

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Puerta del Sol, núm. 15

Apartado de Correos 12.202

Dirección: 96.948

Teléfonos: Redacción: 93.016

Administración, anuncios y suscripciones: 38.017

RECEPCION TELEFONICA: GRANSPORT

Director propietario: D. IGNACIO VALENZUELA

10 céntimos

DIARIO DE TODOS LOS DEPORTES

## Paulino batió anoche a Griselle por k. o. técnico

### AVIACION

#### Franco, en Prisiones

Su vida higiénica.—La escuela "Plus Ultra".—Su opinión sobre el vuelo de la escuadrilla italiana.—Morriña

Después de muchos trabajos, recomendaciones y numerosas visitas a Capitanía General, logramos el ansiado pase para que se nos permita la entrada en prisiones militares, con objeto de visitar al comandante Franco, «as» indiscutible de nuestra aviación, a la que glorificó con su hazaña a bordo del «Plus Ultra», nombre simbólico que encierra en sí lo que es la ideología del que fué su intrépido capitán.

Aparte nuestra particular amistad, no nos lleva a visitar al gran Ramón ningún afán político, ni el deseo de que nos haga sensacionales declaraciones, queremos que nos hable solo desde el punto de vista deportivo, que es, en suma, el que interesa a los lectores del GRAN SPORT.

Después de lo laborioso de «sacar la entrada», muy poco trabajo para llegar hasta él. Un pasillo húmedo y obscuro en martillo, al final, puerta con marilla enrejada. Por ella entregamos el volante y se nos franquea la entrada. Un portero galoneado nos pregunta nuestro domicilio, y después de una mirada revista, ordena a un soldado que nos acompañe a la sala de Consejos.

Sabíamos dos tramos de una escalera, tan húmeda tan oscura y tan triste como el pasillo anterior, y ya estamos frente a la pomposamente llamada sala de Consejos de estas prisiones militares, dignas de otros tiempos y de otra civilización.

Un «¿se puede pasar?», y estamos frente a Franco, en una habitación baja de techos, con un dosel descolorido, tres mesas, dos sillones y varias sillas, todo viejo, pobre, feo.

Rodean al arrestado tres amigos, uno poeta, otro empleado y otro aviador. Cuando entramos cortan la conversación para dar tiempo al saludo, y el periodista, sin consideración, no les deja reanudar y comienza el interrogatorio.

Priero, la pregunta inevitable, aunque quisieramos saltarla.

—¿Qué hay, «Chacal», qué ha sido «eso»?

—Fues, rapaz (gracias), te contestaré lo que a todos. No lo sé, ni todavía han tenido la bondad de decirlo, pero, en fin, para qué hablar de estas cosas.

—¿Qué vida haces?

—La más higiénica posible. Como con un apetito y en una cantidad enorme y para evitar el perder la línea me dedico a recorrer los tres pasillos de la prisión, que miden 144 metros, a paso gimnástico. Esta mañana hice en esta forma un recorrido de cinco kilómetros, y a poco más que me tengan encerrado, salgo para darle un susto al propio Nurmi. Terminó siempre la sesión con una serie de saltos a pies juntos que hoy se elevaron a ochenta, aumentando al ración diariamente. Con esto consigo no sólo no aumentar, sino disminuir de peso y fatigar el cuerpo para que descanse... el espíritu.

Todo esto nos lo dice Ramón sonriente, optimista, con una alegría comunicativa en la cara y en los ojos.

—Y la Escuela «Plus Ultra»?—seguimos preguntando.

—Como comprenderás, al traerme aquí, la cosa fué tan rápida, tan inesperada, que no me dieron tiempo para nada, pero no me valen los que están conmigo y ellos hacen que siga funcionando con toda normalidad y sin que para nada se haya notado mi falta. Hay gente mala, pero creemos, son los menos, y yo tengo la suerte, prescindiendo de estos tropiezos, de tener muchos y muy buenos amigos.

—Una última pregunta, para no molestarte más. ¿Qué opinas del formidable viaje de los doce hidros a Sudamérica, preparado por los italianos?

—Te contestaré con otra. Mandará el grupo de Pinedo? Porque si él va, son tales y tan magníficas sus condiciones de mando y tan profundos sus conocimientos del mar y la navegación, que a pesar de lo gigantesco de la empresa, incomparable con todo lo que se ha hecho en el mundo hasta el momento presente, como digo, la manda el «Plus Ultra», está asegurado el cincuenta por ciento del éxito; si la manda otro, mi impresión es pesimista, puesto de que como comprenderás en Italia a pesar de su espléndido florecimiento aeronáutico, no es fácil encontrar diez pilotos con la preparación necesaria para una empresa de esta índole, y únicamente se subsanaría esta falta con la disciplina férrea y la dirección técnica que sabría imponerle un de Pinedo.

Al contestar me nuestro «as», metido ya en el suyo se ha olvidado de la prisión y de «lo que le rodea, y con palabra clara en la que vibra todo el entusiasmo que siente por su profesión, nos habló entusiasmado del mar y de lo que serían sus proyectos aviáticos si las circunstancias le fueran propicias.

La tarde ha ido cayendo. Los amigos se han marchado. Hemos quedado solos. Acordados en el único balcón de la sala de Consejos, nos asomamos a un patio; las fachadas que lo cierran, altísimas, están viejas, sucias, descon-



El equipo azul recoge las copas Urquijo ganadas en el match de polo jugado en Puerta de Hierro.

### FUTBOL

#### Samitier se traslada al Real Madrid

Donde y en que se establecerá «el mago», en la Corte.—El Barcelona no «vende» al jugador, pero está dispuesto a cederle la baja

Son muchas las personas que no han creído la noticia publicada en GRAN SPORT y que hace referencia al traslado del mago Samitier desde el F. C. Barcelona al Real Madrid. La noticia, sin embargo, es cierta. Nosotros procuramos ayer por teléfono diversas confirmaciones y todas ellas vienen a decirnos lo mismo. Samitier jugará, quizá esta misma temporada, en el Real Madrid.

La primera gestión telefónica que hicimos ayer fué cerca de un amigo íntimo del jugador catalán, quien nos dijo que Samitier se da cuenta de que no le quedan ya muchos años de vida de jugador de fútbol y que es natural desear encauzar su vida aprovechando lo que le resta de virtuoso fútbol. Además, Samitier conoce cómo ha sido tratado Ricardo Zamora en Madrid y comprende que encontraría a su vez el mismo calor y el mismo afecto.



La segunda gestión a través del hilo fué con persona afectada a un conocido industrial de Barcelona, el señor Sala, al cual está montando actualmente un gran bar y unos salones de té en Madrid. Y la confirmación fué también precisa. Samitier se encargaría de regentar ese establecimiento.

La tercera gestión fué directamente con persona preponderante en el Football Club Barcelona. Esta nos dijo, de manera precisa, lo siguiente:

—Es cierto que Samitier le preguntó hace unos días al presidente del club lo siguiente: «¿Qué pasaría si yo me trasladase a Madrid? ¿Me darían ustedes la baja?» El presidente del Barcelona le contestó a la pregunta que no sabía lo que podrían opinar sus compañeros con respecto al particular. Ahora bien; yo sé lo que opinan estos compañeros de junta, porque ya se tr-

chadas; los techos de pizarra, nos hacen pensar en los empleados de las prisiones de los Dux venecianos. Se han encendido las luces, tristes, inconfundibles, de hospital o penitenciaría. De repente, en los bajos, tocada quizá por un soldado preso, suena en un acordeón una canción marina de Galicia. Franco, emudece, y con voz emocionada, me dice:

—«Ossiti, he da noxa terra, non? Afirmó con la cabeza, y por unos instantes seguimos escuchando la canción evocadora de la dulce Suevia.

Corta el recuerdo una voz marcial: —«Da usted, su permiso?»

—«Delante.»

—«Mi comandante, han tocado «alto la comunicación.»

—«Bien, muchacho. Franco me acompaña hasta la puerta de la sala. Un abrazo. Hasta muy pronto.

ALCOTAN

### FUTBOL

#### UNOS DIAS DE PERMISO A GASPAR RUBIO

Reaparecerá los días 1 y 2 de noviembre en Sevilla

¿Que qué tiene Gaspar Rubio? Sinceramente creemos que nada. La fatiga natural alejado del fútbol hasta el último domingo, desde que jugó el partido último del Campeonato de España en Montjuich...

El Real Madrid, le ha concedido autorización para que se traslade a Valencia, donde visitará a su madre. Pero está ya citado para que comparezca con el equipo blanco en Sevilla, donde el Madrid ha de jugar los días 1 y 2, del próximo noviembre.

#### El Madrid cede a Morlones a la Ferroviaria

El Madrid, en vista del poco resultado que le ha dado el jugador Morlones en los encuentros celebrados ha decidido devolver al citado jugador al Club de su procedencia, Agrupación Deportiva Ferroviaria. Como el citado jugador se encuentra lesionado en un brazo, es probable que hasta primeros del próximo mes, no le volvamos a ver actuar. Desde luego, en su primitivo Club ocupará el puesto de delantero centro.

#### ¿Vuelve al Real Madrid Valderrama?

Se nos asegura que Valderrama vuelve al Madrid. Para ello, es necesario que se anule la suspensión que pesa sobre él. Pero sabemos también, que se hacen gestiones para que esta inhabilitación le sea levantada.

#### Morera a Sevilla

Se encuentra en Madrid, el directivo del Sevilla señor Sánchez Pijoan. Trae una buena escopeta para la caza, con la cual, ha gastado algunos cartuchos. Parece que ha caído pieza. Morera. Y de este modo quedarán cumplidos los deseos de Quirante, para quien el canario López (4.000 pesetas de traspaso) y Morera, son los dos mejores jugadores del mundo!

#### ¿Cabezo al Racing?

Otra noticia un poco «bomba». Cabezo, el que con Pasariño formó durante mucho tiempo la pareja de zagueros del Celta, parece que ingresa en el Racing Club.

Es posible que podamos ampliar la noticia.

### LOS CAMPEONATOS REGIONALES DE FUTBOL

#### EL RACING DE MADRID NO TIENE HOY EL CAMINO DESBROZADO

Caravanas de automóviles, partidos emocionantes en puertas

—Hombre, te diré! ¿Y si el Racing pierde su partido de hoy? ¿Qué pasa? Porque el Racing y la Tranviaria tienen en el cuadrilo tres puntos «cada uno».

—Pues, sería un atropello...

—¿? —Sí, señor. Un atropello Tranviario a la lógica.

Muy bien. Pero el caso, si no es lógico, puede suceder. Entonces el Racing vería en serio compromiso su clasificación, y el Real Madrid y el Athletic estarían ya muy lejos... He aquí del aliente del match de hoy. El peligro evidente de que el Racing no pueda clasificarse. Tengan en cuenta que el portero del Racing, Martínez, se halla lesionado. Que también está lesionado Que-saditar. Que el valor del Racing de hoy no es el mismo valor que empató con el Madrid; que la Tranviaria tiene ahora bien puesto el «troye». Y que... no sabemos nada del resultado del match.

Así, pues, la jornada en la región Centro no se presentará clara, sencilla y «poco amena», como se creía. Hay fundamento para creer, también en una «sorpresa» (los «sobres» de la Tranviaria, del Nacional y del Unión, están cansados ya de que se les tenga por gente de poco peso. Además, el campo del Nacional, es campo de «gettatura», para el Madrid. Recuérdese lo que les ocurrió a los «blancos» en temporadas anteriores. Y el Unión cuenta también con buenos elementos.

Ya publicamos ayer todo lo que ofrece el panorama futbolístico en



Paulino Uzcudun, el gran vencedor de anoche en París.

Estaba escrito... y previsto. Paulino Uzcudun ha obtenido una neta y decisiva victoria sobre Griselle. Una victoria por «k. o.» técnico, después de haber «destruido» por completo los recursos físicos y boxísticos de su enemigo Griselle.

Pero la victoria en sí, no nos ha dado frío ni calor. En su momento oportuno, dijimos y repetimos que es...

### BOXEO

#### Carpentier, ¿boxeará contra Paulino?

Por referencias fidedignas y directas sabemos que Georges Carpentier se enfrenta intensamente, para reaparecer en breve en un ring parisino.

Días pasados dábamos la noticia de que Carpentier había vuelto a practicar el «training», pero apuntábamos la posibilidad de que «esto» obedeciese tan sólo a la intención de conservar la salud y hasta la estética física, pero hoy ya conocemos de un modo que no deja lugar a dudas que Carpentier se enfrenta porque quiere volver a boxear. ¿Cuándo? ¿Contra quién? Según nos asegura nuestro comunicante quiere pelear con el vencedor de Paulino-Griselle, pero de todas formas es más que probable que tenga sus ojos puestos en el vaso.

No sabemos las posibilidades de un Carpentier curtido y casi caduco frente a Paulino en plena actividad, de esta posibilidad nuestro comunicante mucho que hablar. Lo indudable es que la reparación de Carpentier y frente a Paulino es un negocio de taquilla claro y franco.

### FUTBOL

#### El seleccionador nacional en acción

Bilbao.—Particularmente podemos asegurar que el seleccionador nacional José María Mateos, asistirá hoy al partido entre el Athletic de ésta y el Deportivo Alavés, que se celebrará en Victoria, en el campo de Mendizorrosa con objeto de ver la actuación de la pareja de baks nacionales, en vista a los partidos internacionales que se han de jugar.—Tachi.

#### Ante la reunión del Comité Nacional

Bilbao.—Se sabe que el representante de la Federación Vizcaina de Fútbol, don Ricardo Iribábal, saldrá de Vigo directamente para Madrid, para asistir a la reunión del Comité Nacional del que forma parte. Asuntos particulares le han impedido llegarse hasta Vitoria, para presenciar el partido de campeonato, como hubiera sido su deseo.



La afición.—¿Dónde se va con los «nenes»? El Madrid, el Racing y el Athletic.—Al campo, a darles un paseco.

## La victoria, conseguida en el quinto asalto, fué espectacular y decisiva

Paulino mostró toda una gama de boxeo variado y práctico, destruyendo la resistencia física y boxística de Griselle

te encuentro de París no era más que una preparación del gran encuentro que debe celebrarse en Barcelona dentro de breves días. Lo que si nos ha sorprendido, es el «estilo» de Paulino. Ello prueba que Paulino, contra lo que muchos no creían, ha asimilado mucha boxe. Hoy día, es un boxeador completo, más que estilista, práctico. Sabe todo lo que puede saberse en boxeo. Si Paulino tuviera nada más... que cinco años menos, Paulino sería indudablemente el mejor pugilista del mundo.

Una circunstancia curiosa de este combate debemos apuntar. Y es la de que, apoyando y aconsejando a Griselle, se encontraba en el rincón de éste, Descamps, el que verdaderamente destruyó pugilísticamente a Paulino... A Descamps, no le habrá agradado mucho ver que Paulino destruyera materialmente a Griselle... Y ha sido el propio Descamps el que lanzó anoche la «toalla» sobre el ring, en señal de que Griselle «abandonaba» una lucha que amenazaba «terminar» por el «k. o.»

Paulino, pues, ha triunfado como todo el mundo «esperaba» que triunfase. El resultado ha sido lógico. Pero... lo que sí ha sorprendido, es la manera hábil y «sabia» con la que el púgil de Regil se ha desembarazado de su enemigo. Digamos, no obstante, y en mérito a Uzcudun, que Griselle no ha sido puesto jamás «k. o.», ni nunca se vio obligado al abandono. Es un dato... favorable al pugilista vasco, y que demuestra la diferencia de clase que existe entre él y los demás enemigos con que se ha tropezado Griselle en su carrera.

#### El pesaje de los boxeadores

París.—A la hora reglamentaria y en el local de la Federación francesa de boxeo, se ha verificado el pesaje y reconocimiento de los boxeadores. Paulino Uzcudun acusó en la báscula 91 kilos, 200 gramos, y Griselle 93 kilos 300 gramos. Al acto del pesaje acudieron numerosos aficionados y periodistas.

Una expectación enorme, 20.000 personas y 800.000 francos de taquilla

París.—La expectación que había despertado el combate entre Mauricio Griselle y Paulino Uzcudun, se tradujo en lleno imponente en el Velódromo de Invierno. 20.000 espectadores que dieron 800.000 francos, son las cifras que contrastan esa expectación. Aunque no se ha batido el récord, es una de las recaudaciones más fuertes que se han registrado en Francia para un espectáculo deportivo.

#### La popularidad de Paulino

Griselle ha sido el primero que ha saltado al ring siguiéndole a poco Paulino. Su popularidad, enorme, se ha demostrado plenamente, puesto que el público le ha acompañado desde que apareció en la pista hasta que subió al tablado, con estruendosas ovaciones. Paulino, ya no se encuentra evidentemente en aquella época de sus primeros pasos en París, cuando su primer manager, Anastasio, tenía que anunciar que todos los espectadores que se presentaran en taquilla con buena, no pagarían más que «media entrada». Naturalmente, los que aplaudían con más fervor, eran los españoles presentes en París, entre los que se contaban numerosas caras conocidas de Madrid, de San Sebastián, de Barcelona...

#### Los preliminares

Los preliminares han sido largos. Han sido presentados algunos pugilistas. Pero el público, impaciente, reclamaba que el combate se iniciara cuanto antes. Así es que Bernstein, el juez único, ha activado los preparativos. Cuando comenzó el «match», el silencio era total. La expectación llegaba a su colmo. En el fondo, se deseaba una victoria de Griselle.

Con Paulino, están en el rincón Beney Valger y su entrenador. Con Griselle se encuentran su entrenador y manager Descamps—antiguo manager de Paulino y Gavalda

#### El combate

Primer round.—No bien han cruzado las manos ambos boxeadores, Pau-

lino da las buenas noches a su adversario, con un fuerte crochet a la cara, sucediéndose un cuerpo a cuerpo, en el que Paulino castiga furiosamente el estómago del francés. A la salida, Paulino toca fuertemente a la cara del adversario, e instantáneamente cruza un poderosa derecha que produce una hematoma en el ojo izquierdo del francés. Cuando media este round, Paulino ataca en tromba y el castigo que recibe Griselle, hace concebir pocas esperanzas de que el combate llegue al término establecido. Al sonar el «gong», la gente tributa una ovación a Paulino, que se apuntó netamente este «round», dando muestras en todo momento, de querer cambiar golpes para definir rápidamente el encuentro.

conocido por el boxeador del monóculo, ganó por abandono en el quinto asalto al pugilista Rouyer de Lille. Alonzo perdió por puntos con el boxeador Haেকে.

# FUTBOL

## Porteros y ascensores

Por el portero se conoce una buena casa. Esto es un axioma que de puro sabido alguno tendrá olvidado. Así han parecido comprenderlo los equipos todos de la región Centro. Prueba bien evidente es que al remozar sus conjuntos reforzando las escaleras por las que se sube al pínculo de la gloria deportiva y del provecho económico, han procurado dolar los edificios todos en que su ambición descansa, de porteros dignos de su tradición. De librea, como si dijéramos.

Del Real Madrid no hay ni que hablar. En la memoria de todos está que no vació en sacrificio alguno para que su puerta estuviera bien guardada, y Zamora, el mejor portero después de San Pedro, recibió tal comisión cayendo en la brecha como un valiente, como un caballero... Ahora... ¿el sustituto baja tanto? ¿no le estropeará el ascensor? Porque no hay que olvidar que el portero es de entre los moradores el que más responsabilidad tiene en el susodicho inmueble... casi semoviente...

El Athletic posee también un guardapuerta excepcional. Desde su camarín atisba cuanto sucede en el área del portal, y es difícil burlar su vigilancia. Alguno tuvo que apelar a la escalera de servicio (vulgo «penalty») para lograr sus deseos. Ahora bien: es un demócrata. Antonio le llaman familiarmente los suyos; el señor Antonio, le dirán probablemente los vecinos.

Y ya, en otro plano, Gerardo y «Charlot», los cancerberos del Nacional y Unión, respectivamente, cumplen asimismo a satisfacción de los propietarios de las fincas. «Que les meten muchos tantos? Convento, amigo mío. Pero ¿cuánto usted en cuenta que tienen confidadas escaleras de mucho tránsito. Porque, no creen ustedes conmigo que no les vendría ancha a ninguno de los citados una portería de uniforme de postín y con su ascensor bien engrasado? Porque de Picorell nada hay que decir... Bastante tiene el pobre con la puerta de la Tranviaria. Que como no ignoran ustedes, es muy grande... De cocherón.

## Centro Las mejoras del campo del Nacional

Hoy se inaugura el campo del club Deportivo Nacional, con su tapiz de fresca y jugosa hierba. Magnífico en verdad ha sido el esfuerzo realizado por el flamante club, del que es alma y vida su secretario, el activo y entusiasta Rafael Redruello. Para la conservación de la pradera que hoy constituye el terreno de juego no se han escatimado gastos. Nada menos que doce bocas de riego se han instalado en el lugar adecuado. En la preferencia y para comodidad del público, se han construido varios pasillos, a más de quinientos nuevos asientos.

A más, y siguiendo las instrucciones de la Dirección General de Seguridad, se ha colocado entre cada seis filas del graderío un pasamanos que sirve de contención a la gran masa de espectadores. Se ha ampliado asimismo la meseta de entrada, que da acceso a la general, en más de treinta metros y se ha aumentado el número de puertas, reforzando sus gornos y parte adyacente de muro con material de hierro. La enfermería, vestuarios, duchas, han sido mejoradas notablemente, poniéndolas en inmejorables condiciones de prestar los servicios a que se les destina. En fin, que el esfuerzo realizado ha sido verdaderamente notable. Por ello felicitamos al club Deportivo Nacional y a su junta directiva, muy sinceramente.

## Las alineaciones de hoy

STADIUM VALLECAS  
Tranviaria: Romero; Angel, Julio; Pozo, Méndez, Rojo; Candanedo, Otto, Anguiano, Calleja, Coso. Racing Club: Polo; Calvo, Arturo; Moreno, Lolín, Ceferino; Alvarez, Mauri, Pérez, Ateca, Kiriki. Unión Sporting: Manolo; Yuste, Conde; Campeón, Iturraspe, Jaso; Mazarrasa, Matanzas, Vega, Menéndez, Del Campo. Athletic Club: Antonio; Corral, Arater; Santos, Ordóñez, Artega; Cuesta, Losada, María Buiria, Fuentes. CAMPO DEL NACIONAL  
C. D. Nacional: Gerardo; Cuesta, Zugazaga; Sánchez, Trabanco, Pileño; X, Curado, Cela, Ortiz de la Torre, Montalbán.

El extremo derecha no está designado, pues depende de la participación de Montalbán condicionada a su llegada de Asturias. Lo probable es que lo ocupe Mirayo o Simón. Asimismo podría suceder que Vicedo ocupase el lugar de Cela. Real Madrid: Vidal; Escobal, Quesada; Prats, Espera, Peña; Lázcano, Triana, Morera, Leoncio, Olaso. De no llegar a tiempo Escobal, ausente de Madrid, ocupará su sitio Torregrasa u Ochandiano. Arbitrarán, como es sabido, Montoro Escartín e Iglesias. Los dos primeros en Vallecas los partidos Racing-Tranviaria y Unión Athletic, respectivamente, y el tercero, en el campo de la calle de la Fuente del Berro, el «match» Real Madrid-Nacional.

## El campeonato de la categoría preferente

### Hoy, los encuentros Ferroviaria-Primitiva y Oviedo-Cafeto

Hoy en Madrid, y a la misma hora, tenemos una jornada que sin temor a nada podemos tacharla de emocionante. Los encuentros a celebrar entre los primeros equipos de la Primitiva Amistad-Ferroviaria y Oviedo-Cafeto, son más que interesantes. Todos ellos saben lo que a su favor representaría una victoria en los actuales momentos, y conscientes de ello saltarán al campo dispuestos a conquistarla. Desde luego, de ambos encuentros resulta enormemente, el que han de celebrar los clubs del Cafeto y Oviedo. Este último, al empatar en su último encuentro con los animosos «chicos del Imperio», se presenta esta temporada como un difícil adversario, y por otra parte, la excelente confección que los del Cafeto han logrado hacer en sus filas nos hace presintir que se desarrollará una enconada lucha para llevarse los dos codiciados puntitos. Desde luego, repasando el historial de ambos clubs, observamos una ligera ventaja a favor de los del «moika», que creemos se hará extensiva en el terreno de juego. Y a nuestro entender, y si bien el Oviedo posee una gran dosis de ánimos difícil de igualar, no es menos cierto que encontramos en su equipo una gran deficiencia, que sus directivos, según parece, no han tratado de subsanar. Su línea dealntera no nos llega a convencer. Barrios, su centro delantero—volvemos a repetir una vez más—no es el hombre que necesitan para continuar su camino de triunfo, mucho más, añadiendo que sus dos extremos no aciertan a descollar y carecen en absoluto de la táctica y dominio necesarios para colocar el balón donde las circunstancias lo requieren, unas veces fuera, otras alto, y la mayoría cierto son sus principales características, y como comprenderá el lector esto no es nada útil ni favorable, tanto para el equipo como para un señor que ocupa un puesto de delantero centro, y el cual desconoce por completo. No sería, pues, nada de extrañar una victoria del Cafeto, que, desde luego, esperamos confiadamente. El otro encuentro, el que jugarán los primitivos y los ferroviarios, aunque se presenta menos interesante, tiene cierta y gran importancia para la clasificación. Ambos derrotados en su primer encuentro con el Leganés y el Imperio, respectivamente, tratarán de adjudicarse la victoria por todos los conceptos, puesto que una nueva derrota les alejaría definitivamente de los primeros lugares, y les quitaría las aspiraciones que para llegar a ser campeones ambos sostienen. Según tenemos a la vista, la Ferroviaria no ha cambiado, ni mucho menos, su equipo que debutó frente al Imperio, y tan penosísima impresión nos dio. Mucho nos tememos, pues, que frente a un club de los méritos de sus contrarios obtenga un catastrófico resultado. La Primitiva Amistad, comprendiendo el alto interés que para ellos tiene el vencer en este encuentro, presentará un nuevo equipo y debutará nuevamente en sus filas el excelente jugador, ya bastante conocido de nuestros aficionados, Ilescas. Esperemos, pues, los acontecimientos de esta «doble jornada», que a la misma hora, y en los terrenos del Cafeto y Unión Sporting se celebrarán esta misma mañana. Y a propósito, ¿no podría la Federación Centro el gestionar que los encuentros de una misma categoría no se celebraran a una misma hora?

## El programa y alineaciones

A las once de la mañana, en el terreno de la Recreativa el Cafeto, jugarán los propietarios del campo y la Amistad Oviedo. Ambos presentarán el siguiente once: Cafeto. — Manolín; Gonzalo, Las Heras; Gómez, Vázquez, Antonio; Herranz, Corceles, Tamin, Sami, y Pilarica. Oviedo. — Martínez; Allque, Placencia; Víctorio, Pastor, Ostariza; Melero, Las Heras, Barrios, Lebrero y Vega. A la misma hora y en el terreno de la Unión Sporting, jugarán la Primitiva Amistad y la Ferroviaria, que alinearán el siguiente equipo: Primitiva. — Cotillo; Bris, Caballero; Pedrito, Sebastián, Elguera; Menéndez, Repiso, Ilescas, Santitos e Hilario. Ferroviaria. — García; Sánchez, Fernández; Alcántara, Molina, Egea; Martínez, Goyanes, Nicoll, Casas y Alfonso. El primer encuentro será arbitrado por el coelgado señor Cordobés, y el segundo, por la Osa. A las tres y media, en campeonato de segunda categoría ordinaria, se enfrentarán en Carabanchel, los propietarios del campo con el Tarragona, y a las órdenes del señor Torres. A la misma hora, y en idéntica categoría, el Deportivo Manchego se enfrentará con el D. Crippana, en Ciudad Real. En la tercera categoría, primer grupo, jugarán en Leganés, el Internacional y La Latina, a las once de la mañana, y el Mahou-Sur, en Carabanchel, a las diez de la mañana. Las alineaciones de estos dos clubs son las siguientes: Mahou. — Corpas; Ayllón, Sevillaja; Hernán, Gervasio, Llanos; Ricardo, Luis, Riera, Galán y Pina. Sur. — Barnes; Cano, Misas; Fernández, Verasaluze, Ruiz; Campillo, Claudio, Gil, Sanz y Mostanx.

## Los campeonatos regionales de primera categoría

### Partidos y clasificaciones actuales

CENTRO  
Racing-Tranviaria, en Vallecas. Athletic-Unión, en Vallecas. Nacional-R. Macríd, en Madrid.  
J. G. E. P. F. C. P.  
R. Madrid. 5 4 1 0 18 6 9  
Athletic. 4 3 1 0 21 4 7  
Racing. 4 1 1 2 6 10 3  
Tranviaria. 4 1 1 2 6 21 3  
Nacional. 4 0 1 3 8 13 1  
Unión. 3 0 1 2 1 6 1

### EXTREMADURA

Sport Volanovense-Cultural Pueblo Nuevo. Unión Sport-Balompíe.  
GALICIA  
Racing-D. Coruña, en Ferrol. Coruña F. C.-Celta, en Coruña. Burgas-Eiríña.  
J. G. E. P. F. C. P.  
D. Coruña. 4 3 0 1 14 6 6  
R. Ferrol. 4 3 0 1 10 4 6  
Eiríña. 4 3 0 1 9 4 6  
Celta. 4 3 0 1 9 4 6  
Burgas. 4 1 0 3 4 14 2  
Coruña. 4 0 0 4 0 14 0

### GUIPUZCOA

Tolosa-R. S., en Berozúa. Euskalduna-R. Unión, en Rentería. D. Logroño-Osasuna, en Logroño.  
J. G. E. P. F. C. P.  
R. Unión. 3 2 1 0 9 3 5  
Tolosa. 3 1 2 0 7 3 4  
Logroño. 3 2 0 1 8 7 4  
R. Sociedad. 3 1 1 1 14 7 3  
Osasuna. 3 0 2 1 4 7 2  
Euskalduna. 3 0 0 3 1 16 0

### MURCIA

Imperial-R. Murcia. Lorca-Cartagena, en Lorca.  
J. G. E. P. F. C. P.  
Cartagena. 1 1 0 0 3 1 2  
R. Murcia. 1 1 0 0 2 1 2  
Lorca. 1 0 0 1 1 2 0  
Imperial. 1 0 0 1 1 3 0  
Imperial. 1 0 0 1 1 3 0

### VALENCIA

D. Castellón-Valencia. Levante-Sporting, en Valencia. Sagunto-Gimnástico.  
J. G. E. P. F. C. P.  
Valencia. 4 4 0 0 13 2 8  
Castellón. 4 2 2 0 13 5 6  
Sporting. 4 1 2 1 4 5 4  
Levante. 4 2 0 2 7 8 4  
Gimnástico. 4 0 2 3 2 9 2  
Saguntino. 4 0 0 4 4 13 0

### VIZCAYA

D. Alavés-Athletic, en Vitoria. Sestao-Arenas, en Sestao.  
J. G. E. P. F. C. P.  
Athletic. 3 3 0 0 12 2 6  
D. Alavés. 3 2 0 1 15 4 4  
Arenas. 3 2 0 1 3 5 4  
Sestao. 3 1 0 2 3 10 2  
Baracaldo. 4 0 0 4 4 15 0

### ANDALUCIA

Betis-Recreativo, en Sevilla. Malagueño-Sevilla F. C., en Málaga.  
J. G. E. P. F. C. P.  
Betis. 1 1 0 0 6 0 2  
Sevilla. 1 1 0 0 3 0 2  
R. Huelva. 1 0 0 1 0 3 0  
Malagueño. 1 0 0 1 0 6 0

### ARAGON

Patria-R. Zaragoza, en Zaragoza.  
J. G. E. P. F. C. P.  
R. Zaragoza. 1 1 0 0 2 1 2  
Iberia. 1 0 0 1 1 2 0  
Patria. 0 0 0 0 0 0 0

### ASTURIAS

R. Oviedo-Gijón F. C., en Oviedo. Sporting-Avilesino, en Gijón.  
J. G. E. P. F. C. P.  
S. Gijón. 2 2 0 0 7 1 4  
R. Oviedo. 2 1 0 1 5 2 2  
C. Gijón. 1 0 0 1 0 5 0  
S. Avilesino. 1 0 0 1 0 4 0

### CANTABRIA

Unión-Racing, en Astillero.  
J. G. E. P. F. C. P.  
R. Racing. 3 2 1 0 9 2 5  
Eclipse. 3 2 1 0 11 3 5  
C. Guarnizo. 3 1 0 2 4 12 2  
U. C. Astill. 3 0 0 3 1 13 0

### CASTILLA-LEON

R. Valladolid-Palencia.  
J. G. E. P. F. C. P.  
R. Valladolid. 3 1 2 0 6 3 4  
Palencia. 3 0 1 2 3 6 1

### CATALUNA

Barcelona-Español, en Barcelona. Badalona-Sabadell, en Badalona. Júpiter-Europa, en Pueblo Nuevo.  
J. G. E. P. F. C. P.  
Barcelona. 4 4 0 0 20 4 8  
Español. 4 0 1 3 7 13 1  
Sabadell. 4 3 0 1 11 5 6  
Badalona. 4 2 1 1 10 9 5  
Europa. 4 1 1 2 4 8 3  
Júpiter. 4 0 1 3 5 18 1

## Cataluña Alineaciones para hoy

Barcelona.—Para los partidos que se juegan esta tarde, los equipos anunciados son los que siguen: Barcelona: Lloréns; Zabalo y Mas; Martí, Guzmán y Castillo; Piera, Golburu, Arocha, Armá y Sag. Badalona: Casanovas; Borrás y Rofa; Redo, Sont y Cristia; Castó, Bonal, Forgas, Garriga y Tejedor. Sabadell: Masip; Morral y Roura; Martí, Gracia y Tena; Sangüesa, Bertrán, Garreta, Roca y Pérez. Júpiter: Francat; Humet y Bussot, Bonbill, Rosadón y Peiró; Sueyo, Morales, Clemente, Barceló y Guix. Europa: Florenza; Soligo y Alcoriza; Albiñana, Loyola y Obiols; Giroñés, Escrity, Cros, Peiró y Alcázar. El equipo del Español, no se conocerá hasta que salte al campo. M.

## Vizcaya El partido Sagunto-Gimnástico

Valencia.—El Gimnástico de ésta alineará esta tarde en el partido que tiene que jugar con el Sagunto, en aquella localidad, el siguiente equipo: Olivero; Pozo, Enrique; Hernández, Piquer, Campos; Marín, Zorrilla, Pico, Benito y Torres. Arbitraré este encuentro Milego. El Sagunto sacará su alineación ordinaria.

## El partido Valencia-Castellón

Valencia.—Definitivamente arbitrará hoy el partido de campeonato entre el Castellón y el Valencia el colegiado Novas. Los equipos de ambos bandos se alinearán exactamente igual que el domingo pasado. Hoy, a primera hora, saldrán caravanas de autocars repletos de aficionados que se trasladarán a Castellón para presenciar el sensacional encuentro.—Alarcón.

## El encuentro Real Sociedad-Tolosa

San Sebastián.—Hay gran expectación para presenciar el partido de fútbol entre la Real Sociedad y el Tolosa, pues se cree que los jóvenes tolosanos han de dar que hacer al equipo de la Real Sociedad, ya que en los encuentros que llevan jugados han demostrado una gran técnica. El encuentro se celebrará en el Stadium de Berazubi y arbitrará el colegiado Stemburi.—Diaz.

## GALGOS La sexta reunión de otoño

### Old Son iguala el «record», de la pista

A pesar de que el tiempo se presentó indeciso la creciente afición al nuevo deporte, no desistió de su periódica asistencia al cindóromo del Stadium Metropolitano, atraído una vez más por lo sugestivo del programa confeccionado. El mal estado de la pista fué causa de que muchos favoritos no hicieran el papel que esperábamos y a que nos tienen acostumbrados. Unos por desconfianza y otros por resbalar en el transcurso del recorrido. Sin embargo, y contra lo que era de esperar, la carrera de primera categoría se estableció por «Old Son» en brillantísimo esfuerzo, en treinta segundos, igualando, por tanto, el tan discutido «record» de «Giralda» y «Artful Conrade». Creemos que de estar el piso de otra manera quizá hubiera logrado mejorar la marca dada la insuperable forma en que se desarrolló. Ahora es cuando la gente volvería a ver con gusto la repetición del duelo «Old-Son»-«Artful Conrade». La reunión transcurrió de la siguiente forma: Primera carrera (lisa) para toda clase de galgos de tercera categoría; 375 pesetas. Primero «Romántica», de Arteaga-García Martín; segundo, «Judás», de Juan Bonafé, y tercero, «Descarada», de Juan Abad. No colocados; 4, «Almadén», de Jenaro Martín; 5, «Montes II», de Francisco Beltrán; 6, «Volante», de Agustín Bravo; 7, «Galote», de Luis G. de Lamadrid, y 8, «Artillero», de la duquesa de Dúrcal. Tiempo: 32", 2/5. Apuestas.—Ganador, 6,70 pesetas; colocados, 1,00, 1,20 y 2,10 pesetas. Detalles.—Carrera ganada de punta a punta por «Romántica». Poco después de partir iba seguida de «Descarada» y «Judás»; en último lugar «Volante». En el viraje se puso «Judás» en segundo lugar seguido de «Almadén» rezagándose «Descarada», quien en la segunda curva se pone en segundo lugar para terminar muy fuerte a corta cabeza de «Judás», «Artillero» y «Galote», mal. Segunda carrera (lisa) para toda clase de galgos de tercera categoría; 375 pesetas. Primero, «Lancero II», de las señoras Cubas-Hoces; segundo, «Mezquita», del conde de Velayos, y tercero, «Teruel», de Eladio Sanz. No colocados; 4, «Ligera II», de Basilio Jiménez; 5, «Navarrete», de Julián Belinchón; 6, «Cógela», de R. de To-

res; 7, «Bruja II», de la marquesa de Villabragina, y 8, «Villalta», de Jesús Pérez. Tiempo: 32 s. 4 q. Apuestas: Ganador, 2,10; colocados, 1,30, 2,50 y 1,90. Detalles.—Igual que la anterior, la carrera ha sido ganada de extremo a extremo por «Lancero II». Al principio «Bruja» marchaba en segundo lugar, seguida de «Mezquita», pero pronto se formó la clasificación que iba a ser la de la llegada. Enfrente, «Villalta» iba en cuarto lugar y «Navarrete» dió una magnífica impresión, si bien momentánea. «Ligera» acabó fuerte. Tercera carrera (lisa) para toda clase de galgos de tercera categoría; 375 pesetas.—Primero, «Taquis», de J. y F. de Hoces; segundo, «Miss España», de Emilliano Sacristán Fuentes; y tercero, «Pandereta», de Mariano Tacón. No colocados; 4, «Postinero», del marqués de Villabragina; 5, «Papalina», del duque de Pastrana; 6, «Gitana II», de Gregorio Lucas; 7, «Guerrero», de Francisco Méndez, y 8, «Carota IV», de Agustín Crespo. Tiempo 32 s. 3 q. Apuestas.—Ganador, 2,450; colocados, 2,50, 1,20 y 2,70. Detalles.—La salida se realiza en este orden: «Postinero», «Taquis» y «Carota IV»; en último lugar, «Gitana II». En el recodo se pone en cabeza «Miss España», seguida de «Taquis» y «Papalina». En frente siguen los dos primeros y en último lugar «Pandereta». En la última curva, «Miss España» sigue aún en cabeza y muy cerca de la meta le pasa «Taquis». Cuarta carrera (lisa) para galgos de primera categoría; 700 pesetas. Primero, «Old-Son», de Sacristán-Sánchez Cabezedo, y segundo, «Stylish Vectors», de Aurora Rodríguez No colocados; 3, «Flying Folly», de Jesús Cubas; 4, «Artful Choice», de Enrique Villamil; 5, «Squinting Windows», de Francisco de la Torre, y 6, «Red Boy», de Mercedes Gudín. Tiempo: 30 segundos. Apuestas.—Ganador, 1,60 pesetas; colocados, 1,20 y 1,50 pesetas. Detalles.—Carrera llevada al principio por «Stylish Vectors», seguido de «Old Son» y «Flying Folly». En el viraje se pone en cabeza «Old Son» y gana con soltura, sin variar la posición de los otros dos. Los tres restantes sirvieron exclusivamente de acompañantes. Destaca el tiempo, que es igual al «record». Con pista seca se hubiera batido, sin duda. Quinta carrera (lisa) para toda clase de galgos de segunda categoría; 475 pesetas.—Primero, «Mora I», de Teodoro Martín, y segundo, «Lola II», de Antonio García. No colocados; 3, «Glider Boy», de Felipe Sánchez Cabezedo; 4, «Calatrava», de R. de Torres, 5, «Lista», de Mariano Bernabé; 6, «Bonitas», de la marquesa de Villabragina, y 7, «Montes I», de Basilio Jiménez. Tiempo: 31 s. 5 quintos. Apuestas: Ganador, 1,60; colocados, 1,40 y 4,40. Detalles.—Magnífica carrera, no sólo por su recorrido, sino también por la llegada, muy reñida. «Glider Boy» y «Mora I» iban delante seguidos por «Lola II»; detrás, «Lista». En la primera curva y enfrente sigue el mismo orden. En la última curva «Mora» se adelanta y entra así en la recta, luchando por el segundo puesto «Lola II» y «Glider», que se declina en la misma meta por escasa diferencia. Sexta carrera (lisa). Match; 150 pesetas.—Primero, «Rif», de R. de Torres, y 2, «Madrileña», de Juan Bonafé. Tiempo: 32 segundos y un quinto. Detalles.—Ganada en cabeza. En el último recodo se acercó mucho «Madrileña» y los tres cuerpos iniciales se redujeron a tres cuartos de cuerpo. Séptima carrera (vallas) para toda clase de galgos de primera categoría; 375 pesetas. Primero, «Brown Deans», de Jorge A. Gray, y segundo, «Add Santell», de Sacristán-Sánchez Cabezedo. No colocados; 3, «Faraón», de la señora de Martín; 4, «Relámpago V», de Miguel Eves, y 5, «Golondrina», de Amalio Gálvez. Tiempo: treinta y dos segundos un quinto. Apuestas.—Ganador, 4,80 pesetas; colocados 3,40 y 2,80 pesetas. Detalles.—Al principio la lucha estuvo entre «Add Santell» y «Golondrina». «Relámpago» partió mal. En frente no se modifica la posición de los dos primeros; pronto «Brown Deans» pasa en segundo lugar y a muy pocos metros de la meta bate a «Add Santell».

## Nocturno

El próximo miércoles se celebrará el formidable match entre «Solicitor» y «Ojos ansiosos». Seguramente que de igualar la marca «record» en esta prueba no sería difícil se montara la carrera entre los «cracks» «Artful Conrade», «Old Son» y los anteriormente aludidos perros. El propietario de «Cógela» ha retado a los señores Cubas-Hoces para un «match» con «Lancero II», ganador de la prueba de ayer tarde de segunda categoría. Igual propósito anima a don Francisco García Nebot, propietario de «Chicuelo».

Los señores Sacristán Fuentes y Sánchez Cabezedo han adquirido la jauría de Dozal y Sobrino en el precio de 31.000 pesetas. Don Antonio Dozal permanecerá aún en Madrid quince o veinte días como preparador. Los suficientes para poner en punto a los mejores ejemplares de la cuadra. Como es sabido, a ella pertenecen perros tan destacados como «Old Son», «Stylish Vectors», «Red Boy», «Add-Santell», «Glider Boy», «Manchester Royal», etc, tan conocidos de nuestro público. P. RETE

## MONTAÑISMO Espinosa, de regreso

Bilbao.—El día 24 de éste desembarcará en Marsella el notable alpinista bilbaíno Andrés Espinosa, que acaba de realizar la proeza de escalar la cumbre del Kilimanjaro. El día 26 se esperó a Amorebieta. El día 2 de noviembre se le prepara un homenaje por la Federación vasco-navarra de alpinismo.—Tachi.

**HOY en Vallecas**  
A las dos:  
**TRANVIARIA-RACING**  
y a las cuatro menos cuarto  
**UNION**  
contra  
**ATHLETIC**  
Entrada al campo 1,50  
Para comodidad del público, se permitirá la entrada y estacionamiento de automóviles en el campo, siendo necesario que todos los ocupantes lleven su entrada correspondiente

# CICLISMO

## La prueba nacional de hoy

### Contra el reloj... y los contrarios

Hoy se corre la carrera nacional contra el reloj que en la temporada madrileña viene a constituir la suprema aspiración de todo corredor, porque de ella puede depender la clasificación de alguno de los participantes para el campeonato de España, que ha de correrse el domingo que viene.

Una serie de circunstancias que no hemos de repetir han arrebato a esta prueba toda su brillantez, dejándola reducida a la más mínima expresión. Telmo, como única figura de primer plan. Un Telmo que no es seguramente aquel maravilloso corredor contra el reloj que en 1928 se acreditó como el «as» español de la especialidad. Un Llana en plan de triunfar por juventud, por sed de triunfo. Y tras ellos, una legión de segundas figuras, para muchas de las cuales el correr contra el reloj no es cosa que les venga como un guante y mucho menos en esta distancia de los 150 kilómetros que está reservada, para hacer una buena marca, a los hombres de clase superior.

Ayer hilvanamos unas líneas presagiando—no nos atrevemos a decir fuera un pronóstico—quién había de ser el vencedor. Es lamentable que la situación un poco en cuadro de nuestros equipos de corredores no nos permita deshojar la margarita entre más candidatos. Mas las cosas se producen así y en nuestra mano no está el dar otra solución.

Se celebra esta prueba, que por sus premios y por su colocación debiera ser un hormiguero de corredores, una prueba interregional, casi en familia. Ni acuden elementos forasteros seguramente porque están cansados de una temporada excesivamente cargada, ni en los mismos corredores locales vemos todos los hombres que debieran figurar en el sorteo de la línea de salida. Sin embargo, la prueba puede ser muy interesante. Si el tiempo acompaña y por la llanada de la carretera de Extremadura no soplan malos vientos, es posible que los «dieltantis», los que saben sorprender en esta clase de pruebas toda su brillantez se encuentren con momentos de la más alta emoción, especialmente en la parte final de la prueba, cuando casi agotado el cuadro de marcha, los corredores bien dotados y bien preparados vean que se encuentran «en voz» y forzando la marcha ofrecen a los espectadores una batalla a 40 de promedio, esa lucha sin enemigo, del músculo contra el reloj, de la inteligencia dosificando el esfuerzo para derrotar al padre Cronos a quien se le intenta arrebatar a golpe de pedal los segundos que acortan el tiempo y aumentan la media horaria del heroico corredor que ha de agotar su esfuerzo contra la sombra invisible de un enemigo que únicamente le castiga con el tic-tac impacable del reloj.

### El recorrido

El recorrido comprende el itinerario siguiente:

Salida del kilómetro 3,200 de la carretera de Extremadura a seguir a Alcorcón, Móstoles, Navalcarnero, Valmojado, Santa Cruz de Retamar, Maqueda al kilómetro 78,200 donde estará situado el viraje, regresando por el mismo camino al punto de partida. Un total de 150 kilómetros.

La salida se dará individualmente a cada corredor, con intervalo entre cada uno de ellos de cinco minutos, estableciéndose la clasificación por orden de menor a mayor tiempo invertido en el recorrido.

La salida del primero se fija a las siete en punto de la mañana y se dará por riguroso orden de sorteo y a presencia de todos los inscriptos.

En esta carrera se concederán los siguientes premios:

- Al primero, 200 pesetas.
- Al segundo, 100 pesetas.
- Al tercero, 60 pesetas.
- Al cuarto, 45 pesetas.
- Al quinto, 35 pesetas.
- Al sexto, 25 pesetas.

### Los inscriptos

El lote de corredores inscriptos, es éste:

1. Marín Franco, neófito.
2. Saturnino Alonso, primera categoría.
3. Padilla, primera categoría.
4. Torres Marín, segunda categoría.
5. T. Rodríguez, neófito.
6. García Monje, segunda categoría.
7. Grossocordon, primera categoría.
8. Telmo García, primera categoría.
9. Llana, primera categoría.

### El reglamento de la vuelta a Francia

Desgrange, «le signe», como le titulan hace unos años los elementos deportivos seguidores de la prueba gigantesca de los 5.000 kilómetros, acaba de anticipar, como ya indicamos, los primeros destellos de la próxima Vuelta a Francia.

Ha dado el primer avance, el esquema del reglamento, la fórmula, la clásica fórmula que en todas las competiciones mecánicas—y el Tour lo es por su organización—es la base esencial de todos los preparativos.

Es curiosa, la historia de esta competición. A través de los años—desde que nació en 1903—no se ha hecho otra cosa que buscar la fórmula más acertada. Unas veces buscando la máxima popularidad, los grandes pelotones de participantes. Otras, castigando la vagancia de los corredores, la ley del mínimo esfuerzo, que hacía eternas las etapas y se producían los resultados a base de sprints con llegadas en pelotón. A veces, estimulando la lucha de las marcas. Vinieron las etapas con salida por separado, etapas contra el reloj, pudiera decirse. No gustaron. El público, el no técnico no entendía aquello. Más tarde, se puso en moda lo que ha dado en llamarse el espíritu de equipo. Por último, vino la etapa final, la separación amistosa de organizador y marcas constructoras. La Vuelta a Francia se había prostituido de tal forma que ya la victoria se compraba y se vendía. Los constructores no se preocupaban de la verdad del triunfo, ni de si el ganador era o no el verdaderamente elegido por la suma de facultades y por la... suerte. Se «amasaban» precisamente por el abuso del espíritu de equipo el vencedor, haciendo que el mejor se sacrificara muchas veces al elegido por el nombre y por la nacionalidad por que su triunfo interesaba a la casa constructora ya que sobre la base de su popularidad, el reclamo de la marca estaba asegurado.

Hablando concretamente, se había mercantilizado de tal manera la Vuelta a Francia que el aspecto deportivo estaba completamente falseado, produciendo escándalos tan vergonzosos como el de la carrera de 1929, con un vencedor a golpe de billete. Desgrange, enérgico como siempre lo fué, se revolvió el año pasado contra lo que ya parecía tradicional. Y la batalla entre «L'Auto» y las marcas se entabló tan fieramente que no hubo posibilidad de arreglo. Y por primera vez en la historia de la gran prueba, los corredores montaron máquinas anónimas y no estuvieron a las órdenes de ningún director deportivo, cuyo acceso al cortejo de la prueba estaba terminantemente prohibido. Se perdía en el aire una millonada de francos de publicidad, pero se ganaba en veracidad deportiva.

Se decía que esto no podía supervivir. Que la fórmula de los equipos nacionales no sería viable. Desgrange ha publicado ya el adelanto de la fórmula del año que viene. Subsiste la «impersonalidad» de las máquinas. No habrá constructores ni directores deportivos. Subsistirán los equipos nacionales. Pero la fórmula se ablandará considerablemente, porque el espíritu de equipo vuelve a ser admitido en forma tan amplia que no solamente se permitirá el «arropado» de los corredores con avería por los restantes compañeros de team, sino el cambio de piezas y hasta el de máquina.

La misma carrera en sí quedará reducida en sus etapas difíciles donde el desdoblamiento de varias etapas, que dan otras tres etapas más a la organización. Nice-Grenoble, muy dura, se divide en dos siendo Gap punto intermedio. Grenoble-Evian, que tiene también lo suyo, tendrá descanso en Aix les Bains. Restablécense una etapa en Alsacia.

La eliminación de las llegadas en bloque quiere buscarse con la selección. Primeramente con la división, pues los turistas y los ases saldrán en grupos separados. Cada uno de éstos contará 40 corredores. Es decir, que se va también a la selección en los corredores no seleccionados hasta ahora, la masa anónima de los que todo se lo pagan en la prueba, los verdaderos forzados de la ruta.

Terminaremos señalando entre líneas que los corredores franceses salen favorecidos con este ablandamiento en la prueba. Y Desgrange no nos podrá negar la íntima satisfacción que sentirá al obrar así, pues un año y otro año, siempre su máxima aspiración es que el vencedor del «Tour» fuera un francés.

### El campeonato del Club Deportivo Bilbao

Hoy se corre sobre el clásico recorrido de 25 kilómetros casi todos llanos, la prueba social del Deportivo de Bilbao. Carrera pintoresca, mezcla de humorismo y de seriedad, donde hay gente que participa por divertirse y muchachos—algunos ya quisieran serlo—que lo toman tan en serio que van en busca de los records—algunas veces consiguen batirlos—peleando con la grey joven sobre el macadam y sobre el asfalto con el corazón sobre el pedaliar como si olvidaran el carro de años que llevan encima.

Pocas pruebas sociales tienen el carácter tan especial de ésta. Los socios del Club y los miles de personas que suelen acudir al recorrido saben que habrán de pasar una mañana alegre. En primer lugar, porque dentro de la broma hay ciclismo de veras. En segundo, porque nunca faltan humoristas que luciendo atavíos de toda índole hacen pasar un rato alegre a los espectadores, uniéndose de buen grado todo el mundo a la jarana.

Esta es la faceta más agradable de la prueba: el buen humor, un buen humor de tono elegante, discreto, muy «sport», que hace de las gentes del Club Deportivo de Bilbao, verdaderos deportistas.

Este año decían que acudirían a la prueba, para honrar la memoria de Fede Dapusa, almadel Club recientemente fallecido, numerosos veteranos. Suponemos que este año no faltará tampoco Zumalde, el que fué famoso corredor en el ciclismo nacional, un corredor especial, de gran tren, de cualidades tan ricas—corre con 6,20 de multiplicación—que bien limadas pudieran haber dado un as de la carretera. Zumalde, que tiene el record de la prueba—36 de media—obtenida el año pasado, evidencia que es-



Charlie Cummins, el famoso cazador de lobos.

### CAZA

## Charlei Cummis

### Campeón mundial de la caza del lobo

Daniel Boone se hizo célebre en caza mayor y en toda clase de caza, por la seguridad en su sin igual rifle.

Robin Hood y Bill Tell escribieron una interesante historia sobre el uso del arco y la flecha.

Charlie Cummins, sobresaliendo de entre los aficionados de hoy en día, confía en la resistencia de su automóvil para conservar su título de campeón mundial en caza de lobos.

En las amplias praderas de De Smet, Dakota Sur, Charley Cummins ha puesto en práctica la caza de lobos en automóvil y la practica desde hace varios años.

Gradualmente, y dada su gran afición a este deporte, ha ido poco a poco exterminando los lobos en los cazaderos próximos a su residencia, pero ha ampliado sus campos de acción, hasta que hoy en día ha llegado a hacerse célebre en Colorado, Wyoming, Nebraska y varios otros términos, donde aun existe la tradicional costumbre de atomizar a los chicos con la frase «¡que viene el lobo!».

La única afición que domina a Charlei es la caza de lobos. El es un hombre de negocios, y está establecido en De Smet. La caza del lobo es para él, a más de una distracción, un descanso en sus trabajos, y lo practica, con la frecuencia que sus ocupaciones lo permiten.

Es un lunes por la mañana, Cummins acaba de llegar a su oficina y lleno de entusiasmo trabaja para mejorar y acrecentar sus negocios. Una hora lleva dedicado a la rutina cotidiana de sus asuntos, suena el teléfono. Un labrador que tiene sus tierras a unas 20 millas al norte le avisa que ha sido visto un lobo en sus predios y le ruega vaya, a ver si con su maestría puede darle caza.

Los negocios, por importantes que para él sean, tienen una tregua con este aviso, pues Charlei sale inmediatamente en busca del lobo.

En menos tiempo que tarda en comandante Studebaker 8, llevando en tarse, Charlei está sobre su coche Co-su interior 12 de sus bravos y rápidos lebreles. Las 20 millas de distancia las cubre en pocos minutos. Al llegar al lugar desde donde le han avisado, tiene una breve conferencia con el labrador y acto seguido empieza la caza.

Charlei en su automóvil se dirige al sitio donde ha sido visto últimamente el lobo, ojea el terreno, por si ve alguna señal del paso del animal. El campo se extiende amplio y llano. Charlei, como sus amigos dicen muy bien, tiene una vista capaz de ver saltar un ratón a una legua de distancia, poca oportunidad le queda, pues, al lobo para marcharse sin que él le vea.

De repente Charlei pone su coche a toda marcha, los perros parecen dar cuenta de que su amo ha divisado la presa y atruenan el espacio con sus ladridos y aullidos. El coche sigue avanzando a una velocidad vertiginosa. Al fin se ve al lobo al frente, arrastrándose, tratando de escapar a sus perseguidores, el coche va ganando terreno y sigue veloz, a pesar de que el terreno, resquebrajado y duro, castiga fuertemente el balasteje del mismo. Charlei, que conoce la resistencia de éste, no disminuye su velocidad. El lobo aprieta su marcha para alcanzar un seto artificial, con alambradas, que se divisa al frente. Podrá el coche darle alcance antes de que consiga su objeto?

Este incidente parece que va a dar por terminada la persecución, pero Charlei, que conoce perfectamente estos terrenos, es hombre de ideas y ha imaginado un aparato especial, que lleva adaptado a su coche en el lugar del parachoques, y que consiste en dos

cuchillos de buen acero que por medio de un mecanismo de disparo caen con fuerza sobre el seto y cortan perfectamente los alambres, y con una ligera detención en la marcha pasa sobre el seto con facilidad.

Los labradores prefieren este pequeño perjuicio, a que pueda escaparse el lobo, el costo de reparar el seto es poco, pero, en cambio, el daño que un lobo puede hacerle en una sola noche en sus ganados puede suponerle muchos cientos de dólares; ésta es la razón por la que Charlei no se preocupa de los setos ni duda en cortarlos.

El lobo está ya a unos 100 metros del coche; Charlei disminuye la velocidad de éste y da suelta a sus lebreles, los cuales, acostumbrados ya a ello, saltan sin dificultad alguna, y como flechas salen detrás de su presa; todo consiste ahora en que los lebreles sean más veloces que el lobo, cosa segura, pues Charlei, que es gran aficionado al deporte de las carreras de galgos, los tiene bien entrenados.

De una embestida los perros alcanzan ya al lobo, ya lo tienen en el suelo, y Charlei baja de su automóvil y se dirige hacia donde están los perros con él. El lobo ha muerto; ya hay uno menos en ese distrito para contento de los labradores.

Para demostrar que el título que le damos de campeón no es a capricho, podemos citar una apuesta de importancia que admitió a otro célebre cazador de Nebraska, el cual creyó que le vencería, e hicieron un match a ver quién mataba más lobos en un determinado número de días. Como digo, la apuesta fué aceptada en seguida por Cummins, y tan seguro estaba de su victoria que le autorizó al contrario para que el match se celebrara en terrenos ya conocidos por el adversario. El sólo llevó ocho perros, y consintió a su contrario llevar los que quisiese. Durante diez días estuvieron ambos cazando, y al final Cummins había reunido 23 pieles de lobos, mientras que su contrario sólo pudo reunir 17. Cummins ganó, pues, la apuesta.

Charlei ha obtenido mayores éxitos que en la anterior cacería. En el pasado invierno reunió en cincuenta y nueve días 151 pieles de lobos muertos por él, record que creemos será difícil de batir en mucho tiempo.

Esta afición le representa también a Cummins utilidad, pues no sólo cobra los premios que ofrece el Estado por cada lobo muerto, sino que nadie ignora el valor que estas pieles tienen en el mercado.

Según Cummins, el secreto para el éxito en estas cacerías sólo está en tener un buen coche, resistente y rápido, mucha vista en el campo para seguir bien al lobo y no perderle el terreno, y unos perros bien entrenados y lo suficientemente veloces y bravos para alcanzar al lobo y darle muerte.

A. RIVERO

### TENNIS

#### Drives y Smashes

El día 1 de noviembre se inaugura en París la temporada de tenis de pistas cubiertas. Organizada por la Federación francesa de Tenis, y en los «courts» cubiertos del L. T. Paris, se celebrará el torneo «coppa Albert Canet», que constará de las pruebas siguientes: individuales, caballeros y señoras; dobles, caballeros y señoras mixtos. Pueden tomar parte los jugadores de primera y segunda categoría de todos los clubs.

Sigue su curso los campeonatos de Inglaterra de pistas cubiertas, que se están celebrando en el Jucous Club, con asistencia de mucho público. Los últimos resultados dignos de señalar son:

Boroña ha batido fácilmente a Cregg por 6-1, 6-2, 6-3 y a Parker por 6-1, 6-2, 6-2.

Brugnon, que no se encuentra en muy buena forma, no pudo lograr un buen resultado frente a Young, jugador de segundo plano. Venció por 7-5, 6-3, 1-6, 6-2, 6-1, pero después logró eliminar fácilmente a Russel por 6-0, 6-2, 4-6, 6-7.

Austín venció al campeón militar Srown, en tres sets fáciles.

Van Ryn fué batido en los campeonatos del Pacífico por un desconocido, un tal Chamllor. Pero en este mundo todo tiene su explicación. El excelente jugador norteamericano que forma con Allison una de las mejores parejas mundiales, está preocupadísimo y no precisamente preparándose para algún «match» de tenis, sino porque el día 22 se casa con la bellísima señorita (no la conocemos) Gladmar.

En la tercera vuelta de la Copa Mitre (tennis), Chile obtuvo cuatro victorias por una Uruguay.

# ATLETISMO

## El gran pequeño Rodríguez

Ya no puede decirse para señalar un español común: Rodríguez.

Rodríguez es desde hoy el nombre por antonomasia del capitán Cipriano Rodríguez, «recordman» por partida doble sobre poderoso avión.

Rodríguez es tan pequeño que subido a un ala de su pájaro, parece un desgarramiento de la tela.

Rodríguez es tan grande que no podía salir de la cabina, al terminar el vuelo que tanta resonancia ha tenido en el mundo.

Aparte de su hazaña, que nos ha hecho conocer como deportistas y españoles, ha de saber el público aficionado que el capitán Rodríguez es un formidable esquiador.

Apenas las primeras nevadas blanquean las grandiosas cumbres de Navacerrada, prepara sus tablas, nuestro buen amigo, a patinar.

No es el único aviador que gusta deslizarse... y dar «smorrones» en blando. Es como si buscaran en tantas caídas inofensivas compensación a la siempre probable desde el aire.

Todos los domingos de invierno, cuando salen del Alczar tipos carrixojos de mucho alcohol y poco oxígeno, se reúnen a las puertas del Aero Club un puñado de aviadores. Bien temprano, sale un autobús que les lleva a la montaña.

Nunca falta Rodríguez. Le agrada patinar, además de por sus gozcos intrínsecos, porque como es tan pequeño tiene la enorme facilidad de que las caídas apenas se le notan; no está en el suelo cuando ya está de pie, como los muñequitos de pies de plomo, y nunca se lastima. Y además le gusta jugar a la pelota. Y nadar. En un apalabra, es un deportista.

Íntima relación tienen el deporte y el aviador.

El aviador tiene que ser deportista, entre otras razones para criar corazón, para robustecerlo, sin lo cual no pueden resistirse veinticinco horas de vuelo a 204 de media.

Rodríguez entra en esa definición. Envío: Querido amigo: Aquel que tantos balacazos se ha dado en tu compañía, recuerda las veces que rodabas con toda la impedimento por las heladas vertientes de la Maliciosa, se eleva hasta ti—¡ya eres muy grande!—para estrechar tu mano.

¡Honor a los deportistas!

J. HERMOSA

### Curso para "Sprinters"

De un diario deportivo francés: «El Metropolitan Club abre, bajo la dirección de M. Crestois, un curso para «sprinters». Las clases tendrán lugar, a partir del 27 de octubre, todos los domingos a las diez horas en el terreno del mismo.

Estas clases son completamente gratuitas.

Queridos atletas de Madrid, ¿no es éste el procedimiento de aprender? Nadie dudará que por lo menos es bastante mejor que el de concursos a todo pasto.

¿Que no hay quien enseñe? Sí, sí hay, y algunos serían muy buenos profesores, y otros con poco estudio se harían en poco tiempo.

Un nombre: Robles. ¿No creen ustedes que Robles podría ser un buen «enseñador»?

Debo advertir que para enseñar no es indispensable ser campeón. Orton sin ser un gran «sprinter» escribió el mejor libro sobre carreras de velocidad.

En algunas sociedades extranjeras la enseñanza—el aprendizaje—corre a cargo de los especialistas que gustosos se ofrecen en bien de su club y del atletismo nacional.

Lo mismo podría hacerse en Madrid, donde existen elementos capacitados, y a buen seguro que la temporada próxima veríamos subir la marca media de segunda categoría.

J. H.

# RUGBY

## La temporada comienza

Ya empieza a agitarse. ¡La temporada comienza. ¡Animo, ánimo! Aquí está GRAN SPORT dispuesto a empujar en la emelé.

El seleccionador de la región Centro—Ordóñez, el incansable Ordóñez—tiene en cartera para pinzar jugadores los nombres siguientes: Universitario: Vázquez, Resines y Morayta (gran elemento Morayta).

Real Madrid: Gancedo, Larrañaga, Ferreras, Simón, Gamba y Pérez. Se trata de formar el equipo nacional que ha de jugar con la selección de Provence, en Arignon, el 9 del próximo noviembre.

Este equipo se compondrá de muchos catalanes y cuatro o cinco madrileños. Es natural que así sea. Barcelona lleva a Madrid unos cuantos años de ventaja debida única y exclusivamente a la protección que a los grandes clubs catalanes mereció siempre el rugby. Si en Madrid hubiera algo de rugby—algo nada más—puede que cambiaran los términos de aquella proporción.

H

# DIRT-TRACK

## Hoy, en el Estadio

### Una nueva prueba del "Guante de plata"

Entre las atracciones del programa que se desarrollará esta tarde en el Stádium figuran el Guante de Plata y la copa Chamberi. El Guante de Plata es un «challenge» que ya A. V. Arche obtuvo dos veces, otra José Gómez y Dicky otra. Se correrá en una salida lanzada con eliminatorias de cuatro corredores, y en ella toman parte todos los ingleses y españoles. La copa Chamberi se correrá en handicap con semifinales y, claro está, una final.

Habrà también en dicho programa un «casafio» a un «round» entre Uribealzo y Torres. Todos sabemos lo bien que Uribealzo ha corrido en las últimas reuniones y creemos que puede ser un serio enemigo para Torres, teniendo en cuenta que le funcione bien su máquina.

Otro desafío de un round se correrá entre Blake y Preston, los dos «riders» que se despiden hoy de nuestra afición y que a juzgar por la calidad de los contendientes ha de resultar interesante.

Y por fin Cobo está encargado de defender a Madrid frente a Antonio García, el catalán que el domingo pasado venció a Arche. Se da el caso de que Cobo tiene el record nacional de la pista de Barcelona y Arche el de la de Madrid, sin embargo, como más arriba decimos, García venció a Arche. ¿Tendrá algo de particular que venciera también a Cobo? Ellos lo dirán.

Vuelve hoy a la lucha Emiliano Sanz, ya repuesto de las lesiones que se produjo en una reunión anterior. Emiliano es en nuestra modesta opinión la esperanza de Madrid, fué asimismo en Wembley quien más guerra dió a los ingleses vencidos en dos ocasiones y Emiliano ha sido sin duda el corredor que más valor ha derrochado en nuestra pista. No me cejes mal y demuésttranoslo esta tarde todo lo que vales.

El próximo domingo es probable que vuelva a la lucha Jacinto Rodríguez, el número 3 de nuestra pista, de la que ya lleva alejado más de dos meses a causa de unas lesiones que se produjo en un pie. No dudamos que su reaparición ha de ser un éxito dada la enorme cantidad de admiradores con que cuenta el temerario Jacinto.

Corren también rumores de que antes de fin de temporada reaparecerá en Madrid el formidable Bill Clibett, aquel formidable especialista de la «Douglas» que tan grata impresión dejó entre la afición madrileña la pasada temporada. Clibett ha corregido este año en el equipo de Harringay y últimamente de capitán en el de Bristol.

G. PRENDES

GAMA—Talleres tipográficos de EL IMPARCIAL

# STADIUM

HOY DOMINGO, A LAS 3,45

GRAN PROGRAMA

## DIRT-TRACK

Despedida de

Blake y Preston

Desafío

Cobo y García

"GUANTE DE PLATA"

Tenedor, ARCHE

GENERAL DE FONDO, 1,50

HIPICA

Hoy, el segundo día de carreras en el Hipódromo de la Castellana

El Premio "Mauriac" reúne un lote importante.

Interesante en extremo resulta el programa de hoy, nutrido de inscripciones en el que resulta el premio Mauriac, que reúne un lote de escogidos entre los que se cuentan «Brisemonts», «Nez de Furet», «Port Etienne», «Oedipe Roi» y «Estoublons».

Primera carrera.—Premio Jaquotot (Militar lisa) 2.000 pesetas: 1.500 al primero, 800 al segundo y 200 al tercero, para toda clase de caballos militares de 3 años en adelante.

Salvador Talavera, 1 «Ocella», 4, 77. Cazadores de María Cristina 2 «Hersees», 7, 76.

Francisco Coello, 3 «Sorrento», 3, 74. Escuela de Equitación, 4 «Luisión», cero, 72.

Cazadores de María Cristina, 5 «Denis Z», 3, 72. Nemesio Fernández-Cuesta, 6 «Albest», 4, 72.

Escuela de Equitación, 7 «Chambré», 5, 71. Manuel Ponce de León, 8 «Albeisa», 4, 71.

Nemesio Fernández-Cuesta, 9 «Don Aquí», 3, 70. Eduardo Mota, 10 «Díaul», 3, 69.

Alberto Ripoll, 11 «Headlines», 4, 63. Agustín Talavera, 12 «Don Bruno», 7, 67.

Julio García Fernández, 13 «Siena», 3, 58. «Ocella», «Albest», «Albeisa», «Don Aquí», «Headlines» y «Don Bruno», han corrido obscuramente en la reunión del pasado domingo y no creemos que tengan hoy mejor probabilidad para cambiar su «performance».

«Hersee», aún cuando en San Sebastián no ha podido nunca ganar, se nota en sus trabajos privados una buena forma, que unida a su clase nos hace preferir a sus oponentes. «Denis Z» no ha vuelto a la forma en que la vimos la temporada de primavera y parece por lo tanto de probabilidad, «Díaul», sin embargo tiene una buena victoria en la temporada de nosterriar y casi siempre ha figurado en las llegadas de las carreras militares en que ha participado. Es por tanto con «Hersee» la que comparte nuestras preferencias, haciendo una reserva en favor de «Siena», que el domingo fué buena segunda de «Ourki» en la carrera a reclamar y que lleva un peso muy cómodo.

Designamos: «Hersee» y «Díaul». Segunda carrera.—Premio Caulina (Venta) 2.500 pesetas: 2.000 al primero, 300 al segundo y 200 al tercero, para toda clase de caballos de tres años en adelante, a vender por 8.000 pesetas.

El ganador se venderá en pública subasta después de la carrera.—Pesos: tres años, 59 k.; cuatro años o más, 64 k.—Recargos: 2 k. a todo ganador de una carrera de venta desde el primero de agosto de 1930.—Descargos: 3 k. por cada 2.000 pesetas que se rebaje en el precio de venta.—Matricula: 50 pesetas.—Distancia: 2.400 metros.

Marqués de Valderas, 1 «Ourki» (8.000), 6, 66, Leivas. Conde de Torre Arias, 2 «Espinar» (4.000), 4, 58, C. Díez.

Marqués de Villabragina, 3 «Fly Tox II» (6.000), 3, 56, no corre. Salvador Talavera, 4 «Ocella» (2.000), 4, 55, Onduso.

Marqués de Amboage, 5 «Ingo» (4.000), 4, 54, Chavarrías. Conde de la Dehesa de Velayos, 6 «Pomposa» (8.000), 3, 53, Romera, no corre.

Duque de Albuquerque, 8 «El Tío Camuñas» (2.000), 3, 50, J. Méndez. «Ourki» vuelve a imponerse en el reclamar premio Caulina, ya que sus enemigos no son mejores que los que tuvo el domingo pasado. Si bien es verdad que su peso es mayor y mayor también la distancia, no es dudoso creer que sabrá imponer su clase a estas desventajas. Del resto, sólo «Epinard» nos parece capaz de poder inquietar al pupilo de la cuadra Valderas, pues «Ocella», caso de correr, debutó el domingo muy mediocremente y «Montfaucon» y «El Tío Camuñas» no han podido figurar desde hace mucho tiempo.

Designamos: «Ourki» y «Epinard». Tercera carrera.—Premio Ruiz de Castilla 4.000 pesetas: 3.000 al primero, 600 al segundo y 400 al tercero, para potros y potrancas de dos años.—Peso: 54 k.—Recargos: 2 k. al ganador de una carrera, y 4 k. al de varias o una de 8.000 pesetas.—Matricula: 100 pesetas.—Distancia: 1.100 metros.

Marqués de Valderas, 1 «Roby», 2, 58, no corre. Duque de Toledo, 2 «Zero», 2, 56, Chavarrías.

Conde de Ruiz de Castilla, 3 «Fil de l'Eau», 2, 56, C. Díez. Marqués de Valderas, 4 «Sala», 2, 56, Leivas.

Señoritas de Carrión, 5 «Lady Pondoland», 2, 54, Belmonte. Duque de Toledo, 6 «Bol d'Or», 2, 52, Perell.

Luis Felipe Sanz, 7 «Protéine», 2, 52, J. Méndez. Marqués de San Damián, 8 «La Cachucha», 2, 50, Romero.

Conde de la Címera, 9 «Cap Polonio», 3, 45, Arcos. Yeguada Militar de Jerez, 11 «Nuremberg», 3, 45, J. Méndez.

Un handicap de tres años cierra el programa también bastante nutrido de inscripciones. «Adelaida II» carga con el peso máximo y su compañero de cuadra «Capri» le sigue en cabeza. La buena pupila de Címera tiene clase para poder dispensar a los enemigos que lleva los kilos que le han impuesto, pero su forma actual de mostrada en la reunión del domingo pasado, no la hace acreedora a la victoria. «Sorrento» corrió muy bien en el premio Infanta Cristina, batiendo a «Adelaida», «Pomposa» y «Monrovia». Por ello lleva hoy 59 kilos, lo que resta probabilidad. «Nora», muy des-

chada, «Bol d'Or», «Cap Polonio» y «Sala» son los que más méritos tienen y los que más regularidad han demostrado en sus actuaciones, siempre buenas. La potra del marqués de San Damián ha figurado siempre en los Criteriums de San Sebastián muy cerca del ganador; «Bol d'Or» también tiene una buena colocación en el primero de estos; «Sala» ha ganado la última prueba de potros de Lasarte y «Cap Polonio», aún sin ninguna victoria, pasa por uno de los mejores potros de la cuadra Címera. Debuta «Fil de l'Eau», que en sus trabajos demuestra condiciones y buena forma y «Lady Pondoland» también es ganadora sobre buenos enemigos. Por su consecuencia en buenas «performances» hemos de decidirnos por «La Cachucha», creyendo a «Sala» su mejor oponente. «Fil de l'Eau» podría ser el «outsider» de esta interesante prueba.

Designamos: «La Cachucha» y «Sala». Cuarta carrera.—Premio Mauriac 5.000 pesetas: 4.000 al primero, 600 al segundo y 400 al tercero, para caballos y yeguas de tres años en adelante, que no hayan ganado en el año 20.000 pesetas.—Pesos: tres años, 54 k.; cuatro años o más, 58 k.—Recargos: 3 k. al ganador de 10.000 pesetas y 5 k. al ganador de 15.000 pesetas en el año.—Descargo: 3 k. al que no haya ganado en el año.—Matricula: 125 pesetas.—Distancia: 2.200 metros.

Mata-Lasheras, 1 «Brisemont», 4, 61, J. Sánchez. Conde de la Dehesa de Velayos, 2 «Casanova», 4, 61, Ollaquegui.

Señoritas de Carrión, 3 «Nez de Furet», 4, 61, Lewis. Conde de la Címera, 4 «Port Etienne», 4, 59.

Faulino Peña, 5 «Oedipe Roi», 5, 59, Belmonte. Francisco Coello, 6 «Mariani», 5, 58, no corre.

Marqués de los Trujillos, 7 «Sbu Sba», 3, 54, Onelli. Marqués del Llano de San Javier, 8 «Estoublon», 3, 54, Romero.

Francisco Coello, 9 «Sorrento», 3, 53, no corre. Conde de la Címera, 10 «La Madeión», 3, 52, V. Jiménez.

Duque de Toledo, 11 «The Bath», 3, 48 C. Díez. La mejor prueba de la tarde es sin duda el premio Mauriac, que sobre el programa tiene un interés especial que seguramente se reflejará también sobre el terreno. Una carrera sobre 2.200 metros en la que se encuentran «Brisemonts», «Nez de Furet», «Port Etienne», «Oedipe Roi» y «Estoublons», ha de resultar siempre de gran emoción. Las condiciones de peso en relación con sus victorias avalora más este interés y no es fácil por lo tanto destacar sin estudio al probable ganador. «Brisemont» no ha ganado en el hipódromo de Lasarte, pero ello pudiera obedecer a una baja de forma temporal, tiene sin embargo a final de la temporada madrileña dos excelentes victorias que denotan su clase y sus buenas condiciones. Hoy parece venir a su buen estado de la temporada madrileña. Le sigue en el programa «Casanova», al que no vemos mucha probabilidad, pues sus victorias últimas fueron en lotes mediocre; «Nez de Furet» su compañero de entrenamiento tiene sin embargo la victoria del domingo pasado en unas condiciones nada ventajosas (poca distancia y mucho peso) que le hacen ver una buena «chance». «Port Etienne» el excelente caballo de la Címera, no podría imponer más que su clase, pues no es ya el tres años que concibió la afición. «Oedipe Roi» es otro de los «probables». Después de su magnífica victoria del domingo pasado habiendo a «Prascati», es sin duda el más indicado para volver a ganar, si su mala «bebe» no le obliga a no querer emplearse. «Mariani» y «Sbu Sba» no deben figurar entre los serios enemigos que hoy llevan, como tampoco «La Madeión», que el domingo corrió muy medianamente. Debuta «Estoublon», un tres años importado por el marqués del Llano de San Javier, que tiene sus entrenamientos se comporta como caballo de clase, y últimamente «The Bath», la potra del duque de Toledo, tiene también su buena probabilidad, ya que su peso mínimo pudiera imponerse a la mejor clase de sus contrarios. Hacemos por tanto una reserva en su favor.

Designamos: «Oedipe Roi», «Brisemont» y «Estoublon». Quinta carrera.—Premio Checkmate (Handicap) 4.000 pesetas: 3.200 al primero, 500 al segundo y 300 al tercero, para toda clase de caballos de tres años.—Matricula: 100 pesetas.—Distancia: 1.800 metros.

Conde de la Címera, 1 «Adelaida II», 3, 63, Belmonte. Conde de la Címera, 2 «Capri», 3, 60, V. Jiménez.

Francisco Coello, 3 «Sorrento», 3, 59, Leforestier. Yeguada Militar de Jerez, 4 «Nora», 3, 55, J. Sánchez.

Conde de la Dehesa de Velayos, 5 «Pomposa», 3, 52, Romero. Guillermo Jask, 6 «Le Vaal», 3, 49, Alonso.

Yeguada Militar de Jerez, 7 «Nelo», 3, 48, Dudoso. Marqués de Villabragina, 8 «Fly Tox II», 3, 48, Puell.

Marqués de Loriaña, 9 «Montfaucon», 3, 45, No corre. V. y M. de la Cruz, 10 «Depot Harbor», 3, 45, Arcos.

Yeguada Militar de Jerez, 11 «Nuremberg», 3, 45, J. Méndez. Un handicap de tres años cierra el programa también bastante nutrido de inscripciones. «Adelaida II» carga con el peso máximo y su compañero de cuadra «Capri» le sigue en cabeza. La buena pupila de Címera tiene clase para poder dispensar a los enemigos que lleva los kilos que le han impuesto, pero su forma actual de mostrada en la reunión del domingo pasado, no la hace acreedora a la victoria. «Sorrento» corrió muy bien en el premio Infanta Cristina, batiendo a «Adelaida», «Pomposa» y «Monrovia». Por ello lleva hoy 59 kilos, lo que resta probabilidad. «Nora», muy des-

cargada de peso, y con toda clase de ventajas no pudo ganar el handicap premio Axdir. «Pomposa», que lleva 52 kilos, nos parece la más indicada para adjudicarse esta victoria. Ha corrido siempre regularmente, figurando a veces entre caballos de clase y lleva un peso cómodo. Ni a «Le Vaal», «Nelo», «Montfaucon», «Depot Harbor» y «Nuremberg» les vemos títulos para figurar en la llegada, salvo incidentes desprevistos; no así a «Fly Tox II», que ha corrido algunas veces en buena forma y el domingo pasado figuró en la carrera a reclamar. Designamos: «Pomposa» y «Adelaida II».

BOXEO

Alf. Brown llega a Barcelona

y en seguida se entrena

Barcelona.—Ayer sábado, en el expresado de la una llegó a París el panameño Alfonso Brown, que como se sabe, debe contender contra Giróns.

Le esperaban más de 2.000 personas, siendo el recibimiento que se le dispensó, magnífico.

A las tres de la tarde, y en el Gimnasio del Palace, Brown ha efectuado una sesión de entrenamiento, reservada exclusivamente para la Prensa.

Brown maravilló a todos por su rapidez y su fuerte pegada, demostrando encontrarse en gran forma. Interrogado, manifestó encontrarse muy satisfecho del recibimiento que se le había hecho. Y que su peso actual eran 56 kilos, esperando llegar a los 57 el día del combate.

Dijo también que su mayor deseo era quedarse en Barcelona unos días, y boxear con Carlos Flix para el campeonato del mundo de los gallos. Hizo constar la facilidad de pasar de la categoría gallo a la de plumas. Cuenta que, en su combate con Huat, sólo dió en la báscula 53 kilos.

Para el lunes anuncia su llegada Jeff Dickson, con numerosos periodistas extranjeros, entre ellos Gaston Benac y Dethes. Dickson ofrecerá el mismo lunes un banquete a la Prensa en el Hotel Ritz.

Ara y Osa en Buenos Aires

Buenos Aires.—Han llegado a la capital argentina los pugilistas españoles Ignacio Ara y Mateo de la Osa, los cuales disputarán varios combates que tienen escriturados.

Otra victoria de Suárez

El invicto argentino vence a Kaplan

Unas declaraciones de Dikson

¿Paulino-Stribling?

Leto pierde y es hospitalizado

En nuestra sección BOLSA DEL AUTOMOVIL encontrará siempre algo interesante.

La labor benéfica del Boxeo

El gimnasio reemplaza al café y la taberna

Mucho se le combate al boxeo como espectáculo por la violencia de su procedimiento, pero lo que nadie se atreve a combatir es la labor moral e higienizadora que la afición al boxeo lleva a cabo dentro de la masa popular principalmente.

Diseminados por toda el área de la ciudad de Nueva York existen una cantidad de gimnasios públicos, donde de una enorme cantidad de pugiles profesionales y amateurs se preparan para subir al ring en perfectas condiciones físicas, teniendo como atentos espectadores periodistas, menajeros, empleados de la Comisión de Box, jugadores y simples curiosos. Este público es de una fidelidad única para los astros del deporte y los sigue como su propia sombra a través del entrenamiento que realizan.

Los viejos aficionados gustan el plato con verdadera fruición y por nada del mundo perderían una sola sesión del adiestramiento del respectivo favorito. El gimnasio reemplaza, así, al café y al salón de billares, a las tabernas, pues es allí donde se conserva largamente sobre las probabilidades de tal o cual pugilista, y de allí salen los datos para los próximos combates, datos que son tenidos en cuenta por los que apuestan.

Antes podían entrar al gimnasio, para presenciar el adiestramiento de los boxeadores, los amigos de éstos o los provistos de una recomendación especial; pero luego se hizo tan intensa la demanda de asientos en el ringside, que los empresarios encontraron perfectamente lícito cobrar una módica entrada. De tal forma, el público creció, en lugar de disminuir, como habían pronosticado algunos. Porque ya no eran unos pocos privilegiados los que presenciaban la preparación de los campeones, sino una multitud de aficionados a quien había que tratar



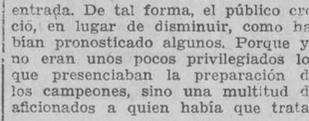
con toda clase de consideraciones, desde el momento que había abonado algunos céntimos para entrar.

Comenzó por los pesos pesados

Al principio únicamente los pesos máximos cobraban a los curiosos que querían verlos durante el entrenamiento, pero después la costumbre se generalizó, y hoy se hacen pagar hasta los pesos mosca cuando tienen algún cartel.

Jack Dempsey había implantado la tarifa de cobrar un dólar por cabeza durante su preparación en Atlantic City para su célebre combate con Georges Carpentier. Lo mismo hizo cuando se adiestraba para pelear con Firpo, y después con Tunney. Este último, en cambio, se resistió siempre a exigir una entrada a los que iban a verlo entrenarse.

En este no mediaba un sentimiento generoso, sino el deseo de no perder la independencia durante el training. Pues si el público pagaba, era necesario cumplir con él, efectuando una serie completa de ejercicios, aun cuando el tiempo no fuera muy favorable.



Por eso prefería no tener ninguna obligación hacia los espectadores dejando que entraran en el gimnasio a todos los que quisieran. Hoy, en América, jamás se trata de celebrar un combate sensacional sin que los entrenamientos sean públicos, primero porque es un poderoso método de propaganda y segundo porque de esta forma los presuntos espectadores pueden pulsar el estado físico de los futuros contendientes.

El entrenamiento antiguo

Los métodos de entrenamiento se han perfeccionado grandemente de

unos veinte años a esta parte. Antes, cuando se peleaba a puño limpio, los atletas también se preparaban de acuerdo a las exigencias brutales del combate. Así, para aumentar la resistencia de las piernas, los pugiles eran obligados a correr kilómetros y kilómetros prendidos de la parte trasera de un carro o un coche conducido por uno de sus amigos.

Cuando el boxeador caía rendido por la fatiga, se daba por terminado el ejercicio del día. Llevábaselo entonces a la taberna que oficiaba de campo de entrenamiento y se lo zambullía en una tina de agua fresca; a continuación se lo masajaba como mejor se sabía y, por último, se le servía una comida abundante compuesta sobre todo de carne medio asada, pan y cerveza. Terminada la comida, el hombre podía dormir hasta el día siguiente, en que sus compañeros venían a buscarlo de nuevo con el carro o coche de matras.

Habría que ver el gesto de sorpresa que se dibujaría en nuestros pugilistas modernos contemplando la forma por de más ruda en que los antiguos practicaban el entrenamiento. Entonces no se combatía en cómodos rings cubiertos de lona y resina, sino que muchas veces las peleas se verificaban en medio del campo, sobre un ring natural de césped, que los espectadores mismos delimitaban al apartarse para dejar un claro en medio de ellos. No se conocían entonces los punchingballs, ni las poleas, ni las bolsas de arena. Los boxeadores se preparaban para los combates combatiendo. Sus propios amigos les servían de sparring-partners.

Desde luego que todo el rigor se interrumpe después de los combates. Si se caía derrotado, el abandono era casi completo, al menos por algún tiempo, hasta que se rehacía la moral. Si, por el contrario, se triunfaba, el éxito era festejado por interminables orgías que invariablemente finalizaban en grandes escándalos y riñas. Como se ve, los boxeadores, gente en general ruda, cometían desarreglos de toda índole, positivamente en un grado mayor que hoy. De ahí que los hombres duraran menos tiempo en primera fila. Los ascensos bruscos a los primeros puestos eran seguidos sin solución de continuidad por caídas no menos rápidas. Los pugiles terminaban siempre en la miseria, cuando no por una borrachera.

JAKSON

La velada de Valencia suspendida

Valencia.—Por causa de las lluvias, fué suspendida la velada de boxeo anunciada para anoche, que se dará esta tarde a las 4 y media, con el mismo programa.—Alarcón.

Noticias cortas

Arranz, compañero de Ino

El bravo peleador madrileño Jesús Arranz ha firmado contrato de apodermamiento deportivo con el manager de Pablo Ruiz, Chamorro, Ortiz, Mareno, Emilio Martínez, Ino y Torrado.

¿Otra vez Sobral en Madrid?

Nos aseguran que la empresa del Circo de Price piensa sacar al gallego Sobral próximamente en Price. Es posible que se le busque un catalán de clase para enfrentárselo.

Renace la actividad en Sevilla

Sabemos que los promotores han vuelto a dar muestras de querer volver a organizar.

También Campolo quiere pelear con Paulino

Buenos Aires.—Ha llegado el pugil argentino Victorio Campolo, quien permanecerá en el país, dos meses.

¿Qué hay de Courounea?

Sabemos que el famoso negro que en pasadas veladas deleitara a los «clientes» de Price, está entregado al ostracismo.

Jamás se pensó en Ino-Logan en Barcelona

Nos lo aseguran, y lo creemos, que jamás se ha pensado en hacer un Ino-Logan en Barcelona.

Emilio Martínez, enfermo

Parece que cuando Martínez subió al ring para pelear con Sobral no se encontraba nada bien y en efecto, no le vimos hacer nada de nada.

El colaborador anónimo del diario nocturno, está empeñado en que Soriano el jefe de esta sección, se me te con él, ¿pero por qué?

Jamás se pensó en Ino-Logan en Barcelona

Nos lo aseguran, y lo creemos, que jamás se ha pensado en hacer un Ino-Logan en Barcelona.

Emilio Martínez, enfermo

Parece que cuando Martínez subió al ring para pelear con Sobral no se encontraba nada bien y en efecto, no le vimos hacer nada de nada.

El colaborador anónimo del diario nocturno, está empeñado en que Soriano el jefe de esta sección, se me te con él, ¿pero por qué?

Jamás se pensó en Ino-Logan en Barcelona

Nos lo aseguran, y lo creemos, que jamás se ha pensado en hacer un Ino-Logan en Barcelona.

Bartos-Pablo Ruiz?

Se habla de poner a Pablo Ruiz frente a Bartos en un plazo breve. La pelea es probable que se celebre en Madrid aunque de Barcelona hacen gestiones para «llevarse».

Anecdótico del ring Johnson no quiso pelear con Jeffries

Jim Jeffries aún era campeón de los discutiens y al parecer no había quien discutiera su derecho al título.

Fiese del sexo débil

Owen Moore, ex-peso pluma inglés, que en su tiempo hiciera furor, se encuentra actualmente en Birmingham, Inglaterra, y es dueño de dos cantinas.

De cómo el boxeador debe evitar lo que es

En Chicago, el boxeador Hevy Weight Pete Wistort, que tiene un buen record de k. o. en su categoría fué asaltado por un ratero.

Costes y Bellonte regresaron con su aparato desmontado

Nueva York 18.—Los aviadores Costes y Bellonte han embarcado en el paquebot «France», que zarpó con rumbo a El Havre.

Banquete a Rodríguez Díaz y de Haya

Como anunciamos, ayer a las diez de la noche se celebró en el Real Aero Club, el banquete en honor de los aviadores Rodríguez Díaz y de Haya, asistiendo más de cien comensales, entre ellos el general Godet, en representación del ministro de la Guerra, el director de Aeronáutica Naval, general Carranza, el jefe superior de Aeronáutica Militar, general Balmes, el vicepresidente del Consejo Superior de Aeronáutica, general Kindelan, el alcalde de Madrid, marqués de Hoyos, el gobernador civil, conde de la Federación Aero-náutica Internacional, don Ricardo Ruiz Ferry y el general Vives.

¡Propaganda!!

Soberbios gabanes a medida con pantalón de regalo 100 pesetas (valen 160). Trajes de estambre desde 75. Trincheras, 30 pesetas; plumas, 20; checos, 42,50

LA CASA MAS BARATA DE MADRID SASTRERIA VAZQUEZ

Echegaray, 17

AUTOMOVILES FIAT

Taller de reparaciones

Conde de Aranda, 23 MADRID

BILLAR
El billar en España

Era el billar, sin duda alguna, la única rama del deporte, que por su escasa difusión en España, carecía de arraigo suficiente, para dar margen a la creación de organismos, que alentarán su desarrollo.

Hace próximamente tres años, un grupo de aficionados, entre los que me cuento, asumieron la difícil tarea de aunar fuerzas dispersas, y encauzar por acertados certeros a los amantes de este bello juego, creándose con tal motivo en Madrid, la primera entidad oficial de la Península; La Asociación Española de Billar. Posteriormente, Barcelona, constituye otra sociedad, en cuyo seno se agrupaban los aficionados catalanes. Billar nos se, cunda creando la Asociación Vizcaína; luego Valencia, Mallorca y así sucesivamente en otras poblaciones se forman núcleos organizados.

Al calor de estas entidades, se funda la Federación Nacional, que pronto es incorporada a la Internacional, y hoy aquí, que en solo tres años, nos hallamos con un deporte, no sólo reglamentado al compás del mundo, sino que anticipándonos al estado de gestación en que nos encontramos, comecemos la valentía de concurrir en dichos tres años, a los campeonatos mundiales, y cuál no sería nuestra sorpresa y la de los veteranos jugadores internacionales, cuyo concepto sobre el billar en España, era de nulidad, al obtener en todos los concursos, unas veces la mayor serie, y otras el predominio particular más alto.

Los constantes campeonatos regionales que cada entidad viene organizando, así como el Nacional, han hecho despertar en España entera un estímulo de aplicación; un conocimiento de este bello deporte, que hoy día, no es posible practicar como rutinariamente se venía haciendo, en locales inadecuados y con materiales faltos de calidad y precisión.

Dejébase sentir por consiguiente, la falta de salones con amplitud e higiene, con elementos de materiales modernos, y he aquí que paralelamente y como consecuencia de este resurgir billarístico, se instalan dos grandes y bien dotados salones en Madrid: El Callao y San Carlos.

Existía un problema a resolver de gran transcendencia en este orden; cual era el de ser España tributaria del extranjero en cuanto al material de alta precisión se refiere, ya que nuestros industriales, sin justificación alguna, huyen de nuestros fabricantes de Madrid y Barcelona, seguramente por el prurito jactancioso de exhibir un marchamo que no sea nacional; como si en España patria de artistas, cuna de artifices en labrar madera, careceríamos de condiciones para igualar cuando no mejorar dicha manufactura.

En prueba de ello, está la afirmación concreta del campeón de profesionales Mister Grant, quien al honrarnos con su visita hace dos años y jugar en la mesa de la Asociación, construida por el señor Guarnier (esa que figura ahí abajo) no pudo por menos de exteriorizar por escrito su alabanza al referido constructor, manifestándole, haber jugado en el mejor mueble hallado en toda Europa y América, en su dilatada vida de billar.

De ahí, que en este día, no sólo haya que felicitar a don Ismael Guarnier por la instalación y construcción de este salón, sino muy principalmente al dueño, don Luis Miranda Podadera, por dos razones: Primera, por haber inutilizado uno de los salones, instalando graderías y acotando una mesa para campeonatos y pruebas deportivas; esto es, para hacer billar, y la segunda, por que desatendiendo insanos consejos, haciendo labor patriótica, optó, por encomendar esta obra a un honrado artista de Madrid, seguro de que podría ofrecer a la afición, como en este momento lo hace UNOS SALONES DE BILLAR que a su juicio cree habrán de colmar las exigencias de todo aficionado a cuyo fallo se somete.

MOTORISMO

Se acercan los dos grandes salones

¿Que podemos ver de nuevo?

Se acerca la fecha en que los dos grandes Salones de la «moto», el Francés y el Olimpia Show, el Salón londinense abrirán sus puertas para ofrecer a los entendidos las primicias las novedades sensacionales que en la temporada próxima circularán por carretera siendo la admiración de los apasionados por la «trepidante».

¿Que nos ofrecerán los industriales? A decir verdad, nada sensacional, dada la actual situación de crisis en los negocios. Desde hace unos años, desde que la realización comercial y en gran serie de las máquinas de válvulas en cabeza y hasta las camshaft hizo factible el prodigio de vender una máquina lenta o comercial, como antes se

llamaba, los industriales no han tenido tiempo ni dinero para producir nada que cambie radicalmente la concepción de la máquina actual, saliendo de las viejas normas.

Confinados los constructores en la solución de la máquina monocilíndrica, en la que hay que reconocer se han obtenido rendimientos verdaderamente sensacionales, más bien han tendido a buscar soluciones en el terreno de la mayor rapidez, en la perfección de los modelos rápidos, que bucear en ese terreno renovador donde verdaderamente se encierran las perspectivas de cambios sensacionales en la técnica constructora.

Nos tememos, porque ninguna noticia ha llegado a nuestros oídos, que los constructores sigan lanzando al mercado las máquinas actuales. Como el año pasado los técnicos de laboratorio han cedido el turno a los obreros, y entre la purificación y entre la purificación de líneas, la estilización de detalles y la búsqueda del rebajamiento del centro de gravedad de las máquinas se ha perdido el tiempo, mientras quedaba en el aire el difícil problema del silenciamiento de la máquina y de su transformación del «cacharro» turbulento en vehículo silencioso y equilibrado en sus órganos motores.

Como se ve, se pasa un año y más y el sueño de la «moto» perfecta queda en eso... en sueño. Entretanto, no hay duda que la «moto» siente esa necesidad renovadora, mas los constructores, faltos de dinero, no hacen nada para incorporarse al movimiento renovador del automóvil, tan progresivo que las novedades se cazan unas a otras sin darse tiempo para hacerse viejas.

En motorismo, no salimos del monocilíndrico. Seguimos encerrados, pese a todos los artilugios del «silencioso», en el círculo horfónico del machaqueo brutal del pistoneo repetido ruidosamente con más intensidad cuanto más elevado es el régimen del motor. Sin embargo, la solución de la máquina ideal no está ahí. Pese al prodigioso rendimiento de los materiales de las máquinas actuales, a la estilización de esos cilindros que parece milagrosos puedan resistir con vida el trato a que se les somete, a la pureza de líneas, al mejor reparto de masas, a la mayor comodidad en la suspensión, la solución no está ahí. Empero, los constructores, afincados en la fácil solución mecánica, constructiva y montadora del monocilíndrico, hacen oídos de mercader a la petición de un vehículo de dos ruedas mecánicamente más lógico. Pocas máquinas se construyen en dos cilindros. Muy pocas. Casi ninguna a cuatro, sobre todo en Europa. Hemos de ir a América para encontrar los dos cilindros en V, los cuatro cilindros en una Henderston, tipo de máquina casi desconocida en nuestras carreteras y que sin embargo, dió hace tiempo esta solución por la que todos los aficionados suspiramos.

Y, sin embargo, la revolución tiene que llegar. La boga de la motocicleta obligará a ella. Y entonces los industriales tendrán que ingeniarse, standardizar la producción, producir en grandes tipos, hacer algo en fin, para que la motocicleta, especialmente la motocicleta de algún precio tenga como equipo indispensable, el bloque de cuatro cilindros con todas sus comodidades, su marcha silenciosa, su peso bien repartido que convierta el actual vehículo de deporte en vehículo de turismo, albergando todas las satisfacciones del confort y alejando las actuales molestias de la «moto» trepidante que cuando es de gran potencia y de un régimen alto de compresión, más que «moto» parece una gigantesca ametralladora. P. R.

«Primera. Que no se paguen derechos de prácticas sino en aquellas asignaturas que verdaderamente las realizan y siempre las cantidades cobradas por tal concepto en relación con los gastos que originan a la Facultad.»

Las prácticas hechas en el curso anterior servirán de dato orientador para las a realizar en el presente curso.

Segunda. Que se pague por derechos de prácticas la misma cantidad que en cursos anteriores, estimándose que tal cantidad cubre ampliamente los gastos originados por las susodichas prácticas.»

Ayer, sábado, a las siete de la tarde tuvo lugar en el Pabellón Valdelella la última conferencia de las anunciadas por el profesor Rabel, de la Universidad de Berlín, sobre «La unificación del Derecho privado». La conferencia fué muy numerosa y el conferenciante fué calurosamente aplaudido.

Hoy, domingo, a las once de la mañana celebrará la Asociación de Maestros Municipales de Madrid, junta general ordinaria con el siguiente orden del día:

Primero. Lectura del acta de la anterior.

Segundo. Gestiones de la Directiva y asuntos que presenta.

Tercero. Ruegos, preguntas y proposiciones de los asociados.

La junta directiva de la Asociación Profesional de Estudiantes de Odontología, ha quedado constituida como sigue:

Presidente, don Jesús Fernández Cortés; vicepresidente, don José Tremoya Echeverría; secretario, don César Gil Sastre; vicesecretario, don José Dapena Muriño; tesorero, don Carmelo Satué de Frutos; vocal de segundo, don...

PRESTAMOS SOBRE AUTOMOVILES todas marcas, nuevos, usados. Operaciones en el acto, máxima discreción; garantía absoluta. Covarrubias, 11. Teléfono 42.329.

INVERNO RAPIDO sobre automóviles, grandes facilidades. Horas once-una, cinco-ocho. Churrua, 12. Teléfono 96607.

AUTOMOVILES LUJO, viajes, abonos, bodas, viajes. Pardiñas, 15, garage Regina.

AUTOMOVILES GRAN LUJO, abonos, bodas, viajes. Pardiñas, 15, garage Regina.

ABONO ECONOMICO conduccion, cinco plazas. Salvá, Carretas, 3. Continental.

AUTO SALVADOR, compra, venta, cambio. Goya, 41. Garage y talleres, Castelló, 41.

ALQUILER AUTOMOVILES lujo bodas, abonos, viajes. Ayala, 9.

COMPRO, PAGANDO BIEN, automóviles usados Fortuny, 23.

COMPRO AUTOMOVIL roadster o coupé para mi uso. Precio y detalles: Francisco, Continental, Carretas, 3.

CABRIOLET CITROEN cinco caballos, en buen estado, compraria, alrededor 15.000 pesetas. Covarrubias, 11.

DE CAMIONES RAPIDOS recomendarlos solamente la marca Reo, antes Rio.

CAMIONES REO todos modelos, precios antiguos. Glorieta San Bernardo, 3.

KARFI, ADUANA, 17. Automóviles particular y taxis.

KARFI, ADUANA, 17. Vendo contado y plazos.

KARFI, ADUANA, 17. Gran exposición automóviles ocasión.

AGENCIA KORTE. Grandes ocasiones en marcas acreditadas. Villanueva, 20.

VENDESE CADILLAC, Carmen, 18. Prensa.

PARTICULAR VENDE Nash conduccion, cuatro puertas, moderno, sin comentarios. Manuel Cortina, 4.

CONDUCCION INTERIOR Nash 400, seminuevo. Hortaleza, 2, Madrid.

GRAHAM PAIGE conduccion, siete plazas, matrícula cerca 38.000. Garage Sancho, Martínez Campos, 9.

OCASIONES!! Conducciones Citroen, Buick, Auburn, Chrysler, todas marcas, contado, plazos. Agencia Bal. Avenida Menéndez Pelayo, 49.

AUTOMUNDIAL. Conducciones modernas Hudson, Essex, Ford, Citroen, ocasiones, Fuencarral, 147.

PRECIOSA CONDUCCION interior Citroen C. 4, con patente taxi, en perfecto estado; matrícula muy alta. Vendo muy barato, por ausencia. Ver coche: Covarrubias, 11.

HUBERN ULTIMO MODELO, ocho cilindros, siete plazas, división, como nuevo. Fortuny, 23.

FIAT 521, siete plazas, 8.000 kilómetros rodados. Ocasión excepcional. Fortuny, 23.

LANCIA 12 HP, cuatro plazas, carrocería, balón desmontable, en muy buenas condiciones. Conde Aranda, 14.

RUGBY CONDUCCION interior, magnífico estado. Conde Aranda, 14.

PRECIOSOS MINERVA cerrado. Ganancia, ausentarse. Tolosa. Alcalá, 217.

FORD, Agencia oficial L. Castro. Ronda Atocha, 23, duplicado. Taller de reparaciones, maquinaria y herramientas modernísimas, precios módicos.

CAMION U. S. A., cinco toneladas, construcción legítima. Exposición Rio. Glorieta de San Bernardo, 3.

SE VENDE RENAULT roadster Mona six, nueve HP, seminuevo, precio módico. Paseo de María Cristina, 12.

BUICK CONDUCCION, siete plazas completamente equipado. Princesa, 7.

El próximo lunes, la Infanta Doña Luisa, acompañada de su dama de honor la señora viuda de Urcola, saldrá de Barcelona para París, desde donde se trasladará a Budapest, a fin de acompañar a la Infanta Doña Isabel Alfonso, Condesa de Zamoyska, que en breve dará a luz su primer hijo. Los Condes de Zamoyski residen actualmente en Budapest.

Ha sido pedida la mano de la bella señorita Caridad Despujols y Cintrón, hija del gobernador civil de Barcelona, para don Luis Villa Redondo. La boda se celebrará en diciembre.

También ha sido pedida recientemente la mano de la bella señorita Josefina Muntadas Claramunt para don Luis de Olan y Barandiarán, hijo del conde de Figols.

De regreso de Cestona, Biarritz y Pau, se halla de nuevo en la ciudad condal el vizconde de Figols.

Los que regresan

Han regresado: de San Sebastián, los marqueses de Villatoya, el marqués de la Esperanza y los condes de Peñaranda de Bracamonte; de París, los marqueses de Falces; de Oviedo, el marqués de San Félix; y de Noriega, don Lornzo Suárez Güanes.

Real Madrid-Nacional

En el campo del Nacional se celebrará hoy domingo, a las tres y media de la tarde, este interesantísimo partido de campeonato. Despacho de billetes: Tabona de las Decalzas, sábado y domingo, de siete a nueve noche y diez a doce mañana, respectivamente.

ESPAÑOL (María Xirgu). — A las seis y media y diez y media, «Fortunata y Jacinta».

CALDERON.—(Compañía de Enrique Borrás).—A las seis y media, «El cardenal». A las diez y media, «El místico».

COMICO.—(Loreto-Chicote).—A las seis y media y diez y media, «Las precitas mujeres». (Éxito inmenso).

ZARZUELA.—(Aurora Redondo-Valeriano León).—A las seis y media y diez y media, «Esta noche me emborracho».

COMEDIA.—A las seis y cuarto y diez y cuarto, «La Perulera».

ALKAZAR.—A las cuatro y cuarto, seis y tres cuartos y diez y media, «Papá Gutiérrez» (Éxito enorme).

REINA VICTORIA.—A las seis y tres cuartos y diez y media, «La danzarina roja». (Éxito inmenso).

INFANTA ISABEL.—A las seis y media y diez y media, «El padre Alcalá». (Último gran éxito de Muñoz Seca).

GARAGE CAPY. Jaulas independientes, desde 50 pesetas. Jerónimo de la Quintana, 3, unto teatro Fuencarral.

LOPEZ HOYOS, 50. Espléndida nave; taxis, 25 pesetas; con lavado, 50.

GARAGE LAF. Rafael Calvo, 30. Las mejores cabinas.

GARAGE, VILLAMEJOR, 5. El más aristocrático!

TEATRO

«La bailarina roja»

Siguiendo la nueva modalidad teatral que encuentra sus precedentes en «El proceso de Mary Dugan», el drama estrenado anoche en el Reina Victoria no es sino una obra más, con todas las características de interés y con los mismos resortes emocionales, que han acreditado a otras producciones de su género. La excelente acogida dispensada por el público a las anteriores escenificaciones de procesos famosos, han animado a los adaptadores Antonio Fernández Lepina y Fernández Burgos a presentarnos esta versión española de un drama de Charles-Henri Hirsch, que no desmerece, en verdad, de cuanto, sobre el mismo tema, ha llegado a nosotros.

Esta vez, se trata de un drama de guerra y espionaje, elementos bien sugeridores para, con cierta habilidad teatral, captar el interés del público, dosificando los efectos dramáticos y cuidando de transmitirle algo de emoción, que lo desarme para más transcendentales repartos.

Una bailarina francesa, de un destino tan trágico como el de aquella tristemente célebre Mata-Hari, es la

protagonista del drama que pone de relieve la aguda crueldad de la Justicia. Amenazada de espionaje ante el Consejo de Guerra, el cual se desarrolla a la vista del público, trata de despertar la piedad de sus jueces con el relato de su vida, de una infancia miserable y odiosa en su Rusia natal y de un fastuo brillante en su peregrinación cristiana y mundana. Ha sido juguete de maquinaciones políticas que se han servido de ella y de su belleza como precioso instrumento de sus intrigas y del acoso y la amenaza de sus inalterables verdugos acaba confesando cuanto sabe, sin advertir el alcance de sus revelaciones. Este es un delito, por el que, el tribunal francés, en juicio sumarísimo la condena a la última pena a pesar de las favorables pruebas testificales y de la conmovedora defensa de su abogado y ex amante.

El público asistió expectante e interesado al desarrollo del proceso que acaba fatalmente, con el fusilamiento de la acusada, en un cuadro patético, de una teatralidad efectista y lograda.

Hemos de celebrar la labor de Tarsila Criado que animó su interpretación con los más ricos matices de su arte. Fué el suyo un éxito franco que ha de ayudarle a perseverar en su espléndida carrera artística. Francisco Fuentes dijo los parlamentos a él encomendados con su característico brío y acertó a comunicar a su personaje calor y emoción.

El resto de la interpretación lo suficientemente discreta para no desentonar del conjunto. La empresa montó cuidadosamente la obra.

El auditorio, complacido, encontró la obra muy de su gusto y aplaudió reiteradamente a la terminación de los actos.

DONESTEVE

De Sociedad

Mosaicos de noticias

Se encuentra ya en Madrid, el nuevo embajador de la República de Chile, don Enrique Bermúdez, de cuya personalidad política y diplomática nos hemos ocupado recientemente.

Ha marchado a Ubeda el exministro marqués de Lema, con objeto de pedir para su hijo don Manuel Bermúdez de Castro la mano de la encantadora señorita Nena Bernales hija de los señores de Bernales (don Horacio).

Por don Jesús Riva, y para su hermano don Ramón Riva Batalla, ha sido pedida la mano de la bella señorita Margarita Rato y Roa, hija de don Pedro.

En breve se celebrará la boda de la encantadora señorita Carmen Cotner, nueva marquesa de Orellana la Vieja, hija de los marqueses de Arlany, con don Pedro Seoane, hijo del ministro del Tribunal de Cuentas.

Nos dicen de Barcelona

El próximo lunes, la Infanta Doña Luisa, acompañada de su dama de honor la señora viuda de Urcola, saldrá de Barcelona para París, desde donde se trasladará a Budapest, a fin de acompañar a la Infanta Doña Isabel Alfonso, Condesa de Zamoyska, que en breve dará a luz su primer hijo. Los Condes de Zamoyski residen actualmente en Budapest.

Ha sido pedida la mano de la bella señorita Caridad Despujols y Cintrón, hija del gobernador civil de Barcelona, para don Luis Villa Redondo. La boda se celebrará en diciembre.

También ha sido pedida recientemente la mano de la bella señorita Josefina Muntadas Claramunt para don Luis de Olan y Barandiarán, hijo del conde de Figols.

De regreso de Cestona, Biarritz y Pau, se halla de nuevo en la ciudad condal el vizconde de Figols.

Los que regresan

Han regresado: de San Sebastián, los marqueses de Villatoya, el marqués de la Esperanza y los condes de Peñaranda de Bracamonte; de París, los marqueses de Falces; de Oviedo, el marqués de San Félix; y de Noriega, don Lornzo Suárez Güanes.

CARTELERIA

Real Madrid-Nacional

En el campo del Nacional se celebrará hoy domingo, a las tres y media de la tarde, este interesantísimo partido de campeonato. Despacho de billetes: Tabona de las Decalzas, sábado y domingo, de siete a nueve noche y diez a doce mañana, respectivamente.

ESPAÑOL (María Xirgu). — A las seis y media y diez y media, «Fortunata y Jacinta».

CALDERON.—(Compañía de Enrique Borrás).—A las seis y media, «El cardenal». A las diez y media, «El místico».

COMICO.—(Loreto-Chicote).—A las seis y media y diez y media, «Las precitas mujeres». (Éxito inmenso).

ZARZUELA.—(Aurora Redondo-Valeriano León).—A las seis y media y diez y media, «Esta noche me emborracho».

COMEDIA.—A las seis y cuarto y diez y cuarto, «La Perulera».

ALKAZAR.—A las cuatro y cuarto, seis y tres cuartos y diez y media, «Papá Gutiérrez» (Éxito enorme).

REINA VICTORIA.—A las seis y tres cuartos y diez y media, «La danzarina roja». (Éxito inmenso).

INFANTA ISABEL.—A las seis y media y diez y media, «El padre Alcalá». (Último gran éxito de Muñoz Seca).

GARAGE CAPY. Jaulas independientes, desde 50 pesetas. Jerónimo de la Quintana, 3, unto teatro Fuencarral.

LOPEZ HOYOS, 50. Espléndida nave; taxis, 25 pesetas; con lavado, 50.

GARAGE LAF. Rafael Calvo, 30. Las mejores cabinas.

GARAGE, VILLAMEJOR, 5. El más aristocrático!

INFANTA BEATRIZ.—A las seis y media y diez y media, «Bóseme usted». (Creación insuperable de Fernando Sotelo).

FUENCARRAL.—(Compañía lírica de Luis Ballester). — A las cuatro y cuarto, seis y media y diez y media, «El cine sonoro». (Éxito incommensurable).

PAVON.—(Compañía de dramas policíacos Carull).—A las seis y media, diez y media, «Los misteriosos». (grandioso éxito).

MARAVILLAS.—(Compañía de Blanca Poza).—A las cinco, «El Barquillero», a las seis y media y diez y media, «Me caso en la mar».

MARTIN.—A las cinco, «Cha-Cha-Chá». A las seis y media y diez y media, «Duro con ellas» y «El país de los tonotos». (Éxito delirante).

AVENIDA.—(Empresa SAGE, teléfono 17.571. — A las cuatro, tarde: «El amante de madame Vidal». (Tres horas de risa. A las seis y media y diez y media, «Las Brujas» y recital poético pos su ilustre autor, Luis Chénizco).

CINE DEL CALLAO.—(Tel. 95.801). A las seis y media y diez y media, «Entre platos y notas» (cómica hablada en castellano). Noticiero sonoro Fox. «Alta sociedad», (por Janet Gaynor y Charles Farrell).

CINEMA ESPAÑA.—A las cinco y diez y cuarto, «Más temido que el cólera», «La casaba» (canción rusa). Noticiero sonoro Fox. «Vieja hidalguita» (hablada en español por Antonio Moreno).

CIRCO DE PRICE.—A las seis y diez y media, dos grandes funciones. Gran éxito de la nueva compañía Femina con sus 50 bellísimas artistas.

CINE DE SAN MIGUEL.—A las seis y diez y media y diez y media, «Radiodot» (dibujos sonoros). Diálogo por Maurice Chevalier en español. «El desfile del amor» film sonoro Paramount por Maurice Chevalier).

CARTELERIA PARA MAÑANA

CINE DEL CALLAO.—(Tel. 95.801). A las cuatro y cuarto, «Entre platos y notas» (cómica, hablada en español). «Alta sociedad» (por Janet Gaynor y Charles Farrell). A las seis y media y diez y media, «El guapo de la calle». Noticiero sonoro Fox. «Entre platos y notas», (cómica hablada en español). «Alta sociedad», (por Janet Gaynor y Charles Farrell).

CINEMA ESPAÑA.—A las cuatro y diez y media, «Un as de ocasión», «La mina incendiada» (por Jobina Ralston). A las seis y media y diez y media, «Un as de ocasión», «Cantos del mar del Sur». Noticiero sonoro Fox. «El poder de la radio» (dibujos sonoros). «La mina incendiada», por Jobina Ralston).

CINE MADRID.—A las cuatro, seis y diez y media y diez y media, «Jaulas y maulas», (cómica en dos partes), «El remolque», (William Haines y Josephine Dunn). «La muñeca de Viena» (Anny Ondra). Mañana: «Hombres de Hierro» (Ion Chaney).

CIRCO DE PRICE.—A las seis y diez y media, dos grandes funciones. Éxito de la compañía Femina nueva. Cincuenta bellísimas artistas en la pista y Pomppoff y Theady.

CINE DE SAN MIGUEL.—A las cuatro y media, «Radiodot» (dibujos sonoros). «El desfile del amor» (film sonoro Paramount por Maurice Chevalier). A las seis y media y diez y media, «Radiodot» (dibujos sonoros). Diálogo por Maurice Chevalier en español. «El desfile del amor» (film sonoro Paramount, por Maurice Chevalier). ExitazoK-f. sB El

CINE RIALTO.—Hoy tres sesiones. Tarde a las cuatro, a las seis y media, y noche a las diez y media. «El sueño de un artista», (variedades sonoras Paramount). Revista sonora Paramount. «La barca de Noé», dibujos animados sonoros y «Galas» de la Paramount. Lunes el mismo programa y sesiones que el domingo.

FRONTON MADRID.—Doctor Cortezo, 8, entre Atocha y Progreso.—Todos los días a las cuatro y media de la tarde y diez de la noche, grandes partidos de pelota y quinielas por las más afamadas raquetistas. Martes, viernes y domingos, días de moda, juegan las «ases».

Estado general del tiempo deducido de las observaciones meteorológicas efectuadas a trece y diez y ocho horas de hoy:

La perturbación del Atlántico se ha reducido notablemente, ciñéndose hoy su zona de influencia al norte de Europa, donde todavía llueve con vientos moderados del tercer cuadrante, y el cielo está muy cubierto. En el resto de Europa el tiempo es bueno.

En América del Norte las altas presiones se extienden por el occidente, y sobre la región de los Grandes Lagos existe una perturbación poco intensa.

Las temperaturas extremas de España fueron: el día 18, máxima, de 29 grados en Sevilla, y la mínima, de 6 grados en Zamora y Salamanca.

En Madrid, la máxima, fué de 28 grados, y la mínima, de 14.

Predicciones de tiempo probable valdearas hasta diez y ocho horas del día 19:

Andalucía y Levante.—Vientos flojos del primero y cuarto cuadrante, y chubascos.

Resto de España.—Vientos de la región del norte; cielo poco nuboso; chubascos aislados. Descenso de la temperatura.

Rutas aéreas.—De Madrid a Barcelona, vientos de la región del norte y aguaceros.

Agricultura.—Las lluvias se corren a la mitad oriental de España.

Navegación marítima.—El mar está poco agitado en el litoral español. Tiende a empeorar en el Mediterráneo.

GRANSPORT

comunica a sus colaboradores

agradecidos, que siempre que los numerosos artículos en que nos envían entrevistas e informaciones, estén ajustadas a la realidad deportiva de casa, fútbol, boxeo, tenis, etc., etc., se insertarán en la sección correspondiente. Pero advierte que no admitirá correspondencia sobre esos escritos.

LA DEPORTIVA

Los mejores mariscos y ensaladillas.

Plaza del Rey, 1. Teléfono 10977

Información diaria de todos los partidos.

DEBE VD. anunciar la venta de su coche en la Bolsa del Automóvil de GRANSPORT 20 céntimos cada palabra

# CINEMATOGRAFIA



Harold Lloyd, personificación de la Alegría.

## El cinematógrafo en la enseñanza

Se ha llevado a cabo recientemente en doce ciudades de los Estados Unidos de la América del Norte un interesante experimento con el objeto de determinar si el cinematógrafo, cuya difusión como medio recreativo es cada día mayor, está llamado a ocupar puesto de analoga importancia como valioso y aun indispensable auxiliar del maestro en las tareas diarias del aula.

El pensamiento dista de ser nuevo. Ya en ocasiones anteriores se hicieron ensayos, más o menos afortunados, en este campo. Pero en ninguna se procedió con el rigor científico, la extensión y el cuidado en lo que toca al examen de los resultados obtenibles.

Los directores del experimento, en el que han tomado parte cerca de doscientas maestras de escuela y unos diez mil alumnos, han sido dos cateóricos: el doctor Ben D. Wood, de la Universidad de Columbia, de Nueva York, y el doctor Frank N. Freeman, de la Universidad de Chicago. Las doce ciudades en cuyas escuelas se llevó a cabo fueron: a más de las de Nueva York y Chicago, las de Oakland y San Diego, en California; Denver, en Colorado; Lincoln, en Nebraska; Detroit y Kansas, en Misuri; Winston-Salem, en la Carolina del Norte; Atlanta, Rochester y Newton, en Massachusetts.

Las películas que sirvieron de material escolar eran de tipo diverso al conocido hasta ahora; películas esencialmente, instructivas, meros textos gráficos, por decirlo así, en los que no se dio cabida alguna a elementos extraños al fin pedagógico. No se pretendió disfrazar la materia de estudio presentándola en forma de entretenimiento; se trató, pura y simplemente, de experimentar con el cinematógrafo como instrumento directo de enseñanza.

En cuanto al «modus operandi», adoptóse el de elegir en cada ciudad dos grupos de alumnos, el de comprobación y el de experimentación, pertenecientes ambos al mismo año. Cada grupo quedó a cargo de una maestra.

Para que el coeficiente de aptitud docente de las maestras y de capacidad de aprendizaje de los alumnos fuesen sensiblemente iguales en cada par de grupos de la unidad experimental, cuidóse de elegir en cada caso dos maestras cuya preparación profesional, conocimiento de la materia y práctica en enseñarla fuesen más o menos los mismos, y se las puso al frente de sendos grupos formados por alumnos cuyo promedio de preparación e inteligencia estuviese asimismo equiparado. Hecho esto, una serie de grupos, los de comprobación, estudió según los métodos correspondientes; otra serie de grupos, los de experimentación, tuvo

a más del material ordinario de la enseñanza, la cámara cinematográfica escolar.

El modo como se hizo uso de ella durante el curso varió del empleado hasta ahora. No se interrumpieron las clases para llevar a los alumnos a que presenciaran la exhibición de películas relacionadas con la materia de estudio. La exhibición se hizo en la misma clase, unas veces al comenzarla, como preámbulo gráfico de las explicaciones orales; otras, durante el desarrollo de la lección; algunas, para auxiliar el repaso o la recapitulación. A fin de evitar que entre cada par de grupos de la unidad experimental pudiese haber transmisión indirecta de enseñanza, ora por las castreras encargadas de cada grupo se comunicasen sus impresiones con respecto al adelanto y demás circunstancias de cada uno de ellos; ya por la comunicación que tocaban a lo que ocurría en el aula pudieran tener entre sí los alumnos del grupo de experimentación y los del grupo de comprobación, apejóse en la mayoría de los casos a constituir dichos grupos en dos escuelas distintas de la misma localidad, aunque ni sin cuidar de que los dos grupos correspondientes a cada unidad experimental quedasen elegidos de tal manera que todos los factores de raza, ambiente, influencias extrañas al aula y cuantos pudieran influir en pro o en contra de los resultados escolares se hallasen equiparados.

El curso de instrucción fué de diez semanas, durante cada una de las cuales se desarrollaba simultáneamente en los dos grupos de cada unidad un mismo tema de enseñanza. Como medio de prueba del aprovechamiento, hubo cinco exámenes intermedios y uno final.

Los resultados de este ensayo, el más completo y rigurosamente científico llevado a cabo hasta la fecha, han sido decididamente favorables al empleo del cinematógrafo. Los grupos de comprobación, o sea aquellos a los que se instruyó sin emplear las películas en la forma dicha, mostraron ligera inferioridad en los exámenes que exigían respuestas de tipo razonado o explicativo e inferioridad más notoria aún al someterles a exámenes en que debían describir los asuntos materia de ellos.

J. L. B.

## SIETE DIAS DE CINE

Semana de múltiples novedades en Madrid: La inauguración del nuevo cine «Rialto», el estreno afortunado de «Alta sociedad» y la disolución del pacto que habían suscrito los empresarios han sido tres acontecimientos que han producido múltiples comentarios.

Nosotros ya los recogimos en nuestras informaciones diarias y hemos de limitarnos hoy a recordarlos simplemente en esta recopilación semanal.

Otro suceso ha originado también la preocupación general. Tan grave y trascendental es ello, que hasta ha dejado sentir su influencia en el «cinema». Hemos de referirnos pues, a él.

La enorme depreciación de la peseta pone en peligro la producción de «films» que, con personal español, se viene realizando en París. Personas recientemente llegadas de allí nos han comunicado que se advierte allí una inquietud y una tendencia a restringir la producción en castellano, si la brújula de nuestra moneda persiste. Dicen—y no les falta razón—que para poder sostener los gastos en divisa extranjera que supone la filmación de una película sonora, habría que cobrar la película en España a ocho o diez pesetas. Y como a los productores no se les ocurre que esos precios no serían tolerados por la gran masa de público, ven que pierden el mercado de España para sus películas en castellano.

Les quedará aun el de Hispanoamérica, pero es posible que ya éste sólo no compense los enormes gastos de producción. Ello ocasiona dos consecuencias nefastas. La primera de ellas señala cesantía de gran número de artistas, y personal vario, compatriotas nuestros, que actualmente trabajan en los estudios parisenses, con contratos más o menos ventajosos.

La segunda, aun mucho más grave, es que dentro de poco nos veremos ya condenados a inglés perpetuo e irremediable, sin que pudiéramos oír el castellano en nuestros cines, pues, como los poco productores que había en España, han preferido dedicarse a la elegía en lugar de procurar la manera de instalar en nuestro suelo algún equipo para el rodaje sonoro, resulta que las únicas películas habladas en castellano que podían llegar a nuestro público eran esas de París y las escasas que, con nuestro verbo, se filman en Hollywood.

Todo ello es lamentable, pero aun estamos a tiempo de evitarlo. ¿Por qué no se unen todos los elementos interesados en la producción española y en una patriótica suma de esfuerzos, logran montar en España los estudios y aparatos necesarios para filmación de películas sonoras?

## ¿Por qué no se casan?

En varias ocasiones me ha entrado la curiosidad de averiguar el por qué de algunas cosas que se notan en la vida del cine, y que parecen absurdas. Una de ellas es ésta: ¿Por qué muchas estrellas que han actuado juntas en interpretar docenas de películas no llegan a unir sus personalidades, cristalizándose sus afinidades artísticas en un enlace más positivo, más humano; es decir en el matrimonio? ¿Por qué, en cambio, hay excepciones a esta regla, y en personas de lo más granado de la gran colonia cinematográfica?

Es indudable que el trato engendra el cariño, porque el trato que es el acercamiento social entre seres de la misma especie humana, es una manera de ahondar en los caracteres de las gentes, y por consiguiente prepara el camino para una mayor comprensión y estima de las cualidades que en ellos se pueden encontrar.

De este modo vemos como es posible que en un viaje, gente que antes no conocíamos en absoluto, solamente por



Un momento de la película «Cuatro de Infantería», que se proyecta con grandioso éxito en el Real Cinema.

el trato continuado, reiterado, que impone el tener que estar mucho tiempo juntos, aboca a muchos seres de distintos sexos, a una atracción mutua, ya no sólo basada en la impresión primera.

¿Cuántas veces se han despertado de estos viajes al azar verdaderas pasiones de muchas vidas! ¿Cuántas ocasiones se ha encontrado en esos encuentros fortuitos, la persona que uno soñaba, lo que llamamos «nuestro ideal» o sea la imagen que nos habíamos propuesto superponer a lo que nos atraía fuertemente, para dotarla así de las mejores cualidades gratas a nuestra predilección!

A veces, después de esas jornadas más o menos efímeras, el resultado de esas aproximaciones rápidas, pero cordiales y transidas de sinceridad por lo mismo que eran pasajeras, no han sido relámpagos de vislumbrada

jer, a secas, aun cuando identificables tras de nombres gloriosos en la memoria de las multitudes.

Tal parece que el mismo carácter forzoso de esos apareamientos, que obedecen a exigencias técnicas, sea un título contra posibles sugestiones hacia nuevos rumbos en las vidas de los intérpretes del cine.

La misma esencia de la trama que representan les obliga a ser no ellos mismos sino los «personajes». Como ya he analizado en otras ocasiones, es difícil establecer la verdadera línea divisoria entre el actor y el ser humano. A veces llegan a identificarse tanto el uno al otro que el hombre llega a ser el actor, o mejor dicho más que eso, es decir el propio personaje o idea que representa. Consecuencia de esa confusión es que a un actor le es más difícil que a nadie ser él mismo y por tanto abandonarse a la expresión de sus verdaderos estados de ánimo. El mismo quizá nunca sepa si está representando o si está siendo fiel a su propio «yo».

Pero noto que me estoy metiendo en un galimatías, que nadie va a entender. Lo que parece cierto es que esas piezas teatrales en que «salen» muy a menudo en el papel de amantes o esposos, estrellas conocidas, son casi una cura radical de cualquier romántica idea de amor que pueda haberseles ocurrido a los protagonistas. Y es por lo que digo: porque se les fuerza al amor, fingido o lo que sea; se les sirve demasiado a menudo, y llega a cansarles. Además, se trata de una pantomima de amor, y el amor, generalmente no entiende de pantomimas, ni de ensayos generales. Es demasiado ciego para esas cosas.

Es lástima, y grande que ocurran estas cosas, en el cine, y en la vida. Porque ya sabemos que a muchos les gustaría que los más famosos nombres de la pantalla en las filas del sexo femenino, tuvieran sus mitades perfectas en otros tantos nombres gloriosos de estrellas del sexo masculino, que el mismo público, a fuerza de verlos tanto tiempo juntos, y en escenas de amor inefable y ardiente, ha casado, infinidad de veces con un ferviente deseo de que fuera así en la realidad.

Nos contraría que un chico tan galán como Gary Cooper no haya asociado ya su vida desde hace años con la linda muchacha que es Fay Wray. Todos nos hemos entusiasmado con sus escenas de amor lozano y fresco, y encontrábamos perfecta esta pareja en el cine y en la vida privada. Pero no se han casado y ni siquiera ha habido entre ellos el menor «flirt».

Todo el mundo esperaba que un día John Gilbert y Greta Garbo perpetuarían en un hogar común el idilio que empezó en los escenarios y trascendió a la calle por tanto tiempo. Pero de repente hay una mutación de perspectivas y quien se lleva al gran Gilbert es una personita que nadie hubiera sospechado que le iba a cautivar hasta hacerle ir al altar con ella: Ina Claire. Ina Claire era el «destino». Era la mujer con la que debía de casarse Gilbert. Que no se haya casado con Greta Garbo es, después de todo, un misterio, porque la verdad, a pesar de lo encantadora que es Ina, Greta quitó el seso a cualquiera.

Y sin embargo, su compatriota, Nils Asther, perfecto amante en la pantalla, con el cual ha filmado muchas veces en papeles de un romántico contagioso, tampoco se casó con ella. Fué a escoger a una de las Duncan Sisters, que no se le llega a la chancleta a la bella Garbo.

Nunca una pareja habría sido más perfecta que la de Greta Garbo y Nils Asther. Hasta concurría en ellos la circunstancia de haberse conocido y haber trabajado juntos en la escena, en su país, en Suecia. Son jóvenes, expresivos, inteligentes. Tienen una estatura ideal, y cuerpos bien formados dentro de un canon de estatuaría muy definido. Sus proporciones son magníficas, pues pertenecen a la misma raza, de la cual son estupendos ejemplares.

## Cine Madrid

Mañana lunes presentación de **Hombres de Hierro** por **Lon Chaney**

Aquí en Hollywood tenían además el aliciente de poder reírse y hablar en su propio idioma; rememorar cosas de la tierra; cambiar impresiones entre sí en una base de mutua comprensión. Han sido y siguen siendo excelentes amigos, pero... Yo he llegado a creer que la inquietante Greta es irreductible. Sus más ostensibles amadores, estrellas como ella, John Gilbert, y Nils Asther, se han estrellado ante la esfinge de su dilección cordial.

No obstante ser el viaje largo, nuestros amigos parecen aguantar todas las tentaciones de la promiscuidad cotidiana y la reiterada intimidad, por más superficial y artificiosa que sea. Sentirán infinidad de veces el deseo de abandonarse a sus ensueños a sus preferencias más espontáneas. Estarán a menudo abrumados por el cosquilleo de una pasión incipiente que amenaza su tranquilidad. Pero serán firmes y fuertes, porque así lo requiere el porvenir de su carrera, porque así lo exige el decoro artístico que establece el decoro natural. Una cosa es transportarse mutuamente a paraísos de delirio amoroso en la escena y otra cosa es hallarse frente a frente en la vida, tal cual, con todo su rimerero de ocupaciones, exigencias, intereses creados, etc.

Acotece a los artistas exactamente lo que al público. En la filmación de sus escenas de amor están viviendo otras vidas, diferentes a las suyas propias, pero como en un momento dado es difícil separar a los personajes que representan de su propia personalidad, esos ratos de abandono en realidad entran a formar parte de lo más íntimo de sus seres. El público encuentra entonces perfecto el que esa comunión se prolongue fuera de la escena: en todas partes, quizá con un vago anhelo de no perder, de esta suerte, la oportunidad brillante de la pareja que encaja tan bien, por su tipo y por su gracia en ciertos aspectos del transporte amoroso.

Sin embargo es incontable la serie de actores y actrices de la pantalla, que siendo admirables parejas de enamorados, en la vida práctica y real, andan cada uno por su lado, como los que ha citado más arriba. Recuerdo, por ejemplo a la encantadora rubita que es Anita Page. ¿Con quién mejor que con William Haines podría ella casarse? William Haines es un chico la mar de simpático con quien muchas de nuestras lectoras estarían dispuestas a contraer matrimonio en seguida. Por su parte, Anita es una rubia capaz de remitir a uno por «express» a la gloria con una caída de sus ojos... una caída intencionada por supuesto. Y sin embargo...

Hemos visto filmar muchas películas en sociedad a Dorothy Jordan y a Ramón Novarro y a fe mía que se ven muy bien juntos. Pero Dorothy tiene sus amigos predilectos, y en cuanto a Ramón conserva siempre su gran independencia que le ha mantenido incólume en la resaca del mar proceloso de Hollywood, mar de escándalo y chismes a granel. No se le conoce a Ramón ninguna debilidad especial. Ha preferido «estar siempre listo». Esa creo que es su actitud frente a los problemas del amor. Estar siempre listo. Fresco. Dispuesto. Amable. Pero sin encastillarse en ningún capricho.

Además Ramón tiene un hogar, el de sus padres, con los cuales vive. Es de hogar paterno, muy decoroso, muy cordial, muy unido y compacto, parece colmar sus anhelos y sus necesidades de vida espiritual y de cariño. Le basta el calor de sus padres y hermanos. El amor para él ha sido sustituido hasta hoy una miel gustada en distintas flores. No le ha dejado rastro. Por lo mismo Hollywood no lo sabe, si es que él lo oculta.

Desde «El séptimo cielo» la opinión general dijo, al ver a Charles Farrell, tan buen mozo, tan dulce y tan varonil, y a Janet Gaynor tan inteligente, tan emotiva, tan menudita: «Se van a casar. Se quieren. Tienen que quererse. No se pueden filmar esas escenas tan tiernas, tan apasionadas, tan dulzanas, sin que se acaramelen los corazones de ambos y caigan queda y deliciosamente en la trampa del himeneo. Están hechos el uno para el otro, etc., etc.»

El mundo entero les había echado ya la bendición cuando he aquí que Murnau filma «Sunrise» y en ella Jane es infiel a Charles Farrell. Se casa con O'Brien. Es su esposa delicada, y no nequeña, a quien amenaza una gran tragedia. Ser burlada en la trama de la pantalla. Confusión de dominios. Resultado final. Que Janet se une en nupcias con un señor desconocido; un buen banquero y negociante rico. Ha triunfado no el sueño, no el ideal, sino el sentido práctico, gris, de esa «estrellita» que hemos aplaudido tanto y que tanto nos ha gustado por la maravillosa manera de interpretar las raras maneras de interpretar las emociones más profundas de un alma enamorada.

J. J. CRESPO

## Hollywood

Loretta Young, y su inesperado matrimonio con Grant Withers, ha sido la piedra de escándalo del mes pasado en Hollywood. Desde tiempo atrás, la joven pareja había anunciado su intención de casarse, y un buen día, Grant y Loretta tomaron un avión, se dirigieron al pueblo de Yuma, en Arizona, se casaron y regresaron en la tarde a Hollywood, instalándose en una casa nueva de la avenida Courtney, en Beverly Hills. Esa misma tarde, Grant salió solo en su coche a realizar algunas compras; pero estaba tan nervioso que atropelló un automóvil ocupado por cinco estudiantes, hiriendoles y más adelante infringió la regla del tráfico, debiendo pagar una multa. Pero no fué lo peor. Como es clásica costumbre, la suegra de Withers fué quien previó el escándalo mayor, apareciéndose al día siguiente en la casa de atolados novios acompañada de las autoridades y llevándose a su hija al declarar que era menos de edad—diez y siete años—y que, por lo tanto, no tenía derecho a casarse sin su autorización. El asunto fué a las autoridades; Loretta lloró amargamente durante muchas horas, Grant Withers gritó y se enfureció contra su suegra; pero, por fin, algunos días después, llegaron a una solución amistosa: anular el matrimo-



Charles Murray, personificación de la Tristeza.

nió, consintiendo la enérgica señora, en prometer el correspondiente permiso con un año más, cuando Loretta Young tenga diez y ocho años cumplidos. Entretanto, como siempre llueve sobre mojado, Grant, para distraerse, se encontró a los pocos días con un nuevo juicio que le entabla su ex esposa, cobrándole una suma mayor mensual de alimentos, pues que la que recibe fué fijada cuando Withers no era aún actor de cine. Pero no viertan lágrimas por el simpático Withers. La corte judicial acaba de decidir en su favor, no sólo negando a su primera esposa su petición de aumento de dinero, sino que se averiguó que ella no tiene derecho a la suma que venía cobrando.

Además, la suegra ha perdonado a los amantes, el matrimonio es válido y todo es felicidad para los nuevos esposos.

La última película hablada de Ramón Novarro, «Devil May Care», ha levantado de tal modo el prestigio de este actor, que se hace la siguiente lista de los amantes de la pantalla desde 1923, hasta la fecha: 1923, Harold Lockwood; 1924, Warren Kerrigan; 1925, Francis X. Bushman; 1926, Eugenio O'Brien; 1927, Rodolfo Valentino; 1928, Ronald Colman; 1929, John Gilbert; 1930, Ramón Novarro.

Todos los días, éxito sin precedentes en

## REAL CINEMA

de la grandiosa superproducción sonora alemana



**CUATRO DE INFANTERIA**  
FRENTE OCCIDENTAL 1918

Realidad espantosa de la guerra.

Dirección: G. M. PABST

Se advierte a las personas excesivamente impresionables o nerviosas que no asistan al espectáculo

Los estudios de Metro-Goldwyn-Mayer ha seguido realizando ensayos para encontrar un niño que interprete el rol de Oliverio Twist en la cinta del mismo nombre que se filmará próximamente en forma hablada. Lionel Barrymore, tomará a su cargo la dirección y el rol de Fagin, que Lon Chaney hiciera en la primera edición de tal película. Esto viene a probar que, lentamente, Lionel pretende volver a sus interpretaciones acoriles, donde, fuera de dudas, tiene mayores probabilidades que como director.

Continúa el éxito en el aristocrático

## CALLAO

de la deliciosa comedia

## Alta Sociedad

por **Janet Gaynor**

y **Charles Farrel**

Es un film FOX

## Galas de la Paramount

No es un drama,  
No es una comedia,  
No es una revista,

es...

Un espectáculo nuevo y original, que proporcionará a usted un grato entretenimiento

## RIALTO

Es un film Paramount