

EL COCINERO

DONATIVO
DE LA
BIBLIOTECA
DE M.
1.

REVISTA ILUSTRADA

4^o 363



Fundador y Propietario:

D. Roberto Bueno

Año IX

BAZAR DE LAS FLORES DE ADOLFO NAVARRO

San Francisco 27, esquina á la de Churruca, núm. 2, duplicado

En este gran Bazar, único en su clase, fundado el año 1830, se encuentra constantemente un variado surtido de arañas para gas y bujías, en cristal y bronceadas, grandísimo surtido en vajillas y juegos de café, en porcelana y loza de pedernal, metal blanco, gran diversidad en objetos de fantasía, juegos para cerveza, para vino y licor. Figuras en barro cocido y biscuit, Espejos, Candelabros, Relojes, Canastillas en cristal y biscuit. Cubiertos plateados y de metal blanco, Muebles de lujo, Repisas, Paragüeros y Tohalleros. Juegos de mesa en cristal de Baccarat y Lyon con bonitos grabados.



—¿Moriré, señor Doctor?
—¿Morirse? ¡Qué disparate!
Después de echarle esta ayuda
no se muere usted tan fácil.
—Pues ¿de qué está llena, amigo?
—¡De Licores de MORANTE!

Fábrica:
Plaza de las Canastas

Fábrica de Pan de Hijos de F. J. Merello

Rosario 29. — CADIZ

PRECIOS EN SUS DESPACHOS

Marca **LA LLAVE** á Pts. 0'55 kilo.
" **EL CANDADO** á " 0,50 "



—¿Y quieres son estos muertos papá?

—Hijo mio, son los que no compraron lámparas en la FABRICA LEBON.

Oficinas:
Calle de San Pedro.

Dentista DON LUIS ROUSSELET LALANNE

LICENCIADO EN MEDICINA Y CIRUJIA

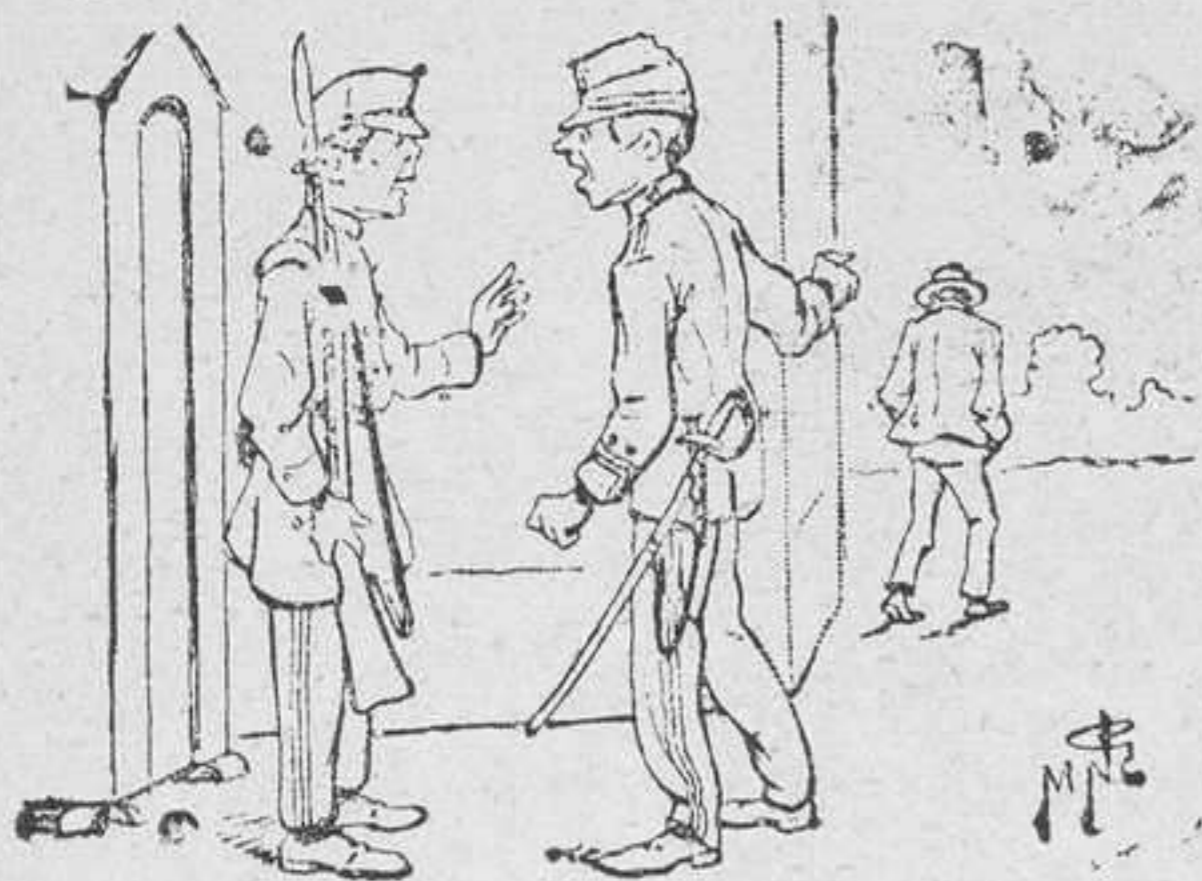
Tratamiento de las afecciones de la boca. Obturación, orificación y reconstitución de los dientes. Tratamiento de la desviación. Coronas y dentaduras artificiales. Ultimos adelantos y procedimientos de la Escuela Dental oficial aneja á la Facultad de Medicina de Paris.

De 9 á 11 y de 2 á 5.—Duque de Tetuán (Ancha) 4

EL SIGLO

Gran Sombrerería y Depósito por mayor y menor
J. Parrado y Comp.

Completo surtido y alta novedad en sombreros, para caballeros y niños.—Confección esmerada en sombreros sevillanos y cordobeses.



—Centinela, ¿deja usted que se fugue ese pillete?
—Mi capitán, ¿qué le hago?
¡bebe Rioja de DERQUI!

Proveedor de la R. Casa.
Depósito: S. José, 8.



—¡Es un vino superior!
¡Valdepeñas de primera!
Digale usted á NICANOR que se lo dice Rivera, el cosechero mejor que existe en España entera!

depósito, Rosario, 8



—Señores: muy formalmente les digo á ustedes que no hay calzado en toda España ni en ninguna otra nación, más elegante y más bueno, más bonito ni mejor que el calzado de EL LOUVRE; y lo afirmo, ¡vive Dios!

Bilbao y O. Urquinaona

El Cocinero

Semanario Festivo Ilustrado

Fundador y Propietario: D. Roberto Bueno



Sr. D. Francisco Puente
Alcalde del Puerto de Santa María

ESBOZO

No entre la gente política, salvo contadas excepciones, maleante de suyo, ni en el montón anónimo de las medianías debemos buscar á quien por méritos propios, de los marcos usuales se destaca. Pensamientos altos y de atrevidos vuelos, iniciativas poderosas y un corazón siempre abierto á todas las ideas: hé aquí los rasgos culminantes de nuestro biografiado, del Sr. D. Francisco Puente, actual alcalde del Puerto de Santa María; y hé aquí lo que transformado en simpática corriente por espejismo social, hace del Sr. Puente un cumplidísimo caballero, un ciudadano intergerrimo, un modelo de hombres y un dechado de lealtad y de consecuencia.

Si las desgracias del Puerto de Santa María, que corren pareja con su cielo siempre azul y riente, no tuvieron en ciertas épocas calamitosas nadie que de ellas se compadeciera; si ese hermoso pueblo sucumbía, víctima quizás de ingraticudes y olvidos, en el señor Puente, su primer magistrado popular, hallarán aquéllas lenitivo, y á susombra y con el prestigio de su nombre y de sus actos, evitará la muerte cruenta que le amenaza.

Y no soy yo solo quien así piensa, no; en mi sentir abunda la mayoría de los portuenses, y esta humilde opinión mía se robustece con el aplauso general, con estas mismas líneas, escritas al correr de la pluma por quien, si tuvo ocasión de admirarlo, no la tuvo, y lo lamenta, de conocerle y estrechar su mano.

La referencia, el detalle, la conversación, el rumor cogido al vuelo en el café, en la vía pública, en donde todo se dice y todo se murmura y todo se empequeñece, traen á estas cuartillas elogios, solo elogios. Y eso que es crisol en donde las conductas se aquilatan, y si al través de tantas manchas brilla el sol, y brilla tan poderoso, que ni los enconos políticos ni las pasiones personales pueden empañarlo, si de esta balumba de pasiones flota siempre en la atmósfera incólume el nombre del Sr. Puente, ¿qué será en la vida real, donde la amistad tiene su culto y el agradecimiento su altar?

Bien hallado sea el ex-Diputado á Córtes y alcalde del Puerto, D. Francisco Puente, y en estas cuartillas vea la expresión sencilla de un humilde escritor que sin conocerlo le admira y sin tratarle le respeta.

José Larrahondo.

PLATITOS DE LA SEMANA

Los españoles somos los seres más desgraciados de la creación.

Este verano, en que por fortuna la salud pública anda bien relativamente y no hay epidemias, se nos ha venido encima la invasión ciclista, corregida, aumentada y democratizada, para mayor suplicio.

Antes lo atropellaba á uno un ciclista distraído, y aunque era uno arrojado violentamente al suelo, á causa del choque, y se sentía el paso de las ruedas por la columna vertebral, al levantarse magullado y dolorido, tenía uno *el consuelo* de hallarse frente á frente del primogénito de un Conde, ó del sobrino de un Cónsul, ó de un chico de buena casa, que le decía á uno con toda la galantería que es dable después de un batacazo en comandita:

—¡Caballero, crea usted que estoy avergonzado; es la primera vez que me ocurre desde que monto esa máquina! ¿Se le ha roto á usted algún hueso importante? ¿Quiere usted que lo lleve en hombros hasta su domicilio? ¿Perdona usted el atropello?...

Con tan dulce aluvión de cumplidos, dichos todos sombrero en mano y con ese tono peculiar de la gente bien educada, el furor le cedía el puesto á las buenas formas, y coateniendo á duras petas los dolores, respondía uno, procurando fuir una sonrisa, que resultaba una mueca triste:

—No tiene que preocuparse por mí, caballero; no ha sido nada... ¡¡ay!!... pero, ya se vé... la velocidad... el susto... Si hace usted el favor de avisar la camilla de la Casa de Socorro, se lo agradeceré!...

El ciclista, deshaciéndose en cumplidos, echaba á correr, buscaba un carruaje, lo llevaba á uno en brazos hasta el asiento, se sentaba él también, fijaba en uno una mirada tierna y compasiva, y le decía al auriga:

—¡A casa!

—A la mía, dirá usted.

—Perdone usted, caballero, no quiero que se marche sin que salude á mi familia: es usted muy bondadoso y muy simpático; además, ha sido usted mi víctima!...

—¿Quién piensa en eso?—exclamaba uno, llevándose la mano á la espalda, donde aún se advertía el surco que habían hecho las ruedas.

Al poco rato, el coche se detenía delante del portal de una casa rica, y el joven comenzaba á gritar:

—¡A ver! ¡Antonio! ¡Ramón!... Traed un sillón de brazos para conducir en él á este señor... ¿Dónde está mamá?

—En el costurero—respondía uno de los domésticos.

—Pues vamos allá; ¡andando, y cuidadito con los vaivenes, porque este caballero viene muy dolorido!

Por más que uno se resistía á que lo llevaran y protestaba diciendo que las contusiones no le impedían andar, la orden cumplíase, y como Pontífice romano en silla gestatoria, atravesaba uno los salones hasta llegar al costurero.

—¿Qué es esto?—exclamaban la mamá y las niñas al ver la entrada triunfal de uno.

—Es un señor que acabo de atropellar—deciales el ciclista.

—¿Otro? ¡Pues si ayer nos trajiste dos y anteayer cuatro!

—¡Caballero—proseguía la madre dirigiéndose á uno—usted perdonará á mi hijo, que es un loco!... Ahora le vamos á dar á usted unas galletitas mojadas en vino y un trago de árnica... ¡Obdulia, toca en el piano una cosa alegre; y tú, Casimira, baila un rigodón sin pareja!... ¡Si quiere usted quejarse, puede hacerlo con toda franqueza; nosotras hacemos esto por distraerlo únicamente!...

* * *

Todo lo dicho y algo más le ocurría á uno antes, cuando era atropellado por un ciclista: ahora que el ciclismo se ha democratizado y que lo mismo monta en bicicleta un senador del reino que un albañil, lo atropellan á uno y le pasan las ruedas por encima, sin decirle siquiera el usual:—¡Usted dispense!

A lo mejor siente uno el bocinazo de alarma en un oído, el golpe inmediato que lo derriba y la bicicleta que le pasa por encima del cogote...

Después, en medio del atolondramiento natural, la voz lejana del *sportman* que huye diciéndole á su compañero:



—Dime, Enrique, si Dios creara un nuevo Paraiso y tu fueras Adan y yo Eva, ¿qué haríamos nosotros?
—Pues, hija, no esperar á que viniese la serpiente, sino enseguidita hartarnos de manzanas.



¡Ivona! ¡A mi lo que me parece que Ivona era tonta! ¡Ir con René dando un paseo á caballo, cojerles una tempestad, guarecerse en unas ruinas y estar cuatro horas sin decir oste ni mostel vamos, que no!

En fin, lo mejor es dormir!

las casas sobre el escenario; subió al telar el mar Cantábrico con sus olas encrespadas; abrió sus fauces el foso para tragar las gradas de una iglesia y la roca practicable; cayeron telones y bambalinas, que figuraban arcos y columnas, y quedó todo transformado en un salón regio.

Detrás de sus columnas muros y cortinajes, los carpinteros continuaron armando la decoración de campo para el segundo cuadro, en el cual había de aparecer Amalia vuelta hacia el fondo del escenario, agitando el pañuelo en señal de despedida: en cuyo momento había de sorprenderla el bajo, diciendo:— «¡Qué veo!»—y demás horrores.

Empezó el primer cuadro.

Amalia y el autor habían venido á continuar su conversación en la segunda caja de bastidores, de cuyo sitio ya no debía ella moverse.

—Mira,— decía el autor:—tal como estás, de espaldas al público, en cuanto veas que se levanta el telón de foro, empiezas á agitar el pañuelo y á echar besitos hacia el practicable del monte; y como yo estaré detrás, los recogeré sin que falte uno.

El traspunte andaba alrededor de los amantes, tragando veneno y sin perder una sílaba.

Amalia estaba guapisima. Con su peinado griego y sin más atavíos que una amplia túnica roja, sujeta al talle con ancho cinturón de cuero blanco, de espaldas á una bambalina que fingía el arranque de soberbia columnata y recibiendo la luz de una diablo, semejava una aparición fantástica, el ensueño de un adolescente, el hada de los amores fáciles é impetuosos.

De pronto, el traspunte se agachó, se quitó un alfiler de la solapa, y oculto por el coro de hombres, que estaba en escena, anduvo arreglando no sé qué en la parte inferior de la bambalina tras de la cual estaba Amalia. Quizá un *siete* abierto en el lienzo.

—Esto hay que cobrarlo,—decía el autor entretanto.

—En agradecimiento,—contestaba Amalia.

—Agradecimiento demostrado.

—¿Quieres que te lo diga otra vez?

—No basta decirlo; hay que probarlo.

—¡Hombre! ¡qué pillin!

Sonó la campanilla previniendo para la mutación.

El autor se retiró de la caja y se encaminó al practicable de la montaña.

Amalia se quedó sola y se persignó devotamente.

Sonó por segunda vez la campanilla... y allá va todo conforme sucedió!

Se levantó el telón foro y se levantó la bambalina que Amalia tenía á su espalda.

Y prendida á la bambalina se levantaba también la túnica roja de Amalia, apareciendo á la vista del público un *personaje nuevo*...

El bajo exclamó: «¡Qué veo!» Los espectadores prorrumpieron en una carcajada formidable, Amalia dió un grito, el *personaje nuevo* no se si dijo alguna cosa, el autor se echó á escena gritando: «¡No es eso! ¡No es eso!» Nueva carcajada del público....

En este punto una mano sonrosada me tapa la boca.

Me alegro, y la beso por la palma; por donde el beso es menos ceremonioso y más expresivo.

F. Serrano.

EN LA PLAZA DE MINA

—¡Jesús; mamá!... ¿Estás dormida?

—No lo puedo remediar.

Ya no como más caballas

en toda una eternidad.

¡Me hacen muchísimo daño!

—¿Lo ves? ¡Esto es singular!

¡Un día que viene una

á paseo y ya tú estás

metiendo la *pata!*

—¡Niña!

¿Qué modo es ese de hablar?

¡Que soy tu madre! ¿Me oyes?

—¿Y no digo la verdad?

—¡No señora!... ¿Tengo culpa

de tener tan *delicá*

la naturaleza? Yo

no me puedo acostumbrar

al aliño; se me pone

el vientre, como un cristal!

—Entonces, nos marcharemos.

—Nó. Se vá aliviando ya

el dolor... ¡Ay, qué fatigas!...

¿Lo ves? Ya empiezo á *erutar*...

—Allí vienen las de Gómez

con los novios...

—¡Buenas van

con los sombreros de paja

y los trajes de percal!

—¡Son muy feas!

—¡De remate!

—¿Y cursis?

—¡No hay más que hablar...!

—La de Bambalina.

—¡Vamos;

ya tiene novio.

—¡Cabal!

y que le gusta lucirlo

bastante.

—¡Jesús! ¡Qué afán

de noviazgo!... ¡Es una tonta!

—Baje usted la voz, mamá.

—No se entera.

—Por si acaso.

—Oye, niña, sin fijar

mucho la atención, repara

en el pollo aquél de allá

que te mira hace ya tiempo

con gran interés...

—Verdad;

es un muchacho elegante.

Puede que me quiera hablar.

—¿Tiene cadena?

—La tiene.

—¿Y reloj?

—También, mamá.

—¿Y es de oro?

— Al parecer.
 ¡Y si no es oro, es metal!
 Se ha levantado... se acerca...
 y nos saluda al pasar...
 ¡¡Chito!!...
 —¿Qué ocurre? ¿qué pasa?
 —¡¡Que se ha sentado detrás!!!
 —¡Niña, levántate y vámonos!
 —¿Qué te sucede, mamá?
 —Hija mía... ¡las caballas
 que han vuelto á resucitar!!!

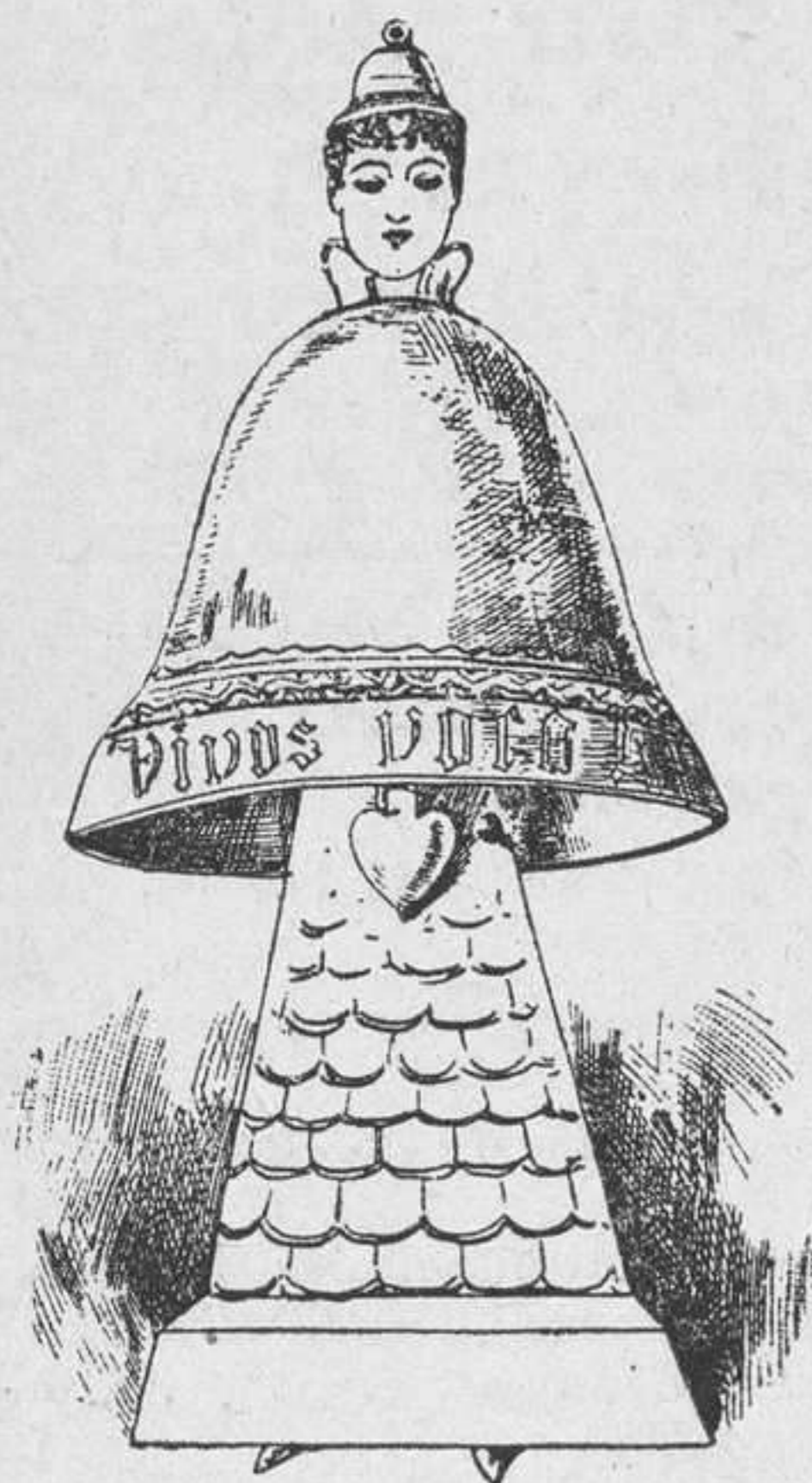
Tartarín de Tarascón.

NUESTRO FIGURIN

«La Flecha envenenada» interesante revista de modas que se publica entre los antropófagos, con grandísima aceptación en aquellas *hospitalarias* tierras, dá á conocer el modelode un magnífico vestido, que acaba de estrenar una de las más elegantes caníbales de aquellos lugares, esposa de un opulento fabricante de asadores para tostar misioneros.

El modelo que hoy ofrecemos á nuestras apreciables lectoras, nos ha costado la manutención y viaje de una numerosa caravana de hombres armados, que á fuerza de peligros y privaciones, consiguió internarse en aquellos vericuetos y sacar una exacta fotografía de la poseedora del curioso traje, que es una mujer capaz de merendarse una escuela de párvulos, con maestro elemental y todo.

Traje para dama de muchas campanillas



Aunque sencillo, es muy costoso, y para adquirir las prendas que lo constituyen, hay que desembolsar necesariamente un buen puñado de pesetas.

Para la enagua hace falta obtener, á peso de oro, ó por concesión especial del *volteable* «Don Tancredo», el pedestal en que éste se sube para esperar á que el cornúpeto lo huela y haga con él una barbaridad, si se le antoja. Dicho pedestal ahuéquese como es consiguiente para meter las piernas y que sirva de enaguas; no hay necesidad de ponerle

más adorno que el dibujo labrado que tenga, ni más cenefa ó encaje que su sencillo y sólido basamento.

Búsquese, luego, para completar el vestido una campana de origen clásico, como por ejemplo: la *Campana de la Almudaina*, ó la *Campana de Huesca*, ó cualquiera de *Las Campanas de Carrión*, y sa-

cando fuerzas de flaquezas, en obsequio de la moda, encasquétese sobre los hombros, como si fuera una capa, cuidando que el badajo cuelgue por delante en sustitución de un dije.

Hecho esto, solo falta tener energías suficientes para no rendirse al peso, y buscar para que sirva de sombrero otra campanilla de histórica significación: *verbigracia: La Campanilla de los apuros*; y obtenido todo esto, estrenar el traje é inscribirse en el catálogo del Museo Arqueológico en clase de curiosidad antigua.

Tan sencillísimo vestido, difícil de adquirir y más difícil aun de llevar, sería de *gran atracción* en los paseos, y la señora que lo usara daría lo que se llama una *campanada* en Cádiz.

Herminia.

PÁGINAS CLÁSICAS

EN EL MULADAR

Mendigo: tu blasfemia me estremece...
 ¡Deja que olvide á Dios el venturoso;
 pero tu labio hambriento y asqueroso
 con renovada fé, bendiga y rece!
 Todo, menos su Dios, le pertenece
 al opulento, sano y poderoso;
 y el pobre, miserable y haraposito
 de todo, excepto de su Dios, carece.
 Dios es, al cabo, el único enemigo
 del vano, del audaz, del sibarita:
 y la sola esperanza, el solo amigo
 de quien llora, padece y necesita...
 ¡Sin Dios, el universo se anonada!
 ¡Sin Dios, el rico es Dios, el pobre, nada!

Pedro Antonio de Alarcón.

Fritos y Asados

Ha sido propuesto para una recompensa, el joven y estudioso facultativo D. Emilio Rodríguez Mancheño, que en la terrible catástrofe ocurrida en el Castillo de la Segunda Aguada, con motivo de la explosión de un petardo, fué el primero en acudir en auxilio de los heridos, debiéndose á su inteligencia y actividad en hacer la primera cura, la salvación de muchas de las víctimas.

Nos alegramos que se le haga justicia al Sr. Rodríguez Mancheño, otorgándosele la recompensa á que se ha hecho acreedor y le enviamos nuestra enhorabuena, sintiendo no tener el gusto de conocerlo personalmente para reiterarle nuestras simpatías.

*

*Dos besos llevo en el alma
 que no se apartan de mí;
 ¡dos besos que le dí al suelo
 dos veces que me caí!*

*

El Sr. Gobernador Civil ha recibido calurosísimas felicitaciones por su campaña llevada á cabo contra el juego, que ha dado por resultado la extir-

Servicios de la Compañía Trasatlántica

DE BARCELONA

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. de Pacífico, Tres salidas mensuales; el 10 y 30 de Cádiz, y el 20 de Santander.

Línea de Filipinas—Extensión á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de África, India, China, Conchinchina, Japón y Australia, Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro Sábados ó sean los días 26 Marzo, 23 Abril, 21 Mayo, 18 Junio, 16 Julio, 13 Agosto, 10 Septiembre, 5 Octubre, 8 Noviembre y 3 Diciembre de 1901 y de Manila cada cuatro Sábados, ó sean los días 12 Marzo, 9 Abril, 7 Mayo, 4 Junio, 2 y 30 Julio, 27 Agosto, 24 Septiembre, 22 Octubre, 19 Noviembre, y 17 Diciembre de 1901.

Línea de Buenos Aires.—Seis viajes anuales para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

Línea de Fernando Póo.—Cuatro viajes al año para Fernando Póo, con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de África y Golfo de Guinea.

SERVICIOS DE AFRIKA: *Línea de Marruecos.*—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

Servicio de Tánger.—El vapor *Mogador* sale de Cádiz para Tánger y Algeciras, los *Lunes, Miércoles y Viernes*; retornando á Cádiz los *Martes, Jueves y Sábados*.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares. Para mas informes: En Barcelona la Compañía Trasatlántica y los Sres. R. poli y Comp., Plaza de Palacio.—Cádiz: La Delegación de la Compañía Trasatlántica

ISABEL LA CATÓLICA, 3



PEDRO DOMECQ

COSECHERO, ALMACENISTA Y EXTRACTOR DE VINOS
Jerez de la Frontera

Casa fundada en 1730.—Autorizada para el uso de las Armas Reales por Real Orden de 18 de Octubre de 1824.

Destilador de Aguardiente puro de Vino estilo COGNAC FINE CHAMPAGNE, marcas: *Una, Dos y Tres Cepas, Extra*
Unico y exclusivo representante en Cádiz: Sres. O. Rodriguez y C.^a Segismundo Moret 31—Depósito en Cádiz de los VINOS Y COGNAC DOMECQ.



Vinos Legítimos de Jerez

Gran Depósito sucursal de las Bodegas de los antiguos propietarios de Viñas

SRES. RUIZ POMAR HERMANOS

VARGAS PONCE, 1. --CADIZ

Los precios son los mismos que tiene establecidos esta casa en Jerez, sin aumento de portes ni derechos de consumos UNICO REPRESENTANTE EN CADIZ, D. JOSÉ RUIZ BARRETO.

Estos vinos han sido analizados por el Congreso Médico de Cádiz y el último celebrado en Sevilla, y se recomiendan para enfermos, por ser VINOS EN RAMA SIN AGUARDIENTE las 55 clases que expende este Depósito; y advertimos á los señores consumidores que esta casa sigue haciendo las vendimias por el sistema antiguo, *cojer la uva para pisar en completo estado de madurez y que las viñas reciban todas las labores necesarias*, consiguiendo así que los vinos de esta casa se distinguan de la mayoría de los de Jerez, por su gordura y azucarosos, así como esta Casa no pone en venta en este Depósito de Cádiz, ningún vino, por muy bajo que sea de calidad, que no tenga cuando menos cinco años.

Amontillado Fino Superior, Moscatel y Pedro Ximenez, y la Añada de 1782, conocida en Cádiz por el nombre de JEREZ VIEJO para enfermos.

Centro Habilitación de Clases Pasivas de la Península y Ultramar

Constitución 73

LUIS CARAMÉ

San Fernando

PARA LOS CONTRIBUYENTES

La Agencia Administrativa á cargo de D. Manuel Goitre y Villanueva, se encarga de presentar en las Oficinas de Hacienda respectivas, los partes de alta y baja, por contribución Industrial, fincas rústicas y Urbanas y riqueza Pecuniaria.—Se acompaña á los contribuyentes que así lo deseen, á la Administración de Hacienda, durante el periodo de exposición de expedientes, y se les da fe de en las Juntas administrativas. Se encarga de la presentación de las declaraciones afectas á la Contribución sobre las Utilidades, haciendo los ingresos correspondientes y en general se ocupa de gestionar toda clase de asuntos en las Oficinas públicas de esta Capital y en los diferentes Ministerios de la corte.—Escritorio, Isaac Peral, 10, entrada por la calle Doctor Zurita.—CADIZ.

COMPañIA COLONIAL

50 Medallas.—Chocolates superiores.—Bombones finos.—Cafés.—Tés.—Tapioca.

Mayor, 43 y 20.—Sucursal, Montera, 8.—Madrid.