



Un buen medicamento que os da buena salud.

Mala es la que es aquella que se efectúa en el destino de la salud. No es el remedio el que cura, sino el modo de aplicarlo...

La campaña naranjera en nuestra zona productora está en todo su apogeo. Ayer se cargaron en la estación de Alcaira 82 vagones...

Laxantes, antibiliosos y purgantes son las PILDORAS de ARABIA; no irritan. Farmacia Santa Catalina, de F. Selma, Sombrecería, 5.

El Centro Aragonés celebrará en sus salones el próximo domingo, de diez a once de la noche, un baile titulado el "Globo"...

El día 1.º de enero próximo ha de celebrarse el centenario del ilustre jurista autor del Código civil vigente...

Los maestros municipales y de la Diputación de Valencia y su provincia, se reunirán el domingo cercano...

PIKMENTINE. Tinte para el cabello. Todos los colores, del negro carbón al rubio. Venta: Farmacias y droguerías.

Por un reciente real decreto publicado en la "Gaceta", ha quedado prohibido en absoluto talar una sola morera...

Telegramas detenidos en la Central por no haber sido encontrados sus destinatarios: Catalán Sagreardá, Alboraya, 28; Filomena Celín Correo, Godella...

La mejor solución alcalina se obtiene con el SAL VICHY-ETAT producto natural, superior a todos los preparados artificiales.

RELIGIOSAS SANTOS DE MAÑANA.—San Virgilio, San Fernando, San Primitivo y San Valeriano, mártires.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la parroquia de Santa Catalina y San Agustín. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de los Santos Angeles. CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Divina Providencia, en la Santísima Cruz.

Cultos para mañana: En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las diez y media...

En la Casa de los Obreros se reunió esta mañana el ciclo de conferencias que vienen dándose todos los sábados.

En la Casa de los Obreros se reunió esta mañana el ciclo de conferencias que vienen dándose todos los sábados. Hará uso de la palabra el joven periodista de Castellón, don José Luis y Vivero...

Francisco Xavier; a las diez y media misa solemne, que oficiará el clavario director, predicando el padre Tomás Carbonell...

Incendio de un automóvil En la carretera de Moncada a Valencia y a un kilómetro de la primera localidad fué dividida por la Guardia civil de aquel puesto una gran hojuela...

En el Asilo de San Juan Bautista (Romero), fiesta a Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa, con misa solemne, a las diez...

En la parroquia de San Valero, la Comunidad de las Hijas de la Caridad y Visita Domiciliaria, del Asilo de don Juan de Dios Montañés...

Farmacia Masía Plaza Cajeros, 6 — Valencia PREPARACION DE TODA CLASE DE SUEROS, ETC.

Farmacias de guardia Farmacias de guardia para el día 26 de noviembre de 1926, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

En el Asilo de San Eugenio, Cuarenta Horas y solemne triduo a la Virgen de la Medalla Milagrosa los días 25, 26, 27 y 28.

En la iglesia de San Juan de la Ribera, a las ocho misa de Comunión general, y a las seis de la tarde ejercicio con sermón.

Cómicos y danzantes APOLO Función benéfica Con un llenazo se celebró ayer tarde el festival organizado a beneficio de los damnificados de Cuba.

Las hijas del Rey Lear Mañana sábado, a las 10'15 noche, EL ESTIGMA.

OLYMPIA CADA DIA MAS EXITO DE Douglas Fairbanks EN EL PIRATA NEGRO

LIBRICO Hoy viernes, a las 4'30 y 9'15 El hábito no hace el monje

SUCESOS Hallazgo de un cadáver A cuantas personas puedan aportar algún dato de interés para la identificación del cadáver de un hombre desconocido...

En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las diez y media misa solemne de Renovación, y por la tarde a las cinco y media rosario, Salve solemne y canto del "Himno de la Coronación".

En la iglesia del Colegio Municipal de Niños Huérfanos de San Vicente Ferrer, fiesta a Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa; a las ocho misa de Comunión con plática, que dirá el canónigo doctoral don

Teatro Apolo Compañía de zarzuela Hoy viernes, a las 9'45 noche ¡DONDE HUBO FUEGO...!

Los grandes autores Estreno: dos actos, cinco cuadros y varios entrecuadros. En los entrecuadros y en el apoteosis tomarán parte todas las segundas tiples, bailarinas y señoritas del conjunto.

Pronto estreno, EL COLLAR DE AFRODITA.

Teatro Ruzafa Para hoy viernes, a las 9 noche 1.º El gracioso entremés, ¡Que viene el guarda!

Teatro Apolo La semana próxima ESTRENO El collar de Afrodita

EDEN CONCERT DIRECCION: J. FAS Tarde, a las 3'45.—Noche, a las 9'45 TODOS LOS DIAS

Teatro Regional Ribera, 2 Compañía dirigida por V. MONTESINOS Hoy viernes A las 6'30 tarde

LA GLORIA DEL POBLE (estreno) CLAR DE LLUNA A las 9'30 noche

CLAR DE LLUNA LA GLORIA DEL POBLE A las 11'45 noche

LA GLORIA DEL POBLE MODISTILLES Y ESTUDIANTS Perfumado con esencia MIL FLORES de la droguería «La Campana».

Ba-ta-clan DIRECCION: J. FAS Todos los días Tarde, a las 3'45 — Noche, a las 9'45

SELECTISIMO PROGRAMA Numerosas y elegantes artistas de gran lujo y éxito definitivo. Hoy, grandioso éxito de la sugestiva revista de estilo moderno.

ZIG-ZAG Todos los días cuadros nuevos. Espectáculo lúgubre.—20 cuadros, 20.—Lujosos decorados.—Portentoso vestuario.—Gran apoteosis final.

Teatro Apolo Será la apoteosis de los éxitos Lunes 29 EN EL Gran Teatro EL ESTRENO DE Luis Candelas

o el Bandido Aristocrático de Madrid La UNICA autorizada para ostentar este título, según disposición dictada en la «Gaceta» del 21 del actual por R. O.

Manuel San Germán (EL VALENTINO ESPAÑOL) Interpretación cumbre del ya idolo de las damas

Manuel San Germán (EL VALENTINO ESPAÑOL) Interpretación cumbre del ya idolo de las damas

Manuel San Germán (EL VALENTINO ESPAÑOL) Interpretación cumbre del ya idolo de las damas

Manuel San Germán (EL VALENTINO ESPAÑOL) Interpretación cumbre del ya idolo de las damas

Manuel San Germán (EL VALENTINO ESPAÑOL) Interpretación cumbre del ya idolo de las damas

Manuel San Germán (EL VALENTINO ESPAÑOL) Interpretación cumbre del ya idolo de las damas

Manuel San Germán (EL VALENTINO ESPAÑOL) Interpretación cumbre del ya idolo de las damas

Teatro MODERNO Comedias valencianas PEPE ALBA Hoy viernes 26 de noviembre de 1926, a las 6'30 tarde, 9'45 y 11'15 noche, en CUADRO FLAMENCO y POLVOS VENENOSOS, alterando con LES BARRAQUES

Por EMILIA CLEMENT, PEPE ALBA, JERÓNIMO GABARRI, señor Villeta y demás partes de la compañía. Nutrido coro de ambos sexos. Maestro concertador, señor Ortiz de Zárate. Regia presentación. Precios en taquilla.

CENTRO ADMINISTRATIVO "VICTORIA EUGENIA" SECCIÓN ADMINISTRATIVA: Colocación de capitales, préstamos y administración de fincas.

HORNOS Y PASTELERIA DE MANUEL HERRERO La mejor fruta confitada la expende esta casa a 4 pesetas kilogramo :: Especiales tortas rellenas de cabello y exquisitas ensaimadas de nata.

Teatro Ruzafa Para hoy viernes, a las 9 noche 1.º El gracioso entremés, ¡Que viene el guarda!

Teatro Apolo La semana próxima ESTRENO El collar de Afrodita

EDEN CONCERT DIRECCION: J. FAS Tarde, a las 3'45.—Noche, a las 9'45 TODOS LOS DIAS

Teatro Regional Ribera, 2 Compañía dirigida por V. MONTESINOS Hoy viernes A las 6'30 tarde

LA GLORIA DEL POBLE (estreno) CLAR DE LLUNA A las 9'30 noche

CLAR DE LLUNA LA GLORIA DEL POBLE A las 11'45 noche

Vertical text on the far right edge of the page, partially cut off.

MODAS

De viernes a viernes

El tiempo no quiere favorecer a las elegantes... o muestras elegantes...

hablar... Esperemos, pues, la aparición de las novedades parisinas...



Traje de tarde de terciopelo y bordado de colores. Túnica abierta. Banda de chinchilla. Traje de tarde de crepe Georgette, color azul pastel, adornos de perlas y bordados plata...

La verdad de un chusco

Como en la antigua fábula

—A propósito, ¿qué me dices de Mariot?

—¿Pero cómo? ¿No lo sabes? Está todo... en un Manicomio... no sé dónde...

—Es posible...! Mariot tan alegre, tan listo...

—Sí, muchacho... Así y todo.

Hablaba yo con Goberg, a quien había, después de diez años de ausencia, encontrado casualmente en la calle cuando salía de su oficina ministerial.

Sentados en la terraza de un café, nos pusimos a charlar de los camaradas dispersos de nuestra juventud...

Había yo regresado del Brasil hacía pocos días y bendecía la casualidad que me había deparado el encuentro con Goberg...

—De modo que Mariot...?

—Más loco que una cabra... ¿Te acuerdas de las cosas tuyas, de aquellas bromas que solía gastar y que él era el primero en celebrar?

Las recordaba yo, en efecto. Mariot había estado empleado conmigo en el ministerio de Trabajo...

Un día tuvo la ocurrencia de telefonar a su jefe mandándole ir al Eliseo para dar cuenta de un insignificante choque de trenes...

Otra vez hizo publicar en la sección necrológica de los grandes periódicos la noticia de la muerte de un tío imaginario...

En cierta ocasión rogó al ministro que fuese padrino de un hijo suyo. El tal hijo era puramente fantástico...

La silla que ahora nadie ocupa

Con la vista clavada sobre la copa se halla abstraído el padre desde hace [rato]: pocos momentos hace rechazó el plato del cual apenas quiso probar la sopa.

De tiempo en tiempo, casi furtivamente, llega en silencio alguna que otra mirada hasta la vieja silla desocupada que alguien de olvidadizo colocó enfrente.

Y, mientras se ensombrecen todas las caras, cesa de pronto el ruido de las cucharas porque insistentemente, como empujadas,

por esa idea fija que no se va, el menor de los chicos ha preguntado cuándo será el regreso de la mamá.

EVARISTO CARRIEGO

La curiosidad de la Princesa India

Entre los museos de la India, el "purdah" es respetado con más rigor que entre los otros pueblos musulmanes. El "purdah" es la vieja costumbre de que la mujer, sobre todo la casada, oculte su rostro a la mirada de todo varón que no sea su marido.

Recientemente, se han celebrado en Inglaterra, en el campo de Roehampton, grandes concursos internacionales de polo. A ellos han asistido algunos Príncipes y aristócratas indios.

Como el maharajá de Jodhpur fue acompañado de su esposa y ésta quisiera asistir al partido entre los "teams" de Jodhpur y Templeton, en la necesidad de sustraer su rostro a las miradas de los numerosos espectadores, la esposa del maharajá de Jodhpur presenció el partido desde el magnífico automóvil de su marido...

No habrá que añadir que quien conducía el coche era una mujer "chauffeur" o una "châuffeuse", como ustedes prefieran que se diga.

Conocimientos útiles

ARCILLA PLÁSTICA PARA MODELAR

Para preparar barro propio para modelar, que no se seque nunca, basta hacer una pasta con arcilla común húmeda y una cantidad de glicerina variable entre el cuarto y la mitad del peso de aquella.

COLA CHINA BARBA PEGAR LOZA Y CRISTAL

Se machaca un pedazo de cristal, para obtener un polvo fino, pasándole por tamiz, y se mezcla con clara de huevo, resultando una masa con la cual se impregnan los pedazos rotos, y se deja hasta que todo se seque.

CLARIFICACION PARA EL ACEITE DE OLIVAS

Para disminuir el color verde excesivo de ciertos aceites, se bate con un tercio de su peso de agua, y se pone al sol la emulsión formada; será bueno mezclar un poco de kaolin con el agua. Después se procederá a la filtración.

Mejor que la filtración, es el empleo de soluciones ácidas de ácido tánico (maceración de corteza de encina en agua), o bien de ácido cítrico (jugo filtrado de limón). La concentración varía según el grado de clarificación que se desea obtener; se bate, se decanta y se filtra.

SOLUCION PARA TENER DE COLOR CASTAÑO EL CABELLO

Solución de permanganato de potasa en cantidad suficiente de agua destilada hasta la saturación. Lávese la cabeza con agua y jabón, déjese secar el cabello y húmedecase después con la solución, que le da un hermoso color castaño. Preciso es preservar la piel, que puede tomar el mismo color. Esta solución no es nociva a la salud.

MODO DE PLATEAR LOS OBJETOS DE METAL

Después de bien limpiar y de desoxidar el objeto que se trata de platear, se sumerge durante unos diez minutos dentro de un baño que contenga tartrato de plata finamente pulverizado, en suspensión de agua destilada, añadiendo amoníaco hasta que el tartrato se disuelva completamente. Este líquido no desprende olor amoniacal alguno.

Plato del día

HUEVOS BLANDOS

Escalfad seis huevos en agua hirviendo, no salada, sino un poco avinagrada, para que los huevos queden de forma redonda. Sacadlos y escurridlos.

Por otro lado, poned en una cacerola tres cucharadas grandes de agua, un poco de sal, una pizca de pimienta. Disolved en esta agua media cucharada de extracto de carne e incorporad 30 gramos de mantequilla muy fresca. Cuando todo esté bien mezclado, a fuego dulce formará una salsa con la consistencia de un jarabe.

Viértase entonces sobre los huevos, colocados sobre costrones de pan frito y aliñados en un plato muy caliente.

Este plato, que se llama "huevos blandos al minuto", es sumamente apetitoso y fino, y puede, efectivamente, prepararse en muy poco tiempo, si no precisamente en un minuto...

LA CATALANA

Gran taller de bordados. PLISADOS gran variedad de dibujos. FIGURINES mensuales y de temporada. Prontitud en los encargos. Precios muy económicos. VICTORIA, 6, CENTRE CATALÀ (junto Credit Lyonnais).

Casa de bordados

Zapatería de los Niños, 13 VALENCIA

Todas las señoras deben visitar este nuevo establecimiento, único en bordados a color, artísticos y hermosos.

Selecto y gran surtido en tapetes, desde cuatro pesetas; cubrecamas, desde ocho, y estores, desde seis y media.

Magnífica colección de modelos y dibujos en almohadones, visillos y mantelerías, etc.

¿Cuál es la mujer perfecta?

La perfección es seguramente cuestión de latitud. La que se exige a una italiana o a una española no tiene ningún parecido con la que los suecos y cosacos adoran a su compañera ideal.

Las mahometanas más gruesas son las más bellas, para el gusto de los mahometanos. Gretchen debe de ser rubia como los trigos para realizar la belleza total como un habitante de Weimar, por ejemplo, la concibe.

Lo que agrada a unos no gusta a otros. Un señor de edad opinaba que la mejor cocinera era aquella que sabía hacer un buen caldo de gallina, un huevo pasado por agua, perfecto, y sobre todo una cataplasma.

Los dinamamurqueses que están al norte y que son un pueblo rudo y moral, no han hecho referencia a la cuestión plástica. Tienen formado un ideal de la mujer de su casa, que lee el periódico sin saltar las hojas, de la que confiesa su verdadera edad, etc.

FAJAS PARA ADELGAZAR "MADAME X" PAZ, 3

Advertisement for 'MEDIAS ELSA' featuring an illustration of a woman and text: 'Todos admiran a la mujer que usa MEDIAS "ELSA"'.

Salón de peluquería de señoras

PI Y MARGALL, 18, SEGUNDA (Frente al cine Lirico). Habiendo regresado de París la dueña de este salón, pone en conocimiento de su numerosa clientela que durante su estancia en dicha capital se ha impuesto de las últimas modas en peinados y todo lo concerniente a la belleza de la mujer...

DOCTORA MERCEDES PLANAS HERBERO

Enfermedades de la mujer y de los niños - Asistencia a partos CONSULTA DE 10 A 1 Plaza de la Encarnación, n.º 3

GRAN TALLER DE FOTOGRAFADO

Estanislao Vilaseca

Calle de ALBORAYA, 18, bajo TELÉFONO 15-10 VALENCIA

Dos joyeros trágicos

Guaterio Raleigh, célebre favorito de Isabel de Inglaterra, que murió ejecutado durante el reinado de Jacobo I, fue también poeta distinguido, diplomático, político, navegante y colonizador de Virginia y del Valle del Orinoco, allá por los años de 1552 a 1618 en que vivió.

En los comienzos de sus devaneos con la Reina, trazaba sobre el cristal de un balcón del palacio, con la piedra de un anillo, esta expresiva insinuación: Si caer no temiera, yo querria trepar.

Y la Reina coqueta, utilizando el brillante de su sortija, a modo de gancho, escribió a continuación, y con el mismo ritmo: Si el corazón te falla, tú nunca treparás.

¡Infeliz Guaterio! Trepó, sí; subió, se adueñó de la Reina y del reino; pero surgió Essex, más joven, más gentil que él... y un día se cerraron tras las espaldas del venturoso adorador las fatídicas puertas de la Torre de Londres. En esa sombría mansión, convertida en prisión de Estado por Carlos II, donde el favorito Raleigh sufrió el suplicio, vagan los recuerdos sangrientos, los ecos de tantas víctimas que entre sus muros perecieron, la larga serie de Reinas, o privados, o grandes conspiradores, o tristes despojos del regimiento. Allí están las blancas piedras que un día se enrojecieron al rodar sobre ellas las cabezas de Ana de Bolena, de la Grey, de la Howard, de Roberto de Essex. Y por figurara la cita interminable de egrejos encarcelados, recluidos y torturados. Por un rincón, recuerdos de hereses y ortodoxos que quemó la ofus-

cación sectaria de sus contrarios; por otro, el rastro de encausados, cuyo proceso desvaneció el veneno. Si acá una mitra se transformó en corona de espigas para las sienes de un Príncipe, no lejos el aureo collar de un gran canciller le oprimió el pescuezo como dogal de hierro. Muy al fondo del tenebroso castillo, hacia su centro derecha, alzáse el bastión imponente de la almenada Torre de los Archivos, unida por un puente con la muralla exterior. Data el baluarte de tiempos del Rey Esteban. Fue desde entonces testigo de docenas de venganzas o justicias, o de crímenes, tales como el asesinato de Enrique VI. Y cuando el turista que sigue a su guía oyendo tan espeluznante relato, pegado temerosamente a las piedras que tanto espanto viéran, piensa que van a presentarle garfios, cadenas, cepos, cuchillas, látigos y ruedas; de pronto, a través de un enrejado negro y recio, cual el de la jaula de un atacado de demencia furiosa, brilla esplendoroso a sus ojos, como un montón de luz, el acerco real más rico que puede ofrecer palacio alguno contemporáneo al asombro de sus sorprendidos visitantes. Es la Regalia de Inglaterra; el santuario tesorero de oro y pedrería que apilaron varias generaciones de Reyes británicos. Allí están... hasta las joyas que no están. La revolución de Cromwell desmontó y fundió las más de las alhajas regias anteriores a ella. Pero la Restauración restauró también, imitando su traza y aun recogiendo sus despojos, los aderezos tradicionales. Y sobre la frente del Rey restaurado depositó una corona de San Eduardo... que no tiene del Santo Rey más que el nombre.

En el copete del ostentoso escarapate, como señoreándole, se asienta la actual corona imperial de la Gran Bretaña, fabricada para la Reina Victoria el día de su ascensión al

Trono, reformada y lucida después por Eduardo VII y Jorge V. Más de 2.800 diamantes constituyen la armadura metálica que recubre el bonete de terciopelo rojo con bordes de armiño; un zafiro gordo destaca como una gota de gloriosa sangre encima de la frente; bajo él lanza sus rayos fulgurantes uno de los Cullinan Diamonds, el menor de los dos mayores; y el otro, el de los 516 quilates, está engastado, no lejos, a la cabeza del cetro real que se destaca erguido, por debajo de la gran corona, en medio de la pirámide luminosa Los vasares inferiores de ella presentan a la contemplación del visitante el resto de la colección: la dorada corona del Príncipe de Gales, sin una sola piedra; la enjovada diadema de la Reina; las bellísimas coronas de plata de los Príncipes; la que ciñó María de Este, mujer de Jacobo II; la de María, esposa de Guillermo III; el Orbe o Globo de Oro; un facsimile del Koh-i-Noor, cuyo original, que antaño se cree haber pertenecido al Rey Lahore, adorna hoy en Windsor, con el brillo de sus 103 quilates, la corona que para la Reina Alejandra hicieron los joyeros de Regent Street Messrs. Carrington. Y en la base del excepcional aparato reposan otros cetros, uno de los cuales lleva incrustado un trozo de la verdadera Cruz, alternando con las cucharillas de las consagraciones y bautizos. Atravesadas delante de una Santa Ampolla en forma de águila, la mayor de ellas, es la sola auténtica reliquia de las viejas monarquías.

Con el valor de los objetos expuestos en las vitrinas laterales, el total de las joyas de la Corona, antes de la guerra europea, se estimaba en tres millones de libras.

De todo ese tesoro, la presea más antigua, exceptuando la citada cucharilla; la que por su nombre principalmente enlaza la historia de la Inglaterra moderna con los orígenes de su monarquía, es la corona que se hizo para Carlos II. La cruz de pedrería con brazos rematados en gruesas perlas que la cierra; descansa sobre un mundo de oro, que es como la clave del cuadruple arco de piedras que se eleva desde la franja cincelada, soporte y a su vez de cuatro flores de lis y de cuatro cruces, todo ello engastado de luminosas gemas sobre menuda red de esmalte blanco y rojo.

Cuando el Rey Carlos I se refugió en Escocia, antes de ser arrestado y condenado a muerte por los partidarios de Cromwell, su mujer, Enriqueeta María de Francia, le escribía: "Os afirmo que no sin pena he abandonado las joyas. Podéis calcular, a esta hora en que se sabe que necesitamos hacer dinero, cómo se nos tiene el pie sobre la garganta; no he acentado a recoger más que la mitad de lo que valen; tengo seis semanas de tiempo para rescatarlas al mismo precio. Mi gran cadena y aquella cruz que yo había aceptado de la Reina mi madre, eso no está más que en prenda; pero, entre todo, yo no he sabido obtener más que el dinero que os envío."

Y la triste hija de Enrique el Grande y de María de Médici, pensaría cuanto de inestable y engañoso oropeel simbolizaba la reñechada corona con que Carlos I se ufanaba de haber reanudado la dinastía de los Estuardos!

Por qué razón la trágica historia de la escocesa revive en los recuerdos del visitante de la torre? No fue allí ajusticiado Carlos; no decapitaron allí a la Reina mártir; pero aquel escenario vio más de uno de los impresionantes episodios que precedieron a la ejecución del Rey. Y la torre entera es como el bormio pedestal del poderío de los Tudor, rivales y, a pesar suyo, predecesores de la real casa de Escocia. También el castillo de Edimburgo, como el de Londres, más que de guardajoyas muestra traza de

ergastulo de templo y de cuartel, y también, pero con mayor regalo de perfume de reliquia, porque son despojos de una independencia perdida, insignias de una soberanía que, al fin, dirse en el crisol de la Gran Bretaña, puede decirse que se evaporó. Son algún anillo, alguna miniatura, una espada real que regaló el Papa artista Julio II, y pieza capital del reducido aunque valioso depósito, la artística corona que recumpuso Jacobo V con el metal y las piedras de la que perdió Roberto Bruce en la batalla de Methuen.

Tres iniciales, J. V. R., estampadas en el reverso, pregonan que su arre glador fue Jacobo V; pero el clamoroso infortunio, diadema de ligabre celebridad se ha sobrepujado a la verdad histórica borrando el nombre del padre para sustituirlo con el de la hija, y el vulgo suele desfilir ante la evocadora prenda denominándola llamamente la Corona de María Estuardo. Lo fue, eso sí, de todos modos. Lo fue desde muy niña. Nueve años tenía la remitida delina cuando con ella la coronaron.

No mucho más tarde, la muerte de su suegro en un torneo, depositaba sobre su rubia cabellera la diadema real de Francia como esposa de Francisco II. Dos veces Reina, creyó serlo tres, y, persuadida como estaba de que por la bastardía de su prima Isabel a ella correspondía el solio de la afortunada usurpadora, adoptó el blasón y las divisas de la real inglesa. Pero adverso hado la fué desposeyendo poco a poco del triple atributo. Viuda casi niña, hubo de entregar en manos de su cuñado Carlos IX los tesoros vin cularios a la corona de Francia. Nunca llegó a ostentar materialmente la de Inglaterra. Y respecto de la de Escocia su cautiverio primero y su ejecución después, la exoneraron de ella. Las trocó todas por el del martirio. Poco antes de morir se deshizo de las contadas joyas que le quedaban,

repartíendolas entre sus amigos y allegados. Y conservó soio, pendiente del cuello por una cadenilla hasta un momento antes de apoyar la cabeza sobre el tajo fatal, el crucifijo de oro y esmalte, negro, blanco y verde, con lagrimones de rojo translucido, que, húmedo todavía por sus besos, prometió en el patibulo dejar a su doncella de honor, Juana Kennedy, allí presente. Esta es la alhaja que, después de grandes vicisitudes, recayó en poder del Consejo de las Ordenes Militares de España, y hoy, por haber sido regalo de boda del caballero Trinitario, a quien venia a ser su Soberana, lo conserva reverentemente la Reina doña María Cristina. He aquí cómo, por raro contraste, la joya que tuvo trágica historia en una dinastía, llegó a ser, con el transcurso de los años, un amuleto de felicidad en otra dinastía.

Guía del visitante

Museos, Monumentos, Bibliotecas

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES.—Situado junto a la iglesia del Carmen. Es, después del de Madrid, el más importante de España. Horas de visita: los domingos y jueves no festivos, de diez a una y media. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables a las mismas horas, y de las tres de la tarde hasta la puesta del sol. Tranvía más próximo para visitar el Museo, el número 5.

MUSEO PALEONTOLOGICO.—Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almudín. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se da en estas oficinas. Tranvías más

próximos para visitar este Museo, los números 1 y 6. (Descender en la plaza de la Constitución).

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD.—Entrada mediante autorización del Rectorado. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 2.

MUSEO DE ANATOMIA.—(Facultad de Medicina, calle de Guillermo de Castro, número 79).—Entrada pública y gratuita, solicitando permiso del señor Decano. Tranvía más próximo para visitarlo, el número 5.

PALACIO MUNICIPAL.—(Está situado en la Alameda, frente al puente del Mar).—Entrada todos los días laborables, de nueve a una, mediante pase que se da en el Fomento del Turismo. Tranvías más próximos para visitarlo, los números 2 y 3.

VIVEROS MUNICIPALES.—(Situados en la Alameda, frente al puente del Real).—Entrada pública mediante el pago de 15 céntimos, todos los días laborables, de nueve a una y de tres a cinco. Los domingos por la mañana entrada gratuita. Tranvía más próximo, el número 3 y el especial.

TORRES DE SERRANOS.—(Calle de Serranos).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. (Dirigirse al portero de las Torres). Tranvías los más próximos, los números 1, 5 y 6.

PALACIO DE LA LONJA.—(Situado en la plaza del Mercado).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a dos. Tranvía más próximo, el número 7.

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA.—(Calle de Guillermo de Castro, 79).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. Tranvía más próximo, el número 5.

Alimentad los enfermos y los niños con GRA-MIL El rey de los alimentos vegetarianos Sin más alimentación que GRA-MIL sostienen los enfermos admirablemente sus fuerzas más de 40 días; por eso en las fiebres es insustituible. Probad un frasco

Para quedar satisfecho montad Neumáticos Dunlop

SOCIEDAD ESPAÑOLA DUNLOP

MADRID Claudio Coello, 108.

BARCELONA Buenos Aires, 19

Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10.-Valencia

Saldos

en toda clase de artículos de PAPELERIA objetos de escritorio libros rayados

PAPELERIA ALEMANA

Imprenta, sellos de caucho 2, plaza del Miguelete, 2. Estuches papel y sobres (gran surtido), desde 0,50 pesetas. Cintas para máquinas de escribir de la mejor marca. Una, 3 pesetas; dos, 5,50; tres, 7,50; seis 13,50; docena, 24 pesetas. Caja 100 hojas papel carbón, 3,50 pesetas. 1.000 sobres primera, 4 pesetas. Una terna papel barba, primera, 10 pesetas. Plumas estilográficas de ORO, 3,50 pesetas. 500 corchillos, 1,20 pesetas.

Modistas

En la agencia de la calle de la Verónica, núm. 13, bajo, detrás de la calle de Zaragoza, darán razón de varias modistas para criar en casa de los padres. También hay laboradoras de la bujería y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes.

Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de Ginecología (prescripción médica). De 12 a 2, 1,50 pesetas, y de 6 a 7, dos pesetas. Gratis a los pobres, de 12 a 1, los jueves y domingos. Servicios domiciliarios, baratasimo, por Daniel Navarro, Arzobispo Mayoral, 22, primero.

Nervión Line

Servicio rapidísimo quincenal, directo a los puertos de Santiago de Cuba y Habana

saldrá de este puerto el día 9 de diciembre, fijamente, el vapor con primera clasificación del Lloyd

MAR BLANCO

que admite carga a fletes reducidos, aceptándola también con conocimiento directo, con transbordo en la Habana, para todos los puertos de la isla de Cuba.

En los puertos de la Habana y Santiago de Cuba, todos los buques de esta Compañía atracan al muelle para entregar la carga.

Para más informes, dirigirse a su consignatario Hijo de José Aguirre Matiel, calle de Chapa, 15, Grao de Valencia, teléf. 257, y caballete de embarque, núm. 7, teléf. 167, Grao.

Compro

papel viejo, desperdicios de fábricas de seda, cajas de cartón, imprentas, encuadernación, papel viejo de archivo, «destrucción rápida» y oficinas.

Tenemos a la venta arpilleras seminuevas, periódicos y virtudes para la confección de frutas y envolver. Avise a M. Martínez, Cuarte, 167 y teléfono 1.460, Valencia.

Caridad

La suplica una viuda, enferma y sin recursos.

Habita, calle Elpálda, número 6, bajo.

Vendo planta baja con cubierta

de reciente y sólida construcción, que mide 6.700 palmos cuadrados, propia para taller, almacén u otra industria, libre de arrendador y sin intervención de corredor, cerca de la parada del tranvía de Buzafa, calle 30 metros de ancho.

Para verla y tratar con el dueño, calle Matías Perelló letras F V.

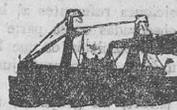
Pozos artesianos

Se taladran hasta 500 metros en todo paraje. Perforadores a vapor. Vicente Matallá, Borriol, 29, Valencia.

Gramófono

Por 20 duros se dará uno completamente nuevo, con 10 discos dobles, nuevos, marca Odontite. Calle del Bisbe, 14, b. o.

Compañía Trasmediterránea



Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Mueñ, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarós, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Bilibao, Fox y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares

con salidas de Valencia todos los miércoles a las 17 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona

con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias

con salidas de Valencia los días 2, 16 y 30 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra

Para Liverpool directo con salida fija todos los sábados.

Línea Francia

Servicio semanal directo para Osete.

Para informes Representación de la Compañía en Valencia, Care, muelle de Levante, letra A, Teléfono 68 del Grao.

Pisos vendo

sin intervención de corredor, un primero, un segundo y un cuarto por 8.500 pesetas, de nueva construcción, libres de inquilinos. Para verlos y tratar con el dueño, calle Matías Perelló letras F V.

Traspasos

de toda clase de establecimientos y negocios. Si os interesa y tenéis alguno, ponedos, horas de cuatro a siete tarde, «Casa Contreras», Centro de Negocios, calle del Mar, 10, entre el muelle y el Canal.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

de venta en los siguientes puntos: En Madrid: Puesto de periódicos de la calle Mayor, junto a la Puerta del Sol. El caso de la calle Alcañal, frente al café «Torre».

En Barcelona

Kiosco Solsona, Rambla del Centro frente a la plaza Real.

En Albacete

Kiosco de Alfrido Moreno, Plaza de Alfonso XII.

Gramófonos

Se componen de todas clases. Gran surtido en discos nuevos «Odontite». Las últimas novedades: «Las mujeres de la cueva»; «Qui, Qui, Qui, Joy, etc., etc.», por Nieto, Marco Redondo, Gorgé y Emilio Vendrell. Discos nuevos marca Odontite, a 2,50 pesetas. Calle del Bisbe, 11, bajo.

Marca registrada



¡La célebre cajita roja...!

Que le curará los Granos, Panales, Panadizos, etc.

Ungüento Universal

¡Producto regional de reconocida eficacia!

Se vende en todas las farmacias y droguerías

Caja — 0'75 pesetas

Laboratorios Cañizares: Caballeros, 47, Valencia

Marca registrada



ALMACEN DE PAÑERIA Y FORRERIA

EDUARDO MALLENT PÉREZ PUJOL, 10 (antiguo local de la casa Torró)

Unico almacén en Valencia dedicado exclusivamente a la venta de paños y forros. — Gran surtido para la presente temporada, en artículos del país y extranjeros

PROPAGANDA

Traje estambre, superior calidad, con todos los forros necesarios 50 pesetas



T. S. H.

PROGRAMA PARA HOY 26

Table with columns: Estaciones, L. Onda, Vatios en antena, Horas de emisión, PROGRAMA. Lists radio stations and their respective programs.

Un melodrama

(La venganza, plato frío)

—Estoy contenta, querido tío; con tantísima, porque acabo de dar la última mano a una tragicomedia, muy desentente le va a gustar mucho, seguramente.
—¿...?
—¿Que ha llamado usted y que no acude nadie? No se extrañe; es muy natural, puesto que acabo de despedir a todos los criados.

el traidor y el justiciero tengan una explicación decisiva, a consecuencia de la cual el crimen sea castigado y la víctima rehabilitada.
Dejemos ya todo disimulo; usted no es mi tío; usted es Miguel, Miguel Iribaren, y suponga por un momento que el traidor es usted y que yo desempeñe el papel de vengador o justiciero.
—¿...?
—No, no estoy loca; mi razón está intacta y celebró que su cabeza conservase también toda su lucidez.

un perro rabioso, lo haría sin vacilar...
—¿...?
—¿Que quién soy yo? Ya le he dicho que no soy su sobrina, ¿De modo que usted, cuya astucia es tan ensalzada entodo el país, ha creído incautamente la fábula que yo le recité? Es usted más tonto de lo que yo pensé. Que creyera usted que Prospero Iribaren, ese hermano que de pequeño marchó a la Argentina y del que nunca recibí usted noticias, tuviera una hija y que ésta viniera a Francia, podía pasar. Pero que admitiese usted que esa sobrina, joven y rica, consintiese en consagrarse a cuidar a un tío desconocido y cuya aversión es proverbial; era demasiado fuerte y rebasaba los límites de una discreta credulidad. He representado una comedia, Miguel; si me he mostrado dulce y buena, si durante dos años he desempeñado la tarea ingrata de enfermera, es porque estaba haciendo suavemente la red en cuyas mallas se ha dejado usted coger.

una llamada Sangüesa. Era rica, cazador, jugador y libertino. En una de sus expediciones cinegéticas conoció a Dolores García, la hija de un pobre cónego de la montaña. ¡Hola, hola! El prólogo parece que le conmueve, puesto que su cara se contrae. ¿Será usted capaz de sufrir algún remordimiento? ¿Siente usted, aunque confusamente, que existen acciones malas en su pasado y que ha llegado la hora de pagarlas...? Mi protagonista, en el cual se ha reconocido usted, era ya entonces de una avaricia sordida; tanto, que Dolores, cansada de sufrirlo, prestó oídos a otro galanteador. Por lo demás, éste, llamado Juan Arroy, era un buen muchacho, que le había dado palabra de matrimonio. Usted, despedido, previno al padre de Dolores, hombre sencillo y muy puntilloso en cuestiones de honor. El padre sorprendió al rival de usted y le dio muerte de un navajazo en el corazón. Rechazada por todos y llena de vergüenza, Dolores huyó a Francia, donde yo vine al mundo. Allí crecí, rencorosa y salvaje. ¿Podría ser de otro modo no habiendo visto alrededor de mi cuna más que la miseria y la desesperación? Mi madre murió de privaciones y de pena; pero antes de morir me

nizo saber que usted era el origen de sus desgracias y me pidió que le vengase. En resumen: yo soy la hija de Dolores y he jurado, por la Virgen del Pilar, vengar a mi madre. Miguel Iribaren, ¿comienza a interesarse por usted el prólogo...? ¿Procura diferir la realización de mi juramento, y lo sentía porque estaba tan cuando que usted se muriese antes? ¿Cuántas veces le he pedido a Nuestra Señora que prolongase una existencia preciosa para mi venganza! Cuando, al fin, tuve los medios para ejecutarla, usted se retiró a un rincón de la casa, y yo me quedé allí, raticado. Pero la Virgen ha escuchado mis ruegos, y su cuerpo de usted está impediendo, su espíritu es todavía capaz de sufrir.
—¿...?
—¿El desenlace? Vamos con calma. Es muy sencillo. Dentro de un instante me iré de aquí después de cerrar cuidadosamente todas las puertas. Usted quedará solo, con sus remordimientos, con el terror de las horas siniestras cayendo sobre usted como un fétido de plomo. Le oírán deno a morir lentamente, devorando por la miseria y destrozado por hambre.
—¿...?
—Nadie puede preocuparse de usted. Sus criados se han ido y yo he extendido por todo el pueblo la fama de que me lo llevo a usted en auto a una casa de salud de Burdeos.
—¿...?
—¿Que le perdona? Cuando Dolores, mi madre, después del drama, vino a implorar de usted el perdón, usted le replicó que la ocultase o que diese los recursos necesarios para huir, la arrojó usted de su casa, mandóla perra... Miguel Iribaren, ¿llegado la hora inexcusable. ¡Adios!

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón de adelante.

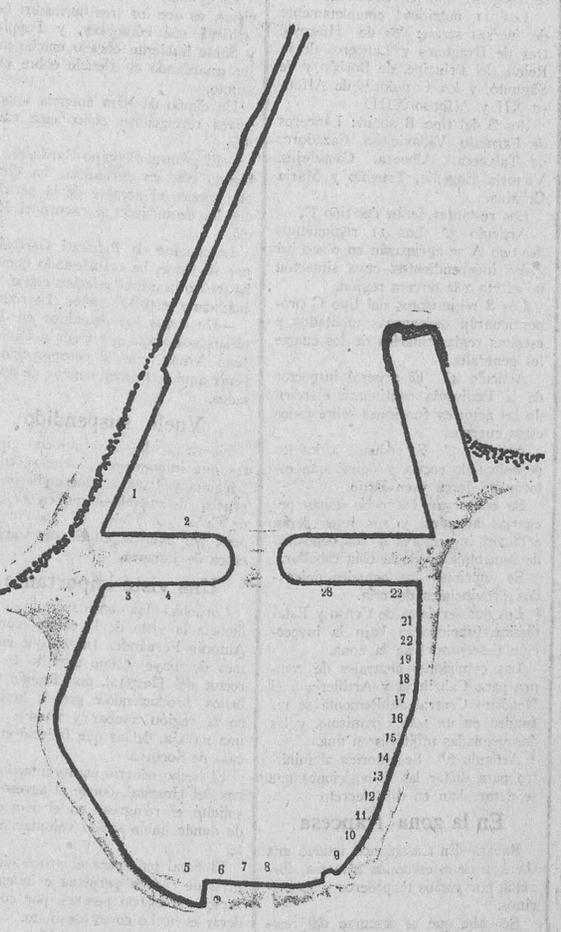
LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA 26 noviembre de 1926

Table with columns: Productos, Clases, Precios (Ofertas, Operaciones), Mercado. Lists various agricultural products and their market status.

Table with columns: Productos, Clases, Precios (Ofertas, Operaciones), Mercado. Lists various agricultural products and their market status.

Movimiento del puerto

A las doce del día de hoy



- 1.—«Teneriffa», de tránsito.
2.—«Wieldrecht», de Calderón, con petróleo.
3.—«Bétis», de García Petit, para Barcelona, con cargo general.
4.—«Mar Tirreno», de Aguirre, de tránsito.
5.—«Jorge Juan», de la Trasmediterránea, para Palma, con pasaje y cargo general.
6.—«J. J. Sister», de la Trasmediterránea, de Barcelona, con pasaje, valija y cargo general.
7.—«Paulina», de la Trasmediterránea, de tránsito.
8.—«Comercio», de la Trasmediterránea, a órdenes.
9.—«Saint-Barthelemy», de Guardiola, para Burdeos y Rouen, con cargo general.
10.—«Aarc», de Behn, para Hamburgo, con fruta.
11.—«Segovia», de Emborg, para Oslo, con fruta.
12.—«Scandinavia», de La Roda, para Gothenburg, con fruta.
13.—«Mansuria», de La Roda, para Gothenburg, con fruta.
14.—«Algeria», de La Roda, para Gothenburg, con fruta.
15.—«Capri», de la Unión, para Londres, con fruta.
16.—«Amalfi», de Behn, para Hamburgo, con fruta.
17.—«Ebro», de Jimeno, a órdenes.
18.—«Sevilla», de Emborg, para Oslo, con fruta.
19.—«Carengo», de la Hispanoamericana, de tránsito.
20.—«Faceruk», de Gimeno, para Hamburgo, con fruta.
21.—«Alhama», de Hamilton, a órdenes.
22.—«Dundee», a órdenes.
23.—«Cervantes», de Mac-Andrews, para Londres, con fruta.

Advertisement for 'ANITA LA HIJA DE AVENTUREROS' by M. DELLY. Includes publisher information: EDITOR Eusebio Subirana BARCELONA and LIBRERIA Chirivella Zaragoza, 14 VALENCIA.

tuernos, que acusaban un alma ardiente. Apoyábase afectuosamente uno en otro, y el rubio, soñador, posaba su mano, con un gesto de tierna protección, sobre la espalda de su compañero.
A pesar del cambio debido a los años transcurridos, fácil era reconocer en el primero al mismo profesor. Su rostro, actualmente pálido y desmejorado, había conservado su corte elegante, la finura de sus rasgos, su hermosa frente despejada, y su mirada tenía todavía la misma expresión de bondadosa gravedad, de apacible y noble inteligencia. Sin embargo, en aquel instante, y mientras la fijaba en la atrayente y encantadora fisonomía del moreno adolescente, le lanzó en ella un profundo dolor.
—Bernardo ¿cómo te encuentras ahora?—murmuró el profesor con exacta emoción.—¿Cuánto tiempo ha que no te he visto?... Si, hace muchos años, y, sin embargo, éramos como hermanos! Nos queríamos...
Se interrumpió y pasó con impaciencia la mano sobre su frente como para alejar de ella importunos recuerdos.
—Pero ¿qué me pasó esta noche?—repitió con cierta cólera.—Estoy ridículamente débil, y más moral que físicamente. ¿Por qué pensar en este ingrato?
Puso la fotografía sobre la mesa y reanunció su lento paseo. Pero no necesitaba de aquella imagen para recordar a Bernardo, su primo, su amigo tan querido en otro tiempo... ¿y ahora?
Sin embargo, Conrado Handen no podía disimularlo; el recuerdo de quien había sido para él un hermano cariñosísimo, permanecía siempre, y a pesar de todo, vivo en su mente...
Dos veces primos hermanos, por su padre y por su madre, habían sido educados juntos por la madre de Conrado, porque Bernardo había quedado huérfano al salir de la cuna. Jamás verdaderos hermanos se habían amado con tan vivo afecto. Muy apacible, casi frío en apariencia, Conrado poseía un alma amorosa y tierna, y, si su carácter, más positivo, no era capaz de seguir a su primo a las elevadas regiones a donde le llevaban su corazón ardiente y su apasionada imaginación, no por eso estaban menos unidos por una inalterable amistad.
Pero llegó un día en que Bernardo, artista y poeta, perseguido de un ideal, abandonó Alemania, en busca de regiones más luminosas, de países inundados de sol, que exhalasen balsámicos estuivios, y vibrasen todavía a los recuerdos del pasado. Sucesivamente, el Asia Menor, Grecia, Italia, y finalmente España, fueron visitadas por él. A pesar de la separación, persistía la misma íntima unión entre ambos primos, y así se sostuvo hasta el día en que Conrado recibió una carta, fechada en Valencia, en cada una de cuyas páginas se revelaba una íntima y profunda felicidad. Bernardo le participaba su intención

de pedir la mano de una joven española, de familia pobre y modesta, aunque perfectamente honrada. Y, entusiasmado, describía las cualidades de corazón, la inteligencia, la notable belleza de aquella que iba a ser en breve su prometida, sin mencionar su profesión hasta el final... Marcelina Díaz era cantante en un teatro de Valencia.
Al recibir esta carta, la señora Handen se encofestizó, lanzando violentos reproches contra aquel a quien ella llamaba su segundo hijo, y que por su belleza y brillantes dotes halagaba a su amor propio.
En cambio, Conrado nada dijo, pero se sintió profundamente herido en su afecto fraternal, al mismo tiempo que su orgullo, muy vivo en aquel temperamento tranquilo y dulce, se sublevaba ante la idea de un casamiento tan desigual. Los Handen, antigua familia de sabios, estaban tan orgullosos de su nombre como los más nobles barones.
El joven profesor partió por Valencia. Vió a Bernardo y pronto se convenció de la inutilidad de sus tentativas. Aquel corazón entusiasta y ardiente, una vez entregado, no se volvía atrás.
—Escoge entre ella y nosotros!—exclamó con violencia Conrado en una última entrevista.—Si te casas con ella, todo habrá terminado entre nosotros.
—¡Sea!—replicó Bernardo con firmeza,—pero he hallado en Marcelina

habábase en delicado canto, de acento vedora sencillez, y moría en un incomprensible.
Una transformación había operado en el profesor. Actualmente brillaban en sus ojos una llama de alegría orgullo, y una sonrisa de satisfacción animaba su rostro, mientras murmuraba:
—¡Qué excelentes disposiciones tiene este muchacho! Ary será uno de los primeros artistas de nuestra época.
Los seis daban en el gran rostro de madera esculpida. El profesor recogió rápidamente los papeles desmenuados, y, saliendo de su despacho, bajó lentamente. El violoncello había resonado su canto, pero, cuanto más penetrante, parecía menos misterioso. La vastísima pieza que constituía la sala de estudio y el lugar de reunión de su familia. Algunas cubetas se levantaron a la llegada del padre, para volver a bajarse en seguida, sobre los libros y los cuadernos. Unicamente una niña muy rubia, de dulce y querido rostro, aprovechó la ocasión para permanecer con la nariz al cielo, contemplando los juegos de luz y sombra proyectados en el techo a través de las lámparas.
El profesor se dirigió hacia la puerta, donde le aguardaba su esposa, con gesto acariciador, y con la mano sobre una espesa cabellera que se alzaba sobre sus hombros. Por un momento