

# LOS MUCHACHOS.

DOMINGO 19 DE MARZO DE 1916



SU NÚMERO ES 02716 VÉASE LA PÁGINA 3.

NÚM. 97

SEMANARIO CON REGALOS

10 cts.

# PIANOS

GAVEAU, PLEYEL, A. BORD,  
CONCERTAL, etc., al contado y  
plazos, desde 25 pesetas. Pianos  
verdadera ocasión, garantizados,  
desde 400 pesetas. Alquileres desde  
10 pesetas. Afinaciones, compras,  
cambio y reparaciones. AUTO-  
PIANOS

**R. ALONSO**

22, Valverde, 22.  
MADRID



ANTES DE TOMAR LA LACTOFERINA - DESPUES DE TOMAR LA LACTOFERINA

## Tos Ferina

y toda clase de  
TOS EN LOS NIÑOS DESAPARECE EN POCOS DIAS CON LA  
**LACTOFERINA**  
del Dr. M. CALDEIRO  
5 pls. caja en todas las farmacias y  
**ARENAL - 35 - MADRID.**  
Por 5,50 pls. la remite el autor por correo  
PUERTA DEL SOL Nº 9.  
MADRID.

**SAL MARINA** Químicamente pura,  
para mesa.

Paquete 15 y 60 céntimos.  
Laboratorio del Dr. M. CALDEIRO  
Puerta del Sol, núm. 9.  
MADRID

## NIÑOS, BEBED LAS **AGUAS DE MORATALIZ**

BICARBONATADAS MAGNÉSICAS

ÚNICAS EN ESPAÑA

¿Queréis digerir bien?  
Bebed

**MORATALIZ**

¿Deseáis tener apetito?  
Bebed

**MORATALIZ**

¿Sudáis y tenéis sed?  
Bebed sin miedo

**MORATALIZ**

¿Vais de excursión?  
Llevad agua de

**MORATALIZ**

Pedid siempre éstas célebres aguas y aseguráis vuestra salud y desarrollo

Dirección general y Depósito: Barquillo, 4, Madrid

# LOS MUCHACHOS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

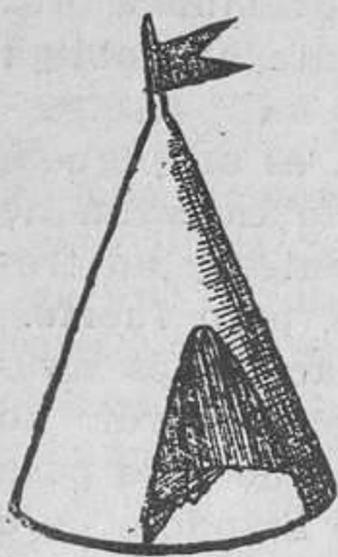
Madrid.—FERRAZ, 82.—Teléfono 4.539.—Apartado 216.

SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA: Semestre. . 2,50 pesetas.

EXTRANJERO: Semestre. . 4 francos.

## Juguetes caseros



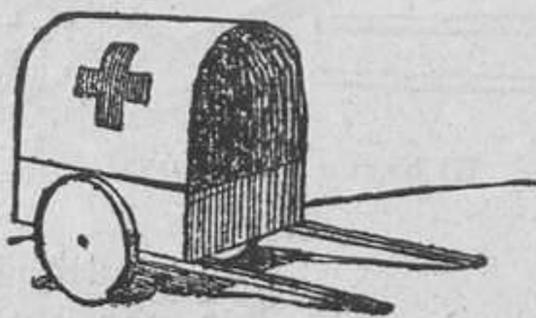
La tienda de campaña.

En todas las casas hay una porción de cosas, inútiles al parecer, desde los carretes hasta los botes vacíos con los que pueden hacerse juguetes muy divertidos y hasta muy

buenos. Ahora que están de moda los soldaditos de plomo, es preciso proveerlos de tiendas de campaña y carros regimentales. Las primeras son muy fáciles de hacer con papel fuerte y un poco de cartulina. Primeramente se corta un círculo de cartulina para la base, y para la tienda propiamente dicha se corta otro círculo de papel fuerte de doble tamaño que el de cartulina. El palo central de la tienda puede ser una pajita ó un palito muy delgado que saliendo perpendicularmente de la base sobresale por la punta de la tienda, sirviendo de asta para una banderita de papel. El borde inferior del papel se dobla y se pega todo alrededor del disco de cartulina.

Una cajita de cartón, unos palitos y un poco de cartulina son los elementos necesarios para hacer el ca-

rrito de la Cruz Roja, que reproduce uno de los grabados. A través del fondo de la caja se pega un palito que sirve de eje para las ruedas, las cuales se hacen de cartulina gruesa ó de cartón y se fijan al eje con un alfiler. El toldo se hace de cartulina delgada y sobre él se pinta ó se pega en cada lado una cruz roja. Las varas del carro son otros dos palitos pegados á los costados del vehículo.

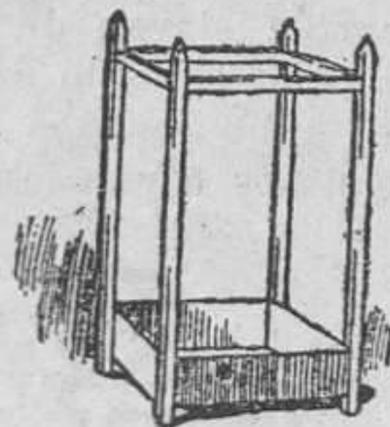


El carro de la Cruz Roja.

También son muy fáciles de hacer los muebles de muñeca. Una ó dos docenas de cajas de cerillas inglesas ó de cualquier otro artículo, siempre que todas sean exactamente iguales, pegadas unas con otras constituyen un bonito vargueño, poniendo á cada cajoncito un tirador de alambre ó una encuadernadora de las que se usan en las oficinas para encuadernar papeles.

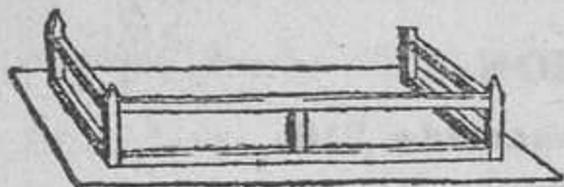
Un paraguero (véase el grabado) se hace con unos cuantos palillos y unas tiritas de cartulina.

Por igual procedimiento y atendiendo al grabado



El paraguero.

correspondiente se puede hacer un guarda-fuego de chimenea, es decir con un trozo de cartulina por



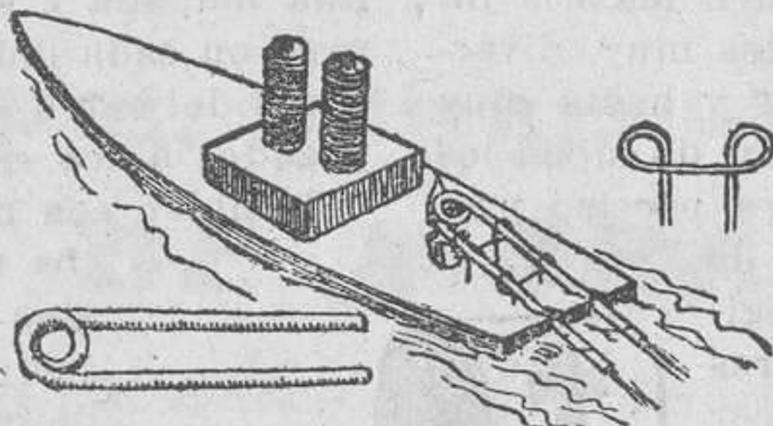
Guarda-fuego.

base y unos palitos dispuestos como indica el dibujo, todo ello pintado de negro.

A todos los chicos nos gustan los juguetes que andan solos y por lo tanto vamos a decirlos cómo se hace un barco que navega solo. No se trata de un "vapor", ni tiene hélices ni ruedas, y, sin embargo corre bastante.

La fuerza la suministran dos cabos de vela que calientan el aire de un tubo de metal. El tubo se dobla en la forma que se ve a la izquierda del grabado correspondiente, y la parte enrollada debe medir por lo menos dos centímetros. De barco puede servir un tarugo de madera de cualquier forma, pero resulta más bonito si se le da un aspecto por el estilo del barco que reproduce el grabado.

Primeramente se fija el tubo en la popa del barco de manera que sus dos extremos queden bien sumergidos en el agua. Dos trozos de alambre doblados como indica el dibujo de la derecha (grabado del barco), sirven de soportes. Después se ponen debajo de la parte doblada del tubo los dos cabos de vela encendidos ó una lamparita de alcohol.



El barco automóvil.

Esto último es mucho mejor y más limpio. El calor de las velas ó de la lamparilla calienta el aire que contiene el tubo. Dicho aire caliente busca salida por uno de los lados del tubo, mien-



La rana saltadora.

tras que por el otro entra agua que se calienta y se escapa también, produciéndose una corriente que obliga a andar al barco.

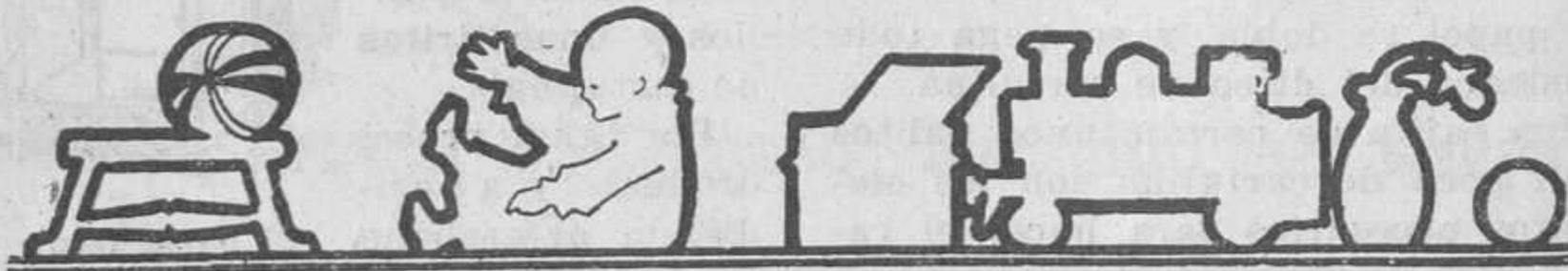
La "rana saltadora", es un juguete que se hace con medio cascarón de nuez, un palillo de dientes y un trocito de bramante fino, pero fuerte.

Primeramente se hacen dos agujeros en los lados del cascarón no demasiado cerca del borde y se pasa por ellos el bramante atándolo para

que quede como se ve en el dibujo de la izquierda. Después se pasa entre los hilos del bramante un trocito de palillo de dientes, y se le da vueltas para poner en tensión el bramante como se ve

en el dibujo de la derecha. Sujetando con un dedo el palillo, para que no se desenrolle el bramante se pone el cascarón boca abajo sobre una mesa, sin dejar de sujetarlo y apenas se le suelta, da un prodigioso salto.

Hay que tener cuidado de no poner demasiado tirante el bramante porque puede romperse el cascarón de nuez, y entonces se queda uno sin rana saltadora.



## Nuestros regalos

Celebrado el sorteo de los seis regalos anunciados en el número de la semana pasada, han sido agraciados los números que detallamos á continuación:

- 4.022. Una caja de pinturas.
- 15.134. Un juego de plancha.
- 15.527. Una caja de pintura.
- 19.903. Un barco.
- 24.931. Un juego "Enano amarillo...".
- 26.564. Una caja de herramientas.

Los lectores cuyo ejemplar de LOS MUCHACHOS de 12 de Marzo tenga uno de estos números en la cubierta del periódico, pueden pasar á recoger el regalo correspondiente, sin más justificante que la presentación del ejemplar del periódico.

Los lectores de provincias pueden encargarse de recogerlo á persona de su confianza ó mandarnos que se lo enviemos por ferrocarril para lo cual habrán de remitirnos 1,05 pesetas para el porte. Al reclamar el regalo incluirán la cubierta del periódico y la dirección del colegio á que asisten ó las señas de uno ó varios colegios buenos de la población de su residencia.

### ESTA SEMANA NUEVO SORTEO

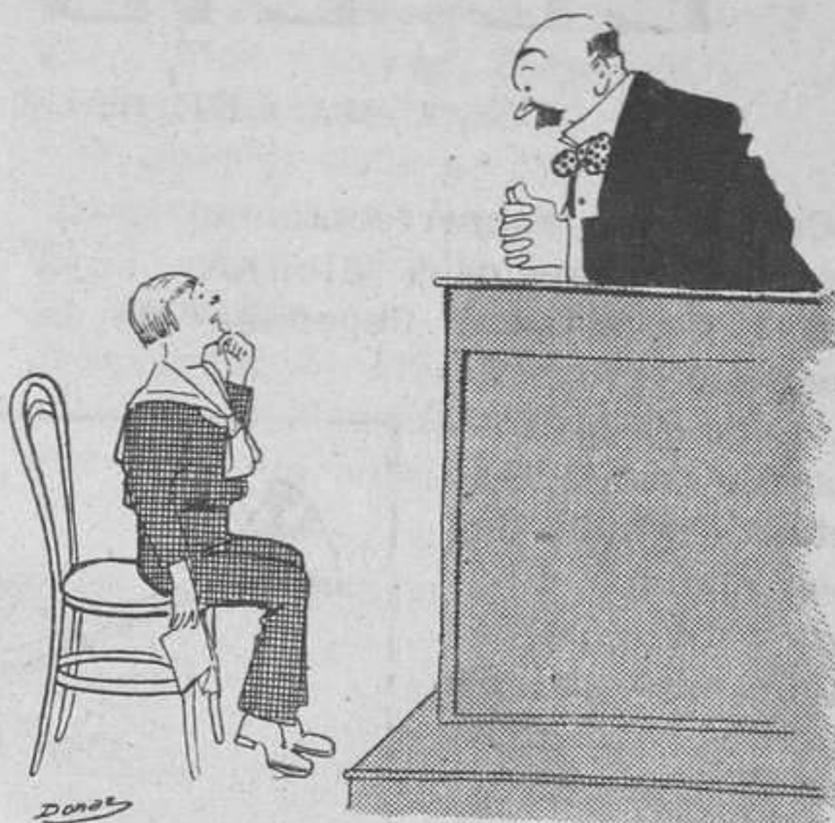
para el que hemos adquirido

- UN JUEGO DE DAMAS.
- UNA BARQUILLERA.
- DOS JUEGOS DE SALON.
- UN JUEGO DE PORCELANA.
- UN JUEGO DE BOLOS.

La lista de los números premiados aparecerá en el número de la semana que viene.

El plazo para reclamar los regalos caduca al mes.

**La semana próxima nuevos regalos.**



—Dígame ¿en que batalla fué derrotado Napoleón I? Comienza por W...

—.....

—Sigue Wat...

—.....

—Vaya, acabe usted, Water...

—¡Ah!, sí... Water-closet...

### EN FAMILIA



Una comida en casa de doña Tecla.

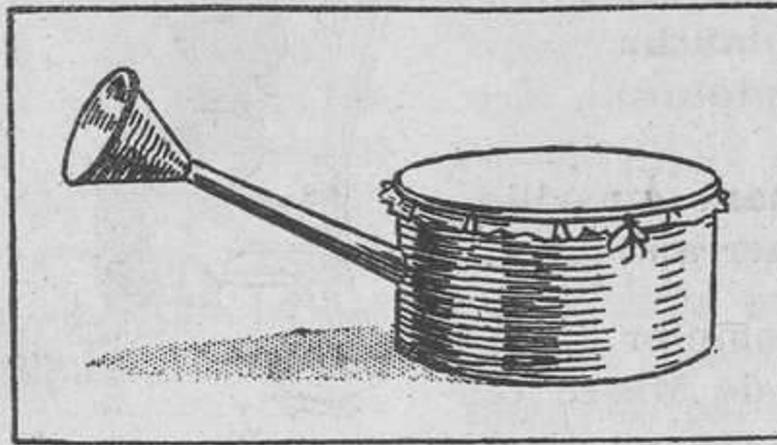
# EL EIDÓFONO

UNA CAJA QUE HACE DIBUJOS DE LA VOZ

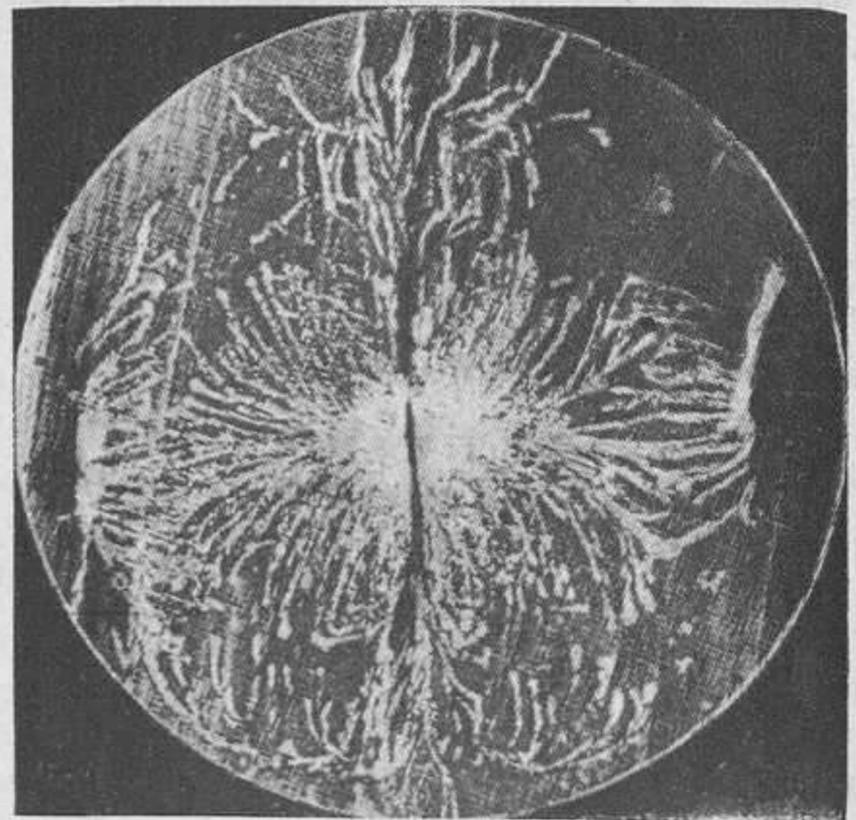
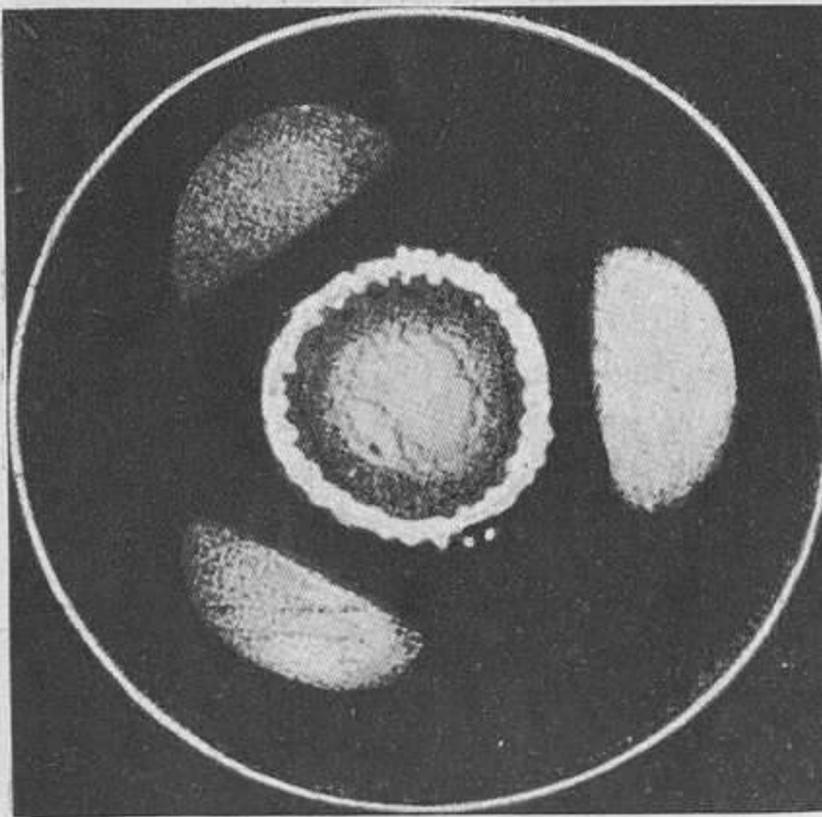
Con la voz es perfectamente posible hacer preciosos dibujos, cuya forma y variedad dependen de la fuerza ó altura de la nota que se habla ó se canta. En estas páginas damos algunos dibujos obtenidos del modo expresado.

Todos vosotros podéis hacer dibujos de vuestra voz con ayuda de un aparatito muy fácil de hacer; todo lo que se necesita es una caja de hojalata, con un tubo terminado en una especie de embudo para aplicarlo á la boca. En el lugar de la tapa de esta caja se extiende una hoja de goma (un globo de juguete roto, ó una vejiga pueden servir para el caso) y estirándola bien y por igual

se ata todo alrededor con una cuerda, resultando una especie de tambor (véase el grabado correspondiente), con una asa. Este aparato se llama "eidófono", lo cual quiere decir que copia el sonido.



Construído el aparato no queda que hacer sino preparar la superficie de la goma para que nuestra voz pueda trazar dibujos sobre ella. Para conseguir esto hay varios procedimientos. Se puede pintar la superficie del parche de goma con una ligera mano de glicerina coloreada ó se extiende sobre dicha superficie y muy por igual una capa de arena de la más fina. Entonces si cantamos una nota de



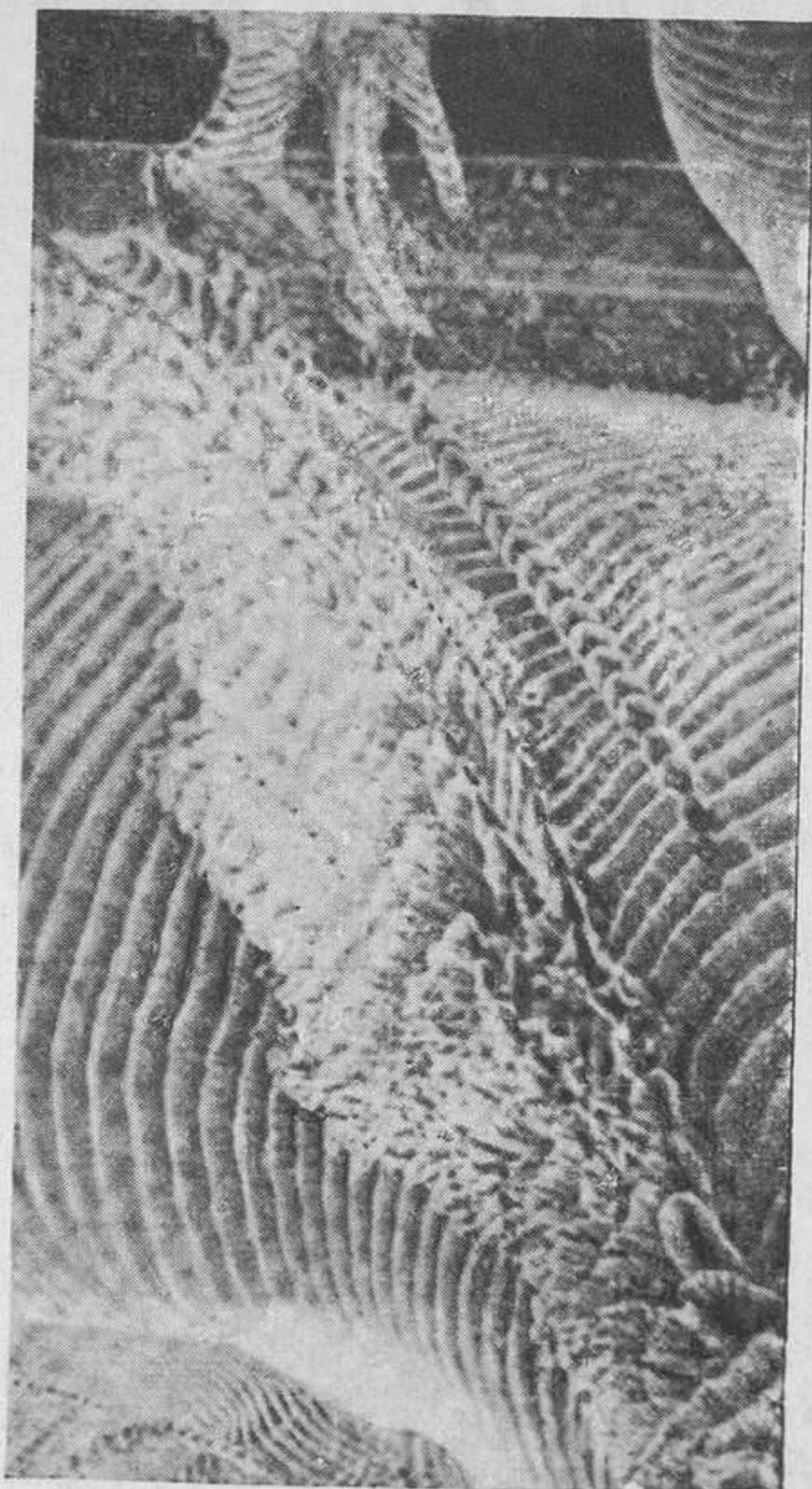
Estos dibujos no los ha hecho ningún artista; los han formado las vibraciones de la voz humana por medio del eidófono. La figura de la izquierda está constituida por unos ténues polvillos extendidos sobre la hoja de goma del aparato, y al vibrar por efecto de la voz, adoptaron la forma que véis. La figura de la derecha se ha obtenido poniendo pintura sobre la goma.

un modo continuo é igual en el embudo, la arena ó la glicerina irán tomando gradualmente una forma regular hasta constituir un delicado dibujo geométrico. Con la práctica se llega á cantar las notas de un modo continuo en un tono adecuado y se ve que los dibujos cambian de forma según la nota cantada.

Los grabados 'que acompañan á

estas líneas demuestran lo variados que pueden ser estos dibujos de la voz. Unos parecen flores, otros, helechos, árboles otros.

Si queréis obtener dibujos más delicadamente detallados que los que da la arena, podéis emplear polvos de licopodio que se venden en las droguerías ó glicerina de diversos colores. El droguero puede teñir la glicerina del color que deseéis.

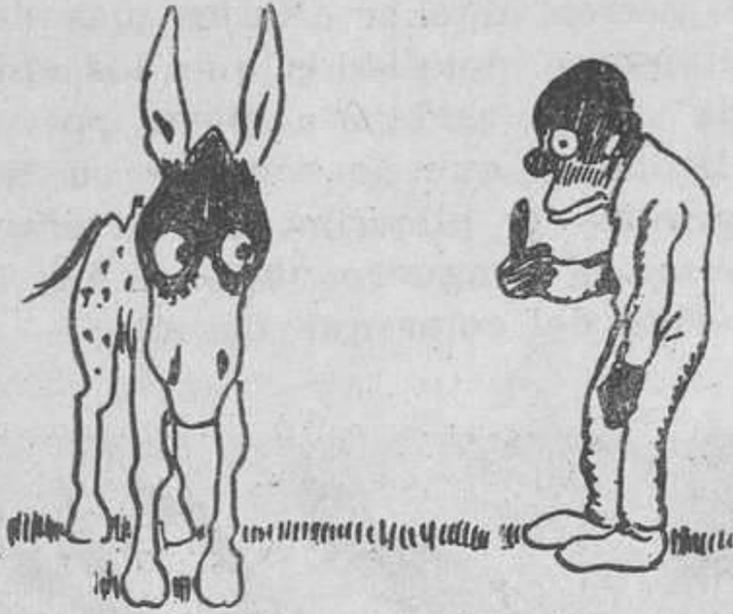


Para obtener la figura de la izquierda se dió de pintura un cristal y se puso sobre el eidófono, tocando la pintura con la goma. Al moverse el cristal por efecto de las vibraciones producidas por la voz, resultó el bonito dibujo que estáis viendo. La figura de la derecha se obtuvo empleando pintura más líquida y dando una voz más fuerte en el aparato.



# PANCHITO Y SU BURRO

1



Panchito tiene un borrico con un respetable hocico.

2



Si montarlo se propone, el burro se descompone.

3



Con la escalera el negrito se monta en el borriquito.

4

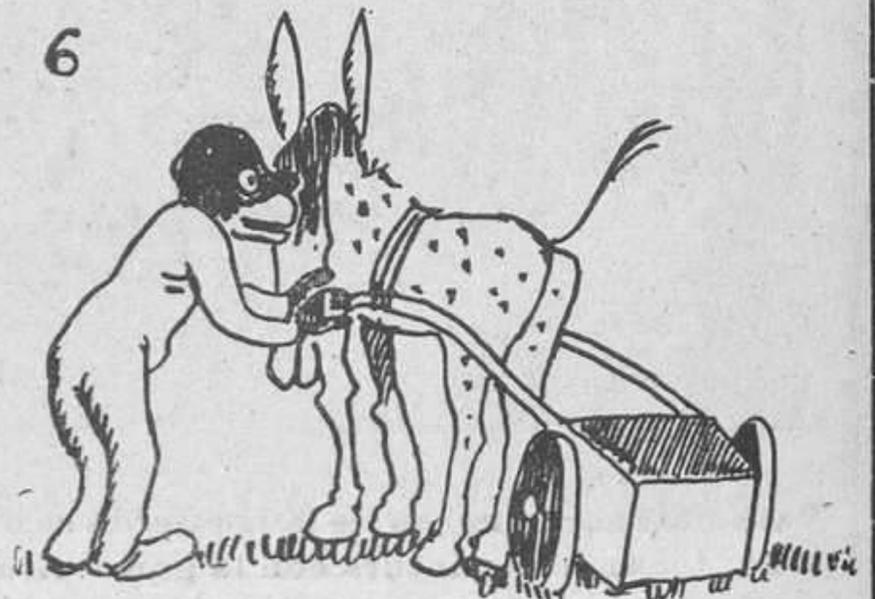


Pero el animal se enfada y le da una costalada.



Por más que hace por domarlo no hay medio de sujetarlo.

6



Luego lo engancha á un carrito el ingenioso negrito.

(Concluye en la página 7.)

lencioso durante todo este diálogo, pero en el camino se mostró más locuaz.

—La conferencia ha resultado admirable—dijo.—El ministro le protegerá á usted con todo su poder y

para la explotación de la mina de oro y ambos seremos los únicos concesionarios, repartiéndonos íntegramente los beneficios.

—Convenido. Mañana estarán dispuestos los contratos en lengua china.



Los dos hombres se despidieron.

cumpliendo mi promesa voy á influir sobre mis amigos, los altos mandarines, para que le reciban á usted admirablemente en todas las ciudades del imperio por donde pase usted. Será usted recibido como no lo ha sido nadie al recorrer la China.

—Usted tiene tanto interés como yo en el triunfo—replicó Roberto Cook.—¿Recuerda usted lo convenido entre nosotros? Usted me facilitará los primeros fondos necesarios

—En chino y en inglés, lo exijo. Y serán legalizados por el magistrado chino y por el cónsul de Inglaterra.

Chien-Li-Fu hizo una ligera mueca.

—Bueno—dijo,—pero ¿ha pensado usted en la escolta?

—Sí, llevaré á mi criado Mackan, y usted buscará entre sus conocimientos cincuenta porteadores chinos los más robustos y fieles posible.

—Haré más, le daré á título de

escolta un pequeño cuerpo de regulares del ejército chino, mandado por un oficial chino, amigo mío, Lu-Chang, que profesa un odio mortal á los franceses. El y su tropa podrán ser preciosos cuando se presente la ocasión.

—Tal vez—murmuró el reporter con tono sombrío.

—Pero si mis proyectos prosperan, ¿qué será de esa joven francesa cuya mano ha pretendido usted?

—Es usted demasiado curioso, señor Chien-Li-Fu; eso es cuenta mía. En el momento en que, gracias á mí, lleguemos á duplicar mi enorme fortuna, no necesita usted saber más.

El chino creyó haber comprendido y una risa cruel iluminó su semblante. Los dos hombres se despidieron en la puerta de la casa de Chien-Li-Fu. Roberto Cook se ocupó, sin perder instante, de los preparativos de viaje.

Sin saber, naturalmente, los proyectos de su rival, el ingeniero Fabre, Santiago Motta y Joffre se dedicaban también á organizar su expedición. Comprendiendo la importancia de este viaje, el cónsul de Francia había puesto á disposición de Fabre y sus amigos cuarenta tiradores anamitas completamente adictos á Francia. A todos ellos, terminado ya su servicio militar les satisfacía grandemente tomar parte en una expedición como la proyectada. Los mandaba el sargento León Paulet, hombre valeroso que había tomado parte en las guerras coloniales.

Habíase acordado llevar también á Pao Ting, último superviviente de los obreros de la plantación destruída. Margarita, la criada, había declarado que no abandonaría á su señorita, y Michaud, el criado, tan fiel á su amo como enamorado de Margarita había suplicado que lo llevarsen también. El efectivo de la caravana debían completarlo los portea-

dores chinos con la impedimenta.

La expedición se organizaba bajo los mejores auspicios. Por las noches iban á tomar te Motta y Joffre en el saloncito donde hacía los honores Luisa, con su amabilidad acostumbrada.

La joven estaba muy preocupada con la elección de traje. Por último, siguiendo los consejos de Joffre, gran perito en cuestiones de moda, se había mandado hacer tres elegantes trajes de ciclista con ancho cinturón de cuero para llevar en caso de necesidad un puñal y un pequeño revólver de culata de nácar. Completaban su vestido un salacot con velo, una máquina fotográfica y una carabina de precisión. Uno de los trajes era de kaki y los otros dos de seda de la China, imposible casi de desgarrar.

—Todo eso es excelente para el comienzo del viaje, mientras atravesamos las regiones cálidas ó templadas de la China, pero una vez en los helados desiertos del Tibet, en las soledades polares del Himalaya, tendrás que cambiar de indumentaria—dijo el señor Fabre.

—Tienes razón, papá—repuso Luisa.—Cuando llegue el momento compraremos amplios pantalones, sombreros ovalados y amplias túnicas de fieltro bruto de las que usan en esos países y que constituyen la única indumentaria de los kalmucos y de las demás razas de esas regiones.

—Son trajes que confeccionarían con dificultad los mejores sastres ingleses ó franceses de Cantón—agregó Joffre.

En aquel momento entró Santiago Motta, que se había retrasado despachando su correspondencia. Venía tremolando un número del "New York Herald",.

—¡Hay grandes noticias! —exclamó.—¡Se trata de Roberto Cook!

—Decididamente —exclamó Luisa—tengo un pretendiente muy modes-

to. No hay más remedio que ocuparse constantemente de él. ¿Qué ha hecho ahora?

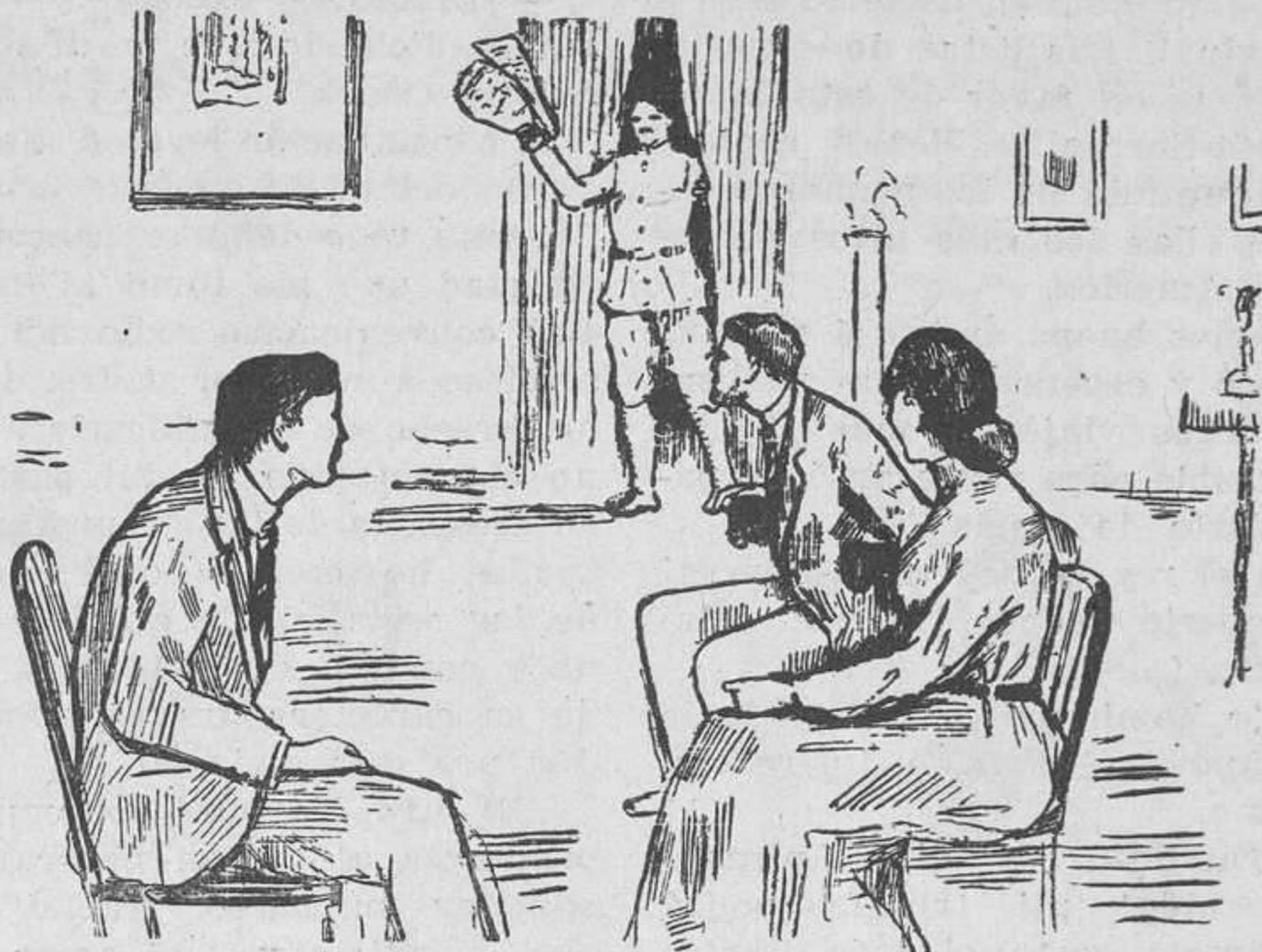
—Lea usted.

Luisa rechazó el periódico que le alargaba extendido Santiago Motta.

—Gracias, no domino el inglés lo bastante para traducirlo al tiempo de leerlo. Nos servirá de intérprete

mundo en condiciones excepcionales.

„En esta época en que los trotatierras tratan de conquistar el record de la rapidez, nuestro distinguido compañero, considera un viaje de esta clase como un simple juego de niños y por lo tanto ha decidido lanzarse á través de lo desconocido, sin imponerse itinerario, proponiéndose



¡Hay grandes noticias!

el amigo Joffre que ha sido un gran estudiante.

Joffre se apresuró á complacer á la joven y leyó lo que sigue:

#### NOTICIA SENSACIONAL

**Un explorador intrépido.—La vuelta al mundo en zig-zag.—Del Polo al Ecuador.—A través de lo desconocido.—El rey de los trota-tierras.**

“Nueva York, 25.—Uno de los más hábiles y célebres reporters de la prensa internacional, Roberto Cook, que se halla actualmente en Cantón, desde donde ha seguido las últimas peripecias de la guerra, nos comunica que va á intentar la vuelta al

atravesar, sin más escolta que su criado Mac-Kan y unos cuantos porteadores las comarcas más misteriosas de las cinco partes del mundo.

„Comenzará visitando los países aún inexplorados del Tibet, desierto de Gobi y Siberia meridional. Desde aquí atravesará los desiertos de Siria y Arabia, cruzará el Africa desde Djibouti á San Pablo de Loanda y se embarcará para la Patagonia explorándola desde el estrecho de Magallanes á la República Argentina, visitará el desierto del Gran Chaco, las selvas vírgenes del Paraguay y del Brasil y los picos todavía inexplorados de las Cordilleras, registrará las ruinas de las antiguas ciuda-

des aztecas y toltecas, llegando hasta Alaska y Klondyke.

„Después recorrerá los archipiélagos de Oceanía y Melanesia, atravesará Australia desde Sidney á Melbourne, y volverá á Cantón por las islas de la Sonda.

„Los numerosss periódicos de que es corresponsal nuestro compañero, han acogido con entusiasmo esta idea original. Las listas de suscripción abiertas en favor de este intrépido trota-tierras se llenan rápidamente, figurando en los primeros lugares de ellas los más altos personajes de América.

„Deseamos buena suerte á nuestro compañero y esperamos que realizará sus largos viajes lo más rápidamente posible para regresar á su patria cubierto de gloria.

„¡Viva el rey de los trota-tierras! ¡Viva Roberto Cook! ¡Hurra! ¡Hurra! ¡Hurra! ¡Hurra! „

—¡Este hombre tiene una audacia extraordinaria!—exclamó Joffre con entusiasmo.

—¡Maravilloso! — dijo Luisa.— ¡Incomparable! ¡Si triunfa podrá considerársele como el más ilustre y más valeroso de los viajeros pasados, presentes y venideros!

Santiago Motta sintió picada su vanidad profesional y no pudo menos de decir:

—Me parece que en ese anuncio sensacional hay mucho de lo que los americanos llaman “bluff,” y “humbug,”. Todo ello es de una exagerada fanfarronería.

—Es posible—repuso Luisa—pero de todos modos hay que reconocer que es listo ese hombre.

—Parece que empieza á serle más simpático—murmuró Joffre con despecho.

—¡No, á fe mía!—exclamó Luisa, riéndose á carcajadas.—Es muy posible que Cook no pase de ser un hábil charlatán, un reclamista inge-

nioso, pero aun cuando fuera un héroe, no le concedería nunca mi mano. Su viaje tendrá para mí la ventaja de librarme de sus obsesiones.

Luisa fué interrumpida bruscamente por su criada que le traía una carta. Luisa rasgó el sobre y su mirada buscó la firma.

—¡Diablo! —exclamó.— ¡Yo que estaba diciendo que me iba á ver libre de Cook!

A continuación leyó en alta voz:

“Señorita,

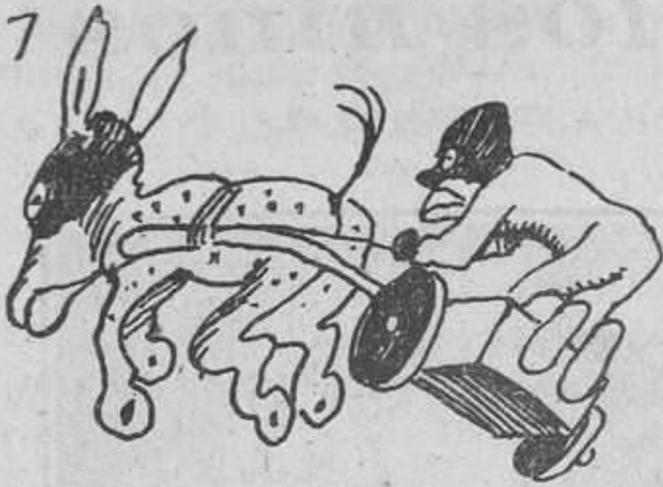
„Ante todo debo excusarme por la libertad que me tomo al escribirla. Las conveniencias exigirían que escribiese á su señor padre, dejándole el derecho de comunicarle á usted ó no el contenido de mi carta. Pero en presencia de las circunstancias actuales, he creído poder prescindir de las reglas de la etiqueta mundana y conozco demasiado la nobleza de su carácter para esperar el perdón por esta audacia.

„El otro día obré con mucha imprudencia al ir tan bruscamente á solicitar su mano. Había olvidado que la estima y... el amor de una joven no se conquistan con palabras y le pido por ello mil perdones. Pero me merece usted demasiada estimación para olvidarla así; quiero que la mala impresión que haya podido producirla se disipe por completo y que me estime usted en mi justo valor.

„Voy á emprender un largo y peligroso viaje. ¡Quiera Dios que me libre de los mil peligros que he de encontrar en mi camino. Espero volver sano y salvo y cubierto quizás de gloria y entonces, ¿será acogida más favorablemente mi pretensión? Es lo que pido á Dios todos los días.

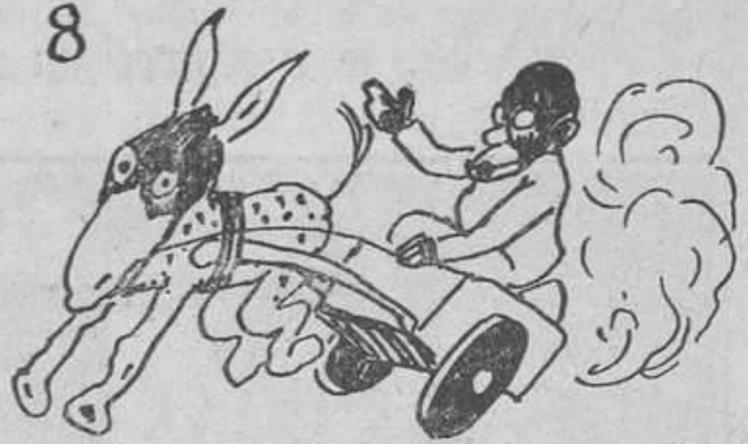
„Perdóneme, señorita, y crea en la sinceridad de los sentimientos que inspiran á su atento,

Roberto Cook.,.



*El burro empieza a correr y Panchito a padecer.*

El burro empieza á correr y Panchito á padecer.



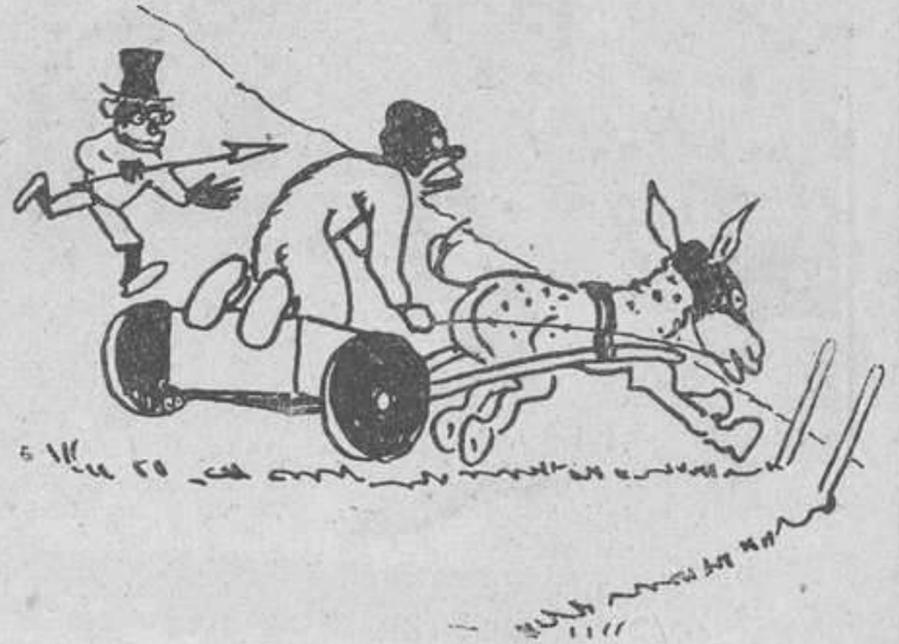
*Su marcha, como se ve, es de un 50 H P.*

Su marcha, como se ve, es de un 50 H P.

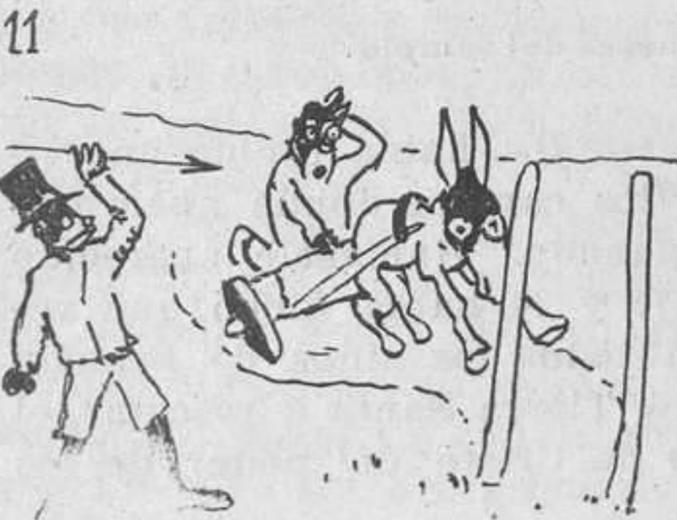


*Sigue corriendo el jumento sin descansar un momento.*

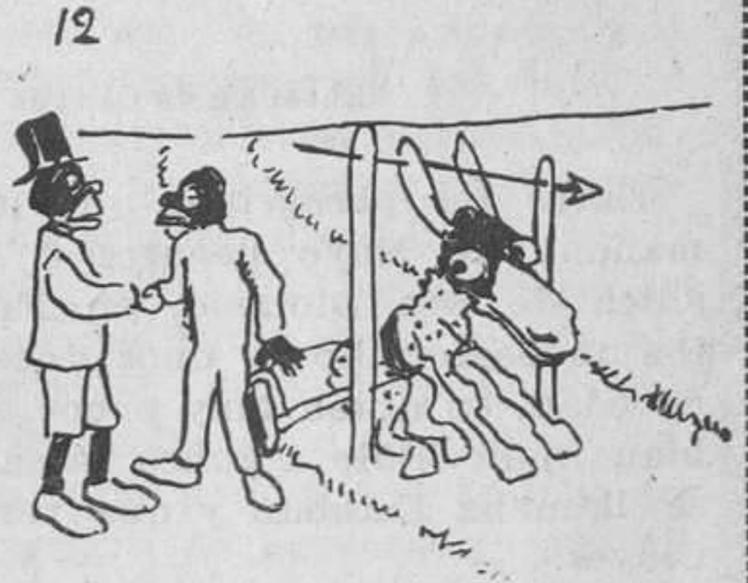
Sigue corriendo el jumento sin descansar un momento.



El caso se pone feo cuando aparece Tadeo.



Tadeo es, como tirador, de lo bueno lo mejor.



Así se para el jumento y Pancho queda contento.

# La cruzada de los niños

EL EJERCITO QUE FORMO UN PASTORCILLO



Esteban de Cloyes predicando en la puerta del templo.

Entre los peregrinos que aquella mañana de Mayo llegaron á la basílica de San Dionisio, en Francia, iba un pastorcillo de unos doce años de edad, en quien muy pocos se habían fijado. Sólo algunos sabían que se llamaba Esteban y que venía de Cloyes.

Y aquel niño que iba á visitar el sepulcro del Santo en el templo donde se guardaba la sagrada Oriflamma

de los cruzados, había tenido una visión en los campos donde apacentaba su ganado. Habíasele aparecido un monje y le había dicho que reuniese á todos los niños de Francia para ir á Tierra Santa á rescatar el sepulcro de Cristo del poder de los infieles.

Cuando los peregrinos salieron de hacer sus oraciones, el pequeño profeta empezó su predicación ante

unos pocos primero, y ante una gran multitud después. Pero Esteban no se dirigía más que á los niños, exhortándolos á seguirle á Tierra Santa.

Los pequeñuelos que habían oído á Esteban de Cloyes, repetían sus palabras y empezaron á formar numerosas bandas que iban á reunirse en Vendôme antes de emprender la marcha definitiva á través de los mares.

Contra lo que los mayores suponían, lejos de disminuir el entusiasmo de los nuevos cruzados fué aumentando cada vez más. Hasta las niñas abandonaban sus casas para unirse á los jefes de la expedición, cada uno de los cuales llevaba una copia de la sagrada Oriflamma de San Dionisio. Por los caminos marchaban entonando cánticos ensalzando su empresa, y en los pueblos tenían que pedir de limosna la comida.

En la expedición iban criaturas de todas las clases sociales, algunas seguidas de sus criados. Esteban de Cloyes las aguardaba en Vendôme.

Cuando el ejército estuvo en disposición de emprender la marcha, había treinta mil niños reunidos en Vendôme. Todos caminaban hacia Marsella con el fuego del entusiasmo en el corazón y la canción en los labios. Hubo algunos que, vencidos por el cansancio y la enfermedad, tuvieron que volverse á su casa, pero los demás llegaron por fin al ansiado puerto que ponía fin á la primera etapa de su viaje.

Los habitantes de Marsella se quedaron atónitos al ver acercarse á sus murallas aquel infantil ejército. Venían formados en bandos, tremolando sus banderas con la roja Oriflamma á cuyo amparo intentaban conquistar Tierra Santa, y convertir á los infieles. Al frente marchaba Esteban de Cloyes, ó Esteban el Profeta, como ya le denominaban, rodea-

do de su guardia de honor, compuesta de los niños de más noble abolengo en Francia.

El jefe de las tropas de Marsella no quería dejarlos entrar en la población temiendo que en pocos días acabasen con todos los víveres. Esteban le aseguró que sólo pasarían una noche allí, porque al día siguiente partirían, pero el jefe se rió y le preguntó en qué buques iban á continuar el viaje.

—No los necesitamos—respondió Esteban lleno de fe; —las olas se apartarán para abrirnos camino y no volverán á juntarse hasta que hayamos pasado.

Entonces los dejaron entrar en la ciudad, y las mujeres se apresuraron á darles alojamiento. Y de este modo pasaron días y días, durante los cuales disminuyó algo el número de cruzados, porque algunos fueron adoptados por familias de Marsella, y otros regresaron á sus casas. Mas no por eso se daba por vencido el resto, y su tenacidad fué coronada por el éxito. Dos ricos armadores del puerto le ofrecieron siete barcos para continuar su expedición, ya que el mar no los abría paso, y todos recibieron el ofrecimiento con gran regocijo.

En las siete naves había espacio suficiente para los cinco mil niños que quedaban de los treinta mil que habían emprendido el viaje, y una hermosa mañana partieron entre grandes aclamaciones de la multitud que salió á despedirlos.

Y ahora viene la parte triste de la historia de aquella cruzada de niños franceses. Poco después de salir de Marsella se desencadenó un temporal que puso á los buques en grave peligro de perderse y que al fin los separó. Dos de los barcos fueron á encallar á la isla de los Falcones, donde tiempo después construyeron los cristianos un tem-

plo en memoria de los niños que murieron allí ahogados, y que se denominó iglesia de los Nuevos Inocentes.

Pero si triste fué el fin de los pasajeros de estos dos buques, aun lo fué más el destino que aguardaba á los niños que se salvaron del naufragio y continuaron su viaje en los cinco buques restantes. Los marinos

los engañaron, y en vez de llevarlos á Palestina, tocaron dos de sus barcos en la costa septentrional de Africa, y á los niños que iban en ellos los vendieron á los moros como esclavos. Los otros tres buques siguieron hasta Egipto y también allí fueron vendidos los pequeños cruzados. De los cinco mil niños no volvió ninguno á Francia.

## UN CAÑÓN... QUE NO MATA

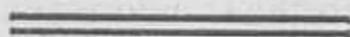
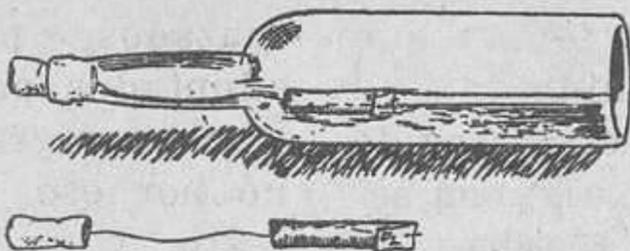
Quizás os parezca extraña la idea de cargar un cañón con polvos de limonada gaseosa refrescante, pero habéis de tener presente que no se trata de matar á nadie y que el cañón no es cañón, sino sencillamente una botella. Los polvos de limonada gaseosa refrescante que se venden en las droguerías y en las tiendas de comestibles, están empaquetados en papelillos blancos y de color. Pues, bien, en primer lugar se coge la botella y se le echa agua en cantidad suficiente para que al poner horizontalmente la botella no se salga el líquido. Para conseguir esto el agua no debe llegar más que hasta un tercio de altura de la botella. Luego se echa el contenido de un papel de color y se agita para que se disuelvan en el agua. Entonces se enrolla un papel en un lapicero para formar un tubo de 5 á 7 centímetros de largo, y se cierra por un extremo doblando el papel y clavando un alfilerito.

Hecho esto se coge un corcho que ajuste bien en la botella y después

de haber atado el extremo de un hilo al borde del tubo de papel, se clava el otro extremo con un alfiler en la parte inferior del corcho. La longitud del hilo debe ser tal que una vez puesto el corcho en la botella que tiene el tubo de papel quede tocando casi la superficie del agua.

En el tubo de papel se echa el contenido del papel blanco de polvos y se introduce aquél en la botella tapándola con el corcho bien apretado. Y ya no queda que hacer sino poner la botella horizontalmente sobre una mesa ó una silla. El cañón se dispara por sí solo. Cuando el agua, que como queda dicho, tiene en disolución el contenido del papel de color de polvos, se pone en contacto con los polvos que hay en el tubo de papel, se produce gran cantidad de gases que obligan al tapón á saltar estrepitosamente.

El experimento es inofensivo; sólo hay que tener cuidado de no ponerse ante la boca de este "cañón", por si acaso da el corcho en mal sitio.

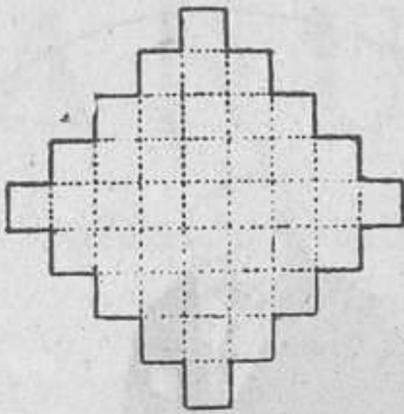




## PROBLEMAS Y RECREOS

### EL CUADRADO MISTERIOSO

#### ROMPECABEZAS



Cortar esta figura en cuatro trozos por medio de dos cortes en línea recta y juntar los cuatro trozos de manera que formen un cuadrado perfecto.

\*

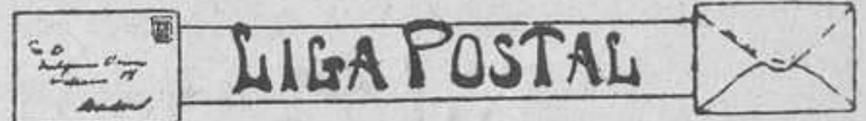
#### ADIVINANZA

(REMITIDA POR VICENTE DE MIGUEL.)

Una cosa que va andando  
á cuestas lleva los pies,  
el espinazo arrastrando  
y la barriga al revés;  
cada paso que va dando  
no hay ninguno que los cuente,  
y cada vez que se para  
mete los pies en el vientre.

Han enviado soluciones de los pasatiempos del número 94

“Rayo”, de Valencia; Carmela y Fernando Rebelles y Acosta, Sevilla; Serafín Muñoz, Torrecillas de la Tiesa; Rufino Sánchez Bueno, Madrid.



A instancias de varios amiguitos hemos inaugurado esta sección cuyo objeto es fomentar las relaciones de amistad entre los lectores de LOS MUCHACHOS. A esta Liga puede pertenecer todo el que quiera cambiar correspondencia, tarjetas postales, sellos, libros, retratos, etc., con los muchachos que á ella pertenezcan. Es un medio de tener amigos en todas partes. Todo el que desee pertenecer á la LIGA POSTAL no tiene que hacer sino escribirnos para que insertemos sus nombres y las señas de su residencia en la lista.

Los que en ella figuren pueden escribirse directamente unos á otros. Nosotros nos limitamos á decir quiénes están dispuestos á entablar relaciones de amistad.

\*

## DECIMASEXTA LISTA

(Véase la décimaquinta en el número 95).

Alfonso Alvarez, Don Ramón de la Cruz, 52, Madrid.

Pilar Gimeno, Serrano, 48, Madrid.

Indalecio Gimeno, Serrano, 48, Madrid.

Carmen Gimeno, Serrano, 48, Madrid.

Isabel Gimeno, Serrano, 48, Madrid.

Elena Gimeno, Serrano, 48, Madrid.

Carmen Anchuela, Serrano, 25, Madrid.

Jerónima Anchuela, Serrano, 25, Madrid.

José y Carlos Pellico, Ponzano, 18, 3.º, A, Madrid. (Teléfono 3.519).

Melchor de la Torre, San Mateo, 1, Madrid.

Guillermo, Fernando y Antonio Lusa, calle del 11 de Junio, 15, 4.º, Logroño.

Francisco Yáñez Méndez, calle Emilio Castelar, 1, Lugo.

Antonio Hernández Martínez, calle de Cartucha, 25, Coruña.

Francisco Osorio González, Arco, 4, Málaga.

\*

Julián Salazar que figura en la décimacuarta lista no es Julián, sino Julia.

El asociado Manuel Espantoso, se da de baja.



T. R. (Medina del Campo).— Puede enviar el importe en giro postal.

Varios.—No admitimos colaboración de ningún género.

XXX.—Aunque chicos, somos personas serias y echamos al cesto de los papeles las cartas que contienen impertinencias y chistes sin gracia. Sólo queremos trato con personas de buena educación.

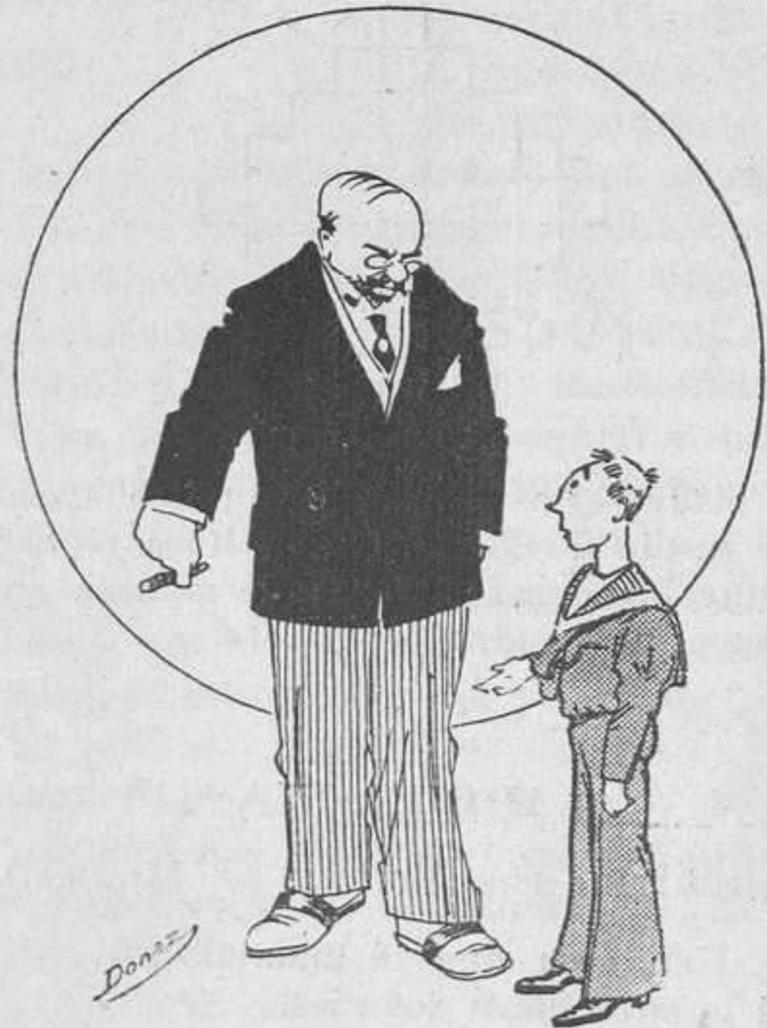
G. B. (Linares).—No tenemos las charadas á que se refiere en su carta. Envíelas de nuevo y veremos si sirven.

R. J. M. (Linares).— Al repasar su problema “¿Cuánto tiempo tardó?” vemos que no sirve. Todavía no se han inventado trenes que hagan en un día dos viajes de 3.000 kilómetros.

Paquita Campillo.—¿En qué población reside usted? Envíe la dirección detallada, para inscribirla en la Liga.

## INSIGNIA DE LA LIGA POSTAL

Dentro de breves días se pondrá á la venta la insignia de Asociado de la “Liga Postal,,. Es un precioso imperdible con la inscripción “Liga Postal de Los Muchachos,, y un emblema en colores. El precio de la insignia, en esmalte, es de 0,50 céntimos. Los asociados de provincias deben enviar 25 céntimos más para el certificado, pues no respondemos de los envíos sin certificar.



—¿Y cómo es que este mes me traes también malas notas?

—Papá, porque como me dijiste que me darías un duro si las traía buenas, he querido ahorrarte ese gasto...

# LOS CONTEMPORÁNEOS

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Publica novelas cortas interesantísimas, escritas por los mejores autores, lujosamente ilustradas en negro y en colores por renombrados dibujantes

NÚMERO SUELTO:

Edición de lujo, 30 céntimos.

Edición económica, 20 céntimos.

## MANUEL ORTIZ

Cafés de Puerto Rico, Caracolillo y Moka  
Chocolates elaborados á mano

PRECIADOS, 4.

Teléfono 1.470

Bombones, Caramelos y Galletas.

### Tapas para encuadernar LOS MUCHACHOS

Son de tela roja con letras de oro. Precio: **una peseta** las de cada tomo. De venta en la Administración, Ferraz, 82, Madrid.

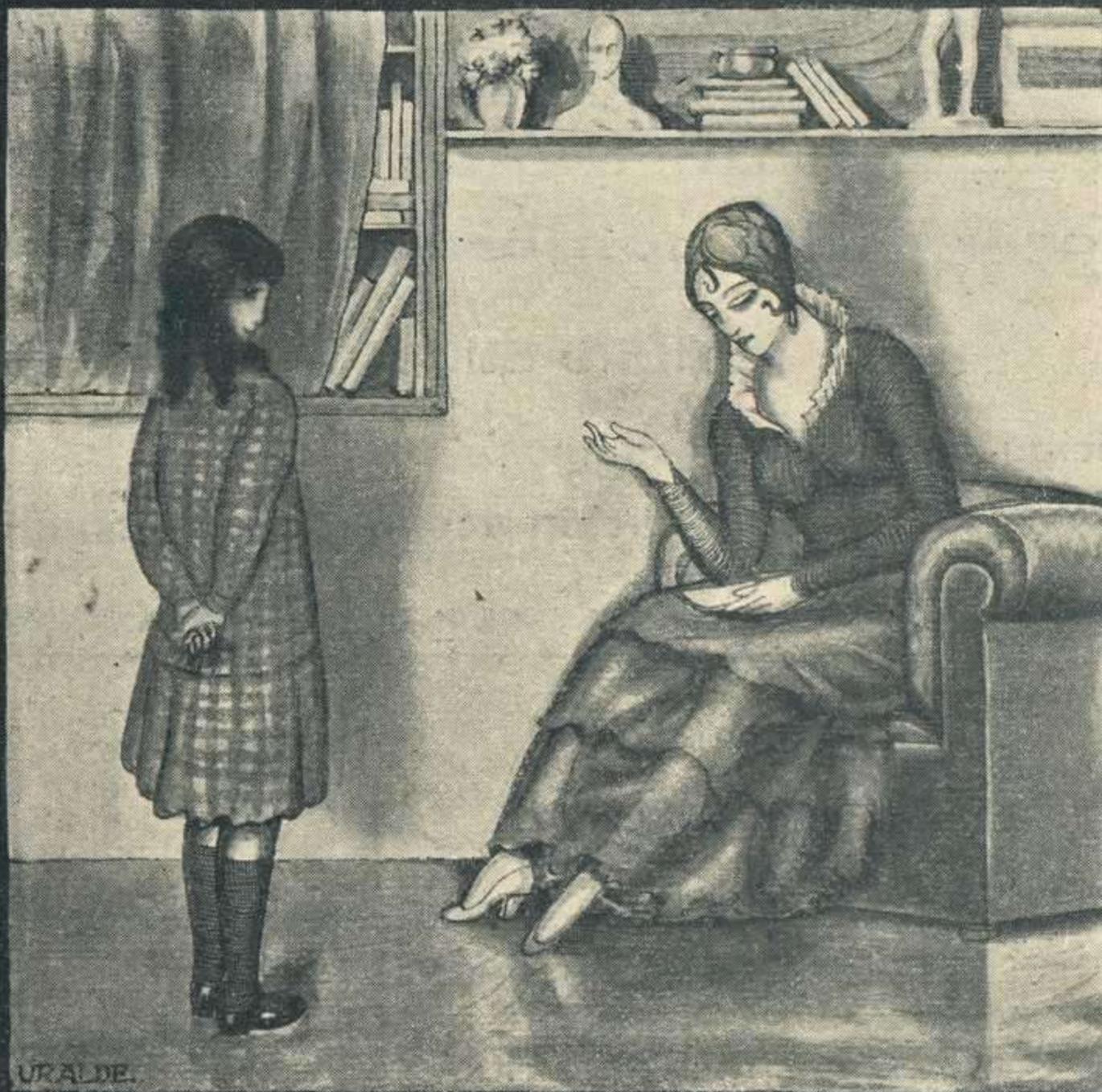
Nuestros talleres se encargan de la encuadernación de los tomos al precio de **una peseta** cada uno.

Los de provincias pueden mandar su importe, más 0,25 para certificado, en Giro Postal ó letra de fácil cobro.

### NÚMEROS ATRASADOS

Se venden de todos los números publicados al precio de 10 cts.

# JABON FLORES DEL CAMPO



## LA DOCTRINA DEL BUEN GUSTO

La mamá. —¿Qué casa fabrica los mejores perfumes?

La niña. —La PERFUMERÍA FLORALIA.

La mamá. —¿Cuáles son sus productos?

La niña. —Jabón, Colonia y Polvos FLORES DEL CAMPO.