

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

NUM. 19.695—LUNES 3 DE AGOSTO DE 1925.

DIARIO DE INFORMACIÓN

AÑO XLVIII — OFICINAS, CALLE DE MÍANA 7 y 9.

La Feria de Julio

El Orfeón Pamplonés en Valencia



Don Remigio Múgica
Director del Orfeón Pamplonés

Remigio Múgica

Nació en Vergara en el año 1867, y a los 21 años ganó por oposición la plaza de tenor de la Catedral de Pamplona.

Fuó nombrado director del Orfeón Pamplonés al constituirse esta sociedad en el año 1892, y desde aquella fecha viene dirigiendo «su orfeón» con una actividad sorprendente, que no ha dejado después de 33 años de continua lucha.

Está dotado de una disposición especialísima para dirigir masas corales, y sabe hacer compenetrarse a los orfeónistas con sus ideas de tal manera, que las interpretaciones que consigue se han caracterizado siempre por la manera de hacer llegar al auditorio el pensamiento del autor en toda su pureza.

Sabe llevar a los orfeónistas prendidos de su batuta, y al menor desfaldimiento de una cuerda ha acudido ya; con su presencia solamente hace enardecer a sus huestes.

Maestro consumado de canto, imprime a sus orfeónistas el sentido exacto del matiz y sonoridad en armonía con el sentido de cada obra, y así se comprende que maestres de la categoría de Saint-Saëns, Laurent de Rillé, Bretón, especialmente, adoran en él y repiten continuamente que no podían sonar para sus obras interpretaciones tan completas como las obtenidas por este hombre.

Por sus innegables merecimientos, le han sido concedidas las cruces de Isabel la Católica, Carlos III y Alfonso XII, habiéndole nombrado también hijo adoptivo, el Ayuntamiento de Pamplona.

El Orfeón Pamplonés

Fuó organizado el Orfeón Pamplonés en mayo de 1892, bajo la dirección de Remigio Múgica, con objeto de asistir al concurso de orfeones celebrado en Bilbao en julio, alcanzando los tres primeros premios.

Con un entusiasmo sin límites, y aprovechando las naturales disposiciones de los navarros para el divino arte, siguió trabajando el Orfeón, bajo la misma batuta, y después de algunos conciertos, se presenta cuatro años más tarde, en 1896, a otro concurso verificado también en Bilbao, pero esta vez ya en la primera división y en lucha con los principales orfeones de España y del extranjero.

No en vano goza de tan justa reputación esta prestigiosa masa coral.

El Orfeón Pamplonés llegó ayer a Valencia

Ayer tarde y por el Central de Aragón, llegó el Orfeón Pamplonés, que fué objeto de un cariñoso recibimiento.

Los excursionistas ocupaban tres coches que ostentaban las banderas de las masas corales de España, su historial no puede ser más brillante, conservando siempre su carácter esencialmente popular y trabajando con entusiasmo.

mónica, orfeones del «Micalet» y la Vega con sus estandartes y otras entidades musicales.

También había una numerosa comisión de concejales, la colonia vasco-navarra en masa y numerosísimo público.

Al entrar el tren en agujas estableció una estrepitosa salva de aplausos, a la que correspondieron los excursionistas con vivas demostraciones de gratitud y de salud.

La ovación fué «in crescendo». Pamplones y valencianos se abrazaron, proclamando vivas a España, a Pamplona, Alava y Valencia.

Los representantes de nuestro Municipio saludaron a la representación oficial de Alava y Pamplona, que acompañó al Orfeón, y la colonia vasco-navarra demostró a sus paisanos la alegría con que les veían en Valencia, cruzándose frases cariñosas, y momentos después, los orfeónistas ocuparon algunos autobuses, que les llevaron a los hoteles en que se hospedan los días que permanecen en Valencia.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA da la más afectuosa bienvenida al Orfeón Pamplonés, haciendo votos por que la estancia en nuestra ciudad de los orfeónistas les sea muy grata.

Minutos después de las once ha visitado el Orfeón Pamplonés la Real Capilla de la Patrona de Valencia Nuestra Señora de los Desamparados. Al frente de los orfeónistas iban su director señor Múgica y la representación oficial de Pamplona, y les seguían muchos señores de la colonia vasco-navarra.

En el templo han sido recibidos por el capellán mayor de la Virgen, don José Soler; el Alcalde don Francisco Torrén y la Junta de la antigua y Real Cofradía de los Desamparados, representada por los señores conde de Montornés, Prósper, Esteban de Olóriz, Montesinos Checa y Gresa.

La capilla, llenísima de fieles, está cubierta de flores y espléndidamente iluminada.

Los pamploneses han adorado a la veneranda imagen de la Santísima Virgen, y luego han cantado un Ave María tan hermosa, tan tierna, que ha emocionado profundamente al piadoso auditorio.

El Orfeón ha sido despedido afectuosamente a la puerta del templo, por los señores que antes hemos mencionado.

También ha tomado parte en conciertos celebrados en Madrid (1897-1906), Barcelona (1898-1902), San Sebastián, Zaragoza, Biarritz (1905), mereciendo el alto honor de actuar en Madrid durante las bodas reales y obteniendo siempre los primeros premios.

Un detalle que caracteriza a esta masa coral, es que en cuantos certámenes se ha presentado ha sido otorgados los primeros premios de lectura musical a primera vista.

También ha tomado parte en conciertos celebrados en Madrid (1897-1906), Barcelona (1898-1902), San Sebastián, Zaragoza, Biarritz (1905), mereciendo el alto honor de actuar en Madrid durante las bodas reales y obteniendo siempre los más vivos elogios por su labor.

En 1908, siguiendo las modernas orientaciones de las masas corales, y sabe hacer compenetrarse a los orfeónistas con sus ideas de tal manera, que las interpretaciones que consigue se han caracterizado siempre por la manera de hacer llegar al auditorio el pensamiento del autor en toda su pureza.

Sabe llevar a los orfeónistas prendidos de su batuta, y al menor desfaldimiento de una cuerda ha acudido ya; con su presencia solamente hace enardecer a sus huestes.

En 1908, siguiendo las modernas orientaciones de las masas corales impuestas por los tiempos, organizó el coro mixto de señoritas y niños, y desde entonces viene la masa coral contagiando y aumentando sus anteriores triunfos.

Con el coro mixto ha actuado en poblaciones como Vitoria, Zaragoza (1910-1924), Biarritz (1923), dirigido por los más prestigiosos directores de orquesta, como Arbós, Villa, Saco del Valle, Pérez Casas, etc.

En esta última época celebra anualmente grandes conciertos con la Orquesta Sinfónica de Madrid, que dirige el maestro Arbós, en los que se han ejecutado las obras cumbres del arte coral, como la «Novena Sinfónica de Beethoven», «Parsifal» y «Másters Cantores», de Wagner; «Requiem Tedesco», de Faure; «Te Deum», de Bruckner, etc., etc.

Este continúa después en las calles de la ciudad.

Entre los ocupantes de los carriages y las familias que llenaban por completo pabellones y tribunas, la lluvia de confetti y serpentinas fué copiosa e incesante, en las dos horas apenas que duró el desfile.

Era el último desfile de la temporada y había que «echar el resto» como vulgarmente se dice.

Entre los ocupantes de los carriages y las familias que llenaban por completo pabellones y tribunas, la lluvia de confetti y serpentinas fué copiosa e incesante, en las dos horas apenas que duró el desfile.

Este continúa después en las calles de la ciudad.

Por la noche hubo en la Alameda bailes populares, que estuvieron tan concurridos como de costumbre, y a las doce fue disparado un hermoso castillo de fuegos artificiales, en el que el pirotécnico José Más, de Sevillano, demostró que es muy justa y merecida la reputación de que goza.

Para esta noche

Esta noche, a las diez, será la última presentación de los bailes populares, y a las doce disparará otro castillo de fuegos artificiales el afamado pirotécnico Manuel Martínez, de Benimámet.

El Orfeón Pamplonés llegó ayer a Valencia

Ayer tarde y por el Central de Aragón, llegó el Orfeón Pamplonés, que fué objeto de un cariñoso recibimiento.

Los excursionistas ocupaban tres coches que ostentaban las banderas de las masas corales de España, su historial no puede ser más brillante, conservando siempre su carácter esencialmente popular y trabajando con entusiasmo.

La Comisión presentará este año entre carrozas y coches ligeros, más de 55 carrozas.

La taquilla para retirar los encar-

gos de localidades y compra de las mismas, estará instalada en la planta baja de las Casas Consistoriales, desde el día 4 del actual.

La bandera de la Banda Municipal de Castellón

El presidente de «Lo Rat-Penat» ha rogado al excelentísimo señor Alcalde de Castellón de la Plana que fuera depositada la «Senyera» de la Banda Municipal de dicha capital, en la casa social de esta Corporación.

Con tal motivo, se han cruzado carísimos telegramas entre el Alcalde y dicha Sociedad. Una comisión de socios ha ido a recibir a la Banda Municipal, y la «Senyera» ha quedado guardada en el Salón de Reinas.

Homenaje al maestro Izquierdo

El banquete que, el Círculo de Bellas Artes organiza en honor del maestro Izquierdo, director de la Sinfónica Valencia, tendrá lugar el miércoles dia 5 del corriente, y los señores que simpatizan con este homenaje se adhieren al mismo, pueden retirar los tickets en el Ateneo Musical (Sangre, 15), y en este Círculo.

El banquete será en el restaurante Victoria, a la una y media de la tarde.

Precio del cubierto: doce pesetas.

Notas sueltas

El nuevo instrumental para la Banda Municipal de Valencia ha quedado expuesto en los almacenes de la Unión Musical.

El programa de mañana del Certamen Musical ha sufrido una variación: las bandas de la sección especial irán en primer lugar en vez del tercero.

Tren extraordinario

El tren extraordinario que saldrá hoy a las doce y media de la noche de la estación de Jesús, de la Compañía del Ferrocarril de Valencia a Villanueva de Castellón, hasta la de Carlet, se prolongará hasta la estación de Villanueva.

El Certamen musical

Festejo artístico que atrae público.

Los músicos, en su mayoría, han dejado después del trabajo el bajar descanso, y llevados por un espíritu de cultura, digno de todo elogio, han robado horas a ese descanso y hoy se presentan a la lid, buscando un premio.

Sobre todo han llegado con la idea de vencer, y si los que no lo consiguen experimentan una decepción, su amor a la música les obliga a no desmayar, y el próximo año volverán para buscar los premios.

Al final queda el hermoso detalle que bajo el sol que besa la huerta, un labrador abre los surcos cantando a media voz «Les noces de Figa», de Mozart.

El Jurado

Lo forman este año:

Don Enrique Fernández Arbós, don José Bellver, director del Conservatorio, y don Juan B. Tomás, profesor de dicho Centro.

Una vez ocupan sus asientos, dárse el desfile.

Bandas inscritas en la segunda sección:

Artística Musical, de Vall de Uxó; 40 plazas; director, don Vicente Salvador; interpreta el pasodoble «Valencia-Alicante».

Antigua Sociedad Musical, de Fatra; 35 plazas; director, don Manuel Muñoz; pasodoble «A la hora de la Alameda».

Municipal, de Castellón; 40 plazas; director, don Pascual Asensi; pasodoble «Sangre española»; autor, don José Mallén.

Santa Cecilia, de Cullera; 40 plazas; director, don Antonio Chornet; pasodoble «Comandante Aguilera».

Artística Musical, de Villamarchante; 30 plazas; director, don Alberto Martín; pasodoble «París Londres».

Artística Musical, de Aigüent; director, don Pascual Pérez; pasodoble «París Londres».

Municipal, de Antella; 39 plazas; director, don Amadeo Gasco; pasodoble «Juvenal C. D.».

Entre los ocupantes de los carriages y las familias que llenaban por completo pabellones y tribunas, la lluvia de confetti y serpentinas fué copiosa e incesante, en las dos horas apenas que duró el desfile.

Este continúa después en las calles de la ciudad.

Por la noche hubo en la Alameda bailes populares, que estuvieron tan concurridos como de costumbre, y a las doce fue disparado un hermoso castillo de fuegos artificiales, en el que el pirotécnico José Más, de Sevillano, demostró que es muy justa y merecida la reputación de que goza.

Para esta noche

Esta noche, a las diez, será la última presentación de los bailes populares, y a las doce disparará otro castillo de fuegos artificiales el afamado pirotécnico José Más, de Sevillano, demostró que es muy justa y merecida la reputación de que goza.

El Orfeón Pamplonés llegó ayer a Valencia

Ayer tarde y por el Central de Aragón, llegó el Orfeón Pamplonés, que fué objeto de un cariñoso recibimiento.

Los excursionistas ocupaban tres coches que ostentaban las banderas de las masas corales de España, su historial no puede ser más brillante, conservando siempre su carácter esencialmente popular y trabajando con entusiasmo.

La Comisión presentará este año entre carrozas y coches ligeros, más de 55 carrozas.

La taquilla para retirar los encar-

Bandas inscritas en la primera sección:

Instructiva Musical, de Benimámet; 43 plazas; director, don Manuel Belando; pasodoble «París Londres».

Unión Musical, de Carcagente; 52 plazas; director, don Emilio Seguí; pasodoble «Le Rubanier».

Filarmonía Centro Vallense; 54 plazas; director, don Joaquín Rambla; pasodoble «El cortejo de Cupido».

Lira Castellonense, 57 plazas; director, don Jaime Fayos; pasodoble «El mejor amigo».

La Lira, de Bétera; 50 plazas; director, don Francisco Barceló; interpreta la «Marcha Valenciana número 2», de J. Filesteo.

Bandas inscritas en la sección especial:

Unión Musical, de Liria; 62 plazas; director, don Eduardo Felipe; pasodoble «Marte».

Primitiva, de Liria; director, don Félix Soler; interpreta «Vivac Militar». Consta de 60 plazas.

A continuación la Banda Municipal, a cuyo frente va el estandarte del Orfeón de Pamplona y la bandera de la Banda con el director del Orfeón de Pamplona y el de la Banda, sonando ruidosa ovación.

Al final de la Banda, los orfeonesas pamplonesas, que han sido aplaudidas.

La Municipal interpretó «Valencia», de Serrano.

Sigue al tablado la Municipal, y acompaña a los orfeónistas el «Himno Regional».

Al terminar, la ovación ha sido estruendosa, pues los orfeónistas han cantado el «Himno» de modo admirativo.

Al retirarnos del Concurso, estába la de Vall de Uxó interpretando la composición obligada.

Programa para mañana

A las cuatro de la tarde, segundo día de concurso regional de bandas civiles, en la plaza de Toros, con asistencia del Orfeón Pamplonés y Banda municipal de

LA FIESTA NACIONAL



El bilbaíno Fortuna termina un quite de rodillas. Hay gran cantidad de arte y valor. No hay truco ni cabecita parada

Corrida extraordinaria, dos reses de Flores y seis de Andrés Sánchez, de Salamanca. - Silveti, Fortuna, Pablo Lalanda y Pepito Belmonte

Con esta de ayer damos término a la serie de corridas.

El agotamiento y el cansancio han sido grandes. Solo nos despierta el recuerdo de la corrida de Concha Sietra.

Ayer no se divirtió el público bastante, y solo hay que consignar las dos estocadas de Fortuna, dos estocadas del matador bilbaíno, dadas con toda pureza de estilo, y que corroboran es un formidable matador.

No fue aplaudido lo que merecía, pero una vez más Fortuna demostró que ocupa el número uno en el escalafón de los matadores.

Y sencillamente daré cuenta de lo que ayer ocurrió.

Salieron las cuadrillas. Silveti y Belmontito en el ruedo.

Se llamó el primero,

FIGARO

Berrendo, de Antonio Flores. Lances y quites aplaudidos de Silveti.

Otro quite valiente de Belmontito, terminado rodilla en tierra, con gran salsa.

El mismo, en otro, da sensación de arte fino.

Mal pareado, se dirige Silveti al bicho, muleta breve y media caída. Dobra el toro y es apuntillado.

ODALISCO

Blando al hierro.

Fortuna se adorna en su turno. Lo demás del género, aburrido.

Los banderilleros tampoco nos hacen despertar del sopor.

Muleta bien Fortuna, y después se atraca de toro, dejando una estocada súper, digna de tan buen estocador.

Muchas y merecidas palmadas.

LENADOR

Negro. Pablo Lalanda le quita las moscas, dándole unos capotazos vulgares.

Solo Fortuna, en un quite.

De los banderilleros no hablamos. Pablo Lalanda sufre un desarme tóreo por la cara, sufre otro desarme y pinceña alargando el brazo.

Otro desarme, toreando desde Ratabat.

El joven Lalanda está peor que mal.

Otro éndiñen, pánico en las cuadras, la capea es brutal.

Una estocada delantera y atravesada, huidas y espantadas y descabellado. ¡Vaya genio taurino!

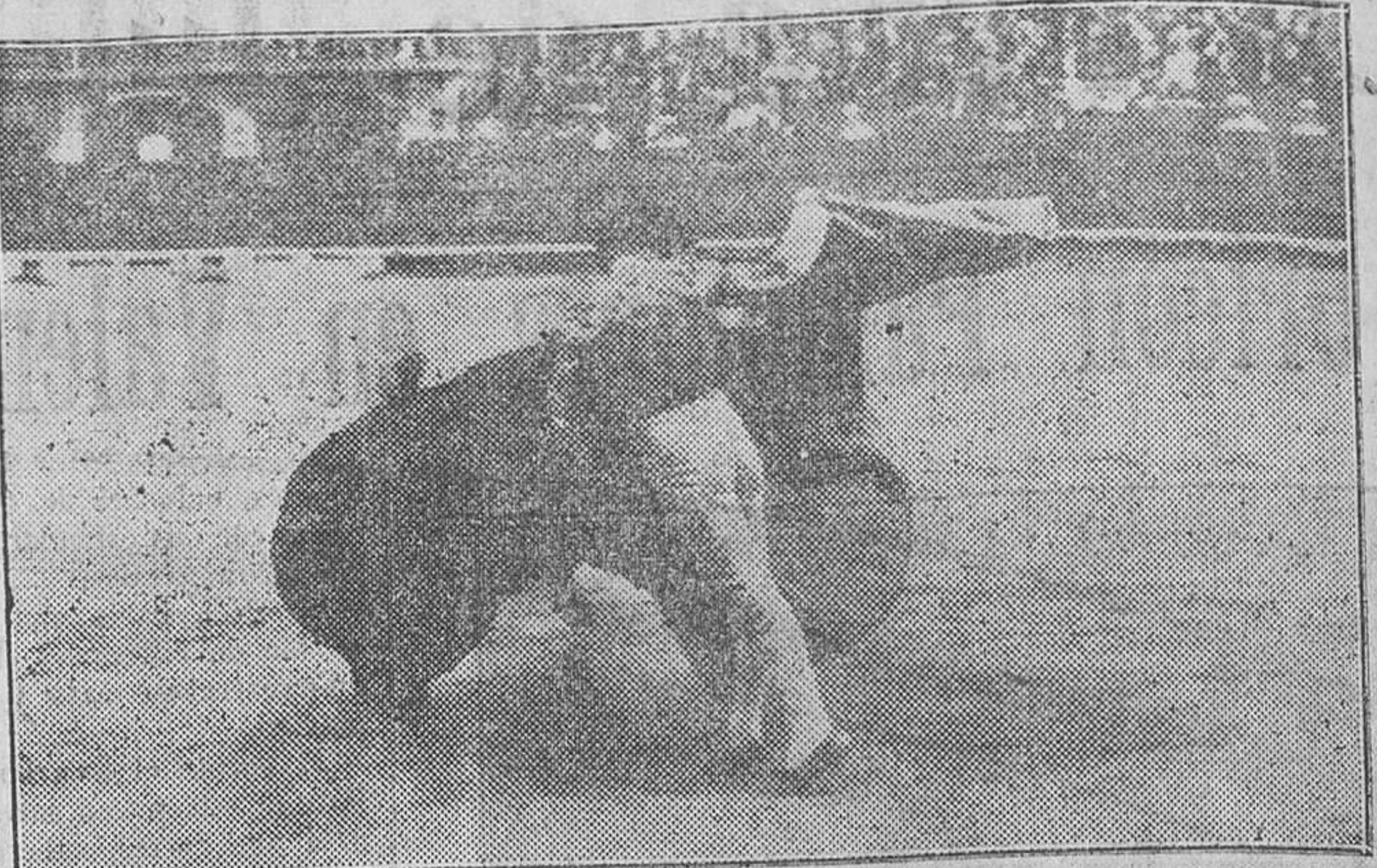
LUCIFER

Negro, chico y bronca. Belmontito se estira como los buenos y lanza con gran arte, siendo ovacionado.

En un quite se repiten las ovaciones y los olés, pues torea admirablemente.

Bien Silveti en su turno.

Vuelve Belmontito a quitar adorando y con gran arte, y nueva ovación.



Belmontito lanceando con gracia y muy torero

En Madrid

Corrida de novillos. Dos de José Bueno, para el rejoneador Basilio Barajas y otros seis del marqués de Melgarejo, para Pastoret, Gaonita y José Salas.

Los dos novillos que rejonó Barajas, eran grandes y gordos.

A su primero le clavó varios rejonos muy bien puestos y de limpísima ejecución. El novillero José Roldán se encargó de darle muerte.

Demostró gran ignorancia con la muleta, y como al mismo tiempo desechó valentía, sufrió serios achuchones y tarascadas. Se hizo pesado y escuchó un aviso. Terminó con el bicho de dos pinchazos y una gran estocada, que le valió una ovación.

En su segundo toro Barajas, al poner el tercer rejón, por cierto con gran maestría, sufrió una luxación en el brazo derecho, teniendo que retirarse a la enfermería.

Roldán lo lanceó de capa con arte y soltura. Puso los pares de banderillas sabiendo lo que se traía entre las manos y empezó la faena con la izquierda, siendo volteado aparatadamente en el tercer lance, y retirándose a la enfermería con un fuerte pañazo en la rodilla izquierda y otras contusiones de menos importancia. El toro fue retirado a los corrales.

Lidia ordinaria. Primero. — Negro como todos los demás.

Pastoret lo lanza en tres tiempos, luciéndose.

Se aplaudió un finísimo quite de Salas.

Los rehileteros de turno quedaron bastante mal.

nos confiado aun con el estoque, pincha cinco veces y descabellada a la tercera.

LIDIA ORDINARIA

Primer. — "Cotorrito", negro y muy poca cosa. Toma tres varas, apea tres veces y mata un jaco. Vemos un buen quite.

Preside don Adolfo Pastor, y la entrada es regular.

Primero. — Se llama "Cafetero", es negro.

Pastoret lo lanza en tres tiempos, luciéndose.

Don Gaspar lo espera de espaldas y cerca del toril, pero el toro no le sigue.

Luego lo corre maravillosamente, obligándole, porque el bicho es man-

Quinto. — "Polvorillo", negro zafiro y de buena presentación, aunque muy reparado de la vista.

Tres varas, dos caídas y un caballo. Ginesillo, que se quedó solo, hizo lo que pudo, que fue poco, por lo defectuoso del toro. Banderillas de cualquier manera, el matador puede muletear, ni hay manera. Cincos veces entró como Dios le diera entender, y por fin cayó el toro.

Regulamente pareado, muletea Majito por naturales, pero tan embarulado, que no lucen. En seguida y desde lejos, se mete tres veces de cualquier manera. Total, dos pinchazos sin soltar y media delante rilla, caída y malailla.

Segundo. — "Safiroso", colorao, ojo de perdiz y bien puesto. Recibe con voluntad cuatro varas, apeando siempre. Deja tres caballos tendidos. Con más voluntad que dominio, quieta Ginesillo y Lagartito, éste mejor que aquél.

Cuarto pares pone Ginesillo, siendo ovacionado al final muy justamente, pues los tres pares últimos, de frente, han sido de gran banderillero. Con la muleta ya es otro cantar. Pues lo que se llama pases no da más que cuatro ayudados por alto buenos. Con el estoque, muy bien. Un pinchazo y una entera magnífica. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo).

Tercero. — "Tabacoso", negro zafiro, regular de tipo y abierto de piés. Ovación a Lagartito por unas verónicas y un farío magistral. Estalla otra ovación estruendosa por unas verónicas que da aquel diestro estrechándose de modo que mete miedo. También quita bien Majito, y con una fineza extraordinaria Ginesillo (ovación). Cierta ovación se gana Lagartito en su segundo quite.

Cuarto varas, tres caídas y dos caballos. El tercero es animadísimo. Salta un capitalista provisto de una muleta, Lagartito lo coge y mientras tanto, el toro se va al grupo que aquellos forman y le da a Lagartito una carnada en la región güiteña. Por fortuna, sin consecuencias.

Bien banderilleado, muletea Lagartito con una bravura que da escalofríos. Hecho un valiente y un torero, pasa magistralmente. En uno de los pares es cogido, derribado y cornado. Se devanta y valiente, como un acero, sigue muleteando. Un pinchazo y una entera estupenda. El delirio de palmas y la oreja. Luego es conducido a la enfermería.

Cuarto. — "Pengalo", colorao, retillo, bonito y bien puesto. Majito lanza pronto y mal. Acepta el bicho cinco varas desmontando siempre y dejando dos pences. Majito y Ginesillo están en quites, si no adornados, por lo menos valientes y con deudas de cumplir. Banderillean bien Metralla y otro peón. Este se cae después del segundo par y Montenegro mete el capote con oportunidad.

Majito coge los trastos y sin dar un pase, se tira de cualquier manera y da un pinchazo o sablazo; repite con otro sablazo entre la indignación del público, justificadísima. Simula, que tiene un brazo lastimado y se retira por su pie a la enfermería. Ginesillo muletea brevemente y después de un pinchazo, atiza media buena y descabellada a la tercera.

Todos de Taberneros, buenas Chaves, gran éxito; cordó la oreja de su primer, y al segundo dio un gran volapié, siendo sacado a la fuerza.

Félix Rodríguez, aplaudido.

EN ALICANTE

Se lidieron cuatro toros de Fares, para José y Mandado Blanquedas, que alcanzaron un gran éxito.

Les fueron concedidas orejas por los numerosos volapiés que dieron.

Fueron sacados en hombros.

Tienen fiesta los toros de Recoletos, en su día 14 de Agosto.

EN HUELVA

Toros de Belmonte, regalado.

El tercero es el mejor.

Chicuelo, superior y bien. Zurdo, bien y superior. Oreja. Zurdo, bien.

En AZPEITIA

Toros de Taberneros, buenas Chaves, gran éxito; cordó la oreja de su primer, y al segundo dio un gran volapié, siendo sacado a la fuerza.

Félix Rodríguez, aplaudido.

EN ALMERÍA

Reses de Bencinto, bien.

Íñigo e Hilario, bien.

Gitanillo, valiente y artístico.

En BILBAO

EN PAÍS Vasco

se celebra el día 14 de Agosto.

EN VALENCIA

Los mencionados días de Tarragona se instalarán.

PLAZA DE TOROS CONCEPCIÓN RUIZ Y LIRIUS

415-416-417-418

ENTRADA

LOTERIA DE LA SUBASTA

CASA BELLO

En la siempre afortunadísima Lotería de la Subasta se ha expedido el número 22.063, emido con el gordo de 20.000 pesetas, que correspondió en el sorteo último a Valencia, billetes de su centena e infinitud de premios de 300 pesetas.

En dicha Administración puede usted adquirir cuando le plazca su participación en los

millones del gordo de la Cruz Roja y de los quince millones del gran sorteo de Navidad.

ENTRESUELOS RUZAFÁ

Pí y Margall, 62, 1º, Valencia - Teléfono 1.281

ALMACENES EXTRANJEROS de TEJIDOS.-VENTAS por METROS a PRECIOS FIJOS de ALMACEN OCASIÓN

Siguen liquidándose los artículos de verano por fin de temporada

Grandes colecciones de artículos estampados novedad, desde 0'65 ptas. metro.—Crespón algodón inglés, colores varios, a elegir, a 9 ptas. corte de traje.—Crespón seda, varios colores, desde 7 ptas. metro.—Esponjas novedad, a 6 ptas. corte de bata.—Toallas rusas, blancas y de color, desde 0'15 ptas. una.—Servilletas adamascadas, desde 0'10 ptas una.

TEJIDOS ALGODON - LANERIA - SEDERIA - PAÑERIA

Visiten esta casa y se convencerán Gran variedad en artículos a precios increíbles

En Coruña

Se han ido reses de Veraguia. Cañero estuvo superior. Sánchez Mejías, regular matando y bien banderillando.

Gitanillo, afortunado y valiente. Los marineros franceses que ocupaban dos tendidos, prorrumpieron en agitaciones al entrar en un palco el alcalde con el Alcalde.

La música interpretó la Marsellesa y la Marcha Real.

Se dieron vivas a España y a Francia. Hay gran afluencia de forasteros. Mencheta.

Corporaciones

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

El Consejo de Administración de esta Compañía, en conformidad con los artículos 26 y 27 de sus Estatutos, fija la hora de convocar a los señores accionistas a junta general extraordinaria que se celebrará en Madrid el día 14 de setiembre próximo, a las once, en su domicilio social, Paseo de Recoletos, 17, segundo, que tendrá por objeto deliberar y resolver lo que definitivamente proceda acerca de la adhesión de la Compañía al nuevo régimen ferroviario, teniendo en cuenta las disposiciones últimamente dictadas.

Tienen derecho de asistir a dicha junta los accionistas que posean 50 o más acciones.

Los señores accionistas que deseen concursar a la junta deberán depositar sus títulos por lo menos quince días antes de la fecha fijada para su celebración; es decir, hasta el día 31, inclusive, del anterior mes de agosto.

Estos depósitos podrán verificarse: EN MADRID, en la Caja Central de la Compañía (Estación del Norte), o en el Banco Español de Crédito, Alcalá 14.

EN BARCELONA en la Caja de la Compañía (Estación del Norte), o en la Sociedad Anónima Arnáns-Gari, Paseo de Gracia, 7 y 9.

EN BILBAO, en el Banco de Bilbao.

EN PARÍS, en la Banque Française y Espagnole, rue de Provence, 124 y 125, y en el Crédit Lyonnais o sus sucursales.

El 27 de julio de 1925.—El secretario general de la Compañía, Veneciano Gondra.

EN VALENCIA, también se admiten los mencionados depósitos, en la Oficina de Títulos que la Compañía tiene instalada en su Estación.

CARTELERA

Para hoy

PLAZA DE TOROS.—A las 10'30 noche: Concierto Fleta.

RUZARA.—De 5 tarde a 12'30 noche: Sesiones de cine, 32.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4'45 tarde y 9'30 noche.

A-TA-CLAN.—A las cuatro tarde y a las 10 noche: Sesiones de variétés.

Pérdida

Se rueda a la persona que se haya encontrado un perro, café melado y negro, pelo blanco, que se escapó el dia 24 de julio, que lleva un cascabel en el collar, lo presente en la calle de PRIOR, nº 2, fabrica de abanicos de vidrio, y aunque no es de raza fina, deje la gratificación espléndidamente.

EN ESPAÑA la temperatura máxima de ayer fué de 41° en Córdoba, y la mínima de hoy, 9 en Soria.

Las extremas regionales han sido: Valencia, 27 y 21°; Castellón, 28 y 22; Teruel, 30 y 14; Cuenca, 32 y 14.

Tiempo probable: Tendencia a formarse tormentas.

Catarros crónicos y los rebeldes, CINAMOL SELMA. El mejor remedio, por ser balsámico y expectante, de efectos rápidos. Botica de Santa Catalina, viude de Costas.

Los maestros jubilados y pensionistas podrán retirar los haberes titánicamente devengados, en el domicilio del habilitado, hasta el día 13 del corriente mes, de diez a una.

UNA peseta

Todos los días cambio de programa

LAS ARENAS

Gran café restaurante a cargo de JUAN CLEMENTE

Desde las ocho noche en adelante

Viaje combinado en tranvía, ida y vuelta, desde el interior o Glorieta, entrada al magnífico balneario, una excelente consumación y gráfica.

Todo por UNA peseta

Todos los días cambio de programa

Barato - Casa Marqués

Saldos y retales a peso

Don Juan de Villarrasa, 5 - Valencia

Seis pesetas corte pantalón de pana. Percal inglés para camisa, 1'50 metro. Retales blancos, sábanas hilos, 10 pesetas, y muchos artículos casi regalados.

Todos los días cambio de programa

Telégrafo y Teléfono

MADRID

3. 15'15

De Marruecos

El despacho oficial de hoy

Hoy se realizó regreso Occidental completo éxito otra de las operaciones policia anunciantes, no sufriendo más que una baja indígena y haciendo dos prisioneros al enemigo. Resto zona, sin novedad.

Detalles de la última operación en Tetuán

Para asegurar las comunicaciones entre Tetuán y Tánger y las ciudades de la zona Occidental, impidiendo las filtraciones desde Anghera sobre los desfiladeros del Fondack, el alto mando dispuso una operación, que se realizó normalmente, con pocas bajas, según los primeros informes, realizándose en la siguiente forma:

Concentráronse tres columnas, más otra de reserva, mandadas todas por el coronel de la circunscripción de Tetuán.

La concentración de las fuerzas se realizó utilizando automóviles, quedando preparadas en pocas horas.

El objeto era fortificar las crestas de Yebel y Hedia, ocupando y fortificando los escalones que dominan el aduar de Lechar, ligando estas crestas con nuevos puestos que enlazan con los existentes y formando una línea compacta, que cerrará el acceso al Norte de la carretera.

Una columna, mandada por el teniente coronel Arenas, permaneció en el Fondack, componiéndola la harca de Sativa en la vanguardia; dos tabores, un escuadrón de Regulares de Ceuta, una batería y servicios auxiliares.

La harca Gabia abandonó el viacrucis a media noche, apoderándose de los escalones que dominan el poblado de Lechar, aguardando el resto de la columna, que llegó al desfiladero, y otra columna, mandada por el teniente coronel Campeña, compuesta por el harca de Zabala, dos tabores de Regulares de Tetuán, dos baterías y servicios auxiliares, permaneciendo en la posición de Casa Aspillerada, avanzó directamente hacia Yebel Media, verificándose primera mente la harca a las dos de la mañana.

En la madrugada avanzó desde Tetuán en camiones otra columna dada por el teniente coronel Mena y compuesta del batallón de Tarifa, una batería y escuadrón de Regulares, situándose en el terreno denominado Las Harchas, llamando la atención del enemigo cañoneando las estribaciones posteriores de Yebel Media y Valle Jenis, de Anghera, y facilitando las maniobras y los trabajos de fortificación, de las restantes columnas.

El coronel Pertagás situó cerca de la Casa Aspillerada con sus reservas, integradas por el batallón de Arapiles y mehalas.

El general señor Primo de Rivera estuvo en relación directa con el mando, informándose de la marcha de la operación.

Para mayor descanso de las tropas suspendió la circulación por las carreteras de Tánger y Ben-Karrük.

En las primeras horas de la mañana quedó terminada felizmente la operación sobre Yebel Media, que resultó simplificada por la marcha nocturna de las bocas.

Gracias a esto las columnas pudieron acercarse fácilmente, protegidas por las bocas, que con decisión habían arrollado a las guardias enemigas, dispersándolas. Cuando los enemigos quisieron reecharon fue tarde, siendo imposible impedir los trabajos de fortificación ni hostilizar seriamente la retirada, pues nuestras baterías les batían de frente y flanco, manteniéndoles alejados.

La aviación, al clarear el día, desató las escuadrillas de servicio, que registraron el terreno, bombardeando los núcleos enemigos.

Las bajas fueron escasas, en su mayoría heridos y fuerzas indigenas.

Fueron evacuados a Tetuán.

El general Primo de Rivera siguió desde Tetuán el desarrollo de la jornada, comunicándose telefónicamente con el puesto del mando del coronel Pertagás, que dirigía la operación y al final felicitó.

Se concedió por vez primera la cruz bicolor, creada para premiar servicios de guerra que no sean de armas, concediéndose a Víctor González Valdés, ajustador del regimiento mixto de Artillería de Ceuta, quien asistió el coronel de la posición de Xeruta, cerca de Xauen, en 23 de octubre de 1924, estuvo trabajando para remontar los cañones que se recaían por el fuego excesivo.

La aviación, al clarear el día, desató las escuadrillas de servicio, que registraron el terreno, bombardeando los núcleos enemigos.

Los enemigos resultaron muertos; con graves heridas la cuchilla, y con magullamiento general el chofer.

Mariquita y mujer resultaron muertas; con graves heridas la cuchilla, y con magullamiento general el chofer.

Suicidio

A un gabinete médico de la estación de Atocha fué conducido un sujeto que por aquellas inmediaciones intentó suicidarse, asesándose un tiro en la nuca.

Falleció poco después.

Fué identificado el cadáver, resultando ser el del vecino de Hervás Martín, de 41 años.

Ignóranse las causas.

Los que se quedan

Se ha acordado que permanezcan en Madrid, representando al Gobierno, los generales Magaz, Hermosa y Ruiz del Portal.

Los restantes saldrán de verano a distintos puntos de España.

Mencheta.

Inmediatamente el capitán Alonso fué curado de primera intención en el dispensario médico de la calle de Barbará, donde se calificó de gravísimo su estado.

Despues se le trasladó a la clínica del doctor Bartrina, donde ha permanecido esta mañana.

El agresor trató de suicidarse, disparándose un tiro que le produjo una herida en la cara.

Ha sido trasladado al Hospital de la Santa Cruz, donde permanece vigilado por dos guardias de Seguridad.

El Romero pertenece al cuerpo de Carabineros, donde dejó de prestar servicio a primeros de julio último.

Lo de Sabadell

El Gobernador civil ha manifestado lo ocurrido ayer en Sabadell ha carecido de importancia.

Se redujo a que una sección de la Cruz Roja que marchaba formada militarmente, obligó a que cesase un baile organizado en la vía pública,

Denuncia

Don Alberto Mario ha denunciado a un corredor suyo que vendió una pelota de su propiedad por unas 4.000 pesetas, sin estar autorizado para ello.

Estafa

El súbito suicidio Raul Adolfo ha sido denunciado al juzgado por haber pignorado relojes de la casa que representaba, por valor de unas 500.000 pesetas.

La excursión a Lérida

Los generales Barrera, Martínez Anido y Vives pernoctaron anoche en Lérida.

Hoy marcharán a Lérida invitados por el secretario de aquel Ayuntamiento.

Permanecerán allí hasta el miércoles, para proseguir su viaje al valle de Araan.—Joanquet.

PROVINCIAS

Entrega

de las banderas

Santander.—En la explanada del Muelle se celebró ayer solemnemente el acto de hacer entrega de las banderas de guerra al contratorpedero "Alcedo", al destroyer "Velasco" y una placa de plata al "Bustamante", en nombre de los montañeses que la han costeado por suscripción.

El presidente de la Diputación hizo elogios de los tres marinos que destacaron su heroísmo en Trafalgar, Habana y Lomas de San Juan, respectivamente.

La Infanta Beatriz hizo entrega de la bandera del "Alcedo", ensalzando como ejemplo digno de imitar.

En los últimos ataques alrededor de Tarifa las pérdidas del enemigo han sido muy elevadas. Las tribus de los Tsuls, los Branás, los Hayana, se muestran muy descontentos del hermano de Abd-el-Krim, que envió a Ajdir varios notables de estas tribus.

En el frente Norte de Uezan la aviación causó serias pérdidas a unos grupos de yebalas que, bajo el mando del caid Uel-Chani, intentaron infiltrarse entre Uezan y Arbaña. Sólo que Abd-el-Krim ha pretendido su sumisión.

En los últimos ataques alrededor de Tarifa las pérdidas del enemigo han sido muy elevadas. Las tribus de los Tsuls, los Branás, los Hayana, se muestran muy descontentos del hermano de Abd-el-Krim, que envió a Ajdir varios notables de estas tribus.

En el frente Norte de Uezan la aviación causó serias pérdidas a unos grupos de yebalas que, bajo el mando del caid Uel-Chani, intentaron infiltrarse entre Uezan y Arbaña.

La Infanta Beatriz hizo entrega de la bandera del "Alcedo", ensalzando como ejemplo digno de imitar.

En los últimos ataques alrededor de Tarifa las pérdidas del enemigo han sido muy elevadas. Las tribus de los Tsuls, los

La vía aérea, con objeto de escapar al insidente bombardeo de que era objeto por parte de la artillería real, había construido trincheras en los extramuros de la posición, estableciéndose en ellas, dejando solamente en el interior de aquella todas las municiones, con el propósito de hacerlas estallar en el caso de que los rifles dieran el último asalto.

Al atardecer, un proyectil rifeño cayó sobre dichas municiones, que estallaron, destruyendo al propio tiempo toda la reserva de agua que quedaba para los sitiados.

La guarnición se dividió entonces en dos grupos, que intentaron abrirse paso a la bayoneta por entre los asaltos.

La lucha fué terrible. Uno de los grupos consiguió llegar hasta las líneas francesas. Algunos soldados del segundo grupo también consiguieron incorporarse al finalmente a los puestos más avanzados de las tropas francesas. La guarnición se componía de unos 60 hombres con un oficial.

Relato de la proeza de los sitiados

Fez.—Había llegado a la posición de Teroual un sargento indígena y 15 hombres, procedentes de Ain Bou Aissa, después de sostener una lucha titánica para abrirse paso por entre los sitiados de dicha posición, en ocasión de haber volado el depósito de municiones. Estos 16 hombres han tenido que atravesar, en constante tiroteo, seis kilómetros de territorio enemigo antes de llegar a Teroual.

Han relatado que un segundo grupo de 20 hombres se abrió paso hacia Skifa, posición situada cinco kilómetros al Sur de Ain Bou Aissa. Este destacamento se ignora la suerte que ha podido correr, pues no ha llegado a este destino. Los llegados ignoran qué ha sido del teniente herido que estaba al mando de Ain Bou Aissa, así como de otros heridos que también estaban en la posición. La aviación practica reconocimientos sobre el campo de batalla, particularmente por los alrededores de Ain Bou Aissa.

Esta posición ha sido abastecida diariamente durante quince días con 100 kilos de hielo, elemento necesario teniendo en cuenta que el término metro, con ocasión del último "sirocco" que ha azotado el territorio, llegó a marcar 50 grados centigrados.

El jueves por la mañana el avión que avitualló a los sitiados arrojó un plegio para el comandante del puesto, en que se le decía: "Resistid hasta el 31. Concederemos ya la gión de Honor y medallas militares para vuestros compañeros que desigüen".

Por la tarde estalló la granada que hizo volar el depósito de municiones, y mientras los rifeños daban el

asalto por diversos lados de la posición, los supervivientes se abrieron paso al arma blanca para llegar hasta las líneas francesas.

Varias noticias

Tetuán.—Al practicarse la descifra en la posición de Beni Madan, sus fuerzas sostuvieron ligero tiroteo con grupo enemigo, que los hostilizaron, siendo rechazados los rebeldes.

A partir del 3 de agosto regirá un nuevo horario de trenes correos, para volver al sistema antiguo de comunicaciones, con objeto de que esta población se halle, posteriormente, a 24 horas de Madrid.

El tren correo saldrá de Tetuán a las ocho menos cuarto de la mañana, elvanzando en Ceuta con el vapor que saldrá de Algeciras a las diez de la mañana, el cual empalma rá con el expreso diario de Algeciras.

En el regreso se adelantará la hora de la salida de Algeciras del vapor, que lo hará a la una de la tarde, en vez de las cinco, como ahora ocurre, llegando a Ceuta con tiempo para tomar en el puerto el tren que saldrá a las cuatro.

De este modo se evitará a los viajeros de Madrid y del Norte pernoctar en Ceuta.

Melilla.—En el campamento de Tafersi, cuando se efectuaban prácticas de granadas de fusil, hizo explosión una de ellas, resultando muerto el sargento de Regulares de Alhucemas Pedro Moya y tres soldados heridos.

Hoys se efectuó el entierro, asistiendo muchos oficiales y compañeros de la víctima.

Los aviadores observaron un grupo de rebeldes que conducía muchas caballerías.

Los rebeldes fueron bombardeados, obligándoseles a diseminarse.

Un oficial francés, perteneciente al puesto de Cambertón, se ha entrevistado con el interventor de la kabilia de Beni-Bayut, a fin de que algunos kabiliegos trasladen sus jaimas al Sur del río Muluya, para prevenirse de probables ataques de los rebeldes.

Los heridos en la explosión de la granada en Tafersi son:

Cabos Simón Caro y Primitivo Galán, y los soldados Evaristo Sardón y Teodoro Benito. Todos de Regulares de Alhucemas.

Aterrizaje violento

Melilla.—Al aterrizar en Tafersi un aparato tripulado por el capitán Vives y el teniente Nombela, lo hizo violentamente, quedando destrozado.

Los aviadores resultaron ilesos.

La múltiple repetición de la palabra y de la música

En muchos casos, si una sala no basta para todos los espectadores, podría ser una ventaja escuchar a un orador una orquesta o un cantante, simultáneamente, en diferentes localidades de un mismo edificio. También en los barcos, donde los viajeros que no ocupan la primera clase notaban siempre algún abandono, una tal instalación sería muy recomendable.

Los medios de que hoy dispone la radio-telefonía para recoger y devolver sonidos permitiría, en principio, sin duda alguna, tal instalación, pero estos aparatos, teniendo en cuenta su aplicación especial, necesitarían una construcción adecuada y a propósito.

La sociedad Marconi ha conseguido esto con su nuevo aparato de repetición de orquesta "orchestra repeater", que ha podido demostrar su utilidad en los viajes de los barcos "Montclare", de la Canadian Pacific; del "Cedric", de la "White Star", y del "Arlanza", de la "Royal Mail".

En el "Montclare", ha sido montada la mayor instalación. Se compone de dos micrófonos magnéticos, tres amplificadores, dos grandes altavoces y dos pequeños altoparlantes. Los tres amplificadores contienen 18 lámparas para transformar las corrientes muy débiles del micrófono en grandes energías.

De los dos micrófonos, uno se encuentra constantemente en el comedor de primera clase, y se le había puesto en armonía con la decoración. Durante las comidas, los sonidos de la orquesta eran escuchados y transmitidos a las otras salas del barco. El segundo micrófono es trasportable, "evanescé", después de cada concierto, desde el salón de primera al puente de paseo, para recoger allí la música de baile y repetirla en otros sitios.

Los grandes altoparlantes (Marconifonos) que se emplearon en estos pasos, se llevan de manera parecida, según las necesidades, de un sitio a otro, y se instalan, o en los salones o en la cubierta. En todas partes habrá, naturalmente, contactos para enchufar los micrófonos.

Los amplificadores, con sus baterías, se instalaron bajo de la escalera, y toda la instalación funciona por "control lejano", indicando uno de los interruptores del cuadro siempre qué micrófono está trabajando.

En el "Cedric" se montaron dos instalaciones. La una se compone de un nuevo micrófono de carbon Marconi, y un amplificador de siete lámparas. El segundo aparato contiene

sistemas en un "magnetófono". Marconi, dos amplificadores con cinco y siete lámparas, respectivamente. Instalaciones parecidas se encuentran también en el "Arlanza".

El magnetófono Marconi se compone de un pesado recipiente de hierro, en forma de un cilindro, con una pieza de hierro, colocada en el centro. Esta pieza, junta con el recipiente, forman un sistema magnético.

El nuevo micrófono de carbon de Marconi es también periódico frente a todas las frecuencias ondulantes, y se presta particularmente para recibir la palabra, pero se emplea también con éxito para audiciones musicales, cuando se quiere evitar los gastos mayores del magnetófono. El micrófono de carbon se coloca o sobre un pedestal, o por medio de una correa el orador se lo pone al cuello. Esta última disposición se puede recomendar particularmente para oradores públicos, porque así permite una mayor movilidad a la persona.

Las instalaciones en los tres barcos nombrados eran destinadas en primer lugar para la repetición de conferencias, conciertos y música de baile en las diferentes partes del barco, pero también se pueden poner en contacto con las estaciones receptoras existentes, y utilizarlas para la múltiple repetición de los programas de las estaciones episcopales del extranjero, así es que los pasajeros puedan escuchar constantemente los conciertos de un continente a otro.

DR. ALFREDO GRADEMVTZ

Eso hombrer

El telegrama decía:

"Octavio Citron, París.—Consejo Administración Pesquerías Oste de la mañana Bruselas. Esperándose estación Norte París, echo ma

ñana, para hacer viaje juntos. Saludos." Beaugallan."

Octavio Citron preparó la maleta

miembros explicaba a su mujer:

"—Voy con Beau Vallon y con Prefailes, que forman parte también del Consejo de Administración de las Pesquerías de Ostende. Han tenido una buena idea: el viaje en compañía se nos hará más corto. Almorzaremos en Bruselas. El Consejo será por la tarde. Tomaré el tren de vuelta pasado mañana, por la mañana. No llevé más que un traje de recambio y una muda.

—Por qué no tomas maleta por la noche al regreso? —preguntó la señora Citron. —Vuestro Consejo

no será largo...

—Si pude, desde luego; ya comprenderas que no tengo ningún deseo de pasar la noche en Bruselas.

Al día siguiente, a las ocho menos diez, Citron entraba en la estación del Norte. Llegaba a tiempo, al pronóstico de tarde. Se dirigió a la ventanilla,

—Toma tu maleta, —dijo el agente.

Octavio se llevó la maleta y se dirigió a la calle de Courcelles, en París, calle de Courcelles, y era abogado.

Una puerta se entreabrió en la galería, dejando ver el semblante

de una mujer poco agraciada que

lanzó a Octavio una mirada de curiosidad.

Citron pasó al despacho del abogado.

Emilio Morave es hombre de unos

cuarenta años; ojos claros, figura

simática, expresiva. Tiende la mano a Octavio.

—Señor—dijo este—lamento mucho mi distracción y sentir que le habíais originado algún perjuicio.

—No me ha producido más perjuicio que el de haber tenido que

esplicar una entrevista para la que

me hacían falta los documentos que

usted me trae. Confieso que maldisje de usted. Pero esa equivocación me ha procurado el gusto de conocerte.

Emilio Morave es muy simpático.

Los dos hombres conversan afectuosamente. Octavio va a despedirse.

—Amigo mío—dice con voz muy

opacada—al buscar en su maleta un

papel que me dice a conocer su

dirección, cayó esta cartita de un

bolsillo de su americana.

El abogado europeo; se apoderó

de la carta y dejó la maleta

junto a otras que había sobre una

especie de mesa dispuesta para ese

efecto. En el momento en que el pa-

gar recogía la vuelta de un billete, vió

lejos en el andén a Prefailes y Beau

vallon, que había llegado antes que

él y la llamaban.

El viaje resultó agradable. Llega-

dos a Bruselas, trasladándose al hotel

del Aguila de Oro para asentarse y can-

tar. Entonces fué cuando Octavio Citron

abrió la maleta y se dio cuenta de que

al dejar apresuradamente la ventanilla

de la cartera, y precipitadamente

guardado en el bolsillo del saco,

Pero se repuso en seguida

cando a su vez de la cartera

el peñón rosa claro:

—Señor, yo también me

do a abrir su maleta, y de

la de su americana se desprendió

el pelo rosa claro.

—Amor mío, ¿Cómo no?

—Besos, infinitos besos de tu Ni-

na. —¡Caramba!

de mujer. Era de papel azul y oía muy bien.

Una ojeada, una rápida ojeada...

¿Quién no habría hecho lo mismo?

—Amor mío, ¿Cómo no?

—Besos, infinitos besos de tu Ni-

na. —¡Caramba!

* * *

La media noche Octavio Citron abría la puerta de su casa. Su mu-

jer, que acababa de acostarse, se le-

vantó:

—Tienes hambre?

—No, he comido. Pero voy a con-

tarte una historia graciosa... Y mi-

ra Morave decía cada una a

modo respetivo:

—¿Qué cara ha puesto el

hombre que engaña a su mu-

bra azarada, ¡no?

FEDRO VALDÉS

Anuncio municipal

La Alcaldía pone en conocimiento de los contribuyentes de los distritos arbitrios: Cartos de trabajo, labranza, trasporte, carreteras, retretes de mano, bicicletas, motocicletas, autocoches, automóviles, pruebas, circulación, carreteras, entrada de coches, autos y camiones, y riñeras, coches y autos de carreras, caballos de silla y carruajes de diligencias, que durante el mes de agosto se podrán retirar en las oficinas de Recaudación, sitas en el piso de los citados arbitrios del año 1924-25, comprendivo de abril a junio.

Cotización de fletes

Unido, especialmente Londres-Liverpool

Cebolla, 11. Naranja, 13. Melones, 16. Tomate, 21.

Cargo general, 14/

