

### Ateneo Mercantil de Valencia

## Concurso nacional de proyectos para la construcción de su nueva casa social

Con arreglo a las autorizaciones votadas por la Junta general extraordinaria de este Ateneo, a propuesta de su Junta Directiva, la Junta Gestora, instituida por aquella, ha acordado la construcción de una nueva casa social, cuyo emplazamiento será el mismo que ahora tiene dicho Ateneo.

La elección del anteproyecto y del proyecto definitivo se hará mediante Concurso nacional, en el que podrán participar todos los arquitectos españoles. El inmueble de que se trata será de nueva planta, constará del número de pisos que sea necesario y ha de reunir todas las condiciones propias de un gran Casino moderno, así como las que corresponden a las especiales características de este Ateneo, detalladas en el programa de necesidades anejo a las bases del Concurso.

La nueva casa será construida sobre el solar que ahora ocupa el Ateneo y tres fincas contiguas al mismo, que han sido adquiridas con tal propósito. La superficie total de dicho solar es de 1.572 metros cuadrados. Las fachadas serán tres: una de 32 metros, en la plaza de Emilio Castelar; otra de 63, en la calle de Moratín, y otra de 14, en la calle de Barcelona.

El presupuesto de construcción es de 3.500.000 pesetas.

El plazo para la admisión de los anteproyectos expira el 20 de abril de 1927 y el fallo lo emitirá el jurado antes del 1.º de junio del mismo año.

El jurado estará constituido por una mayoría de arquitectos, y los premios que podrá otorgar a los anteproyectos y proyectos elegidos exceden de 150.000 pesetas.

Las bases del Concurso, el programa de las necesidades del inmueble de referencia y los planos del emplazamiento y del solar serán repartidos, a partir de esta fecha, a todos los arquitectos españoles y a todos los socios del Ateneo.

Valencia 20 de diciembre de 1926.—Por acuerdo de la Junta Gestora: El secretario, *Ernesto Costa*—V. B. El presidente, *Mariano Gómez*.

## Las muecas de los días

LAWN-TENNIS Y POESIA.—En los países más civilizados del extranjero es muy común que los deportistas no se limiten al uso del músculo, y sea para aumentarlo, bien sea para hacerlo más elástico, sino que se apliquen a otras labores más espirituales, de las cuales son manifestación, a veces no demostrativa en exceso, escritos redactados por ellos.

Y se hace esta salvedad, porque en pláticas ocasiones la materia del escrito no va más allá de la especialidad deportiva del redactor.

Tal es el caso de mademoiselle Suzanne Lenglen, la francesa que mediante el manejo de la raqueta se ha creado una fama verdaderamente mundial (pues palpita, por ejemplo, en los Estados Unidos de Norteamérica, en Australia y en el Japón), y de la cual se ha platicado mucho recientemente con motivo de su ingreso en el profesionalismo.

Tal es el caso de miss Helen Wills, rival no vencedora de la anterior, pero que, gracias a su juventud, tiene ante sí un anchuroso y lar guisimo camino de posibilidades.

Peró el caso de la señorita Wills, que hasta ahora se presentaba similar al de la señorita Lenglen, ya a complicarse en cuanto el sol de la primavera acaricie las lilas que cuelgan en racimos.

Para antes de anunciar que la campeona norteamericana publicará un opúsculo de poesías.

¡Eso no lo ha hecho la francesa! Pero no hay que olvidar que la otra tiene educación universitaria, que cultiva el deporte sin retribución, etcétera.—*Amela y Vives*.

## En la Casa de la Ciudad

No hay que fiarse

El Alcalde nos ha manifestado que el Ayuntamiento no tiene autorizado a ninguno de los obreros y dependientes de los servicios municipales para recorrer los domicilios en demanda de aguinaldo.

Por lo tanto, todo el que se presente con dicho fin, es ajeno a los servicios mencionados.

**Campaña anticancerosa**

Una comisión de médicos municipales, en nombre de todos sus compañeros de cuerpo, ha visitado al Alcalde para exponer un estudio que dichos técnicos han realizado acerca del problema del cáncer.

La mencionada visita, de gran trascendencia por las derivaciones que en el estado sanitario de la ciudad puede tener, ha satisfecho mucho al Alcalde, ya que pone de manifiesto el interés que siente el cuerpo de Sanidad en los asuntos que constituyen materia de su actuación. La citada comisión puso de relieve por medio de datos minuciosos, la importancia social del cáncer y los medios susceptibles de ser adoptados para disminuir los efectos de dicha dolencia.

Resultado de los cálculos expuestos, que el cáncer constituye la segunda causa de mortalidad en España; sigue en importancia a la tuberculosis. Anualmente mueren en la provincia de Valencia más de mil cancerosos, de ellos algo más de la tercera parte, en la capital. Según se afirmó en la visita a que nos referimos, puede salvarse de la muerte, por lo menos, la mitad de los casos, siempre que se empleen los medios adecuados y A CONDICIÓN DE QUE EL CÁNCER SE DIAGNOSTIQUE Y TRATE EN SUS COMIENZOS.

Como el asunto es motivo de preocupación seria, el Ayuntamiento ha de complacerse en recoger la excitación que se le ha dirigido, y previo el estudio de la comisión correspondiente, iniciará en Valencia la lucha anticancerosa, comenzando por establecer en el nuevo edificio del Instituto Policlínico, actualmente en construcción, un dispensario o consultorio con dicho objeto. A fin de solicitar la colaboración de otros organismos para que, perfeccionando y ampliando la iniciativa, llegue a constituirse, con el tiempo, un Centro Anticanceroso digno de Valencia y semejante a los que funcionan en otras partes.

Tanto el Alcalde como los concejales señores Alapont, presidente de la comisión de Beneficencia y Sanidad, y Berlloch, delegado de la Alcaldía, que asistieron a la entrevista, felicitaron al cuerpo municipal de Sanidad, por el celo demostrado en el cumplimiento de uno de sus deberes, excitándole al propio tiempo a que continúe en el empeño que se insinuó de estudiar cuantos asuntos están a su cargo relacionados con la salud pública, por lo que recibirán seguramente la gratitud de la ciudad.

## El puente de Campanar

## Anuncio

En cumplimiento de lo acordado por el excelentísimo Ayuntamiento pleno en 14 del actual, se saca a concurso la provisión del cargo de conserje gratuito de la escuela nacional de niños del camino del Grao.

Podrán optar a dicho cargo los em pleados municipales de cualquier plan tilla, cuyo sueldo no exceda de pesetas 2.500 y reuman, además, las condiciones que indican las bases a este efecto aprobadas.

Los que deseen tomar parte en dicho concurso, presentarán la oportuna solicitud con los respectivos justificantes en el registro de entrada de la secretaría municipal dentro del término de diez días hábiles, a contar del siguiente al de la publicación de este anuncio en la prensa local, y durante el plazo citado, estarán de manifiesto las referidas bases en el negociado de Instrucción pública de esta Corporación.

Valencia 22 de diciembre de 1926.—El Alcalde, *Oliag*.

**La recaudación**

ANTEAYER

Por arbitrio de carnes: Matadero general, 8.037'40 pesetas; matadero del Grao, 1.207'88; matadero del Ca-

## Instituto de Cultura de la Mujer

Inauguración de las clases, el 7 de enero

Preparación para ingreso BACHILLERATO Y ESCUELA NORMAL DE MAESTRAS. Clases especiales de IDIOMAS, TAQUIGRAFIA, MECANO GRAFIA, CORTE Y CONFECCION.

PREPARACION para oposiciones a CORREOS, MECANOGRAFAS DE ADUANAS Y CUERPO AUXILIAR DE CONTABILIDAD a cargo de funcionarios del cuerpo respectivo. Convocatorias en 1927.

Para matricula y demás detalles, Dirección del Instituto.

Hernán Cortés, 26, principal. De 11 a 1 y de 6 a 8

baña, 410'01; matadero de Benimámet, 8'701 estaciones sanitarias, 1.893'57. Por análisis y examen de sustancias, 2.034'61. Por circulación rodada, 675. Por arbitrios extraordinarios, 3.481'65. Por bebidas, 5.495'80. Total, 23.244'62 pesetas.

AYER

Por arbitrio de carnes: Matadero general, 10.666'21 pesetas; matadero del Grao, 1.997'51; matadero del Cabañal, 1.001'27; matadero de Benimámet, 1.028'89; estaciones sanitarias, 814'62. Por análisis y examen de sustancias, 1.511'62. Por circulación rodada, 1.365. Por arbitrios extraordinarios, 1.709'70. Por bebidas, 3.605'52. Total, 22.834'34 pesetas.

## En la Diputación provincial

## Sesión de la Comisión provincial Permanente

Como dijimos, celebró su acostumbrada sesión la expresada Comisión, adoptándose en la misma los siguientes acuerdos:

Quedar enterada con sentimiento del fallecimiento de la Hija de la Caridad señor Leonor Navarrete Sastre, que prestaba sus humanitarios servicios en la Casa de Beneficencia, y de la hermana María Gabireno Arana, que los prestaba en la Casa de Misericordia, y satisfacer los gastos de entierro de ambas religiosas.

Celebrar segunda subasta para el suministro de pan con destino al Manicomio provincial durante 1927, por haber quedado desierta la primera.

Conceder un mes de licencia, por enfermedad, al practicante del Hospital don Miguel Romeu Belloch.

Autorizar a don Vicente Serra Rubio, vecino de Llaure; don Alfredo Rico Climent, de Valencia; don Bautista Felici, don José Vendrell y don Vicente Domingo, de Algemesi; don Andrés Calán García, de Carcagente, y don Eusebio La Casta España, de Valencia, para ejecutar las obras o establecer los servidumbres por los mismos interesados en las zonas de carreteras provinciales o caminos vecinales.

Quedar enterada de que el Conservatorio de Música ha hecho la designación de vocales y suplentes para el tribunal de oposiciones a la plaza de pensionado de Música de la enseñanza de Canto, por esta Diputación.

Aprobar el presupuesto de gastos para el estudio de diez kilómetros del camino vecinal de Requena a Chelva, incluido en el quinto concurso de subvenciones y anticipos aprobado por real orden de 7 de noviembre de 1925.

Aprobar varias facturas por servicios y suministros a la Corporación.

Quedar enterada de la constitución de una Asociación de propietarios para la construcción del camino vecinal de la Aldea de Casas a Caudete de la Fuentes, saliendo garante el Ayuntamiento de Utiel del compromiso que con esta Diputación con traiga para la construcción de dicho camino.

Elevar a la Dirección General de Obras públicas la instancia de la Alcaldía de Albalat de Tarongers solicitando de esta Corporación un aumento de subvención para el camino en construcción de dicho pueblo a la carretera de Sagunto a Teruel.

Aprobar en todas sus partes el acta de pruebas y recepción provisional de un camión tanque intercambiable, marca "Hispano Suiza", adquirido mediante concurso, con destino a la sección de Vías y Obras provinciales.

Propone a la Diputación apruebe la moción del señor diputado ponente de personal, relativa a elevar a dos pesetas diarias las jubilaciones y pensiones menores de dicha cantidad.

Y por último, se tomó el acuerdo de prorrogar el periodo voluntario de la recaudación de cédulas en la capital hasta el día 15 de enero próximo.

## Delegación de Hacienda

## El Delegado enfermo

Se encuentra enfermo en cama, aquejado de la epidemia gripal reinante, nuestro distinguido amigo el Delegado de Hacienda don José Vázquez Lasarte.

Aunque la dolencia no reviste importancia, hacemos votos para que tan ilustrado funcionario se restablezca lo más rápidamente posible.

**Aviso**

La Delegación de Hacienda advierte a los preceptores de libramientos por alquiler de casas de Correos, Telégrafos y Aduanas, que deben presentarse a hacerlos efectivos antes de fin de mes, pues de lo contrario, se les irrogará el consiguiente perjuicio, devolviéndolos a las respectivas ordenaciones.

## El aguinaldo de los estudiantes socios del Ateneo Científico a los pobres

La fiesta de Caridad celebrada esta mañana por los estudiantes socios del Ateneo Científico, en el Paraninfo de la Universidad, ha sido de las que impresionan dulcemente el ánimo y hacen concebir risueñas esperanzas en un mañana regenerador.

Los escolares que hoy han consagrado su esfuerzo a aliviar la triste situación de los pobres, dándoles un socorro para que celebren la Navidad del Señor, cuando sean hombres y pasen a ocupar los puestos a que sus estudios los encaminen, serán ciudadanos honorables, que con su ejemplo y sus iniciativas llevarán a la sociedad por los senderos de la confraternidad y del patriotismo.

Nuestro sincero aplauso a su labor altruista.

## Cómicos y danzantes

## PRINCIPAL

Una nueva obra de Pilar Millán Terrero se estrenó anoche en el Principal por la compañía de Lola Membrives.

Se titula "Magda la Tirana", y su autora reproduce una vez más, como nos tiene acostumbrados, sus observaciones acerca de la vida de la gente popular madrileña... y no madrileña.

La obra no conviene. Tanta naturalidad quiso la señora Millán Terrero acumular en los personajes, que éstos llegan a resultar de trazo y buscó la realidad y se encontró con convencionalismos.

Pasó "Magda la Tirana" porque la interpretación fue un acierto de todos, absolutamente todos los artistas de la compañía Membrives, que, compenetrándose mejor que la señora Millán Terrero de los tipos, los despojaron del romanticismo cursi que la autora les había linotipado.

En honor de esos artistas se levantó el telón varias veces.

Tengo la seguridad, lector, de que iniciaras una sonrisa si te digo que Lola Membrives es una actriz completa, porque por sabido se calla, pero te lo vuelvo hoy a repetir, después de la de anoche. ¿Qué artista me señalarás que baile un fandango, cante con voz espléndida una canción, haga reír y emocione, y en el momento final levante entusiasmado al público de las butacas, al ver el auditorio la versión espléndida de tragedia?

Pues eso hizo anoche Lola Membrives, y por eso fue la única y lo segura siendo.

Pepe Serrano escribió una canción flamenco muy linda, muy suya.

## En el Gobierno civil

## ESLAVA

"La familia es un estorbo"

El título, aunque parezca una tesis, no lo es.

Se trata de la exclamación lanzada por un personaje, que, para atraer se la herencia de una tía americana que le quiere casado, ha de improvisar esposa, suegro e hijo.

Y saben ustedes quién es la esposa?

Nada menos que Pao Alarcón! El hombre aparece con una mecenita la mar de interesante, tanto, que le han comprometido para que en una fiesta hispano-americana ha de representar al señor Cristóbal Colón. A causa de la mecenita—y de un kimono que se prueba circunstancialmente—pasa por mujer. Y lo demás pueden ustedes suponerlo. Hay que con signar, no obstante, que el primer actor de Eslava, sin perjuicio de estar graciosísimo, esquivó con pericia al campo de la grosería, a que puede llevar un papefrito de esa calaña.

El éxito fue indescriptible. ¡Con qué placer saboreó el público la canción, harto de bazofias! ¡Con qué pasión la cantó Lola Membrives! ¡Con qué ganas se quedó el público de oírlo por tercera vez!

Quedamos en que nos satisfizo todo menos la labor de la señora Millán Terrero.—G. V.

## OTRA MEJORA IMPORTANTE

## EN Casa Balanzá

El acreditadísimo establecimiento CASA BALANZÁ, que cuenta los años de existencia (se fundó en 1881) por otros tantos éxitos, derivados de las mejoras que ofrece a sus favorecedores, se dispone a presentar importantes reformas para corresponder a las deferencias de su numerosa clientela.

Con motivo de la apertura de la nueva puerta recayente a la calle de Pi y Margall, que se verifica hoy, y que ha de embellecer y ampliar el local, su propietario, nuestro particular amigo Julio Balanzá, quiere dar una satisfacción a los inteligentes bebedores de cerveza; al efecto, ha firmado un contrato en toda regla con las dos más importantes y reputadas fábricas de cerveza de España: S. A. MORITZ y S. A. DAMM, de Barcelona, única manera de complacer a los buenos catadores del sabroso líquido fermentado.

La CASA BALANZÁ puso siempre especial cuidado el servir artículos de la mejor calidad en perfecto estado de consumo, porque alta seriedad y capacidad para el desenvolvimiento del negocio son la misma cosa.

Y como cuenta con medios sobrados que le permiten mantenerse en primera fila entre los establecimientos de su clase más renombrados de Europa, puede asegurarse que el despacho de la cerveza DAMM y MORITZ será una nota de gran resonancia.

## Camino Garrigó, Cruz Almiñana, Paco Pierrá y los demás elementos que tomaron parte hicieron todo lo que se puede hacer en esta clase de obras.

## Porque la obra, a pesar de que se ofrece como un arreglo del alemán, tiene el aspecto de muchas otras elaboradas en Madrid, con el solo objeto de hacer desternillar de risa: tipos de fresco, chistes retorcidos y demás.

## ¿Ha conseguido el que aparece como adaptador, don Emilio Sáez, el éxito propuesto?

## Si, particularmente en los primeros actos.

## Y ello es lo que interesa al público que piensa distraerse en las inminentes jornadas de la Navidad y del Año Nuevo.

## Con el estreno de la obra en cuestión ha venido, en efecto, una indicada obra de Pascuas.—*Franalvi*.

## REGIONAL

## Estreno de "Esta nit es Nochebuena"

Con bastante concurrencia se estrenó ayer en el teatro de la calle de Ribera una comedia lírica de los simpáticos actores y buenos amigos, Paco Comes y Paco Pierrá, titulada "Esta nit es Nochebuena", cuya obra la avalora el fecundo maestro Asensi, que sabe un rato *fer verdadera música*.

El argumento de la comedia a que nos referimos es un poema tan interesante, que subyuga al público desde que se levanta hasta que cae el telón. Dicho texto, excelsamente el, hace constar que su estreno fue muy bien recibido, demostrándole ello los incesantes aplausos que se le prodigaron a los artistas y autores.

Pierrá y Comes son de sobra conocidos por el público; así es que inútil es que digamos que si como actores son un portento, como escritores lo hacen muy requetebien, y sin tener que envidiar a los autores de mayor renombre, a pesar de la modestia de aquéllos.

Y qué diremos de Miguel Asensi? ¡Repetiremos lo que tantas veces hemos dicho de tan aplaudido maestro!

Para que el lector juzgue el éxito de tan excelente compositor, bástele saber que de tres numeritos de que consta la partitura de "Esta nit es Nochebuena", los tres fueron bien recibidos y hasta triplicado uno de ellos, que fué el de la modistilla.

La labor de los artistas que tomaron parte en la obra, fué imborrable, sobresaliendo todos ellos, pero en particular la señorita Monzó.

El principal papel de la comedia de referencia corrió a cargo de la hermosa niña Amparín Revert, y por ello merece párrafo aparte, cosa que haremos en breve, ya que por exceso de original no podemos extendernos hoy.

## En el Gobierno civil

## Palace Hotel

Domingo 26 y lunes 27 De CINCO a OCHO TE DANSANT

## Exposición Valenciana de Arte Culinario

Con asistencia del Alcalde señor Oliag, concejales señores Sancho, Duato, Berruero y Gil y personas invitadas, se ha verificado esta mañana en el salón principal del Ateneo Mercantil el acto de inauguración de la Exposición Valenciana de Arte Culinario, que ha resultado un éxito para sus organizadores.

En varias mesas habían colocado los expositores delicados trabajos de cocina, los cuales, aparte del mérito culinario, sobresalían por su presentación, verdaderamente espléndida y de un refinado gusto artístico.

Con ser Sevilla una de las poblaciones de España que más se precupan en la presentación de esta clase de trabajos, los obreros valencianos de nuestros hoteles, cuando ha llegado la hora, han demostrado que saben hacerlo tan bien como sus compañeros de la ciudad del Guadalquivir.

También han contribuido en parte al éxito las floristas, que diariamente adornan las mesas de los hoteles.

Un cuarteto ha amenizado el acto, impresionándose varios clichés de las principales mesas.

Durante la mañana y parte de la tarde ha desfilado numeroso público por la exposición.

Nuestra más cordial enhorabuena a los organizadores e inteligentes obreros, verdaderos maestros en el arte culinario.

## Conciertos en los Viveros

La Banda Municipal interpretará mañana, de 11:30 a 14 horas, en los Viveros Municipales, las siguientes composiciones:

Primera parte.—"Osende", pasodoble, Méndez; "Allegretto de la séptima Sinfonía", Beethoven; "Sanctus y Dalila", selección, Saint-Saens.

Segunda parte.—"Cantos de España", suite; I) Preludio, II) Oriental, III) Córdoba, IV) Seguidillas, Albéniz.

Tercera parte.—"Marcha del Sueño de una noche de verano", Mendelssohn; "En las estepas del Asia Central", fragmento sinfónico, Borodin; "La mala sombra", fantasía, Serrano.

El domingo, a las mismas horas, habrá también concierto, ejecutando la Banda el siguiente programa:

Primera parte.—"Argudo", pasodoble, Soler; "Andante de la sinfonia en do", Schubert; "La vara de Alcalde", fantasía, Barrera.

Segunda parte.—"La Artesienne", primera suite; I) Preludio, II) Minuetto, III) Adagio, IV) Carillon, Bizet.

Tercera parte.—"Aida", fantasía, Verdi; "Las hijas del Zebedo", carceras, Chapí; "Tannhäuser", ópera, Wagner.

## Visita general de cárceles

La Audiencia ha girado hoy sin incidente alguna la visita general de cárceles.

La comisión visitadora la formaban el presidente de la Audiencia provincial don Alejandro Sanz Tena, magistrado don Eduardo Alonso Alonso, fiscal don Luis Matoses, secretario de gobierno don Joaquín Salcedo Turmo y comisiones de abogados y procuradores.



# NIÑOS Y FLORES

Las bellas obras españolas de protección al niño

## La Escuela central de anormales

### Valencianos ilustres

#### Francisco Ribalta

—De dónde era Francisco Ribalta?  
—De Castellón de la Plana...  
—Seguro?  
—Seguro!... Un erudito pretendió probar que era catalán, pero posiblemente quedó demostrado que se trataba de una broma.  
—Y en qué año nació?  
—Es fácil de recordar. En 1555. Un año y tres siglos...  
—¿Vivió en Castellón?  
—No. Vino a Valencia.  
—¿Y ya no salió de aquí?  
—Sí que salió. Estuvo en Italia, y según parece, en Castilla. Según cuentan viejos autores, el viaje a Italia no tuvo solamente la finalidad artística de perfeccionarse en su arte, sino también la finalidad amorosa de casarse.  
—¿No acabó de comprender...  
—Pues ahora lo comprenderás. Francisco Ribalta tenía un maestro en Valencia. Y el maestro tenía una hija. La hija y el discípulo se enamoraron mutuamente. Pero el maestro no quería acceder al matrimonio de la hija con el discípulo, porque le consideraba con poco talento.  
—¿Ahí... Y se casaron, ¿no?  
—Calma, calma... Francisco Ribalta, una vez vuelto de su viaje, acudió al estudio del maestro.  
—¿Claro!  
—Allí había una obra empezada, sin concluir.  
—¿Y Ribalta la concluyó, ¿verdad?  
—Has acertado!... La novia estaba asombrada... ¿Qué diría el padre?  
—¿Sí; qué dijo?  
—Una cosa que equivalía a meter la pata. Refiriéndose a quien hubiese concluido la obra exclamó dirigiéndose a su hija: "Con éste sí que se casaría yo, y no con ese Ribalta".  
A lo cual contestó la chica ni corta ni perezosa: "Pues Ribalta precisamente ha sido, que ha regresado ya".  
—¿Se casaron.  
—Mucho.  
—¿Y qué estudió en Italia?  
—Sólo que principalmente las obras de Rafael, de Carracci y sobre todo de Sebastião del Piombo, a juzgar por las copias que hizo.  
—¿Triunfó en Valencia?  
—¡Triunfó, no le fué mal!... El Patriarca Juan de Ribera, que era por entonces la personalidad más saliente de Valencia, le encargó un cuadro para el altar mayor de su célebre Colegio del Corpus Christi.  
—¿Qué asunto?  
—La Cruz. Por cierto que en la figura de Judas Iscariote, el traidor, retrató a un zapatero llamado Prades, con el que, por lo visto, no estaba en buenas relaciones.  
—¿Le habría hecho algunos zapatos estrechos.  
—Quizá... Volviendo a lo de antes, Francisco Ribalta, además de pintar muchas obras para la ciudad de Valencia, pintó para su ciudad natal, para Andilla, para Cargante, para Torrente, para...  
—Eso digo yo; ¿para!  
—¿No quieres más?  
—Basta. Ahora me interesa un juicio sobre ese artista:  
—¿Qué te diré?... Una de sus cualidades más sobresalientes, era la de dominar mucho el dibujo. En cuanto al colorido, no siempre está a la misma altura.  
—¿Por qué?  
—En parte porque a veces era puesto por sus discípulos, entre los cuales se contaban Bauzá, Castañeda y otros. Pero en parte también porque vacilaba en la orientación a seguir. Francisco Ribalta era, sin duda, un artista de gran carácter y de mucha personalidad; pero a veces se dejaba llevar en exceso por la admiración que le causaban otros. Por eso ocurrió lo que citan Curberland y Stirling...

—¿Qué citan esos señores?  
—Que en cierta ocasión un Nuncio de Su Santidad mandó a Roma un cuadro de Francisco Ribalta. ¡Y en Roma creyeron que era de Rafael!  
—¿Caramba!... En vista de todo eso, ¿no han entrado ganas de conocer cuadros de ese ilustre castellonense. ¿Dónde podría verlos?  
—No tienes más que ir al Museo de San Carlos.  
—¿Hay muchos?  
—Bastantes para formarse una idea del pintor. Proceden de los antiguos conventos de San Miguel de los Reyes, Santo Domingo, de los Capuchinos, de Porta Celi, etc.  
—¿Así es que el domingo puedo ir?  
—Ve. Y como curiosidad, busca una figura que, según entendidos historiadores, es autorretrato.  
—Bueno. ¡Adiós!  
—¡Adiós!  
—¡Ah!... Un detalle. ¿Cuándo murió Francisco Ribalta?  
—En 1628, ¡pelmazo!

### Los amigos del niño

#### Las Mutualidades escolares españolas poseen ya ocho millones de pesetas, producto del ahorro de los alumnos, hecho "aguileta"

En el Instituto Nacional de Previsión se han reunido con el presidente señor Marvá, el vicepresidente don Inocencio Jiménez y don Alvaro López Nuñez, los representantes de los Amigos del Niño, doctor Velasco Pajares, don Rodolfo Tomás y Samper y don José Gallo de Renovales, quienes dieron cuenta de los trabajos organizados para conmemorar el primer centenario del gran pedagogo suizo Pestalozzi.  
El general Marvá habló en términos de gran cordialidad de la atención que el Instituto presta a las Mutualidades escolares, al extremo de tener inscritas más de cuatro mil mutuales, con cerca de 400.000 niños, que, "perrita a perrita", han sumado la cifra de ocho millones de pesetas, verdadera labor de previsión la que se realiza con los niños, que si en el orden económico es importante, lo es aún más en el aspecto social y pedagógico. Prometió la colaboración del Instituto en el reparto que proyectan hacer los Amigos del Niño de cartillas de dote infantil.  
Los comisionados agradecieron muchísimo este simpático rasgo.

La Mutualidad escolar ha alcanzado en Valencia un gran progreso, y es seguramente nuestra ciudad una de las que figuran a la cabeza de las provincias españolas, que atienden debidamente este problema de previsión infantil.  
Aprovechamos la ocasión que nos brinda la publicación de la halagüeña noticia, facilitada por el señor presidente del Instituto Nacional de Previsión, para invitar al director y profesorado del "Grupo Serrano Morales"—nuestros admirados amigos—a que nos remitan unas cuartillas que sirvan de información a los hijos de nuestros lectores, y demuestren las innumerables ventajas pedagógico-sociales de inculcar en el niño la virtud del ahorro.

### A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos talonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

"Magda Donato", la ilustre escritora, que tanto entusiasmo dedica a todas las obras buenas y bellas, ha publicado en "Heraldo de Madrid" una información acerca de la admirable institución pedagógica de trascendencia social indiscutible, como lo es la Escuela Central de Anormales.  
Por ser Valencia una de las primeras ciudades del mundo que dedicó su atención al magno problema de la anomalía infantil, creemos que ha de ser sumamente interesante reproducir muchos párrafos de dicha información, a fin de que nuestros lectores sepan de la magnitud de la obra que en ella se refiere.  
El problema de la anomalía infantil nunca tuvo en España la trascendencia que en otros países: Francia, Alemania o Inglaterra, donde el alcoholismo causa estragos aterradores hasta en las mujeres.  
Con todo, el problema ha venido adquiriendo proporciones insospechadas, debido principalmente al abandono total en que se hallaba, ya que por la mala voluntad de unos o por la inconstancia de otros, las escasas tentativas hechas hasta ahora para resolverle siempre fracasaron en germen.  
Hasta ahora nuestros niños anormales acudían a escuelas corrientes o recibían educación en la rudimentaria dependencia que tiene a este efecto el Colegio de Ciegos y Sordomudos, o eran recibidos en Manicomios o, en fin, se quedaban en sus propias casas, lo cual, tratándose de niños desvalidos, equivale a decir en el arroyo.  
Nuestra primera Escuela Central de Anormales, oficialmente constituida e inaugurada hace poco bajo los auspicios del Ministerio de Instrucción pública, ha venido a subsanar este triste estado de cosas.  
Lo de "subsana" puede parecer exagerado. En efecto: ¿qué significa una sola escuela de esta índole para toda España? Tanto menos cuanto que por exiguidad del edificio y escasez de primeros recursos su radio de acción resulta limitadísimo. (Consta la escuela de 60 plazas solamente, de las cuales 40 son gratuitas y 20 de pago; 100 pesetas mensuales). Además, faltan todavía las diversas dependencias o derivaciones que imprescindiblemente deben seguir a fundaciones de esta índole: un internado para los niños anormales cuyos padres viven fuera de la ciudad en que se halla la escuela; colonias de trabajo y, sobre todo, un Sanatorio para anormales "psíquicos". Téngase en cuenta que entre los anormales correspondientes a las cuatro direcciones en que se desenvuelve la vida humana, anormales físicos, intelectuales, morales y sexuales, solamente son admitidos en esta escuela aquellos que tienen ligada cabida en una sección de Pedagogía, o sea los anormales intelectuales y morales, con participación mayor o menor de lo físico y sexual. Los anormales exclusivamente sexuales o físicos quedan, pues, descartados.  
Y sin embargo, puede decirse que la creación de esta escuela ha venido a resolver el problema de la educación de la anomalía infantil en España, porque es tan grande y tan bello el ejemplo que ofrece, es tan admirable su instalación y su funcionamiento, que parece imposible que este modelo no se reproduzca, que detrás de este primer paso no vendan otros y que la obra no extienda sus ramificaciones por todo el país.  
Nuestra primera Escuela Central de Anormales es una de las mejores del mundo; en ella todos los elementos que ofrecen los progresos mundiales de la enseñanza de anormales, tanto teóricos como prácticos, han sido reunidos gracias al entusiasmo, la abnegación, la actividad y la sabiduría del iniciador de la obra, el ilustre doctor César Juarros, codirector de la Escuela, con el doctor Palancar y la maestra doña María Soriano.  
Veamos los resultados de esta insuperable colaboración médico-pedagógica.

### Alegria

Paseo de la Castellana; un hotelito; en el jardín, niños y niñas vestidos de blanco, corren y juegan; llegan hasta mis labios sonrisas alegres de una música.  
Tal ha sido la primera manifestación del espíritu de la obra, que he tenido a mi llegada a la Escuela Central de Anormales: su alegría.  
Esta música era la llamada para el primer turno del almuerzo; aquí las llamadas a clases, comidas o recreos se hacen con música; resultan

más gratas que unas palmadas, unas campanadas o un silbido; sobre todo son más alegres: razón suprema.  
Remedando la frase célebre: "Un saint triste est un triste saint", cabe decir: "Una obra benéfica triste, es una triste obra".  
Durante la inolvidable jornada que pasó en la Escuela pude apreciar cómo la alegría constituye el espíritu de la obra, llena el ambiente, se manifiesta en los menores detalles de la instalación donde nada es triste—ni aun las estampas religiosas—donde nada es banal, donde la gracia, la originalidad y el buen gusto campean hasta en las perchas de donde cuelgan los albornoces de baño, y que figuran negritos con los brazos extendidos.  
María Soriano, a quien se debe esta instalación, ha demostrado ser como artista decoradora no menos notable que como ama de casa juiciosa y económica.

### Comida

Toda la tristeza de los Asilos y de la mayoría de los colegios está en sus largos, interminables, desnudos, monótonos refectorios. Toda la alegría de esta escuela parece que se condensa en su comedor pequeño, risueño, soleado, coquetón. La hora de la comida debe de ser en este comedor una de las más gratas del día.  
La habitación es de reducidas dimensiones; contiene cuatro mesas de cuatro sitios cada una; todo es esmerado, bonito, hasta elegante. Adornan los blancos manteles vajinas y bordados de buen gusto.  
La vajilla es de loza bastante fina, delicada la cristalería, de plata los cubiertos.  
Ayuda al servicio de la mesa una de las alumnas; todas suelen disputarse el honor de servir a sus compañeros y a sus maestras; y estas niñas "anormales" a quienes sus madres, con justificada prudencia, no se atreverían a confiar una mala olla de barro, manejan vasos y platos sin romper nada. ¡Milagros del respeto insintiendo que impone lo bello y lo alegre!

### Cariño

Por el torno abierto llegan, con platos y fuentes, los ruidos tintineantes de la cocina; ni el más leve tufillo a comida. La modernísima y perfecta instalación de la cocina responde a la del resto del hotel.  
Terminado el último turno—que he tenido la alegría de compartir con chicos y maestras—las niñas colocan sobre las mesas tapetes ajedrezados de vivos colores azules y amarillos, y macetas, de las cuales hay abundante provisión en la casa.  
Ya suenan los alegres sonos musicales que anuncian las primeras clases de la tarde.

### Trabajo

¿Clase A, clase B, clase C? No; "clase del gato"; "clase amarilla"; clase de los pájaros", según el color de los muebles o el motivo de los frios que decoran las paredes.  
¿Trabajo o juego? ¿Juguetes o material de enseñanza? Todo se confunde; el trabajo es tan ameno y divertido como los recreos; los juguetes, no menos instructivos que los objetos destinados al estudio.  
La colaboración afectuosa, serena, perfecta de dos médicos ilustres, los doctores Juarros y Palancar, y de tres maestras admirables y cultísimas, María Soriano, Dolores Plaza y Carmen Higuelmo, unidos, compenetrados todos en un mismo afán de despertar a la vida exterior e interior el cerebro defectuoso o atrasado de unas pobres criaturas, ha creado para esta Escuela un método pedagógico, que es como el compendio y extracto de los mejores del mundo—Decroly, Montessori, hermanos de la Caridad de Gante, Dalton, Termán, etc., etc.—y que, sin principios orgullosos ni normas fijas, resulta susceptible de perfeccionamiento constante, flexible, adaptable a la mentalidad o al carácter peculiar de cada sujeto.  
Por las tardes, después de la salida de los niños, terminada su jornada oficial de trabajo, las maestras permanecen voluntariamente en la Escuela consultando los libros sobre la especialidad que llenan las bibliotecas, o inclinadas sobre unos cartones, tarritos de color, pinceles, trapos, tarugos de madera, tijeras y papeles, fabricando nuevo material de enseñanza, imitado del de los principales centros similares del extranjero o ideado por ellas mismas.  
Así, con muñecos recortados, estampas, juegos de construcción, cuentos e historietas, se va llevando a cabo la difícilísima tarea de la educación sensorial del alumno; y habituándole a distinguir las formas y los colores y a "fijar su centro de atención" por el camino de los sentidos se llega al lento y progresivo despertar de su cerebro.

### Las glorias de los Fernández

¿Quién se atreva a decir que llamarse Fernández es una vulgaridad? Fernández es el apellido por excelencia de los españoles ilustres. Los Fernández famosos forman legión. Ya en la Edad Media era este patronímico propio de nobles y magnates. Alfonso Fernández Coronel se llama ba aquel valiente caballero, señor de Medina Sidonia, que en tiempos de Pedro I de Castilla se vio sitiado en la villa de Aguilár por el Rey en persona, y fue ejecutado de orden de éste. En el mismo hecho histórico figuró también el magnate don Gutierrez Fernández de Toledo, jefe de las huestes del Monarca.  
De apellido Fernández era en el siglo XV un magnate que por su integridad mereció ser llamado "el buen conde de Haro", y a quien el Rey Juan II y la nobleza confieron una verdadera dictadura, sometiéndose gustosos a sus mandatos para que pusiera paz en el reino. Llamábase aquel noble Pedro Fernández de Velasco.  
El conde de Lemos, virrey de Cerdeña, fué un Fernández de Castro; Fernández de la Cerda era el duque de Alburquerque, que estuvo de virrey en la Nueva España.  
Diego Fernández de Córdoba se apellidaba el conde de Cabra, mariscal de Castilla, que tanto ayudó

a los Reyes Católicos en sus conquistas en Andalucía, llegando hasta hacer prisionero una vez al Rey Boabdil, por cuya hazaña, cuando fué a Córdoba, salió procesionalmente a recibirlo el Rey Fernando, con el clero, los nobles y las tropas.  
Gonzalo Fernández de Córdoba se llamó el más esforzado de los caudillos españoles, el Gran Capitán, cuyos hechos gloriosos son bien conocidos. Baste decir que a su muerte adornaron su túmulo 200 banderas y dos pendones reales, trofeos conquistados por él en los campos de batalla.  
Diego Fernández de Córdoba peleó en las huestes de Fernando el Católico, quien lo hizo virrey de Navarra, y pocos años después, Francisco Fernández de Córdoba se hizo célebre como conquistador, acompañando a Pedrarias a la América Central.  
En el número de los Fernández militares cuéntanse: Luis Fernández de Córdoba, jefe del ejército del Norte durante la primera guerra civil y héroe de Mondogorria; su hermano don Fernando, hábil y valiente guerrero, autor de "Memorias", en las cuales retrata con mano maestra la España militar, social y política de los dos primeros tercios del siglo XIX.  
Juan Fernández Cañas, más conocido con el sobrenombre de "Alcalde de Otívar", y a quien los héroes de la Independencia llamaban "Caridad" por la mucha que tenía con los buenos españoles y la poca que ejercía con los franceses.  
Muchos y muy ilustres marinos habido también entre los Fernández.  
La isla de Juan Fernández debió su nombre a un navegante español, cartagenero por más señas, que recorrió América hacia el 1534. Fernández de Navarrete, fundador del depósito Hidrográfico y descubridor de los diarios de los viajes primero y tercero de Colón, fué, a la vez que peritísimo marino, gran historiador. Dejó escrito "Colección de viajes y descubrimientos de los españoles".  
Mayores méritos aún reunía el marino español don Cesáreo Fernández Duro; era historiador, geógrafo, bibliófilo y escritor fecundísimo, a la vez; como que dejó medio millar de publicaciones entre libros y folletos de que fué autor.  
Un capitán enviado a América como veedor de las minas de oro, fué más tarde un gran historiador.  
Bros acaso inspiraron a Colón y de Vasco de Gama la primera idea de sus expediciones, fué el gran prior de Castilla y maestre de Santiago, Juan Fernández de Heredia, que vivió en el siglo XIV. Dejó escritas "Crónicas de los conquistadores" y "Libro de Marco Polo".

criba correctamente al dictado, sepa aritmética, hable inteligentemente y efectúe movimientos armoniosos de "gimnasia a un tiempo".  
¿Cómo? Utilizando para ello, sabiamente, dos varitas mágicas, más eficaces quizá que la cultura de las maestras y la ciencia de los médicos; la primera ya la conocemos; es la alegría. La segunda es el cariño.  
Del cariño y de la alegría emana el espíritu de igualdad verdaderamente cristiano—cristianismo puro de obra laica—que iguala a todos los niños, al que viene acompañado de un criado en automóvil propio y al que ha sido recogido en estado miserable y casi salvaje en medio del arroyo.  
De cariño y de alegría está hecha la dominación singular, indefinible, que ejercen las maestras sobre los niños, y con la cual llevan a cabo la titánica labor de educación de anormales, que casi siempre empieza sien do una verdadera "domesticación de fierrecillas".  
Este cariño risueño que todo niño ve reflejarse en cada mirada de su maestra no es de carácter maternal. El amor de madre, más apasionado, meros clarividente, suele ejercer poca influencia—cuando no una influencia nefasta—sobre los niños, principalmente cuando son anormales.  
El cariño inteligente, comprensivo, que rodea a los pequeños alumnos de la Escuela podría llamarse "cariño de maestro", si el magisterio se ejerciese siempre de este modo ideal.

DOCTORA  
MERCEDES PLANAS HEBBERO  
Enteemedades de la mujer y de los niños - Asistencia a partos  
CONSULTA DE 10 A 1  
Plaza de la Encarnación, n.º 3

**Muebles para niños**  
El mejor regalo de Reyes  
Mecedoritas, sillas de mimbre y de madera  
Estuches de labor, palanganeros  
CUNAS DE TODAS CLASES Y TAMAÑOS  
MODELO ESPECIAL DE CAMAS-JUJUETE NIQUELADAS  
**V. TAMARIT MOLINA**  
Garrigues, 4 (Olympia). - Valencia

**FERNET-BRANCA**



Como las cualidades del Fernet-Branca--tónico, aperitivo, digestivo y antifebril--son universales, llega desde las heladas tierras del Norte hasta las cálidas tierras del Sur

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—La Natividad de Nuestro Señor Jesucristo. Santa Anastasia, mártir. Misa y oficio de la Natividad del Señor con rito doble de primera clase...

mañinas solemnes de la Natividad del Señor, que terminarán con el "Te Deum", celebrándose seguidamente la misa de media noche.

El Instituto Zoológico experimental de dicha ciudad, acaba de publicar el resultado de unos interesantes estudios biológicos que están llamando la atención de los sabios.

ro que venciendo su timidez se permitió aproximarse a la hembra, fué rechazado a picotazos y tuvo que retirarse a un rincón.

las artistas de cine", por Fernando Rodríguez Servís; "Azorín en el teatro", por Luis Guarnier...

Publicaciones recibidas
El número 5 de la revista cinematográfica ilustrada "Vida Artística" inserta un sumario, que por su interés y oportunidad supera, si cabe, a los de meses anteriores.

Farmacia Masie
Plaza Cajeros, 6 - Valencia
PREPARACION DE TODA CLASE DE SUEROS, ETC.
Farmacias de guardia

De todas partes

La fidelidad conyugal de los loros

La doctora Hilda Cinat-Tomson, insignie profesora de Riga, que dirige el Instituto Zoológico experimental de dicha ciudad...

León Salvador se despide de Valencia

y con este motivo ofrece al público valenciano todas las marcas conocidas en relojería, así como todas sus existencias, con un 80 por 100 de baja en ellas. Visítelo en su puesto de la Feria y se convencerá de ello.

Alimentad los enfermos y los niños con GRA-MIL El rey de los alimentos vegetarianos Sin más alimentación que GRA-MIL sostienen los enfermos admirablemente sus fuerzas más de 40 días; por eso en las fiebres es insustituible :: Probad un frasco

Para quedar satisfecho montad Neumáticos Dunlop

DUNLOP

MADRID Claudio Coello, 106.

BARCELONA Buenos Aires, 15

Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 15.-Fábrica: Almas, 10.-Valencia

Nervión Lino

Hijo de José Aguirre Matiol

CONSIGNATARIO

Para el día 29 del corriente saldrá de este puerto para los de Santiago de Cuba y Habana el vapor con primera clasificación en el Lloyd

ALDECOA

que también hará carga con conocimiento directo para todos los puertos de la isla de Cuba, con transbordo en la Habana. Esta Compañía tiene su atarque en Habana, Doka, muelle céntrico, que facilita la buena entrega de las mercancías.

Por la mitad de coste vendiendo una cama de matrimonio inglesa y un esmonetón de canónigo, todo nuevo.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

Se vende en los siguientes puntos: En Madrid. Puesto de periódicos de la calle Mayor, junto a la Puerta del Sol.

Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, mules secretos y toda clase de curas de Cirugía prescripción (médica). De 12 a 2. 1.50 pesetas, y de 6 a 7 dos pesetas. Gratis a los pobres, de 12 a 1. los jueves y domingos. Servicio a domicilio, burzotismo, por Daniel Navarro. Arzobispo Mayoral, 22, primer o.

Chalet en Masarroychos

Vendo por mitad de su coste un hermoso chalet, en el mejor situado, compuesto de planta baja y piso, bien dotado de agua potable de la misma finca, luz eléctrica, cuarto de baño y otras comodidades. Para tratar, Abadía de San Martín, 6, principal, de nueve a una de la mañana y de tres a siete de la tarde.

Vendo

una magnífica mesa de roble tallada, con tapa de cristal e inrustaciones de metal, propia para despacho o estrado. Mide un metro y 80 centímetros de larga por un metro de ancho. Puede verse en la Abadía de San Martín, 6, principal, de nueve a una de la mañana y de tres a siete de la tarde.

Planta baja

espaciosas y con naya para vivienda, se alquila en la calle de Zurruarés, núm. 10. Razón en la portería de la misma finca.

Modrinas

En la agencia de la calle de la Verónica, núm. 13, bajo, detrás de la calle de Zaragoza, darán razón de varias modrinas para criar en casa de los padres. También hay modrinas de la huerta y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos inros.

Compro

papel viejo, desperdicios de fábricas de seda, cajas de cartón, imprentas, encuadernación, papel viejo de archivo, «destrucción rápida» y oficinas. Tenemos a la venta arpilleras seminuevas, periódicos y virutas para la confección de frutas y envolver. Avise a M. Martínez, Cuarte 167 y teléfono 1460, Valencia.

Feriantes

Subastadores ¡Atención!

Jesús Isabel Pérez, viajante de la casa Navarte Hermanos, de Irún, pone en conocimiento de los comerciantes de esta plaza, de los feriantes y subastadores, que se encuentra hospedado en el Hotel Europa, situado en la calle de Ribera, 2 y 4, y cuenta allí con existencias de Aluminio, Armónicas, Bisutería sencilla, Artículos para fumadores, Cuchillería y 50 modelos de cortaplumas para servir en el acto.

No confundirse: Jesús Isabel Pérez, viajante de Navarte Hermanos, de Irún, Hotel Europa, Ribera, 2 y 4, Valencia.



Cuello Simplex

El más cómodo, el más elegante, sin entretelas; ni se arruga ni se encoge. Gran variedad de formas. De venta, en las principales camiserías. Exigid la marca. Precio 2 pesetas

Compañía Transatlántica Servicios directos



Linea a Cuba-Méjico
El vapor Alfonso XIII saldrá de Bilbao el día 16 de enero, de Santander el 16, de Gijón el 17 y de Oorua el 18 para Habana y Veracruz.
Linea a la Argentina
El vapor INFANTA ISABEL DE BORBON saldrá de Barcelona, el día 2 de enero, de Almería el 3, de Málaga el 3, de Cádiz, el 5 y de Santa Cruz de Tenerife el 7 para Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.
Linea de Venezuela-Colombia y Pacífico
El vapor Legazpi saldrá de Barcelona el día 28 de diciembre, de VALENCIA el 24, de Málaga el 26 y de Cádiz el 28, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia, Colón, Balboa, Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.
LINEA DE FILIPINAS
El vapor C. López y López saldrá de Bilbao el día 2 de febrero, de Gijón el 5, de Coruña el 6, de Vigo el 7, de Lisboa (facultativa) el 8, de Cádiz el 10, de Cartagena (facultativa) el 13, de VALENCIA el 13, de Tarragona (facultativa) el 18 y de Barcelona el 15 para Fort-Said, Suez, Colombo, Singapur y Manila.
Linea de Cuba, Méjico y Calveston
El vapor Montevideo saldrá de Barcelona el día 27 de diciembre, de VALENCIA el 23, de Málaga el 25 y de Cádiz el 1 de enero para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma (facultativa), Santiago de Cuba, Habana, Progreso (facultativa) y Veracruz.
LINEA DE FERNANDO POO
El vapor Isla de Panay saldrá de Barcelona el día 15 de enero, de VALENCIA el 16 para Alicante y Cádiz, de donde saldrá el 20 para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma, demás escuelas intermedias y Fernando Póo.

Avisos importantes

Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los más modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y capellán. Las comodidades y trato de que disfruta el pasajero de tercera, se mantienen a la altura tradicional de la Compañía. Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios combinados

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para: Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzibar, Mozambique y Capetown.—Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Choshimolina.—Australia y Nueva Zelanda.—Hilo Ilo, Cebu, Port Arthur y Vladivostok.—New Orleans, Savannah, Charleston Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá a San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el Estrecho de Magallanes.

Servicios comerciales

La sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los muestrarios que le sean entregados a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores. Para informes dirigirse al agente consignatario en Valencia: M. MANGLANO, barón de Vallvert, calle del Mar, núm. 55.—Teléfono 339. En el Grao, calle Chapa, núm. 8, bajo.—Teléfono núm. 8.043.

Antes de tomar la Dentina Cañizares



Caja-estuche, 125 ptas.

MADRES !!

No sufrirá más vuestro HIJO y CURARÁ

CON LA

“DENTINA - CAÑIZARES”

los vómitos, diarreas, inflamaciones, dolores de vientre, etc.

Venta: Farmacias y Droguerías

Después de tomar la Dentina Cañizares



Caja-estuche, 125 ptas.

NECROLOGÍA

conducción del cadáver del señor Mariano Larré de Allueva ha sido una maniobra reaccionaria de que se han adherido un número de amigos de la familia que han exteriorizado el dolor por su pérdida les ha producido...

Corporaciones

ANUNCIO

No habiendo tenido efecto por falta de licitadores la subasta celebrada el día 17 de diciembre actual para el suministro de pan con destino al Manicomio provincial durante el año 1927, Comisión provincial Permanente ha acordado que se verifique una segunda subasta del referido artículo, bajo las mismas condiciones y tipo que la primera...

PERBORATO CUESTA

Cepillos dientes Bazar Médico - San Vicente, 6

la fiesta de Reyes del Círculo de Bellas Artes

La Comisión organizadora de esta fiesta avisó por nuestro conducto a todas las familias que tengan el deseo de que a sus niños les sean llevados juguetes por los Soberanos de Oriente, que hasta el día 4, a las diez de la noche, se recibirán los en-

carros en el Círculo de Bellas Artes, previa entrega de un donativo de cinco pesetas, con el solo motivo de contribuir al mismo reparto para los niños pobres. La comitiva regirá limitará el reparto a la carrera que ha de seguir, que será por las calles de la Jordana, Guillem de Castro, Játiva, Colón, Pintor Pinazo, Glorieta (izquierda), Príncipe Alfonso (izquierda), Pintor Sorolla, Barcas, San Vicente, Cajeros, San Vicente, Reina, Paz, General Tovar, Tetuán, Temple, Pintor López, Blanquerías, Guillem de Castro y Jordana, donde se disolverá. Fomentemos la simpática Fiesta de Reyes que tan felices hace a los niños pobres. Llévate, cuantos podáis, envíos y notas al Círculo de Bellas Artes, lo antes posible, para su mejor organización.

Kodaks y Brownies desde 21 pesetas. Es el mejor regalo para las próximas fiestas. Casa CUESTA Bajada San Francisco, 10

LIBRICO Hoy viernes, a las 4'30 y 9'15 Noticiero Fox número 98 COBRA Preciosa comedia dramática, una de las últimas creaciones de RODOLFO VALENTINO El peregrino Por el mago de la risa CHARLES CHAPLIN (CHARLOT) Próximamente: Harold Lloyd HOMBRE MOSCA Última extraordinaria de «EL»

COLISEUM MONUMENTAL CINEMA Gran vía de Germanías HOY VIERNES, desde las 4'30 Butaca, 0'30 - General, 0'20 El gracioso vodevil TEODORO Y COMPAÑÍA Creación de Marcel Levesque Dos horas de risa Estreno: Flor de Nápoles Formidable drama, creación de ALMA RUBENS CUELLOS Y PUÑOS Graciosa comedia

Villars Bodega exclusiva de Champagnes de todas las marcas más acreditadas. A pesar del aumento del Arancel, venderá a los MISMOS PRECIOS Inmenso surtido en licores del país y extranjero de las marcas más acreditadas. Champagne exquisito, con copa, regalo, 3'50 PESETAS Champagne extra, con copa, 4 PESETAS Teléfono 1.705.

Teatro Principal

Gran compañía española de alta comedia Lola Membrives Hoy 24 de diciembre No hay función por ser día de Nochebuena Mañana, a las 6 tarde, quinta matiné de abono moda con «BENDITA SEAS»; a las 10'15 noche, LA NOCHE DEL SABADO.

Teatro Apolo

Hoy viernes, a las 10 noche Acto segundo de Los grandes autores El señor de Castro-Fierro Zarzuela en dos actos, de Torres del Alamo y Asenjo, música del maestro Rosillo. ¡GRAN EXITO!! Mañana, primer día de Navidad, tres grandes funciones, a las 3'30 y 6 tarde y 10 noche. Pronto estreno, LO QUE CUESTAN LAS MUJERES.

Teatro Ruzafa

Para hoy viernes, a las 9 noche Grandioso programa El gracioso entremés en dos actos, Las mujeres son así La obra éxito del año, Las mujeres de Lacuesta Mañana tres funciones: a las 3'30 y 6'45 tarde y 10 noche, con variados programas.

¡PRONTO! RAQUEL MELLER ¿DÓNDE?

MAÑANA-SABADO SE PONDRÁ A LA VENTA EL NÚMERO CORRESPONDIENTE A ESTA SEMANA DE LA REVISTA ILUSTRADA DE VALENCIA Y SU REGION LA SEMANA GRAFICA

CIRCO DE ALUMINIO CIRCO DE PRICE, de Madrid, y OLYMPIA, de Barcelona POR PRIMERA VEZ EN VALENCIA Instalado en la Feria, junto al cine Coliseum Dirección: SANCHEZ REXACH PEREZOFF 40 ARTISTAS, 40 LAS MEJORES ATRACCIONES EUROPEAS EL ARCA DE NOÉ ELEFANTES ENANOS. LLAMES DEL PERÚ. VACAS. PONNIES DE ACOTLAND Inauguración: El sábado 25, a las tres de la tarde

AL GRAN TEATRO HOY VIERNES asistirán 4.500 personas más para admirar a Maciste EN LOS infiernos y serán 13.615 que proclamarán ser ésta una maravillosa película, digna de verse, y por ello su EXITAZO CRECIENTE. Estreno: Maternidad Gran creación de HENNY PORTEN :: Otra película de calidad

American Cirque EN LA FERIA EL DIA 25 A las tres de la tarde Gran acontecimiento 25 grandes atracciones, 25 Las mejores del mundo KATHE WERMKE SŒUR-HUGONEN CARMEN LA BELLA Rico y Alex-Hermanos Díaz Los 7 Méndez-Los 7 Agustinos

Tiro de pichón «El Cisne», de Campanar, celebrará mañana por la mañana concursillo por parejas; poule a 12 pichones, entrada 30 pesetas y los matados para el tirador, concediéndose cinco premios. Pasado mañana «Copa Navidad», siendo la poule a ocho pichones, entrada 25 pesetas y los matados para el tirador; como premios, dicha poule y tres regalos más, añadiendo al primero y segundo 15 y 10 pesetas, respectivamente, también se tirará este día el lote de 100 pichones. Para ambas tiradas el sorteo de tabillas será a las diez en punto, y el precio cinco pesetas en primera fila y tres en las restantes.

OLYMPIA Hoy viernes, de 4'30 a 8'30 COLOSAL PROGRAMA El drama sentimental, de honda emoción, Por una mirada de Ruth Por Patsy Ruth, Monte Blue, Willard Louis, Mary Carr, Ben Turpin y las figuras mundiales del boxeo Curiosidades Universal EL GATITO FELIX A TRAVES DE LAS EPOCAS Cuentecito dedicado a los niños, de la Metro Goldwyn. Un disparo en la noche Gran éxito de la genial Irene Rich, June Marlowe y Clive Brook. Un día de pesca Graciosa comedia, en dos partes AVISO.—Con motivo de ser Nochebuena, el espectáculo terminará a las ocho y media.

LUNES.—EL SOLDADO DESCONOCIDO, emocionante asunto e interesante historia de amor y gloria, por Margarite de la Motte. NOTA.—El programa de los días de Navidad será nuevo cada día. TEATRO REGIONAL Ribera, 2 Compañía dirigida por V. MONTESINOS Hoy viernes A las 6'30 tarde TOMATA, PIMENTO Y TOLLINA ESTA NIT ES NOCHEBUENA A las 9'30 noche: ESTA NIT ES NOCHEBUENA TOMATA, PIMENTO Y TOLLINA A las 11'15 noche: ESTA NIT ES NOCHEBUENA TOMATA, PIMENTO Y TOLLINA Perfumado con esencia MIL FLORES de la droguería «La Campana».

EDEN CONCERT Nueva dirección Tardé, a las 3'30.—Noche, a las 9'30 Grandioso y atrayente programa. Soberbio elenco. Hoy grandioso acontecimiento artístico de sorprendente originalidad. Reproducciones del Museo del Prado La Maja Desnuda y Las Tres Gracias, de Rubens Todos los días gran éxito de la consagrada estrella del cuplé español, JULITA OLIVER Durante el baile, en la platea, vinos varias marcas, 10 pesetas botella.

PLAZA DE TOROS

Domingo, segundo día de Navidad :: A las 3'30 tarde :: Reparación del creador del toreo cómico Llapisera, Lerín Charlot y Don Quintín el Amargao Presentación en esta plaza de los valientes novilleros Niño de la Cruz y Gaona Chico Precios baratísimos y a beneficio del público: Entrada general caballero. . . 1'20 ptas. Señoras y militares . . . 0'90 » Niños . . . 0'60 » Para más detalles véanse programas y carteles.

Los mejores turrone y cascas se expenden en la PASTELERÍA de MANUEL HERRERO Artísticas cajas de mazapán. Regalo de Almanaque. — PI Y MARGALL, 7.—TELÉFONO 12-62 —

Pavos y capones y demás clases de aves vivas y matadas, así como también todo el surtido de aves de caza Huevos de diferentes calidades, a los mejores precios ¿DÓNDE? En el nuevo establecimiento de POLLERÍA y HUEVERÍA de José Ramón Puig CALLE DEL TRENCH, 22 (frente a El Tirón) Teléfono 10-76. — VALENCIA

CENTRO ADMINISTRATIVO «VICTORIA EUGENIA» SECCIÓN CUOTAS MILITARES: Ingresos en Hacienda y Tramitación de expedientes. SECCIÓN AUTOMOVILISTA: Matrícula de Automóviles Transmisiones, Carnet de Chófers y Seguros. OFICINAS: De 9 a 1 y de 4 a 7 Pl y Margall, 17 — Teléfono 984 — VALENCIA

En su tiempo ya existía una iglesia con esta advocación, y el mismo Rey don Jaime ya mencionaba la casa asignada a las sororas o beatas de Santa Ana, frente al muro de esta ciudad en 1299. En una deliberación del Consejo de 3 de febrero de 1577 se acordó consignar una cantidad para ayudar a la pintura del retablo principal de dicha casa de Santa Ana, añadiendo que lo hacía el Consejo en atención al servicio que prestaban a Dios aquellas sororas o beatas, recogiendo allí varias doncellas. En otra de 5 de febrero del mismo año se nombra a la directora Sor Angela Grimaldo, designándola como encargada de la casa e iglesia de Santa Ana y confesando que no era convento ni monasterio. Así consta en una escritura ante Francisco Jerónimo Metaller, notario, de 5 de julio de 1580, donde se dice que Angela Carioma, viuda del magnífico Juan Baucada Grimaldo, mercader, poseía por muchos años quieto y pacíficamente la iglesia y casa de Santa Ana, en cuya construcción y otras cosas de adorno necesario había expendido grandes cantidades, y también en ornamentos para celebrar misas; que poseía también dos casas contiguas a dicha iglesia que compró con escritura ante Felipe Martí, notario, en 4 de junio de 1567, una franca, pero tenida a censo del clero de San Lorenzo, y la otra, al tiempo de la compra, estaba tenida al dominio directo de la cofradía de San Radice Pelipariorum, sive dels Pellicers, ejusdem civitatis), recibiendo dentro de dicha casa e iglesia y bajo clausura a algunas doncellas, para

servir a Dios, instruyéndose en buenas costumbres a fin de prepararse a una vida más perfecta o contraer matrimonio. No pudiendo empero la referida viuda sostener el gasto de un establecimiento de tanta importancia, suplicó al señor Arzobispo y Patriarca don Juan de Ribera, que recibiese y protegiese esta fundación, haciéndole donación de todo, según escritura, ante el mismo Metaller, en 9 de octubre de 1580, y el Patriarca, al aceptar el establecimiento, nombró superiora y administradora de la nueva comunidad a la misma fundadora. En un bando de 25 de julio de 1530, se cita, como estación de una rogativa, la iglesia de Santa Ana, cuando aún no había religiosas; pudiendo asegurarse que principiaria a llamarse esta plaza de Santa Ana desde 1514, cuando menos. En una deliberación de 29 de octubre de 1764, la ciudad cedió treinta y un palmos de la plaza con objeto de engrandecer la iglesia. Hasta principios del siglo actual ha sido muy popular en Valencia la memoria de un personaje ridículo que figuró mucho en las fiestas del centenario de San Vicente en el siglo anterior. El pueblo le recuerda aún con el nombre del Enano de Santa Ana y era sacristán, mandadero y criado a la vez. Llamábase Domingo; su estatura no excedía de cuatro palmos y medio y otros tantos su volumen, aunque bien formado, y murió en 1760. SANTA ANA (calle de).—Existen dos calles con este nombre: una situada en la de Cuarte, o sea

Anas Strepera. Anas Fera torquata. Tal vez en el puente de los Anades vendieran los pescadores éstas y otras aves; como no se admitiera la hipótesis de que llegasen los ánades por las marjales inmediatas hasta la acequia referida; pues hasta el año 1356 todo el terreno de las inmediaciones del citado puente comprendían un arrabal extramuros, Consta que en 1430 vino de Játiva un perito, llamado Casanova, que se encargó de agotar las marjales y tierras pantanosas, que llegaban hasta las inmediaciones de la ciudad. El ilustrado Mateu asegura que el origen y causa de la peste del año 1647 se debe a la proximidad de esas aguas estancadas: Alti affirmabant originem habuisse in oppido de Ruzafa, qui est situs inter paludes, rivulosque aque inmundis, etcétera. Estas marjales contiguas, que se comunicaban con la Albufera, servían de guarida, como ahora el lago, a una porción de aves que mencionan así nuestros escritores valencianos. Agró. Garsa. Anet. Martinet. Bragat. Montjeta. Boix. Morell. Camillonga. Morell capellut. Cisne. Piuló. Collvert. Polleta. Corriole. Oca. Corva marina. Rascló. Cúa de junch. Roncadell.

se encuentra, y en épocas posteriores se pueden citar una providencia del Almotacén de 23 de octubre de 1650, otra de 14 de julio de 1702, y una escritura antes Carlos Francisco Peris de 21 de febrero de 1775. Los Aluders, o Aluderos, como les llama Escolano, nombre derivado del lemosin Aluda, del español Valdes, y del latín Aluta, que quiere decir tanto como cuero adobado, como cabritilla, formaban gremio en 1531, según consta de una elección celebrada en este año. Las diferentes operaciones que sufren las pieles constituyen en Valencia varios grupos de operarios como el de Zurradores (asaonadors), Curtidores (blanquers), y Guanteros (guanteros), que han reemplazado tal vez a los Aluders, si es exacta la significación de valdeses, o aludas en lemosin. Así se comprende la existencia de diferentes adoberías o tenerías de los curtidores y los guanteros, cuyo gremio parece remontar su origen al año 1440. De antiguo tenían los Aluders una adobería o tenería en la misma calle, situada en los bajos de una casa de la antiquísima construcción, por donde pasa la acequia de Robella por los lavaderos, cuyas aguas disfruta el gremio desde 1762 por haberle privado del curso que tenía por els Porchets. En una deliberación del Consejo de 19 de abril de 1659, se da a los Aluders el nombre de Turrerers, y en otra de 5 de junio de 1531, Bossers. Se encuentra también que antiguamente se llamó de Aluders la calle conocida hoy con la denominación de Calabazas (Carabases), según

PROGRAMA PARA HOY 24

Table with columns: Estaciones, L. Onda, Varios en antena, Horas de emisión, PROGRAMA. Lists radio stations and their respective programs.

Sesión de la Cámara de Comercio

A última hora de la tarde de ayer, y bajo la presidencia del señor Maizquez, celebró la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, de Valencia la sesión que habíamos anunciado...

mercio vigente, no ha comparecido nadie, se acordó que por secretaría se redacte el oportuno escrito sobre aquellos extremos que obran en poder de la Cámara y actuaciones en la materia, juzgue del caso.

Los deportes

Ciclismo.-Velo Club

La carrera de la hora, que estaba anunciada para mañana, queda aplazada para el mes de enero, por estar en construcción el camino.

vaña para disputarse la preciosa copa de plata destinada para dicha carrera.

Tiro de pichón

La Sociedad de Cazadores La Cinegética celebrará un concursillo el próximo domingo, 26, a las diez de la mañana, en su campo de tiro de Paterna.

CULTURA

Títulos

En este Rectorado se han recibido los títulos de licenciados en la Facultad de Derecho de don Mariano Puchades y don Ambrosio Berdehorre; en la de Medicina, de don Emilio Pascual y don Jerónimo Cabanes; en la de Ciencias, de don Enrique Bernat, y en la de Filosofía y Letras, de don Antonio Reina.

Y los de Practicantes de don Ramón Sales, don Guillermo Martínez, don Enrique Martí, don Florentino Aliaga, don Gregorio Martínez, don José Pérez, don Santiago Prieto, don José Prats y don Pedro Alfonso.

TAURINAS

En Masamagrell

Con una entrada regular se celebró en este pueblo, y en honor de Miguel López Aroca, una fiesta taurina en la cual mató este un novillo. Completaban el programa cinco becerros torreados y devueltos al corral, por Panat y su cuadrilla.

MILITARES

Repatriados de Africa

Procedentes de Larache han llegado a Valencia en el tren correo Madrid, cuatro oficiales y 200 soldados, pertenecientes a la Compañía patriótica del regimiento de Luchana, número 28.

Más licencias de Pascua

También hoy por la mañana, un tren correo, han llegado para Pascuas, unos 200 soldados de la 1.ª región, que han quedado en licencia, y los restantes han mandado por los distintos trenes del M a sus casas.

Nuevo reglamento

El "Diario Oficial" del Ministerio de la Guerra, de 19 del actual, publica el nuevo reglamento de uniformidad para generales, jefes y oficiales del Ejército.

Plazo para la cuota militar

Por real orden se concede un prorrogado plazo hasta el 31 del actual, para que los individuos que no lo hubieran efectuado, ingresen en las respectivas Delegaciones Hacienda los segundos y terceros plazos de la cuota militar.

La jura de la bandera

Como ayer dijimos, hoy se ha celebrado en los cuarteles la jura de bandera de los nuevos reclutas, teniendo el acto gran solemnidad. A las tropas se les ha servido rancho extraordinario.

- 7.—«Irene», a órdenes, de J. Ries.
8.—«Castelar», para Londres, Mac-Andrews.
9.—«Gartmore», para Glasgow, Hamilton.
10.—«Ch. Salling», para Londres, de la Unión.
11.—«Cabo Razo», para Bilbao, Nogués.

Lonja de Valencia

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

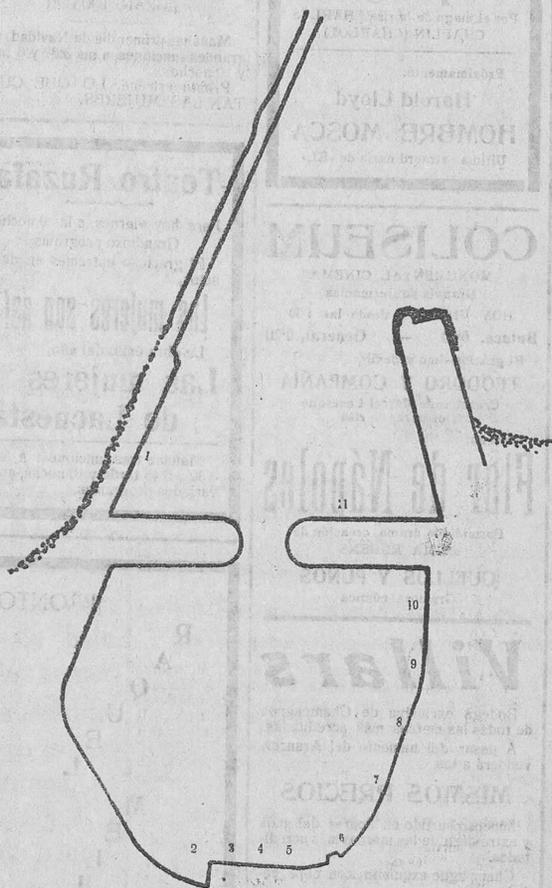
24 diciembre de 1926

Table with columns: Productos, Clases, Precios (Ofertas, Operaciones), Mercado. Lists various agricultural products and their market status.

Table with columns: Productos, Clases, Precios (Ofertas, Operaciones), Mercado. Lists various agricultural products and their market status.

Movimiento del puerto

A las doce del día de hoy



- 1.—«Oued Iquem», descargando pirita, de Lizquén.
2.—«Jorge Juan», descargando cargo general, de la Trasmediterránea.
3.—«Pérez Pujol», para Liverpool, de la Trasmediterránea.
4.—«Comercio», descargando bocoyes vacíos, de Ferrer Peset.
5.—«Freixas Is», descargando bocoyes vacíos, de Ferrer Peset.
6.—«Tove», para Liverpool, de la Unión.

consta en varias escrituras, y entre otras, en una ante Carlos Martínez de Gay, notario, en 6 de septiembre de 1652, y otra ante Miguel Jerónimo Granell, en 26 de abril de 1645. Alguna vez se distinguió esta calle de la otra del mismo nombre, llamándola carrer dels Aluders, del Fosal de Sent Martí, como la menciona el Almotacén en providencia de 26 de octubre de 1658.

ANCHA DE LA PLATERÍA (calle).—Véase calle dels Sastres.

AMS (plaza dels).—Se llama así la que vulgarmente se conoce con la denominación del Altar de San Vicente, y así se menciona en un bando de 28 de septiembre de 1647; en los escritos de Orti de 1656; en una deliberación del Consejo de 28 de abril de 1626, y en la relación de las fiestas a la canonización de San Juan de Mata y San Félix de Valois, impresa en Valencia año 1668. En 1461 se erigió en este sitio un pequeño altar en memoria del milagro que hizo San Vicente en su tierna edad, curando a un hijo de Miguel Garrigues, que construyó el referido altar sobre la puerta de su misma casa, seis años después de la canonización del Santo. En 1725 se construyó otro más lujoso, reemplazado por otro mejor en 1755. No consta con certeza el año en que principiaron a celebrarse las fiestas ordinarias anuales de San Vicente, representado en los tres altares que se levantan en su día en el punto de que me ocupo, en el Mercado, junto a San Juan, y en el Tros-Alt, los autos sacramentales sacados de la vida del Santo y conocidos con el nombre de Mi-

de Ruzafa y Nueva de Pescadores, al concluir la del Sagrario de San Francisco. Por debajo pasa la acequia de Robella; y en otro tiempo se hallaba aquella descubierta a un lado y otro del puente, hasta que en 1780 se abovedó todo el cajero.

Tal vez recibió el nombre de las aves de esta clase que nadarían en la expresada acequia, situada en la entrada de un barrio cuyos habitantes eran generalmente pescadores del mar y de la Albufera. Añádase que la puerta de Ruzafa estaba siempre abierta (como se dirá) para facilitar la salida, durante la noche, a los expresados pescadores. Nuestros antiguos escritores Escolano, Agnesio, Beuter, y sobre todo Lorenzo Palmireno, nos dan noticia de 16 especies de ánades que apuntamos por ser raras las ediciones de Palmireno.

- Anas Circai.
Anas Cirrhata.
Anas Claugula.
Anas Fistularis.
Anas Filibula.
Anas Fera fusca.
Anas Graminea vel Luncea.
Anas Lati rostra.
Anas longi rostra.
Anas quadupes.
Anas Marina.
Anas Muscaria.
Anas Mustelaris.
Anas Rancedula.

el primer açucall o callejón sin salida, que se halla a mano derecha desde la plaza de Palomar hacia la puerta de Cuarte o plaza de Santa Ursula, y debe su nombre a un altar muy antiguo dedicado a Santa Ana. En otro tiempo se llamó calle de la Cistelleta, diminutivo de cistella (cesta, cestita). En una providencia del Almotacén de 5 de marzo de 1693, citando esta calle, la llama de Santa Ana o de la Cistelleta.

La otra que había con el mismo nombre está frente a la iglesia que fué de las Monjas de Santa Ana, hoy casa-galera, nombrada así en una providencia del Almotacén de 11 de mayo de 1699 y en otra de 29 de abril de 1707.

ANADES (Puente de los).—Con el mismo nombre se conocen dos puentes. El más antiguo es el que está delante de una puerta que tuvo el convento de San Francisco, hoy cuartel de la Infantería, frente a la calle de las Barcas, cuya puerta se denominó también de la Cruz de San Francisco, porque había sobre el arco de entrada una cruz, colocada dentro de un casillero. Lop dice así hablando de estos puentes: Y a la puerta del convent de Sant Francés, junto al carrer de les Barques, ya dos Pónts, lo hu dels quals es diu dels Anades. Una providencia del Almotacén de 18 de enero de 1659 y otra de 21 de octubre de 1698 hace mención del primer puente; y este mismo nombre se le da en un Alegato impreso por Felipe Mey, plaza de Calatrava, año 1625.

El otro puente de los Anades, que es el más conocido, está situado antes de entrar en la calle

lacs. En nuestros días han escrito estos autos en diferentes años don Pascual Pérez, don José de Orga, don José Bernat y Baldovi, don Rafael Liern, don Miguel Preciado, ya difunto, el humilde narrador de estas antiguallas, y algunos otros.

Por los años 1655 ya se construían los altares amovibles en una festividad tan popular, la cual tuvo principio en 1472. En 1598 se ofrecieron premios a los que exornasen mejor la carrera de la procesión de San Vicente, como consta en una deliberación del Consejo de 7 de abril del mismo año, llegando a nuestra noticia que obtuvo premio un Bautista Torres. En estas festividades se disparaban ya castillos artificiales, que se adoptaron también más adelante en la de la Virgen de los Desamparados y San Luis Bertrán.

La devoción, pues, a San Vicente Ferrer le hecho prevalecer el nombre de Altar de San Vicente, impuesto a esta plazuela, que no ha perdido por eso el antiguo dels Ams.

SANTA ANA (plaza de).—Llamase así la que está enfrente de la puerta de la iglesia del convento que fué de Monjas Carmelitas y hoy casa galera. Se encuentra ya con este nombre en una providencia del Almotacén de 27 de enero de 1659. Este nombre debió tener también en 1588, en que se establecieron las monjas, aunque otras fijan el año de 1564. Antes del establecimiento de las monjas debió llamarse esta plaza de Santa Ana, al menos la pequeña iglesia en ella establecida, según un texto del célebre Luis Vi-