

Exigencias del fascismo

Los fascistas italianos han dado pruebas estos últimos días de una gran actividad. Tomando pie de la actitud antitaliana de los alemanes de Bolzano, los fascistas ocuparon esta población de Trentino y obligaron al Municipio a colocar la bandera italiana, y después de haber hecho respetar sus condiciones, abandonaron la localidad y regresaron a Trento.

Por otra parte, los fascistas continuaban manifestando abiertamente sus propósitos de reemplazar a los actuales partidos en la gobernación del país, y en un discurso pronunciado en Milán por Mussolini afirmó la existencia en Italia de dos Estados: el Estado liberal y el Estado fascista, habiendo éste de sustituir al primero. El Parlamento—declaró—habrá de ser disuelto por noviembre y se habrán de convocar las elecciones por diciembre. Si el Gobierno no lo hace, ya se encargará el fascismo de ello.

Estas manifestaciones han provocado una gran efervescencia en toda Italia, y en los círculos gubernamentales han preocupado mucho, habiéndose celebrado una conferencia entre los ministros del Interior y de la Guerra con el general Badoglio para tomar disposiciones referentes a la seguridad pública.

El secretario general del partido fascista, Miguel Bianchi, ha confirmado que la marcha sobre Roma, que hace tiempo se anuncia, no se ha interpretado en el sentido literal y militar de la expresión, sino que esta marcha consiste en preparar nuevas elecciones, que han de llevar numerosos fascistas al Parlamento y hacer de ellos la base de todo Gobierno.

Las manifestaciones de Mussolini y Bianchi hacen creer en la inminencia de la dimisión de Facta y el retorno al poder de Giolitti. La derecha declara que el movimiento fascista da derecho a los reaccionarios a ocupar el poder, y hace presentar a Salandra una interpelación contra el Gobernador del Trentino, amigo de Giolitti, y contra el Gobierno, diciendo que el Estado liberal solo significa el Estado impotente. En cambio los moderados habían querido que hubiera sido presidente Orlando, para conciliar todos los partidos.

El hecho paradójico es que la crisis ministerial es casi imposible, dada la situación actual y el contraste de los partidos. Por otra parte, las elecciones no podrán verificarse en diciembre, como quería Mussolini, pues el Parlamento ha de modificar la ley electoral y perfeccionar la representación proporcional.

Dentro de pocos días Facta marchará con Solanzer para acompañar a los Soberanos a Bélgica, habiendo ultimado las modalidades del viaje en Raconigi con el Rey. De pasó conferenciará con Giolitti, el cual se ha mostrado contrario a toda crisis. Después reunirá el Consejo de ministros en Roma, acordando normas para defender el Estado, procurando hacer entrar el fascismo en la legalidad sin efusión de sangre.

Ha declarado Facta que el Gobierno queda en su lugar, decidido a cumplir con su deber hasta el final, y que entre sus componentes reina la concordia y la unión. Ha añadido que no puede hablar de convocatoria anticipada del Parlamento, teniendo en cuenta que había fijado día para la renovación de los trabajos parlamentarios.

El Gobierno, pues, ha tomado posiciones. Veremos ahora cómo responde el fascismo.

El Congreso de Juventudes Nacionalistas Ibéricas

Próximamente se celebrará el Congreso de Juventudes Nacionalistas Ibéricas, propuesto por las Irmandades da Pala de Galicia en un reciente Manifiesto reproducido por la prensa y comentado favorablemente.

Las invitaciones de adhesión se han cursado directamente a todas las Juventudes de carácter nacionalista. La Juventud Valencianista, por su parte, ha recibido desde Coruña la invitación a colaborar activamente en los trabajos preparatorios que están realizándose.

Relacionada con el Congreso, dentro de algunos días celebrarán las representaciones de los distintos nacionalismos una reunión de carácter previo, que dejará ultimados todos los detalles de aquél.

Una nota muy simpática del Congreso será la asistencia de representantes de Portugal. Según las noticias que nos envían desde Galicia, el doctor José Joaquín Nunes, Rector de la Universidad de Lisboa, ha prometido que Portugal no estará ausente del Congreso. Es probable que vayan a él, Leonardo Coimbra y Teixeira Pascoas.

La actividad que despliegan los nacionalistas de Galicia, y el eco que han encontrado sus exhortaciones en todos los núcleos nacionalistas de Iberia, hacen pensar en la importancia que puede tener el Congreso de Juventudes Nacionalistas.

Nosotros así lo deseamos.

Aquella familia difamada

Las ciudades del camino

He aquí que hemos llegado a los antiguos aposentos de los Borgias en el Vaticano. En este palacio sin fin, lleno de museos, que recorre ansiosa una muchedumbre abigarrada procedente de todos los rincones de la tierra, estas habitaciones que no despiertan tanta curiosidad, son un reposo para el alma por su intimidad y por la riqueza y la gracia del decorado. Indudablemente los Borgias fueron una familia de gusto refinado. Sin embargo, qué serie de horrores despierta su nombre en la mente; sus letras destilan sangre... ¡Qué de asesinatos, incestos, envenenamientos, crueldades, falsedades y cismos... qué recuerdo el suyo en la Historia!

César Borgia fue el héroe de Maquiavelo, el Príncipe.

Y esta familia que hace bueno a Satanás, era de origen valenciano? ¿Qué horror!

¿Pero cómo se concibe tanta maldad en unos tiempos en que todos los Príncipes eran casi unos santos, unos benditos de Dios, que hicieron desaparecer por el momento la palabra tiranía?

Ved aquí que toda la corrupción y toda la maldad de la época, cayó sobre los Borgias. ¿Dónde está el secreto para tanto honor?

En el poder, en su misma grandeza.

El hijo de Alejandro VI estaba dotado de una inteligencia poco común; era de carácter ambicioso y dominante, y pudo sojuzgar a todos los nobles de su tiempo; y como el humillado orgulloso no perdona nunca, aquí empieza el secreto de la maldad de César Borgia. ¿Es que este hombre fue un santo? Aunque hubo santos en su familia, él no fue ni más ni menos que un Príncipe de su época, un gran ambicioso entre ambiciosos, que solo deseaba el poder para hacer iguales horrores. Aquellos nobles señores, en su impotencia, fueron creando las horribles historias que revolotean alrededor de Alejandro VI y del duque de Valentinois, a quienes atribuyeron quizá sus propios crímenes.

César fue educado por un sabio mallorquín, pasando luego a estudiar en Pisa; su padre lo dedicó a la Iglesia y ocupó la Sede de Valencia; su vida es una lucha constante que le llevó a dejar la Iglesia por las armas, llegando a conquistar toda la Romagna, arrojando a los tiranos que la gobernaban, lo que le valió que su padre, quien le admiraba y quizá le temía, le confiriere el título de duque de Romagna. Fue uno de los generales más famosos de su tiempo que gozó de gran popularidad, y entre todos aquellos tiranuelos fue un grande y muy justo gobernante, y así lo demostraba su pueblo. Protegió las artes y especialmente a su amigo el pintor Pinturichio, y su magnificencia admiró a la corte de Luis XIII de Francia. Los nobles formaron una liga secreta en contra su

ya, que andando el tiempo, sino otro, pudo dar el fruto de la difamación. Murió en el sitio de Viana en lucha contra los ejércitos castellanos.

¿La grandeza, el poder! Este fue su gran pecado.

No fue menos pecado el enfermar al mismo tiempo que su padre, pues cuando murió éste, no pudo sostener su influencia y sus enemigos pudieron minarle el terreno. Julio II pudo ensañarse con él, pero ¡ah! que su política, como de la época, no fue más que una continuación de la que llevarán los Borgias.

Esta rápida caída del poder contribuyó no poco al desprestigio de su nombre; encerrado en la prisión por Julio III, fue un grande caído e hicieron leña de este árbol todos los pequeños grandes de su tiempo.

Pero hoy podemos preguntarle: ¿Fueron acaso los Médicis, Sforza, Bentivoglio, Visconti y Este, de distinta condición a los Borgias? Si las cosas de mayor relieve que se les atribuyen, está probado que son grandes calamidades, ¿por qué diferenciar los de los otros nobles?

Pobre Lucrecia; sin otro defecto, quizá, que la debilidad de su carácter, envuelta en la mayor cantidad de ceno que se ha echado sobre mujer alguna; pobre Lucrecia, cuyo período de vida más intachable fue recogido por el gran Victor Hugo para hacer de ella la figura central de los mayores espantos con el poder de su genio; pobre Lucrecia recibiendo los insultos de Bembó; ¡oh, mujer la más maltratada de la historia, espíritu culto, protectora de las artes y dama indefensa en una sociedad de nobles caballeros!

¿Borjas, Borjas! El ser Papas rateros había que pagarlo; vuestra ambición empujó con fango el brillo glorioso de vuestro nombre. Vuestra refinamiento innegable aquí está en estas delicaditas obras del Vaticano, a las que se llega con cierto horror y ante las que se habla en voz baja... No, no; yo no pretendo deshacer la leyenda; sois grandes aun con vuestra aureola de horror, y os admiro con vuestros estilos, vuestros venenos, las traiciones, las puertas secretas, los incestos espantosos; os admiro porque habéis llenado la Historia de vida, de arte, de pasiones intensas... habéis dado materiales al genio... Vuestro esplendor nunca lo comprenderán los temperamentos envidiosos, rencorosos, caídos, que os hirieron por la espalda, en la sombra, con puñales por lenguas; como viejas viejas a un lado del camino de la vida, como brujas en noche de sábado que tejieron vuestra historia sangrante que se eleva hoy como un nimbo azul y grava lleno de luz en el ocaso sobre los lomos inclinados de la tierra...

Daniel MARTINEZ FERRANDO
Roma, 1922.

Película del día

Divagaciones sobre el modo de vestir

No crea el lector que vamos a aventurarnos por el laberinto de las diferentes modas a través de las edades, comparando con las actuales las modas antiguas del mirriñoque o el polisón, ni siquiera las empolvadas pelucas de antaño con las oxigenadas tan en boga en la actualidad. Son mucho más humildes nuestras pretensiones.

Queremos referirnos a un hecho vivo en nuestra ciudad, y que ha sufrido un cambio radical en unos pocos años. ¿No recuerda el lector, hace algún tiempo, lo que se decía siempre cuando se regresaba de un viaje al cambiar las impresiones del mismo?

—¿Qué tal las madrileñas? ¿Qué tal las catalanas?—se preguntaba en la mayoría de los casos.—Y las respuestas o las conclusiones de la conversación, eran casi siempre parecidas.

—Lo que es tan guapas, de veras que no lo son... Pero, ay, amigo, ¡visten tan bien...!

Siempre se hacía de notar que la mujer, en las demás capitales de primer orden, vestía con mucho más gusto que la valenciana. Y era éste un detalle muy importante que tenían en contra nuestras mujeres; hemos de reconocer que la observación era exacta.

¿Se ha fijado el lector cómo se viste ahora en Valencia? Este es el cambio a que nos referimos. No cabe duda que en este sentido se habrá avanzado mucho también en Madrid y en Barcelona—nosotros no podemos comprobarlo porque viajamos menos que una barcaza del muelle,—pero podemos asegurar que lo que en dichas ciudades haya sido un adelanto, entre nosotros se eleva a la categoría de un cambio radical. Creo que hoy en Valencia, con el margen de relatividad que corresponde, se viste con tanto lujo como en las otras capitales de mayor importancia. La mujer se preocupa más que nunca de este aspecto del lujo y de la apariencia. No solo las jóvenes modistillas o empleadas, sino hasta en el respetable gremio de las sirvientas, están a la orden del día las medias de seda y el calzado fino y caro.

Hay que reconocer que Valencia, si no ha adelantado—que sobre esto habrán muchas opiniones,—ha cambiado muchísimo sobre este particular. Calcúlese lo caro que todo cuesta hoy, y tal vez puedan sacarse tristes consecuencias.

Cuando pensamos en esto, recordamos siempre con dolor un artículo de Félix Lorenzo que trataba del lujo inusitado que se veía en Madrid. Y recordaba algunos casos que se daban, de que mujercitas ricamente ataviadas, caían al suelo en las principales vías extenuadas de hambre... Sin duda que todo lo sacrificaban por los vistosos vestidos. Eran las modernas víctimas del lujo, la ostentación y la banalidad.

MARIAN

El Centro de Cultura Valenciana

El homenaje al Gobernador civil

Como ayer anunciamos, esta mañana se han congregado en el despacho del presidente de la Diputación provincial los señores Jiménez de Bentosa, director decano; Gobernador militar señor Gil Dolz del Castellar; el concejal señor Llorca, en representación del Alcalde; señor Pastor González, Rector de la Universidad; señor Ferraz, marqués de Cáceres, barón de Casa-Soler, marqués de Ezzenarro, marqués de Colomina, Guillén Erigo Cortina, Cantó, Gallego, Botella Dominguez, Monterde, Cebrián (don J.), Vianova Pizcueta, García Mustieles, Miquel, Zabala y Payá, en caminando inmediatamente al despacho del Gobernador civil para hacerle entrega del título de Director dignitade muneris, con que han sido premiados sus desvelos por la conservación del monumento dedicado a la divinidad Mithras, descubierto en Benifayó de Espioca.

Una vez constituidos los comisionados en el despacho de la primera autoridad civil, el secretario de la Diputación provincial, señor Monleón, ha leído el acuerdo del Centro de Cul-

En la Casa de la Ciudad

La sesión de ayer.—La cooficialidad de la lengua valenciana

Terminada la discusión del dictamen referente a la adquisición de carros y máquinas para la limpieza pública, de que dimos cuenta en nuestro número de ayer, el Ayuntamiento despatchó otros dictámenes de escaso interés.

El último dictamen del orden del día, era una proposición firmada por varios señores concejales solicitando la cooficialidad de las lenguas castellana y valenciana en la Corporación municipal.

El señor Catalá pidió que pasara a comisión de gobierno interior.

El señor Muñoz Carbonero: He de oponerme, pues creo que es asunto que no tiene que ser discutido: aprobarlo o desestimar.

El señor Catalá: No veo la urgencia, e insisto en que pase a comisión.

El señor Muñoz Carbonero: Solicito votación nominal para que vuelva el dictamen a comisión.

El señor Romero (don Julio): Apo yo lo propuesto por el señor Catalá. Es preciso saber el alcance que tiene la proposición, hasta dónde vamos...; no insista el Sr. Muñoz Carbonero.

El señor Marco Miranda (que preside): En el dictamen figura mi firma, y era mi propósito al firmarlo que pasara a estudio de la comisión. De no acordarse así, yo retiraré mi firma.

El señor Guillot: Puede volver a comisión, no lo niego, pero pido que con urgencia se resuelva esta cuestión, que se convogue a todos los señores concejales, pues los que por desgracia no hemos seguido una carrera, tropezamos con dificultades para expresarnos en castellano, siendo más fácil hacerlo en lengua valenciana.

El señor Muñoz Carbonero: No me han convencido las palabras del señor Catalá para la vuelta del dictamen a comisión. En cambio, estoy convencido de que vamos retrasados lo menos un siglo. Hoy en día la cooficialidad de lenguas...

El señor Marco Miranda: No es posible entrar en el fondo de la cuestión.

El señor Muñoz Carbonero: En ese caso...

El señor Brau: Yo sostengo lo dicho por su señoría.

Vulle v' immortalització del meu nom. Vulle ser el primer regidor que lligie son nom al de l'esperit de la proposta. Si el senyor Muñoz Carbonero retira la seua proposta de la votació nominal, jo la mantinc.

El señor Marco Miranda: La presidencia no coartará el derecho de hablar en la forma que lo hace su señoría. Ese mismo detalle demostrará que no tiene importancia el que el dictamen vuelva a comisión.

El señor Aleixandre: Como el dictamen no estaba en secretaría esta mañana, yo pido que se le lea.

(Así se hace).

Creo que es tan fundamental lo que se pide, que juzgo innecesario el trámite de pasar a comisión. Propongo, pues, la urgencia.

El señor Marco Miranda: Va a votarse la urgencia y la proposición del señor Catalá.

El señor Samper: Pido la palabra.

El señor Marco Miranda: No hay palabra.

El señor Brau: Pido la palabra.

El señor Marco Miranda: He dicho que no hay palabra.

Protestan los concejales, el señor Brau se retira del salón, y entre el barullo comienza la votación.

Seguidamente el señor Martínez Aloy, como presidente del Centro, ha hecho entrega del título al señor García Ormaechea en breves y oportunas frases, a las que éste ha contestado expresando su agradecimiento y su absoluta convicción de que había cumplido con su deber.

Han hablado a continuación en términos laudatorios para la primera autoridad civil los señores Guillén Erigo, barón de Casa-Soler, Llorca (en representación del Alcalde) y el presidente de la Diputación, que ha hecho resaltar la conducta loable del señor García Ormaechea, en contraste evidente con la tradicional apatía del elemento oficial en esta clase de investigaciones culturales, y después de breves frases del Gobernador civil, se ha dado por concluso el acto, que ha revestido verdadera solemnidad.

PARAULES

CIGARRETES D'EGIPTE

S'ha lloat més d'una vegada la nomenclatura dels productes de la perfumeria francesa. Per qué no lloar els noms de les cigarretes d'Egipte? Per qué no lloar eixes capsetes que en la etiqueta duen les paraules Maspero, Kedive, Delta, Semiramis, Sphin, Cleopatra, My dear, Nilus, La Corona, Bonne bouche, Delta, Salonika, Luzor, Thébes, Hárem, Palma...?

L'Orient polifacètic es revela en elles. Evoquen el hieratisme sacerdotal de moltes centúries enrera; l'aigua rogenca que es transforma en flors; els papirus i el lotus; les amadores que moren d'amor; els colossos de pedra soterrats en l'arena; llavis en forma de cor; homens de ciència que s'emocionen davant d'una mòmnia; anglesetes que amb ells blaus miren el crepuscle de purpura...

El cronista Erberto Fiorilli, d'Itàlia, s'estranya de que en l'Orient les dones vagen per casa amb la cigarreta en la boca. No te present que fumar cigarretes que porten eixos noms, és una gran coquetoria.

FRANALVI

Còmicos y danzantes

PRINCIPAL

"El abanico de Lady Windermere"

Nuestra modesta opinión queda reducida a lo siguiente: es la obra más completa de Wilde.

Y creemos ir acompañados de aquellos que han estudiado su teatro.

Tienen las otras producciones del discutido literato inglés el máximo de la ironía, mezcla de humorismo, gentileza en el desarrollo de la trama... pero "El abanico de Lady Windermere" alcanza la suma de la perfección en una obra: la emoción y el acertado tecnicismo.

Aplaudimos, sí; celebramos también aquellos otros alardes de ingenio, pero nos entusiasmanos ante la intensa emoción. Anoche vimos como el público entregaba todo su interés al desarrollo de la riquísima trama que ideó el ingenio de Oscar Wilde.

Los cuatro actos no fatigan y cuando la sonrisa del espectador queda insinuada, desaparece ante el momento pasional del corazón de madre... Es el espectador quien se identifica en cada momento. ¿Cabe mayor victoria para Wilde, el autor del "teatro de sociedad", ágil, epigramático y desbordante de ingenio?

Ricardo Baeza ha realizado una labor digna de todo aplauso. Honradamente llevó a la escena española la obra del autor inglés. Merece gratitud, por habernos ofrecido ver sión tan completa.

Tratándose de los ilustres artistas María Guerrero y Díaz de Mendoza, la escena fue un alarde de buen gusto. No faltó detalle.

La interpretación, admirable. Salvo contados artistas, la compañía Guerrero-Mendoza estrenó esta obra en 1919 en Buenos Aires. Dominaban todos tan perfectamente sus papeles, que la interpretación no pudo ser más ajustada.

En primer lugar hay que rendir un tributo de admiración a la señora Guerrero, que supo acertar magistralmente la interpretación de "Miss Mrs. Erlynne".

La señorita Tapias no hizo un mal papel (y esto es el mejor elogio) al lado de la ilustre actriz.

La señora Salvador y todos los señores Díaz de Mendoza acertaron en el desempeño de sus papeles correspondientes, y el señor Santiago, cuya ausencia dejaba sentirse, fue celebrada como nunca.

Hubo, pues, un gran éxito para autor, acoplador e intérpretes.

APOLO

"La rubia del Far-West"

Pocas veces se ve una unanimidad en la apreciación del público, como anoche en el estreno de "La Rubia del Far-West". Los que fuimos a ver una opereta, salimos equívocos; vimos y oímos la misma obra por duplicado, y en algunos números por triplicado. Casi la crónica podríamos terminarla en este forma; se repitieron todos los números musicales, y el fox-trot del primer cuadro se triplicó.

El libro de los señores Romero y Germán es sencillo, agradable, de acción verosímil, muy bien estudiado, y perfectamente encuadrado en el marco americano. Responde con toda fidelidad a lo que conocemos de las costumbres americanas.

Tiene una sutil ironía, siendo sus situaciones cómicas delicadas, sin rebuscaduras de ningún género. Todo de muy buena ley, sin astracandada alguna. Una muestra de libro, digno de la música compuesta por el maestro Rosillo.

Además, los libretistas buscaron dar lugar a lucirse al compositor,

EDITORIAL VALENCIANA

El Cuento del Domingo

Colecciones completas
:: i números solts ::

brindándole muchas situaciones musicales. La música, excelente; fresca, lozana, inspirada, juguetona, pasando por todos los estilos, desde la romántica aria del primer acto, delicadamente cantada por Concha Bañuls, hasta el viril dúo de amor del último cuadro. Una bella colección de fox-trots, a cual más bonito... en una palabra, una inspirada partitura. Añadirse a esto que el compositor ha instrumentado a las mil maravillas toda la partitura, y que conoce muy bien todos los efectos musicales, sin caer en el chabacanesco de la exageración, ni llegar a excesivas concesiones al público.

La interpretación, la mejor que hemos visto por parte de los artistas de la compañía. El señor Esquefa, identificado con el papel que representaba. Sus condiciones físicas, el timbre de su voz, la potencia de la misma, su tipo, etc., hicieron un Willy de cuerpo entero. Tuvo que repetir todos los números.

Concha Bañuls, deliciosamente hermosa. Antonia Fuentes, como de costum bre, haciendo las delicias del público. Todos, en una palabra, hicieron cuanto pudieron, y es mucho, para contribuir al éxito de la obra. La escena muy bien puesta. No faltaba detalle.

Tales fueron las ovaciones, que después de salir al palco escénico los autores no sabemos cuántas veces, hubo de dirigir la palabra al público el maestro Rosillo. Visiblemente emocionado, dio las gracias en valenciano (olvidaba decir es valenciano el músico), teniendo que terminar a las pocas palabras, por la emoción que experimentaba.

La enhorabuena a todos, y prepárense los lectores a oír dentro de unos días el fox-trot del primer cuadro, que ha de hacerse popular en pocos días.

ESLAVA

La reposición de "El bajo y el principal", arregló un poco anticuada por Francisco F. Villegas, de la gran comedia de Sudermann "El honor", llevó anoche a este favorecido teatro auras de un sano arte de vida y popularidad. El público lo agradeció, demostrando con sus cariñosos aplausos que le complacen estas obras en que se plantean verdaderos problemas de orden moral y social, obras que hasta ahora no han abundado en el cartel de este teatro. Aunque no se supriman las comedias superficiales, que hoy abundan, construidas casi siempre a base de artificio y picardía teatral, bueno es que se representen también obras como "El bajo y el principal", que son "de las que llevan algo dentro".

La interpretación nos dio a entender, no sabemos si con fundamento, que la obra había sido puesta con gran precipitación. En las sucesivas representaciones esta obra tendrá todo el valor que puede darle tan notable compañía. Las señoras Barroso (Irene), Ortega, Rodríguez, Aracil y señorita Viroque dieron relieve a sus respectivos personajes, y los señores Artigas, Montenegro, Díaz de la Haza y Pozanco estuvieron a la altura de su prestigio. Hubieron muchísimos aplausos para todos y verdaderas ovaciones al final de los actos, especialmente en el tercero y cuarto.

OLYMPIA

"Carne a las fieras", de Sidney Garrick. Una obra de sorprendente carácter es la estrenada anoche. "Carne a las fieras", de Sidney Garrick, está todavía un poco fuera de nuestro público. Realmente tiene un marcadísimo carácter de película; solamente la hace interesante para el espectador un poco sensible un fuerte regusto de asombrosa ironía en algunas escenas, que en el fondo es piedad.

Su tesis es original: sus efectos técnicos, algo arbitrarios. Ahora que esto no obsta para que tengamos sus episodios un fuerte interés espectacular que sugieren, distraen y emocionan: claro está que muchas veces el corazón sigue el hilo de su emoción y no sufre por sus mismas faltas a la lógica.

A toda emoción contribuyó mucho la interpretación muy notable. Catalina Bárcena, Manuel Colledo, Baena, la señora Satorres, María Esparza e Isabel Barrón hicieron una labor meritorísima, una verdadera creación.

La presentación espléndida, de gusto exquisito.

Noticias de teatros

OLYMPIA

Esta tarde, a las seis, se pondrá en escena el drama "Carne a las fieras", cuya protagonista desempeña Catalina Bárcena. Por la noche, a las diez, tendrá lugar el importante acontecimiento artístico de estrenarse la comedia en tres actos, divididos en diez cuadros, original de Eduardo Marquina "El pavo real", en la que toma parte Catalina Bárcena.

Marquina se muestra a la altura de su reputación en esta obra, considerada como la mejor de las suyas.

La presentación escénica es fastuosa y artística, digna de la reputación que como director escrupuloso y empresario espléndido tiene Gregorio Martínez Sierra.

Las comunicaciones ferroviarias entre Valencia y Murcia

Ante todo nuestra pública manifestación de reconocimiento a la diligencia, celo y actividad de don Vicente Maiques, que honra con su actuación y su persona el simpático cargo de presidente de la Cámara de Comercio.

Después de lo manifestado, como cortesía a sus manifestaciones, publicadas ayer en estas mismas páginas, hemos de anotar el hecho de que el día 28 leímos en Lorquí y en "La Verdad", de Murcia, una carta del señor Maiques, dirigida al presidente de la Cámara de Comercio murciana, conteniendo la adhesión de la Corporación valenciana, a la justa campaña emprendida en pro del expreso diurno Madrid-Cartagena.

Aquella carta, comentada favorablemente por el grupo de vecinos de aquel pueblo, movióme a escribir el modesto artículo publicado en estas columnas el pasado martes, y cuyo artículo, confeccionado el día 2 del actual, no se publicó hasta el 10, por la aglomeración de originales de palpitante actualidad valenciana (apertura de curso en la Universidad y Seminario, Asamblea de agricultores en Turis, de fuerzas vivas en la Lonja sobre el Tratado de Inglaterra, fiesta del resurgimiento valenciano del 9 de octubre, etc., etc.), que nosotros fuimos los primeros en reconocer.

Trascribidos los anteriores hechos, nada tenemos que añadir, si no es la íntima satisfacción de haber coincidido con quienes pueden y deben resolver un problema que no debe entrar en el grupo de problemas de esos que los ministros y altos personajes de la política y de Compañías contestan a todas las peticiones con las consabidas fórmulas de "lo estudiare", "procuraré completerles", "no olvido sus justas aspiraciones" y demás escusas de "malos pagadores". Y puesto que el asunto camina con viento favorable, aguardemos esperanzados, aunque el presidente de la Cámara de Comercio debe seguir laborando en pro con su indiscutible actividad de excelente valenciano.

G. B.

NECROLOGIA

El funeral celebrado hoy en la parroquia de los Santos Juanes a intención del beneficiado de dicha parroquia don Gregorio Vilanova Navarro, ha dado lugar a que numerosos amigos del finado hicieran presente el sentimiento que les ha causado la sentida pérdida, asistiendo a dicho acto religioso y ofreciendo sus oraciones por el eterno descanso del que fué sacerdote ejemplar. A su desconsolada familia reite ramos el pésame más sentido, y deseamos que para su dolor hayan servido de lenitivo las pruebas de afecto que hoy les han sido prodigadas.

La respetable señora doña Matilde Belda y Alfonso viuda de Atard, ha entregado su alma a Dios, confortada con los auxilios espirituales y la Bendición de Su Santidad.

Dama de relevantes virtudes, bondadosa, caritativa, afable, amantísima de los suyos, cruzó el sendero de la vida derramando el bien a manos llenas y recibiendo las bendiciones de los favorecidos y el respeto y la consideración de cuantos con su trato se honraron.

A sus hijas, hijos políticos, y muy particularmente nuestro querido amigo don Manuel Simó, y a cuantos lo rran tan irreparable pérdida, enviamos la expresión de nuestro sincero pésame, rogando a Dios por el alma de doña Matilde Belda y Alfonso, que en paz descanse.

NOTICIAS

El día ha sido hoy muy hermoso, pues aunque comenzó con nubes, éstas se retiraron, dejando al sol brillar espléndido y haciendo subir la temperatura a 28°. A la sombra tenemos 24.

La presión barométrica es de 763 milímetros, y la humedad relativa de 79%, dominando brisa encalmada del Noroeste.

Esta tarde, a las cuatro, como ya anunciamos, ha marchado a Chete el Prelado de la diócesis doctor Reig y Casanova, que habrá procedido a su llegada a bendecir el templo parroquial, completamente restaurado después del incendio de 1913. Mañana a las siete oficiará el señor Arzobispo una misa de Comunión, en la que dirigirá una plática a los fieles; a las diez y media llegarán a Chete los Gobernadores civil y militar, el diputado señor Garrigós y otros invitados, y seguidamente comenzará la misa mayor, en que oficiará de medio pontifical el Prelado; a la una y media habrá recepción en la casa abadía, y a las tres y media fiesta escolar.

El lunes administrará el señor Arzobispo el Sacramento de la Confirmación, y por la tarde regresará a Valencia.

El Ateneo Valenciano XX celebrará mañana a las 9.45 su primera velada de prácticas del presente curso, poniendo en escena la preciosa comedia "Las de Caín".

Doña Teresa Martínez Boronat y de su hija Doña Teresa Boluda Martínez. Su familia suplica a sus amigos se sirvan asistir a alguno de dichos actos religiosos. Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

En el tren correo de Barcelona, que ha venido con 40 minutos de retraso, ha llegado esta mañana el abogado don Antonio Cortina.

Han salido en el expreso de Barcelona el diputado a Cortes don Ernesto Ibáñez Rizo y el exconcejal don Faustino Valentín.

El doctor Casanova Dado ha regresado de su excursión científica por los hospitales y clínicas más importantes de Alemania, Bélgica, Austria, Checoslovaquia, Suiza y Francia, y se ha encargado nuevamente de su clínica de Radium y Rayos X (calle San Vicente, 151).

El lunes 16 del corriente, a las nueve y media de la noche, se celebrará en el popular teatro Regies una emena función a beneficio de la Mutualidad Médica Farmacéutica de Obreros y Clase Media.

Se pondrán en escena las zarzuelas "El Maño", "Lysistrata" y "La guillotina", y en el segundo intermedio cantarán la señorita Encarnación Santés la romanza de la carta de "Gigantes y cabezudos", y la señorita Amparito Alarcón, la canción regional "La florista valenciana".

Las localidades y entradas pueden adquirirse hasta mañana domingo, en la calle de San Baut, 31.

Tos cúrase con pastillas J. Miró, espectorantes, calmantes, Farmacias y droguerías.

La Banda Municipal interpretará mañana, de once a trece horas, en la Glorieta, el siguiente programa: "Primera parte.—El niño de Jerez, pasodoble; Zabala; Danzas húngaras, números 1 y 2; Brahms; Barcelona. Pérez Casas; Bailables de la ópera "Gioconda", Ponchielli.

Segunda parte.—Coriolano, ópera, Beethoven; Sardan de la ópera "Carín", Bretón; "La Walkyria", fantasía, Wagner; Rodrigo, marcha española, primera vez, R. del Valle.

En los países cuyas aguas potables no son buenas o son insalubres, se impone el uso de las aguas minerales para evitar las afecciones del tubo digestivo, pero es porque se ignora que tomando una cucharada de Elixir Estomacal de Saiz de Carlos se digiere sin dificultad y sin molestias, y mejor que usando dichas aguas, por ser digestivo y tónico a la vez.

Farmacia de guardia para el día 14 de octubre de 1922, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Francisco Torrén, plaza del Mercado, 73; don Javier Barona, Sorri, 1; don Luis Sainz, Bajada de San Francisco, 24; don Luis Vidal, Pi y Margall, 54; don Eduardo Uldén, San Vicente, 208; don Luis Valero, Santa Teresa, 17; don Daniel Abad, plaza Jordana, 11.

Pobladors marítimos: Don Francisco Monfort, Avenida de los Aliados, 15; don Renán Solsona, José Benlliure, 21.

En el teatro de los Niños de San Vicente, se celebrarán mañana sesiones de cine a las cuatro y seis y media de la tarde; esta última será de abono.

Se proyectarán el segundo y tercer episodios de la película "Las dos niñas de París" y una comedia titulada "Con traje de ceremonia".

El ingeniero director de la Granja Arrocería de Sueca, don Eduardo G. Monteroso, ha cesado en este cargo, por haber ingresado, a petición propia, en el Instituto Geográfico, como ingeniero geógrafo.

Agradecemos al señor Monteroso las carifiosas frases que nos dedica en su despedida, y a las que correspondemos afectuosamente.

El segundo número de "Arte y destreza", que hoy hemos recibido, supera, si esto fuera posible, al de presentación, pues tanto los profusos fotogramas que lo ilustran, como los trabajos literarios que inserta, son excelentes y oportunos.

Ya auguramos, cuando apareció "Arte y destreza", que su activo y entusiasta director, José García Rubio, haría de él uno de los mejores semanarios en su género, y vamos acertando.

En las Escuelas del Ave-Maria habrá mañana reparto de premios y fiesta a Santa Teresa. La Congregación de alumnas menores que tiene por Patrona a Santa Teresa, celebrará a las ocho misa de Comunión, y por la tarde, a las tres, ejercicio del primer día de novena, sermón por don Salvador Talamantes y solemne reserva. A las cinco, en el Salón de San José, tendrá lugar un acto escolar con declamación de poesías y juegos rítmicos, terminando con la distribución de los premios de asistencia merecidos en el curso anterior.

Miles de niños deben su vida a la PANACEA CORELL. Cofide diarreas y facilita dentición y babeo.

La Cofradía de San Rafael, en la iglesia de San Miguel y San Dionisio, celebrará mañana a las once, junta general en la sacristía de la expresada iglesia, quedando invitados todos los señores cofrades.

Tenemos el gusto de participar a nuestros lectores que la temporada en el Bañerío de Cofrentes ha quedado prorrogada hasta el 31 de octubre próximo, pues debido a la espléndida temperatura que allí se disfruta y a la bondad del agua de sus famosos Hervideros, así lo han solicitado gran número de enfermos que saben por experiencia que la dicha agua es eficazísima para la curación de las afecciones del estómago, hígado, intestinos y extremitades. Para detalles, billetes para el automóvil (sale DIARIAMENTE de la estación de Requena), etc., dirigirse a la administración de dicho Bañerío, Granja, 63.

En el Museo Provincial de San Carlos quedará expuesta al público, desde mañana hasta el domingo próximo venidero, una hermosa escultura de "Cristo en la Cruz", tallada en caoba, última obra del artista valenciano Ramón Mateu.

La Sociedad coral "El Micalet" celebrará gran función de prácticas teatrales mañana, a las nueve y cuarto de la noche, poniéndose en escena bonitas y aplaudidas zarzuelas.

Desaparecen todas las enfermedades de la piel de origen sanguíneo, con la Zarza Indurada del doctor Greus, por ser el mejor depurativo de la sangre.

Corporaciones

COMUNIDAD DE REGANTES DE LA ACQUILA DE RUIBES.—El Sindicato de esta Comunidad, sesión celebrada en el día de hoy, ha acordado se practique la munda de la acequia de Robella en sus partidas rurales, durante los días 23 al 27, ambos inclusive de este mes, pendiente el curso de las aguas desde la puesta del sol del día 22 a igual hora del citado día 27.

Lo que pongo en conocimiento de los señores propietarios por riego, colonos e industriales participantes en el aprovechamiento de las aguas de esta acequia, para que durante el mencionado plazo de suspensión del curso de las aguas, munden y desbrocen el canal principal, brazos derivados y riegos, así que sean particulares, en el trayecto de sus respectivos frentes. Trascúrrido el citado plazo, el Sindicato ordenará se monden y desbrocen los trayectos en que no se hubiese hecho esta operación a costa de los infractores de esta disposición, además de exigirlas la sanción señalada en las Ordenanzas de esta Comunidad.

Valencia 14 de octubre de 1922.—El presidente del Sindicato, José M. Ordeig.

CARTELERIA

Para hoy PRINCIPAL.—A las 10: La verdad de la mentira. APOLO.—Compañía lírica.—A las 9.45: Lola Montes, La rubia del Far-West. RUZAFIA.—A las 9.30: Inauguración de la temporada. El cantinero del Tercio, "Que es gran Barcelona" (estreno), con asistencia de los autores, y la fiesta de San Antón. ESLAVA.—Compañía de comedia.—A las 6 y a las 9.45: El bajo y el principal. OLYMPIA.—A las 6: Carne a las fieras.—A las 10: El pavo real (estreno). REGUES.—A las 9.45: "M' he deixat les espartanyes", Lysistrata y El Maño. LIRICO.—Sesión continua de 4.30 tarde a 12.30 noche. MODERNO.—Sesión única de cine de 4.30 a 12.30. Prólogo de Los tres mosqueteros, Douglas Fairbanks y otros. BA-TA-CLAN.—A las 3.30 y a las 10.30: Combates de boxeo y varietés. CINEMA GINER.—Sesión continua de 4.30 a 12.30.

Para mañana PRINCIPAL.—Compañía Guerrero-Mendoza.—A las 6: El abanico de Lady Windermere. A las 10: El estigma. ESLAVA.—Compañía de comedia.—A las 6: El Centenario.—A las 9.45: El bajo y el principal. OLYMPIA.—A las 6 y a las 10: El pavo real (estreno). MODERNO.—Sesión única de cine de 3.30 a 12.30. De Norte a Sur y El sueño de Babby. BA-TA-CLAN.—A las 3.30 y a las 10.30: Combates de boxeo y varietés.

NO MAS DOLORES EN LOS PIES. Cuando crees tener pie como estos os parecerá tener los como estos. EMPLEANDO LOS SALTRATOS RODELL. Basta disolver un puñadito de Saltratros en un cubo de agua caliente y bañarse unos diez minutos en esta agua así medicamentosa y ligeramente oxigenada. Cuando los pies están irritados y doloridos por la fatiga o la presión del calzado, un baño así preparado hace desaparecer como por encanto toda hinchazón y magulladura, toda sensación de dolor y escozor. Por su acción tónica y aseptica, el agua caliente y saltrada trae, además, un alivio inmediato a la irritación, la comezón y los defectos desagradables del sudor. Si se prolonga la inmersión, se ablandan los callos más profundos, como toda dureza, por gruesa y dolorosa que sea, a tal punto, que luego pueden arrancarse con toda facilidad, sin necesidad de navaja ni tijeras, operación siempre penosa. Los Saltratros Rodell curan y mantienen los pies en perfecto estado, de manera que el calzado nuevo os parecerá tan confortable como el usado. Este tratamiento sencillo y poco costoso, os devolverá la dicha de poseer pies sanos y sin defectos, que jamás os harán sufrir. De otro modo, el precio de coste os será reembolsado por simple demanda. Millones de paquetes de Saltratros Rodell se han vendido con esta garantía formal, y la venta aumenta continuamente, lo que constituye la mejor prueba de su eficacia.

Olympia: Gran compañía dirigida por Gregorio Martínez Sierra. Primera actriz CATALINA BARCENA. HOY, a las 10: ESTRENO de la comedia en tres actos, divididos en diez cuadros, original de Eduardo Marquina, EL PAVO REAL. Con asistencia de su ilustre autor.

TEATRO APOLO LA RUBIA DEL FAR-WEST (Opereta en un acto) Exitoso enorme sin precedente. Todos los números son repetidos. Hoy sábado 14 octubre. A las 9.45: Lola Montes LA RUBIA DEL FAR-WEST (con asistencia de sus autores) La corte de Faraón. Butaca de preferencia, sin numerar, UNA peseta. Mañana domingo: 5.15 tarde, MODA. Lola Montes La rubia del Far-West La cara del ministro Noche, 9.45: El señor Joaquín La rubia del Far-West La corte de Faraón

Café-Restaurant "RIPALDA" GRANDES CONCIERTOS desde el día 16 tarde y noche, por el notable Trío RIPALDA compuesto por los profesores Pascual Camps... (violín) Salvador Sorní... (violonchelo) Amadeo Riera... (piano)

Eslava Hoy, a las 9.45 noche: El bajo y el principal Mañana, a las 6 tarde: EL CENTENARIO A las 9.45 noche: El bajo y el principal Lunes, a PRECIOS POPULARES. A las 6 tarde y 9.45 noche: PRIMEROSE Martes, noche: Mi marido se aburre ESTRENO Tres actos Antonio Paso

Cubiertos especiales — Tres platos a elegir de la carta. Teatro Principal Nueva empresa COMPAÑIA DRAMÁTICA María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza. Esta noche, a las diez: La verdad de la mentira. Mañana domingo, a las seis: El abanico de Lady Windermere. A las 10 de la noche: El estigma. TEATRO RUZAFIA COMPAÑIA DE ZARZUELA, OPRETA Y REVISTAS Inauguración de la temporada Hoy sábado A las 9.30 noche ESTRENO de la revista "Que es gran Barcelona" con asistencia de los autores. La fiesta de San Antón

Regues Hoy sábado, a las 9.45 "M' he deixat les espartanyes" Reposición de la preciosa opereta de Lynke, LYSISTRATA EL MAÑO En la próxima semana ESTRENO de la revista valenciana, Mare, no li hi diga... al pare... Cincos días en Mallorca Viajes a forfait (todo gasto comprendido) organizados por el Grand Hotel de Palma de Mallorca. Informes Fomento del Turismo (bajos del Ayuntamiento) Valencia.

TEATRO PRINCIPAL. Inmensa creación del intrépido DOUGLAS FAIRBANKS. Completará la comedia en dos partes, EL SUEÑO DE BABBY. Por la niña BABBI PAGGI y el perro TRISTAN. Precios de costumbre. Lunes, a petición del público, repitase del mayor éxito cinematográfico, LOS TRES MOSQUETEROS. La cual se exhibirá toda en seis días, a razón de dos capítulos nuevos todos los días.

LA REINA MORA. La película más perfecta de la producción española. Inmejorable interpretación. Preciosas vistas de Sevilla. "Belleza", "Arte", "Alegría". La partitura será ejecutada por 30 profesores de orquesta. Semana próxima: La gran superproducción "Por qué lo mató?" Triunfal creación de LUCY DORAINÉ. MUY PRONTO la serie suprema. La más interesante. La de mejor presentación, la más aplaudida por todos los públicos. L' AIGLONNE (La hija de la justiciada) Novela cinematográfica de Arthur Bernède, el laureado autor de "Judex", cuya interesante trama se desarrolla en medio de los esplendores de la corte de Nápoles.

Salón de moda Sigue el grandioso éxito con Menos de todo este programa. El notable asunto en dos partes, El refugiado sospechoso (Aventura de Sherlock Holmes). La película anunciadora Prólogo de Los Tres Mosqueteros. La extraordinaria película en cuatro partes, del PROGRAMA AJURIA. De Norte a Sur Inmensa creación del intrépido DOUGLAS FAIRBANKS. Completará la comedia en dos partes, EL SUEÑO DE BABBY. Por la niña BABBI PAGGI y el perro TRISTAN. Precios de costumbre. Lunes, a petición del público, repitase del mayor éxito cinematográfico, LOS TRES MOSQUETEROS. La cual se exhibirá toda en seis días, a razón de dos capítulos nuevos todos los días.

VALLE HERMOSO VINO FINO DE MESA a 45 céntimos botella Jerez, Licores y Anisados de todas clases y marcas, a precios reducidos. 13, PASCUAL Y GENIS, 13 antigua casa YMBERT Sucesor: Joaquín Navarro Zea

EDITORIAL VALENCIANA. Arxii Municipal per E. Martínez Ferrando. Preu: 1'25 ptas. A los propietarios Libritos de cien hojas de recibos abonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

EL MEJOR CAFÉ YAUCO SELECTO lo vende Sixto Ayora, San Vicente, núm. 174.

VALLE HERMOSO VINO FINO DE MESA a 45 céntimos botella Jerez, Licores y Anisados de todas clases y marcas, a precios reducidos. 13, PASCUAL Y GENIS, 13 antigua casa YMBERT Sucesor: Joaquín Navarro Zea

EL MEJOR CAFÉ YAUCO SELECTO lo vende Sixto Ayora, San Vicente, núm. 174.

VALLE HERMOSO VINO FINO DE MESA a 45 céntimos botella Jerez, Licores y Anisados de todas clases y marcas, a precios reducidos. 13, PASCUAL Y GENIS, 13 antigua casa YMBERT Sucesor: Joaquín Navarro Zea

SABADO 14 OCTUBRE DE 1922. Tel. Com. La l. Pró. Lo que d. Sin novedad. Tetuán. En Larache se los aduane. Es absoluto de... al am. derosa escua. ración de los. barbeado de Alhucema. barco de tropa. En tres vapores. de los. Los Rey. Sevilla. A las ocho. pical, march. yes don Alfo. acompañados. seño. En la esta. por los infan. nado y don. Talavera, tod. de los seño. autoridades. Milán de Pri. No se han. disposición ex. Acompañan. nes la duques. quises de la. ayudante seño. Con el seño. fe de Servicio. za, y secretar. cuéda. De Sevilla. tes noticias: Esta mañana. rero "María. cal viene el. partamento d. Fité recibie. oficiales y má. También he. "Vago Núñez. Ha entrado. límera "Nim. alíez de nav. A esta emi. don Alfonso l. brillante inter. Nador. Esta mañe. escudriñada. por el capitán. La escudria. aparatos. A bordo d. de Larache vi. Lo de. m. Los comen. lados estos d. tas informati. oretar en loc. Parecer, exa. Cuando fue. namente las. bo un núme. r y oficiales. se negaron a. recabando in. acción. Tales jefes. casi totalidad. en África d. y del Tercio. A partir d. ción jefes y. gallos de tod. Esta situa. sios meses, y una pobla. ción pronun. cado los jefes. gallos de tod. fué entonad. A partir d. decirse que. existencia. elementos q. festos por d. provocaron e. riedad, nacie. creaba a un. vocación a u. Ma sido rota. Como cons. ser que fuer. res y oficia. leres para q. las Juntas in. fante para. ctiva. Para. que termi. Perce ser. les de Regu. acordado a. acordándose. co. situación. En tal esta. rizo que se. hizo de cine. día 17. Terminado. re. el pi. eña una d. que se hizo. nos de la E.

Los deportivos

Futbol. Noticias

El mismo día que el Barcelona, era vencido en Sabadell, caía vencido el Atlético de Bilbao en un partido de campeonato con el Arenas, aquel Club que no pudo con el Madrid. Y el mismísimo día la Real Unión de Irún era vencida por la Vie au grand air du Medoc, que le puso cuatro a cero. ¿Comentarios?

po del regimiento de Zapadores que capitanea—el equipo 2.º—don Juan Caballero, medio centro del Racing. —L' árbitro.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Domingo XIX después de Pentecostés. Santa Teresa de Jesús y San Bruno, Obispo. Misa y oficio de la Dominica, con rito semidoble y color verde y conmemoración de Santa Teresa y de la octava.

SANTOS DEL LUNES.—Nuestra Señora de Aguas Vivas y la Beata María de la Encarnación. Misa y oficio de la octava de la Dedicación de la Santa Iglesia Catedral, con rito doble mayor y color blanco.

Cultos para mañana:

El Rosario matutino, a las cinco y media, en la iglesia de Santa Catalina mártir.

de Comunión con plática, y a las nueve y media la solemne con orquesta y sermón, y por la tarde a las cuatro y media la procesión pública.

TRIBUNALES

Caso curioso de audacia. Hoy se celebraba en la sección segunda la vista de un juicio por jurados, procedente de Játiva.

ocho, y el ejercicio a las cuatro de la tarde.

Después de tomar la Dentina Cañizares

El juez de instrucción de Játiva, don Juan José Ferrer, ha suspendido por falta de información el juicio que se celebraba en la Sala de lo Penal, por el delito de robo en un domicilio.

ción y plática por el padre Ferrer S. J.

Se alquilan

grandes locales propios para oficinas o industria, a la calle de San Juan, número 12, principal, cerca de la plaza de San Juan, de 6 a 8.

Se instruyeron las diligencias preliminares, deteniendo a Teodoro Cruz, quien negó coautoría en el delito, por cuyo motivo la instrucción no pudo detenerse y se le desahució.

Muebles económicos

Despachos completos por el sistema de muebles curvados, carroceros, castaños, roble, nogal, aliso, olmo negro, pino, chopo, pino y hay.

Antes de tomar la Dentina Cañizares

“Empiece hoy mismo, señora, y su hijo dentará con facilidad maravillosa”

Las madres, que han usado otras preparaciones, aprecian la diferencia por sus maravillosos efectos. A las primeras cucharadas sosiega al niño, facilitándole, en todos los casos, el babeo y dentición difícil; quita el vómito, dolores de vientre, inflamación y toda clase de diarrea. Sin ninguna molestia y con el uso de la

“DENTINA-CAÑIZARES”

les brotan rápidamente fuertes y sanas dentaduras. Ninguna como ella, y con una sola caja cura los trastornos de la dentición, cambiando el estado general de los niños y transformándoles de pálidos, demacrados y ojerosos, en rosados, alegres y robustos. Pídala hoy mismo en cualquier Farmacia o Droguería.



Caja-estuche, 1'25 ptas.

No admita otro específico: «DENTINA-CAÑIZARES» solo se vende en su envase de origen (modelo registrado) caja-estuche metálico con las dos figuritas de los niños. Laboratorios y Farmacia Cañizares, Caballeros, 47, Valencia.

Advertisement for Singer sewing machines. Includes text: 'MÁQUINAS SINGER PARA COSER', 'PARA USO DOMÉSTICO', 'PARA INDUSTRIAS', and 'Plaza de la Reina, núm. 2, Valencia.'

Advertisement for shoe repair and rental. Includes text: 'Reparación de calzado', 'Se alquila una espaciosa habitación', 'Ocasión', 'Pozos artesianos'.

Advertisement for Seguros Mútuos. Includes text: 'Seguros Mútuos CONTRA INCENDIOS DE EDIFICIOS EN VALENCIA', 'AVISO: A todos los asegurados interesa saber que, habiendo encarecido el coste de la construcción de las casas en Valencia...'.

Advertisement for Señorita. Includes text: 'Señorita', 'ceda sala y uno de los dormitorios derecho a cocina, a matrona con hijos, señora o señorita de familia...'.

Advertisement for Epilepsia. Includes text: 'ACCIDENTES NERVIOSOS EPILEPSIA', 'convulsiones, vértigos, temblores, desvanecimientos, agitación nocturna...', 'Compañía Transmediterránea'.

Advertisement for Depurativo Richelet. Includes text: 'Malestares de Mujer', 'Cuando las reglas son irregulares, descoloridas o demasiado abundantes...', 'Depurativo Richelet', 'A las señoras Alfombras'.

Advertisement for EL FARO. Includes text: '“EL FARO” S. C. P.', 'INFORMES SOBRE TARIFAS DE FERROCARRILES', 'RECLAMACIONES A LAS COMPAÑIAS DE FERROCARRILES'.

Advertisement for APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS. Includes text: 'APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS', 'Angina de pecho, Vezes prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión', 'Se curan de un modo rápido y radical y se evitan por completo tomando RUOL'.

Advertisement for Maderas and Vapores. Includes text: 'Maderas', 'para carpinteros, ebanistas, fabricantes de muebles curvados...', 'Venta de pisos', 'Practicante', 'DOCTOR ESCUDER'.