

# LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

PRECIOS DE SUSCRIPCION  
En la capital: un mes, UNA peseta, trimestre, 3  
Fuera: trimestre, 4'50  
UNICO PUNTO DE SUSCRIPCION  
Calle Miñana, 7 y 9.-Valencia

DIARIO DE NOTICIAS  
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA  
5 céntimos en Valencia

CUATRO EDICIONES DIARIAS  
Tres para fuera y una para la capital  
Servicio telegráfico y telefónico ilimitado  
Remitidos y esquelas mortuorias á precios convencionales.

AÑO XXXVII.-Núm. 15.929

VALENCIA MARTES 24 FEBRERO 1914

Oficinas: Miñana, 7 y 9

**Paquito Sala Serrulla**  
subió al cielo á las 8'30 de hoy 24 de febrero  
A LOS 4 AÑOS DE EDAD

Sus inconsolados padres, hermanos, tíos, tías y demás parientes comunican á sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan á la conducción del cadáver, que se verificará mañana miércoles, á las once, desde la casa mortuoria, calle En Bañ, número 27, á la plaza San Agustín, donde se despedirá el duelo.

No se reparten esquelas.  
Se suplica no asistan coches.

**R. I. P.**

Todas las misas que se celebrarán mañana día 25 en la iglesia de Santo Domingo el Real de Madrid, y en las parroquias de San Pedro, San Andrés, San Estebán, Santo Tomás, Iglesia del Sagrado Corazón (Compañía), Santo Domingo, Casa Natalicia de San Vicente Ferrer y Convento de P. Osmilios de esta ciudad, así como las que se celebrarán en el Convento de Religiosas Agustinas de Almansa, serán en sufragio del alma de

**EL MUY ILUSTRE SEÑOR**  
Don José Antonio Rodríguez de Valcárcel y de León Castillo y Liñán  
Conde de Pestagua, Marqués de la Roca,  
Caballero Maestrante de la Real de Valencia  
que falleció el 25 de setiembre del pasado año

Sus hermanas, hermanos políticos y sobrinos ruegan á sus parientes y amigos la asistencia á la exequia de dichos señores.

Los señores Arzobispo de Valencia, Obispos de Madrid-Alcalá, Seo de Urgel, Barcelona, Seoana, Coria, Tortosa y auxiliar de Toledo, se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

## CIRCO REGÜES

:- Todos los días :-  
GRANDES SECCIONES VARIADAS :.....  
Frecuentes y sensacionales **DEBUTS**  
Precios: Preferencia, 0'60 ptas.; general, 0'30 ptas.

### Pastillas Morelló

Para curar resfriados, tos, catarrós, bronquitis, asma, etc., nada tan eficaz. Obran por inhalación al disolverse en la boca. Preparación científica que no contiene narcóticos ni anestésicos.

### CRONICA POLITICA

Madrid 23.

Los que por nuestro carácter de informadores estamos cerca de los ministros y del jefe del Gobierno hemos podido observar bien claramente que ni unos ni otros tienen grandes ganas de andar de mitines en vísperas de las elecciones, que como siempre para el Gobierno, se arreglan más desde el ministerio de la Puerta del Sol que desde la tribuna del mitin y del círculo.

Pero como un buen día, cuando Dato estaba impecable y flamante como presidente del Consejo, tuvo la humorada de hablar de que las elecciones serían hechas por este Gobierno á la inglesa y que los consejeros de la Corona y aún el mismo acudirían al mitin á buscar el contacto inmediato con la opinión del cuerpo electoral para pedirle sus sufragios en favor de los candidatos ministeriales y en favor de las soluciones de gobierno que el Gabinete presentaría.

Y los periodistas que tienen ganas de ver y hacer información de algo que tenga novedad en este país donde en política no salimos nunca de las rancias vicciadas costumbres, asedian á Dato diariamente preguntándole cuándo empiezan esos mitines, se da el caso de que al fin, aunque no con tal carácter de mitin, ya el jefe del Gobierno á hacer un discurso electoral en el Círculo Conservador en el acto de la proclamación de los candidatos del partido.

Hubiera sido mejor para el Sr. Dato que las gentes hubieran olvidado aquellos anuncios de los primeros días que fué poder, porque los gobiernos todos tienen siempre bien presente que en boca cerrada no entran moscas y que vale más callar que mucho decir.

Pero en fin, se ve forzado á hacer su discurso y lo hará. En opinión de muchos ese discurso del jefe del Gobierno debe ser una especie de avance de lo que será el Mensaje de la Corona. Mucho bueno podía anunciar en él el presidente del Consejo, pero que no se diga luego que es una cosa preciosa y otra dar trigo.

Con solo que afirmara de una manera categórica el propósito de castigar los gastos del presupuesto para aclarar un poco el os-

CÓMO VIVEN LOS VALENCIANOS EN MADRID

## Rafael Torromé

**Presentación.—Escribió Sinesio Delgado.**

De este valenciano que, mercedemente y por propio esfuerzo, sin que nadie le tendiera una mano para ayudarle á llegar, se conquistó un puesto preeminente entre los cultivadores de las letras patrias en los años últimos de la pasada centuria, singularizándose más que otros por su especial manera de escribir poesías, y por su forma de hacer comedias, nueva en su época, de una orientación que ha tenido luego el apego de su esplendor en las plumas maestras de Benavente y de los Quintero, tocame hoy, lector amigo, trasladarte la narración que tuvo á bien hacerme de su vida y sus impresiones sobre arte y sobre otras cosas no menos espirituales como el cultivo del alma de los niños, que su actividad, siempre grande y acaso azares de la vida, le llevaron á cultivar, además de la literatura, la pedagogía, siendo en ambas maestría, porque hombre de tesón y de facultades no comunes, donde quiera que enfiló su trabajo, no pudo quedarse en medianía.

En Torromé se destaca una doble personalidad, de literato y de pedagogo. Ambas cosas podemos considerarlas como sus especialidades, ya que hombre de una notable cultura, en ninguna de las materias de que se le habla resulte lerdo.

Como poeta ha sido el más afortunado cultivador de un género especial muy suyo, que le dá derecho legítimo á ciertos alardes que luego serán conocidos del lector. Como autor dramático ya indiqué que marcó una tendencia. En el campo de la pedagogía son de su invención nuevos métodos de enseñanza del niño. Por donde quiera que pasó su temperamento lo hizo, dejando huella estimable.

En un número de la revista "Madrid Cómico", tan popular en otros tiempos, allá por el año de 1887, al pie de una caricatura de Torromé puso Sinesio Delgado esta expresiva cuarteta:

"Tiene nervio, inspiración  
y vigorosa energía,  
y no escribe una "Ironía"  
que no llame la atención."

El, con mayor autoridad que yo, os hablará luego de este género de poesía, que con tanto acierto y éxito ha cultivado.

**Mi visita.—El hombre.  
—Siempre Torromé.**

Torromé tiene fama de ser un hombre brusco. A mí me habían dicho que tenía cara de pocos amigos. Será lo que sea, pero yo, lector, sé decirte que, contándome entre esos sus amigos, pocos ó muchos, me considero honrado. El vulgo suele tildar de hoscos, en estos tiempos en que tan ejercitados están los espinazcos en el feo arte del encorvamiento cortesano, á los hombres de carácter entero, de rectitud de espíritu, incapaces de hacer zalemas de aprobación ante aquellas cosas que en conciencia estiman reprobables. Y Torromé es así. Inflexible de conciencia é inhábil para domarse á las exigencias del turquesismo ambiente.

El mismo me lo indica:  
—Soy un hombre arisco—me dice—  
Frecuentemente me lo reprocho porque no es ese el camino para medrar en nuestro ambiente, y mi condición me ha ocasionado mil contrariedades. Hago todos los días examen de conciencia moral; me regaño y acaricio propósitos de enmienda. Pero al día siguiente vuelvo á ser Torromé. El inadaptable de siempre.

Está visto que nací para romperme las narices con todo el mundo.

Mi impresión de la visita á Torromé no pudo ser más grata. Lo que algunos y el mismo señalan en su carácter como defectos, á mí se me antojan virtudes. ¡Muchos hombres de su temple y mejor andarían las cosas en la república humana!

**El nacimiento.—Familia de artistas.—El padre gran actor.—Un autor malagrador.—El dolor de la vida.**

—¿...? mi padre era un actor muy bueno.  
—Nació el año 1863.  
—Y de una familia de artistas...  
—Sí; mi padre fué el célebre actor valenciano Leandro Torromé, á quien querían muy bien en Valencia. Además de actor fué director de escena y autor. Son suyas, entre otras, las obras "Pobres y ricos", "Luchas civiles", "Tenorio y Mejía" y "Les joyes de Roseta".

Tenia también la carrera de notario, cursada en Valencia al mismo tiempo que mi hermano Leandro. Conservo un cuadro con los retratos de cuantos aquel año (curso de 1871 á 72) concluyeron la carrera. En él están mi padre y mi hermano, que eran, por cierto, el más viejo y el más joven de los que en aquella hornada obtuvieron el título.

Mi padre, como mi hermano, no quiso nunca ejercer su carrera.

—¿...?  
—De mi padre recuerdo poco, porque quedé bastante niño á su muerte. Sé que fué, con Mora y Carsi, de los actores predilectos del gran sainetero Escalante. Estrenó la mayor parte de sus obras.

—¿...?  
—Tampoco recuerdo bien á Escalante. Tengo de él una idea muy borrosa. Recuerdo, sí, haberle visto en casa cuando murió mi padre, pero nada más.

Lo que sí tengo bien presente es el cariño grandísimo, enorme, que mis padres se profesaban. Eso era fama en todo Valencia. Mi familia se distinguía siempre por el gran cariño que había entre los que la componían. Morote escribió un articu-

bate, pero fué aún más doloroso. Murió en Santa Clara del vómito.

—¿...?  
—¡Y tan joven! A los 18 años escribí y estrené en Valencia, con un éxito enorme, "La paz del hogar", una comedia en la que se reveló un gran autor, y cuyo principal papel interpretó un actor valenciano de gran mérito que se llamaba Izquierdo.

La comedia se representó también en Zaragoza con éxito igualmente resonante. Leandro hubiera sido un autor dramático de los de punta...

Hasta aquí lo que Torromé dice. Yo debo añadir que su padre fué un actor de aptitudes excepcionales. Su contemporáneo Carsi, con quien he celebrado estos días otra intervención, que pronto publicará este diario, me ha hecho de él elogios sin tasa. Leandro Torromé fué sencillamente un artista de los que merecen tratamiento de eminencia. Sublime en lo cómico, hacía, gracias á una rara flexibilidad de talento maravillosamente, papeles serios, de traídor. ¡Cuántas veces—me ha dicho Carsi—ha querido matarle el público viéndole interpretar el fraile de "Carlos II el Hechizado"!

—¿...?  
—Desde el disgusto de la muerte de mi hermano mi padre quedó enfermo. Fué una afcción moral que en poco más de un año le llevó al sepulcro.

Quedé yo huérfano con 15 años, al frente de la familia, madre y cuatro hermanos más.

Para mantenerlos á todos solo contaba con lo que, como periodista, ganaba en la redacción de "El Mercantil Valenciano". Mi primera educación había sido exclusivamente literaria, y entonces empecé á escribir para el teatro.

—¿...?  
—"Horacios y Curiaecos", tragedia que me estrenaron en Apolo, de Valencia, la Civil, gran actriz trágica, y su marido Palau. "La primera nit de maig"—el primer drama que se ha escrito en valenciano,—estrenado en la Princesa por Izquierdo y la Colom, actor y actriz de grandes méritos. "Barres de ferro y de sanc", drama también que estrenó en Ruzafa Barrera.

—¿...?  
Todos estos actores eran valencianos, aún cuando Izquierdo trabajó mucho en castellano.

Estrené además varias revistas y piezas en un acto de menos importancia.



El actor Torromé con su esposa

Como tributo á la memoria de este tan grande actor como cumplido caballero, damos un retrato en que aparece con su esposa, que Rafael Torromé guarda como una reliquia, y ha tenido la bondad de permitir que se reproduzca.



Leandro Torromé en una pieza cómica valenciana.

Y otro en que el artista, cuyo recuerdo aun vive en la memoria de los valencianos, aparece caracterizado en una pieza cómica del teatro regional, que con tanta gloria cultivó. Este retrato, para su hijo Rafael, será una sorpresa. Me lo ha facilitado Carsi, á quien está dedicado de esta expresiva manera: "A mi querido amigo y compañero D. Felipe Carsi, su invariable: Torromé".

De Leandro Torromé (hijo) damos otro retrato, en que viste el uniforme honroso del Ejército. Es reproducción de uno que guarda su hermano en un cuadro donde conserva con él las coronas que al autor malagrador dedicaron todos los autores valencianos de la época y el cuerpo de Administración militar.

Remindos con la publicación de ese retrato merecido homenaje al escritor que supo hacerse un nombre con "La paz del hogar", y que de no morir hubiera dado días de gloria á la literatura escénica española. Los valencianos de aquel tiempo que vivan aun recordarán cuánta admiración despertó la precocidad de aquel talento, que, niño aun, obtuvo en la escena un triunfo de los que no siempre logran alcanzar los consagrados.



El autor de «La paz del hogar».

Rafael Torromé sigue, en cuanto á la organización de la familia, igual sistema que su padre.

En su hogar es soberano el amor. Y el dolor ha clavado también sus garras. La esposa, perdida la razón, después de haber vivido algún tiempo en un hotelito de la Colonia Fritz, para ver si curaba, haciendo vida de campo y de retraimiento, dedicada solo á aspirar aires puros y á cuidar de las flores, sin resultado, hallase actualmente en Leganés, recluida en una sala de preferencia de primera, cuidadosamente atendida.

Es el dolor que acecha y no se aviene á toferar que en ningún hogar haya dicha completa.

Para Torromé, esposa amatísimo, ha sido éste un golpe terrible.

—Tengo que ser—me dice—un tiempo padre y madre para mis hijos. Atiendo á mi mujer, á los hijos, á mis obligaciones

oficiales y al cultivo de mis inclinaciones. Así es mi vida un torbellino. ¡Gracias á que mis hijos son buenos y no me dan disgustos!... ¡Pero de todos modos bien saboreo el dolor de la vida!...

**Huérfano.—Las primeras obras. A Madrid.—Luchando.**

—¿...?  
—Desde el disgusto de la muerte de mi hermano mi padre quedó enfermo. Fué una afcción moral que en poco más de un año le llevó al sepulcro.

Quedé yo huérfano con 15 años, al frente de la familia, madre y cuatro hermanos más.

Para mantenerlos á todos solo contaba con lo que, como periodista, ganaba en la redacción de "El Mercantil Valenciano". Mi primera educación había sido exclusivamente literaria, y entonces empecé á escribir para el teatro.

—¿...?  
—"Horacios y Curiaecos", tragedia que me estrenaron en Apolo, de Valencia, la Civil, gran actriz trágica, y su marido Palau. "La primera nit de maig"—el primer drama que se ha escrito en valenciano,—estrenado en la Princesa por Izquierdo y la Colom, actor y actriz de grandes méritos. "Barres de ferro y de sanc", drama también que estrenó en Ruzafa Barrera.

—¿...?  
Todos estos actores eran valencianos, aún cuando Izquierdo trabajó mucho en castellano.

Estrené además varias revistas y piezas en un acto de menos importancia.



Rafael Torromé cuando estrenó su primera obra.

De la época en que tuvo lugar el estreno de "La primera nit de maig" es el retrato que publicamos, retrato que, con unas coronas que dedicaron á Torromé "Lo Rat Penat" y el Ateneo Científico Valenciano en aquella fecha, guarda el autor en mucha estima.

—¿...?  
—Vine á Madrid á los 16 años.

La necesidad de mantener á la familia y de dar colocación á mis hermanos me llevó á vender todas mis obras por unos cuantos miles de reales á un Sr. Díaz, que era á la sazón empresario del teatro Ruzafa. Dejé todo el dinero á mi madre y en Madrid vine á dar con mis huesos, sin dos pesetas, sin una recomendación y sin conocer á nadie.

Así empecé á luchar sin medios y teniendo otro obstáculo en mi carácter, retraído aunque activo, formado así por la especial manera como me crié.

Había en mi casa una bohardilla (lo que llamamos los valencianos el *porche*), en la que tuve mi especie de despacho, donde leía y estudiaba, pero estudiaba sin orden, de una manera no oficial, descuidando los estudios oficiales y formando así en aquella soledad mi espíritu independiente, arisco, solitario.

Era un carácter por el estilo del doctor Escuder, con quien escribí en Valencia "El jueves", periódico de escándalo. Como Escuder, tenía ideas avanzadas, revolucionarias. Por ello nadie me protegía y vine á Madrid sin apoyo alguno.

Me encontré aquí solo, sin relaciones, sin dinero, y por sí esto era poco, con la rémora de mi especial modo de ser.

Los primeros días espantábanme estas calles largas, estas casas altas, que pensaba habría de abrirme á puñetazos para hacerme camino. Por todo bagaje traía un drama en un acto. "El foso del torbellino", ideas é ilusiones en la cabeza.

**Estrenando.—Me ayudó la suerte.—Bohemia dorada.—Una obra atrevida.—Cánovas se aterró.**

—Luché bastante, pero debo confesar que la suerte coquetó bien pronto conmigo. A poco de llegar empecaron á publicarme artículos varios periódicos, entre ellos "El Imparcial" y "Gil Blas", en su segunda época, cuando lo dirigía Sánchez Pérez. Colaborábamos allí Clarín, Taboada y yo, entre otros.

Luchaba por estrenar con dificultades serias. Lo primero que logré colocar en Madrid fué "El foso del torbellino". Me lo hicieron en Novedades Cachet y la Ruiz, que formaban parte de la compañía de D. José Valero.

No imprimí esta obra, como no había impreso ninguna de las que estrené en Valencia. Me lo impedía un doble sentimiento de modestia y de respeto al arte, que me hacía creer que ninguna de mis producciones merecía los honores de la letra de imprenta.

De esto aún hoy me quedan resabios. Tengo tal concepto de lo que es el arte y del respeto que merece, que no me satisficé nada de lo que hago. A la edad que yo tenía entonces y hasta en plena madurez de la vida, hay muchos, la generalidad, que se precian por ver su nombre en letras de molde. Yo sentía que con ello se ofendería mi pudor. Aunque las gentes en general suelen sentir afán de notoriedad y de gloria, yo he juzgado siempre todo eso como una cosa accidental. Me gustó más vivir la poesía que escribirla. De que mis cosas se dieran

al público sentí gran rubor. Una biografía mía que se publicó hace ya muchos años, nadie podría encontrarla. La hicieron a raíz del estreno de "La fiebre del día". Yo cogí los ejemplares y los vendí al peso. Entendía que las cosas íntimas no son para contadas al público. Me parecía feo que el público llegase a conocer las intimidades de mi vida. Sucedó, por consecuencia de esta manera mía de pensar, que de muchas de mis primeras obras no tengo ni aún copia. "La primera obra de maig" se ha hecho mucho por ahí con ejemplares manuscritos, copiados por aficionados ó por los actores que han querido representarla.

Hasta que estrené en Madrid, en el teatro de la Princesa, "La fiebre del día", con la compañía Cepillo, no imprimí nada. Llevaré escritas y representadas más de veinte obras cuando di a la imprenta la primera. Tuve dificultades para estrenar, hasta que me acogió Emilio Mario. En el Español me atendió Ricardo Calvo. Con Rafael Calvo no pude entenderme nunca. Mi manera de hacer teatro, distinta de la de Echegaray, no encajaba en él.

Como he dicho a usted, la suerte fui casi mi única protectora. Debo decir no obstante que algunas personas me facilitaron cartas de presentación y recomendación, entre ellas, de Paco Mencheta, entonces redactor de "La Correspondencia de España", que me quería muy bien, como yo a él, y con quien hice amistad, como compañero en el periodismo y como paisano.

Seguí estrenando otras obras, con éxito. Hacía entretanto vida de bohémico, pero era la mía una bohemia que podría llamar dorada, no porque nadara en la abundancia, que anduve siempre bien estrecho, sino en el sentido de que no me gustó nunca la vida de taberna, como á otros escritores en su juventud, y no iba mi bohemia por esos cauces.

Cuando el estreno de "La fiebre del día" me enemistó con Clarín, que escribió un folleto molestándome cuanto pudo. Hasta de las erratas de imprenta de la edición de la obra sacó materia para zaherirme. No quisé contestarle, entendiendo que esas rencillas personales no interesan al público y pensando además que aquel folleto no se hubiera escrito de no obtener la obra el éxito que alcanzó.

En aquellos días escribí también en "La Epoca", en "Prensa Moderna", en "El Nacional" y en "La Marina".

Estrené entonces mi primera comedia en prosa, "La dote", en un acto. Después, el año del dengue, cuando tan difícil era estrenar, porque no iba nadie al teatro, estrené "El sentido común".

Era ésta una obra atrevida. La tesis que desarrollaba en ella era realmente tremenda. Nadá menos que me encaminaba á demostrar que la familia natural con hijos tiene más fuerza que la legítima sin ellos.

Cánovas, cuando supo lo que era la obra, se llevó las manos á la cabeza y dijo que aquello era imposible y que debieron echarme las butacas al escenario.

La obra se aplaudió, á pesar de ser su tesis inmoral, pero me proporcionó muchos disgustos y solo nueve noches se hizo.

Confieso á usted sinceramente que hoy no la hubiera escrito. F. MARTIN CABALLERO Madrid, febrero 1914.

Noticias locales

Los elementos monárquicos de Valencia, se aprestan á dar la batalla en las próximas elecciones parlamentarias, llevando, como ayer dijimos, la candidatura de D. Manuel Simó y D. Francisco Moliner.

Todos los periódicos monárquicos han acogido con simpatía la candidatura, felicitándose de que se haya evitado la ruptura de la coalición monárquica, y todos los partidarios de ésta trabajan con entusiasmo por el triunfo de su candidatura.

La lucha electoral próxima será indudablemente muy laboriosa y habrá, al parecer, pocas actas por el art. 29.

No solo habrá contiendas en Alcira, Enguera, Requena, Sagunto, Sueva y Torrente, si que también en Chiva, donde D. José Manteca Roger disputa el acta á D. Carlos Hernández Lázaro; en Chelva, distrito en el que se presenta el liberal Sr. Alcaraz contra el encasillado Sr. Crespo Azorín; en Gandía, donde el joven D. Simbaldo Gutiérrez medirá sus fuerzas contra el señor marqués de González de Quirós.

Respecto á los diferentes grupos republicanos, nunca han estado tan divididos como están al presente, y si en la capital habrá candidatura completa doble republicana, se asegura que por Sueva luchará, además del reformista D. Adolfo Gil y Morle, el señor Bort y quizá el Sr. Vimaixa.

Se nos asegura que elementos valiosísimos del distrito de Albaida, pertenecientes á todos los partidos que allí se disputan la opinión pública, cansados del cimerismo, han proclamado la candidatura del ilustre catedrático de Madrid D. Mario Méndez Bejarano, primo hermano del honrado hombre de Estado Sr. Canalejas.

Mañana, y con la imponente ceremonia de signar la frente de los fieles con la ceniza bendita, comenzará el santo tiempo de Cuaresma. En la Catedral, á las nueve y media, hará la bendición é imposición de la ceniza el señor Arzobispo Dr. Guisasaola, asistido de las dignidades del Cabildo, y después del pasacuastrero comenzará la misa conventual, en la que predicará el Dr. D. Juan Pérez y Pérez.

En las parroquias olearán los señores curas respectivos y predicarán los oradores cuadragesimales.

La Asamblea general de la Junta de Protección á la Infancia y Represión de la mendicidad, de Madrid, ha designado al director de la Asociación Valenciana de Caridad D. José Sanclaus para que desarrolle el tema "Reformatórios".

La "Agrupació pro Poesía Valenciana" celebrará el próximo jueves, en el Circolo de Bellas Artes, la sexta sesión de su curso de Cultura pública.

En ella leerá el poeta valenciano Sr. Bades Dalmáu su poema dramático "Veus de natura".

El Sr. Jorro Miranda sigue recibiendo inequívocas muestras de las simpatías de que goza en Valencia. Ayer por la tarde le cumplimentaron, entre otras personalidades, el señor Arzobispo de esta diócesis, presidente de la Diputación, Gobernador civil, vicepresidente de la Comisión provincial, comisión de registradores de la Propiedad, ídem de escribanos y los señores Calatayud, marqués de González, Martínez Bertomeu y otras muchas personas distinguidas.

Hoy ha marchado el Sr. Jorro, con su distinguida esposa, á Porta-Caeli, invitado por la Junta del Colegio de Notarios, y mañana, en el primer tron, marchará á Villajoyosa, donde le reclaman las atenciones de la próxima contienda electoral.

La reunión que tenía que celebrar hoy la Junta consultiva y administrativa del Palacio de Justicia ha sido suspendida, por la excursión á Porta-Caeli, organizada en obsequio á nuestro paisano el director general de los Registros D. José Jorro Miranda.

El sábado próximo, á las nueve y media de la noche, se celebrará en el Conservatorio de Música y Declamación la cuarta audición de alumnos del presente curso.

El éxito alcanzado por las veladas que el domingo y ayer se celebraron en la Academia de la Juventud Católica han decidido á sus organizadores á celebrar otra esta noche á las ocho y media.

Se pondrán en escena "Un lacayo de pro" y "Moli de vent" y "Agradar es el propósito".

En la Compañía, Santa Catalina de Sena, Pilar y Temple ha terminado esta tarde con solemnes reservas los cultos de desagravio al Santísimo Sacramento, que han venido celebrándose durante los días de Carnaval.

En la Colegiata de San Bartolomé terminarán mañana con la Comunión á las cinco y media, y procesión claustral, reserva y bendición á las seis.

Dice "El Clamor", de Castellón: "Es ya seguro que por el distrito de Segorbe, frente al exsubsecretario de Gobernación D. Juan Navarro Reverter, luchará, con el carácter de maurista, el catedrático auxiliar de la facultad de Derecho de la Universidad de Valencia D. Francisco P. Amat, habiéndose retirado el abogado madrileño Sr. Bofarull".

Dicen de Denia que el mercado de almendra se ha visto poco animado la semana anterior, habiéndose realizado algunas transacciones de la clase llamada Planeta á 51 y 51,50 pesetas arroba.

Añaden que en aquellos almacenes hay una existencia de más de 600 arrobas y los precios se sostienen muy firmes.

Se anuncia para el 25 de junio la implantación de un nuevo tren rápido de lujo que saldrá de París á las 18 (seis tarde); hará tres paradas hasta Toulouse, se detendrá cinco minutos en esta ciudad, dos en Caracosa y tres en Narbona, llegando á Perpignan á las 7,30 de la mañana y á Barcelona antes del medio día.

Al regreso, este tren saldrá de Barcelona á las 18, de Perpignan á las 22 y llegará á París á las once y media.

Ebanistería y tapicería de E. Vilella, Paz, 17. Exposición permanente de mobiliarios completos para toda clase de habitaciones en la fábrica de esta casa, Jesús, E. V.

Se encuentra en esta capital el ilustre orador y académico D. Mario Méndez Bejarano, candidato por Albaida, acompañado del joven y estudioso abogado D. Romualdo Catalá y Guarner.

Enrique Oriells Miralles, Zaragoza, 8. Por cesar en el negocio traspasa su establecimiento y liquida existencias á mitad de precio.

Hoy se han reunido las comisiones de la Junta de Obras del Puerto, informando expedientes para la sesión del día 28.

En la parroquia iglesia de San Bartolomé han contraído matrimonio esta mañana la gentil señorita doña Rosario Ferrándiz y el conocido industrial nuestro muy querido amigo D. José Conesa.

En tan solemne acto han sido apadrinados por doña Trinidad Ferrándiz, hermana de la contrayente, y el distinguido médico D. Cándido Herrero, asistiendo como testigos D. Francisco Cuesta, D. José Aloy y D. Ramón Ortiz.

La feliz pareja salió para Madrid á pasar la luna de miel, que les deseamos sea eterna.

La Sociedad coral "El Micalet" celebrará junta general extraordinaria el jueves 2, á las nueve de la noche, siendo ésta por primera y única convocatoria.

La Económica de Amigos del País celebrará sesión ordinaria mañana, á las siete de la noche.

Durante la Cuaresma, que comienza mañana, se dará en el Circolo Legitimista de la calle de San Martín una serie de conferencias, á cargo de los oradores siguientes:

Día 26 de febrero, el P. Calzaans Rabaza; 3 de marzo, P. Salvador de la Madre de Dios; 5, P. Ramón Mas, S. J.; 10, padre Rafael de Novell, capuchino; 12, padre Laureano de Masamagrell, ídem; 17, P. Angel Puchades, franciscano; 19, padre Faustino Seguí, ídem; 24, D. Antonio Justo, en valenciano; 26, P. José Pomer, dominico; 31, P. Luis Urbano, ídem; 2 de abril, P. Diego de Benisa, capuchino.

Los últimos modelos de todos los sistemas de máquinas de escribir pueden adquirirse muy económicamente en la plaza de las Yervas, núm. 12.

En la calle de Adresadors, núm. 17, hemos visto un grandioso escaparate repleto exclusivamente de siletas para iglesia suamente cómodas y de buena clase.

El señor Gobernador ha recibido una real orden declarando la caducidad del tranvía proyectado por D. Rafael Terol, que, partiendo de la plaza de San Agustín, de Alcoy, termina en las estaciones de Gandía y Villena.

En la parroquia de la Santísima Cruz se han recaudado para el Pan de San Antonio en el corriente mes 123,78 pesetas, y se han gastado en 500 libras de pan, á 14 céntimos libra, repartidas entre los pobres de esta feligresía, 70 pesetas.

Bordados, puntillas y todos los artículos para confección ninguna casa como el almacén de David Barrós, Castelar, 19.

D. Enrique Trénor Montesinos ha solicitado la inscripción en el registro de Fomento del Gobierno civil de un aprovechamiento de aguas en el azud de Moncada.

PARA CURAR UN RESFRIADO EN UN DIA, tómese LAXATIVO BROMO QUININA. El boticario devolverá el dinero si no le cura. La firma de E. W. GROVE se halla en cada cajita.

En las oficinas del Estado y de la Diputación se ha hecho hoy media fiesta, como tercer día de Carnaval.

En el estudio fotográfico de J. Grollo, (Pintor Sorolla, 3, planta baja) las noches de Carnaval y el sábado de Piñata se retratará hasta la una de la madrugada.

Buena digestión. Para conseguirla los que tienen el estómago enfermo se impone el uso de medicamentos que tonifiquen, abran el apetito, auxilien la acción digestiva, que sean descongestionadores de la mucosa gastrointestinal y reconstituyentes. El Elixir Estomacal de Saiz de Carlos produce estos efectos.

Durante la semana última se han recaudado para el Pan de San Antonio en la parroquia de San Martín y su iglesia filial de Santa Catalina mártir, 73,13 pesetas, y se han repartido 1.000 libras de pan, que han costado 135 pesetas, á los siguientes establecimientos de caridad:

Asilo de San Juan de Dios, 150 libras de pan; San Eugenio, 75; Oblatas, 175; Niño Jesús, 100; Madres de Desamparados, 75; Masamagrell, 100; Salesianos, 125; Hermanitas de los Pobres, 100; y Gran Asociación de Nuestra Señora de los Desamparados, 100.

La Sociedad de socorros mútuos contra incendios de edificios de Valencia y su provincia se reunirá en junta general extraordinaria el día 1.º de marzo próximo, á las diez y media, en sus oficinas, calle del Maestro Chapí, 1, para la reforma de algunos artículos del reglamento.

Hemos recibido la visita del notable publicista nuestro antiguo amigo D. Juan Bautista Catalá y Gavilá, cuyo viaje está relacionado con la próxima lucha electoral por el distrito de Albaida en favor de la candidatura del Sr. Méndez Bejarano. Sea bien venido nuestro antiguo amigo Sr. Catalá Gavilá.

La recaudación obtenida en concepto de ingresos ordinarios fué ayer en el Ayuntamiento la siguiente:

Por arbitrios de carnes, 549,27 pesetas; por inspección veterinaria, 284,44; por peaje, 23,50. Total, 857,21.

En el puerto han fondeado hoy los siguientes vapores:

"Barcelona", "Cabo Sacratif", "Betis", de Barcelona; "Florinda", de Tarragona; "Cabo Menor", de Bilbao; "Espane", de Marsella; "Mercurius", de Bourges, y "Go ya", de Marsella, con cargo general.

Han sido despachados: "Barcelona", para Buenos-Aires; "Ausias March", y "Cabo Menor", para Barcelona; "Espane", para Buenos-Aires; "Cabo Sacratif", para Bilbao; "María" y "Florinda", para Liverpool, con cargo general.

La protesta contra los presupuestos municipales

La reunión de ayer. Huelga general :

Ni un solo instante cesó ayer tarde la animación en el Ateneo Mercantil. Comerciantes y obreros esperaban con interés los acuerdos que adoptara el comité ejecutivo de protesta contra los presupuestos municipales.

Cerca de las ocho terminó la reunión del referido comité y se dieron á conocer los siguientes acuerdos, que revisten importancia:

1.º Dirigir despachos telegráficos á los señores presidente del Consejo, ministros de la Gobernación y Guerra y exministros Sres. Gimeno y Navarro Reverter y capitán general Sr. Azcárraga, en súplica de que, en evitación de un conflicto gravísimo, gestionen los últimos y ordenen los primeros al Ayuntamiento de Valencia que suspenda la vigencia de los presupuestos aprobados para el presente año, mientras no se resuelva el recurso que entregaron ayer contra aquéllos.

2.º Darse por notificado el comité de las comunicaciones de las Sociedades obreras y gremios, que anuncian implantar desde mañana el acuerdo de ir á la huelga general si no se aplaza la vigencia de los presupuestos.

El primero de los acuerdos fué cumplimentado inmediatamente, dirigiéndose despachos concebidos en los siguientes términos:

"Unión Gremial, nombre comité oposición presupuestos municipales, integrado por representantes todas entidades mercantiles, industriales y obreras, ruega V. E. ordene Ayuntamiento suspenda vigencia presupuestos hasta resuelva V. E. recurso alzada entregado hoy Gobernador civil. Así evitaremos grave conflicto Valencia.—Vicente Albiach, presidente."

El cierre

Aunque el acuerdo del cierre se había notificado á los gremios para mañana, unos por ser fiesta el día de hoy, otros por anticiparse, es lo cierto que durante todo el día han permanecido cerrados la mayoría de los comercios.

Las tiendas de comestibles y panaderías se han visto muy concurridas. La gente ha hecho provisiones por lo que pueda suceder.

El Comité ejecutivo

Después de los acuerdos adoptados anoche, el Comité ejecutivo, cumpliendo uno de ellos, se ha constituido en el Ateneo Mercantil á las diez de la mañana.

Hemos hablado con los señores del Comité, manifestándonos que habían recibido gran número de adhesiones y que lamentaban el que se hubiera anticipado la protesta.

El acuerdo del cierre y huelga se cumplirá, según nos han dicho, mañana.

Una manifestación

Después de los sucesos en los mercados, á primera hora de la mañana se han formado pequeños grupos de obreros, que han obligado al cierre á los comerciantes y particulares.

El núcleo más numeroso ha recorrido las calles de las Barcas, Barcelonina, Bajada de San Francisco, plaza de Cajeros, San Vicente, En Sanz y Gracia.

De aquí, unos cuantos manifestantes se han trasladado á la Casa del Pueblo y los demás han continuado su marcha hasta los solares del exconvento de San Gregorio.

Los manifestantes han entrado en dichos solares, impidiendo que los obreros continuaran su cotidiana tarea.

Después los manifestantes se han dirigido por diversas calles, hasta que al llegar á la de Guillem Sorolla unos guardias de Seguridad les han rogado se disolvieran y no promovieran escándalo, pues el grupo, ya escaso, apañada y daba vivas.

Esta pequeña manifestación ha continuado su marcha, y cerca de la una y media de la tarde se ha disuelto en la barriada de Cuarte.

No ha habido que lamentar ningún incidente.

Huelga en los Mercados

En el Mercado Central han acudido hoy menor número de vendedores que otros días, temiéndose coacciones que originarían los perjuicios consiguientes.

Efectivamente, los temores se han confirmado, pues á las siete y cuarto un grupo numeroso ha penetrado en el Mercado, exigiendo se paralizasen las transacciones.

La mayoría ha levantado los puestos, y algunas vendedoras, reacias en acceder con prontitud á los deseos de los peticionarios, han visto las cosas y su contenido por el suelo y destruida la mercancía.

Floristas, huertanas y vendedores ambulantes han desaparecido rápidamente, quedando el Mercado desierto.

La Pescadería ha sido respetada, pues era escaso el número de vendedoras.

La noticia de estos sucesos ha corrido como reguero de pólvora, y cuando el grupo ha llegado á los mercados de Jertisalen, Congregación, San Pedro Nolasco, Ruzafa y Mosen-Sorell, las pocas vendedoras que se presentaron habían ya levantado los puestos.

En los mercados del Grao y del Cabañal no se han registrado coacciones, vendiéndose como de ordinario.

Comisiones

La de Mercados se ha reunido en el Repeso hoy á las once, tomando acuerdos para solucionar, en lo posible, el abastecimiento en días sucesivos, caso de que la huelga continúe.

La de Mataderos ha sido convocada para mañana, con objeto de estudiar también los medios de abastecer de carne la población.

El Alcalde

El Sr. Maestre nos ha manifestado que no ya como Alcalde, sino como valenciano, deplora lo que ocurre y que espera se impondrá el buen sentido y cesarán las actuales circunstancias, que es él el primero en lamentar.

El Gobernador

El Sr. Centaño nos ha dicho que remitió á Madrid el recurso que ayer le fué entregado contra el presupuesto municipal, y que no tiene noticia alguna acerca del criterio del ministro sobre el particular.

"Quizá el Ayuntamiento encuentre alguna fórmula conciliadora, que para ello están reunidos los concejales."

Yo conferenciaré esta noche con el Alcalde y sabremos lo que haya.

Desde luego, mañana no faltarán suministros para el vecindario, y procuraré que á los que se provean en los pueblos inmediatos no se les moleste.

Hasta cuándo durará la huelga y cómo se solucionará el conflicto, son incógnitas que desconozco."

Para curar todas las manifestaciones de la Aneurisma, necesitamos ni pomadas ni cateteres: El X2 es suficiente para efectuar la completa curación.

Funerarias de Vicente Vila (Panderola) Pascual y Genís, 16, y Avellanías, 31 Teléfono núm. 771

Teatros y artistas

Anuncióse en este favorecido teatro que anoche se despediría del público la primerísima tiple Lola Membrives, y con ser segundo día de Carnaval y haber bailes de máscaras, animadísimos en muchos sitios, se colocó en la taquilla el anuncio de que se habían vendido todas las localidades y entradas generales, quedando gran número de gente sin poder presenciar la anunciada función.

Con esto queda consignado las simpatías que la gentil artista ha conquistado en Valencia, simpatías mercedísimas, pues la Membrives tiene talento, corazón y facultades, posee el don de la atracción y sugestión y domina al público con su arte sencillamente maravilloso.

Gantó y representó los dos primeros actos de "La casa Susana", excediéndose á sí misma. ¡Como estaría anoche!

Luego dijo varios couplets, deleitando á los espectadores, que la prodigaron una ovación entusiástica; hubo profusa lluvia de flores, regalos de preciosos ramos y salvas de aplausos atronadores.

Lola Membrives, emocionadísima, dió las gracias; dijo que hoy trabajaría por ser la despedida de la compañía y quería formar en ella y que también mañana, por su beneficio del coro y desear dar muestra de afecto á la masa coral.

Ante la insistente ovación, la Membrives, hubo de decir: "Volveré la temporada próxima", palabras que produjeron el disloque.

Con "Sueño de Pierrot" terminó el espectáculo, siendo otra vez aplandisima la friolera de artista que nos ha dado á conocer este año la Teatral Moderna.

Mañana última representación, con sorpresas extraordinarias y artísticas que nos han prohibido revelar y que seguramente rebasarán los límites de cuanto se ha hecho en Valencia, en cuestión de despedidas.

SANCHEZ DE LEON HERMANOS en liquidación San Vicente, núms. 20 al 24 Siendo ya muy reducidas las existencias de GENEROS BLANCOS, continuará la realización de las mismas hasta su completa extinción y en preparación para comenzar el día 25 del corriente mes la liquidación de la SECCION ESPECIAL DE BLONDAS SEDERIAS NEGRAS, TUNICAS Y VESTIDOS ENGAGE MEDIA CONFECCION Ocasiones excepcionales.—Grandes rebajas NOTA IMPORTANTE. También á partir del mismo día se pondrán á la venta los trozos y retales de GENEROS BLANCOS.

Bazar Giner calle de Zaragoza, núm. 11.—Valencia Nuevas secciones de FERRETERIA Y ZAPATERIA precios especialistas y no conocidos para obreros, carpinteros, cerrajeros y en general á todos los industriales. precios reducidísimos; calidad extra.

VICHY CATALAN Aguas minero-medicinales naturales. Sin rival para el REUMATISMO, la DIABETES y las afecciones al ESTOMAGO, HIGADO, BAZO. No harse de otras aguas con nombres de fuentes imaginarias.—Precio, 0'75 pías. botella. De venta en farmacias y droguerías. Depositario en Valencia: RAMON CASANOVA BOIX, calle de Ruzafa, 72. Teléfono 778.

ALMACEN DE GENEROS PARA CORSES Bordados, cintas, cubrepuntos, puntillas y entredoses de valenciano, tul y seda.—Gran surtido en cuellos gulgur.—Ventas á piezas y precios fijos y de fábrica. Esta casa REGALA á su clientela

Un décimo de la Lotería Nacional por compra de 25 pesetas. Horas de venta, de nueve mañana á dos tarde. EL GATO NEGRO, Gracia, 21, (esquina Abate) GALBIS y MERI

LAS Barracas LLOP, 8 y 10

Realiza las existencias en bordados, puntillas y otros sobrantes del año 1913. Recibimos nuevos surtidos para los depósitos de los referidos artículos. Cuellos novedad desde 0'40 á 20 pesetas uno. Nuestros algodones son los preferidos por el público y maquinas, tanto por su calidad como por la solidez de sus colores.

Avisos judiciales

EDICTO En virtud de provido dictado hoy por el Sr. D. Francisco García Massiéu, juez de primera instancia del distrito del Mar, de esta ciudad, en los autos de quiebra de la Sociedad "José Ferrer, en Comandant...", de esta plaza, se sacan á la venta en pública subasta, por término de ocho días, y por segunda vez, los bienes ocupados en dicha quiebra, en grupos ó lotes, comprendiendo el

Table with 2 columns: Description of lots and Pesetas. Includes Primer lote, Segundo lote, Tercer lote, Cuarto lote, Quinto lote, Sexto lote, Séptimo lote, Octavo lote, Noveno lote.

Sección religiosa SANTOS DE MAÑANA.—Miercoles de Ceniza.—Abstinencia.—Ciérranse las Velaciones.—San Félix III, Papa, Misal y óleo del Miercoles de Ceniza, con hilo simple y color morado. CUARENTA HORAS.—Concluyen en la parroquia de San Martín. Se descubra á las siete de la mañana y se reserva á las cinco y media de la tarde. ADORACION NOCTURNA.—San Pascual Bailón. CORTE DE MARÍA.—Nuestra Señora del Corazón de María, Refugio de Pecadores, en San Bartolomé.

VINO AROUD CARNE-QUINA el mas reconstituyente soberano en los casos de: Enfermedades del Estómago y de los Intestinos, Convalecencias, Continuación de Partos, Movimientos febriles é Influenza. Calle Richelieu, 102, París.—Todas Farmacias

Pozos artesianos MOLINOS DE VIENTO A. ESCOBAR Y C.ª P. Emilio Castelar, 7.

ESLAVA Funciones populares para mañana Turno impar Por la tarde á las 5'45 y por la noche á las 9'45 La Malquerida Butaca, 0'75; general, 0'30

CRÓNICA MÉDICA La Piel

Las enfermedades de la piel no se llaman así sino porque sus manifestaciones características se localizan en los tejidos cutáneos. Pero la verdad es que este nombre es impropio, dado que estas manifestaciones exteriores son, en general, repercusiones ó síntomas de trastornos interiores cuyo origen es mucho más profundo. Lo más frecuentemente se trata de una verdadera intoxicación provocada por un exceso de este veneno que se encuentra por todas partes donde el funcionamiento normal del organismo está perturbado, y que se llama el ácido úrico. Nueve veces sobre diez, las dermatosis no son otra cosa que una forma especial de la uricemia, es decir, del artrismo. Es la espuma que sube á la superficie. ¡Há aquí por qué los remedios externos hacen tan poco efecto. Necesariamente superficial, su acción es igualmente superficial y pasajera, y mucho más pronto que seguramente se da razón de un ataque de eczema ó de acné por medio de una cura de PIPERCINA MIDY, que por el uso aun prolongado de cualquiera loción, pomada, embrocaciones, etc. Nada más fácil de comprender para el que sabe que la PIPERCINA, disolviéndose en el ácido úrico, corta al mismo tiempo la subida de la espuma y pone un obstáculo á la expansión de los venenos. DR. ALB. ROBIN. A tomar: 2 cucharadas de las de café por día DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

El Hispano Americano

Las acciones del Banco Hispano-Americano se han cotizado hoy a 87.

Recogiendo velas

El Sr. Villanueva le ha contrariado, según ha dicho hoy, que 'El Imparcial' tergiversase sus declaraciones acerca del ferrocarril directo.

'No ha sido así, tal como el referido periódico lo relata—ha dicho.

Bien demostrado tengo mi interés por Valencia, evidenciándolo el hecho de que por mi tenga la propiedad del lago de la Albufera.

Además, recuérdese que, cuando abandoné la cartera de Fomento, dejé firmada la real orden concediendo 10 millones de subvención a la Junta de Obras del Puerto de Valencia.

Lo que no me parece bien es que, por que se tarde en construir el ferrocarril directo de Valencia a Madrid, se trate de perjudicar en sus intereses a Cuenca.'

Un gran incendio

Esta tarde ha estallado un gran incendio en la calle de Cisneros, en un solar señalado con el núm. 73, donde había instalado un almacén de maderas.

Los vecinos de las casas contiguas, que se hallaban almorzando o dedicados a sus habituales ocupaciones, han sido sorprendidos por las llamas que salían del indicado solar.

La mayoría de ellos ha huido presa de gran pánico.

Inmediatamente han acudido las autoridades y los bomberos.

El fuego amenaza destruir toda la manzana.

MADRID 24, 18'15

A Valencia

Ha marchado a Valencia y Castellón el senador vitalicio señor marqués de Benavites.

Su viaje está relacionado con la elección de diputado por el distrito de Nules, por donde se presenta candidato, no obstante ser senador vitalicio.

Sin noticias

El ministro de la Gobernación no recibió hoy a los periodistas, alegando que no tenía noticias que comunicarle.

Lo de Cuenca

Una numerosa comisión de Cuenca ha visitado hoy al presidente del Consejo de ministros, hablándole de la cuestión del ferrocarril.

La entrevista fué larga y los comisionados espusieron sus deseos ya conocidos, favorables a la construcción del ferrocarril Cuenca-Utiel.

Hablando con los comisionados, dijeron: —Estamos decididos a sostener con energía nuestro derecho.

Daremos la nota trágica ó la ridícula, pero lucharemos hasta el último momento para mantener lo que es de justicia y creemos nos han de conceder.

González Besada

En el Consejo de ministros que se celebrará mañana se acordará el nombre de González Besada para la presidencia del Congreso.

El Sr. González Besada presenta su candidatura por Lugo para ocupar la vacante del Sr. Fernández Farga, fallecido ayer.

El Carnaval

A las tres de la tarde ha comenzado el desfile de carrozas, lo mismo que los días anteriores.

Una de ellas ha atropellado a un pobre hombre, causándole graves lesiones.

La policía detuvo al autor del atropello. Entre los coches nuevos que se han presentado hoy figuraban uno adornado con crisantemos blancos, y dos automóviles adornados con rosas.

Han sido muy elogiados por el buen gusto que han tenido en su presentación.

A las cuatro de la tarde ha cesado el viento y ha mejorado la temperatura.

A pesar de esto, el alcalde ha dispuesto que el reparto de premios a las carrozas no se verifique hasta mañana.

Ha llamado mucho la atención un pequeño carrito tirado por un perro. El carrito figuraba un campamento de exploradores en miniatura.

También se ha presentado una carroza del Teatro Real.

La ocupaban distinguidas señoritas y varias artistas.

Ha sido muy elogiada.

En este momento comienza el desfile.

Del incendio

El incendio declarado en una casa de la calle del Cardenal Cisneros comenzó en la planta baja de una carpintería y local destinado a almacén de madera.

El fuego alcanzó a las casas 9, 11 y 13 de la calle de Eloy Gonzalo; número 5, de la calle de Alvarez de Castro, y 60 de la calle del Cardenal Cisneros.

El viento reinante hace aumentar el siniestro.

Las llamas llegan hasta el quinto piso.

Los vecinos han sacado a la calle muebles y enseres.

Los esfuerzos de los bomberos por extinguir el fuego son estériles.

Hay tres bomberos heridos en la cabeza. Un gentío enorme presencia los estragos del fuego.

Se comenta que se haya producido el incendio hoy, cuando después de una huelga de carpinteros iban a reanudar el trabajo los obreros.

BARCELONA 24, 17'15.

Los carreteros

Los patronos carreteros siguen despidiendo a los individuos empleados en las cuadradas.

El gobernador civil se halla preocupado por el cariz que presenta este conflicto.

Témesse que estalle la huelga general del oficio.

El día

Siguen desanimadas las fiestas del Carnaval.

El tiempo lluvioso ha deslucido hoy el paseo de carruajes.

Condenado

La Audiencia ha condenado a 12 años de reclusión a Juan Gimeno, que en ríña, en un café del Paralelo, mató a Vicente Bañuls.

La tarde

Es la última y la de la suerte. Y decimos esto porque verdaderamente es una suerte, y no grande, terminar el Carnaval sin haber adquirido una pulmonía ni un ataque de dulce melancolía.

El tiempo continúa tan molesto como ayer, pero con la atenuante de que luce el sol con más ó menos esplendor.

El paseo de la Alameda está más animado que los precedentes días.

A las cuatro se constituye el Jurado, bajo la presidencia del Alcalde D. Francisco Maestre, y comienza el desfile de máscaras.

ACCIDENTE DE AVIACION.—Grupo compuesto por dos labriegos que conducen a un niño ensangrentado y al aviador, autor de esta catástrofe, con un aparato. Lazo.

OTRO MALETA.—Torero de grandes vuelos, conducido por el alguacil y un policía. Lazo.

MINERO.—Figura de bronce imitando a un minero que regresa del trabajo. Lazo.

VENDEDOR DE PATOS.—Un muchacho holandés que conduce tres patos vivos y colgando, con gran regocijo del público, que aplaude al chico. Lazo.

DE TUNEZ.—Un "tuno" vendedor de vino que ha tenido la idea de liquidar su pellejo en esta ciudad. Lazo.

EL PERRERO.—Uno de los empleados municipales que ha cazado a lazo a un pequeño can.

La máscara está bien imitada y obtiene lazo.

EL FENÓMENO.—Juanillo Belmonte y sus maletas. La careta del primero tiene bastante parecido. Lazo.

LA MANOLA.—Carroza artística que reparte botellas de anís y papel de fumar. A las cinco y cuarto se levanta el jurado.

A esta hora la Alameda presenta pintoresco aspecto.

El número de carruajes es mayor que el de ayer.

Baile de niños

La sala de nuestro primer coliseo ofrece en el momento de cerrar nuestra edición un aspecto hermoso.

Gran número de niños, luciendo disfraces, algunos de exquisito gusto, han invadido la amplia sala, dando una nota alegre y simpática. A los sones de la orquesta están brillando, mientras una comisión de señoras examina los disfraces para conceder los premios ofrecidos por la empresa.

La fiesta infantil, como otros años, ha resultado un éxito.

EL CARNAVAL

El tercer día

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

El mismo viento de los días anteriores; las mismas comparsas y el mismo abutrimiento han constituido las notas de la mañana.

Como el viento era duro y molesto, ha habido poca animación por las calles, y como la mayoría de los comercios tenían cerradas sus puertas, más que de Carnaval daba el día la impresión de Jueves Santo.

La desgracia de hoy

Consecuencia del fuerte vendaval que esta mañana ha adquirido los caracteres de ciclón, un paredón, dispuesto a parecer para un reloj de sol, situado sobre la puerta de la iglesia de San Agustín, a las 9'30 se ha derrumbado, cayendo los escombros sobre una pobre mujer que por allí pasaba, dejándola muerta en el acto.

Seguidamente han acudido varios municipales y policías, que han puesto el hecho en conocimiento del juzgado de guardia.

El juez Sr. Eno y el actuario Sr. Ferragut se han constituido en el lugar del suceso, instruyendo las correspondientes diligencias sumariales y disponiendo el traslado del cadáver al depósito judicial, donde mañana le harán la autopsia los médicos forenses.

La desgraciada se llamaba Consuelo Rodríguez Pérez, de 30 años, casada, peñadora, domiciliada en Aldaya, calle de la Iglesia. Allí quedan saboreando las amarguras de la desgracia su esposo y dos hijos pequeños.

La Consuelo acababa de llegar en el tren, del pueblo de su residencia, y se dirigía a Fontens, cuando al cruzar por frente a la iglesia de San Agustín ha recibido los escombros sobre su cabeza, dejándola muerta en el acto.

Un instante después se han presentado en el retén de la Guardia municipal de San Agustín el padre político de la Consuelo, José Pastor Cerdá, y un hermano de la víctima, que han identificado el cadáver.

Milagrosamente han escapado con vida otras dos mujeres que en el momento de ocurrir la desgracia pasaban por junto a la Consuelo.

En la fachada de San Agustín hay unos aleros que amenazan derrumbarse, por lo que se han establecido guardias que impiden el tránsito.

También se ha comunicado el hecho al Ayuntamiento para que los arquitectos municipales dispongan lo que proceda en las obras ruinosas.

Horrible catástrofe

Serán las nueve y media de la mañana, cuando una fuerte ráfaga de viento ha arrastrado la cubierta del lavadero público del pueblo de Almusafes, donde preci-

samente hoy, por ser el día que las mujeres acostumbran a lavar la ropa, estaba muy concurrido.

El desprendimiento de la cubierta en cuestión y de los cascotes de las columnas sobre la que estaba apoyada han ocasionado la muerte de dos mujeres, llamadas María Raga Moscardó, casada y con cuatro hijos, y Esperanza Sales Rives, también casada y con una hija.

Además han resultado heridas de alguna gravedad María Magraner, Aurelia Serrano, Teresa Romaguera Alepuz y Angeles Magraner Albuixech.

La noticia de la catástrofe ha corrido por el pueblo como regíbero de pólvora, y al lugar del suceso han acudido las autoridades y el pueblo en masa, que han procedido inmediatamente a prodigar a las lesionadas los necesarios cuidados que su estado reclamaba.

Cuando las familias de las muertas se han enterado del ocurrido, y han acudido al lugar del suceso, se han desarrollado emocionantes escenas.

Crónica religiosa

Cultos para mañana: En San Bartolomé, a las cinco y media...

Tribunales

Estafa: El único juicio celebrado hoy en la Audiencia...

El crimen de Manuel

Ha regresado a Valencia el jefe de Policía D. Eloy Hernández...

Sucesos

Un obrero muerto: Dicen del Puig que ayer tarde, a las cuatro...

Defensa: Encontrándose en las inmediaciones de Manises...

Denuncia: La Guardia civil de Silla ha denunciado a un sujeto...

Intoxicación: En la casa de Socorro de la Glorieta ha sido asistida...

Sección de espectáculos: Funciones para mañana...

Funciones para mañana: Teatro de la Farsa...

TOS

FETIDEZ DE ALENTOS. Tos seca ó húmeda, cosquilleo de la laringe, afonía, ronquera...



MARCA REGISTRADA

FOSFO-FITO-KOLA ALIÑO

Novísima medicación fosforada. FÓSFORO ORGÁNICO DE LAS SEMILLAS DE LOS CEREALES...

EGMAR. Antes de usar la Egmara. Usando la Egmara. 75% de economía. No gano para pagar la luz. Ahora marchó muy bien.

A. E. G. THOMSON HOUSTON IBERICA S. A. VALENCIA, Lauria, 29 y 31, y todos los establecimientos y centrales eléctricas.

¿Porqué no se desembara Vd de esta enfermedad de la piel inmediatamente? Porqué conserva Vd esta enfermedad...

PASTILLAS del Dr. ANDREU. CURACIÓN PRONTA Y SEGURA CON LAS PASTILLAS del Dr. ANDREU.

ELIXIR HEROINA GOIG. VERDADERO ESPECÍFICO que alivia y CURA todas las enfermedades del PECHO - ASMA - TOS CATARROS - BRONQUITIS.

Lignes Conseil. Société "Les Affréteurs-Réunis". Servicio de vapores especialmente propios para el transporte de fruta y vino.

Alphonse Conseil. Para Bordeaux. EL VAPOR. cargará en este puerto el día 28 del corriente.

Informes Comerciales Patentes - marcas. Casa fundada en 1902. Moratín, L. V.

COMPANIA VALENCIANA DE VAPORES - CORREOS DE AFRICA. Servicio regular de vapores.

SERVICIO A BARCELONA. Salidas fijas todos los martes, jueves y sábados...

SERVICIO DE ITALIA. Salidas todos los viernes para Tarragona, Barcelona, San Felip, Marsella...

SERVICIO SEMANAL PARA ALICANTE, CARTAGENA, ALMERIA, MELILLA Y MÁLAGA. Salidas todos los viernes...

LÍNEA DE CANARIAS. Salidas los días 2 y 17 de cada mes...

CONSIGNATARIOS. COLA Y MAYCAS. LIBERTAD, 10 (PUERTO). - TELÉFONO NUM. 1044.

Almoneda. Se hará almoneda el día veintinueve y siguientes del corriente...

Se necesita. Un operario en la fotografía de 1.ª clase...

Se venden. Berlina y jardinería, ambos carruajes ruebros...

Se necesitan. aprendices y oficiales bordadores, bien retribuidos...

Alquiler en el Grao. En la plaza de San Roque, núm. 4, junto al muelle...

VENTAS. Se venden cuatro casas, situadas en el caserío de Benimaclet...

VAPORES. Servicio regular de vapores. Para Londres EL SIVA...

Para Liverpool EL SEGONTIAN. cargará el 28 de febrero.

Para Glasgow EL BURRIANA. cargará el 28 de febrero.

Para Bristol y Cardiff EL SILURIAN. cargará el 28 de febrero.

Para Newcastle EL ADOLF. cargará el 28 de febrero.

Para Hamburgo HEINRICH SCHULTZ. cargará el 28 de febrero.

Para Amberes EL ESCAUT. cargará el 28 de febrero.

Para Amsterdam y Rotterdam EL OBERON. saldrá el 27 de febrero.

VAPORES ASTURIANOS. EL JULIAN. saldrá de este puerto el 27 del actual...

COMPANIA DE VAPORES. EL CASTILLA. saldrá de este puerto el 25 de febrero...

Línea de vapores españoles. entre Valencia y Cádiz, con itinerario fijo, tres barcos semanales.

ALFOMBRAS. No comprar antes de visitar el establecimiento de J. Masá y Espinosa...

MELLIN'S FOOD. EL MELLIN'S FOOD (Alimento de Mellin) es un alimento completo y perfecto...