

EL PAPA-MOSCAS,

PERIÓDICO SATÍRICO.

SUSCRICION.—Burgos, real y medio al mes.—Fuera de la Capital seis rs. al trimestre; pago anticipado.—Se suscribe en la imprenta de Santiago Rodríguez y Alonso y en la librería de Calixto Ávila; y para la correspondencia y toda clase de asuntos en la Farmacia y Droguería de D. Pedro Barriocanal, calle del Cid, núm. 17, y Lain-Calvo, núm. 1.—Anuncios, en la primera

plana, veinticinco céntimos de peseta línea.—En la cuarta, trece.—A los suscritores, diez y ocho céntimos en la primera plana, y diez en la cuarta.—Papeletas de defunción, cuatro pesetas.—Comunicados, á precios convencionales.—Se publica cuatro veces al mes, por lo menos —Números sueltos, dos cuartos.—Redaccion y Administracion, Llana de Afuera, 4, 2.º—BURGOS.

SE COBRAN LAS SUSCRICIONES EN LA CAPITAL POR MESES VENCIDOS.

ANUNCIOS PREFERENTES.

Recuerdo de familia.—Todo retrato pequeño de persona que haya fallecido se amplía al tamaño natural.—INCLAN, Paseo de la Isla, número 31.

D. Casimiro G. Ferradas, Médico-Cirujano, Especialista en las enfermedades de las mujeres, de los niños y vías urinarias.—Gabiné de consultas, calle de la Paloma, n.º 52, 2.º, Burgos. — Particular, diaria, de una á tres de la tarde. Pobres (gratis), diaria, de seis á siete de la tarde.

Gran Fábrica de Pianos y Academia de música.—Sres. Inocencio Larrea Hermanos, calle de San Juan, núm. 36, Burgos. 20—1

Caballo para silla y tiro.—Se vende uno de siete cuartas y seis dedos de alzada, de nueve años de edad, andaluz, y su precio último dos mil quinientos reales. Quien desee verle, en la Llana de Afuera, 18, portería, darán razon. 6—1

Aviso á las señoras y señoritas que quieran lucir joyas de última novedad y á precios económicos.—Acaban de llegar los últimos modelos confeccionados en España, Francia y Alemania en aderezos de oro con diamantes, perlas y turquesas, sortijas de brillantes y diamantes, perlas y turquesas, pendientes, cruces, medallones, cadenas para relojes, pulseras y botonaduras para pechera.—En platería: servicios de mesa, cruces, escudos, dedales y varios otros artículos pertenecientes á dicho ramo.—Relojería, Joyería y Platería.—Federico Carranza.—Calle del Cid, 4, Burgos. 6—1

Singer (véase la cuarta plana).

Los Sres. Roher y compañía, dueños de la acreditada fábrica de cerveza sita en el camino de Villatoro, hacen presente al público que hay quien quitando á las botellas de su casa la etiqueta, las expende como de Santa Bárbara y de Tolosa, por cuya razon indicamos que la etiqueta es la siguiente: «Fábrica de cerveza, EL CID, Cerveza alemana, BURGOS, ROHER Y COMPAÑIA.»

Los consumidores deben exigir esta marca para evitar engaños como el que ha estado siendo victima por espacio de algun tiempo la casa que hoy tiene el honor de dirigirse al público. 6—3

Victoria Milor y tronco de jacas con atalajes en venta.—Se vende una semi-nueva de aceite, muy buenos movimientos, lijera, con capota, tiene limoneras y lanza, está construida en París por Henri Vinder, su último precio siete mil quinientos reales. Quien desee verla puede entenderse con los Sres. Martin y hermano, taller de coches, casas del Sr. Hervias, Vadillos. 6—1

Cuadra.—Se arrienda una en la calle de la Trinidad, n.º 18; tambien puede servir para almacen. En el piso principal de la misma casa informarán. 4—4

En el Café de la Union, sito en la calle de Vitoria, se venden cervezas de las fábricas siguientes, pero no de la de Burgos.
Cerveza de Tolosa.
Idem de Santa Bárbara, de Madrid.
Idem inglesa legítima, de diferentes clases. 4—1

Se arrienda un almacen en la calle de Caldavares, número 13.

4.º Domingo de Abril.

SINFONÍA.

—¿Qué haces con esos papelotes, *Martinillo*? ¿Te has propuesto escribir un nuevo reglamento de consumos para que den relevo á los dependientes, algun proyecto para ani-

mar las cercanas ferias, ó qué diablos de idea surge en ese paramental de tu mollera?

—No habeis dado en el *quid*, Sr. PAPA-MOSCAS: lo que yo proyecto es un nuevo ministerio.....

—¡*Martinillo*, no te deslices....!

—Ministerio concejil, si á usted le place; pues así como ha habido periódicos ministeriales de Burgos, tambien puede haber ministerios municipales.

—Pues qué, ¿no estás satisfecho con el que tenemos?

—¿Cómo he de estarlo, señor, si maldito el caso que hace de mis observaciones? Ni siquiera hace un empréstito, ni utiliza los lavaderos, ni aprovecha el sifon, ni reforma el teatro, ni quita la *araña*, ni arregla algunas calles, ni mete en cintura á ciertos vecinos que no ponen canalones á las casas, ni impide que no seamos españoles, es decir, iguales á los demás de la nacion, ni.....

—¡Echa, echa por esa boca, deslenguado! ¿Cómo, diablos, quieres que haga esas cosas el Excelentísimo cuando no tiene un real para un remedio?

—Si no tiene, que lo busque, y no le faltará seguramente, que para construir el teatro no tenia, y el teatro se hizo, cobró dinero y produjo bastante, y hoy tiene una finca más.....

—Lo que es tu, hijo mio, eres un *facilitas* de primera tijera.....

—Por eso deseo proponer un nuevo concejo para cuando lleguen las elecciones ó para cuando haga dimision.

—¡Dimision! sí, sí, ya baja. ¿Y por qué la ha de hacer si estamos tan contentos con la nueva marcha?

—De todo tiene la viña del Señor. Los que yo he de proponer serán unos ediles que dará gusto verlos; sin miedo, ni compromisos, ni parentescos, ni cuidados; emprendedores, decididos etc. etc.

—¡Buenos serán ellos!

—Mire usted, señor, lo que aquí se necesita son personas que corten por lo sano y hagan las reformas que Burgos se merece. Si hace falta denunciar una casa, dos ó tres, por su mal aspecto ó porque entorpece la

vía pública, abajo con ella; si es útil comprar algun edificio para ensanchar las plazas y construir en ellas el mercado cubierto, pellillos á la mar; si es necesario romper obstáculos tradicionales y desligarse de compromisos, dentro de la Ley, por supuesto, romper de firme; si hay ventajas, como yo me creo, en ir adquiriendo vida propia, para no solicitar del gobierno la que nos presta, adelante con los faroles; en fin, comenzar de una vez á corresponder al incesante progreso de la Ciudad, haciéndonos fuertes dentro y respetados fuera.

—Cualquiera que te oiga creará que es lo mismo proponer que hacer, y quisiera verte á tí, que tanto hablas, siendo Alcalde ó persona de influencia en el Concejo.

—A mi no me verá usted, señor, porque tengo bastante con arreglar estos descompuestos badajillos, pero quizás tenga usted que admitir los que proponga; toda gente *barbiana*, de empuje y de pocas aprensiones, en cuanto pueda convenir al pueblo que nos vió nacer.

—Y, vamos á ver quienes han de ser esos tus protegidos.

—Periodistas.

—¡Ave María purísima! ¿Periodistas digiste, hereje? ¿Pues no nos ibas á meter en mal lio! ¿No sabes, condenado, que esa genticilla descarada é inaprensiva habia de comprometernos, empeñarnos y deslucirnos?

—A verlo, señor PAPA-MOSCAS, á verlo, y entonces podrá usted hablar.

—Acuérdate que mas vale lo malo conocido.....

—¿Que lo malo por conocer? Protesto contra ese dicharacho. Lo bueno siempre es bueno, conózcase ó no.

—Ea, silencio, y á cuidar de esos campanillos, que estos dias están más á las once que tu cabeza.

—(Mal me quieren mis comadres.....)

* * *

IDURO EN ELLOS!

Código que á los bribones deberemos aplicar, si nos queremos ahorrar muchísimas desazones.

Promúlgase por razon de que por ellos está tan perdido el mundo ya que casi dá compasion.

Si alguno saliva traga al leer su contenido, y se dá por aludido, que buen provecho le haga.

Al que con gran fingimiento miente amor y busca cuartos, desde la *Peña de Martos* arrójesele al momento.

Al vago aquí ó en Pompeya que anda huyendo del trabajo, echarle cabeza abajo desde la *Roca Tarpeya*.

Al que fastidiando á todos, charla sin ton ni concierto, envíesele á un desierto y que hable allí por los codos.

Enciérrense *incontinentemente* en una oscura mazmorra al maton que armá camorra á todo bicho viviente.

Debe ponerse un *bozal* para quitarle la maña, al que á una jóven engaña y de ella luego habla mal.

Si publicáre lijero y vano cartas de amor, faltando á la ley de honor, añádasele un *babero*.

Es circunstancia agravante si las suplanta con mengua, en cuyo caso la lengua debe cortarse al tunante.

Al que blasfema ¡qué horror! del Cielo en hora menguada, le viene que ni pintada la del párrafo anterior.

El que canta de manera que llega á escandalizar, debe dormir y yantar medio siglo en la *perrera*.

Duerma ligadas las manos, y que se rasque á su gusto, en el *lecho de Proculo* el que insulta á los ancianos.

El que á su infeliz mitad la trata como á una negra, ese, viva con su suegra por toda la eternidad.

Perdon merece en conciencia aquel que presta á un amigo; toda vez que en el castigo lleva ya la penitencia.

Al viejo que á jóven trata, echándola de doncel, póngasele un cascabel y una albarda maragata.

Otras penas citaría que en el Reglamento se hallan, y en el Código se callan por ser de menor cuantía.

Conste sí, que sólo cuando se observe esta ley que fundo, será posible *ir tirando* en este pícaro mundo.

I. del Pino.

* * *

Otra vez nos empiezan á dar que hacer los dichosos *entierros*, que como ustedes saben significan en cristiano estafas.

Ultimamente se ha descubierto uno que pensaba llevar á cabo una tal Petra, que resulta llamarse Bárbara y que ha ido á la cárcel á parar con sus huesos, merced á los buenos oficios de los Inspectores de orden público y de sus subordinados.

Mucho ojo, señores banqueros, comerciantes y propietarios, que tenemos noticia conspiran en contra de sus intereses esos *enterradorcitos* que saben más que Lepe.

Porque hoy por hoy, ni de nuestra propia sombra podemos fiarnos.

Tal se van poniendo las cosas.

* * *

¡Medrados estamos!

El día 3 del próximo Mayo se subastarán varios portazgos, entre otros los del camino de Aranda, cuya reinstalacion ha de causar más daños que un pedrisco.

Y para que no se escape ni una rata, colocan uno en Sarracin, otro en Lerma y otro en Oquillas. ¡Tres nada menos en catorce leguas escasas!

¡Digan ustedes que lo que desean es matar el tráfico y no arbitrar recursos!

Las posadas del camino, los conductores del fresco, los porteadores de vinos, los constructores de carros y atalajes, los vecinos de Aranda, Lerma y Burgos, y otros muchísimos más que no citamos, deben de estar agradecidos á una medida tan sábia que concluirá por arruinarnos á todos.

¡Ay, qué dichosas cadenas! Si no fuera por lo acostumbrados que estamos yá á sufrir toda clase de vejaciones, antiguas y modernas, podríamos exclamar con aquel entusiasta comediante de marras, aunque con el *retintín* consabido:

—¡Vivan las cadenas!

* * *

Comenzaron á recomponerse las aceras de la calle de la Calera, más olvidadas que la ley de caza y pesca, y al llegar á la casa núm. 27, *San Seacabó de Alcobendas*.

¡Pero, hombre, si se han acabado los cuartos, por qué diablos no hacemos un empréstito para concluir siquiera las obras comenzadas!

¿O queremos seguir el sistema de los lavaderos etc. etc?

* * *

Más sobre el malhadado asunto de la Cueva de Atapuerca.

Nuestros lectores tienen noticias de haberse ordenado la clausura de aquella maravilla natural y la absoluta prohibicion de extraer estalagmitas y estalactitas.

Pues bien, «ni este es el camino de Jerez, ni usted es mi compadre»: es decir, que todo el mundo que gusta entra en la cueva, que se llevan los adornos que quieren y que el que allí manda y ordena en absoluto es el francés y un asociado suyo de Valladolid, supuesto que dirijen cartas para que se extraigan los materiales y envían cajones para llenar los que aún existen, ó deben existir, en poder de un vecino de Ibeas.

De manera que estamos peor que antes, y que para este viaje no necesitamos alforjas, porque son cajones y no pequeños.

Pero ¿qué es lo que hace la Comision de monumentos?

* * *

—Señor, yo estoy un fransés de la propia Frania que estar venido á Burgós á hacer el estudio de los monumentos arquitectónicos; perro los *Martinillos* como usted los apela, son del mismo cutís del Pedro Boterro. Estoy grandemente disgustado con ellos: tiránme del furlipon, llámánme franchute y gabacho y me tiran pelotillas á la mia narice. ¡Oh mi Dios! ¿Por qué el señor Prefecto ó el *Mer* no ordena que los paliceen? Mirre usted, señor PAPA-MOSQUITOS de las mias entretetelas, el jueves me estropearon los dibujos en la Metropolitana,

me achucharon la gabina y me llamaron..... ¡aguarde usted! ¿Cómo me llamaron?.....¡Ah, sí! ¡Perro cudío.....!

—¡Perro judío! ¿Y dice usted que eso fué el jueves?

—Yustamente.....

—Pues no haga usted caso, señor francés, porque aquí esas cosas no son *cosas del otro jueves*.

* * *

El señor Inspector de Escuelas de esta provincia ha tenido la bondad de remitirnos un *Metodo racional* reformado para aprender á leer brevemente, y dos alfabetos, cuya deferencia agradecemos.

Si quisiera estender su generosidad en algun tanto, nosotros podíamos indicarle á donde habia de remitir algunos libritos, ya que hay quien se resiente de una manera lastimosa de falta de lectura.

Y todos iríamos ganando.

* * *

¡Qué narices tiene *Martinillo*!

No las cambia por todas las narices del mundo.

Hace noches, el muy picaruelo, apenas podía descansar, pues notaba cierto olorillo pronunciado, hacia el barrio de los pescadores, y sacando el *catalejo* vió claramente penetrar por las calles del afortunado pueblecillo susodicho, nada menos que veinte y cuatro arrobas (bien pesadas) de bogas, que estaban aún coléando y que parece decian, á pesar de bandos y leyes, «¡comedme, comedme!»

—¡Caracoles, decia *Martinillo* para su balandran, si los señores *verdelones* tuvieran las *napias* á lo *Martin*, qué buena cuenta darian de esas veinte y cuatro arrobitas de robustos peces, que la mayor parte de ellos están en estado interesante!

Pero desgraciadamente para ellos ni ahora, ni despues, porque las bogas seguirán entrando y no les dará el olor, por lo visto.

¡Pececillos, pececillos, pececillos nadadores, ya no valen *Martinillos* con algunos *pecadores*!

* * *

¡Más música! ¡más música! dice en *El maestro de Escuela* el protagonista de la obra, al ver lo mal que responden los alumnos.

Nosotros, al contemplar que estamos con el agua al cuello, al ver que las gabelas y el pan se suben y los recursos y la moralidad se bajan, al notar que hay música en el teatro, en los cafés, en el Espolon y en otras partes, necesitamos ruido, mucho ruido para acallar tantas deformidades y exclamamos como el héroe de la citada comedia:

—¡¡¡ Más música!!! ¡¡¡ Más música!!!

* * *

Cada dia se hace más notable la falta de un puente en el rio Arlanzón, que debe colocarse entre Estepar y Villavieja, pues al atravesar innumerables personas por la vadera se exponen á fenecer, como sucedió hace dias á un esquilador aragonés de fuerte complexion que fué arrebatado por la corriente.

La obra costará menos de 3.000 duros, de los cuales la Diputacion dará, en un caso, la tercera parte.

Creemos que la súplica de los pueblos interesados es justa, y que la Diputacion ayudará á llevarlo á cabo, haciendo un grande beneficio á esa parte de la provincia, que quedará reconocida á sus representantes.

El mejor medio de captarse las simpatias de los pueblos, hoy tan agoviados, es atender

á sus reclamaciones, cuando como la expuesta, es de urgente necesidad y de notoria justicia.

¿Aplaudiremos á la Corporacion citada en breve por este asunto?

Mucho lo deseamos.

* * *

El Viernes 23 fué el 264 aniversario de la muerte de Cervantes.

La circunstancia de publicarse nuestro periódico los domingos, nos impide conmemorar el recuerdo del Príncipe de los ingenios castellanos, conforme nosotros quisiéramos, aunque nos asociamos de todo corazón á las muestras de sentimiento que España entera ha dado en el citado día.

Conmemorar al ilustre escritor y al soldado valeroso es para nosotros una obligación sagrada, que aunque triste, la hacemos siempre gustosos.

* * *

¡Eche usted y no se derrame!

Tenemos ya cantante en el *café de la Vitoria* que lleva mucha gente, y aún se esperan, como á estas horas no hayan llegado, dos artistas más para amenizar los espectáculos desde las 9 de la noche hasta que el señor Sereno ordene.

En el *Español* actúa una *barbiana* que canta por todo lo alto y están ultimándose los trabajos para los conciertos de verano en el *parterre*.

En la *Union* hay música todas las noches por los artistas ya conocidos y apreciados del público.

El *Porvenir* está en ajuste de una cantarina, de las que dan las *todas* en los géneros *fino* y *flamenco*.

En el de la *Isla* (y le bautizamos así por que no conocemos aún su nombre) proyéctase según dicen, establecer unos buenos conciertos, y no sabemos si algún otro *café* de los nueve que tenemos, tendrá la idea de hacer lo mismo.

Ahora lo que falta es dinero, que donde gastarlo ya tenemos de sobra, Dios sea bendito.

* * *

Vamos á ver, francamente, ¿el Espolon tendrá fuente?

No, señor.

¿Lavarán esas mujeres libres del frío helador?

¡Que si quieres!

¿Prestará buenos servicios de hoy en más la *Escuela de artes y oficios*?

¡Quiá, jamás!

¡Pues estamos en un tris con tanto proyecto nuevo, sin fuente, ni lavadero, ni escuela..... ¡Bello país!

* * *

Ciertas golondrinas que anidaban cerca del buque de San Juan, han tomado vuelo para otros países, porque en éste, parece ser que se iban aficionando demasiado á acompañar los entierros.

¡Cosa más rara! ¡Las golondrinas metidas á enterradoras!

Pero se nos figura que ahora podemos decir, parodiando á Becquer:

Volverán las oscuras golondrinas otra vez á la torre de San Juan, y los entierros que tanto nos divierten

¡Acaso volverán!

* * *

«Al fin soy tuya, feliz instante.» Digo no, al fin hubo baile en el LICEO para conmemorar á Cervantes, en el 264 aniversario de su muerte.

Y bien mirado, ¡qué importa, después de todo, que muriera un poetilla arruinado, y un

escritor que jamás tuvo camisa, aunque su nombre haya llenado el mundo, se pronuncie con profunda admiración, y honre á España como uno de sus más preclaros hijos!

Nada, nada, siga la danza y de hoy en más si hay exequias, baile, si muertes, jaleo y si miserias y calamidades, contradanzas, mazurcas y rigodones.

¡Adelante con los faroles!

* * *

¿Correrán toros de Aleas?

¡No lo creas!

¿Carriquiri, vida mia?

¡Tontería!

¿Tampoco? Más de Varela.....

¡Esa no cuele!

¡Calma tantas amarguras

empresario, y nos consuelas.....!

¡No hay Carriquiris, ni Miuras,

ni Aleas, y si me apuras

ni Mazpules ni Varelas!

* * *

Dice *La Discusion* que los vecinos de *La Carolina* (Jaen) están muy disgustados porque el Alcalde manda cerrar los establecimientos á las 12 y media de la noche.

¡Ambiciosos! Si vinieran á Burgos, que al fin es una ciudad, capital de provincia, cabeza de Castilla, primera de voto en cortes, cuna de reyes, tranquila, modesta y patrocinadora de.... quien no digo, verían lo que es bueno.

A las once á cenar, á la camita y ¡viva la Pepa!

¡Ay, Sr. Ministro de la Gobernación, y qué falta hace que V. E. eche una mirada por estos barrios y aplique el oído á la siguiente *petenera*, que ya cantan los chicos por las calles!

«¡Señor Alcalde mayor

que se cierran los cafés

cuando están á lo mejor!

¡Ay igualdad, igualdad!

tan desusado rigor

¿es una arbitrariedad,

señor Alcalde mayor?»

* * *

Aún no ha llegado el verano y la calle de Nuño Rasura, ó Caldavares, no se puede transitar sin llevar un frasquito ó dos de agua de colonia.

Los encargados de la limpieza deben fijarse en las primeras casas de la derecha y nos dirán si tenemos razón.

Este suelto pueden leerle á las ocho de la mañana, á las nueve reconocer el sitio denunciado, á las diez dar parte (del suceso, no de otra cosa) á quien corresponda, á las once darse las órdenes oportunas y para las doce puede estar el asunto en vías de arreglo, compostura, etc. etc.

De modo que pasadas cuarenta y ocho horas, es decir para el miércoles no debe oler más que á rosas la susodicha callecita, porque ya que no se haya compuesto hace treinta y seis años y sean viejas las aceras y no muy nuevo el empedrado, siquiera que huelga bien.

Con que hasta el miércoles..... ¡si Dios quiere!

* * *

Hace dos días se desprendió una cornisa de la casa núm. 44 de ca calle de la Puebla, faltando muy poco para causar un grave perjuicio á un amigo nuestro.

¿Pero, hombre, las casas que no sirven ó amenazan ruina, por qué no se denuncian?

¿Será mejor aguardar á que se desplomen ellas?

* * *

Llamamos la atención de nuestros lectores hacia el anuncio inserto en la cuarta plana de este número, referente al Manual del Juicio de desahucio, debido á la pluma del Abogado del Ilustre Colegio de Zaragoza D. Enrique Mainar y Avila, y recomendamos la adquisición de esta obra no solo á los Jueces Municipales, á quienes está espresamente dedicada, sino también á todas aquellas personas que puedan tener necesidad de hacer uso de la demanda de desahucio, porque la claridad con que está escrito y la abundancia de formularios, observaciones y notas que contiene, ayudan grandemente á la mejor inteligencia de la Ley.

* * *

El viernes no hubo sesión

en el Concejo, pues creo

que se fueron al Liceo

á ver su inauguración.

El lunes no oí cuestión

á interés grande sujeta

(salvo alguna de etiqueta

que averiguar no he podido),

de modo, lector, que ha sido

una semana completa.

* * *

En la noche del viernes 23, aniversario de la muerte del gran Cervantes, se inauguró la sociedad científica, artística y literaria, titulada LICEO DE BURGOS, sita en los mismos salones que ocuparon las de su género *El Ateneo*, *Lope de Vega* y *Moratin*.

La sinfonía de *Marta* de FLOROW, desempeñada al piano con acompañamiento de armonium por D. FRANCISCO QUINTANA, fué la que con gusto escuchamos en primer lugar.

A seguida leyó el Sr. Bessón una poesía dedicada á Burgos del eminente poeta Sr. Zorrilla, siendo aplaudida calorosamente.

La linda piececita de PINA *Las Cuatro esquinas* fué hábilmente interpretada por las Srtas. D.^a FILOMENA NEVOT, D.^a CONCEPCION FERNANDEZ y D.^a MARIA SANCHO-MIÑANO, y los Sres. MOYA y ARCE; todos ellos fueron llamados á la escena.

Leyose otra linda poesía de D. Benigno Piñan, también muy aplaudida.

Y terminó la velada con el final del acto 3.^o de la ópera *Hernani*, de VERDI, á cargo de la Srta. D.^a ADELA RAMOS, los señores *Azuela*, *Arce* y *Gonzalez* y coro de señoritas y caballeros de la sección de música, que mereció los honores de la repetición.

Increible parece que en tan corto tiempo se haya inaugurado una sociedad como la que nos ocupa, que cuenta, al comenzar, con la respetable cifra de 280 socios.

* * *

SOLUCION Á LA CHARADA ANTERIOR:

ALFARO.

La han descifrado las Srtas. Carolina y Ramona F.-Alonso y los inventores del triste viudo y ex-maestro en Montevideo.

* * *

CHARADA.

Dos y prima un criado allá en todo por tener muy cruel su señor poco tres con primera y no hay modo de poder mitigar su dolor.

Limosna recaudada para la construcción de efigies por la Cofradía del *Caro* en San Cosme.

| | |
|----------------|-------|
| D. Santiago Ro | 5 rs. |
| Pedro Rodrig | 5 |
| Agapito Diez | 6 |

.....16 rs.

(Sigue abierta la suscripción)

SECCION DE ANUNCIOS.

Fábrica de cerillas fosfóricas de G. Gonzalez Amezúa, calle de Salas, número 1.º, Burgos.

Precios al por mayor.

| | |
|---|--|
| Geroglífico, número 13, clase superior, á 20 reales gruesa. | |
| Rompe-cabezas.....11.....20.....«.....« | |
| Geroglífico.....13.....fina.....18.....«.....« | |
| Vista de la Fábrica.....11.....«.....18.....«.....« | |
| Música.....14.....«.....18.....«.....« | |
| Madrileña.....12.....«.....17.....«.....« | |
| Wagoncillo.....10.....«.....17.....«.....« | |
| La Linda (dos gomas suspensorias).....42.....«.....« | |

Precios al por menor.

| | |
|--|--|
| Geroglífico, número 13, clase superior, 2'25 reales paquete. | |
|--|--|

| | |
|---|--|
| Rompe-cabezas.....11.....«.....2'25 reales paquete. | |
| Geroglífico.....13.....fina.....2.....«.....« | |
| Vista de la Fábrica.....11.....«.....2.....«.....« | |
| Música.....14.....«.....2.....«.....« | |
| Madrileña.....12.....«.....1'94.....«.....« | |
| Wagoncillo.....10.....«.....1'94.....«.....« | |
| La Linda (dos gomas suspensorias).....4.....«.....« | |

CLASES EN ORDINARIO.
Precios al por mayor.

| | |
|---|--|
| Gallo, número 16.....á 18 reales gruesa. | |
| Tremenda (sin número).....18.....«.....« | |
| Wagon, número 10 (de tipos).....17'50.....«.....« | |

| | |
|--|--|
| Idem.....15.....«.....17 reales gruesa. | |
| Idem.....8 (escudo de Burgos).....15.....«.....« | |
| Virgen.....1.....«.....10.....«.....« | |
| Gallo.....5.....«.....9.....«.....« | |

Precios al por menor.

| | |
|--|--|
| Gallo, número 16.....á 2 reales paquete. | |
| Tremenda (sin número).....2.....«.....« | |
| Wagon, número 10 (de tipos).....1'75.....«.....« | |
| Idem.....15.....«.....1'75.....«.....« | |
| Idem.....8 (escudo de Burgos).....1'50.....«.....« | |
| Virgen.....1.....«.....1'18.....«.....« | |
| Gallo.....5.....«.....0'94.....«.....« | |

Los pedidos para fuera de Burgos son libres de embalaje y puestos en esta estacion, así como los de la localidad se sirven á domicilio y con puntualidad.

¿Por qué coser á mano?



ACUDID A
BURGOS
44 Espolon 44

10 RS. SEMANALES,

sin entrada, aumento, ni adelanto alguno, se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de la

COMPANIA FABRIL

SINGER,

DE NUEVA YORK.

Sucursales en todas las capitales de provincia.

Escolástica Cabrejas,

Maestra ó encargada que ha sido del obrador de D. Julian Gallo, construye y reforma asientos de rejilla.—Santa Cruz 18. 3-3

Barajas.—En la Fábrica

de naipes de los Sres. Calle y Quevedo hay surtido de barajas de diferentes clases y reverses, desde 5 reales y medio docena en adelante.

Se remiten directamente los pedidos que se hagan á la fábrica, San Juan, 48, entresuelo.—Burgos.

ACADEMIA PREPARATORIA

PARA

CARRERAS ESPECIALES Y COMERCIO, dirigida por

el Comisario de Guerra graduado DON JOAQUIN GONZALEZ AUPETIT, y el Oficial del Cuerpo Administ.º del Ejército DON RIGOBERTO FERRER Y MIRA. San Juan, 18 y 20, 3.º, izquierda.

Habiendo estado suspen-

didos por algun tiempo los trabajos de la fabricacion de Loza, con motivo de la testamentaria de la señora Viuda de Ciudad é hijo, vuelve hoy á reanudarlos tan acreditada y antigua fábrica, ofreciendo todos los artículos correspondientes á dicha fabricacion de Loza y Cerámica. 6-5

Peluquería nueva, diri-

gida por D. FELIX VELEZ-FRIAS, Peluquero de la Real Casa, Espolon, 8, Burgos.—La preponderancia que vá tomando esta Capital, hace preciso un nuevo Salon de Peluquería á la altura de los mas acreditados.

El dueño del que hoy se anuncia al público, lleva 18 años de práctica y es bien conocido en esta Ciudad, como en el extranjero, por sus servicios y conocimientos en el ramo.

Las personas que le honren con su asistencia, encontrarán el mejor deseo y la mayor pulcritud y esmero en cuanto se relaciona con la peluquería y con los adelantos en postizos de todas clases y precios.

Los hechos serán la garantía de esta promesa.

GASPAR EMILIO,

HIJO POLÍTICO DEL SR. PIÑUELA,

SÓCIO Y MAESTRO DEL CORTE QUE HA SIDO EN LA SASTRERIA DEL MISMO, COLABORADOR ARTÍSTICO

DE

La Moda Española Ilustrada,

tiene el honor de ofrecer al público sus servicios y Establecimiento-Sastrería que provisionalmente ha abierto en esta Ciudad, Plaza Mayor, núm. 40, cuarto 2.º 17-8

GRAN TALLER FOTOGRAFICO,
PASEO DE LA ISLA, 31.

Se hacen con perfeccion ampliaciones, reproducciones, copias arqueológicas, grupos, vistas y retratos.

Precios actuales:

| | |
|--|--|
| Tamaño de la prueba 24 x 30, 10 pesetas; copias 5 pesetas. | |
| Id. id. 30 x 45, 15 id.; id. 10 id. | |
| Busto, tamaño natural, 45 x 60, 20 id.; id. 15 id. | |
| Id. id. 60 x 90, 40 id.; id. 25 id. | |
| Tarjeta-recuerdo.....10 id.; seis id. 23 id. | |
| Tarjeta-album.....7'50 id.; id. id. 15 id. | |
| Tarjeta pequeña.....5 id.; id. id. 10 id. | |

Tres retratos-album, 8 pesetas.— Tres retratos pequeños, 3 pesetas.
Toda tarjeta pequeña puede reproducirse al tamaño natural. Especialidad en retratos de niños.

INCLAN, artista fotógrafo.

Se arrienda la Fábrica

harinera titulada «del Morco» de esta Ciudad. También se arriendan en la misma Fábrica varios almacenes, así como otros locales para establecer alguna industria.

D. F. Carlos Mozo Gomez,

Licenciado en Medicina y Cirujía, tiene el honor de ofrecer sus servicios y consulta diaria, de doce á dos de la tarde, en su casa-habitacion, Lain-Calvo, 29, pral., Burgos. 6-6

AGUA FIGARO.

Pomada figaro.

Recoloracion de los cabellos. POLVOS DE RASO para refrescar el cutis.

1 Bd. Bonne Nouvelle, PARIS. Madrid. Saavedra, Sordo, 31. — Burgos, Santiago Conde, Espolon, 14.



Pastillas pectorales de la

Encina.—SE GARANTIZAN estas pastillas; es lo más eficaz para corregir siempre, y con la mayor prontitud, toda clase de toses, cataral, nerviosa, neumónica, asmática, & Precio, 4 reales caja.—Farmacia de Llera, Burgos. —Alonso Ojea, Valladolid. Se remiten por correo, mandando 5 rs. en sellos.

SOLUCION COIRRE

Exíjase el sello del Gobierno Francés CON CLORHIDROFOSFATO DE CAL

El mas poderoso reconstituyente en todos los casos de Agotamiento de fuerzas, Anemia, Clorosis, Tisis, Caquexia, Escrófulas, Raquitismo, Enfermedades de los huesos, Desarrollo difícil, Inapetencia, Dispepsias ó digestiones laboriosas y las Enfermedades nerviosas. COIRRE, Farmacéutico, 79, RUE DU CHERCHE-MIDI, PARIS.

ASMA

CATARRO, OPRESION, TOS PALPITACIONES, y todas las afecciones de las vías respiratorias, se curan inmediatamente y se curan usando los TUBOS LEVASSEUR. Farmacia LEVASSEUR, 23, rue de la Monnaie, en París. — Madrid: Agencia franco-española, Sordo, 24

JAQUECAS, DOLORES, DE ESTOMAGO y todas las afecciones nerviosas, se curan inmediatamente con las PILDORAS ANTI-NEURALGICAS del Dr. CRONJER.

Gran éxito en París

VELOUTINE CH les FAY

POLVO DE ARROZ ESPECIAL PREPARADO CON BISMUTO INVISIBLE Y ADHERENTE, dá al cutis frescura y transparencia.

INVENTOR CHARLES FAY, 9, RUE DE LA PAIX, PARIS

Se vende en las Farmacias, Perfumerías, Peluquerías y tiendas de quincalla. Desconfiar de las falsificaciones.

AGUA DE MELISA

de los Carmelitas

BOYER

Unico sucesor de los Carmelitas

de l'Abbaye, 14, PARIS.

Contra la Apatheia, el Cólera, Mareo, Fiebre amarilla, etc. Véase el prospecto en que cada frasco debe estar escrito. Exíjase la etiqueta blanca y negra que deben llevar pegada los frascos de todos tamaños. — Exíjase la firma de Boyer para España y colonias, Agencia franco-española, Sordo, 31, Madrid.



La antigua y acreditada

fábrica de queso de Petra Pino (La Canaria) ha pueblo su despacho en el paseo del Espolon, núm. 22, casa del Sr. de Jalon. 1-1

LICORES EN VENTA.

Lain-Calvo, 16.

En la acreditada Fábrica de fideos de D. Antonio Tobal se han recibido los mas selectos y variados artículos de licores y vinos, tanto del extranjero como de las acreditadas provincias del reino, á saber:

LICORES.

Reales.

| | |
|-------------------------------------|----|
| Rom superior, botella..... | 18 |
| Rom, botella..... | 12 |
| Coñac, id..... | 18 |
| Coñac, id..... | 12 |
| Marrasquino..... | 14 |
| Anisete, id..... | 14 |
| Marrasquino zara, litro..... | 20 |
| Anisete M. B. id..... | 20 |
| Ginebra Holanda, marca llave..... | 18 |
| Curasao Holanda..... | 20 |
| Idem..... | 24 |
| Idem Blans..... | 40 |
| Aguardiente superior de Zamora..... | 14 |
| Idem..... | 16 |
| Idem..... | 18 |
| Idem..... | 20 |

VINOS.

| | |
|--|----|
| Jerez añejo superior, botella..... | 14 |
| Moscatel..... | 14 |
| Pedro Gimenez..... | 14 |
| Pajarete..... | 14 |
| Pasto..... | 14 |
| Manzanilla de S. Lucar..... | 18 |
| Málaga..... | 14 |
| Supurados de una de las mejores bodegas de la Rioja, de 30 años..... | 30 |

En el mismo Establecimiento se expenden chocolates desde 4 reales libra hasta 10, café y thé superiores y otros géneros de varias clases, sopas coloniales, almidones nacionales y extranjeros, velas de esperma de la acreditada fábrica titulada la Providencia, de San Sebastian, de 3 y medio, 4 y 5 reales paquete con cuatro, cinco y seis velas respectivamente.

BURGOS: Imp. y lib. de S. Rodriguez Alonso, Pasaje de Flora.