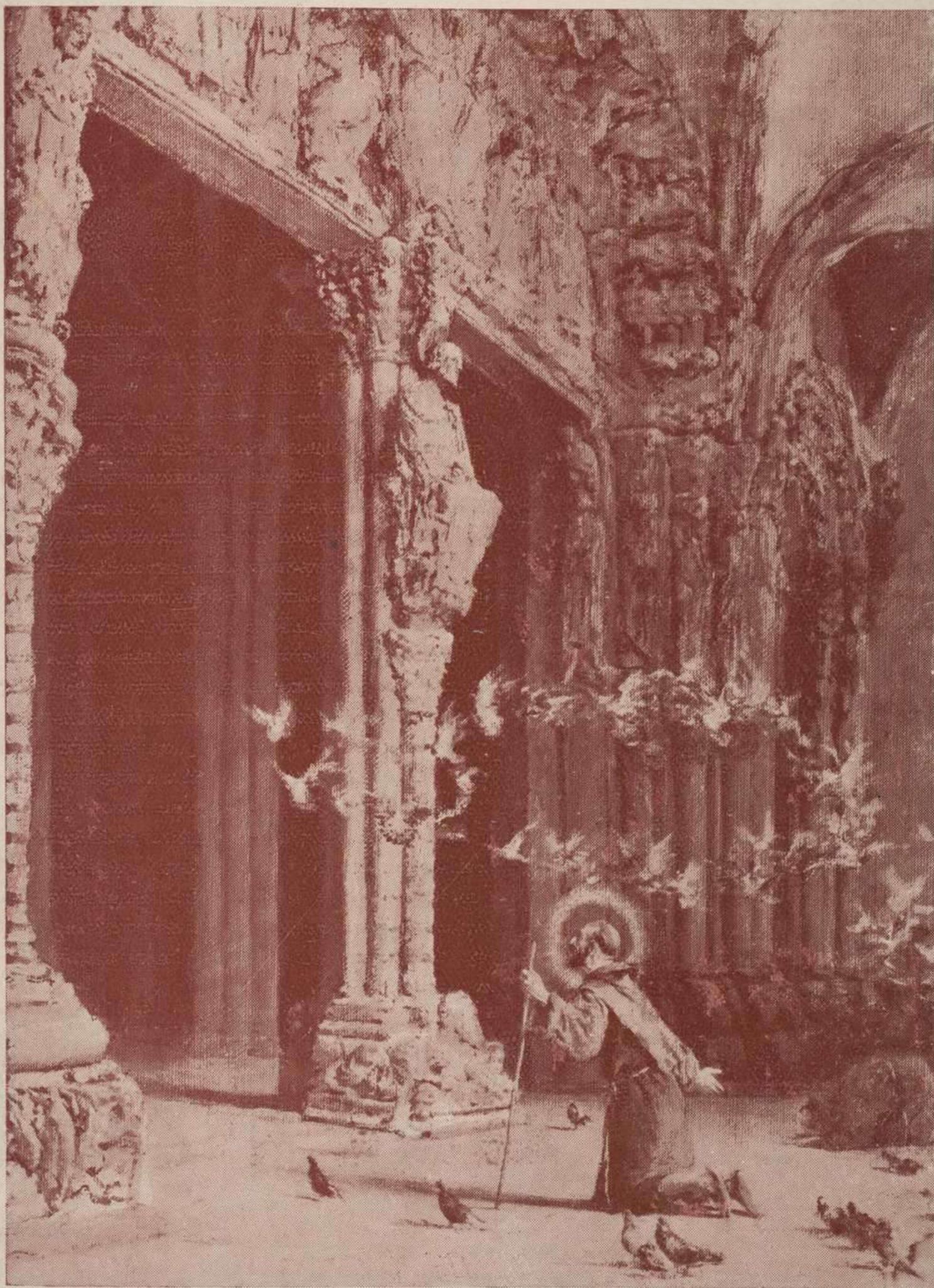


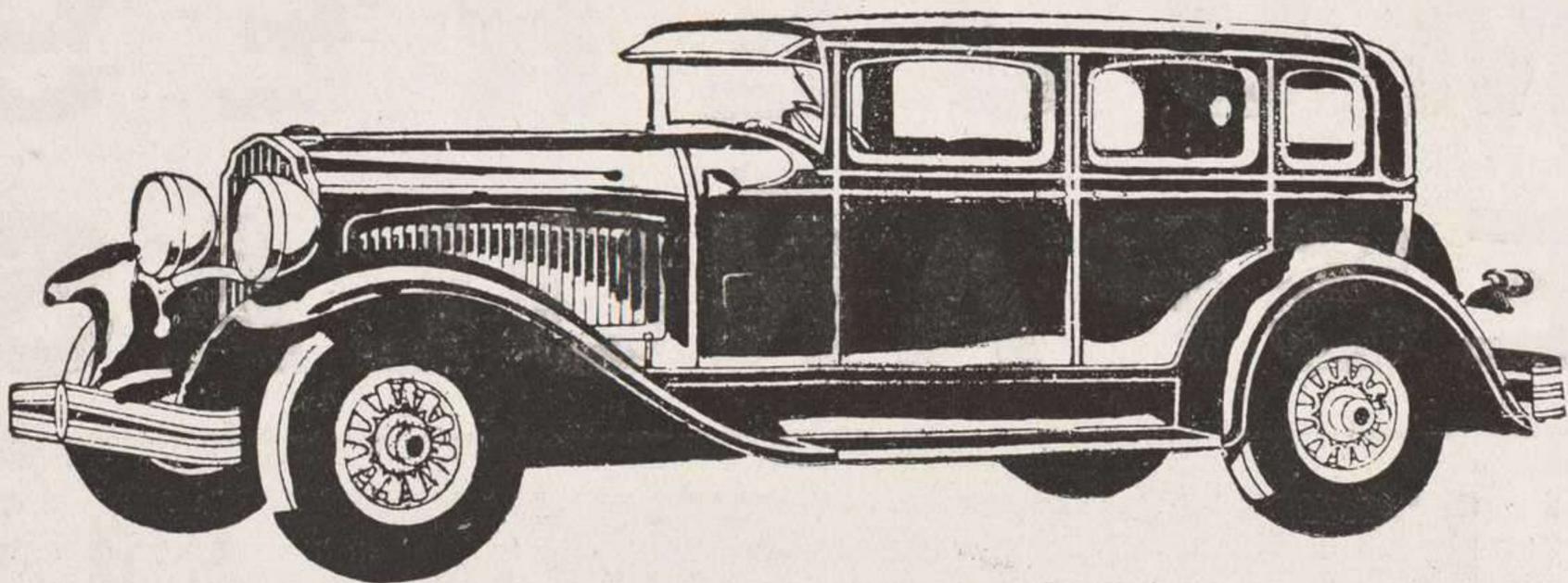
# MUJERES ESPAÑOLAS



CUADRO DE J. M. CARBONERO

9 DE JUNIO DE 1929

Precio: VEINTE cénts



# ¡UN COCHE COMO NO LO HA TENIDO VD. NUNCA!

**CHRYSLER**

Al verlo por primera vez bajo la luz difusa del salón de exposición, le sorprenderá por su elegancia y belleza. Su vista se deleitará en el trazo de sus armoniosas líneas — en la rica sencillez de sus detalles, tales como su faros semiesféricos, los picaportes, el suntuoso acabado de su interior. ¡Una sensación de lujo en los menores detalles! ¡Pero conduzca Vd. un Chrysler Imperial en la carretera! Avive la marcha de su gran motor de seis cilindros. Observe la aguja del velocímetro avanzando, avanzando a 100 — 120 — hasta 130 kilómetros por hora. ¡Sin la menor vibración en el motor o la transmisión! ¡Sin sentir la más ligera sacudida en la peor carretera! Cigüeñal de siete cojinetes contrapesado. Ballestas ampliamente separadas cuyos extremos van embutidos en bloques de goma viva. Frenos hidráulicos — de acción instantánea, insensibles a la humedad, paran el coche sin patinar. Este es verdaderamente un coche tal como Vd. nunca ha poseído — el más maravilloso de los Chryslers. Cinco magníficos modelos donde elegir — abiertos y cerrados — desde dos a siete plazas. Vealos en nuestro salón de exposición.

# IMPERIAL

Agencia exclusiva para España  
S. E. I. D. A. (S. A.) FERNANFLOR 2, PISO 1º, MADRID, VENTA AL PUBLICO:  
AVENIDA DE PI Y MARGALL 14  
Chrysler Motors, Detroit, Michigan



REVISTA SEMANAL EXCLUSIVAMENTE PATRIOTICA

Redacción y Administración MARQUES de URQUIJO, 8 - Teléf. 31278

## NOS DAN ANIMOS...

*Consolador en extremo resulta para nosotras la aceptación que nuestra Revista tiene entre las mujeres y aun entre los hombres, prontos siempre a encontrar mal lo que hacen las mujeres por su propia cuenta... Recelosos y hasta despreciativos al principio, reconocen hoy muchos de talento y corazón la hermosa idea que nos guía, y tienen frases de alabanza para unas páginas muy de mujer —dicen— y bien orientadas...*

*La hora del correo es siempre una gran alegría y un triunfo; resulta un pugilato de nobles ofrecimientos y trabajos en pro de nuestros ideales.*

*De América llegan cartas muy comprensivas y halagadoras; instituciones de gran importancia para la mujer contestan en el acto, felicitándonos y a todas nos incorporamos para no estar ajenas a nada de lo que se refiere al adelanto de la mujer en el mundo.*

*En Africa, donde el recuerdo de tantos horrores para las mujeres se conserva palpitante aún, hemos tenido una gran repercusión. De Melilla y Ceuta el movimiento es*

*extraordinario. En reciente carta de Ceuta nos anuncian un pedido importante de nuestra Revista. Mención especial merece nuestra Corresponsal doña María Llevot, Profesora que con un celo admirable hace una labor enorme en aquel lugar, hasta imprimiendo por su cuenta unas hojas de propaganda que llevan con la bandera española el homenaje a la madre que desde un principio propusimos en nuestra Revista.*

*D.<sup>a</sup> María J. Arriero, en Melilla, también profesora, trabaja con denuedo, y es tan hermoso que sean las profesoras las que con mayor entusiasmo hayan acogido nuestras páginas. Han comprendido el vacío que ha venido a llenar esta Revista de mujeres y su comprensión y entusiasmo nos producen con una íntima satisfacción, un gran aliento, una gran esperanza, pues en sus manos está el corazón y la inteligencia de las mujercitas de mañana y deben encontrarse unidas preocupándose ya de su Patria, amaestrarse como ciudadanas y al estilo de las naciones que mejor gobiernan a sus pueblos educarse para ser algo más que una elegante, una nueva rica, o una inconsciente.*

# Cordial Bienvenida

Sean bienvenidas las personalidades que representan la Unión Internacional de Asociaciones pro Sociedad de Naciones que honran nuestro suelo para celebrar la Asamblea que tratará entre otras, de cuestiones tan importantes como la de las minorías étnicas y la del desarme mundial-Mujeres Españolas cuyas aspiraciones más íntimas se cifran en la paz de los pueblos hace votos para que sea este un comienzo serio de esta obra redentora que suma los anhelos de todas las mujeres del mundo. Esperamos le sea grata su estancia en la Côte.

---

## “Mundo Femenino”

Muy agradecidas estamos al saludo cariñoso que “Mundo Femenino” nos dedica reconociendo nuestros ideales patrios y esperando de nosotras que secundaremos su constante é inteligente labor en favor de la modificación de ciertos artículos del Código en favor de los derechos de la mujer reconocidos ya por las jóvenes Repúblicas Sud-Americanas entre otras Naciones adelantadas. Los intereses de la mujer siempre serán en efecto tema especial de nuestros afanes y no dudamos que quien elevó la personalidad femenina para el desempeño de cargos sociales y políticos, estudiará con cariño un asunto de tan capital interés para nosotras alcanzando esa gloria más en el Gobierno de su Patria.

Este asunto será tratado con la debida competencia más adelante.

---

## Para el niño y por España

Hay que acometer con fiereza los hondos problemas sociales, formando el corazón del niño, hombres del mañana. Es un trabajo de abnegación que lleva recompensa valiosa; dar a la Patria hombres capacitados que rijan sus actividades y lleven por el camino de

la gloria la España noble que los vió nacer.

En esta labor social, humanitaria y patriótica, pone todo su entusiasmo la Sección de la Cruz Roja Infantil, cuyo Director, el Excmo. Sr. D. Fernando Mariñosa realiza una meritísima labor, que desarrolla con gran entusiasmo, alentando el espíritu de los jóvenes asociados.

Cruz Roja Infantil, agrupa en su sección niñas y niños, de ambos sexos, disfrutando de las expansiones culturales que les proporcionan bajo la dirección de sus maestros, distracciones muy de su agrado a la vez que enseñanzas, conocimientos útiles y necesarios para la vida.

El intercambio postal de correspondencia con los niños extranjeros, sus exposiciones de trabajos manuales, sus funciones benéficas, y la revista donde colaboran todos los infantiles asociados es como se puede observar un acierto grandioso de la Cruz Roja, que tantos hechos humanitarios y benéficos tiene en sus anales y no ha descuidado al niño en su menor edad, cuando más falta hace que se le preste atención conduciéndole al bien, aislándolo de los focos malsanos y viciosos que dañan poco a poco sus almitas que empiezan a moldearse.

Nosotras, que desde las columnas de MUJERES ESPAÑOLAS, tratamos de desarrollar y activar el rendimiento patriótico, ya que nuestro lema es solamente hacer Patria, no podíamos dejar sin aplaudir esta obra de Cruz Roja, ya que, consolando corazones en otras épocas pasadas de tristes recuerdos y formando el de los niños ahora, a fin de que saquen fructíferos provechos en su día, ha demostrado siempre los altruistas fines que se propuso nuestra augusta Soberana, su fundadora, alma y vida de la Cruz Roja Española.

Comentemos el amor al niño, procurémosle con el pan de cada día educación e instrucción; hagamos guerra sin cuartel al analfabetismo; que nuestra Patria progrese más y más, llegando al pináculo como nación culta, envidiosa de más glorias y más envidiada aún, debe ser nuestro anhelo ansiado.

La Cruz Roja Española, el Excmo. señor don Fernando Mariñosa, todos los maestros nacionales que cooperan en esta sección reciban el tributo de admiración que MUJERES ESPAÑOLAS les profesa.

JUANA CAMELLO

29-V-1929.



### LA BASURERITA

Cargada con su enorme saco de basura, la pobre niña, camina dando traspiés. Sus piernecitas, delgadas como alambres, vacilan y se doblan; no pueden más, son muy débiles para caminar con tan pesada carga.

Deja el saco y lo vacía junto al carro, en el asqueroso montón, y vuelta a recoger por los pisos de otra casa desperdicios que llenen la fofa panza de su talego colosal.

Así un día y otro. ¡Pobre basurerita! En las frías mañanas del invierno yo la he visto tiritando, amoratadas sus pobres carnes que descubría el desgarrado trajecito y la espalda siempre cargada con el voluminoso botín de basuras, que como trofeo sacaba de cada portal.

A veces la lluvia mojaba su pálida carita, y las gotas de agua al resbalar por sus mejillas parecían lágrimas resignadas que contrastaban con la sonrisa plácida, que se hacía alegre cada vez que volvía junto al carro, miserable almacén de cosas sucias, donde una anciana y un chicuelo las iban clasificando.

Ruda tarea la matutina peregrinación por pisos y escaleras para una niña tan pequeña, tan endeble, tan flacucha.

¡Basurerita de mi barrio, basurerita! No corras tanto, ¿no ves que el peso de tu carga dobla tu espalda, fatiga tu pecho y hace temblar a tus pobrecitas piernas? Vas a caer, no corras tanto.

No me oía, ébria de gozo llegó hasta el carro; sus ojos brillaban como ninguna mañana los había visto brillar; la emoción ponía color en la sucia carita y temblores en las negras manos. Dejó su carga, y de entre aquel montón de papeles, mondas y cenizas, sacó unos restos de lo que algún día fué hermosa muñeca; contempló con embeleso aquella carita sin nariz, la cabeza sin peluca, aquel brazo sin compañero y las mutiladas piernas. Luego con maternal cuidado la envolvió en un trapejo y meciéndola con aun no olvidadas cadencias de cuna, caminó alegre y dichosa detrás del carrito acompañada de una tierna y triste mirada de la anciana y de una risa burlona del muchachuelo.

Mientras se alejaban en mísera comitiva detrás de otros carros, yo pensaba en lo fácil que es dar alegría a los niños pobres.

¡Quién tuviera juguetes viejos para dejarlos en la basura!

Madrid, 5-6-1929.

LAURA MARIA



# CULTURA Y ENSEÑANZA

Una vez que MUJERES ESPAÑOLAS va organizando sus secciones y aplicando el tipo del periódico según lo requiere lo extenso de su información, se encuentra con la necesidad de atender a las peticiones que muchas mujeres le hacen, ya relacionadas con su ambiente social, ya con sus aspiraciones en el mañana.

A fin de complacer a unas y a otras en sus justas peticiones, MUJERES ESPAÑOLAS abre una amplia información gratuita para todas las mujeres que a esta Redacción se dirijan.

1.º Las que cursan carreras especiales: Magisterio, Comercio, Conservatorio, etcétera; las que opositan al ingreso en los Cuerpos Administrativos del Estado: Aduanas, Correos, Telégrafos, etc., pueden dirigirse a su periódico, en demanda de orientación, para todo cuanto les interese, en la seguridad que serán informadas con certeza. De igual forma se les enviarán libros y programas, de solicitarlo, sin ningún recargo que el de su importe.

2.º Para las que cursan carreras universitarias pueden dirigirse a nosotros, que cuantas peticiones hagan relacionadas con las carreras que cursan: Bachillerato, Ciencias, Letras, Medicina y Farmacia, quedarán atendidas e informadas con seguridad.

3.º Aquéllas que tengan asuntos pendientes, tales como viudas de funcionarios del Estado o Militares, para la presentación de expedientes, y otras análogas, dirigirse a vuestro periódico, él os orientará y servirá gratuitamente en todo.

Entendiendo que una de las fases primordiales en las que se asienta la educación e instrucción moral, cívica y religiosa es la

escuela, lugar donde se hace una verdadera labor patriótica y se reciben los primeros conocimientos, base para ir formando después los espíritus ciudadanos, deseosos de ser útiles a la Patria en su enaltecimiento. Por eso, MUJERES ESPAÑOLAS en su sección de «Cultura y Enseñanza», dará a conocer todas las importantes casas de estudios, donde la mujer adquiere educación y cultura; es necesario no se ignore que la enseñanza ha dado un paso gigante en los últimos años, merced a los que se preocupan de ir dando un nuevo giro a la enseñanza en España, tan al margen con los modernos tiempos. MUJERES ESPAÑOLAS ha de poner especial cuidado en defender a la mujer del Magisterio, alto sacerdocio que por su abnegación necesita el reconocimiento y respeto de todos, pues su labor desarrollada es de verdadera ciudadanía. ¡Maestras españolas, debéis leer y colaborar en vuestro periódico!

MUJERES ESPAÑOLAS visitará los apartados rincones de nuestra amada España, llevando un hábito de renovación cultural; sus conferencias y películas patrióticas educativas, serán los medios de ir extendiendo nuestro lema, que todas las mujeres deben acatar para la buena marcha de nuestra floreciente nación.

¿Queréis ayuda, mujeres de España? ¡Dirigirse a MUJERES ESPAÑOLAS; no olvidéis que tiene una sección de información para atender a vuestras peticiones.

Si tenéis interés por vosotras mismas, leer todas las semanas la sección de «Cultura y Enseñanza» que publicará esta Revista, por entender que educación, instrucción y religión hacen Patria.

# A los Colegios de España.

Desde hace tiempo, con motivo de la fiesta de la Raza y del Día del Idioma, la opinión se dividía, dos veces al año, en dos sectores de tendencias opuestas. Formaban uno los patrocinadores de toda idea grande, de toda iniciativa generosa, fueran o no susceptibles de ser puestas en práctica.

Constituían el otro esos intelectuales tan profundamente pensadores, que antes que aparezcan los barruntos de una idea, ya la han aniquilado bajo el filo de una ironía o con la baba del desprecio y de la burla.

Creían contribuir los primeros al acercamiento hispanoamericano con las veladas literarias, banquetes, discursos, funciones de gala y otros festejos en los que se leían entusiastas composiciones en verso o prosa, se cantaban himnos, se premiaba a poetas hispanoamericanos y españoles y se derrochaba lirismo hablando del mutuo amor entre la vieja España y sus pujantes hijas del otro lado del Océano.

La aportación de los otros se reducía a censurar y ridiculizar todo lo hecho de buena fe por los primeros y anunciar que el anhelado acercamiento no se produciría con literatura barata... o selecta.

No nos interesa afirmar que aquellos logran estrechar los vínculos familiares con sus declamaciones o con su oratoria, pero sí nos importa dejar sentado que la labor de sus detractores fué completamente negativa, como lo es la de todo el que se limita a destruir por no ser capaz de crear nada. Si estamos equivocadas, dígasenos, que dispuestas nos hallamos a rectificar.

Afortunadamente, todo eso pertenece a un pasado remoto. La aproximación—la fusión mejor dicho—del alma hispanoamericana con el alma española es ya un hecho.

Lo atestigua el cinturón de Palacios que, como un enorme porta-«bouquet» se ciñe al macizo de rosas que Sevilla ha ofrendado en nombre de toda España y de sus preclaras hijas, a la Virgen de las Victorias.

Lo proclama la muchedumbre de hispanoamericanos que comparten hoy nuestro orgullo y nuestra alegría por el éxito de las Exposiciones que se vienen celebrando en el viejo solar de todos, con los brazos tendidos a las hijas americanas, la de Sevilla, y, de cara a Europa, la de Barcelona. Y todavía siguen llegando por la ruta que trazara la «Santa María», más hijos y más tesoros

que reforzarán los lazos del afecto y abrirán amplios canales por donde vaya allá nuestra renovada fama de grandeza y vengan acá nuevos exploradores de nuestra vitalidad, nuevos cantores de la imperecedera pujanza española.

Y es llegada la ocasión—cuando todas las naciones tienen fijos sus ojos en España, como si no tuviera límite todo lo grande que de ella se espera—, es llegada la ocasión, repetimos, de convertir en acción lo que antes sólo fué himno o estrofa. Enrojeciendo el hierro de la raza, hay que golpear fuerte en el yunque para que las naciones que son nuestras huéspedes se deslumbren con el volcán de chispas y los pueblos que son nuestros hijos admiren nuestra no perdida habilidad de forjadores.

Nuestro Rey nos ha dado el ejemplo, alejando el luto de su corazón para no atender más que a la voz de España, dejando oír su verbo entusiasta en esos certámenes de la industria, del talento, del trabajo, en una afirmación del poder de la raza, de la misión providencial que recibió cuando ganó para Europa la América.

Y para que nada se escape a nuestro renovado influjo—llamados nuestros hombres de ciencia por las naciones en ellas más adelantadas; dejando nuestros aviadores grabado, con las alas de sus aparatos y de su valentía, el nombre invicto de España allá donde pusieron el suyo los estados más potentes en el aire; marchando a vanguardia en muchos aspectos—, nos faltaba tan sólo llamar a nuestras aulas, famosas en pasados tiempos, a las juventudes ansiosas de instruirse, y eso ya lo ha hecho nuestro Rey, poniendo sus grandes iniciativas, sus enormes esfuerzos, sus inagotables entusiasmos en la creación de la Ciudad Universitaria.

Eso es ya mucho y España debe estar agradecida a Alfonso XIII. Pero hay todavía un medio de demostrar esa gratitud y llevar al mismo tiempo más hacia adelante el progreso de España.

Esto es lo que «Mujeres Españolas» que pese a la fama de idealista que tiene la mujer, quiere atender al lado práctico de la vida—va a exponer a los Directores de los Colegios de 1ª y 2ª Enseñanza de toda España. Dirigiéndose a ellos entusiastamente, les dice:

«Señores, gracias a la iniciativa del Rey,

## EL SALUDO A LA BANDERA

Esta primera publicación femenina, titulada MUJERES ESPAÑOLAS abre un concurso que patrocina nuestra digna directora la Vizcondesa de San Enrique, para elegir un himno a la bandera que sea cantado en todas las escuelas por los niños.

Ya que de esto se trata, con la patriótica idea de que el niño, desde pequeño, sienta un gran amor a España, llega el momento de abordar un asunto al que yo he dado siempre capital importancia.

El saludo a la bandera de la mujer española.

La mujer, que por el hecho de serlo es todo corazón y sensibilidad, no está desprovista del hermoso don de todas las razas, sin distinción de sexo: el amor a su patria. Pero nadie se ha preocupado de averiguar cual es la idea que del sentido patrio tienen las mujeres, y por tanto, a pesar de haberse tratado en muchas ocasiones no hay nada acordado en definitiva acerca de como debe la mujer saludar a la bandera.

Habréis presenciado alguna vez un acto militar donde al mismo tiempo de tener ante vuestra vista la incomparable bandera

de nuestra España, haya llegado a vuestros oídos las armónicas notas de nuestro himno nacional.

Alguna vez habréis asistido a un acto religioso en alguna de las hermosas catedrales que poseemos, que son honra y orgullo de un arte arquitectónico, aun no superado. Y en el solemne acto de la consagración ha resonado nuestra hermosa marcha real.

¿Quién no ha presenciado la jura de un hijo, de un hermano o de un ser a quien se quiere?

Pues bien: estoy segura que la emoción llenaba vuestros ojos de lágrimas y que sentíais la necesidad de exteriorizar vuestros sentimientos de algún modo visible, sin poder lograrlo por no exponeros a las miradas de todos.

Como esta publicación únicamente es para mujeres, sea ella la que sirva de portavoz a la idea y acuerde, uniendo el parecer de cada una, la forma más adecuada para lograrlo.

Yo, por mi parte, diré que es tanta la emoción que me embarga cuando veo mi bandera que para sintetizarla me pondría la mano sobre el corazón.

CARMEN ZABALEGUI DE POTTI

## Del Congreso pró Sociedad Naciones

Párrafos de los discursos pronunciados estos días con motivo de algo verdaderamente ideal, la Paz Mundial... ¿Llegará algún día esto?... Como mujeres, lo deseamos; como madres, lo pedimos a Dios constantemente, pero como seres que hemos vivido y conocemos las pasiones humanas, sabemos que en cuanto un pueblo quiera ensanchar sus fronteras o abrir o cerrar sus aduanas, o haya pozos de petróleo, o minas de metales más o menos preciosos, y tantas y tantas cosas que no se confiesan... los hijos de todas las madres del mundo ¡irán a la guerra!

Es bien triste que esos paladines valientes que salen a la palestra en contra de esa por los que así les conviene, no encuentren doctrina de Monroe, tan mal interpretada en este pueblo romántico y caballeresco el

apoyo y entusiasmo que creíamos se encontraría. Aquí, en España es donde debe encontrarse ese calor. ¡Que somos Quijotes una vez mas... Bendito Quijotismo que nos ideal?

Balvás Capó... José de Diego... Vuestro sueño... ¿Nos veis desde allí arriba? ¿Tenéis ya vuestros continuadores, que si no son portorriqueños, son argentinos, es decir, vuestra raza, vuestra sangre, vuestro ideal.

MUJERES ESPAÑOLAS que ama su raza sobre todo, siente entusiasmos por esta emancipación de tutores que son extraños por completo a ella.

Delegados argentinos, que vais pidiendo comprensión y supresión, que triunféis pronto...

## MUJERES ESPAÑOLAS

### MADAME MALETERRE

El auditorio se siente cautivado inmediatamente por la palabra dulce, el ademán decidido y la oratoria tan agradable como delicada de madame Maletterre, delegado de Francia. Frecuentes aplausos interrumpen su hermoso discurso. Una emoción profunda, confiesa, tengo por la hospitalidad española, ponderada siempre, pero siempre no tanto como se merece. Estamos preocupados por los importantísimos problemas que afectan a la paz del mundo, y siento esta tarde, como nunca, que la obra de la paz no puede comprenderse sin el esfuerzo religioso. La Religión ha de hacerlo todo, porque nació en la Cruz, y la Cruz es el amor. (Aplausos.) ¡Católicos hermanos! Hemos pecado con aquella gran guerra. Hemos exagerado el sentimiento nacional en el sentido de que lo antepusimos todos al ideal universal de la caridad. Cuando el Papa hizo su paternal llamamiento a los combatientes tuvieron más fuerza las bayonetas.

Madame Maletterre, con un acento apasionado y un léxico brillante y sugestionador, pronunció un discurso, que fué acogido con triple salva de aplausos. Condenó la guerra en los términos más ardorosos y empleó como imagen la frase de que se hace preciso batallar por la paz. Dijo que el mejor homenaje debido a los que supieron sacrificar su vida por la idea de Patria es asegurar un estado de cosas que impida en lo futuro las crueldades y los horrores de la guerra. Para ello demandó el concurso de todas las mujeres españolas, que deberán infiltrar en sus hijos el culto a la paz, a la fraternidad de todos los humanos.

### D. ANGEL HERRERA

«Hablaré —dice el señor Herrera— en estilo cati telegráfico. Voy a estudiar tres aspectos de la materia que hoy nos reúne aquí. Primero, lo que podemos hacer los católicos en favor de la paz dentro de nuestros respectivos países, lo que podemos hacer por la Sociedad de las Naciones y las relaciones del Papado con la paz internacional.

### EL CONCEPTO DE PATRIA

En la política interior los católicos deben velar por la defensa de aquellos principios que conduzcan a la paz y combatir los que sean contrarios a ella. Sobre todo es preciso que cuidemos de modo especial los peligros que encierra la exaltación patriótica. Ni remotamente vamos contra el patriotismo, que es una virtud ensalzada por

la teología católica, pero que puede ser una pasión como todas, peligrosa cuando no es ordenada.

Santo Tomás trata el patriotismo en el tratado de las virtudes, en el de la justicia y especialmente en el de la piedad. La piedad es el culto reverente que debemos prestar a los seres de quienes procedemos. Y el hombre procede de tres seres: de Dios, de sus padres y de la Patria. De ahí tres géneros de piedad: para con Dios, que es la virtud de la religión; para con los padres, que forma los deberes filiales; para con la Patria, que es el patriotismo.

Es, pues, el patriotismo una virtud excelsa, pero inferior a la piedad filial e inferior a la religión. La nación es una sociedad natural, pero menos inmediatamente natural que la familia y de estirpe inferior a la Iglesia, que es sociedad divina. De aquí que en la formación del niño la Iglesia y los padres tengan derechos anteriores a los de la sociedad civil.

No sólo no excluimos la formación patriótica en las escuelas, sino que la reclamamos.

Y ese estado de espíritu solamente se puede producir cuando hay una buena disposición moral y cuando honradamente se va buscando el bien. Y consideramos que un ambiente así puede hacer de Ginebra un excelente punto de apoyo, cuando una gran potencia temporal, y no digamos cuando la primera potencia espiritual del mundo, lo necesite para alguna obra en pro de la pacificación universal.

Sin embargo, hay que reconocer que la Sociedad de las Naciones, como instrumento de paz internacional, no es hoy garantía para ningún pueblo.

---

PLISADOS y vainicas en el acto. Grandes fábricas

Varios escaparates de exposición

Santa Isabel, 30, Paseo de Recoletos, 10, tiendas

Rfo, 11 (Lganitos), tienda; Hortaleza, 46.

---

## Casa Sotoca

Muebles de lujo y estilo

Económicos y de Alquiler.

Entresuelo y principal.

ECHEGARAY, 8, Madrid

**PARA HACER UN ACERICO**

Se recorta en cartulina un círculo cuyo diámetro sea de unos 10 centímetros, por una cara se coloca encima una pequeña capa de algodón cuidando de que el punto medio quede más abultado.

Se recubre todo el círculo con raso blanco o ligeramente rosado muy tirante de modo que no puede por el lado del algodón (que es la cara) ninguna arruga cosiéndolo detrás con hilo fuerte.

Entonces empezamos a dibujarle la cara del modo que se ve en la figura I. y una vez dibujado con lápiz se pinta con acuarela muy exprimido el pincel o mejor óleo y gasolina que no se corre ni mancha. El color de las mejillas se puede dar con el mismo «rouge» de la dueña...y quedara mucho mejor.

Una vez pintada no queda más que poner-

la el pelo, este resulta muy bonito si es de seda lasa de color rubio colocandolo en hebras y cogidas todas en la mitad de la cabeza por un pespunte simulando la raya (o a un lado, según peinado) figura 2. después con una tenacilla pequeña se vuelven las puntas de modo que parezcan rizadas alrededor de la cabeza. También se puede usar otro procedimiento para el rizado que se hace cogiendo trenzas habiendo mojado antes la seda y después de tenerlas cogidas un rato, soltandolas y quedarán onduladas fg.3. Ya no falta más que por detrás una tela que se pone tapando las costuras. Si el muñeco este se quiere colgar se le pone una anilla por detrás, arriba.

También resulta muy bonito la fg.4 o el pierrot fg.5 que se hacen por el mismo procedimiento.

ANGELINA



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5

**Copia de la carta de la Sra.**

**Marquesa de Busianos.**

Linares 25 Mayo 1929

Sra. Vizcondesa de San Enrique.

Mi querida Vizcondesa: Encantada acepto el papel que me designe y seré fiel colaboradora de su hermosa obra; ya ve que a pesar de estar en Linares de paso (unos días con mis hijos) no pierdo el tiempo y las damas Linareses han correspondido a mi llamada. Es una labor esta tan simpática que ELLA por sí sola dá el trabajo hecho.

Espero muy pronto pedirle una película

para Ubeda cuando yo esté allí que Dios mediante será pronto; le enviare en breve el retrato que me pide y cuantas iniciativas tome V. ¡me tendrá siempre a su lado! ¡Encaja esto tanto en mi modo de pensar y de sentir! Cuando esté ahí ni que decir tiene que me pondré a su disposición y desde aquí supliré mi ausencia redoblando mi trabajo.

Suya verdadera amiga

Marquesa Vda. de Busianos.

**La revista semanal que mejor puede leer todo español es**

**MUJERES ESPAÑOLAS**

-o- A la Bandera Española -o-

---

Gloria a ti, Pabellón de Castilla,  
Pincelada de sangre y de sol:  
Quien no doble ante ti la rodilla  
No merece llamarse español.

Tú eres el mapa: que eres Galicia, con sus verdores,  
Y eres Valencia, con sus naranjos y limoneros;  
Y eres Navarra, con sus peñascos y ventisqueros,  
Y eres de Murcia la fértil huerta, jarrón de flores.

Tú eres los Puertos del viejo Cádiz, con sus salinas,  
Y eres la Mancha, con sus hidalgos y sus solares;  
Y Extremadura, que tiene a gala sus encinares,  
Y la Alpujarra, que escala el cielo con sus colinas.

Tú eres Cantabria, del mar soberbio dominadora,  
Tú eres Asturias, plantel fecundo de paladines;  
Tú eres Granada, la de palacios y de jardines  
Por los que el moro, tras lueños siglos, suspira y llora.

Tú las Castillas, de rubias mieses tranquilos mares,  
Tú Cataluña, de hombres de acero, potente y rica...  
¡Tú eres el Ebro do se retrata la Pilarica,  
Tú eres el Betis, que riega vides entre olivares!

Juan F. Muñoz y Pabón.

# CHARLA CON

Riiiiin...

Corro al teléfono presurosa sin saber por qué; interrogo:

—Moreno Carbonero... (Por esto indudablemente vine de prisa; el hilo transmisor me iba a poner en comunicación con uno de los hombres que más admiro.

—¿Cuándo?... ¿El lunes?

—No, yo trabajo siempre; mañana, domingo.

—Mil gracias... Agradecida.

Llego a un ¿hotel? No, verdadero palacio. Jardín rico en perfumes: poca variedad de flores, y, sin embargo, abundante en ellas; multitud de rosas de cien hojas, un arriate de azucenas; miniaturas trepando por las paredes..., todo español, hasta la grava que cubre el jardín.

Vestíbulo elgante de gran sobriedad castellana.

Subo la escalera: en el dintel de una puerta me recibe la figura del pintor españolísimo. Nada más acogedor, más sencillo, más benévolo. Todos los grandes reciben así. Su mano estrecha la mía, y sin previo saludo, con antiguos amigos, empezamos a «ver». Admiramos. Mis ojos se van a lo que son mis amores: un cuadro histórico que todavía es promesa. ¡Qué bella será la reali-



# J. M. CARBONERO

dad cuando esté terminado!

—¿...?

—Sí; voy a regalarlo al Ayuntamiento de Málaga porque me han nombrado hijo predilecto. (Este artista se permite tener rasgos de Nabab. A diestro y siniestro regala cuadros).

En el primer término derecha del cuadro vemos unos esqueletos, más bien que seres humanos, que arrastran cadenas. Uno ha caído sobre una cruz de madera que traía en la mano, y los otros se dirigen a los Reyes Católicos, que se han arrodillado delante de aquella caravana del dolor, impresionados por la miseria en que han vivido los pobres cautivos cristianos. En segundo término el contraste de Moreno Carbonero pone una nota un poco cómica: una dama de la Reina afligidísima que sostiene un perrito en brazos.

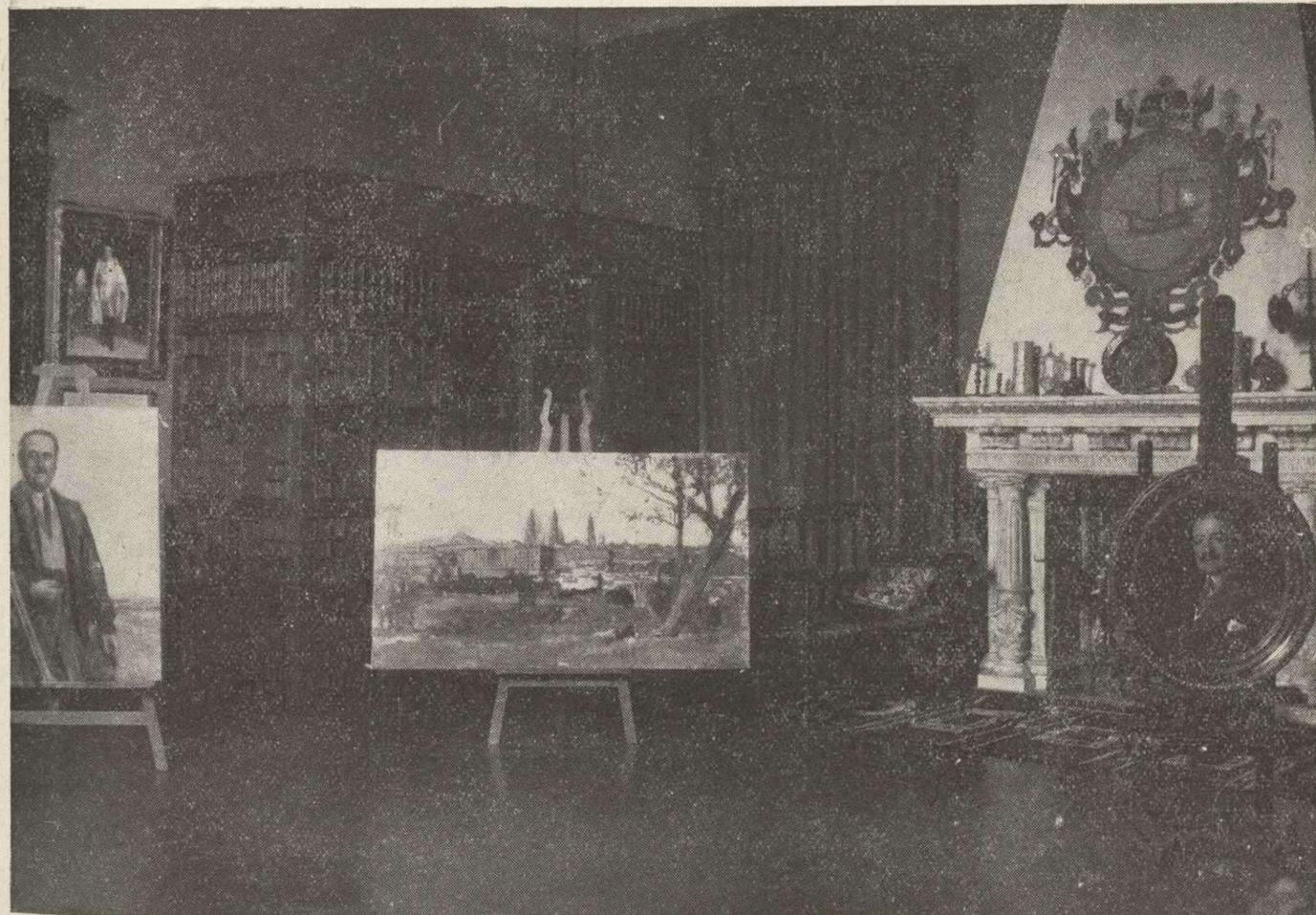
—¿...?

—Sí, es un episodio histórico que hace más de un año estoy estudiando. Pero lo he estudiado en un libro escrito por un alemán.

—(¡...!) Así somos nosotros —pienso—. Tienen que venir a descubrirnos.

Otro caballete: Santiago de Compostela a la luz plena del sol.

—¿...?



## MUJERES ESPAÑOLAS

—Le quiero llamar la Ciudad de Oro, en contraste con otro que quiero pintar, Toledo, al cual llamo la Ciudad de Acero, porque al llegar yo a Toledo y entrar por la puerta de Visagra, vi brillar a lo lejos los cristales de las ventanas y las tejas de los tejados de un modo que al espejear el sol sobre ellos parecían acero y me dije: «Es un símbolo, porque, efectivamente, el acero toledano y el oro que se incrusta en él es el símbolo de nuestra alma española. Y como para mí las dos ciudades más importantes, históricamente, que puede tener España son estas dos, quiero pintar estos cuadros y regalarlos a las dos ciudades.

—¿...?

—A los diez años; mi maestro me mandaba modelar una estatua en yeso y lo hacía sin dificultad; y un día me mandó ir por Málaga yo solo para ver si encontraba un asunto para un cuadro; deambulé por las calles más viejas y encontré una posada que a mi juicio era interesante. Pregunté muy cortés al posadero si me permitía tomar unos apuntes, y el buen hombre me echó de allí con cajas destempladas. Volví al estudio y se lo conté al maestro que me cogió de la mano y me llevó a pedir el permiso, que me fué concedido. Pinté un fondo que era el lienzo de pared y unas columnas; mi maestro me dijo que pintara el asunto que yo quisiera, y como viera unos carboneros con unos burros y unas mujeres vendiendo naranjas, los pinté (sin duda me atrajo lo del carbón por llamarme yo Carbonero). Mi maestro me llevó a retratar y envió el cuadro a la exposición que se celebraba poniendo mi retrato sujeto al marco. Yo no entendía nada de aquello, pero sí que las señoras me comían a besos y el Ayuntamiento de Málaga compró el cuadro en mil pesetas, primeras que he ganado en mi vida.

A los pocos días mi maestro, que era Ferrandi, riñó con los otros pintores y le dieron una paliza por creer era una superchería lo del cuadro pintado por un niño de diez años. Yo estaba tocando el tambor con otros niños en la huerta, y cuando mi padre vino muy sofocado a contarme todo aquello, seguí tocando sin importarme un ardite aquello porque no sabía qué importancia podía tener. Únicamente me gustó la medalla que me regalaron. Desde entonces he pintado día y noche, domingos y fiestas. No tiene para mí la vida más objeto que ése: trabajar siempre, y siempre optimista. El pesimismo es cobarde y por eso siempre

es derrotado. Es como el torero que sale con miedo al ruedo; ese día tiene una cogida. Bendito sea el optimismo que es triunfador siempre. Pinto con toda mi alma, con toda mi fe, y si no le gusta al público, ¿qué le voy a hacer? Hago lo que puedo y lo que sé.

—¿...?

—Sí; pinté el cuadro sin pensar bien el asunto y no pensé que el mes de mayo es pleno invierno en la Argentina, así que pinté un árbol muy florido y muy hermoso. Después me puse a estudiar la historia de la Independencia Argentina y coincidió encontrarse en un convento un retrato de don Juan de Garay, que me reveló que si había 63 soldados y cada uno tenía un gran número de indios encomenderos, había una cantidad fabulosa de ellos, cuando yo no había pintado ninguno y juzgué de honradez profesional reclamar el cuadro y volverlo a hacer de nuevo. Mientras yo viva quiero enmendar los yerros que haya cometido.

—¿...?

—Me invitó Don Alfonso a ir a Marruecos, y fuí (aunque confieso que con miedo, porque eso del mar... no me gusta ni pintarlo), fuí, como digo, con la Real familia, y es curioso ver lo que nunca jamás había visto. Allí, en la plaza de Zeluán, en el corazón del Riff, donde tanta sangre española se ha vertido, un trono levantado, rodeado de alabarderos, y nuestros soberanos sentados en él... Parecía cosa de ensueño, algo de epopeya. Don Fernando y Doña Isabel que habían vuelto a reinar en España.

—¿...?

—No había pensado en nada, pero como siempre trabajo, al ir a Villa Sanjurjo, en el mismo barco oí contar cómo había ocurrido en el desembarco de Alhucemas; la niebla, las barcazas perdidas, el torpedero 22, en el cual hubo que ir a buscar a Primo de Rivera y al estar éste sobre cubierta empezó a clarear. La tropa que vió rasgarse el velo de neblina y aparecer la cabeza del General aureolada por el rayo de luz que atravesaba el celaje, rompió a clamar con vítores y entusiasmo. Vi el cuadro, y, emocionado, corrí en busca de mis pinceles y empecé a pintar, siendo este momento único en que podría hacerse, porque hoy los generales acostumbran a estar con sus planos y sus banderitas estudiando la batalla. Por esto fué milagroso que este General se presentase ante sus tropas. Créame, señora, sobre este momento de epopeya se ha hablado muy poco. La Historia, que todo lo depura

en su crisol de los tiempos, le hará justicia.

—¿...?

—Sí, en Málaga me quieren mucho. Resulta que los malagueños desconocían su bandera, que le había regalado la misma Doña Isabel, pero yo la reproduje y ahora la están bordando unas monjitas, costeadas por el Marqués de la Jara, por ser descendiente del alferez de armas que iba con Doña Isabel.

—¿...?

—Creo que a Dante, entre los tormentos que describió en su infierno, le faltó describir el del hombre que no trabaja.

Salimos al jardín; un enorme perrazo nos mira y se levanta presuroso. Corre a la casa del portero, sale, le ladra de un modo peculiar suyo y nos mira como diciendo: Sal a abrir. El portero sale, y el perrazo viene, y ladrando, pero cariñosamente, nos da la despedida. Y pensamos: En casa de Moreno Carbonero todo es acogedor y bello, hasta el perrazo simpático, que, en vez de ahuyentar, saluda y despide.

## De mi tierra

En la Plaza del Pilar  
te dí mi corazoncico  
y la Virgen que lo vió  
me guardó el tuyo, mañico.

En letras de oro esculpido  
vi en el Cielo este letrero:  
—“Si quieres salvar tu alma  
vete al Pilar lo primero.

Es la jota aragonesa  
como el beso de una madre,  
si es la una la misma gloria  
el otro a gloria nos sabe.

Al morir le pido a Dios  
que me conceda una cosa:  
después de los Sacramentos,  
que oiga cantar la jota

por María Insa de del Cerro

## Por qué el Papa es Rey

Tal es el título de un precioso folleto que hemos recibido y cuya autora se oculta modestamente tras las iniciales M. de S.

Está dedicada a los niños de los Colegios y Escuelas y su objeto, bien digno de aplauso es poner al alcance de las mentes infantiles las razones por las cuales el Sumo Pontífice es y debe ser Rey. Para ello se hace una sucinta historia del Papado desde el momento en que Jesucristo, con las palabras dirigidas a Pedro al nombrarle Cabeza Visible de Dios en la hora, le confirió a él y a sus sucesores en la silla Pontificia, la soberanía espiritual.

Se explica luego como se hizo necesario, para el mejor gobierno de la Iglesia, que los Papas ejercieran también la soberanía temporal y el derecho que a ella tienen, para demostrar este si están los modos legítimos de adquirir soberanía y se va exponiendo con muy atinadas razones y aduciendo testimonios históricos, que el Papa es Rey y su soberanía la adquiere por cesión, por elección, por conquista y por necesidad, cuando para ser legítimo le bastaba solamente con uno cualquiera de sus modos.

Todo ello está expuesto con la claridad y sencillez necesarias para que sea comprendida por toda persona, aun las de menos desarrollada inteligencia, por lo que la iniciativa de su culta autora merece los más altos encomios.

## Psicología del Dictador

:o:—

Acaba de ponerse a la venta esta interesante y documentada obra, original de Don Emilio R. Tarduchy en la que se traza con todos sus rasgos esenciales la personalidad relevante del General Primo de Rivera.

Este libro, calificado por el Presidente de la Asamblea Nacional, Sr. Yanguas que lo prologa de **Oportuno, justo y patriótico**, ha sido premiado en reciente concurso nacional.

Los pedidos a la Junta de Propaganda Patriótica y Ciudadana, Alcalá 59 bajo, al precio de cuatro pesetas ejemplar, vendiéndose también en las principales librerías.

# LA MUJER EN LA POLITICA

## VI

—«Haga el favor de levantarse, Sr. Conde, que tiene grandes cosas que hacer».

Así tenía ordenado a su fiel criado que cada día le despertase el insigne economista inglés Mr. Smith; no por énfasis, sino para recordarle su deber.

En España también las mujeres entendemos que hay *grandes cosas* que hacer. Y hemos de luchar todas, sin excepción, para realizarlas.

No somos de los que imaginan que el Gobierno ha de hacer llover, y que hasta sea culpable del frío en el invierno, ni del calor en el verano; ni de los que cren que en breve tiempo se remonta una casa vieja, carcomida e infectada, no. Pero sí creemos que toda regeneración ha de empezar por los fundamentos principales patrios; o todo lo demás se reducirá al plasmó de la flor de un día... ¡Así es la humanidad!

El primer problema a resolver en todo país amante de su buena raza, es el de la *nacional alimentación perfecta*; sólo posible con un racional método agro-pecuario, vibrante, práctico, sesudo y continuamente *in crescendo*. Mucho de lo demás que febriles o vanguardistas mentes han imaginado, como dice Sancho, son «tortas y pan pintado». «Tripas llevan piernas...», añadía. España, hasta el final del imperio romano, fué el país de riqueza agrícola y ganadera más rico de la tierra. Su situación geográfica, su clima, su hidrografía, no ha variado. Después conservó mucho de aquellas inagotables riquezas positivas, hasta el siglo XV; y hasta mediados del siglo pasado no despertamos del enervante letargo en que nos sumieron agrícolamente otros afanes patrios, altamente civilizantes, como mundialmente se reconce. La política hidráulica tuvo su apóstol santo con el Sr. Gasset; ¡y no halló eco! ¡Cuando disertaba, muchos se dormían o se iban al *buffet*!...

Dejar sólo a la meteorología el estado y porvenir de gran parte de nuestra agricultura, equivaldría a mentar la sogá...

*Agua y abonos buenos*; o sería inútil cuanto intentásemos para readquirir aquel total auge racial tan exhuberantemente rico, que de consuno España merece. En Babilonia hasta convertían los terrados, y

las altas torres, en grandes pensiles y jardines fructíferos, mediante bombas, y turbinas compuestas de una simple rueda, y hasta alturas tales que, pongo por caso, resulta insignificante el desnivel que hay entre el Ebro y las inmejorables tierras de secano que kilométricamente se extienden en ambas orillas. ¡Allí tenemos Eldorado, en nuestras cuencas hidrográficas!

No hemos de hacer ninguna obra de titanes: sólo hemos de ser perseverantes y acabar con aquel suicida caciquismo, que cuando gobernaban los blancos hasta deshacían el dique o presa que los rojos habían construido para regar aquellos feraces campos aragoneses, etc. Histórico. ¡Suicida desgobierno!

La *reintegración al campo* se convertirá automáticamente, en total éxodo, si andamos por el único y buen camino que hemos todos de construir.

Una hectárea de secano olvidada, erial, poco o casi nada vale: la misma convertida en huerta, en tiempo de los árabes ya valía cinco mil pestas, o más, capitalizando su producto neto en renta. Aquí los tenemos hasta de 20.000 pesetas. Individualmente, el agricultor sin capital no puede elevar aquella agua necesaria; cooperativamente, sí; y ayudado por el Estado, con toda seguridad. Reservándose el Estado la garantía hipotecaria, no puede ser burlado, y a la par crea y percibe nuevos, saneados, debidos, necesarios y seguros tributos con que enriquecer el erario. Además, se logra *el ahorro familiar, que es el acicate más poderoso o favor de la vida rural*, y, sumado, la más segura y grande riqueza nacional. Ahí está el *quid* de todo lo que ahora se plantea. En cambio, si nos dicen del alto maestrazgo que nos dan un cántaro de leche, de vino, o de aceite, por otro de agua nos quedamos consternados; como si en España no hubiese bombas elevatorias de líquidos, arietes y turbinas; más altos niveles hidrográficos, capaces, incluso de regar toda la noble y alta meseta castellana. ¡Por qué no? ¡Y en pocos años se lograría! Si imaginase la construcción de un canal de navegación uniendo el Cantábrico con el Mediterráneo por la falda de los Pirineos, aun hay quien me tacharía de visionaria;

y en cambio perforararemos el Estrecho de Gibraltar, etc. Lo que no comprendo es como ya no esté hecho dicho canal.

Muy bien que la Madre España, ufana y exhuberante de vida racial, antes procurase tener hijas: ahora es necesario que comprenda que la mayor y mejor riqueza la tiene en su suelo y subsuelo, y que es ella la que se ha de cuidar con esmero.

De New-York a San Francisco de California hay miles y miles de molinos a viento, *modernos*, que convirtieron en huerta aquella inmensa sabana de secano, en gran parte. Y un molino de aquellos, puesto aquí sólo cuesta 800 pesetas. ¿Y por qué no fabricarlos aquí? Ofrezco su modelo y detalles, en Valls. Los huracanes nada pueden contra ellos: los cierran automáticamente y ruedan al menor soplo. Por lo tanto, nuestra obsesión ha de ser: lograr llevar el agua allí donde racionalmente sea necesario; porque, repito, la meteorología tiene bromas muy pesadas, tristísimas. Hasta los anacoretas necesitan agua, cuanto más los valientes campesinos.

Y lo que sobra en todo España es agua, y buena, y en todos los niveles: de Galicia a Cataluña, canalizada, no cuesta un céntimo una vez amortizada la acequia o canal. ¿Qué importan ya las distancias? Hoy apenas existen. ¡Mujeres españolas (acertadísimo título de este glorioso periódico), unámonos y logremos que el agua convierta a España en lo que ya fué: las minas olvidadas, que los derrumbamientos nos ponen al descubierto, hoy secas, son iberas, celtas, españolas; venerandos restos de aquellos siglos de *oro agrícola*! ¡Luchemos para que tan sencilla, útil y natural obra nacional sea una de las mejores presea del buen Gobierno con que Dios quiso redimirnos el año 1923! ¡Animo y elevemos nuestro corazón de cara al debido éxito! ¡Actuemos continuamente empujando y ayudando al actual Gobierno y lo lograremos, Dios mediante! *Para ello necesitamos Gobiernos estables y buenos.* Quien piense lo contrario es enemigo de sí mismo.

MARIA QUERALTO DE MAGRIÑA

## Concurso

MUJERES ESPAÑOLAS inicia un gran concurso que constará de los tres puntos siguientes:

Primero-Tres estrofas reciamente patrias en las cuales se ensalce España, su Historia y su triunfo actual y el deber de amarla y ensalzarla siempre.

Segundo-Musica para estas tres estrofas valiente y marcial para que pueda entonarse con facilidad.

Tercero-El Sr. Moreno Carbonero y «Mujeres Españolas» otorgará el premio al autor o autores que resulten triunfadores.

Tanto el Sr. Moreno Carbonero como «Mujeres Españolas» se ofrecen pedir al Gobierno de S. M. que se declare de texto este Himno y a que se obligue a entonarlo diariamente en todos los colegios, pidiendo así mismo a Nuestro Cuerpo Diplomático que se haga entonar en todos los planteles de enseñanza que en Hispano America sostienen los españoles.

Deberán enviarse en pliego cerrado que solo se abrirá cuando el Jurado compuesto

de Compositores, Literatos y Periodistas se reúnan, a Marqués de Urquijo 8.

El premio se otorgará el 12 de octubre de 1929 día de la Raza.

Vizcondesa de San Enrique  
Directora de «Mujeres Españolas»

## CASA PAJARES

SASTRERÍA

*Últimas novedades*

*Trajes de etiqueta*

Príncipe, 28, pral. MADRID. Teléfono 18447

### María Cristina de Lazcano

Ropa blanca bordada a mano en Palma de Mallorca.—Equipos para novias.—Ropas para niños y niñas desde su nacimiento hasta la edad de 16 años.

Horas de recibo: de 10 a 14.

Serrano, 86, bajo, dcha. Teléfono 52952  
M A D R I D

¡Mujeres españolas! ¿Queréis hacer Patria?

Comprad solamente productos españoles

# -:- Isabel la Católica en México -:-

:o:

Leo un artículo en "A. B. C." cuyo epigrafe es el mismo de este y firmado por HISPANOFILO.

Y en él está la opinión de varios mexicanos respecto a Doña Isabel; la reina santa, la reina buena, la reina grande única en el Universo.

Y lejos de extrañarme todo lo que HISPANOFILO dice, me afirmo más en la creencia del desconocimiento absoluto también de lo que es esto y de como se siente.

Cuando hicimos el esfuerzo supremo de esa lección de Historia, que titulamos Descubrimiento de América Fiesta de la Raza, interpretada por niños de la aristocracia cubana, fué porque estábamos persuadidas de que era altamente necesario hacer algo, sea lo que sea y nada más a propósito que una cinta interpretada por niños, sin que se falsee para nada la Historia. Porque doscientos niños que la ejecutaron; doscientas familias que la estudiaron para enseñarla; doscientos criados y doscientos hermanos, durante diez y ocho meses y el público que la vió, y el librero que vendió la Historia y el dibujante y la modista y el sastre, y la bordadora y el zapatero, y los mueblistas y tantas y tantas otras personas que tomaron parte en ella, aprendieron la página más bellísima, que nos enorgullece menos que debiera, y si no presentamos en

esta película artistas ni técnica, presentamos niños que se han enamorado de España, de su Historia de sus Reyes actuales, de todo lo que es español, y de moda se puso en Cuba los muebles Renacimiento y se hablaba de Doña Isabel con respeto y después con admiración y más tarde con cariño.

Y hombres muy hombres han dicho al día siguiente de estrenarse la cinta:—No me avergüenza decir que he llorado ayer durante la exhibición de la película Descubrimiento de América: cuando vi como desembarcaban aquellos héroes en América recibidos por los indios, olvidé que era película y que eran niños los interpretes y pense:—Que grandes eran aquellos hombres que cruzaron el mar de las tinieblas con ruta desconocida y descubrieron un mundo y en él plantaron la Cruz, la civilización y el amor. Y como esto hubo muchos comentarios.

Y nuestra vida dedicada exclusivamente a desbaratar la leyenda negra, se satisfizo con estos comentarios, y lo que sentimos es no poder hacer en todas las repúblicas hermanas lo mismo, porque es seguro que si a la niñez de hoy le inculcáramos el amor, no se diría que era mejor levantar estatuas a cualquier otro personaje porque Doña Isabel la Católica **dice** muy poco al corazón de la raza mexicana.

como lo prueba las suscripciones que a diario se reciben y persuadida de que se triplicarán el día que el Centro tenga domicilio social se apresura hacer la siguiente.

## CONVOCATORIA

Se convoca á los Zamoranos y Leoneses á Junta General que se celebrará el día doce del corriente á las 10 de la noche en el salón de la Masa Coral (Alcalá 50) para la elección de la Junta directiva y constitución del Centro Zamorano-Leones.

Madrid 1.º de Junio de 1929.

LA COMISION ORGANIZADORA

Este es el primer trabajo hecho en la imprenta de mujeres Españolas por la Srta Gracia Casco López aventajada y primera alumna de nuestros talleres tipográficos.

## Centro Zamorano Leonés.

Una prueba del entusiasmo que domina á los leoneses y Zamoranos, es la impaciencia que todos tienen, por ver coronada la obra de la Comisión Organizadora, culminando en la Junta General que ha de elegir la Junta Directiva.

Aprobado por la Autoridad los Estatutos y reglamentos (Única causa de la Demora) esta Comisión, cree terminada su misión y anhela el momento de dar cuenta la Junta General de los trabajos llevados a cabo. Animada por el entusiasmo que reina; entusiasmo que no solo no decae, sino que va en aumento

# A los colegios de España.

la juventud hispano—americana podrá vivir entre nosotros para seguir carreras universitarias, para aprender nuestros métodos en las Academias Militares, para entrenarse en arrojo y valentía con nuestros aviadores. Pero todavía Francia, Bélgica, Suiza y otras naciones de Europa seguirán siendo los planteles a donde los hispano—americanos envíen a sus hijos para la adquisición de la 1ª y 2ª Enseñanza. Y no debe ser así. Es necesario que los Directores de todas las instituciones dedicadas a enseñanzas tales, lancen sus programas a través de los mares, sus folletos explicatorios, las fotografías de sus edificios, de sus aulas y de sus pensionados. Que inunden materialmente de impresos aquellas Republicas, para que conociendo en ellas lo mucho de que somos capaces sean los Colegios de España los primeramente buscados para la iniciación de

sus hijos en las ciencias y en las artes. Que aprendan esos niños a conocernos y a amarnos desde muy pronto y sea la rica y sonora habla española el primero y más grande incentivo para su venida.

«Mujeres Españolas», en la confianza de que esta idea ha de ser bien acogida por el profesorado español, pone sus planas a la disposición de los Directores de Colegios y de los profesores de los mismos, para que puedan explanar los medios que crean más adecuados para esa propaganda que proponemos de los centros docentes españoles.

Si nuestro proyecto fuera desacertado, que se nos demuestre, pero conste que queremos hechos, y no teorías. Coadyuvar a la obra del resurgimiento español con algo más que frases líricas.

Ahora, los profesores españoles tienen la palabra.

---

## CONSIDERAD ESTA REVISTA DE TODA MUJER ESPAÑOLA

Mujeres españolas; os hemos presentado nuestros primeros números en colores; Es un ensayo, pero procuraremos ir haciendo mayores méritos. ¿Queréis animarnos? Escribidnos aunque no sean sino dos palabras de felicitación, (o de censura) para que nuestra pobre alma, que tanto lucha porque llegue esta revista a ser merecedora de este título, sea lo que debe ser.

MUJERES ESPAÑOLAS,.... al estamparlo por primera vez en la cubierta de la pobre y raquíca que brotó al calor de nuestro fuego patrio, en dos horas y media; al ser criticadas despiadadamente porque era-pobre- su envoltura por los que no son capaces de comprendernos.... pensabamos:- Ya cambiarán.... y han cambiado. Nuestra obra va, no poco a poco, sino a pasos agigantados. Ya tenemos nuestra imprenta; -vuestra imprenta- mujeres

de España, y ya podemos mezclar tintas, hacer colores, y que sea una paleta de tonos policromados los rodillos que esparcen la tinta por el papel.

Mujeres de España, venid a nosotras; premiad nuestros anhelos, nuestros desvelos y entusiasmo (noches sin dormir, cuerpos que caen un solo instante sobre un sillón para levantarse en seguida a la más mínima llamada..... pensamientos que giran en el mismo circulo-el periódico- vida que podían ser de placer y son de trabajo; dinero que podía ser invertido en joyas y en vez de esto lo es en papel..... en tinta..... en jornales.....

No seáis ingratas, venid, mujeres ricas, venid, clase media, venid, mujeres pobres..... Todas, absolutamente todas teneis aqui vuestro puesto. Este periódico es para todas vosotras.

## PINTURAS ESPAÑOLAS

¿Será la supuesta nieta del Españolito la infantil princesa representada en esta pintura, que es, por cierto, de las peores de la colección?

Así pudiera sospecharse de la coincidencia con los datos de Barrionuevo: también a otro cuadro de la iglesia de Santa Isabel va unido, asimismo, el recuerdo de la historia amorosa: el del retablo del altar mayor, una colosal *Concepción*, obra del pintor valenciano, que, aunque lejos de la hermosura de la sublime de las Madres Agustinas, de Salamanca; ofrece gran interés por su mérito y por ser quizás lo único que resta del Españolito en las iglesias de la Corte.

Dícese que la cabeza de la Virgen fuera pintada por Claudio Coello, a instancias de las monjas, que afirmaban que Rivera la *había pintado por la de su hija*, reparo que viene a confirmar lo extendido de la noticia y el escándalo que produjo en el mismo siglo XVII.

Por todo ello, aunque Palomino, y más bien Ceán (que consignan la mudanza hecha en la pintura por Claudio Coello, a petición de la Comunidad), niegan la amorosa tradición, no cabe desconocer el sólido fundamento que ésta ofrece.

El célebre Palomino cita en su *Museo Pictórico* a su hermana doña Francisca Palomino de Velasco, como señora muy hábil en el arte; mas por desgracia una temprana muerte que la arrebató en la primavera de la vida, cortó las esperanzas que, convertidas en sazonados frutos, se prometían al ver sus grandes facultades artísticas.

Jusepe Martínez dice que en tiempo de Velázquez floreció un pintor llamado Felipe Liano, *singular retratador* en pequeño de grande estima.

Este no tuvo discípulos, y sólo enseñó su arte a una hija, cuyo nombre no se cita, que casi igualó a su padre.

De este autor existen aún muchos retratos pequeños, admirables de color y con tal franqueza de ejecución que parecen obra de Velázquez.

Doña Mariana Duarte, hermana de don Francisco Duarte, Presidente de la Contratación de Sevilla, fué ilustrada con la fa-

cultad de pintar.

En el silo XVII, en la coronilla de Aragón, floreció doña Francisca Abarca, distinguida poetisa y discípula, en la pintura, del pintor D. Francisco Luis Clinens, señor de Baubín, su esposo.

Esta señora, dibujaba y pintaba con la misma perfección que su marido, siendo elogiada en el *Aganipe de Urtarroz* con los siguientes versos:

De Abarca los reales resplandores  
lucen en el ingenio y los primores  
de la sutil doña María Abarca,  
cuyo caudal abarca  
destrezas superiores,  
y lo galante de su dulce pluma  
es un pemión del viento de la espuma.  
Del noble consorte los pinceles  
cumple con Parrhsio y con Apeles,  
y en versos y dibujos erudita  
su nombre por famoso lo acredita.

Ceán Bermúdez hace mención de una doña María Abarca, pintora y retratista en la misma época, que es muy posible sea la misma doña Francisca, no otra pintora de la misma familia.

Es de notar la gran cultura de Aragón en los siglos XVI y XVII, pues vemos el número de señoras que cultivaban las artes y la literatura; en efecto, aún conservaba esta noble tierra los restos de la grandeza que le había hecho en la Edad Media y a los comienzos de la Moderna una entidad política importantísima, no sólo dentro de España, sino en el mundo.

En el notable estudio que precede a los *Discursos practicables del arte de la Pintura*, de Martínez, que publicó la Academia, el erudito Cenderera hace un brillante esbozo de la ilustración de la nobleza aragonesa del siglo XVII, fijándose a la ciudad de Huesca, en la que una porción de nobles familias formaban una sociedad literaria, y cita a los Lastanosas, Vizconde de Ebol, Conde de Guimerás, Muerca y otros, como los aficionados que sostenían con sus ingeniosas colecciones y buen gusto el nivel artístico en la ciudad.

Por la copia,  
J. RINCON

---

**PELUQUERIA DE SEÑORAS DE LAS HERMANAS ORMAECHEA**

Honestidad y buen trato, pulcritud y gran esmero proporcionan estas enmrhaas a su distinguida clientela TOLEDO, 55

# TIQUIS MIQUIS

El asuerista sistema de curación que practica el muy renombrado doctor español Asuero ha revolucionado a la clase media, sacándola de sus casillas, y escriben en todos los periódicos muchos tiquismiquis, ilustrándolos en la materia con un lenguaje comprensible para el que haya prestado atención desde un principio.

Algunos tenían como hueso atragantado el nombre de Bonnier, y al expulsarlo, antes que tragar, nos cuentan los apuros que tenían por medio de la prensa. Enterados.

A alguno le ha faltado la debida prudencia, negando *a priori* la eficacia del procedimiento, sin tener en cuenta que nadie afirmaba la curabilidad de todas las enfermedades, ni muchísimo menos se habló de santos y milagros, que los guipuzcoanos no tienen por qué ir, como han dicho, a ninguna parte con tal ruido por milagros, que en Arantzazu tienen dónde ir, como van con cristiana devoción, más que a pedir, a rezar con fervor euskaldún y en Pasajes un Lezo donde, arrodillados, creen en las misericordias del Señor, rezando con humildad y confianza el *Aita guria...*

No había motivo para hablar de fantasmas ni de nada, mas que esperar callando, puesto que lo que se afirmaba únicamente es que con un método nuevo se venían consiguiendo curaciones de algunas enfermedades, alivios de otras, que si llamaban la atención, confirmadas se veían por los testimonios de personas de crédito y respetabilidad, además de los mismos enfermos curados o aliviados que confesaban con reocijada espontaneidad.

Les debió bastar para colegir de ello saber nada más que el Catecismo; que si contra los siete males o pecados capitales existen otros siete remedios o virtudes, con las que se curan, así habría también para las demás enfermedades otros tantos remedios que la Ciencia, inquiriendo, muestra y enseña con sus resplandores.

Por fin, algunos prestigiosos médicos se han dirigido en escrito razonado para imponer reglas y proceder con mejor objetividad en esta interesante cuestión.

Ningún médico, por eminente que sea, puede negar la infinitud de los remedios y procedimientos que, siendo infinitos también, como todas las cosas de Dios, con su

gracia descubrimos algunos, pocos y muy sencillos.

También Aiseerrota pensaba, razonando más bajamente, así: «Este Asuero, lerdo, que dicen que canta zortzicos y bebe sagardia, en su humorismo se convierte en arranabateko, curandero, para llamar la atención y reirse de todos. Decía *in petto*: «Sé que posee su título de doctor logrado con méritos, pero no sé que haya hecho honor a su doctoranza ni con libros, ni otros escritos, ni llamado alguna vez la atención en conferencias, como es uso, discurseando: por cuyo motivo, y por los de sidra y zortzicos, ha ido perdiendo aquella buena clientela que tenía, y recurre a este medio como un barregarri».

¿Han dicho y probado que ha tocado y ha sonado el timbre del Trigémino? Pues por ahora eso sólo basta, señores. A los sabios toca imaginar los medios y modo de conseguir mayores resultados haciendo que suene mejor.

Ya que suena, para algunas enfermedades curar y aliviar, queda mucho campo para descubrir otros Trigemineros ocultos en los marañosos tejidos del cuerpo humano que sonarán también, porque en la creación todo suena cantando la omnipotencia de Dios.

¿Cabe duda de que la vida se puede prolongar y rejuvenecer también, sin glándulas ajenas?

La experiencia nos enseña que con los cuidados naturales de una reglamentada vida se prolonga; lo que prueba la posibilidad de poder conseguir con los medios que aun estarán por descubrir, pero la posibilidad salta a la vista.

Del mismo modo hay remedios de curaciones de enfermedades que se padecen por acción refleja de causas morales que la terapia adecuada consigue curar y aliviar. Cuarenta años de odisea con padecimientos intestinales sufrió Aiseerrota, pero ahora, curado y rejuvenecido sin Voronoff, explicará en el siguiente número cuán eficazmente (con toda la verdad que puede probar sin género de duda con su personal caso) cura estas enfermedades el maravilloso Urrechindor.

AISEERROTA

Madrid, 27 de mayo de 1929.

DESDE CUBA

Sobre analfabetismo. Contestación

La ilustre Vizcondesa de San Enrique, inicia, en un bien meditado artículo la obra que, aunque en embrión, pudiera alcanzar considerables proporciones.

Hace luengos años que, fuera de España, se sustenta la creencia de que las clases obreras no poseen ni los más rudimentarios conocimientos instructivos, y, si queremos hacer honor a la verdad, puede decirse que, no les falta razón a los que tales pensamientos sustentan, pues, las mujeres españolas que emigran a hispanoamérica con la sola ilusión de ganar pingües salarios por su prestación personal, muy pocas conocen el A B C.

Muy conveniente será para la mujer española el que otras mujeres de su misma nacionalidad, dotadas de gran cultura, marquen la norma a seguir en los tiempos presentes y, muy provechosa y fructífera ha de ser la labor comenzada felizmente por la Vizcondesa de San Enrique contra el analfabetismo, sobre todo en lo que respecta a la mujer, pues, ésta, al no poseer ciertos conocimientos educativos comete graves torpezas durante su vida ciudadana.

MUJERES ESPAÑOLAS promete secundar la admirable labor de nuestros gobernantes en la medida de sus fuerzas, y, no sería dudoso que se dejase oír en talleres y fábricas y en todo lugar donde se agrupen las mujeres españolas, para aconsejarles que no deben abandonar sus lares sin estar preparadas para la lucha por la vida, pues, desde que abandonan su aldea llevan en pos de ellas la fatalidad, no pudiendo defenderse por su inexperiencia.

En todas partes, cuando se presenta un individuo de otro país en forma correcta y afable, la impresión es siempre favorable para la tierra de su origen, no así cuando es lo contrario, pues ello lleva al desdén, la burla, la indelicadeza y otras cosas que sonrojan las mejillas.

Toda mujer que ame a su propio sexo debe congratularse al conocer que hay quien se dispone, si no lanza en ristre, con la persuasión adecuada a nuestro delicado sentimiento, aconsejando lo conveniente de conocer lo más rudimentario para que le sirva de escudo adonde quiera que dirija sus pasos, pues, hay quien se aprovecha de la ignorancia de las mujeres para conducir las sin conciencia al prostíbulo, y, muchas veces con miras a la más inicua, vil y desvergonzada explotación, derivándose de ello el gran número de infanticidios registrados en los centros

policíacos.

Por creerlo oportuno doy a conocer en estos renglones una canción popular que encierra grande enseñanza y, que no hay que decir que no está hecha con la idea del halago, sino en sentido difamatorio para la mujer que emigra a América. Dicha canción se intitula «Galleguita». He aquí la letra:

«Galleguita», la divina,  
la que a la playa argentina  
llegó en un día de abril,  
sin más prenda ni tesoro  
que sus ojos negros moros  
y su cuerpo tan gentil.

Ella era buena y honrada  
pero no le valió nada  
que otras cayeron igual...  
y esta linda galleguita,  
tras de la primera cita,  
fué a parar al lupanar.

Solita y en tierra extraña  
su caída fué tan breve  
que como bola de nieve  
su virtud se disipó.  
Su intención era la idea  
de ganar mucha platita  
para su pobre viejita  
que allá en la aldea quedó.

Pero un paisano malvado  
loco por no haber logrado  
sus caricias y su amor,  
y perdida la esperanza,  
regresó a España el traidor,  
y envenenando la vida  
de la viejita querida  
le contó su perdición.

Y así fué que el mes pasado  
le llegó un sobre enlutado  
que mató su corazón.

Ya no es hoy la «galleguita»  
la que a la playas argentinas  
llegó en un día de abril  
sin más prenda ni tesoro  
que sus negros ojos moros  
y cuerpecito gentil.

Congratulémonos y coadyuvemos eficazmente a la consecución de los ideales sustentados en MUJERES ESPAÑOLAS, y con ello formaremos un importantísimo factor en todos los sectores del suelo hispano y, tengamos presente que, la mujer española tiene cimentado por todos los ámbitos del mundo su honor y su prestigio, ya que por tan valiosas virtudes se aprestan a su defensa la femenina legión que, franca y virilmente ha de elevarla a superior nivel.

CONCEPCION RODULFO DE RIVERA

Guantánamo (Cuba), mayo 1929.

# Compañía Española de Trabajos Fotogramétricos Aéreos, S. A.

C. E. T. F. A.

---

Levantamientos de todas clases de planimetría y nivelación  
especialmente catastrales.

Itinerarios para estudios sobre carreteras, ferrocarriles y cursos de  
agua, planos de poblaciones, etc. etc.

---

LABORATORIOS Y OFICINAS:

Fuencarral, 55

MADRID

Teléfono 50.237

ULTIMAS NOVEDADES

EN SOMBREROS

AYUSO

Conde Xiquena, 2

TALLERES DE ENCUADERNACION Y ARTICULOS DE PIEL

CASA VIUDA DE CALERO

BÁRBARA DE BRAGANZA, 5 :: TELÉFONO 34.369

MADRID

**MUJERES ESPAÑOLAS  
OS RECOMENDAMOS LA  
cera PRINCIPE**

Para pisos, no tiene rival

DEPOITO:

**CASA CAÑETE**  
Alberto Aguilera, 64  
Teléfono 30423  
**MADRID**

**A N U N C I O**

Pedid a **MUJERES  
ESPAÑOLAS** un li-  
brito muy útil a las  
amas de casa: se ti-  
tula "Doscientas  
maneras de prepa-  
rar platos de hue-  
vos muy sabrosos.  
**PRECIO: UNA PESETA**

**Juanita Altuna**

**ALTA COSTURA**

**CASA EN SAN SEBASTIAN**

**San Andrés, 14**

**MAQUINAS DE COSER Y BORDAR**

**" N A U M A N N "**

La más perfeccionada que se conoce hasta la fecha y la que con mayor facilidad se puede adquirir. :-: Precios inverosímiles. :-: Pagado en plazos a los seis meses y al año

**SE ENSEÑA A BORDAR A MAQUINA GRATUITAMENTE**

**Hermosilla, 54, y Palencia, 5 :-: MADRID**

Recomendamos a nuestras lectoras efectúen siempre sus compras en la Gran Perfumería Alvarez Gómez, aconsejándoles hagan uso de su Agua de Colonia Concentrada que goza de fama mundial

**SEVILLA, 2**

**CALLOS**



Si sufre uste de los  
piés es porque quiere.  
Compre hoy un tarro  
del patentado

**Ungüento Mágico**

y en tres días se verá  
usted libre de callos,  
durezas, juanetes y  
ojos de gallo.

Pruébelo y quedará  
asombrado.

**Pídalo en farmacias y droguerías, 1,60**  
**Por correo, 2 ptas.**

**EMBROCACION  
AMERICANA PUERTO**

Es lo mejor contra el **reuma**  
y todo dolor, los **catarros** y  
la fatiga.

Con esta **embrocación** y un  
papel de estraza se prepara  
un parche de acción rápida y  
eficacísima, muy superior a  
todo lo conocido.

En los catarros de los niños  
obra maravillas.

**USO EXTERNO**

**Frasco 3,50 pesetas**

**FARMACIA PUERTO**

Plaza San Ildefonso, 4 (Corredera). MADRID