

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En la capital: un mes, UNA peseta; trimestre, 3
Fuera: trimestre, 4'50
ÚNICO PUNTO DE SUSCRIPCIÓN
Calle Miñana, 7 y 9.-Valencia

Año XXXIX.—Núm. 16.715

DIARIO DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA
5 céntimos en Valencia

Fundador: Excmo. Sr. D. M. M. Santa Ana.—Propietario: D. F. Peris Mencheta

CUATRO EDICIONES DIARIAS
Tres para fuera y una para la capital
Servicio telegráfico y telefónico ilimitado
Remitidos y esquelas mortuorias a precios convencionales.

Oficinas: Miñana, 7 y 9

VALENCIA MIÉRCOLES 24 DE MAYO DE 1916



Todas las misas que se celebrarán el día 25 del actual en las parroquias de Nuestra Señora del Rosario y en la de los Angeles, de Pueblo Nuevo del Mar, y en la iglesia del Colegio de las Escuelas-Pías, de Villanueva del Grao, serán en sufragio del alma de

EL SEÑOR
Don Domingo García y Tramoyeres
ABOGADO Y NOTARIO QUI FUE DEL ILUSTRE COLEGIO DE ESTA CAPITAL
que falleció el día 25 de mayo de 1915

Su viuda, hijos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia suplican a sus demás parientes y amigos asistan a alguno de dichos actos religiosos, quedándose por ello reconocidos.

CRÓNICA

Los comentarios que ahora tienen preferencia en los círculos políticos vienen a darnos la razón en lo que en nuestra Crónica de ayer apuntábamos. Después de la gran sesión pasada sin Cortes, se está preparando el nuevo sesteo. Según parece, ahora el debate a que dará lugar la contestación al Mensaje de la Corona en la Cámara popular será más largo de lo que se pensaba, y no es más ni menos que una nueva racha en abono de nuestra aserción de que ese debate será la única labor de las Cortes en esta su primera etapa. Mientras más largo sea ese debate, más cierto es el cierre cuando ese debate concluya, porque estará el tiempo más avanzado y el calor aconsejará la holganza a nuestros trabajadores padres de la patria, como en Andalucía dicen, en fase gráfica y expresiva, son unas fieras para el descanso.

Desde luego no hay que esperar labor alguna útil del Parlamento por ahora. En esa cuestión de la contestación al Mensaje de la Corona se irán los días más o menos que de el entretanto—que ese es el verdadero nombre—de las Cortes. Todos los problemas que urgentemente reclamaban solución, de nuevo habrán de quedar desatendidos. Y la ciudad alegre y confiada será un nuevo caso de lo que pasó a la cigarra de la fábula, que se pasó el verano entero cantando. Nosotros no haremos provisiones de medidas legislativas que vigoren la producción, el comercio, la industria y den nuevas fuerzas a este desmedrado país, donde lo verdaderamente útil y práctico es cosa que se mira con desdén y a la que no se presta la debida atención. Y como la cigarra, que entró en el invierno sin hacer provisiones y hasta de cantar, llegaremos nosotros al momento en que la paz resurja en Europa, sin ninguna provisión de resurgimiento, y seremos vencidos sin haber luchado, que es la vergüenza mayor que puede caer sobre un pueblo que, como el nuestro, ante la gran guerra, ha tenido la envidiable fortuna de poder mantenerse neutral.

Agurios tristes son los nuestros, pero honradamente hablando, hay que confesar que en los horizontes no se ve la menor esperanza que aconseje hablar de otro modo. El pesimismo está cada vez más justificado. El camino que lleva España no es, como correspondía a los difíciles momentos que el mundo atraviesa, un camino de desesperanza, de energías dormidas, que la capacitaran para tener voz en adelante en el concierto mundial. No hemos sabido ponernos a tono con las circunstancias. Dormimos un sueño enervante y suicida que, si Dios no lo remedia, habrá de conducirnos al desastre.

Dice que en esa discusión del Mensaje de la Corona, única tarea que las Cortes harán en el Congreso, va a haber cosas interesantes. El señor Maura, que de nuevo está entregado a una activa actuación política, interviendrá en el debate, y según aseveran sus amigos, hará un discurso trascendental que será liquidación de la gestión de Gobierno de los conservadores en su última etapa, de cuya gestión el señor Maura tiene un concepto bastante triste y pobre. Tampoco quedarán a salvo los liberales de sus censuras. Asegúrese que el señor Maura ve en la política liberal actual una persistente suicida en los caminos de error en que hace tiempo viene desenvolviendo la política española. El discurso de Maura se asegura que apasionará y hará sangre en los dos grupos políticos que ahora tienen usufructuado el turno del poder.

Por otra parte, hálase que el señor Leizaola está dispuesto a combatir la neutralidad, tal como nosotros la practicamos, y que sus palabras serán de un tono tal, que acasé se entre por consecuencia de ellas en un terreno peligroso, tratándose la cuestión internacional. El jefe de los reformistas se cree que dirá en el Parlamento claramente que en otros lugares ya lo viene diciendo que su partido simpatiza con la causa de los aliados, y Vázquez de Mella expresará sus convicciones y sus simpatías germanófilas. Todo esto, de confirmarse, pudiera traer una grave situación al Gobierno y aún a España. Por eso creemos que se hará lo posible por evitar que se entre en el debate por esos peligrosos caminos. Y confiamos en que no se darán notas agrias ni en favor de unos ni de otros beligerantes, porque al cabo de todos se impondrá el patriotismo, que aconseja una conducta de gran mesura y de exquisita prudencia.

Al Noroeste del fuerte de Vaux, nuestras tropas consiguieron apoderarse de una parcela avanzada, cayendo en poder de los alemanes algunos prisioneros y muchas provisiones.

La explosión de algunas minas alemanas destruyó una considerable porción de terreno de la altura de Combes, entre la primera y segunda línea de defensa.

Varios ataques de los franceses se malograron ante el fuego de la artillería alemana en las alturas del Mossa, Suroeste de Verdun, siendo aniquilado un destacamento enemigo, que consiguió poner pie en una de nuestras trincheras.

Al Noroeste de Vally fué derribado un avión enemigo.

De los teatros de operaciones Oriental y báltico de la guerra, comunican que no ha cambiado la situación.

En cambio, en las personas extrañas y en los lugares que vemos por primera vez, todo nos hiere, todos nos asombra, todo nos pincha la imaginación, todo está lleno de artistas para nuestras percepciones. Y todo lo examinamos, lo analizamos, y los absorbemos golosa y ansiosamente, como una especie de oxígeno que apeteciera la curiosidad. Y así, este asturiano de Laviana hace esta confesión:

—Sevilla me impresionó de tal manera, que los mismos andaluces llegaron a creermelos de Sevilla.

Cuando se publicó "La hermana San Sulpicio", Alvareda, que era un sevillano de cuerpo entero, se encontraba en Londres. Leyó la obra y exclamó:

—¡Tengo ganas de ir a España para dar un bezo a este paizano mio...!

—¿La verosimilitud?

—Eso es: la verosimilitud: una cosa de que no puede prescindirse... Y para darle verosimilitud, es preciso "pulir" la realidad a costa del trabajo de la imaginación. Algunas veces, la realidad nos desconcierta de tal modo, que nosotros mismos nos decimos:

—Si contara esto que vi, o esto que me pasó, nadie lo creería...

Y algunas veces el lector de un libro exclama, al terminar un episodio:

—Pero, señor, ¡si esto es absurdo!

Y al terminar otro, añade:

—¡Parece que lo estoy viendo...!

Y resulta que el episodio considerado absurdo, lo tomó el autor de la realidad; y el que el pobre lector estaba viendo, es inventado. Stendhal definía la novela realista:

—Es un espejo que se pasea a lo largo de un camino...

Mas para que no creamos que el espejo nos engaña, además de reflejar montañas reales, jardines reales, hombres reales, "hechos reales"... debe reflejar las montañas, los jardines, los hombres, los hechos, que nosotros concebimos y conocemos como reales. Tiene que ser un espejo que revele la belleza de las cosas manoseadas por todos—con las manos, con el pensamiento, con la previsión; pero que la revele con pureza, como si nadie la hubiera manoseado—y cuando referimos "hechos reales", que pasaron por nosotros, o que nosotros vimos desenvolverse, no nos preocupamos de su verosimilitud, porque nos consta que son verosímiles; pero como algunas veces no encajan en la experiencia ni en la previsión del lector, el lector los juzga absurdos. Y cuando referimos hechos inventados, que carecen de toda realidad, por temor y por prudencia los resolvemos constantemente en la imaginación, recordándonos salientes que nos parecen fantásticos, rellenándoles honduras que nos parecen extrañas, arrojando de sus líneas todo lo que tenga aspecto de quimera, es hinchándolos de verdad, de engorgamiento y de sentido común. Y como esto encaja bien en la experiencia y en la previsión del lector, el lector lo comenta con su frase:

—¡Parece que lo estoy viendo...!

—¡El pobre...!

—Y ¿después...?

Después hay que estudiar los "personajes", los caracteres y los tipos: Marta y María; Maximina y José; la hermana San Sulpicio y el señorito Octavio; Tristán y el capitán Ribot... ¿Y dónde se los encuentra?—En todas partes: en nuestra familia, en nuestra casa, en la casa de al lado, en nuestro corazón... Un ejemplo:

—La hermana San Sulpicio, por ejemplo, ¿dónde la encontró usted...?

Y Palacio Valdés cuenta la historia:

—En Marmolejo... Yo estaba en Marmolejo tomando las aguas. Y un día vi una hermanita de la Caridad tan mona, tan graciosa, tan graciosa, que solté una exclamación:

—¡Hola, hola, qué monja tan bonita...!

Fuíme a Sevilla después. Y topé nuevamente con la monja. En este segundo encuentro conocí que empezaba una novela...

Otro ejemplo:

—Y el "No" de la "Aldea perdida", ¿dónde lo halló?

—En mi casa de Laviana. Este No lo era criado de mis padres...

De "Maximina" escribieron los críticos:

—Es una obra que revela la absoluta sinceridad artística de Palacio Valdés. Y la afirmación es cierta: nosotros preguntamos nuevamente:

—¿Y dónde encontró usted a "Maximina"...

—A "Maximina" la encontré a mi lado... En mi hogar, en mi mesa...

Y en su alma.

Tenemos un argumento verosímil y unos "personajes auténticos". ¿Falta más para comenzar el primer capítulo? Falta estudiar el escenario en que va a desarrollarse la fábula; falta conocer el ambiente en que deben moverse los personajes. Y Palacio Valdés hace esta observación:

—Los lugares que observamos con más acierto y con mayor exactitud, son los que nos resultan menos familiares.

Y es así. Los lugares en que nacimos, en que se desarrolló nuestra mocedad, en que floreció nuestra vida, se nos metieron en el corazón antes que la inteligencia los pudiera analizar. Y dicen muchas cosas a nuestro espíritu, y apenas le dicen ninguna a nuestro cerebro. Nosotros los contemplamos diariamente: y vemos sus perfecciones y sen-

graron ante el fuego de la artillería alemana en las alturas del Mossa, Suroeste de Verdun, siendo aniquilado un destacamento enemigo, que consiguió poner pie en una de nuestras trincheras.

Al Noroeste de Vally fué derribado un avión enemigo.

De los teatros de operaciones Oriental y báltico de la guerra, comunican que no ha cambiado la situación.

En cambio, en las personas extrañas y en los lugares que vemos por primera vez, todo nos hiere, todos nos asombra, todo nos pincha la imaginación, todo está lleno de artistas para nuestras percepciones. Y todo lo examinamos, lo analizamos, y los absorbemos golosa y ansiosamente, como una especie de oxígeno que apeteciera la curiosidad. Y así, este asturiano de Laviana hace esta confesión:

—Sevilla me impresionó de tal manera, que los mismos andaluces llegaron a creermelos de Sevilla.

Cuando se publicó "La hermana San Sulpicio", Alvareda, que era un sevillano de cuerpo entero, se encontraba en Londres. Leyó la obra y exclamó:

—¡Tengo ganas de ir a España para dar un bezo a este paizano mio...!

—¿La verosimilitud?

—Eso es: la verosimilitud: una cosa de que no puede prescindirse... Y para darle verosimilitud, es preciso "pulir" la realidad a costa del trabajo de la imaginación. Algunas veces, la realidad nos desconcierta de tal modo, que nosotros mismos nos decimos:

—Si contara esto que vi, o esto que me pasó, nadie lo creería...

Y algunas veces el lector de un libro exclama, al terminar un episodio:

—Pero, señor, ¡si esto es absurdo!

Y al terminar otro, añade:

—¡Parece que lo estoy viendo...!

Y resulta que el episodio considerado absurdo, lo tomó el autor de la realidad; y el que el pobre lector estaba viendo, es inventado. Stendhal definía la novela realista:

—Es un espejo que se pasea a lo largo de un camino...

Mas para que no creamos que el espejo nos engaña, además de reflejar montañas reales, jardines reales, hombres reales, "hechos reales"... debe reflejar las montañas, los jardines, los hombres, los hechos, que nosotros concebimos y conocemos como reales. Tiene que ser un espejo que revele la belleza de las cosas manoseadas por todos—con las manos, con el pensamiento, con la previsión; pero que la revele con pureza, como si nadie la hubiera manoseado—y cuando referimos "hechos reales", que pasaron por nosotros, o que nosotros vimos desenvolverse, no nos preocupamos de su verosimilitud, porque nos consta que son verosímiles; pero como algunas veces no encajan en la experiencia ni en la previsión del lector, el lector los juzga absurdos. Y cuando referimos hechos inventados, que carecen de toda realidad, por temor y por prudencia los resolvemos constantemente en la imaginación, recordándonos salientes que nos parecen fantásticos, rellenándoles honduras que nos parecen extrañas, arrojando de sus líneas todo lo que tenga aspecto de quimera, es hinchándolos de verdad, de engorgamiento y de sentido común. Y como esto encaja bien en la experiencia y en la previsión del lector, el lector lo comenta con su frase:

—¡Parece que lo estoy viendo...!

—¡El pobre...!

—Y ¿después...?

Después hay que estudiar los "personajes", los caracteres y los tipos: Marta y María; Maximina y José; la hermana San Sulpicio y el señorito Octavio; Tristán y el capitán Ribot... ¿Y dónde se los encuentra?—En todas partes: en nuestra familia, en nuestra casa, en la casa de al lado, en nuestro corazón... Un ejemplo:

—La hermana San Sulpicio, por ejemplo, ¿dónde la encontró usted...?

Y Palacio Valdés cuenta la historia:

—En Marmolejo... Yo estaba en Marmolejo tomando las aguas. Y un día vi una hermanita de la Caridad tan mona, tan graciosa, tan graciosa, que solté una exclamación:

—¡Hola, hola, qué monja tan bonita...!

Fuíme a Sevilla después. Y topé nuevamente con la monja. En este segundo encuentro conocí que empezaba una novela...

Otro ejemplo:

—Y el "No" de la "Aldea perdida", ¿dónde lo halló?

—En mi casa de Laviana. Este No lo era criado de mis padres...

De "Maximina" escribieron los críticos:

—Es una obra que revela la absoluta sinceridad artística de Palacio Valdés. Y la afirmación es cierta: nosotros preguntamos nuevamente:

—¿Y dónde encontró usted a "Maximina"...

—A "Maximina" la encontré a mi lado... En mi hogar, en mi mesa...

Y en su alma.

Tenemos un argumento verosímil y unos "personajes auténticos". ¿Falta más para comenzar el primer capítulo? Falta estudiar el escenario en que va a desarrollarse la fábula; falta conocer el ambiente en que deben moverse los personajes. Y Palacio Valdés hace esta observación:

—Los lugares que observamos con más acierto y con mayor exactitud, son los que nos resultan menos familiares.

Y es así. Los lugares en que nacimos, en que se desarrolló nuestra mocedad, en que floreció nuestra vida, se nos metieron en el corazón antes que la inteligencia los pudiera analizar. Y dicen muchas cosas a nuestro espíritu, y apenas le dicen ninguna a nuestro cerebro. Nosotros los contemplamos diariamente: y vemos sus perfecciones y sen-

timos sus bellezas, sin que nunca nos pongamos a pensarlas. Estos lugares se parecen en nuestro sentimiento a las personas de nuestra intimidad: las amamos; las buscamos; les descubrimos nuestras alegrías y les contamos nuestras amarguras; pero jamás comprendemos lo que significaban para nosotros, hasta que las perdemos... Para que lo comprendamos, hace falta que el recuerdo vaya alejando la familiaridad y descubriendo la poesía...

En cambio, en las personas extrañas y en los lugares que vemos por primera vez, todo nos hiere, todos nos asombra, todo nos pincha la imaginación, todo está lleno de artistas para nuestras percepciones. Y todo lo examinamos, lo analizamos, y los absorbemos golosa y ansiosamente, como una especie de oxígeno que apeteciera la curiosidad. Y así, este asturiano de Laviana hace esta confesión:

—Sevilla me impresionó de tal manera, que los mismos andaluces llegaron a creermelos de Sevilla.

Cuando se publicó "La hermana San Sulpicio", Alvareda, que era un sevillano de cuerpo entero, se encontraba en Londres. Leyó la obra y exclamó:

—¡Tengo ganas de ir a España para dar un bezo a este paizano mio...!

—¿La verosimilitud?

—Eso es: la verosimilitud: una cosa de que no puede prescindirse... Y para darle verosimilitud, es preciso "pulir" la realidad a costa del trabajo de la imaginación. Algunas veces, la realidad nos desconcierta de tal modo, que nosotros mismos nos decimos:

—Si contara esto que vi, o esto que me pasó, nadie lo creería...

Y algunas veces el lector de un libro exclama, al terminar un episodio:

—Pero, señor, ¡si esto es absurdo!

Y al terminar otro, añade:

—¡Parece que lo estoy viendo...!

Y resulta que el episodio considerado absurdo, lo tomó el autor de la realidad; y el que el pobre lector estaba viendo, es inventado. Stendhal definía la novela realista:

—Es un espejo que se pasea a lo largo de un camino...

Mas para que no creamos que el espejo nos engaña, además de reflejar montañas reales, jardines reales, hombres reales, "hechos reales"... debe reflejar las montañas, los jardines, los hombres, los hechos, que nosotros concebimos y conocemos como reales. Tiene que ser un espejo que revele la belleza de las cosas manoseadas por todos—con las manos, con el pensamiento, con la previsión; pero que la revele con pureza, como si nadie la hubiera manoseado—y cuando referimos "hechos reales", que pasaron por nosotros, o que nosotros vimos desenvolverse, no nos preocupamos de su verosimilitud, porque nos consta que son verosímiles; pero como algunas veces no encajan en la experiencia ni en la previsión del lector, el lector los juzga absurdos. Y cuando referimos hechos inventados, que carecen de toda realidad, por temor y por prudencia los resolvemos constantemente en la imaginación, recordándonos salientes que nos parecen fantásticos, rellenándoles honduras que nos parecen extrañas, arrojando de sus líneas todo lo que tenga aspecto de quimera, es hinchándolos de verdad, de engorgamiento y de sentido común. Y como esto encaja bien en la experiencia y en la previsión del lector, el lector lo comenta con su frase:

—¡Parece que lo estoy viendo...!

—¡El pobre...!

—Y ¿después...?

Después hay que estudiar los "personajes", los caracteres y los tipos: Marta y María; Maximina y José; la hermana San Sulpicio y el señorito Octavio; Tristán y el capitán Ribot... ¿Y dónde se los encuentra?—En todas partes: en nuestra familia, en nuestra casa, en la casa de al lado, en nuestro corazón... Un ejemplo:

—La hermana San Sulpicio, por ejemplo, ¿dónde la encontró usted...?

Y Palacio Valdés cuenta la historia:

—En Marmolejo... Yo estaba en Marmolejo tomando las aguas. Y un día vi una hermanita de la Caridad tan mona, tan graciosa, tan graciosa, que solté una exclamación:

—¡Hola, hola, qué monja tan bonita...!

Fuíme a Sevilla después. Y topé nuevamente con la monja. En este segundo encuentro conocí que empezaba una novela...

Otro ejemplo:

—Y el "No" de la "Aldea perdida", ¿dónde lo halló?

—En mi casa de Laviana. Este No lo era criado de mis padres...

De "Maximina" escribieron los críticos:

—Es una obra que revela la absoluta sinceridad artística de Palacio Valdés. Y la afirmación es cierta: nosotros preguntamos nuevamente:

—¿Y dónde encontró usted a "Maximina"...

—A "Maximina" la encontré a mi lado... En mi hogar, en mi mesa...

Y en su alma.

Tenemos un argumento verosímil y unos "personajes auténticos". ¿Falta más para comenzar el primer capítulo? Falta estudiar el escenario en que va a desarrollarse la fábula; falta conocer el ambiente en que deben moverse los personajes. Y Palacio Valdés hace esta observación:

—Los lugares que observamos con más acierto y con mayor exactitud, son los que nos resultan menos familiares.

Y es así. Los lugares en que nacimos, en que se desarrolló nuestra mocedad, en que floreció nuestra vida, se nos metieron en el corazón antes que la inteligencia los pudiera analizar. Y dicen muchas cosas a nuestro espíritu, y apenas le dicen ninguna a nuestro cerebro. Nosotros los contemplamos diariamente: y vemos sus perfecciones y sen-

—El contraste entre lo que se es y lo que no... Ejemplo: Un pobre diablo se tiene por un héroe, y es un pobre diablo. Ridículo.

El escritor satírico se goza en el ridículo que descubre y el humorista padece con él. El primero ríe por fuera y por dentro; el segundo ríe por fuera y llora por dentro; el primero expone la llaga y pide la medicina. De otro modo: al primero le dicen:

—No se meta usted más con ese poeta, porque vive de sus versos y tiene siete hijos...

Y continúa metiéndose con él. Pero si se le dicen al segundo, suspende incontinenti sus ataques. Cervantes era un magnífico humorista; descubría con las manos el ridículo de Don Quijote, y lo cubría con el corazón, porque le amaba con entusiasmo y lástima. Entre los escritores modernos hubo un magnífico satírico...

—¿Quién?

—Respondemos:

—"Clarín".

Richter escribió una vez:

—Para el humorismo no existe la tontería individual, ni los tonitos; sino solo la tontería y un mundo tonito...

Y sobre esta tontería y este mundo tonito, el humorista tiende como en arco una carcajada, y vierte como consuelo una lágrima. Mas no; una carcajada, no; una sonrisa; un escarabajo en el sentimiento que se refleja en los labios, y que es a un tiempo alegría, satisfacción, piedad, gracia y ternura...

Palacio Valdés confiesa:

—Ahora, mi temperamento me arrastra hacia el humorismo, pero mi edad me contiene...

Y ya está... Se coje una pluma; se amontonan las cuartillas; se medita la historia de un amigo; se mueven unos cuantos personajes; se recojen unos cuantos episodios; se copia un escenario; se echa en todas las gotas de humorismo... Se agita antes de usarlo convenientemente, y se escribe una novela.

Total, coser y cantar.

C. CABAL.

De interés a los navegantes

El ministerio de Marina, en la "Gaceta" recibida hoy en Valencia, publica las notas siguientes, de verdadero interés para los marinos:

—Inglaterra.—Támesis.—Los prácticos patentados de "London Trinity House" deberán pilotar todos los barcos aliados o neutrales que naveguen:

1.º Entre la estación de prácticos de las Dunas y Great Yarmouth es inversamente.

2.º Entre uno de estos puntos y el Sunk u otro punto intermedio donde ulteriormente se halla establecida una estación de prácticos es inversamente.

Las prescripciones expuestas en el aviso número 129 de 1916 permanecen en todo su vigor, salvo que en lugar de aplicarse entre las 8 h. 30 m. de la noche y las 4 h. de la madrugada, tienen efecto actualmente entre una hora después de la puesta del sol y las 3 h. 30 m. de la madrugada.

Canal de la Mancha.—Francia.—Rada de Cherburgo.—Los buques que entren en Cherburgo no deben, bajo ningún pretexto, si no tienen práctico a bordo, rebasar hacia el Este el meridiano del fuerte del Geste.

Los barcos de pequeño tonelaje, no obligados a tomar práctico, no podrán tampoco franquear el límite indicado sin haber recibido las instrucciones del servicio de policía de la rada.

Todo buque que infrinja estas disposiciones se expondrá a sufrir averías, de las que será el único responsable.

Océano Atlántico del Este.—Archipiélago de las Azores.—Han sido extinguidas todas las luces del archipiélago de las Azores, a excepción de las siguientes:

Punta Lagenas (Isla Flores).

Punta Capelinhos (Isla Fayal).

Punta Serreta y bahía Angra (Isla Terceira).

Punta Arnel y punta Ferraria (Isla San Miguel).

Este aviso deja sin efecto el número 143 de 1916.

Islas Madera.—Han sido extinguidas todas las luces de las islas Madera, a excepción de la del islote Fora (punta San Lorenzo) y las de la isla Porto Santo.

Este aviso deja sin efecto el número 145 de 1916.

Portugal.—Extinción de luces.—Han sido apagadas, hasta nuevo aviso, las luces siguientes:

Vianna do Castelo (luces de la barra), Leixões (muelle Norte y Sur, puerto interior), Felgueiras (barra de entrada) y boyas luminosas de Douro, Buarcos, Figueira da Foz, Santa Maria, San Julián, Bugio, Gíbalta, Esteiro y Belem.

El señor Tos en el Ateneo

Anoche dió el ingeniero don Santiago de Tos, distinguido profesor de nuestra Escuela de Industrias, su anunciada conferencia en el Ateneo Científico.

La concurrencia fue numerosa y muy distinguida, figurando en ella la mayoría de los ingenieros industriales residentes en esta ciudad.

Expuso el orador la importancia de la cuestión que iba a tratar, y que está continuamente ligada con el problema del pan, ya que el aumento de productos nitrogenados ha de ser en plazo relativamente corto la vida o muerte para la raza blanca.

Esta, según estadísticas recientes, crece en la proporción de un 37 por 100, y los terrenos destinados al cultivo de cereales solo han aumentado en un 20 por 100, y si esta desproporción no se llena procurando que

la tierra aumente sus rendimientos, no hay solución al problema.

Ahora bien; sin el empleo de los abonos nitrogenados no es posible que la tierra aumente su producción; dentro de unos cuarenta años los yacimientos de Chile se verán agotados, y si no son sustituidos con la fabricación de los nitratos sintéticos, será imposible restituir al suelo lo que arrastran las cosechas, y se correrá el peligro de verlo agotado en plazo más o menos breve.

El ilustrado conferenciante indicó después las cantidades de nitrógeno que se requieren en el cultivo intensivo, citando cálculos autorizados; señaló la importancia de los derivados del ácido nítrico en determinadas industrias químicas modernas, llamando la atención acerca de la conveniencia de surtir de tan vital elemento para las plantas y para la industria en la inagotable mina de nuestra atmósfera, la que, según cálculos, contiene 400 trillones de kilogramos. Esbozó algo sobre el método biológico para procurar a las plantas el indispensable nitrógeno, explicando el proceso de nitrificación que ejecutan las nitrobacterias, verdaderos fijadores del nitrógeno atmosférico y su aplicación en forma de cultivos adecuados, llamados "nitraginas", y presentados por algunas casas alemanas y americanas, y sus excelentes resultados en el cultivo de las leguminosas.

Pasó el orador a tratar de los diferentes procedimientos para la síntesis industrial del nitrógeno y el oxígeno del aire, describiendo detalladamente los medios de fijación directa de Pringle, Lovejoy y otros profesores, y señaló las ventajas e inconvenientes de cada

Noticias locales

Esta mañana han aumentado las neblinas que se iniciaron ayer, pero la cosa no se ha formalizado, y el día ha resultado espléndido.

A las ocho de la mañana dominaba brisa encañada del OSO, la presión barométrica era de 759 milímetros, la humedad relativa de 53 y la temperatura a la sombra de 25° máximo y 14° mínimo.

Más tarde ha soplado brisa del SE, que ha refrescado un poco el ambiente, aumentando la humedad a 63 y el barómetro a 761 milímetros.

Otra vez corre peligro el paseo de la Glorieta, pues la comisión municipal de Paseos ha acordado proponer al Ayuntamiento que se quite la verja de hierro que lo cierra y trasladarla a los Vivieros.

Esperamos que esta propuesta de la comisión de Paseos no prevalecerá y que la opinión pública se manifestará contra una reforma que tiende a que desaparezca la Glorieta, paseo por el que los valencianos deben mostrar especial predilección.

Mucho nos complacería no tener que insistir en defensa del mencionado paseo y de la conservación de la verja que lo cierra.

En viaje de instrucción llegaron anoche a Valencia, procedentes de Tortosa, 33 oficiales alumnos de la Escuela Superior de Guerra, con el ilustrado profesor de la misma comandante de Estado Mayor don José Sánchez Ocaña y Beltrán.

En el correo de esta noche han regresado a Madrid, después de haber hecho una excursión por Pamplona, Canfranc, castillo de Figueras, bahía de Rosas y Tortosa.

La comisión organizadora de la Fiesta de la Flor nos ruega demos en su nombre las más expresivas gracias a cuantos han contribuido a la indicada obra de caridad; sin perjuicio de hacerlo de oficio a las autoridades y sociedades, corporaciones y personalidades más conocidas.

En la parroquia de Santa María de Jesús se ha celebrado hoy la fiesta del Beato Nicolás Factor, cantándose con música la misa, que ha oficiado el doctor don José Caplluiga, beneficiado de San Valero, y ha predicado don José Bau, rector del Colegio de Santo Tomás, que ha hecho un elocuente panegírico del Beato.

En el ejercicio vespertino, que ha sido muy solemne, ha predicado el señor cura párroco don Pedro Chulvi.

Mañana, a las cinco y media, se rezará una misa en la capilla levantada en el lugar donde fue encontrado el Santísimo, robado a esta iglesia.

El presidente del Consejo de ministros, al telegrama que, como dijimos ayer, le dirigió el Comité Pro-presos, interesándole el indulto de los procesados por los sucesos de Cenicero, contestó anoche en esta forma:

"Daré cuenta de su telegrama a los señores ministros."

El Comité celebrará el domingo un mitin en el teatro de Sogueros, para pedir el citadío indulto.

El general Gobernador señor Carbó ha hecho hoy la visita oficial al presidente de la Diputación, don Fernando Ibáñez.

No hay tos que no se calme con las Pastillas de San Blas, Caja, 0'50 pesetas. Farmacia Santa Catalina, viuda de Costas.

El próximo viernes, a las diez de la mañana, se verificará en la Academia de San Carlos el ejercicio práctico por los opositores a la plaza de Anatomía Artística.

El ejercicio consistirá en dibujar la copia de un modelo al natural.

La notable artista Clarita Panach se ha ofrecido también a tomar parte en el festival que a beneficio de los penados está organizando en el teatro de Eslava, como ayer dijimos, la Institución Arenal.

La función se celebrará el 29 de los corrientes, y desde luego puede augurarse un éxito, dado el fin benéfico que se persigue y la calidad de los elementos que en ella tomarán parte.

La Sociedad coral "El Micalet" está organizando en te en honor a nuestro querido amigo y compañero en la prensa don Maximiliano Thous, para conmemorar su nombramiento de hijo adoptivo de Valencia.

La fiesta será muy brillante y en ella tomarán parte las distintas secciones de la Sociedad.

La maestra de la escuela nacional de niñas de la calle de Martí, doña Angeles Portillo, ha entregado en la Junta provincial contra la Tuberculosis la cantidad de 40 pesetas, producto de la Fiesta de la Flor celebrada con gran brillantez en el colegio que con tanto acierto dirige.

CIRCO REGÜES.—Mañana debut Bella Ninón.

La Banda Municipal de música de Valencia interpretará mañana, de 17'30 a 19'30, en la Glorieta, el siguiente programa:

Primera parte: "Hing Goton", marcha, Sousa; "The Geisha", selección, Jones; "La Arlesienne", segunda suite: a) Pastoral; b) Intermezzo; c) Minueto; d) Farandole; Bizet.

Segunda parte: "Oriente y Occidente", marcha, Saint Saens; "La corte de Granada", fantasía morisca; I. Introducción y marcha al torneo. II. Meditación. III. Serenata. IV. Final. Chapi.—"Cazadores de Cataluña", pasodoble, Tonda.

Mañana practicará su segundo ejercicio de oposición a la canonjía vacante en esta Metropolitana el doctor don Eduardo Genovés Olmos, que pronunciará una homilía, basada en el capítulo 22 del Evangelio, según San Lucas.

Grandes surtidos de Jerseys, Blusas chifón y etamina para señora.

ALMACENES, CALLE DE PEREZ PUJOL, núm. 10, CASA TORRO.

Anoche, en el tren-correo de Madrid, salió el diputado provincial señor Ibáñez Ripollés.

Por la línea de Barcelona marchó el diestro Salati II con su cuadrilla.

Le ha sido concedida la cruz de Beneficencia, con distintivo blanco y negro, a nuestro paisano el doctor don Juan Bautista Peset y Alexandre, catedrático de Medicina legal y director del Laboratorio Microbiológico municipal de Sevilla, por sus numerosos trabajos experimentales sobre el tifus y las vacunaciones antitíficas, realizadas con gran éxito en los Asilos de la capital y en diversos pueblos de aquella hermosa provincia. Felicitámosle cordialmente.

El doctor don Práxedes Llisterri, presidente de la sección de Cirugía del Instituto Médico Valenciano, continuará mañana, a las siete de la tarde, en el salón de sesiones de la docta corporación, su curso sobre "Medicina de los accidentes del trabajo", desarrollando el tema "Incapacidades absolutas".

En la "Joventut Valencianista" dará esta noche, a las diez, una conferencia don Fernando Ortín, profesor del Magisterio, que disertará sobre el tema "La educación en los pueblos".

¡Está visto que aprietan los calores! Si piensas en jarabes refrescantes, los de RICARDO SANZ son los mejores.

Ya se han puesto a la venta en Carcagente los primeros capullos de seda de la actual cosecha.

Han sido pagados a 3'25 pesetas el kilo, que viene a resultar a 41'50 reales el cuarteiro, que es como cuentan los labradores, pero los cosecheros están disgustados, pues esperaban vender a más subido precio.

CIRCO REGÜES.—Mañana debut Bella Ninón.

Para conmemorar el segundo año de la fundación de su Sociedad, los pintores de abanicos celebrarán un banquete el sábado próximo, 27 del corriente, a las ocho y media de la noche.

La Sociedad de albañiles La Constructora Valenciana ha publicado una circular aconsejando que para evitar los abusos de algunos contratistas, deben los obreros asociarse a sus compañeros.

La neurastenia es una de las enfermedades que hace estragos; dolencia que puede combatirse fácilmente y en poco tiempo, tomando antes de cada comida de 15 a 20 gotas de HIPODERMOL. De venta, farmacia Gamir.

El delegado regio de Primera enseñanza, señor Jorro, ha informado favorablemente la permisa solicitada por don Fernando Pastor, maestro de Requena, y don Santiago Lázaro, maestro de sección de esta capital. También ha comunicado a la superintendencia el cese de la ayudante municipal doña Desamparados Calvo.

Mañana marcharán a Paterna, en el tren de las dos de la tarde, 150 alumnas de las escuelas nacionales, para visitar la estación radiotelegráfica.

CIRCO REGÜES.—Mañana debut Bella Ninón.

Han sido nombrados maestros interinos: De Torrevieja, don Juan Llorca; de Manises, don Manuel Plaza, y de Villajoyosa, doña Francisca Leal.

En este rectorado se han recibido los títulos de maestro a favor de don Miguel Fambuena López, don Emilio Benavent Mahiques y doña Julia Vidal Pastor.

El señor delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes señalamientos de pago:

Junta de Obras del Puerto, 20,583'34 pesetas; señor jefe de la sección de Telégrafos, 700; señor presidente del Tribunal Industrial, 1.000; don Pascual Martínez, 330; don Antonio Camps, 3,036'75; don Francisco Tormo, 988; don Eduardo Requena, 175'77; don Luis Alcaraz, 2,957'10; don Francisco Pineda, 98'80; don José Blasco Ruiz, 82'34; don Francisco Martínez, 98'80, y don Jaime Torán, 90'56.

Ha visitado nuestra Redacción el número 41 de la "Revista de Tuberculosis", que dirige el doctor don Antonio Villanova Is. Publica un sumario muy interesante.

Del 28 del corriente al 4 de junio próximo se verificará en Ternel la feria de San Fernando, con corrida de toros y otros diversos festejos, que atraerán, según costumbre, numeroso contingente de forasteros a la ciudad de los Amantes. Con este motivo, la Compañía del ferrocarril Central de Aragón ha puesto en vigor una tarifa de billetes en primera, segunda y tercera clase, a precios reducidos.

De Valencia costará el viaje 21'80, 16'70 y 10'90 pesetas, respectivamente.

Para la ida podrá utilizarse cualquiera de los trenes (correos inclusive), y para el regreso lo mismo, desde el 30 al 4 de junio.

CIRCO REGÜES.—Mañana debut Bella Ninón.

La cotización oficial de las subsistencias en el día de hoy ha sido en Valencia la siguiente:

Trigos, de 39 a 41 pesetas los 100 kilos. Harinas, de 48 a 50. Alubias: Pínel, a 54, y Amonquill, a 52. Patatas al por mayor: Aragón, a 17'50, y huerta, a 13'50.

Ganados en canal: Vacuno, a 2'10 pesetas kilo; lanar, a 1'95, y cerda, a 2'15.

Al detall en carnicerías: Vacuno: Filete, a 5 pesetas kilo; carne sin hueso, de primera, a 3, y de segunda, a 2; con hueso, de primera, a 2, y de segunda, a 1; hueso, a 0'50.

Lanar: "Cabets", a 2'80; chuletas y pierna, a 2'40; espálda, a 2; brazuelo, pecho y cuello, a 1'20.

Macho cabrito: Chuletas y pierna, a 1'80; espálda y pecho, a 1'40.

Cabruto: De 2 a 2'40.

Cerda: Lomo, a 4; magro, a 3; tocino, costillas y mantequilla, a 2'40.

PRESENTACION en la *Sala Beethoven*.—Mañana, a las seis tarde, se dará a conocer en dicha sala la extraordinaria novedad auto piano "Cusó Sifa", mecanismo norteamericano, con clavicin. Ventura, solista; violonchelista Gassent.

Por iniciativa de la Asociación para el Fomento de la Cultura y de la Higiene, se ha establecido en la terraza de la Glorieta una escuela al aire libre, en la que se han matriculado 100 niñas de diversos distritos.

Está dirigida por la profesora doña Purificación Latorre, y si el éxito coronase las apreciables iniciativas de la Asociación, las clases, establecidas únicamente durante el verano, se prorrogarían a todo el curso.

CIRCO REGÜES.—Mañana debut Bella Ninón.

En el negociado de Fomento de este Gobierno civil se han intentado hoy dos segundas subastas para la construcción de un canal de desagüe en el embalse de Puentes Viejos, derivados del de Isabel II, y construcción de cobertizos en el muelle España, del puerto de Barcelona.

ANTONIETA.—Cursos, Especialidad en la medicina.—Alfredo Calderón, 10, junto a los Teléfonos Interurbanos.

En la Caja de la Diputación provincial se han recaudado hoy las siguientes cantidades por contingente:

Del ayuntamiento de Paterna, 500 pesetas; Villanueva de Castellón, 1.000; Riola, 800; Simat de Valldigna, 400; Chiva, 500; Petrés, 150; Beniopa, 200, y Tous, 1.216'10.



Ayer tarde, habiendo recibido los auxilios espirituales y la Bendición Apostólica, rindió su alma al Creador el conocido comerciante don Federico Cuesta Miralles.

Persona de afabilísimo trato, de condiciones de carácter y de moralidad elevada, supo captarse simpatías y afectos, creando un extenso círculo de relaciones que lamentan el sentido fallecimiento del que fue bueno y caballeroso amigo.

Estas simpatías y estos afectos se han puesto hoy de manifiesto con motivo de la misa de *corpore insepulto*, celebrada en la parroquia iglesia de San Andrés, a intención del alma del finado, viéndose el templo muy concurrido por parte de gran número de amigos.

Han presidido el duelo el director espiritual don Eduardo Gómez del Molino, los hijos del finado don Federico y don Fernando, y el hermano político don Miguel Orduña.

A continuación se ha procedido a la conducción del cadáver al Cementerio general, figurando en la fúnebre comitiva el clero de la parroquia antes mencionada, asilados de las Hermanitas de los Pobres y nutrida concurrencia, que ha sido presidida por los mismos señores que hemos consignado.

Dolorosa es la tribulación que aflige a la desconsolada familia, y hemos de desear con toda eficacia que en la resignación cristiana y en las pruebas de afecto recibidas, hallen lenitivo a su dolor.

¡Hoy! Acontecimiento ¡Hoy!
Dos películas extraordinarias
AVENTURAS DE LADY FORD
Emocionantes sucesos de FIERAS
EL NAUFRAGADO
Los más bellos panoramas marítimos
Teatro Ruzafa (Cine Moderno)

NOTICIAS MILITARES

PASEO MILITAR

Pasado mañana saldrá de Valencia una columna mixta, mandada por el teniente coronel del regimiento de Mallorca don Francisco Domínguez Maidagan.

Formarán esta columna un batallón del regimiento de Mallorca, dos compañías del de Otmaba, una batería del 8.º montado de Artillería y una sección de 20 caballos del regimiento de Victoria Eugenia.

Dicha fuerza realizará un supuesto táctico entre las carreteras de Liria y Bétera, inmediaciones de la masía de "Mauro".

LA REVISTA ANUAL

En vista del excesivo número de individuos que han dejado de presentarse a la revista anual que preceptúan las disposiciones vigentes, el señor Capitán general ha acordado multar con 25 pesetas a los destinados a las unidades de activo y de reserva de esta región, pertenecientes a los reemplazos de 1912 y siguientes que dejaron de cumplir este requisito, así como también a todos los que han trasladado su residencia sin autorización.

Esta multa se hará efectiva en el plazo de ocho días, a contar desde la fecha de la notificación, y se anotará en su documentación.

Los que dejen de satisfacerla sufrirán la prisión subsidiaria.

Cuando alguno de estos individuos multados soliciten autorización para viajar o algún documento duplicado, no se les concederá, sin que antes hagan efectiva la multa.

COMUNION PASCUAL

Mañana, a las ocho y media, se procederá al solemne acto de administrar la Comunión Pascual a los enfermos del Hospital militar, a cuyo acto asistirán los primeros jefes de los cuerpos que tengan enfermos en dicho establecimiento y una compañía del regimiento de Otmaba, con escuadra de gastadores, banda y música, para acompañar a Su Divina Majestad.

A REVISTAR GUARNICIONES

Esta mañana ha marchado a Alcoy y Alicante, Murcia y Cartagena, con objeto de visitar aquellas guarniciones, el Capitán general señor Pérez Clemente.

Durante su ausencia, que durará algunos días, se encargará del despacho de Capitán general, el general subinspector señor Carbó.

PRESENTACION

Mañana, a las diez, harán su presentación al general subinspector señor Carbó, los primeros jefes de los cuerpos e institutos, y a las diez y media los de las dependencias militares.

A MELILLA

Ha sido destinado a la comandancia general de Melilla nuestro distinguido amigo el comandante de Estado Mayor don Adolfo Machinandiarena.

DAMISERIA

LA ESTRELLA

bujos fantasma.—Camisas blancas y color, desde 3 ptas., confección esmerada.—Recomendamos al público que visite esta acreditada casa

El tiempo

Tiempo probable para mañana, según los datos facilitados por la estación radiotelegráfica de Capitania general.

Centro de España y Cataluña, tormentas.

Andalucía y Marruecos, tiempo dudoso.

En las demás regiones, buen tiempo.

Producto Nacional

La verdadera Sidra Champagne (Zaracina), primera marca española, y el café Yauco, selecto, lo vende Sixto Ayora, San Vicente, 174.

Gran destilería

de anisados, licores, y jarabes

Anís Ríos

Pídase en cafés, bars, ultramarinos y en el depósito de la casa, calle Maldonado, 31, y Torno del Hospital, 29.

Academia MONDRIA

Primera y segunda enseñanza

Situada en el sitio más higiénico de Valencia. Locales espaciosos y muy ventilados, con balcones todos a las calles de Colón y Ciscar. Se darán clases todo el verano. Repaso de asignaturas para setiembre. Preparación para ingresar en el bachillerato el curso próximo.

Se admiten alumnos internos, medio pensionistas, encomendados y externos.

Se ruega a los padres que visiten el local, para que puedan apreciar las condiciones que reúnen las clases, sin exceptuar las de Primera enseñanza, siendo todas ellas muy espaciosas, con abundante luz directa, bien decoradas y provistas de material moderno y completamente nuevo.

Dirección: Don Rafael Mondria, presbítero, ó señor director de la Academia Mondria, calle Colón, núm. 82 (esquina a Ciscar).

Empresa Valenciana de Automóviles

ENTRE BÉTERA, NAQUERA, SERRA Y BÉTERA PORTACELI

Servicio rápido diario para Náquera y Serra a los trenes que salen de Valencia a las 6'42 y 15'35. Servicio para PORTACELI los domingos y jueves al tren que sale de Valencia a las 9 mañana. Administración y venta de billetes: Calle En Colom, núm. 4, bajo, VALENCIA.

Nota.—Para los viajes a PORTACELI es indispensable sacar los billetes en la Administración de Valencia.

MODAS

Últimas novedades de París en sombreros para señoras, señoritas y niñas. Gran surtido en artículos para la confección de los mismos. Precios verdaderamente baratos. Casa LEO RENS, Borriol, 2, principal, travesía de la calle Zaragoza y Campaneros.

FABRICA DE CORSE

y géneros para su confección

MAXIMINO VILLENA

Filar, 4 y 6, y plaza Perineta, 7

Liquidación

Por cerrar en el negocio, se liquidan máquinas para escribir y accesorios para las mismas. También se realizan anaqueles, vitrinas y demás efectos propios para tienda y despacho.

SALVA, 10 y 12

A los almacenistas de maderas

Se saca a subasta, en venta a aquilón, la adquisición de la madera necesaria para las andamios de las obras que se han de realizar en la cúpula de la iglesia de Nuestra Señora de Sales, de la ciudad de Sueca, con sujeción al pliego de condiciones, expuesto en la casa abadía y que ha publicado el periódico de aquella localidad titulado *El Sueco*, en su número correspondiente al 19 del actual.

Las proposiciones se harán en pliego cerrado y el plazo de admisión termina el día 3 del corriente.

LA OLYMPIA

Gran compañía cómica-dramática

ADAMU-VIGO

Mañana jueves, dos grandes funciones, dos

Tarde 6'30, gran matiné modia

y noche 9'45 (20 de abono)

La hermosa comedia en tres actos, traducción del inglés, de Simbad Guitierrez y Antonio Solillo.

UN NEGOCIO DE ORO

Butaca, 140 General, 0'85

Todos los días teatro perfumado

El viernes estreno del sainete en dos actos, "La bendición de Dios", de Paso y Abati.

Sección de espectáculos

Funciones para hoy

TEATRO RUZAF.—Grandes sesiones de cine de 4 tarde a 12'30 noche.

TEATRO APOLO.—Sesión continua de cinematografía de 6 tarde a 12'30 noche.

SELVA.—Teatro regional.—Por la tarde a las 6'30. Noche de Pascua, tres actos (estreno).

Por la noche a las 10. Noche de Pascua y Oren redentora.

TRIANON PALACE.—A las 6'15 tarde y 9'45 noche. El tenor (estreno), y las Hermanas Tenip.

Por la noche a las 10. Noche de Pascua y Oren redentora.

Por la noche a las 9'45 (19 abono). El flechazo y Los Gabrieles.

CIRCO REGÜES.—Sesiones: 6'30 tarde y 10'15 noche.—Variedades.

Funciones para mañana

TEATRO RUZAF.—Sesión continua de cinematografía de 4 tarde a 12'30 noche.

TEATRO APOLO.—Sesión continua de cine, de 6 tarde a 12'30 noche.

SELVA.—Teatro regional.—Por la tarde a las 6'30. Noche de Pascua, tres actos (estreno).

Por la noche a las 10. Noche de Pascua y Oren redentora.

Por la noche a las 9'45 (20 abono). Un negocio de oro.

CIRCO REGÜES.—Sesiones: 6'30 tarde y 10'15 noche.—Variedades.

Bajada de San Francisco, 21 (junto al café Sina)

Grandes novedades en corbatas, últimos modelos, al por mayor y al público que visite esta acreditada casa

Todas las misas que se celebrarán mañana 25 en la parroquia iglesia de San Martín, de esta ciudad, serán en sufragio del alma de

Don Gabriel Morales é Inglés

Comandante de la Guardia civil

en cumplimiento del tercer año de su fallecimiento

R. I. P.

Su viuda suplica y agradecerá a sus parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.

Gran Establecimiento Balneario

La Puda de Montserrat

Abierto desde 1.º Junio a 30 de Setiembre

a 135 hora de Barcelona

IMPORTANTES REFORMAS.—Ascensor eléctrico.—Automóvil.—Instalación de aparatos para inhalación directa, etc.

Agua termal sulfuroso sódica, azopada y extraordinariamente radio-activa.

Indicadas en la gota articular; reumatismo crónico; afecciones artríticas, clásticas, lumbago y neuralgias; artrosis crónicas, escazo artritis, periartritis, anquilosis, neuritis, atrofia muscular, trastornos consecutivos a la fiebre, sífilis, herpes, etc.

Instalación inmejorable de baños, duchas, pulverizaciones e inhalaciones. Paseos agradables y pintorescos. Recreos varios. Restaurant de primer orden. Capilla con cultos solemnes. Teléfono permanente. Alumbrado eléctrico en todo el Establecimiento. Habitaciones de lujo con lavabos, servicio higiénico con agua caliente y fría.

Depósito de agua y farmacia. Drogueria de Sres. Hijos de Blas Oseta.

Viaje de agua y ferrocarril. Billetes para estación Olesa; automóvil a los trenes que salen de Barcelona, a las 8'45, 12'27 y 16'20.

Crónica religiosa

Cultos para mañana:
En el Patriarca, a las nueve misa solemne con exposición y música, y al término ofrecimiento de ramos, horas canónicas y reserva.
—En San Nicolás, a las diez misa solemne de renovación con exposición. Por la tarde a las cinco ejercicio de la Hora Santa por el Apostolado de la Oración con exposición y sermón.
—En los conventos de la Encarnación, Corpus-Christi, Santa Ursula y Zaidia, a las cinco de la tarde ejercicio en honor de Jesús Sacramentado con exposición, estación, rosario, cánticos y reserva.
—En San Agustín, a las ocho misa rezada con acompañamiento de órgano en la capilla de Santa Rita de Casia. Por la tarde a las seis ejercicio sexto del novenario con exposición y sermón por don Enrique Sánchez.
—En Santos Juanes, novenario a Nuestra Señora de los Desamparados a las seis de la tarde, con sermón por el padre Anselmo de la Virgen del Pilar, C. D.
—En los Salesianos, novenario a María Auxiliadora a las siete y media de la tarde con sermón por el padre Mateo de Valencia, capuchino. A las diez de la mañana fiesta solemne con sermón por el padre Fidel de Alcira, capuchino.
—En las Reparadoras, novenario a Nuestra Señora del Sagrado Corazón a las once con misa y ejercicio.

TRIBUNALES

SUSPENSIÓN
El Jurado de Enjuera, que estaba convocado hoy para fallar una causa sobre robo, incoada contra José Plá Martínez y otro no ha llegado a actuar por suspenderse la vista.
Intervenían en este proceso los letrados don Rafael Albina y don Bartolomé Lucía.
SALA DE LO CIVIL
En esta Sala se han visto dos asuntos relativos uno, a cierto desahucio, y el otro, a un accidente de trabajo.
Han defendido a las partes litigantes los abogados don José García Torres, don Félix Blanch, don Vicente Chabas Bordelore y don José Zapater Esteve, quien, con verdadera competencia y no menos acierto, ha informado en favor del apelado, demostrando ser un civilista notable y de gran garantía para los asuntos que le confían.

TOROS Y TOREROS

QUE SE CONFIRME
Dícese en los círculos taurinos que para el día 1.º del próximo junio organiza la empresa una corrida, en la que, a base de Salieri II y de ganado de Palma u otro similar, esto es, con toros, se celebrará el festejo.
Mucho celebráramos la confirmación de esta noticia, que vendría a satisfacer al público y reforzar la campaña que en favor de la verdadera fiesta nacional se ha iniciado.
PARA EL DOMINGO
Ya está ultimada la combinación para el próximo domingo: una novillada económica, en la que hace su segunda presentación el joven y valiente novillero Chaves y debutarán el andaluz "Montaña" y otro futuro "astro" de la tierra, apodado "Omedito".
De los dos debutantes se cuentan grandes cosas, especialmente del segundo, que es hijo del vecino pueblo de Masanasa.
JOSELITO, A FILAS
Dicen de Sevilla que Joselito ha estado en la diputación, siendo medido y tallado en la sección de Quintas.
La talla dió un metro 73 centímetros y 83 centímetros el perímetro torácico, siendo declarado soldado.

MOVIMIENTO DE POBLACIÓN

DE AYER A HOY
Distrito de San Vicente.—Nacimientos: 2 varones.
Defunciones: Teresa Gimeno Rayo, de 86 años; Francisco Navarro Bueno, de 11.
Distrito del Mercado.—Nacimientos: Un varón y 3 hembras.
Defunciones: Antonio Blanch Pedralva, de 6 años; Miguel Biel Andrés, de 57; Pedro Juan Carrión, de 67.
Distrito de Serranos.—Nacimientos: Un varón y una hembra.
Defunciones: Clodomiro Peris Andrés, de 8 años.
Distrito del Mar.—Nacimientos: 2 varones y una hembra.
Defunciones: Feliciano Crestera López, de 9 años; Federico Cuesta Miralles, de 62.
Total: Nacimientos, 11; defunciones, 8.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA.

Antes de tomar la DENTINA CAÑIZARES



Caja-estuche una peseta

"Lectora, si eres madre, dásela hoy mismo a tu hijo"

Las madres, que han usado otras preparaciones, aprecian la diferencia por sus maravillosos efectos. A las primeras cucharadas sosiega al niño, facilitándole, en todos los casos, el babeo y dentición difícil; quita el vómito, dolores de vientre, inflamación y toda clase de diarrea.

Sin ninguna molestia y con el uso de la

DENTINA CAÑIZARES

les brotan rápidamente fuertes y sanas dentaduras. Ninguna como ella, y con una sola caja, cura los trastornos de la dentición; cambiando el estado general de los niños y transformándoles de pálidos, demacrados y ojerosos, en rosados, alegres y robustos.

Recházese toda dentina que no sea la de Cañizares y cerrada en su caja-estuche metálico (modelo registrado), con las dos figuritas de los niños.

VENTA: Farmacias y Droguerías, y en la Farmacia CAÑIZARES (abierta toda la noche), con Laboratorios químico y de esterilización, anexos, Caballeros, 68, Valencia

Artritisismo
Dolores
Reumatismo
Gota
Turbaciones de la Circulación

CURACION RADICAL

por el

Depurativo Richelet

PURIFICADOR de la SANGRE
REGENERADOR

EN VENTA:

Todas las Farmacias y Droguerías.

Depositerio general para toda España:

Don Francisco LOYARTE
San Ignacio Loyola, 9 — SAN SEBASTIAN
Laboratorio L. RICHELET, a SEDAN (Francia).

VALENCIA: Uros, Rijos de Blas Guesta, Plaza Mercader, 71, Farmacia y Droguería.—Dr. J. Alón, Plaza Cajeros, 6, Farmacia.—D. José Guevara, Serranos, 27, Droguería.—D. Juan Alón, San Vicente, 155, Droguería.—Bres. Hierro y Hermanos, plaza Mercader, 75, Droguería.—Bres. Contat y C.ª, Plaza Mercader, 73, Farmacia y Droguería.—Bres. Farrell y Píñol, Don Juan de Villarrasa, 1, Farmacia y Droguería.—A. Gamir, San Fernando, 84.

Cortinas japonesas

Esta clase de cortinas decorativas de caña y fibra, con variedad de dibujos, alegorias, rotulaciones, monogramas, etc., etc., tienen la propiedad de evitar por completo las moscas. Para miradores y galerías gran surtido en persianas finas y con dibujos pintura a mano. Almacén de papeles pintados de LLORENS, calles de Poeta Querol, 6, y Ballesteros, 9.

"LAS MARAVILLAS DE ESPAÑA"

Director: JULES LAURENCIO

La colección gráfica más espléndida editada hasta hoy día y que ofrece exacta visión de la realidad.

Serie de 8 Álbums, que formarán la colección completa, reuniendo en soberbios grabados lo mucho que España encierra de bello, artístico, suntuoso y monumental.

Albums publicados: MADRID, SAN SEBASTIAN, BARCELONA

Trimestralmente aparecerá un nuevo álbum hasta completar la colección.

Cada Álbum "Las Maravillas de España" se vende, al precio de 3 pesetas en Madrid y 3,50 en provincias, en todas las librerías de España y en la Casa Editorial Bailly-Baillière, Pl. de Santa Ana, 11, y Núñez de Balboa, 21, MADRID

LA PERLA ANTIGASTRALGICA
Del Doctor Delgado CURA LOS PADECIEMIENTOS DEL ESTÓMAGO

Medicación eficaz contra las afecciones del estómago, sea dolor, acidez o vómitos, después de las comidas, inapetencias, debilidad estomacal, saburra, disenteria y en general para todas aquellas molestias que revelen mala digestión, sean o no dolorosas.

PARA MAYORES DATOS DIRIGIRSE AL AUTOR DEPOSITOS.—Sevilla: el autor, farmacia de El Globo, Tetuan, 29.—Valencia: D. Carlos López Moreno, D. Adolfo Costas y D. José Quesada.—Al por mayor D. Blas Guesta y hijos.

Precio de cada frasco, 24 reales

Automóviles "Saxon", 15 H P

dos asientos, para entregar en el acto por 5.500 pesetas. Seis meses de plazo.—Informes: H. Estrems, Pl y Margall, 14, máquinas Gritzner para coser.

Vapores correos italianos
CON ITINERARIO FIJO PARA Montevideo, Buenos Aires y Puertos del Brasil

Servicio rápido semanal combinado entre las Compañías Navigazione Generale Italiana, Lloyd Italiano La Veloce de Génova

Grandes y veloces vapores en los cuales se garantiza todo a confort moderno, con camarotes de primera y lujo, excelente trato, Grand Hotel restaurant y telegrafía Marconi en todos sus buques.

Cócher a la española para la 3.ª clase

Dirigirse en Barcelona: Para despacho de pasajes de 1.ª y 2.ª clase a sus Agentes Generales: Sres. Ignacio Villaveja y Compañía, Rambla de Santa Mónica, núm. 7. Para pasajes de 3.ª clase, a los consignatarios Sres. Paré y Compañía, Rambla Santa Mónica, núm. 43, 4.ª

Informar en Valencia: Ignacio Snafo, Pérez Pajol, 5, bajo.

¿CANAS??
Desaparecen en seguida usando las **GOTAS GRIGAS**
"Único producto en el mundo que devuelve a los cabellos instantáneamente su color primitivo con toda naturalidad, suavidad y brillantez."

Con las GOTAS GRIGAS se hace difícil distinguir el pelo ha sido teñido. He aquí la gran fama que goza, y el que las usa una vez las prefiere a todas las demás tinturas y aguas.

FRASCO, 8 pesetas
Depositar en Madrid: Señores Martín y Durán, Marqués Pineda, 10.
De venta en Valencia: Periferia Inglesa, Bajada San Francisco, 4, Bazar Guevara, calle de Zaragoza; Periferia Robilión, plaza Cajeros, 66.—Sres. G. Contat y Compañía, droguería, plaza del Mercado.—José Arnan, droguería y perfumería El Águila, calle San Vicente, 77.—M. G. Sánchez, perfumería Buen Tono, Zaragoza, 21, y Salla y Arnan, droguería San Francisco, Mercado, 75 y 77.

Ocasión
Por ausentarme, vendo todos los muebles. Son de sólida construcción y en buen uso. Horas de 12 a 1 y de 3 a 6 tarde. Calle Gloria, 7, 5.ª puerta.

PARTOS
Antigua y acreditada clínica de don Asunción Sena, dirigida por su hijo don Carmen, profesora con real título Asistenta a partos, consulta de las enfermedades de embarazo, y vive en la calle del Triador, núm. 10, 1.ª

PLATINO Y ORO
Casa de cambio Pellicer
Colchones, núm. 1, (inmediata al reloj de la plaza de Cajeros)
Cambio de toda clase de oro, plata y billetes extranjeros, cotizando los más altos precios, como se puede comparar con otras casas para apreciar la verdad. Se vende y compra platino.

PIANO
— GRAN OCASIÓN —
Urgente venta de uno, último modelo, esbozo corinto, con sordina. MITAD PRECIO. Plaza del Pozo, 4, Burjasot.

Caballero
con garantía y excelentes referencias, de sea colocación para gerente o encargado, poseo 1.ª y 2.ª gran práctica mercantil. Razón: Caballeros, 42, abaniquería.

DINERO
A Clases pasivas, empleadas, comerciantes y en general sobre toda garantía que convega. Dirigirse: Apoderado de Clara Pavia, Granía, núm. 2, de 9 a 12 y de 4 a 6 tarde.

SASTRE
Se necesita una buena oficial y una aprendiz. Razón: casa Sánchez, San Vicente, 48, 1.ª, 3.ª

Compraria
búsqueda para pesar carro y caballero. Razón: Empresa Americana Styles S. A., Poeta Querol, 9, Teléfono 947. Valencia.

Roama, Cálculos, Catarros, Coque, Neurastenia
TERMAS PALLARÉS (S. A.)
(Antes MATHEU, SAN FERMIN Y GRAN CASCADA) **Altama de Aragón**
Grandes reformas y ampliaciones. Cinco hermosos y confortables hoteles, y con 30 baños de agua corriente mineral, 4 de GRAN CASCADA de inhalación, ÚNICA EN EL MUNDO, con 15.000 litros de agua termal por minuto. GARAGE FOSSE.
On parle français, English spoken. Man spricht Deutsch
Informes en Madrid: Bolsa, 2, y directamente a TERMAS PALLARÉS.
En Valencia: Fábrica de tejidos de don MANUEL ALONSO.

VAPORES
Servicio regular de vapores
Para Londres
EL ELKA
cargará el 27 de mayo.

Para Liverpool
EL ACAME
cargará el 27 de mayo.

Para Belfast y Cardiff
EL AUDACE
cargará el 27 de mayo.

Para New York
EL MERCURIUS
cargará el 27 de mayo.

Para Copenhague
EL TIBER
cargará el 27 de mayo.

Para Amsterdam y Rotterdam
EL THEMIS
cargará el 27 de mayo.

Consignatarios:
Ries y Compañía, calle de Colón, núm. 57.

Servicios combinados
Correos de Africa y Ferrer Peset Hermanos

Tenéis callos
ojos de gallo, verrugas, durazcos en los pies? Usad al momento **"Escudilla Veloz"**
Frasco con pinces, 75 céntimos.
En Valencia: Droguería de G. Contat, Mercado, 73. Rijos de Blas Guesta, calle de San Antonio y otras principales.

En Burjasot
Se alquila o se vende una casa para uso de auto y muy placentera, con agua potable, electricidad y pequeño jardín con árboles frutales. Razón: Mendizábal, núm. 77, Burjasot.

Carbón Fragua
Advertimos haber recibido el nuevo, superior a la anterior. Se vende a empresa Americana Styles S. A., Poeta Querol, núm. 9, Teléfono 947, Valencia.

Se vende
carro ligero, caballo y guarnición, un motor de 2 HP, una contramarcha, una cristalería y puerta de aluminio. Razón: Empresa Americana Styles S. A., Poeta Querol, núm. 9, Teléfono 947, Valencia.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA
Nuestro periódico se halla a la venta en Madrid

D. Antonio Fernández, puesto de periódicos de la calle Mayor.
Kiosco de la Puerta del Sol, esquina a la calle Mayor.
Kiosco de la calle de Alcalá, esquina a la de Peligros.

En Barcelona
Kiosco Solsona, Rambla del Centro, frente a la plaza Real.

En Sevilla
En la Administración de El Noticiero Sevillano.

SE NECESITAN
medios oficiales, medias oficiales y buenas pantalones para teatro. Trabaja todo el año. Avellaneda, 4, 1.ª

"El Noticiero Universal" de Barcelona
— Y —
"El Noticiero Sevillano" de Sevilla

pueden adquirirse en el Kiosco Popular, situado en la plaza de Emilio Castelar, junto a la calle de la Sangre.

FOLLETIN

Los esclavos de la culpa

—Me falta agregar que él debe conocer a usted.
—¿Por qué?
—Porque... al preguntarme, estaba inquieto: miraba constantemente hacia la puerta de la calle, y... se parecía a mi gata cuando me roba un pedazo de carne y teme que yo la sorprenda.
—Gracias, señora Brigot, gracias; siga vigilando como hasta aquí.
Ofrecióle la portera un polvo de rapé, que él rehusó, y encaminóse decididamente a la escalera, deteniéndose a cada paso para exclamar:
—¿Quién será ese curioso? Esta estúpida portera ha hecho una observación que me llena de inquietud, porque si ese individuo estaba receloso, es seguro que trabajaba contra mí.
Llegó, al fin, al tercer piso, y llamó a la puerta de la habitación de Pablo.
Después de una corta espera, franqueóronle la entrada, y su asombro no tuvo límites cuando vio que la persona que estaba frente a él era la señorita Flavia, hija del banquero Martín Rigal.
La joven preguntóle con la mayor naturalidad:
—¿Qué desea usted, caballero?
—A Tanteine no le fué posible contestar;

hubiérase dicho que una mano de hierro apretaba su garganta.
Contemplábase Flavia con curiosidad y hasta con visible repugnancia, creyendo conocer a aquel anciano, sucio y andrajoso. Como Tanteine tardase en responder, ella repitió su pregunta, y:
—¿Quisiera hablar al señor Pablo? balbuceó el anciano con voz ininteligible.—Me han dado un encargo para él y me espera.
—Entonces, pase usted, caballero; pero debo advertirle que el médico está en su compañía.
Y, dicho esto, Flavia se apartó para dejar pasar a Tanteine, evitando todo lo posible su peligroso contacto.
Pasó el anciano inclinándose ante Flavia, atravesó la pequeña sala de Pablo como persona muy conocedora de la distribución de la casa, y sin previo anuncio, abrió la puerta del dormitorio y entró.
Pablo, muy pálido, encontrábase sentado en el lecho con un hombre desnudo; desde el hombro al codo, extendiéndose por la paletilla y algo del pecho, tenía una llaga que debía ocasionarle grandes molestias.
El doctor, de pie junto al lecho, bañaba aquella herida y aplicaba paños, sobre los que extendía, con la ayuda de un pincel, un ungüento que extraía de un frasquito de cristal que estaba sobre la mesa de noche.
Al entrar Tanteine, el médico se volvió, y tan acostumbrados estaban a entenderse aquellos dos hombres, que no necesitaron para cambiar sus pensamientos más que una mirada que Pablo no sorprendió.
—¿Flavia está ahí!—quiso expresar la

mirada de Tanteine.—¿Ha perdido el juicio para venir sola a casa de un hombre?
—Tiene usted razón—pareció contestarla la de su amigo,—pero me ha sido imposible evitarlo.
Pablo se volvió entonces, y su rostro reflejó la alegría que la presencia de Tanteine le proporcionaba.
—¿Acérquese usted—le dijo,—vea a qué estado tan miserable me han reducido el doctor y Mascarat.
Tanteine, sin esperar que a ello se le invitase, examinaba la herida con curiosidad, siguiendo todos los movimientos del doctor.
—Por ahora—murmuró—parece una quemadura reciente; pero se necesita saber si la cicatriz conservará la misma apariencia.
—De ningún modo.
—Es que se trata de engañar ojos experimentados; no los del duque, que dará crédito a cuanto le queramos decir, sino los de su mujer, los de sus amigos, los de su médico quizás...
—Engañaremos a todos.
El acento del doctor revelaba la convicción más absoluta.
—¿Cuánto tiempo habrá que esperar?
—Antes de un mes puede ser presentado Pablo al señor duque de Champdoce.
—¡Oh!
—La cicatriz no estará completamente natural, pero he descubierto un medio para evitar que se descubra...
Terminada la cura, Pablo volvió a ponerse la camisa y se acostó.
—No me echen ustedes de aquí—murmuró—mientras me asista la linda enfermera que han visto en el salón y que, seguramente, aguarda con impaciencia que ustedes se marchen.
Hortebic arrugó el entrecejo y le impuso silencio con una mirada que Pablo no entendió.
—¿Y desde cuándo le cuida esa enfermera?—preguntó Tanteine con la voz alterada.
—Desde que estoy enfermo. Le he escrito que no podía visitarla por hallarme en cama y ha venido ella.
Hortebic encontró medio de colocarse detrás de Tanteine, haciendo a Pablo señas desesperadas para que no hablara.
—Parece—prosiguió el fátuo—que el señor Martín Rigal pasa la vida en su despacho, del que no sale en todo el día... por eso la señorita Flavia tiene amplia libertad, y en cuanto advierte que su padre se encierra, toma ella su sombrero y su abrigo, y viene... ¡Oh, no la hay más linda ni más complaciente! Conforme está el asunto, podría enviar a paseo al señor Rigal.
—¿Muy mal—dijo severamente el Doctor.
Fijóse, al fin, en las señas que éste le hacía, e interpretándolas torcidamente, exclamó:
—¡Oh! no tengo ese propósito. Solo sé decir que si el señor Martín Rigal quisiera negarme su hija, sería ya tarde; entre su padre y yo, la niña se decidirá por mí.
—Su vanidad le engaña, sin duda—balbuceó Tanteine, que no cesaba de dar tornos a sus anteojos.
—¡Oh! no lo crea usted. Flavia me ama;

puesto que he de casarme con ella, nada hay que hablar; me casaré, porque me conviene; pero, si yo pretendiera otra cosa...
—¡Infame!—murmuró Tanteine.—¡Infame!
Su rostro reflejaba tal coraje, su gesto era tan amenazador, que Pablo, instintivamente, retrocedió en su lecho hasta junto a la pared.
—Solamente un necio—prosiguió el anciano,—un necio y un cobarde puede hablar de ese modo de una pobre niña, cuya única falta es amar a un hombre indigno de ella.
¿Y supone que yo había de tolerar...?
No pudo proseguir, porque el risueño doctor tapóle la boca con la mano y le arrastró fuera de la habitación, diciendo:
—¡Ven, ven, vas a perdernos!

Cerróse violentamente la puerta tras de Hortebic y Tanteine, quedándose solo Pablo, que no había podido decir una palabra más; estaba verdaderamente aborrido, sin saber a qué atribuir la repentina salida de los amigos.
Hortebic y Tanteine habían atravesado rápidamente la sala, deteniéndose en el descansillo de la escalera.
El risueño doctor, que había adoptado una fisonomía acomodada a las circunstancias, procuraba tranquilizar a Tanteine, que daba muestras de desesperación.
—Valor, ¡qué demonio! ¿Por qué te enojas de esa manera? ¿Puedes acaso deshacer lo hecho?

Tanteine había sacado su pañuelo de bolsillo y se limpiaba las lágrimas que corrían de sus ojos. ¡Estaba llorando! —¡Ah! ¡ahora comprendo cuánto ha sufrido sufrir Musidan mientras yo trataba probarle que su hija es la amante de Hortebic! ¡Dios me castiga cruelmente!
—Vaya, no debe darse al asunto más importancia de la que tiene. ¡Pablo es un quillo!
—¡Pablo es un miserable—murmuró Tanteine, moviendo tristemente la cabeza.—no ama a Flavia, mientras que ella le adora. Lo que ha dicho es cierto, desgraciadamente. Entre él y su padre no timbraría. ¡Desgraciada niña! ¡Qué horrible porvenir!
Interrumpióse de repente, y pareció cesar su habitual energía.
—No quiero que Flavia permanezca aquí—dijo,—no puedo hablarle; pero tú entras y la conducirás a casa.
—Lo haré, pero tengo que una frase que quiera comprometer nuestro secreto.
—Me contentaré hasta que sea tiempo. ¡lo juro!
—Perfectamente: voy a intentarlo. Y, dicho esto, entró nuevamente en casa, mientras su amigo quedaba espantado con la frente apoyada entre ambas manos.
Disponíase Flavia a entrar en el cuarto de Pablo, cuando el doctor volvió a presentarse.
—¡Usted!—exclamó no pudiendo disimular su enojo.—¿Crea que estaba ya lejos de aquí?
—Dejó, al salir, la puerta entreabierta porque pensaba volver a hablarle... Arrugó