem. | | | |
| Avena. | Gris corriente. | 30 | 29/75 | Sostenido. | Bacalao disponible España. | Verde 1.º región. | | | Flojo. |
| | Rubia idem. | | | | | Amarillo corriente. | | | |
| | | | | | | Idem decolorado. | | | |
| | | | | | | Labrador bueno mezclado. | 70 | 68 | |
| Centeno. | Corriente buena. | 39 | | Firme. | Cafés verdes. | Idem ercido. | 100 | 105 | Sostenido. |
| | | | | | | Idem superior ercido. | 95 | 92 | |
| | | | | | | Idem id. mediano. | 95 | 92 | |
| | | | | | | Idem id. pequeño. | 90 | 90 | |
| Maíz. | Pais amarillo. | | | Sin operaciones. | Azúcar. | Idem id. grande. | 158 | 154 | Firme. |
| | Idem blanco. | | | | | Idem id. superior. | 200 | 215 | |
| | Idem amarillo. | | | | | Idem id. cascabel. | 228 | 241 | |
| | Idem negro. | | | | | Santos Extra Prime. | 84 | 84 | |
| Habas. | Blancas. | 44 | | Firme. | Cafés verdes. | Puerto Cabello trillado superior. | 99 | 99 | En calma. |
| | Moradas. | | | | | Marsajito trillado corriente. | | | |
| | Habones blancos. | 43 | 42 | | | Caracas Selecto Descafé. | | | |
| | Idem negras. | 62 | | | | Guayquil Prime. | | | |
| Garbanzos. | Arrugados 45/10 s. | 108 | | Flojo. | Cafés verdes. | Moka Ibarra Longberry. | 102/6 | 102/6 | En calma. |
| | Idem 47/10 s. | 105 | | | | Java Rob. W. P. I. ag. | | | |
| | Idem 51/10 s. | 90 | | | | Pasembang Rob. I. ag. | | | |
| | Idem 52/10 s. | 85 | | | | Idem id. que. | | | |
| Arbejones (hedros). | Idem 53/10 s. | 84 | | Firme. | Cafés verdes. | Guayquil superior. | 87 | 87 | Firme. |
| | Idem 54/10 s. | 84 | | | | Idem id. Arriba Ver. | | | |
| | Idem 55/10 s. | 50 | | | | Fernando Pío superior. | | | |
| | Idem 56/10 s. | 47 | | | | Idem id. corriente. | | | |
| Alpiste. | Idem 57/10 s. | 47 | | Sostenido. | Cafés verdes. | Idem id. inferior. | | | Sostenido. |
| | Idem 58/10 s. | 47 | | | | Caracas Selecto inferior. | | | |
| | Idem 59/10 s. | 47 | | | | Idem id. corriente. | | | |
| | Idem 60/10 s. | 47 | | | | Idem id. escogido. | | | |
| Cañamones. | Idem 61/10 s. | 47 | | Calma. | Cafés verdes. | Idem id. inferior. | | | Sin existencias de Caracas hasta la nueva campaña. |
| | Idem 62/10 s. | 47 | | | | Idem id. corriente. | | | |
| | Idem 63/10 s. | 47 | | | | Idem id. escogido. | | | |
| | Idem 64/10 s. | 47 | | | | Idem id. superior. | | | |
| Harinas. | Idem 65/10 s. | 47 | | Con tendencia al alza. | Cafés verdes. | Idem id. selecto. | | | Con tendencia al alza. |
| | Idem 66/10 s. | 47 | | | | Idem id. corriente. | | | |
| | Idem 67/10 s. | 47 | | | | Idem id. escogido. | | | |
| | Idem 68/10 s. | 47 | | | | Idem id. selecto. | | | |

Farmacia Mas
Plaza Cajeros, 8 — Valencia
FORMULAS PURISIMAS
PRODUCTOS GARANTIZADOS

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 27 de enero de 1927, desde las nueve de la noche hasta las cinco de la mañana del siguiente día:
Don Andrés Masía, plaza de San Juan, 6; don Claudio Martí, Plaza Genis, 15; don Rafael Moran, plaza 51; don Ramón Moreno, plaza Calatrava, 2; don Daniel Ferrer, plaza Paz, 26; don Aurelio Puig, plaza 67.
Poblados marítimos: Don Juan de Fabregat, Avenida del Puerto, 340; don Vicente Lloréns, plaza Lluire, 21.

A los propietarios
Libros de cien hojas de recetarios para el pago de algunos. De venta en la Administración de este periódico, al precio de cincuenta céntimos.

La película más regiamente presentada hasta la fecha, es

El beso de la victoria o la corte de Luis XV

Belleza fotográfica incomparable e irreprochable interpretación. Es el triunfo rotundo de la cinematografía francesa sobre todas las naciones

Sin exageraciones... es la película UNICA de la temporada, que estrena el LUNES PROXIMO

Gran Teatro

Gran Teatro

Es el tiempo cinematográfico que le brinda la ocasión a usted de ver

HOY JUEVES la más bella producción española, **Carmina, flor de Galicia**

Los más preciosos panoramas de Asturias y Galicia

8 actos de un interés verdaderamente fascinante!

Otras películas completan programa.

Mañana, si quiere usted deleitarse, vea la exquisita comedia

Más loca que una cabra

lujosísima, original y estupenda comedia, e que la ideal BETTY BALFOUR luce suntuosas creaciones de la moda

APOLO

Gran compañía lírica

LUIS CALVO

Hoy jueves, a las 10 noche

Despedida de la compañía

Las golondrinas

Por Tana Lloró, Filomena Suriñach y Marcos Redondo.

CANCIONES por Cora Raga, Filomena Suriñach, Francisco Godayol y Matías Ferret.

Sábado debut de la compañía de Arte Moderno ALEGRIAHART, con el estreno YO ME CASO CON USTED.

Teatro Ruzafa

Para hoy jueves, a las 10 de la noche

¡Levántate y anda!

Las mujeres de Lacuesta

Mañana beneficio de la primera tiple cómica Anita Hernández, con el estreno del sainete en dos actos, de Carlos Arniches y Antonio Estremera, MARIQUITA LA PIZPAJO O NO HAY BIEN COMO LA ALEGRIA.

CANAS



VENTA en TODAS PARTES Depósito para la región: LAS BRACAS, S. A. Garcia

Novedades teatrales

Principal.-Continúan los éxitos de Rambal y los suyos

«El hombre que vendió su alma al diablo». Ese es el título de la obra que varias noches seguidas se ha venido representando en el coliseo de la calle de las Barcas.

El mismo Rambal, ¿no es el hombre que vendió su alma de artista al diablo de policías y ladrones? La verdad es que la venta ha sido ventajosa, pues no ha tenido que prescindir en absoluto del arte; se ha aliado con el interés que desde hace muchos años—está consiguiendo éxitos.

Los amantes de la emoción continúan siéndole fieles.

Princesa.-José Latorre y Manelich

Una vez más, representóse anoche la tragedia «Tierra Baja». Y una vez más se conmovió la multitud ante las escenas hondamente, fuertemente humanas, que concibiera el genio de Angel Gullmerá.

José Latorre, tan justamente admirado por el público en este teatro, realizó una creación llena de vigor, identificándose con el personaje y viviendo sus angustias.

Los demás elementos de la compañía secundaron bien al director.

Ruzafa.-Muestras que animan

Estas muertes tan paradójicas son «Las muertes de Lopillo», de los Quintero y Font de Anta, que han venido a reforzar con un torrente de gracia fina el cartel de Ruzafa.

Verdad es que el cartel de Ruzafa no necesitaba refuerzos, porque con «Las mujeres de Lacuesta» podía llegar hasta la Feria de Julio.

Claro está que también influye el hecho de contar la compañía con valiosísimos elementos que, por cierto, han comenzado ya a celebrar sus beneficios.

Anita Hernández, siempre tan salada, podrá mañana, con dicho motivo, contar (y no acabar) las simpatías con que cuenta.

Apolo.-Representación de «Los Gavilanes».-Hoy se despide la compañía

Podrá discutirse el valor intrínseco de «Los Gavilanes», pero es evidente que entraña dificultades para todo artista, porque inevitablemente es objeto de comparación.

De la representación de anoche, solo diremos que los entusiastas aplausos del auditorio obligaron a repetir todos los números. Tana Lloró y Marcos Redondo repitieron sus éxitos anteriores. El tenor Francisco Godayol cantó con mucho gusto y mucho dominio, captándose grandes ovaciones.

La velada de esta noche también será memorable. Se representa nada menos que «Las Golondrinas», esa maravilla de Usandizaga, por los principales elementos de la compañía.

Eslava.-El cartel de estos días

Si decimos que el lindo teatro continúa llenándose todas las tardes y todas las noches, no diremos sino una cosa sobradamente conocida. Eslava, aparte del público flotante, tiene un distinguido público que le es muy fiel y que le asegura la marcha floreciente.

Estos días se ha venido representando «La diosa olvidada», con oportunos entremeses, juguetes, fines de fiesta o como quiera llamar-

seles... «El último mono» ha continuado divirtiéndolo. Para el sábado se anuncia un estreno interesantísimo: el de «La mariposa que voló sobre el mar».

En el Gobierno civil

El Gobernador ha recibido un oficio del Centro Aragonés, como demostración de respeto y cariño hacia el señor Alvarez Rodríguez, al cual se le ha nombrado socio de honor.

Como consecuencia de lo anterior, el Gobernador ha agradecido tal distinción, prometiéndole a la presidencia de dicha entidad el hacerle una visita un día de estos, con objeto de conocer la casa social del citado centro.

El Gobernador ha devuelto la visita al Alcalde, señor marqués de Sotelo.

OLYMPIA

Todos los días GRANDIOSO EXITO

Carmen

POR Raquel Meller Dos jornadas :: Completa

TOS CATARROS GRIPES Pastillas Dr. SERRA

CAJA, 1'25 pesetas Depósitos: Dr. TORRENS y Dr. J. A. Gamir, San Fernando, 34

CARTELERA

Para hoy PRINCIPAL.-Compañía Rambal.—A las 9'45 noche: El hombre invisible. PRINCESA.—Turro impar.—A las 9'30 noche: Papá Lebonnard. APOLO.—Compañía de zarzuela.—A las 10 noche: Las golondrinas. RUZAFÁ.—A las 10 noche: ¡Levántate y anda! y Las mujeres de Lacuesta. ESLAVA.—A las 10 noche: El último mono o el chico de la tienda. MODERNO.—A las 6'15 tarde: La Alcazaba y ¡Es mucho Madrid!—A las 10'15 noche: El gato montés. TEATRO REGIONAL.—A las 6'30 tarde: Colometa (estreno).—Honra entre lengüetas y Colometa.—A las 11'15: Colometa y Ans que tot, mare. COMEDIA (antes Martí).—A las 6'30 tarde: Más allá de la ley y Gente bien.—A las 10'30 noche: Una achuda, Lliri entre espinas y Gente bien. LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche. OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche. GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 5'15 tarde y 9'30 noche. COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las cinco de la tarde.

Para mañana ESLAVA.—A las 6 tarde: La perla de Rafael.—A las 10 noche: El último mono o el chico de la tienda. MODERNO.—A las 6'15 tarde: Molinos de viento y El barbero de Sevilla.—A las 10 noche: Vida por vida y La pecadora de Ubiarco (estreno).

Campo

Mestalla

Campeonato de Valencia

Domingo 30 de enero de 1927

Valencia

(Campeón valenciano)

CONTRA

Levante

(Subcampeón valenciano)

POR LA MAÑANA; A las 8'45: TERCEROS EQUIPOS A las 10'45: SEGUNDOS EQUIPOS Y por la tarde a las 3'15: PRIMEROS EQUIPOS

Taquillas BAR SOL

Despacho de localidades y entradas:

Hoy y mañana, de seis tarde a nueve noche, socios y encargos. Sábado, de cinco tarde a nueve noche, para el público en general. Y el domingo, desde las ocho de la mañana, en las taquillas de Mestalla.

Edén Concert

— BARCAS, 7 —

Todos los días ATRAYENTE PROGRAMA DE VARIETES

Tarde, a las 3'45.—Noche, a las 9'45 Hoy debut

CONCHITA CARVAJAL

«Sábado muchos debuts, entre ellos ROSITA CORINTO, CONSUELO LARIOS, CARMEN DE GRANADA y V. SOTILEZA.

Gran suceso. Gran éxito.

Maruja Palés — María Gamito

Atracción — Atracción — Ultimos días

Lea usted todos los días LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

BAR OLYMPIA

Teatro Principal

Gran compañía de comedias y obras de gran espectáculo

RAMBAL

Hoy A las 6 tarde y 9'45 noche:

La emocionante obra policíaca en cinco actos, de intriga y misterio,

El hombre invisible

Sábado 29, a las 9'45 noche, reprise de la obra de gran presentación PARIS, LYON, MEDITERRANEO. Lunes, a las 9'45, única representación de la gran obra SECRETO DE CONFESIÓN O LOS MOHICANOS DE PARIS, sublime creación de RAMBAL.

LIRICO

HOY JUEVES

ESTRENO

La verdad ante todo

Comedia dramática, por Pauline Starke

ESTRENO

Noticiero Fox núm. 103

GRANDIOSO ESTRENO

TRES HOMBRES MILOS

George O'BRIEN-Olive BORDEN

Amor con sustos

Cómica en dos partes

Lunes próximo:

Gigantes y cabezudos

Bragueros - Fajas - Cirugía CLAUSOLLES SAN VICENTE, 6

GRAN CIRCO DE PRICE

JUNTO AL COLISEUM

Por la noche, a las 10-30: Variado y escogido programa.

Mañana viernes: GRAN FUNCION A BENEFICIO de los saladísimos

Hermanos Riquelme

tan queridos del público valenciano, con escogido y variado programa, tomando parte LA FIESTA ARAGONESA y LA RONDALLA VALENCIANA, dirigida por don Enrique Vicent, con su clásico cuadro de bailarines, tocadores y dulzaineros. ALBAES por afamados cantadores.

Toda Valencia al Circo Price, el de mejor programa

Los mejores dulces se expenden en los HORNOS y PASTERÍA de

MANUEL HERRERO

PI Y MARGALL, 7

Frutas confitadas, a 4 pesetas kilogramo

VINOS Y COGNACS MARQUES del MERITO de Jerez

Agente: D. Ramón Casanova Boix, Ruzafa, 72.—Teléfono 776

CENTRO ADMINISTRATIVO "VICTORIA EUGENIA"

SECCION CUOTAS MILITARES: Ingresos en Hacienda y Tramitación de expedientes.

SECCION AUTOMOVILISTA: Matrícula de Automóviles Transmisiones, Carnet de Chófers y Seguros.

OFICINAS: De 9 a 1 y de 4 a 7

PI y Margall, 17 — Teléfono 984 — VALENCIA

El BAR de MODA

por ser el preferido del público

— SERVICIO A DOMICILIO —

Espacioso salón-café en el entresuelo

San Vicente, 125. - Valencia

como apoderado de don Domingo Skerret y don Antonino Sancho, un expediente para levantar una serie de construcciones sobre el terreno que ocupaba el antiquísimo convento de monjas de la Puridad. Terminada la tramitación de este expediente, se dió principio a las obras, que concluyeron en 1850, abriéndose de este modo tres hermosas calles, que se denominan del Moro-Zeit, del Rey Don Jaime y de la Conquista, además del teatro de la Princesa que ocupa parte también del terreno que fué del convento.

La calle de la Conquista tiene un extremo en el Trosalt y el otro en la del Rey Don Jaime.

CONDE DE RIPALDA (calle del).—Este nombre, debido al propietario del terreno señor conde de Ripalda, se ha dado a una nueva calle que se ha abierto en el año 1850 sobre el terreno que ocupaba un huerto del expresado conde, a continuación de la calle de la Poble Vella. El arquitecto don Carlos Spain presentó el proyecto de esta y otras calles contiguas al Ayuntamiento en 15 de noviembre del citado año. En 23 de febrero de 1851 lo aprobó la comisión de Policía urbana y en 24 del mismo lo adoptó la Corporación municipal, con aprobación del Gobernador de la provincia de 22 de marzo, y en 2 de julio de 1857 se mandó la construcción de casas.

CRISTIANDAT NOVELLA (calle de la).—Así se llamaba alguna vez la calle, que va desde la plaza de Santa Tecla hasta las monjas de San Cristóbal, y se la dió este nombre en una deliberación del Consejo general de la ciudad de 27 de noviem-

bre de 1409, y de su texto se deduce que recibió este nombre por haberse abierto por entonces aquel trozo de calle, quedando habitada por cristianos, después de haberla abandonado los judíos. Por motivo de su apertura se denominó también el Carrer Nou (Calle Nueva), después de Pujades, más adelante de las Salines Vellas, como se dirá, y ahora calle del Mar.

CRISTIANISMS (calle dels).—Así se llamó la que vulgarmente se conocía con el nombre de Malteses, porque la habitaban las familias procedentes de Malta, y tiene un extremo en la plaza de la Merced y el otro en el molino de Na Rovella. Se le llama de Cristianisims en una escritura ante Félix García de 18 de julio de 1732. Equivalente al de Cristianisims se le dió también el nombre de Cristianos Viejos, según se menciona en los inventarios judiciales de las herencias de Félix Martí practicados por José Colomer, escribano de provincia, en 7 de marzo de 1711, y en jornada del día 9 en que se inventarió una casa situada en la misma calle, aunque en valenciano se llamó de Cristians Vells. El pueblo continuó en llamarle calle de los Malteses y ha prevalecido esta denominación.

CRISTIANOS (calle dels).—Aunque la población de Valencia no ha dejado de ser cristiana desde el tiempo de la Conquista, a pesar de estar confundida con los moriscos mahometanos y antes también con los judíos, se dió sin embargo el nombre de los Cristianos a la calle que se llama ahora de Valldigna, palabra corrompida del ára-

Cuarte; otro en la del Alfondech; otro en la plaza de las Pasas, frente a la iglesia de la Compañía; otro en la de la Parra, y otro en la de la Pescadería. Parece que tanta devoción fué el resultado de los consejos de San Vicente Ferrer, que promovió la erección de altares dedicados a este Santo por la peste, que debió ser, sin duda, la del año 1373. Contribuiría también al mismo piadoso objeto el célebre milagro, tan popular en nuestras crónicas y que se menciona en el antiguo calendario valenciano en el día 10 de julio de 1391, acaecido en la cinagoga de los judíos, transformada en el actual convento de monjas de San Cristóbal en 1409.

CRISTÓBAL (plaza de San).—Llamase así la plazuela donde está situado el convento de monjas de este nombre, y acaso tenga esta denominación desde la época en que se estableció el convento. En el espacio que constituye verdaderamente la plazuela, entre la casa del conde de Almodóvar y la de Carruana, estuvieron en un principio las carnicerías de San Cristóbal, que después se trasladaron en 6 de abril de 1658 al sitio que se ha indicado en otro lugar, a expensas de la ciudad.

CRISTÓBAL (calle Nueva de San).—Véase San Cristóbal.

CRISTÓBAL DE LOS ROPEROS (Peñers) (calle de San).—Es la que principia en la de Malteses o Cristianisims y termina en el Mercado, en el ángulo del Mercado Nuevo. Así la denominó una providencia del Almotacén de 25 de mayo de

cado, con este objeto, bajo ciertos pactos y condiciones. El arbitrio para la fuente se solía rematar en pública licitación por 700 libras anuales.

CEQUIA CUBERTA (calle de la).—La que después se ha llamado y llama todavía Acequia Podrida se la denomina Cequia Cuberta, en una escritura ante Pedro Guzmán, de 18 de agosto de 1647, sobre cuya acequia y su denominación véase el artículo siguiente. Llamóse también de la Cequia Cuberta otra calle situada en el barrio de Pescadores, junto a la Morera, en una providencia del Almotacén de 6 de mayo de 1653, diciendo: «mandetur a Francés Bononat, que a pena de 25 lliures no pase avant en derrocar, ni obrar, ni traure pertret dels patis que están en los Peixcadors, parròchia de Sant Andreu, al entrar en lo carrer de la Morera, en lo carrer dit de la Cequia Cuberta, etc.» Debíó su nombre a la acequia grande que corre por sus inmediaciones, como se ha dicho en otra parte.

CEQUIA PODRIDA (calle de la).—Lop hace mención de esta calle y también el Almotacén, en providencia de 6 de agosto de 1706. Asimismo la recuerda don Franco de la Torre en un vexamen, cantando a uno de los vexadores que tardó en presentar su obra, y a quien, buscándolo, le encontraron en esta calle, advirtiéndole que este sujeto era muy aficionado a pescar y por esto le conocieron con el apodo de Anguila:

A don Fernando Miquel, Como su padre le digan

Maiz para Valencia

Distribución y precio del mismo

El Gobernador ha publicado en el «Boletín Oficial» la siguiente circular, como presidente de la Junta provincial de Abastos:

Llegado a este puerto el vapor «Chielatros», con cargamento de maíz con destino a esta zona y cerrado el plazo de admisión de instancia con fecha 24 del actual, he procedido, en uso de las atribuciones que me confiere la Dirección general de Abastos en su circular de 22 del actual, a practicar la dis-

tribución del mismo en la forma siguiente: Sociedad de Ganaderos de Valencia, 5.741 kilos; Simó y Compañía, de idem, comerciante, 20.000 kilos; Ricardo García, de 250.000 kilos; José Cubells, de idem, 200.000 kilos; Valero y Compañía, de Alicante, idem, 100.000 kilos; Lillo Hermanos, de Valencia, idem, 40.000 kilos; Antonio Marzal, de idem, ganadero, 50.000 kilos; Ramón Pons, de idem, comerciante, 40.000 kilos; Leandro López, de idem, ganadero, 50.000 kilos; José Brossta, de idem, idem, 40.000 kilos; Fernando Raga, de idem, comerciante, 32.000 kilos; Francisco Esplugues, de idem, idem, 24.000 kilos; Vicente Belenguer, de idem, idem, 20.000 kilos; Joaquín Ortis, de idem, ganadero, 25.000 kilos; Francisco Marqués, de Tabernes Blanques, comerciante, 20.000 kilos; Vicente Vila, de Valencia, idem, 2.000 kilos; Ricardo García, de Vizcaya a nombre de la Sociedad de Ganaderos, presentándose en este Gobierno civil con el talón resguardo de dicho ingreso en las oficinas de esta secretaría, a fin de recoger la autorización, para retirar dicha mercancía de muelle de este puerto, cuya autorización exhibirán al comisionado por esta junta para hacer la entrega.

El precio a que se vende dicho maíz es el de 32 pesetas los 100 kilos sobre carro-muelle. Para hacerse entrega de la cantidad que a cada peticionario le ha sido adjudicada, se precisa haber realizado el ingreso del importe total del maíz adjudicado en el Banco de Vizcaya a nombre de la Sociedad de Ganaderos, presentándose en este Gobierno civil con el talón resguardo de dicho ingreso en las oficinas de esta secretaría, a fin de recoger la autorización, para retirar dicha mercancía de muelle de este puerto, cuya autorización exhibirán al comisionado por esta junta para hacer la entrega.

Los comerciantes de fuera de esta capital podrán cargar al precio de 33 pesetas los gastos de transporte por ferrocarril, y una peseta más en concepto de acarreo, hasta su almacén, y mermas. Los detallistas no podrán percibir más de 0'05 pesetas de beneficio por kilogramo, tanto en esta capital como en los pueblos. Los detallistas no podrán efectuar ventas mayores de diez kilos, y los comerciantes-almacenistas su venta mínima será de 100 kilos. Los almacenistas no podrán vender el maíz adjudicado nada más que a los ganaderos y detallistas, y para poder comprobar este extremo, en cualquier momento por los funcionarios de esta Junta, los almacenistas llevarán libros en los que estén expresados claramente los nombres de los compradores y cantidad vendida, proveyéndose a cada comprador de un talón expresando esta circunstancia. Los Alcales quedan obligados a fijar desde luego los precios a que deberá venderse el maíz por los comerciantes-almacenistas, y los detallistas según las instrucciones de esta circular. A estos precios se les dará publicidad por medio de los que se fijarán en el Ayuntamiento y en las calles, y por medio de pregones en los mercados. Los comerciantes-almacenistas detallistas pondrán a la vista público carteles con los precios de venta fijados. Toda infracción de lo prescrito en esta circular, puede denunciarse a los Alcaldes de las respectivas poblaciones, o en este Gobierno civil, Secretaría de la Junta de Abastos, en la seguridad de que será inmediatamente atendida.

Compañía Trasmediterránea



Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico. Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Ooruña, Gijón, Músel, Santander, y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Eibadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares con salidas de Valencia todos los miércoles a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

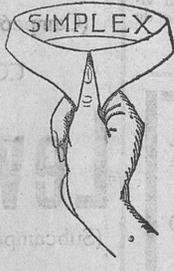
Servicio fijo bisemanal para Barcelona con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias con salidas de Valencia los días 2, 16 y 30 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra Para Liverpool directo con salida fija todos los sábados.

Línea Francia Servicio semanal directo para Cetta. Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Caro, muelle de Poniente, letra A, Teléfono 68 del Grao.

Cuello Simplex

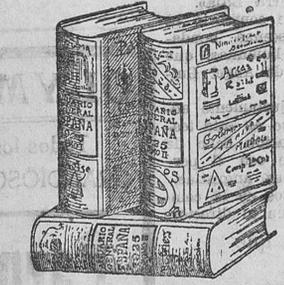


El más cómodo, el más elegante, sin entretelas; ni se arruga ni se encoge. Gran variedad de formas. De venta, en las principales camiserías. Exigid la marca. Precio 2 pesetas

Empresa de Navegación YBARRA Y Compañía S. en C.



SERVICIO RAPIDO Salida todos los miércoles para Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Ooruña, Músel, Gijón, Santander, Bilbao, Salidas todos los lunes para Tarragona y Barcelona. SERVICIO CORRIENTE Salidas todos los lunes para Alicante, Cartagena, Aguilas (quincenal), Almería, Melilla, Motril (quincenal), Málaga, Ceuta, (quincenal), Algeciras, Cádiz, Bonanza, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Ferrol (quincenal), Ooruña, Avilés (quincenal), Músel, Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao. Salidas todos los miércoles para Tarragona, Barcelona, San Feliu (quincenal), Palamós (quincenal), Cetta y Marsella. SERVICIO NEW-YORK FILADELFIA Salidas regulares fijas todos los días 24 de cada mes, para New-York y todos los días 9 para New-York y Filadelfia. Consignatario: Gonzalo Nogués, calle Sorni, núm. 2, Valencia, y muelle de Poniente, N. Grao. Teléfonos números 203, Valencia, y 198, Grao.



Usted tendrá España en la mano con un ejemplar del Anuario General de España (Baillly-Baillière - Riera)

Su nombre recorrerá todos los lugares de España y del Extranjero si inserta usted un anuncio en esta obra importantísima que es consultada constantemente por millones de personas del comercio e industria y profesionales de todos los países

3 TOMOS sólidamente encuadernados: 75 pesetas Franco de portes en toda España. Anuarios Baillly-Baillière y Riera Reunidos, S. A. Consejo de Ciento, núm. 245 - BARCELONA

Optica médica-José Wiedemann SAN VICENTE, 129 (FRENTE A OLYMPIA)

Gran surtido en cristales, gafas, lentes, así como cristales PUNKTAL, UMBRAL, KATRAL-ZEISS.

«Nervión Líneo» Nocturno En la agencia de la calle de la Alcazara, núm. 18, bajo, detrás de la tienda de la señora doña Dolores, se venden nocturnos para criar en casa de los niños. También hay labradores nocturnos y de Valencia para sus casas, todas con buzones.

Servicio rapidísimo quincenal, directo a los puertos de Santiago de Cuba y Habana saldrá de este puerto sobre el día 8 de febrero próximo el vapor con primera clasificación del Lloyd «MAR ADRIÁTICO» que admite carga a fletes reducidos; aceptándola también con conocimiento directo, con transbordo en Habana, para todos los puertos de la isla de Cuba. En los puertos de la Habana y Santiago de Cuba, todos los buques de esta Compañía atracan al muelle para entregar la carga. Para más informes dirigirse a su consignatario Hijo de José Aguirre Matiel, Chapá, 15, teléfono 257, y caballete de embarque, núm. 7, teléfono 167.

Pisos vendo sin intervención de corredor, dos últimos encerrados, de nueva construcción, que pueden rentar el 9 por 100 y están libres de inquilinos. Para verlos y tratar con el dueño, calle Matías Petelló, letras T V. Se traspasa un comercio acreditado 33 años, por retirarse del negocio. Razón: San Vicente, 113, portería. Pezcos artesanos Se taladran hasta 500 metros en todo paraje. Perforadoras a vapor. Vicente Matell, Borril, 28, Valencia.



Caja - estuche, 125 ptas.

¡¡ MADRES !! No sufrirá más vuestro HIJO y CURARÁ CON LA «DENTINA - CAÑIZARES» los vómitos, diarreas, inflamaciones, dolores de vientre, etc. Venta: Farmacias y Droguerías



Caja - estuche, 125 ptas.

Anguila, la vara o caña. Le halló en la Acequia Podrida. Esta acequia es un brazo de la de Favara, que recoge las inundaciones de la capital, tomando el nombre de Podrida, de la voz podredumbre que arrastra. Llamóse también Cequia Cuberta, según se ha visto en la citada escritura ante Pedro Guzmán. Muchos tiempos antes de 1647, corría esta acequia descubierta. CEQUIOLA (calle de la).—Dos calles se encuentran con este mismo nombre: una principia en la Morera y sale a la plaza del Picadero, mejor dicho plaza dels Juheus (Judíos), y se llama por eso Cequiola de la Morera. De ella hacen mención los escritores Ortí y Jordán. Denominóse de esta manera, porque circula por ella visible en muchos puntos una pequeña acequia, en valenciano Cequiola. La otra calle del mismo nombre es una travesía que va desde la calle del Pilar a la del Hospital y así se la denominaba ya en una providencia del Almotacén de 19 de mayo de 1660, donde se la llama Acequiola del Hospital, y en otra de 6 de diciembre de 1698 se la designa con esta expresión: Carrer de la Acequiola de les Torres, porque está inmediata al extenso barrio de este nombre. En otra providencia de 26 de febrero de 1700, se dice: Carrer de la Acequiola, que enfrenta en la confraría dels velluters. CERRAJEROS (calle de).—Vease Manyans. Advertencia.—Por el orden alfabético correspondía insertar en este lugar los nombres que

providencia del Almotacén de 1.º de junio de 1697, llamándose comunmente San Cristóbal de la Blanquería, según otra providencia de 14 de abril de 1657. También hay otra calle que se titula de San Cristóbal de los Roperos o dels Pellers; y finalmente, otra que se llama de Luz y San Cristóbal. Mosén Senach en sus manuscritos designa una, que se halla a mano izquierda, más allá de las cuatro esquinas de Mosén Sorell, en dirección a la Puerta Nieva, añadiendo que se llamaba también además de San Cristóbal, En-Celma. Profunda debió ser en otros tiempos la devoción que los valencianos tenían a este Santo, pues había muchas calles en que le erigieron altares. En la esquina de la plaza de Cajeros, (Caxers), frente als Portgets, había dos, que se renovaron en 1780; otro en la esquina de la calle de Cerrajereros (Manyans); otro en la de la Corona donde está la capilla, de que se ha hablado; otro en el punto del Mercado, llamado de les Estaqués, frente a la Bolsería; otro en la de Tandidorés (Abaxadors), de cuyo gremio es patrono; otro frente al Molino de Na-Rovella; otro en el punto de los Roperos o Pellers, donde se levanta ahora el Mercado Nuevo; otro al extremo de la calle de la Longaniza; otro en la Tapinería, inmediato al callizo, que se denomina del Milagro de San Vicente; otro en la plaza de la Comunión de San Martín; otro en la Pellería Vieja, entre las cuatro esquinas del Trench y las de la calle Nueva; otro a la mitad de la calle de

be Bab-el-din, puerta de la religión. Tuvo este nombre, porque durante la dominación de los orientales, vivieron tranquilamente en Valencia muchas familias cristianas-godas, que habitaban cerca de San Bartolomé, entonces iglesia del Santo Sepulcro o de los Rabatines, como la llamaban los árabes de antiquísima fundación. Según algunos autores, en ella fué bautizado San Pedro Pascual, el célebre Juan Garín, ermitaño de Monserrat, y San Juan de Mata recibió milagrosamente una cantidad de dinero de mano de la Santa Virgen. Una inscripción colocada convenientemente señala la casa en que nació San Pedro Pascual en 1227, once años antes de la Conquista. CRISTIANS VELLS (calle dels).—Así se llamó la de Malteses, como se ha visto en el artículo Cristianisims. CRISTÓBAL (calle de San).—Dos calles hay con este nombre: una que principia en la del Mar y termina en la del Milagro. Antiguamente se llamó Carrer Blanch en una providencia del Almotacén de 30 de noviembre de 1658 y en un bando de 23 de diciembre de 1647. En algunos documentos oficiales se denominaba Carrer Nou de Sent Cristófol, de modo que es fácil presumir que la que anteriormente se llamó de San Cristóbal, es la que hoy se conoce con el título de Torno de San Cristóbal, como se dirá. La otra calle que se titula de San Cristóbal principia en la de Roterós y termina en el muro de la Blanquería, según se menciona en una

vulgarmente se pronuncian con ch; pero desdo conservar su primitiva ortografía y no la se les da generalmente, los reservamos para letra J. Así, pues, se debía hablar ahora de nombres Chagant, Chamorra, Chofré, Chordá, etc., porque se deben escribir Jamorra, Jofré, Javer, Jordá, etc.; pues en valenciano no se escribe ch antes de a, o, y u. Los nombres de nuestras calles o se han muchos escritos con mala ortografía valenciana o aparecen menos regulares todavía, después de haberse intentado castellanizarlos. Así es que una verdadera confusión en los azulejos que en la regla general, deben variarlos, procurando desnaturalizar su denominación, aún cuando Junta Central de Estadística, que no puede conocer todas las localidades, obligue a que se usen en castellano palabras que son intraducibles. Es de temer que dentro de poco no sepa el pueblo las calles donde ha nacido y donde vive. Cid (vulgo Redonda) (plaza del).—En el mismo sitio en que estuvo situado el antiguo muelle se abrió en nuestros días la elegante plaza, a quien se dió el nombre del Cid. Don Juan Tío, comisario del Reposo en aquella plaza, propuso la mejora de aquel lugar nauseabundo y el Ayuntamiento lo acordó en 24 de julio de 1837, encargando el proyecto al arquitecto Salvador Escrig, y mandándose su construcción en 10 de abril de 1839. CONQUISTA (calle de la).—En 27 de octubre de 1839 se promovió por don Bernardo Lasso