

## Terminó el sábado la Conferencia franco-española

Madrid.—El sábado, a las 7:30 de la tarde se ha firmado los últimos acuerdos de la Conferencia hispano-francesa, dándose por terminados sus trabajos.

Después de haber salido la delegación francesa con el señor Peñón de la Rocca que al despedirse de los periodistas, les dijo: «Está finida la Conferencia».

**Nota oficiosa**  
A continuación se facilitó la siguiente nota oficiosa:

«La comisión franco-española se ha reunido esta tarde en sesión plenaria. Han sido firmados los acuerdos relativos a los límites de las zonas de influencia francesa y española en Marruecos y a la colaboración de las autoridades francesas y españolas.»

La comisión ha terminado, por lo tanto, sus trabajos. El general Gómez Jordana, acto seguido de terminada la Conferencia, cursó telegramas al Rey, al presidente de la República francesa, al mariscal Lyautey, al general Primo de Rivera, para que se lo entregaran en Alcazar, y a nuestro embajador en París, señor Quiñones de León, felicitándolo de haber llevado a término favorable los acuerdos recitados en la Conferencia.

**Manifestaciones de Gómez Jordana**  
A los periodistas, el general Gómez Jordana les invitó a un lunch y unos cigarrillos en nombre del general Primo de Rivera, y después les hizo las siguientes interesantes manifestaciones:

«Ha terminado la Conferencia. Ahora queda otra labor intensísima, en la que desempeña papel principal el general en jefe y alto comisario general Primo de Rivera y cuantos le secundan en su labor, que son los que han de poner en práctica, de acuerdo con el alto mando francés, los convenios a que los dos Gobiernos han llegado como consecuencia de la Conferencia franco-española.»

**Viaje de Petain a Ceuta y Tetuán**  
El viaje del mariscal Petain a Ceuta y Tetuán, que se realizará uno de estos días, es uno de los primeros actos de importancia reveladora de nuestra franca colaboración.

Será deseo del Gobierno poder dar a la publicidad todo lo concertado. No es posible hacerlo, sin embargo, por lo menos de momento, hasta llegar a un amistoso acuerdo entre los dos Gobiernos respecto a lo que estimen deba darse a la publicidad por no tener marcado carácter de reserva.

«Sin burlar estas protocolarias trabas, procuraré informar a ustedes, como presidente de la comisión franco-española, en la forma más explícita posible.»

**El ideal perseguido**  
El solo enunciado de los asuntos tratados y concertados en la Conferencia, demuestra su alcance y justicia la lentitud de su desarrollo, más si se tiene en cuenta que se han abarcado todos los detalles en forma que los llamados a ejecutar los acuerdos lo hagan en un campo franco de toda complicación de orden diplomático, que bastantes esfuerzos ofrece la realidad para dejar sin puntualizar lo que por previsto debe ser de antemano allanado.

En la Conferencia se ha perseguido un solo ideal: llegar por todos los medios a la paz, tan necesaria para la obra del Protectorado, a que uno y otro país nos comprometimos, así como para asegurar la tranquilidad de los dos poderosos países que no pueden seguir soportando una crónica perturbación de su vida interior que tanto enerva y desgasta. Se desearon exclusivismo y perjuicios, pero, exagerados, hubieran impedido una conjunción tan beneficiosa.

**La colaboración de las flotas francesa y española**  
El primer acuerdo de la Conferencia está ya puesto en práctica. Es de beneficio positivo, pues al comenzar un servicio que ya venía desempeñando nuestra Marina, la aparición de ambas banderas en ostensible conjunción, es un signo fehaciente de nuestro estrecho colaboración. Este convenio y el de no persistir al rebelde, intención de recurrir al enemigo de guerra; evitar que agentes rebeldes puedan contaminar zonas sumamente sensibles; evitar el espectáculo de que en cualquiera de los dos países amigos se pueda laborar contra el otro por agentes sospechosos. En este acuerdo se ha llegado

incluso al establecimiento de oficinas de enlace de cada país en la zona de Protectorado vecina, a fin de que el servicio de vigilancia se des envuelva en colaboración íntima, estrecha, indivisible. De este modo el enemigo se verá reducido a sus propios recursos, y ello ha de contribuir poderosamente a que ceda en su pertinaz e inexplicable rebelión.

**La vigilancia de Tánger**  
También se ha llegado en este convenio a un completo acuerdo en lo que se refiere a la vigilancia de Tánger, en forma que la neutralidad prevista en el Estatuto sea un hecho. No se trata en este acuerdo de nada que pueda rozar siquiera lo estatuido, ni de difícil ejecución, sino de medidas preventivas para garantizar la seguridad de Tánger y evitar que siga siendo el cuartel general de la rebelión. Esas preventivas medidas no interesan exclusivamente a España, sino a todos los países, dado el carácter internacional de la ciudad y su zona. Por eso es de esperar que ninguna dificultad se oponga a la ejecución de esas medidas que Francia y España juzgan necesarias y que por no depender de ellas exclusivamente ponerlas en práctica, justifican las aquiescencias necesarias.

Es de advertir que a las autoridades locales de Tánger corresponden apreciar la oportunidad y detalle de las referidas medidas. El detalle de estos convenios se limita al desarrollo de esas ideas primordiales en cláusulas que reglamentan servicios tan importantes, las cuales han de ser aún desenvueltas por los mandos francés y español de Marruecos.

**La colaboración política**  
El acuerdo de colaboración política establece bases de conducta para lograr la paz. Es lo más fundamental de ese acuerdo, el compromiso de no concebir la paz separadamente, evitando el juego a que por parte del enemigo se prestaría otra norma de conducta.

Por lo demás, el establecimiento de las bases referidas no implica, como gratuitamente se supone, que Francia y España hayan ofrecido ni vayan a ofrecer a los rebeldes la paz, pues que no había de ser de ellos la iniciativa al establecerse un acuerdo. No podía quedar sin concertar punto tan esencial para el caso en que esas bases hubieran de ponerse en práctica. Acerca de ellas, solo puedo decir a ustedes que se inspiran en un amplio espíritu, pero atendiendo a tres puntos esenciales: respeto a los Tratados internacionales; garantías en bien de todos, para que esa paz, si a ella se llega, no fuera efímera, y respeto también al decoro nacional a que tienen derecho países que tantos sacrificios han realizado sin otro interés que llevar a Marruecos el beneficio indudable de la civilización.

**La colaboración militar**  
Difícil es concertar una acción conjunta de los dos países para lograr la pacificación de una rebelión tan pertinaz como la que con asien to en el Rif tanto preocupa, sin pensar en la posibilidad, siquiera pudiera ser remota, de una colaboración militar que no implica la tendencia imperialista que muchos suponen y de la que el Directorio no puede resultar sospechoso. A un país que, como Francia, lucha en la actualidad con una rebelión que tiene su principal foco en nuestra zona, no puede ponerse una "barra", tras la cual el enemigo pueda cobijarse impunemente. Proceder así implicaría por nuestra parte un peligroso egoísmo que nos resultaría perjudicial también. En el mismo caso podríamos encontrarlos nosotros con respecto a la zona francesa. De ahí la facultad de reciprocidad y con adopción por una y otra parte de garantías para que esa acción tenga un carácter completamente temporal, que excluya toda idea de posesión. Esto ha de resultar su momento perjudicial para el enemigo, que de otro modo se encastillaría en una zona, que de hecho resultaría neutral si a ella no llegásemos nosotros porque no nos convenía, o Francia porque no la dejaban.

En cuanto a la colaboración a que venía refiriéndome, si a ello fue ra menester llegar, sería estrecha en cuanto se refiere a coordinación de esfuerzos, pero en el bien entendido de que nuestras obligaciones no han de exceder del límite impuesto por la política del Directorio, que ni en lo más mínimo se desvirtúa con los acuerdos adoptados ni en sacrificios ni en orientación. Todo se ha compaginado para que así resulte. De otro modo no hubiéramos podido llegar, con la felicidad que lo hemos hecho, a una Conferencia,

## La Feria de Julio

### El día y velada de ayer

Sabido es que el día clásico de nuestra Feria es el de San Jaime, día en que no hay huertano que deje de visitar nuestra ciudad, día en que todos los pueblos de la provincia contribuyen con innumerables contingentes de familias a aumentar la animación y el bullicio en la capital.

Muchísimos años antes de fundarse la Feria, ya era tradicional en Valencia la celebración, en «Sen Chaume y Sent Ana», de las corridas de toros denominadas «els bous reals», que atraían a la ciudad numerosos forasteros.

Este año la fiesta de San Jaime ha sido el sábado y hemos tenido dos días de «lleno completo», pues ayer domingo la animación y el ajeteo excedieron al día anterior.

Cafés, bars, kioscos de refrescos, etc., no podían atender las múltiples demandas de los muchísimos concurrentes que, fatigados y sudorosos de recorrer la ciudad para verlo todo y enterarse de todo, llegaban sedientos en busca de algo que refrescase sus gargantas.

La velada en la Feria resultó agradableísima, y hubo tanta gente, que no quedaron sillas, bancos ni asiento vacío. Gran número de forasteros tomaron por muldillo diván los bordes de las cunetas.

Los pabellones del Ayuntamiento y de las Sociedades estuvieron concurridísimos, y varias bandas de música, colocadas en diversos puntos, amenizaron la velada.

En los bailes populares, que cada día gustan más, no quedó vacía ni una localidad.

A las doce comenzó el disparo de un castillo de fuegos artificiales, confeccionado por el pirotécnico de Moncada Antonio Caballer, que resultó muy bien combinado, tanto en cohetes voladores, como en carcasas y fuegos fijos.

Satisfizo a los aficionados y fue muy aplaudido. Esta noche habrá también bailes populares y castillo a cargo de Bronchú, de Godella.

### Los premios de la verbena

En la verbena celebrada por el Círculo de Bellas Artes en Las Arenas la noche del 24, le fué concedido el premio de la Belleza a la señorita Juanita Durá Solera; el de la más rubia, a la señorita Angelita Shluter; el de la más morena, a la señorita Asunción Georgaeos; el de mantón de Manila, a la artista señorita Gheisa, y el de la mejor pareja de baile, a la señorita Conchita Amorós.

En el sorteo celebrado después fueron agraciados los números siguientes:

Dibujó señor Barreira, 33.315; escultura señor Vicent, 31.805; caricatura G. Martín, 31.771; cerámica señor Peyró, 32.279; geografía señor Grollo, 33.778; tres peñas del señor Prior, 31.351, 32.339 y 31.543; impertinente señor Crumiere, 33.422; botella esencia señor Novejarque, 31.003; idem idem, 31.864; polvos de la misma casa, 33.907; idem idem, 31.160; muñeca señor Cirujeda, 32.543; abanicos Cabrelles, 31.402, 31.175 y 32.856; idem de Barber y Lora, 31.510, 31.171, 33.519, 31.863 y 33.788; idem de la señora viuda de Bonell, 31.848, 32.424 y 33.453; idem del señor Montesiños, 33.463, 33.878, 31.062, 32.603 y 32.193; y pintados por los artistas señor Murillo, 32.082; señor Navas, 33.376; Mateu, 31.204; Ramos, 33.245; Verde, 31.156; Vidal, 31.147; G. Martín, 32.463; Bellver, 33.209; Moreno, 31.011; F. Roda, 31.746; Albert, 33.496; Fabregat, 33.331; Vergili, 32.302; R. Roca, 33.930; Marqués, 31.115; Goni, 31.288; C. Roda, 31.118; Escutia, 33.511.

Varios de estos premios han sido ya retirados por los poseedores de los respectivos números, y los que no lo hayan hecho pueden presentarse a pedirlos en el Círculo de Bellas Artes.

### Los desfiles

Terminadas las corridas, la gente de postín se trasladó a la Alameda, resultando los desfiles muy brillantes.

A pesar del cambio de itinerario no ocurrió ningún incidente, gracias a las órdenes y dirección de los guardias de la porra, que desplegaron su celo, especialmente en aquellos puntos comprometidos por el cruce de tranvías.

Las manolas lucieron su garbo, haciendo gran derroche de serpentinas y confetti desde los coches y autos.

Hubo reñidas batallas, y a las nueve y media de la noche, cuando el cansancio rindió a los guerrilleros, abandonaron el Real de la Feria, desfilando por las principales calles de la ciudad.

Los pabellones se vieron muy concurridos y las sillas de alquiler fueron ocupadas por un gentío numeroso, que tomó también parte en la fiesta, peleando con las lindas señoritas de los coches.

### «La Walkiria»

Los excursionistas de Mataró que constituyen la sociedad cuyo título encabeza estas líneas, visitaron ayer Burjassot, durante la mañana, y por la tarde, después de una comida íntima, estuvieron en la casa de Misericordia, Jardín Botánico, Hospital, Instituto y otros centros.

Esta mañana, y en el Central de Aragón, han marchado a Sagunto, donde habrán visitado cuanto de notable encierra aquella histórica ciudad.

Esta noche, en el tren correo, marcharán a Barcelona.

### Programa para mañana

A las cuatro y media, corrida de toros. Seis de Murube, para Chicuelo, Lalanda y Villalta.

A las diez de la noche, Bailes populares en el paseo de la Alameda.

A las doce de la noche, gran concurso de fuegos aéreos.

cuya base de eficacia está precisamente en la coordinación de intereses, lo que evitará complicaciones de toda clase.

### La delimitación de fronteras

El Directorio tenía su plan trazado. No lo varía; lo que hace es coordinarlo con el plan francés, con lo que solo beneficios han de resultar para los dos países en relación con la rebelión, que es la única a quien perjudican nuestros acuerdos. Indispensable para poder aplicar todos los acuerdos a que ven go haciendo referencia, es interpretar el Tratado de 1912, en lo que a fronteras entre las dos zonas de Protectorado se refiere.

El trazado de dicha frontera, tal como en el Tratado se establece, resulta impreciso en extremo. Muchas veces se tocó este asunto, y yo mismo tuve que intervenir en varias discusiones sostenidas acerca de él, sin que se llegase a resolverlo. Ahora, llegado el momento en que necesariamente habían de precisarse tales límites y ante la imposibilidad de hacerlo con carácter definitivo por la escasa fijsa de los datos con que contamos uno y otro país, se ha llegado a una especie de "modus vivendi", basado en el Tratado de 1912, que satisfice todos los intereses y permite poner en práctica los acuerdos adoptados con toda desenvoltura.

### Elogios

No he de terminar sin hacer un cauroso elogio de mis compañeros de comisión, tanto de los delegados y expertos franceses, que han llegado al límite máximo en competencia, corrección, tacto y actividad, como de los españoles, que han puesto todo su empeño y relevantes cualidades en la obra. Los Gobiernos francés y español han extremado sus desvelos para que fuera coronada, como lo ha sido, por el más feliz éxito.

Nada más puedo decirles, y ya es bastante lo que les he dicho. La Conferencia ha llenado perfectamente el objeto y ambos países pueden estar satisfechos de haber llegado, sin merma de sus intereses, a un acuerdo tan estrecho en todo. Solo así será posible resolver el problema de Marruecos con el menor esfuerzo, aun sin poderse excluir dificultades ajenas a su voluntad. Hagamos votos porque la eficacia de los acuerdos adoptados corresponda a la buena fe con que se estipularon y al elevadísimo ideal que a los dos países hermanos guía, en bien de la humanidad y de la civilización.

### Preguntas de los periodistas a Gómez Jordana

Al terminar sus declaraciones el general Jordana, recibió enhorabu-

nas y felicitaciones de los periodistas que las escucharon.

Uno de ellos le preguntó si se había acordado la fecha relativa al establecimiento de la línea fronteriza.

El general Jordana contestó que éste era uno de los acuerdos reservados a que aludió en sus manifestaciones.

Preguntóle otro periodista si está ya determinada la fecha de la entrevista del mariscal Petain con el alto comisario, contestando que se habían recibido telegramas anunciando la visita, pero que el día no se sabe.

También se refirieron a las supuestas proposiciones de paz de Abd-el-Krim que han circulado por la prensa francesa.

El general Jordana dijo que tales proposiciones eran pura fantasía, sin que respondiesen a realidad de ninguna clase.

«Conoce ya Abd-el-Krim las bases para la paz, concertada por los dos países?»

«No lo sé. Medios suficientes tiene el cable para conocerlas, pero lo ignora.»

Los periodistas se despidieron del general Jordana, agradeciéndole sus atenciones durante todo el curso de la Conferencia, y mucho más la decisión de dar a la publicidad extremos muy interesantes de lo tratado en la Conferencia.

### En la Casa de la Ciudad

#### Multados

El Alcalde ha impuesto multas de 25 pesetas a los siguientes señores por tener perros sueltos o sin bozal en la vía pública:

Don Alfredo Caraball, calle Juan de Mena, 17; don Juan Lafont, calle Sagunto, 100; doña Rosa Mascuán, calle Libertad, 298; doña Juana Luzón, playa Levante, primera calle; don Miguel Murgui, camino Barcelona, 114; doña Rosa Marco, calle Colón, 2; don Manuel Aznar, calle Planes, 28; don Cayetano Praderas, calle Rosario, 81; don Vicente Zarzo, calle Valeriana, 12; don Emilio Bartaual, calle Horro, 7.

#### Posesión

Se ha posesionado del cargo de inspector de Sanidad interinamente

el doctor Pérez Fuster, y del de director del Laboratorio Bacteriológico don Fabio Colvée.

### Bailes populares

Para dar lugar a la reforma del programa, los Bailes populares anunciados para mañana por la noche en la Alameda, se han suprimido.

### Decomisos

El teniente de alcalde, delegado de Subsistencias, en la visita de inspección que diariamente realiza a los mercados, lecherías y comercios de comestibles, acompañado del veterinario municipal, ha inutilizado tres litros de leche aguada a Matías Ferrer Hueso, 12 a Antonio Carlos Navarro, seis a Mariana Quilis Capillure, tres a Vicente Genovés, dos a Francisco Pascual, dos litros a Salvador Peris, cuatro a Juan Noguera Salom y tres a Concha Setiembre.

También ha decomisado 30 piezas de pan faltas de peso, 20 bollos de chocolate, ocho paquetes de azúcar, un peso desnevelado y varias piedras cortas.

Los géneros han sido remitidos a los Asilos siguientes: Asilo Municipal, Hermitaños de los Pobres, Asilo de San Eugenio y Asilo del Niño Jesús.

### En el Gobierno civil

El Gobernador nos dijo esta mañana que se halla dispuesto a hacer cumplir con toda exactitud el reglamento de las corridas de toros, para lo que castigará cuantas faltas encuentre en el peso de las reses y demás arbitrariedades que cometen los ganaderos.

Así es, nos ha dicho el Gobernador, que no dejará pasar ninguna anomalía, por muchos argumentos que oponga el dueño de los toros.

**TODOS FUMAN MI PAPEL**  
por su calidad y precio, siendo el primero y UNICO ESTUCHE que por dotarlo sus cubiertas su publicidad puede ofrecer al público sin desmerecer sus valores

**100 HOJAS**  
y una artística fotografía al final, por **10 CENTIMOS**  
pida usted siempre «MI PAPEL»

## SERPENTINAS

Clase 1.ª a 14 pesetas millar. F. CRESPO MOMPO, FUENTES, 4 (junto al estanco de la plaza de Cajeros)

## Registro de equipajes

—De esto hace ya bastantes años —me dijo Tabac.

Nos dió el soplo un vendedor ambulante. Al reconocer los alrededores de Compiègne había visto la casa aislada. La viuda de V..., que vivía en ella, era una vieja chillada, que no tenía ningún criado y que no salía jamás de su casa. En ésta no entraban siquiera ni los vendedores de comestibles. Debaban éstos los paquetes con los alimentos en un banco del jardín y encontraban en un banco del jardín y encontraban Manuel «el Bosco» me dijo que puesto que nos habían hablado del negocio a los dos lo haríamos juntos, y que era completamente inútil hablar de ello a nadie. Con cuatro francos que tenía «el Bosco» compré un baúl de ocasión. Lo llené de astillas y de piedras por no mandar lo vacío a Compiègne, cosa que, en caso de salir mal el negocio, hubiera podido comprometerme.

Convinimos en que traeríamos después el baúl a París, porque era preferible hacerlo así, que dejarlo en la casa o abandonarlo en el campo. Cerráramos la finca para hacer creer que la vieja había salido de viaje. Cuanto más tardase en descubrirse el negocio, tanto mejor para nosotros. En París nos sería muy fácil deshacernos del estorbo. Teníamos un amigo que se encargaría de quemarlo todo.

Era casi de noche cuando nos presentamos en casa de la vieja. Nos presentamos con el pretexto de llevarle unas muestras de vino.

Como sabíamos que era tan rara, teníamos que no nos permitiese entrar.

Pero la cosa salió perfectamente. Una vez dentro, el negocio fué cosa de un momento.

Yo había visto trabajar muchas veces a Manuel, pero nunca como aquel día. En un abrir y cerrar de ojos cogió por el pescuezo a la bueña señora, que por el peso de sus carnes no era un grano de arroz, y la tendió sobre el sofá cuan larga era.

El punto aquel era un buen obrero! Pero, eso sí, un obrero nada más. Todo lo que fuesen preparaciones y «combinas» corría de mi cuenta; yo era quien las preparaba.

Cuando el cuerpo dejó de mover se aún nos pareció que era demasiado voluminoso. Cupo en el baúl; pero la tapa cerraba muy justa y no tendría movimiento el cadáver una vez cerrada. Era lo mejor que podía ocurrir.

Cuando hubimos cerrado el baúl nos pusimos a registrar los muebles. Encontramos unos ochocientos francos en oro en los cajones y una veintena de monedas de a cinco dentro de una bata muy elegante, en la que aquella pecora de mujer las había escondido.

Cuando llegamos a la estación con el baúl, que llevamos entre los dos, yo apenas pensaba ya en lo que iba dentro.

Lo que nos decidí a llevar por ferrocarril el baúl fué el tener yo amistad con un tal Filletet, empleado en la Inspección de Equipajes en la estación del Norte, y gracias al cual podríamos sacarlo sin que nos obligasen a abrirlo.

En Compiègne nos dimos Manuel y yo un apretón de manos y él tomó el tren para Tergnier, con objeto de ir a saludar a su familia. En casa de la vieja había encontrado una preciosa muñeca de porcelana y se la llevó para regalársela a su sobrineta.

Ya en el tren, allí quieto y sin tener nada que hacer, se aflojan los nervios y se pierde el valor. Al pasar por Saint-Denis, viendo que nos acercábamos a la estación del Norte, sentí deseos de escabullirme y de abandonar aquel vagón tan estrecho.

El tren entró en la estación con una calma desesperante. Por fin llegamos al andén. Mientras que baja ban los equipajes de los furgones para llevarlos al almacén correspondiente salí a la calle con objeto de buscar un coche. Pero aquel día había carreras de caballos no sé donde, habían llegado muchos trenes antes que el nuestro y no quedaba ni un solo coche. Tuve que ir hasta muy cerca de la estación del Este para encontrar uno. Así es que cuando llegué a la sala de equipajes se habían llevado ya la mayor parte de los baúles. No quedaban más que siete u ocho en aquella especie de mostrador, donde los depositan. Entre un fardo y un maniquí vi mi baúl.

¿Dónde diablos se había metido Filletet, mi amigo?

Pregunté por él a uno de sus compañeros y me contestó que estaba en fermo y que hacía dos días que no iba por allí.

Dije entonces a aquel empleado que fuese a marcar mi baúl para poderle sacar. Llegué hasta él, y el empleado, que iba detrás de mí, se disponía ya a marcarlo con tiza, cuando vi por el otro lado del mostrador a un jefe con una gorra de tres galones, que acababa de disputar con una señora por negarse ésta a abrir su maleta.

Yo tenía yo puesta la mano en mi baúl; cuando el tal sujeto me preguntó con malos modos si traía algo que declarar, y sin esperar mi contestación, me mandó abrir el baúl.

Sentí en la nuca una impresión tremenda, como si se me quemase la piel. Me puse a temblar y empecé a registrar los bolsillos maquinalmente, para buscar las llaves, que no que ría encontrar.

Pero allí estaba un empleado con un llavero. Miré hacia la puerta; estaba llena de guardias y de empleados. El del llavero empezó a probar las llaves.

Yo permanecía allí parado sin dar me cuenta de dónde estaba, lejos de todos aquellos hombres que me rodeaban y sin pensar en nada, absolutamente en nada.

Por fin entró una llave en la cerradura y dió la vuelta y se abrió la tapa del baúl.

Entonces me eché a reír como un imbecil. El baúl estaba lleno de trajectos de niño, de zapatitos, de jubones, de cuellos postizos. Y mientras los empleados lo registraban, yo me preguntaba a mí mismo quién se habría llevado mi verdadero equipaje, y quién sería el que en aquel momento iría por las calles de París llevando en un coche, al lado del cochero, el cadáver embalado de la viuda de V...

Pero lo más extraordinario del caso es que en mi vida he vuelto a oír hablar de este asunto. ¡Habría tenido miedo el que se llevó el baúl de contar la cosa y de ocasionarse incomodidades y disgustos? No lo sé; pero no puedo por menos de reirme, cada vez que pienso en la cara que pondría al abrir el baúl.

En cambio, yo encontré en el suyo este chaleco de lana, que llevo ya tres inviernos y que me abriga mucho.

TRISTAN BERNARD

### Nuevo dean

Nuestro muy querido y respetable amigo, el Gobernador eclesiástico S. P., de esta diócesis, doctor don Miguel Payá y Alonso de Medina, ha sido nombrado dean de nuestra Metropolitana, en la vacante que dejó el fallecimiento del doctor Navarro Darás.

Pocas veces se habrá hecho un nombramiento tan justo y acertado como éste; tan justo, porque los merecimientos del doctor Payá, los servicios que tiene prestados, no solo en esta diócesis, sino en las de Santiago de Compostela y Toledo, son merecedores de las más altas recompensas, y tan acertado, porque en su cargo de Vicario general de esta Arzobispado, que en la actualidad desempeña; en el de provisor que fué y en el de Gobernador eclesiástico y Vicario capitular, que tantas veces ha tenido que desempeñar en ausencias de los Prelados y vacantes de este Arzobispado, ha puesto de relieve su talento, sus virtudes, su actividad y celo, y el exquisito tacto que le caracteriza para resolver las más áridas cuestiones propias de su elevado cargo.

El doctor Payá recibió ayer un telegrama del Prelado de la diócesis, doctor Melo, comunicándole que había sido firmado el decreto nombrándole para este decanato, telegrama que el doctor Payá se reservó; pero la noticia debió llegar a Valencia por algún otro conducto, pues pronto se

### Telegramas detenidos

Telegramas detenidos en la Central por no haber sido encontrados los destinatarios:

Gononaca; Francisco Serra, P. y Margall, 67; María Serra; Pepita Santamarina, Centelles, 4; Santiago Gómez, Gracia, 47; tercero; Carballo, Agente Aduanero; Carlo Illario Fratelli; José Leandro, Lauria, 4.

### BALNEARIO URBERUAGA DE UBILLA

(MARQUINA, VICENOVAS)  
Aguas azoadas, reconocidas sin competencia para las enfermedades del aparato respiratorio, estará abierto oficialmente de 15 de junio a 30 de septiembre. Servicio diario de automóviles desde Bilbao y triple desde la estación de Deva. Pidánsese Memorias y guías; se remiten gratis.



En los dos partidos jugados el sábado y domingo venció el Valencia a la selección italiana por 4-2 y 4-1, respectivamente

Con estos partidos de italianos y valencianos ha cerrado nuestro club campeón la temporada futbolística y acabó su cometido bien dignamente, puesto que si en realidad los nombres de los componentes del once italiano no eran los anunciados, pudimos, sin embargo, apreciar algunos elementos de gran valer y que en el primer partido se destacaron.

Así, el sábado, la resistencia opuesta en los primeros momentos a nuestro once nos hizo comprender que nos hallábamos ante una cosa seria, pero que al fin tenían que sucumbir, puesto que era una selección hecha de prisa y no demostraban tener aquel conjunto tan necesario para figurar las jugadas, y que en fútbol es parte principalísima.

Por eso, aun no teniendo los nuestros ninguna gran tarde, pudieron al final imponer su mayor entendimiento, y esa fué la causa que haya mos podido contemplar en los dos partidos un score bastante elocuente a favor de nuestro campeón.

El sábado, como ayer, como el 14 de junio, el hombre que sobresalía de todos fué Baloncieri, el formidable interior derecha, quien supo hacer que sus compañeros jugaran al mismo tren que él, resultando un juego rapidísimo y agradable al mismo tiempo.

El primer goal del sábado fué hecho por los italianos, al ceder Mattea un balón a Cattaneo y aprovechar éste una indecisión de Garrobé.



Cano

Peral, en una jugada oportunísima, lanzando un chut fortísimo desde lejos, consiguió el empate.

Poco después, en un avance individual de Baloncieri, y entrando hasta la misma red, se apuntaron los italianos el segundo goal.

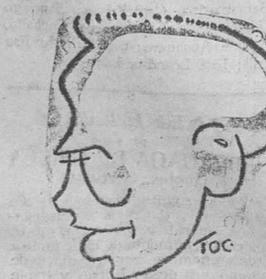
Un pase de Molina a Arróniz es aprovechado por éste para centrar admirablemente, recogiendo el balón Montes, quien, driblando al medio centro que estaba vigilando estrechamente a nuestro delantero centro, quedó frente a Morando y chutó flojo, logró el tercer goal.

Buen regate de Amorós, que pasa a Cubells; éste cede el balón a Arróniz, que lo centra, rematando Cubells, y escapándose el balón a Morando, obtiene el Valencia el cuarto y último goal de los que se marcaron en el primer partido.

En el match de ayer obtuvimos una ligera ventaja en el score, pero francamente debemos decir que no nos llegó a entusiasmar, puesto que en los primeros momentos, apenas empezado a jugar, tuviese que retirarse el portero Caguino, que iba a jugar en sustitución de Morando, y que, según nos aseguraron, era de alta clase, cosa que apenas pudimos comprobar.

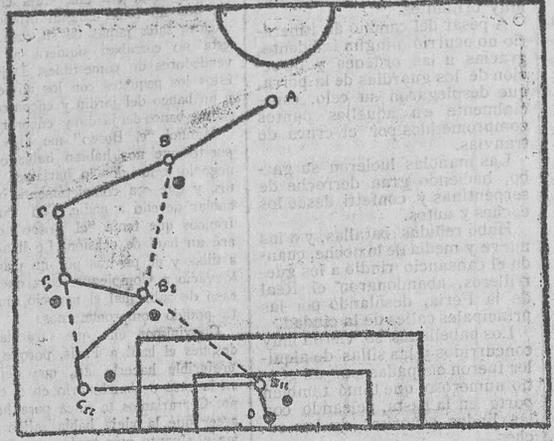
Lo cierto es que en su lugar puso Ticocelli, quizá por ser el de mayor estatura de todos, y naturalmente, balón que llegaba a su puerta, goal que se apuntaron los nuestros.

Por eso, aun siendo el Valencia quien mejor clase de juego realizó, durante todo el partido, hubiésemos querido que la contingencia apuntada no hubiese existido, puesto que, como el sábado, la victoria alcanzada sería con todas las garantías de gran realidad.



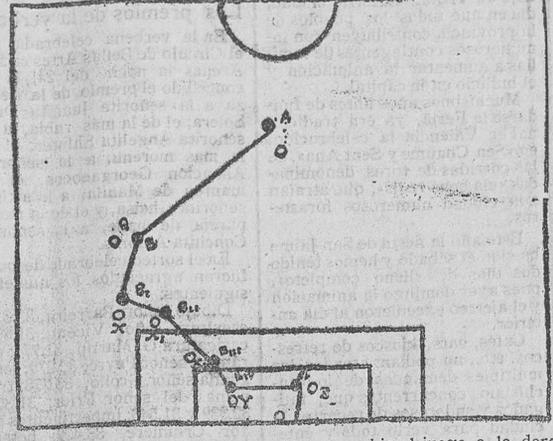
Cubells

Cuarto goal Valencia.—Primer partido



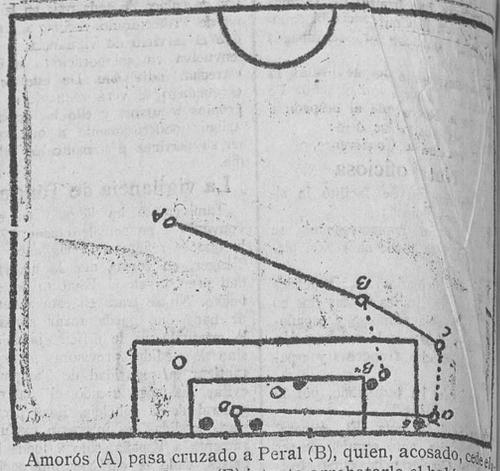
Molina (A) sirve la pelota a Cubells (B), quien hace un avance en zig-zag con Arróniz, que últimamente centra, rematando Cubells de contra estando en la posición (B II). El goal-keeper italiano (D) para difícilmente, pero merced al efecto, se le escapa de las manos, introduciéndose en su propio marco.

Segundo goal italiano.—Primer partido



Carzino (A), centro medio italiano, cambia el juego a la derecha. Baloncieri (B) recoge y efectúa un magnífico avance sorteando a Roca (C), Garrobé (X), Reyes (Y) y hasta Amorós (Z), los cuales le oponen toda clase de obstáculos a su paso, que son salvados por el internacional italiano, el cual se sitúa frente a Cano y logra batirle de rápido y colocado tiro.

Cuarto goal Valencia.—Segundo partido



Amorós (A) pasa cruzado a Peral (B), quien, acosado, cede el balón a Arróniz (C). Mattea (E) intenta arrebatarle el balón, pero puede centrar raso, aprovechando Montes (D) la jugada para marcar el cuarto goal, colocando el balón casi tocando el poste.

Ganó el primero, por cinco goals a dos.

Ganaron los italianos del acorazado "Pissa", que se apuntaron cinco goals, por dos que metieron los del "Yaven".

En Málaga El Deportivo se apuntó dos goals y el Málaga cuatro.

En Coruña El Real Madrid ganó al Deportivo, por tres a uno.—Mencheta.



Mattea

Sin embargo, al cubrir la línea defensiva Mattea y Viviano, nos fué dable disfrutar de una gran labor, de los dos italianos, quienes se esforzaron en que fueran pocos los balones que llegasen a Ticocelli, y así, si alguna vez iba alguno, lo despejaba fácilmente con el pie o entraba en la meta.

Y aun a pesar de todo, a todos los goals precedió una bonita combinación, especialmente el cuarto, que desde que salió de los pies de Amorós, hasta que Montes lo consiguió, fué verdaderamente hermoso y seguramente que un portero de clase tan poco lo hubiera detenido.

También, como en el primer partido, fueron los italianos quienes iniciaron el score. Baloncieri avanzó driblando a Garrobé, y Llovet, que había conseguido ponerse frente a él, no pudo arrebatarle el balón, y ni aun Cano, que señaló una estridida oportuna, pudo evitar que entrase el balón y así apuntáronse los italianos el primer goal.

En una melée en la cual de una forma cierta no distinguimos quien consiguió meter el goal, aunque nos pareció que fué Peral, consiguió el Valencia el empate, y en esta ocasión fué cuando Caguino resultó lesionado.

Los del Piemonte contraatacaron, manteniendo el fuerte tren con que iniciaron el juego, y ello dió ocasión a que Cano se luciese, deteniendo por tres veces consecutivas el balón, jugadas que, por lo rápidas y chuts que por lo fuertes y bien dirigidos, eran peligrosos.

Un pase de Cubells a Montes fué aprovechado por éste para conseguir el tercer goal.

En la segunda parte, solo anotamos de bueno el cuarto goal del Valencia y un juego extremadamente sucio por parte de todos y que el refére no supo evitar a tiempo, a más porque desde un principio había perdido toda autoridad en el campo, puesto que los fallos se ajustaban rara vez a la realidad de quien incurría en falta.

Es lamentable que los árbitros de nuestro colegio crean que con solo salir al campo rodeados de esa aureola de intangibles e impredecibles, tengan suficiente.

Se debe, como en todos los oficios, estar entrenados y en éste más que en otros, o mejor, tanto como en los que se sale en público, puesto que ante una concurrencia que paga, se debe, aunque solo sea por respeto a ellos, demostrar la debida suficiencia, y en estos dos partidos, el árbitro encargado de juzgar no lo ha demostrado.

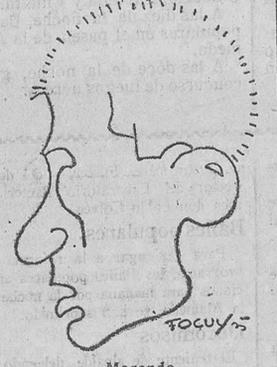
Teniamos verdadero interés de ver jugar al que nos pareció excelente elemento: el debutante del pasado domingo, Amorós.

Porque si bien en el partido de su debut hizo cosas que solo quien

tiene conocimiento del fútbol puede hacer, a nosotros nos pareció un enemigo flojo aquí y queríamos constatar su valía frente a un once de clase más positiva.

Esta era una de las causas que con más ilusión nos hizo ir a Mestalla estas tardes.

Y podemos decir que Amorós quedó afirmado como algo eficaz, positivo. Más en el partido de ayer que en el del sábado.



Morando

Nos gusta más en el ataque que en la defensa, modalidad en la que se le nota un poco de parsimonia en las jugadas, pero en general, después de estos partidos, afirmamos que es una de las más positivas adquisiciones del Valencia.

Ayer hubo un número fuera de programa, que resultó divertido. Apareció el Valencia en el campo, y en sus líneas no formaba Montes.

Los supporters de nuestro delantero centro, que no los del club, iniciaron una protesta, que se tradujo en ir a la taquilla a que se les devolviese el dinero por no jugar el once anunciado.

Montes, que presenciaba el partido desde uno de los palcos, y que creemos de buena fe que estaba resentido de una lesión, comprendió que debía satisfacer las ansias de sus partidarios, y haciendo un esfuerzo, se equipó y jugó con una gran dosis de voluntad y acierto. Hay que hacerlo constar.

Pero también debemos decir que si no podía jugar debió anunciarse en taquilla y a tiempo de comprar la entrada se hubiese sabido y quizá nos hubiéramos evitado aquel espectáculo.

Los italianos alinearon el primer día a Morando, Ticocelli, Viviano, Mattea, Carzino, Capra, Sierola, Baloncieri, Cattaneo, Sardi y Raggio.

Ayer a Caguino, Viviano, Ticocelli, Mattea, Carzino, Capra, Be-



Ticocelli

lloio, Baloncieri, Cattaneo, Sardi y Raggio.

Al lesionarse Caguino, ocupó su lugar Ticocelli, Mattea pasó a la defensa, Bellolio a la línea media y ocupó el extremo Scevola.

El Valencia, el primer día a Cano, Reyes, Garrobé, Amorós, Molina, Roca, Arróniz, Cubells, Montes, Peral y Cordellat.

El segundo día a Cano, Llovet, Garrobé, Amorós, Molina, Roca, Rino, Cubells, Montes, Peral y Arróniz.

ESTIL

La Asamblea de Federaciones Atléticas

El viernes tuvo lugar en San Sebastián y en los locales del Club Náutico la Asamblea de Federaciones Atléticas.

Empezó a las cinco de la tarde y terminó a las diez y media de la noche.

Fuó aprobado el reglamento presentado por Cataluña y por el que ha de regirse la Confederación Atlética Española.

Se acordó que el año próximo se celebre el cross nacional en Guipúzcoa y los campeonatos atléticos en Castilla.

También se acordó castigar a Valencia por hallarse en descubierto económico y admitir a la Federación Murciana.

Se trató del caso Piedra.

La discusión fué larga.

Se acordó elevarlo en consulta a la Federación Internacional. La opinión de ésta será la que prevalezca.

El Gimnástico y Levante empatan a un goal

El sábado jugóse en el campo del camino Hondio uno más de los ya célebres partidos Gimnástico-Levante, y esta vez no hubo vencedores ni vencidos, puesto que el resultado fué de empate a un goal.

Empezado el partido, al querer despejar con la cabeza Enrique, hizo que aún tomase más impulso el balón y se colase bonitamente en el marco defendido por Hurtado.

Acabando el match, cuando apenas faltaban tres minutos, Ventura pasó a Marco, éste, driblando, consiguió pasarse a Mancha, y lanzó un centro templado, que Muñoz remató de forma fulminante con la cabeza.

El Levante alineó a Boro, Tapia, Dinten, Porcal, Romero II, Mancha, Mario, Ricart, Gumb, Urrutia y Churri.

Y el Gimnástico, a Hurtado, Civera, Ventura, Artigues, Marco, Enríque, Pérez, Marco, Muñoz, Bolás y Calvo.

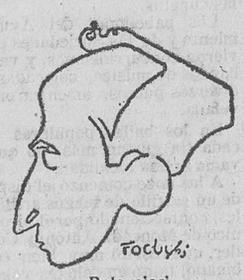
Los terceros del Levante siguen su marcha triunfal

En el partido jugado ayer entre los terceros equipos del Levante y el Gracia Sport, de Cataluña, vencieron los levantinos por el crecido score de ocho goals a cero.

La superioridad manifestada desde un principio por los de casa, hizo que jugaran a placer, y el partido fuera desde los primeros momentos un dominio completo del tercer equipo del Levante.

Campo del Jai-Alai Valencia-Stadium

Para mañana martes, día 28, ha concertado el Stadium F. C. como final de su temporada, un partido con el primer once del Valencia F. C.



Baloncieri

La composición del once stadiumista ha sido notablemente mejorada. Nuevos y valiosísimos elementos, en tre ellos Ródenas, el excelente delantero del Valencia F. C.; Gaspar, el notable defensa; Lloréns, Mira, Adelantado II, etc., etc., defenderán al Club Stadium en este encuentro contra el Valencia F. C.

Ni aspira, ni pretende el entusiasta once stadiumista, quebrantar al primer equipo del Valencia, pero si tiene la firme decisión de oponerle una denodada resistencia que, unida al buen juego que indudablemente desarrollará a juzgar por los elementos que lo componen, resulte difícilísimo de ser vencido por el potente once valencianista.

Nuestro Club campeón, deseando contribuir a la brillantez del partido con una de sus magníficas exhibiciones, alineará a su mejor primer once, en el que jugará en su puesto de medio centro el formidable seleccionado alemán y ya popular Amorós.

Así, pues, será un buen partido que indudablemente dejará satisfecho al público que acuda a presenciarlo, y que esperamos será en número considerable, por los precios verdaderamente populares que regirán.



Cattaneo

En Cádiz

Encuentro entre el equipo del acorazado italiano "Retu" y el Cádiz F. C.

CAMPO DEL JAI-ALAI Mañana martes día 28 julio - - A las 5'45 GRAN PARTIDO DE FUTBOL VALENCIA F. C. CONTRA STADIUM F. C. PRIMEROS EQUIPOS - PRECIOS POPULARES

Para las corridas de FERIA CASA LÓPEZ -- Antes y después de los toros, empanadas de merluza recién hechas Casa López - Calle de Ruzafa, 31 - Casa López

VINOS Y COGNACS MARQUES del MERINO de Jerez Agente: D. Ramón Casanova Boix, Ruzafa, 72. — Teléfono 776

CARTELERA Para hoy RUZAFÁ.—De 5 tarde a 12'30 noche: Sesión continua de cine. LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche. GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4'45 tarde y 9'30 noche. MODERNO.—A las 6 tarde y a las 10'30 noche: Cine y variedades. Espectáculo para familias y señoras. Exito de Diana Garrigó y Aurea Cruz. SERRANO (Cabañal).—A las 10 noche: Los besos. LA BRAGA de Arlés y La niña de los besos. BA-TA-CLAN.—A las cuatro tarde y a las 10 noche: Sesiones de variedades.

ENTRESUELOS RUZAFÁ Dí y Margall, 62, 1.º, Valencia - Teléfono 1.281 ALMACENES EXTRANJEROS de TEJIDOS.—VENTAS por METROS a PRECIOS FIJOS de ALMA OCASION - Siguen liquidándose los artículos de verano por fin de temporada Grandes colecciones de artículos estampados novedad, desde 0'65 ptas. metro.—Crespón inglés, colores varios, a elegir, a 9 ptas. corte de traje.—Crespón seda, varios colores desde 7 ptas. metro.—Esponjas novedad, a 6 ptas. corte de bata.—Toallas rusas, blancas de color, desde 0'15 ptas. una.—Servilletas adamascadas, desde 0'10 ptas. una. TEJIDOS ALGODON - LANERIA - SEDERIA - PAÑER Visiten esta casa y se convencerán Gran variedad en artículos a precios increíbles





# La fiesta nacional

## Las famosas corridas de la Feria de Valencia

### Félix Rodríguez corta otra oreja en Madrid

#### Apreciación de la corrida del sábado

Darle a un buen cocinero un pedazo de carne mala y hará imposibles por aderezarla bien, pero a pesar de sus cocimientos y de su arte, nunca podrá presentar un plato delicado. La horrorosa mansada del duque no había manera de poderla presentar con platos de fantasía, y lo que debió ser fino manjar, fue solo ración de casa de comidas barata.

Todos, todos los astados, fueron más o menos broncos, más o menos malos, pero ninguno tuvo nervio, ni estilo, ninguno, permitió el realizar ni siquiera una mediana faena, en la que la alegría y el gusto predominase.

Fortuna se descentró desde el primer momento; el jabonero corrido en primer lugar, de pavorosas astas, no dio motivo a que el bilhaino pudiera torear con holgura.

La faena fue de alifio, por la cara; allí no había esperanza de éxito, ni tampoco hubo deseos en el matador de obtenerlo.

Atropellando entraba el buey, y los pasos fueron por la cara, sin sujetar, buscando solo la ocasión propicia a quitarse de delante el regalo, máxime cuando desarmaba.

Ya en este plan, al ver que el segundo tampoco le dio motivo para lu-

tipo. Litri siguió sin desmayar, y si la fortuna no le acompañó, el desecho no le faltó.

Creo que pronto se sacará la espina.

Lo del callejón abusivo, nunca hemos visto tanto público en él.

De haber saltado un toro, la catástrofe hubiese sido segura.

¿Qué tenía el sexto toro de los lidiados? ¿Es cierto que estaba tuerto?

En resumen, toros mansos, un artista entendido, Chicuelo, y un puyazo enorme de Barana.

Véanse las fotografías, Chicuelo en una verónica azucarada y Barana metiendo el palo, no como los buenos, sino como los excelentes.

#### Dice Chicuelo

Con objeto de conocer la opinión de Chicuelo referente a los toros de Veragua lidiados el sábado, y la lidia que dió a los que dió muerte, le interrogamos, y nos dice:

«Los toros del sábado ya se vió que andaban escasos de bravura.

«Había que taparlos mucho para que no se fueran, y eso fué lo que hice con la muleta en los dos que maté.

«En el segundo toré con más fe y eficacia, era más difícil de sujetar, y allí no solo la muleta, sino la voz, y el cuerpo, hubo que emplear para fijarlo.

### LOS MATADORES DE HOY



LALANDA



NIÑO DE LA PALMA



VILLALTA

Y con esa ilusión iremos otra vez, y cada toro que saiga por toriles será para nosotros la ilusión de que va a dar motivo al escándalo, y así todas las corridas, todos los días, pues el

hace el que rompe plaza, que se apoda.

#### MONITO

Castaño, de libras. Sale con pies, y le largan dos refilonazos para vermouth.

Tres verónicas terminadas con una media ideal, pero tres verónicas ideales de arte, de alegría y de pajolera salsa. Después un quite doblando, mandando y una ovación clamorosa y entusiasta a Chicuelo.

Se ciñe Litri brutal en su turno, y muy bien el de la Palma en el suyo.

El toro hace la pelea suelta, aceptando cuatro varas, por tres caídas.

Bien Carranza en su primer par al cuarto, uno caído de Rodas - cerró Carranza bien.

Chicuelo, celeste y oro, dá uno por alto, óptimo; tres ayudados por bajo, otro por alto barriendo los lomos, otro igual, estupendo, y todo valiente y entedido.

El toro sin parar, sin nervio ni estilo, con tendencias a la huida.

Dos pinchazos entrando con fé.

Ovación a Rodas preparando al toro.

Nuevo pinchazo y una estocada caída, y al arrastre.

#### LECHUGUINO

Viste de luto, de bonito tipo.

Se cierra Galea en tablas, y por poco hay que lamentar un desavío.

El toro hace cosas de manso, y Litri le obliga en unos lances. Al cuarto le achuca el toro, y le tropieza, rompiéndole la taleguilla.

Finaliza el primer quite con media verónica extra; Niño de la Palma, bien a su vez.

Saliendo suelto y atropellando, se deja pinchar cuatro veces, sin consecuencias para la cuadra.

El peonaje brega lo indecible para ponerlo en suerte.

Chaves deja la puya enhebrada en la piel, y se tarda un ratito en sacarla.

Roales y Galea se disponen a banderillar.

No aspiran a los elogios, pues se limitan a cumplir en los dos y medio pares que prenden.

El bicho llega a manos de Litri, que viste de verde con alamares negros, sin poder ni con el rabo, aplo-madísimo.

Trastea macheteando y sin fijar. El bicho larga un achuchón espeluznante.

Sufre un desarme; el toro, impositivo, manso y pesado.

Una estocada atravesada, interviniendo los peones; dobla el toro, lo levanta Fratero, vuelve a doblar, y al tercer puntillazo, defunción. (Palmas en minoría.)

Castaño. Grande gordo. Las verónicas de Cayetano levantan al público de sus asientos. Vaya mando y su vida.

#### FLEQUILLO

Castaño. Grande gordo. Las verónicas de Cayetano levantan al público de sus asientos. Vaya mando y su vida.

Cómo se arrimó, se explica diciéndo que el toro se llevó en un pitón un pedazo de camisa.

La ovación a los tres fué grandiosa.

Cayetano coge los palos y cambia un par.

Duarte deja un par caído y Mella otro, pegando de firme. Cierra Duarte con otro entero, llegando bien.

Niño de la Palma dá un pase por alto, tres naturales con la izquierda, el de la firma, sufre dos desarmes, da dos por bajo y entra a matar, dejando un pinchazo hondo, caído.

Reanuda la faena, y mete el estoque delantero y dobla el bicho.

Durante el descanso volvemos a ser obsequiados por los arrendatarios del café, de modo espléndido.

Después del riego, volvemos a la tarea, y sale

#### OJALERO

Negro. Si sé lo que quiere decir "Ojalero", que fallezca Abd-el-Krim.

El bicho hace salida contraria, y el primer capotazo es de Rodas.

Lances de Chicuelo, tumbó de un caballo y "Ojalero" es un mármol y se queda, y la ilusión se va perdiendo.

Obliga Chicuelo en el quite inicial, y se palmea a Litri en su turno.

Soso y sin ganas, acepta el bicho

#### BATURRO

Negro. También sin codicia, también sin nervio y manso, blandó al hierro.

Huye de los capotes, huye de los caballos y huye de su sombra.

Si esto son toros para Feria, no sé lo que serán para días ordinarios.

El público protesta, y el aburrido se despacha sin receta.

Cuatro varas y ninguna caída ni defunción.

Los encargados de los gatapulos, Apargaterito y Mella, clavan tres pares y se retiran sin hacer ostentación de su arte.

Toca el clarín, y presintiendo su final, salta al callejón, dando un susto de órdago a los numerosos ocupantes.

Se encuentra el Niño de la Palma ante una alimaña fugitiva, y lucha lo indecible para sujetarlo, no consiguiéndolo.

Muletazo que dá, toro que huye.

Sufre un desarme, y aprovechando una parada del astado, pincha una vez, se pasa sin herir otra, vuelve a saltar el toro al callejón, nuevo pinchazo sin soltar y con media bien puesta y una entera, acaba la segunda mansada.

#### TONICO ALAMARES



Fotografía Bordas.

#### Una buena puya de Barana

Nuestro gusto sería lidiar siempre reses bravas; ellas son las que dan el éxito, y a nadie le gusta quedar mal...

Chicuelo, Litri, Niño de la Palma.-Reses de don Vicente Martínez.-Y seguimos con ilusión

Seguimos con ella, con la ilusión, porque es lo último que se pierde.

Hoy también la empresa cuelga el cartelito de "No quedan localidades ni entradas".

Y el público también ha pasado lo suyo, buscando el ansiado billete.

Ante los puestos de reventa se han formado largas colas.

Tenemos noticia de que algunos, burlando la ley, han pedido más del 20 por 100; esos eran ajenos al negocio, piratas de café y de bars, que solapadamente asaltaban al que deseaba una entrada.

Seguimos, pues, con igual ilusión, y vamos a los toros creyendo con infantil puerilidad, que vamos a salir satisfechos.

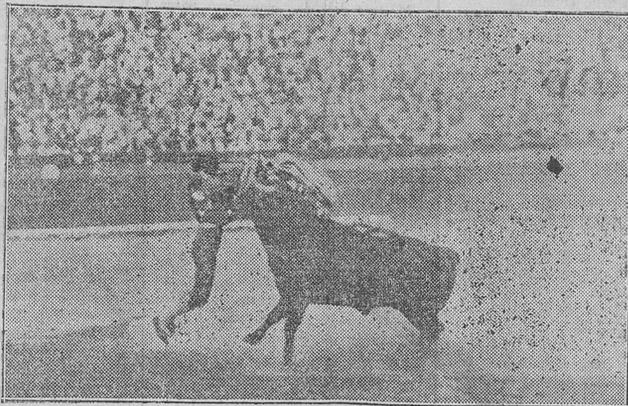
La ilusión no la perdemos, y nos figuramos que las reses de don Vicente Martínez van a ser modelo de bravura, y que van a permitir a los toreros hacer grandes cosas.

Si así es, decimos gozosos; ¡hemos acertado!

Si así no sucede, exclamaremos con vencidos: Yo ya me lo figuraba que iba a aburrirme, pero mañana, ¡Oh, mañana!

buen público, lo último que pierde, es la ilusión.

Pues en caso de duda, diremos lo de aquel: "División de opiniones".



Fotografía Bordas.

El valor temerario del diestro de Huelva queda demostrado en esta fotografía: Se confunden toro, capote y toro. ¡Hay mérito! ¡Hay energías!

Unos dijeron que la cosa estuvo mal, otros que peor.

Y como los chicos desfilan y los de tanta están en su puesto, requiero el lápiz y me dispongo a reseñar lo que

tri le obliga en unos lances. Al cuarto le achuca el toro, y le tropieza, rompiéndole la taleguilla.

Finaliza el primer quite con media verónica extra; Niño de la Palma, bien a su vez.

Saliendo suelto y atropellando, se deja pinchar cuatro veces, sin consecuencias para la cuadra.

El peonaje brega lo indecible para ponerlo en suerte.

Chaves deja la puya enhebrada en la piel, y se tarda un ratito en sacarla.

Roales y Galea se disponen a banderillar.

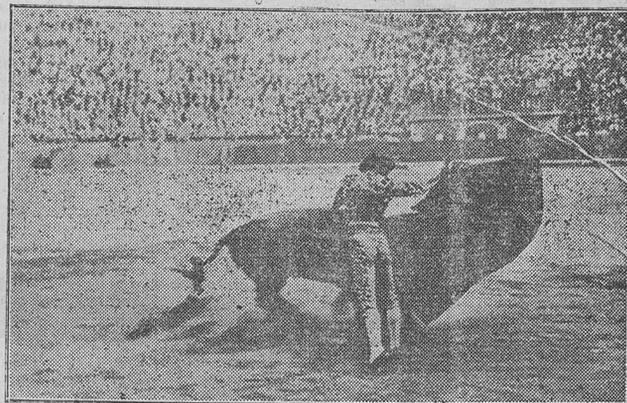
No aspiran a los elogios, pues se limitan a cumplir en los dos y medio pares que prenden.

El bicho llega a manos de Litri, que viste de verde con alamares negros, sin poder ni con el rabo, aplo-madísimo.

Trastea macheteando y sin fijar. El bicho larga un achuchón espeluznante.

Sufre un desarme; el toro, impositivo, manso y pesado.

Una estocada atravesada, interviniendo los peones; dobla el toro, lo levanta Fratero, vuelve a doblar, y al tercer puntillazo, defunción. (Palmas en minoría.)



Fotografía Bordas.

#### Un momento de Chicuelo

cuatro varas y paga el convite un pobre jaco.

Rodas y Carranza prenden, el primero, un par al cuarto; Carranza se pasa sin clavar, y deja medio par después. Rodas, uno entero, y acaba Carranza con medio.

El bicho llega desarmado, y con la cabeza suelta como una devanadera a la hora final.

Muletazo por la cara Chicuelo con brevedad, y dá un pinchazo, que el toro escupe.

Un metisaca y media alta, que mata.

#### LUNARES

Negro. No le veo ningún lunar, y si un ojal que le hace en la piel el de tanda.

Sin parar, dá Litri varias verónicas, de las que solo dos son buenas.

El quite lo termina achuchado.

Cayetano, al hacer un quite, se ciñe y resulta cogido por el muslo izquierdo y con rotura de la taleguilla.

Total, cuatro varas y cero caídas.

Vito y Galea prenden las de reglamento.

Litri halla al toro defendiéndose y buscando.

Lo pasa por bajo, y sufre dos achuchones gordos.

La faena es suelta, pero derrocha el diestro su peculiar valentía, y deja el estoque delantero.

Se pide la oreja y se divide el público, y entre éstas y otras, entre palmas y pitos, sale

#### Apreciación de la corrida de ayer

No pudo el público quedar satisfecho del ganado, pues como los del día anterior, los de Veragua, fueron mansos en su mayoría los de don Vicente Martínez.

Hicieron la pelea atropellando y llegaron broncos a la hora suprema.

Solo hubo uno, el corrido en tercer lugar, que se dejó torear con la capa, pero que también llegó en malas condiciones a la hora postrera.

Con estos antecedentes, no es de extrañar que solo se vieran destellos sueltos en los toreros, quien a pesar de su voluntad, no fueron coadyuvados sus deseos por los toros.

Chicuelo toréó confiado a su primer toro, intercalando en la lidia los lances finisimos, cuyo secreto solo él posee.

Con gran temple instrumentó las verónicas, y con gracia dió aquellos medios lances en el primer quite.

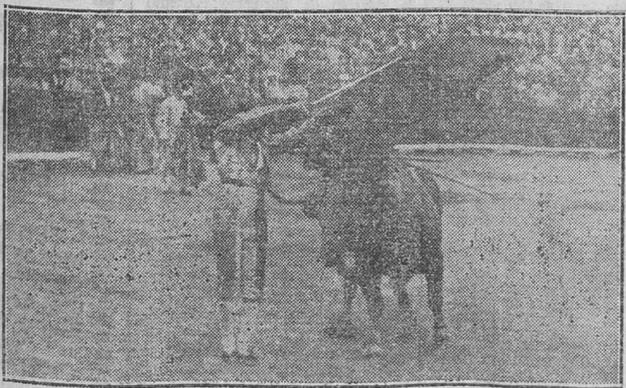
También toréó de muleta con acierto, y tuvo deseos de agrandar.

Los pases por alto de su primer toro valen por todo un curso de excelente tauromaquia.

Con el estoque procuró hábilmente despachar a su enemigo, que se hizo pesado.

En el cuarto, manso perdido, que metió la cara en el suelo desde la salida, no pudo tener lucimiento.

Toréó despegado y por la cara, comprendiendo que todo lo que hicie



Fotografía Bordas.

Chicuelo da una sensación de tranquilidad: pies juntos, suave la muleta... Artista siempre



Fotografía Bordas.

Niño de la Palma demuestra su inteligencia pasando de muleta al suyo de la tarde, después del clamoroso éxito de aquellas verónicas ¡que ay, ojalá se repitan!

ra sería inútil para buscar el lucimiento, y así siguió hasta el final. Que Litri es valiente, con un valor temerario, ciego, es tan indudable, como que el sol presta calor.

La actuación de Litri en el primer día hacia pensar que venía dispuesto a buscar la revancha. Así salió a torear, pero los toros no se lo permitieron.

Ahora bien, como los mansos no le dejaron, Litri soltó la válvula de la bravura, y nos dio una de sustos capaces de hacer blanco a un negro.

Y ello solo hay que decir de Litri; bravura, bravura y bravura. Por lo demás, pisó a continuación los umbrales de la enfermería.

En aquellos faroles espeluznantes, el bicho se llevó en un asta un trozo de camisa. Los amantes de la tragedia están satisfechos, gozaron, pero y los otros?

Los que se oponían a que le fuese concedida la oreja del tercer toro, no, pues se vio claramente que Litri no sabía andar ayer entre las reses, ya que trompazo y voltereta serían incidentes para los de paladar taurino estragado, pero para el buen aficionado, para el que gusta de valor reflexivo y sereno, mezcla de más o menos arte, lo de ayer no le satisfizo.

Que Litri necesita de toros que empujen para producir la emoción de lo escalofriante, pero con toros como los de ayer, ayuno de saberlos torear, la sensación es de dolor y angustia, viendo a cada momento cómo puede desarrollarse una desgracia horrenda.

Niño de la Palma venía desde el sábado a última hora de la tarde, en automóvil, desde San Sebastián, hasta Calatayud, y de este punto a Valencia, por tren. Llegó hecho un higo, se dio un baño y salió a torear.

Y su primer toro le tomó la capa y dio unos lances maravillosos, y realizó un quite estupendo, y después el toro empezó a guasonear, se apagó, y tuvo que suplir el alifio, con sus deseos de agradar, y fue aplaudido en varias ocasiones, pero no le dieron motivo los astados para confiarse, y su labor con el estoque no pecó de entregarse, y se libró de sus enemigos con más o menos habilidad, pero sin arrearbar.

Ahora bien, que aquellas verónicas del primer toro suyo quedaron como reto arrogante que nadie pudo borrar. Dice Niño de la Palma Ya ha visto usted que los toros de don Vicente Martínez han resultado un regalo.

No ha sido posible, con ellos redondear el aplauso segundito. Al que me embesita, le he toreado, y ojalá hubiese seguido embistiendo, para demostrar las ganas que tengo de dejar al público satisfecho.

Después ya se vio cómo llegaron a lo último. Arrancando fuerte, huyendo, y así solo cabe despatchar a la res pronto y sin lucimiento. Si; todo lo que se haga resultará inútil, pues resulta nula la capa, nula la muleta, con toros que se quedan bajo los vuelos del percal y huyen a cada muletazo.

Lalanda, Villalta, Niño de la Palma.-Seis toros del conde de Santa Coloma Y maré anonadado a la plaza, sin atreverme a hacer augurios. ¿Qué nos deparará la suerte? ¿Será hoy como ayer y como anteayer?

¿Reinará como ama y señora la mansedumbre, la vulgaridad? ¿Veré mos solo destellos, tal cual verónica, tal cual muletazo, o vendrá la ansada faena, la que ligada, seguida, y aleatoria de arte, de dominio, se culmina con la estocada final, con esa estocada de la que sale el toro muerto de la mano, dando ocasión a esas ovaciones enormes, a ese agitar de pañuelos en demanda de oreja, petición urbinine sin apasionamientos?

Los de Santa Coloma, por su tradición de nobleza y bravura, son los que han de descifrar la incógnita. Si embisten, si son bravos, los diestros encargados tienen sobre de facultades, de conocimientos, para dar motivo a esas clamorosas ovaciones que tanto ansiamos.

No vale actuar de profeta; lo que sea se verá. Lápiz en ristre y ojo avizor, espere. Sale el primero; empieza el sarao. LIGERO Negro. Verónica Lalanda con arte y salsa, y se le aplaude.

Las asistencias se dedican a moles tar, y torea como los hombres. Villalta, un quite sin gran entusiasmos, en su turno. El bicho blando al hierro, sin gas, tardo. Cayetano un adorno; el público de años.

Tres varas, una caída y regocijo en la cuadrá por no haber bajas. Juan de Lucas y David prenden tres pares de los que no son protestados, pero que no levantan al público. Lalanda, azul oro con cabos rosa, halla al bicho quedado; da pases por bajo, cercano al hule, varios de pitón y endiño una ligeramenta caída, que derrumba. La faena, si no lucida, de eficacia. Palmas y pitos; las primeras en mayoría. PERDIGON Negro. Manso escandaloso, una asquerosidad de buey, que se marcha de las capas; una burra indecorosa. Villalta no puede ni leer. Atropellado, pega un bac de cate-

goria al de tanda, y Villalta es palmado al ceñirse en un quite. Niño de la Palma recibe muestras de agrado en su turno. El bicho vuelve la cara escandalosamente, y se le acusa más aún. A la segunda vara ondea el pañuelo rojo. ¡Santa Coloma y fogueado! ¡Qué desgano! Herrerito y Castiulo asan el morriño del cabestro con grandes dificultades. Ponen tres medios pares, se incendian en la mano las de Herrerito, y el público se distrae entregado a la dulce chunga. Villalta salmón y oro, en medio de un gran griterío, realiza una faena de alifio, sin relieve, ya que el bicho no lo permite. Un pinchazo delantero—el público se distrae con chirigotas entre sí—media bien colocada y muere la liebre. ¡Vaya asaña de toro!

LOTERO Negro. Salvador Palomar, al ver lo de "Lotero", piensa pedirle un billete para repartir entre los amigos. Niño de la Palma lo recoge, pues el toro se va, con unos lances bien, de los que se destacan la media verónica final. Sale suelto el bicho en la pelea, a la que acude voluntarioso, y en una caída de peligro, Villalta se lleva al toro, mereciendo aplausos. Palmas en quites, especialmente a Cayetano. El picador Chaves ingresa en la enfermería. Alpargaterito y Malla palitroquean, cumpliendo su misión sin excederse. También—y van 15—el toro está aplomado a la hora final. Deja Cayetano refrescar al toro, y lo cita en el tercio. El toro inmóvil; ayudado por bajo, otros por alto, inverosímiles de ceñidos, un molinete y todo con arte, do minio y valentía. Media caída y muere el bicho sin puntilla. Hay ovación, oreja y dá la vuelta al ruedo el matador. Nos hemos animado. DESCANSO En el descanso, después de refrescar con los obsequios de los señores Sesé y Corell, nos dedicamos a admirar el mojerío, que está que quita el pelo a un calvo; no lo digo por mí. Vaya señoras y vaya postineo. Lindas, ché; macanudas, que decimos los admiradores de la Argentina. PAVERO Negro; nuevo asquito, nuevo buenyano. Un iluso se arroja al ruedo, le quita el toro la blusa con que torea de la mano, y la dulce quincena acoge amoroso. Con menos codicia, con menos voluntad y con menos poder que los anteriores. El público se indigna con razón; son muchos mansos. ¡Solo un quite de Cayetano! Landa, con voluntad, y dirigen do bien para no agotar al monolito. Coge los palos Marcial, y previa una preparación buena, llegando paso a paso, cita y cuarteo un par en lo alto. Se adelanta el toro, y resulta el segundito por delantero. Cierri David con uno a la media vuelta, y el público ovaciona a Fleta que ocupa un palco con el perspicaz empresario señor Pordomingo. Con dos rodillas en tierra, encierra do en tablas, dá el primer pase Lalanda. Sigue por bajo, ngando con uno de pecho y dos más igual. El bicho, aplomado; el matador, voluntarioso. Varios muletazos empapando la muleta en los hocicos de la res. Un pinchazo entrando rápido, otro que el toro escupe, media estocada caidita, dobla el toro, lo levanta el puntillero, y por fin, acaba el dieciséis manso de la serie. ZAPATERO Negro. De salida, dos reñilonazos, que pudieron evitarse. Villalta dá unos lances obligando. Tengo el sentimiento de manifestar a mis admiradores, que el toro es manso perdido. Toma dos varas, y al tuesten. ¡Vaya lote, Nicanor! Carrato prende un par de cohetes, superior, no de pólvora, sino de ejecución; sigue Castiulo con otro apañado, y acaba Carrato bien. Villalta faena ceñida, consintiendo, obligando, animando a la mole de mansedumbre y de carne. COGIDA DE MILLALTA Entra a matar, pincha en hueso, sa liendo rebotado, y cae, quedando exánime. Lo recogen y, reanimado, vuelve al toro y arrea un volapié macho, del que sale con la taleguilla destrozada y el toro muerto sin puntilla. (Oreja, vuelta y vamos al final). COQUINERO Negro. Circulan rumores que me parece van a ser confirmados de que también es manso. Lances de Cayetano; un quite con salsa del mismo. Con voluntad acepta cuatro puyas. Quedan borrados del registro de la cuadrá dos antenas. Duarte y Mella llenan el segundo tercio de manera airosa. Brinda Ordóñez a Fleta y el eminente tenor escribe en una tarjeta: "¡Vale por un ¡ay ¡ay!... si te cogen". Cayetano pierde el trapo en el segundo envite, después se rehace, dá pocos pases y un pinchazo y una en-

tera tendidita, nos libran del tercer sogor. Salimos echando humo. TONICO-ALAMARES En Madrid Con gran animación tuvo lugar una corrida de reses de Moreno San tamaría, estoqueadas por los diestros Carralafuente, Rafael García y Félix Rodríguez. Fue nota general en cuanto al ganado, su mansedumbre, y respecto de los toreros, únicamente Félix Rodríguez supo dar la nota de arte. La lidia se desarrolló en la siguiente forma: Primero.—Negro zaino. Carralafuente lancea con algún estilo, y pasados los dos primeros tercios sin ninguna nota mencionable, hace una faena medrosa y movida. Larga tres pinchazos pesuecros, perdiendo repetidamente los avíos, y remata de una estocada entera, alargando el brazo y echándose fuera. (Pita general). Segundo.—Berrendo en colorado. Se le foguea, y Rafael García hace una faena muy breve, y finiquita de una estocada caída y habilidosa, seguida de varios intentos, después de los cuales, el toro dobla aburrido. Tercero.—Negro zaino. Félix Rodríguez pone átada de torero en varias verónicas finas y tem pladas. Más tarde, durante el tercio de varas, hace varios quites vistosos y valientes. (Palmas). Comienza su faena con un pase por alto, seguido de otro de pecho. Liga otros varios en redondo y de cabeza a rabo, y en cuanto consigue igualar, hunde media estocada tan buena, que despacha a su enemigo. (Ovación, oreja y vuelta al anillo). Cuarto.—Negro zaino. Carralafuente bailotea unos lances, y en su faena continúa éste nerviosísimo, codilando descaradamente. Con el acero propina varios pinchazos malos, varios intentos y el desabuelo. También en este toro oye la consiguiente pita. Quinto.—Negro zaino. Por haberse retirado Salvador García, por una cortadura en la mano derecha, producida al entrar a matar su primer toro, ha de lidiarlo Carralafuente, quien triplica su deslucida labor. La faena es incierta y por la cara. Señala dos pinchazos y una estocada delantera y atravesada. Sexto.—Berrendo en negro. Félix Rodríguez se luce en verónicas, y hace una faena breve, matando de una estocada hasta el puño. (Ovación y paseos por la plaza a hombros de los espectadores). ESPADITA En Vista Alegre Seis de Anastasio Martín para Blanquito, Pintado y Fortuna chico. Entrada bonísima. Primero.—Blanquito lancea movido, aunque valiente. Palitroquea regularmente, y en su faena, falta de quietud, solo se ve un natural acceptable. A paso de banderillas, hunde una estocada contraria. (Palmas). Segundo.—Se le condena a fuego. Pintado hace una faena de alifio, insulsa, matando de un pinchazo, que acuesta la res, aprovechándolo el puntillero para rematarlo. Tercero.—Fortuna chico se luce con la capa y muleta. Con el estoque se muestra pesado. Pincha dos veces y no consigue igualar, por lo que recibe un aviso. Descabelló al cuarto intento. Cuarto.—Blanquito lancea valiente. También es fogueado este toro. El espada hace una faena incierta, siendo dos veces enganchado, sin consecuencias, y mata de media estocada buena. (Palmas). Quinto.—También se le foguea. El Pintado, cerca de las tablas, con sigue despatcharlo de una estocada, que mata sin puntilla. (Ovación y vuelta). Sexto.—Fortuna chico lo recoge con varias verónicas apretadas, y en su faena se muestra tan incierto, que escucha pitos. Mete dos estocadas y media, terminando la corrida, cuya nota predominante fué el aburrimiento. En Barcelona En Las Arenas Un toro de Félix Gómez y cinco de Palha, para Larita, Silveti y Manolo Belmonte. La entrada es buena en la sombra y floja en el sol. Preside el señor Ovejero. Primero.—De Félix Gómez. Se llama "Relojero", y es negro, sealiado con el 93, grande, sacudido de carnes y bien puesto. Resulta manso y es fogueado en medio de una gran bronca, porque el público quiere que vaya al corral. Al ir a matar Larita, arrecia la bronca. El matador no le dá pase alguno, y a paso de banderillas le dá media estocada. (Palmas). ¿Por qué, hombre, por qué?, descabelló a la tercera y hay pitos abundantes. Segundo.—De Palha. "Cuchillo" número 57, cárdeno y un precioso toro. Silveti lancea con valentía y oye palmas, y se repiten por la misma razón en su primer quite. El bicho toma con voluntad tres varas, por tres caídas y dos bajas. ¡Pareado desastrosamente, porque el toro está completamente quedado, y no deja llegar, lo muletea Silveti sin pizca de miedo. (Palmas). Sin estar completamente parado el de Pa-

lha, entra el matador y coge una bueña estocada, que basta. Descabelló a puño y se le aplaude. Tercero.—"Trujillo", número 37, berrendo en cárdeno, y de buena presentación. Belmonte intenta lancear, pero el toro no acude. Alegre do el bicho por Bombita IV, insiste Belmonte, y al primer lance se enganchado por la cintura, sin consecuencias. A duras penas se libra de la quema, lo cual quiere decir que es manso, y no nos divertimos. Bombita IV deja un par, que rianse ustedes de los doce pares de Francia. Almendro otro regular, y cierra el tercio Bombita, con otro buen par. (Muchas palmas). Belmontillo muletea cerca y con agallas, y al público le parece muy bien, pero en seguida trata de librarse de su enemigo, y el público dice que no nos pero el diestro no hace caso, y de cualquier modo pone media estocada, resultando cogido por el pecho. Es conducido a la enfermería. Larita coge los trastos y propina un sablazo que basta. Cuarto.—Se llama "Polvarino", marcado con el número 13, negro jirón, con bragas y un buen mozo. La rita capotea bailando, y al hacer el primer quite, lo remata con una especie de revolver, y es enganchado por el salvador, dejándole la ropa blanca al descubierto. (Algunas señoras se cubren los ojos, y otras se rien). En otro quite da también una revolver, y vuelve a llevar otra cornada en el mismo sitio, pero como el cuerno ya no encuentra ropa, pasa de largo. El de Palha acomete bien cuatro veces desmonta siempre y deja dos caballos muertos. Larita coge cuatro paños y pone tres bastante mal. Aparece Belmonte en el redondo; de suerte, que aquello de la cogida no fué nada. Larita brinda y se desafia con el toro a ver quién corre más, y unas veces gana Larita y otras el toro. Po ne el diestro, es un decir, una estocada delantera y el toro cae. Lo levanta el puntillero y cae definitivamente. Quinto.—"Acetuno", número 14, cárdeno claro, muy bonito, abierto y levantado de pitones. Silveti lo reco ge bien y lo lancea valiente. (Palmas). El tercio es animado, porque el toro es bravo y de poder. Belmonte quite con valentía, dando un buen farol, y Silveti se adorna también. Larita colea en una caída al descubierto, demostrando que, a fuerza, tal vez le gane al toro. Pepillo y Montañés parecen bien, especialmente el primero. Silveti, muy sereno, muy torero y muy valiente, hace una gran faena de muleta, que el senado aplaude con frecuencia. Después de un buen pinchazo, atiza una gran estocada. (Ovación y petición de oreja). Sexto.—Cierra plaza "Panadero", número 112, cárdeno oscuro y de buena lánima. Palmas a Belmonte, por unos capotazos. "Panadero" toma tres varas, por una caída y un caballo. Belmontillo y Silveti, adornados en quites. Mestres deja dos magníficos pares y uno regular Almendro. Manolo Belmonte muletea muy cerca y muy valiente, y al querer adornarse, después de un pase, se enganchado, sin consecuencias. Sigue pasando con valentía, y después de varios pinchazos, todos malos, intenta el descabelló tres veces y el toro dobla. En Málaga Lidiáronse reses de Palha, resultando desastrosa la corrida. Los tres matadores, Pastoret, Cortijo y Torquito, fueron cogidos, resultando los dos primeros con lesiones de pronóstico reservado. También fué cogido el picador Navarro.—Mencheta. En Burdeos Reses de Palha, para Freg, Saleri II y Pedrucho. Freg fué herido en un muslo por el primero, pero no se retiró a la enfermería hasta verle doblar. Obtuvo la oreja. Saleri II mató tres toros, siendo ovacionado y cosechando muchos aplausos y dos orejas. Pedrucho fué aplaudido.—Mencheta. En Alicante Se lidiaron novillos de Santos, que resultaron bravísimos. Barrera estuvo colosal toreado y matando. Cortó una oreja. Llapisera y Charlot derrochando ingenio en las suertes de toro, alcanzando un éxito ruidoso. Fueron ovacionados, y el público salió satisfecho de la labor de los reyes del toro cómico. En La Línea Los toros de Gallardo, bravísimos. Chaves obtuvo un éxito grandioso, toreado de capa colosalmente. En quites estuvo valiente y artístico. En la hora suprema se portó como los buenos, arreado dos estocadas magníficas, tras una faena muy lucida. Se le concedió una oreja y mereció los honores de que le sacaran en hombros los aficionados. Meriza y Soto, con buena voluntad pero sin suerte. En San Fernando Reses de Villalón, mansas. Fuentes Bejarano fué cogido, resultando con conmoción cerebral.

Barato - Casa Marqués Saldos y retales a peso Don Juan de Villarrasa, 5 - Valencia Seis pesetas corte pantalón de pana. Percal inglés para camisa, 1'50 metro. Retales blancos, sábanas hilo, 10 pesetas, y muchos artículos casi regalados.

NOTICIAS Al hermosísimo día de ayer ha seguido hoy uno nuboso y de bochorno insoportable. La brisa que ha soplado del Nordeste, muy encalmada, no ha podido neutralizar el calor, que, a la una de la tarde, era de 29 a 31°. La humedad relativa ha subido a 73%, y la presión barométrica se mantiene a 761 milímetros. La tos, catarros, bronquitis, etc., se curan radicalmente con el Benzogomol. Antigua farmacia del doctor Greus. Se interesa la presentación en el negociado segundo de este Gobierno militar, del teniente de Ejército don Francisco Alberola Minguet, y de doña Dolores Pérez Maufino, para hacer entrega de documentos. Cines Pathe Baby y Radiotelefonía MANERO, Porchet, 11. El día 30 del corriente, a las siete de la tarde, celebrará junta general ordinaria la Junta de las Escuelas de Artesanos, para dación de cuentas, presupuesto de 1925-26 y renovación de cargos de la directiva. PIKMENTINE. Tinte para el caballo. Todos los colores, del negro carbón al rubio. Venta: Farmacias y droguerías. Al por mayor: Charre, 51, laboratorio. ¿Quién hace el milagro? ¿Por qué se acredita? —Pues porque a más de curar mareos, vértigos, vómitos y ligeros dolores de cabeza de las personas delicadas del estómago, es una magnesia efervescente inmejorable y agradable al paladar, es por lo que se acredita tan pronto la Magnesia Validada del doctor Peralta.— Farmacias y Centro.

La Salud DE LOS NIÑOS Por qué no darle Citrato de Magnesia Bishop? Sus cualidades como aperitivo suave lo hacen un remedio perfectamente seguro y eficaz para las indisposiciones del estómago de los niños, y un delicioso sabor refrescan los encantos. Compre una botella para sus niños hoy mismo. CITRATO DE MAGNESIA DE BISHOP El Citrato de Magnesia original tal como lo hemos inventado en el año 1937. Antolox, las Farmacias y Droguerías. Explique que tiene la marca de la casa Bishop, para que se le garantice su legitimidad. Preparado solamente por ALFRED BISHOP, Ld., 14, Spack's Fields, LONDRES, E. I. Agentes Generales para España, Gibraltar, Canarias y Marruecos: Sres. Sebastián Tauler y Cia, Avenida de El y Mangall, 12, Madrid.

Telegrafo y Telefono 27, 15'15. La "Gaceta," Inserta el diario oficial las siguientes disposiciones: Anunciando un concurso para el 10 de septiembre próximo para cubrir las plazas gratuitas en distintos centros de enseñanza, ofrecidas por sus respectivos directores. En esta relación figuran las siguientes, que corresponden a Valencia: Carreras militares: Dos plazas en la Academia de Adam y dos en la de Arin. Estudios especiales: Tres plazas en la Escuela Técnica de Comercio. Bachillerato: Cinco en la Academia de Cabanilles. Concediendo a don Francisco de Borbón autorización para celebrar la segunda Exposición de Telegrafía sin hilos en Madrid, en noviembre próximo. Despachos oficiales Algeciras.—A las doce del día llegó el jefe del Directorio, señor marqués de Estella, con sus ayudantes. Acudieron a recibirle el Alcalde y demás autoridades civiles y comiso-

nes de las armas y cuerpos de la guarnición. Una compañía del regimiento de Extremadura con bandera y música le tributó los honores correspondientes. El general saludó a las autoridades. El crucero "Jaime I" y el cañonero "Cánovas del Castillo" hicieron las salvas de ordenanza. Seguidamente embarcó el señor Primo de Rivera en el cañonero "Cánovas del Castillo", zarpando con rumbo a Río Martín. Melilla.—En Alhucemas nótese tranquilidad. Nótese asimismo gran afluencia de indígenas, que bajan a la playa con objeto de bañarse y pescar. Un grupo de 30 ó 40 indígenas se ha establecido en un montículo inmediato, dedicándose a remover la tierra. El capitán Páramo, herido a consecuencia de un accidente de aviación, ha empeorado. Probablemente se le trasladará a Cartagena. La «oreja de oro» Esta tarde a las seis se verificará en el local de la Asociación de la Prensa el escrutinio para la concesión de la oreja de oro a uno de los espadas de los que tomaron parte en la corrida de dicha entidad recientemente celebrada. Levantará el acta correspondiente el notario señor Valiente y asistirán los apoderados de los diestros, aficionados y periodistas. De Huelva, Sevilla, Valencia y otros puntos se han recibido telegramas rogando se faciliten noticias del resultado lo más pronto posible. La impresión dominante es que el resultado será por el orden siguiente: Litri, Niño de la Palma, Freg y Villalta. Más despachos oficiales Melilla.—Ayer visitaron Alcazarquivir el general Coreoneu y los coronados Deffère y Nieper. Fueron obsequiados por el general Pionelme. Ceuta.—Llegó el alto comisario que fué recibido por el almirante francés y las autoridades españolas. El almirante marchó a bordo del "Strasbourg" con dirección a Rabat para recoger al general Petain. El general Navarro obsequió con un banquete al marqués de Estella.—Mencheta. 27, 16'15. A Santander Anoche marchó a Santander el general Magaz, con su ayudante el señor Ferrer. En la estación fué despedido por el presidente interino del Directorio, señor Gómez Jordana, los vocales del mismo, los subsecretarios de Estado, Marina y Trabajo, el director general de Seguridad y las autoridades locales. El general Magaz regresará el 30 del corriente, cuando abandone aquellas aguas la división de la escuadra francesa. En la Presidencia El presidente interino manifestó esta mañana a los periodistas que ayer marchó en automóvil a Santander el embajador de Francia. Esta mañana recibió un telegrama del general Magaz, anunciándole que había llegado a Santander sin novedad. Añadió que atravesábamos un período de relativa calma, después del ajeteo de estos días, motivado por la Conferencia franco-española. Dijo también que el general francés M. Petain había marchado a Tetuán, donde se entrevistaría con el marqués de Estella. Se le obsequiará con un banquete oficial, cubriendo las tropas la carrera. Por la tarde regresará a Ceuta. El general Gómez Jordana despatchó con los subsecretarios de Estado, Marina y Gobernación. El general señor Navarro recibió las visitas del doctor Decreef y una comisión de aspirantes a empleos en Hacienda, aprobados sin plaza.—Mencheta. 27, 17'15. Accidente ferroviario Un despacho recibido en la Dirección de Seguridad comunica que ayer, a las siete de la mañana, en la estación de Burdongo (Oviedo) chocó un tren mixto con una locomotora eléctrica, resultando tres obreros lesionados, de los cuales falleció uno. El tren iba a precipitarse sobre la locomotora, pero una hábil maniobra del guardaagüja evitó la catástrofe, resultando ileso los viajeros.—Mencheta. Noticias de la corte Santander.—Ayer llegó una división de la escuadra española, formada por los buques "Blasco", "Blas de Lezo" y "Méndez Núñez". Fué saludada con las salvas de ordenanza. También llegaron los barcos franceses "Voltaire", "Concorde", "Argelère" y "Marrocain". Los Reyes les saludaron desde el palacio de la Magdalena agitando los pañuelos. Las tripulaciones dieron los vivas reglamentarios y los buques dispararon las salvas de ordenanza.

R. I. P. Todas las misas que se celebraron mañana martes 28 del actual en el parroquial de San Juan y San Vicente, serán en sufragio del alma de EL SEÑOR D. Vicente Escalante y F. de Villabona que falleció el 28 julio de 1936. Su viuda, hija y demás familiares suplican a sus amigos religiosos que hagan de dichos actos religiosos todo lo que les quedará agradecido.

Manda la escuadra el almirante Doteur. Los marinos franceses despatcharon, cumplimentando a las autoridades. El almirante, con el jefe de Estado Mayor, el embajador y el secretario de la embajada, M. Thérin, plimentaron a los Reyes. El general Magaz recibió a los periodistas, manifestándoles que lo verificará en Tetuán la entrega del mariscal Petain con el marqués de Estella, en cuya entrevista se daría ultimado lo relativo a la guerra militar convenida en la Conferencia Internacional. Esta noche se dará un banquete en Palacio en honor de los marinos franceses. Después habrá recepción y baile en Mencheta.

SUCESOS

Choque de un auto con tranvía y heridos Ayer tarde ocurrió una desgracia, que por fortuna no tuvo los caracteres de gravedad en un principio se temieron. Próximamente a las cinco y día iba con dirección al Gran auto de la matrícula de matrícula, propiedad de don José Sola, conducido por el chófer Val Ibáñez Martínez, de 42 años de edad, domiciliado en el chalet número 119, de la Malvarrosa, donde se encuentra con su jefe. En el vehículo iban Alfonso Blesa, de 27 años, casado, viario, con domicilio en la calle la Trinidad, 27, primero; Francisco Capuz Artiga, de 23 años, 1.º aparejador, habitante en la calle del Historiador Chabás, 3, chita Orts Goya, de 15 años, casado, en la calle de Leganés, 18, habitante en la Malvarrosa, 18, habitante en la Malvarrosa, 18, habitante en el mismo chalet, de 16 años, en el mismo chalet, Aurora García Rigal, de 10 años, en el mismo chalet, y Mercedes Sánchez, de 43, soltera, habitante en la calle de Ribera, 21, segundito. A la expresada hora y en el puente del Real el motor del auto, al llegar por frente al chalet de la marquesa de Ripalda, manifestó el conductor que no vio un tranvía que hacia a la izquierda, chocando con el vehículo. A consecuencia de este tronazo resultaron lesionados ocupantes del auto, que por el día municipal número 103, acompañados a la casa de don José de la Gloria, siendo atendido el facultativo de guardia, Monnener, quien les apreciados varias heridas, contusiones, coriaciones en distintas partes, cuerpo de pronóstico leve, excepto última Mercedes Sánchez y Francisco Capuz que les calificó estado de pronóstico menos favorable. Después de curados fueron dados a sus respectivos domicilios. La autoridad judicial en personas de guardia, integrada por el juez señor Monterde y el procurador señor Gómez, incoaron las actuaciones diligencias.

Enfermedades nerviosas. Debilidad general. Impotencia. Anemia. etc. etc. HA SIDO SIEMPRE EL TONICO RECOMENDADO POR LOS MEDICOS DO DE LOS MEDICOS VENTA: FARMACIAS LABORATORIOS VICIO DE BARRIO