



D. O. M.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

EL SEÑOR

D. Francisco Vila Miralles

DEL COMERCIO,

que ha fallecido a las seis de la mañana de hoy

habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P. A.

Sus afligidos hijos don Francisco y doña Desamparados Vila Almenar, hijos políticos don Juan Roig Guillem, don Rafael Aguilera Miralles y doña Ramoncita Moret Romeu; hermanos don Ramón, doña Dolores y don Enrique; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia, al participar a sus amigos tan dolorosa pérdida les ruegan se sirvan asistir a la conducción del cadáver mañana, a las once y media de la mañana, desde la casa mortuoria, camino de Burjassot, 65, al poblado de Campanar, donde se despedirá el duelo, quedando cristianamente agradecidos y suplicando una oración por el eterno descanso del alma del finado.

No se invita particularmente

Para «La Correspondencia»

Los artistas de la Inmaculada

Al ilustrísimo señor don Manuel González Martí, respetuosamente.

España ha sido entre todas las naciones del orbe cristiano, la que con más ahínco y más tesón trabajó por la definición dogmática del misterio de la Concepción Inmaculada de María y sigue siendo, a través de las centurias, el pueblo más amante de María Inmaculada; el que más rendido culto y más arraigado amor profesa a la Virgen bajo este dulcísimo privilegio y misterio.

Largo se haría de contar el irrisuando los trabajos, los esfuerzos y hasta los heroísmos que el pueblo español llevó a cabo, y todo en pro de la definición del dogma de la Concepción Inmaculada de María; no hay más que decir que desde sus mozas y príncipes y magnates hasta el mismo pueblo, todos confundidos en un solo corazón, en un solo sentir, que era el corazón de España, el unánime anhelo de todos sus hijos, acudían en súplicas a los pies del Sumo Pontífice para que pronto cifera en las sienes de María la corona de Inmaculada.

Pues bien, todo el entusiasmo de este pueblo por la Inmaculada tenía que reflejarse aun más vivamente, más perenne, en su arte, en sus gloriosos artistas, honra de la nación española, porque ellos, con su arte, supieron siempre proclamar sus grandezas, supieron hacer venerar en el a la patria querida, supieron llevar siempre por doquier, con su habilidad, el espíritu del pueblo español.

Entre toda la congerie de impercederos artistas que esmalan nuestra época clásica (siglos XVI y XVII), destacan dos genios, dos cosmos; es el uno, un maestro sublime de las letras; es el otro, un mago de la pintura; se llama el primero Calderón de la Barca; es el otro Bartolomé Estévez Murillo, y florecieron ambos en aquellos días en que brillaban en España las más felices mentalidades del arte, en cualesquiera de sus manifestaciones. Forma parte Calderón de aquella pléyade de eximios literatos que tan alto pusieron el nombre del teatro español, y pertenece Murillo a la serie de inmortales maestros del pincel, que nos legaron las más preciadas joyas del arte pictórico.

Como decíamos, florecieron estos dos genios en el siglo XVII, precisamente en aquella época, cuya vida giraba tan activamente en torno a un suceso tan trascendental, en un siglo puramente concepcionista, en uno de los más opulentos días artísticos y aun políticos del pueblo español. Era este suceso tan memorable, la definición dogmática del misterio de la Concepción Inmaculada de María, en cuyo desenvolvimiento histórico y social tan gran parte tomó España, según anteriormente dijimos.

Vivió, pues, Calderón en un tiempo en que llegaron a su cénit las controversias acerca del precitado misterio; en la corte pudo asistir a los anhelos de las más reñidas batallas, de las más ansiosas polémicas; tuvo, además, la felicidad, podemos decir, de coexistir con los dos Reyes más «concepcionistas», los dos Felipe (II y IV). Cuando ya Calderón quedó el único astro prefigurante de la escena española, por haber ya fenecido Lope de Vega (1635), vivía Madrid los días más activos de todo aquel largo proceso, acababa ya la Junta concepcionista, era campo de batalla de los más reñidos combates en pro del privilegio, ora por la palabra, ora con la plu-

ma; convivió con las fiestas, con todo el entusiasmo que en día día corte aquellos días, por cada triunfo conseguido para la causa que aquel ferviente pueblo defendía, y todo ello despertó en Calderón un tan profundo amor, que mezclado con su arraigado patriotismo, le llevó a ser el «poeta de la Concepción».

Y si estas circunstancias hacían a Calderón el «poeta de la Inmaculada», otros, idénticamente iguales, hacían a Murillo el «pintor de las Concepciones».

Vió Murillo la primera luz del mundo en Sevilla, donde tan grande amor se profesaba a la Inmaculada, y en aquella misma época en que, como decíamos anteriormente, tan entendido estaba el movimiento religioso-concepcionista. Cualidades semejantes, casi la misma educación y aspiraciones, ideales hermanos, todas estas circunstancias hicieron del uno y del otro los dos «artistas de la Inmaculada»; sin olvidar nunca la gran influencia que sobre ellos ejerció la época en que vivieron. Sus obras serán siempre el modelo de aquellos a quienes mueve la inspiración cristiana, que encontraremos en Calderón en sus autos sacramentales y en Murillo en sus lienzos, y ambas obras fieles trasunto de aquellos días concepcionistas.

Calderón nunca encuentra frases, conceptos, imágenes, ni metáforas, ni flores, ni nada, en fin, para loar a la Inmaculada y retratar tan bella y dulce criatura con la pluma, pero su amor, su entusiasmo concepcionista, le lleva a buscar argumentos en la Iglesia oriental y occidental, en los santos, en los doctores y en todo aquello en donde pudiera encontrar algún motivo a sus propósitos.

Murillo nos legó un preciado tesoro mariano que viene a enriquecer los de una tradición concepcionista dignamente representada en Luis de Vargas, Alonso Cano, Francisco Pacheco, Martínez Montañés y tantos otros, y si aquí nos retrata en el papel, con su pluma, a una figura tan celestial, tan pura, tan dulce y serena, éste nos la traslada al lienzo y sus pinceles poseen una maestría insuperable para trazar a la Mujer sin mancha.

Calderón nació en Madrid y allí vivió hasta que la muerte le sorprendió en 1681, llegando a ser el poeta predilecto de la corte de Felipe IV. Murillo en Sevilla en 1618, y allí encontró su genio, su inspiración, riqueza, exuberancia idealista, piedad y amor a María Inmaculada, y vivió las mismas felices fechas que Calderón.

Nuestro propósito de no hacernos demasiado prolisos nos impide penetrar más profundamente y particularmente en cada uno de los que han ocupado nuestra atención; nos contentaremos, pues, por hoy a presentar en síntesis al amable lector los rasgos más característicos, las circunstancias que llevaron a Calderón y a Murillo a ser los cantores de la Inmaculada, en cuyas obras (sobre tal asunto) observaremos ese paralelismo que tan íntima y estrechamente les une.

La muerte nos arrebató a Lope de Vega cuando empezaba a ser «concepcionista», pero la Providencia nos reservó para honra de la Madre de Dios sin mancha y de España concepcionista a los dos artistas, con razón denominados de la Inmaculada, Calderón y Murillo.

Rafael L. GOMEZ CARRASCO

Valencia diciembre 1926.

La fiesta del elemento militar a la Inmaculada Concepción

El arma de Infantería y cuerpos de Estado Mayor, Jurídico y Oficinas militares de esta guarnición celebrarán la fiesta de su Patrona la Inmaculada Concepción, con solemnes cultos en su altar de la parroquia castrens de Santo Domingo.

Mañana, a las once, habrá misa rezo, que oficiará el señor teniente vicario de la región, cantándose inspirados motetes por nutrida capilla de música, con escogida orquesta. Ocupará la Sagrada Catedral el elocuente orador sagrado don Leandro Corredor López, capellán parroco del sexto regimiento de Artillería.

El jueves 9, a las once, se celebrará misa de «Réquiem» en sufragio de los compañeros fallecidos.

El mismo día, a las 5 de la tarde, comenzará el novenario, que será muy solemne, y cuyos sermones están a cargo de los elocuentes oradores, capellanes de los regimientos de Otmaba, Mallorca, Artillería y Vizcaya y del párroco de Arcos de las Salinas.

En el cuartel donde se aloja el regimiento de Mallorca se han celebrado hoy concurso literario y distribución de premios.

A las cuatro ha dado principio una velada artística musical, ejecuciándose el programa siguiente: «Canción del Soldado», por las fuerzas del regimiento, acompañadas de la banda y música del mismo. Sinfonía por la música del cuerpo.

Audición por la notable rondalla del Ateneo Filarmónico Obrero de esta capital, que dirige el aplaudido profesor señor García.

El competente aficionado, cabo de este regimiento, Jacinto Martín del Campo, cantará diversos trozos de obras selectas.

Actuación de aplaudidas canzonetas y baletinas.

Sección cinematográfica por la acreditada y popular Casa Gaumont.

Presentación del notabilísimo cuadro artístico de declamación de la sociedad cultural «La Rat-Penaf», dirigido por el celebrado autor J. Peris Celda, que representará el apoteósico bilingüe en un acto, original del antedicho aplaudido autor, titulado «La tía Pepa Poma», y el gracioso juguete cómico de Gonzalo Cantó titulado «El asistente del coronel», desempeñado por las distinguidas asociadas de dicha entidad, señora Peris (M.) y señoritas Amparito y Carmencita Peris y aplaudidos aficionados de la misma señoras Calpe, Beltrán, Castañer, Bonastre, Guillén y Belver.

En el cuartel del regimiento de Ciudadadajara, hoy se ha realizado el programa siguiente: Certamen literario. Lectura de los trabajos que han obtenido premio y reparto de éstos.

Reparto de premios a los mejores tiradores y a un soldado por compañía que haya observado mejor conducta durante el año.

Concurso de saltos y carreras pedestres, elevación de globos grotescos, etc., etc.

Gran función de cine y variedades por el orden siguiente: Exhibición de la película de risa continuada «Celedonio busca piso».

Actuación de la atracción artística de grandioso éxito, Pepita Velázquez.

Proyección de la maravillosa película «Donador de salvajes».

Presentación de la renombrada artista Rosalía Flaraco, canzonetista y cantadora de flamenco de éxito ruidoso, a la que acompañará el notable profesor de guitarra señor Lucas (El Valenciano).

La graciosa película en dos partes por el rey de la risa, «Tomásín, camarero».

Gran castillo de fuegos artificiales por un afamado pirotécnico de Valencia.

La música del regimiento ha interpretado selectas composiciones durante estos actos.

La Legión Católica
En el Centro Escolar y Mercantil (calle de Libreros, 2), a las ocho y media de la mañana, misa de Comunión general e imposición canónica del distintivo.

El Seminario Conciliar
Los colegiales del Seminario tendrán: a las siete, misa de Comunión, que celebrará el vicerector don Federico Ferreres, canónigo y provisor del Arzobispado; por la tarde, a las cinco, último ejercicio del novenario, con sermón que predicará el decano don Higinio Sancho, diácono, y oficiará don Miguel Payá, dean de la Metropolitana y vicario general de esta diócesis; a las seis y media, velada literario musical, que presidirá el señor Arzobispo.

El jueves 9, fiesta a Santo Tomás de Villanueva. Misa de Comunión por la mañana, en el vicerector doctor don Pascual López, canónigo; a las nueve y media, la solemne, en que oficiará el doctor don Javier Lauzurica, canónigo doctoral, y sermón por

don Vicente Peris, cura de Lanera. La Schola Cantorum interpretará la misa «Hoc est corpus meum», de Perosi.

En la Casa de Beneficencia se celebrará la fiesta en la forma que ayer anticipamos.

Las conferencias de caballeros de San Vicente de Paul, tendrán, a las ocho, misa de Comunión, en la Compañía, como final de los Ejercicios Espirituales, y por la tarde, a las 4.30, junta general en el Palacio Arzobispal.

Las muecas de los días

ALICANTINOS EN ARGEL.—Adolphe Faigairolle publica una de sus acostumbradas crónicas para pasar revista veíoz a la actualidad literaria de Francia.

Y comunica que las Editions Georges Crés ha comenzado a publicar una nueva colección con el elástico título de «Le beau navire».

¿Qué es lo primero que ha descargado este bello navío al volver de sus periplos por los mares, ora en calma, ora con procelas, de la Fantasía?

Una novela con el arábigo título de «Bab el Oned».

¿Autor? No lo tiene... ¿Es obra anónima? Tampoco... No tiene autor porque tiene autora.

Ahora bien: Faigairolle, que cuida de puntualizar a la escritora es, por raro acontecimiento, joven, olvida consignar el nombre.

Y en cuanto al argumento solamente consigna que se trata de una familia de alicantinos, astutos y nada trabajadores aventureros que en Argel acaban por vivir a costa de un conductor de tranvías.

Alicantino, que ha dado a las letras castellanas escritores tan señalados en sus estilos y maneras como Gabriel Miró, Azorín y Carlos Arriñes, no ha tenido el novataje de empuje que agotara el tema, tan propicio a la novela, de los alicantinos que pasan a tierras africanas.

¿Es lástima! Porque ahora podría protestar con mayor motivo contra una pintura tan poco halagüeña, al parecer.—*Amela y Vites.*

Círculo de Bellas Artes Renovación

Hace ya tiempo que la vida del Círculo de nuestros artistas, bajo todos sus aspectos, languidece, sin que el público pudiera comprender la causa. Los elementos que integraban la junta directiva (apreciables amigos nuestros) realizaban esfuerzos ilógicos a la práctica iniciativas sin que encontrarán eco en la opinión; hoy nos sorprende un atento besa-amo que nos anuncia la constitución de una nueva junta, y hemos procurado enterarnos.

Se trata de una junta formada por artistas jóvenes, que, llenos de entusiasmos, llevan a la dirección del Círculo grandes y atrevidos proyectos que, sin duda, cambiarán la vida de la entidad, hasta conseguir ocupar el lugar que de derecho le corresponde.

De momento podemos anunciar que su presidente el señor Marco López piensa, a nuestro juicio, muy acertadamente, al iniciar el período de renovación, realizar gran número de exposiciones generales y conceder, al mismo tiempo, mayores facilidades para aquellos que particularmente quieran exhibir sus producciones en los salones del Círculo. Se estudiará la implantación de clases estivales al aire libre, conferencias, conciertos, etc., etc., pudiéndose afirmar que otra vez los artistas valencianos, unidos como un solo hombre, representarán en nuestra ciudad al elemento cultural que en otros tiempos les dió nombre y fama.

Mas todavía hay más: la nueva junta desea que el nombre de Valencia y de sus artistas traspase continuamente los límites de la ciudad, y a esta fin tiene el propósito de realizar manifestaciones de arte en el extranjero, que sienten debidamente el nombre de nuestra región.

Tan hermosos proyectos han encontrado eco y han conseguido atraer a la opinión, hasta tal punto, que han sido las propuestas y los ingresos han sido numerosos. Nuestra enhorabuena.

Para mejorar de local, La Casa del Azúcar

ha cerrado definitivamente su antiguo establecimiento y se ha trasladado a la calle de Serranos, 8.

RESTAURANT TERMAS VICTORIA

Cubiertos desde 5'50 y a la carta, Manana, de 4.30 a 8 noche, TE DAN-SANT.—Tranvías y autobuses, día y noche, al Restaurant, desde el centro de Valencia.—Teléfono 141, Grao.

Los funerales por el alma del presidente del Tribunal Supremo

En la iglesia de los reverendos Padres Capuchinos se han celebrado esta mañana con gran solemnidad y pompa los funerales dispuestos por el ilustrísimo señor presidente de esta Audiencia don Francisco Barrios, en sufragio del alma del presidente del Tribunal Supremo, don Andrés Tornos.

El templo, que estaba iluminado por gruesos blandones, y ostentaba la severa ornamentación propia del acto, se ha visto totalmente ocupado por todo el personal de la curia, que, con la mayoría de sus distinguidas familias, se ha asociado al piadoso tributo rendido al ilustre funcionario por iniciativa del señor Barrios, quien ha presidido el acto juntamente con el Gobernador civil señor Alvarez, fiscal de su majestad señor Ferrer, presidente de la Sala de lo civil señor Valcarlos y de la Audiencia provincial señor Sanz Tena, decano del Colegio de Abogados señor Carrat y presidente de la sección segunda, señor Usante.

En los bancos de respeto han tomado asiento todos los señores magistrados, fiscales, secretarios de gobierno y de Sala, jueces de primera instancia y municipales, gran número de abogados y procuradores y personal de la Audiencia y juzgados.

El acto ha sido organizado por el ilustrísimo señor presidente de la Audiencia don Francisco Barrios, a quien tan ofrecido sus respetos todos los asistentes, ofreciendo el recuerdo dedicado al que fué jefe de toda la magistratura española.

Cámara Oficial Agrícola Próxima Exposición de Uvas tardías

El éxito que alcanzó el año pasado la Exposición de Uvas Tardías de mesa celebrada en los salones de esta Cámara Oficial Agrícola ha motivado que en el actual el número de los expositores sea mayor, con la particularidad de que no solo se han de exhibir ejemplares de uvas tardías conservadas en parrales y cepas, sino que se expondrán también aquellas que, cogidas en meses anteriores, se han conservado sometidas a distintos procedimientos, con lo cual se hará la debida propaganda y adiestramiento.

La comisión encargada de organizar este año la referida Exposición, que se celebrará a últimos del mes actual, con el objeto de que no suceda como el año anterior, que por no hacerse la petición de lugar con la referida anticipación, quedaron algunos ejemplares mal instalados, y por consiguiente sin la visibilidad que merecían; ruega con el mayor encarecimiento a los señores expositores se apresuren a notificar lo más pronto posible su propósito de concurrir y el espacio que desean se les reserve, con el objeto de dar a las instalaciones la debida amplitud.

Estas peticiones pueden dirigirse a las oficinas de la Cámara, (Caballeros, 32, principal), hasta el día 16 del actual, ya que la Exposición habrá de inaugurarse no lejos de esa fecha.

Palace Hotel Mañana miércoles, festividad de la Purísima, de cinco a ocho, TE DAN-SANT

Centro Escolar y Mercantil

En este centro, y siguiendo la tradicional costumbre de honrar a la Patrona de Los Luises, la Academia de Literatura y Declamación del Centro Escolar y Mercantil celebrará en el hermoso salón de actos de dicho Centro, una grandiosa y solemne velada, presidida por el señor Arzobispo, y con asistencia de las demás dignísimas autoridades de Valencia; en la que tomarán parte prestigiosos oradores, y cuyo acto amenizará la sección musical del citado Centro.

He aquí el programa: Primera parte: I. Sinfonía, por el cuarteto.—II. «Salutación», por don Rafael Luis Gómez y Carrasco, presidente de la Academia.—III. «Com els gemamins», poesía de don Ricard Garrido, lida por don Isidro Ma chancoses.—IV. «Villanesca espiritual», Guerrero.—V. Discurso, por don Enrique de Benito, catedrático de la Universidad.

Segunda parte: I. Sinfonía, por el cuarteto.—II. «A la Virgen», poesía del padre Manuel Rebol, S. J., lida por don Vicente Burgos Bosch.—III. Discurso, por don Luis Lluich Garín.—IV. «Save Regina», Más y Sarracant.—V. «A María Inmaculada», poesía de don Cipriano Cente les, lida por don Fernando María Lall Jiménez.—VI. Discurso, por el doctor don Elias Olmos Canada, canónigo de la Metropolitana.

13 Teatro Principal 13

Los mejores autores.
La mejor actriz.
La mejor cancionista.
El mejor actor.
El mejor público.

Y a la mejor hora: 5'30 tarde del lunes 13

Melilla puede ser industrial como Casablanca

Son Melilla y Casablanca dos poblaciones que han tenido un desarrollo rápido por diferentes causas, pero pueden sufrir una decadencia si no buscan los elementos para sostenerse.

El desarrollo de Melilla, empezó en los años 1907, 1908, 1909, 1910, a causa de la guerra, cooperado por la riqueza minera. Es claro que donde hay guerra acuden los comerciantes con sus productos, hacen las especulaciones, y van creándose intereses. Cierta que la mayor parte de aquellos productos eran de procedencia extranjera, y, por consiguiente, muy poco aprovecharon los productos de España. Solo en la zona francesa se llegaron a comprar más de 100 millones de francos anuales de productos. Estas compras actualmente no tienen lugar.

De distintos países, en 1924, desembarcaron en Melilla: Azúcar, 7.510.000 kilos. Gasolina, 53.335.910 kilos. Harina, 3.305.695. Tejidos, 364.474. Bujías, 416.234. Jabones, 495.088. Carbones, 10.592.132.

El mismo año 1924 desembarcaron en Melilla procedentes de Francia: Alubias, 1.038.356 kilos. Azúcar, 1.515.049. Harina, 3.290.260. Leña, 2.356.613. Paja, 2.259.078. Sémola, 2.535.737. Tejidos, 144.382. Patatas, 3.676.417.

Estas cantidades demuestran que el comercio en su mayor parte está dominado por el producto extranjero, que es un perjuicio importante para la economía nacional, representado:

1.º Por el dinero que sale de España.
2.º Por la falta de trabajo para nuestros barcos.
3.º Por la falta de trabajo para nuestros obreros.

4.º Por la imposibilidad de crear y desarrollar las industrias.

Constantemente los centros comerciales hispano-marroquíes han venido publicando folletos sobre el remedio que debería aplicarse, y como también figura en los acuerdos de los cuatro Congresos africanistas celebrados.

Consideramos que en la zona de España en Marruecos, teniendo Melilla y Ceuta, podríamos encontrar la forma y manera de que la mayor parte de las mercancías sean de producción española, teniendo la esperanza de que la dirección general de Marruecos y Colonias resolverá este problema que es, bajo todos conceptos, importantísimo para la expansión comercial.

Melilla puede sostener y aun aumentar su importancia, si se acude con disposiciones que faciliten y concentren los negocios, amparando a la vez las iniciativas.

Melilla, en nuestro concepto, puede ser una población industrial de grandes valores; claro es, con aquellas reformas necesarias, pues jamás será creada una industria en una población donde las tarifas de los arbitrios es variada anualmente.

Melilla, que tiene el nombre de puerto franco, en realidad no lo es. Mientras, en Barcelona se preocupan de que sea un puerto franco para el desarrollo de la industria y comercio, en cambio en Melilla, siéndolo, no puede desarrollarse, no obstante tener una base sólida e indiscutible.

No hay que olvidar que en nuestra zona, como en la zona francesa y la Argelia, habría medios de colocar la producción de Melilla.

¿Qué industrias deberían instalarse? ¿Está será objeto de otro artículo. ¿Qué han hecho los franceses en su zona? Casablanca ha progresado rápidamente:

1.º Por la construcción rápida de su puerto, dotado de toda clase de facilidades y en cuyos muelles pueden atracar barcos de 12.000 toneladas.

2.º Por la enorme cifra de toneladas de minerales, sobre todo fosfato de cal.

3.º Por la aplicación de la administración temporal, derecho que están aplicando a los productos siguientes:

Hojalata, latéxico vacío o preparado, aceites comestibles y destinados a la fabricación, exportación de conservas, trigo para la molinería, fábricas de galletas y de pastas alimenticias, hilos de lana y algodón para las fábricas de alfombras, cobre para hacer platos y bandejas artísticas, brea destinada a los conglomerados de corcho, yute para saquero, alcoholes destinados a las fábricas de perfumes.

Pueden, también, importarse con franquicia temporal otra infinidad de artículos.

Además de estas facilidades, existen zonas francas como en la ciudad de Uxda, en las que pueden depositar se sin pagar derechos de Aduana, las mercancías extranjeras, sin contar los «Almacenes generales de depósito» facultados para negociar los «warrants» que facilitan el desarrollo de la riqueza, porque los Bancos ayudan a ello.

En consecuencia, el Marruecos francés tiene una importación de maquinaria industrial de unos 100 millones de francos anuales, y en Casablanca se han montado distintas industrias, algunas de ellas como la molinería, representada entre edificios y maquinaria, por más de 100 millones de francos, con mercado en Marruecos y en el extranjero.

En la zona francesa es el contribuyente rural el que soporta la mayoría de los impuestos, pues la riqueza industrial está muy poco recargada, y por esto han acudido los capitales extranjeros para crear industrias.

Nosotros señalamos este dato al Go bierno español, para que preste su atención en este punto concreto, porque el único medio de atraer a nuestra zona industrias, es librarlas de gabelas e impuestos, fijándoles una módica contribución.

S. CORBELLA ALVAREZ

Teatro Principal Gran compañía de comedias de Lola Membrives

ABONO a catorce matines moda, OCHO FESTIVOS y SEIS LABORABLES, que se celebrarán los días 18, 19, 21, 23, 25, 26, 27, 28 y 30 de diciembre de 1926, y 1, 2, 4, 6 y 9 de enero de 1927.

	Por abono	A diario	Festivos
Palco...	22'50	25'00	27'50
Butaca...	3'50	4'00	5'50

Los señores abonados a la temporada de Guevara-Rivelles que deseen se les reserven las mismas localidades, deberán hacerlo presente en la contaduría del teatro los días 9 y 10 del presente mes de diciembre.

Queda abierto el abono en la contaduría del teatro los días 12, 13 y 14 del mismo mes de diciembre.

Caloríferos goma, almahadillas eléctricas CLAUSOLLES - SAN VICENTE, 6



R. I. P.

Todas las misas que se celebrarán el día 8 del actual en la iglesia parroquial de San Martín, y la de once y media en la capilla del Santo Cáliz (Catedral), iglesia de Santa Catalina Mártir, y en los conventos de San José y Santa Teresa, San Gregorio, Belén, Jerusalén, Puridad, Santo Celo, Siervas de María, Hermanas de la Esperanza y en la capilla de la Gran Asociación de Nuestra Señora de los Desamparados, serán en sufragio del alma de LA SENORA

D. Desamparados Igual Matutano

Viuda de Sánchez de León

en cumplimiento del séptimo año de su fallecimiento
Sus hijos, hijas políticas y nietos agradecerán la asistencia a alguno de dichos sufragios.
D. O. M. G.
NOTA. Las misas que se dirán los días 8 de cada mes del próximo año 1927 en la iglesia de Santa Catalina Mártir y conventos de Siervas de María, Santo Celo y Hermanas de la Esperanza y en la capilla de la Gran Asociación de Nuestra Señora de los Desamparados serán por la misma intención.

Dice el Gobernador:

En el Gobierno civil se han dado órdenes terminantes prohibiendo que en la venta de periódicos se vocee otra cosa que los títulos escuetos de ellos, omitiendo toda referencia a los textos, estando dispuesto a castigar con la recogida del papel y cuarenta y ocho horas de cárcel a los contraventores de estas disposiciones.

Farmacología y Laboratorio del DOCTOR GREUS

Sucesor F. GARCIA GUZMAN
Plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

Hoy hemos tenido un día hermoso del sol espléndido, pero más fresco que el de ayer.

La temperatura ha sido de 5,2 en la madrugada; 7,4 a las ocho, y 14, a la sombra, a la una de la tarde.

El barómetro señala una presión de 763 milímetros; la humedad relativa es de 66, y la brisa domina de los cuadrantes del Este.

Estado atmosférico general a las siete de la mañana. Radiogramas recibidos en la Universidad de Valencia:

Se sitúa el anticiclón en el mar Cantábrico y produce buen tiempo en el Occidente europeo.

Las presiones bajas están alejadas de la Península Ibérica.

En España se observan vientos débiles dominantes del primer cuadrante, con cielo claro o nuboso y temperaturas bajas. Las extremas registradas han sido: máxima, 20° en Alicante; mínima, 3° bajo cero en Teruel.

Tiempo probable: Buen tiempo. Escarchas.

El señor Arzobispo presidirá esta tarde la gran velada que, como dijimos, dedica a la Inmaculada Concepción la Academia de Literatura y Declaración del Centro Escolar y Mercantil.

Mañana oficiará de gran pontifical en la Metropolitana, dando al pueblo la Bendición Papal.

Por la tarde presidirá la velada literario musical del Seminario.

El jueves por la mañana se trasladará S. E. R. a Carcagente para asistir a la fiesta del Colegio de María Inmaculada, y por la tarde regresará a esta ciudad, para presidir la velada del Seminario, en honor a Santo Tomás de Villanueva.

En los centros docentes de esta capital reina la mayor normalidad. Los estudiantes asisten a sus clases sin protestas de ningún género, y así se proponen continuar hasta el 14 del corriente.

Las vacaciones oficiales comienzan el día 15.

La habilitación de culto y clero de esta diócesis abrirá el jueves 9 del corriente el pago de la asignación del mes de noviembre, para todos los párrocos que presenten sus recibos al cobro hasta el 15 del corriente.

La Banda Municipal de música dará un concierto mañana, de 11'30 a 14, en los Viveros municipales, con sujeción al siguiente programa:

Primera parte: "La Dolores", pasacalle Bretón.—"Rapsodia española", Giner.—"Doña Francisquita", fantasía, Vives.

Segunda parte: "La corte de Granada", fantasía morisca: I) Introducción y marcha al torneo. II) Meditación. III) Serenata. IV) Final, Chapi.

Tercera parte: "La Templancia", fantasía, Jiménez.—"A Danca d'Alba", de los bailes de los nanos. (De las "Valencianes"). López Chavarrí.—"Las Golondrinas", pantomima, Usandizaga.—"La canción del soldado", marcha militar, Serrano.

La Cámara Oficial Agrícola de esta provincia ruega a los señores que posean establecimientos dedicados a la fabricación de productos derivados de la agricultura, así como a los de máquinas agrícolas y de aplicación al cultivo de la tierra, y además a los exportadores, comerciantes y representantes de productos del campo, faciliten una nota de sus respectivos domicilios, nombres, razón social, etc., con el objeto de que la Cámara pueda tener relación completa de todos ellos cuando por causas extranjeras o nacionales acudan a sus oficinas en solicitud de antecedentes y direcciones, pues ello redundará en beneficio de cuantos se tomen esta molestia. Las oficinas de la Cámara se hallan establecidas en la calle de Caballeros, 32, principal.

Los trenes de la línea de Barcelona, especialmente el expreso, llegó anoche con considerable retraso, a causa de haber descarrilado a la entrada de la estación de Tarragona un tren de mercancías procedente de Lérida.

Por esta causa, los viajeros del expreso de la Ciudad Condal a Valencia tuvieron que trasladarse en Tarragona.

Las Brigadas de la Compañía del Norte trabajaron sin descanso para dejar la vía expedita.

El tren correo de Barcelona ha venido esta mañana con media hora de retraso.

La sociedad coral "El Micalet" celebrará el baile de las Conchas mañana, de diez a una de la madrugada, amenizado por una banda de música.

La sociedad instructiva "Juvenalia", plaza de Cisneros, 5, principal, celebrará mañana, de diez a una de la madrugada un baile familiar, obsequiándose a los asistentes con un regalo.

Se invita a los socios y familias.

La Sociedad de Seguros Mútuos contra incendios de edificios de Valencia y su provincia celebrará junta general ordinaria el próximo domingo, 12 de los corrientes, a las diez y media de su mañana, en el local social, plaza Poeta Liern, 3, primero, para dación de cuentas, renovación de cargos y acordar sobre un dividiendo pasivo.

Mañana miércoles, festividad de la Purísima, el "Centro Catalá" celebrará a las diez de la noche un gran baile de Sociedad, amenizado por orquesta y jazz-band.

A la entrada serán obsequiadas las señoras con ramos.

Excelente purgativo de la sangre ZARZA IODURADA del doctor GREUS
Farmacia plaza Santa Catalina, 4.

Un banquete

Se ha celebrado un banquete de despedida que la Comisión organizadora del Somatén ha ofrecido al general Moscoso, el cual ha cesado en el cargo de comandante general, con motivo de su ascenso a divisionario.

Deseosos los somatenes de mostrar su agradecimiento al general que tanto interés se ha tomado por cuantos asuntos afectaban a la institución, han querido exteriorizar este sentimiento; y ante la imposibilidad de organizar un acto de carácter general se tomó el acuerdo de que los vocales del Somatén con residencia en esta plaza le ofrecieron la comida en esta plaza y representación de todos; comisionando al efecto para su organización, a los señores barones de Vallvert y Casa Soler.

Asistieron a la comida, a más del general Moscoso, a quien se ofreció, el actual comandante general interino coronel Peñá, el secretario de la comandancia teniente coronel Adler y los vocales presentes en Valencia, barones de Vallvert, Casa Soler y Llaurí; don Vicente Puchol, don Juan Busutíl, don Enrique Montfort y marqueses de Llana y Serdañola, este último subcabo del partido de Valencia.

Se admitieron al acto que se celebraba, entre otros, el Alcalde de Valencia y cabo del partido, don Luis Ollag, quien por enfermo no pudo asistir; los vocales don José Rocafill,

de Almería; don Antonio Pérez, de Alicante; don Mariano Rodríguez, de Almansa; don Juan Cillet de Albadá, y el marqués de San Jorge, de Alboy.

Al descorcharse el champagne, en breves y sentidas frases, y en el tono familiar propio del general Moscoso, dió éste las gracias por el homenaje que se le rindió.

Don Vicente Puchol pronunció a continuación sentidas frases de afecto y estimación al general, y le dió un cariñoso abrazo en nombre de todos. Terminó el acto con sentidas frases de los barones de Llaurí y Vallvert.

Nuestra felicitación al general Moscoso y a los organizadores de acto tan simpático.

Antes de separarse acordaron dirigir al presidente del Consejo el siguiente telegrama:

"Presidente del Consejo de ministros.—Madrid.—Comisión organizadora Somatenes tercera región, en nombre de todos los que integran en ésta la Institución han ofrecido comida de despedida al comandante general Moscoso, con motivo de su ascenso, y apro vecha la oportunidad del acto para expresar a vuecencia como organizador del Somatén Nacional, su incondicional adhesión.

NECROLOGÍA

El muy reverendo padre Antonio María Tarín, una de las figuras más prestigiosas de las Escuelas Pías de Valencia, falleció ayer, a la una de la tarde, fortalecido con los Santos Sacramentos y rodeado de la Comunidad, que ha experimentado una pérdida irreparable. Ya desde los comienzos de su vida escolar, adquirió gran predicamento siendo honrado con casi todos los cargos dentro de la Orden, que desempeñó a satisfacción de superiores y súbditos.

El sepelio ha constituido una verdadera manifestación de duelo.

Nos asociamos al justo dolor que embarga a los Padres Escolapios y familia, a quienes enviamos nuestro más sentido pésame.

R. I. P. A.

Hoy ha vendido su tributo a la muerte el señor don Francisco Vila Miralles, del comercio.

En su trato particular, fué afable y cariñoso, siendo un amigo estimadoísimo por gran número de relaciones.

En el comercio fué considerado por su seriedad en los asuntos, y hoy su pérdida produce honda aflicción a gran número de amigos, y en el seno de su amantísima familia.

A los que lloran la sentida pérdida acompañamos en su dolor, deseando hallen lenitivo a su pena.

Los deportes

El festival de ayer tarde en Vallejo

Como ya adelantábamos en nuestra edición de anoche, el partido de fútbol, que en ocasión de la bendición del campo e inauguración de la Escuela Militar del Gimnástico F. C. se jugó, resultó muy entretenido, y en momentos interesante.

Poco después de la hora anunciada, acompañando al reverendo señor cura de Santa Mónica y padrinos, la distinguida señora doña María Manglano de Martínez de Vallejo y don Manuel Bello, salieron los equipos de la Academia Militar y Gimnástico, formado el primero por Sabater, Semillán, Civera, Barberá, Vila-plana, Alcaraz, Martí, Vicentín, Chevelí, Llago II y Luque; y el segundo, por Font, Ventura, Amador, Enrique, Marco (P.), Artigas, Eborriaga, Degado, Calavera, Lakatos, Arróniz y Paulino. Los señores Marco (P.) y Calvo llevaban dos artísticos ramos, siendo abanderado el antiguo equipier Silvino.

Celebrada la ceremonia, se dieron los hurras reglamentarios y fueron regalados los ramos a la señora del excelentísimo señor Capitán general y a la madrina de la bendición del hermoso campo del Gimnástico y locales de la Academia Militar.

Asistió una banda de música, que amenizó el espectáculo, y cuando acabó el partido, don José Rabaza, como director de la Escuela Militar, y los señores Daganzo, Bello y demás personal de la Academia y del Gimnástico, obsequiaron con un lunch a las autoridades e invitados, quienes hicieron cumplidos elogios de los locales y material de la Escuela Militar.

Entre los invitados vimos al Alcalde de la ciudad, comandante mayor, en representación del excelentísimo Capitán general, y comisiones de todos los cuerpos e institutos.

Campo de Algirós

Mañana, día 8, se jugará el interesante partido Valencia España, que esperamos sea disputado, pues ambos onces se encuentran en magnífica forma; el partido comenzará a las tres.

A las 10,30, los reservas de las ciudades Societadas.

Valencia F. C.—Aviso

Se pone en conocimiento de los señores socios del Valencia F. C. que con motivo de las obras que se están realizando en nuestro campo de Mesalta, que imposibilitan realizar partido alguno en el mismo, el encuentro

que ha de tener efecto el próximo miércoles, 8 del corriente, se celebrará en el campo de Algirós, actualmente campo de Deportes del España F. C., advirtiéndoles que este partido es por cuenta del referido España F. C.

Hoy, de seis a nueve de la noche, se despacharán localidades y entradas en nuestro local social, Barcas, 5, para los señores socios.

Valencia 7 de diciembre de 1926.—El secretario, José María Hernández.

Corporaciones

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia

Con arreglo a lo prevenido por el artículo 43 de los Estatutos de este benéfico establecimiento, la junta general para la renovación de la tercera parte del Consejo de Administración tendrá lugar el día 22 del corriente, a las cinco de la tarde, en la Sala de Juntas de esta institución, calle del Mar, núm. 63.

Tienen derecho a asistir a dicha junta, según el artículo 47 de los expresados Estatutos, los señores imponentes de la Caja de Ahorros mayores de edad, vecinos o domiciliados en esta capital, que desde tres años al menos con anterioridad, hubieran depositado en sus cuentas cantidades cuyo saldo no haya sido inferior a quinientas pesetas, si fuere su nombre, o a mil quinientas pesetas si lo es el de su esposa o hijos, constituidos bajo su potestad; los señores accionistas, cualquiera que sea el número de acciones que vengas poseyendo en nombre propio con tres años, al menos, de antelación y los presidentes o legales representantes de corporaciones o instituciones que tengan fondos depositados, con tal que no haya bajado de dos mil quinientas pesetas el saldo de sus cuentas en la Caja de Ahorros durante los tres últimos años.

Para acreditar el derecho de asistencia a dicha junta general, deberán presentar en el Establecimiento los señores concurrentes, hasta el día 20 del actual, a las horas de oficina, las Acciones y las libretas o resguardos de sus imposiciones.

Valencia 1 de diciembre de 1926.—P. O. del presidente del Consejo de Administración: El director-gerente, Máximo Gastaldi.

El mejor de los laxantes GRAINS DE VALS

evita las infecciones intestinales
Dosis: Uno o dos granos al cenar

TRIBUNALES

Lesiones y daños

En una causa vista ante el tribunal de la Sala primera, por lesiones y daños, han informado el fiscal don Luis de Jaime y el abogado defensor don Antonio Guastavino.

Hurto de un fardo

De un carro que iba por la ronda, sustrajeron el año pasado varios individuos un fardo de telas, y cuando éstas estaban repartiéndose en un solar, fueron sorprendidos por la Policía, que sólo pudo detener a Benito Ruiz Moyano, el cual ha comparecido hoy ante la sección segunda, acusado del mencionado hurto.

Le ha excusado don Jesús Cabe-do, considerándole solamente como en cubridor.

Sala de lo civil

En unos ejecutivos procedentes del juzgado del Mar, han informado los distinguidos civilistas don Ernesto López Rizo y don Manuel Oller Celada.

ESLAVA

Hoy, a las 10 noche, ESTRENO
EL ESPANTO DE TOLEDO
Tres actos.—Muñoz Seca

Mañana tres funciones:
A las 3'30 tarde,
Doña Tufitos

A las 6 tarde y 10 noche,
EL ESPANTO DE TOLEDO

EL MEJOR CAFE YAUCO SELECTO

lo vende Sixto Ayora, San Vicente, núm. 160

Elixir Estomacal de SAIZ DE CARLOS

Tanfoca, ayuda a las digestiones y abre el estómago, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO DISPEPSIA ACEDIAS Y VÓMITOS INAPETENCIA DIARREAS EN NIÑOS
Y Adúlcos que, a veces, alteran el ESTREBIMIENTO
DILATACION Y ÚLCERA del Estómago
DISENTERIA
Muy usado contra las diarreas de los niños, incluido en la época del DETERTE y DENTICIÓN.
33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES
Estúdiese una botella y se notará pronto que el enfermo como más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.
Es pastilla, con medicación para una hora.
Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID 9 y principales del mundo.

Teatro Principal

Gran compañía española de comedia

Ladrón de Guevara-Rivelles
ULTIMOS DIAS
Hoy martes. A las 10'15 noche

TIERRA BAJA

Mañana miércoles, a las seis tarde, undécimo matiné aristocrática de abono MALVALOCA; a las 10'15 noche, TIERRA BAJA.

Viernes 10, a las diez noche, beneficio de María Fernanda Ladrón de Guevara, con AMORES Y AMORIOS.

NOTA.—Habíéndose prorrogado la actuación de la compañía de comedias Ladrón de Guevara-Rivelles hasta el día 12 del corriente mes de diciembre, se advierte a los señores abonados a las matines aristocráticas que podrán retirar sus localidades para las matines del jueves 9 y domingo 12, en las mismas condiciones de abono a las anteriores, en la cantaduría de este teatro, durante el día de hoy.

Teatro Apolo

Hoy, a las 10 noche,
EL COLLAR
— DE —
AFRODITA

Opereta bufa en tres actos y cinco cuadros, letra de Marquina y Cadenas, música del maestro Guerrero.

¡El éxito teatral más grande del año!!
Estupenda presentación.
Magnífica interpretación.

Mañana, festividad de la Purísima, tarde y noche, el éxito del día:

El collar de Afrodita

El próximo viernes estreno del sainete en dos actos,
LAS MUJERES SON ASI

Teatro Ruzafa

Para hoy martes, 9'15 noche
1.º El gracioso entremés,
Quietos un momento
2.º La preciosa zarzuela,
Venganza de amor
3.º La obra éxito del año,
Las mujeres de Lacuesta

El próximo viernes estreno del sainete en dos actos,
LAS MUJERES SON ASI

TEATRO MODERNO

Comedias valencianas PEPE ALBA
Para hoy martes 7 de diciembre de 1926
A las 6'30 tarde:
NO ES PER AHI
POBRES FLORS
A las 9'45 noche:
POBRES FLORS
SELS DE NOVNSA
A las 11'15:
SELS DE NOVNSA
NO ES PER AHI
Precios en taquilla.

Viernes 10: Inauguración de la temporada en el teatro de la Comedia (antes Martí) por la compañía que actúa de este teatro, estreno de EL TENEOR DE CULLERA, de F. H. Casanueva, y otras del repertorio de esta compañía.

Gran Teatro

Siempre películas de calidad
JUEVES 9
Amor y sport

Interesante y divertida comedia frívola, en la que las dos grandes sugerencias modernas y clásicas de la juventud, el amor y el deporte, sintetizan y encarnan en el prodigio de gracia y arte que se llama EVA NOVACK.

Derecho de humorismo entre un ramillete de esculturales bellezas femeninas.
Admírela usted y pasará una hora agradableísima.

Viernes 10, ESTRENO:
¿CUÁL DE LAS DOS?

Una gran superproducción, interpretada por «la mujer de la emoción», la ideal y traviesa DOROTY DEVORE.

Un bonitísimo y emocionante asunto, en un marco de exquisitas elegancias.

EDEN CONCERT

Tarde, a las 3'45.—Noche, a las 9'45
Nueva dirección
Grandioso y atrayente programa
Sobrio elenco
Numerosos éxitos de grandes atracciones
Todos los días espectáculo Luxenti, en la grandiosa revista de moderno estilo

ZIG-ZAG

donde triunfa a diario la excelcia y divina
CARMEN VICENTE

Precios populares.—Grandes rebajas en los vinos y champans.
Lujosos bailes en la platea.—Dos orquestas.—Dancing elegante.

Regalo de Almanaque

Todo el que efectúe una compra mayor de DOS pesetas en los Hornos y Pastelería de MANUEL HERRERO, tendrá derecho a un precioso almanaque.
PI Y MARGALL, 7.—TELÉFONO 12-62

CENTRO ADMINISTRATIVO

“VICTORIA EUGENIA”

SECCIÓN CUOTAS MILITARES: Ingresos en Hacienda y Tramitación de expedientes.
SECCIÓN AUTOMOVILISTA: Matrícula de Automóviles Transmisiones, Carnet de Chófers y Seguros.
OFICINAS: De 9 a 1 y de 4 a 7
Pl y Margall, 17 — Teléfono 984 — VALENCIA

Teatro Principal

Día 11 de diciembre de 1926
Función de beneficio a favor del Hospital de Niños del doctor Gómez Ferrer

PROGRAMA

1.º Sinfonía.
2.º Lectura por el alumno don Ricardo Sansano de unas cuartillas, redactadas por el doctor don Pedro Gómez Martí.

3.º «El pie», entremés de los hermanos Quintero, por la señorita Almihana y el señor Alarcón.

4.º «La mano de Alicia», comedia en tres actos, original de don Augusto Martínez Omedilla.

Los intermedios serán amenizados por la orquesta «Peña Hellogobal». El decorado ha sido cedido gustosamente por los notables artistas María Fernanda Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles.

La función comenzará a las cinco en punto de la tarde.

OLYMPIA

Extraordinario programa
Bar ambulante
Dos partes
Una mujer sospechosa
Deliciosa comedia, por Priscilla Dean
Curiosidades Universal

EL ANGEL
DE LAS TINIEBLAS
Magistral interpretación por los conocidos artistas WILMA BARKY y RONALD COLMAN
POR LOS AIRES
Cómica en dos partes

Gran Teatro

Admirará usted SIEMPRE películas de CALIDAD.
No espere usted a mañana; acuda HOY mismo a ver la película del día:
La agonía en un submarino

Y anótese que mañana, en la sesión matinal de once a una, podrá usted verla a precios populares.

TEATRO REGIONAL Ribera, 2

Compañía dirigida por V. MONTESINOS
Hoy martes A las 6'30 tarde
LA GLORIA DEL POBLE
A LA TEUA REIXA
A las 9'30 noche:
EL MILLOR CLAVELL
A LA TEUA REIXA
A las 11'15 noche:
A LA TEUA REIXA
LA CARABA!

Perfumado con esencia MIL FLORES de la droguería «La Campana».

Aviso al público

Mañana miércoles, festividad de la Purísima, desde las 12'30 a una de la tarde, desde la terraza del Gran Teatro, en la Avenida de Amalio Gimeno, se elevarán cinco globos para celebrar el extraordinario éxito que en el TEATRO APOLO ha obtenido

El collar de Afrodita

Cada globo llevará un collar de perlas debidamente contrasinado, cuyo collar, el que lo recoja, podrá canjearlo en la cantaduría del TEATRO APOLO hasta el domingo 12 del corriente por la suma de

25 pesetas

LIRICO

Hoy martes, a las 4'30 y 9'15
SOMBROS SINIESTRAS
Emocionante drama, por JOHN GILBERT
Aventuras del gato Periquito
Éxito de la superproducción Metro
EL JAZZ-BAND DEL FOLIES
Deliciosa y divertida comedia, por el simpático artista
Tom Moore
DOS LADRONES MENOS
Cómica en dos partes

PRINCIPAL.—A las 10'15 noche: Tierra

baja.
PRINCESA.—Turno impar.—A las 9'15 noche: Barbarroja. El escalón de la Loncha (estreno) y San Juan de Luz.
APOLO.—Compañía de zarzuela.—A las 9'15: El collar de Afrodita.
RUZAFÁ.—A las 9'15 noche: Quietos un momento, Venganza de amor y Las mujeres de Lacuesta.
ESLAVA.—A las 10'15 noche: El espanto de Toledo (estreno).
MODERNO.—A las 6'30 tarde: No es per ahi y Pobres flors. A las 9'45 noche: Pobres flors y SELS DE NOVNSA.
TEATRO REGIONAL.—A las 6'30 tarde: La gloria del poble y A la teua reixa.
A las 9'30 noche: El millor clavell y A la teua reixa.—A las 11'15: A la teua reixa y La caraba!
SALON NOVEDADES.—A las 6'30 tarde, 9'30 y 11'30 noche: ¡No es el...! iMareta santa!
LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.
OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.
GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 9'15 tarde y 9'30 noche.
BA-TA-CLAN.—A las 4 tarde y 10'15 noche: Sesiones de variedades.

Para mañana

PRINCIPAL.—A las seis tarde: Malvaloca.—A las 10'15 noche: Tierra baja.
PRINCESA.—Turno impar.—A las 9'15 noche: Los cadetes de la Reina y San Juan de Luz.
APOLO.—A las 9'15 tarde: Quietos un momento, Venganza de amor y Las mujeres de Lacuesta y El escalón de la Loncha (estreno).
RUZAFÁ.—A las 9'15 tarde: Quietos un momento, Venganza de amor y Las mujeres de Lacuesta.
ESLAVA.—A las 6'30 tarde: Doña Tufitos.—A las 9'15 noche: El espanto de Toledo.

Salón Novedades

Compañía valenciana
Director: VICENTE BROSETA
Hoy martes 7 de diciembre de 1926
A las 6'30 tarde, 9'30 y 11'30 noche:
¡NO ES OR...!
¡Grandioso éxito!
— Y —
¡Mareta santa!
¡Éxito definitivo!

Muy pronto estreno de L'ALQUERIA DEL TIO SENYO.

En todas las sesiones se proyectarán notables películas.
Salón perfumado con esencia de LIRIO DE ESCOZIA de la perfumería 113, Valencia

CUANDO usted quiera pasar una velada agradable, asista al

Gran Teatro

Admirará usted SIEMPRE películas de CALIDAD.
No espere usted a mañana; acuda HOY mismo a ver la película del día:
La agonía en un submarino

Y anótese que mañana, en la sesión matinal de once a una, podrá usted verla a precios populares.

TEATRO REGIONAL Ribera, 2

TEATRALERIAS

El teatro en el extranjero

En Francia

El gran órgano de San Sulpicio

El gran órgano de San Sulpicio, que acaba de ser restaurado, después de cinco meses de trabajo, será inaugurado el próximo día 29.

Este órgano fue construido por Aristide Cavaille Coll e inaugurado el 20 de abril del año 1892. La ceremonia de inauguración fue presidida por el Cardenal Morlot, y lo tocaron Saint-Saëns, Franck, Guilmant y Schmitt.

Es el mayor de los instrumentos de música franceses. Cuenta seis mil tubos.

Exposición en el teatro de la Opera

El Museo de la Opera expone los donativos recientemente recibidos. Los curiosos y bibliófilos pueden admirar en esta Exposición documentos inestimables; algunas pinturas, páginas de orquesta escritas por Saint-Saëns, por Debussy y por Charles Bordes; una melodía de Querubini; un ejercicio vocal compuesto por Rossini para su intérprete Marie Battu; dos majuetas para "Aida"; y otros objetos notables y curiosos.

Opera rusa

En el mes de enero empezará en el teatro de Champs-Élysées una temporada de ópera rusa.

El arte trágico ruso

Sigue comentándose con gran entusiasmo la actuación de la compañía trágica rusa dirigida por la Germano en el teatro Champs-Élysées.

Ha representado últimamente "Medea", de Eurípides, con una fuerza y un sentido artístico tan perfectos, que el elogio ha sido unánime.

Lo que más emociona de esas representaciones es el acorde de los dos hablados con los coros musicales y la fuerza del acento ruso, muy diverso del tono escolar del recitado francés.

Revolución en el jazz

León Voiterra ha contratado a un nuevo director de orquesta, Paul Gason, francés, que tiene respecto a la música del jazz ideas originales y que dirige el propósito de crear en Francia una nueva fórmula, sea francesa o lo que fuere, referente al jazz.

Paul Gason, por inspiración propia y por adaptaciones de composiciones conocidas, ha logrado combinaciones de timbres que remiten los procedimientos orquestales de Whiteman, enlazados con los de la música orquestal ordinaria.

La orquesta que dirigirá Paul Gason constará de 30 músicos.

Todavía hay dinero

Una función de beneficencia organizada en el teatro Sarah Bernhardt, ha dado una entrada de 200.000 francos.

Una subvención de 5.000 francos

Se anuncia que la comisión de Festejos de Saintes, que organiza anual-

mente en las Arenas galo romanas de esta villa una magnífica representación en el aire libre, al modo de las de Orange, fué instituido un concurso de obras teatrales para ser representadas en el aire libre. El pasado año, una obra de Jean Suberville, "Simón de Montfort", obtuvo el premio de 5.000 francos y fué representada en Saintes, el mes de agosto, con gran éxito.

Las prohibiciones de Chiarelli alcanzan a Paul Nivoux

Paul Nivoux había adaptado a la escena francesa "Fuegos artificiales", de Chiarelli, habiendo para ello celebrado un contrato con el representante de una gran firma dramática italiana. Chiarelli ha protestado contra ese permiso, y la obra de Nivoux, que había sido aceptada por el director de Comedie Caumartin, no podrá ser representada en este teatro hasta tanto no se haya resuelto el conflicto Nivoux-Chiarelli.

Loie Fuller regresa de América

Loie Fuller, acompañada de su maravillosa "troupe" que la empresa del Cómic tuvo los arreos de presentar al público barcelonés en una de las revistas que tanta fama han conquistado para esta empresa, acaba de desembarcar en Cherburgo procedente de América.

En Bélgica

Fiestas en honor de Verharen

Las fiestas que se celebrarán para conmemorar el décimo aniversario de la muerte de Verharen, empezarán el próximo día 28 con una sesión solemne en el Conservatorio real de Bruselas, en la cual dirigirá la palabra a los concurrentes Francis Vield Grif fin, en nombre de los poetas franceses, Albert Mockel y Auguste Vermeulen, nombre de los escritores belgas, y además de varios trabajos de Verharen, será leído un poema, en prosa, de Pierard.

Alternarán con la parte literaria audiciones musicales: fragmentos de la "Sonata", de César Franck, para violín y piano, interpretados por Busquet y Defaux.

En Suiza

Pirandello dará a conocer sus obras nuevas e invita a los autores noveles

Pirandello acaba de llegar con su compañía a Zurich, donde se propone dar a conocer sus nuevas obras. Después de su actuación en Suiza, pasará con su compañía a Alemania, Francia y a la América del Sur.

Las nuevas obras que presentará Pirandello alternarán en el repertorio de autores noveles.

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos talonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

Artista precoz



Amparín Revert
Preciosa y simpática niña que en el teatro Regional hace grandes creaciones en los papeles a ella encomendados en las comedias líricas que en dicho coliseo se representan

Por esos escenarios

PEPITA CAMELIA

Ha regresado de Portugal, después de realizar una brillante tournée por los principales teatros de las importantes poblaciones de la vecina nación, especialmente en el teatro Foz, de Lisboa, esta notable artista de variedades, que con su selecto y extenso repertorio culto y moral ha conseguido resonantes éxitos artísticos y positivos resultados económicos.

"EL MICALET"

Esta simpática sociedad celebró el pasado domingo su acostumbrada velada a cargo del cuadro de declamación de la misma, bajo la dirección artístico-musical de los señores Crespo y Valiente.

En primer lugar se representó la bonita pieza de costumbres valencianas de don José Peris Celda "Nelo Baquera", en la que Pepe Palanca, a cuyo cargo estuvo el papel de "Nelo", deleitó al numeroso público que llenaba por completo el salón, siendo muy aplaudido; las hermosas señoritas Salom, Carrascosa y Merin acertadísimas, y muy bien los señores Campos, López y Marco.

En segundo lugar se puso en escena la tan aplaudida zarzuela en dos actos "La generala", en la que la simpática triple Emilieta Aliaga, hermana de la tiple ligera Amparito Aliaga, recientemente llegada de Argentina, hizo el difícil papel de "Berta" a la perfección, cantando con gusto y delicado timbre de voz, viéndose obligada a repetir varios diálogos, debido a los incansables aplausos que del respetable recibió; no olvidemos a la encantadora Rafaelita Rosich, que cada vez que la vemos actuar, la vemos más artista; interpretó el papel de la "Princesa Olga" muy bien, comparando los aplausos con el tenor se-

lutar los conciertos en que el joven artista se había cubierto de gloria, aquellos, sobre todo, en que el auditorio, subyugado por la magia de ese incomparable talento, se había levantado, estremecido de entusiasmo, aclamando frenéticamente al músico.

Y Ary Handen no se había concretado a su arte. Su notable inteligencia le había permitido adquirir, al mismo tiempo, una vasta ciencia, que hacía de él, según declaró Federica con cierta vanidosa satisfacción, un ser absolutamente superior.

—Si Conrado viviera... él, que tenía una pasión por este niño! — dijo con emoción el pastor. — Cuántas veces me había hecho partícipe de las esperanzas que fundaba en su hijo mayor!

—Y se han realizado — dijo Federica, cuya mirada se había oscurecido al oír el nombre de su padre. — Ary es, por esencia, el hombre de inteligencia y de tesón, al mismo tiempo que el artista que soñará nuestro querido padre.

—En fin, ya lo juzgaremos esta noche — dijo Ulrich. — Hace ya mucho tiempo, o que no lo he visto... dos o tres años ¿verdad, Federica?

La conversación recayó entonces sobre la vida de este joven en la Universidad, y Ulrich se puso a narrar, con su claridad ordinaria, graciosas anécdotas, que despertaron el buen humor de los comensales, llegando hasta a desmenuar el ceño al Federica. Terminada la comida,

fiar Pastor, que cantando rayó a gran altura. El señor Crespo y la señora Urios, en sus papeles, muy bien.

Distinguiéronse los señores Bosch, que en el papel de "Tocateca" no hay quien le gane; el señor Palanca, acertadísimos, y muy bien el señor Muñoz.

Muy bien las señoritas Salom, Esperit, Merin y Rodríguez, y los señores López, Alberola, Campos y Gil-ménez.

Para esta obra el afamado pintor escenógrafo don José Martínez ha pintado dos hermosas decoraciones, a las que el público aplaudió, viéndose obligado este gran artista a salir a escena, y seguido de muchos aplausos para todos, terminó tan hermosa velada.

Nuestra enhorabuena a todos.

SAPORTA

Bernard Shaw espera un tren

Puesto que se había mucho estos días de Bernard Shaw, nosotros —atentos a servir el plato de la actualidad— vamos a exhibir una sutil frase del autor de "Santa Juana".

Un día Shaw esperaba el tren en el andén de cierta estación humilde, una de esas estaciones solitarias, por las que parece que no pasarán nunca los trenes. En efecto, aquel tren de Shaw no llegaba nunca. Y el buen Bernard se desesperaba. Hasta que se decidió a interrogar a un mozo: —¿Hay por aquí cerca algún cementerio?

—No señor. No hay ninguno.

—Entonces —preguntó otra vez el famoso literato— ¿qué hacen ustedes con los viajeros que se mueren esperando un tren?

—¿Hay por aquí cerca algún cementerio?

—No señor. No hay ninguno.

—Entonces —preguntó otra vez el famoso literato— ¿qué hacen ustedes con los viajeros que se mueren esperando un tren?

T. S. H.

PROGRAMA PARA HOY 7

Estaciones	L. Onda	Vatios en antena	Horas de emisión	PROGRAMA
Barcelona R. B.	280'4	2.000	21'45	Retransmisión de la ópera del Liceo. Quinteto. Literatura. Cantos.
Barcelona R. C.	277'8	1.000	21	Trasmisión de la orquesta del Salón Olympia.
Bilbao.	434	500	19	Órgano -Piano. Cantos. Orquesta.
Cádiz.	400	500	19	Curso de inglés.
Madrid U. R.	375	1.500	21'30	Orquesta. Solistas. Cantos.
San Sebastián.	272'7	1.500	19	Cuarteto Casti-Lo. Cantos.
Sevilla R. C.	277'8	500	21	Concierto orquestal.
Berlin.	433'9	4.000	20	No hay programa.
Breslau.	352'1	4.000	20'15	Comedia sinfónica.
Frankfort M.	394'7	4.000	20'15	Drama. Danzas.
Leipzig.	322'6	4.000	21'25	Conferencia.
Munich.	535'7	4.000	21'25	Ópera.
Stuttgart.	379'7	4.000	19	Música de Arnold Schoenberg. No hay programa.
Viena.	588'2	750	20'10	Tannhäuser (Wagner).
Praga.	349'9	6.000	20	Noticias. Conferencias. Pequeño concierto.
Radio Paris.	1.750	6.000	20	Novela de aventuras.
Torre Eiffel.	2.650	6.000	18	Retransmisión Londres. Banda militar. Londres. Humoristas. Música de Cámara. Cuarteto. Danzas.
Toulouse.	359'6	4.000	20'30	Retransmisión Londres. Ópera.
Bournemouth.	306'1	1.500	20	Clásicos.
Daventry.	1.600	25.000	20	Canto y orquesta.
Londres.	361'4	3.000	20	Trasmisión de la Sala de Conciertos de Zurich.
Manchester.	378	1.500	20	
Milán.	315'8	1.000	19'45	
Roma.	422'6	3.000	20	
Berna.	411	6.000	19	
Zurich.	500	500	19	

Farmacia Masía

Plaza Cajeros, 6 — Valencia
PRODUCTOS DE PUREZA
GARANTIZADA

Farmacias de guardia

Pharmacies de guardia para el día 7 de diciembre de 1926, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Juan Campos, Ribera, 8; don Vicente Sales, Maestro Clavé, 16, derecha (Olympia); don Miguel Pallares, plaza de Mosén Sorell, 6; don Federico Cuesta, plaza del Mercado, 70; y don Fernando Celaya, Torno de San Cristóbal, 6.

Pobladors marítimos: Don Leopoldo Citurana, Avenida del Puerto, 277, y don José Morales, J. Benlliure, 133.

El número de hoy de La Correspondencia de Valencia consta de 6 páginas



Nuevas longitudes de onda acordadas en la Conferencia internacional de Ginebra

ESTACION	NACION	Onda actual	Nueva longitud de onda	Potencia en kilowatts
Viena (D.)	Austria	530	588'2	0'75
Madrid (R. I.)	España	392	577	1
Berlin (D.)	Alemania	562	586	1'5
Zaragoza	España	—	586	—
*Budapest	Hungría	548	555'6	2
*Munich	Alemania	485	535'7	0'75-4
*Viena	Austria	590	517'2	5
Zurich	Suiza	515	500	0'5
*Berlin	Alemania	505	483'9	4
*Lyon (P. T. T.)	Francia	480	476'2	1
*Paris (P. T. T.)	Francia	458	447'8	0'5
*Bilbao (R. Club)	España	415	434'8	0'5
*Burgos	Alemania	392'5	428'6	4
*Roma	Italia	425	422'6	3
*Berna	Suiza	435	411	1'5
*Glasgow	Inglaterra	422	405'4	1'5
Cádiz	España	355	400	0'5
*Frankfurt	Alemania	470	394'7	0'75-4
*Toulouse (Radio)	Francia	440	389'6	2
*Madrid (U. R.)	Alemania	446	379'7	0'75-4
*Oslo	Noruega	373	375	1'5
*Londres	Inglaterra	382	370'4	1'5
*Breslau	Inglaterra	363'5	361'4	3
*Praga	Checo-Slovaquia	416	357'1	0'75-4
*Sevilla (R. Club)	España	365'5	349'9	5
*Paris (P. Parisien)	Francia	357	344'8	0'5
*Leipzig	Alemania	358	340'9	0'5
Milán	Alemania	452	322'6	0'75-4
*Bournemouth	Italia	320	315'8	1
*Marsella (P. T. T.)	Inglaterra	387	312'5 (1)	1'5
*Cardiff	Francia	351	309'3	0'5
*Agen	Inglaterra	353	306'1 (2)	1'5
Cartagena	Francia	318	297	0'25
Bilbao (D.)	España	330	297	0'5
Lyon (Radio)	España	418	284'1	0'5
*Barcelona (Radio)	España	280	281'3	1'5
Sevilla (D.)	España	324	280'4	2
Madrid (Castilla)	España	462	277'8	1
Cassel	España	300	277'8	0'5
San Sebastián	España	340	275'2	1
Bruselas	Alemania	273	272'7	0'75
Málaga	España	343	272'7	1'5
*Toulouse (P. T. T.)	Bélgica	263	265'5	1'5
*Königsberg	España	263	254'2	—
*Vigo	Francia	260	245'9	0'5
*Salamanca	Alemania	462	241'9	0'75-4
*Asturias	España	270	227'3	1
Oviedo	España	—	204'1	—
	España	—	202'7	—
	España	—	201'3	—

* Las emisoras señaladas con asterisco tienen adjudicada onda exclusiva.

(1) Después de esta adjudicación de ondas, parece ser que se ha convenido que la de esta emisora sea de 306'1 metros.

(2) Idem, id., 353 metros.

ADVERTENCIA.—Estas nuevas longitudes de onda fueron puestas en vigor el domingo 14 de noviembre.

GRAN TALLER DE FOTOGRAFADO

Estanislao Vilaseca
Calle de ALBORAYA, 18, bajo
TELÉFONO 15-10
VALENCIA

Lea usted La Correspondencia de Valencia
Redacción y Administración: Miñana, 7 y 9 :-: Tel. 11

10

Colectión Princesa ANITA
LA HIJA DE AVENTUREROS
POR M. DELLY

LIBRERIA Chirivella Zaragoza, 14 VALENCIA

—Mamá y Ary llegarán esta noche con Bettina y Claudina—contestó Federica a una pregunta de su prima.—Habrá que llamar a Tomás para que ayude a descargar el coche Miñana, volviéndose hacia la antecámara de los pequeños, elevada, Federica, a la categoría de auxiliar de Carlos.—Sobre todo, vigila las cosas del señorito Ary!

Dirigiese hacia la escalera, pero le detuvo un gesto de Anita.

—Su tío Heffer y su hijo están aquí, Federica, y asimismo el concejal...

Al oír este último nombre, la joven se detuvo y tuvo un pequeño movimiento de retroceso, luego con un ligero alzamiento de espaldas se dirigió, seguida de Felicidad, hacia la sala de estudio.

Anita fué a transmitir a Carlota la noticia del concejal y la inesperada llegada de la llegada de sus jóvenes amigos; luego subió a su cuarto, siempre el mismo, pequeña y austera celda, que había visto correr minutos y amargas lágrimas de la cariblanca y abandonada niña. Se puso a

lutar los conciertos en que el joven artista se había cubierto de gloria, aquellos, sobre todo, en que el auditorio, subyugado por la magia de ese incomparable talento, se había levantado, estremecido de entusiasmo, aclamando frenéticamente al músico.

Y Ary Handen no se había concretado a su arte. Su notable inteligencia le había permitido adquirir, al mismo tiempo, una vasta ciencia, que hacía de él, según declaró Federica con cierta vanidosa satisfacción, un ser absolutamente superior.

—Si Conrado viviera... él, que tenía una pasión por este niño! — dijo con emoción el pastor. — Cuántas veces me había hecho partícipe de las esperanzas que fundaba en su hijo mayor!

—Y se han realizado — dijo Federica, cuya mirada se había oscurecido al oír el nombre de su padre. — Ary es, por esencia, el hombre de inteligencia y de tesón, al mismo tiempo que el artista que soñará nuestro querido padre.

—En fin, ya lo juzgaremos esta noche — dijo Ulrich. — Hace ya mucho tiempo, o que no lo he visto... dos o tres años ¿verdad, Federica?

La conversación recayó entonces sobre la vida de este joven en la Universidad, y Ulrich se puso a narrar, con su claridad ordinaria, graciosas anécdotas, que despertaron el buen humor de los comensales, llegando hasta a desmenuar el ceño al Federica. Terminada la comida,

Anita los dejó reunidos, saliendo hacia la casa de las señoritas Friegen para pasar con ellas, como de costumbre, una tarde laboriosa. Hacía las seis abandonó la hospitalaria casona gris, y se dirigió a la capilla católica.

Decididamente el día, una pálida claridad iluminaba apenas el pequeño santuario el altar de madera tallada, los antiguos cuadros de santos, colores y borrosos contornos. La lámpara del tabernáculo, divino ícono que conduce hacia Aquel que es el faro eterno, rompía con su rojo destello la semioscuridad... Anita se dejó caer de rodillas y juntó las manos en actitud angustiada.

Decididamente se sentía hoy más triste y abandonada que de costumbre... Era acaso porque en este doloroso aniversario se le hacía más vivo el recuerdo del día en que quedó huérfana, o quizás al pensar en aquella reunión de familia que se preparaba, y de la cual se veía excluida, si no del todo por la presencia, al menos de hecho por el corazón... ¡Oh! ¡la familia! ¡que alegría tan penetrante y tan dulce...! ¿Le será dado a ella disfrutar alguna vez?

No pudo contener un ligero sollozo, y ocultó la cabeza entre sus manos. Más, al levantarla de nuevo, si gloriosa mirada se fijó en el sagrario... Allí estaba Aquel que es Padre de los huérfanos, Amigo de las almas sufrientes y abandonadas... ¡Qué ingratitude creerse sola, cuando Él está siempre allí con nosotros!

El corazón de la jovenita elevó al Señor una ardiente acción de gracias a la par que una fervorosa plegaria por aquel padre tan querido; y, fortalecida ya, se levantó para emprender de nuevo el regreso a la casa aquella donde nadie la esperaba.

ES UN ENIGMA

El vestibulo estaba atestado de baúles y paquetes de toda clase, en medio de los cuales se agitaban Tomás y un chico desconocido, robusto muchacho de tipo italiano, que era, sin duda, el que estaba al servicio particular de Ary. En el primer piso, y partiendo de las habitaciones, oíase un ruido de voces jóvenes repartiéndose en tres y, y Mina, muy afareada, iba de una a la otra de sus señoritas... Como Anita pusiera el pie en el primer peldaño de la escalera del segundo piso, Carlota salió del cuarto de la señora Handen, y al ver a la jovenita, se adelantó hacia ella.

—¡Vístase pronto, señorita; se anticipará la comida porque toda esa juventud está hambrienta.

—¿Vestirme? ¿Y ¿por qué, Carlota? ¿no estoy bien así?

—Carlota la envió con una mirada de tierra admiración.

—¿Usted está siempre bien con cualquier traje, querida señorita; pero ¿usted? ¿estas señoras han adquirido nuevas costumbres en sus viajes, y ahora se arreglan un poco para la co-

meida. Sobre todo al señorito Ary esto le gusta mucho.

De pronto se interrumpió. Acababa de abrirse una puerta dando paso a una deliciosa aparición... Era una jovenita vestida de lana color claro, cuya cabeza, extremadamente fina, con un cutis exquisitamente fresco, energía, como un capullo de rosa, de una goilla de gasa blanca. Detrás de ella aparecía una silueta masculina, delgada y elegante, de bello rostro, algo arrogante, iluminado por dos soberbios ojos azules.

Anita tuvo un instintivo movimiento de retroceso contra la pared. Recordaba muy bien aquellos ojos que con tanta frecuencia la habían herido con su despreciativa ironía; y, por lo mismo, retardaba tanto podía el momento en que le sería forzoso tropezar de nuevo con ellos.

Pero la lámpara de la escalera arrojava sobre ella viva claridad, y la linda joven rubia la percibió en seguida.

—¡Ah! ¿es usted Anita?—dijo con voz dulce, algo lenta.—¿Cómo está?

Al tiempo que hablaba, adelantábase hacia su prima y le tendía la mano... Bettina Handen era tan incapaz de detectar como de amar fuertemente, y Anita, si no había encontrado en ella cariño, tampoco encontró nunca hostilidad.

—¡Hola, Bettina! ¿ha regresado usted ya definitivamente?—dijo con un movimiento de su pequeña y blanca mano.—Su viaje!

Pero la palabra expiró en sus labios. Al levantar maquinalmente la cabeza, había tropezado con aquella mirada que tanto miedo le infundía. Sin embargo, en aquel momento no tenía aquella expresión tan temida, ni demostraba más que una viva sorpresa, a la que, de momento, se había mezclado un poco de aquella inevitable admiración que siempre inspiraba la belleza de Anita, pero que pasaba inadvertida para la joven tan poco ocupada de sí misma.

Extraliando Bettina el repentino silencio de su prima, se leadeó un poco.

—¡Ah! ¿es verdad! Ary ¿no comes quizás a Anita? ¿Hace tanto tiempo que no la has visto!

Inclinóse el ligeramente, y Anita le contestó con un ligero y ceremonioso saludo.

—Mucho tiempo, en efecto—dijo con frialdad.—No era entonces más que una niña, y, por lo mismo, he tratado un instante antes de reconocerla... Vamos, dímonos prisa, Bettina.

Se dirigió hacia la escalera que conducía al piso bajo, y su hermana le siguió después de haber dicho a su prima:

—Dése prisa, porque tenemos una tumbadora horrible.

Anita subió a su cuarto, sacudió ligeramente su vestido a fin de quitarle el polvo de la calle, y puso en orden su peinado... Pero, decididamente, no iba a cambiar de traje ni preocuparse por su toilette. La opinión

Vicente Pichó

Ingeniero

Centrales Hidroeléctricas :: Turbodinamos :: Transformadores :: Tracción Eléctrica :: Instalaciones de minas. Telefonía con y sin hilos :: Centrales telefónicas

Instalaciones de ALUMBRADO y de RIEGOS

Pídanse presupuestos gratuitos y visita de ingenieros especialistas

Almacenes y despacho: Colón, núms. 19 y 21
Exposición y venta detall: PAZ, 5, bis
Teléfono 834 VALENCIA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—La Inmaculada Concepción de Nuestra Señora, Patrona de España; San Macario y San Sofronio, Misa y oficio de la Purísima Concepción con rito doble de primera clase con octava privilegiada de segundo orden y color azul y conmemoración de la Feria IV.

CUARENTA HORAS.—Continúan en el monasterio de la Puridad y San Jaime. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Santo Tomás de Aquino.

CORTE DE MARIA.—La Inmaculada Concepción de Nuestra Señora, en la Puridad.

Cultos para mañana:
El Rosario matutino, a las cinco y media, desde el convento de la Puridad a la Casa de Misericordia.

FIESTAS A LA INMACULADA CONCEPCION
Esta tarde se han cantado en la Mercediana y templos parroquiales y conventuales solemnes vísperas, completas, maitines y laudes, como vigilia de la festividad que la Iglesia consagra a la Inmaculada

Concepción de Nuestra Señora, Patrona de España. En la Catedral han terminado los cultos de hoy con Sábina y Salve solemne.

Mañana, en la Basílica Mercediana, habrá a las cinco y media y en la capilla de la Inmaculada una solemne de Angelis; a las diez será la solemne en la que oficiará de pontifical el reverendísimo señor Arzobispo, y al terminar dará la Bendición Papal. El sermón estará a cargo de don Julián Sanjuán, beneficiado de la misma santa iglesia. Por la tarde, después de segundas vísperas y completas, procesión claustral, que hará estación en la capilla de la Inmaculada Concepción.

En la Compañía, a las seis y media y a las siete misas de Comunión, y por la tarde a las cinco comenzará el novenario con exposición, Felicitación Sabatina, ejercicio, "Tota Pulchra", sermón por el padre Miguel Mendoza, S. J.; himno, reserva y gozos.

En la parroquia de los Santos Juanes, la Congregación Mariana, es tablecida en la misma, tendrá a las siete y media misa de Comunión, y por la tarde a las cuatro y media solemne procesión pública, que seguirá las calles de la Comunidad de San Juan, Botellas, Carda, Murillo, Encarnación, Carniceros, Pie de la Cruz, Molino Robella al templo.

En la del Salvador y Santa Mónica, a las siete y media misa de Comunión con plática; a las diez y media solemne función religiosa, y por

la tarde a las cinco menos cuarto último ejercicio del novenario, que terminará con procesión claustral. Predicará mañana y tarde don Rigoberto Oliver Mascarós.

En el monasterio de la Puridad, a las siete misa de descubrir, que celebrará don Francisco de P. Jimeno y Oliver, canónigo de la Metropolitana; a las nueve y media fiesta solemne, siendo el celebrante el canónigo don Bonifacio Albelda, y sermón por el padre Pío de Valencia, Guardián del convento de Nuestra Señora de Orito, O. C., y por la tarde a las cuatro trisagio, ejercicio de primer día de novena, sermón por don Enrique Sanchis, cura de Santo Tomás; oficiando en la reserva el citado señor canónigo doctor Jimeno.

En la parroquia de la Santísima Cruz, a las siete y media misa de Comunión con plática por don Mariano Martín, cura de la parroquia; a las nueve y media misa solemne con sermón por don Pascual Llop, y por la tarde a las cuatro y media Felicitación Sabatina, "Tota Pulchra", gozos a la Inmaculada y Bendición Papal para los fieles que hayan asistido a cinco meditaciones de los santos ejercicios. A continuación cada asociada depositará una flor, como ofrenda a nuestra Madre. Como final se sorteará un objeto piadoso entre las celadoras que tengan al corriente su cora.

En la de San Esteban, a las ocho misa de Comunión, ejercicio y "Tota Pulchra", y por la tarde a las cuatro y media solemne trisagio Mariano, procesión claustral, "Tota Pulchra", gozos y despedida, y sorteo de dos medallas de plata para las señoras asociadas presentes, a las que se suplica encarecidamente la asistencia y no olviden el distintivo de la Asociación y de llevarse cada una su cirio para tomar parte en la procesión indicada, entregándolo después

Lucas, repartiéndose preciosas estampas, y por la tarde a las cuatro fiesta con exposición, trisagio y sermón, que predicará el padre Tomás Carbonell, religioso mercedario; terminando con la procesión claustral.

En la de San Andrés, la Asociación de Nuestra Señora de los Desamparados a las siete y media misa de Comunión con plática, y a las cuatro y media Felicitación Sabatina con exposición de S. D. M., y sermón por don José M. Caballo, I. P.

En la de Santa Catalina y San Agustín, a las seis se descubrirá la imagen de la Santísima Virgen, celebrándose misa de Comunión; a las siete y media misa de Comunión; a las diez y media será la de la fiesta con sermón, y por la tarde a las cuatro ejercicio con trisagio solemne, meditación, consagración a la Santísima Virgen, sermón, terminando con la procesión claustral, gozos y despedida. Los archicofrades de los Jueves Eucarísticos jurarán la bandera después de la procesión. En este día se ganan dos indulgencias plenarias, concedidas por Su Santidad Pío X.

En la de San Juan y San Vicente, a las ocho misa de Comunión en el altar de la Purísima con plática por el señor cura don Fernando Ciscar, y por la tarde a las seis exposición de S. D. M., trisagio, ejercicio, sermón por el padre Calasanz Rabaza, gozos y despedida.

En la de San Nicolás, misa de Comunión a las ocho, y por la tarde a las cinco ejercicio con sermón por don Vicente Desantes, párroco de Maccastre, y procesión claustral.

En la de San Martín, el novenario a las ocho con misa de Comunión con plática por don José Bono, cura de la parroquia; ejercicio, Felicitación Sabatina y gozos.

En la real iglesia del Santísimo Cristo del Salvador, comenzará el novenario a las ocho con misa, ejercicio, Felicitación Sabatina, Comunión y gozos.

Las Religiosas de San Gregorio (calle del Palomar), tendrán a las seis y tres cuartos misa; a las nueve la solemne con sermón por don Enrique Barrachina, y por la tarde a las cinco último del novenario.

En el Colegio de la Purísima, las Terciarias Franciscanas (calle del Arzobispo Mayoral) celebrarán a las ocho misa de Comunión; a las diez la solemne con sermón por el padre Crescencio Ortiz, redentorista, y por la tarde a las cuatro comenzará el novenario con sermón por don Francisco Sol, capellán de este Colegio.

En la de San Esteban, a las ocho misa de Comunión, ejercicio y "Tota Pulchra", y por la tarde a las cuatro y media solemne trisagio Mariano, procesión claustral, "Tota Pulchra", gozos y despedida, y sorteo de dos medallas de plata para las señoras asociadas presentes, a las que se suplica encarecidamente la asistencia y no olviden el distintivo de la Asociación y de llevarse cada una su cirio para tomar parte en la procesión indicada, entregándolo después

para el culto de la Santísima Virgen, en su capilla, durante el año.

En Patraix, al amanecer diana, voqueo de campanas y disparo de "tro naors"; a las seis y media misa de Comunión con plática por don Juan Belda, beneficiado de la Metropolitana; a las diez y media la solemne con exposición, en la que se cantará la misa "Gratia plena", de Refe, y después del Ofertorio el "Ave María", de Goicoechea, y predicará el padre Laureano de Masamagrell, capuchino; a la una de la tarde disparo de bolas y traca; a las tres y media último de novenario con exposición, trisagio, reserva y procesión por las calles de costumbre, y a las diez de la noche se quemará un castizo.

EN EL COLEGIO DE SAN JOSE DE LOS PADRES JESUITAS

A las siete y media proclamación de las nuevas Juntas y admisión de congregantes; misa de Comunión, que celebrará el padre Rector del Colegio; fervorinos, por el padre Angelino Micó, S. J. Durante la misa se cantará el "Acordao", de García Muñi; motetes, de Otaño, S. J.; Millet y Massana, S. J.

Por la tarde, a las cinco y media, exposición de S. D. M., "Pange lingua" (gregoriano), Felicitación Sabatina (Massana, S. J.); acto de consagración de los congregantes a la Santísima Virgen; sermón por el padre Perfecto Cucart, S. J.; "Quase est ista", L. Romeu; "Tantum ergo" (gregoriano), Bas; bendición y reserva.

Terminada la reserva, los antiguos y actuales alumnos acompañarán en procesión, por los tránsitos del Colegio, la imagen de María Inmaculada y las de los Patronos secundarios de las Congregaciones. En el descenso que se hará en el salón de actos se cantará "La Estrella del Mar", del maestro Espi, y de vuelta a la capilla, terminará la función religiosa con el canto del "Tota Pulchra" (franciscano).

Quedan muy especialmente invitados los antiguos alumnos y se ruega a nuestros asociados que ostenten en dichos actos la insignia de la Asociación de A. A.

En obsequio de la Virgen Inmaculada, las Juntas de nuestras Congregaciones Marianas repartirán raciones entre familias necesitadas.

Tocará a diana y amenizará los recreos de este día y formará en la procesión la Banda Parroquial. La banda del regimiento de Guadalupe cerrará la procesión y dará un concierto en la sesión recreativa que se tendrá después de la cena.

Servicio de Tranvías

Número 1. — CEMENTERIO. (Disco azul).
Salida, 5:35 mañana, Retiro, 2 madrugada.
Ruzafa-Barcas, 0:10; Barcas-Glorieta, 0:10; Glorieta-Puente Madera, 0:10; Puente Madera-Plaza de la Reina, 0:10; Plaza de la Reina-Olympia, 0:10; Olympia-Estación Norte, 0:10; Estación Norte-Patraix, 0:10; Patraix-Cementerio, 0:10; Puente Madera-Cementerio, 0:30.

Número 2.—DIRECTO MALVARROSA. (Disco verde).
Servicio permanente.
Interior-Glorieta, 0:10; Glorieta-Estación Aragón, 0:15; Estación Aragón-Cruz, 0:20; Cruz-Paso a nivel, 0:15; Paso a nivel-Paseo Colón (Cabañal), 0:10; Paseo Colón-Malvarrosa, 0:10; Interior-Malvarrosa, 0:33.

Número 3.—GENERAL MALVARROSA. (Disco verde).
Salida 4:45 mañana, Retiro, 11 noche.
Glorieta-Estación Aragón, 0:10; Estación Aragón-Cruz, 0:15; Cruz-Paso a nivel, 0:15; Paso a nivel-Cabañal, 0:10; Cabañal-Playa, 0:10; Glorieta-Playa, 0:25.

Número 5.—CIRCUNVALACION (Disco rojo).
Salida, 5:26 mañana, Retiro, 2 madrugada.
Estación Norte-Puente Madera, 0:10; Puente Madera-Estación Norte, 0:10; Estación-Estación, 0:15.

Número 6.—RUZAFASAGUNTO. (Disco rojo).
Salida, 6:40 mañana, Retiro, 2 madrugada.
Ruzafa-Glorieta, 0:10; Glorieta-Plaza Reina, 0:10; Plaza Reina-Plaza Serranos-San Antonio (Sagunto), 0:10; Ruzafa-San Antonio, 0:25.

Número 7.—RUZAFASAGUNTO. (Disco verde).
Salida, 6:42 mañana, Retiro, 2 madrugada.
Ruzafa-Olympia, 0:10; Olympia-Boisería, 0:10; Boisería-Matadero, 0:10; Ruzafa-Matadero, 0:15.

Número 8.—GRANVIA. (Disco rojo).
Salida, 7:15 mañana, Retiro, 2 madrugada.
Puente Mar-Olympia, 0:10; Puente Mar-Puente Mar, 0:15.

Líneas rurales
PATRAIX. (Disco verde).
Salida, 6:10 mañana, Retiro, 2 madrugada.
Estación Norte-Camino Tránsitos, 0:10; Camino Tránsitos-Patraix, 0:10; Estación Norte-Patraix, 0:15.

GODELLA. (Disco azul).
Salida 5:30 mañana, Retiro, 2 madrugada.
Valencia-Puente San José, 0:10; Puente San José-Benicap, 0:10; Benicap-Burjasot, 0:15; Burjasot-Silos, 0:10; Silos-Godella, 0:10; Valencia-Godella, 0:30.

MANISES. (Disco morado).
Salida, 5:35 mañana, Retiro, 2 madrugada.
Valencia-Cárcel-Modelo, 0:15; Cárcel-Mislata, 0:15; Mislata-Primer cruce, 0:15; Primer cruce-Cruce Molino, 0:15; Cruce Molino-Cuart, 0:15; Cuart-Manises, 0:15; Valencia-Manises, 0:30.

TORRENTE. (Disco rojo).
Salida, 5 mañana, Retiro, 2 madrugada.
Valencia-Mislata, 0:15; Mislata-Chirivella, 0:15; Chirivella-Alacías, 0:15; Alacías-Torrente, 0:15; Valencia-Torrente, 0:30.

MASAMAGRELL. (Disco verde).
Salida, 5:6 mañana, Retiro, 2 madrugada.
Valencia-San Antonio, 0:15; San Miguel-Tabernes, 0:15; San Miguel-Tabernes, 0:10; Tabernes-Bonrepós, 0:10; Bonrepós-Casas Balcena, 0:10; Casas Balcena-Foyos, 0:15; Foyos-Albalat, 0:10; Albalat-Venta Emperador, 0:15; Museros-Emperador, 0:15; Masamagrell-Puebla Farnals, 0:15; Valencia-Puebla Farnals, 0:45.

SILLA. (Disco rojo).
Salida, 5 mañana, Retiro, 2 madrugada.
Valencia-Cruz, 0:15; Cruz-Benitús, 0:15; Benitús-Alfajar, 0:10; Alfajar-Masanasa, 0:10; Masanasa-Catarroja, 0:10; Catarroja-Albal, 0:10; Albal-Beniparrell, 0:15; Beniparrell-Fillola, 0:10; Valencia-Silla, 0:30.

Número 6.—RUZAFASAGUNTO. (Disco rojo).
Salida, 6:40 mañana, Retiro, 2 madrugada.
Ruzafa-Glorieta, 0:10; Glorieta-Plaza Reina, 0:10; Plaza Reina-Plaza Serranos-San Antonio (Sagunto), 0:10; Ruzafa-San Antonio, 0:25.

Número 7.—RUZAFASAGUNTO. (Disco verde).
Salida, 6:42 mañana, Retiro, 2 madrugada.
Ruzafa-Olympia, 0:10; Olympia-Boisería, 0:10; Boisería-Matadero, 0:10; Ruzafa-Matadero, 0:15.

Número 8.—GRANVIA. (Disco rojo).
Salida, 7:15 mañana, Retiro, 2 madrugada.
Puente Mar-Olympia, 0:10; Puente Mar-Puente Mar, 0:15.

Líneas rurales
PATRAIX. (Disco verde).
Salida, 6:10 mañana, Retiro, 2 madrugada.
Estación Norte-Camino Tránsitos, 0:10; Camino Tránsitos-Patraix, 0:10; Estación Norte-Patraix, 0:15.

GODELLA. (Disco azul).
Salida 5:30 mañana, Retiro, 2 madrugada.
Valencia-Puente San José, 0:10; Puente San José-Benicap, 0:10; Benicap-Burjasot, 0:15; Burjasot-Silos, 0:10; Silos-Godella, 0:10; Valencia-Godella, 0:30.

MANISES. (Disco morado).
Salida, 5:35 mañana, Retiro, 2 madrugada.
Valencia-Cárcel-Modelo, 0:15; Cárcel-Mislata, 0:15; Mislata-Primer cruce, 0:15; Primer cruce-Cruce Molino, 0:15; Cruce Molino-Cuart, 0:15; Cuart-Manises, 0:15; Valencia-Manises, 0:30.

TORRENTE. (Disco rojo).
Salida, 5 mañana, Retiro, 2 madrugada.
Valencia-Mislata, 0:15; Mislata-Chirivella, 0:15; Chirivella-Alacías, 0:15; Alacías-Torrente, 0:15; Valencia-Torrente, 0:30.

MASAMAGRELL. (Disco verde).
Salida, 5:6 mañana, Retiro, 2 madrugada.
Valencia-San Antonio, 0:15; San Miguel-Tabernes, 0:15; San Miguel-Tabernes, 0:10; Tabernes-Bonrepós, 0:10; Bonrepós-Casas Balcena, 0:10; Casas Balcena-Foyos, 0:15; Foyos-Albalat, 0:10; Albalat-Venta Emperador, 0:15; Museros-Emperador, 0:15; Masamagrell-Puebla Farnals, 0:15; Valencia-Puebla Farnals, 0:45.

SILLA. (Disco rojo).
Salida, 5 mañana, Retiro, 2 madrugada.
Valencia-Cruz, 0:15; Cruz-Benitús, 0:15; Benitús-Alfajar, 0:10; Alfajar-Masanasa, 0:10; Masanasa-Catarroja, 0:10; Catarroja-Albal, 0:10; Albal-Beniparrell, 0:15; Beniparrell-Fillola, 0:10; Valencia-Silla, 0:30.

Número 6.—RUZAFASAGUNTO. (Disco rojo).
Salida, 6:40 mañana, Retiro, 2 madrugada.
Ruzafa-Glorieta, 0:10; Glorieta-Plaza Reina, 0:10; Plaza Reina-Plaza Serranos-San Antonio (Sagunto), 0:10; Ruzafa-San Antonio, 0:25.

Número 7.—RUZAFASAGUNTO. (Disco verde).
Salida, 6:42 mañana, Retiro, 2 madrugada.
Ruzafa-Olympia, 0:10; Olympia-Boisería, 0:10; Boisería-Matadero, 0:10; Ruzafa-Matadero, 0:15.

Número 8.—GRANVIA. (Disco rojo).
Salida, 7:15 mañana, Retiro, 2 madrugada.
Puente Mar-Olympia, 0:10; Puente Mar-Puente Mar, 0:15.

Líneas rurales
PATRAIX. (Disco verde).
Salida, 6:10 mañana, Retiro, 2 madrugada.
Estación Norte-Camino Tránsitos, 0:10; Camino Tránsitos-Patraix, 0:10; Estación Norte-Patraix, 0:15.

GODELLA. (Disco azul).
Salida 5:30 mañana, Retiro, 2 madrugada.
Valencia-Puente San José, 0:10; Puente San José-Benicap, 0:10; Benicap-Burjasot, 0:15; Burjasot-Silos, 0:10; Silos-Godella, 0:10; Valencia-Godella, 0:30.

MANISES. (Disco morado).
Salida, 5:35 mañana, Retiro, 2 madrugada.
Valencia-Cárcel-Modelo, 0:15; Cárcel-Mislata, 0:15; Mislata-Primer cruce, 0:15; Primer cruce-Cruce Molino, 0:15; Cruce Molino-Cuart, 0:15; Cuart-Manises, 0:15; Valencia-Manises, 0:30.

SEÑORES ANUNCIANTES.
Siempre que escriban ustedes a LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA, no olviden poner en el sobre Apartado 147. Así recibiremos pronto sus cartas.

Gramófono
Por 100 pesetas se vende un gramófono nuevo, con 10 discos completos, 20 piezas.
Calle del Bisbe, 11, b. o.

Por la mitad de coste
vendo una cama de matrimonio inglesa y un camocelot de algodón, todo nuevo.
Razón: Abadía de San Martín, 6, principal, de nueva a una de la mañana y de tres a siete de la tarde.

Compro
papel viejo, desperdicios de fábricas de seda, cajas de cartón, impresas, encuadernación, papel viejo de archivo, destrucción rápida y oficinas.

Chalet en Masarrrochos
Vendo por mitad de su coste un hermoso chalet, el mejor situado, compuesto de planta baja y piso, bien dotado de agua potable de la misma finca, luz eléctrica, cuarto de baño y otras comodidades. Para tratar, Abadía de San Martín, 6, principal, de nuevo a una de la mañana y de tres a siete de la tarde.

Caridad
La suplica una viuda, en forma y sin recursos.
Habita, calle Ripalda, número 6, bajo.

Vendo
una magnífica mesa de roble tallada, con tapa de cristal e incrustaciones de metal, propia para despacho o bistro. Mide un metro y 80 centímetros de larga por un metro de ancha. Puede verse en la Abadía de San Martín, 6, principal, de nuevo a una de la mañana y de tres a siete de la tarde.

TOS

PASTILLAS del Dr. ANDREU

TOS

Para quedar satisfecho
montad Neumáticos
Dunlop

SOCIEDAD ESPAÑOLA
DUNLOP

MADRID Claudio Coello, 106. BARCELONA Buenos Aires, 18

Registre usted sus
Contratos de Arrendamiento
Queda poco tiempo para efectuarlo.-Las multas son desde 25 a 5.000 pesetas por cada falta de inscripción.
Consulte a COSMOS, Pizarro, 8 - Asuntos de Hacienda

Liquidación muestrarios
Abrigos de caballero; corte, tela y confección esmerada, desde 45 pesetas. Impermeables, gabardinas, chalecos a menos del precio de fábrica. Chofréns, 3, entresuelo.

Trajes a plazos
Los hace Perfecto Martínez sin aumento de ninguna clase. Aprovechen la ocasión. Zaragoza, 7, 1.ª, entrada por Pasillo, Valencia.

Pisos vendo
sin intervención de corredor, un primero, un segundo y un cuarto por 8.500 pesetas, de nueva construcción, libres de inquilinos.
Para verlos y tratar con el dueño, calle Matías Perelló, letras F V.

Pozos artesianos
Se taladrán hasta 500 metros en todo paraje. Perforadoras a vapor. Vicente Matall, Borrull, 28, Valencia.

Gramófono
Por 58 pesetas se dará un completamente nuevo, con potentísimo voz, con 10 discos dobles, marca Odeón, 58 pesetas.
Calle del Bisbe, 11, bajo.

Practicante
Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, mates secretos y toda clase de curas de Cirugía (prescripción médica). De 12 a 2, 150 pesetas, y de 8 a 7, dos pesetas. Gratis a los pobres, de 12 a 1, los jueves y domingos. Servicio a domicilio, barcelonés, por Daniel Navarro. Arzobispo Mayoral, 22, primero.

Compañía Trasmediterránea

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico
Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Músel, Santander, y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.
Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Viveiro, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares
con salidas de Valencia todos los miércoles a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona
con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias
con salidas de Valencia los días 2, 16 y 30 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra
Para Liverpool directo con salida fija todos los sábados.

Línea Francia
Servicio semanal directo para Cette.
Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Carrer de Fontenat, letra A, Teléfono 68 del Grao.

Ford

Coches y camiones directamente de fábrica a plazos larguísimos, a gusto del cliente. Entrega inmediata. Pedir detalles por escrito a

Mr. WHITE
Hotel Oriente, calle San Vicente
VALENCIA

«Nervión Line»

Servicio rapidísimo quincenal, directo a los puertos de

Santiago de Cuba y Habana
saldrá de este puerto el día 11 de diciembre, fijamente, el vapor con primera clasificación del Lloyd

«MAR BLANCO»
que admite carga a fletes reducidos, aceptándola también con conocimiento directo, con transbordo en la Habana, para todos los puertos de la isla de Cuba.
En los puertos de la Habana y Santiago de Cuba, todos los buques de esta Compañía atracan al muelle para entregar la carga.
Para más informes, dirigirse a su consignatario Hijo de José Aguirre Matill, calle de Chapa, 15, Grao de Valencia, teléf. 257, y caballete de embarque, núm. 7, teléf. 167, Grao.

Vendo planta baja con cubierta de reciente y sólida construcción, que mide 6.700 palmos cuadrados, propia para taller, almacén u otra industria, libre de arrendador y sin intervención de corredor, cerca de la parada del tranvía de Ruzafa, calle 20 metros de ancha.
Para verla y tratar con el dueño, calle Matías Perelló, letras F V.

Saldos

en toda clase de artículos de PAPELERIA
objetos de escritorio
libros rayados

PAPELERIA ALEMANA
Imprenta, sellos de cauchí 2, plaza del Miguelete, 2
Estuches papel y sobres (gran surtido), desde 0,20 pesetas.
Cintas para máquinas de escribir de la mejor marca. Unas 3 pesetas; dos, 5; tres, 7,50; seis 13,50; docena, 24 pesetas.
Cinta 100 hojas papel carbón, 3,50 pesetas.
1.000 sobres primera, 4 pesetas.
Una reuma papel barba, primera, 10 pesetas.
Plumas estilográficas de ORO, 3,50 pesetas.
500 cuartillas, 1,20 pesetas.

Chalet en Masarrrochos

Vendo por mitad de su coste un hermoso chalet, el mejor situado, compuesto de planta baja y piso, bien dotado de agua potable de la misma finca, luz eléctrica, cuarto de baño y otras comodidades. Para tratar, Abadía de San Martín, 6, principal, de nuevo a una de la mañana y de tres a siete de la tarde.

SIMPLEX

El más cómodo, el más elegante, sin entretelas, ni se arruga ni se encoge.
Gran variedad de formas
De venta, en las principales camiserías.
Exigida la marca.
Precio 2 pesetas

COMERCIALES

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante.

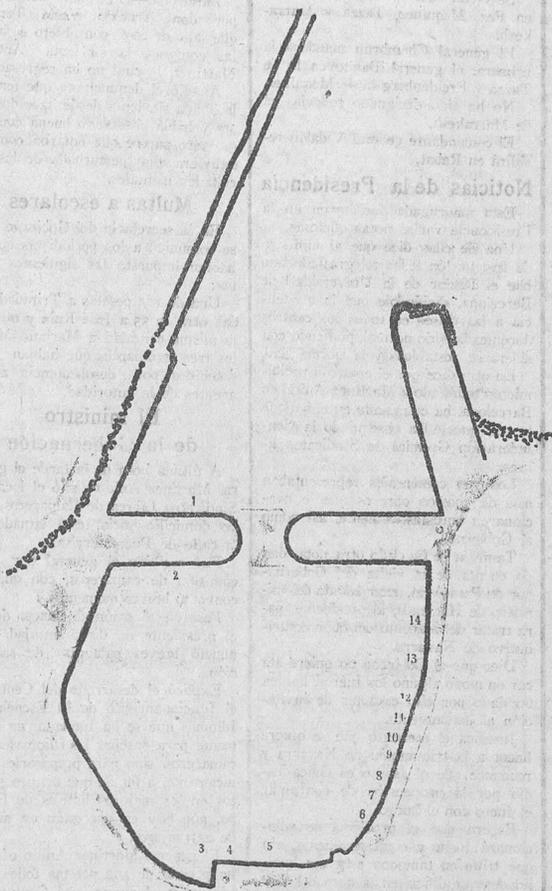
LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

7 diciembre de 1926

Productos	Clases	PRECIOS		Mercado	Productos	Clases	PRECIOS		Mercado
		Otetas	Operaciones				Otetas	Operaciones	
Arroz.	Casaca.	37	38	Sostenido.	Salvados.	Cuartes duro.	27	17	Escasez de ofertas.
	Medio-casaca.	41.50	51			Idem candela.	32	31	
	Medio-casaca.	34	29			Flores duro.	24	23	
	Morres.	30	29			Idem candela.	25	21	
	Gilindro.	25	24			Mediano duro.	24	21	
Alubias.	Proceza.	70	70	Sostenido, con escasas operaciones.	Pulpa de remolacha.	Navarra.	280	24	Sostenidas.
	Piseta.	70	70			Aragon.	240	24	
Cacahuet del país.	Corriente.			Muy firme y en alza las clases derecio, aunque apenas se nota en nuestro mercado.	Paste (Turcos).	Cacahuet.	25	35	En el interior se vende 2 pesetas más que para embarque.
	1/2 corriente.					Coco.	25	35	
	Idem primera.					Andaluz corriente.	105	29	
	Fabrica Mondada.					Idem de calidad.	29	29	
Trigos.	Huerta.			Encalmado, pero firme.	Aceites de semillas.	Corriente.	240		Fiojo.
	Duro andaluz.	55	54			Refinado.	245		
	Idem Extremadura.	47.50	47.50			Coco blanco.	160		
	Crucher.	47.50	47.50			Idem crudo.	125		
	Candela Mancha.	47.50	47.50			Idem cocido.	105		
Cebada.	Corriente buena.	33	32.50	Firme.	Bacalao disponible España.	Labrador bueno mezclado.	63		Sostenido.
	Idem mala.	30	30			Idem crecido.	67		
Avena.	Corriente buena.	34		Firme.	Azúcar.	Idem superior crecido.	120	110	Sostenido.
	Idem mala.	30				Idem de calidad.	105	100	
Centeno.	Corriente buena.	34		Firme.	Cafés verdes.	Idem id. pequeño.	190		Fiojo.
	Idem mala.	30				Maracaibo trillado superior.	1071		
Maíz.	Pais, amarillo.			Pendientes del concurso del Gobierno.	Cacaos.	Caracas natural inf.			Sin existencias de Caracas hasta la nueva campaña.
	Pais, blanco.					Idem id. escogido.			
Habas.	Sinca.	44		Firme.	Cafés verdes.	Caracas natural inf.			Firme.
	Idem blanca.	43	42			Idem id. escogido.			
	Idem negra.	62				Idem pintado inferior.			
	Arrugadas 43/10 s.	110				Idem id. escogido.			
	Idem 47/10 s.	108				Idem id. escogido.			
Carbanzos.	Idem 51/10 s.	90		Mayores pretensiones en el interior para los tamaños gordos.	Cacaos.	Guayquil Prime.	921	1061	Firme.
	Idem 53/10 s.	85				Idem id. superior.	1081		
	Idem 55/10 s.	72				Idem id. corriente.	861	771	
	Idem 57/10 s.	65	70			Idem id. inferior.	781		
	Idem 59/10 s.	65	61			Caracas natural inf.			
Arbejones (hedros).	Corriente buena (extranjeros).	35	35	Sostenido.	Cacaos.	Idem id. superior.			Firme.
	Idem mala.	30				Idem id. corriente.			
Alpiste.	Corriente.	50	49	Encalmado.	Cacaos.	Idem id. escogido.			Sin existencias de Caracas hasta la nueva campaña.
	Idem mala.	45				Idem id. escogido.			
Cañamones.	Pais corrientes.			Muy firme.	Cacaos.	Idem id. escogido.			Firme.
	Extranjeros.	321				Idem id. escogido.			
Harinas.	Blancas.	61	61	A la expectación.	Cacaos.	Idem id. escogido.			Firme.
	Doradas.	60	68			Idem id. escogido.			

Movimiento del puerto

A las doce del día de hoy



- 1.—«Athenas», descargando madera, de Ferrer.
- 2.—«Bandi», descargando madera, de Lauritzen.
- 3.—«Balear», descargando cargo general, de Romani.
- 4.—«J. J. Sister», para Barcelona, de la Trasmediterránea.
- 5.—«R. Sister», de Cano, para Liverpool.
- 6.—«Stella», para Amberes, de Gimeno.
- 7.—«Baldek», para Hamburgo, de Lis.
- 8.—«Catania», para Hamburgo, de Behn.
- 9.—«E. Calvert», para Manchester, de Lis.
- 10.—«Harburg», para Hamburgo, de Behn.
- 11.—«Balder», para Amsterdam, de J. Ries.
- 12.—«Hawtor», a órdenes, de Lis.
- 13.—«Vesta», para Londres, de Gimeno.
- 14.—«Sojaas», para Rotterdam, de Gimeno.

Títulos profesionales

En el Rectorado de esta Universidad se ha recibido el título de doctor de don Pedro Ara, perteneciente a la Facultad de Medicina.

También se han recibido los títulos de licenciados en Derecho de Luis Campos, don José Deresa, José M. Casado, don José Deresa, don Fermín Cayete, don Cano, don José M. Ramirez, Francisco Soler, don Gregorio y don Ezequiel Pérez de Lucía.

Los licenciados en Medicina son don José Casado, don Leopoldo pez, don José Molina y don Pedro cent.

Los licenciados en Ciencias don Alberto Chalmeta, don Juan tevan, don Francisco Bosch y José Hueso.

Los licenciados en Filosofía Letras de don José M. Almir, Claudio González, don José M. dreu, don Enrique Olmos, don Francisco de Asís Ramon, don Luis pos, don José Pascual y don Pedro Poyatos.

Y los de Practicantes de don nor Clemente, don Benjamin Q don Manuel P. de Riquelme, Amadeo Verdú, don José Fruster Sixto Fernández, don Vazante na, don Francisco Jover y don cente Molina.

CRÈME SIMO PARIS

Tendrás siempre un color puro y diáfano, una piel suave y fina empleando la

POLVOS y JABON

Lea usted todos los...

Elixir de Guayacol del doctor Torrens

Medicamento heroico para la curación de la TISIS PULMONAR

De resultados seguros para combatir las Tosas pertinaces.-Enfermedades del pecho.-Catarros de los bronquios Resfriados antiguos, etc.

Muy útil en la CONVALESCENCIA de la PULMONIA.—En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO o DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACION.—Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO O CATARRO

NOTA.—Otra preparación con el mismo nombre de ELIXIR DE GUAYACOL se ha hecho posteriormente, pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DOCTOR TORRENS. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellas formen.

Para la venta: Farmacia del doctor Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la Droguería de la Luna Teléfono 573

«El Elixir Guayacol del doctor Torrens», vistas numerosas decepciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos a combatir la tuberculosis pulmonar crónica, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—Doctor J. Luis Vidal.

«El Elixir de Guayacol Torrens», debido a su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna aminora los padecimientos de los físicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.—Doctores Vallis, Gozalbes, Espinós, Vidal y Llobregat.

«El Elixir de Guayacol Torrens», al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, desconggestiona rápidamente el parénquima pulmonar, y por ello es útil, no sólo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Doctor Vallis.

«El Elixir de Guayacol Torrens» es la mejor preparación conocida para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Doctor Quilis.

«El Elixir de Guayacol del doctor Torrens» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Doctor Luis Vallis.

El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens» ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacerlo público y manifestárselo al doctor Torrens.—Emilio Gozalbes, licenciado en Medicina y Cirugía.

Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens» en la tuberculosis, pues llena mejor la indicación morbosa que otro medicamento antiséptico pulmonar.—Francisco A. Llobregat, licenciado en Medicina y Cirugía.

He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens», en dos de ellos en unión de otros compañeros de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Doctor Tomás Babiera.

He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens», no solo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Doctor Paulino Vallente.

He ordenado ininidad de veces el «Elixir de Guayacol Torrens», y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Doctor Pérez Castillo.

Marca registrada

NO LAVAR NUNCA LA PARTE ENFERMA

Limpia bien el pus con un trozo de lienzo seco al cambiar los parches clavos

Pts. 0'75

FORM. UNGÜENTO BALS. D.L.F.E.

REGISTRADA

GRANOS, LLAGAS, etc.

UNGÜENTO UNIVERSAL CAÑIZARES

No deja cicatriz ni señal y cura rápidamente todos los casos que hay supuración

Venta en todas farmacias=Caja, 0'75 ptas.

Marca registrada

UNGÜENTO UNIVERSAL

LOS GRANOS-PANADIZOS-PANALES-TUMORES-GOLONDRINOS-FISTULAS-LLAGAS-ÚLCERAS-CARIES-DE LOS HUESOS-ABCESOS-ESCROFULOSOS ETC. ETC.

SON CUIDADOS EN BREVISIMO TIEMPO CON ESTE PRIVILEGIADO REMEDIO