

TELEGRAFO Y TELEFONO

La Lotería

Premios mayores

CON 120.000 PESETAS

17.891 La Línea, Santa Cruz Tenerife, Oviado, Córdoba.

CON 65.000 PESETAS

3.885 Alicante, Barcelona, Puente de Valcaas, Sevilla.

CON 25.000 PESETAS

15.749 Madrid, Cádiz.

CON 2.000 PESETAS

581 Melilla, Barcelona.

15458 Madrid.

30762 Valencia, Pizarra, Málaga.

10197 Madrid, Granada, Sevilla.

19225 Valencia, Gijón.

18453 La Línea, Barcelona, Cádiz.

26045 Valencia, Santurce.

4128 Bilbao, Luceña, Madrid, Murcia

32758 Bilbao.

14118 Madrid, Gerona, Sevilla.

CON 400 PESETAS

DECENA

50 55

CENTENA

025 095 132 209 286 287 309 325

362 372 397 438 409 447 455 466

471 477 478 486 495 510 537 573

578 585 653 670 675 716 720 725

727 740 757 758 794 823 835 840

943 947 975

MIL

022 061 070 130 155 183 263 271

291 300 336 360 428 433 441 444

451 463 465 470 527 539 572 591

606 637 666 728 753 761 764 837

844 845 873 876 934 981

DOS MIL

010 038 039 062 100 123 149 181

194 195 199 209 221 231 247 257

295 310 320 339 348 355 365 378

430 489 500 513 520 559 619 636

642 672 724 739 739 817 857 877

919 930 931 951 988

TRES MIL

020 034 035 036 054 102 162 193

217 219 205 269 275 321 347 349

371 372 432 434 467 475 509 604

608 634 637 656 658 659 683 688

701 750 859 861 918 930 954 960

CUATRO MIL

030 021 032 040 060 073 059 130

155 156 164 172 173 224 226 241

242 258 261 271 275 322 312 333

400 409 417 437 545 605 608 611

619 632 635 665 667 668 675 707

720 733 741 743 789 808 824 892

906 913 914 939 967 982

CINCO MIL

021 118 203 236 240 305 402 422

429 438 459 471 477 503 603 666

643 863 892 897 898 931 966 985

987

SEIS MIL

050 112 164 175 220 236 331 333

343 357 475 481 498 503 512 519

542 543 545 607 650 668 678 682

701 794 802 814 902 905 920 972

985

SIETE MIL

003 026 035 036 071 075 077 089

093 103 140 159 282 320 335 350

383 419 497 500 508 556 595 597

620 633 656 663 684 708 721 780

793 828 820 881 882 884 891 930

943 967 985

OCHO MIL

025 031 042 044 079 098 108 118

179 263 266 244 273 316 319 344

375 424 521 537 549 504 595 599

611 647 691 744 809 813 865 885

877 902 927 928 951 971

NOVE MIL

011 012 061 070 090 135 151 157

171 198 199 206 214 217 230 239

302 344 381 382 393 432 445 530

531 568 591 616 641 670 672 678

683 720 743 765 803 818 831 909

976 988

DIEZ MIL

065 113 114 141 148 190 194 232

239 303 328 366 396 403 409 479

509 555 589 615 645 653 675 716

777 781 802 845 869 901 930 949

953 972 988

ONCE MIL

017 027 041 065 081 106 111 141

148 157 162 163 186 212 213 230

273 281 307 321 337 360 401 409

479 492 534 581 602 623 641 653

720 763 765 801 843 863 873 887

890 926 943 959 977 981 991

DOCE MIL

018 055 071 096 109 161 165 247

364 437 445 458 486 541 630 658

675 691 701 713 727 758 822 824

887 905 932 970

TRECE MIL

003 036 069 084 177 230 254 257

259 278 397 445 478 495 510 533

561 585 590 614 647 659 663 718

753 761 770 788 799 823 847 865

874 880 907 962 963 967

CATORCE MIL

015 028 029 039 058 062 072 074

095 100 101 123 133 141 142 154

178 187 199 226 228 297 353 374

381 382 448 515 547 560 583 609

663 713 767 775 830 856 857 858

873 919 936

QUINCE MIL

040 135 157 164 196 217 236 243

258 279 315 316 327 368 448 454

493 507 524 593 650 768 842 868

886 909 922 930 936 949 956 960

962 990

DECISEIS MIL

001 008 030 052 106 169 206 293

310 318 329 339 357 378 403 411

428 433 442 443 444 516 560 579

583 603 611 620 631 690 691 700

723 731 732 738 760 778 780 895

920 940 941 949

DIECISIETE MIL

037 066 085 107 156 194 223 233

261 287 358 361 387 404 414 427

461 467 505 508 537 541 560 631

648 663 669 671 713 745 800 898

900 991 916 970 972 995

DIECIOCHO MIL

007 012 068 072 118 141 166 169

209 223 229 231 331 348 405 433

440 454 455 458 471 499 501 521

579 584 597 628 644 652 667 673

687 701 707 732 740 756 770 775

811 826 046 070 980 997

DIECINUEVE MIL

017 020 063 087 148 153 155 179

247 262 265 312 344 354 385 390

441 465 481 505 536 587 606 609

611 664 720 724 729 743 762 784

794 808 809 825 833 837 859 911

920 966 970 974 986

VEINTE MIL

093 024 068 117 130 167 169 192

210 224 281 283 292 321 357 379

380 393 397 402 434 513 544 557

605 618 623 636 654 663 726 730

764 767 771 784 794 811 821 856

864 866 955

VEINTIUNO MIL

000 038 041 070 095 115 117 136

198 215 243 247 277 293 299 362

366 397 400 404 423 428 434 435

448 462 465 556 581 688 715 722

780 782 802 808 860 954 978

VEINTIDOS MIL

027 037 086 116 128 153 176 239

292 315 357 363 389 391 401 431

434 447 449 470 479 495 524 561

576 587 609 622 686 689 716 723

742 789 801 810 814 816 890 894

922 947 975 987

VEINTITRES MIL

008 044 054 079 113 139 146 190

196 243 261 281 357 383 390 412

443 488 503 563 572 604 642 668

670 722 752 768 784 790 857 862

874 879 924 946 975 991

VEINTICUATRO MIL

021 024 036 152 170 196 225 249

298 302 328 346 359 364 406 424

447 458 537 581 624 637 641 665

680 737 742 750 756 765 769 778

801 807 809 850 870 892 928 938

975 998

VEINTICINCO MIL

095 134 144 186 216 224 242 249

357 378 387 388 395 399 431 458

471 503 571 651 658 760 823 845

868 882 883 893 932 945 994

VEINTISEIS MIL

000 012 046 047 065 067 084 098

104 130 134 233 292 335 345 395

402 432 450 479 538 553 561 575

765 775 806 807 835 843 865 890

896 907 966 990

VEINTISIETE MIL

024 078 061 094 101 114 119 121

159 197 233 251 263 300 354 362

388 394 396 413 420 432 444 448

486 500 502 566 586 604 608 650

709 759 799 840 848 879 886 901

924 939 997

VEINTIOCHO MIL

017 025 076 072 096 107 109 137

200 228 230 237 249 253 269 319

332 350 353 383 411 461 404 488

498 499 537 541 587 599 613 659

666 732 769 774 778 809 871 894

940 939 950

VEINTINUEVE MIL

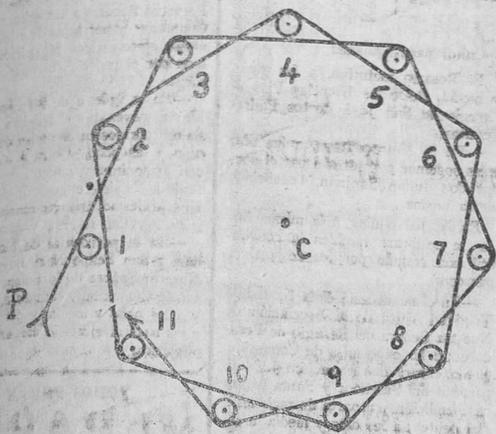
017 039 066 106 149 183 218 234

261 280 291 299 394 388 376 382

409 445 514 525 527 585 606 651

Radio-construcción

Detalles sobre el "Schnell's"



Los lectores habituales de esta Hoja no se asustaron el sábado último de ver cabeza abajo el esquema de dicho receptor...

tabilla, con el fin de sujetar el extremo, y saltando por dentro del clavo número 2, se pasa por encima del 3; luego se salta por debajo al 4 y se pasa por encima del 5...

que no se doble fácilmente después de montado, y cuyas dimensiones sean de 1 por 4 centímetros. Dichas chapitas se doblan en ángulo recto a la distancia de un centímetro de uno de sus extremos...

Con este material y dos bornas, es muy sencillo montar el pequeño condensador, sin más que colocar las esquadritas sobre la plancha de onixita, de forma que los lados cortos, que tendrán un centímetro cuadrado, estén de frente uno a otro...

La sencillez del Schnell's, hace inútil otras aclaraciones. Su rendimiento, repito, es muy grande en la gama de las ondas de aficionado, y empleándolo ha conseguido recibir a los antipodas el propietario de la emisora EAR9, don Carlos Sánchez Peguero...

Mucha suerte a los radio-construtores, y luego de haberlo montado... a solicitar un indicativo de receptor, que la Asociación "E.A.R." facilitará gustosa, siempre y cuando el peticionario tenga licencia oficial de recepción.

REFLEX

« E A R »

Se ha publicado el número 10 de la revista "EAR", órgano de la Asociación española de igual nombre.

En la sección de amateurs españoles se describe la estación EAR31, del conocido presidente del Radio-Club de Cataluña don Alfonso Estublier y delegado en dicha región de la mencionada Sociedad. El señor Estublier es tal vez el primer aficionado catalán que ha laborado incansablemente por el desarrollo del sibilismo en Barcelona, y al cual se debe una organización modelo en su clase: nos referimos a dicho Radio-Club, con emisora propia y que lanza al espacio ondas calibradas, haciendo labor práctica para el aficionado.

Inserta también unas interesantes manifestaciones de EAR21, el cual, en pocas líneas, ha condensado unas cuantas observaciones de aquellas que solo se adquieren a fuerza de trabajar mucho en la emisión.

También publica una interview celebrada por nuestro compañero "Reflex" (EAR4) con el ingeniero de Telecomunicación don Joaquín S. Cordovés, relacionada con la inspección de las estaciones radioemisoras.

Como complemento a estos temas, figuran las secciones de tráfico, aficionados extranjeros, continuación de la teoría matemática de las antenas Hertz, etc.

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos talonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

Atmosféricos

Los "atmosféricos" es decir, esas perturbaciones tan propias del verano, nos han concedido una tregua, de unos días a esta parte.

En las audiciones de broadcasting se ha notado una mayor intensidad y pureza. Las estaciones alemanas se oyen en nuestra ciudad con una fuerza verdaderamente asombrosa, hasta el punto de que alguna de ellas borra totalmente la emisora EAJ13, Radio-Catalana, que fue siempre una de las que mejor podían oírse. Suponemos que la adopción de las nuevas longitudes convenidas en el Congreso de Ginebra no se hará de esperar y pondrá término a este caos.

En cambio, los EAR's parece que solo piensan en el dulce verano. Son innumerables las emisiones de aficionados extranjeros que se registran y apenas si se oye alguna española.

Sin embargo, los valencianos no dejan dormir el éter, y justo es decir que han visto repentinamente facilitadas las comunicaciones, pues las ondas se propagan mucho mejor que en el pasado agosto.

La emisora vecina EAR19, de Tíruel, ha dado señales de vida. Su concesionario puede estar satisfecho, pues nos consta que desde Argel le han acusado recepción fuerte (R8); también registró sus señales nuestro paisano EAR41, con gran intensidad.

A nuestro amigo el ingeniero industrial don Joaquín Gómez Civera, le ha sido concedido el indicativo de emisión EAR43.

Nuestra enhorabuena y... a trabajar, amigo Chimpó.

« Ondas »

Sumario número 65: Partición internacional de longitud de onda.—Las ondas hertzianas.—(Vulgarizaciones)—Cinco mecanógrafos.—Cuento, por J. Díez Fernández.—El misterio de las ondas, por Francisco Jimstall.—La Radio del Uruguay.—Sobre la pista de la Televisión.—La radiotelefonía en los yates.—"La Africana", explicación de la ópera, ilustrada con grabados.—Unión de Radioyentes.—Lectura de Esperanto.—Programas de Unión Radio, Madrid y de sus emisoras en provincias.

Los programas de hoy

(Prohibida la reproducción.)

Unión Radio Madrid SABADO NOCHE

A las 22.—Campanadas de Gobernación. Señales horarias.

Emisión de la Unión de Radioyentes: Poutpuri Matilde de Lara, cancionista; Carlos P. Verdeal, guitarrista.

«La fadista enamorada», juguete cómico de los señores Asenjo y Torres del Alamo, con música de don Conrado del Campo, interpretado por la señorita Agustina Jovelanos y los señores Carmona y Cerabba.

22.25.—Noticias de última hora. Servicio especial para Unión Radio.

24.30.—Cierre de la Estación.

Radio Vizcaya SABADO NOCHE

A las 22.—Apertura de la Estación. Boletín meteorológico. Orquesta. Información financiera, por don Jesús Zabala. Anecdótico Deportivo, por Penalty. Canciones, por el tenor don Andrés Blanco. Romanzas, por el baritón don Antonio Alonso. Horóscopo local, por El Duende. Cuento, por don Jacinto Pinedo. Noticias de última hora.

Radio Barcelona SABADO NOCHE

A las 21.—Cuarteto Radio.

21.20.—El pianista Pablo Navarro interpretará selecto programa.

21.40.—Fragmento del sainete "La verbena de la Paloma", de Ricardo de la Vega, y el cuento dialogado "Como antes", de Enrique F. Saloni, interpretado por los radioactores señora González y señor Miret.

22.—La agrupación coral "La Lira Moderna", dirigida por el maestro José Calduch, interpretará programa variado.

22.50.—Cierre de mercados, cambios y últimas noticias.

23.—Cierre de la Estación.

Los programas de mañana

Radio Vizcaya DOMINGO NOCHE

A las 22.—Orquesta. Cuento original, por don Manuel Borés. Canciones y romanzas, por el tenor don Raúl Cabezas. Romanzas, por el baritón don Pedro Martín. Literatura festiva, por Fulanec. Dúo tenor y baritón, señores Cabezas y Martín. Retransmisiones internacionales, selección.

Unión Radio Madrid DOMINGO NOCHE

De 14.30 a 15.30.—Sobremesa. Orquesta Artys.

18.30.—Sesión para niños. Cuento en acción: "El amigo Fritz no está".

19.—Concierto variado.

20.—Fin de la emisión.

22.—Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Sobremesa nocturna. Sexteto de la Estación.

22.30.—Trasmisión del concierto que ejecutará en el Paseo de Rosales la Banda Municipal, dirigida por el maestro don Ricardo Villa.

0.30.—Cierre de la Estación.

Radio Barcelona DOMINGO NOCHE

A las 18.—Cotizaciones de los mercados agrícolas y ganaderos. Cuarteto Radio. El señor "Tresky" recitará: "Canción de la risa", cuplé; "Lengua de las campanas", original; "Largue o corta", de Manuel Ribes (Ese). Fragmento del drama "El místico", de Santiago Rusiñol: "Bisbe, señor Tresky; Ramón, señor Miret. El baritón Estanislao Tarús cantará romanzas.

20.—El sexteto Gálvez interpretará programa selecto.

21.—Cierre de la Estación.

Los programas del lunes

Radio Barcelona LUNES NOCHE

A las 18.—Trío Radio. Boletín del servicio meteorológico de Cataluña. Cotizaciones de los mercados interna-

PROGRAMA PARA HOY 11

Table with columns: Estaciones, L. Onda, Varios en antena, Horas de emisión, PROGRAMA. Lists radio stations and their respective programs for the day.

cionales, cambios de valores y últimas noticias.

Unión Radio Madrid LUNES NOCHE

11.45.—Emisión de mediodía. Nota de sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Informaciones prácticas. Notas del día.

12.—Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa y mercados. Intermedio. Noticias de prensa. Primeras noticias meteorológicas.

12.15.—Señales horarias. Cierre de la Estación.

14.30 a 15.30.—Sobremesa. Orquesta Artys. Noticias de última hora. Servicio especial para Unión Radio.

19.—Cotizaciones de Bolsa suministradas por la banca López Quesada. Concierto variado. Orquesta Artys.

20.—Fin de la emisión.

El reloj de oro

La novela de Agueda y Aquiles

Doña Agueda Piédouche era una esposa hombruna y dominadora. De aire majestuoso, mirada afilada y nariz imperiosa, aventajaba, además, en la estatura al dulce Aquiles, elevado por ella a la dignidad de esposo por un rato capricho de la suerte.

Aquiles era, pues, más que marido, una especie de sirviente: Pálido, tímido, inexpresivo, fue para él una suerte que la señora Piédouche se apoderase desde el comienzo de su vida conyugal del timón de la barca y del gobierno de la comunidad. Era ella quien administraba su modesta fortuna, quien pagaba las cuentas y transigía cualquier cuestión, sin que el pacífico Aquiles pensase en oponer el menor reparo a las inquebrantables resoluciones de su señora esposa.

—¡Aquiles! ¡Tienes que ir a tomarle medida a casa del sastre. He escogido ya el paño para tu traje.

—Está bien, Agueda... ¿Y qué tengo que decir?

Ella, desde muy alto, echábase una mirada soberana y replicaba: —¡Nada...! ¡Absolutamente nada...!

La vida, sin embargo, no se desliza sin alguna que otra tormenta. La Sra. Piédouche, que era a su modo tirano magnánimo, consentía que Aquiles fuese todas las tardes, entre cinco y siete, al "Faro de los Gobiernos", donde tomaba un refresco de limón mientras jugaba una partida de dominó. Pero si por casualidad Aquiles caía en la tentación de tomar algún aperitivo pernicioso, su mujer se lo notaba en el aliento, al tiempo de besarle, cuando volvía a casa, y se ponía furiosa, en nombre de los venidos principios de la moral. ¡Ay! Aquiles no era más que un misero mortal y por muy bueno que fuese, alguna vez incurría en yerros, equivocaciones o inadvertencias, veniales a los ojos de todo el mundo, pero imperdonables a los de Agueda, que no admitía que nadie pudiese perder el pañuelo de bolsillo, ni olvidar el para-guas en el café, ni abandonar el periódico en el asiento del tranvía, ni dar, en un rasgo de generosidad, dos reales de propina a un camarero.

Agueda toleraba también que su marido, el primer domingo de cada mes, fuese a ver a su anciana madre, que vivía recluida y solitaria en una aldea del Loiret. Aquiles tomaba el primer tren de la mañana y volvía bien entrada la noche. ¡Pero que tuviese mucho cuidado en no perder el último tren! Agueda era de un rigorismo intransigente en cuestiones de puntualidad. ¡Había también de guardarse de hacer conocimiento con cualquiera! Ella lo sabía. Estaba el pobre persuadido de eso y sus compañeros de viaje parecían Argos de cien ojos enviados por su mujer para espíarle.

Un domingo, cuando llevaba ya media hora de tren, se apercebó de pronto que no tenía consigo su hermo-

tomaban juntos el desayuno, el barón refirió su aventura de la pasada noche.

—¿Por qué diste el reloj a unas personas que aguardan a la noche para acosar a los transeúntes! ¡Un reloj que valía tanto!

—Si no hubiera valido, hubiera sido inútil prestárselo.

—No esperes volver a verlo.

—¿Por qué no, adorable esposa?—interrogó el barón, tomándose apaciblemente el chocolate.—Me afirmaron que me lo traerían en cuanto cobrasen su crédito de aquí a tres semanas.

—¡Pobre amigo mío! No hay en el mundo candidez como la tuya—dijo la baronesa con más ganas de reír que de enfadarse.

—Pero ¿por qué has de creer que no sean honrados? No comprendo tu perpetua desconfianza... Unos desdichados que han caído en la miseria y en la enfermedad después. Los amigos a quienes solicitan se volatilizan en el acto, y ellos no saben a quién dirigirse. Puestos en la calle, andan errantes por la noche, desesperados, sin dinero para pagar un cuarto en el hotel más modesto, sin haber cenado. Ven un hombre que les parece bueno y, sencilla y tímidamente, imp'oran su ayuda... Poco a poco, y contestando a una pregunta, refieren su historia, sin que hubiesen tenido intención de contarla. Con un solo vistazo a la cara y a la mirada de su desgracia y les ayuda como puede. ¡Ves en ello algo que no sea lo más natural del mundo?

—¡Caballero! ¡Como le pagaremos a usted!—exclamó la mujer, llorando.—¡Es tan grande el favor que nos hace!

—¡Tómelo usted! Es de mucho valor y yo lo tengo en grande aprecio. Por él le darán de empleo más de lo suficiente para esperar el cobro de su crédito.

—¡Caballero! ¡Como le pagaremos a usted!—exclamó la mujer, llorando.—¡Es tan grande el favor que nos hace!

—¡Tómelo usted! Es de mucho valor y yo lo tengo en grande aprecio. Por él le darán de empleo más de lo suficiente para esperar el cobro de su crédito.

—¡Caballero! ¡Como le pagaremos a usted!—exclamó la mujer, llorando.—¡Es tan grande el favor que nos hace!

—¡Tómelo usted! Es de mucho valor y yo lo tengo en grande aprecio. Por él le darán de empleo más de lo suficiente para esperar el cobro de su crédito.

Colectión Princesa SILENCIO HEROICO (LA SOLITAIRE) POR JEAN DE LA BRETE

LIBRERIA Chirivella Zaragoza, 14 VALENCIA

UNA NOCHE DE JUNIO

Una noche de junio bajaba por los Campos Eliseos el barón de Dalencé, cansado de haber pasado la velada en casa de unos amigos y perdido al juego una cantidad bastante considerable. Un soplo tranquilo que traspasaba el aroma del césped recientemente regado por la podadora, recordaba el campo, y el barón dedicó sonrisas a tan gratos recuerdos.

No obstante, exclamó en tono bastante rudo: —¿Qué quieren ustedes? No se proponen, porque voy armado...

—Tranquícese usted, caballero—le dijo el hombre—no somos atacadores, sino personas desgraciadas. Esperábamos que usted nos diese un socorro ligero, momentáneo, pues dentro de unos días estaremos en condiciones de devolvérselo.

—¿Devolvérmelo?—replicó el barón admirado.—No acostumbro a exigirlo. Dice usted que son desgraciados. ¿Quién es usted? ¿Por qué andan errantes a esta hora tan tardía? ¿Esta mujer parece muy cansada!

Las facciones extenuadas de la mujer y su aspecto de abatimiento y de vergüenza excitaron en alto grado la compasión de Dalencé.

—¿Cómo se llama usted? —Chaptelat.

—Pues bien, señor Chaptelat, ¿qué le ha ocurrido a usted?

El barón se puso en marcha a paso lento, escuchando con vivo interés el relato de Chaptelat.

Era ingeniero mecánico. A causa de continuos disgustos, y también de imprudencias, tuvo que ceder, en condiciones deplorables, una empresa que solamente le produjo decepciones. Pagadas las deudas comerciales, quedóle tan sólo una cantidad insignificante.

—Gracias a Dios, quedó cubierto el pasado... pero, en el momento de ponerme en busca de trabajo, caí enfermo, y no pudiendo moverme, nos comimos lo que teníamos. El propietario del piso en que habitábamos no ha querido darme a razones, después de haberse mostrado bastante conciliador, hay que reconocerlo, dejándome tres meses de respiro. Y hoy mis no nos ha embargado los muebles y nos han echado a la calle... con cuatro francos en el bolsillo.

—¡Es horroroso! ¡Protesto, como siempre he protestado, contra esas costumbres bárbaras!—exclamó el barón.—¿Y qué piensa usted hacer? —Buscar trabajo, ahora que estoy un poco mejor de salud.

—No mucho, al parecer...; su cara me lo hace creer, si no me engaña la luz de las farolas... No dejará usted de tener amigos...? —Así lo creía y lo creo aún; pero le amistad no llega hasta abrir la bolsa, y he encontrado muchas puertas cerradas.

—Ya se sabe, las puertas se cierran fácilmente delante de la desgracia—dijo el barón, que no lo

creía, porque él era todo lo contrario de un misántropo.

—Caballero, un socorro nos permitiría esperar el cobro de un crédito; pero, después de nuestros reveses, ¿a qué podríamos dirigirnos? Mi pobre mujer ha dado los pasos, que a mí me correspondía dar, de no haber estado enfermo; pero todos en vano. Lo confieso, en todas partes somos rechazados.

—Comprendo—dijo el barón con bondad—tanto habrá padecido a dignidad de ustedes. ¿Y cuando cobrarán el crédito en cuestión? —De aquí a unas semanas.

El barón se detuvo bruscamente, muy perplejo. Tentoso con ansias los bolsillos, como esperando que de ellos saliera una bolsa o una idea.

—¿Cómo lo haremos? Es verdaderamente desolador. ¿Si aún tuviese la cantidad que metí en mi cartera al salir de casa, ella les habría sacado de apuros! Pero la he perdido neciamente en el juego...! ¡Y esta mujer, que parece tan adilgada...! ¡Y este muchacho tan guapo! ¡Pobrecillos!

El excelente barón, que creía a pie juntillas lo dicho por Chaptelat, busca en vano una solución.

Pensó en ofrecerles hospitalidad por aquella noche, pero un resplandor de prudencia le devolvió un poco de buen sentido, aumentado por la idea de que la aprobación de la baronesa era más que dudosa.

—¿Cuánto siento no poder atender a ustedes en este momento a pesar de

que con unos cientos de francos tendrían bastante para esperar! ¿Qué podría hacer yo para sacar a ustedes de tal apuro? ¡Ah!... ¡mi señor!

Y sacó vivamente uno magnífico del bolsillo y se lo ofreció a Chaptelat.

—¡Tómelo usted! Es de mucho valor y yo lo tengo en grande aprecio. Por él le darán de empleo más de lo suficiente para esperar el cobro de su crédito.

—No admito vacaciones. Acepto. Ya me lo devolverá en cuanto pueda. Aquí va mi tarjeta y mi dirección.

—¡Caballero! ¡Como le pagaremos a usted!—exclamó la mujer, llorando.—¡Es tan grande el favor que nos hace!

—¡Tómelo usted! Es de mucho valor y yo lo tengo en grande aprecio. Por él le darán de empleo más de lo suficiente para esperar el cobro de su crédito.

—¡Caballero! ¡Como le pagaremos a usted!—exclamó la mujer, llorando.—¡Es tan grande el favor que nos hace!

indispuesta cuando salió de casa, estaba profundamente dormida.

No quiso despertarla y se retiró a su dormitorio, vagamente compungido de poder aplazar un relato que, de pronto, le pareció muy embarazoso.

En lugar de dormir, estuvo mucho rato pensando en la forma en que la baronesa acogiera su aventura.

—Dirá que he vuelto a ser víctima de un timo; pero yo estoy seguro de que son personas honradas, perfectamente sinceras.

El barón Dalencé, dotado de la facultad de ver a los hombres favorablemente, les aplicaba teorías indulgentes que sacaba de quicio a su mujer.

—¡Mi marido toma por lo serio sus teorías—decía la baronesa—juzga a los hombres conforme a su propia índole, y si se equivoca, lo que ocurre cada diez veces ocho, siempre encuentra excelentes razones para explicar tales contratiempos. Nunca se corregirá—añadía la dama con melancolía y altivez—felicemente, una naturaleza tan buena no puede desprenderse de sí misma, y el barón morirá en la impenitencia final.

Ella lo vigilaba y aprovechaba el ascendiente que sobre él ejercía para detenerlo en la pendiente de sus imprudencias; pero solía escapársele algunas veces y conservaba la dirección de los bienes comunes, cuya administración inspiraba a la buena señora las mayores inquietudes.

A la mañana siguiente, mientras marido y mujer, como de costumbre,

so cronómetro de oro, regalo de Agueda. Un sudor frío perlió su frente. "Me han robado!", balbuceó... Recuerdo poco a poco la serenidad y pudo acordar que había olvidado el reloj sobre la mesa de noche. Se le quitó un gran peso de encima y respiró. Pero le asaltó en seguida una nueva angustia: Agueda lo acusaría de descuido. Viajar todo un día sin reloj era cosa inadmisible, sobre todo cuando se va a pueblos campesinos, donde los relojes marcan horas fantásticas. Reflexionando, sin embargo, pudo encontrarse excusas. Se le enumeraba mentalmente, una a una, con fervor, a fin de reproducirlas más tarde ante Agueda, cuando un choque espantoso le arrojó sobre el tabique del vagón. Sintió un gran estrépito de vidrios rotos y perdió en seguida el conocimiento.

Cuando recobró el sentido se vio en la cama de un hospital, en medio de una sala inmensa, donde gemían los heridos, compañeros suyos de viaje, que la catástrofe había llevado también allí.

—¿Dónde estoy?—exclamó. Se aproximó un enfermero. —Vámonos!—dijo éste.—Buena señal. Ya recobra usted la razón. Ha estado usted sin sentido durante cuarenta y ocho horas... Y hablabas usted de Agueda... y de un cronómetro... ¿Qué sé yo...?

—Mi cronómetro—balbuceó.—Pero afortunadamente no lo llevaba, ¿no es verdad?—Dígame usted, por favor, ¿le tenía o no conmigo...?

El enfermero se encogió de hombros y sonrió con amargura.

—Eso no hubiera tenido importancia—replicó.

—¿Que no? Vaya unas cosas que dice... ¿Si usted supiese...!

Después se puso a gemir. —Oh! Esta pierna... la derecha... ¿Cómo me duele! Dígame, señor, ¿es grave lo mío?

El enfermero lo miró tristemente y se alejó sin contestar. Aquiles volvió a dormirse con una pesadilla espantosa, asaltado por todos los monstruos de su propio subconsciente, entre los cuales la implacable Agueda le tiraba de la pierna con tal violencia, que esa extremidad se le iba en pedruzcos...

Cuando despertó vio a su mujer al lado de la cama. Agueda, deshecha en lágrimas, sacudida por grandes sollozos, le pareció tan diferente de la que él conocía, que cerró los ojos murmurando:

—Vámonos, hombre! ¡Estoy soñando todavía!

Pero como seguía oyendo los resoplidos de Agueda, se palpó el cuerpo y exclamó: —Pues no, caramba! ¡Estoy despierto!

Y al arrojarle su mujer sobre él

para abrazarle, se apartó con un gesto y murmuró: —Agueda, fue un accidente espantoso. Pero yo estoy salvado... salvado. A Dios gracias... y sabes, dejé el reloj en casa... quizá pensaste que lo había olvidado y me acusarías de negligencia... Pero ya ves, Agueda, negéstele... Hay que pensarlo todo, incluso los accidentes ferroviarios... Pero Agueda, estrechándolo contra su robusto pecho, exclamó: —El reloj! ¡El reloj! ¡Pobre chico mío! ¡Qué importa eso con lo que a ti te ocurre!

Aquí se quedó pasmado con los ojos muy abiertos, sin comprender nada. Era, sin duda, que le volvía la fe.

Al día siguiente fue cuando supo que le habían amputado la pierna de recha.

ENRI-JACQUES PROUMEN

Crónicas setabenses

Al taquígrafo Martí

Se está organizando el tercer Congreso Internacional de Taquígrafos, que ha de celebrarse en Valencia el próximo invierno. Es programa de los congresistas venir a Játiva para rendir homenaje al ilustre setabense Francisco de Paula Martí, inventor de la Taquígrafía española.

Con este motivo el Comité organizador del Congreso trasladóse hace varios días a nuestra ciudad, con objeto de ponerse de acuerdo con el Ayuntamiento—que ha delegado al concejal y diputado provincial señor González Arac—acerca de tales proyectos.

Como resultado de estas gestiones, se ha abierto una suscripción, encabezada por la Corporación municipal con 1.000 pesetas, con objeto de dedicar al taquígrafo Martí una lápida en su casa natalicia, sita en la calle que lleva su nombre, y un monumento.

Es de esperar que el público setabense sabrá contribuir con su obolo a la consagración de uno de los más preclaros hijos de la ciudad madre de dos Papas y de Ribera.

Conferencia interesante

La día el día y por la noche y ante selecta concurrencia, que llenaba totalmente el amplio patio de la Residencia de Misioneros del Corazón de María, el reverendo padre Marcos Ajuria, que lleva 22 años en Fernando Póo, ilustróndola con unas 120 proyecciones en colores.

El tema versó sobre divulgación política y religiosa de aquellos territorios. Vimos interesantes cuadros, que con la amena elocuencia del pa-

dre Ajuria, nos hicieron pensar cuán grandes utilidades religiosas y económicas podrían lucrar los españoles del dominio de Guinea, si los Gobiernos y el público en general prestasen la debida atención.

En Fernando Póo, donde racimos de 300 plátanos se venden a dos reales; en donde el cacao, el café, el caucho, el tabaco y toda suerte de cultivos tropicales rinden fabulosas ganancias (la explotación forestal da a los alemanes antes de la guerra 27.000 millones de marcos), se carece de protección aduanera y de medios de rápida comunicación—sólo hay un correo mensual—para el transporte a la metrópoli de los productos de aquel ubérrimo suelo virgen.

De ahí el entusiasmo de los extranjeros, más emprendedores y numerosos.

El padre Ajuria nos habló de los negros y su salvajismo y antropofagia antes de llegarlos a la Religión.

Explicó la situación de esclavitud de la mujer (a las cuales hay que comprar para catequizarlas); existencia de la poligamia. La Misión de Hijos de María y las monjas Conceptionistas han conseguido ya formar varias poblaciones completamente cristianas y civilizadas.

En la pantalla admiramos magníficos paisajes, tomados a más de 4.000 metros de altitud, en regiones donde los misioneros han tenido que para llegar abrirse camino a fuerza de machete en la espesa manigua y expuestos a las fieras; las cuales nos muestra en la sección de fauna—leopardos, jabalíes, antílopes, abundantes elefantes de magníficos cuernos, tiburones, etc., etc.—tipos de las diferentes razas que pueblan Guinea española, cuyas cinco lenguas los misioneros han tenido que aprender, y curiosas escenas indígenas y de predicación; vistas de edificios (entre ellos la soberbia Catedral de Fernando Póo); poblaciones, cultivos, etc., fundados por los misioneros...

Y vimos y vimos mis cosas más: todas ellas sugestivas y altamente importantes moral y financieramente; la mentamos no disponer de espacio suficiente para comunicarnos a nuestros lectores.

Con el padre Ajuria—que puede unir nuestro entusiasta aplauso a los calurosos plácemes recibidos—hacemos fervientes votos por la prosperidad de aquella colonia, aunque relativamente pequeña, rica y prometedora.

EL CORRESPONSAL

El número de hoy de la Correspondencia de Valencia consta de 6 páginas.

La doncella y el amor

Corría por la pradera, llena de amor y de fe, un día de primavera que temprano despertó corri y saltó con locura, en mi transporte de amor, que juventud con dulzura, primavera con ardor y esperanza lisonjera, sembraban en la pradera panales de rica miel. Juventud, bella y triunfante, corriendo sin detenerse, mandaba noticias de "el" con...

Ya la noche se fue; ya amanece y enternece mi corazón, que ve el despertar del día. Todos en su puesto los soldados están. Qué pronto la alegría en momento presto, ellos estarán. Los soldados alineados y el capitán en pos de ellos, con destellos que aliviarán muchas penas verdaderas de sus "nenas" hechiceras. A la voz del coronel, todo el mando y en tropel, a los brazos...

Ya el campo está desierto, no se oye ni una queja, ni un alma que transite aquel lugar incierto que a su corazón invita a rezar por el muerto. Su alma, rota, deja discurrir el llanto de sus ojos, y un lejano canto de amantes que se encontraron, se miran y se besan, en su alma atormentada... y cantando se llevaron su corazón, su vida.

En postre suspiro cantó ella a su vez, en aborazada frente al empíreo. "Las brisas del mar en nuestra faz dan, a quien quiero amar ellas besarán".

Y las flores en la tierra con amargura enterró, sepulcro del que en la guerra pensando en ella murió. Allí quedó sepultada la vida de una doncella, llorando su alma, rezó, doncella, al morir para el amor, que amor a ella la estrella contra el acerbo dolor.

V. FELIX MARTINEZ

RELIGIOSAS

SANTOS DE MANANA.—Domingo XVI después de Pentecostés. El Dulce Nombre de María, Santa Edmunda y San Guido. Misa y oficio de la Dominica con rito semidoble y color verde y conmemoración del Dulce Nombre de María.

CUARENTA HORAS.—Concluyen en el convento de San Julián. Se descubre a las seis y media de la mañana y se reserva a las ocho de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Nuestra Señora del Pilar.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Pilar, en Santos Juanes.

SANTOS PARA EL LUNES.—San Eulogio, Patriarca de Alejandría; San Amado, Obispo; San Julián y San Anacleto. Misa y oficio de la Feria II con rito simple y color verde.

CUARENTA HORAS.—Prácticamente en el convento de Santa Tecla. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las ocho de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de San Francisco Javier.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de Lourdes, en San Andrés.

Cultos para mañana: El Rosario matutino, a las cinco y media, desde las Escuelas Pías del Colegio de San José, de los Padres Jesuitas.

En la Metropolitana, a las diez y media, solemnidad con sermón por el doctor don Julián Sanjuán, benedictino de la misma.

En las parroquias, a la misma hora, se celebrará también la conventual con sermón por los respectivos párrocos.

En el monasterio de la Santísima Trinidad, fiesta de la Asociación de Nuestra Señora del Refugio de Pecaadores; a las ocho y media, y por la tarde a las diez y media, con exposición y sermón por el padre Armendáriz, rectorista.

En la iglesia de las Sierritas de María, novenario a Nuestra Señora Salud Infirmorum con misa de Comunión a las ocho y media, y por la tarde a las diez y media, con exposición y sermón por el padre Armendáriz, rectorista.

En la iglesia de la Saleta con misa de Comunión y cantada a las ocho y a las diez y media, y por la tarde a las diez y media, con exposición y plática.

En la parroquia de Santa Filomena celebrará a las siete y media misa de Comunión, cánticos y lectura de la vida de la Santa.

La Corte de Honor establecida en la parroquia del Pilar y San Lorenzo, tendrá a las ocho y media de Comunión, y vela desde las seis y media hasta las doce y media.

En la parroquia de los Santos Juanes, también la Corte de Honor de la Virgen del Pilar celebrará a las ocho y media de Comunión, y las velas serán desde las siete hasta después de la misa de las doce.

La Escalvitud del Patriarca San José, establecida en la iglesia de las Escuelas Pías, celebrará a las ocho y media de Comunión, y por la tarde a las diez y media, con exposición y plática.

Ya la noche se fue; ya amanece y enternece mi corazón, que ve el despertar del día. Todos en su puesto los soldados están. Qué pronto la alegría en momento presto, ellos estarán. Los soldados alineados y el capitán en pos de ellos, con destellos que aliviarán muchas penas verdaderas de sus "nenas" hechiceras. A la voz del coronel, todo el mando y en tropel, a los brazos...

Ya el campo está desierto, no se oye ni una queja, ni un alma que transite aquel lugar incierto que a su corazón invita a rezar por el muerto. Su alma, rota, deja discurrir el llanto de sus ojos, y un lejano canto de amantes que se encontraron, se miran y se besan, en su alma atormentada... y cantando se llevaron su corazón, su vida.

En postre suspiro cantó ella a su vez, en aborazada frente al empíreo. "Las brisas del mar en nuestra faz dan, a quien quiero amar ellas besarán".

Y las flores en la tierra con amargura enterró, sepulcro del que en la guerra pensando en ella murió. Allí quedó sepultada la vida de una doncella, llorando su alma, rezó, doncella, al morir para el amor, que amor a ella la estrella contra el acerbo dolor.

V. FELIX MARTINEZ

RELIGIOSAS

SANTOS DE MANANA.—Domingo XVI después de Pentecostés. El Dulce Nombre de María, Santa Edmunda y San Guido. Misa y oficio de la Dominica con rito semidoble y color verde y conmemoración del Dulce Nombre de María.

CUARENTA HORAS.—Concluyen en el convento de San Julián. Se descubre a las seis y media de la mañana y se reserva a las ocho de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Nuestra Señora del Pilar.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Pilar, en Santos Juanes.

SANTOS PARA EL LUNES.—San Eulogio, Patriarca de Alejandría; San Amado, Obispo; San Julián y San Anacleto. Misa y oficio de la Feria II con rito simple y color verde.

CUARENTA HORAS.—Prácticamente en el convento de Santa Tecla. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las ocho de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de San Francisco Javier.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de Lourdes, en San Andrés.

Cultos para mañana: El Rosario matutino, a las cinco y media, desde las Escuelas Pías del Colegio de San José, de los Padres Jesuitas.

En la Metropolitana, a las diez y media, solemnidad con sermón por el doctor don Julián Sanjuán, benedictino de la misma.

En las parroquias, a la misma hora, se celebrará también la conventual con sermón por los respectivos párrocos.

En el monasterio de la Santísima Trinidad, fiesta de la Asociación de Nuestra Señora del Refugio de Pecaadores; a las ocho y media, y por la tarde a las diez y media, con exposición y sermón por el padre Armendáriz, rectorista.

En la iglesia de las Sierritas de María, novenario a Nuestra Señora Salud Infirmorum con misa de Comunión a las ocho y media, y por la tarde a las diez y media, con exposición y plática.

En la iglesia de la Saleta con misa de Comunión y cantada a las ocho y a las diez y media, y por la tarde a las diez y media, con exposición y plática.

En la parroquia de Santa Filomena celebrará a las siete y media misa de Comunión, cánticos y lectura de la vida de la Santa.

La Corte de Honor establecida en la parroquia del Pilar y San Lorenzo, tendrá a las ocho y media de Comunión, y vela desde las seis y media hasta las doce y media.

En la parroquia de los Santos Juanes, también la Corte de Honor de la Virgen del Pilar celebrará a las ocho y media de Comunión, y las velas serán desde las siete hasta después de la misa de las doce.

La Escalvitud del Patriarca San José, establecida en la iglesia de las Escuelas Pías, celebrará a las ocho y media de Comunión, y por la tarde a las diez y media, con exposición y plática.

Ya la noche se fue; ya amanece y enternece mi corazón, que ve el despertar del día. Todos en su puesto los soldados están. Qué pronto la alegría en momento presto, ellos estarán. Los soldados alineados y el capitán en pos de ellos, con destellos que aliviarán muchas penas verdaderas de sus "nenas" hechiceras. A la voz del coronel, todo el mando y en tropel, a los brazos...

Ya el campo está desierto, no se oye ni una queja, ni un alma que transite aquel lugar incierto que a su corazón invita a rezar por el muerto. Su alma, rota, deja discurrir el llanto de sus ojos, y un lejano canto de amantes que se encontraron, se miran y se besan, en su alma atormentada... y cantando se llevaron su corazón, su vida.

En postre suspiro cantó ella a su vez, en aborazada frente al empíreo. "Las brisas del mar en nuestra faz dan, a quien quiero amar ellas besarán".

Y las flores en la tierra con amargura enterró, sepulcro del que en la guerra pensando en ella murió. Allí quedó sepultada la vida de una doncella, llorando su alma, rezó, doncella, al morir para el amor, que amor a ella la estrella contra el acerbo dolor.

V. FELIX MARTINEZ

RELIGIOSAS

SANTOS DE MANANA.—Domingo XVI después de Pentecostés. El Dulce Nombre de María, Santa Edmunda y San Guido. Misa y oficio de la Dominica con rito semidoble y color verde y conmemoración del Dulce Nombre de María.

CUARENTA HORAS.—Concluyen en el convento de San Julián. Se descubre a las seis y media de la mañana y se reserva a las ocho de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Nuestra Señora del Pilar.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Pilar, en Santos Juanes.

SANTOS PARA EL LUNES.—San Eulogio, Patriarca de Alejandría; San Amado, Obispo; San Julián y San Anacleto. Misa y oficio de la Feria II con rito simple y color verde.

CUARENTA HORAS.—Prácticamente en el convento de Santa Tecla. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las ocho de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de San Francisco Javier.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de Lourdes, en San Andrés.

Cultos para mañana: El Rosario matutino, a las cinco y media, desde las Escuelas Pías del Colegio de San José, de los Padres Jesuitas.

En la Metropolitana, a las diez y media, solemnidad con sermón por el doctor don Julián Sanjuán, benedictino de la misma.

En las parroquias, a la misma hora, se celebrará también la conventual con sermón por los respectivos párrocos.

En el monasterio de la Santísima Trinidad, fiesta de la Asociación de Nuestra Señora del Refugio de Pecaadores; a las ocho y media, y por la tarde a las diez y media, con exposición y sermón por el padre Armendáriz, rectorista.

En la iglesia de las Sierritas de María, novenario a Nuestra Señora Salud Infirmorum con misa de Comunión a las ocho y media, y por la tarde a las diez y media, con exposición y plática.

En la iglesia de la Saleta con misa de Comunión y cantada a las ocho y a las diez y media, y por la tarde a las diez y media, con exposición y plática.

En la parroquia de Santa Filomena celebrará a las siete y media misa de Comunión, cánticos y lectura de la vida de la Santa.

La Corte de Honor establecida en la parroquia del Pilar y San Lorenzo, tendrá a las ocho y media de Comunión, y vela desde las seis y media hasta las doce y media.

En la parroquia de los Santos Juanes, también la Corte de Honor de la Virgen del Pilar celebrará a las ocho y media de Comunión, y las velas serán desde las siete hasta después de la misa de las doce.

La Escalvitud del Patriarca San José, establecida en la iglesia de las Escuelas Pías, celebrará a las ocho y media de Comunión, y por la tarde a las diez y media, con exposición y plática.

Ya la noche se fue; ya amanece y enternece mi corazón, que ve el despertar del día. Todos en su puesto los soldados están. Qué pronto la alegría en momento presto, ellos estarán. Los soldados alineados y el capitán en pos de ellos, con destellos que aliviarán muchas penas verdaderas de sus "nenas" hechiceras. A la voz del coronel, todo el mando y en tropel, a los brazos...

Ya el campo está desierto, no se oye ni una queja, ni un alma que transite aquel lugar incierto que a su corazón invita a rezar por el muerto. Su alma, rota, deja discurrir el llanto de sus ojos, y un lejano canto de amantes que se encontraron, se miran y se besan, en su alma atormentada... y cantando se llevaron su corazón, su vida.

En postre suspiro cantó ella a su vez, en aborazada frente al empíreo. "Las brisas del mar en nuestra faz dan, a quien quiero amar ellas besarán".

Y las flores en la tierra con amargura enterró, sepulcro del que en la guerra pensando en ella murió. Allí quedó sepultada la vida de una doncella, llorando su alma, rezó, doncella, al morir para el amor, que amor a ella la estrella contra el acerbo dolor.

V. FELIX MARTINEZ

RELIGIOSAS

SANTOS DE MANANA.—Domingo XVI después de Pentecostés. El Dulce Nombre de María, Santa Edmunda y San Guido. Misa y oficio de la Dominica con rito semidoble y color verde y conmemoración del Dulce Nombre de María.

CUARENTA HORAS.—Concluyen en el convento de San Julián. Se descubre a las seis y media de la mañana y se reserva a las ocho de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Nuestra Señora del Pilar.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Pilar, en Santos Juanes.

SANTOS PARA EL LUNES.—San Eulogio, Patriarca de Alejandría; San Amado, Obispo; San Julián y San Anacleto. Misa y oficio de la Feria II con rito simple y color verde.

CUARENTA HORAS.—Prácticamente en el convento de Santa Tecla. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las ocho de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de San Francisco Javier.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de Lourdes, en San Andrés.

Cultos para mañana: El Rosario matutino, a las cinco y media, desde las Escuelas Pías del Colegio de San José, de los Padres Jesuitas.

En la Metropolitana, a las diez y media, solemnidad con sermón por el doctor don Julián Sanjuán, benedictino de la misma.

En las parroquias, a la misma hora, se celebrará también la conventual con sermón por los respectivos párrocos.

En el monasterio de la Santísima Trinidad, fiesta de la Asociación de Nuestra Señora del Refugio de Pecaadores; a las ocho y media, y por la tarde a las diez y media, con exposición y sermón por el padre Armendáriz, rectorista.

En la iglesia de las Sierritas de María, novenario a Nuestra Señora Salud Infirmorum con misa de Comunión a las ocho y media, y por la tarde a las diez y media, con exposición y plática.

En la iglesia de la Saleta con misa de Comunión y cantada a las ocho y a las diez y media, y por la tarde a las diez y media, con exposición y plática.

En la parroquia de Santa Filomena celebrará a las siete y media misa de Comunión, cánticos y lectura de la vida de la Santa.

La Corte de Honor establecida en la parroquia del Pilar y San Lorenzo, tendrá a las ocho y media de Comunión, y vela desde las seis y media hasta las doce y media.

En la parroquia de los Santos Juanes, también la Corte de Honor de la Virgen del Pilar celebrará a las ocho y media de Comunión, y las velas serán desde las siete hasta después de la misa de las doce.

La Escalvitud del Patriarca San José, establecida en la iglesia de las Escuelas Pías, celebrará a las ocho y media de Comunión, y por la tarde a las diez y media, con exposición y plática.

En la iglesia de las Sierritas de María, novenario a Nuestra Señora Salud Infirmorum con misa de Comunión a las ocho y media, y por la tarde a las diez y media, con exposición y plática.

En la iglesia de la Saleta con misa de Comunión y cantada a las ocho y a las diez y media, y por la tarde a las diez y media, con exposición y plática.

En la parroquia de Santa Filomena celebrará a las siete y media misa de Comunión, cánticos y lectura de la vida de la Santa.

La Corte de Honor establecida en la parroquia del Pilar y San Lorenzo, tendrá a las ocho y media de Comunión, y vela desde las seis y media hasta las doce y media.

En la parroquia de los Santos Juanes, también la Corte de Honor de la Virgen del Pilar celebrará a las ocho y media de Comunión, y las velas serán desde las siete hasta después de la misa de las doce.

La Escalvitud del Patriarca San José, establecida en la iglesia de las Escuelas Pías, celebrará a las ocho y media de Comunión, y por la tarde a las diez y media, con exposición y plática.

Compañía Transatlántica. Servicios directos. Línea a Cuba-Méjico. Línea a la Argentina. Línea a Venezuela-Colombia, y Pacífico. Línea de Filipinas. Avisos importantes. Servicios combinados. Servicios comerciales.

Nervión Line. Servicio rapidísimo quincenal, directo para la Isla de Cuba. Para Santiago de Cuba, Habana, Nuevitás, Cienfuegos y Manzanillo. "ALDECOA".

Compañía Transmediterránea. Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico. Servicio fijo bisemanal para Barcelona. Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias.

El que sufre de los nervios es porque quiere! Curación segura con el ELIXIR BERTRAN. Saldos. Almacén. Gramófono. Gramófonos. Se traspassa. PERSIANAS. Gran local. Pezos artesanos.

Vertical text on the far right edge of the page, including page number 76 and other small notices.

D. O. M.

Todas las misas, con el Santo Rosario, que se celebrarán los días 12, 14 y 15 del corriente, en el convento de la Zaidía y en el convento de San Juan, con exposición de S. D. M. y Santo Rosario.

Las que se celebrarán dichos días 12, 14 y 15 en los conventos de padres Salesianos, P. Camillos, Asilo de San Eugenio, iglesia de la Casa de la Salsedera, iglesia de Nuestra Señora de los Angeles, conventos de la Esperanza, Corpus Christi, San Gregorio, Encarnación, Santa Tecla y Hermandad de la Esperanza, más el ejercicio que a las ocho y media de la mañana se celebrará dichos días en las capillas de los Rvdos. PP. Mercedarios de GODELLA.

Las que igualmente se celebrarán los días 14 y 15 del actual en los conventos de la Santísima Trinidad, Belén y Colegio de Loreto, más el ejercicio que a las ocho y media de la mañana se celebrará dichos días en la iglesia de San Lorenzo (PP. Franciscanos), de esta capital, y el novenario de misas, con el Santo Rosario, que empezará el día 12, a las nueve de la mañana, en el convento de religiosas Carmelitas, de GODELLA, serán en sufragio de las almas de

EL MUY ILUSTRE SEÑOR
Don Eugenio de Mazarredo y Tamarit
MARQUÉS DE LARA
Y SUS HIJOS
Don José María y doña María de Mazarredo y Trénor
que fallecieron cristianamente los días 14 marzo 1925, 15 septiembre 1920 y 27 enero 1921
R. I. P.
Su viuda y madre, hijos y hermanos, hermanos políticos, tíos y demás parientes, suplican y agradecerán a sus amigos la asistencia a cualquiera de dichos piadosos actos.
A. M. D. G.

SI SU ESTÓMAGO LE ATORMENTA

es necesario averiguar la causa de su afección. La mayoría de los trastornos digestivos son debidos a un exceso de acidez en el jugo gástrico. Este exceso de acidez es la causa de las acedías, sensaciones agrias, hinchaduras, vómitos y una infinidad de molestias derivadas de una mala digestión. Tome usted media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada en un poco de agua después de cada comida y logrará usted una cura segura y rápida. La Magnesia Bisurada neutraliza los efectos perjudiciales de un exceso de acidez y regulariza las funciones del aparato digestivo.

La Magnesia Bisurada suaviza los tejidos irritados del estómago y asegura una digestión normal, sin molestias ni dolor.

La Magnesia Bisurada se halla de venta en todas las farmacias. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

MILITARES

Regreso
Ayer regresó de Alhacete el Capitán general señor Fontán, acompañado de su ayudante el teniente coronel señor Alba y el comandante de Estado Mayor señor Sabaté.

Marcha
En el rápido de Madrid ha salido hoy el comandante general de Ingenieros don Manuel López de Roda, acompañado de su ayudante de ordenes el comandante don Ramón Sánchez Jordá, que marchan a Murcia y Cartagena.

Líneas rurales
PATRAIX. (Disco verde). Salida, 6,10 mañana. Retiro, 2 madrugada.
Estación Norte-Camino Tránsito, 0,10; Camino Tránsito-Patraix, 0,10; Estación Norte-Patraix, 0,15.
GODELLA. (Disco azul). Salida, 6,42 mañana. Retiro, 2 madrugada.
Valencia-Puente San José, 0,10; Puente San José-Burjassot, 0,10; Burjassot-Burjassot, 0,10; Siles-Godella, 0,10; Valencia-Godella, 0,30.
MANISES. (Disco morado). Salida, 5,7 mañana. Retiro, 2 madrugada.
Valencia-Cárcel-Modelo, 0,15; Cárcel-Modelo, 0,15; Mislata-Primer cruce, 0,15; Primer cruce-Cruce Molino, 0,15; Cruce Molino-Cuart, 0,15; Cuart-Manises, 0,15; Valencia-Manises, 0,30.
TORRENTE. (Disco rojo). Salida, 5 mañana. Retiro, 2 madrugada.
Valencia-Mislata, 0,15; Mislata-Chirivella, 0,15; Chirivella-Alacús, 0,15; Alacús-Torrente, 0,15; Valencia-Torrente, 0,30.
MASAMAGRELL. (Disco verde). Salida, 5,6 mañana. Retiro, 2 madrugada.
Valencia-San Antonio, 0,15; San Antonio-San Miguel, 0,15; San Miguel-Tabernes, 0,10; Tabernes-Bonrepós, 0,10; Bonrepós-Casas Barceña, 0,10; Casas Barceña-Foyos, 0,15; Foyos-Albalat, 0,15; Albalat-Venta Emperador, 0,10; Venta Emperador-Museros, 0,15; Museros-Masamagrell, 0,15; Masamagrell-Puebla Farnals, 0,15; Valencia-Puebla Farnals, 0,45.
SILLA. (Disco rojo). Salida, 5 mañana. Retiro, 2 madrugada.
Valencia-Cruz, 0,15; Cruz Benetúser, 0,15; Benetúser-Alfajar, 0,10; Alfajar-Masanas, 0,10; Masanas-Catarraya, 0,10; Catarraya-Albalat, 0,10; Albalat-Beniparrell, 0,15; Beniparrell-Fillola, 0,10; Valencia-Silla, 0,30.

Importante reunión arroceras

Conforme se ha anunciado por la prensa, la sección "Arroceros" de la Cámara Oficial Agrícola, reuniendo las gestiones de la Cámara Arroceras de Sueca, celebrará mañana domingo a las once y media de la mañana, en su domicilio, Caballeros, 32, la importante reunión de representantes de pueblos y entidades arroceras de la provincia para cambiar impresiones acerca de tan importantes problemas como son: marcha de la recolección, situación de los mercados, bajo precio del arroz y organización y sindicación del productor de arroz.

Dado el interés que ha despertado dicha reunión, es de esperar constituya un acto importantísimo.

Caso de no haber recibido la convocatoria algún pueblo o entidad que esté relacionado con esta producción, por el presente puede considerarse como invitado.

Servicio de Tranvías

Número 1. — CEMENTERIO. (Disco azul). Salida, 5,35 mañana. Retiro, 2 madrugada.
Ruzafa-Barcas, 0,10; Barcas-Glorieta, 0,10; Glorieta-Puente Madera, 0,10; Puente Madera-Plaza de la Reina, 0,10; Plaza de la Reina-Olympia, 0,10; Olympia-Estación Norte, 0,10; Estación Norte-Patraix, 0,10; Patraix-Cementerio, 0,10; Puente Madera-Cementerio, 0,30.
Número 2. — DIRECTO MALVARROSA. (Disco verde). Servicio permanente.
Interior-Glorieta, 0,10; Glorieta-Estación Aragón, 0,15; Estación Aragón-Cruz, 0,20; Cruz-Paso a nivel, 0,15; Paso a nivel-Paseo Colón (Cabañal), 0,10; Paseo Colón-Malvarrosa, 0,10; Interior-Malvarrosa, 0,35.
Número 3. — GENERAL MALVARROSA. (Disco verde). Salida 4,45 mañana. Retiro, 11 noche.
Glorieta-Estación Aragón, 0,10; Estación Aragón-Cruz, 0,15; Cruz-Paso a nivel, 0,15; Paso a nivel-Cabañal-Playa, 0,10; Glorieta-Playa, 0,25.
Número 5. — CIRCUNVALACION (Disco rojo). Salida, 5,26 mañana. Retiro, 2 madrugada.
Estación Norte-Puente Madera, 0,10; Puente Madera-Estación Norte, 0,10; Estación-Estación, 0,15.
Número 6. — RUZAFSA-SAGUNTO. (Disco rojo). Salida, 6,40 mañana. Retiro, 2 madrugada.
Ruzafa-Glorieta, 0,10; Glorieta-Plaza Reina, 0,10; Plaza Reina-Plaza Serranos-San Antonio (Sagunto), 0,10; Ruzafa-San Antonio, 0,25.
Número 7. — RUZAFSA-MATADEIRO. (Disco verde). Salida, 6,42 mañana. Retiro, 2 madrugada.
Ruzafa-Olympia, 0,10; Olympia-Boisería, 0,10; Boisería-Matadero, 0,10; Ruzafa-Matadero, 0,15.
Número 8. — GRANVIA. (Disco rojo). Salida, 7,15 mañana. Retiro, 2 madrugada.
Puente Mar-Olympia, 0,10; Puente Mar-Puente Mar, 0,15.

LOTERIA PLAZA REINA

Del número 15 749, 40 billetes de la centena, han sido expendidos en la afortunadísima lotería de la plaza de la Reina.

Plaza de Toros
(Espectáculos nocturnos)
Hoy sábado. A las 10,15 noche
¡¡EXITO INMENSO!!
de la gran reunión de
CANTE FLAMENCO

ULTIMO DIA
Cantadores:
Niño de las Marianas, Manuel Mata «Timito», Niño de la Flor, Chato de las Ventas, Niño de la Sierra, Niña de Linares, Manuel Blanco «El Canario», Antonio García, CHACON, NIÑO DE MARCHENA. El as de los cantadores. El verdadero rey del fandanguillo.
Serán acompañados a guitarra por los notables profesores Marcelo Molina y Jorge López

CAMPO DE VALLEJO

Interesante acontecimiento deportivo para mañana domingo por la tarde

A LAS CUATRO:
GIMNÁSTICO F. C. (4.º equipo) - LEVANTE F. C. (infantil)

A LAS CINCO Y MEDIA:
E. D. EUROPA, de Masanasa - GIMNÁSTICO F. C. (reserva)

PRECIOS: Pablos sin entrada, 3 pesetas; entrada única, una peseta, y media entrada, 0,60.
Por la mañana, GIMNASTICO F. C. (1.º B) - NORTE F. C.
Entrada por donativo.

Al Gremio de Comestibles

recomiendo no compre CARNE DE MEMBRILLO sin visitar la FABRICA DE DULCES de

MANUEL HERRERO
Primera Travesía de Marchalenes, núm. 2

E. D. VICTORIA EUGENIA

CAMPO DE DEPORTES: CALLE DE JESUS, V E.—Teléfono 800
DIRECTOR: DON VICENTE FERRER SANTACATALINA

Educación física. Deportes. Enseñanza completa de chófers mecánicos

Señores alumnos que han obtenido el carnet correspondiente de chófer-conductor de automóviles en esta Academia, reconocida como la mejor de Valencia;

don Santiago Pons Rosales, obrero mecánico; don Juan Orfila Iglesias, ingeniero; don Francisco Mulet Peiró, propietario; don José Mulet Peiró, propietario; don José María Ros, doctor en Medicina; don Miguel Celma, chófer mecánico; don Ramón Badia, chófer mecánico.

Todos ellos en breve espacio de tiempo, dadas sus excelentes condiciones y el método de enseñanza empleado por esta Academia.

Los naufragos

del aire

(Una aventura extraordinaria)

Película donde la emoción llega a su grado máximo; la trama admirablemente urdida trasporta al espectador, de la mas franca risa a momentos de angustia inenarrable, siguiendo las peripecias de los protagonistas, el intrépido y elegante HARRY PIEL y la bella DARY HOLM.

Madrid Concert

DIRECCION: J. FAS

Todos los días, a las cuatro tarde y a las diez noche. Grandes secciones de variedades. Gran rebaja de precios. Tarde, consumición en butaca, UNA peseta.

Gran éxito:
Hermanas Dassy

Suceso: HERMANAS MUÑOZ

Gran éxito de
QUEROL, FLORAS, R. PARERA, P. SOVIET

CARTELERA

Para hoy

APOLO.—A las 10 noche: Debra, Loita de Alfonso, Lo a Buendía, D'Anselmi, Hermanas Pipiolas, María Olimpia y Los Briatore.

RUZAFSA.—Sesiones de cine a las 5 tard y a las 9,30 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 5,15 tarde y 9,30 noche.

PLAZA DE TOROS.—A las 10,15 noche: Gran reunión de cante flamenco, 12 artistas, entre ellos el rey del fandanguillo Niño de Marchena.

TEATRO SERRANO.—A las 10,30 noche: La Magdalena te guie, El maestro Campanone y El dúo de la Africana, por Pablo Gorge.

Para mañana

PLAZA DE TOROS.—A las 10,15 noche: Acontecimiento de arte Tosca, Otelia Nieto, Ricardo Stracciari, Pedro Mirasson y Vicente Matali Llopis.

VELÓDROMO HISPANO.—A las 5 tarde: Grandes carreras ciclistas

APOLO

Hoy sábado, a las diez noche
Inauguración de la temporada
— Gran programa de atracciones —
Lolita de Alfonso (bailarina).
Lola Buendía (canzonetista).

D'Anselmi

(enciclopédico)
Hermanas Pipiolas (bailarinas).
María OLIMPIA (cantos regionales).

Los Briatore

Grandiosa atracción
Butaca, 2 ptas. General, 0,50
Mañana domingo, a las 6,30 tarde y 10,15 noche, grandes funciones.

Plaza de Toros

(Espectáculos nocturnos)
Mañana domingo, a las 10 noche
¡¡Otro gran acontecimiento!!

TOSCA
Otelia Nieto, Ricardo Stracciari, Pedro Mirasson y Vicente Matali Llopis
El mejor reparto conocido.
Precios populares:
Pista, 5 ptas. - General, 2 ptas.
En el teatro Apolo se despa hará de 11 a 1 y de 8 a 10 tarde.

Velódromo Hispano

Calle Sagunto (junto paso a nivel)
Domingo 12 septiembre, a las cinco de la tarde
Grandes y emocionantes carreras ciclistas
a cargo de los mejores corredores regionales.
Precios populares

Anuncio usted en
La Correspondencia de Valencia

Farmacia y Laboratorio del DOCTOR GREUS

Sucesor F. GARCIA GUZMAN
Plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

A la caída de la tarde de ayer y en las primeras horas de la mañana de hoy estuvo el cielo cubierto de nubes, subió la humedad reinante a 79°, y refrescó un poco la temperatura. Todo hacia prever un próximo cambio de tiempo, con tendencias a lluvias.

Pero el cielo se ha despejado, el sol se ha cobrado como si tuviera algún resentimiento de vengar, y a la una de la tarde la temperatura era de 33°, como si nos halláramos en los días más calurosos de la Cenicua; como que el termómetro a la sombra no ha marcado menos de 30°.

La presión barométrica es de 762 milímetros, y la brisa domina del Sur este.

En la parroquia de la Inés y Colegiata de San Bartolomé han contraído hoy matrimonio nuestro querido amigo el probo empleado del Banco Hispano Americano don José Moya Artés y la simpática señorita Anita Pérez Nuez, siendo acompañados por el padre del novio don Ricardo Moya Alapont, y la hermana de la novia señorita María de los Desamparados Pérez Nuez. Han firmado el acta como testigos el acreditado comerciante en granos de esta plaza don Manuel Pérez Martín y nuestro compañero el administrador de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA don Salvador Dasí. Los novios, a las que deseamos eterna luna de miel, han salido en el expreso para Barcelona.

Automóviles SALMSON en 7 y 10 HP. R. Martí Alonso, Mar, 33.

Raquitismo y Escrofulismo de los niños, TINTURA YODO-TANICA del doctor GREUS.
Farmacia plaza Santa Catalina, 4

nuestro buen amigo el Palletter cuando le dignamos lo sucedido.

—Grande será su alegría, porque Vicente es uno de los que más cariño os han demostrado. Amorós y Julio, sin dejar un punto la emprendida conversación, que les hubiera suministrado tema fecundo para mucho tiempo, llegaron a la casa ocupada por Vicente.

Este ya se había levantado de la cama, y por no contrariar las amorosas instancias de Amparo, secundadas por su madre, y por las atinadas reflexiones del tío Tomás, no se había puesto en camino para Valencia.

La impresión que recibieron todos, con la presencia de Julio, vestido con aquella elegancia, es indescriptible; pero la de Doménech, rayó en el asombro.

—¿Qué significa esto?—exclamó el Palletter.

—Caprichos de la fortuna, amigo Vicente,—dijo Amorós.

—De la fortuna? ¿Pero qué fortuna, ni qué...? ¿Os queréis burlar de mí?

—No, amigo mío. La cosa tiene una explicación muy sencilla, y no es la primera vez que ocurren casos semejantes. Suponte tú, por un momento, que Julio era hijo de una familia muy rica, circunstancia que él ignoraba, y que por providencial, ha venido a descubrirse. Suponiendo este hijo, al convencerse de la realidad de su

origen, le ha abierto sus brazos y lo ha reconocido como tal.

—¿Pero no es italiano?

—¿Qué ha de ser italiano! Español neto, y valenciano por añadidura.

El tío Tomás, Micaela y Amparo estaban presenciando la escena sin pestañear, pendientes de las palabras de Amorós.

Mientras tanto, Julio callaba y se sonreía, reteniendo entre las suyas, una de las manos del Palletter.

Este continuó:
—¡Español y valenciano! ¿Quién es su padre, entonces?

—Te vas a sorprender cuando lo sepas.

—Acaba. ¿Quién es?

—Nuestro jefe; nuestro amigo don Vicente Bertrán.

—Imposible.

—¿Imposible? ¿Por qué?

—Sí, señor Vicente,—exclamó Julio.—Amorós dice la verdad. Una circunstancia providencial hizo que éste viera el retrato de mi madre, que reconoció al punto; en el acto fuimos a casa de don Vicente Bertrán y éste me confirmó las sospechas de Amorós. Eso es todo.

Amparo, Micaela y el tío Tomás no podían volver de su asombro, tanto más, cuanto que el tío Tomás, con su habitual formalidad, dijo:
—Conozco a don Vicente Bertrán hace lo menos veinticinco años, y en tan largo período, ni

de hacer cuanto fuere necesario. Si hacen falta en cualquier parte mis servicios, desde ahora mismo estoy dispuesto; si no hacen falta por el momento, y si mañana o pasado, o en el instante que se me diga, cuanto más tiempo transcurra más adelantada estará mi curación. Conque habla sin empacho y dime lo que haya.

—Nada tengo que hablar, porque nada se me ha encargado que te dijera; pero las cosas han variado bastante desde que tú faltas.

—¿En qué sentido?

—El coronel Moreno ya no está en la Ciudadela.

—¿Cómo?

—Según parece, la Junta ha tenido noticia que por la parte de Cataluña avanzaba sobre Valencia un cuerpo de ejército francés, y le ha enviado con alguna fuerza a disputarle el paso del Ebro?

—¿Crearás que lo siento?

—Todos lo hemos sentido; porque nos parece que hubiera prestado mejores servicios en Valencia; pero ya no tiene remedio. Esta mañana ha salido de aquí, llevándose un batallón de Saboya y ochocientos voluntarios. A propósito; anoche al despedirme de él me habló de ti.

—¿Se acordó de mí?

—Sí, me preguntó por el estado de tu salud, me dijo que no te permitiera cometer ninguna imprudencia y añadió que le dispensaras si no había venido a verte, cual fuera su deseo.

Bertrán y Julio, o mejor dicho, padre e hijo, se dirigieron al comedor; pero apenas habrían llegado, se vieron aparecer a Francisco Amorós.

—Llegas en la mejor ocasión que imaginarte puedes,—le dijo Bertrán.

—Lo celebró—repuso Amorós.—Díce el refrán que vale más llegar a tiempo que rondar un año. Y dirigiéndose a Julio, le dijo: Y el señorito Julio, ¿cómo ha pasado la noche?

—Toda de un sueño, amigo mío. Tal vez sea la mejor y más tranquila de toda mi vida.

—Magnífico. Quizá haya contribuido a ello la mucha necesidad que teniais de descanso.

—Almorzad con nosotros, Francisco,—le dijo Bertrán.

—No me es posible. Acabo de hacerlo hace un instante.

—¿Necesitáis de mí para algo?

—No; esta visita era exclusivamente para Julio.

—¿Y no os detiene ningún asunto urgente en la ciudad?

—Ninguno. Precisamente hoy no sé qué hacerme. Hace algunas horas que ha salido de Valencia el coronel Moreno y ya me encuentro aburrido.

—Pobre coronel. También él ha marchado con bastante disgusto; pero era preciso y yo mismo aprobé su nombramiento. ¿De quién habíamos de valerlos?

—No discuto la elección, que recayendo en el

EL PALLETTER

73

La tragedia de las huérfanas

Aunque lo parezca DOCS BARRIO

Sobre la gran ciudad llanana, con sus arrabales criados de chimeneas...

Sofás, es un estrecho cuarto de un quinto piso, dos muchachitas se hallan silenciosas...

—¿Qué querrá esa entrometida?— piensa Margot, estreñecida por la cólera...

—¿Dónde vas, Enriqueta? Y a dónde va ella?—

Y en el humilde cuarto, lleno de tristeza del cielo bajo y gris, cae de nuevo el silencio...

Hace ya mucho tiempo que Alina sabe lo que son el sufrimiento y la soledad. Cuando murió su madre, al nacer su hermanita, su padre, obrero de fábrica...

Aun después de trascurridos varios años, Alina no podía recordar, sin que sus ojos se llenasen de lágrimas...

—¿Dónde vas, Enriqueta? Y a dónde va ella?—

sus horas de soledad y de sus catarrros de invierno mal cuidados, encontraba la vida todavía soportable...

Después llegó la Margot. Y en seguida todo cambió. Enriqueta fue puesta en un Asilo y Alina se encargó de las duras faenas de la casa...

Desde hacía mucho tiempo que la Margot soñaba con ese viaje: ocho o diez días en París para gastar los ahorros que había logrado reunir...

—¿Dónde vas, Enriqueta? Y a dónde va ella?—

La Margot decidió que entrase en la fábrica para ganar un jornal. Deprimida por la incansante trepidación de las máquinas...

Con aire de hipócrita conmiseración, dijo un día la Margot: —Es menester que descanses, Alina...

—¿Dónde vas, Enriqueta? Y a dónde va ella?—

—¿Dónde vas, Enriqueta? Y a dónde va ella?—

La convalecencia de Alina podía durar muchos meses. París era delicioso en octubre; las diversiones y los espectáculos estaban en toda su animación...

He ahí por qué las niñas están solas desde hace cuatro días...

—¿Dónde vas, Enriqueta? Y a dónde va ella?—

—¿Dónde vas, Enriqueta? Y a dónde va ella?—

Se aproxima llena de indignación. —¿Dónde vas, Enriqueta? Y a dónde va ella?—

Entonces es cuando advierte Margot que la pequeña Enriqueta lleva un traje negro. Comprende y palidece de pronto...

—¿Dónde vas, Enriqueta? Y a dónde va ella?—

—¿Dónde vas, Enriqueta? Y a dónde va ella?—

—¿Dónde vas, Enriqueta? Y a dónde va ella?—

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

11 septiembre de 1926

Table with market prices for various goods like Arroz, Alubias, Cacahuet, Trigos, etc. Columns include Productos, Clases, Precios, and Mercado.

Advertisement for Vicente Pichó, Ingeniero, Maquinaria y Material Eléctrico. Lists various electrical equipment and services.

Advertisement for Cotización de fletes Reino Unido, especialmente Londres-Liverpool. Lists shipping rates for various goods.

Advertisement for DOCTORA MERCEDES PLANAS HERRERO. Specializes in gynecology and obstetrics.

Advertisement for TUBOS de acero sin soldadura. Manufactured by Sociedad Española de Construcción BABCOK & WILCOX.

Advertisement for La Vallesa de Mandor. Wine and spirits, Casa Navarro Zea, 13, Pascual y Genis, 13.

coronel, siempre hubiera sido acertada; pero siento su marcha. —También yo; pero ya no tiene remedio...

mó para mi padre; para mí no quiero más que el cariño de antes, con el cual estaba y estoy tan orgulloso...

he sabido ni he oído decir a nadie, no solo que hubiera tenido familia, si no ni aún que se hubiera casado.

—Lo estaría más si no os oyerá llamarme señor Julio. ¿Por ventura he variado de condición para vos?