

Un decreto de interés

Los terratenientes de la Albufera

El decreto publicado por la "Gaceta" acerca de este asunto dice así: "Señor: Al aplicarse el decreto ley de 1.º de diciembre de 1923, relativo a la legitimación de roturaciones orales y su reglamento de 1.º de febrero de 1924, en cuanto se refiere a los arroyos del lago de la Albufera, se produjo instancia del Ayuntamiento de Valencia, "escribiendo al dicho lago, referente a su competencia a aquella Corporación municipal o a la que el Estado otorga la legitimación de los arroyos aludidos. Acercar de este asunto se dictó una orden por Hacienda en 18 de febrero último, en el sentido de que es competencia del Estado aquella competencia, pero algunos poseedores de terrenos se abstuvieron de solicitar la respectiva legitimación durante el tiempo que se necesitó para tramitar la instancia antes mencionada y dejaron transcurrir el plazo fijado en el mencionado decreto-ley. No es equitativo que poseedores de terrenos de que se trata dispongan de hecho a consecuencia de la referida instancia de menor tiempo que los poseedores de terrenos de otra clase para solicitar el reconocimiento de su derecho, y que por tanto debe concederse en favor de aquéllos un nuevo plazo para que puedan formular las correspondientes solicitudes. Fundado en estas consideraciones el ministro que suscribe, de acuerdo con el Consejo de ministros, somete a vuestra majestad el siguiente proyecto de decreto: Artículo 1.º Se concede un plazo de tres meses, a partir de la fecha de publicación de este decreto, a fin de que los poseedores de terrenos forrados para cultivar arroz en el lago de la Albufera antes de 1.º de diciembre de 1923 puedan solicitar la legitimación de la posesión de los mismos. Artículo 2.º Las solicitudes de legitimación que se presenten en virtud del artículo anterior se tramitarán resolviendo con sujeción a lo establecido en el decreto de 1.º de diciembre de 1923 y su reglamento de 1.º de febrero de 1924. Dado en Barcelona a 22 de octubre de 1926.—ALFONSO.—El ministro de Hacienda, José Calvo Sotelo."

En la Colegiata se celebró misa de pontifical, oficiando el Arzobispo de Santiago.

Predicó el Obispo de Oviedo, que cantó las excelencias de la Eucaristía.

Terminada la misa se celebró la visita al sepulcro de la Loca, cuyo cuerpo estaba expuesto.

Después tuvo lugar una procesión eucarística, que recorrió las calles, llevando el Santísimo el Primado.

En un altar levantado al efecto, el doctor Reig dirigió breves frases al inmenso gentío para seguir a Cristo Jesús y excitando el amor a la Sagrada Eucaristía.

Después dió la bendición, tocando la banda de música.

Acto seguido los excursionistas regresaron a Toledo.

Han salido ya para sus diócesis algunos Prelados.

Procedentes de Toledo han regresado esta mañana a Valencia en el expreso, unos cien feligreses que marcharon en la última romería a la imperial ciudad.

Más tarde salieron en autos millares de congresistas, personalidades y algunos Prelados, con dirección a Torrijos, para visitar los restos de la Loca del Sacramento.

A la entrada recibieron a los visitantes las autoridades y vecindario.

En la Colegiata se celebró misa de pontifical, oficiando el Arzobispo de Santiago.

Predicó el Obispo de Oviedo, que cantó las excelencias de la Eucaristía.

Terminada la misa se celebró la visita al sepulcro de la Loca, cuyo cuerpo estaba expuesto.

Después tuvo lugar una procesión eucarística, que recorrió las calles, llevando el Santísimo el Primado.

En un altar levantado al efecto, el doctor Reig dirigió breves frases al inmenso gentío para seguir a Cristo Jesús y excitando el amor a la Sagrada Eucaristía.

Después dió la bendición, tocando la banda de música.

Acto seguido los excursionistas regresaron a Toledo.

Han salido ya para sus diócesis algunos Prelados.

Procedentes de Toledo han regresado esta mañana a Valencia en el expreso, unos cien feligreses que marcharon en la última romería a la imperial ciudad.

Destrucción de un monumento histórico.—Daños causados por el disparo de un barreno

En Ayora existe un histórico castillo árabe, verdaderamente suntuoso y que es visitado por cuantos forasteros pasan por aquella población y sus alrededores, pues es un monumento que recuerda las glorias pretéritas de Ayora, que tranquila descansa a sus faldas.

Una empresa contratista de carreteras empujó en destruir, contra la voluntad unánime del vecindario, aquel precioso monumento, para aprovechar sus muros, piedras y sillares en las obras que realiza.

Al efecto, había abierto un gran barreno por uno de los lados del castillo, y a las once y media de la mañana del 24 se le prendió fuego, produciendo una enorme detonación, que impresionó al vecindario todo, y destruyendo el muro, lanzó por el aire multitud de pedruscos de proporciones gigantescas, que llegaron a la distancia de varios centenares de metros en forma de abanico, arrasando cuantos tejados, paredes, puertas, cristales, ventanas y cuantos objetos hallaba a su paso en las calles inmediatas, que son la plaza del Maestro Lázaro, de la Cárcel, Glorieta, calles de San Nicolás, Parras, Costa, Pina, San Vicente y Extramuros, sembrando un pánico horrible a las varias personas que se hallaban por ellas, y que en derredor veían caer piedras de varias arrobas, que milagrosamente no originaron desgracias.

El vecindario en masa acudió inmediatamente, presa de la mayor indignación, a protestar de tamaña salvajada ante las autoridades, que presurosas adoptaron medidas de seguridad para evitar la repetición de lo ocurrido, procediendo a inspeccionar los desperfectos causados, dando órdenes para la comparecencia de los contratistas que se hallaban ausentes y deteniendo a los barreneros para la depuración de las debidas responsabilidades.

Hay que tener en cuenta que la cantera de piedra del castillo está denunciada por la Dirección de Obras públicas de la provincia, y que Ayora en masa está resuelta a apelar a todos los medios para impedir que se destruya su castillo y su población.

Los perjudicados por el barreno del domingo son don Francisco García Ginés, don Juan García, don Vicente López Gómez, don Rafael Martínez, don Joaquín Catalán, don José Cámara, don Rafael Albarca, don Patrocinio Pardo, don Emilio Hernández, don José Antonio Segura, don Arsenio López, don Tomás Martínez, don Tomás Pina, viuda de Fernando Cremades, don José María Alarte, don Romualdo Martínez, don Arsenio Torrella, don José Sesa, don Francisco Mateo, don José Sánchez Martínez y otros que no es posible precisar.

El ciclón de Cuba

Con motivo del huracán que en estos días ha originado una catástrofe en Cuba, el consúl de dicho país en Valencia está recibiendo numerosas muestras de afecto y condolencia, habiéndole visitado con dicho objeto la mayoría del cuerpo consular, una comisión de la Unión Ibero Americana, integrada por los señores Salinas, Camps, Pizarro y Cabrelles, y gran número de particulares.

Al telegrama de pésame de nuestra Cámara de Comercio al excelentísimo señor embajador de Cuba, por las desgracias ocasionadas por el reciente huracán desencadenado en aquel país, ha contestado el mencionado representante de aquella República en los siguientes términos:

"Profundamente conmovido ante dicha manifestación de condolencia de esa corporación por gran desgracia sufrida por mi país, acepto expresión sentida gratitud.—García Kohly, embajador de Cuba."

El consúl de Cuba en esta ciudad ha recibido el siguiente cable del señor secretario de Estado de la República de Cuba:

"En Consejo secretarios se nombró comisión, compuesta por Hernández Cartala, Narciso Gelats y Claudio González Mendoza, para recibir y custodiar donativos a los damnificados por ciclón. Sírvase circular esta noticia entre colonia cubana esa por si desea contribuir a la suscripción abierta para ayudar a las clases pobres víctimas del desastre. Rúégole organice inmediata y eficazmente suscripción acudiendo cuantos elementos crea puedan contribuir a la atenuación del desastre, remitiéndome importe dichas suscripciones, así como relación donantes e informe de cuanto haya realizado para dar positivo cumplimiento a este encargo."

Valencia 26 octubre de 1926.

La cuestión naranjera

En Castellón

El domingo, como ya anunciamos, se celebró en la capital de la vecina provincia una Asamblea Naranjera que estuvo concurrencísima, y a la que concurrieron todos los delegados que formaron parte de la Asamblea celebrada en Madrid recientemente. Los señores García Guijarro y Lucía, llegaron expresidente a Castellón.

Al abrirse la sesión, el presidente señor Blasco explicó el objeto de la misma, siguiéndole en el uso de la palabra los señores García Guijarro, Lucía y Gallego, que dieron detalles minuciosos de los acuerdos tomados en Madrid, y expresaron la forma en que los cosecheros y comerciantes han de proceder a su adaptación.

Los oradores fueron aplaudidos con entusiasmo, mostrándose los asambleístas todos dispuestos a cooperar con decisión a la obra emprendida.

Nombróse una ponencia formada por los señores D. Enrique Jiménez y don Juan Peris, y los cosecheros don Luis Lucía y el señor Car dona, ponencia que se reunió la misma tarde para estudiar una fórmula que satisfaga a todos, y que ha de ser visada y aprobada por la Asamblea.

Esta quedó reunida en sesión secreta, tratando asuntos de gran interés para los naranjeros.

En la noche del domingo regresó a Valencia el señor García Guijarro, con el objeto de trasladarse a Madrid, donde ha de celebrar una reunión con los componentes de la sección de Tratados, y además, porque precisa su permanencia en la corte en los actuales momentos, que se habla de la adopción de represalias por parte de Inglaterra, represalias que perjudicarían a los exportadores de fruta.

En Valencia

La Federación de Exportadores de Naranja obsequió a los señores don Basilio Costa y Mr. Barthelemy, secretario de la Cámara de Comercio española en París el primero, y jefe de explotación el segundo de los ferrocarriles franceses de Midi, con una jirra campestre a la zona productora de naranja y un gran banquete.

Este se celebró en el chalet que en Carcagente posee don Norberto Ferrer, y al descorcharse el Champagne se brindó por la compensación franco-española en este negocio, haciendo muchos votos para trabajar unidos en todo lo que beneficie al problema naranjero, ofreciéndose los señores Costa y Barthelemy en nombre propio y en el de las entidades que representan, para todo lo que redunde en pro de esta región y de sus productos agrícolas.

Este tiene, y se retiró gratamente impresionado de la visita, ofreciéndose desde su esfera de acción para cooperar a cuanto pueda la Cámara de Comercio Española de París, al engrandecimiento de nuestra exportación frutera.

Las muecas de los días

UN CUADRO DE RIBERA, RO BADO.—Algunos periódicos dan en su sección telefónica y telegráfica la nueva de que en la iglesia de San Miguel ha sido robado un cuadro de Jusepe de Ribera, que representa o representaba, una imagen de San Francisco de Paula.

La pintura—añade la noticia, redactada con la propia celeridad de dicha sección,—data del año 1658. "Difícil es! El famosísimo pintor se tabitaba, cuya fecha de nacimiento ha tenido que ser puesta hasta poco ha entre interrogantes, murió, según se admite generalmente, en 1652.

Però no se trata ahora de subsanar un yerro al que nadie debe conceder importancia.

Estas líneas aspiran solamente a ser una nota de congratulación por dicho robo.

Si, queridos lectores... Las obras de arte deben estar en posesión de quienes tengan mayor interés por ellas. Claro está que muchas veces ese interés no se manifiesta con bastante eficacia para la posesión. Pero, en cambio, muy evidente es el caso de las subastas, en que quien manifiesta mayor interés,—o sea mayor dinero—se hace con los objetos artísticos. Y cuando es robado un cuadro, no cabe duda de que el interés por apoderarse de él ha superado al interés por conservarlo.

De ahí el sentido congratulatorio de la presente nota. Ese cuadro de San Francisco de Paula—cuya legítima unidad no comprobamos por falta de un buen repertorio—ha pasado a manos que se interesarán más por él. ¿Qué manos serán? Ya procurará ser el cerebro la justicia que, como es natural, tiene, acerca de los poseedores de los cuadros, ideas distintas a las aquí expresadas.—Almeida y Vives.

Sesión de la subcomisión de Sanidad

Bajo la presidencia del vicepresidente don Mariano Bosch se reunió dicha Junta en sesión, dándose cuenta de los asuntos siguientes:

Primero. Proyecto de cinematografía en un solar sito en el chaflán de la Granvía de Germanías a la de Castellón, fueron aprobados los planos.—2.º Mejoras para Llosa de Ranes, comprendiendo aguas, alcantarillas, escuelas, ensanche, casarías y carretera.—3.º Supresión de parte de la calle número 66, comprendida entre la Granvía y la calle del Beato Gaspar. Bono.—4.º Proyecto relacionado con la acequia Mayor de Sagunto.—5.º Proyecto de camino de Valencia a Alboraya. La subcomisión hizo suyos los informes respectivos.

Seguidamente se ocupó de los expedientes relacionados con los especáculos que siguen: 1.º Cine de Alquería de la Condesa.—2.º Plaza de Toros de Gandía.—3.º Cine Casco, de Oliva.—4.º Gran Teatro de Játiva.—5.º Teatro de Ceste.—6.º Cine Montañaver.—7.º Cine Teatro de Alcañiz de Crespins.—8.º Cine de Cuatrecoronas.—9.º Cine Serrano, de Catorroja.—10.º Cine Católico, de Torrente.—11.º Cine Colón, de Algemesi.—12.º Cine Moderno, de Rafelguaraf.—13.º Salón Setabense, de Játiva.—14.º Teatro Salón Orubia, de Ayora.—15.º Teatro Principal, de Gandía.—16.º Teatro de Cofrentes.—17.º Cine Do ríe, de Moncada.—18.º Teatro de Burja.—19.º Teatro Novedades, de Burja.—20.º Cine Olympia, de Burja.—21.º Teatro Finazo, de Játiva.—22.º Teatro Ideal, de Moncada.—23.º Teatro de Jarafe.—24.º Teatro de Alcaicer.—25.º Cine de Masanasa.—26.º Cine Cervantes, de Torrente.—27.º Cine de Almusafes.—28.º Teatro Español, de Algemesi.—29.º Circolo Católico, de Játiva.—30.º Teatro Constancia, de Silla.—31.º Teatro Cervantes, de Alcaicer.—32.º Teatro Serranos, de Sueca.—33.º Teatro La Lira, de Belreguard.—34.º Teatro La Paz, de Sueca.—35.º Teatro Serrano, de Sollana.—36.º Teatro Españolito, de Játiva.—37.º Teatro Cervantes, de Cullera.—38.º Teatro Moderna, de Carcagente.—39.º Cine Moderno, de Albalat de la Ribera.—40.º Teatro Apolo, de Carcagente.—41.º Cine Musical, de Sollana.—42.º Teatro Sol, de Manuel.—43.º Teatro Principal, de Tavernes de Valldigna.—44.º Teatro Circo, de Requena.—45.º Teatro Penella, de Buñol.—46.º Cine de Cofrentes.—47.º Foot-ball y cine al aire libre, de Onteniente.—48.º Cine de Llombay.—49.º Cine de Montroy.—50.º Teatro Cervantes, de Alginet.—51.º Cine de Alginet.—52.º Ideal Cinema, de Albalat.—53.º Teatro Cine, de Ollería.—54.º Teatro, de Canals.—55.º Teatro Lírico, de Alberique.—56.º Cine, de Benigánim.—57.

Teatro Principal, de Valencia.—58.º Gran Teatro, de idem.—59.º Cine Progreso, de idem.—60.º Cine Actualidades, de idem.—61.º Cine El Cid, de idem.—62.º Musical Batación, de idem.—63.º Salón Victoria, de idem.—64.º Teatro Lírico, de idem.—65.º Teatro Marina, de idem.—66.º Salón Cine Roma, de idem.—67.º Cine Versailles, de idem.—68.º Sociedad deportiva Valencia F. C.—69.º Club Ginnástico F. C.—70.º Club Levante F. C.—71.º Salón Novedades, de idem.—72.º Teatro Es lava, de idem.—73.º Eden Concert, de idem.—74.º Teatro Apolo, de idem.—75.º Cine Benlliure, de idem.—76.º Cine Victoria, de idem.—77.º Teatro Moderno, de idem.—78.º Salón Sorolla, de idem.—79.º Cine Giner, de idem.—80.º Musical Maxims.—81.º Teatro de la Princesa.—82.º Madrid Concert.—83.º Cine El Tuti, de idem.—84.º Centro Musical Industrial, de la Cruz Cubierta.—85.º Teatro Rufaza, de idem.—86.º Cine Olympia, de idem.

Acordó también la Junta constase en acta el sentimiento por la muerte del doctor Torrén.

Designó como vocales para las oposiciones a subdelegados de Medicina a los doctores Conejo y Peset; de Farmacia, a los doctores Campos y Gay, y de Veterinaria, a los señores Gómez y Orensanz.

Aprobó los dictámenes relacionados con un molino harinero en Requena, y los cementerios de Alfafar y ampliación del de Guaduasur y matadero de Aldaya.

Sociedad Filarmónica

Para mañana anuncia esta Sociedad la apertura del curso artístico de 1926-27, con un concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica que dirige el maestro J. Manuel Izquierdo, con la cooperación de la masa coral de Valencia, interpretándose el siguiente programa:

Primera parte.—Leonora, número 3, óvertura, Beethoven; Encantos del Viernes Santo ("Parsifal"), Wagner; Alborada del Gracioso, Ravel. (Orquesta.)

Segunda parte.—Liberame Domine, responso, Giner; señorita Cabanes, triple; señor Alba, tenor; señor Vercher, contralto; señor Domínguez, baritono. (Coros y orquesta.) Pavana, Pauré. (Coros y orquesta.) Legenda, E. L. Chavarrí. (Coro mixto y orquesta.)

Tercera parte.—La procesión nocturna, poema sinfónico, H. Rabaud. (Orquesta.) Ave-Maria, Victoria. (Voces solas.) Danzas guerreras de "El Princip Igor", Borodin. (Coro mixto y orquesta.)

Dicho concierto se celebrará como de costumbre, en el teatro Principal, a las seis de la tarde.

Se admiten inscripciones de socios numerarios, para localidades del cuarto y quinto pisos, en las oficinas de la Sociedad, teatro Principal, de entre a cinco de la tarde, y el día del concierto, hasta su terminación.

En la Diputación provincial

El jueves próximo celebrará sesión el pleno de la Corporación provincial para la aprobación definitiva de los caminos provinciales.

También celebrará el mismo día sesión la Comisión provincial Permanente.

La recaudación

Por arbitrio de carnes: Estaciones sanitarias, 690'48 pesetas. Por análisis y examen de sustancias, 794'93. Por circulación rodada, 700. Por arbitrios extraordinarios, 608'65. Por bebidas, 2.206'26. Total, 5.000'48 pesetas.

AYER Por arbitrio de carnes: Matadero general, 5.336'77 pesetas; matadero del Grao, 325'60; matadero del Caballal, 311'92; matadero de Benimámet, 24'21; estaciones sanitarias, 945'83. Por análisis y examen de sustancias, 500'47. Por circulación rodada, 875. Por arbitrios extraordinarios, pesetas 1.347'85. Por bebidas, 1.804'61. Total, 11.762'26 pesetas.

NECROLOGÍA

El señor don Eduardo Pérez López ha rendido hoy su tributo a la muerte.

El señor Pérez López, abogado de este ilustre Colegio y farmacéutico, fué un hombre laborioso, trabajador infatigable, que por sus condiciones de carácter supo rodearse de respetos y afectos.

Padre ejemplar, esposo amantísimo, su vida fué senda de bondad y de virtudes cívicas.

A su esposa e hijos, a sus padres y padres políticos enviamos nuestro pésame más sentido, deseando que hallen lenitivo a su dolor.

TRIBUNALES

Un caso raro

Un almacenista de Valencia que vendió género a precio menor de su coste, ha comparecido hoy en la Sala segunda procesado por competencia ilícita.

Si en el fondo de la cuestión no hay algo más grave, en vez de procesarse al heroico almacenista, debiera levantarse una estatua, ya que contra sus intereses favoreció al público, aunque solo fuera por una vez.

En el acto del juicio han intervenido como acusador privado, don Leopoldo Peleña, y como defensor, don Euginio Serrano.

Concepciones

El elenco anómalo

Mal haría el docto, el sutil o distarido lector en formarse la hipótesis que iba hallar en las columnas de este periódico una sarta o hartadura de diatribas hacia determinado sector del teatro y del elenco españoles.

Nada más lejos de la realidad, señores sutiles y doctos lectores.

No he pensado un momento tan solo en el establecimiento de las diatribas o de los libelos. En la erección adjetival de pros tit de contras entre el elenco o comparsaría del teatro.

No: no voy a difamar a un artista, mientras a otro lo aplogeo.

No he de decir ésta es mi obra predilecta, o esotra es la que me desmerece bajo todos los conceptos de estética, ética y superabundante creación literaria.

No soy el llamado a decir si es más conveniente al policromo escenario adquiera en las representaciones la tétrica tonalidad del drama, la opaca nota de la zarzuela o la chispa, chispeante y humorística del sainete, monólogo o juguete cómico.

En suma, no voy ni puedo hacer crítica alguna sobre el remedado arte que, unas veces con empaque, otras muy mediocremente, auspician sóbriamente las manoseadas, o si no manoseadas, sí policromas y manidas ham ballinas de los escenarios.

No. Los móviles de este escrito, las causas que motivan y derivan en estos renglones, que, bien a las claras delatan la poca estructura y efemeridad literaria de su autor novel, estriban, se asientan y emanan sobre y de determinada plaga anómala del mortal sér.

Sin querer, contra mi voluntad, héme dado perfectísima cuenta de que amén del teatro, del elenco que nos solaza con sus genuinas gracias o nos melancoliza con las funciones del melodrama, existe un fabuloso, treme bundo y hemisferial teatro que a todo observador ciertamente no puede haber pasado por desapercibido.

Este teatro o coliseo enorme, fácilmente se adivina. Es el mundo.

En el orbe entero hallamos a nuestra holladura, a nuestro nuevo y cada paso aéreo que, bien a su pesar o aun a su inconsciencia si se quiere, ora por mandato supremo de la inconoscible ley del determinismo, engiéreron se en artistas cómicos, monocómicos o monomaniáticos de la humanidad.

La ciencia médica los intituló o calificó de neurasténicos. Yo, como no estoy a la altura del famosísimo y legendario Plutarco de Quereena o del no menos formidable, pero mucho más moderno, el evidenciable filósofo y catedrático en Medicina Letamendi, no puedo dudar de tamaña cuestión en el terreno del diagnóstico o en el de la nomenclatura medicinal.

Solo si sé y creo poder decir que cierto número de aquejados de neurastenia, con solo una carrerita al estylo militar, a paso ligero, incontinentemente se les relajaría, laxearía y descrisparía la tensión muchas veces afectada de sus aquejados o mimados nervios.

Si. Es casi infalible. Y a propósito de lo que he venido en llamar afectada tensión de nervios, puedo decir que deambulan por ahí número bastante prolijo de pobredadilla anómala, tales como borrachos, estófidios y ridículos de "sólida categoría", que tienen o afectan un gesto y gesticulaciones más o menos melodramáticas en el trato social, por el solo hecho de creer, rinden tributo a la celebridad emulando las costumbres, o para mejor los deslices de los hombres que en vida tuvieron más o menos celebridad.

Por ejemplo. El "erudito" o semi-erudito, y por añadidura devoto de las egorzas, se entregó voluptuosos, flamático y cómico a toda clase de libaciones y baquismos por el solo hecho de que también en vida hubo un tal Edgardo Poe que a fuerza de bebidas alcohólicas muriera de "delirium tremens".

¿Sabrá por ventura esa gieba anómala que parodea y remeda a quien pretende o cree emular?

¿Rayá a tal altura vuestra mentecatez, insensatez y estólidez?

¿Es tan menguada vuestra cabeza, tan obtuso vuestro cerebro y tan desvirtuado vuestro sentido común para sentir os crear os elevais a la intelecta altura del malogrado Poe, que, como Noé, cometiera, desgraciadamente, el pecado social de embriagarse, acaso en aras de una lamentable y momentánea inconsciencia, o en holocausto de un íntimo asunto, que por tan íntimo, la modestidad y puntuosidad del intelectual no legera al dominio público, las más de las veces desapresivo, a formular las diatribas más deprimentes, que el vulgo craso concepciona, hipotetiza y pabiliza con animoso antojo?

También Joy parece estar en moda una "literatura" tabernaria. También parece predominar la malsana corriente de que en libaciones y pitanzas a fuer de ahogarse en vino o atragantarse en comploas, el cerebro es más lúcido, y todos aptos o susceptibles de tener una excelente mollera o una verborrea elocuyente: aunque tartamudeen.

Nada de todo eso, señores "literatos" tabernarios.

Se hace poeta (y nada nuevo di-

En la Escuela Práctica graduada, aneja a la Normal de Maestros de esta capital, se reanudarán el día 3 de noviembre próximo las clases nocturnas de Caligrafía, Mecanografía, Aritmética Mercantil, Contabilidad, Francés y Primera enseñanza graduada.

CULTURA

Clases nocturnas

Presentarse

El Obispo de Segorbe

El tiempo

Estado atmosférico general a las siete de la mañana. Radiogramas recibidos en la Universidad de Valencia:

Los núcleos de altas presiones se hallan, uno en el mar Glacial (773 milímetros), y otro se extiende desde el W de la Península Ibérica, hacia las Azores (769 milímetros).

En Dinamarca, radica un mínimo barométrico (746 milímetros en Copenhague) y en Austria, se observa un secundario que ejerce influencia en el tiempo de toda Italia.

Las bajas presiones ocupan el Norte y Centro de Europa, y se registran lluvias en distintas localidades por aquellas ocupadas.

En España, el tiempo es variable; nuboso con algún chubasco en la mitad septentrional y cielo despejado en la Meridional. Dominan los vientos del tercer cuadrante.

Las temperaturas extremas han sido: Máxima, 24º en Alicante; mínima, 3º en Soría.

Tiempo probable: Buen tiempo.

Los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos falonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos falonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos falonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos falonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos falonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos falonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos falonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos falonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos falonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos falonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos falonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos falonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

D. O. M.

Todas las misas que se celebrarán mañana miércoles en la parroquia de San Andrés, de Valencia; en las iglesias parroquiales de Santa Catalina y Santa María, de Alcira; en la iglesia de Siete-Aguas, y en la capilla de la Beata Madre Inés, de Benigánim; la misa de once y media en la capilla de la Santísima Trinidad de la Catedral de Valencia, y el triduo de misa y rosario que los días 3, 4 y 5 de noviembre, a las siete y media de la mañana, se celebrarán en la iglesia parroquial de Cullera, serán en sufragio de

LA SEÑORITA
MARÍA DEL CARMEN MOSCARDÓ Y GARCÍA
que falleció el 27 de octubre de 1925
A LOS 20 AÑOS DE EDAD
R. I. P.

Sus afligidos padres, hermanos y demás familia ruegan a sus amigos que asistan a alguno de dichos actos religiosos, dedicando una plegaria por el alma de la finada, por lo que les quedarán agradecidos.

D. O. M.
EL SEÑOR

Don Eduardo Pérez López
Académico electo de la Real de Medicina de Valencia, doctor en Derecho civil y canónico, doctor en Farmacia, socio de número del Instituto Médico Valenciano, etc.
ha fallecido a las dos de la tarde del día de hoy
fortalecido con los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad
R. I. P.

El Excmo. señor presidente del Ilustre Colegio de Abogados, el señor presidente del Ilustre Colegio de Farmacéuticos, el señor presidente del Instituto Médico Valenciano, su desconsolada esposa doña Trinidad Fichal Serra, sus hijos Trinidad, Eduardo, Conchita, Francisco, Pedro y Emilia, sus afligidos padres el Ilmo. señor coronel don Emilio Pérez Palomo y la Ilma. señora doña Ana López Sevignac, su madre política doña Dolores Serra, sus hermanos doña Ana, don Emilio, don Francisco y doña María, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar mañana, día 27, a las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Serranos, núm. 27, hasta las torres de Cuarte, por lo que les quedarán agradecidos.

A. M. D. G.
Por disposición expresa del finado, se ruega no asistan coches.

Hace unos días estuvieron en nuestra ciudad marchando de aquí a Albuixech donde les acogió don Manuel Ballester, jefe del puesto de Carabineros de dicho lugar.

En el expresado poblado se les dispuso una cariñosa acogida por parte del juez y del Alcalde, respectivamente, don Rafael y don José Bueno.

El miércoles último marcharon hacia Sagunto, y al entrar en el puerto, un golpe de mar hizo zozobrar la banchuela, volcándose y cayendo los referidos nautas al agua. Uno de ellos llegó agarrado al bote y medio ahogado, a la costa, y el otro, llamado Werner Herzfeld, desapareció entre las aguas, resultando inútiles cuantos trabajos se realizaron para encontrarle.

Explosión

Ayer, próximamente a las once, hubo alguna alarma en la barriada de Jesús y María, debido a que se produjo una gran detonación.

Esta fue originada por haber hecho explosión una tubería de gas, siendo la causa, sin duda alguna, el que como se están realizando obras la máquina apisonadora aplastó la tubería, y al no circular el gas, se acumuló éste, sobreviniendo la explosión.

Esta originó daños, sufriendolos más importantes las casas números 1, 3, 4 y 5, habitadas por don Joaquín Martínez Sáez, don Francisco Sánchez Castelló, doña Trinidad Soler y don Miguel Herrero Cabanes, respectivamente.

En dichas viviendas, el estruendo produjo rotura de cristales y otros daños, que, aunque no fueron de verdadera importancia, son de consideración.

Multas

El Gobernador ha impuesto las siguientes:

De 125 pesetas, a Alvaro Navarro García, por ocupación de arma prohibida; al dueño del automóvil taxis V. 4295, por exceso de velocidad.

De 500, a Pascual Chamorro Insa, por blasfemar y ser conocido malcanote.

De 75, a Jesús Murciana Aguiar, por arrojarle al ruedo de la plaza de Toros durante la corrida; a Rodolfo Rabanete García, por desobediencia a los agentes de la autoridad; a Doña Señal López, por faltas a la moral; a Enriqueta Edo Zaera, por escándalo.

De 50, a don Luis Ventura, por infracción al reglamento de Automóviles, no llevando número de matrícula.

Incendio

Esta tarde, a la una aproximadamente, se ha dado aviso al parque de Bomberos de que en el camino Viejo del Grao se había declarado un incendio.

Inmediatamente ha salido el retén de servicio hacia el punto indicado, encontrando ardiendo la cubierta de la fábrica de papel del señor Benet.

Las bombas han comenzado a funcionar, extinguiendo el fuego, que amenazaba propagarse a las dependencias donde había almacenada gran cantidad de papel.

Las pérdidas se reducen a la destrucción de la cubierta del citado almacén y a la pérdida de varias resmas de papel.

Al lugar del incendio han acudido fuerzas de Vigilancia, Seguridad y municipales, como así también el comandante y brigada de los bomberos, respectivamente, señores Ferrer y Noguera.

Entre los numerosos telegramas que comunidades, Asociaciones, entidades y personalidades católicas han dirigido al eminentísimo Cardenal Primado adhiriéndose a las solemnidades eucarísticas que están celebrándose en Toledo con motivo del Congreso Nacional, figuran los de la Academia Científico-Literaria de la Juventud Católica y la Unión Local de Juventudes Católicas parroquiales de Valencia.

Con carácter transitorio han sido nombrados maestros interinos:

De la escuela nacional de niños de Vinalesa, a don Heliodoro Aguilera Pérez; de la de Algar de Palancia, a don Delfín Berenguer Villalba, y para la de niñas de Albuixech, a doña Rita Costa Soler.

Según orden recibida de la dirección de la Compañía de los Ferrocarriles del Norte, desde primeros de noviembre quedará restablecido el servicio de calefacción en todos los trenes.

La Real Sociedad Española de Historia Natural celebrará sesión el jueves 28, a las 9:30 de la tarde, en el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza, local del Laboratorio de Hidrobiología.

¿Queréis no toser más? Probad una sola vez las PASTILLAS de SAN BLAS y os convenceréis de su eficacia. Farmacia Santa Catalina, de F. Selma, Sombretería, 5.

Telegramas detenidos en la Central por no haber sido encontrados sus destinatarios:

Bernardo Rojas, camino Algorís, 39; Mariano Carranco, Reserañela, 10; Ramón Bermúdez, Carrera San Luis Grande, número 9; Rafael Niños, Ramón y Cajal, 53, principal; Gasón, Hotel Alicante; Amparito Hervás, Maestro Aguilár, 21; Masilla; Bonet; Brines; Vicente Samit, calle de Lepanto, 14, primera, derecha.

Máximo Bloch, San Vicente, 25; María Suárez; Angel García, Salvatierra de Alaya; Notario Martínez Casado; Enrique Ibáñez; Pablo Piqué Parrilla, Colón, 7; Albert, Pelayo, 20; Isabella Díaz Nicolí, A. Modesto; Francisco Salazar Lafuente; Angel Gasco.

ALMANAQUE PARA 1927
Las Dos Regiones
Cuyo único dueño es Arturo Descalzo, tiene el gusto de obsequiar a su numerosa clientela y ofrecerle los artículos de algodón, lino, bordados, finísimos, generos de punto y ar. Se salían algunos desde tres pesetas kilo en adelante, que no llevan las marcas que van representadas en el retecto almanaque.

No confundirse: ARTURO DESCALZO LAS DOS REGIONES
P. MERCED, S. Y FLASADERS, 24

APOLO
Compañía BASSÓ-NAVARRO
Hoy martes, a las 10 noche,
FUNCION POPULAR
Butaca, 1'50 - General, 0'40
ESTRENO
de la comedia en tres actos, de Muñoz Seca y Pérez Fernández,
La cabalgata de los Reyes
Representada 200 noches con éxito inmenso en el teatro Fontalba, de Madrid.
Butaca, 1'50 - General, 0'40
Jueves funciones (feminas, tarde y noche).
Viernes ESTRENO de
El señor cura y los ricos

TEATRO MODERNO
CATEDRAL DEL TEATRO VALENCIANO
Gran compañía de comedias valencianas que dirige el notable primer actor PEPE ALBA. — Primera actriz: E. CLEMENTE.
Todos los días grandes secciones con selectos programas a las 9:30 tarde y 11:15 noche, comenzando cada sección con rigurosa puntualidad.
Hoy estreno del sainete en un acto y en verso, del notable autor Juan Alegre Ortiz, EN LA CANA O ASO ES DISFRUTAR, con un colosalísimo reparto.
Sábado 30, estreno en este teatro de la zarzuela en un acto y tres cuadros, TERNORIO MUSICAL, genial creación de PEPE ALBA.
Precios en taquilla. — Detalles en programas de mano.

EL MEJOR CAFE YAUCO SELECTO
lo vende Sixto Ayora, San Vicente, núm. 160.

LIRICO HOY 26 MARTES DIA SOLEMNE

Metro Goldwyn Corporation se complace en presentar en este elegante salón

LA VIUDA ALEGRE

Adaptación de la famosa opereta de Franz Lehár, dirigida por Erich Von Stroheim
Sublime interpretación de MAE MURRAY y JOHN GILBERT
AVISO AL PUBLICO: Esta película ganó el primer premio en un concurso de grandes producciones

MIGUELITA Sentimental comedia desarrollada en un ambiente de trabajo

En esta film, la virtud y la gracia de una jovencita derrotan al vicio y vencen en el amor Interpretada por la genial artista SALLY O'NEIL y CHARLES MURRAY

Teatro Principal
Compañía de obras de gran espectáculo y comedias de aventuras
ALCORIZA
Primera actriz, EMILIA DE LA VEGA; primeros actores, MIGUEL AGUADO y MANUEL SANTAMARIA
Hoy martes A las 10 noche
DEBUT DE LA COMPAÑIA
Butaca, 2'50 pesetas
1.ª Sinfonía.
2.ª Estreno de la grandiosa comedia en tres actos, original de Pedro Muñoz Seca,
La cabalgata de los Reyes
GRAN SUCESO.—EL MAYOR EXITO DEL DIA.—EXITO GRANDIOSO DE ESTA COMPAÑIA

Teatro Ruzafa
Para hoy martes A las 9:30 de la noche
1.ª Estreno del entremés de A. Paso (hijo), F. Loygorri y del maestro J. Guerrero,
¡Que viene el guarda!
2.ª La obra éxito del día,
Las mujeres de Lacuesta
Estupenda presentación
Éxito, éxito, éxito

ALMANAQUE PARA 1927
Las Dos Regiones
Cuyo único dueño es Arturo Descalzo, tiene el gusto de obsequiar a su numerosa clientela y ofrecerle los artículos de algodón, lino, bordados, finísimos, generos de punto y ar. Se salían algunos desde tres pesetas kilo en adelante, que no llevan las marcas que van representadas en el retecto almanaque.

No confundirse: ARTURO DESCALZO LAS DOS REGIONES
P. MERCED, S. Y FLASADERS, 24

Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS
Tónico, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando los estresimientos del ESTOMAGO e INTESTINOS
DOLOR DE ESTOMAGO DISPEPSIA ACEDIAS Y VÓMITOS INAPETENCIA DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, a veces, alteran del EQUILIBRIO DILATACION Y ÚLCERA
DISENTERIA
May usado contra la diarrea de los niños, incluso en la época del SÍNDROME Y BRUCIOSION
33 AÑOS DE EXITOS CONSTANTES
Estudioso una botella y se notará pronto que el enfermo como más, digiere mejor y se nutre, comiéndose de seguir con su vida.
5 pesetas botella, con medicación para una botella.
Vente Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo

OLYMPIA
HOY
EXITO ROTUNDO
Rodolfo Valentino
en su penúltima producción
El águila negra
Completarán el programa otras películas de estreno

Gran Teatro
Cómodo - Luminoso - Perfumado
TODOS los días ESTRENOS
Hoy martes
AMERICANO DE RAZA
Cinco actos
Sandalo está de suerte
Estreno - Dos actos
LA BODA DE ROSINA
Cuatro actos
SUEÑOS DE OPIO
Cuatro actos
Por el gran RICARDITO
Mañana, una film maravillosa:
CENIZAS DE ODIO
Por la reina del cine
NORMA TALMADGE
Constituirá el éxito más clamoroso de la semana!
¡Si usted la ve, así lo reconocerá!

TEATRO REGIONAL Ribera, 2
Compañía dirigida por PEPE BEUT
Hoy martes A las 9:30 tarde
La comedia lírica en un acto,
CHENT DE MALA CASTA
La comedia lírica en un acto,
MODISTILLES Y ESTUDIANTS
A las 9:30 noche:
La comedia lírica en un acto,
MODISTILLES Y ESTUDIANTS
El sainete lírico en un acto,
¡LA CARABA!
A las 11:15 noche:
La comedia lírica en un acto,
CHENT DE MALA CASTA
La comedia lírica en un acto,
MODISTILLES Y ESTUDIANTS
Perfumado con esencia MIL FLORES de la droguería "La Campana"

EDEN CONCERT
DIRECCION: J. FAS
Tarde, a las 3:45.—Noche, a las 9:45
Grandes funciones de variedades
Muchos e interesantes EXITOS, entre ellos
Hermanas Vegas
Carmelita Navarro
Conchita Monreal
Eminente estrella
Días laborables, tarde, consumición en butaca una peseta.

Al Gremio de Comestibles
recomiendo no compre CARNE DE MEMBRILLO sin visitar la FABRICA DE DULCES de
MANUEL HERRERO
Primera Travesía de Marchalenes, núm. 2

E. D. VICTORIA EUGENIA
CAMPO DE DEPORTES: CALLE DE JESUS, V. E.—Teléfono 806
DIRECTOR: DON VICENTE FERRER SANTACATALINA
Educación física. Deportes. Enseñanza completa de chófers mecánicos
Señores alumnos que han obtenido el carnet correspondiente de chófer-conductor de automóviles en esta Academia, reconocida como la mejor de Valencia:
Don Santiago Pons Rosales, obrero mecánico; don Juan Orfila Iglesias, ingeniero; don Francisco Mulet Peiró, propietario; don José Mulet Peiró, propietario; don José María Ros, doctor en Medicina; don Miguel Ceima, chófer mecánico; don Ramón Badia, chófer mecánico.
Todos ellos en breve espacio de tiempo, dadas sus excelentes condiciones y el método de enseñanza empleado por esta Academia.

Todas las **FIEBRES PELIGROSAS**
Gripe, Sarampión, Escarlatina, Tifus, Fiebre puerperal
se curan en ALGUNOS DIAS, con Frecuencia en algunas horas con la
BOISSON BLANCHE
del Abate MAGNAT
Para evitar toda falsificación Exijase la Boisson Blanche A. MAGNAT
Depósito General:
F. GARCIA GUZMAN-Farmacéutico
4, Plaza Santa Catalina
VALENCIA

Salón Novedades
Hoy martes 26 de octubre de 1926
A las 6:30 tarde, 9:30 y 11:30 noche
¡VA ESTIC EN MA CASA!
¡GRANDIOSO EXITO!
— Y —
Els Pares Silvestres
Próximamente estreno del aporositivo para Todosantos, L'ULTIM VICHÉ o EN LA GLORIA SOBRA CHENT, de José María Juan García y Felipe Meliá.
En todas las sesiones se proyectarán notables películas.
Salón perfumado con esencia de ROSAS DE FLANDRES de la perfumería 113, Valencia

TEATRO REGIONAL Ribera, 2
Compañía dirigida por PEPE BEUT
Hoy martes A las 9:30 tarde
La comedia lírica en un acto,
CHENT DE MALA CASTA
La comedia lírica en un acto,
MODISTILLES Y ESTUDIANTS
Perfumado con esencia MIL FLORES de la droguería "La Campana"

Ba-ta-clan
DIRECCION: J. FAS
Tarde, a las 3:45 — Noche, a las 9:45
— GRANDES ATRACCIONES —
Selecto, escogido y atrayente programa
HOY, 40 EXITOS, 40
Éxitos de J. Cuevas, M. Díaz, Lina, Mari de Lauria, P. Mengual y Rosario Burgos
SUCESO SUCESO SUCESO
FLOR TEMPRANA
Prontísimo:
POUSNET y MIS ALEXANDRA

MOTORES MARINOS
«BOLINDER» semi-Diesel de 160 HP. Venden dos, probados con dos meses de uso. Felipe Careaga y C.ª, Estación, núm. 5, Bilbao.

CARTELERA
Para hoy
PRINCIPAL.—A las 10 noche: La cabalgata de los Reyes (estreno).
PRINCESA.—Turno par.—A las 9:30 noche: Genoveva de Brabante (madre, mártir y santa).
APOLO.—Compañía Bassó-Navarro.—Butaca, 1'50; general, 0'40.—La cabalgata de los Reyes (estreno).
RUZafa.—A las 9:30 noche: ¡Que viene el guarda! (estreno) y Las mujeres de la guardia.
ESLIVA.—A las 10 noche: Los autores de mis días.
MODERNO.—A las 6:30 tarde: De prog y en la cana o aso es disfrutar (estreno).
A las 9:30 noche: En la cana o aso es disfrutar y Dos casamientos en un rato o la caloreta del estiu.—A las 11:15: Dos casamientos en un rato o la caloreta del estiu y En la cana o aso es disfrutar.
TEATRO REGIONAL.—A las 6:30 tarde: Chent de mala casta y Modistilles y estudiantes.—A las 9:30 noche: Modistilles y estudiantes y La caraba.—A las 11:15: Chent de mala casta y Modistilles y estudiantes.
SALON NOVEDADES.—A las 6:30 tarde, 9:30 y 11:30 noche: Clas. ¡Va estic en ma casa! y Els Pares Silvestres.
LIRICO.—Sesiones de cine a las 3 y de 9:30 noche.
OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 3 y de 9:30 noche.
GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 5:15 tarde y 9:30 noche.
BA-TA-CLAN.—A las 4 tarde y 10 noche: Sesiones de variedades.

Para mañana
PRINCESA.—Turno impar.—A las 9:30 noche: Genoveva de Brabante (madre, mártir y santa).
ESLIVA.—A las 6 tarde: Los autores de mis días.—A las 10 noche: Chent de los Reyes (estreno).

go), como se hace ciego o tonto de ca pirote. Se hace literato, como propenso a otras tendencias. Se hace con la mollera huida, como pudiera nacer se con la testa obtusa. Todo es cuestión de nacer, de venir al mundo, a este teatro de la vida tal y como le viene en gana al Supremo Hacedor, si se quiere.

Pero que nos procreen con un cerebro combado de obtusidad y de estupidez y querer tener el pretendido y erróneo empeño de rodearlo de una lúcida aureola a fuer de rendir tributo al aturdimiento y loco dios Baco, es una de las tantas e imperdonables paradojas de la vida, los hombres y las cosas, es lo mismo—dijémoslo—que si la efimera, impotente y pobre mortalidad quisiera establecer el más grande de los absurdos: hacer salir el sol a media noche.

A. MUÑOZ MONTARDO

MUY PRONTO EL MILAGRO DE LOS LOBOS NOTICIAS

Esta mañana, entre las visitas que recibió el Gobernador, señor Alvarez Rodríguez, figuraba la de su colega de Pamplona don Modesto Jiménez de Bentrosa.

Ante la abrumadora tarea que pesa sobre la primera autoridad, los periodistas desistieron de saludarle.

En atenta carta nos comunica don Manuel Useros haber sido designado para ocupar el cargo de administrador de "La Voz Valenciana". Agradecemos en lo que vale su ofrecimiento.

El reverendísimo Prelado de la diócesis, doctor Melo, que regresará a Valencia esta misma semana, ha dispuesto reanudar seguidamente la Santa Visita Pastoral a las parroquias del Arzobispado, comenzando por la de Alcira, a cuya ciudad marchará en la tarde del 2 de noviembre cercano.

Por haber celebrado sus días de digresión del distrito de Serranos, don Evaristo Piquer, recibiendo con tal motivo cariñosas demostraciones, no solo del personal de los juzgados, sino de la Magistratura, entre la que cuenta generales simpatías el amigo Piquer.

Nuestra felicitación sincera.

RESTAURANT TERMAS VICTORIA. Frente al mar. Abierto todo el año.

En el rápido de Madrid ha marchado esta mañana don Juan Miguel Iborra Soroch, para gestionar en la Caja Central de Crédito Marítimo algunos asuntos de interés para el Pósito Marítimo de Valencia, del cual es secretario.

En el mismo tren salieron los coroneles de la comandancia de Ingenieros de Valencia y Junta de Zapadores Menadores, que van a ver las prácticas que se celebran en Almería.

Entre los numerosos telegramas que comunidades, Asociaciones, entidades y personalidades católicas han dirigido al eminentísimo Cardenal Primado adhiriéndose a las solemnidades eucarísticas que están celebrándose en Toledo con motivo del Congreso Nacional, figuran los de la Academia Científico-Literaria de la Juventud Católica y la Unión Local de Juventudes Católicas parroquiales de Valencia.

Con carácter transitorio han sido nombrados maestros interinos:

De la escuela nacional de niños de Vinalesa, a don Heliodoro Aguilera Pérez; de la de Algar de Palancia, a don Delfín Berenguer Villalba, y para la de niñas de Albuixech, a doña Rita Costa Soler.

Según orden recibida de la dirección de la Compañía de los Ferrocarriles del Norte, desde primeros de noviembre quedará restablecido el servicio de calefacción en todos los trenes.

La Real Sociedad Española de Historia Natural celebrará sesión el jueves 28, a las 9:30 de la tarde, en el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza, local del Laboratorio de Hidrobiología.

¿Queréis no toser más? Probad una sola vez las PASTILLAS de SAN BLAS y os convenceréis de su eficacia. Farmacia Santa Catalina, de F. Selma, Sombretería, 5.

Telegramas detenidos en la Central por no haber sido encontrados sus destinatarios:

Bernardo Rojas, camino Algorís, 39; Mariano Carranco, Reserañela, 10; Ramón Bermúdez, Carrera San Luis Grande, número 9; Rafael Niños, Ramón y Cajal, 53, principal; Gasón, Hotel Alicante; Amparito Hervás, Maestro Aguilár, 21; Masilla; Bonet; Brines; Vicente Samit, calle de Lepanto, 14, primera, derecha.

Máximo Bloch, San Vicente, 25; María Suárez; Angel García, Salvatierra de Alaya; Notario Martínez Casado; Enrique Ibáñez; Pablo Piqué Parrilla, Colón, 7; Albert, Pelayo, 20; Isabella Díaz Nicolí, A. Modesto; Francisco Salazar Lafuente; Angel Gasco.

SUCESOS

Aún quedan cándidos
Dos pejaros de cuenta cogieron por su ídem ayer tarde en la calle de Pi y Margall, al comerciante de Benigánim don Manuel Ruiz Ortega, de 25 años, y proponiéndole negocios fabulosos con ventajilla, le birlaron la cartera con 1.350 pesetas, dejándole a cambio unos resortes de periódico dentro de un sobre.
Los timadores no dejaron rastro.
El juez del Mar instruyó diligencias.

Un periodista alemán desaparece en el mar
Un colega de la mañana de cuenta de que dos periodistas alemanes iban bordeando las costas de España con una lancha de ióna.

Entre los numerosos telegramas que comunidades, Asociaciones, entidades y personalidades católicas han dirigido al eminentísimo Cardenal Primado adhiriéndose a las solemnidades eucarísticas que están celebrándose en Toledo con motivo del Congreso Nacional, figuran los de la Academia Científico-Literaria de la Juventud Católica y la Unión Local de Juventudes Católicas parroquiales de Valencia.

Con carácter transitorio han sido nombrados maestros interinos:

De la escuela nacional de niños de Vinalesa, a don Heliodoro Aguilera Pérez; de la de Algar de Palancia, a don Delfín Berenguer Villalba, y para la de niñas de Albuixech, a doña Rita Costa Soler.

Según orden recibida de la dirección de la Compañía de los Ferrocarriles del Norte, desde primeros de noviembre quedará restablecido el servicio de calefacción en todos los trenes.

La Real Sociedad Española de Historia Natural celebrará sesión el jueves 28, a las 9:30 de la tarde, en el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza, local del Laboratorio de Hidrobiología.

¿Queréis no toser más? Probad una sola vez las PASTILLAS de SAN BLAS y os convenceréis de su eficacia. Farmacia Santa Catalina, de F. Selma, Sombretería, 5.

Telegramas detenidos en la Central por no haber sido encontrados sus destinatarios:

Bernardo Rojas, camino Algorís, 39; Mariano Carranco, Reserañela, 10; Ramón Bermúdez, Carrera San Luis Grande, número 9; Rafael Niños, Ramón y Cajal, 53, principal; Gasón, Hotel Alicante; Amparito Hervás, Maestro Aguilár, 21; Masilla; Bonet; Brines; Vicente Samit, calle de Lepanto, 14, primera, derecha.

Máximo Bloch, San Vicente, 25; María Suárez; Angel García, Salvatierra de Alaya; Notario Martínez Casado; Enrique Ibáñez; Pablo Piqué Parrilla, Colón, 7; Albert, Pelayo, 20; Isabella Díaz Nicolí, A. Modesto; Francisco Salazar Lafuente; Angel Gasco.

SUCESOS

Aún quedan cándidos
Dos pejaros de cuenta cogieron por su ídem ayer tarde en la calle de Pi y Margall, al comerciante de Benigánim don Manuel Ruiz Ortega, de 25 años, y proponiéndole negocios fabulosos con ventajilla, le birlaron la cartera con 1.350 pesetas, dejándole a cambio unos resortes de periódico dentro de un sobre.
Los timadores no dejaron rastro.
El juez del Mar instruyó diligencias.

Un periodista alemán desaparece en el mar
Un colega de la mañana de cuenta de que dos periodistas alemanes iban bordeando las costas de España con una lancha de ióna.

TEATRALERIAS

El centenario de Talma

Se conmemoró en París

París.—Se ha cumplido el centenario del fallecimiento del gran actor Francisco José Talma.

Los pensionados de la Comedia Francesa acudieron al cementerio del Père Lachaise a depositar coronas sobre la tumba del más ilustre de los trágicos franceses, y en la Casa de Molière se honró también su memoria.

El gran talento de Talma brilló en Francia al mismo tiempo que en España resplandecía el de Miquelez (muerto en 1820, sin que en su centenario hayamos hecho nada para honrar su recuerdo). Un año antes de su muerte, en la plenitud de su gloria, Talma escribió sus "Reflexiones sobre el arte teatral", libro admirable que, bien traducido, debería ser divulgado entre nuestros comediantes, pues es un breviario artístico imprescindible para los intérpretes de los clásicos, y contiene consejos y reflexiones de gran inapreciable valor para todo aquel que ejecute el arte declamatorio.

"Es una desgracia para nuestro arte—declara Talma con tristeza, y a veces repetido cien veces,—que nunca con nosotros, mientras que todos los demás artistas dejan la huella de su trabajo. El recuerdo del nuestro solo se mantiene durante el tiempo que viven los que nos han visto y nos han oído". Esta consideración debe dar más precio a las memorias, a las lecciones que los grandes actores han dejado a su paso por la escena.

Una rapidísima lectura de "Reflexiones sur l'art théâtral" no nos permite, como quisieramos, ofrecer una recopilación de los principales consejos y juicios del gran actor francés; pero sí vamos a reproducir algunos párrafos que nos han saltado a la vista y que parecen escritos para los actores del día:

"Asociados a los grandes autores, los actores son para ellos más que traductores, pues el traductor nada añade. El actor, colocándose en el lugar del personaje que representa, debe completar el pensamiento del autor.

Todo actor debe ser su propio inspirador. Si no tiene las facultades necesarias para la expresión de las pasiones que se fían a su interpretación, para pintar un carácter trágico o cómico, todos los consejos del mundo serán inútiles. La facultad de crear nace con nosotros. Si el actor la posee, los consejos de la crítica y la censura de los amantes del teatro pueden guiarle; pero si no posee el don de crear, todo intento de perfección será ocioso.

Como en el arte de decir versos hay una parte mecánica, existen reglas que se pueden aprender, y las lecciones de un actor consumado, corrigiendo al que tenga un germen de genio teatral, podrán evitarle indecisiones y abreviar su aprendizaje.

La dicción es la prueba elemental del teatro, lo único que no se puede aprender intuitivamente. El papel único, pues, del Conservatorio, es enseñar dicción a sus discípulos.

Aprecia Talma que el actor debe poseer una inteligencia profunda y una sensibilidad extremada. La sensibilidad es la imaginación, de la cual es manantial, fuerza creadora activa y pujante, que consiste en reunir en un solo objeto ficticio las cualidades de varios objetos reales que asocian al actor con las inspiraciones del poeta. Le trasporta al tiempo que se evol-

ca; le hace asistir a la vida de los personajes históricos; al choque de pasiones de los seres creados por el genio. Le revela como por magia su fisonomía, su lenguaje, sus costumbres, todos los matices de sus caracteres, todos los movimientos de sus almas y hasta sus singularidades especiales.

"Llamo aún sensibilidad—sigue diciendo Talma—esa facultad de exaltación que domina al actor, se apodera de sus sentidos, le comunique el alma y le hace entrar en las situaciones más trágicas, en las pasiones más terribles como si fuesen propias."

"Sin esa exaltación—dice Talma en otro libro—nunca podrá llevar el actor la sensación al auditorio. Si no siente, no hará sentir.

La inteligencia precede y no actúa hasta después de la sensibilidad, pues de las impresiones que ésta nos deja sentir, ella elige, ella selecciona, ella las ordena y las somete a su cálculo. Es necesario que esté siempre alerta, obrando concertada con la sensibilidad para regular los movimientos y los efectos. En el actor que posee este doble don de la naturaleza se efectúa el siguiente proceso: Primero, hecho el estudio del personaje, probaré repetidamente su alma a adaptarse a las emociones y su acento a las palabras del ser que va a representar. Irá al teatro no solamente a ejecutar los primeros ensayos, sino a librarse de todos los arranques espontáneos de su sensibilidad. ¿Qué hace entonces? Para que sus inspiraciones no se pierdan, su memoria busca en los recuerdos de las exaltaciones, de los acentos apasionados, de la inspiración, en una palabra que le ha embargado durante las pruebas, y comienza a actuar la inteligencia seleccionando, haciendo una revisión depuradora. Los momentos felices, los gestos justos, las entonaciones precisas, los conserva para reproducirlos a voluntad en las representaciones siguientes.

Muchas veces tan fugitivas son sus impresiones, que en el ensayo tiene que pensar más en la escena que acaba de representar que en la que va a decir.

El actor de genio seguirá siempre haciendo este trabajo de selección; y así se dará el caso de que después de veinte años de artista pueda ofrecer al público papeles de poca importancia, pero perfectamente concebidos y representados.

Debe desconfiarse del actor que reserva todas sus inspiraciones para el momento de la representación. Aunque le ilumine el genio, sin las pruebas repetidas, sin la selección de su inteligencia de las distintas interpretaciones y acentos, no podrá fijar las más acertadas y justas. La experiencia le dirá luego que en cada representación va encontrando momentos de inspiración distintos e intuitivamente hará la selección que debió efectuar en las pruebas y en los ensayos."

Más adelante habla Talma de la imprescindible necesidad de que el actor posea facultades físicas y extensa cultura. Sin un gran conocimiento de la historia y la mitología, sin el de las costumbres de los pueblos de otras épocas, el actor no podrá encauzar su inspiración, limitará su facultad creadora. La ineultura, además de perjudicar y entorpecer su inspiración, puede llevarle a lamentables errores que sobre el tablado, por todos vistos, se agrandan como en ningún otro arte.

En repetidas ocasiones Talma expresa su opinión de que en el actor

la inteligencia debe quedar en segundo término. Sólo sirve para regular la inspiración; pero jamás para suplirla. Puede ser gran actor un ser medianamente inteligente si posee el don de la inspiración. Pero sin un alma capaz de sentir extremas pasiones, susceptible de expresar la emoción, la inteligencia, no sirve para nada en el teatro. El actor jamás comoverá.

Como Musset, como Molière, Talma nacía de sus dolores escuela de su arte. En sus Memorias confiesa que en algunos instantes de su vida, cuando el dolor desgarraba su alma, sintió, con cierta vergüenza, que se observaba a sí mismo, fijándose en las alteraciones de su voz, en los instintivos movimientos de sus manos, llevando luego esas observaciones a la creación de personajes. Lo mismo que en escenas de dolor evocaba el propio, revivía en su imaginación los trances más amargos, para que su alma experimentase las mismas torturas que la vida real le deparó.

El novelista y autor dramático noruego Hans Kinck, ha fallecido a la edad de 61 años.

El escritor que acaba de fallecer, Juan E. Kinck, había nacido en Loppin (Finmarken), en 1865, y estudió Fisiología en Halle. Desde 1890 hasta 1893, fué profesor en Oslo. Después realizó largos viajes por el extranjero. La lectura de las obras de Björnson, Lie y Christian Elster influyeron tanto en su espíritu, que decidió dedicarse a la literatura.

Entre las obras más notables que salieron de su pluma, escritas en dialecto popular noruego, figuran "Las colinas" (1892); "Los jóvenes" (1893); "Aves de paso" (1895); "La señora Anny Porse" (1897); "Noches de primavera" (1901); "El doctor Gabriel Jahn" (1902); "Cuando el amor muere" (1905); y "Emigrantes italianos" (1903).

Prevalece en sus obras el conflicto entre el arte y la naturaleza y entre la razón y el instinto, representado la mayoría de las veces por el hombre culto y el campesino analfabeto.

Sus producciones eran altamente estimadas en Noruega por la originalidad de las ideas y la justeza de la expresión.

Cinematografía

Regreso de Maximiliano Thous

Hállase en Valencia, de regreso de su viaje de estudios por el extranjero, nuestro amigo y compañero Maximiliano Thous.

Después de tomar parte, como congresista, en el Internacional de Cinematografía, celebrado en París, bajo la tutela de la Sociedad de las Naciones, el conocido cinematografista valenciano ha visitado los principales centros productores europeos, poniéndose al habla con productores, directores y artistas, a fin de documentarse detalladamente de todas las novedades en el arte e industria cinematográficas.

El amigo Thous se propone vulgarizar en artículos periodísticos y conferencias los datos acopiados, con el buen deseo de que crezca el interés público por la producción cinematográfica, que, en España, y especialmente en Valencia, tiene inmejorable campo de cultivo.

Vuelve nuestro compatriota animado de los mejores deseos para que la producción nacional pase las fronteras, y, al efecto, ha iniciado con acreditadas marcas europeas una colaboración artística y financiera que, a base de mutua reciprocidad, puede ser utilísima.

Esperamos que ha de ser interesante el *rappori* que presente el amigo Thous que, al aspecto técnico de la cuestión, unirá la referencia de anécdotas cinematográficas, con el ameno estilo peculiar de sus charlas. Sea bienvenido el querido amigo.

El tiempo que celebra este teatro con una exposición el centenario de la muerte de Talma, ha festejado también el del nacimiento de Delaunay, quien nació en marzo de 1826, con una exposición de autógrafos, grabados y libros.

Entre los libros los hay dedicados por Logotavé, Sandera, Bequie y cartas de Delaunay dirigidas a Amadeo Achard, Jules Claretie, Paul de Musset, y abundantes fotografías representando al gran cómico en muchos de sus tipos teatrales.

Monumento a Massenet

Fué inaugurado el monumento a Massenet, presidiendo el acto el ministro de Instrucción pública, E. Herriot.

El acto había de celebrarse en los jardines de Luxemburgo, pero debido a la lluvia, se celebró en la galería del Senado.

El monumento fué concebido por Varlet, muerto antes de haber podido realizar su proyecto, que ha ejecutado Paul Gasq.

Pronunciaron discursos Gustave Charpentier, André Rivoir, Albert Carré y Eduard Heriot.

"Tengo hambre"

Es un pequeño "sketch" improvisado durante la representación de "Mignon" en el pasado verano en un balneario de moda.

El teatro en el extranjero

En Noruega

Muerte de un autor

El novelista y autor dramático noruego Hans Kinck, ha fallecido a la edad de 61 años.

El escritor que acaba de fallecer, Juan E. Kinck, había nacido en Loppin (Finmarken), en 1865, y estudió Fisiología en Halle. Desde 1890 hasta 1893, fué profesor en Oslo. Después realizó largos viajes por el extranjero. La lectura de las obras de Björnson, Lie y Christian Elster influyeron tanto en su espíritu, que decidió dedicarse a la literatura.

Entre las obras más notables que salieron de su pluma, escritas en dialecto popular noruego, figuran "Las colinas" (1892); "Los jóvenes" (1893); "Aves de paso" (1895); "La señora Anny Porse" (1897); "Noches de primavera" (1901); "El doctor Gabriel Jahn" (1902); "Cuando el amor muere" (1905); y "Emigrantes italianos" (1903).

Prevalece en sus obras el conflicto entre el arte y la naturaleza y entre la razón y el instinto, representado la mayoría de las veces por el hombre culto y el campesino analfabeto.

Sus producciones eran altamente estimadas en Noruega por la originalidad de las ideas y la justeza de la expresión.

En Bélgica

Estreno de una ópera

El teatro de la Ópera real flamenco estrenó el día 23 del presente octubre la ópera cómica de H. G. Dhœdt, director del Conservatorio de Lovaina. Esta producción musical lleva el título "Au pays de Cocagne".

Centenario de Chopin

Todas las naciones serán representadas en las fiestas que se celebrarán en Varsovia el 31 del corriente mes para el centenario del nacimiento de Chopin. El gran virtuoso y compositor polonés recibirá el homenaje de Europa entera. Bélgica ha designado su delegado en la persona de Arthur de Groef.

Restablecimiento de Tristan Bernard

Se halla restablecido de la enfermedad de angina de pecho que le ha posado largos días en cama el comediógrafo Tristan Bernard, el cual ha salido de París para pasar unos días en el campo.

En Alemania

Un violín célebre

El profesor Marteau, del Conservatorio de Leipzig, utilizará durante su tournée de conciertos el célebre violín Maggini, que fué propiedad de la Emperatriz María Teresa de Austria.

Suicidio de un actor

Ayer, en el ensayo general de "Peer Gynt", en el teatro de Bayreuth, el actor Ludwig Heilmie, que había llegado tarde al ensayo general de la obra, fué reprendido, por su retraso, por el director.

El artista sintió de tal modo las reprensiones de su director, que entró en el camarino y se suicidó clavándose un cuchillo en el corazón.

En Inglaterra

"Amateurs", y cómicos profesionales en lucha

La National Operatic and Dramatic Association, que es una de las más importantes asociaciones de amantes del teatro en Inglaterra, ha celebrado recientemente en Londres su Asamblea anual. La fusión de esta federación con la de las sociedades de aficionados dramáticos y líricos de Escocia, cuenta un número de asociados que llega a más de cincuenta mil.

En el curso de esta reunión, el presidente dió cuenta de la conferencia celebrada últimamente entre el comité ejecutivo de la Federación de aficionados y el de la Unión de actores profesionales referentes al destino de fondos sociales, que éstos deseaban íntegros para la caja de Socorros de la Unión profesional, contra lo que supuso el comité ejecutivo de la Asociación de aficionados, partidario de invertirlos de diverso modo, causando esta disparidad de criterio una discusión en ambos campos.

Por otra parte, en esta Asamblea Carlos B. Crohan ha obtenido gran éxito por su discurso censurando la actuación en los conservatorios ingleses que admiten a señores que no reúnen cualidad ninguna para ser cómicos.

En Norteamérica

Las genialidades de Raquel Meller

Raquel Meller, la popular cupletista española y artista de "pantalla" extranjera, se pasea por las calles de California con una melena a lo Cristóbal Colón, tónica estilo Nazareno, que le llega hasta los tobillos, y un cordón atado en la cintura, zapatos Luis XV, con el nombre de Raquel en la punta. Se maquilla completamente pálida, con las ojeras del color del betún.

Por esos escenarios

Llevó al teatro Principal mucho público el pasado sábado el anuncio del estreno de una obra de Vidal y Plasas, titulada "Una casa bien".

No convención al respetable auditorio la producción. En cambio fué muy elogiada la labor de los artistas, especialmente Manolita Ruiz, Porredón y Roa.

La compañía de Fernando Porredón se despidió del público el domingo y fué objeto de un cariñoso adiós.

En Apolo

HA MUERTO LA BELLA GERALDINE

En Bogotá acaba de fallecer la bella Geraldine.

Fué como mujer y como artista, una de las celebridades de España hace unos treinta años. Ann cuando su trabajo en el teatro era admirable, quedaba relegado a segundo lugar por su incomparable belleza.

Además, en España trabajó como tiple, interpretando obras sin coro.

En Valencia trabajó últimamente en el teatro de Apolo.

Erá viuda de Puhillones, y desde hace mucho tiempo vivía retirada en la ciudad americana donde ha fallecido.

FLETA COMPOSITOR

Dice nuestro querido colega "Noticiero Universal", de Barcelona: "Llega hasta nosotros la curiosa noticia de que el gran tenor Miguel Fleita ha puesto música a dos coplas de la jota que comienza el segundo acto de la zarzuela "Enrique de Montesa", que en breve ha de estrenar en el teatro Eldorado, de Barcelona, la compañía Caballé. Se trata de un obsequio del tenor aragonés a su amigo el maestro director del teatro del Liceo José Sabater, autor de la música de la mencionada zarzuela."

EN LA PRINCESA

La excelente compañía de Julio Cabello, y en la que figura como primera actriz Encarnación Cubells, está actuando en el coliseo de la calle del Rey Don Jaime con óscuras éxito.

Últimamente nos han representado las Inúestas de Cabello el interesante drama "Genoveva de Brabante", y fué tal la magnífica interpretación que se le dió, que el éxito fué inmenso, siguiendo el público con interés las emocionantes escenas de la obra y produciendo un entusiasmo tan grande al final, que los prodigiosos entusiastas aplausos a los artistas por su exquisita labor.

Se distinguieron en los papeles que representaron el señor Salom, que a pesar de lo anticipado que es el personaje que interpreta, sobresalió su enorme trabajo; la hermosa y simpática niña Calandín estuvo hecha una artista, declarando como una verdadera actriz.

De la señora Cubells y el señor Cabello no tenemos por qué decir ni media palabra. El público que frecuenta este teatro ya de sobra conoce a tan geniales actores, y para qué tenemos que repetir lo que dijimos en cierta ocasión? Son de lo mejor que actúa en los coliseos.

Los demás artistas que actuaron en "Genoveva de Brabante" lo hicieron a las mil maravillas, mereciendo justos aplausos por la fiel interpretación que dieron a su cometido.

El teatro continúa viéndose concurridísimo, demostrando ello la aceptación que ha tenido la actuación del elenco artístico que mencionamos, por lo cual merecen mil plácemes al director de aquí, señor Cabello, y el empresario del coliseo, señor Ramírez.

PLAGIOS Y USURPACIONES

En un artículo que el diario español de Río de Janeiro "Correo de España", dedica a los plagios y a las usurpaciones de escenas y números de música españoles, que encajados

22

EDITOR Eugenio Subirana BARCELONA

LIBRERIA Chirivella Zaragoza, 14 VALENCIA

SILENCIO HEROICO
(LA SOLITAIRE)
POR JEAN DE LA BRETE

Y volvió a Gastine, muy inquieta por la entrevista con su hijo.

Jorge, encerrado en su despacho, oyó el motor. Pasó a un cuarto estrecho, donde había montones de papeles, para mirar, por una ventanita que daba al patio, si el aspecto de su madre anunciaba un triunfo.

La señora subió sin apresurarse la escalinata, y Jorge experimentó la sensación casi física de un peso que caía encima de él.

Firmó aún algunos papeles que le presentó un contramaestre y, a pasos lentos, se unió a su madre en un salón donde ella solía estar casi siempre.

—¡Ah! me has visto volver—dijo con cierto embarazo.

—¿Y qué hay?

—Que no.

—¿No definitivo?

—La señorita Dabané tiene ya no voy... ¿Qué lástima no habiendo sabido antes! Hubiéramos evitado este mal paso, que redundará en perjuicio de nuestras relaciones.

—No sé por qué—replicó Jorge

—Un hombre que ama como un loco, siempre llega a hacerse amar.

—Conozco la teoría... es muy falsa. Por otra parte, no se trata de eso, ni se tratará jamás.

Jorge no contestó. Su silencio y su expresión disgustaron al señor Chaptelat. Hubiera deseado más expansión o aun una explosión de cólera propia de la índole del joven.

Pero Jorge, a pesar del torbellino de ideas que pesaba sobre él, esforzándose por conservar la serenidad y lamentó las palabras que acababa de pronunciar.

Al ver que sus padres le observaban ansiosamente, les dijo en tono breve:

—No os afijáis! Yo, hombre práctico y positivo, había soñado! Ya me desperté...

—Y sin añadir más, fué a encerrarse a su habitación.

—¡Pobrecillo! ¡cuánto padece!—dijo la madre, con lágrimas en los ojos.

—Sí... Felizmente es trabajador. El trabajo lo salvará.

—Pero, entretanto, es desgraciado... ¿Qué desconcielo! Yo creo que vale más que el señor de Conté, ¿y tú?

Chaptelat se encogió de hombros sin replicar.

—He sufrido tal decepción—prosiguió la señora—que aun he sido injusta con la señorita Aurora.

—Sería error insigne considerarla culpable... Fuera de eso, ¿se ha portado bien?

—Muy bien... por más que no ha dicho nada amable tocante a nuestro hijo. Y es sorprendente, porque bien puede amar al señor Conté y reconocer que Jorge es muy simpático.

—Quizá para ella no lo es... y aunque lo fuera, no lo diría. No sé si Jorge amorzará con nosotros; están do así le gustará el aislamiento.

—¿Qué pena, tal decepción! ¡Pobre hijo mío! ¿Y si yo subiera a su cuarto?

—Prefiere estar solo, dejémoslo.

Pero Jorge apareció al almuerzo y tomó parte en la conversación que languidecía a fuerza de lugares comunes.

—¿Trás a Chinón, como habíamos convenido, a ver al señor Peret?

—¿Por qué no? A las dos me pondré en marcha y tomaré el auto, si vosotros no lo necesitáis.

—Toma auto y chófer y cuanto quieras.

—Chófer, no... guíaré yo mismo. Recordó el trayecto a toda marcha, embriagado de veocidad de tal manera, que perdió su sangre fría habitual y toda prudencia.

A pesar de ello terminó la carrera sin accidentes, y después de conversar con su amigo sobre los motivos que le interesaban, salió de Chinón un poco tranquilo.

Pero una idea no podía apartarse de él. Al cruzar los bosques de Fontevraut, bajó del coche para reflexionar. Se había detenido en la parte

descubierta, que parecía un erial de aspectos varios.

El aire puro y suave de un admirable día de septiembre y la soledad de los ribazos ondulados le convidaban a pensamientos serenos. Ello le impresionó y se dijo a sí mismo:

"Sostégate, Jorge! ¡Sola está en este momento ella...! ¡La veré...! ¡quiero saber!"

Diez minutos después, sabiendo que Raimundo había ido a Tours, enviado por el señor Chaptelat, y no regresaría hasta la noche, detuvo el automóvil delante de La Bouchardière.

Había decidido no entrar con el coche en el camino de "La Solitaria", por temor de que la señorita Dabané, advertida por el ruido, lo viese y diera orden de que no podía recibirlo.

Pasó por detrás de las ruinas y tomó un sendero que lo condujo a la parte posterior de la casa. Entonces se acordó del desprecio con que siempre había hablado de aquella casucha que en aquel instante le hubiera parecido un cielo, si hubiese podido penetrar en ella con los derechos y el título de novio.

Todos sus gustos lo alejaban de aquel vejeterio y de los recuerdos pintorescos que lo adornaban a los ojos de sus habitantes, y ahora, a tan poco dado a quimeras, le hubiera gustado aún la viga más insignificante.

Aurora estaba sentada delante del

saón, esperando, impaciente, a su hermano. Dos horas antes Hervé de Conté le había puesto en el dedo una sortija magnífica. Mirándola estaba llena de gozo, cuando el ruido de pasos le hizo levantar la vista.

Lo que más temía era una entrevista con Jorge, y la insolita llegada de éste, después de la negativa de la mañana, le causó el más vivo dolor.

—¿Qué ocurre?—interrogó precipitadamente.—¿No le ha dicho su madre...? ¿está enferma? ¿La ha visto después de haberme visitado ella esta misma mañana?

—No podía dominar su agitación y no empezó a serenarse hasta que Jorge respondió gravemente:

—Señorita, desocho hablar un minuto con usted... hacerle una pregunta, si me lo permite Comprendo la inconveniencia de este paso; pero soy desgraciado y le suplico que me escuche.

Dió un paso para entrar en la casa, y ella, sin atreverse a negarle la entrada, le precedió al salón.

Nunca había hablado con él a solas, pues, cuando Jorge iba a "La Solitaria", le rogaban casi siempre que subiera al taller, y sus visitas eran cortas.

Sin ser invitado a ello, cerró con cuidado la ventana, y sin vacilar, con una fogaosidad que alarmó a Aurora, le habló de su pasión. ¿Qué pretendía? Ni él mismo lo sabía; cedía a un impulso que le empujaba con fuer-

za a defender una causa enteramente perdida.

La joven trató de detenerlo. Después de haberse sentado, se levantó vivamente para cortar de plano una escena tan penosa. Intentó decirle lo mucho que lo lamentaba, pero él nada oía.

—He aquí mi pregunta... responda sinceramente: si el señor de Conté no se me hubiera anticipado, ¿habría aceptado algún día a ser mi mujer?

—¡No!—respondió Aurora, irritada por la pregunta y por el tono de Jorge.

—¿No tiene usted confianza en mí? ¿No me aprecia?

—No se trata de confianza ni de aprecio, sino de reciprocidad en los sentimientos—replicó ella con firmeza, porque juzgaba necesario no dejar entre ellos equívoco alguno.

Creía Aurora que con eso él se marcharía, pero permaneció delante de ella con la cara descompuesta.

Por grande que fuese su repulsión por él, Aurora se compadeció de su estado y, desocho de suavizar el rigor de su franca respuesta, añadió:

—Le hago daño... muy a pesar mío y contra mi voluntad... lo lamento de todo corazón...; pero usted, después del paso de su madre, no debía haber venido. Usted mismo lo comprende. Su actitud y su visita me hieren; pero los olvidaré. Volvamos atrás, al terreno de las buenas relaciones que tenemos con sus padres, con usted mismo...

—Muy bien... por más que no ha dicho nada amable tocante a nuestro hijo. Y es sorprendente, porque bien puede amar al señor Conté y reconocer que Jorge es muy simpático.

—Quizá para ella no lo es... y aunque lo fuera, no lo diría. No sé si Jorge amorzará con nosotros; están do así le gustará el aislamiento.

—¿Qué pena, tal decepción! ¡Pobre hijo mío! ¿Y si yo subiera a su cuarto?

—Prefiere estar solo, dejémoslo.

Pero Jorge apareció al almuerzo y tomó parte en la conversación que languidecía a fuerza de lugares comunes.

—¿Trás a Chinón, como habíamos convenido, a ver al señor Peret?

—¿Por qué no? A las dos me pondré en marcha y tomaré el auto, si vosotros no lo necesitáis.

—Toma auto y chófer y cuanto quieras.

—Chófer, no... guíaré yo mismo. Recordó el trayecto a toda marcha, embriagado de veocidad de tal manera, que perdió su sangre fría habitual y toda prudencia.

A pesar de ello terminó la carrera sin accidentes, y después de conversar con su amigo sobre los motivos que le interesaban, salió de Chinón un poco tranquilo.

Pero una idea no podía apartarse de él. Al cruzar los bosques de Fontevraut, bajó del coche para reflexionar. Se había detenido en la parte

con toda despreocupación en obras...
maestros portugueses, hacen las delicias...

ASAMBLEA DE AUTORES DE PEQUEÑO DERECHO

El sábado por la noche, después de la función...

Presidió don Ernesto Teegien, y asistieron...

Después de breves discusiones, se aprobó una instancia...

A petición del señor Boixander (don Narciso)...

En Cartagena.-Los campeones vencen y dominan a los subcampeones...

Los deportes

En Sueca.-Sueca F. C., 2, C. D. Lo Rat-Penat, 0

Con una entrada buena celebró en este campo la inauguración...

cial de la temporada, despertando gran interés...

El árbitro formó los equipos como sigue:

Sueca F. C.: Cabolla, Cowes, Ramón, Ballester, Sanchis, Enguianos, Vinales, Carrasquer, Terol, Granel y González...

La primera parte transcurrió con un dominio franco por parte del Sueca F. C., que jugaba a favor del sol...

En la segunda parte, el C. D. Lo Rat-Penat logra sacudir este dominio, y entonces ambos equipos realizan un juego...

El Sueca demostró estar en una forma estupenda, y no será aventurado decir que, de seguir así, conseguirá en este campeonato ocupar el primer puesto...

El C. D. Lo Rat-Penat causó buena impresión, distinguiéndose sobre todo el trío defensivo...

El árbitro imparcial y correctísimo.

En Cartagena.-Los campeones vencen y dominan a los subcampeones. Real Murcia, 1 tanto (Alvarez) Cartagena F. C., 0. Expectación

Terminamos la última crónica con estas palabras: "Hasta ahora, aunque parezca paradójico, los aciertos han ido alternando con los desastrosos. Repetimos que lo último ha sido un desacierto."

"Se sucederá ahora un acierto? Guardémoslo a que pasen unos días..."

Nos referirnos a la desastrosa composición del Real Murcia en su match contra el Cartago.

Transcurrieron aquellos días entre una ansiedad e incertidumbre jamás igualadas. Fundados motivos habían para explicarlas...

Los pronósticos, en su mayoría, es talán condicionados al equipo que aliñase el Real Murcia, y más concretamente, a su línea media. He aquí la incógnita, que subsistió hasta la víspera del emocionante partido...

En Cartagena, por el contrario, imparable más el optimismo. Aparte las naturales ganas de vencer, los subcampeones abrigaban grandísimas esperanzas en la victoria...

La verdad es que motivos tenían para decirlo; ¡cuán desgraciada sería la actuación del improvisado mozaico rojo! Pero... ¡cuán ridícula y antideportiva es la actitud de un público que prejuzga tan categóricamente y con tan escasa cortésia!

Mañanera más tarde, esos apasionados "coristas", como en el campo de juego nueve muchachos—mejor dicho, ocho—vestidos con el maillo rojo, acorralaban materialmente al que ellos decían iba a ser campeón, y ya vieron cómo la suerte, favoreciendo al de Cartagena, impidió que el resultado no se ajustase a la marcha del encuentro.

Ha sido un acierto

Cuando supimos la definitiva composición del equipo campeón, pronunciamos esas palabras; esperábamos que la comisión deportiva del mismo...

se condujera con cordura y sensatez. Todo dependía de la línea media.

Por eso nos satisizo su última determinación, aunque no se ajustase completamente a la que nosotros aconsejábamos en LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA.

La esperanza alineación del insustituible Prats y la reaparición del no menos insustituible Marcos se daban como seguras; no así el sitio central de la línea eje, que aparecía muy dudoso, razón por la cual nosotros opinamos se llevase a Prats a tan difícil puesto, ocupando su vacante Martí, por conocer éste más que Martí el juego del Cartago.

Pero la terna se completó con el último, quizá por ser un jugador más indicado que ningún otro para contener el ímpetu y la acometividad de Quirós.

De todos modos, repetimos, ha sido un acierto... y que continúen es lo que deseamos.

El partido

Durante toda la mañana del domingo, los trenes y autobuses salieron de la capital abarrotados de aficionados que iban a Cartagena a presenciar el único partido difícil para el equipo campeón en el presente campeonato.

Orizca la vecina ciudad un aspecto animadísimo: todo el mundo aguardaba ansiosamente a que llegase la hora del partido para dirigirse al terreno del Almahajar. No se hablaba de otra cosa que no fuera de este gran acontecimiento, que, dicho sea de paso, en la ciudad hermana se le da más importancia que en la capital. Prueba de ello es el hecho de agotarse las localidades por la mañana, pese a lo elevado de sus precios.

A las tres de la tarde el campo ya está abarrotado de público y veinte minutos después, cuando Sampere da la señal de empezar, el lleno es completo.

En la elección sale favorecido el Murcia, con ligero viento; saca, pues, el Cartago. La primera arranca la efectúan los ojos al cortar el saque de los locales; acérrame a la meta de éstos, y Alvarez tira fuera.

Contraataca el Cartago, ayudados sus delanteros eficazmente por los medios, pero Roselló, con sus valientes entradas, despeja el peligro.

Durante diez minutos domina el Cartago, dando ocasión a que se lance el trío defensivo rojo, que está muy seguro y decidido.

Castelló, exterior derecha del Murcia, recibe un pase de Prats para escapar con la pelota a todo gas; el centro, bajo y templado, no es recogido por sus compañeros, que llegan tarde al remate.

Instantes después hay otra escapada peligrosa, pero esta vez de Albert, al que le hacen una caricia que nada tiene de legal.

A partir de aquí, el Murcia se impone, consiguiendo en el transcurso de pocos minutos dos corners por el lado derecho; sacados ambos por Alvarez, el primero va afuera y el segundo es rematado por Zamora de cabeza, parando Amadeo.

El defensa derecha Paz, que parece está más seguro que su compañero, evita un goal seguro en la misma meta, cuando la pelota, de resultados de un balonazo de Castro, ya había escapado de las manos de Amadeo. Fue un momento de angustia para los blancos.

Pero el tanto no tarda en llegar, conseguido cuando se llevaban jugados unos 30 minutos y del siguiente modo: Zamora, que está marcadísimo, puede burlar la vigilancia para tirar a goal; la pelota rebota en uno de los equipiers blancos agrupados en su portería, recogiendo Albert, para centrar inmediatamente, y Alvarez, muy colocado, de un tiro imparable y por bajo la introduce en la red. Los murcianistas aplauden a rabiar.

En los últimos minutos de este primer tiempo, el Cartago se apuntó un corner por el lado de Bayo que, sacado por este jugador, no trajo resultados.

En un acose de Quirós, el empate es inminente, pero Flores acude oportuno y valiente y despeja el peligro.

Un shoot de Alvarez bloca Amadeo y otro de Quirós va a kick.

Acaba el primer tiempo con un a cero favorable al Murcia, resultado ajustadísimo al transcurso del mismo.

Mas en la otra mitad la balanza se inclina en seguida por los campeones, quienes llevan la iniciativa en el ataque hasta que Sampere se bala pintorescamente el final.

Morales, Quirós y Bastida compro...

meten a Roselló, que está enorme en la defensa y que, por lo visto, les impone horrores... y llega lo que preveíamos, y que Sampere soluciona de un modo fantástico: estando Rose en el suelo, le pisotea Bastida, mientras Martí, en defensa de aquel, le transmite a éste un par de puñetazos; se arma un ligero barullo, que despeja Sampere expulsando a Bastida y a Roselló en vez de haberlo hecho con Martí y el delantero cartagenero.

Castro bajó entonces a la defensa. La presión del Murcia es cada vez mayor, gracias a la gran labor de su línea media, en la cual Martí está más acertado que en la primera parte. Castelló efectúa con Alvarez escapadas peligrosísimas, obligando a la defensa cartagenera a incurrir en corner. Sacado por Alvarez, lo recoge con la cabeza de un salto estupefacto Zamora, y la pelota, impedida por fuerza, sale por centímetros sobre un ángulo alto de la portería de Amadeo.

Nuevamente consiguen los rojos otro corner, también por el lado derecho, seguido de otro más, que tam poco altera el marcador.

El Cartago, en una escapada de Quirós, se apunta el segundo corner de la tarde que, como el anterior, saca Bayo y también sin resultado práctico.

Amadeo detiene varios tiros de la vanguardia roja. En uno de ellos, no bota con mucha seguridad, y Albert, que se ha internado, entra al remate, pero por desgracia, tropieza con aquél que cae al suelo, y sin haberse amonestado—a Albert poquitas veces se le amonesta; Albert juega al fútbol—decreta el árbitro su expulsión del terreno de juego. Los rojos protestan, pero Sampere se muestra riguroso—¡caramba!—y Albert sale del mismo.

Con tres delanteros, los rojos siguen dominando; a medida que transcurre el partido, se crecen y juegan más. La defensa blanca está desmoralizada y de nuevo incurrir en corner para salvar una comprometida situación creada por los peligrosos Zamora y Castelló.

Saca el corner Alvarez y cuando la pelota iba a caer frente a la portería del keeper cartagenero, Sampere pita el final del partido con una...

frescura inaudita, que ni en Guadarrama!

Por la extensión de esta crónica, prescindimos de los comentarios, que los haremos mañana.

SIUL

Contestando a una carta

Hemos recibido una atenta carta firmada por don Alfredo Sanchis García, en la que nos cree en la posibilidad de tener simpatías hacia el Elche, y a hacer resaltar la falta de Ramonuelo en el partido, dice que no es cierto.

Como comprenderá el amable comitente, nosotros publicamos lo que nuestro corresponsal nos envía, y no siendo testigos presenciales, a la buena fe de ellos nos remitimos.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Virgilia de los Apóstoles San Simón y San Judas Tadeo, San Vicente y San Florencio, mártires; Santa Sabina y Santa Cristeta. Misa y oficio de San Simón y San Judas Tadeo. Apóstoles, con rito simple y color morado.

CUARENTA HORAS.—Concluyen en la iglesia del convento de Padres Capuchinos. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de San Pascual Bailón.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Divina Providencia, en la Santísima Cruz.

Cultos para mañana:

En las iglesias de Santa Catalina mártir y San Miguel y San Dionisio, a las cinco de la tarde continúan los novenarios al Arcángel San Rafael en la forma ya sabida.

En la iglesia de San Lorenzo, de los Padres Franciscanos, a las seis y media de la tarde exposición de Su Divina Majestad, ejercicio del mes al Seráfico Patriarca, corona, rezó de las Llagas y reserva.

Advertisement for Dunlop tires. Includes text: 'Para quedar satisfecho montad Neumáticos Dunlop'. Logo of a man with a tire. 'SOCIEDAD ESPAÑOLA DUNLOP'. 'MADRID Claudio Coello, 104'. 'BARCELONA Buenos Aires, 18'.

Advertisement for 'Defienda Vd. su sangre'. Includes text: 'Enfermedades de las piernas: Várices - Úlceras, Barros - Eczemas, Herpes - Penjales'. 'Rumatismos, Gota - Dolores, Edad crítica'. 'Los desgraciados artríticos llevan en su propia sangre enemigos fuertes; el ácido úrico y otros venenos se concentran silenciosamente en sus órganos vitales mal defendidos...'.

Advertisement for 'Nervión Line'. Includes text: 'Libros rayados de hojas cambiables "EME" Fabricación nacional. Patente y marca registradas'. 'Necesarios en Oficinas de Bancos, Fábricas, Almacenes y en toda Casa de Comercio'. 'Pídanse catálogos Edit. ELÉXPURU HERMANOS, S. A. Alameda 16, de Mazarredo, Bilbao'.

Advertisement for 'MAR MEDITERRANEO'. Includes text: 'Servicio rapidísimo quincenal, directo a los puertos de Santiago de Cuba y Habana'. 'saldrá de este puerto a fin del corriente octubre, el vapor con primera clasificación del Lloyd'. 'que admite carga a fletes reducidos, aceptándola también con conocimiento directo, con transbordo en la Habana, para todos los puertos de la isla de Cuba'.

Advertisement for 'Gramófonos' and 'Traspaso'. Includes text: 'Gramófonos: Se componen de todas clases. Gran surtido en discos marca "Odeón". Las últimas novedades: "Las mujeres de Lucasta"; "Oui, Oui"; "Joy, Joy", etc., etc., por Ofelia Nieto, Marco Redondo, Pablo Gorgé y Emilio Vendrell'. 'Traspaso: una pensión o casa de huéspedes en sitio céntrico y en buenas condiciones por no poderla atender su dueño. Razón en el Bar Logés, calle Barceles, C. II'.

Advertisement for 'Practicante'. Includes text: 'Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, mules secretos y toda clase de curas de Cirugía, ginecología (médica). De 12 a 2, 154 pesetas, y de 6 a 7, dos pesetas. Gratis a los pobres, de 12 a 1; los jueves y domingos. Servicio a domicilio, barcelonés, por Daniel Navarro. Artístico Mayoría, 22, primero'.

Advertisement for 'Gramófono'. Includes text: 'Por 20 duros se dará uno completamente nuevo, de potentísima voz, con diez discos dobles. Veinte piezas. Es una verdadera ganga. Calle del Bisbe, 11, bajo'.

Advertisement for 'Carnicería'. Includes text: 'Se traspasa en punto céntrico, Razoná, Carniceros, 18, bajo, de 1 a 3'.

Advertisement for 'Caridad'. Includes text: 'La suplica una viuda, enferma y sin recursos. "Habita, calle Ripalda, número 6, bajo'.

Advertisement for 'WERTHEIM' sewing machines. Includes text: 'Máquinas para coser y bordar las de mejor resultado y las más elegantes'. 'MAQUINAS ESPECIALES de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y género de punto'. 'Dirección general en España: Rápida, S. A. Avilón, 9, Barcelona'.

Advertisement for 'Defienda Vd. su sangre' (continued). Includes text: 'Los desgraciados artríticos llevan en su propia sangre enemigos fuertes; el ácido úrico y otros venenos se concentran silenciosamente en sus órganos vitales mal defendidos. De ahí la terrible arterio-esclerosis y su cortejo de enfermedades crueles, várices, fobitis, úlceras varicosas, barros, sicosis, psoriasis, eritemas, eczemas, neuralgias, gota, reumatismos, afecciones de la mujer, todas las enfermedades graves y dolorosas. Pero para vencerlas, precisa arrojar los venenos de la sangre, y las experiencias clínicas han demostrado que sólo el Depurativo Richelet cura completamente estas enfermedades. Rectificando la masa sanguínea, el Depurativo Richelet es el específico universalmente reconocido de todas las manifestaciones artríticas. Médicos y enfermos están de acuerdo en proclamar su extraordinaria eficacia. Cada frasco va acompañado de un folleto ilustrado. De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías, Laboratorio L. RICHELET, de Sedan, rue de Belfort, Bayona (Francia)'.

Advertisement for 'Gramófonos' (continued). Includes text: 'Rodríguez: En la agencia de la calle de la V. nº 10, al. 12, bajo. Dejar de la calle de Zaragoza, darán razón de varias rodrijeras para criar en casa de los padres. También hay isbradores de la buera y de Valencia para criar en sus casas, todos con buenos intereses'. 'Pisos libres de inquilinos: yendo sin intervención de corredor, de moderna y sólida construcción, en el ensanche de la ciudad, cerca de la parada del tranvía de Ruza, f, calle veinte metros de anchura, mucho sol y aire, patio y portería, por 8.500 pesetas; para tratar con el dueño, calle Matías Perelló, letras F V'.

Advertisement for 'Cuello Simplex'. Includes text: 'El más cómodo, el más elegante, sin entretelas; ni se arruga ni se encoge. Gran variedad de formas. De venta, en las principales camiserías. Exigida la marca. Precio 2 pesetas'.

Large advertisement for 'DENTINA-Cañizares'. Includes text: '¡Es suficiente una sola caja!'. 'Las madres, que han usado otras preparaciones, aprecian la diferencia por sus maravillosos efectos: A las primeras cucharadas sosiega al niño, facilitándole, en todos los casos, el babeo y dentición difícil; quita el vómito, dolores de vientre, inflamación y toda clase de diarrea. Sin ninguna molestia y con el uso de la "DENTINA-Cañizares" les brotan rápidamente fuertes y sanas dentaduras. Ninguna como ella, y con una sola caja cura los trastornos de la dentición, cambiando el estado general de los niños y transformándoles de pálidos y demacrados y ojerosos, en rosados, alegres y robustos. Pídala hoy mismo en cualquier Farmacia o Droguería. No admita otro específico: "DENTINA-Cañizares" solo se vende en su envase de origen (modelo registrado) caja-estuche metálico con las dos figuritas de los niños. Laboratorios y Farmacia Cañizares, Caballeros, núm. 47, Valencia'. Images of a mother and child, and a box of the product.

Telegrafo y Telefono

Congreso de Aeronautica

En la tarde, momentos desahuciosos, se celebró en el salón de sesiones del Palacio de Comunicaciones el primer congreso de Aeronautica Ibero-Americano por el Rey don Alfonso XIII.

El presidente de honor de este Congreso fue don Alfonso de Orleans, y el presidente de la Comision de Organizacion don Alfonso de Orleans.

El congreso se abrió con un discurso del Rey don Alfonso XIII, en el que se refirió a la importancia de la aeronautica en la guerra, y a la necesidad de fomentarla en España.

Después de esto, se procedió a la inauguracion del primer congreso de Aeronautica Ibero-Americano por el Rey don Alfonso XIII.

El congreso se abrió con un discurso del Rey don Alfonso XIII, en el que se refirió a la importancia de la aeronautica en la guerra, y a la necesidad de fomentarla en España.

Después de esto, se procedió a la inauguracion del primer congreso de Aeronautica Ibero-Americano por el Rey don Alfonso XIII.

El congreso se abrió con un discurso del Rey don Alfonso XIII, en el que se refirió a la importancia de la aeronautica en la guerra, y a la necesidad de fomentarla en España.

Después de esto, se procedió a la inauguracion del primer congreso de Aeronautica Ibero-Americano por el Rey don Alfonso XIII.

El congreso se abrió con un discurso del Rey don Alfonso XIII, en el que se refirió a la importancia de la aeronautica en la guerra, y a la necesidad de fomentarla en España.

Después de esto, se procedió a la inauguracion del primer congreso de Aeronautica Ibero-Americano por el Rey don Alfonso XIII.

El congreso se abrió con un discurso del Rey don Alfonso XIII, en el que se refirió a la importancia de la aeronautica en la guerra, y a la necesidad de fomentarla en España.

Después de esto, se procedió a la inauguracion del primer congreso de Aeronautica Ibero-Americano por el Rey don Alfonso XIII.

El congreso se abrió con un discurso del Rey don Alfonso XIII, en el que se refirió a la importancia de la aeronautica en la guerra, y a la necesidad de fomentarla en España.

Después de esto, se procedió a la inauguracion del primer congreso de Aeronautica Ibero-Americano por el Rey don Alfonso XIII.

El congreso se abrió con un discurso del Rey don Alfonso XIII, en el que se refirió a la importancia de la aeronautica en la guerra, y a la necesidad de fomentarla en España.

Después de esto, se procedió a la inauguracion del primer congreso de Aeronautica Ibero-Americano por el Rey don Alfonso XIII.

El congreso se abrió con un discurso del Rey don Alfonso XIII, en el que se refirió a la importancia de la aeronautica en la guerra, y a la necesidad de fomentarla en España.

Después de esto, se procedió a la inauguracion del primer congreso de Aeronautica Ibero-Americano por el Rey don Alfonso XIII.

El congreso se abrió con un discurso del Rey don Alfonso XIII, en el que se refirió a la importancia de la aeronautica en la guerra, y a la necesidad de fomentarla en España.

Después de esto, se procedió a la inauguracion del primer congreso de Aeronautica Ibero-Americano por el Rey don Alfonso XIII.

Atentado contra el Shah de Persia

París.—Telegrafian de Teherán ha ber volado a consecuencia de una explosión un automóvil blindado, en el que viajaba el Shah de Persia, creyéndose se trataba de un atentado criminal.

Una ballena detiene la marcha de un buque

Habana.—Viajeros llegados en el trasatlántico "Lafayette" dicen que a la altura de las islas Bermudas y a mediodía observaron que el buque disminuía lentamente su marcha, como si lo detuviera un obstáculo lo suficientemente grande para oponerse a su avance.

La jornada regia en Barcelona

Barcelona.—Ayer marcharon el Rey y las Infantas a visitar el monasterio de Poblet.

Se les dispuso un recibimiento grandioso.

El rector del Monasterio hizo de cicerone, dando detalles de las bellezas que encierra el Monasterio.

Desgracia

En una curva de la carretera de Moya, chocó contra un árbol un automóvil en el que viajaban don Pedro Peydró, su esposa doña Ramona Fas y un hermano de ésta.

La "Gaceta"

Inserta los últimos decretos firmados.

Decreto recordando el relativo a los aprovechamientos forestales y rentas de propios.

Notificación

Barcelona.—Esta mañana, el oficial de la Audiencia don Angel Vauzel ha notificado al presidente del Consejo la citacion para que comparezca los días 11, 12 y 13 de noviembre próximo, a declarar en la causa contra Dionisio Masachs, por tentativa de asesinato contra la persona del presidente.

Las víctimas de la catástrofe

Habana.—Hasta ahora han sido encontrados 177 cadáveres de las víctimas ocasionadas por el reciente huracán.

Los "vivos"

Han sido detenidos dos sujetos llamados José Guardiola y José Peutor, quienes habían amenazado a una señora con dar cuenta a su marido de la vida licenciosa que ella llevaba y sacarle dinero con este pretexto.

El despacho oficial

La columna del teniente coronel Asensio, que estaba en Tentuf, ha llegado a Segrán sin novedad, quedando guarnecida aquella región por un comandante y dos tabores.

Sin novedad en nuestra zona del Protectorado.

Melilla.—(Noticias particulares).—Se ha dispuesto que sea desmantelada la posición de Xalaf, perteneciente a Tensaman.

Revista

Esta mañana las guardias marinas y oficiales de la escuadra japonesa han desembarcado a frente de las fuerzas, y se han dirigido con bandera y música al Palacio de Pedraibes, donde han sido recibidos por el Rey, a quien acompañaban el ministro del Japon y varios generales de la guarnición.

Entierro

Se ha verificado el entierro del marqués de la Mañilla, fallecido ayer repentinamente.

Al acto han asistido gran número de aristócratas.

Citacion

Por un juez militar ha sido citado a declarar en un expediente el famoso sargento Vasallo, ex prisionero de Abd-el-Krim.

Consejo de guerra

El sábado se celebrará un Consejo de guerra contra Dionisio Eroles y otro, por tenencia de explosivos.

A Madrid

Esta noche, al marchar el Rey y familia real, rendirá honores una compañía del batallón de montaña, con objeto de que el Rey pueda ver la bandera que recientemente se regaló a dicho batallón.

Representando al Rey

El Rey ha telegrafiado al embajador de España en Toulouse para que le represente en el entierro de monsieur Henry Merimée.

En Fomento

El conde de Guadalhorce recibió a los señores conde de Camporey y al marqués de Argelita, con una comisión interesada en la construcción de la gran pista de Madrid a Valencia.

El doctor Callejo

El ministro de Instrucción pública fué cumplimentado por el Obispo, Alcalde y presidente de la Diputación de Salamanca, que le hablaron de las obras a realizar en la torre del Galo.—Mencheta.

Comisión del Combustible

En la comisión de Combustible se han recibido numerosos telegramas solicitando se amplie el plazo para la información abierta acerca de los depósitos flotantes de combustible.

De Justicia

El ministro de Justicia ha recibido esta mañana las visitas de los Prelados de Salamanca y Tarragona.

De Marruecos

En la Dirección de las Colonias se ha facilitado copia de un *dair* disponiendo que se reintegren los anticipos hechos desde la fecha del Protectorado y de los concedidos para atenciones de la Policía indígena.

Atentado contra el Shah de Persia

París.—Telegrafian de Teherán ha ber volado a consecuencia de una explosión un automóvil blindado, en el que viajaba el Shah de Persia, creyéndose se trataba de un atentado criminal.

Una ballena detiene la marcha de un buque

Habana.—Viajeros llegados en el trasatlántico "Lafayette" dicen que a la altura de las islas Bermudas y a mediodía observaron que el buque disminuía lentamente su marcha, como si lo detuviera un obstáculo lo suficientemente grande para oponerse a su avance.

La jornada regia en Barcelona

Barcelona.—Ayer marcharon el Rey y las Infantas a visitar el monasterio de Poblet.

Se les dispuso un recibimiento grandioso.

El rector del Monasterio hizo de cicerone, dando detalles de las bellezas que encierra el Monasterio.

Desgracia

En una curva de la carretera de Moya, chocó contra un árbol un automóvil en el que viajaban don Pedro Peydró, su esposa doña Ramona Fas y un hermano de ésta.

La "Gaceta"

Inserta los últimos decretos firmados.

Decreto recordando el relativo a los aprovechamientos forestales y rentas de propios.

Notificación

Barcelona.—Esta mañana, el oficial de la Audiencia don Angel Vauzel ha notificado al presidente del Consejo la citacion para que comparezca los días 11, 12 y 13 de noviembre próximo, a declarar en la causa contra Dionisio Masachs, por tentativa de asesinato contra la persona del presidente.

Las víctimas de la catástrofe

Habana.—Hasta ahora han sido encontrados 177 cadáveres de las víctimas ocasionadas por el reciente huracán.

Los "vivos"

Han sido detenidos dos sujetos llamados José Guardiola y José Peutor, quienes habían amenazado a una señora con dar cuenta a su marido de la vida licenciosa que ella llevaba y sacarle dinero con este pretexto.

El despacho oficial

La columna del teniente coronel Asensio, que estaba en Tentuf, ha llegado a Segrán sin novedad, quedando guarnecida aquella región por un comandante y dos tabores.

Sin novedad en nuestra zona del Protectorado.

Melilla.—(Noticias particulares).—Se ha dispuesto que sea desmantelada la posición de Xalaf, perteneciente a Tensaman.

Atentado contra el Shah de Persia

París.—Telegrafian de Teherán ha ber volado a consecuencia de una explosión un automóvil blindado, en el que viajaba el Shah de Persia, creyéndose se trataba de un atentado criminal.

Una ballena detiene la marcha de un buque

Habana.—Viajeros llegados en el trasatlántico "Lafayette" dicen que a la altura de las islas Bermudas y a mediodía observaron que el buque disminuía lentamente su marcha, como si lo detuviera un obstáculo lo suficientemente grande para oponerse a su avance.

La jornada regia en Barcelona

Barcelona.—Ayer marcharon el Rey y las Infantas a visitar el monasterio de Poblet.

Se les dispuso un recibimiento grandioso.

El rector del Monasterio hizo de cicerone, dando detalles de las bellezas que encierra el Monasterio.

Desgracia

En una curva de la carretera de Moya, chocó contra un árbol un automóvil en el que viajaban don Pedro Peydró, su esposa doña Ramona Fas y un hermano de ésta.

La "Gaceta"

Inserta los últimos decretos firmados.

Decreto recordando el relativo a los aprovechamientos forestales y rentas de propios.

Notificación

Barcelona.—Esta mañana, el oficial de la Audiencia don Angel Vauzel ha notificado al presidente del Consejo la citacion para que comparezca los días 11, 12 y 13 de noviembre próximo, a declarar en la causa contra Dionisio Masachs, por tentativa de asesinato contra la persona del presidente.

Las víctimas de la catástrofe

Habana.—Hasta ahora han sido encontrados 177 cadáveres de las víctimas ocasionadas por el reciente huracán.

Los "vivos"

Han sido detenidos dos sujetos llamados José Guardiola y José Peutor, quienes habían amenazado a una señora con dar cuenta a su marido de la vida licenciosa que ella llevaba y sacarle dinero con este pretexto.

El despacho oficial

La columna del teniente coronel Asensio, que estaba en Tentuf, ha llegado a Segrán sin novedad, quedando guarnecida aquella región por un comandante y dos tabores.

Sin novedad en nuestra zona del Protectorado.

Melilla.—(Noticias particulares).—Se ha dispuesto que sea desmantelada la posición de Xalaf, perteneciente a Tensaman.

Atentado contra el Shah de Persia

París.—Telegrafian de Teherán ha ber volado a consecuencia de una explosión un automóvil blindado, en el que viajaba el Shah de Persia, creyéndose se trataba de un atentado criminal.

Una ballena detiene la marcha de un buque

Habana.—Viajeros llegados en el trasatlántico "Lafayette" dicen que a la altura de las islas Bermudas y a mediodía observaron que el buque disminuía lentamente su marcha, como si lo detuviera un obstáculo lo suficientemente grande para oponerse a su avance.

La jornada regia en Barcelona

Barcelona.—Ayer marcharon el Rey y las Infantas a visitar el monasterio de Poblet.

Se les dispuso un recibimiento grandioso.

El rector del Monasterio hizo de cicerone, dando detalles de las bellezas que encierra el Monasterio.

Desgracia

En una curva de la carretera de Moya, chocó contra un árbol un automóvil en el que viajaban don Pedro Peydró, su esposa doña Ramona Fas y un hermano de ésta.

La "Gaceta"

Inserta los últimos decretos firmados.

Decreto recordando el relativo a los aprovechamientos forestales y rentas de propios.

Notificación

Barcelona.—Esta mañana, el oficial de la Audiencia don Angel Vauzel ha notificado al presidente del Consejo la citacion para que comparezca los días 11, 12 y 13 de noviembre próximo, a declarar en la causa contra Dionisio Masachs, por tentativa de asesinato contra la persona del presidente.

Las víctimas de la catástrofe

Habana.—Hasta ahora han sido encontrados 177 cadáveres de las víctimas ocasionadas por el reciente huracán.

Los "vivos"

Han sido detenidos dos sujetos llamados José Guardiola y José Peutor, quienes habían amenazado a una señora con dar cuenta a su marido de la vida licenciosa que ella llevaba y sacarle dinero con este pretexto.

El despacho oficial

La columna del teniente coronel Asensio, que estaba en Tentuf, ha llegado a Segrán sin novedad, quedando guarnecida aquella región por un comandante y dos tabores.

Sin novedad en nuestra zona del Protectorado.

Melilla.—(Noticias particulares).—Se ha dispuesto que sea desmantelada la posición de Xalaf, perteneciente a Tensaman.

Atentado contra el Shah de Persia

París.—Telegrafian de Teherán ha ber volado a consecuencia de una explosión un automóvil blindado, en el que viajaba el Shah de Persia, creyéndose se trataba de un atentado criminal.

Una ballena detiene la marcha de un buque

Habana.—Viajeros llegados en el trasatlántico "Lafayette" dicen que a la altura de las islas Bermudas y a mediodía observaron que el buque disminuía lentamente su marcha, como si lo detuviera un obstáculo lo suficientemente grande para oponerse a su avance.

La jornada regia en Barcelona

Barcelona.—Ayer marcharon el Rey y las Infantas a visitar el monasterio de Poblet.

Se les dispuso un recibimiento grandioso.

El rector del Monasterio hizo de cicerone, dando detalles de las bellezas que encierra el Monasterio.

Desgracia

En una curva de la carretera de Moya, chocó contra un árbol un automóvil en el que viajaban don Pedro Peydró, su esposa doña Ramona Fas y un hermano de ésta.

La "Gaceta"

Inserta los últimos decretos firmados.

Decreto recordando el relativo a los aprovechamientos forestales y rentas de propios.

Notificación

Barcelona.—Esta mañana, el oficial de la Audiencia don Angel Vauzel ha notificado al presidente del Consejo la citacion para que comparezca los días 11, 12 y 13 de noviembre próximo, a declarar en la causa contra Dionisio Masachs, por tentativa de asesinato contra la persona del presidente.

Las víctimas de la catástrofe

Habana.—Hasta ahora han sido encontrados 177 cadáveres de las víctimas ocasionadas por el reciente huracán.

Los "vivos"

Han sido detenidos dos sujetos llamados José Guardiola y José Peutor, quienes habían amenazado a una señora con dar cuenta a su marido de la vida licenciosa que ella llevaba y sacarle dinero con este pretexto.

El despacho oficial

La columna del teniente coronel Asensio, que estaba en Tentuf, ha llegado a Segrán sin novedad, quedando guarnecida aquella región por un comandante y dos tabores.

Sin novedad en nuestra zona del Protectorado.

Melilla.—(Noticias particulares).—Se ha dispuesto que sea desmantelada la posición de Xalaf, perteneciente a Tensaman.

Becerrada benéfica

A beneficio de los comisionistas y viajeros de comercio, se ha celebrado un festival en la plaza de Toros, lidiándose primero dos becerros por aficionados.

Después, Belmonte y Luque han clavado dos rejones delanteros a un novillo, y seguidamente, Juanito ha efectuado una faena superior, rematando al bicho de una estocada.

El segundo novillo no ha admitido rejones, y el Gallo ha estado regular con la muleta, para una atravesada.

Carnicerito, en su novillo, ha estado muy valiente, agarrando una estocada aceptable. (Palmas.)

Ha terminado el Niño de la Palma largando a su novillo dos pinchazos. (Pitos.)

Comercio y finanzas

En la enfermería fué curado Facultades de una profunda herida en la región gástrica.

Bolsa Madrid

DEUDAS DEL ESTADO	Cambio anterior	Día
PERPETUA INTERIOR 4%		28
Serie F. 25.000 Ptas. nom.	66,95	68,80
B. 12.500	66,95	68,80
C. 6.250	67,00	68,90
D. 3.125	67,00	68,90
E. 1.562	67,00	68,90
F. 781	67,00	68,90
G. 390	67,00	68,90
H. 195	67,00	68,90
I. 97	67,00	68,90
J. 48	67,00	68,90
K. 24	67,00	68,90
L. 12	67,00	68,90
M. 6	67,00	68,90
N. 3	67,00	68,90
O. 1	67,00	68,90
P. 0,5	67,00	68,90
Q. 0,25	67,00	68,90
R. 0,125	67,00	68,90
S. 0,0625	67,00	68,90
T. 0,03125	67,00	68,90
U. 0,015625	67,00	68,90
V. 0,0078125	67,00	68,90
W. 0,00390625	67,00	68,90
X. 0,001953125	67,00	68,90
Y. 0,0009765625	67,00	68,90
Z. 0,00048828125	67,00	68,90
AA. 0,000244140625	67,00	68,90
AB. 0,0001220703125	67,00	68,90
AC. 0,00006103515625	67,00	68,90
AD. 0,000030517578125	67,00	68,90
AE. 0,0000152587890625	67,00	68,90
AF. 0,00000762939453125	67,00	68,90
AG. 0,000003814697265625	67,00	68,90
AH. 0,0000019073486328125	67,00	68,90
AI. 0,00000095367431640625	67,00	68,90
AJ. 0,000000476837158203125	67,00	68,90
AK. 0,0000002384185791015625	67,00	68,90
AL. 0,00000011920928955078125	67,00	68,90
AM. 0,000000059604644775390625	67,00	68,90
AN. 0,0000000298023223876953125	67,00	68,90
AO. 0,00000001490116119384765625	67,00	68,90
AP. 0,000000007450580596923828125	67,00	68,90
AQ. 0,0000000037252902984619140625	67,00	68,90
AR. 0,00000000186264514923070703125	67,00	68,90
AS. 0,000000000931322574615353515625	67,00	68,90
AT. 0,0000000004656612873076767578125	67,00	68,90
AU. 0,00000000023283064365383837890625	67,00	68,90
AV. 0,000000000116415321826919194453125	67,00	68,90
AW. 0,0000000000582076609134595972265625	67,00	68,90
AX. 0,00000000002910383045672979861328125	67,00	68,90
AY. 0,000000000014551915228364898993065625	67,00	68,90
AZ. 0,0000000000072759576141824494969765625	67,00	68,90
BA. 0,0000000000036379788070912247474847890625	67,00	68,90
BB. 0,00000000000181898940354561237373949453125	67,00	68,90
BC. 0,000000000000909494701772806186869747265625	67,00	68,90
BD. 0,00000000000045474735088640329343487365625	67,00	

MAS DE DEPORTES

En Carcagente.-España F. C., 2 (1 de penalty) C. D. Juvenal, 4

A la hora anunciada y a las órdenes del colegiado valenciano señor Fortis, se afianzan los equipos de la siguiente manera: España F. C.: Ferrer, Simarro, Vicentín, Bayarri, Miguel, Hipólito, Hernández, Riesco, Ruiz, Huesca y Jiménez. C. D. Juvenal: Salom, Ballester, Méndez, España, Cerdán, Montero, Alonso, Carayalde, Adelantado, Gil e Itach.

sin embargo, la que más veces visita la puerta contraria. En dos avances del Juvenal, casi consecutivos, apuran a Ferrer, el cual salva una de las veces la situación por mera casualidad, pues a ojos cerrados abrió los brazos ante un tiro cruzado de Alonso y tropezó el balón con la mano derecha del guardameta españolista. El Juvenal desmarca a la delantera contraria, sobre todo al extremo Jiménez, que siempre actúa dando sensación de peligro. En uno de sus muchos centros va el balón tan bien tirado, que Hipólito se encuentra hecho el tanto primero de la tarde a los diez minutos de juego. La jugada se aplaude mucho y anima a los españoles, mientras que los del Juvenal se reposan y juegan con aplomo, pero lentos en los remates por buscar demasiada seguridad. En poco tiempo hay dos saques de esquina contra el España, despejando Vicentín una situación muy difícil para los suyos. Después de un despeje españolista, va rápido el balón frente a la puerta del Juvenal, y de allí es enviado a medio campo. Cambian el juego los merengues, pasando a su ala derecha Alonso, muy desmarcado; avanza solo con el balón y consigue el empate, a pesar de la salida de Ferrer. Van transcurridos 22 minutos de juego. Presiona Juvenal y salva Ferrer un tanto seguro con una salida oportuna y valiente. En seguida avanza el España y Ballester concede corner, repitiéndose con otro al sacar el primero. Otra vez avanza el España y Ballester, al despejar un centro sin peligro alguno, resbala, quiere hacer por el balón, se cae sobre él y... hay manos según unos y no las hay según otros. El señor Fortis pitó penalti, muy seguro de la razón de tal castigo, y se consigue al tirarlo el segundo tanto para el España. Después se desaniman los merengues, fallan las defensas, no se entienden los medios, se desorientan los delanteros y el España se aprovecha de ello para presionar la puerta de Salom, el cual hace una parada soberbia, tirándose al suelo con mucha decisión. Esto anima un poco a los suyos, y consiguen llegar frente a Ferrer, que se ve negro para librarse de los delanteros blancos, ocasionando una salida suya un peligro, que no pasó a mayores por chamba. Se tira un corner contra el Juvenal, que despejan sus defensas con seguridad. Se entienden mejor que en los diez minutos precedentes, y faltan tres minutos para terminar el primer tiempo, Gilet consigue el empate. En el segundo tiempo, el Juvenal jugó animado por la esperanza en la victoria, con mucha seguridad. Im-

puso su juego al España, le dominó y en muchos ratos era solo el equipo blanco quien jugaba. A poco de reanudar el juego, avanzan los juvenalistas, pasando muy bien el balón de unos a otros. Llegaban a la puerta de Ferrer tantas veces querían, pues si bien el España no actuaba mal, había perdido mucha moral, y hubo rato que lo hizo mal del todo al ver cómo se crecían sus contrarios. En uno de los avances blancos, muy bien llevados todos ellos, con buen juego, consigue Gil el tercer goal de un empalme a un centro de Carayalde. Se desaniman los chicos del España y el Juvenal, sin embotellar, domina y hace florituras. Pasándose el balón, sin que haya contrario que pueda arrebatarlo, llegan a la meta contraria; Adelantado chuta fuerte y da contra el larguero. Recoge Gil el balón, lo pasa a la derecha, centran alto y Gilet lo envía de cabeza con dirección a las mallas, que defiende Ferrer, el cual despeja de puño. Se suceden varios tiros muy rápidos y bien dirigidos, que repelen Simarro y Ferrer, casi siempre. Hay un golpe de castigo contra el España, que pica Méndez desde medio campo; se hace Adelantado con el balón, buria a cuantos le salen al paso y lanza el esférico en dirección al ángulo derecho de la meta de Ferrer, quien hizo una gran estirada, sin conseguir atrapar al balón. Este cuarto tanto del Juvenal, ya en las postrimerías del partido, animó un poco al España, pero tan poco, que solo consiguieron un avance eficaz, en viendo el balón a golki. Riesco tuvo una buena jugada individual, avanzando solo con el balón, pero Salom se tiró a sus pies, con mucha exposición, y salvó el peligro. Unos avances insulsos, un poco de juego duro y termina el partido. El señor Fortis estuvo bien. Lo del penalty contra el Juvenal dió lugar a división de opiniones, más creemos que llevaba razón el árbitro. El partido, muy bien.

Durante el primer tiempo habieron pocos minutos, que nos gustó mucho la pena. En el segundo tiempo, el Juvenal se desanimó. De España se distinguieron Ferrer, Jiménez, Riesco, Ruiz y Ferrer, Jacinto, Carayalde, Adelantado, Salom y Méndez. La línea blanca boja en el primer tiempo y muy bien en el segundo, siendo ella quien consiguió las oscilaciones que tanto animó el juego. La opinión de árbitro, entre los jugadores y juvenalistas es la de que no quien jugó más y mejor.

Unos avances insulsos, un poco de juego duro y termina el partido. El señor Fortis estuvo bien. Lo del penalty contra el Juvenal dió lugar a división de opiniones, más creemos que llevaba razón el árbitro. El partido, muy bien.

Unos avances insulsos, un poco de juego duro y termina el partido. El señor Fortis estuvo bien. Lo del penalty contra el Juvenal dió lugar a división de opiniones, más creemos que llevaba razón el árbitro. El partido, muy bien.

Servicio de Tranvías

Número 1. — CEMENTEROS (Disco azul). Salida, 5'35 mañana. Retiro, 2'30 drugada. Ruzafa-Barcas, 0'10; Barcas-Glorieta, 0'10; Glorieta-Puente Madera, 0'10; Puente Madera-Plaza de la Reina, 0'10; Plaza de la Reina-Olympia, 0'10; Olympia-Estación Norte, 0'10; Estación Norte-Patraitx, 0'10; Patraitx-Cementerio, 0'10; Puente Madera-Cementerio, 0'30. Número 2. — DIRECTO MALVARROSA (Disco verde). Servicio permanente. Interior-Glorieta, 0'10; Glorieta-Estación Aragón, 0'15; Estación Aragón-Cruz, 0'20; Cruz-Paso a nivel, 0'15; Paso a nivel-Paseo Colón (bañal), 0'10; Paseo Colón-Malvarrosa, 0'10; Interior-Malvarrosa, 0'30. Número 3. — GENERAL MALVARROSA (Disco verde). Salida, 4'45 mañana. Retiro, 11'30 che. Glorieta-Estación Aragón, 0'15; Estación Aragón-Cruz, 0'15; Cruz-Paso a nivel, 0'15; Paso a nivel-Paseo Colón (bañal), 0'10; Paseo Colón-Malvarrosa, 0'10; Interior-Malvarrosa, 0'30. Número 4. — CIRCUNVALACION (Disco rojo). Salida, 5'26 mañana. Retiro, 2'30 drugada. Estación Norte-Puente Madera, 0'10; Puente Madera-Estación Norte, 0'10; Estación-Estación, 0'15. Número 5. — RUFAPA-SAGUNTO (Disco rojo). Salida, 6'40 mañana. Retiro, 2'30 drugada. Ruzafa-Glorieta, 0'10; Glorieta-Plaza Reina, 0'10; Plaza Reina-Paseo Serranos-San Antonio (Sagunto), 0'10; Ruzafa-San Antonio, 0'15. Número 6. — RUFAPA-MALVARROSA (Disco verde). Salida, 6'42 mañana. Retiro, 2'30 drugada. Ruzafa-Olympia, 0'10; Olympia-Boisería, 0'10; Boisería-Malvarrosa, 0'10; Ruzafa-Malvarrosa, 0'15. Número 7. — GRANVIA (Disco rojo). Salida, 7'15 mañana. Retiro, 2'30 drugada. Puente Mar-Olympia, 0'10; Puente Mar-Puente Mar, 0'15. Líneas rurales PATRAIX (Disco verde). Salida, 8'10 mañana. Retiro, 2'30 drugada. Estación Norte-Camino Tránsito, 0'10; Camino Tránsito-Patraitx, 0'15. Estación Norte-Patraitx, 0'15. CODELLA (Disco azul). Salida, 5 mañana. Retiro, 2'30 drugada. Valencia-Puente San José, 0'10; Puente San José-Benicap, 0'15; Benicap-Nicolas-Burjasot, 0'15; Burjasot-Ciudad, 0'10; Ciudad-Godella, 0'10; Godella-Godella, 0'30.

Lonja de Valencia

Movimiento del puerto

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante.

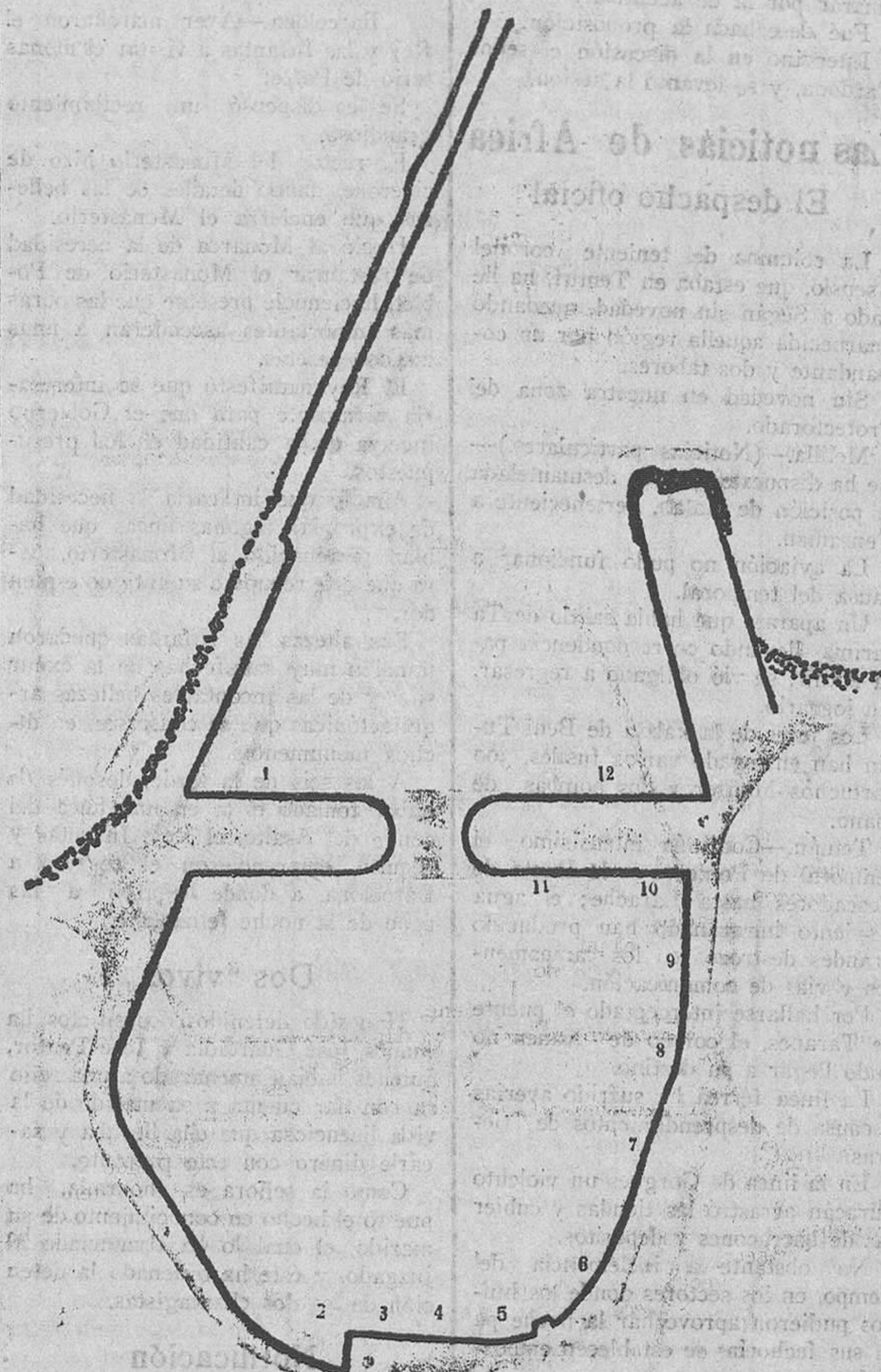
A las doce del día de hoy

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

26 octubre de 1926

Table with columns: Productos, Clases, Precios (Ofertas, Operaciones), Mercado. Includes items like Aroz, Alubias, Cacahuet, Trigos, Cebada, Ayena, Centeno, Maiz, Habas, Garbanzos, Arbojones, Alpiete, Cañamones, Harinas.

Table with columns: Productos, Clases, Precios (Ofertas, Operaciones), Mercado. Includes items like Salvados, Pulpa de rmoiacha, Pasta (Tortos), Aceites oliva, Aceites de semillas, Aceites orujo, Bacalao disponible España, Azúcar, Cafés verdes, Cacaos.



- 1. - «Banderas», descargando carbón, de La Roda. 2. - «Baleaz», para Ibiza, de la Trasmediterránea. 3. - «J. J. Sister», para Barcelona, de la Trasmediterránea. 4. - «Cullera», descargando cargo general, de la Trasmediterránea. 5. - «Comercio», descargando bocoyes vacíos, de Ferrer Peset. 6. - «Trudvang», a órdenes, de la Unión Exportadora. 7. - «Alhama», para Glasgow, de Hamilton. 8. - «Zurijndrecht», para Liverpool, de Jimeno. 9. - «Saint-Pierre», para Burdeos, de M. y Muñoz. 10. - «Carmen», descargando cargo general, de La Roda. 11. - «Valencia», descargando linaza, de Mac-Andrews. 12. - «Luchana», descargando carbón, de la viuda de Crespo.

deber, aunque sucumban, son héroes. No soy española; tal vez debiera odiar a España; pero en mí no cabe ese sentimiento. Para mí la patria es la humanidad, y jamás he distinguido las nacionalidades, que no pasan de ser acomodos egoístas de los hombres; tanto más cuanto que ellos mismos se encargan de borrar continuamente los límites que convinieron en respetar el día antes. Para mí la guerra es la negación del derecho y de la justicia. Pero una gran ambición manda, y muchas ambiciones obedecen, y la guerra estalla. Si fueras el agresor, te suplicaría que te retiraras; eres el agredido y considero justo que te defendas. Defiéndete, sí; pero sin excederte de los límites que prescribe la propia defensa. Quiero que vengas a mí, purificado de las manchas que empañan a los que siguen la carrera de las armas, cuando no practican la verdadera caridad, virtud que debe acompañarte en todos los actos de la vida. Pero te estoy dando consejos, cuando soy yo la que debía recibirlos; perdóname. Estoy loca, Esta separación trastorna mis sentidos. —Ernestina, te estoy oyendo con un placer indecible. Por cada momento descubro en tí nuevas perfecciones, nuevas bellezas, que te dan un grado de valor inmenso; eres un tesoro inapreciable, que yo me considero indigno de poseer. —Soy una pobre mujer que solo sabe sentir. Para qué hemos de continuar relatando la conversación de aquellos dos enamorados; prome-

En aquella situación debían permanecer cuarenta y ocho horas, tiempo sobrado para que aún el más animoso perdiera toda su energía, convirtiéndose en sér débil, devorado por la fiebre. En las puertas de la cárcel se apiñaba un grupo considerable de curiosos; unos que solicitaban entrar a ver los reos, otros que recibían las noticias del interior y las comentaban a la parte de fuera; los de más allá que referían las hazañas de los que iban a morir, y todos corriendo de aquí para allá y produciendo un torbellino que solo se disipaba con las sombras de la noche, para volver a reproducirse mayor al otro día. Los religiosos de Santo Domingo, aquellos mismos que habían sido insultados, atropellados y escarnecidos días antes, con un celo verdaderamente evangélico, no se separaban un instante de los reos, exhortándoles a la confesión, y relevándose unos a otros cuando el cansancio rendía sus fuerzas. Durante el primer día, el Parrondo se sostuvo animoso y lenguaraz; seguía burlándose de los religiosos y sosteniendo con su cínico charlatanismo el ánimo de los demás; pero a la mañana siguiente, después de haber trascurrido una noche de horribles insomnios, sus bríos fueron menguando poco a poco, y oyendo con menos desca-ro las palabras de los religiosos. El primero que se declaró vencido fué Belo. Habiendo comprendido, sin duda, que no ha-

tidos en el interior de la ciudad, fueron conducidos a las cárceles torres de Serranos. Restablecida la calma en Valencia, expedita la acción de los tribunales, empezaron a instruir la sumaria, y en muy breves días dieron por terminados los procesos formados a los delincuentes. Entre este número figuraban el Parrondo, Belo, Julián, el posadero y el Rullo, que fueron condenados a muerte, como otros muchos. Acababan de dar las diez de la mañana del día 13 de junio. Desde el amanecer de aquel día se notaba en la cárcel inusitada animación. Dentro de algunas horas habían de ser puestos en capilla varios de los sentenciados a muerte, y todo se volvía ir y venir, preparando las camas, las argollas, las fuertes cadenas que debían sujetar a éstos a la pared y disponiendo todos aquellos horribles detalles necesarios para llevar a cabo la ejecución. A una vasta pieza conocida hoy con el nombre de la Iglesia, por ser donde se celebra el santo sacrificio de la misa, fueron conduciendo uno tras otro los reos, después de haberles notificado la sentencia entre los rastrillos; y conforme los iban entrando en la pieza les iban colocando la argolla al cuello y encargándose de cada uno un sacerdote destinado al efecto. El primero que entró fué el Parrondo; detrás el Rullo, y el último Belo, tal vez por ser el que más abatido y debilitado se encontraba.

sas, juramentos, protestas, un verdadero dolor. Para ellos todo se cerraba en una sola palabra: amor; y nada de cuanto les rodeaba podía ocupar su imaginación, que solo tenía un pensamiento: su mútuo amor. Desde el puente del Mar hasta el embarcadero del muelle, gastaron cerca de una hora, y les pareció un minuto. Estamos seguros que hubieran llegado al término de su viaje hubieran vuelto a punto de partida para volver a emprender el nuevo; pero los demás no participaban del mismo entusiasmo, y vieron con satisfacción el momento que según lo convenido, ya les estaba esperando en el lugar designado. El capitán del Dragón estaba allí, y recibiendo los viajeros con esa ruda franqueza tan propia de nuestros marinos. Mientras se iban embarcando madame Ferrer, Bartolomé y Gertrudis, el conde, echando a doblar los brazos al cuello, le dijo: —Adiós, hijo mío; si puedes, sin faltar a tu dignidad, como español y soldado, adelántame una hora más el momento de reunirme con vosotros, no lo demores, porque mientras no te veamos no podremos gozarnos un momento de felicidad. —Os lo prometo, padre mío; y estrechó el conde su corazón a aquel noble anciano. Al separarse el conde, fué preciso que se jugaran los ojos, que tenía arrasados en lágrimas para poder ver la embarcación.