



# LIRICO

## Mañana miércoles

### Programa grandioso y sensacional

Tom Mix, en su reciente producción

Mary Pickford, la Muñequita del mundo, en su última extraordinaria

## EL HOMBRE

## DE NIEVE

# La pequeña Anita

DOS jornadas, completa

### Los deportes

**En Murcia.**-La primera jornada del grupo Centro-Andalucía-Murcia.-Una mediocre actuación del Real Murcia ocasiona que el Sevilla empate en los últimos minutos del partido.-Real Murcia, 2 tantos.-Sevilla F. C., 2 tantos

Hoy ha sido un día eminentemente deportivo. La afición murciana debe congratularse del rápido progreso adquirido por la capital del antiguo reino de Tadmír en la esfera del deporte. Por la mañana, han sido inauguradas brillantemente las pistas de tenis de nuestra primera sociedad deportiva en su magnífico stadium; por la tarde, el mismo stadium ha sido teatro de la primera competición para el campeonato nacional entre los campeones de Andalucía y Murcia.

No he de ocuparme ahora del primer acontecimiento, aunque correspondía hacerlo, en orden de prelación, y quizá de importancia: los nombres de los jugadores de tenis que las inauguraron, Flaquer y Morales, son motivo más que suficiente para corroborar cuanto acabo de indicar. Sin embargo, comprendiendo que el match de fútbol, jugado entre los campeones de Andalucía y Murcia, interesará más a los lectores de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA, y contando con tiempo escaso para que estas notas vean mañana la luz pública en la hermosa ciudad del Turia, prefiero ocuparme de esto último reservando para los matches Flaquer-Morales algunas notas sintéticas si tuviese tiempo para ello.

Durante toda la semana el ansiadísimo partido Sevilla-Real Murcia era el comidero en todas las tertulias y reuniones deportivas. No se ha hablado de otra cosa.

Los pronósticos eran de toda clase. Conforme se acercaba la fecha del gran match, la ansiedad y expectación aumentaban extraordinariamente. El pedido de localidades era enorme, agotándose al empezar el partido.

Jamás se vió en Murcia mayor expectación, que aumentaba por descomponerse la valía actual del equipo sevillano, desde hace cinco años no enfrentado a los equipos de Murcia. El tiempo es primaveral y el lleno completo.

**El partido.-Primer tiempo**

Poco merece la primera contienda habida en La Condomina. Así es que será parco en el desarrollo de la misma.

Bajo las órdenes del señor Vela, del Colegio de Arbitros de Cataluña, da comienzo el partido a las cuatro en punto, alineándose los equipos del siguiente modo:

Sevilla F. C.: Elizaguirre, Sedeño, Herminio, Iglesias, Rey, Gabriel, Roldán, Caballero, Carreño, León y Brand.

Real Murcia: Jusep, Pagán, Roselló, Montoro, Larger, Mateu, Arif, Campins, Albaladejo, Castro y Marcos.

Actúan de jueces de línea los señores Balibrea y Cuartzo, del Colegio de Arbitros murciano.

**A los cuatro minutos se apunta el Murcia el primer tanto**

Sacan los merengues del centro, siéndoles arrebatado el balón. En seguida hay un fulminante acoso a la portería sevillana; Sedeño, apurado, empuja el balón con la mano desahucadamente, pero el árbitro, por lo visto, no quiere empezar imponiendo la pena máxima: la falta fué dentro del área y junto a la portería de Elizaguirre.

No obstante, la presión a esta por-

tería aumenta, y Albaladejo consigue el primer tanto de la tarde, cuando solo se llevaban cuatro minutos de juego.

Al equipo murciano sirve de acicate este rápido goal, y empieza a desplegar un magnífico juego durante los ocho o diez minutos siguientes.

El Sevilla, por su parte, no tarda en reaccionar, efectuando algunas peligrosas arrancadas por los extremos. En una de ellas, Pagán se luce cortando maravillosamente una preciosa combinación del ala izquierda sevillana.

Los merengues, más reposados, prueban suerte ante Jusep, y en dos ocasiones, otros tantos shoots de Gabriel y Caballero pasan rozando los postes realistas.

Vuelve el Murcia a dominar. A los 15 minutos se apunta el primer corner, seguido de otro, que termina en shoot de Campins por encima del larguero. Este dominio rojo es interrumpido por un avance merengue, que malogra un offside de Roldán.

Los nervios hacen mella en los delanteros rojos, que no aprovechan otros dos corners en contra de los merengues. El segundo es bien salvado por Gabriel.

### Los rojos decaen

El infructuoso dominio realista parece deprimir a los jugadores murcianos, así vemos fallar a los medios. Ya no son los delanteros. Pero... atrás está Pagán, quien únicamente conserva la serenidad y destreza necesaria en estas lides.

Los atacantes sevillanos buscan ansiosos el empate, y durante sus invasiones al campo realista, es digna de notar una soberbia parada de Jusep, a un fuerte tiro de Caballero.

Sabe Herminio, que se había lesionado anteriormente, ocupando el puesto de extremo derecha, pasando Roldán a interior del mismo lado; Caballero a de medio derecha, e Iglesias al lugar que Herminio dejó vacante en la zaga.

De nuevo insiste el Sevilla, disparando Rey un tiro demasiado cruzado, seguido de un centro-shoot de Brand, demasiado alto.

### Segundo tiempo.-A los cuatro minutos empatan los merengues

No sale al campo Herminio, lo que aprovecha el Murcia para atacar a la puerta sevillana, pero la desgracia unas veces—o más bien el desacierto de sus atacantes—y la eficaz defensa de Sedeño-Iglesias dan al traste con el intento rojo en variar el marcador. Muy al contrario ocurre. En una arrancada sevillana, Carreño, que se ha revelado como un gran delantero centro, da un soberbio cabezazo, y a poco es goal.

No había transcurrido un minuto de esta jugada, cuando el mismo jugador del Sevilla dispara un tiro fulminante, que rebota en un poste, recogiendo nuevamente el propio Carreño y apuntándose el empate, también a los cuatro minutos de juego.

Empatados ambos equipos, buscan ansiosamente la victoria, destacándose en los intentos los rojos, espoleados por el inesperado tanteo.

Hay varios ataques a la puerta blanca, hasta que llega

### El segundo tanto murciano

Campins, con más fortuna que en el primer tiempo, entusiasta y trabajador, pasa la pelota a Castro, quien la envía a Marcos; éste avanza unos metros con ella, internándose y coronando la serie de preciosas combinaciones con un tiro cruzado, que es el segundo goal realista.

Nuevamente atacan los rojos, despejando Iglesias; pero los medios murcianos, no sirviendo y cortando como ellos acostumbra, dan lugar a un contraataque merengue. Gracias a Pagán, el peligro no llega a mayores; así, da ocasión a que León, en una presión sevillana, tire fuera. Montoro se lesiona y sale del campo.

Hay, sin embargo, dos momentos difíciles para la portería sevillana: uno creado por un templado centro de Arifio, al recoger un pase de Campins en la dirección del out, y

el otro en una apurada salida de Elizaguirre a un acoso del ala derecha roja.

### Y el nuevo empate, conseguido cuando faltaban tres minutos para terminar

Mateu falla, y Roselló, para no ser menos, también falla, consiguiendo comer los merengues. Es sacado sin resultado.

Otro corner en contra del Murcia debido a Pagán, es despejado por Campins.

Los momentos de angustia para Jusep se suceden, y quizás buena culpa de ello sea atribuida a los medios que no dan ni una en el clavo.

En un corner sacado por Brand, cuando faltaban tres minutos para acabar, Caballero se apunta el empate.

Reaccionan fuertemente los rojos, pero... ya es tarde. De nada sirven los ánimos de Pagán y el postre entusiasmo de Campins.

Hay una última esperanza: un corner que no tiene resultado. Y se acabó.

El mejor de los 22, Pagán. Por el Sevilla, Carreño, Iglesias, Roldán y Gabriel.

Por el Murcia, ya lo he dicho: Pagán, Pagán y Pagán. El árbitro señor Vela, muy acertado.

SIUL

28 febrero 1926.

## YACCO

### Atletismo.-En el XI Cross nacional vence Palau y el equipo de Cataluña

San Sebastián, la ciudad deportiva por excelencia, puso todo su empeño por que este año al enorgullirse de la organización del XI Cross Country nacional, fuese una cosa digna.

Y efectivamente, desde el trazado, que mereció unánimes elogios, hasta la llegada a la meta, fué todo cuidadosamente dispuesto.

El Comité de honor lo constituirán: Su majestad el Rey don Alfonso XIII, su alteza el Príncipe de Asturias, el Capitán general de la región, el Gobernador militar y civil, el presidente de la Diputación, el Alcalde de San Sebastián, el Alcalde de Hernani, don Ignacio Iturría, presidente honorario de la F. A. C., don Manuel Arbea, fundador de la F. A. C. y R. F. A. E.

El de carrera: Presidente del F. A. C., don Aurelio Maeso; secretario del F. A. C., don José María Bengoechea; adjuntos: don Victoria no Velasco, don José Murua, don Pedro Martínez y don Saturnino Mercero.

Cronometradores: Don José María Ugalde, don Javier Peña, don José María Loizac, todos guipuzcoanos, y el speaker es don José Balan zategui, y el starter el señor García Cernuda.

Son comisarios generales don Joaquín Lizasoain, expresidente de la F. A. C., y don Javier Peña Neaumurguía, expresidente de la F. A. C.

Asisten los señores que forman el Comité Nacional don Augusto Barcia, presidente; don Martín Teja, secretario; don Pompeyo Sevilla, tesorero; así como los del Comité Técnico, don José Iguarán, por el Norte de España; don Emilio González, por el Centro y Andalucía, y don Rosendo Calvet, por Cataluña.

El tren especial que la Federación Guipuzcoana había dispuesto para que se trasladasen a Lasarte los atletas, delegados e invitados, salió de San Sebastián a las nueve de la mañana.

A las once en punto dióse la salida a los corredores. Debido a la persistencia de la lluvia, que no ha cesado durante todo el día, el recorrido estaba resbaladizo y fangoso.

La lucha, que en un principio creyóse se entablaría entre Cataluña y Vizcaya, establecióse entre los primeros y Castilla, quien ha sido este año una revelación.

La llegada a la meta fué en el siguiente orden:

Palau, (Cataluña), campeón de España; Reliegos (Castilla), Campo (Vizcaya), Carreras (Aragón), Bellmut (Cataluña), Ferrando (Cataluña), Del Río (Castilla), Tapias (Cataluña), Oyarbide (Vizcaya), Ramón (Cataluña), Acebal (Guipuzcoa), Monje (Castilla), Arbuli (Cataluña).

Clasificación por regiones: Cataluña: 1-5-6-8-10. Total: 30 puntos.

Castilla: 2-7-12-26-30. Total: 77 puntos.

Vizcaya: 3-9-16-29-33. Total: 90 puntos.

Miguel Palau, el desde ahora campeón de España, forzó desde los primeros momentos el tren, de forma que hizo abandonar a Palma.

Por la tarde repartiéronse los premios.

OLAVIDE

Nuestro corresponsal no indica para nada la clasificación alcanzada por el único atleta valenciano que representaba a Valencia en este concierto nacional.

Suponemos que, o bien se retiraría o pasaría desapercibido por su floja clasificación.

**COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA**  
Capital: Pesetas 150.000.000  
Avenida Conde de Peñalver, 5 MADRID

El Consejo de Administración de esta Compañía acordó convocar a los señores accionistas a junta general ordinaria, que se celebrará en el domicilio social el día treinta de marzo próximo, a las doce del día, para deliberar sobre los extremos que determina el artículo veintitrés de los Estatutos. Tienen derecho a concurrir a dicha junta todos los señores accionistas que lo soliciten del Consejo de Administración y obtengan de la secretaría general papeleta de asistencia con cinco días de antelación por lo menos a la mencionada fecha.

El derecho de asistencia es delegable por carta, previo el cumplimiento de las disposiciones estatutarias al efecto.

Madrid veintiseis de febrero de mil novecientos veintiseis. — Gumersindo Rico, secretario general.

### CARTELERA

**Para hoy**

**PRINCIPAL.**-Compañía cómico-dramática Catalina Bárcena.—A las 6 tarde, segunda matiné benéfico-aristocrática. La cruz de Pepita.—A las 10 noche: Idilio en un quinto piso.

**APOLLO.**—A las 5 tarde y a las 10 noche: La película «Currito de la Cruz» (estreno).

**RUZAFIA.**—A las 10 de la noche: La caletera.

**ESLAVA.**—Compañía de comedia.—A las 10 noche: Los autores de mis días. MODERNO.—A las 6 tarde y a las 10 noche: Poderoso caballero...!

**OLYMPIA.**—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9:30 noche.

**LIRICO.**—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9:15 noche.

**GRAN TEATRO.**—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9:15 noche.

**BA-TA-CLAN.**—A las cuatro tarde y a las 10 noche: Sesiones de variedades.

**Para mañana**

**PRINCIPAL.**-Compañía cómico-dramática Catalina Bárcena.—A las 10 noche: El pavo real.

**ESLAVA.**—Compañía de comedia.—A las 6 tarde: Cuando ríe la mujer...—A las 10 noche: La tela.

**Señores anunciantes:**

Siempre que escriban ustedes a

**LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA**

no olviden poner en el sobre

**Apartado 147**

Así recibiremos pronto sus cartas.

## PESQUERIAS DEL NORTE

Abrirán al público sus establecimientos el día 5 del actual.

**Venta al por mayor: AVENIDA DE LOS ALIADOS - Teléfono 1539**

**VENTA AL POR MENOR EN LAS SUCURSALES**

Calle del Mar, 37.	Teléfono 1345	Calle de Serranos, 21.	Teléfono 1571
» Luis Morote, 21.	» 1352	Plaza Mosén Sorrell, 3.	» 1528
» Maestro Ripoll, 23.	» 1431	Calle Escalante, 180 (Cabañal).	» 307 (C.)
» Carda, 19.	» 1455	» Palau, 2 (Grao).	» 399 (C.)

**Viernes próximo**

Llegará al

# Gran Teatro

SIDNEY CHAPLIN

hermano del famoso CHARLOT, para interpretar

# Un marido de ocasión

y bate el record de la risa en toda la línea, durante la proyección de la misma, en la cual trabaja acompañado del simpático OWEN-MOORE. Esta película, que lo mismo podría titularse TRES HOMBRES CON BARBA BLANCA, está repleta de situaciones cómicas, sumamente originales, que provocarán la carcajada de los más escépticos. SI ACUDE USTED A VERLA pasará uno de los ratos más divertidos de su vida.

**Elíxir Estomacal SAIZ DE CARLOS**

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTOMAGO e INTESTINOS

**DOLOR DE ESTÓMAGO**  
**DISPEPSIA**  
**ACEDÍAS Y VÓMITOS**  
**INAPETENCIA**  
**DIARREAS EN NIÑOS**  
y Adultos que, a veces, alternan con ESTREÑIMIENTO  
**DILATACIÓN Y ÚLCERA** del Estómago  
**DISENTERÍA**

Muy usado contra las diarreas de los niños, incluso en la época del DENTISTE y DENTICIÓN.

**33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES**

Ensayase una botella y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.

5 pesetas botella, con medicación para un uso de días

Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo

Todas las misas que se celebrarán mañana, día 3 de los corrientes, en la real parroquia de los Santos Juanes, iglesia parroquial de San Esteban Mártir e iglesias de Villanueva de Castellón y Picasent, y las que se celebrarán el día 4 de los corrientes en la Real Capilla de Nuestra Señora del Milagro, serán a intención y sufragio del alma de

EL SEÑOR

## Don Luis Montón Roig

que falleció el 3 de marzo de 1889

Sus sobrinos suplican a sus parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.

Todas las

# FIEBRES PELIGROSAS

Gripe, Sarampión, Escarlatina, Tifus, Fiebre puerperal

se curan en ALGUNOS DIAS, con Frecuencia en algunas horas con la

# BOISSON BLANCHE

del Abate MAGNAT

Para evitar toda falsificación Exijase la Boisson Blanche A. MAGNAT

Depósito General:

**F. GARCIA GUZMAN-Farmacéutico**  
4, Plaza Santa Catalina  
VALENCIA

**OLYMPIA**

4:30 tarde ... 9:15 noche

**La mujer perfecta**

Preciosa comedia en 6 partes, por Pauline Garon, Harrison Ford.

**Curiosidades Universal**

¡GRANDIOSO ÉXITO!

# El capitán Blood

Dos jornadas.-COMPLETA

¡El film estupendo!

¡La película del derrochel

Creación del gran actor J. WARREN KERRIGAN

10 partes

**El niño de Hollywood**

Cómica en 2 partes

**TONICO NERVIOSO CERA**

(Fosforo eskirinnina e hipofosfitos)

Enfermedades nerviosas. Debilidad general. Impotencia. Agotamiento físico. Anemias. etc. etc.

HA SIDO SIEMPRE EL TONICO RECONSTITUYENTE PREFERIDO DE LOS MEDICOS

VENTA FARMACIAS LABORATORIOSVICIBARCELONA

Por 0'75 Gran Teatro Por 0'40

Hoy martes, a las 4:30 tarde y 9:30 noche

Por el MAS MODICO precio, el más sugestivo y mejor

PROGRAMA

# LA JUSTICIA DEL ZAR

Ultimo día que se exhibe este interesantísimo film.—Seis actos de absorbente interés.

ÉXITO formidable de

# La destrucción de París

Cinco actos cautivantes. Espetacular fotografía.—Panoramas bellísimos.—Un film original que le precederá sensacional!

La alegría de la casa

Genialísima creación de Gennep. Madré. Una niña a la moda, que con sus diabluras consigue mantener al espectador en constante hilaridad en los cuatro actos que consta la película.

Mañana estrenamos la más linda de las comedias

# ¡DICHOSO DINERO!

Por la bellísima estrella Katherine Macdonald.—Cinco actos de interés insuperable.

**LIRICO**

Hoy, a las 4:30 y 9:15

Ultima exhibición de las dos obras

cumbres de

**DOUGLAS FAIRBANKS**

# El signo del Zorro

y

# Don Q, hijo del Zorro

Dos jornadas, completa

MAÑANA MIÉRCOLES:

# TOM MIX

en su reciente producción

# El hombre de nieve

y

# MARY PICKFORD

la Muñequita del mundo, en su última extraordinaria

# La pequeña Anita

Dos jornadas, completa

YACCO

# TEATRALERIAS

## Vagabundeos de Fernet

### Manuel Fernández de la Somera se envuelve en una capa española

Una noche, en el "León de Oro", como de hospedería del XVII español, fui presentado, por camaradas de letras, al actor Manuel Fernández de la Somera, afanada silueta que parece resumir la proverbial elegancia y la alegría de la España del Sur.

El trio despertaba la vieja "Borrasca": niebla y violetas, farandola y coronación. Sentires ya lejanos... Ya, a las veces, la Música acciona en nosotros como una piqueta mágica de excavaciones, porque hay ya Alámbros del alma en quienes éran chicos al comienzo de la Guerra de Europa.

La alegría de la espiritualidad, de la creación de arte, se va perdiendo en la vorágine del utilitarismo.

Y como una de nuestras más grandes esperanzas está en el teatro, impuso y vibración, carabela de idealidad que encierra la gran belleza de la palabra viva y de los sueños de los hombres, deseamos una charla con Manuel Fernández de la Somera, en quien descubrimos la pasión del arte, la alegría del creador, la aventura por el espíritu.

No tardamos en visitar su camerino del teatro Moderno. Manolo Somera actuaba en el escenario convertido en la posada de "Los cómicos de la legua".

Me asomé al espejo de la camarata revoltijada de trajes, de pinturas, de tarros, de objetos preciosos... un cigarro puro imitado en madera y con su sortijón.

Nada tan sugerente como el espejo de un gran actor, si no es aquel espejo que en la caseta de baños de su playa mediterránea recoge la humareda del meridiano: jamás un espejo la resistido tanta luz en su propia creada para la luminosidad, así como ningún otro recoge tanta humanidad humana como éste de los actores.

Entró en esto mi ilustre amigo y comenzó su cambio de traje y maquillaje: en unos minutos, el picaro de la posada se transfigura en adinerado campesino.

—Vengo ilusionado en charlar un poco de teatro... ya sé que se dedicó usted al teatro por verdadera pasión.

—Sí, yo fui en mi Málaga doctor en leyes, redactor jefe de un importante diario y no sé si alguna cosa más... Pero la pasión a los versos me llevó al teatro. El teatro ha de volver, es indudable, a sus verdaderos fundamentos, a la pasión del siglo de oro... Creo que el actor que no ha templado el acero del gesto, el oro de la voz al fuego del teatro romántico, no podrá luego hacer ni las comedias del día.

EMILIO FERNET

## El teatro ruso en la actualidad

La actual temporada teatral se desarrolla activamente en Moscú, constituyendo una notable manifestación artística. Se caracteriza por la abundancia de obras históricas inspiradas en episodios de la revolución rusa. De esta índole son "Pougatchev", de Trener, estrenada en el Primer Teatro Artístico; "Arantechev", de Platónov, representada en el Petit Theatre; y "El campot de la Emperatriz", del que ya nos hemos ocupado, que se dió a conocer en el Gran Teatro de la calle Dimitrova.

El teatro del Consejo de Sindicatos de la Gobernación de Moscú, ha inaugurado la temporada con una obra nueva de Chepvalenko, titulada "Georges Gapon". Es la historia del pope Gapon, tan influyente en los sucesos sangrientos de 1903.

El Teatro Dramático ha representado la obra de Fuld "La sombra del año". El argumento está entresacado de un proceso complicadísimo que se desarrolló en Abdere, aldea de la antigua Grecia, y envuelve una sátira contra la Europa contemporánea.

En líneas generales, el argumento es el siguiente:

El arriero Anífrac acusa ante los tribunales al doctor Stouphyone de violar, a la sombra de un asno, Anífrac hace resaltar ante los jueces que el hecho de haber elogiado al burro, no le confería al doctor Stouphyone el derecho de aprovecharse de su sombra. La guerra que este proceso llegaba del origen concluye con la huida del Rey.

En el mismo teatro se anuncia "La herencia de los tiempos", de Platónov.

A principios de temporada, en el teatro Meyerhold se ha representado "El revisor" o "El inspector", de Gogol, tan conocida del público español como "original" de un aplaudido autor. La comedia ha sido interpretada desde el punto de vista de la época revolucionaria contemporánea. Según la opinión de Meyerhold, "El revisor" es una obra muy interesante y de gran actualidad para el espectador contemporáneo, pues muestra todos los abusos, todo el caciquismo del antiguo sistema de gobierno en los pueblos rusos.

Los graciosos incidentes, las mil cómicas peripecias del individuo, tomado por las autoridades locales por investigador o inspector, tienen ahora mil detalles desconocidos, tanto del público ruso como del francés, pues esta obra se divulgó en Europa por una traducción que se estrenó en París.

En los tiempos del antiguo régimen la censura suprimió muchos pasajes y borró incontables frases. Se ha reconstituido el manuscrito, y la satírica comedia se representa tal como la escribió Gogol. Además se ha seleccionado las variantes más apropiadas al propósito de Gogol, de acuerdo con los materiales históricos y literarios; pero sin cambiar el texto de la comedia primitiva, avalorada ahora con escenas incógnitas y personajes suprimidos.

El teatro judío ha ofrecido las siguientes novedades: "El segundo mandamiento", comedia musical de Goldfaden; "El doctor", libro de Scholom Meijem, partitura de Kreim, y "La viuda judía", la obra del célebre autor alemán Kaiser, cuyo argumento conocen nuestros lectores.

En el Petit Theatre se ha dado a conocer la obra de Platónov "Arantechev". El argumento de esta comedia está basado en la historia de Anas tina Minkina, ama de gobierno del conde Arantechev, el hombre de Es-

## Musicales

### La Orquesta Valenciana estrena "La Sinfonía Hispánica", de Chavarri



Un concierto interesantísimo dado para la Sociedad Filarmónica por la Orquesta que dirige J. M. Izquierdo, fué el realizado el pasado sábado.

En él se ponían a prueba las facultades de los solistas, como en "El Cisne", de Saint-Saens, o en el "Capricho Español", de Rimski, y también se requería una cuidadosa labor interpretativa de conjunto en obras tan dispares como la "Overtura de Coriolano" y la "Alborada del Gracioso".

Tanto el cellista señor Molina como el violín selo señor Ortí, fueron objeto de calurosos aplausos, que con toda justicia otorgó el auditorio.

Una simpática revelación fué la presentación de la gentil pianista Acacia Valera, quien interpretó con la orquesta las impresiones de Falla que se titulan "Noches en los jardines de España".

La señorita Valera demostró que posee un verdadero instinto musical, y que ha sido educada en el arte con toda eficiencia.

Alumnas así son motivo de gloria para el Conservatorio, donde han sido formadas. Felicitemos al maestro Cortés, de cuyas clases procede esta distinguida pianista. Ya cuenta Cortés con una lista brillante de discípulos, y es la señorita Acacia Valera de las que acreditan a su maestro.

Después de esa revista de la orquesta que Rimski hiciera en su "Capricho español", dió la Orquesta Valenciana la primera audición de la

"Sinfonía Hispánica", de Eduardo L. Chavarri.

Evidentemente, el máximo interés del público lo motivaba este estreno. Resulta una efeméride en la vida de un músico, el hecho de que vea la luz una obra de tal trascendencia, y Chavarri guardará seguramente de la primera de su "Hispánica", el recuerdo más grato de su vida artística.

El proverbio que dice "Nadie es profeta en su tierra", tuvo el sábado un solemne mentís.

La Sociedad Filarmónica, haciéndose honor a sí misma, honró al maestro Chavarri con ovaciones llenas del más sincero entusiasmo, y le obligó a comparecer repetidas veces al estrado, para recibir el fervido homenaje.

La Orquesta y el maestro Izquierdo han realizado al verificar el estreno de la "Sinfonía Hispánica", una obra que agradecen por igual la Sociedad Filarmónica y toda Valencia. Es Chavarri un hijo preclaro de esta tierra, y sus obras constituyen un enaltecimiento para su patria.

¡Bien por los músicos valencianos!

Las múltiples actividades de Chavarri ¡llegarán a perjudicarse unas a otras?

Yo creo que Chavarri, por encima y antes que todo, es un músico en el más elevado sentido de la palabra.

¿Pero por qué recalcarlo? ¡Ahí está la "Hispánica"!

Un poeta de gloriosa estirpe hubo de aceptar un cargo burocrático. Ha bía que vivir. Sus compañeros de oficina, refiriéndose a la probidad que demostraba en el desempeño de su cargo, dijeron un día:

—Es que indudablemente ha nacido para esto...

¡Cuán dolorosamente sonaría en los oídos del poeta tal elogio!

—Pero ¿a qué divagar? Yo no sabría referirme a Chavarri con una simple alusión al periodismo. Esta circunstancia de segundo plan en la vida de Chavarri, ¿no que da eclipsada totalmente por la vida consagrada a la Historia de la Música, a la Composición y la creación y triunfos de aquella gloriosa Orquesta de Cámara?

—Pero, por si acaso, repítamos fuerte: Es un músico antes y por encima de toda ponderación.

PALAU

## Cómicos y danzantes

**PRINCIPAL**

La actuación de la compañía de Catalina Bárcena.—Dos estrenos.

Signe la brillantísima campaña artística y económica a la par en el Principal por Catalina Bárcena y sus artistas.

El domingo se estrenó una comedia de Martínez Sierra, "Cada uno y su vida", que gustó mucho, siendo ovacionados autor e intérpretes.

Anoche hubo otro estreno, el de una obra en cuatro actos del autor francés Vernuil, titulada "Idilio en un quinto piso".

Se trata de un vaudeville, pero al ser trasladado a la escena española tuvo el acierto el incógnito adaptador de hacer desaparecer toda frase y situación equivoca, y resultó que el público se halla ante un juguete bien dialogado, con momentos ingeniosos, que hacen reír y logran entretener.

Gastaron todos los actos.

Bien es verdad que la interpretación no pudo ser más ajustada.

Admirable de gesto y dición Catalina Bárcena, que en su papel—la única mujer que trabaja en la obra,—nos ofrece las exquisitices de su arte singular. Fué un éxito su intervención en la obra, pero un éxito extraordinario y merecido.

Con gran acierto secundaron a la señora Bárcena los señores Collado, de la Vega, Manrique y Ponce de León.

El público premió con ruidosas ovaciones la feliz interpretación de "Idilio en un quinto piso".

Muy bien puesta la escena.—G. V.

**ESLAVA**

**Beneficio de Consuelo Esplugas**

El sábado celebró en este simpático teatro la función de su beneficio la admirable actriz de carácter Consuelo Esplugas.

Dejemos para mejor ocasión unos comentarios sobre este beneficio realizado en una forma inusitada en el teatro, y digamos que, a pesar de los pesares, el teatro se vio concurridísimo y que el público pudo apreciar una vez más los indiscutibles méritos de la gran artista, que es una de las primeras figuras en su género.

Su labor en la actual temporada, elogiada por la crítica y admirada por el público, nos releva de dedicarle los elogios propios del caso.

Cada representación en la que tomó parte fué un éxito señalado. ¿Para qué añadir más?

El sábado fué ovacionada con entusiasmo.

Y como hemos de dedicar mayor espacio a la labor artística de Consuelo Esplugas, la gran actriz, hace mos aquí punto.—G. V.

**LOLA VALERO**

Esta notabilísima artista, que viene realizando una brillante temporada en el teatro Moderno, y que anteriormente en otros teatros consiguió grandes éxitos, se dispone a abandonar.

El público valenciano, que en tanta estima la tiene, sentirá su marcha.

Lola Valero nos hace el honor de que nos despedamos del público, y gustosos acordemos a su pretensión.

**EN APOLO**

El beneficio y despedida de Pasto Imperio fué un verdadero acontecimiento, escuchando aplausos en todos los bailes y canciones que interpretó.

Y ya que hablamos de Apolo, no queremos dejar sin dedicar un elogio a una artista de mérito, Paquita Velázquez, esbelta, simpática, artista, en suma, de grandes condiciones, que cada actuación en Valencia consigue un triunfo.

En las pocas noches que ha actuado en Apolo sus éxitos han sido indiscutibles.

Es de las que triunfan en todo momento.

## Un rato de charla con Adelita Lulú

He ido a ver a Adelita Lulú. Verla y no saludarla no me ha sido posible; saludarla y no hacerle unas preguntas para el lector me ha parecido egoísta. No voy a descubrir su arte. Todos sabemos hasta dónde alcanza. Pero ha estado varios años ausente de España y al reaparecer en nuestros escenarios, ha despertado gran interés, y complacerá sin duda a todos saber qué ha sido de ella durante la ausencia.

En el intermedio, cuando ha terminado ya la actuación de la "troupe" (Chatam, me dirijo al escenario acompañado por Fogués, que va a intentar la ausencia).

Nos recibe muy amable. En el modo de apretarnos la mano hemos reconocido su carácter, que no cambia; franca, simpática, cordial... Y en la sonrisa, su alegría perenne. Sonrisa picarresca y graciosa, que acentúa entornando gachonamente sus ojos negros y rasgados. Lleva melenita, negra también y brillante cual si fuera de seda.

Al expresar nuestros deseos, ha contestado mostrándonos su camerino:

—Esto es pequeño e incómodo. Apenas si puedo moverme. Es preferible que vengan a buscarme cuando termine mi trabajo, y que me acompañen al hotel. Allí charlaremos largo rato, cosa que ahora no podríamos hacer, por falta de tiempo y por tener que estar en pie.

Hemos aceptado encantados.

De nuevo en nuestras butacas, la hemos visto aparecer en escena hecha una chiquilla. Domina al público como siempre y sabe arrancarle nutridos aplausos con sus gestos intencionados, con sus frases, óchias a maravilla, y con su saladísimo gracejo.

Terminada la función, llamamos de nuevo a la puerta de su cuarto.

El telón vuelve a levantarse. La sala está completamente vacía y más oscura que durante la representación; da sensación de frío. Las puertas abiertas de los camerinos sonríen luminosas.

—¡Hola!—se nos muestra ya en traje de calle.—Vamos allá.

Huye no sé de qué mirando al suelo. Se lo pregunto:

—Me asustan mucho las ratas, y aquí hay alguna. He oído decir que saltan a la cara. Figúrese. ¡Iban a hacerme un mal servicio. ¡Ja, ja!

—Está usted afónica.—le digo.

—Sí. Me pasa siempre que vengo a Valencia.

—Entonces, no le será muy grata nuestra ciudad.

—Todo lo contrario. Le tengo mucho cariño. ¡Tiene tantos recuerdos para mí! Contaba doce años cuando debuté en el "cine" de Antonio Sanchis, que estaba en la plaza de San Francisco.

La miro, indicando una nueva pregunta que no alcanzo a formular.

—Comprendo—me dice.—Aún no estoy en la edad del jámón. La mujer tiene siempre la edad que representa.

La breve distancia de Apolo al Reina Victoria está salvada, y a poco nos encontramos en el "hall" inmellemente sentados. Adela pide un ponche y nos invita a un "cocktail". Fogués mueve el lápiz; yo me dispongo a dirigir a la estrella del "couplet" las preguntas de rigor.

—¿De cuándo data su afición?

—De nunca—oigo con asombro; nunca tuve afición a las tablas.

—¿Entonces?...

—Cuando niña fui muy desventurada, hasta el punto de que todos me decían que era poseedora de grandes condiciones para el Arte. Me hacían cantar y exclamaban: ¡Qué hermosa voz! ¡Qué bien canta! ¡Y con qué naturalidad! Me pasó lo que a aquel pobre hombre, a quien quisieron hacer creer que estaba enfermo. Tanto alabaron mis dotes y mi disposición, que acabé por dedicarme al canto.

—¿Qué opina usted del desvío del público, que no va como antes a los espectáculos de variedades?

—Yo no lo he notado. El público de hoy me favorece con su presencia lo mismo que antes de mi viaje a América. Lo que pasa es que se ha vuelto un poco más exigente, y con razón... ¡Son tantos los "couplets" malos que se cantan diariamente!

—¿Qué género prefiere usted?

—Los cómicos, sin la menor duda. Están más de acuerdo con mi carácter que los sentimentales; aparte de que éstos, generalmente, son cursis y viven exclusivamente para animar un vestido, una "toilette"... Y si con el gesto cómico llevan su poquito de intención satírica, y su nota picarresca de buen gusto, miel sobre hojuelas.

—¿Cuáles de los suyos le dieron mejores éxitos?

—"La violetera", "La militarista", "Pa perder la cabeza", "Los ojos de Estanislao", "La gitana desgallada"...

Como quiera que ha nombrado su reciente viaje, he querido saber cómo se le ocurrió verificarlo, qué suerte tuvo y qué provechos sacó.

Adelita no tiene inconveniente en contarme cuanto desco, y lo hace así:

—Acababa de poner casa en Madrid cuando, sin previo aviso, se me presentó un empresario argentino ofreciéndome contratarme. No di ninguna importancia a sus gestiones. Tenía un miedo terrible al mar. Y para asustarme pedí treinta mil duros. Me fui a Barcelona sin que me preocupase en absoluto ese contrato, y a los pocos días de hallarme en la Ciudad Condal, un agente de espectáculos me ofreció algo que equivalía a la expresada cantidad. "¿Quién no se arriesga, no pasa el mar", me dije, y acepté.

—¿Con qué sueldo?

—Quinientos pesos argentinos; diarios. (1.250 pesetas), en "L'Empire", salón donde acude el público aristocrático. Algo así como Olimpia de aquí, con la variante de que allí alterna el "cine" con las variedades. Pasé después con el mismo sueldo a "Mar del Plata", y más tarde a Montevideo, con quinientos pesos ciro.

—¿Tiene usted muchos millones?

—Para el cocí... Acabo de comprar una casa en Madrid. Valdrá unas ochocientas mil pesetas.

—¿Ha trabajado mucho?

—Poco, pero lo he aprovechado bien. Me gusta darme buena vida. He disfrutado, y me parece lo principal. Recientemente he estado un mes en París en un teatro que, como el bonaerense, se intitula L'Empire, cobrando tres mil francos diarios.

Toros y fútbol luchan todavía con encono, y los devotos de la fiesta española discuten su superioridad con los deportistas. La opinión de Adelita ha de pesar sin duda.

—¿Prefiere el fútbol y entre los jugadores a Zamora. No me pueden gustar los toros, y los toreros, como tales, porque me hacen sufrir. De sus suertes la que creo más repulsiva es la de picar. En esto no soy cañí... lo comprendo. Diga usted a sus lectores que, consecuente con mi modo de pensar, pertenezco a la Sociedad Protectora de Animales, de Madrid. No puedo ver agonizar en el más cruel de los tormentos a un caballo que dió da si cuanto pudo. Los toreros, si acaso me pueden gustar, como hombres.

—A propósito; ¿qué hay de cierto y quién es un torero que, al decir de la gente, bebia los vientos por usted?

—¿Se refiere usted a Joselito? Fui muy buenos amigos. Se rumoreó algo, pero sin fundamento.

—¿No le ha tentado nunca el matrimonio?

—Aquí precisamente estuve a punto de casarme. Mi novio tenía muchísimo dinero. Yo, cuando nuestra boda estaba próxima, comprendiendo que iba a hacerle desgraciado, le dije que se casara con otra.

—¿Puede contarme alguna anécdota?

—No faltaba más! La causa de mi afonía. Unos disgustillos por un pleito por incumplimiento de contrato con una empresa de Barcelona. Quisieron embargarme las alhajas, pero les engañé y las retiré todas del depósito, dejando solamente unas falas de ínfimo valor, que no quisieron tomar.

—¿Ha pasado bien el Carnaval?

—He ido dos tardes a los bailes de niños de la Asociación de la Prensa. Hago una vida muy moderada. Apenas salgo de noche. El Carnaval ha muerto, y es lástima. Me parece la más alegre de todas las fiestas. Pero debían dejar los tres días típicos; nada de Piñata y otras añaduradas.

—¿Tourné?...

—Barcelona, Alicante, Murcia, Ro mea de Madrid, Bilbao, San Sebastián, Biarritz, etc., etc... No pienso volver a América ni trabajar mucho. Vendré una vez más a Valencia, mi ciudad preferida, y acabaré.

En el transcurso de la conversación ha dicho varias veces Adelita que es soñá. Bien sabe ella y el público que es todo lo contrario: saladísima, una madrileña un tanto gitana, y un mucho castiza, jacaera, alegre y burlesca.

JOSE BOLEA

## EDEN Barcas, 7

A las 3'45 tarde, grandes sesiones de variedades, y a las 9'45 noche, con 60 bellísimas artistas, 60, y 20 tangustas, 20.

Gran éxito de todas las sugestivas rumbistas.

Exitazo clemoroso

## Pepita Reyes

Genial estrella valenciana

Consumación en butaca, tarde, UNA peseta.

## MODERNO

Hoy, a las 6 tarde y 10 noche:

¡Poderoso caballero...!

3 actos. Gran éxito cómico.

Presente semana, ESTRENO de la comedia en 3 actos, de JUAN IGNACIO LUCA DE TENA,

Las camas de don Juan

Breve: ALFILERAZOS, de don Jacinto Benavente.

## Ba-ta-clan

Nueva empresa

80 SELECCIONADAS ARTISTAS, 80 GRANDIOSAS ATRACCIONES, 5

Todos los días: Tarde, a las 3'45 — Noche, a las 9'45 Grandioso éxito:

DIANA

Excelente bailarina clásica

Éxito, gran éxito:

PAQUITA NIBET

LAS DAISES (despedida)

¡Suceso inmenso!

JUANITA SAETA

¡Suceso inmenso!

DE UNA A TRES MADRUGADA, BAILE EN LA PLATEA

El miércoles, debut de MIS CATIE AND ALBERT

## Teatro Principal

Compañía cómica-dramática dirigida por Gregorio Martínez Sierra

Primera actriz

## Catalina Bárcena

Hoy martes 2 de marzo de 1926

A las 6 tarde:

2.ª matiné benéfico-aristocrática

## La cruz de Pepita

A las 10 noche:

## Idilio en un quinto piso

Mañana miércoles, a las 10 noche, El pavo real.

Jueves ESTRENO de Susana tiene un secreto, de Gregorio Martínez Sierra y Honorio Maura.

## Teatro Ruzafa

Hoy, a las 10 de la noche

La obra de más éxito de la temporada

## LA CALESERA

Tomando parte Cora Raga, Amparito Alarcón, Anita Hernández, Jerónimo Gabarri, Pepe Angeles, Julio Rosell, Carlos Garriga y demás partes principales.

El próximo jueves, a las 6 de la tarde, gran matiné aristocrática, representándose

LA CALESERA

Ruidoso éxito

El número de hoy de

La Correspondencia de Valencia

consta de 6 páginas

## El Depurativo Richelet

Cura todos los males de las piernas.



### Varices, Piernas pesadas, Flebitis, Llagas o Ulceras varicosas, Eczemas varicosos.

El artrismo lleva la degeneración de las venas de las piernas cuya circulación se hace difícilmente. Estas venas son dilatadas, salientes y dolorosas (varices). Cuando ellas se inflaman (flebitis); el peligro es mas grave. A menudo rebentando saliendo luego una llaga o ulcera varicosa. Todos estos males, cuyas consecuencias son radicalmente curadas por el DEPURATIVO RICHELET el mas poderoso regenerador de la sangre conocido hasta el día que cura radicalmente el mal suprimiendo su causa. El DEPURATIVO RICHELET desinfla las piernas, activa la circulación, calma la flebitis, seca instantáneamente el eczema varicoso y cierra rápidamente las llagas y ulceras por antiguas que sean sin dejar la menor cicatriz. El DEPURATIVO RICHELET se impone por su admirable acción curativa para curar las enfermedades de la piernas.

Asi como todas las enfermedades de la Piel y los accidentes artríticos

Nada le resiste. Reumatismos, gota mal de piedra, lumbago, ciática, mal de riñones, arterioesclerosis, enfermedades de la mujer, sufrimientos de la edad crítica suprimiendo todas estas desgracias que daña la existencia, calma las comezones, borra para siempre todo aquello que estropea la piel, acnes, eczemas, sarpullidos, herpes, soriasis, impetigos, prurigos, manifestaciones específicas. El DEPURATIVO RICHELET obtiene los mas brillantes resultados aun en los casos mas rebeldes pues elimina todos los venenos y toxinas y rehace la sangre pura que es la vida.

El DEPURATIVO RICHELET se vende en todas las buenas Farmacias y Droguerías. Laboratorio de L. RICHELET, de Sedán, 6, rue de Belfort, Bayona (Francia).

## "CITO"

LABORATORIOS QUÍMICO-FARMACÉUTICOS EN BUDAPEST (HUNGRÍA) Lengyel-utca, 33 VITÓRIA (ESPAÑA) Aliados, número 14

PARA COMBATIR CON ÉXITO LAS ENFERMEDADES DEL APARATO RESPIRATORIO:

### TUBERCULOSIS, BRONQUITIS Y CATARROS CRÓNICOS

ES USADO EN TODO EL MUNDO EL NUEVO ESPECÍFICO HÚNGARO

## FAGIFOR-CITO

QUE VIENE OBTENIENDO SORPRENDENTES Y MARAVILLOSOS RESULTADOS DE CURACIÓN RECOMENDADO POR EMINENCIAS MÉDICAS Y GARANTIZADO POR DICTÁMENES MÉDICOS DE TODO EL MUNDO (DE VENTA EN LAS FARMACIAS)

## TODOS LOS ASMA

CURACIÓN PRONTA Y SEGURA CON LAS PAÑILLAS del Dr. ANDREU

De venta en todas las Farmacias

Los que tengan ASMA o sofocación usen los Cigarrillos antiasmáticos y los Papeles azoados del Dr. Andreu, que lo calman en el acto y permiten descansar durante la noche.

## Automóviles usados Seminuevos

De todos los tipos y todas las marcas, a precios ventajosísimos los encontrará el comprador en el Garage Ford.

Única ocasión para adquirir gangas. Hispano, Fiat, Benz, Citroën, Renault, Ford.—Camionetas de todos precios.

Conde Salvatierra de Alava, 43.

Libros rayados de hojas cambiables «EME» Fabricación nacional. Patente y marca registradas



Necesarios en Oficinas de Bancos, Fábricas, Almacenes y en toda Casa de Comercio. Pídanse catálogos Edit. ELÉXPURU HERMANOS, S. A. Alameda de Mazarredo, 16, Bilbao

## «Nervión Line»

Hijo de José Aguirre Matiel

Consignatario

Servicio rapidísimo quincenal, directo a los puertos de Habana y Santiago de Cuba

saldrá de este puerto fijamente el día 3 de marzo, el vapor con primera clasificación del Lloyd

### "MAR DEL NORTE"

que admite carga a fletes reducidos, aceptándola también con conocimiento directo, con trasbordo en Habana, para todos los puertos de la isla de Cuba.

En los puertos de Habana y Santiago de Cuba, todos los buques de esta Compañía atracan al muelle para entregar la carga.

Para informes diríjase a sus consignatarios: Hijos de José Aguirre Matiel, Chapa, 15, y Teléfono 257, caballete número 7, Teléfono 367, Grao de Valencia.

## CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL CALLICIDA ABRAS XIFRA

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco de aplicación e instrucciones, a dos pesetas. ARGENSOLA, FARMACIA, MADRID. Advertimos que se encuentran muchas falsificaciones e imitaciones de nuestro CALLICIDA. PIDASE EN FARMACIAS SÉRIAS Y ACREDITADAS EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndese en Valencia en todas las Farmacias y Droguerías.

## FELIU

MAR. 10, y AVE MARIA, 2.

### ARTICULOS PARA AJUARES

Juegos cama matrimonio, bordados, a...	20	pesetas
Mantelerías comida 6 cubiertos, bordadas, a...	17'50	»
» » 6 » de crespón, a...	14'50	»
Lienzos color para mantelerías, 130 cms., a...	11'50	»
Grano de oro, Viuda de Tolra, pieza de 20 ms., a...	28	»
Manola dorada, 90 cms., pieza de 20 ms., a...	39	»
Paños gamuza, desde..	0'50	uno
» cocina, »	0'50	»

Gran surtido en toallas, pañuelos, medias, calcetines, telas colchón y otros artículos, a precios de fábrica

## MOTORES DE ACEITES PESADOS

La fábrica de motores «DROTT» ha establecido un depósito a precios de fábrica.

Paz, 34, S. Sancho A., Valencia

## Compañía Transmediterránea

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Muel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares con salidas de Valencia todos los miércoles a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias con salidas de Valencia los días 5 y 19 de febrero, admitiendo carga y pasaje.

Linea regular Inglaterra para Liverpool directo con salida fija todos los sábados.

Linea Francia Servicio semanal directo para Ceuta.

Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Casó, muelle de Poniente, letra A. Teléfono 68 del Grao.

SE VENDE EN POLVO Y PASTILLAS COMPRIMIDAS



LATA MAS ECONOMICA A SEIS PESETAS

FARMACIA TORRES MUNOZ San Marcos 116 MADRID

ESTOMAGO BICARBONATO DE SOSA QUÍMICAMENTE PURO

FARMACIA DEL DOCTOR G. TORRES MUNOZ San Marcos 116 esquina a la de San Bartolomé Valencia en todas las farmacias y droguerías de España

## Empresa de Navegación YBARRA Y COMPAÑIA, S. EN C.



Servicio rápido regular quincenal para New-York y Filadelfia

El vapor "SKANELAND" saldrá de este puerto el día 9 de marzo para New-York y Filadelfia, admitiendo carga.

Consignatario: GONZALO NOGUES, calle Sorní, 3, Valencia, y Muelle de Poniente, N. Grao. Teléfonos núms. 203 y 193

## Citroën 10 H. P.

Se vende en inmejorables condiciones de precio, casi nuevo, reciente matrícula.

Informes, Garage Ford, Salvatierra Alava, 43

## Local para industria

Se alquila magnífico local en el ensanche de esta ciudad, compuesto de dos naves de 11 por 25 metros, y tres departamentos para almacenes en la parte no edificada. Razón, Viñetas, núm. 7, principal.

## Bocoyes

Venta y alquiler de castaños nuevos, y roble americano usados, reparados, y bien envidados.

Para informes: Eladio Castellano, Prim, 25, 1.º, San Sebastián.

## Gramófono

Por 100 pesetas se dará un gramófono completamente nuevo, con 10 discos dobles y 20 piezas, en una verdadera ganga.

Calle del Bisbe, 11, bajo.

## Molino

harinero con buen horno pan-coccar, vendi en pueblo media hora de Valencia, buen negocio, lo daré a plaza asegurado el éxito.

Traspaso en general de toda clase de establecimientos. Si usted quiere buenos negocios y sanos, pase por casa Sáez, Museo, 11, entre suelo, de 9 a 11 y de 3 a 4.

## FABRICA DE PERSIANAS

de J. Masía y Espinosa, calle de la Trava, 1 y 3, Valencia.—Alfombras y esteras de todas clases, carpetas, alfombras y solides.

Nodriza En la agencia de la calle de la Trava, núm. 18, bajo, detras de la casa de Zaragoza, darán razón de las nodrizas para usar en casa de las nodrizas. También hay laboradoras en sus casas, todas con buenas referencias.

## LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

de venta en los siguientes puntos:

- En Madrid: Puesto de periódicos de la calle de San Juan, junto a la Puerta de San Juan. Kiosco de la calle Alcalá, frente al café de Fernos.
- En Barcelona: Kiosco Salsosa, Ramba del Comercio, frente a la plaza Real.
- En Albacete: Kiosco de Mirido Morera, Plaza de Alfonso XII.

## DUNLOP

Neumáticos para bicicletas y automóviles Bandajes macizos para vehículos comerciales

DE VENTA EN TODAS PARTES

SOCIEDAD ESPAÑOLA

### DUNLOP

(S. A.)

MADRID Claudio Collo, 108. BARCELONA Buenos Aires, 18.

## Subasta

Por acuerdo de los dueños, el día OCHO del corriente mes de marzo, a las doce de la mañana, y en la notaría de don Francisco Núñez Moreno, calle de Jovelanos, número 2, se subastará:

Una casa situada en el pueblo de Rocafort, calle Santa de Mónica, número 5, compuesta de planta baja y piso alto; lindante por la derecha con la de don Manuel Jimeno; por izquierda, la del marqués del Baiton; por espaldas, con corrales de Nicolás Alfonso Estelás, y por delante, con la de don Manuel Grandí.

La titulación y pliego de condiciones están de manifiesto en la día de la notaría.

NOTA: La casa sale a subasta por doce mil pesetas al alza.

## Gramola

Se vende una de pie, elegantísima, sistema americano no lo más potente y perfecto que se conoce en esta clase de aparatos; se dará por la tercera parte de su precio.

Calle del Bisbe, 11, bajo.

## SE ALQUILA

en la calle de Cuenca, V L, piso espacioso con amplia galería, water, instalación eléctrica, gas, cinco habitaciones, salón, comedor y cocina. Razón, la calle de Cuenca, 9, sorretera.

## SE VENDE

junto a la estación del Norte, un excelente piso principal, libre de inquilinos, bien decorado, con instalación de agua, gas, y electricidad; buena galería encastada y soleada. Razón, D. Juan Bautista Costas, Avelanas 11, bajo, de diez a doce y de tres a seis.

## Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de Cirugía, prescripción (médica). De 12 a 2 y 10 pesetas, y de 6 a 7, dos pesetas. Gratis a los pobres, de 12 a 1, los jueves y domingos. Servicio a domicilio, batistismo, por Daniel Navarro. Arzobispado Mayor, 22, primero.

## Wertheim

Máquinas para coser y bordar las de mejor resultado y las más elegantes

### WERTHEIM

MAQUINAS ESPECIALES de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y género de punto.

Dirección general en España: Rápida, S. A. Aveniú, 9, Barcelona.

De venta en la capital de Valencia, Rafael Abad, calle Purísima, 6, (entre plaza Collado y Asilo). De venta en Alcala: Casa Asins, Baja del Puente, 10, Alcala. —Cargante: Alfredo Ferrando, calle J. Ribera, 11. —Carlet: Manuel Caldeiro, Castellar, 31. —Villanueva de Castellón: Tabernas de Valldigna: José Company, calle Mayor, 7. —Accesorios y reparaciones.—Pídanse catálogos ilustrados que se mandan gratis.

# ¡SUFRIR, ES PEREZA...

cuando tiene usted un remedio seguro...!

## Ungüento Universal

Curará sus tumores, úlceras, granos, etc.

De venta: Farmacias, droguerías y centros.

### Especialidades Cañizares: Caballeros, 47, Valencia.

Marca registrada

NO LAVAR NUNCA LA PARTE ENFERMA!

Limpiar bien el pus con un trozo de lienzo seco al cambiar los parches y clavos

Pts. 0'75

FORM. UNGÜENTO BAI. S. D. L. F.

REGISTRADA

Marca registrada

REGISTRADA

UNGUENTO UNIVERSAL

LOS GRANOS PANADIZOS PANALES-TUMORES GOLONDRINOS-FISTULAS-LLAGAS-ÚLCERAS-CARIES-DE LOS HUESOS-ABCESOS-ESCRUFULOSOS. ETC. ETC.

SON CURADOS EN BREVISÍMO TIEMPO CON ESTE PRIVILEGIADO REMEDIO

# TELEGRAFO Y TELEFONO

### La Lotería

Premios mayores

CON 100.000 PESETAS  
16 Madrid, Car.ªgena, Granada.

CON 60.000 PESETAS  
4.233 Valencia, Barcelona, Cádiz, Córdoba, Granada y Baracaldo.

CON 20.000 PESETAS  
35.005 Las Palmas, Vitoria.

CON 1.500 PESETAS  
1747 La Línea, Madrid, Jerez, Santander, Valladolid, Madrid, Oviedo, Reus, Burgos, Madrid, Pamplona, Ciudad-Rodrigo, Bilbao, Valencia, Coruña, Orense, Madrid, Almería, Málaga, Mieres, Egipt, Madrid, Barcelona, Lorca, Málaga, Madrid, Isla Cristina, Sevilla, Barcelona, Algeciras, Madrid, Málaga, Sevilla.

11461 Santander, Coruña, Madrid, Barcelona, Béziers, Bilbao.

18289 Madrid, Barcelona, Antequera, Sevilla, Murcia.

20112 Sevilla, Cádiz.

20436 Almería, Madrid, Barcelona, San Felix de L'obregat, La Línea.

24473 Madrid, Barcelona, Cádiz, Granada.

26381 Manacor (Mallorca), Alicante.

32318 Valencia, Madrid, Málaga, Sevilla.

32895 Barcelona.

UNIDAD

DECENA

CENTENA

MIL

DOS MIL

TRES MIL

CUATRO MIL

CINCO MIL

SEIS MIL

SIETE MIL

OCHO MIL

NOVE MIL

DIEZ MIL

ONCE MIL

DOCE MIL

TRECE MIL

CATORCE MIL

QUINCE MIL

DIECISEIS MIL

DIECISIETE MIL

DIECIOCHO MIL

DIECINUEVE MIL

VEINTE MIL

VEINTIUNO MIL

VEINTIDOS MIL

VEINTITRES MIL

VEINTICUATRO MIL

VEINTICINCO MIL

VEINTISEIS MIL

VEINTISIETE MIL

VEINTIOCHO MIL

VEINTINUEVE MIL

TREINTA MIL

TREINTA Y DOS MIL

TREINTA Y TRES MIL

TREINTA Y CUATRO MIL

TREINTA Y CINCO MIL

## De Africa

### Noticias oficiales

En la zona Oriental.—En el sector de Meñilla, en las primeras horas de la madrugada de hoy, una emboscada, compuesta por el capitán Herrera, con fuerzas de la mehalha, mejazmies, auxiliar de Caballería y mehalha número 2, sorprendió en las proximidades de Azro, al pie de Yebel Udía, una guardia enemiga, a la que hizo seis muertos, apoderándose de todo cuanto conducía el ganado.

En el resto de la zona, sin novedades.

### Noticias de origen particular

Meñilla.—Regresaron el día de ayer el coronel de la mehalha de Tafersit señor Delgado, Abd-el-Kader y otros notables que marcharon a Málaga para asistir a la entrega de la bandera a los Regulares.

Se muestran maravillados de todo cuanto vieron en Málaga, Córdoba, Granada y Sevilla, haciendo grandes elogios de los Monarcas y de todas las autoridades que conocieron.

Por la mañana marcharon a Tetuán dos aparatos Napier, pilotados por el capitán Lecea y el teniente Infante.

El domingo marcharon a Afsa los generales Castro Girona y Gómez Morato y coronel de Intervención señor Casas para asistir a una cacería de jabalíes, que se celebró en el monte de Muley Kerker.

Cobraron ocho piezas, dos de las cuales las mató el general Castro Girona.

La guarnición del bloque de Ortega se tiroteó con grupos rebeldes.

Ha causado gran disgusto entre los indígenas rebeldes de Beni Tuzin el nombramiento de nuevos jefes por el cabecilla Abd-el-Krim, encontrándose los ánimos muy excitados, por lo que es probable que se reproduzcan las luchas.

Marchó a la Península, para ingresar en la clínica de Reeducación de Inválidos de Carabanchel, el alférez del Tercio Antonio Vidal.

Varios soldados han resultado heridos en actos de servicio.

A causa de enfermedad ha fallecido el soldado del regimiento de Africa Manuel Muñoz.

Se activa el trabajo de blindaje de las destiladoras del Peñón de Vélez.

En breve vendrá a la plaza el hospital móvil de campaña que se halla en Axdir, por hallarse instalando el hospital de la Cruz Roja.

Procedentes de Larache y Fez llegaron dos aeroplanos tripulados por el comandante Gallarza, capitán Lecea, teniente Infante y un mecánico.

Para Río Martín salió un hidro pilotado por el capitán Hidalgo.

El general Castro Girona estuvo en el zoco Had de Benisicar.

### En honor de Ramón y Cajal

En los jardines del Retiro se ha levantado un monumento a Ramón y Cajal, obra del escultor Victorio Macho, que será inaugurado en breve.

### Lo que dice el presidente

El marqués de Estella, al regresar a Madrid, conversó en el tren con algunos periodistas, mostrándose satisfecho de la visita a Segovia.

Anunció que el Gobierno, con gran voluntad y alejamiento del caciquismo y partidismo, proseguirá la labor, sin importarle imputaciones.

Como hay tanto que atender en España, no hay que alentar en los ciudadanos la ilusión de hacer economías, sino buscar la indispensable nivelación presupuestaria en la creación de riquezas y aumento de tributos, sobre todo en líquido imponible.

### París-Madrid en cinco horas

El capitán Jiménez Martín, que hace poco dió la vuelta a España en aeroplano, ha hecho un viaje de París a Madrid en cinco horas.

Sacó una velocidad media de 200 kilómetros.

Prepara en breve un vuelo de España a Cabo Jubi.

### Provisión de vacantes de la "Gaceta"

La "Gaceta" publica una disposición anunciando concurso para proveer la intervención de fondos de Algeciras (Valencia), con sueldo de 4.000 pesetas anuales.

### Otras disposiciones de la "Gaceta"

Nombrando en comisión juez de primera instancia de Tetuán al magistrado de Cádiz don Manuel Plaza.

Aprobando el reglamento de las oposiciones a aspirantes a la Judicatura y ministerio fiscal.

Dando nueva redacción al decreto regulador de las oposiciones a vicesecretarios de Audiencia.

Disponiendo se constituya brevemente una comisión mixta, compuesta por funcionarios de Hacienda, del Consejo de Economía Nacional y

### Los estudiantes católicos

Visitó al Monarca una comisión de estudiantes católicos, para invitarle a la fiesta que se celebrará el día 7 del corriente, y a las veladas en el Ayuntamiento y en el Palacio de las Comunicaciones.—*Mencheta.*

### BARCELONA

#### Batidas de la Policía

Barcelona.—La Policía sigue sus batidas para detener a todos los atracadores que formaban la banda que se disponía a dar varios golpes en Badalona y Hospitalet.

#### A disposición del juzgado

Ha sido puesto a disposición del juzgado correspondiente Antonio Blanch (a) Toyo, que fué el primero de los detenidos como autor del atraco cometido en la calle de Capons al joyero don Juan Molins.

Parece que ha declarado el acompañante en aquel atraco dos sujetos llamados Laureano Maciá y Rafael Ripoll.

Ambos se encuentran en Francia.

#### Siguen las infructuosas pesquisas para descubrir los autores de los dos asesinatos

Ante el juzgado del distrito del Norte, que instruye el sumario correspondiente, ha declarado Carlos del Cacho Pérez, hermano del asesinado Enrique del Cacho, quien ha manifestado que no tenía más familia que su hermano, y que hacía tres o cuatro años no sabía nada de él.

#### Vacantes anuladas

Entre otras disposiciones, publica la "Gaceta" la anulación de las vacantes de secretarios anunciadas, correspondientes a Castellón y San Jorge, por haber recurrido pendientes de resolución.

#### Despachando con el Monarca

Despacharon con el Rey los ministros de Gobernación y Hacienda.

Al salir, el señor Martínez Anido facilitó la lista de decretos firmados, diciendo que falta uno, que es el nombramiento de Gobernador civil de Guipúzcoa.

Por cierto—añadió—que un periódico dice que el Gobernador dimitió es el de Vizcaya, siendo esto inexacto. El señor García Cermeña ha presentado la dimisión, habiéndose nombrado para sustituirle al general don Enrique Chacon, que perteneció a la Escuela Real.

Al salir el señor Calvo Sotelo, manifestó que el Rey había firmado más de 30 decretos, entre ellos una combinación de Delegados de Hacienda, a que da lugar el decreto de incompatibilidades; otros de transferencia de créditos; otro de combinación de personal de Aduanas; otro sobre la ley del Timbre, reformando un artículo; otro sobre tarifas para certificados de revistas, y otro muy extenso, del cual se hará un extracto para la prensa, simplificando los servicios de la Administración de Hacienda, para hacer más rápida la tributación.

#### La suscripción

La suscripción iniciada por el marqués de Viana en favor de los aviadores del raid de la Argentina alcanza la cifra de 284.290 pesetas.

#### Para recibir a los aviadores

El embajador de la República Argentina, señor Noel, se propone trasladarse a Palos con objeto de recibir a los aviadores españoles en nombre de su país.

#### El expediente de aeropuertos

Se encuentra en el ministerio de la Guerra, para pasarlo a Estado, el expediente de aeropuertos de Cabo Jubi y Villa Cisneros.

#### Auditor de la Rota

Ha sido nombrado auditor de la Rota el viceauditor don Tomás Muñoz.

#### La Sociedad de las Naciones

Ha sido nombrada la comisión que ha de trasladarse a Ginebra para asistir a la reunión de la Sociedad de las Naciones, cuyas sesiones serán inauguradas el día 8 del corriente.

#### En Palacio

El Rey recibió a una comisión de ganaderos de Extremadura, de la que formaban parte el marqués de Estremera, el duque de Baitén, los Gobernadores civiles de Cáceres y Badajoz y los presidentes de las respectivas Diputaciones provinciales, para hablarle del proyecto de constituir un Matadero Industrial en Mérida y un Mercado en Badajoz.

El Rey recibió en audiencia al duque de Arión, al marqués de Montes, al conde de Medina, al Obispo de Gerona, al Gobernador de Santander, al comisario regio del Canal de Isabel II, a don Rafael Picavea y al señor Linares Rivas.

### Intranquilidad en Damasco

Londres.—Comunican de Beirut que la ciudad de Damasco está envuelta por alambradas metálicas.

La Artillería francesa bombardeó el 28 de febrero los grupos rebeldes en Yalda y Ayla.

Los rebeldes cortaron la línea férrea del Hedjaz, disparando contra un tren.

### La actitud del Japón

Tokio.—Ciertas informaciones dicen que el Gobierno japonés ha designado al barón Izzi, jefe de la delegación japonesa en la Sociedad de las Naciones, dándole órdenes con respecto a la ampliación de puestos, en el Consejo permanente de dicha Sociedad.

De estas instrucciones parece deducirse que el barón Izzi puede votar según su opinión en la cuestión referida.

Por otra parte, se dice que aunque el Gobierno japonés es, en principio, opuesto a dicha ampliación, la mayoría del mismo se ha manifestado en favor de la ampliación.

### AL CERRAR

Está tarde han fundeado en nuestro puerto los barcos de guerra torpedistas, "Hernández" y el "Marinero Conte", que vienen destinados a esta Comandancia para vigilar la pesca en esta costa.

### Incendio de bosques en Australia

Según noticias de la prensa, pronto tendremos ocasión de admirar en la película un incendio de bosques. No hay nada más grandioso, más impresionante y más excitante que un incendio en los bosques, particularmente en Australia, donde todos los detalles son más gigantescos que entre nosotros, en Europa. Las propiedades son tan grandes, que solamente a caballo se las puede atravesar.

Los edificios en estas fincas forman una pequeña ciudad, con panaderías y carnicerías propias. Los antepasados de los actuales propietarios llegaron hace unos 150 años a este país, y recibieron gratis grandes extensiones de terreno. Los "squatters" (colonos) son descendientes de la clase media, de buenas familias, que forman el núcleo del imperio británico. También hay colonos alemanes que conservan todavía el habla de su país.

Nos encontramos ahora en Queensland, cerca de Brisbane, con 140 grados Fahrenheit.

Tan terrible es este calor, que durante todo el día no abandonamos nuestra habitación, y solamente salimos de noche para cerrar. A la luz de la luna nos atrevemos a ir por el aire. Cada uno tiene su caballo propio. En estas marchas no encontramos más que a los guardianes. Por cierto que montan a caballo como si hubieran ya nacido en la silla. A pesar de su vida dura y casi salvaje, son perfectos "gentlemen".

El calor dura ya varias semanas. La poca agua que había en el río desaparece pronto, y los peces se mueren uno tras otro. La misma suerte tienen también los pájaros, las vacas y las ovejas. Las grandes manadas de búfalos no son más que piel y huesos. Libran reñidos combates por un poco de agua en algún charco, y caen a millares. ¡Qué pérdida para el propietario!

Las ovejas son esquiladas a toda prisa, antes de que se mueran. A las más débiles hay que llevarlas en brazos. Las que después se pueden todavía sostener en pie, son llevadas a otras comarcas menos castigadas, pero muchas se mueren en el camino. Y da gran pena ver cómo éstos pobres animales se esfuerzan por subir una suave pendiente.

Y la falta de agua amenaza también a las personas. Los grandes tanques llenados con el precioso líquido se acaban finalmente, cuando 150 a 200 personas tienen que apagar su sed. Su contenido es cuidado y repartido por igual, hasta el día en que la lluvia remedie la espantosa situación. El cielo es de un azul oscuro. Y no se puede descubrir la nube más pequeña. Todos están escudriñando el horizonte. Y en fervientes plegarias rogamos por la lluvia.

Se prohíbe severamente fumar, porque cualquier coñilla echada es bastante para provocar lo que más se teme: un incendio del bosque y de la estepa.

Pero a pesar de las mayores precauciones, no se puede evitar la catástrofe.

Porque, ¿quién puede saber dónde hay un pedazo de vidrio que pueda concentrar los rayos del sol y provocar un fuego? Como un ejército de invasión, avanza el incendio, irresistible. A galope tendido, los caballos cubiertos de blanca espuma llegan unos vaqueros con la terrible noticia. Las mujeres tienen que huir; solamente una, que tiene que dar a luz, se queda.

¡Espantosa situación! Como una serpiente de fuego, grandiosa y terrible, se acercan las llamas, subiendo la colina. Nosotros nos echamos en un barranco, lleno de helechos verdes, para protegernos contra el humo. Los hombres plantan cara al enemigo. Provisos con largas varas de hierro, intentan apagar el fuego, para salvar la casa y el corral. Encima de nosotros notamos ya el aliento caliente del monstruo, que saltando por encima del barranco, continúa su obra devastadora al otro lado, devorando millas y millas, hasta que el ancho cauce de un río le hace parar.

En el corral de la casa, una vez pasado el peligro, se juntan todos. Gracias a Dios, no falta ninguno de la finca. El baby ha nacido.

Y llega la nube tan deseada. Lluvea a cántaros. A torrentes cae el agua. La tierra maravillosa y virgen se cubre pronto de brillo verde. Y una vegetación nueva va borrando todas las huellas de la catástrofe.

### Concurso de carteles simbólicos del retiro obrero

El Jurado encargado de fallar sobre el concurso de carteles a que convocara la Caja de Previsión Social del Reino de Valencia, al objeto de premiar aquellos que más acertadamente, en su composición y simbolesmo, contribuyeran a la difusión de los principios de la protección que tiene derecho todo aquel que rinde su esfuerzo durante los años de energías físicas al engrandecimiento de la Patria; y las ventajas que el retiro obrero representa para la sociedad, ya que, mediante su vigencia, se evitarán el desamparo de los viejos, pues que éstos tendrán asegurada por la Caja de Previsión, administradora en toda la región valenciana de dicha ley, su pensión de vejez, reunieron en el local de la Institución mencionada, y habida cuenta concisa y minuciosa de todas y cada una de las bases de dicho concurso, después de analizar 35 trabajos presentados, dictó por unanimidad el siguiente fallo:

Primer premio (1.000 pesetas), al cartel cuyo lema es "Trabajo y Previsión".

Segundo premio (750 pesetas), al del lema "Bog".

Primer accésit (250 pesetas), al señalado con el lema "Recompensa".

Segundo accésit (250 pesetas), al que lleva por lema "Nuevo Sol".

Abiertas las plicas correspondientes, resultaron ser sus autores los artistas don Salvador Brú, don José Renau Berenguer, don Francisco Caro Ferrando y don Vicente Ballester Marco, respectivamente.

Firmar dicho fallo los laureados artistas don Isidoro Garmelo y don José Siguencia propuestos por la Real Academia de San Carlos, y el consejero delegado de la Caja don José María de Zumalacárregui.

Los autores de los trabajos no premiados podrán retirar los carteles que hubieren presentado a este concurso durante el plazo de un mes, de las diez a las doce, los días laborables; pasado dicho plazo sin recogerlos, se entenderá que ceden a favor de la Caja la propiedad de los mismos.

### DOCTORA

#### MERCEDES PLANAS HERRERO

Enfermedades de la mujer y de los niños - Asistencia a partos - CONSULTA DE 10 A 1

Plaza de la Encarnación, n.º 3

### TODOS FUMAN MI PAPEL

por su calidad y precio, siendo el primero y UNICO ESTUCHE que por dedicar sus cubiertas a publicidad puede ofrecer al público sin demerito su calidad

100 HOJAS y una artística fotografía al final por 10 CENTIMOS Pida usted siempre "MI PAPEL"

PROGRAMA PARA HOY 2

Table with columns: Estaciones, L. Onda, Varios en antena, Horas de emisión, PROGRAMA. Lists radio stations and their respective programs.

Miguel Nieto. Lectura de las mejores poesías de dicho poeta, por el recitador señor Vicente Rafart.

Unión Radio Madrid. MARTES NOCHE. A las 21.30.—Últimas cotizaciones de Bolsa.

Los programas de mañana

Radio Barcelona

MIERCOLES TARDE

A las 18.—Cotizaciones oficiales de la Bolsa de Barcelona. 18.05.—Quinteto Radio interpretará selecto programa.

Radio Toulouse

MIERCOLES TARDE

A las 10.—Cotizaciones del mercado municipal de legumbres de Toulouse. Extracto de la prensa.

Unión Radio Madrid

MIERCOLES TARDE

De 14 a 15.—Sobremesa. Concerto por la orquesta Artys. Efemérides. Noticias de prensa.

SUCESOS. Un timo de las misas, frustrado. Anteayer tarde, los agentes de Policía señores Mascarell, Varona y Santos vieron en una de las principales calles de nuestra ciudad a un toro caballero y una señora elegantemente vestidos y ahajados.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Emeterio, San Celedonio, San Marino y Santa Eusebia. Misa y oficio de la Feria IV con rito simple y color morado.

GUARENIA HORAS.—Continúan en el convento de Nuestra Señora de los Angeles (Ruzafa). Se descubre a las siete y media de la mañana y se reserva a las seis de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Corpus Christi. CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Puig, en la Catedral.

Cultos para mañana. En San Nicolás, a las seis y a las ocho, misas y ejercicio del mes dedicado al Patriarca San José.

En la Compañía, a las seis de la tarde ejercicio del Via Crucis, y a las seis y media punto doctrinal a cargo del padre Juan Pascual, de la Compañía de Jesús, y sermón sobre el Santo Evangelio, por el padre José María Gironés, S. J.

En la iglesia de San Lorenzo (Franciscanos), a las seis y media de la tarde ejercicio del Via Crucis, y a continuación del ejercicio punto doctrinal a cargo del padre Francisco Otero, y sermón por el padre Juan Bautista Gomis, ambos franciscanos.

En el Asilo de San Juan de Dios (Malvarrosa), novenario al Santo fundador con misa de Comunidad a las seis, y por la tarde a las cinco y media ejercicio con exposición de Su Divina Majestad.

En la iglesia de San Lorenzo (Franciscanos), a las siete y media misa y ejercicio del mes Josefino con exposición de S. D. M.

En la Casa Natalicia de San Vicente el mes de San José se rezará durante la misa de las nueve, y por la tarde a las seis y media con solemnidad, estando de manifiesto Su Divina Majestad.

SUCESOS

Un timo de las misas, frustrado

Anteayer tarde, los agentes de Policía señores Mascarell, Varona y Santos vieron en una de las principales calles de nuestra ciudad a un toro caballero y una señora elegantemente vestidos y ahajados, cuyos señores les infundieron sospechas, no deteniéndoles de momento, por si sufrían alguna equivocación.

En la mañana de ayer, los citados agentes, afectos al rondón del comisario jefe don Patricio Gil, vieron en la calle de la Paz a los individuos en cuestión y a la señora que cubría su cara un espeso velo, conversando con un matrimonio de huertanos oriundos del vecino pueblo de Benaguacil, los cuales habían venido a la capital para hacer una operación en un Banco de crédito, y de paso ver a un hijo que tienen sirviendo en un cuerpo de esta guarnición.

Los mencionados agentes les siguieron sus pasos, y después de recorrer varias calles, se dirigieron por la calle del Pintor Sorolla hacia el Parterre, donde antes de llegar fue interrogado uno de los caballeros que iba detrás de sus compañeros a larga distancia.

Nos hace usted el favor de decirnos cómo se llama?—le preguntaron los Policias.

¿Para qué quieren saber mi nombre?—preguntó el interpellado.

—Somos agentes, y por lo tanto, deseamos que nos conteste. ¿Su nombre?

—Constantino Rodríguez Herrera. —¿Edad?

—Treinta y seis años. —¿Cuándo llegó usted a Valencia?

—Esta mañana. —Nos extraña mucho. Pues juraríamos que ayer ya estaba usted aquí. No obstante, ¿usted va solo o acompaña a alguien?

—Voy solo. —Bueno, pues siganos al retén y allí ya expondrá lo que tenga por conveniente.

El detenido y los agentes se dirigieron a la inspección de Policía del distrito del Mar, donde dejaron al toro llamado Constantino, regresando a los pocos momentos al Parterre, donde hallaron a los dos caballeros, a la señora y al matrimonio de Benaguacil, que habían elegido para primos, sentados en un banco. Uno de dichos señores estaba de pie, y al ver que los Policias se acercaban, sin dar tiempo para avisar a sus camaradas, huyó.

Los agentes Mascarell, Varona y Santos se acercaron al banco en cuestión, y dirigiéndose al caballero y a la señora, les manifestaron: —Quedan ustedes detenidos. Otras personas que no tuviesen motivo para ser detenidas, hubieran protestado o se hubiesen extrañado de tal escena, pero si más pronto les dijeron los agentes lo expresado, más rápido fue el movimiento para seguirles.

Tanto el caballero como la señora, iban inusualmente vestidos, luciendo dila alhajas de incalculable valor, en particular un hermoso pendiente. Una vez en la inspección, los tres fueron trasladados a jefatura, donde el comisario jefe señor Gil les interrogó muy hábilmente, hasta que, convencido de que eran timadores, se hizo el acta correspondiente, imponiéndoles el Gobernador civil señor Alvarez Rodríguez la multa de 500 pesetas y su ingreso en la cárcel.

Hay que hacer constar que el Comisario les ofreció 300 pesetas si le dejaban en libertad a los agentes, y que los timadores iban muy bien surtidos de billetes del Banco de España.

Los otros detenidos, o sea el caballero y la señora, son hermanos, y se llaman Serapio y Clara Ubierna Alonso. Esta manifestó que era casada y su esposo se hallaba en Buenos Aires.

Felicitemos a los señores Mascarell, Varona y Santos, y al comisario don Patricio Gil, por el servicio prestado; que de manera tan hábil se evitó el que los detenidos realizaran su propósito de timar al matrimonio de campesinos mencionado.

Multas. El Gobernador civil impuso las siguientes: De 500 pesetas, a Sergio Ubierna Alonso, Constantino Rodríguez Herrera y Clara Ubierna Alonso, por escándalo y faltas a la moral.

De 250, a Heliodoro Berlanga García, por arrojarle al ruedo de la plaza durante la lidia de un toro.

De 75, a Francisco Martínez Lliso, por desobedecer a los agentes, y a Antonio Soriano García, por escándalo.

De 50, a José Vila, dueño del automóvil 3,546, por llevar exceso de velocidad por la Alameda.

Un chiste de Garcia Alvarez. Han pasado los días de Carnaval: días propicios a la risa y a la burla. Nosotros queremos anticiparnos a ellos, y ahí va una anécdota de Enrique Garcia Alvarez; anécdota que bien pudiéramos calificar de "carriavalesca".

Acaso el lector no ignore que el popular autor de "Alma de Dios" vive en la calle de Villalar. La calle de Villalar está situada en frente de la calle de Prim, lo que quiere decir que separa ambas rías el Paseo de Recoletos, donde se acostumbraba antes a celebrar las fiestas de Carnaval. Es decir, que, para ir de la calle de Villalar a la de Prim es preciso, forzoso e inevitable pasar por Recoletos. Cierta mañana de Carnaval...

terrible truce. Pero el Paseo de Recoletos está ahora muy animado por una masa de personas que se van a pasear. De todos los que se van a pasear, ninguno se acuerda de la fiesta que se celebra en la plaza de San Juan. ¿Dónde va usted, caballero?—preguntó un guardia.

García Alvarez explicó amablemente sus propósitos: —Quería pasar a la acera de enfrente. En ella tengo que realizar ahora una comisión imprescindible a torcer.

—Pues no se puede pasar por la acera de enfrente. De todos los que se van a pasear, ninguno se acuerda de la fiesta que se celebra en la plaza de San Juan. ¿Dónde va usted, caballero?—preguntó un guardia.

—Pues no se puede pasar por la acera de enfrente. De todos los que se van a pasear, ninguno se acuerda de la fiesta que se celebra en la plaza de San Juan. ¿Dónde va usted, caballero?—preguntó un guardia.

—Pues no se puede pasar por la acera de enfrente. De todos los que se van a pasear, ninguno se acuerda de la fiesta que se celebra en la plaza de San Juan. ¿Dónde va usted, caballero?—preguntó un guardia.

—Pues no se puede pasar por la acera de enfrente. De todos los que se van a pasear, ninguno se acuerda de la fiesta que se celebra en la plaza de San Juan. ¿Dónde va usted, caballero?—preguntó un guardia.

—Pues no se puede pasar por la acera de enfrente. De todos los que se van a pasear, ninguno se acuerda de la fiesta que se celebra en la plaza de San Juan. ¿Dónde va usted, caballero?—preguntó un guardia.

—Pues no se puede pasar por la acera de enfrente. De todos los que se van a pasear, ninguno se acuerda de la fiesta que se celebra en la plaza de San Juan. ¿Dónde va usted, caballero?—preguntó un guardia.

—Pues no se puede pasar por la acera de enfrente. De todos los que se van a pasear, ninguno se acuerda de la fiesta que se celebra en la plaza de San Juan. ¿Dónde va usted, caballero?—preguntó un guardia.

—Pues no se puede pasar por la acera de enfrente. De todos los que se van a pasear, ninguno se acuerda de la fiesta que se celebra en la plaza de San Juan. ¿Dónde va usted, caballero?—preguntó un guardia.

—Pues no se puede pasar por la acera de enfrente. De todos los que se van a pasear, ninguno se acuerda de la fiesta que se celebra en la plaza de San Juan. ¿Dónde va usted, caballero?—preguntó un guardia.

—Pues no se puede pasar por la acera de enfrente. De todos los que se van a pasear, ninguno se acuerda de la fiesta que se celebra en la plaza de San Juan. ¿Dónde va usted, caballero?—preguntó un guardia.

—Pues no se puede pasar por la acera de enfrente. De todos los que se van a pasear, ninguno se acuerda de la fiesta que se celebra en la plaza de San Juan. ¿Dónde va usted, caballero?—preguntó un guardia.

—Pues no se puede pasar por la acera de enfrente. De todos los que se van a pasear, ninguno se acuerda de la fiesta que se celebra en la plaza de San Juan. ¿Dónde va usted, caballero?—preguntó un guardia.

—Pues no se puede pasar por la acera de enfrente. De todos los que se van a pasear, ninguno se acuerda de la fiesta que se celebra en la plaza de San Juan. ¿Dónde va usted, caballero?—preguntó un guardia.

—Pues no se puede pasar por la acera de enfrente. De todos los que se van a pasear, ninguno se acuerda de la fiesta que se celebra en la plaza de San Juan. ¿Dónde va usted, caballero?—preguntó un guardia.

—Pues no se puede pasar por la acera de enfrente. De todos los que se van a pasear, ninguno se acuerda de la fiesta que se celebra en la plaza de San Juan. ¿Dónde va usted, caballero?—preguntó un guardia.

—Pues no se puede pasar por la acera de enfrente. De todos los que se van a pasear, ninguno se acuerda de la fiesta que se celebra en la plaza de San Juan. ¿Dónde va usted, caballero?—preguntó un guardia.

—Pues no se puede pasar por la acera de enfrente. De todos los que se van a pasear, ninguno se acuerda de la fiesta que se celebra en la plaza de San Juan. ¿Dónde va usted, caballero?—preguntó un guardia.

—Pues no se puede pasar por la acera de enfrente. De todos los que se van a pasear, ninguno se acuerda de la fiesta que se celebra en la plaza de San Juan. ¿Dónde va usted, caballero?—preguntó un guardia.

—Pues no se puede pasar por la acera de enfrente. De todos los que se van a pasear, ninguno se acuerda de la fiesta que se celebra en la plaza de San Juan. ¿Dónde va usted, caballero?—preguntó un guardia.

—Pues no se puede pasar por la acera de enfrente. De todos los que se van a pasear, ninguno se acuerda de la fiesta que se celebra en la plaza de San Juan. ¿Dónde va usted, caballero?—preguntó un guardia.

—Pues no se puede pasar por la acera de enfrente. De todos los que se van a pasear, ninguno se acuerda de la fiesta que se celebra en la plaza de San Juan. ¿Dónde va usted, caballero?—preguntó un guardia.

—Pues no se puede pasar por la acera de enfrente. De todos los que se van a pasear, ninguno se acuerda de la fiesta que se celebra en la plaza de San Juan. ¿Dónde va usted, caballero?—preguntó un guardia.

—Pues no se puede pasar por la acera de enfrente. De todos los que se van a pasear, ninguno se acuerda de la fiesta que se celebra en la plaza de San Juan. ¿Dónde va usted, caballero?—preguntó un guardia.

—Pues no se puede pasar por la acera de enfrente. De todos los que se van a pasear, ninguno se acuerda de la fiesta que se celebra en la plaza de San Juan. ¿Dónde va usted, caballero?—preguntó un guardia.

—Pues no se puede pasar por la acera de enfrente. De todos los que se van a pasear, ninguno se acuerda de la fiesta que se celebra en la plaza de San Juan. ¿Dónde va usted, caballero?—preguntó un guardia.

—Pues no se puede pasar por la acera de enfrente. De todos los que se van a pasear, ninguno se acuerda de la fiesta que se celebra en la plaza de San Juan. ¿Dónde va usted, caballero?—preguntó un guardia.

—Pues no se puede pasar por la acera de enfrente. De todos los que se van a pasear, ninguno se acuerda de la fiesta que se celebra en la plaza de San Juan. ¿Dónde va usted, caballero?—preguntó un guardia.

—Pues no se puede pasar por la acera de enfrente. De todos los que se van a pasear, ninguno se acuerda de la fiesta que se celebra en la plaza de San Juan. ¿Dónde va usted, caballero?—preguntó un guardia.

—Pues no se puede pasar por la acera de enfrente. De todos los que se van a pasear, ninguno se acuerda de la fiesta que se celebra en la plaza de San Juan. ¿Dónde va usted, caballero?—preguntó un guardia.

—Pues no se puede pasar por la acera de enfrente. De todos los que se van a pasear, ninguno se acuerda de la fiesta que se celebra en la plaza de San Juan. ¿Dónde va usted, caballero?—preguntó un guardia.

Los programas de hoy

(Prohibida la reproducción.)

Radio Valencia

MARTES NOCHE

De 9 a 11.—Boletín meteorológico. "El Gallo", pasodoble. Bañables modernos, por el trío de la Estación. Información. Noticias de última hora. "El mal de los ahogados", fantasma, Serrano, por el trío Ricambar. Señales horarias. Tango. Conferencia por el aluste literato don Gregorio Martínez Sierra. Concerto por la notable estrella de la canción y concertista de violín Angelina D'Artes, que interpretará: "Lora el violin" y "Carnaval", tango, de Espert y Pierrás; "Cancioneta", "Ambrosio" y "Souvenir". Drodia. "Agua, azucarillos y aguardiente", fantasía, Chueca, por el trío Ricambar. Recitados por la actriz Carmen Lázaro y el speaker. "Marcha".

Radio Vizcaya

MARTES NOCHE

A las 10.—Apertura de la Estación. Boletín meteorológico. Orquesta. Conferencia teatral, por Florisel. Poesías, por don Melquíades Uruñuela. Canciones, por X. X. Novedades literarias. Horóscopo local, por El Duende. Noticias de última hora.

Radio Toulouse

MARTES NOCHE

A las 20.30.—Últimas noticias. 20.55.—Conferencia. 21.15.—Concierto y comedia, con el concurso de varios artistas.

Radio Catalana

MARTES NOCHE

A las 21.—Boletín meteorológico de Cataluña. Pronóstico del tiempo. Cotizaciones de la Bolsa de Barcelona. Santos del día. Crónica de arte, deportes y modas. Concerto variado. Música española y extranjera, vocal e instrumental, por el cuadro lírico y solistas de la Estación y la orquesta Radio Catalana. Retransmisión del concierto por el quinteto Muner, en el Gran Café Tostadero. Últimas noticias.

Radio Barcelona

MARTES NOCHE

A las 21.—Recital por el violinista Eduardo Toldrà; pianista acompañante, señor Martín Llobet. 21.30.—Los grandes poetas: "José María Gabriel y Galán. El alma del poeta". Semblanza literaria, por don

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

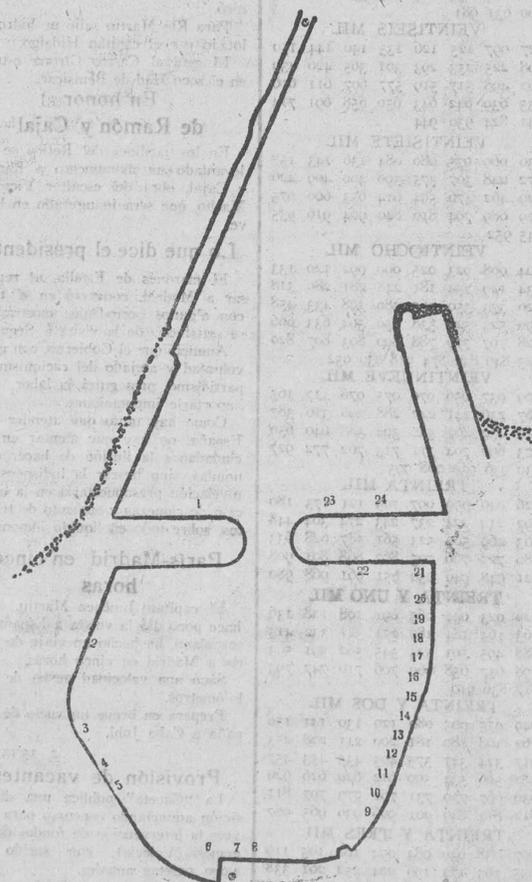
2 marzo de 1926

Table with columns: Productos, Clases, Precios (Ofertas, Operaciones), Mercado. Lists various agricultural products and their market status.

Table with columns: Productos, Clases, Precios (Ofertas, Operaciones), Mercado. Lists various agricultural products and their market status.

Movimiento del puerto

A las doce del día de hoy



- 1.—«Granero», descargando carbón, de La Roda. 2.—«Manchurian», para Liverpool, de La Roda. 3.—«Barceló», en reparación, de la Trasmediterránea. 4.—«Capitán Segarra», en reparación, de la Trasmediterránea. 5.—«Torrás y Bagés», en reparación, de la Trasmediterránea. 6.—«Mahón», correo de Mallorca, de la Trasmediterránea. 7.—«J. J. Sisters», para Barcelona, de la Trasmediterránea.

- 8.—«Menorquín», descargando, de la Trasmediterránea. 9.—«Baoholm», para Copenhague, de Harker. 10.—«Adonis», para Amsterdam, de Rtes. 11.—«Saffi», para Ambers, de Saki. 12.—«Viking», para Londres, de Jimeno. 13.—«Balholm», para Londres, de Jimeno. 14.—«Alice», para Manchester, de Corredores. 15.—«Lihán», a órdenes, de Lauritzen.

16.—«Camelia», para Londres, de O. Sanz. 17.—«Sevilla», para Oslo, de Berg. 18.—«Ubrik Halm», para Hull, de Mac-Andrews. 19.—«Le Tre Marie», para Marsella, de Reall. 20.—«Elbe», para Hamburgo, de Ries. 21.—«Canos», para Southampton, de Mac-Andrews. 22.—«Churruca», de Mac-Andrews. 23.—«Albal», descargando, de Noguera. 24.—«J. M. Urquijo», descargando carbón, de V. Gil.

Farmacia Masia. Plaza Cajeros, 6. Valencia. PREPARACIONES DE SUEROS. OXIGENO PURO.

Farmacias de guardia. Farmacias de guardia para el día 2 de marzo de 1926, desde las nueve de la noche hasta las once de la mañana del siguiente día.

Don Juan Campos, Riber, don Vicente Barberá, Cojón, don Vicente Sales, Maestró Clara, (Olympia); don Miguel, Fallarés, plaza de Mosen Soroll, 6; don Federico Cuesta, plaza del Mercado, don Fernando Celaya, Toledo de San Cristóbal, 6, y don Daní el Mirador Cuarte, 144.

Pobladors marítimos: Don Leopoldo Citurana, Avenida del Puerto, 277, y don José Morala, S. Benito, re. 133.

Para sus niños, lo mejor. Dentina. Cañizares. CAJA, 1'25. Venta en todas las Farmacias.

Cotización de fletes Reino Unido, especialmente Londres-Liverpool. Cajas ranjadas, 2/3. Medias cajas, 1/3. Cebolla, cajas, 1/11. Carga general convencional: Sobre 11—caja 50 kilogramos; sobre 16—caja, —16. Nueva York-América, juntas cobijas, 1'25 pesetas. Medias cajas, 1'87 id. Cajas, 3'71 id. Tomate, 2/1. Carga general, 10/ a 14/—tonelada. Fletes para el Continente. Demás carga, fletes convencionales. Valencia 2-3-1926.

Instalaciones para riegos. Bombas centrífugas para ser accionadas directamente acopladas o por transmisión. Motores eléctricos gasolina y Diessel. Bomba BLOCH. La mejor para usos domésticos. Única que no necesita engrase. Vicente Pichó. INGENIERO. Colón, 19 y 21. Valencia.