



HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703 - 1958

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Director: José Allaga Cebrián

Redacción y Administración: Rambla de Cataluña, 10
Teléfono 231-51-04 ● Talleres de "T.I.S.A." - Tallers, 64

EDICION BARCELONA

MOQUETAS SHARH
en extensa gama de DIBUJOS
PUNZONADOS SHARK
con garantía fabricados UNIWALL
en
Alfombras PRESAS
Cucurulla, 9
Navas de Tolosa, 332-334
y AMAT, Gral. Goded, 8

ELECCIONES EN FRANCIA

Ligera ventaja de la unión de la izquierda

LOS GAULLISTAS PIERDEN TERRENO EN BENEFICIO DE LOS REFORMADORES

Como estaba previsto, el resultado de la primera vuelta de las elecciones legislativas en Francia no ha aclarado por completo el panorama de la futura composición de la Asamblea Nacional. De esta forma, los electores se encontrarán ante una decisión muy importante en la segunda vuelta que se celebrará el próximo domingo.

De acuerdo con las primeras estimaciones de los resultados electorales se puede vislumbrar que la mayoría quedará muy transformada ya que la UDR tendrá que contar, a primera vista, con los reformadores para la formación de un gobierno en la próxima legislatura.

De estos primeros resultados se desprende en un primer análisis que las pérdidas experimentadas por los componentes de la mayoría han ido a parar en buena parte a los centristas. Asimismo es de señalar que la extrema derecha ha conseguido, por primera vez, un tanto por ciento de electores muy superior al alcanzado en anteriores comicios.

(Crónica en página 7)

ULTIMA HORA

CIFRAS PARCIALES DEL ESCRUTINIO

París, 4. (EFE-Reuter.) — Resultados oficiales de 431 de los 490 distritos electorales:

URP (gaullista y aliados), 43 escaños.

Partido Comunista, 6 escaños.

Partido socialista, 1 escaño.

Distritos que han de ir a segunda vuelta, 381 escaños.

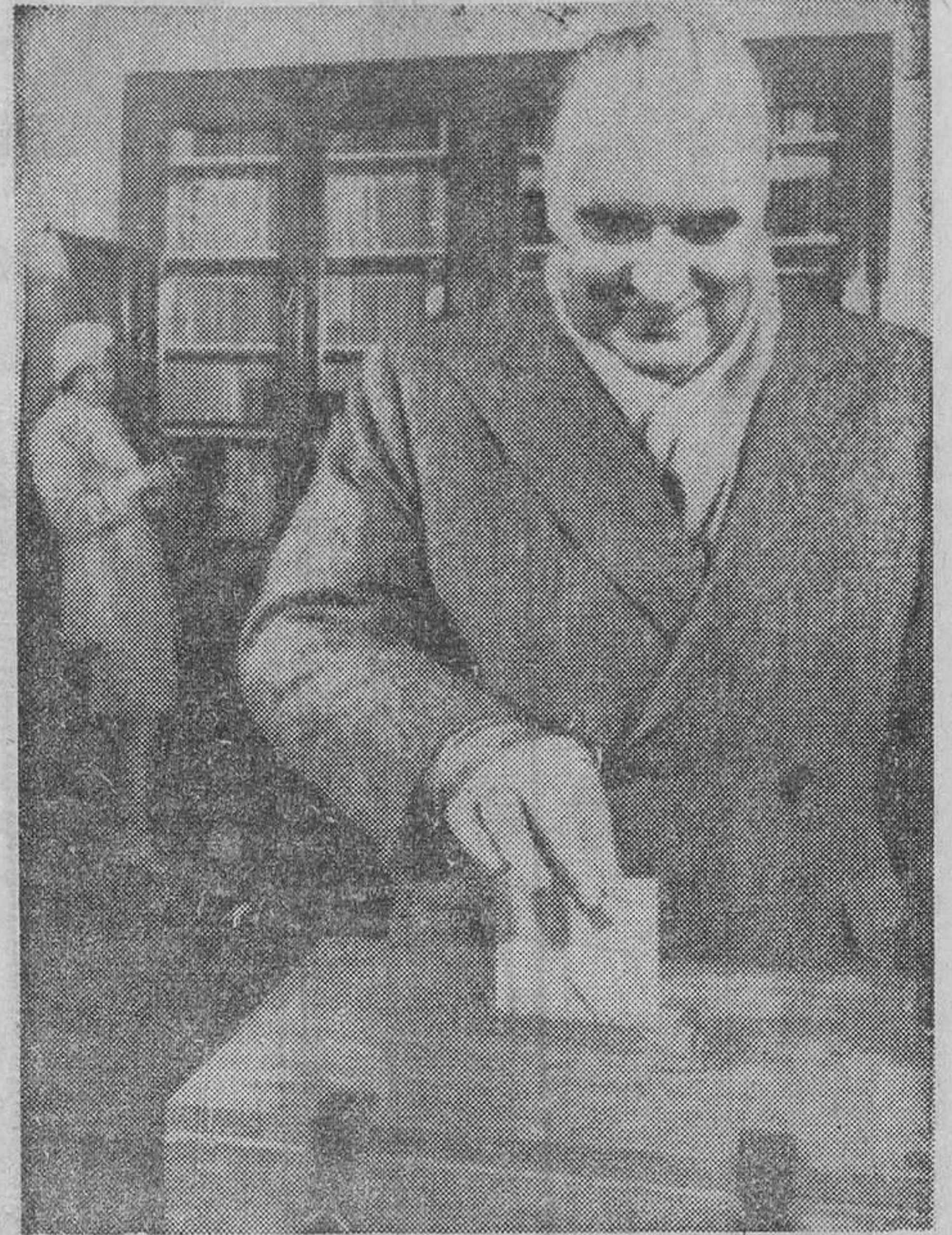
Los primeros 18.000.000 de votos se distribuyen:

URP, 40 por ciento.

Izquierda, 46 por ciento.

Centro, 12 por ciento.

Derecha, 2 por ciento.



El presidente francés Georges Pompidou deposita su voto en el colegio electoral instalado en Orvilliers, al sur de París, en donde tiene su residencia. Al fondo, aparece su esposa, saliendo de la cabina después de haber encerrado en un sobre su papeleta electoral. — (Foto Europa Press)

Fin del dramático secuestro de Jartum

LOS COMANDOS DE «SEPTIEMBRE NEGRO» SE ENTREGARON TRAS LIBERAR A SUS DOS ULTIMOS REHENES

(Información en página 5)

NORMALIDAD EN LAS ELECCIONES CHILENAS

Santiago ofrecía el aspecto festivo de cualquier domingo

(Información en pág. 7)

EL ESPAÑOL, LIDER GANO, DE PENALTY, AL BARCELONA



Y MAS EMOCION EN LA LIGA:

Español 32 + 8

Barcelona 32 + 10

Madrid 30 + 6

At. Madrid 29 + 7

Reina, sin apenas moverse de su puesto, contempla cómo el balón impulsado por Glaría en el lanzamiento del penalty, va camino de las mallas: es el gol de la victoria españolista, que ha dado a la Liga un nuevo líder y más igualdad. (Foto Pérez de Rozas)

BARCELONA CUENTA YA CON 35.000 DONANTES DE OJOS

Pero son todavía insuficientes para cubrir las necesidades de trasplante de córnea

(Entrevista en página 15)

PROTEINAS SINTETICAS PARA ACABAR CON EL PROBLEMA DEL HAMBRE EN EL MUNDO

(Informe en LA VIDA CONTADA, página 17)

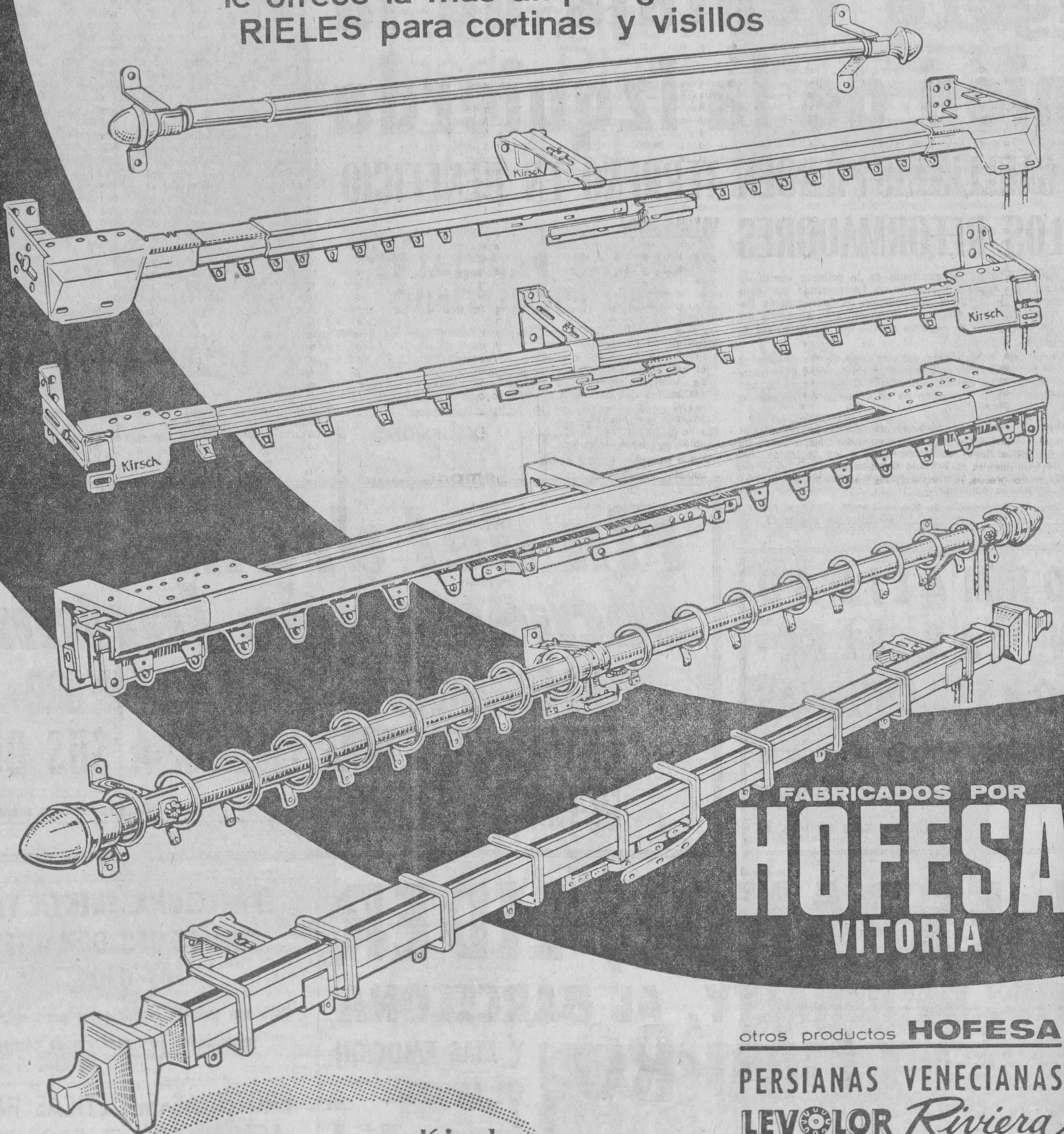
FUENTE MAGICA
SIN INSTALACION DE AGUA CON CAMBIO AUTOMATICO DE LUCES DE COLORES



PUJOS, 108 y 110 - TEL. 249 65 20 - COLL-BLANCH - HOSPITALET - BARCELONA

Kirsch

le ofrece la mas amplia gama de RIELES para cortinas y visillos



FABRICADOS POR
HOFESA
 VITORIA

CUANDO PIDA UN RIEL Kirsch
 COMPRUEBE QUE LLEVE
 GRABADA LA MARCA Kirsch

otros productos **HOFESA**
 PERSIANAS VENECIANAS
LEVOLOR *Riviera*
 PUERTAS PLEGABLES

modernfold

DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

FUBLI-ARBEX

ARBOLES CONTRA LA CONTAMINACION

Por Augusto VALERA

El otro día acompañé a su casa a un amigo, al salir de un concierto, y al indicarme su dirección me insinuó un itinerario posible trazado sobre calles «agradables». Orianna Fallaci en uno de sus libros describía a un estadounidense que para no volver loco regaba cada día el césped artificial —de plástico— de su jardín. Dos ideas antes que contrapuestas complementarias, que definen en ambos casos la resistencia del hombre al medio urbano, cuando ese medio se caracteriza por el cemento y el asfalto, aunque los pavimentos sean de colores y los edificios de aluminio y cristal. En los evolucionados Estados Unidos el medio lleva a la locura, en los países en desarrollo comenzamos por experimentar sentimientos respecto de las vías urbanas que llegan al odio, al desprecio, al temor, a la indiferencia, a la complacencia, al deleite o al fervor, según las condicionantes que caracterizan nuestras calles, nuestras plazas o su configuración desde el punto de vista del peatón, del automovilista, del anclano, del niño...

Mi amigo, que, era una amiga por más señas, prefería las calles arboladas y aborrecía otras conocidas calles barcelonesas que por avatares de la fortuna, pese a su céntrica situación, se quedaron a cero en la rifa del arbolado. Ahora en nuestra ciudad los árboles han sido noticia tras los patentes arborícolas cometidos en defensa de la circulación, o del estacionamiento subterráneo. Parece que el coche se ha convertido en el verdugo del árbol y esas críticas que se lanzaron en algunos de nuestros rotativos locales movieron, no recuerdo a qué autoridad municipal a manifestar que: «por cada árbol que se tala se plantan dos». De la misma forma que no recuerdo quién era esa autoridad, tampoco sé quién me dijo en una ocasión —creo recordar que fue en la cena de presentación en Barcelona del ex comisario de la Música, Salvador Pons— que a un estadista se le planteó el problema de arbolar una extensa zona y los encargados del proyecto manifestaron que eso era un problema de generaciones, a lo que el estadista respondió que si la empresa requería tan largo espacio de tiempo para su rendimiento era cuestión de no perder ni un minuto en ponerla en práctica. A mí me parece que si por cada árbol que se tala se plantan dos, o se talan muchos o se plantan pocos. Como amante de Barcelona me gustaría que nuestra ciudad, además de por las ferias, los congresos, la cortesía y las tradiciones fuese conocida por la ciudad de los árboles, y me da la sensación de que no hemos

tomado una decisión en este sentido. Ahora que se habla tanto de la contaminación les voy a explicar lo que he leído en una estadística alemana llegada a mis manos. Como siempre, los alemanes son capaces de llevar un control que alcanza el número de hojas de sus árboles. El estudio está realizado a partir de un haya centenaria que con su copa da sombra a una superficie de ciento sesenta metros cuadrados y que posee una superficie total de hoja de mil seiscientos metros cuadrados. Una fábrica folicular que produce 1.712 kilos de oxígeno por hora. El carbono fijado en su madera procede del óxido de carbono de cuarenta millones de metros cúbicos de aire, es decir, el contenido de ochenta mil casas unifamiliares con quinientos metros cúbicos de edificación. Eso lo han estudiado en Frankfurt. Pero dejando el haya centenaria y sobre la base, fácilmente comprensible de una superficie verde de una hectárea, dentro del conglomerado ciudadano, se ha llegado a la conclusión de que esa superficie verde suministra en doce horas unos seiscientos cincuenta kilos de oxígeno y consume novecientos kilos de óxido de carbono. Esa es la mejor arma contra la contaminación, o una a sumar contra esa plaga, ya que dicen los alemanes que pueden demostrar que el número de partículas de suciedad en una área urbana sin zonas verdes es seis veces mayor que en otra de la misma extensión y con zonas verdes, y que superficies verdes de cincuenta a cien metros de ancho hacen disminuir la temperatura del aire en tres grados y medio en los días veraniegos sin viento.

En fin, vivimos en una época en que para decir algo sobre cualquier tema parece aconsejable basarse en hechos, que si son estadísticos cobran mayor trascendencia, pero no eran necesarios esos estudios alemanes para convencerme de las ventajas que una calle arbolada o un barrio con zonas verdes posee sobre las exentas de vegetación. En resumidas cuentas sólo cabe pedir que si cuando se trazó el ensanche barcelonés se pensó con providencial acierto en el arbolado, hoy por hoy en la planificación de nuevas calles, de nuevos barrios, parece obligado ese quehacer, si bien no en todos los casos se lleve a cabo. Barcelona necesita muchas mejoras viales y sería interesante que no se proyectase ninguna, o las menos posibles, sin tener en cuenta el arbolado. Arbolado que además de ornamentar la ciudad y de cumplir eficaces misiones, bien conocidas, resulta ser, según los alemanes, el mejor arma contra la contaminación.



A LA SOMBRA DE LOS SIMBOLOS...

STALIN, VEINTE AÑOS DESPUES

Por Jesús RUIZ

A las 21,15 del día 5 de marzo de 1953, es decir, hace exactamente veinte años, murió Josif Vissarionovich Giugasvili. conocido por el nombre de Stalin, que deriva de «stal», acero en ruso. Había nacido el 21 de diciembre de 1879 en la ciudad georgiana de Gori. Tras una infancia difícil, ingresó en el seminario ortodoxo de Tiflis, de donde le expulsaron a los veinte años sin que se conozcan exactamente los motivos. Para sus biógrafos oficiales del período stalinista, la causa fueron sus actividades revolucionarias. Trotsky afirma, sin embargo, en uno de sus libros que el muchacho de veinte años huyó por propia iniciativa y la madre de Stalin, Yekatarina Gheorghievna, le dijo en 1930 al periodista Knikerbocker que había sido ella quien sacó al chico por razones de salud. El caso es que salió del seminario, se frustró un futuro «pope» y nació un revolucionario que más tarde se transformaría en dictador. Es el último autócrata que ha tenido el mundo, si se exceptúan algunos de tono menor que es posible encontrar ahora en países recién descolonizados.

Con su muerte —hace justamente veinte años— terminó todo un período, no sólo de la historia soviética, sino de la historia mundial; finalizaron muchas cosas para comenzar un proceso irreversible todavía en curso y uno de cuyos episodios es el final de la guerra en Vietnam. Veinte años es una parcela de tiempo insignificante en el devenir histórico, pero suficiente en la época nuestra —época de velocidades supersónicas— para ver con cierta perspectiva un período y una figura. En el ca-

so presente, la figura dio nombre al período: fue la época staliniana, que clausuró bastante después de la muerte de Stalin su sucesor Kruschchev con el célebre Informe leído en el XX Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética.

¿Cómo fue Stalin? A los veinte años de su muerte, la figura del autócrata, aunque voluntariamente olvidada en la Unión Soviética, parece más compleja y contradictoria si cabe. ¿Qué hubo tras la máscara del llamado «padrecito»? ¿Un burócrata mediocre, con impulsos de crueldad y sadismo? ¿Un utópico que no vaciló en aplicar todos los medios para hacer que sus utopías se convirtieran en realidad? No hay que perder de vista si se desea hacer un análisis objetivo, que cuando en el año 1927, Trozky y los suyos quedaron excluidos en el XV Congreso del PCUS, Stalin se encontró ante un cúmulo de problemas que podían resumirse en uno: transformar en el plazo de tiempo lo más corto posible la Rusia agrícola en un país industrial. Para ello había que aplicar el principio del «socialismo en un solo país», es decir, renunciar al sueño de la revolución proletaria mundial. Ello significaba la renuncia a la tensión espiritual, el espíritu de sacrificio y el espíritu altruista y revolucionario que el propio Trozky había podido suscitar en las masas populares. Pero al mismo tiempo había que dar comida a un pueblo hambriento recién salido de la terrible experiencia de la revolución, que había experimentado el llamado «comunismo de guerra» de los años 1917 al 1922, cuando todo se requisaba para el ejército que combatía en las fronteras, al que se había impuesto la colectivización con el consiguiente descenso de la producción, sobre todo agrícola. Stalin supo desde el primer momento que sólo podía contar con una sola cosa: el terror. Y nos encontramos así con que la formación de los «Kóljoses» y «sovjoses» supuso la condena y eliminación física de una entera clase social; con que la construcción de las grandes fábricas, de los complejos siderúrgicos y las centrales eléctricas representaron desplazamientos en masa de población, urbanismo forzado, mano de obra al más bajo coste. Todo ello, llevado a efecto bajo un régimen de disciplina férrea, que llenó otra vez Siberia —como en la época zarista— de campos de concentración y exterminio.

Se llega así a la conclusión de que a pesar de lo que pudiera ocurrir en los últimos tiempos de su dictadura —el llamado «asunto de Leningrado» que concluyó con el fusilamiento y deportación de todos los dirigentes de la sección local o el de los médicos, que no tuvo tan trágico final porque Stalin murió antes de que se celebraran

los juicios— no hubo en el autócrata soviético la degeneración patológica y luego quiso achárselo. Stalin no estaba loco, en el sentido clínico de la palabra. Hubo en el dictador una progresiva desviación psicopática, por otra parte explicable dadas las circunstancias en que se desarrolló su férreo e implacable gobierno. Pero la crueldad, las torturas y los asesinatos no fueron en su caso más que una lógica derivación del sistema. No era posible forzar Historia y naturaleza humana, como el comunismo pretendió hacer en aquella época, sin emplear métodos tan inhumanos.

Que Stalin tenía, en el fondo de sí mismo, conciencia de este hecho, aparece en detalles generalmente captados por extranjeros, como fue el caso de Churchill, que habla en sus memorias del «nerviosismo» y el «pésimo humor» que encontró siempre en su interlocutor de Moscú, Teherán y Yalta. No era el «padrecito» de la haglografía oficial, ni el sádico cruel del Informe Kruschcheviano: los psiquiatras que examinaron los dibujos que hacía en el curso de las conferencias internacionales sobre las hojas de papel que tenía sobre la mesa y que un miembro del servicio secreto norteamericano se encargó de recoger, no se equivocaron al señalarle como un carácter inestable y con un fondo de permanente inseguridad.

Hace veinte años, la noticia de su muerte conmovió al mundo. La conmoción estaba justificada, porque una época terminaba y otra —la que estamos viviendo— daba comienzo. Pero al cabo del veinteno, las complejidades y las contradicciones persisten en torno a su figura, sin que haya podido disiparlas el silencio que envuelve su tumba, —tras haber estado su cuerpo al lado del de Lennin— entre otras de menor importancia, allá en la muralla del Kremlin, donde pasó la mayor parte de su vida.

EXCURSIONES DE Semana Santa

Excursión	Días
Dolomitas-Tirol	11
Tirol-Viena	11
Italia	11
Andalucía	10
París-Londres	10
Benelux	10
Selva N.-Rhén	9
Galicia-Cant.	9
Suiza	9
París	8
Fátima-Lisboa	8

Soliciten folleto detallado con 50 excursiones de 5, 4, 3 y 2 días, y estancias de 5 días en típicos lugares de montaña.

CIAT
CIA HISPANOAMERICANA DE TURISMO
AGENCIA DE VIJES - GRUPO A - TITULO 17
Paseo de Gracia, 11.
Telf. 232.67.40 (10 líneas)

PLATERIA-RELOJERIA

Sanz
JOYEROS
fundada en 1880

ALIANZAS DE BRILLANTES
SORTIJAS DE PÉDIDA
SIEMPRE LAS ÚLTIMAS
CREACIONES

AV. JOSE ANTONIO, 636
(junto pº de gracia)

PRECIOS MUY RAZONABLES

CUIDADO CON SU CABELLO



¿Se le cae el cabello? ¿Padece de seborrea, caspa, picores u otras anomalías del cuero cabelludo? Si este es su caso visítenos cuando quiera y Vd. será una persona más de las que ya se están realmente beneficiando con la aplicación de nuestro eficaz y sorprendente método contra la caída del cabello. Garantizamos nuestros éxitos e indicamos el tratamiento adecuado a seguir a las personas que residen fuera de Barcelona.



INSTITUTO MEDICO CAPILAR BARCELONA
c/. Muntaner, 81 4º 2ª - Telf.: 254 44 20
Horario Visitas: De 10 a 14 h. y de 16 a 20º30 h.
Director Médico: Dr. Guillermo Batlle Meler. Cgd. 5945 C.S.P. nº 4-M.
APARCAMIENTO GRATUITO PARA NUESTROS CLIENTES

EL ORO SUBE

COMPRE EN SOLE
C./ Call. 5
30 % DTO.
sobre precios antiguos por traspaso. Liquidación total. Joyas-relojes-plata

multicopias



Casanova, 81-83, 1º, 1ª
(entre Aragó y C. de Clot) -
Teléfono 253 48 80
Barcelona-11

MINI-OFFSET

Apuntes Técnicos
Catálogos
Folleto
Listas de precios
Periódicos internos
Cartas
Membretes

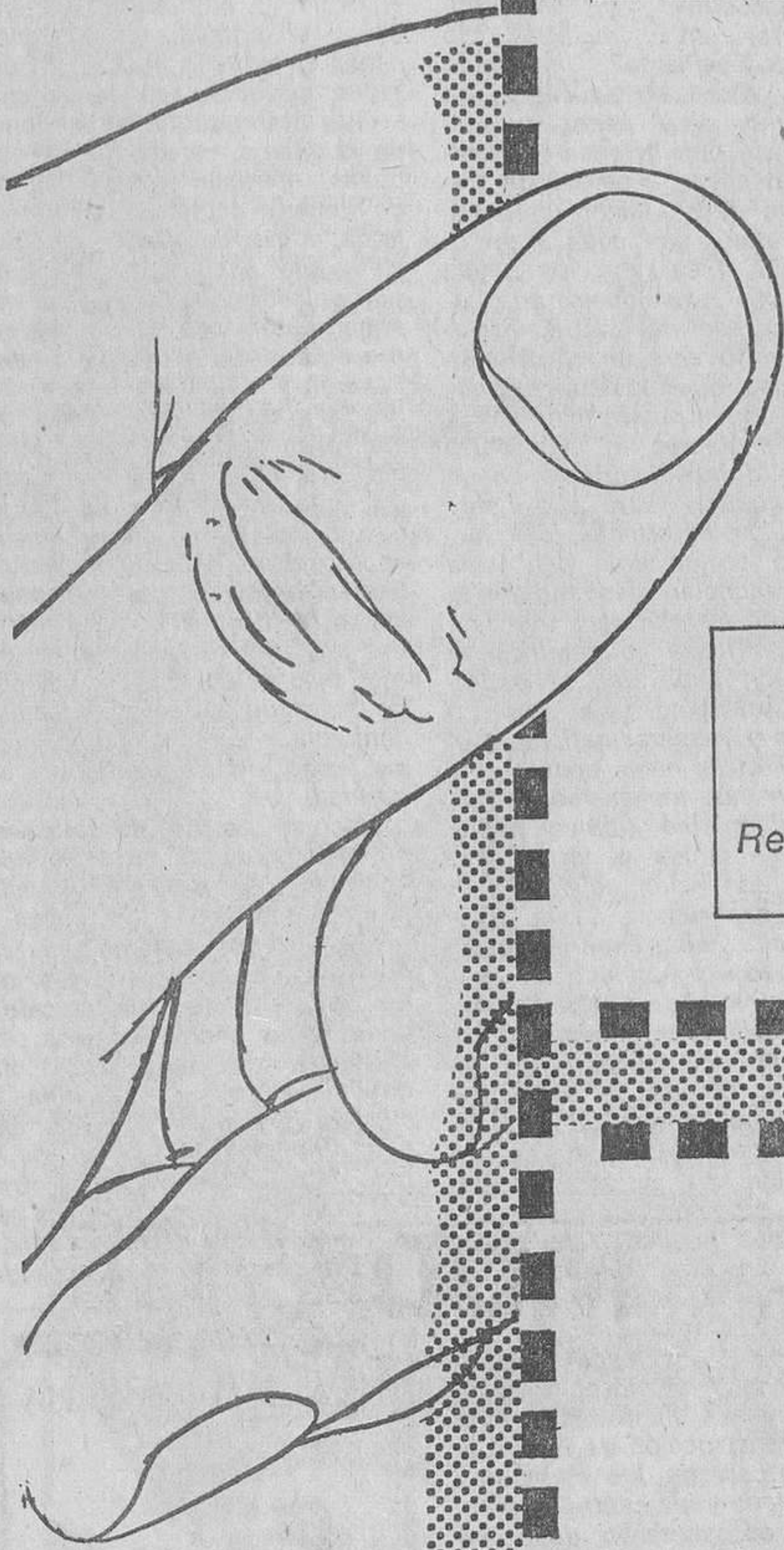
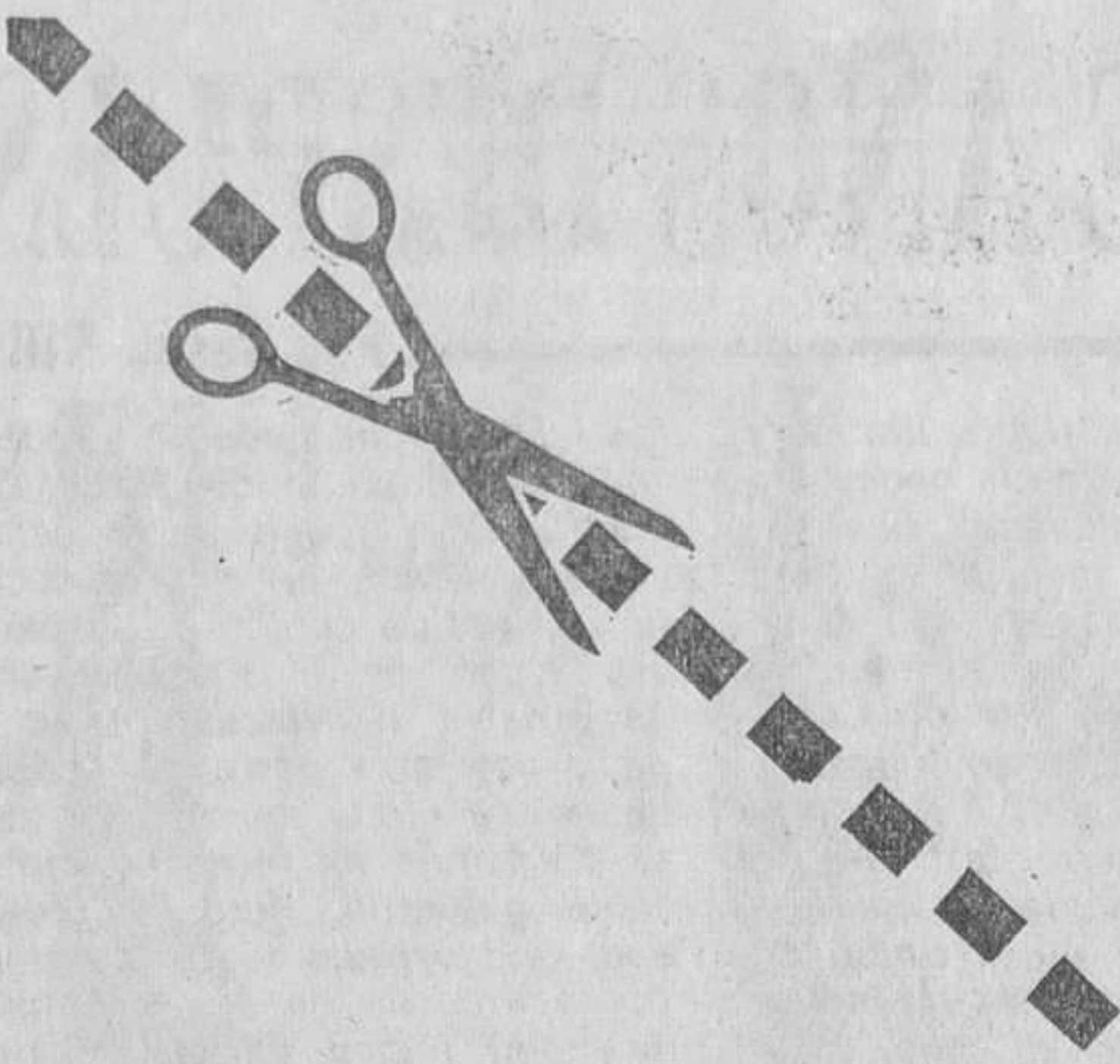
CANARIAS
LAS PALMAS Y TENERIFE
SALIDAS TODOS LOS MARTES
— Avión reactor Idea y vuelta.
— Hoteles, habitaciones con baño.
— Traslados.
6.200 Ptas.
VIAJES CEVASA
GAT. 72
Av. José Antonio, 640
231.35.00 232.27.01

ABRAZADERAS Y TORNILLOS
Mikalor
R. Cortés
BORRELL, 118 - TEL. 2548143

COMPRO PARA DECORACION

Salones dorados, cuadros de más de 40 años, muebles antiguos, armas antiguas
Especial interés en cuadros de pintores famosos
Sr. CAÑAS. Tel. 225-60-56

Antes de una Visita, intercambio de Tarjetas



FOPISA

FONDO DE PROPIEDAD INMOBILIARIA, S. A.
CAPITAL SOCIAL 50.000.000 DE PESETAS

Londres, 63 - Barcelona (15) Teléfonos 259-15-01 al 259-15-06



FOPISA, HOY
 M.² en propiedad: 29.859.
 Capital y participaciones:
 251.000.000 Ptas.
 Más de 900 Inversores
 Rentabilidad repartida en 1972:
 10,40 %.

Por favor, tome la nuestra.
(PARA ARCHIVAR)

Nos gustaría recibir la suya.
(PARA ENVIAR A FOPISA)

¿Por qué una entrevista con FOPISA?

Porque tal vez, nuestros folletos no respondan a todas sus preguntas sobre inversión.

En efecto, muchas veces la palabra escrita no puede reflejar de una forma completa, temas tan profundos como el sentido de la palabra seguridad en el mundo de las inversiones.


Y entonces, ¿Cómo explicarle en qué consiste la rentabilidad óptima de

una inversión? ¿Cómo explicarle que Fopisa «asegura» seguridad? ¿Cómo...?

Todo esto lo comprenderá perfectamente en una entrevista que no durará, si usted quiere, más de 10 minutos, y después de la cuál,

ya no le ocuparemos más su tiempo.

Envíenos su tarjeta, y según sea su profesión - cada actividad laboral presenta características distintas - recibirá la visita de uno de nuestros asesores especialistas.

 envíenos su tarjeta

HLB - 5-3-73

INFORMACION EXTRANJERA

PANORAMA INTERNACIONAL

LA PAZ SOBRE EL PAPEL

Al fin se ha conseguido la paz en la guerra de Vietnam. Al menos sobre el papel, puesto que las trece delegaciones que participaban en la conferencia de París han llegado a un acuerdo para establecer unas garantías internacionales con las que se pueda llevar a efecto el cumplimiento del alto el fuego, el cual se llegó el 27 de enero último. Es bastante lo conseguido en esta conferencia, si se tiene en cuenta que en sólo cinco días de discusiones se ha pretendido resolver, y en principio se ha conseguido, todos los problemas que han surgido en una guerra de tan larga duración.

Al afirmar que la paz en Vietnam se ha conseguido al menos en el papel nos basamos en el hecho de que subsisten sobre el terreno las dificultades y los reproches que se hacen mutuamente, por su forma de actuar, el Vietcong y el Gobierno de Saigón. Pues, en la práctica, la Comisión cuatripartita de control continuará subordinada a la buena voluntad de los ex beligerantes, ya que ha sido denegada, a pesar de las múltiples insistencias por parte de la delegación canadiense, la creación de un organismo en el que se centralizaran todas las diferencias y que, en última instancia, tuviera la autoridad suficiente para resolverlas, en el caso de oposición entre los miembros de la Comisión.

En una palabra, la paz, la definitiva paz, está muy próxima, pero las últimas decisiones continuarán dependiendo, lo mismo que cuando se inició este largo camino de negociaciones, sólo de dos partes: Hanoi y Washington.

EL SIGNO DE LA PAZ

La pasada semana parece que ha estado dominada por el signo de la paz, al menos en el plano diplomático. En efecto, tras los acuerdos de Vietnam, ahora se tiene la impresión de que se perfila, aunque de una forma no muy definida, un comienzo de negociación para Oriente Medio. Esto es lo que se puede desprender de las palabras que el primer ministro israelí, Golda Meir, ha pronunciado recientemente en Washington, antes de entrevistarse con Nixon para solicitar su ayuda económica y militar. La jefe de Gobierno ha dicho de una forma más o menos abierta que había llegado el momento para que las partes implicadas en el conflicto de Oriente Medio comiencen seriamente a prepararse para hablar de la paz. Es muy probable que este giro en la forma de pensar del Gobierno de Tel Aviv se deba, en parte, al tremendo error cometido al derribar el avión libio de pasajeros, pero también a un sentimiento de superioridad militar. De todas formas, es una mano tendida al diálogo.

Estas palabras contrastan, en cierto modo, con las pronunciadas por Sadat, según las cuales se mantiene firme en su decisión de no capitular nunca y de que la batalla es inevitable, pero al mismo tiempo reconoce la existencia de una ofensiva diplomática en los cinco continentes. Todo hace prever una posibilidad de entendimiento, ya que las afirmaciones belicosas de Sadat no son nada nuevo, y en esta ocasión tienen como fin no decepcionar a las masas árabes y concretamente a la opinión libia.

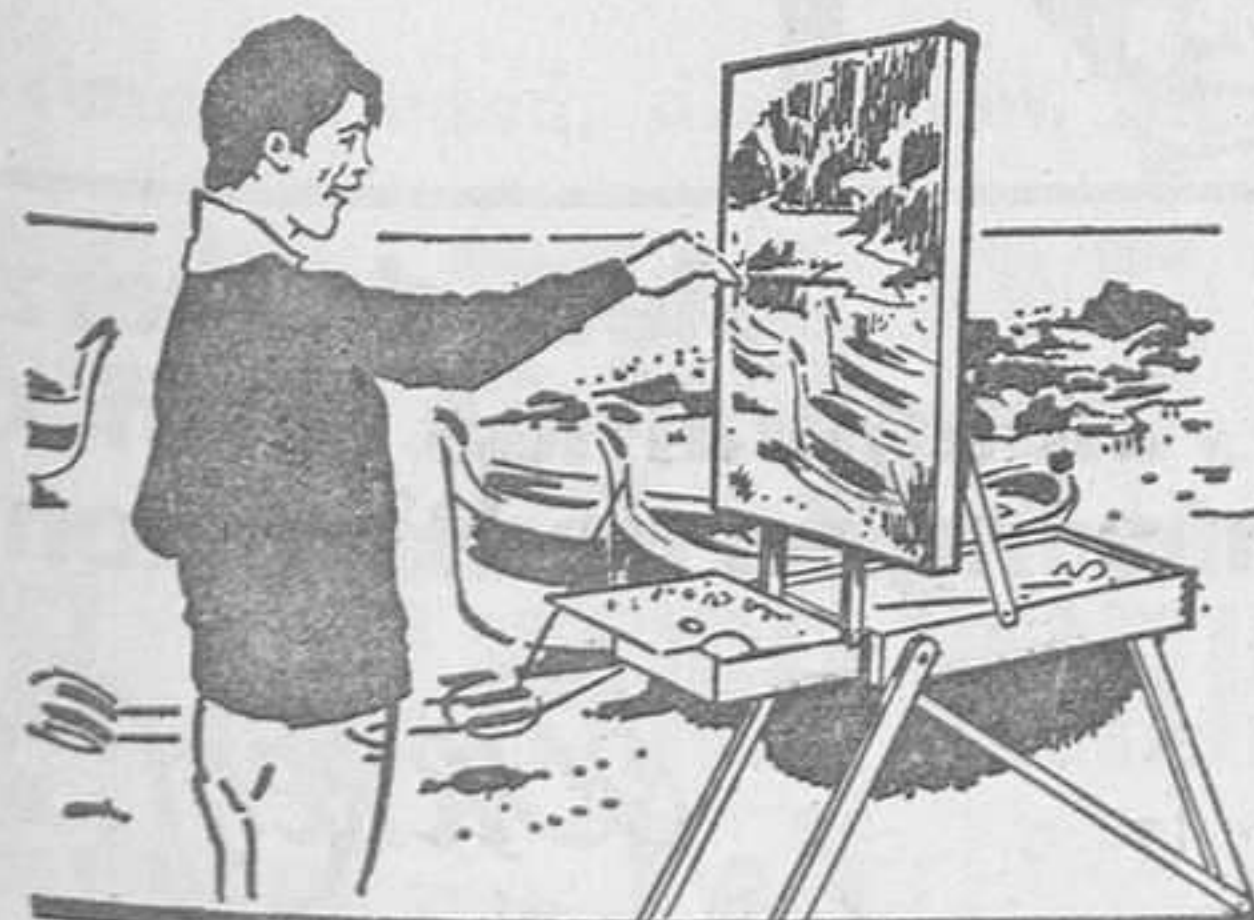
ELECCIONES PARALELAS

La identidad de fecha para la celebración de las elecciones legislativas en Francia y Chile es la primera de las coincidencias que saltan a la vista en el paralelismo electoral de estos dos países. La segunda es que la izquierda, en ambos países, se presenta de una forma casi idéntica: la Unidad Popular en Chile y la Unión de la Izquierda en Francia. La tercera es que en las dos naciones la pregunta que los medios políticos se hacen es: ¿Cuál será la reacción del presidente de la República en caso de que la oposición adquiera más fuerza?

Para el caso chileno, la respuesta no es muy dudosa, ya que si la oposición se reafirma en el Parlamento no será nada nuevo, puesto que gozaba en la anterior legislatura de la mayoría en las dos Cámaras. Por tanto, es evidente que el panorama no cambiará la más mínima y el presidente continuará gobernando apoyándose en una minoría disminuida, recurriendo al uso de los decretos. El único cambio que se experimentará será que el problema político chileno se hará más agudo.

En cuanto a Francia, cuyos resultados definitivos no se conocerán hasta el próximo lunes después de la segunda vuelta, la respuesta es que el presidente Pompidou, si su partido no obtiene la mayoría absoluta, como lo dejan prever las encuestas de opinión, tendrá que abrir sus puertas parlamentarias y dar entrada a los centristas, en las personas de los reformadores, oferta que probablemente hará antes de la celebración de la segunda vuelta, para neutralizar el empuje de la izquierda. En todo este problema queda una duda: saber cuál será la reacción de Michel Debré y sus seguidores, que se presentan como los defensores de la ortodoxia.

R. MAZO



Pintura al Oleo

Usted puede aprender a pintar al óleo en su propia casa, en poco tiempo y sin necesidad de saber dibujar. Un competente artista profesional le aconsejará y le orientará como si estuviera a su lado.

El método del Nuevo Curso de Pintura al Oleo Ceac por correspondencia es completamente original y de gran calidad pedagógica. La pintura al óleo le permitirá expresar sus sentimientos, dar rienda suelta a su imaginación, enriquecer su personalidad artística. Usted sólo tiene que poner su afición y su sensibilidad. Nosotros le proporcionaremos desde el más completo equipo profesional de pintura al óleo hasta los más amplios conocimientos técnicos, además de un competente profesor. Y todo ello por unos honorarios francamente económicos.

Solicite información, sin ningún compromiso, al Centro de Estudios CEAC, del Nuevo Curso de Pintura al Oleo Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Aragón, 472. Dpto. E-33 Barcelona-13 ☎ 2.45.33.06.

Nombre _____
 Dirección _____
 Población _____ Dto. _____
 Provincia _____
 Profesión _____ Edad _____

curso CEAC de Pintura al Oleo por correspondencia

ATENDIENDO UN LLAMAMIENTO DEL GOBIERNO SUDANES

“SEPTIEMBRE NEGRO” ENTREGO LOS DOS ULTIMOS REHENES

Jartum, 4 (EFE-Upl). — Los activistas de «Septiembre Negro», que mantenían prisioneros a dos diplomáticos en la embajada de Arabia Saudí se han rendido en las primeras horas de hoy, y han liberado a sus cautivos, comunica la agencia informativa de Sudán.

Los cadáveres de los dos diplomáticos norteamericanos y del encargado de negocios belga, muertos por los activistas árabes que asaltaron la Embajada el jueves, han sido enviados al hospital.

La agencia de Información del Sudán ha dicho que los miembros de «Septiembre Negro» pusieron a los rehenes en libertad y se rindieron a las 6 de esta mañana —hora española— atendiendo a un llamamiento hecho por el Gobierno del Sudán.

Los rehenes puestos en libertad en Jartum por los guerrilleros de «Septiembre Negro» son el embajador de Arabia Saudí, Jeque Abdulla Malhouk, su esposa, que por su propia voluntad permanecía junto a él en la Embajada, y el encargado de Negocios jordano, Adler Nazir.

Algunas horas antes de la liberación de los rehenes, los guerrilleros habían rechazado la petición que les había hecho el Gobierno sudanés de que se entregaran y de-

Jaran en libertad a los diplomáticos. En lugar de ello, habían solicitado un avión para trasladarse a Libia.

Las tropas sudanesas, apoyadas por carros armados y blindados, tienen cercada la embajada, pero un oficial sudanés ha dicho que no dispararían contra los guerrilleros mientras los rehenes estuvieran en su poder.

Antes de ser asesinados por los terroristas árabes en la Embajada saudí, los tres diplomáticos recibieron cigarrillos y 25 minutos de tiempo para escribir sus últimos deseos o mensajes, ha informado hoy el embajador de Arabia Saudí.

Abdullah Al-Malhouk, uno de los dos rehenes liberados por los terroristas de «Septiembre Negro» que se rindieron esta mañana, confió a los periodistas su odisea de 60 horas.

Dijo que los secuestradores, de edades comprendidas entre los 19 y 25 años, se excusaron ante los

diplomáticos: «Vuestros Gobiernos, no nosotros, son responsables de vuestras muertes». Después desaparecieron.

La Embajada Saudí era el pasado jueves escenario de una fiesta de despedida cuando entraron los terroristas y secuestraron a cinco diplomáticos.

El embajador saudí dijo que uno de los muertos, el embajador norteamericano, Cleo Noel, le dio las gracias por la fiesta minutos antes de ser asesinado.

También fueron asesinados el encargado de negocios norteamericano George Curtis Moore, y el encargado de negocios belga Guy Eid.

Según el embajador saudí, los tres hombres fueron llevados lejos del encargado de Negocios jordano, hasta el lugar donde fueron asesinados.

Pesar del gobierno belga

Bruselas, 4. (EFE.) — El Gobierno belga declaró hoy su «consternación» por la «trágica conclusión» de los acontecimientos de Jartum, según afirma un comunicado hecho público hoy por el ministro de Asuntos Exteriores Renaat Van Elslande, en nombre del Gobierno.

«Hasta el último momento hemos esperado que las medidas tomadas

Bélgica de acuerdo con países amigos habrían podido salvar la vida de los diplomáticos tomados como rehenes», dice el comunicado que agrega que «es difícil encontrar palabras adecuadas para calificar los actos insensatos de terrorismo que acarrearán la muerte de ciudadanos inocentes».

El comunicado termina rindiendo homenaje a la memoria de la víctima belga, Guy Eid, «funcionario distinguido que hasta el último mo-

mento cumplió su misión con fidelidad y dignidad.

Graves repercusiones

Beirut, 4. (EFE.) — Los trágicos acontecimientos de Jartum no dejarán de tener repercusiones graves en las ya difíciles relaciones de la resistencia palestina con ciertos Gobiernos árabes, estiman aquí observadores políticos. Igualmente avivará las tensiones internas en las filas palestinas ya considerablemente cuarteadas en conflictos de tendencia.

Tales conflictos han aparecido hoy nitidamente en esta capital. El diario «Al Moharrer», máxima autoridad periodística en lo que se refiere a temas palestinos y muy vinculado a los «duros» de la resistencia, ha publicado una larga declaración de un portavoz no identificado de «Septiembre Negro» en la que la organización extremista hace saber su convicción de que la ejecución de los tres diplomáticos era necesaria para que el mundo comprenda que «no nos dejaremos engañar una vez más». Por otra parte, el máximo dirigente de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) Yasser Arafat ha hecho una declaración reiterando que «la OLP no tiene nada que ver con este episodio de Jartum».

La resistencia, como es sabido, es una mezcla de organizaciones de diversa tendencia en la que predomina «Al Fatah», considerado como «centrista y moderado». El jefe de «Al Fatah» y secretario general de la OLP es Arafat. Su posición es particularmente incómoda si se tiene en cuenta que Al Fatah recibe una considerable ayuda financiera del rey Faisal, de Arabia Saudita, quien, a su vez, ha denunciado «esta provocación que perjudica a los intereses árabes», según una declaración hecha ayer.

SERA LEVANTADO EL ESTADO DE SITIO EN ARGENTINA

Buenos Aires, 4 (EFE). — Será levantado el estado de sitio con motivo de las elecciones y el presidente Lanusse convocará a una reunión de la Junta de Comandantes con este propósito, según ha trascendido hoy en esta capital de fuentes oficiales.

La reunión de los altos mandos se llevará a cabo el próximo miércoles y aún no se sabe si la medida reglará sólo el día de las elecciones o si se establecerá un lapso más prolongado, antes y después de los comicios.

Con este propósito concurrirá mañana y pasado mañana a su despacho del Ministerio del Interior, Arturo Mor Roig, a fin de preparar los fundamentos de la resolución y el texto del documento.

Por otra parte se supo que el teniente general Lanusse dedicará parte de la Jornada de mañana y pasado mañana a la redacción de un mensaje que dirigirá al país el viernes o sábado, en relación con las elecciones.

La segunda vuelta

En cuanto a la realización de una eventual segunda vuelta electoral, trascendió que existe el propósito en el gobierno militar de efectuarla el primero de abril.

Sin embargo, no se descarta que sea imposible realizarla antes del ocho del mismo mes, no sólo por las complicaciones que puedan presentarse en el escrutinio en razón, se estima, del gran número de boletos cortados, sino de otros pasos que deben efectuarse para cumplir con las previsiones de la ley.

En caso de una segunda vuelta con tres candidatos presidenciales, las agrupaciones tienen la facultad de reunirse para decidir sobre recomposición de fórmulas y, en consecuencia, será necesario imprimir nuevos boletos.

MODA HOGAR 73

- Galería de novedades
- El mueble cromado
- Color 73

Diseños de los más famosos creadores: Anne de Solene, Pierre Cardin, Eero Aarnio, D'Estelle et Erwine Laverne...

Venta a Plazos

Jorba Preciados

PLANTAS SOTANO y QUINTA

LAS HUELGAS EN GRAN BRETAÑA

DOCE HOSPITALES LONDINENSES ESTAN EN «ALERTA ROJA» EL CORTE DEL SUMINISTRO DE GAS AFECTA YA A MAS DE CINCUENTA MIL HOGARES

Londres, 4 (crónica por Alfonso VELA, de la Agencia EFE, especial para «Hoja del Lunes»). — En doce hospitales londinenses se ha puesto la «alerta roja»...

Los obreros de los diferentes sindicatos del país creen, cosa que podríamos decir es natural, que su «caso es especial»...

La campaña de trabajo lento de los ferroviarios ha llevado a la suspensión del servicio de muchos trenes...

Las huelgas y el hecho de trabajar a ritmo lento van dirigidos contra las medidas antiinflacionarias del Gobierno...

Cada grupo de obreros cree que su «caso es especial» y, por ello, deben quedar exentos de las medidas gubernamentales.

Sindicatos contra gobierno

Los sindicatos van contra la disposición gubernamental que limita la subida a una libra semanal.

Durante la semana pasada han ido a huelgas esporádicas contra la política de salarios del primer ministro, Heath...

Los militantes sindicados, incluyendo los obreros de la industria del automóvil y los mineros...

Pero el secretario general del Congreso, Victor Feather, ha tendido una rama de olivo al primer ministro al pedir ayer al Gobierno...

Corte del suministro del gas

En el Midlands se ha cortado el suministro de gas a 50.000 hogares, siendo esta la primera vez que sucede en la campaña de tres semanas...

Los ferroviarios, funcionarios y maestros proyectan más paros para la semana que viene y una huelga...

Además de la «alerta roja» en tres hospitales, otros 250 hospitales y clínicas del país han sido puestos en «alerta amarilla»...

a la huelga, probablemente la semana que viene, el personal citado, se verán afectados otros 100 hospitales.

Llamada a la huelga general

Afirmando que el suyo es un «caso especial», los funcionarios públicos han publicado un informe que pide de relieve que sus ingresos...

CRONICA DE ANDORRA

ENCAMP Y SU CARNAVAL

Andorra la Vieja, 4. — El Carnaval, que conoció su época dorada por allá los años veintitantos...

«genovevas» — de cuanto constituye el núcleo de los actos carnavaleros. El rally se ha celebrado con la colaboración del Automóvil Club de Andorra...

Nosotros som uns bons contrabandistes que voltem pel mon disfressats de turistes...

El Carnaval de este año, elaborado con mucho más esmero e importancia que en anteriores ediciones...

Por lo que se refiere a «La Ossa», hay también otra melodía tradicional. Es la siguiente, que inter-

LA C.E.E. BUSCA LA FLUCTUACION CONCERTADA DE SUS MONEDAS

Reunión en Bruselas de Consejo de Ministros de Hacienda

Bruselas, 4 (EFE). — Con retraso sobre la hora prevista (16.00 hora española) comenzó hoy en Bruselas el Consejo de Ministros de Hacienda...

El presidente del Fondo Monetario Internacional, Paul Schweitzer, en Bruselas, ha sido invitado por los

ministros a exponer su opinión ante el Consejo de la C.E.E.

El primer orador de la tarde, el presidente en ejercicio del Consejo y ministro belga de Finanzas, Willy De Clercq...

La comisión europea presenta en esta reunión propuestas para que todas las monedas comunitarias fluctúen concertadamente frente al dólar...

Esta solución supone, asimismo, que la libra esterlina británica e irlandesa y la lira italiana...

PARA NORMALIZAR LAS RELACIONES

VAN THIEU ESTA DISPUESTO A MANTENER CONVERSACIONES DIRECTAS CON HANOI

Según afirma el propio presidente sudvietnamita en unas declaraciones al «Washington Star»

Washington, 4 (EFE). — El presidente sudvietnamita está dispuesto a viajar a Hanoi o a «donde sea» para establecer conversaciones directas con Vietnam del Norte...

Hanoi pone en libertad a 108 prisioneros de guerra

Base Aérea de Clark (Filipinas), 4. — Los 38 prisioneros de guerra norteamericanos y los dos thailandeses integrantes del primer grupo de 108 prisioneros puestos hoy en libertad por Vietnam del Norte han

llegado a esta base a bordo de un Starlifter «C-141».

En el aeropuerto se encontraba una multitud integrada por 3.000 personas, las cuales prorrumpieron en un grito de alegría al avistar al avión y luego entonaron la canción «Welcome home, welcome home»...

El oficial de mayor graduación del primer grupo de prisioneros norteamericanos de guerra llegados hoy a esta base es el coronel de la Fuerza Aérea James Kasler...

El segundo en rango es el comandante Lawrence Barbay, de 38 años, cuyo avión fue derribado en Vietnam del Norte...

Todos los ex prisioneros vestían de la misma manera que los del primer grupo, puestos en libertad el mes pasado: camisa gris de manga larga, pantalones de azul oscuro, cinto y zapatos negros.

Al descender del avión fueron saludados con apretones de mano por el embajador norteamericano, Henry Byroade, y el teniente general William Moore...

El segundo grupo de prisioneros norteamericanos de guerra puestos hoy en libertad por Vietnam del Norte, e integrado por 40 militares, llegó a este aeropuerto cuando salía de él el autobús-ambulancia que trasladaba a los del primer grupo al hospital de la base...

Según declara el presidente Van Thieu, en una entrevista exclusiva con el «Washington Star», que el periódico incluye en su edición de hoy, esta reunión suya con el primer ministro norvietnamita, Pham Van Dong...

mente su intento de invadir Vietnam del Sur.

En la entrevista, Thieu acusa a los norvietnamitas de mantener más de 300.000 soldados en el Sur...

No obstante, Thieu dice que confía en que la paz se mantendrá en Vietnam, «si el bloque comunista no ayuda en el futuro a Hanoi».

Refiriéndose a su entrevista pendiente para abril con el presidente Nixon, Thieu dice que acudirá a San Clemente (California) a hablar «de paz, y no de más guerra».

Thieu revela también que piensa realizar una gira por los Estados Unidos, inmediatamente después de su entrevista con Nixon...

Respecto a la posibilidad de elecciones en Saigón, Van Thieu dice que éstas «podrían ser el paso mayor hacia la paz siamora»...

preta el «Manador» a la mitad de la farsa:

N'han balxat set segadors de la plana de Cerdanya n'han baixat a segar un camp a segar una temporada

Ségame-la arràn (bis) que la palla es cara ségame-la arràn

L'un porta la dalla d'or l'altre la porta de plata l el mes petitet de tots la porta sobre daurada. Ségame-la arràn, etc.

Esta representación de «La Ossa» está prevista para mañana, lunes, a las 4.30 de la tarde...

Concursos de disfraces, Jolgorio en torno al Carnestoltes y un sluffin de cosas más ofrece la villa de Encamp los próximos días 5, 6 y 10.

Jorge BONET ROVIRA



siete de marzo. inauguramos el rincón más inglés de Barcelona:

Dickens Pub

El Dickens Pub lo hemos importado detalle a detalle de Inglaterra y lo hemos situado en Loreto, 21 porque, claro, está mucho más cerca que Londres.

Dickens es el único Pub realmente inglés que hay en España y en él podrá disfrutar de unos combinados a base de cerveza, muy ingleses ellos. Seguro que le encantan.

¿El ambiente? En Dickens Pub es cálido y despreocupado, como debe ser un Pub inglés.

Recuérdelo el siete de Marzo en Loreto, 21, Dickens Pub. Claro que si no es posible el siete, venga el ocho, el nueve, el diez...

Dickens Pub

un rincón muy inglés. Loreto, 21.

TROZOS PARA CORTINAS ALFOMBRADOS TAPIZADOS TRONC rambla cataluña 32

OFASEM

CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EMPRESARIALES RECONOCIDO POR EL ESTADO BALSME, 226, pral. BARCELONA-6 Tels. *217 85 08 - 228 34 12 - 228 44 79

- APERTURA DE NUEVOS CURSOS EL ARTE DE HABLAR EN PUBLICO • INICIACION: 28 de Marzo y 7 de Abril EL DEPARTAMENTO DE PERSONAL Y LAS LEYES DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL • INICIACION: 28 de Marzo y 14 de Abril CONTABILIDAD ACCELERADA • INICIACION: 29 de Marzo y 14 de Abril PSICOLOGIA DE LAS VENTAS Y FORMACION DE VENDEDORES • INICIACION: 29 de Marzo y 28 de Abril TECNICA DE LA SOLDADURA • INICIACION: 31 de Marzo NUEVAS TECNICAS DE MEJORA DE METODOS Y ESTUDIO DE TIEMPOS • INICIACION: 6 y 7 de Abril PROGRAMACION EN ORDENADOR IBM-360 • INICIACION: 6 y 14 de Abril CONTABILIDAD DE COSTES • INICIACION: 7 de Abril ANALISIS DE BALANCES • INICIACION: 14 de Abril PERFECCIONAMIENTO DE MANDOS INTERMEDIOS • INICIACION: 14 y 28 de Abril GESTION DE ALMACENES, STOCKS Y APROVISIONAMIENTOS • INICIACION: 25 de Abril DIRECCION COMERCIAL • INICIACION: 25 de Abril y 5 de Mayo LA FORMACION DE IMPORTADORES Y EXPORTADORES • INICIACION: 28 de Abril RELACIONES PUBLICAS • INICIACION: 30 de Abril CONTROL DE CALIDAD • INICIACION: 5 de Mayo ORGANIZACION INDUSTRIAL • INICIACION: 8 de Mayo CONTROL DE GESTION DE EMPRESAS • INICIACION: 10 de Mayo Envíenos este boleto y recibirá información completa sobre el curso que desee: NOMBRE DIRECCION CURSO

CON TODA NORMALIDAD

CHILE INICIO LAS ELECCIONES

Debe renovarse la Cámara de Diputados y la mitad del Senado

Santiago de Chile, 4. (Efe). - Con la acostumbrada normalidad se han iniciado, desde las ocho de la mañana...

Los colegios electorales están custodiados por las Fuerzas Armadas, que tienen a su cargo la normalidad de la jornada, según la ley general de elecciones.

El jefe militar de la plaza, general Mario Sepúlveda, realizó una inspección ocular de la provincia de Santiago desde un helicóptero.

ENCUESTA A NIVEL NACIONAL

LA MAYORIA DEL EIRE NO QUIERE LA UNION CON EL ULSTER

Dublín (República de Irlanda), 4. La mayoría de los habitantes de la República de Irlanda no quieren la unión con el Ulster, según ha revelado el resultado de una encuesta publicada a nivel nacional, realizada en el Eire.

La encuesta fue llevada a cabo por el «Marketing Opinion Research» y sus resultados han sido publicados hoy.

Solamente un 29 por ciento de los consultados se pronunciaron por una Irlanda unida.

Informa también la encuesta que la mayoría de los preguntados, tanto en el norte como en el sur, no creen que la unión de Irlanda sea la mejor solución para la crisis del Ulster.

Una noche tranquila Belfast (Irlanda del Norte), 4. - La última noche ha sido tranquila en el Ulster, según ha informado un portavoz militar.

Los sioux continúan haciéndose fuertes en Wounded Knee

Pine Ridge (Dakota del Sur), 4. El abogado Ramón Rorbidesux, de Rapid City, uno de los seis abogados que ha entrado en Wounded Knee, estima que la actitud de los indios va inclinándose a la conciliación a pesar de los disparos que

soldados respondieron al fuego pero no se registraron víctimas por ninguno de ambos lados.

En la zona de Ardoyne, barrio de Belfast, se lanzaron varias bombas de gasolina contra un grupo de tiendas, originándose un pequeño incendio que fue sofocado rápidamente por los bomberos.

El petardo cayó desde el otro lado de la alta verja que separa el Jardín de la casa y los periodistas iniciaron la desbandada ante la explosión, pero ninguno de ellos resultó lesionado.

En el momento de la explosión, la princesa Ana y el teniente Phillips no se encontraban en la finca, pues estaban entrenando sus caballos con vistas a las próximas pruebas hípcas en que actuarán juntos.

El padre del teniente Phillips ha manifestado que, en efecto, oyó el ruido de la explosión desde su casa, pero no tiene idea de quién puede haber lanzado el petardo.

El número de indios que se han hecho fuertes en el lugar es de unos 450, según opina el abogado.

LEGISLATIVAS EN FRANCIA

LIGERO ADELANTO DE LA IZQUIERDA SOBRE LA ACTUAL MAYORIA

LOS GAULLISTAS TENDRAN QUE CONTAR CON LOS REFORMISTAS PARA FORMAR UN GOBIERNO

París, 4. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel OSTOS.) - La primera vuelta de las elecciones legislativas francesas ha confirmado, tímidamente, los presagios de los especialistas: la izquierda social-comunista avanza ligeramente a la actual mayoría, con un retroceso más acentuado en las filas del gaullismo.

Según estimaciones parciales del Ministerio del Interior, dadas en el momento en que escribimos, la izquierda totaliza 41 por ciento de sufragios (comunistas 21 por ciento, socialistas 22), la mayoría actual 37 por ciento y el movimiento reformador 14'9 por ciento.

Así, por primera vez desde la actual República, el partido gaullista no sólo ha dejado de ser mayoritario, sino que tendrá necesidad de tratar con los reformistas (sin perder la confianza de Republicanos Independientes y Centristas Duhamelistas) para disponer de un «quorum» suficiente en la asamblea.

Tal coalición, si llega a formalizarse, será lo suficiente heteroclitica como para diluir hasta la última esencia del gaullismo. La muerte del general ha sido nefasta para quienes se proclamaban defensores de su doctrina.

La situación no es alarmista para la coalición gubernamental que puede restablecer su poder el domingo próximo, pero tal perspectiva no parece pueda cumplirse, a menos de un milagro de última hora.

la moción de censura y con una izquierda más poderosa que en 1968. Esa misma izquierda que tuvo la suficiente inteligencia para dejar, por unas semanas, sus propias contradicciones y formar un sólido frente electoral.

Al gaullismo o, por definir los términos, al presidente Pompidou, le queda la baza de llamar a la conciliencia nacional so pena de crearse en Francia una contradicción total entre el poder del Primer Mandatario y el de la asamblea.

TRIUNFAN LAS PRINCIPALES FIGURAS U.D.R.

Curiosamente, la mayoría ha logrado elegir a sus principales figuras. El primer ministro, Pierre Messmer, fue el primer triunfador de los comicios, junto a los ministros Chamant, Edgar Faure, Chirac y Pleven, pero a nivel de formación los gaullistas no lograron preservar la herencia de 1968 cuando obtuvieron cerca de las tres cuartas partes del electorado.

a medio camino de las aspiraciones, voluntariamente exageradas, de la coalición social-comunista, y de las del propio gaullismo.

tro, abandonando su tribuna de «presidente de todos los franceses» para convertirse en «presidente de una coalición política».

A última hora, la tendencia expresada en el Ministerio del Interior otorga un ligero avance de la mayoría. Si la misma se confirma se produciría un bloqueo entre las coaliciones de derecha e izquierda.

ESCOLES MOGLI A PARTIR DELS 2 ANYS Teléfons: 221.72.61 211.83.43 212.36.92 221.76.34

REPARACION y Transformación DE COCINAS A GAS Y BUTANO DE TODAS MARCAS Y SISTEMAS. CONSTOR, Calle Poeta Cabanyes, 17. Teléfons 241-00-93 y 241-00-96

Elegancia hecha con sencillez

Los tejidos más nobles, los colores naturales -beige, azul, gris...-, el predominio de los tonos lisos y Principe de Gales, y la continuación de espigas, rayas, pata de gallo... llevan la auténtica elegancia al vestir masculino de la nueva temporada.



CABALLEROS PLANTA TERCERA

El Corte Inglés

ABIERTO A MEDIODIA

BARCELONA: Plaza de Cataluña - Ronda de San Pedro MADRID - SEVILLA - BILBAO - VALENCIA

ESTALLO UN PETARDO

SUSTO ENTRE LOS PERIODISTAS QUE VIGILABAN AL TENIENTE PHILLIPS

Great Someford (Inglaterra), 4 (EFE). - Los periodistas y fotógrafos que esta mañana rodeaban la casa de la familia del teniente Mark Phillips, donde la princesa Ana está pasando el fin de semana, se llevaron el gran susto al estallar muy cerca de ellos lo que, por el ruido, creyeron que era una bomba, resultando ser un petardo.

El petardo cayó desde el otro lado de la alta verja que separa el Jardín de la casa y los periodistas iniciaron la desbandada ante la explosión, pero ninguno de ellos resultó lesionado.

En el momento de la explosión, la princesa Ana y el teniente Phillips no se encontraban en la finca, pues estaban entrenando sus caballos con vistas a las próximas pruebas hípcas en que actuarán juntos.

El padre del teniente Phillips ha manifestado que, en efecto, oyó el ruido de la explosión desde su casa, pero no tiene idea de quién puede haber lanzado el petardo.

El fotógrafo de prensa, Bob Barclay declaró: «Este ha sido el gran susto de mi vida, pues el petardo estalló muy cerca de mí».

Hoy, presentación del Curso de Ventas DALE CARNEGIE

La formación permanente no es una moda, es una necesidad real y efectiva. Sobre el moderno e interesante programa práctico de mejora del vendedor que es el Curso de Ventas Dale Carnegie, se desarrollarán hoy lunes, en los Salones del Hotel Ritz, dos interesantes Sesiones de Presentación, de entrada pública y gratuita, en la que los asistentes podrán hacer a solas un autoexamen de sus habilidades como vendedor gracias al cual conocerán las áreas de su propio desarrollo profesional.

Horario de las Sesiones de Presentación: Tarde a las 8 h. y noche a las 10'30 h., hoy lunes, en los Salones del Hotel Ritz. Información de los Cursos Dale Carnegie: Muntaner, 178. Teléfs. 239 13 11 y 321 39 96 - Barcelona.

ANTE Y NAPA

Toda clase de prendas para Señora, Caballero y Jóvenes. Concepción medida y reformas. POVEDA (Sección antilope). Facilidades de pago. Plaza Peso de la Paja, 2, Entlo. Tel. 242-78-36. Parking, c/. Casanova, 16

REFORMAS

Especialistas en composturas de toda clase de prendas para Señora y Caballero. POVEDA (Sección reformas). Plaza Peso de la Paja, 2, Entlo. Tel. 242-77-63. Parking, c/. Casanova, 16

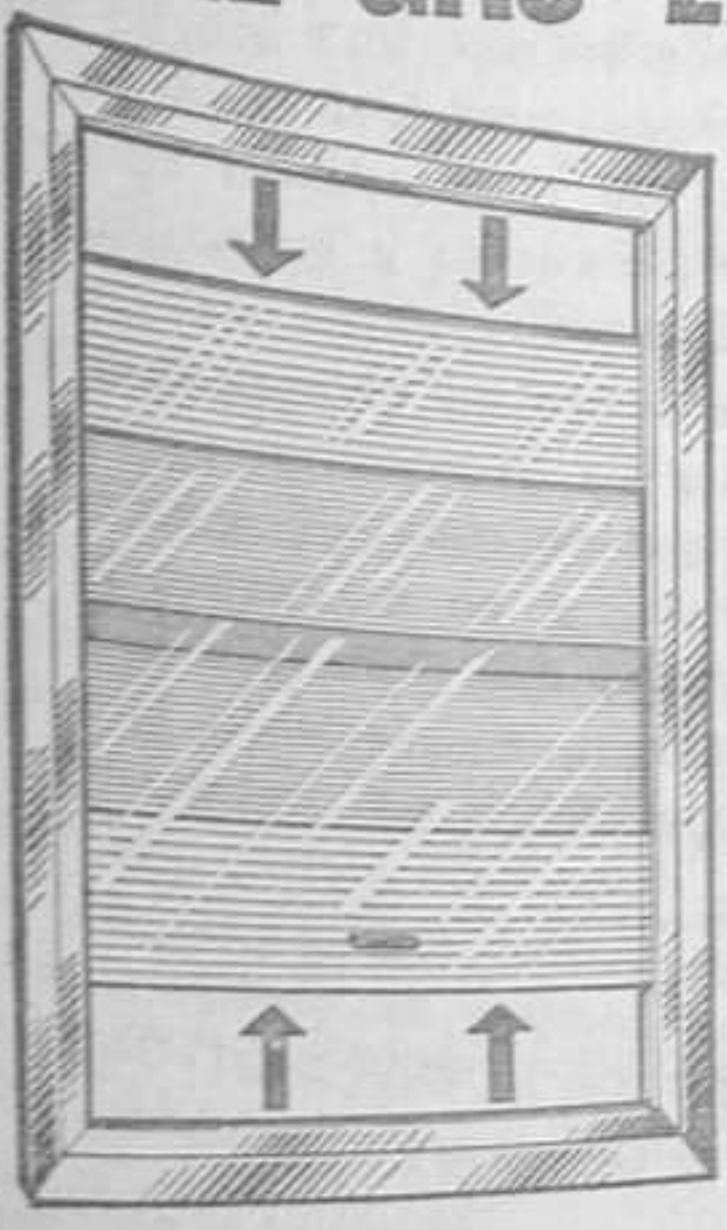
COMPRO

Cómodas isabelinas, francesas y catalanas, consolas y camas, salones de estilo Luis XIV, XV, XVI imperio e isabelinos, porcelanas francesas, chinas, cerámica, figuras de bronce, mármol y antimonio, muñecas automáticas y de música, cuadros de pintores catalanes para mi colección

Máxima seriedad, discreción. Sr. CRISFER

TEL. 226 05 50

EL GAS EXIGE VENTILACION



VENISANA LA VENTANA MODERNA SOLUCIONA EL PROBLEMA

- Sistema guillotina (se desliza suavemente)
• Adaptable a cualquier marco y medida
• Fabricada en perfil de aluminio
• Instalación en 30 minutos, sin obras

VENISANA S. A. BAILEN 107 Tels. 257 52 66 - 257 87 90 BARCELONA-9 (PARKING ALLADO)

NOTICIAS NACIONAL

VALLADOLID CONMEMORO LA FUSION DE FALANGE Y LAS JONS

Utrera Molina: «Es necesaria la revolución con intención rectificadora de errores y con el ánimo puesto en España por encima de todas las cosas»

Valladolid, 4. (Cifra). — La conmemoración del histórico acto del 4 de marzo de 1934, en el que por primera vez desde la fusión de F. E. y las J.O.N.S. intervinieron en público José Antonio Primo de Rivera, Onésimo Redondo y Ramiro Ledesma Ramos, se ha celebrado este mismo día en el Teatro Calderón de la Barca, el mismo escenario donde tuviese lugar aquel acontecimiento.

Falangistas de 25 provincias han estado presentes en esta conmemoración, los que, unidos a los de Valladolid y su provincia, han hecho que se agotasen totalmente las localidades del coliseo, por lo que gran número de ellos han tenido que seguir el acto a través de altavoces instalados en el exterior.

Inició el acto el gobernador civil de Valladolid, don Alberto Ibáñez Trujillo, quien se refirió a la importancia de la fecha histórica del 4 de marzo, pasados treinta y nueve años y manifestando su adhesión a

los principios del Movimiento y al Caudillo.

Discurso de don José Utrera Molina

Seguidamente, el consejero nacional y subsecretario del Ministerio de Trabajo, don José Utrera Molina, pronunció un discurso en el que destacó la conmemoración del aniversario. Se refirió a la necesidad de la evolución y la revolución «con intención rectificadora de errores y con el ánimo puesto en España por encima de todas las cosas». Destacó la importancia de una justicia social servida por un Estado firme, que no dimita de su misión histórica y añadió: «que nadie espere que vayamos a dimitir de nuestro afán insobornable, bajo los efectos de ningún compromiso y fácil triunfalismo, de llevar a cabo la batalla de la justicia social». Destacó asimismo la necesidad de que el Estado amplíe su horizonte, despeje inseguridades y se anti-

cipe a la realidad del futuro. Y, por último, dijo: «Estamos en la esperanza, por eso nuestros ojos no están hundidos en la nostalgia y nuestras venas repiten la conmovida jaculatoria de fidelidad a los que cayeron por una España mejor».

Finalizado el discurso, se entonó el «Cara al Sol» y, seguidamente, los asistentes se trasladaron al mausoleo donde reposan los restos de Onésimo Redondo, donde depositaron coronas de flores.

Nuevo director de «El Ideal Gallego»

Madrid, 4. (Cifra). — Ha sido nombrado director de «El Ideal Gallego», de La Coruña, Rafael González Rodríguez, por acuerdo del consejo de administración de la Editorial Católica.

El hasta ahora director del citado rotativo, Luis Blanco Vila, ha sido promovido a corresponsal volante del diario «Ya».

El nuevo director dirige hace unos años la revista «Signo» y, posteriormente, «El Correo de Andalucía», y en la actualidad desempeña el cargo de redactor jefe de la agencia «Logos».

CLAUSURA DE UN CURSO DE CAPACITACION POLITICA

Asistieron los alcaldes de la provincia de Barcelona

Peñíscola (Castellón), 4. — A mediodía de hoy domingo ha sido clausurado, en el Centro de Estudio del Movimiento de esta localidad castellonense, el curso de capacitación política para alcaldes y jefes locales del Movimiento, según proyecto elaborado por el gobernador civil y jefe provincial de Barcelona, Tomás Pelayo Ros, el cual fue dirigido por el subjefe provincial, Antonio Casas Ferrer.

El acto de clausura del curso, al que asistieron ciento cuatro alcaldes y jefes locales de la provincia de Barcelona, se cerró con unas

breves palabras del secretario nacional de la Delegación Nacional de Provincias, quien transmitió a los cursillistas una efusiva salutación el ministro secretario general del Movimiento, Torcuato Fernández Miranda.

La última conferencia, del ciclo que se desarrolló a lo largo de los tres días que duró el curso, corrió a cargo del subjefe provincial barcelonés, Antonio Casas Ferrer, quien disertó sobre el tema «Orientación política para mandos locales». Cifra.

ATENCION POLITICA A FRANCIA Y CHILE

Durante el fin de semana y sobre todo hoy lunes, los ojos de los españoles, aun de los mínimamente sensibilizados por la política, están puestos en Francia y en Chile. Son dos grandes encuentros entre los eternos rivales derecha-izquierda, atentísimamente seguidos en España por evidentes proximidades: más bien geográfica en el caso de Francia y afectivamente espiritual en el caso de Chile. Esta es una de las raras ocasiones en que para sectores relativamente extensos de nuestra población esos resultados electorales se leerán con mucha mayor atención que los resultados de los partidos de fútbol. Nuestra atención política está, así, prendida en Europa y en el Pacífico. La problemática nacional no ofrece inquietudes. El discurso del vicepresidente del Gobierno en el Consejo Nacional ha sido unánimemente aplaudido por la prensa y muy favorablemente acogido por la ancha zona política del país.

«HORA DEL CONSEJO NACIONAL»

«ABC» del domingo glosa los aspectos del discurso del vicepresidente en relación más directa con el Consejo Nacional del Movimiento. Dice que ha sido «continuación lógica y oportunísima de la línea política de apertura y participación que definió el Jefe del Estado en su último mensaje anual, y, sobre todo, la demanda al Consejo Nacional para que estudie y fije criterios en relación con siete puntos que el Gobierno le propone, han tonificado el pulso político del país... «ningún tema verdaderamente sustantivo, ningún problema con actualidad conflictiva, ningún asunto arduo, queda, en definitiva, soslayado o marginado». Y añade «ABC»: «Y así, el Consejo Nacional se encuentra ante una ocasión de actuación que es, seguramente, la de más amplia responsabilidad, la más decisiva, de las que haya afrontado hasta la fecha, y en él queda fija, desde ahora, la interesada y seria expectación de todo el país». Ayer el vicepresidente del Gobierno cumplió 70 años y fue cariñosamente felicitado en todos los periódicos madrileños. El almirante Carrero Blanco está plétórico de facultades y es comúnmente comentado entre quienes le tratan su tremenda vitalidad que corresponde a un hombre notoriamente más joven.

EL PRINCIPE EN CANARIAS

Canarias ha recibido por primera vez la visita del Príncipe de España y bien merecía que esa visita se prolongase. Así sucede y todo indica que continúa fortalecida y ascendente la imagen pública de don Juan Carlos que en todos sus viajes por las regiones españolas ve ratificar hacia su persona adhesiones y entusiasmos.

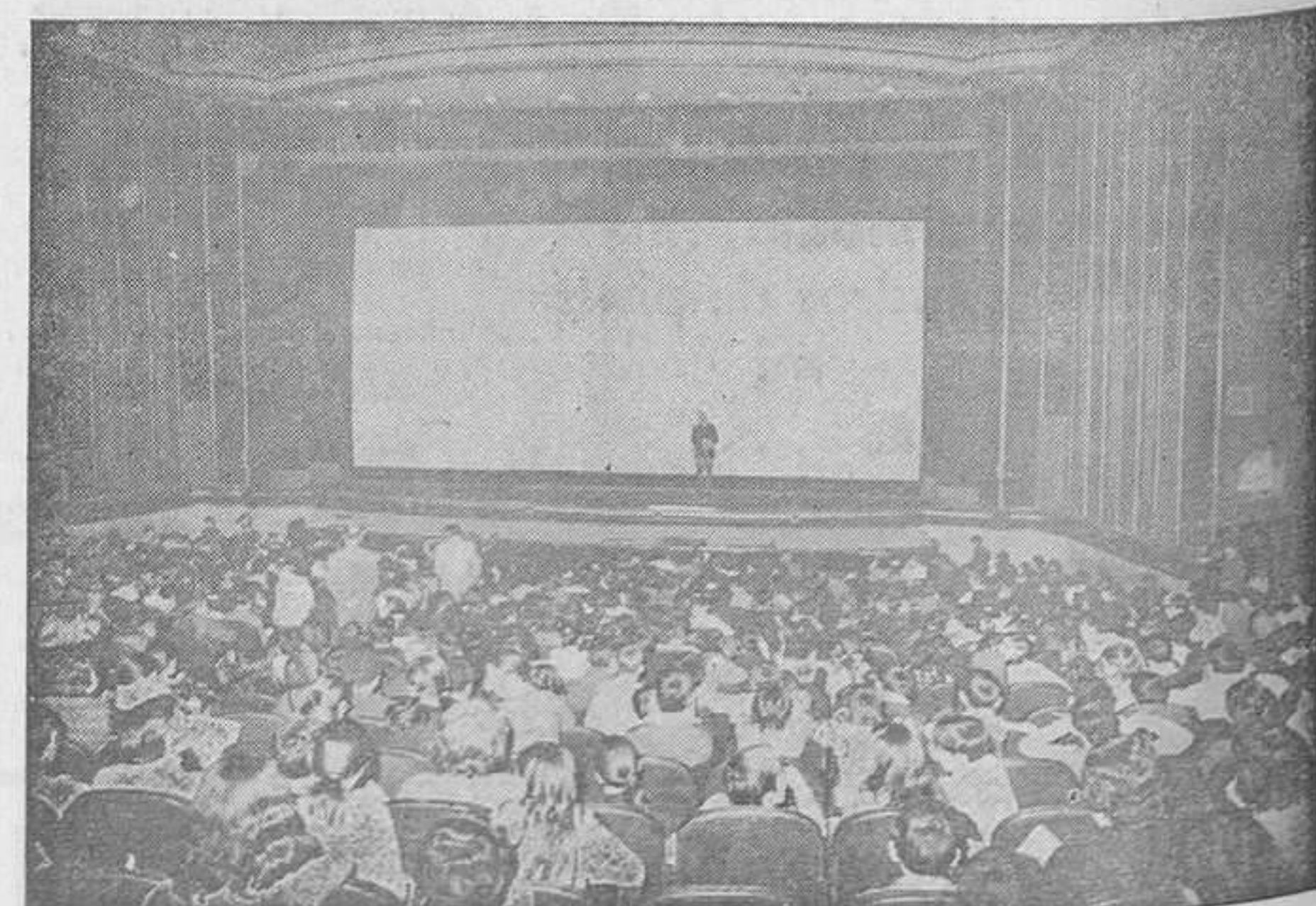
MERCADO COMUN

En «Nuevo Diario» el domingo es entrevistado largamente Nemesio Fernández Cuesta. Y responde así a las especulaciones sobre nuestra entrada en el Mercado Común: «Aquí de lo que se trata es de decir: ¿somos miembros o no somos? Porque eso de que nos vamos a integrar... nos vamos a incorporar... nos interesa, qué duda cabe, y en especial a determinados sectores como el hortofrutícola, para que no nos apliquen las reglamentaciones comunitarias. Existe una fascinación lógica, pero creo que es compatible perfectamente el destino hispanoamericano de nuestro país con nuestro claro destino europeo. Por otro lado, creo que uno de los máximos defectos que ha tenido el Mercado Común ha sido significar un cenáculo proteccionista sobre el cual yo he podido escuchar a un ministro belga en público, concretamente en Barcelona, que al hablar de los europeos se refería exclusivamente a los componentes de la Comunidad Económica Europea. Y nosotros nos consideramos tan europeos como cualquiera de los miembros que integran el Mercado Común. No estamos marginados, ni muchísimo menos; es más un concepto psicológico que lo que es en realidad. Y ese día «D», esa hora «H», aunque no sé cuándo, llegará; y eso lo saben hasta los que se oponen a nuestra entrada por motivos extraeconómicos».

Sin rumores ni chismes, para el Consejo de Ministros del viernes se habla de que el ministro de Relaciones Sindicales propondrá las fechas para la celebración del Congreso Sindical: mediados de abril. Probablemente los días 11, 12 y 13. Y, por hoy, nada más de interés.

JAVIER MARIA PUJOL

MULTITUDINARIO EXITO DEL ACTO INAUGURAL DE LA CAMPAÑA «ONDINA» 1973



El pasado sábado se inició la Campaña «Ondina» 1973 con un acto multitudinario que llenó a rebosar el coliseo municipal Farándula, de Sabadell. Se trataba de la presentación del nuevo Album «Ondina» de carácter cultural, dedicado al tema «Mimetismo y Supervivencia», con una colección de cromos ricos en colorido y temas insólitos de ciencias naturales. Al efecto «Ondina» organizó un festival cinematográfico con una serie de cortos cómicos y un largometraje de la producción Walt Disney. A la entrada del local se obsequió a todos los asistentes con un Album y varios cromos, y en el intermedio, el Director Comercial de la firma petrolífera, don Carlos de la Rosa, pronunció unas breves palabras de salutación, agradeciendo la excelente acogida a esta nueva promoción, anunciando que entre cuantos completan la colección se sortearán tres magníficos viajes, para tres personas, a Mallorca, Benidorm y Costa Brava, organizados por la Agencia de Viajes Aster, amén de otros sorteos de obsequios adicionales. Actos similares de presentación de la Campaña «Ondina» se han celebrado en Santa Coloma de Gramenet y Badalona.

MUEBLES LA FABRICA

Le brinda su oferta del mes de Marzo

EL COMEDOR DE LA "TELE"

VENGA A CONOCER ESTE SENSACIONAL COMEDOR, FABRICADO EN NUESTROS PROPIOS TALLERES SEGUN LAS ULTIMAS NORMAS DE LA MODA, CON MADERAS DE EXCEPCIONAL CALIDAD Y A UN PRECIO VERDADERAMENTE DE FABRICA



Completísima librería de 3mts. de largo

modelo **TEIDE** por 29.800 ptas. o sólo 1.100 ptas. al mes

Y además obsequio de una magnífica MANTELERIA

Y NO OLVIDE... DONDE NO LLEGUE SU PRESUPUESTO, LLEGA...

MUEBLES LA FABRICA

FACILIDADES DE PAGO A COMODIDAD DEL SR. CLIENTE
TRASLADO GRATIS A TODA CATALUÑA
APARCAMIENTO PROPIO
ABIERTO AL MEDIODIA

LA MAYOR ORGANIZACION ESPAÑOLA DEL MUEBLE
BARCELONA: C/ ROCAFORT, 132-142 (Entre Aragón y Valencia)
SABADELL: C/ CALDERON, 2 al 8 (esquina Les Valls)
TARRASA: C/ PUERTA NUEVA, 15-17

COMPRE O NO COMPRE... VISITENOS

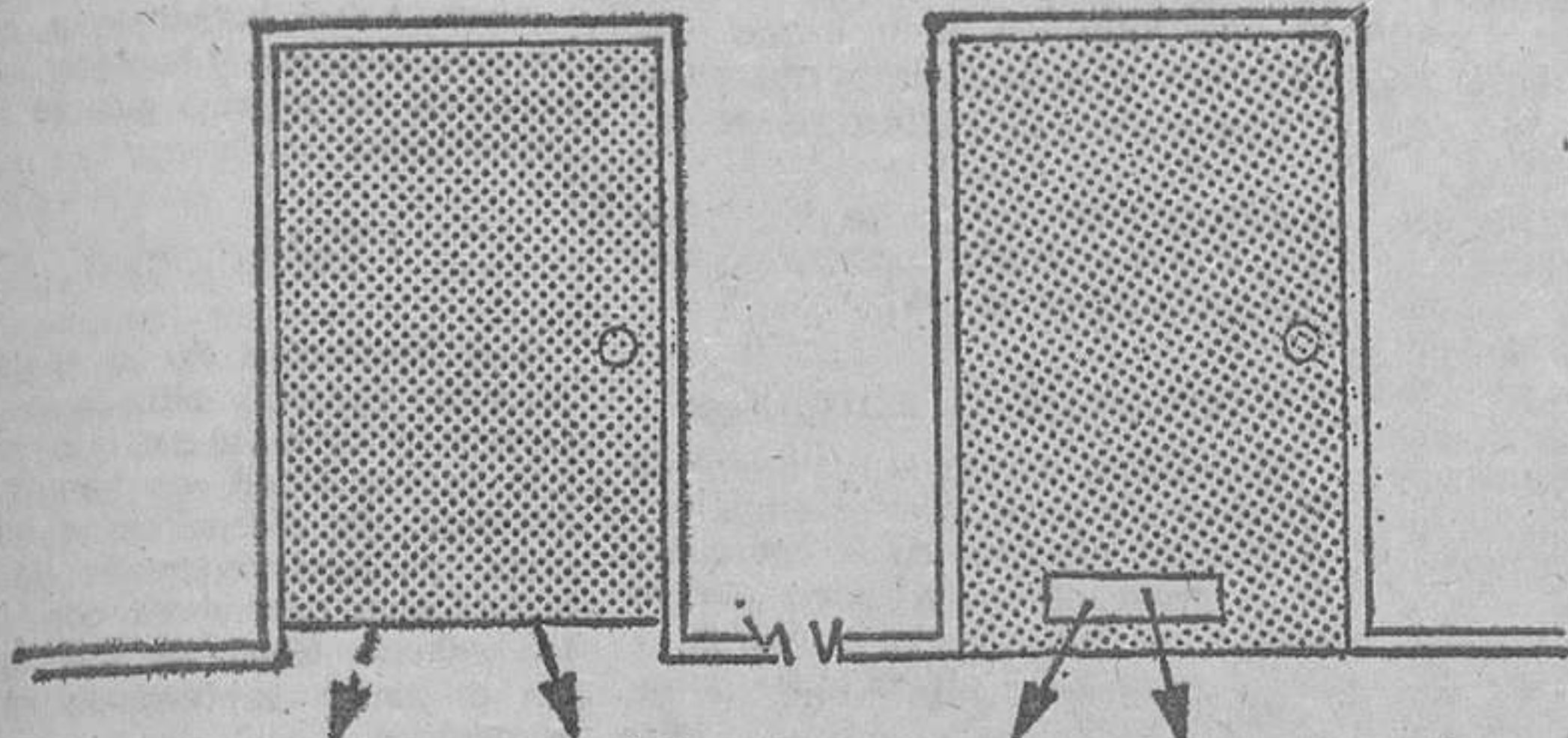
AVISO A LOS USUARIOS DE GAS

Con motivo de la revisión de las instalaciones de gas que en su domicilio efectúa la Delegación de Industria, de acuerdo con las nuevas "Normas básicas de instalaciones de gas en edificios habitados", es muy urgente proceda a acomodar su vivienda a las nuevas disposiciones sobre ventilación en alguna de las formas que a continuación sugerimos:

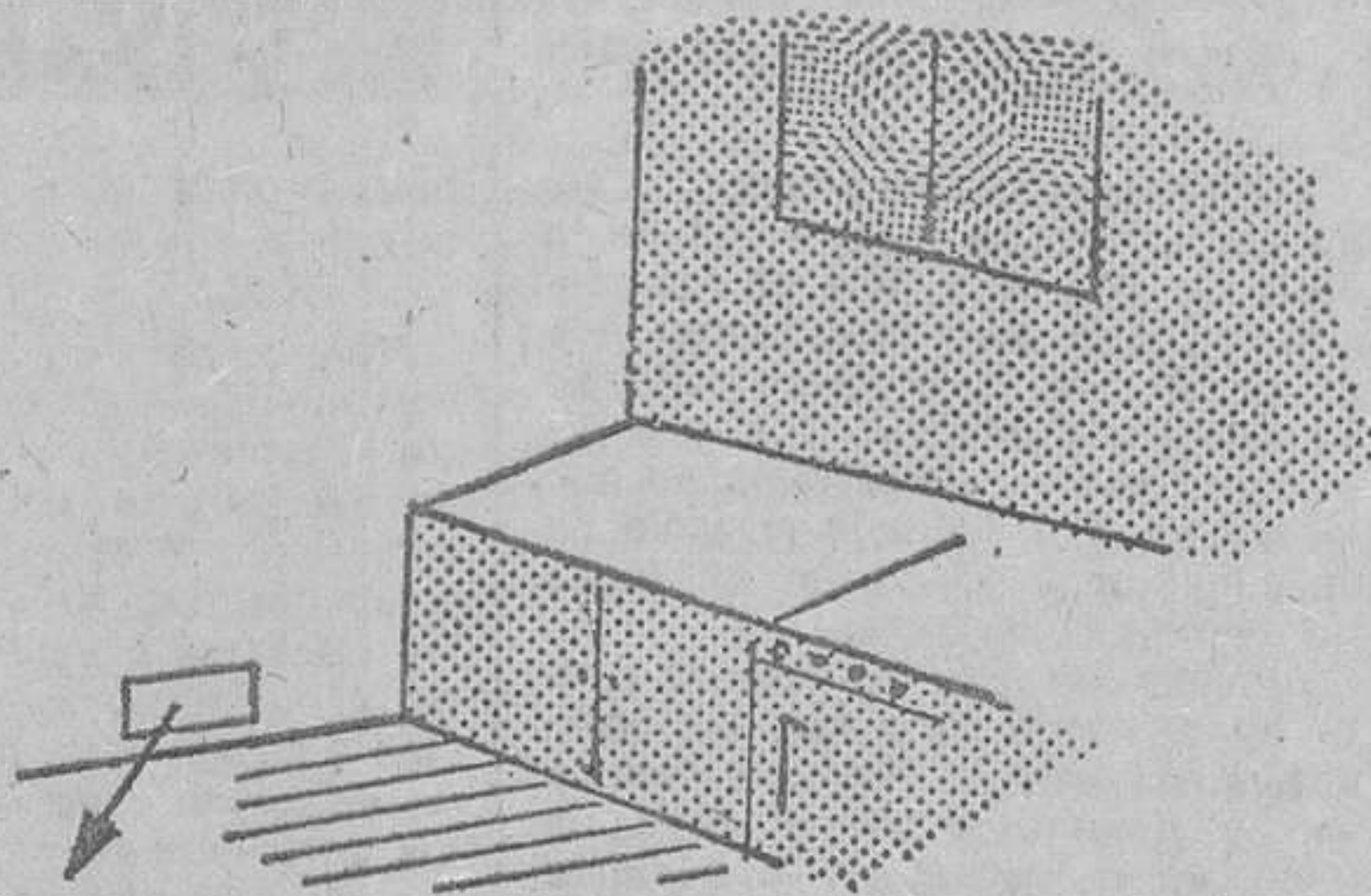
SOLUCIONES PARA LA VENTILACION DE SU COCINA

Se precisa, a la vez, una entrada de aire y una salida de humos

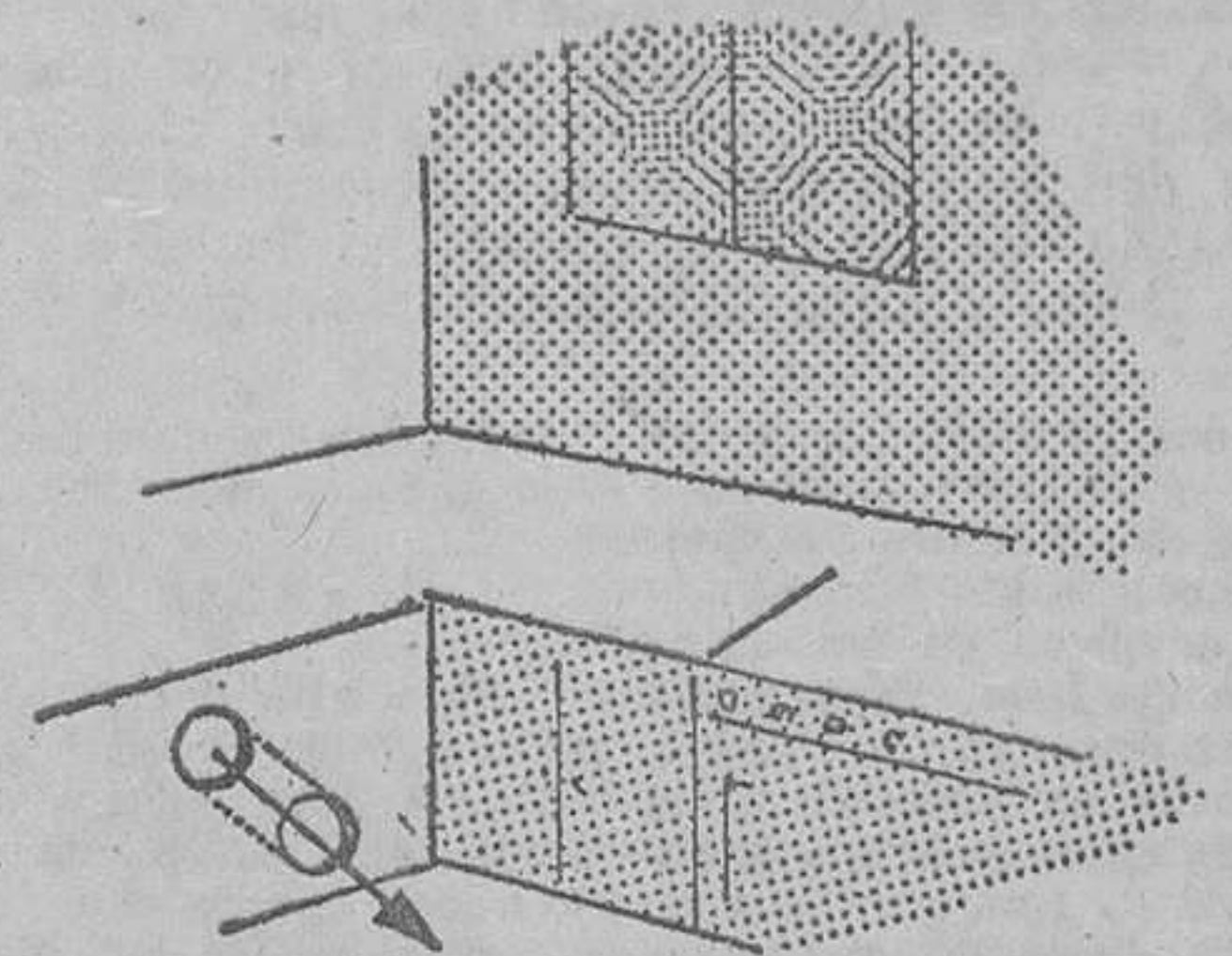
ENTRADA DE AIRE



Si su cocina tiene puerta al lavadero que comunica a una galería ventilada o al exterior, o si la puerta de entrada da a una habitación permanentemente ventilada
Rebaje 2 cm. la parte inferior de esta puerta o practique un orificio en la misma.

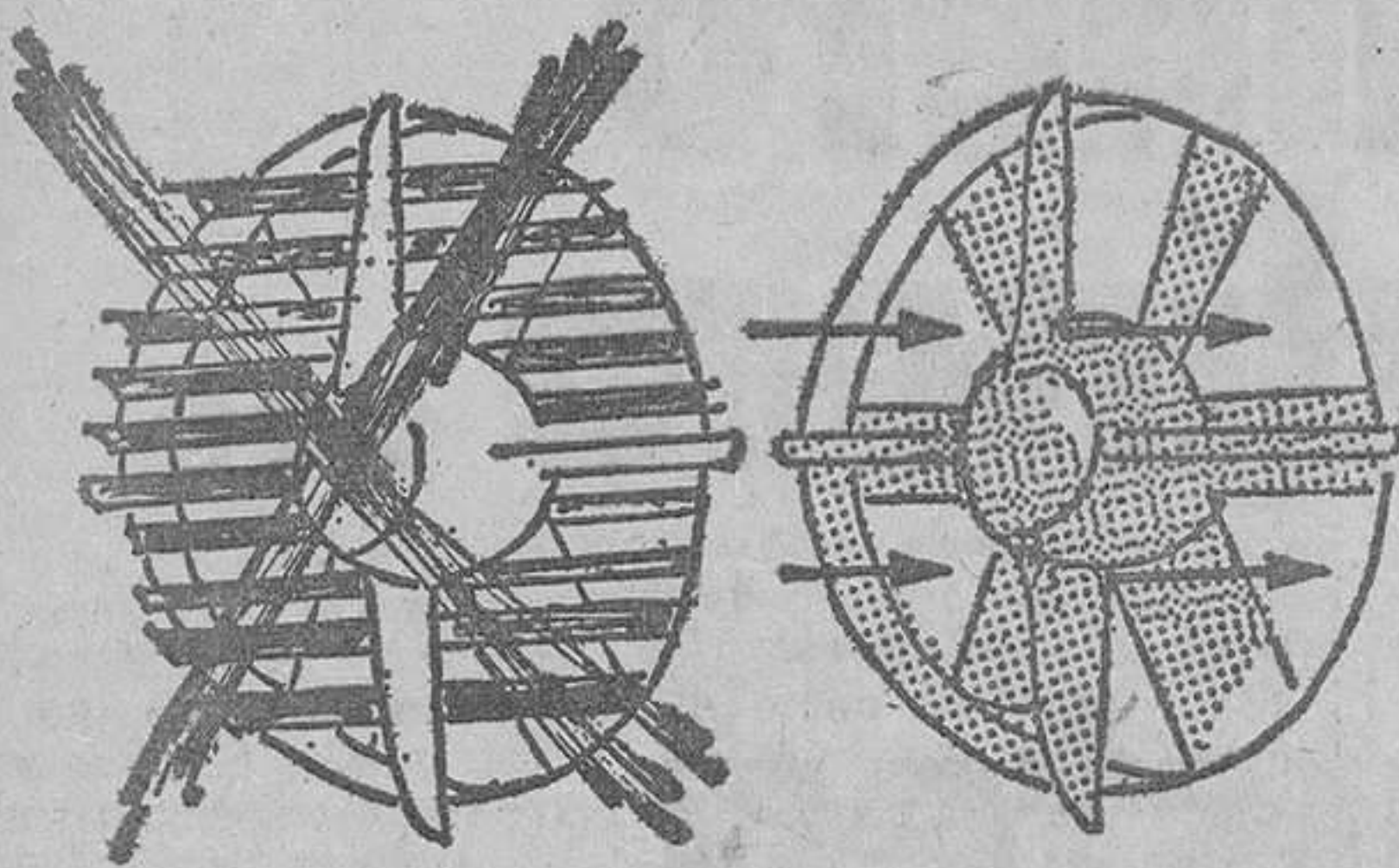


Si alguna pared de su cocina da a un patio interior ventilado o al exterior.
Practique un agujero en la misma a ras del suelo.

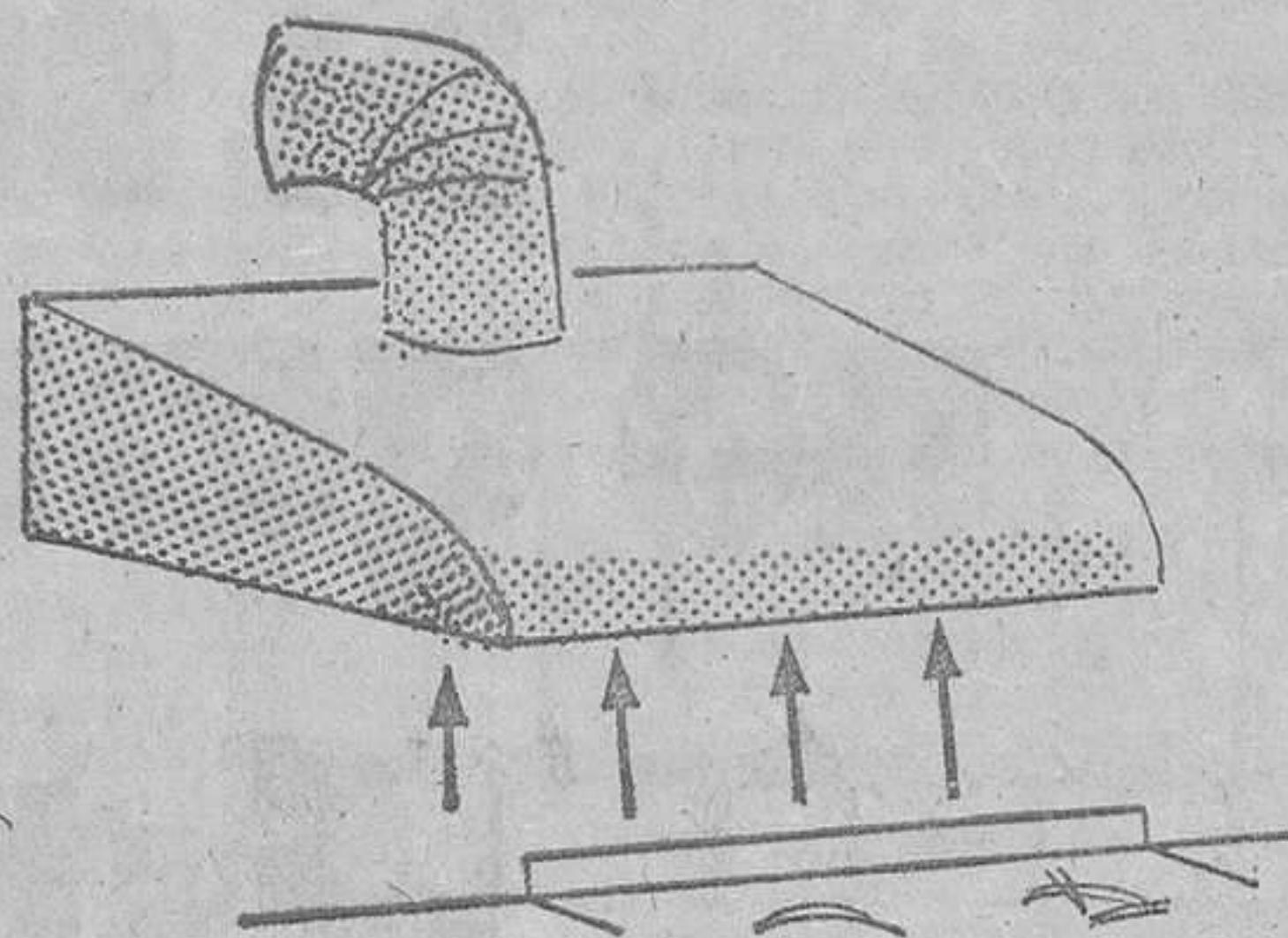


Si toda la parte inferior de esta pared está cubierta de armarios
Debe, además, agujerear el armario a la misma altura del agujero practicado en la pared.

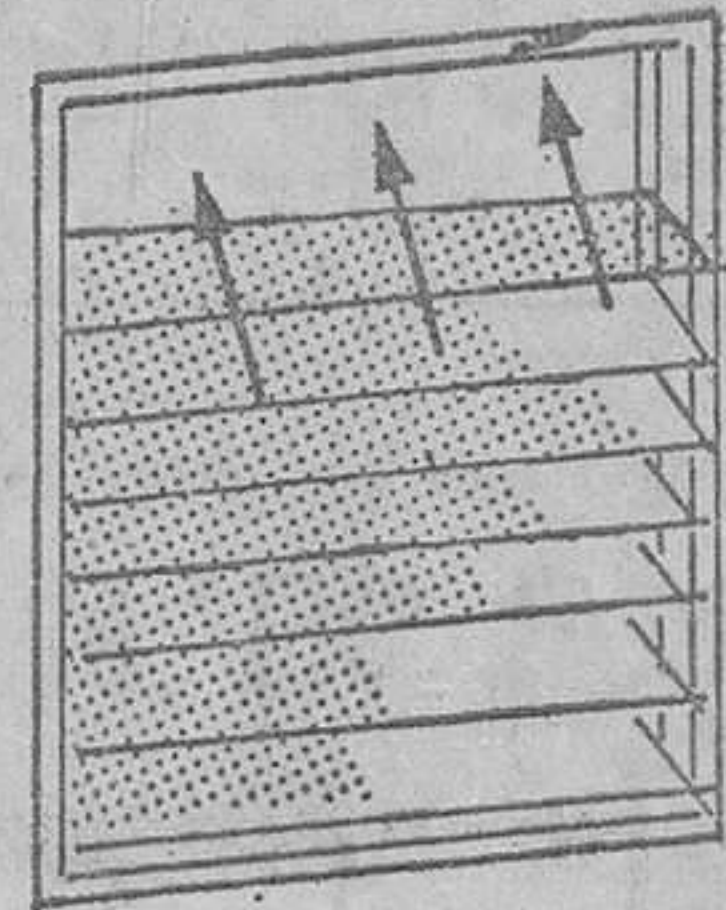
SALIDA DE HUMOS



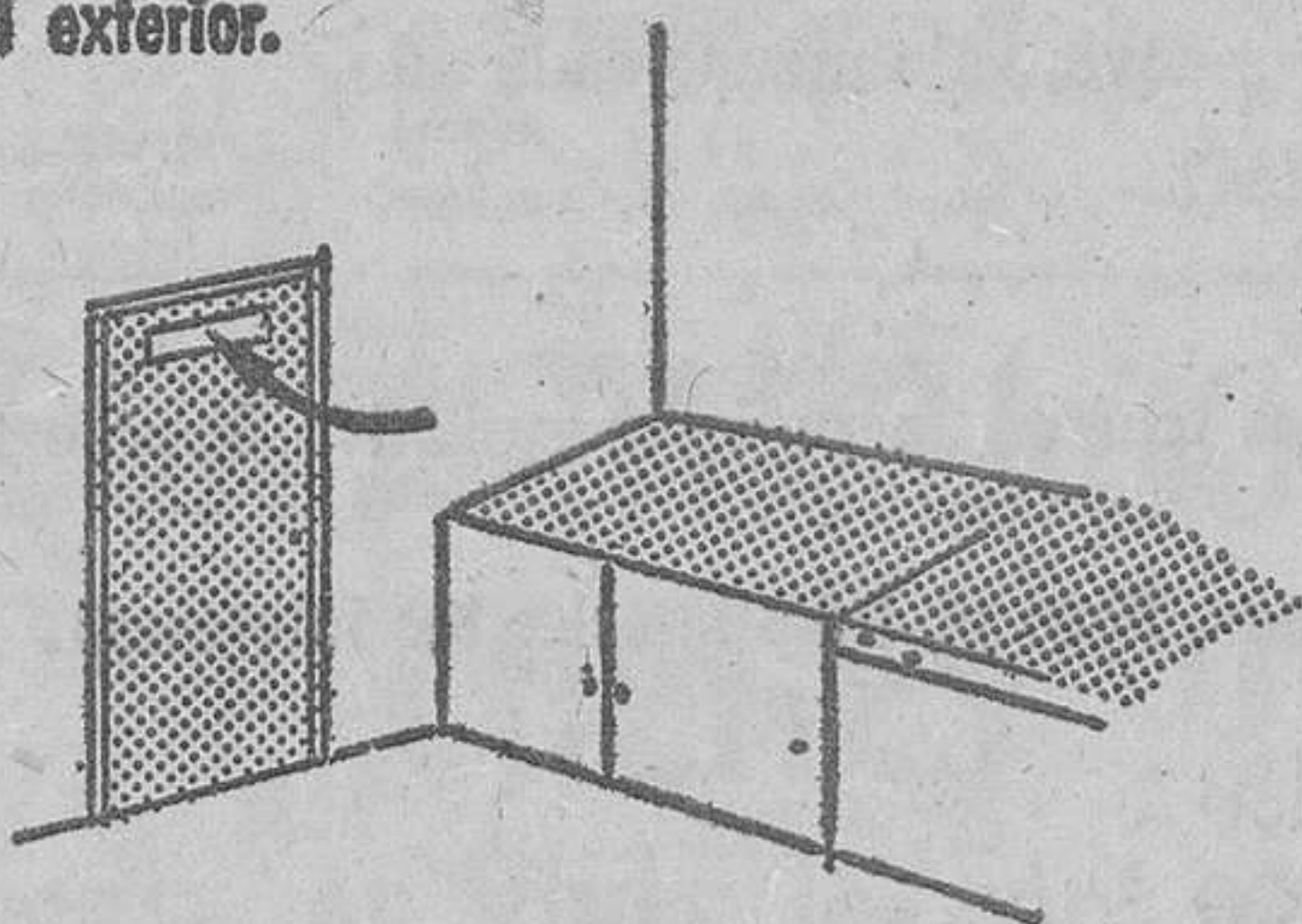
Si su cocina tiene instalado un extractor de humos
Tiene solucionado este problema, siempre y cuando el extractor no esté dotado de persiana que pueda evitar su directa comunicación con el exterior.



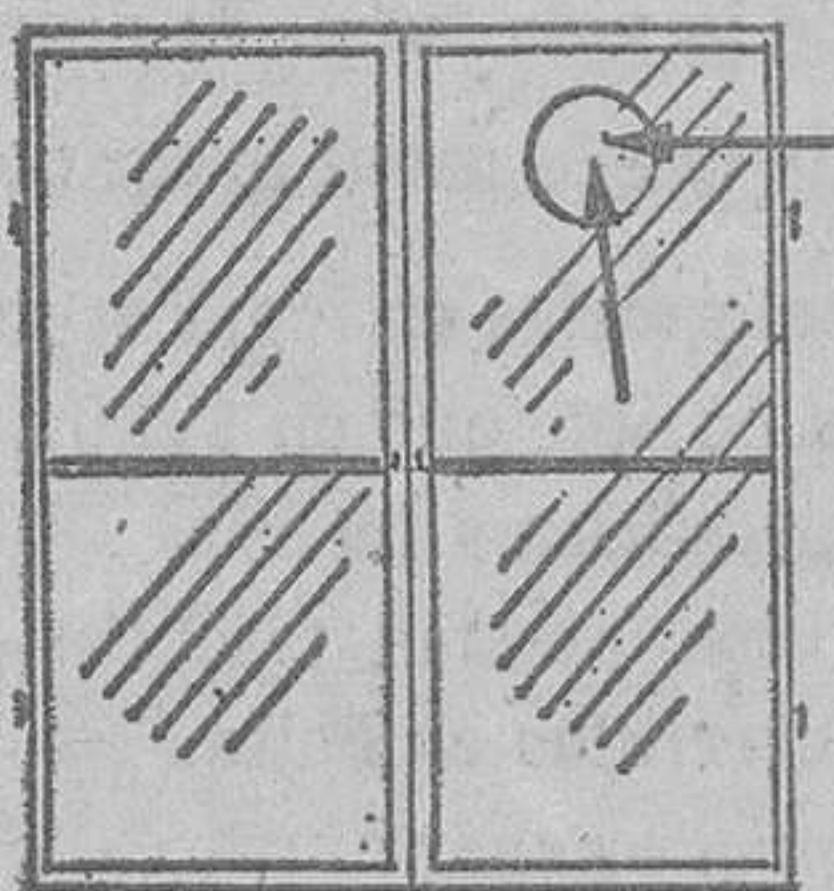
Si su cocina tiene una campana extractora de humos, comunicada a una galería ventilada o al exterior
No debe preocuparse, puesto que tiene solucionado el problema.



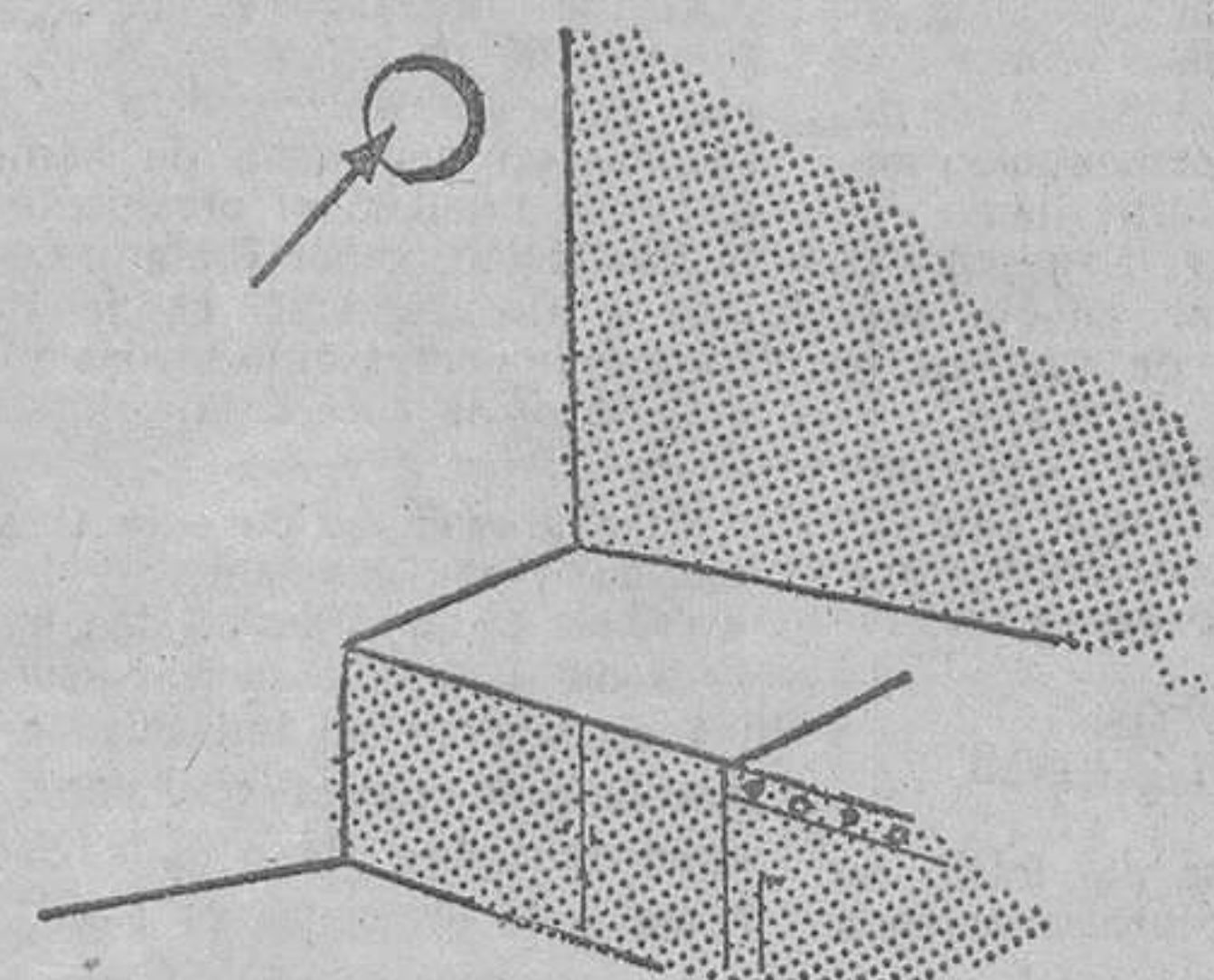
Si su cocina tiene una ventana veneciana (tipo gravent) que da a un patio interior ventilado o al exterior
Quite el último cristal del gravent, desconectándolo de la cremallera general de cierre.



Si su cocina tiene puerta al lavadero, que comunica a una galería ventilada o al exterior
Practique un agujero en la parte superior de la misma.



Si la ventana abatible o de hoja de su cocina da a un patio interior ventilado o al exterior
Practique un agujero en la parte superior de la misma.



Si alguna pared de su cocina da a un patio interior ventilado o al exterior.
Practique un agujero en la parte superior de la misma.

En cualquier caso y como norma general, el local en que se halle ubicado un aparato a gas, debe disponer de una puerta o ventana al exterior o patio con distancia horizontal mínima de 2 metros.
Los contadores situados en las viviendas del usuario no pueden estar colocados en armarios, recintos o habitaciones sin aberturas de ventilación; en el caso de que ello ocurra deberá practicarse alguna de las soluciones anteriores.

superficie de los agujeros o aberturas a practicar:

Para entrada de aire:

Para cocina de dos fuegos:	50 cm ²
Para cocinas domésticas, calentadores inferiores a 6 l/m y estufas hasta ocho placas:	100 cm ²
Para calentadores de más de 6 l/m, estufas de más de ocho placas y calderas o quemadores de calefacción será:	
hasta 20.000 kcal/h. (directamente del exterior).	50 cm ²
hasta 60.000 kcal/h. (directamente del exterior).	70 cm ²

Para salida de humos:

Para habitaciones con 1 aparato	100 cm ²
Para habitaciones con más de 1 aparato	150 cm ²

IMPORTANTE.- Recuerde que, según lo dispuesto por el Ministerio de Industria, si desea la continuidad del suministro de gas natural, debe remitir carta a la Compañía en este sentido, antes del 31 de marzo próximo.



Acuda al industrial (lampista, carpintero, albañil, vidriero) más próximo a su domicilio

Catalana de Gas y Electricidad, S. A.

Oficina de Información: Tels. 221 93 35 al 39
Av. Puerta del Angel, 22 - Tel. 221 31 61 - Barcelona-2

CRONICAS DE LA REGION

Las autoridades provinciales asistieron a las fiestas de Vilanova de La Aguda

PONS PREPARA SU TRADICIONAL «RANXO»

Crónica de LERIDA

4 (de nuestro corresponsal, Aurelio BAUTISTA). — Las primeras autoridades provinciales leridanas se han desplazado a Vilanova de la Aguda para asistir a una de las típicas fiestas que en estos días de Carnaval se celebran por tierras de la provincia. Con el gobernador civil, don José Aparicio Calvo-Rubio, asistieron también el gobernador civil de Almería, don Joaquín Gias Jové, el presidente de la Diputación, don José María Razquín Gené, subjeje provincial del Movimiento, don Rafael Oliver y otras autoridades provinciales y comarcales.

Después del recibimiento a las autoridades, el alcalde de Vilanova de la Aguda, don Modesto Jou, pronunció unas palabras e hizo ofrecimiento del emblema de oro de la villa y la Insignia del Yugo y las Flechas a las primeras autoridades. A continuación se procedió a la imposición de aquel emblema al gobernador civil de Lérida y Almería, al presidente de la Diputación, al subjeje provincial del Movimiento y otra colectiva al Consejo Local del Movimiento. El gobernador civil contestó a este ofrecimiento con unas palabras en las que puso de manifiesto su agradecimiento por esta distinción que le vinculaba aún más a las tierras leridanas. Por su parte, el gobernador civil de Almería agradeció la oportunidad de este reencuentro con sus amigos leridanos y la oportunidad de asistir a una fiesta tan simpática.

Finalizó este acto con una comida campestre que tradicionalmente se celebra todos los años en esta villa leridana con motivo del Carnaval, coincidente también con «la matanza del porc», que da origen posteriormente a una multitudinaria comida campestre, a la que asisten

todos los vecinos del pueblo y de localidades limítrofes.

El «Ranxo» de Pons

Pons está preparando la celebración de la fiesta del «Ranxo» que tendrá lugar el próximo martes y que tradicionalmente se convierte en una oportunidad de convivencia para todas las localidades del contorno que participan en la comida, condimentada en plena calle Mayor y utilizando para ello los artículos alimenticios que ofrecen los propios vecinos.

Hoy, con motivo de estas fiestas, ha tenido lugar la inauguración de la exposición de fotografías artísticas de don Francisco Aleu Roca; exposición abierta en la Casa de la Cultura y Biblioteca Pública de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros. También ha tenido lugar un festival folklórico con una audición de sardanas en la que han participado numerosas «colles» de toda la región. Sin embargo, la fiesta grande del «Ranxo» se celebrará el martes siguiendo una tradición cuyo origen se pierde en la antigüedad y en la que participarán

centenares de personas. Una de las características de esta fiesta es que los viajeros que se encuentran en Pons al mediodía están invitados a participar en esta sabrosa comida a la que normalmente asisten las autoridades leridanas.

Mollerusa, en fiestas

Mollerusa está preparando con todo entusiasmo la celebración de la Feria de San José, una de las manifestaciones más importantes que en el mercado agrícola se celebran en nuestra provincia. Con ella se inaugura el ciclo de certámenes que en cuanto a maquinaria agrícola se despliega a continuación en todas las comarcas leridanas.

Además, en esta ocasión, es punto de arranque para los preparativos del Día de la Provincia que se van a desarrollar en el mes de Junio, en la capital de la comarca del Urgel, designada ciudad Pubilla por la Diputación Provincial para acoger a todos los comarcianos y para escuchar el balance de actividades que normalmente despliega la corporación provincial durante el ejercicio anual. También servirá para premiar a numerosos leridanos o personalidades que en el curso del año se han distinguido por su servicio a la provincia.

LA CIUDAD TENDRA AL FIN CALLES PEATONALES EN EL CASCO ANTIGUO

SERA UNA «ZONA DE DESCANSO» DE LA CIRCULACION

Crónica de GERONA

4 (de nuestro corresponsal, Miguel GIL BONANCIA). — Gerona ciudad tendrá al fin calles peatonales en el casco antiguo. De hecho, por su anchura, ya lo eran, pero se habían empeñado en pasar y dejar pasar vehículos que cubrían todo el ancho, con lo cual quienes iban a pie debían buscar precipitadamente una escalera o cualquier punto para que les sirviera de burladero en el que evitar el peligro.

Precisamente en las calles de sabor monumental, comprendidas entre la Rambla y Ciudadanos, es donde han surgido, por cierto, algunos comercios. Y éstos, si previamente colaboran con su aportación a que las calles se arreglen adecuadamente, aportarán después una nota de vida y colorido, de modo que tengan un atractivo, y no hay duda de que los gerundenses y visitantes acudirán allí, ya que se tratará de una «zona de descanso» de la circulación.

De momento, de las calles Aduardos, Mercaders y Olles ya se han retirado las viejas losas que cubrían su suelo. No sabemos si en el que coloquen se ganará o se perderá en nobleza y tipismo. Ya que dedicadas ahora las calles sólo para

peatones bien valen las viejas losas, que únicamente pueden ofrecer las poblaciones viejas.

Homenaje a hoteleros

El próximo jueves en un hotel de Figueras se va a tributar un homenaje a los pioneros de la hostelería en la provincia o a aquellos que lo fueron; ya que algunos murieron, y serán sus hijos o nietos quienes recibirán la distinción.

Fueron estos pioneros quienes sentaron la base de una gastronomía que después tanto ha influido en el turismo, especialmente de cierta calidad. La provincia de Gerona con su Mediterráneo, buena caza y excelentes ingredientes tiene platos exquisitos y aún recordamos cómo en la última reunión de la «Chaine des

Routisseurs», su presidente, el francés Jean Valby, dijera públicamente que el pato con peras de Gerona ganaba en «bouquet» el «canar» «orange», ya que le restaba la parte grasa. También dedicó elogios a otros platos y vinos.

Ahora habrá homenaje a quienes llevaron el relevo y supieron ser pioneros de un turismo que se ha universalizado.

Falta agua

Los habitantes de la vieja calle Joaquín Vayrera, situada entre la Devesa y el lugar en que transcurre el río Güell, se han quedado sin agua. En dichas casas el suministro se hacía a través de pozos individuales que ahora con el desvío del río Güell se han quedado sin el cauce subterráneo que los alimentaba.

Por ello es urgente que sea llevada hasta dichas casas el agua potable de la ciudad, cosa no difícil, porque las tuberías pasan por allí cerca. Es una necesidad originada por unos cambios que hay que superar.

CERVERA

FASE COMARCAL DEL III CONCURSO DE ARADA

Cervera, 4 (de nuestro corresponsal, Leonardo SANTA-CANA). — Ha tenido efecto en la mañana de hoy la fase comarcal del III Concurso Nacional de Arada, patrocinado por el Ministerio de Agricultura. Han cuidado de su organización la Agencia Comarcal del Servicio de Extensión Agraria, en colaboración con otros organismos locales.

Las pruebas se han realizado en terrenos del Polígono Industrial, participando varios concurrentes. Unos centenares de agricultores y numeroso público, han seguido el desarrollo y ha quedado primer clasificado don Ramiro Vidal Miró, de Granadella, que en competición entera obtuvo el cuarto lugar del Campeonato Nacional. Han logrado el segundo y tercer puesto don Isidro Cinca Creus, de Cervera, y don José Cos Fox, de Arañó.

Los primeros clasificados, que pasan a la fase provincial, han obtenido sendos trofeos, entre otros el del Ayuntamiento de la ciudad.

ACTOS PREPARATORIOS DE LAS REPRESENTACIONES DE «LA PASIÓN»

A ocho días vista del inicio de las tradicionales representaciones

de «La Pasión», el Patronato que cuida de su puesta en escena ha celebrado distintos actos sociales, culminando la fase de ensayos y puesta a punto escenográfica. Además de un oficio religioso, los actores y personal técnico se han reunido en una cena de hermandad, que presidió el presidente de la Diputación, señor Razquín Gené; alcalde de Cervera, señor Salat Tarrats; diversas autoridades y los autores de la obra Cristó, Misterio de Pasión».

En el transcurso de este acto, el alcalde y el presidente de la Diputación se dirigieron a los miembros del Patronato para agradecerles su labor y su tenacidad en la continuación de la tradición, que tanto renombre da a la ciudad y honra a la provincia de Lérida.

SEO DE URGEL

El problema de la industrialización de la Comarca de Urgellet

Seo de Urgel, 4 (de nuestro corresponsal, R. F. SUGRANYES). — El problema de la industrialización de la comarca del Urgellet es en todos los momentos tema candente y de difícil solución. Precisamente con ocasión del Consejo Económico Social Sindical del Urgellet-Cerdaña, entre los puntos más importantes de esta ponencia, tres destacan en una serie de aspectos que afectan a los comarcianos. Los tres puntos en cuestión son los siguientes:

Primero: Una de las causas que produce desgracia y retraimiento a la promoción de actividades industriales dentro de la comarca del Urgellet - Cerdaña, es deriva de la existencia de los requisitos y peculiaridades establecidos en el artículo 298 de las ordenanzas de Aduanas. Por ello se considera que debiera suprimirse totalmente su aplicación y, de no ser posible, como mínimo, en lo concerniente a la frontera con Andorra para el logro de una industrialización de esta zona, tal como se ha efectuado en el campo de Gibraltar.

El segundo tema lo plantean los inconvenientes con que cuentan estas comarcas para la promoción de actividades industriales, ya que es de riguroso control en las vías de comunicación por las que deben ser transportados los productos elaborados, con las consiguientes molestias, perjuicios, costos y pérdidas de tiempo. Por ello se ha solicitado de los Ministerios y or-

ganismos correspondientes que se tomen las medidas necesarias para suprimir tales medidas, apuntando como sugerencia el preointaje de tales productos.

En cuanto al tercer punto, que afecta muy directamente al problema de industrialización de esta zona, la ponencia dijo que se adhería a la ponencia de transportes y comunicaciones en el sentido de que por parte del Ministerio de Obras Públicas y de la Diputación Provincial, se lleva a cabo una mejora de modernización de todas las vías de comunicación, en especial y en primer lugar de la comarcal 1313, por soportar una circulación muy superior a la que corresponde a sus condiciones actuales con los consiguientes riesgos y peligros y por ser el eje principal de las comunicaciones entre el Urgellet y la Cerdaña, ya que dicha carretera se inicia en Lérida y termina en Pulgarcá, capital de la comarca de la Cerdaña.

Si su dinero no gana dinero...

¡Está usted perdiendo dinero!

Si. El coste de la vida sube. El dinero que no se mueve, vale menos cada año.

Entonces ¿qué puede usted hacer con cien pesetas?

- Puede usted enterrarlas en lugar seguro. (Si hace esto, es posible que en 1980 sus cien pesetas tengan un poder adquisitivo de sólo 50).
- Puede usted invertir las a interés. (En 1980 sus cien pesetas también valdrán menos. Pero podrá sumarles los intereses).
- Puede usted invertir las en bolsa. (De esta forma puede ganar mucho... ¡o perder mucho!)
- Puede usted invertir las en el PLAN SISTEMÁTICO MEDITERRANEO.

del Fondo Mediterráneo de Inversiones. En tres años, la revalorización más dividendos repartidos por el FMI ha superado el 30% del capital invertido*

Pero aunque sólo se alcanzase un 10% anual de beneficios, al cabo de 15 años usted doblaría su capital, y si la cartera del Fondo experimentase unos beneficios del 20% usted lo triplicaría.

...Aún hay más: usted puede ahorrar (perdón, invertir) en el PSM desde 100 Ptas. al mes. Es un Plan Sistemático de Inversión que le ofrece incluso esta posibilidad. ¡Aprovéchela! haga que su dinero gane dinero.

* Los rendimientos obtenidos no garantizan el que puedan conseguirse en el futuro. Naturalmente, dependen del comportamiento del mercado.



Corte este cupón por la línea de puntos, marcando con una X en el recuadro que prefiera y recibirá amplia información sobre el

PLAN SISTEMATICO MEDITERRANEO.

- Desearía recibir información completa sobre el P. S. M.
- Desearía ser visitado sin compromiso alguno por mi parte por un asesor de inversiones.

Don _____
Domicilio _____
Población _____



FONDO MEDITERRANEO DE INVERSIONES

Ronda Universidad, 9 - Tel. 222 30 00
Barcelona-2

EL XV «RALLYE» DE COCHES DE EPOCA BARCELONA-SITGES

Con mayor brillantez, al cabe, que en sus anteriores ediciones, se celebró ayer el «rallye» de coches antiguos Barcelona-Sitges, que ha cumplido este año su decimoquinto aniversario. El Fomento del Turismo de Sitges y el Real Automóvil Club de Cataluña, organizadores de esta interesante prueba, con la colaboración del Ministerio de Información y Turismo, de la Diputación Provincial, de los Ayuntamientos de Barcelona y de Sitges y del Real Círculo Artístico de Barcelona, pueden vanagloriarse de haber obtenido un nuevo éxito, pues con el número de vehículos participantes se ha acrecentado de una manera extraordinaria la expectación y el interés que provoca anualmente esta espectacular competición deportiva.

Como de costumbre, los automóviles que iban a tomar parte en el «rallye» se concentraron en la plaza de San Jaime de la Ciudad Condal. Sus ocupantes, cuyas indumentarias de época hacían juego con las antiguas marcas y las placas matriculadas de los coches, fueron obsequiados en la galería gótica de la Casa Consistorial con una típica «xocolatada» ofrecida por el Ayuntamiento, y a continuación, formando caravana, dirigieron por la calle de Ferran, las Ramblas, la Avenida Marqués del Duero y la plaza de España, a la plaza Cerdá, donde se inició la marcha hacia Sitges por la autovía de Castelldefels y por las costas de Garraf. Ni que decir tiene que tanto en las calles de Barcelona como en este circuito, el paso de la comitiva fue presenciado por un gentío enorme que se había congregado en las aceras del núcleo urbano y en los puntos estratégicos de la carretera.

Al filo de mediodía fueron llegando los concursantes a la urbanización Alguadalc de la Blanca Subur, donde fueron recibidos por las autoridades sitgetanas, representantes de las entidades organizadoras y colaboradoras y un público numerosísimo que aplaudió, complacido, no sólo la proeza de los viejos coches que habían recorrido la cuarentena de kilómetros que separan Sitges de Barcelona como en sus mejores tiempos, sino también los vistosos atuendos de sus ocupantes, evocadores de unos tiempos que, como dijo el poeta, se fueron, ¡ay!, para no volver.

Después de la recepción en Alguadalc, reemprendieron la marcha los carruajes, dirigiéndose por las calles principales hasta el centro de la población. Este desfile constituyó para los participantes en el «rallye» un verdadero paseo triunfal, pues puede afirmarse sin temor a incurrir en exageración que todo Sitges se lanzó a la calle para dar la bienvenida a aquellos esforzados deportistas que, procedentes de diversos puntos de España y del Extranjero, prestaron a esta fiesta, ya tradicional, una animación y un brillo extraordinarios.

En el entoldado ochocentista levantado, como todos los años, en



El popular actor Valentín Tornos, más conocido por «Don Clcuta», acompañado de dos guapas asiste al Rally Barcelona-Sitges, celebrado ayer. — (Foto Soterias)

el Paseo González Isla, junto al mar, tuvo lugar el banquete oficial presidido por el alcalde de Sitges, doctor Martínez Sardá, acompañado del presidente del Fomento del Turismo, señor Font Llopert; el jefe del Sector Militar, señor Cervera; el secretario general del Ayuntamiento de Barcelona, señor Bermejo Gironés; el presidente del Real Círculo Artístico, vizconde de Güell; el delegado provincial de Trabajo, señor Royo Segarra; el jefe provincial de Tráfico, señor Linares; el coronel jefe del Tercio de la Guardia Civil, señor Hermsillas; el delegado provincial de Educación, señor Sitges, y otras personalidades.

Al terminar la comida, expresaron su satisfacción por el éxito del «rallye» los señores Font Llopert y Bermejo Gironés, y el doctor Martínez Sardá, que agradeció la asistencia de los numerosos participantes en esta competición en nombre del pueblo sitgetano y de los organizadores de la prueba.

Seguidamente se procedió a la

lectura del veredicto y el reparto de premios, que correspondieron a coches de la primera época del automovilismo. El primero, del ministro de Información y Turismo, así como una placa del Real Automóvil Club de Cataluña, los obtuvo el concursante número 1, Escudería Rocamar, con un «Panhard Leveaur» del año 1893. Hubo diez premios para coches de una antigüedad hasta el año 1908; diez para coches de 1909 a 1914; nueve para coches de 1915 a 1920; y diez trofeos del Real Círculo Artístico para los conjuntos de ocupantes de vehículos ataviados con más propiedad con relación a la época.

En resumen, una prueba deportiva a la que dieron realce con su presencia el presentador Kiko Ledgard y el actor Valentín Tornos, intérpretes del popular programa de Televisión España «Uno, dos, tres, conteste otra vez», y que demostró una vez más la capacidad organizadora del Fomento del Turismo de Sitges y del Real Automóvil Club de Barcelona.

Fernando BARANGO-SOLIS

VILLANUEVA Y GELTRU

SE CELEBRO CON JUBILO LA FIESTA DE «LES COMPARSE»

Fue «comparsa» de honor la señorita María Isabel de Muller y Dalmases

Villanueva y Geltrú, 4 (de nuestro corresponsal, José BATLLE). — Villanueva y Geltrú amaneció con un sol primaveral y por supuesto todas sus calles y plazas abarrotadas de expectante público para presenciar sus fiestas más típicas del año, «Les Comparses».

Las batallas de caramelos más impresionantes se dieron cita en la plaza del 18 de Julio y en la plaza de España, en donde tiene enclavada su sede el Fomento Villanoves. Ambas plazas se encontraban engalanadas y llenas de júbilo popular.

Un total de 29 toneladas de caramelos y peladillas de diversa índole fueron arrojadas por las diferentes sociedades y público en general, haciendo las delicias de pequeños y grandes. La mayoría de ellos eran portadores de bolsas para llenarlas y luego repartirlas entre sus familiares, ya que la tradición dice que comer un caramelo de las comparsas de Villanova, tiene suerte para el resto del año.

En este festejo popular toman parte centenares de parejas villanovesas, ataviadas de diversa indumentaria según las sociedades pero con el común denominador de «barretina» para los hombres y mantón de manila para las mujeres, con edades que van desde los 10 a los 60 años. Las comitivas de cada entidad acompañadas de bandas de música y precedidos de sus banderas recorren calles y plazas en alegres pasacalles, a partir de las 10 de la mañana no cesando hasta la una del mediodía en que todas las comparsas se concentran en la Plaza del 18 de Julio, frente al ayuntamiento.

Bajo una sincronizada y perfecta organización, todas las banderas que capitaneaban las distintas entidades, hicieron su aparición en la plaza del Ayuntamiento en donde cumplimentaron a la señorita María Isabel de Muller y Dalmases, comparsa de honor de estas fiestas. El alcalde de la ciudad, don Miguel Benavent Seguí, acompañó a la hija del presidente de la Diputación de Barcelona a un estrado montado a tal efecto, engalanado con banderas y cantidad

de flores. La compañía de honor fue homenajeada con una gran ovación. Poco después se dieron a conocer las colas de comparsas ganadoras, que quedaron clasificadas según el siguiente orden: 1.ª La Cofradía de Pescadores, con 560 parejas; 2.ª El «Foment Villanovi», con 469 parejas; 3.ª La Agrupa-

ción Excursionista Atalaya, con 309 parejas y 4.ª La Peña Barcelonista Vilanova, con 65 parejas. La comparsa de honor y el alcalde impulsaron los lazos acreditativos a las diferentes banderas con la correspondiente entrega de trofeos a las entidades ganadoras. Seguidamente la señorita María Isabel Muller y Dalmases, junto con la comparsa infantil la niña Antonia Batlle y todos los abanderados y comparsas que sumaron un total de 1.393 parejas, dieron el paseo de honor originando una impresionante lluvia de caramelos.

En unos instantes la plaza del 18 de Julio quedó convertida en una tupida alfombra de deliciosos caramelos. Espectáculo agradable y divertido.

Concluyeron ya las comparsas de 1973, bienvenidas sean pues las de 1974. Como detalle importante citaremos las entregas de medallas de plata a las diez primeras parejas de la Sociedad Fomento Villanovi por su reincorporación y constancia en las fiestas desde el año 1955. La imposición corrió a cargo de don José Benet, presidente de la centenaria entidad y las señoritas María Montserrat Soler, Marta Benet Guardiola y Carmen Barceló que amadrinaron las tres banderas de la ciudad e histórica entidad.

Exposición de Joan Matas

El pintor Joan Matas, expondrá en esta ciudad del 15 al 29 del mes en curso en galerías Ramblas. El artista Vilanoves ha presentado una treintena de obras entre óleos y dibujos de verdadero buen gusto y calidad artística.



María Isabel de Muller y de Dalmases, hija del presidente de la Diputación, «Comparsa de Honor» de la actual edición

CORTESE Ud. mismo el PELO con el maravilloso CORTA CABELLO ALBI
De venta en perfumerías, droguerías y grandes almacenes. Eficacia garantizada. Duración eterna. P.V.P. 49 ptas.

HOY LLEGA A TARRAGONA EL XV RALLYE DE COCHES VETERANOS

A mediodía, en Valls, les será ofrecida una «calçotada»

Crónica de TARRAGONA

Una cincuentena son aproximadamente los vehículos que componen el ya tradicional Rallye, anuncio de primavera y de «savoir vivre».

La llegada a Tarragona está prevista sobre las 11,30, esperando la caravana de coches de época la policía municipal en la carretera de Barcelona, a la altura de la plaza de la Rabassada, dándoles escote a su paso por la capital, siguiendo el itinerario de Via Augusta, Rambla de San Carlos, calle Girona, Rambla Generalísimo, Conde de Valliellano y Avenida de Andorra. Esta calle dará el adiós a Tarragona y la bienvenida a Valls ciudad en la que rendirán sin rendirse, meta, entrando precisamente por la Avenida de Andorra, siguiendo por la Plaza del Portal Nou, Arraban de San Antonio, calle del Doctor Cessat, Plaza de los Mártires y por la calle de Baldrich al Ayuntamiento, en donde alrededor de las 13 horas les será ofrecida una recepción. El alcalde de Valls, señor Galimany, les dará la bienvenida con palabras y los «Xiquets de Valls» con una demostración casteller, en un alarde de su fortaleza y equilibrio.

4 (de nuestro corresponsal, Wenceslao ANDREU). — En este tiempo de prisas, bueno es hacerse una pausa, tomarse un respiro, refrescar la resaca garganta tras la emoción de la carrera sobre los bólidos de antaño y regarla con buen vino del campo de Tarragona.

Luna de miel en «Biscuter»

Se sabe que forman en la comitiva, aparte de los aguerridos viajeros, mujeres, hombres y niños vestidos con traje de época, el popular don Clcuta vestido de ídem y «El hombre del tiempo» don Martín Rubio, lo que confiere ciertas esperanzas de seguridad meteorológica al Rallye. También formará entre tanto coche de época, un vehículo que hizo época: un Biscuter, remozado completamente en unos talleres tarragonenses en el que hará su viaje de luna de miel una pareja. El pequeño vehículo ha sido dotado de un servicio de bar y de música moderna para que amenice el largo periplo de don Juan Morera y su prometida.

Al buen estado de conservación de los coches veteranos se suma el señuelo de una «calçotada», lo que sin duda pondrá ánimos de pronta llegada a los conductores que en el típico manjar de Valls, conocido mundialmente, encontrarán su mejor y suculento premio.

Valenzuela Chacón expone con gran éxito

Sin lugar a dudas la exposición de óleos que presenta el pintor

madrileño Juan Valenzuela Chacón ha acaparado el interés ciudadano con una altura de criterio raramente conseguido anteriormente. Al acto inaugural asistieron presidiéndolo, el gobernador civil, militar y demás primeras autoridades provinciales y locales.

Ese pintor que comenzó a los 10 años, entró a estudiar en la Escuela de San Fernando a los 12 y ahora, a sus 40 años, tiene exposiciones permanentes de sus obras en la galería Berheim, de París y en la «National Art Gallery of Spain» de Nueva York. Se han ocupado de él los mejores críticos mundiales considerando que, pese a sus largos años de estancia en el extranjero, es un pintor de estilo español clásico y que a la vez imprime a sus obras un sello de modernidad.

COMPRESORES de AIRE desde 1/4 hasta 300 HP Para todas las industrias
INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO SERVICIO POST-VENTA

CONSEJO DECIENTO, Nº. 409
TELEFONO 245.27.13 BARCELONA-3
Apuntamiento en nuestro propio local.

20 CLASS A CIGARETTES

KENT

WITH THE FAMOUS MICRONITE® FILTER

Qué gran momento para el gran sabor de Kent

HOSPITALET

Creación de la Mancomunidad del «Baix Llobregat»

Nuestra ciudad en las "Jornadas electrónicas" de Toulouse

De acuerdo con los artículos 29 de la vigente Ley de Régimen Local y 53 del Reglamento de Población y Demarcación Territorial de las Entidades Locales, los Plenos Municipales de los Ayuntamientos de Hospitalet, Cornellá y Esplugas de Llobregat, se reunieron, en sus respectivas Casas Consistoriales para acordar constituir una Mancomunidad Intermunicipal, y aprobar los nuevos Estatutos.

Se trata de una vieja aspiración entre dichas comunidades, a fin de beneficiarse de los servicios que cada uno de los municipios tiene ya establecidos, y para la futura creación de otros nuevos, a un coste mucho más asequible, que por separado.

Organización de la nueva mancomunidad

El órgano supremo de gestión de la Mancomunidad estará formado por nueve miembros tres de cada uno de los municipios, elegido por sus respectivos Ayuntamientos entre los miembros de su Corporación. Esta comisión gestora será regida por un Presidente elegido por rotación, cada dos años, entre los representantes de los municipios y comenzando por el de menor población.

Espíritu de colaboración e igualdad

El espíritu que preside la creación de esta Mancomunidad en el de aunar esfuerzos y aprovechar mejor los recursos económicos para la creación y sostenimiento de servicios de interés común, tales como: alcantarillado y saneamiento, promoción de viviendas, parques públicos e instalaciones deportivas, abastecimientos, parques de maquinaria para obras y conservación de vías públicas, centros medios y asistenciales y oficinas técnicas y de servicio.

El auténtico espíritu de entendimiento y mutua colaboración de los tres Municipios queda reflejado en el hecho de que en todos los puntos de importancia la Comisión Gestora no podrá adoptar ningún acuerdo sin contar con una mayoría de siete votos sobre los nueve existentes. Con ello queda garantizado que ninguna decisión de trascendencia tomada en contra de los intereses de un municipio, pues por lo menos uno de sus miembros habrá tenido que aprobarla.

Una delegación del Centro de

NO SE TINA!! REGENERE SU CABELLO CON BRILLANTINA SYLTANA CONTRA LAS CANAS

SANTA COLOMA DE GRAMANET

La laborterapia en la rehabilitación del deficiente mental

Santa Coloma de Gramanet, 4 (crónica de nuestro corresponsal, M. C.). — La laborterapia constituye actualmente en las tareas de la Clínica Mental, que la Diputación Provincial mantiene en esta ciudad, uno de los medios por los que se llega con más eficacia a la rehabilitación y recuperación del deficiente mental.

Actualmente sus talleres acogen a numerosísimos pacientes internados, dominando campos tan amplios como los que van del artístico al laboral. Gracias a una paciente tarea de los cuadros médicos y sus auxiliares, enfermos comprendidos desde los grados más graves al que simplemente padece trastornos transitorios, están logrando importantes progresos en su rehabilitación, y descubriendo la mentalidad de estas gentes en un aspecto verdaderamente positivo.

El viejo concepto del deficiente mental hace tiempo que fue destruido de muros adentro de este centro asistencial, y hoy, sus nacientes forman una comunidad en que la vida se desarrolla de forma armoniosa. Aquí, cada uno tiene una misión concreta en el ámbito de sus infinitas actividades, ya sean laborales, recreativas o culturales. Visitar esta gran casa, con un censo de enfermos en consonancia con la ampliación de dependencias últimamente efectuadas, permite observar lo mucho positivo que se hace ahora en favor de estos enfermos. Es hermoso contemplar cómo individuos virtualmente desahuciados dentro de la sociedad, siguiendo los modernos métodos tecnológicos de este campo de la sanidad, se recuperan en forma realmente asombrosa, en virtud de que cada minuto de la jornada diaria tiene cubierta una obligación. Uno de los estímulos que más influencia ejercen en el individuo es la valoración de sus obligaciones. Así vemos que en los talleres de cerámica, personas que a duras penas se esfuerzan para modelar con el barro unas simples bolitas, progresivamente van desarrollando nuevos trabajos hasta obtener estimables obras artesanas. Indefectiblemente, con la superación en estos trabajos de manipulación, la personalidad del enfer-

mo se ha ido formando en el mismo grado hasta alcanzar niveles francamente considerables.

En dichos talleres de laborterapia, como en las instalaciones del club y otras dependencias susceptibles de la coutilización, los enfermos de uno u otro sexo laboran en común, sin que jamás se haya producido el menor incidente, lo cual demuestra que la mejor terapéutica es la de actividad en equipo, bajo la experta dirección de monitores titulados que siguen con todo rigor las evoluciones en el trabajo de cada enfermo.

SAN FELIU DE LLOBREGAT

SE CELEBRA LA FIESTA DEL ARBOL

Preparativos ante la XVII Exposición Nacional de Rosas

San Feliu de Llobregat, 4 (de nuestro corresponsal, Nicancor MOLINA D.). — Organizado por el Ayuntamiento, esta mañana se celebró la Fiesta del Arbol, en el bello recinto del nuevo colegio «Modelo». A este acto, al que asistieron nuestras primeras autoridades, numeroso público y gran afluencia de escolares, se inició con un recital de poesías por los alumnos de los distintos colegios de la ciudad, y terminó, en su primera parte, con una interesante charla a cargo del señor Salvatella, asesor técnico de la Diputación Provincial.

La segunda parte discurre por los mismos cauces de interés, actuando el Orfeo Infantil Joan Cererols, expresamente venido de Martorell para esta fiesta, con su director el maestro Almiral y al que acompañaba el concejal de aquel Ayuntamiento, don Enrique Ramón. Seguidamente intervino el teniente de alcalde, don José María Grau, quien disertó sobre el árbol y lo que él simboliza. A continuación hubo una gran audición de sardanas.

Preparativos ante la XVII Exposición Nacional de Rosas

La XVII Exposición Nacional de Rosas tienen en plena actividad a las distintas ponencias que componen la comisión organizadora, que trata de que el próximo certamen rosalista supere las ediciones anteriores.

Resulta todavía muy aventurado vaticinar sobre los resultados, aunque sí ciertamente existen grandes esperanzas por parte de rosalistas y comisión que se animan y esfuerzan en la común tarea, para lograr que, un año más y dentro del mes de mayo, la «Ciudad de las Rosas» logre la capitalidad de la nación en este aspecto floral.

ESPLUGAS DE LLOBREGAT

La mancomunidad Hospitalet, Cornellá y Esplugas

Esplugas de Llobregat, 4 (De nuestro corresponsal, ENRIQUE GINER). — Se ha celebrado recientemente un Pleno municipal, en el que se han aprobado los Estatutos de la Mancomunidad entre los Municipios de Hospitalet, Cornellá y Esplugas.

La creación de esta Mancomunidad es un importante paso, ya que servirá, sin duda, para aunar esfuerzos hacia el logro de un pleno funcionamiento y rendimiento de los distintos servicios. La presidencia, que se establecerá rotativamente cada dos años, corresponderá, en principio, a Esplugas, cuyo presidente será elegido de entre los miembros de la Corporación, posteriormente corresponderá a Cornellá y Hospitalet.

SAN ADRIAN DE BESOS

El presupuesto ordinario municipal asciende a 73.700.000 pesetas

San Adrián, 4 (De nuestro corresponsal, F. RUIZ). — Este año el presupuesto municipal del Ayuntamiento asciende a 73.700.000 pesetas, o sea, un veinte por ciento más que el año anterior, que era de 58.500.000. Dicho presupuesto fue aprobado en el pasado Pleno ordinario celebrado bajo la presidencia del alcalde accidental don Valentín Colominas.

El mismo se desglosa en siete capítulos, destinándose varios millones a urbanizaciones, alumbrado, pavimentación y mejoras de la ciudad.

BADALONA

LOS III JUEGOS FLORALES DE LA CIUDAD

Más de 300.000 pesetas en premios

Badalona, 4. «De nuestro corresponsal, C. Ruiz Fernández.» — Como ya anunciáramos, Badalona se prepara este año a celebrar, con gran brillantez, sus Fiestas de Primavera, San Anastasio, que coincidirán también con la celebración de las efemérides del XXI Centenario de la fundación de la ciudad. Para dar mayor brillantez a las mismas, el Ayuntamiento badalonés ha organizado sus III Juegos Florales, que por su dotación, superarán a las celebradas hasta la fecha. A tal efecto, se quiere dar a estas fiestas un carácter nacional.

Ha salido ya a la luz pública la convocatoria de estos III Juegos Florales, los cuales sobrepasan las trescientas mil pesetas en premios.

Las principales bases son las siguientes:

Padrán presentarse a los III Juegos Florales de la ciudad de Badalona todos los trabajos de carácter inédito, escritos indistintamente en castellano y catalán. El Ayuntamiento de Badalona concederá los siguientes premios ordinarios:

Flor Natural y 100.000 pesetas, a la mejor poesía que cante el «Amor». Englatina y 75.000 pesetas, a la mejor poesía que exalte la «Patria» y Viola y 50.000 pesetas, a la mejor poesía que exalte la «Fe».

Además, un primer premio especial de 25.000 pesetas, al mejor trabajo en prosa o en poesía que glose «El XXI Centenario de la fundación de la Ciudad».

A continuación se van a conceder tres premios de 10.000 pesetas; diez de 5.000 pesetas, tres de 3.000 pesetas y uno de 1.000 a diversos trabajos relacionados todos con la vida de Badalona, su comercio e historia.

El plazo de admisión de los trabajos finalizará el día 13 del próximo abril y se remitirán por quintuplicado a la oficina de Secretaría del Museo Municipal de Badalona, Obispo Irujo, s/n. El fallo del Jurado se emitirá el día 5 de mayo.

Dos millones y medio de pesetas, para iluminación

Más de dos millones y medio de pesetas, fueron aprobados por la Comisión Municipal Permanente, destinadas a la iluminación del barrio de Buenavista, 543.056 y 2.165.421 pesetas respectivamente.

Por el departamento de Cultura se acordó convocar el III Concurso Nacional de Fotografía en blanco y negro y el II Concurso Nacional de Transparencias en color «Premio Ciudad de Badalona», así como también las bases por las que habrán de regirse.

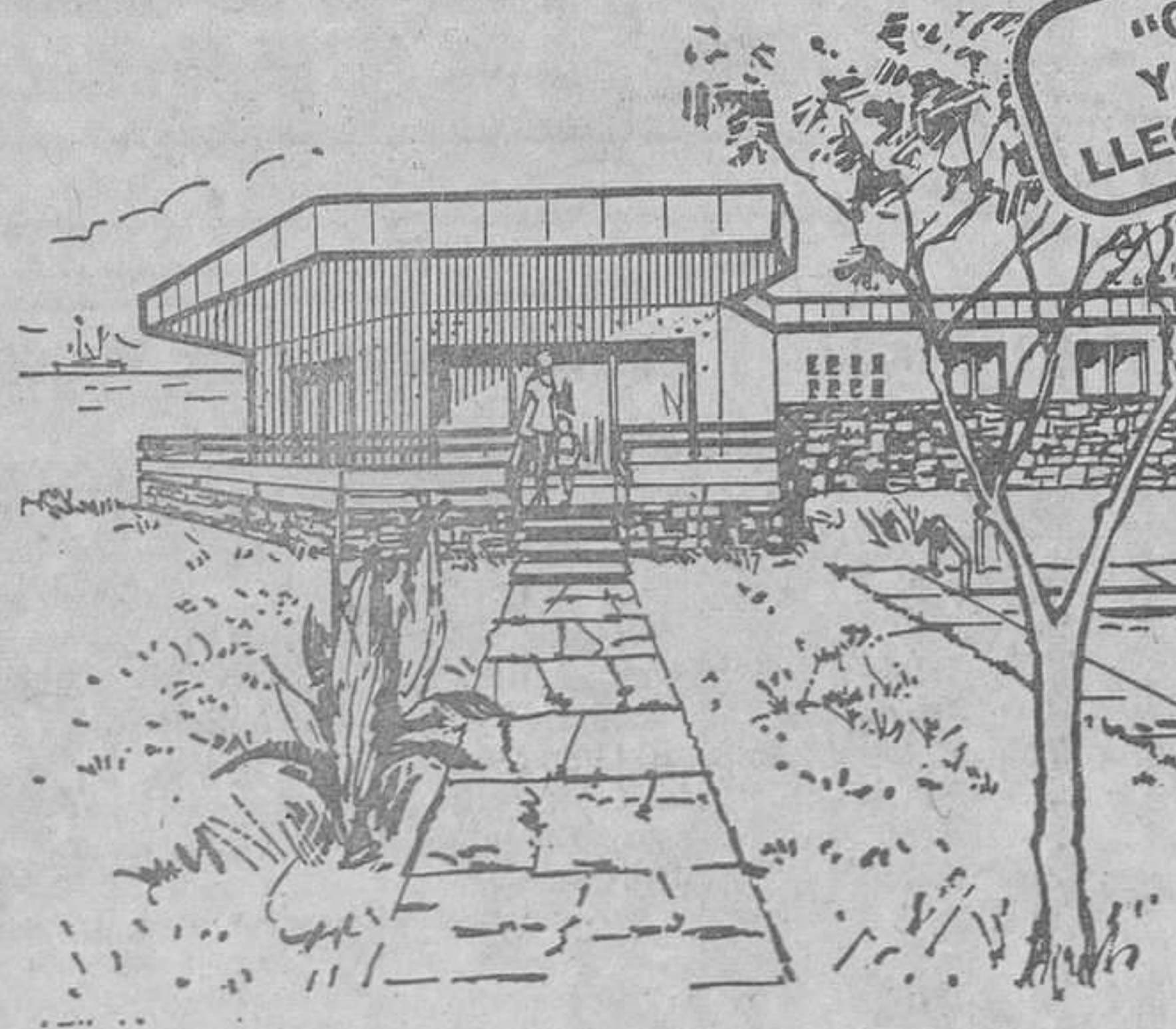
Nueve años al frente de la alcaldía

Ayer sábado, cumplieron los nueve años de la toma de posesión de la Alcaldía por don Felipe Antoja Vigo. Durante este tiempo se han realizado en la ciudad notorias y fecundas obras de urbanización de toda índole, así como también inauguraciones de diversos centros docentes y mejoras en general. Con dicho motivo, felicitamos efusivamente a la primera autoridad municipal, deseándole nuevos éxitos en sus futuras realizaciones.

hemos resuelto el apagón OFERTA! compre la luz LE REGALAMOS LA COCINA COINTRA CAMPING GAS consulte donde vea este emblema

chalets y parcelas en el mar

«COMPRE AHORA Y PAGUE CUANDO LLEGUE LA AUTOPISTA».



El/la PLATJA FRANCÀS, en COMARRUGA, a 65 Kms. de Barcelona.

Construimos entre 15 modelos de chalets de 1 a 6 habitaciones, creados por la Urbanización, (o cualquier otro tipo, a su gusto personal). Parcelas desde 12.000 pm², a primera línea de la playa.

Disfrute de la zona estival de PLATJA FRANCÀS, donde hallará el ambiente selecto que Vd. buscaba.

Infórmese sin compromiso en:

FINCAS MAS

Consejo de Cliento, 170, 1.º Tel. 253 40 01 - Barcelona-15 (o en la misma Urbanización).

Si su nivel es el mar ...le reservamos su chalet familiar, desde: 488.650 ptas. entrada: desde 97.757 ptas. plazos mensuales: desde 5.090 ptas. (entrega llaves a los 8 meses) TRATO DIRECTO CON PROPIETARIO

URBANIZACION PLATJA FRANCÀS ...donde su terraza será la playa y su piscina el mar.

Solicitud de información sobre chalets y parcelas. Don: Domicilio: Teléfono: Población:

SABADELL

CICLO DE ORIENTACION PROFESIONAL

Sabadell, 4 (de nuestro corresponsal, Joaquín FITE). — Con un alcance de seis sesiones, la Joven Cámara de Sabadell llevará a cabo, a partir de mañana martes, un ciclo de orientación vocacional con el objetivo de facilitar una información amplia y directa sobre el abanico de posibilidades profesionales más comunes que tienen nuestros estudiantes en el período, tan decisivo de cara a su futuro, como es el comprendido entre los 14 y los 16 años.

Durante el desarrollo de las sesiones, en las que intervendrán relevantes personalidades, se podrán comprobar los pros y los contras de hasta veinte oficios, centralizados en las necesidades específicas de la juventud de Sabadell, artes, oficios y carreras universitarias. Se quiere ofrecer una información abierta, que sirva para orientar las preferencias personales de los estudiantes, de acuerdo con su vocación y temperamento.

Los temas a tratar son los siguientes: martes, día 6. Orientación personal. Arquitectura-Apoyador. Publicidad y Marketing. Miércoles día 7; Diseño Industrial. Maestría. Filosofía y Letras. Derecho. Jueves día 8; Técnicas Textiles. Ventas. Decoración. Secretariado. Viernes día 9; Medicina. Farmacia. Biología. Ingeniería Técnica. Miércoles día 14; Ciencias empresariales. Ciencias Económicas y Comerciales. Ingeniería. Maestría Industrial. Jueves día 15. Enfermería. Física. Química. Periodismo. Habrá en cada una de las seis sesiones, unos moderadores, elementos de la entidad organizadora, que cuidarán de la centralización de las preguntas de los escolares, una vez los

representantes de cada especialidad hayan expuesto su temática.

V Cursillo de Auxilio en Carretera

Prevención de Accidentes de Tráfico, con el Patrocinio de la Mutua Sabadellense de Accidentes, llevan a cabo el V Cursillo en Carretera, que a no dudar, será del máximo interés de los numerosos participantes. Poco a poco, las normas de un perfecto auxilio a accidentados, van siendo adquiridas por muchas personas conscientes de la gran responsabilidad que entraña el circular por nuestras carreteras.

Nunca sabemos si los conocimientos adquiridos en este tipo de cursillos, tendrán que llevarse a la práctica, pero no obstante, de lo que sí estamos seguros todos, es que el riesgo aumenta considerablemente.

MATARO

SE PLANTEA EL PROBLEMA DE LAS VIEJAS EDIFICACIONES

Trescientas viviendas para la Organización Sindical

Mataró, 4 (de nuestro corresponsal, Ricard BONAMUSA ARGELAGA). — El Pleno ordinario del Ayuntamiento para mañana a las siete de la tarde, parece de puro trámite. Sin embargo, hay que destacar la proposición de la Ponencia de Fomento sobre la convivencia de que, por parte de la Oficina Técnica, se informe sobre los problemas, peligros o amenazas que puedan significar las viejas edificaciones construidas con «pared de tapia» en esta ciudad. Nos parece muy bien este planteamiento, dado que la experiencia nos ha demostrado que vale más prevenir que curar.

Siguiendo con la política de dotar de escuelas e institutos adecuados para la enseñanza, mañana se someterá a la aprobación el ofrecimiento al Ministerio de Educación y Ciencia de los terrenos para construir un Instituto de Bachillerato Unificado Polivalente. También la aprobación inicial del proyecto de construcción de alcantarillado en parte de la Ronda O'Donnell y Juan Larrea, con empalme al colector del «Camí del Mig»; aprobación provisional del proyecto de instalación de alumbrado público en el sector Este de la ciudad y la designación de un nuevo vocal en la Junta de Ad-

ministración del Hospital de San Jaime y Santa Magdalena.

Por todo lo anunciado, vemos que transcurre un nuevo mes sin presentarse a la aprobación el Plan de Urbanismo.

El alcalde, a Peñíscola

El alcalde de la ciudad, don Antonio Martí Coll, ha asistido, junto a unos 150 jefes locales del Movimiento y alcaldes de la provincia de Barcelona, a un curso de orientación política que se ha desarrollado en Peñíscola bajo la dirección de don Antonio Casas Ferrer, subjefe provincial del Movimiento. Durante su ausencia ha desempeñado las funciones de alcalde accidental el primer teniente de alcalde, don Francisco Salas Moret.

Trescientas viviendas para la Organización Sindical

Dentro de quince o veinte días se iniciarán las obras de construcción de las trescientas viviendas sindicales que fueron aprobadas en el Consejo de Ministros celebrado el pasado mes de septiembre en la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura, para su ubicación en el Polígono Espartero. Por lo que se refiere a la construcción del nuevo ambulatorio de la Seguridad Social en terrenos cedidos por el Ayuntamiento, parece ser que deberán transcurrir unos seis meses para la consecución de todos los trámites necesarios para iniciar las obras, según se manifestó en la última reunión de la Comisión Permanente Sindical.

GRANOLLERS

Reunión de la Comisión Permanente de la Junta Sindical de Dirigentes

Granollers, 4. (De nuestro corresponsal, Jaime VIÑALLONGA). — A últimas horas de la tarde del viernes, se reunió en la Casa Sindical, y bajo la presidencia del delegado comarcal de Sindicatos, José Antonio Cabrera, la comisión permanente de la Junta Comarcal de Dirigentes Sindicales.

Su tema principal fue la próxima celebración en Madrid del V Congreso Sindical. Presidió la reunión el delegado, y esta comisión la forman miembros representativos en el Consejo provincial, tanto trabajadores como empresarios, así como los vocales provinciales y nacionales de los sindicatos de la variada gama de la producción vallesana. De la importancia sindical de la comarca representada por estos comisionados, se deduce el que existan en este momento 10.686 empresas, figurando en esta cifra incluidos los autónomos del comercio, la industria y la agricultura, y en lo que a trabajadores se refiere, 58.344, con un aumento

de casi 5.000 puestos de trabajo con respecto a 1971.

Monumento a la tejedora del Vallés

Se están dando los primeros pasos, a propuesta del A.S.V.A.T. comarcal, para levantar un monumento a la tejedora del Vallés, como símbolo de una época en la que la mujer trabajó intensamente en nuestras fábricas textiles algodoneras, hoy en su mayoría desaparecidas, y que fueron la fuente del crecimiento industrial y económico de la ciudad y la comarca. Se pretende que a la iniciativa se sumen Sabadell y Terrasa. El motivo es que de aquel auge textil, solamente quedan ya centenares de mujeres con pequeñas jubilaciones, que aparte el laborar para que aumenten sus ingresos, bien merecen un homenaje popular y perpetuo, como podría ser un monumento a la tejedora del Vallés.

SAN BAUDILIO DE LLOBREGAT

Actividades del grupo de teatro amateur Rafael R. Briquets

San Baudilio de Llobregat, 4. (De nuestro corresponsal Ramón PELLIN.) — La Compañía de Teatro Amateur Rafael R. Briquets, inició ayer sábado los ensayos de la obra del autor Alejandro Casona titulada «Los árboles mueren de pie» y que será representada en el Ateneo Sanyoyano el próximo mes de mayo, coincidiendo en fechas próximas a la Fiesta Mayor.

En esta obra intervendrán las principales figuras del cuadro escénico Rafael R. Briquets, el cual contará con la colaboración especial de la destacada actriz M.ª Teresa Arnó perteneciente al Club de Teatro «María Guerrero», de la Ciudad Condal.

Al mismo tiempo, la referida agrupación de teatro local, se encuentra ensayando la obra original de Eduardo Curiado titulada «De la nada» y que será presentada al público de San Baudilio de Llobregat, con carácter de riguroso estreno.

La Compañía Rafael Briquets es, en la actualidad, la que más se ocupa de dar al público de la localidad, sesiones del arte de Talía y que en tan pocas ocasiones podemos presenciar en esta villa.

RUBI

Ante el campeonato regional de palomos deportivos

Rubí, 4 (De nuestro corresponsal Antonio ROMAN). — La Federación Regional Catalana de Colombineicultura, cuyo presidente es don Antonio Alcasas Martínez, ha elegido la Villa de Rubí para la celebración del campeonato Regional de Cataluña de Palomos Deportivos. La competición está prevista para el último domingo del mes de abril. Muchas rubinenses han ofrecido sus azotes para la colocación de «los pols», o cajones deportivos. Ya han empezado los entrenamientos.

NUEVO ENTRENADOR DE LA UNION DEPORTIVA

La Unión Deportiva Rubí ha contratado los servicios de un nuevo entrenador: Julián Arcas Sánchez.

CURSILLOS DE SARDANA

Los componentes del Fomento de la Danza, han tenido la iniciativa de establecer entre los niños y niñas de la villa, unos cursillos semanales para enseñarles qué es y cómo se baila la sardana. Los primeros centros que se han inscrito en estos cursillos han sido los Hermanos Maristas y las Religiosas del Colegio Regina Carmell. Esperamos que los demás Colegios seguirán el mismo camino.

GAVA

Cambios en los recintos feriales de espárragos

GAVA, 4. (De nuestro corresponsal, Ramón PELLIN.) — Por acuerdo de la Comisión organizadora de la Exposición-Concurso de Espárragos y que este año celebrará durante los próximos días 28 y 29 de mayo su XV edición, ha sido confirmado el cambio de los diferentes recintos feriales, de que consta dicho certamen.

La exposición-concurso de espárragos, será instalada en el Pabellón Deportivo del Colegio «Jaime March», sito al final de la calle de Luis Dalmau.

El recinto de la XII Exposición de Maquinaria Agrícola y VIII Exposición Industrial, se traslada de la Rambla en donde se venía celebrando desde su inicio, a la amplia Avenida de Juan Maragall

TARRASA

Próxima actuación de los Pequeños Cantores de Viena

Tarrasa, 4. De nuestro corresponsal: J. RODES). — Organizado por la Escuela Municipal de Música, Coral Egara de Radio Tarrasa, Coral Santa Cecilia y bajo el patrocinio de la Caja de Ahorros de Tarrasa, tendrá efecto el próximo martes a las 10,15 de la noche, la presentación en esta ciudad de los Pequeños Cantores de Viena que por segunda vez actúan en Tarrasa.

Esta famosa embajada musical, de los pequeños representantes austríacos, cuyas cualidades corales han sido reconocidas internacionalmente, a través de sus continuados viajes y actuaciones en los diversos continentes, la componen 22 niños. No obstante, la institución a la que pertenecen posee cuatro coros de los que casi siempre dos de ellos y con períodos de tres meses vienen efectuando constantes viajes. Viajes en los que les acompaña junto al director coral, un educador y un ayudante que siguen instruyendo, en sus respectivos estudios, a estos escogidos muchachos cuyas edades oscilan entre los 7 y los 9 años.

Tan esperada velada musical, tendrá efecto en el magnífico marco del Teatro Principal, a donde asistirán las primeras autoridades locales y la afición coral tarrasense.

El concierto comprenderá en la primera parte:

«Cantata Domino» y «O Sacrum convivium», de Giovanni da Croce; «Aleluya», Michael Hayn; «Duet del Gelegenhait-Oratorium», de George Friedrich Haendel; «Salmo XXIII», de Franz Schubert; y «Puerl Conciñt», de Johann R. V. Herbeck. Tras una breve pausa los Pequeños Cantores de Viena presentarán la ópera de un acto, «Hänsel i Gretel», de Engelbert Humperdinck.

En la segunda parte se interpretarán las composiciones «Grazie Agli Ingnani», de Wolfgang Amadeus Mozart; «Nachtigall», de Franz Schubert; «Polka Trisch-Trasch» y «El Danubio Azul» de Johann Strauss, con lo que finalizará la velada.

MANRESA

San Fructuoso de Bages celebra la Fiesta del Arroz

Manresa, 4 (De nuestro corresponsal F. PERRAMON). — San Fructuoso de Bages ha celebrado la tradicional fiesta del reparto de arroz que antiguamente era ofrecido a los indigentes de la comarca y que ahora para seguir esta tradición lo consumen las personas previamente invitadas. Mil raciones se han repartido presidiendo el acto las autoridades locales y siendo bendecida la mesa por el cura párroco, reverendo Suñé. Han actuado los «Xiquets de Valls», terminando las fiestas en el marco del «Bosquets» con una audición de sardanas.

LOS PEQUEÑOS CANTORES DE VIENA EN MANRESA

El próximo viernes actuarán en la gran gala musical, los pequeños cantores de Viena, bajo la dirección de Gerald Traversinger. Dicho acontecimiento tendrá efecto en el Teatro Conservatorio organizado por Juventudes Musicales y patrocinado por el Ayuntamiento. La gala es a beneficio de la Asociación Española contra el Cáncer.

Semana Santa **vacaciones, sol, arena, playas.**

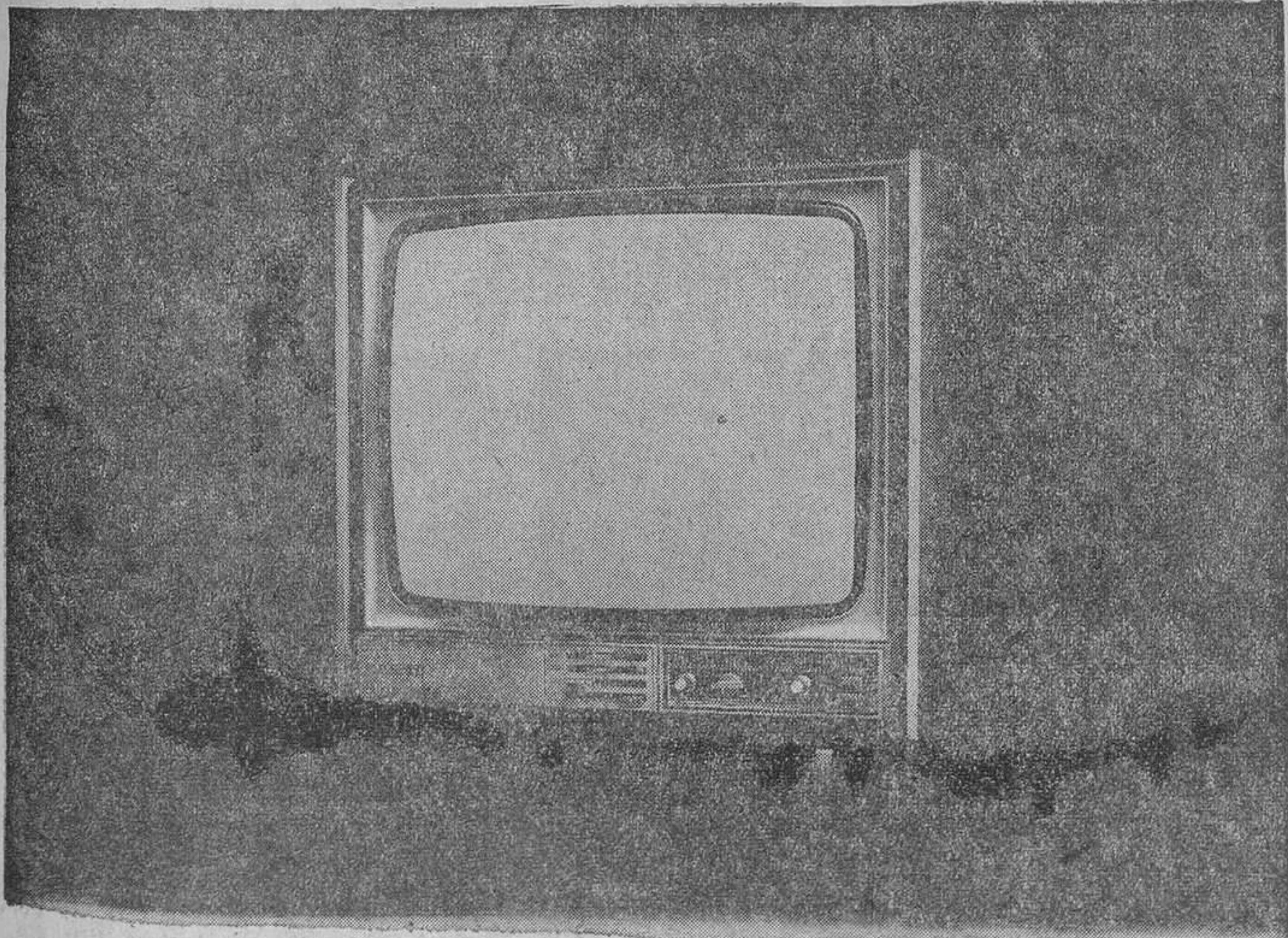
Vacaciones 73

DIAS	DESDE	PTAS.
5	Mallorca	2.950
5	Menorca	3.200
5	Ibiza	3.350
7	Canarias	10.800
5	Londres	7.250

Información y reservas en:

Viajes Meliá

BARCELONA: Paseo de Gracia, 8. T. 221.80.70 (3 lí.)
 A. González, 513. T. 221.80.97
 MANRESA: C/ Bona, 14. T. 872.25.05
 SABADELL: Paseo Maragall, 92. T. 296.25.00
 TARRAGONA: A. González, 5. T. 221.80.99
 TARRAGONA: Calvo Sotelo, 126. T. 221.80.70



su viejo televisor vale por uno nuevo de 25.000 pts.

No exageramos. Si Ud. realiza completa la operación SKRONER podrá presumir de haber aprovechado una promoción única de la que sacará, prácticamente gratis, un televisor de SKRONER ESPAÑOLA, S.A. de 24", blanco y negro, que vale realmente 25.000 Pts.

Es una oportunidad, solo posible dentro de un programa comercial de introducción, con el que pretendemos dar a conocer nuestra técnica, de cara a la TV. Color.

Visite nuestra exposición o llámenos a:
 Plaza Calvo Sotelo, 10 (EDIFICIO WINTERTHUR) Tels. 321 98 22 - 321 98 23 Barcelona

skroner española, s.a.
 nuestra meta es el color

GOBERO
 sala de arte y subastas

JACINTO BENAVENTE, 19 (ESQUINA GANDUXER)
 BARCELONA/17 TELF. 239 15 91

DECIMOCTAVA SUBASTA

JUEVES DIA 8 A LAS 10,30 DE LA NOCHE

Días de Exposición
 Del 26 de Febrero al 7 de Marzo inclusive
 Domingo, día 4, abierto de 11 a 14 horas

OLEOS de

J. Sorolla, D. de Regoyos, S. Rusiñol, J. Mir, J. Sunyer, E. Meifrén, J. Cusachs, O. Sacharoff, J. Mercadé, J. Togores, L. Graner, D. Baixeras, M. Pidelaserra, M. Villá, R. Durancamps, E. Grau Sala, E. Bosch Roger, E. Galwey, R. Martí Alsina, O. Junyent, J. Serra, J. Porcar, L. Masiera, A. Casas, S. Matilla, J. Arnet, J. Colom, A. Plá y Rubio, J. Vila Puig, J. Grau Santos, J. Terruella.

DIBUJOS de

R. Casas, D. Baixeras, P. Pruna, O. Sacharoff, E. Grau Sala, P. Inglada, R. Opisso, E. Bosch Roger, J. Junceda, J. Terruella, A. Mas y Fondevila, L. Morató, G. Lahuerta, R. Benet, P. Sabaté, J. Pons Martí, A. Opisso.

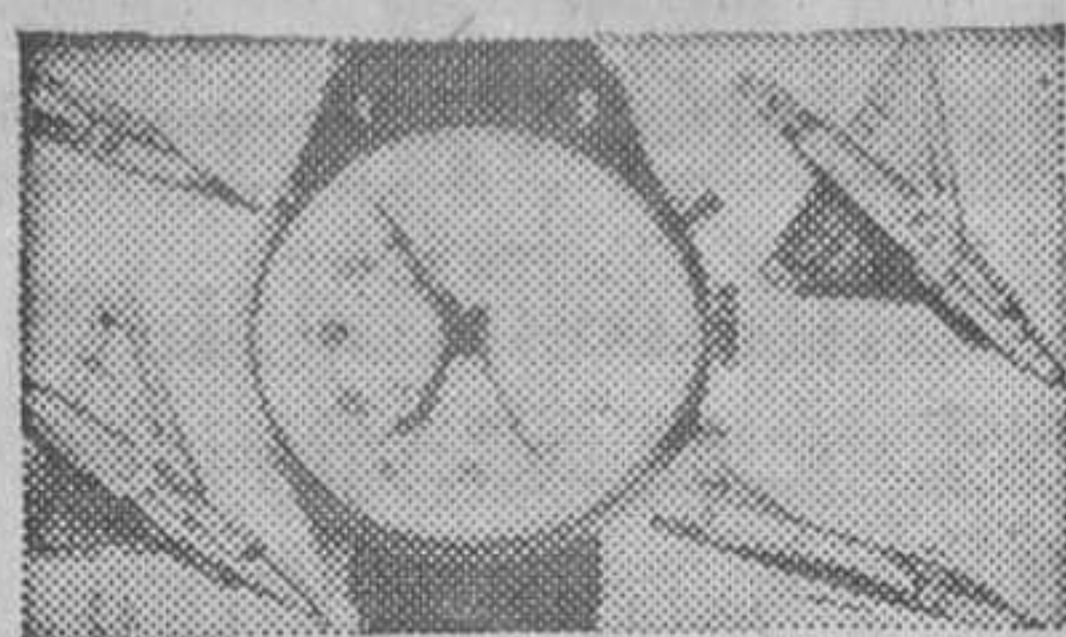
RELIEVE EN PLOMO de Antonio Clavé.

Hoy la radio, en RADIO REUS

ES... **MUSICA**

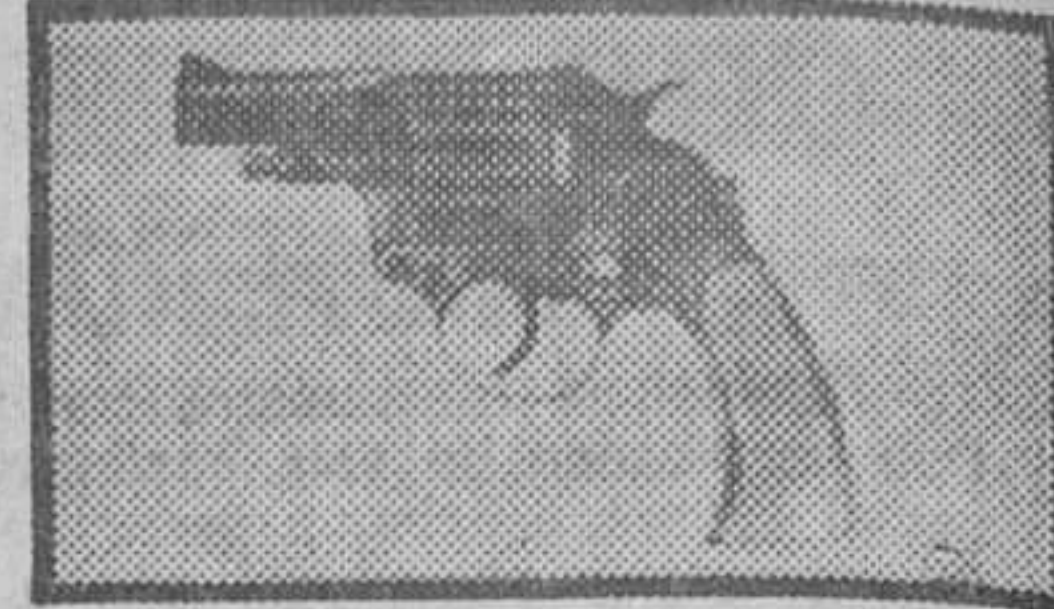
INFORMACION PARTICIPACION

¡¡Sintonice hoy RADIO REUS!!



EL CRONOGRAFO DE LOS PILOTOS

Este célebre cronógrafo de fabricación suiza, dispone de 6 esferas, 5 agujas y 2 pulsadores de control. Sus propiedades de antichoque y antimagnético, le dan una duración ilimitada. Sustituye al telémetro para medir distancias, y al taquímetro para controlar velocidades. Cronometra el tiempo en las competiciones. Se vende con esfera luminosa, pulsera de piel, y un año de auténtica garantía.
Ref. 863 CRONO-PILOTOS Ptas. 1.195
A plazos: 1 de 650, y de 2 de 325 cada uno.

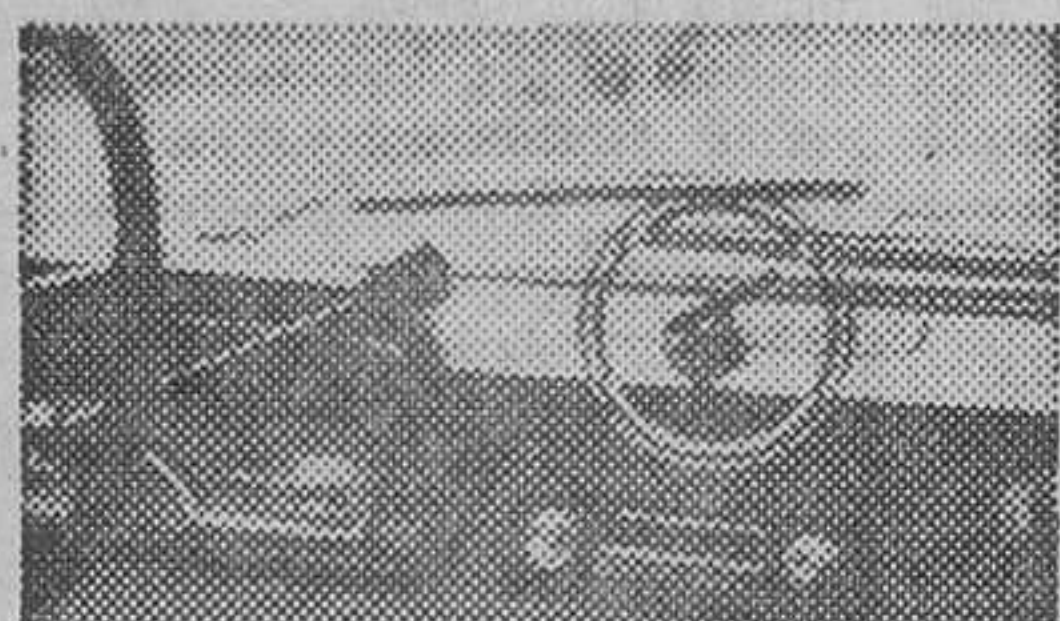


DEFIENDASE DE LOS AGRESORES

Ahora puede circular sin temor por los lugares más apartados. Con este revólver detonador, aumentará a los sospechosos, y dará la alarma en caso de accidente. No requiere ningún permiso especial, pudiéndolo guardar en su casa, o en la guantera de su automóvil. Sus 8 detonaciones, inofensivas pero ruidosas, son una auténtica seguridad para los conductores.

REVOLVER AUTOMATICO

Ref. 916 Ptas. 280



AUXILIAR PARA EL APARCAMIENTO

Olvide las preocupaciones de los aparcamientos difíciles. Se acabaron las abolladuras al tocar con los otros coches. Basta llevar colocado en el salpicadero el APARCADOR AUXILIAR, y la maniobra indicada claramente, en el aparato le saldrá redonda. Utilizado en las escuelas de conducción americanas, este aparcador auxiliar, proporciona una gran tranquilidad. Incluso a los principiantes.

APARCADOR AUXILIAR

Ref. 996 Ptas. 175

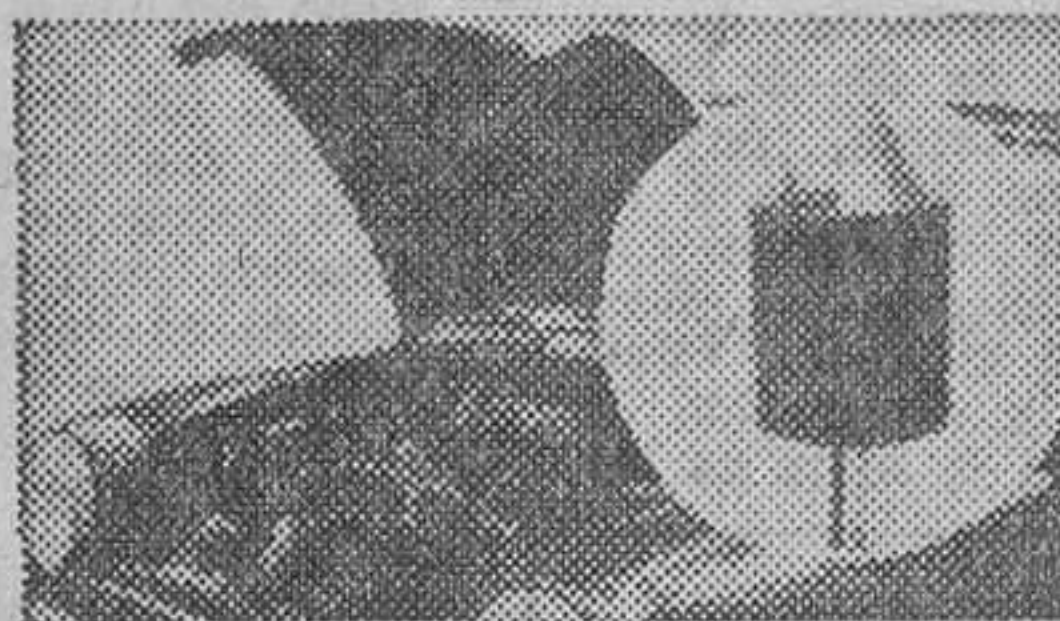


ANULE EL RIESGO DE DERRAPAR

Vaporice un simple chorro sobre la banda de rodamiento de las ruedas motrices, y conducirá tranquilo durante centenares de kilómetros, sin temor a derrapar en la nieve o en el hielo. Sin cadenas ni ruedas claveteadas, sus llantas se agarran al piso helado, rodeándole de seguridad. ¡Este sensacional spray, no debe abandonar su guantera!

LIQUID CHAIN (CADENAS LIQUIDAS)

Ref. 1050 Ptas. 195

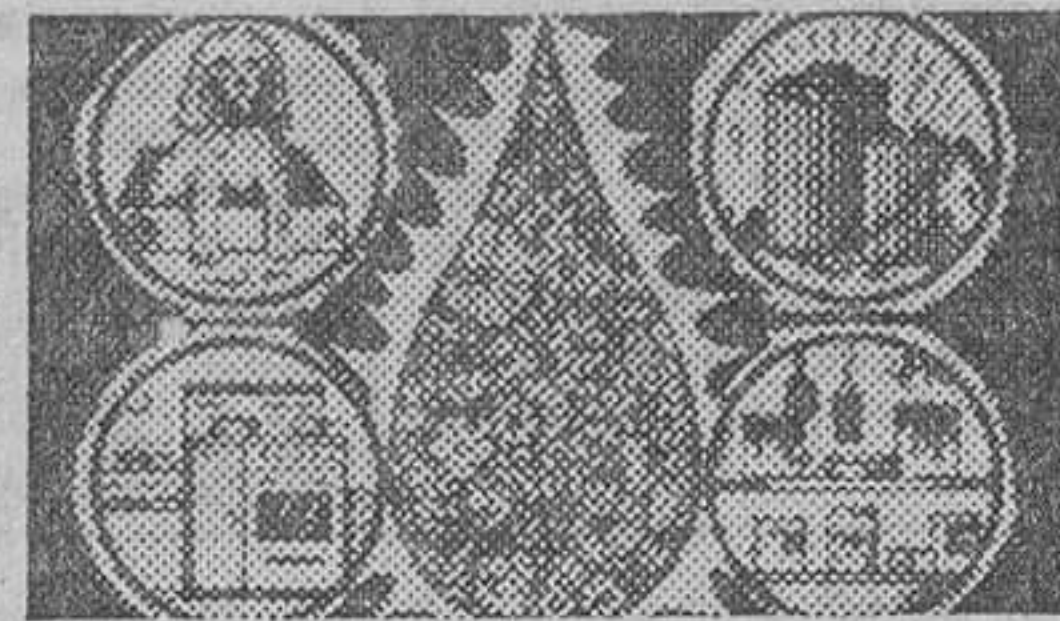


PONGA UNA FIERA EN SU MOTOR

Un pequeño prodigioso aparato, que apenas pesa 50 gramos, le permitirá aprovechar al máximo la gasolina normal o super, dándole mayor repús a su automóvil. Esta sorprendente invención es el SPARK-KING, convertidor eléctrico de alta potencia, que permite quemar a fondo la parte de carburante que queda sin utilizar en cada explosión. A mayor rendimiento, mayor ahorro.

SPARK-KING

Ref. 6531 Ptas. 295

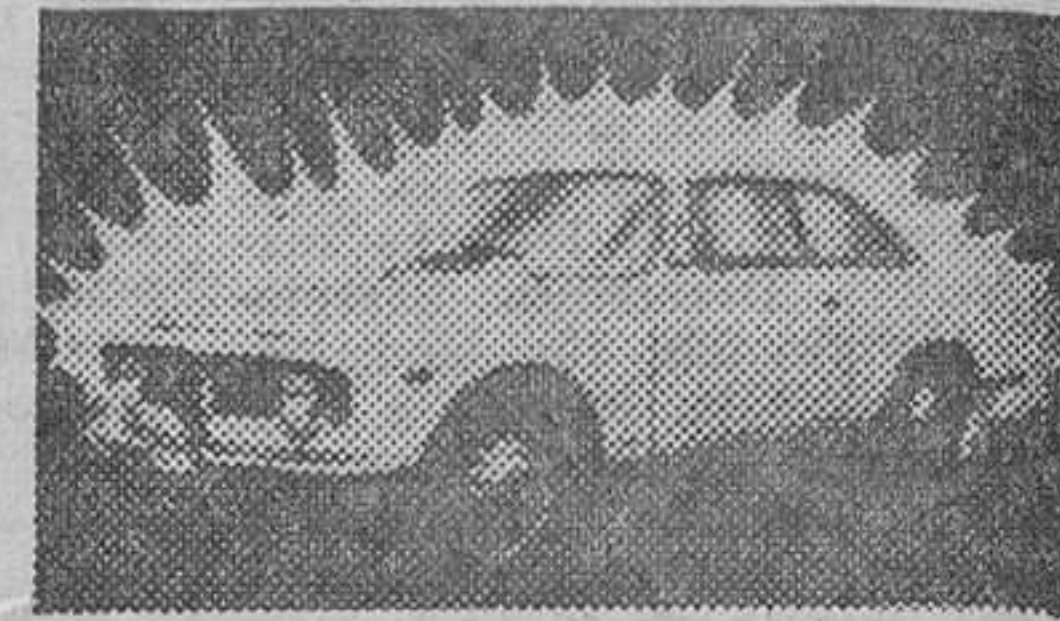


DESTRUYA LOS MALOS OLORES

Este desodorante, no se limita a esconder los malos olores, ¡los elimina definitivamente! Anule con él, la fetidez del gasoil o gasolina, que existe en su coche, y respire alegre y confiado, durante todo el viaje. Un frasco conteniendo un promedio de 800 gotas, equivale a 8 ó 10 aerosoles. Sirve también para anular los olores de la cocina, de la pintura, de los animales y de los sanitarios.

DESODORANTE

Ref. 806 Ptas. 95



SU COCHE LIMPIO Y BRILLANTE

Su coche resplandecerá brillante y reluciente como el día de su estreno. Deje ya de lavarlo con agua o detergentes, y no malgaste su dinero en productos de limpieza. Aplicando a su automóvil TISSUMATIC SPRAY, en muy pocos segundos, una delgada película de vidrio, protegerá para siempre su carrocería. La belleza y conservación de su automóvil, exige este pequeño cuidado. ¡Déselo!

TISSUMATIC SPRAY

Ref. 870 Ptas. 145

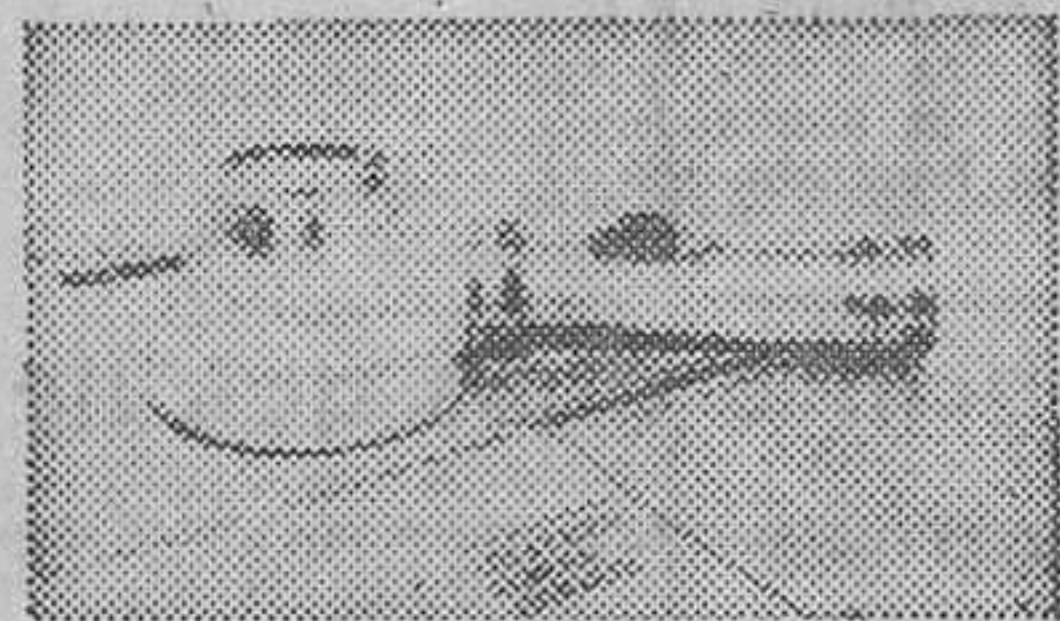


UNA BATERIA NUEVA POR 180 PTAS.

¡Una novedad asombrosa, que usted puede probar gratuitamente! Con SUPERCHARGER, aumentará la duración de su batería. Sávela si está inutilizada o sin vida, con esta fórmula americana, que aumenta la luz de sus faros, logra un arranque instantáneo, y mejora la potencia de la calefacción y radio de su automóvil. Solicítela ahora, aprovechándose desde el primer momento de sus beneficios!

SUPERCHARGER

Ref. 866 Ptas. 245



VEA SUS MAPAS CON TODA CLARIDAD

Nuestra extraordinaria LUPA LINTERNA, alumina sin molestar al conductor y amplía a la vez, el mapa que usted está mirando. Con toda claridad, descubrirá con ella, los detalles más microscópicos, pareciéndole que su guía de carreteras es de mayor tamaño. Muy útil para los filatélicos y los miniaturistas. Funciona con dos pilas corrientes de tamaño standard.

LUPA LINTERNA

Ref. 930 Ptas. 245



REPARE LOS PINCHAZOS AL INSTANTE

Con este aerosol especial, las ruedas, tanto con cámara de aire como sin ella, quedan hinchadas instantáneamente, en una sencilla operación que no necesita ni herramientas, ni esfuerzos. Dos minutos después de haber pinchado, podrá continuar el viaje con toda tranquilidad. Cada spray sirve para uno o dos pinchazos, según sea el tamaño de la rueda.

HINCHA NEUMATICOS

Ref. 882 Ptas. 270

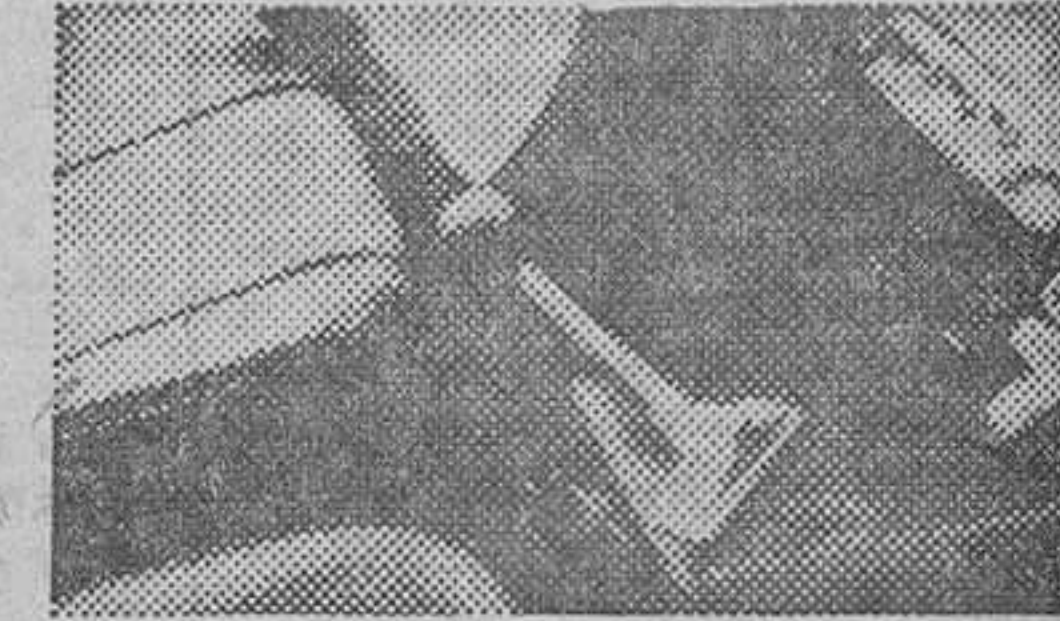


SUPRIMA EL VAHO PARA SIEMPRE

Este guante anti-vaho, le libra de todos los peligros causados por el vaho o la bruma. Una sola pasada por el parabrisas y por la ventanilla posterior, impide que el vaho oscurezca su vista. Durante varias semanas, podrá ver con claridad, gracias al producto especial que impregna este guante. Cuando se eliminen sus efectos, dele una nueva pasada. ¡Es prodigioso!

GUANTE ANTI-VAHO

Ref. 854 Ptas. 150

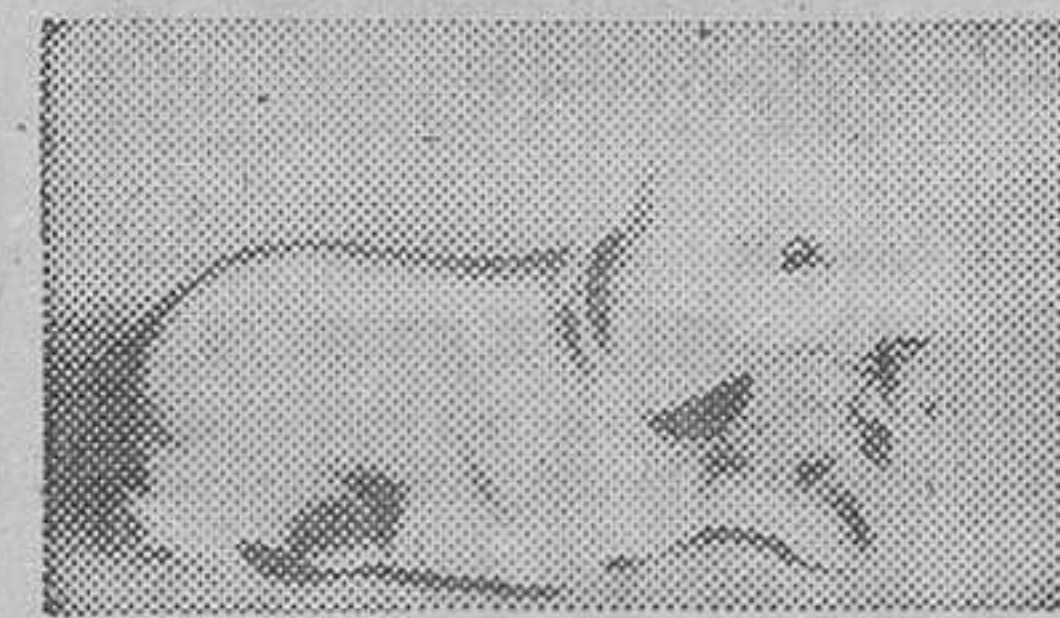


PARA LA LIMPIEZA DE SU AUTOMOVIL

Nada mejor que este potente aspirador que absorbe la suciedad adherida en los asientos y las alfombras. Funciona con pilas, siendo de gran utilidad, por facilidad para introducirse por todos los rincones, en los que existen polvos e impurezas. Por su reducido tamaño, tiene la ventaja de ocupar con sus accesorios, el mínimo espacio de su maletero.

ASPIRADOR AUTO

Ref. 910 Ptas. 695



UNA AMIGABLE VACA NORMANDA

Si es usted un entusiasta del volante, coloque esta jocosa vaca en la parte trasera de su automóvil. El balanceo continuo de su cabeza, saludará alegremente a los vehículos que vengan tras de usted, poniendo una nota de buen humor y campechanería, en las difíciles horas del tráfico cotidiano.

VACA QUE SALUDA

Ref. 6529 Ptas. 295

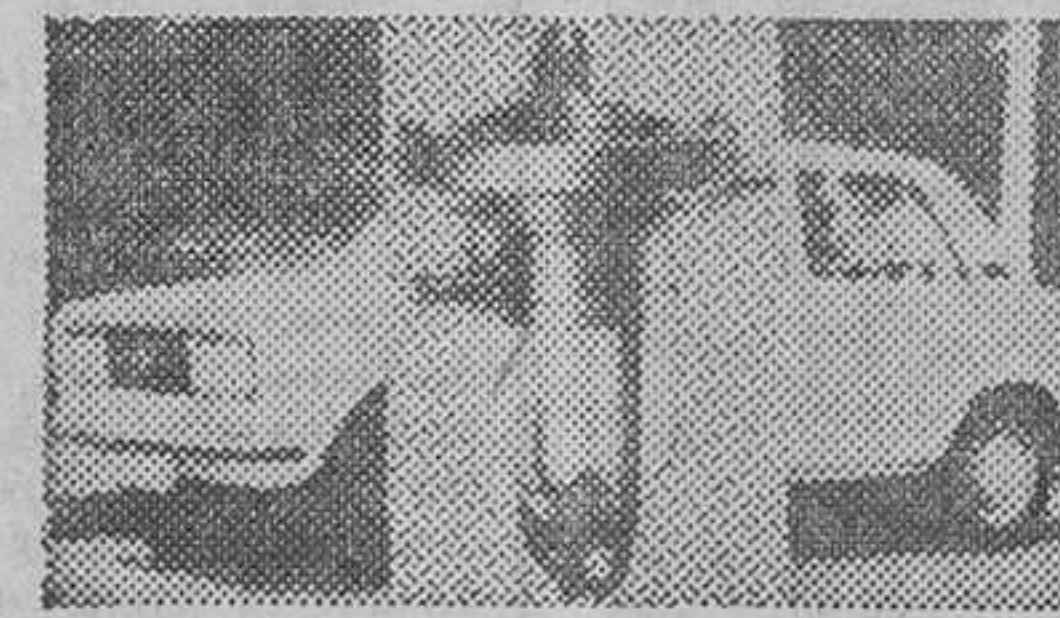


AHORRE 3 LITROS, CADA 100 KMS.

Con el sistema de encendido, que convierte la gasolina en una nueva y extraordinaria fuente de energía para el motor. Las ventajas del INFLAMADOR COMBUSTIBLE POWER FLYTE, son las siguientes: Mejor combustión, mejor arranque, mayor rendimiento del motor, y más ahorro de gasolina. ¡Es tan sencillo y ohorrativo, acóplalo en su automóvil! ¡Pídalo hoy mismo!

INFLAMADOR COMBUSTIBLE POWER FLYTE

Ref. 940 (el juego de 4) Ptas. 595

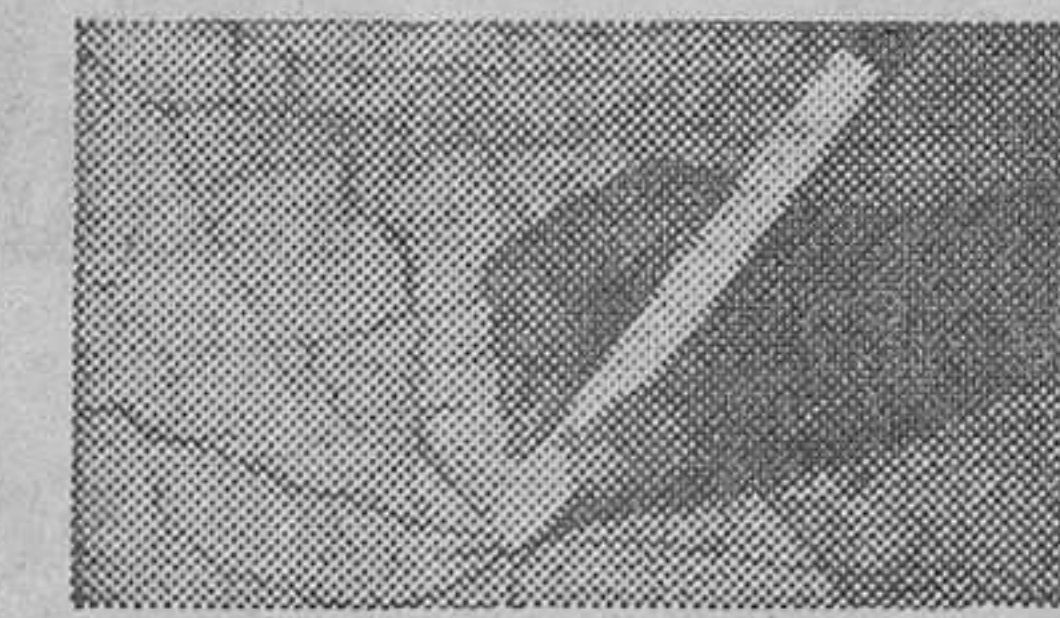


¡UN AHORRO DE MAS DE 10 LITROS!

DESDE ITALIA: Tres de las más importantes fábricas de automóviles, se proponen incluir SUPER FILTRO ASTOR en sus vehículos de serie. Este economizador, ha reducido en un 20%, el consumo de gasolina de todos los automóviles. (Nota oficial). ¡Por fin un ahorro de 10 litros nada más llenar el depósito! Acóplalo hoy en su motor, y... ¡Enhorabuena!

SUPER FILTRO ASTOR

Ref. 2665 Ptas. 960



CALCULE EL CAMINO MAS CORTO

Siga la carretera sobre el mapa, como haría con un lápiz, y como por arte de magia, verá marcado en el MEILOGRAPH, su kilometraje exacto. El solo, sin ninguna ayuda auxiliar, le descubrirá la exactitud de su recorrido. Se regula a la escala de toda clase de mapas de carreteras, desde 1:500 a 1:500.000. Tiene el manejable tamaño de un bolígrafo corriente.

MEILOGRAPH (MIDE-DISTANCIAS)

Ref. 1044 Ptas. 295

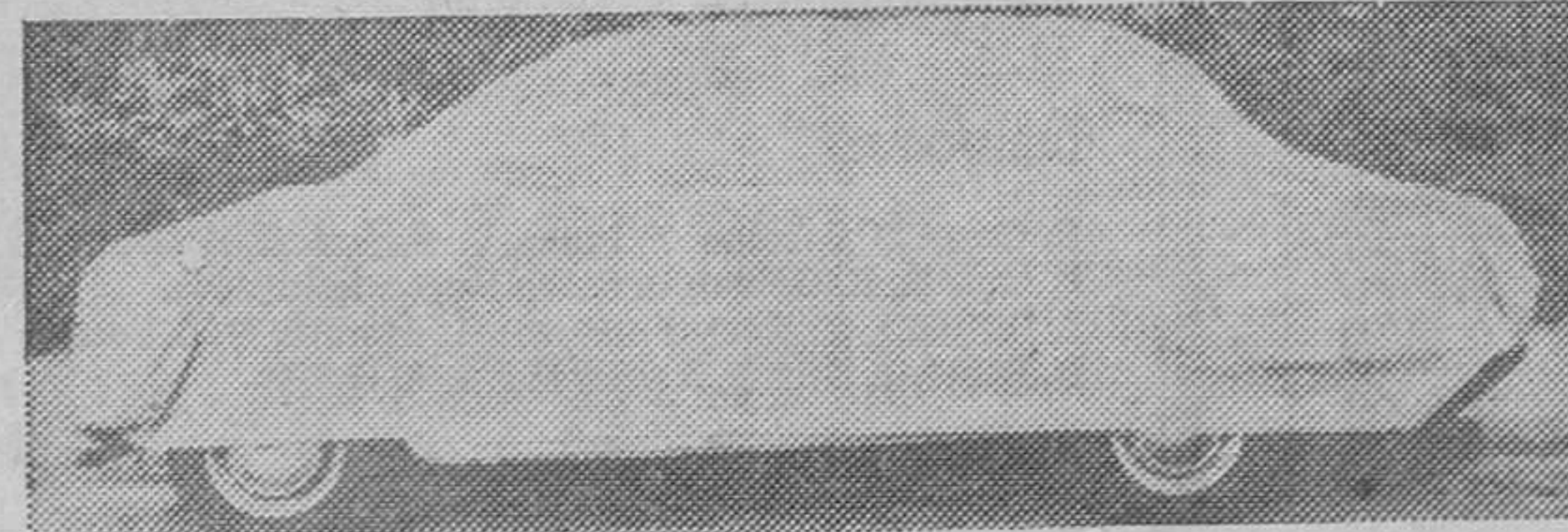


PROTEJASE DE LOS DESLUMBRAMIENTOS

Instale hoy mismo en su coche, el «ojo mágico» NOX GUIDE, de luz violeta, que suprime el deslumbramiento de los faros que aparecen ante usted. Neutralizará con él las radiaciones nocivas de las luces blancas o amarillas, por medio de un haz luminoso de color púrpura, dirigido por un sistema óptico selectivo filtrante. La «Ceguera que mata», se alejará de su ruta.

NOX GUIDE

Ref. 2580 Ptas. 395



UN GARAGE PORTATIL PARA USTED

Proteja su coche del húmedo invierno, o del caluroso verano. Este garage portátil plegable, se coloca en segundos, pagándose a sí mismo, gracias al ahorro de Anti-oxidantes y lavados. Con su protección absoluta, las ruedas no se cuartearán por el calor ni por el frío, pudiéndolo dejar con absoluta seguridad, junto a la humedad salina de las playas.

GARAGE PORTATIL

Ref. 1051 Tamaño pequeño: Seat 600

Tamaño medio: Renault 8, Seat 850, Simca 1000, etc.
Tamaño grande: Seat 124, 1430 y similares.

Ptas. 495
Ptas. 675
Ptas. 815

BOLETIN DE PEDIDO DE PRUEBA GRATUITA POR 15 DIAS

a remitir a Deni-car - Avda. José Antonio 392 - Telf. 224-83-13 224-95-04 - BARCELONA, 15
Siervanse enviarme los artículos seleccionados a continuación. Queda entendido, que en caso no quede completamente satisfecho de su adquisición, tendrá derecho a devolverlos dentro del plazo de 15 días y me será reembolsado inmediatamente su importe.

Ref. N.º	ARTICULO	PRECIO

Escojo la forma siguiente de pago:

- Por giro postal, que envío en esta misma fecha.
- Prefiero pagar directamente al cartero, en el acto de la entrega del paquete (correo contra reembolso) por lo que en este caso, tendré que abonar Pesetas 30/- por gastos de expedición. Marcar con una cruz el encasillado correspondiente a la forma de pago escogida.

Cualquiera que sea la modalidad de pago escogida le rogamos se sirva añadir al precio total de su pedido, para gastos de expedición:

10 Ptas, si el pedido es inferior a 250 Ptas.
20 » si el pedido pasa de las 250 Ptas. y no excede de 500.
30 Ptas, para pedidos que pasen de las 500 Ptas.

Si desea recibir nuestro catálogo de accesorios y novedades para el automóvil remita 10/- Ptas en sellos de correos. 801-HEB1

NOMBRE
DIRECCION
LOCALIDAD PROVINCIA

ACTUALIDAD BARCELONESA

AL CAMBIAR DE SEMANA

LOS TOPONIMICOS HISTORICOS

Después de cada una de las sesiones plenarias de la Diputación, el presidente, señor Muller de Abadal, tiene la costumbre de sostener un cambio de impresiones, más o menos extenso, con los periodistas. En la última de estas amigables reuniones salió a relucir el tema de la confección del Mapa de Catalunya, que está llevando a cabo la Diputación de Barcelona, con el asesoramiento de las demás Diputaciones Catalanas, el «Institut d'Estudis Catalans», el «Centre Excursionista de Catalunya» y otras corporaciones y entidades.

Este tema es motivo frecuente de conversación en estas reuniones entre periodistas y el presidente de la Diputación, pero esta vez el señor Muller anunció que estima que la obra, de mucha envergadura, estará terminada definitivamente a finales de este mes; ya se le ve, pues, un final concreto.

La importancia de la obra radica en varios aspectos, pero uno de los más sobresalientes es que previos muchos asesoramiento, los topónimos estarán presentados con los nombres históricos; lo cual quiere decir que con el mapa y su nomenclátor histórico, patrocinado por corporación tan significativa como es la Diputación, a la hora de escribir topónimos ya no habrá lugar a dudas, aunque bien es verdad que sólo serán documentos indicativos, libros de consulta. De que se aplique o no la realidad, dependerá principalmente de los propios ayuntamientos.

Hay que reconocer que en los enunciados de los topónimos históricos de nuestras poblaciones reina una desorientación, por no decir otra cosa, absoluta. No creo que exista ninguna disposición que obligue a descatalanizar nuestros topónimos históricos; no obstante, quiero creer que por fuerza de una fonética y una ortografía no regionales se ha llegado a una desfiguración que no beneficia ni al idioma catalán ni al castellano.

Traducciones a medias como San Vicente dels Horts, en lugar de traduir San Vicente de los Huertos; San Cugat del Vallés por Sant Cugat si quiere respetarse el nombre histórico, o San Cucufate, si no se quiere respetar; San Sadurní de Noya, en el que se llega a destrozar hasta el nombre del río Anola; arcaísmos conservados contra viento y marea como Vich o Montblanch (a veces Monblanch, que aún es peor); defectos fonéticos como Urgel, simulando una castellanización, como si Sabadell se tradujera por Sabadel, etc. Caralps por Querlps; Figueras por Figueres, cuando si se quiere traducir hay que pensar en las higueras, etc. La lista cualquiera la puede completar.

En cambio la desfiguración idiomática no ha llegado a nombres ya más difíciles como Massanet de Cabrenys, Castellar de N'Hug o Sitges.

Lo más lógico y normal es, pues, lo que está patrocinando la Diputación de Barcelona con la entusiástica colaboración de las otras tres corporaciones provinciales catalanas; buscar científicamente el nombre histórico, para fijarlo y devolverle el esplendor.

De ahora en adelante habrá un documento para asesorar en caso de duda, y persistir e nla grafía que se lleva ahora no indicará más que un desconocimiento de las más elementales normas ortográficas, o un desconocimiento de los dos idiomas si se traduce arbitrariamente.

JAUME CASTELL

SEMANA DEL BANCO DE OJOS

El setenta por ciento de los ciegos son recuperables

«Sólo la gran escasez de donantes de ojos les impide recuperar la vista», afirma el doctor Olivella

«Cuando los ojos no te sirvan para ver, sino para asomarte a ellos.» Cernuda lo sabía, como lo saben todos los poetas y todos los enamorados: hablar de los ojos es como hablar del corazón. Si hay en el hombre algún signo inequívoco de la portentosa síntesis de materia y espíritu, de efectividad e inteligencia, de pasión y de cálculo que somos los humanos, éste es el ojo. La mirada humana es como una avanzada de nuestra propia personalidad que sale al encuentro de los demás.

Este pequeño canto a los ojos viene a cuento porque el tema que nos ocupa hoy es el de los ojos, ciertamente, pero también es el de la generosidad, el del corazón de los donantes voluntarios de ojos.

—En la actualidad, según estadísticas de la International Eye Foundation, hay en el mundo unos cinco millones de personas ciegas, de los cuales un setenta y cinco por ciento son recuperables por medio del injerto de córnea— nos dice el doctor don Antonio Olivella, secretario del Banco de Ojos de Barcelona.

Para conseguir estos preciosos globos fue creado el Banco de Ojos de Barcelona en enero de 1962 por iniciativa personal del profesor don Joaquín Barraquer. Seis años más tarde, en 1968, empezó a funcionar de manera pública y oficial. El Banco, afiliado a la International Eye Foundation, está destinado a la obtención, preparación, conservación y distribución de globos oculares para injertos. Los globos oculares se obtienen de quienes generosamente han hecho donación en vida para ser usados después de su muerte. Asimismo, de las donaciones altruistas efectuadas por los familiares del difunto. Cualquier globo ocular puede ser útil: no importa la edad, la enfermedad causante de la muerte, haber usado lentes, haber sido operado o incluso ser ciego, mientras la córnea sea normal.

FALTAN DONANTES

—¿Cuáles son las dificultades más importantes que tropieza el Banco en el desarrollo de su labor?

—El número de donantes fichados en nuestros archivos asciende actualmente a 24.800 en la provincia de Barcelona y de diez mil

doscientos en el resto de España. Es un número francamente insuficiente, sobre todo, si tenemos en cuenta que la inmensa mayoría de estos donantes son personas de menos de cincuenta años. Los ancianos en general son refractarios a las donaciones de órganos. Es curioso señalar que tampoco son propicios a la donación los miembros de congregaciones religiosas. Otra dificultad considerable la ofrecen los familiares del donante que a menudo se oponen a la intervención. Afortunadamente, parece que en este sentido se está produciendo un cambio de mentalidad.

—¿Qué proceso y qué seguridades se cumplen para garantía tanto del donante como del receptor?

—El proceso de extracción y aplicación debe ser rápido, para asegurar el éxito de la operación. El Banco se ocupa de todos los trámites y realiza la enucleación un

especialista oftalmólogo. Ya se comprende que para el éxito de la operación es absolutamente necesaria la rápida colaboración de los familiares.

LEGALIDAD Y MORALIDAD

—¿Existen problemas legales a la hora de practicar la enucleación?

—No. El problema legal está perfectamente resuelto. Contamos con la ley de 18 de diciembre de 1950 y la de 9 de mayo de 1967, por las que se permiten la enucleación en centros hospitalarios y hasta en los domicilios de los donantes fallecidos. No, realmente no hay problemas legales ni grandes problemas médicos. El rechazo, por ejemplo, suele ser algo menos serio que en otros tipos de trasplantes. Nuestro problema es básicamente psicológico. Esta es la razón de la «Semana del Banco de Ojos» que hoy empieza. Hemos instalado en la plaza Cataluña un «stand» de información al público, atendido por señoras de oftalmólogos y por nuestro jefe de Relaciones Públicas, Sr. Madrigal. En este «stand» se entregarán los impresos para formalizar las donaciones. Esperamos que Barcelona responda a nuestra llamada.

JOSE AMETLLER

Homenaje a la fábrica nacional de moneda y timbre

Fue tributado por el Círculo Filatélico y Numismático de Barcelona

Ayer se celebró en nuestra ciudad un banquete en homenaje a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre en la persona de su director, don Juan Ramón Benavides Gómez Arenzana. Dicho homenaje fue organizado por el Círculo Filatélico y Numismático de Barcelona.

Asistieron al acto los presidentes de las diversas organizaciones filatélicas y numismáticas de la región y el de la Asociación Alhambra, de Granada.

Inició el homenaje don José María Borrás Fellu, presidente del Círculo Filatélico y Numismático barcelonés, con unas palabras en las que agradeció la presencia de las personalidades asistentes, y se refirió a las actividades del Círculo y a la ayuda recibida siempre de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Seguidamente se hizo entrega al señor Benavides Gómez del título de socio honorario y de diversos obsequios y se procedió a la entrega de diplomas a los socios decanos de la entidad.

Finalmente, el señor Benavides dio las gracias por el homenaje e hizo referencia a la labor de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, anunciando que, para el año 1974 está prevista una serie dedicada a la huella de Roma en España.

HABLA HOY

José M.^a Jordán Casaseca

«Los veinticinco años que llevo en el Cuerpo de Bomberos me han proporcionado la satisfacción de poder servir a la ciudad»

Los Cuerpos de Bomberos Españoles celebrarán el próximo jueves la festividad de su patrón, San Juan de Dios. Uno, como ciudadano, se siente amigo de los bomberos porque sabe que puede contar siempre con ellos en caso de emergencia. Como informador, permítaseme decirlo, la identificación con la figura del bombero es doble porque son muchas las horas compartidas en el cumplimiento de nuestra respectiva misión cuando la desgracia se ha cernido sobre hogares barceloneses. Y como nobleza obliga, es por eso que traemos hoy a esta sección a don José María Jordán Casaseca, en representación de estos hombres valerosos y abnegados.

El señor Jordán es arquitecto jefe director del Servicio de Extinción de Incendios y Salvamentos del Ayuntamiento de Barcelona. Lleva 12 años en el cargo y 25 en el cuerpo. Su padre, don José María Jordán Poyatos, cubrió 34 años de servicio, 23 en el mismo puesto que desempeña ahora su hijo.



De tal palo, tal astilla

—De tal palo, tal astilla —le digo—. ¿Se ha quemado alguna vez esta astilla en el cumplimiento de su deber?

—Físicamente, no; moralmente, sí, e innumerables veces al igual que el palo. Mi vida en el Cuerpo junto a mi padre, desde que yo tenía siete años, me enseñó a identificarme con las penas y alegrías del personal que compone la plantilla y que constituye una verdadera familia. Ello me ha permitido compartir plenamente con los compañeros los momentos de íntima satisfacción que siempre se producen después de haber realizado con éxito una misión peligrosa, y, como contrapartida, acuar y compartir las penas de los hombres ahora a mi mando cuando la adversidad ha ensombrecido alguno de sus hogares, ya sea por accidente en acto de servicio como por razones de índole particular. En este caso sí puedo asegurar que mi espíritu está surcado por profundas cicatrices que nunca desaparecerán.

—El trabajo de ustedes, ¿requiere ingenio?

—Si se refiere a capacidad de improvisación, sí, y mucho. Aparte de la preparación física y moral y capacidad de entrega a la organización general del Cuerpo, el bombero debe poseer un total conocimiento del oficio que se le exige en el momento de su ingreso para que durante la extinción de un incendio o la práctica de un salvamento, sepa resolver de forma oportuna, y sobre la marcha, el problema que se le presente.

Ideas de bombero

—Es muy común decir que alguien ha tenido una «idea de bombero» cuando ese alguien no tiene nada que ver con el Cuer-

po. La frase se repite en la calle con cierta gratuidad. ¿Tiene su origen en esa capacidad de improvisación que dice poseer usted los bomberos?

—Es posible. Sólo sé que en la historia del Cuerpo han sido muchas las ocasiones en que gracias a la idea genial de un bombero se ha podido salvar vidas humanas.

—¿Recuerda alguna de esas ideas?

—No sé, son tantas...

Al periodista le contaron una, ocurrida hace tiempo; y le refresco la memoria al señor Jordán. Fue en ocasión del Congreso Eucarístico Internacional. Se celebraba un acto en la plaza de la Sagrada Familia hallándose congregadas unas ocho mil personas; hubo fuegos de artificio y uno de los cohetes cayó encendido sobre un andamio de las obras del templo, situado a gran altura. Al rato, uno de los bomberos de retén distinguió un leve chisporroteo en lo alto de una de las torres; subió y comprobó que dos tabloncillos estaban ardiendo por su punto de apoyo. Se percató de la inminencia del desastre si no apagaba rápidamente el fuego; aquellos tabloncillos podían caerse de un momento a otro sobre el público. No le daba tiempo a bajar en busca de un extintor ni de que se practicara una instalación de mangaje, que por otra parte hubiese podido desencadenar el pánico entre la multitud. Y el bombero, en cuestión, tuvo una de «esas ideas» y la puso en práctica: extinguió el fuego emulando la conocida estatua de Bruselas, aquella de un niño convertido en fuente..., evitando así lo que pudo haber sido una tragedia.

—Lo explico tal como me lo contaron. ¿Ocurrió realmente así, señor Jordán?

—No puedo negar que le con-

taron el hecho tal como ocurrió.

El 253-53-53

—El número telefónico es el 253 53 53, ¿es suficientemente conocido por el ciudadano?

—Desgraciadamente, no. Son muchas las personas que confiesan que a la hora de llamarlos desconocían en absoluto nuestro número.

—Al igual que el «091», o el «092» no podría fijarse un número más fácil de memorizar para llamarlos a ustedes en caso de necesidad.

—Todo lo que sea dar facilidades al público para que en un momento dado, sin tener que consultar la guía telefónica, pueda requerir nuestra presencia entiendo que es muy conveniente para los barceloneses y para nosotros, puesto que los minutos que se pierden pueden tener un valor inestable.

—¿Este número debería ser el mismo en todo el territorio nacional?

—Sí, pero desconozco las dificultades técnicas que puedan darse.

—¿Se siente satisfecho de la labor que ha realizado en estos cinco lustros de servicio?

—Mucho, y no por la labor en sí, que ha procurado desarrollar lo mejor que he sabido, sino de haber tenido la oportunidad de servir a mis conciudadanos.

—De producirse el mismo tiempo un incendio en casa del alcalde, en un colegio y en una fábrica, ¿dónde acudiría primero?

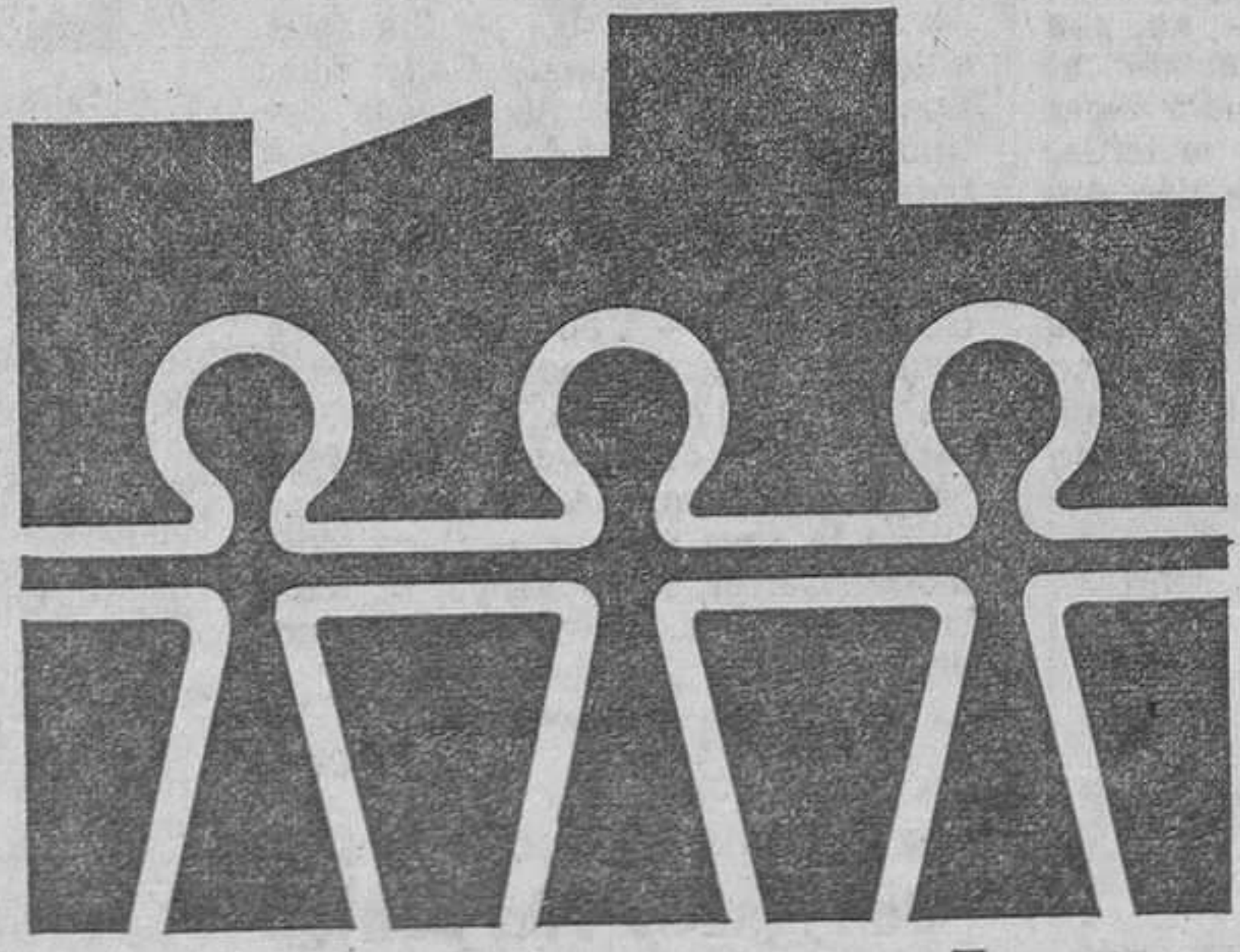
—Como creo en la Providencia tengo la seguridad de que los bomberos resolveríamos satisfactoriamente los tres problemas.

—Es o si que es poseer dominio absoluto del fuego...

BORDA LLOVERA

usted también está invitado

estamos a su disposición
venga a visitarnos
llámenos o escribanos
SE CONGRATULARA



PRO/RENDA

INVERSIONES
EN EL SECTOR INMOBILIARIO
CON NOSOTROS GANARA DINERO

es una promoción de:

foincosa



Soñe y amplie información sin compromiso

Don: _____
 Domicilio: _____
 Población: _____ Tel. _____

FOMENTO DE INVERSIONES COLECTIVAS, S.A.

ARIBAU, 278. TELF. 217 46 66 / 218 74 14 BARCELONA - 6

Toma de posesión del nuevo director de «Solidaridad Nacional»

El pasado martes tomó posesión de su cargo el nuevo director de «Solidaridad Nacional», don Luis Climent Cirujano, en acto presidido por el gobernador civil, señor Pelayo Ros, acompañado del delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, señor Gutiérrez Rubio; gobernador militar, general Ruiz Ramón, y otras personalidades.

El acto se inició con la lectura de un telegrama del anterior director, don Federico Gallo, actual gobernador civil de Albacete, quien se excusó por su no asistencia, por imperativos de su cargo. Seguidamente, el señor Climent dirigió unas palabras a los presentes, recordando las diferentes etapas de su vida periodística hasta llegar a la actual y terminó solicitando la colaboración de todo el personal de «Solidaridad Nacional».

Cerró el acto el señor Gutiérrez Rubio, con unas frases de felicitación al nuevo director.

Don Luis Climent Cirujano nació en Tortosa. Fundador y primer director del periódico «Diario Español», de Terragona, y director de «Amanecer» de Zaragoza, fue primer jefe nacional del servicio informativo sindical de la Viceconsejería de Educación Popular, de Madrid, seguidamente desempeñó las agregaduras de Prensa de las Embajadas españolas en El Cairo y Londres. Más tarde fue redactor jefe del servicio del extranjero de la Agencia «Efe». Antes de la toma de posesión de director de «Solidaridad Nacional», era subdirector de Información Internacional del diario «Pueblo» y comentarista de política internacional de Televisión Española.

Anoche falleció don Buenaventura Bagües Nasarre de Letosa

Fue cronista taurino de «Hoja del Lunes» durante muchos años

Acaba de morir, a los noventa y tres años de edad, en su piso de la Avda. de José Antonio, asomado a la placita de Las Arenas, una de las personalidades más entrañables del mundillo taurino español: don Buenaventura Bagües, revistero taurino que fue de nuestra «Hoja del Lunes». Es más; diríamos que fue una de las plumas más señeras del periodismo taurino mundial, de la que tenía el más digno de los decanatos.

Nació don Buenaventura Bagües el 14 de abril de 1880, en Torralba de Aragón. Muy joven marchó a Bilbao, donde llevado por su afición fue corresponsal de la célebre revista «Sol y sombras». En 1910 le nombraron revistero taurino de «El Nervión», de dicha capital. Allí juzgó a todos los maestros del toreo de principios de siglo.

Trasladado a Barcelona, fue nombrado revistero taurino del «Día gráfico», donde ejerció la actividad crítica hasta 1936. Terminada la guerra de liberación —en la que perdió un hijo, en el que cifraba todas sus esperanzas— fue nombrado cronista taurino de «La Hoja del Lunes». En nuestras páginas nos aleccionó con su estudio ponderado de las faenas de los diestros hasta que procedió a su jubilación, al llegarle la edad reglamentaria.

Don Ventura, como se le conocía en el mundo taurino, era, además de un crítico sereno, un verdadero intelectual e historiador de la Fiesta Brava. A ella consagró hasta veintinueve volúmenes, siendo el último el publicado por la editorial De Gasso, de Barcelona, en el que puso al día el escalafón de los matadores de toros.

A don Ventura se deben estudios muy reveladores sobre la tauromaquia; así, él descubrió que la Tauromaquia de Goya se inspira en un libro de Fernández de Moratín. Recordemos sus «Anécdotas de matadores de toros»; «De cabo a rabo»; colaboró con «Uno al sesgo» en los célebres anuarios taurinos. Historiador muy riguroso llegó a poseer uno de los archivos documentales sobre toros más importantes de España. No podrá escribirse la historia de los últimos tres cuartos de siglo de los toros, sin acudir a sus textos.

Jubilado en el periodismo, no por ello dejaba de asistir a los espectáculos taurinos. Su figura, diminuta y frágil, era popular en los tendidos. Muchos se aproximaban a él en busca de un dato erudito, que contestaba siempre gracias a su prodigiosa memoria. Tan sólo hace dos años, al perder la visión, empezó a dejar de acudir a su admirado espectáculo taurino.

¡Ha muerto don Ventura! Inquieta y sobrecoge el que no podamos volver a verlo en la plaza. Acaba de cerrar sus ojos para siempre, el decano de la crítica taurina de España, ahora, cuando ya se anuncia el comienzo de la próxima temporada. Una temporada que él ya no podrá meter en el rigor de sus fichas históricas. Dios le dé el eterno descanso, ganado con su bondad infinita.

R. M.

✠
Don Buenaventura Bagües Nasarre de Letosa
«Don Ventura»

viudo de doña Dolores Bravo Baicalco, falleció ayer, día 4 de marzo de 1973, a los 92 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E. P. D.) — Sus apenadas hijas, Josefa y Dolores; sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y les participan que el acto del entierro tendrá lugar mañana martes, día 6, a las 9.30 horas, en la Iglesia parroquial de San Fernando, sita en la Avda. José Antonio, n.º 406. No se invita particularmente.

✠
Don Mariano Gran Pastor

ha fallecido en Barcelona a los 58 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos. (E. P. D.) — Sus afligidos: esposa, Paz Salanova Benedicto; hija, María-Teresa; hermana política, Francisca Salanova Benedicto; familia Montero y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir al acto del entierro, que tendrá lugar hoy, día 5, a las cuatro de la tarde, en la capilla de la Residencia Sanitaria «Francisco Franco», donde al mismo tiempo se celebrará un responso y después acompañar el cadáver al cementerio del Sudoeste. — No se invita particularmente.

✠
Don Benito Carbó Coll

veterinario, ha fallecido a los 87 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E. P. D.) — Sus afligidos: hijas, Antonia y Margarita; hijo político, José Martín Olagorta Arrieta; nietos y demás familia les suplican un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir al acto del entierro, que tendrá lugar hoy, día 5, a las seis de la tarde, en la Iglesia parroquial de Santa María de la Geltrú. — No se invita particularmente. — Villanueva y La Geltrú, 5 de marzo de 1973.

✠
María Antonia Ribas Fons

(madre Claudina, religiosa de Jesús-María), descansó en la paz del Señor anteayer, día 3 de marzo de 1973, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E. P. D.) — Su hermana política, Teresa Ollé, Vda. Ribas; sobrinos, Joaquín, Josefa y M.ª Antonia, las religiosas de Jesús-María y demás familiares, les agradecerán un recuerdo en sus oraciones. El entierro y funeral se celebrará hoy, día 5, a las 3.30 de la tarde, en el Colegio de Jesús-María (paseo de San Gervasio, n.º 15).

NECROLOGICAS

✠
Doña Teresa Cabruja Martra

ha fallecido a la edad de 79 años, habiendo recibido los Auxilios Espirituales. (E. P. D.) — Sus afligidos, esposo, José Causí Vallbona; hijos, Antonio, Agustín y María Teresa; hijos políticos, María Dolores Guixé, Margarita Pla y Joaquín Llop; nietos, hermano, hermanos políticos, sobrinos, demás familia y Ascensores Causí, lo hacen saber a sus amigos y conocidos y les ruegan la tengan presente en sus oraciones. — El acto del sepelio tendrá lugar hoy, día 5, a las once horas, en la parroquia de la Sagrada Familia (Provenza, 450). — Casa mortuoria: Rosellón, 419. — No se invita particularmente.

✠
Joan Junyent i Benet

ha mort a l'edat de 89 anys, confortat amb els Auxilis Espirituals. (A. C. S.) — Els seus resignats: esposa, Rita Badrinas; fills, Josep, Manuel i Pilar; fills polítics, Consol Anguilla, Joana Lluch i Francesc Roca; néts; germà, Manuel; cunyada, Joana Comas; nebots, cosins, família tota i les raons socials «Hijo de F. Junyent, S. A.», de Terrassa, y «Talleres Mecánicos Suizos, Sdad. Anna», de Barcelona, ho saben lllurs amics i coneguts tan sentida pèrdua i els preguen de voler-lo tenir present en les seves oracions. — La cerimònia fúnebre tindrà lloc avui dilluns, a les cinc, a la basílica parroquial del Sant Esperit, on s'oferirà un ofici exequial de cos present pel bé de la seva ànima y seguidament serà conduït a la seva darrera estada. — Casa mortuoria: Carrer de la Creu, núm. 9. — El dol es dona per acomiadat. — Es prega no envii flor. Terrassa, 5 de març de 1973.

✠
Doña Concepción Munté Bonet

viuda Torralbardona, ha fallecido a los 69 años de edad, confortada con los Auxilios Espirituales. (E. P. D.) Sus afligidos: hijos, Concepción y José; hija política, Ana Cáceres; nieto, Javier; demás familia y la razón social Horno Vienés, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir al acto del entierro, que tendrá lugar hoy, día 5, a las 4.30 de la tarde, en la Iglesia parroquial de Santa Teresa del Niño Jesús (Vía Augusta, núm. 72), donde al mismo tiempo se celebrará una misa de cuerpo presente, y después acompañar el cadáver al cementerio de Las Cortes. — No se invita particularmente.

✠
Don Alejandro Marfull Rey

falleció anteayer, día 3 de marzo de 1973, víctima de accidente de carretera. (E. P. D.) — Sus afligidos: esposa, Teresa; hijos, Alejandro, Teresa y José; hijos políticos, Ramón y Adela; hermano, José; madre política, nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familiares, al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir al acto del entierro, que tendrá lugar hoy, día 5, a las cinco de la tarde, en la Iglesia parroquial de San Andrés de Palomar (plaza Orfila), y después acompañar el cadáver al cementerio de San Andrés. — Los funerales por su eterno descanso se celebrarán pasado mañana, día 7, a las 20.30 horas, en la misma parroquia. — No se invita particularmente.

✠
En Josep Santemases i Cercós

ha mort a l'edat de 60 anys, havent rebut el Sant Sacrament de l'Extremunció. (A. C. S.) — Els seus resignats: esposa, Teresa Junyent Lloca; fills, Joan i M.ª Teresa; filla política, M.ª Angèlia Pera i Gerard Solà; néts, Montserrat, Marta, Joan, Josep i Gerard; germana, germanes polítiques, nebots, cosins, família tota y la raó social «Pintura y Decoración de Juan Santemases Junyent», en assabentar als seus amics i coneguts de tan irreparable pèrdua, els preguen la caritat d'una oració per la seva ànima i l'assistència a l'església parroquial de Sant Josep avui dilluns, dia 5, a les quatre, on tindrà lloc, ajudant Déu, el funeral de cos present, i seguidament acompanyar el cadáver a la seva darrera estada (Cementiri del Sant Crist). — Casa mortuoria: Reverent Anton Romeu, núm. 49. — Badalona, 5 de març de 1973.

✠
Lluís Palau i Durán

(O. S. B.); vidu en primeres noces de Marta-Cinta Zaragoza, ha mort als 79 anys d'edat, confortat amb els Sants Sacraments i la Bendició Apostòlica. (A. C. S.) — Els seus afligits: esposa, Mercè Zaragoza; filla, Joan i Lluís; filla política, Anna Maria Fornés; néts, Sílvia, Carina i Sònia; nebota i família tota, n'assabenten llurs amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en les oracions. — L'enterrament serà demà, dia 6, a les deu del matí, a l'església parroquial de Sant Carles Borromeu (carrer Sant Lluís, n.º 89). — Casa mortuoria: Escorial, 25 i 27, sisè, primera. — No s'admeten flors. — No s'invita particularment.

✠
Na Josepa Pons Monras

ha mort cristianament, a l'edat de 78 anys. (A. C. S.) — Els seus afligits: espòs, Joan Ventura Barder; fills, Maria, Bartomeu, Carme i Dolors; néts, Josepa, Lluís i Joan; germana política, nebots, cosina i família tota, al participar als seus amics i coneguts tan sensible pèrdua, els agrairan li tributin un record en llurs oracions i l'assistència a l'acte fúnebre de cos present, que tindrà lloc avui dilluns, a les onze del matí, a l'església romànica de Santa Maria de Barba-rà. — Casa mortuoria: plaça de la Creu, núm. 21, 1.ª. — No s'invita particularment. Sabadell, 5 de març de 1973.

✠
Don Antonio Leniz Mugica

ha fallecido a la edad de 65 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E. P. D.) — Sus afligidos: esposa, Antonina Yradi Candina; hijos, José, Antonio y M.ª Soledad; hija política, Pelegrina Sánchez; hermanos, Gonzalo, Miren y Juan; hermanos políticos, sobrinos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir al acto del entierro, que tendrá lugar hoy, día 5, a las seis de la tarde, en la Iglesia parroquial de San Martín del Clot (plaza del Canónigo Rodó, núm. 2), donde al mismo tiempo se celebrará una misa de cuerpo presente, y después acompañar el cadáver al cementerio del Sudoeste. — Casa mortuoria: Paseo del Triunfo, núm. 189, 5.ª, 1.ª — No se invita particularmente.

✠
D. Joaquín Quintana Casajuana

viudo de doña Francisca Miguel Gual, falleció en Salamanca el 27 del pasado febrero, a la edad de 88 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E. P. D.) — Sus afligidos: hijos, José, María, Carmen y Antonia; hijos políticos, M.ª Asunción Bosch, Joaquín Velasco y Francisco Cortés; hermanas, Asunción; nietos, bisnietos, sobrinos y demás familia ruegan le tengan presente en sus oraciones. — Por su eterno descanso se celebrará una misa mañana, 6 de marzo, a las diez de la mañana, en la Iglesia parroquial de Santo Espíritu, de Terrasa.

✠
Emilio Biosca García

que falleció en Barcelona el día 5 de marzo de 1972, confortado con la Bendición Apostólica. (E. P. D.) Su esposa, María de las Nieves Carcereny; hija entenada, Nieves Dolores Torres; hijo político, Ramón Salas Linares; nietas, María de las Nieves y María Isabel Salas Torres; nietos políticos, Juan Márquez de Sosa y Ramón Fernández Caldeiro; bisnietos, Juan y José Ramón Márquez, Jorge Javier y Luis Fernández; hermanas, hermano político, hermanas políticas, sobrinos, primos y demás familia les ruegan un piadoso recuerdo en sus oraciones. Hoy lunes, 5 de marzo, se celebrará una misa a las ocho de la noche, en la Iglesia de Nuestra Señora de Pompeya.

✠
D. José Antonio Amor López

que falleció el día 5 de marzo de 1968, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (D. E. P.) — Su esposa, hijos, hijo político, nietos, hermanas y demás familia agradecen una oración.

HERNIADOS
Casa Torrent 13, Unió, 13 y 124, Ramba Catalana, 124, principal (chaffán Córcega). BARCELONA.

Use aparatos TORRENT sin tirantes, bultos, ni molestias por su gran comodidad, precisión y seguridad son siempre los preferidos. C. S. 6.337

Fallecimiento de don José Granados Lozano

Falleció en nuestra ciudad, tras larga y penosa enfermedad llevada con gran entereza de ánimo, don José Granados Lozano, quien contaba 71 años de edad. El finado gozaba del aprecio y consideración de cuantos le habían conocido, por su caballerosidad y modesta ejemplaridad.

El acto del sepelio se celebró el pasado miércoles, oficiándose una misa exequial en la Iglesia de San Fernando, con asistencia de numerosas personalidades de los diversos estamentos sociales de nuestra ciudad.

Expresamos nuestro más sentido pésame a los familiares del extinto, especialmente a su hijo don José Granados Durante, compañero en la profesión periodística y jefe de la Oficina de Prensa de la Institución Ferial barcelonesa.

NOVOSTUDIO
 Comunica el comienzo de los siguientes cursos:
ORGANIZACION Y ANIMACION DEL TRABAJO EN GRUPO
 Un curso necesario para los grupos de discusión, de estudio y de trabajo. Con la práctica de la dinámica de grupos se potencia al máximo la riqueza del grupo.
 Comienzo: 6 de marzo.
 Horario: Martes y Jueves, de 7 a 10.
EXPRESION ORAL
 Para hablar mejor, vencer timidez, concretar las ideas, hablar en presencia de un grupo. Ejercicios prácticos en todas las sesiones.
 Comienzo: 7 de marzo.
 Horario: Lunes, miércoles, y viernes, de 7 a 10.
LECTURA RAPIDA
 Se asegura una velocidad de lectura doble a la inicial, mejorando la comprensión. Las sesiones teóricas se alternan con la utilización de aparatos propios para este curso.
 Comienzo: 20 de marzo.
 Horario: Martes y Jueves, de 7.30 a 9.30.
 Para información e inscripciones dirigirse a NOVOSTUDIO. Tuset, 32, ent.º 4.ª. Tel. 227-54-25, de 4 a 9, excepto sábados.



Curso intensivo RPG II
 — DEL 8 AL 29 DE MARO
 — CLASES DIARIAS DE 4 A 7
 — CURSOS NORMALES NOCTURNOS (DE 7 A 10)

UNEST
 CONDAL, 25
 (Jto. Pza. Cataluña)
 T. 221-88-73

NAVEGUE CON TITULO
 Navegar no es difícil
 Currículo intensivo con asistencia a clase o por correspondencia

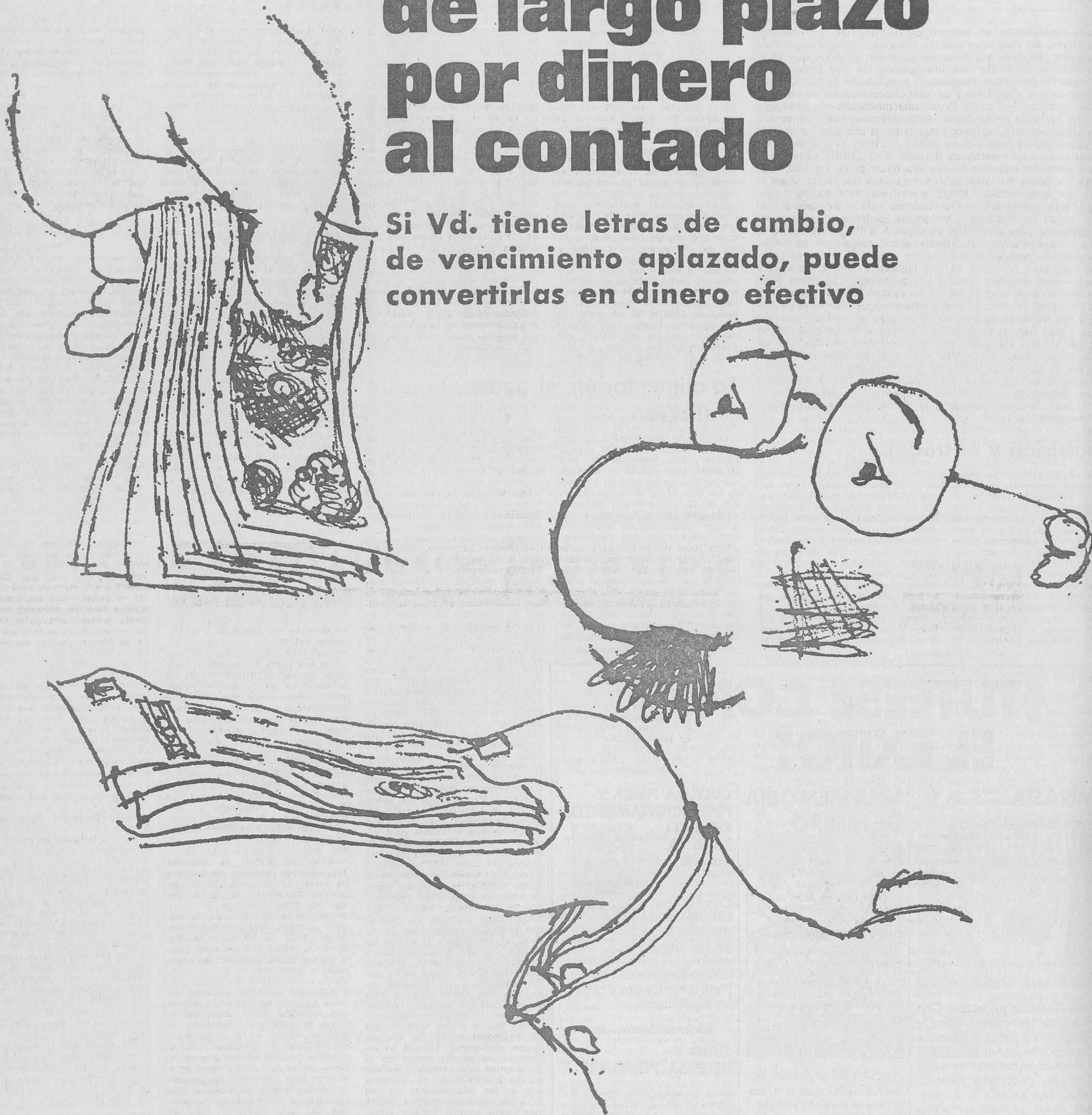
patrón motor vela 1ª 2ª y patrón yate.

ACADEMIA NEPTUNO
 Rocafort, 242
 ent.º 3.ª
 Barcelona-15
 tel. 321 93 58
 (tarde de 6 a 10)

Empieza 12 MARZ 1973
 Exámenes 4 Y 6 ABRIL

cambie sus letras de cambio de largo plazo por dinero al contado

Si Vd. tiene letras de cambio,
de vencimiento aplazado, puede
convertirlas en dinero efectivo



Hágalo efectivo, inmediatamente, en

Crédito y Docks de Barcelona

Financiera

Paseo de Gracia, 7-1º

Tels. 222 74 43 - 232 05 19 - 221 74 03

cambio por cambio, sale ganando

Dosart-SOPEC

BANCA CATALANA

20.000 MILLONES EN DEPOSITOS ACREEDORES

Junta General Ordinaria de Accionistas

La Junta que reúne anualmente a los accionistas de BANCA CATALANA para dar a conocer los resultados del ejercicio transcurrido, salió por primera vez de su domicilio social del Paseo de Gracia para cele-

brarse en la cercana sede del Colegio de Abogados de Barcelona. La sala de la propia empresa se había revelado insuficiente para dar cabida a su cada día más numeroso acionariado.

Presidió el acto D. Jaime Carner Suñol, asimismo Presidente del Consejo de Administración, acompañado por D. Jorge Pujol Soley, Consejero ejecutivo; D. Raimón Carrasco, Director General, y por el Secretario General, D. Francisco Cabana.

El Secretario inició la Junta dando lectura a la Memoria anual del ejercicio 1972, muy positivo para la Sociedad. En los cuadros figuran los más importantes datos del Balance y de la cuenta de Pérdidas y Ganancias.

Capítulo destacado de la Memoria es el dedicado a las nuevas oficinas autorizadas y abiertas durante el pasado año, destacando la de Palma de Mallorca y cuatro nuevas agencias urbanas en Barcelona. La primera por

SUCURSALES Y AGENCIAS

Barcelona: Central, Paseo de Gracia

Agencias urbanas:
Bailén
Balmes
Casanova
Granvía
Maragall
Sants

Arenys de Mar

Balaguer

Banyoles

Bellpuig

Besalú

La Bisbal

Capellades

Figueres

Girona

Granollers

L'Hospitalet

Igualada

Lleida: Sucursal

Agencia urbana

Masnou

Mollerussa

Olot

Palamós

Palma de Mallorca

Peñíscola

Premià de Mar

Reus

Sant Adrià de Besòs

Sant Celoni

Sant Sadurní d'Anoia

Tarragona

Tàrrrega

Tortosa

Valls

Vilafranca del Penedès

DATOS DE MOVIMIENTO COMERCIAL

Número de cuentas acreedoras 115.412

Efectos descontados —millones de pesetas 40.572

Cámara de Compensación de Barcelona: volumen compensado en millones de pesetas 209.698

lo que supone de entrada en una ciudad y una región tan vinculada a Cataluña, en sus aspectos humanos y económicos. La apertura de agencias urbanas por el considerable apoyo que suponen a una red catalana de oficinas, ya importante.



A escala Internacional, se inauguró durante el año la oficina de representación en Nueva York, conexión directa con el primer cliente español —Estados Unidos— y con el primer centro financiero mundial.

En relación al resto de la Memoria anotamos la referencia al Interés de la empresa en facilitar a su clientela un servicio financiero completo, al que cada año se van añadiendo nuevos aspectos; este año, por ejemplo, el inicio de las actividades en el terreno del comercio exterior, en sociedad participada con el Banco Industrial de Cataluña.

...

Una vez aprobado el Balance, cuenta de Pérdidas y Ganancias y la propuesta de aplicación de beneficios, presentada por el Consejo, el Director General, D. Raimón Carras-

BANCA CATALANA se ha situado en el «ranking» general bancario como el decimotercero banco comercial español por la importancia de sus depósitos.

El Departamento Extranjero ha dado las máximas cifras de crecimiento dentro del Banco.

El servicio de Tarjetas de Crédito MASTER CHARGE inició su primera etapa de actividad con singular empuje, esperándose un fuerte crecimiento de sus operaciones en el año que se ha iniciado.

...

Finalmente el Presidente, D. Jaime Carner Suñol, pronunció su tradicional discurso anual.

Lo inició manifestando, aun cuando pudiera parecer superfluo, la profunda vocación bancaria de la empresa, vocación entendida como voluntad de servicio financiero a la empresa y a

a las necesidades de la economía moderna.

Los puntos fueron objeto especial de su disertación: la actualidad de la banca y su marco Internacional. El tema bancario y el financiero, en general, es tema de actualidad en España. La actividad financiera se ha convertido en centro de atención de algunos millones de personas, con la ventaja que ello puede suponer de aportación al desarrollo y con la desventaja de haber hecho su aparición empresas de muy diferente carácter y solvencia. Estableció una distinción entre aquellas empresas que ganan dinero y prestan un servicio, las que ganan dinero sin que exista servicio y las que ni ganan dinero ni facilitan servicio alguno.

El Sr. Carner hizo referencia a la rápida evolución de la Banca española en su proceso de integración a la vida financiera internacional y a los deseos de BANCA CATALANA de no quedar alejada de la misma.

Finalmente resumió la actividad de BANCA CATALANA en algunos puntos de los que entresacamos los siguientes:

— Esfuerzo dirigido a la creación de una organización de alto nivel técnico y humano.

— Domicilio social en Barcelona y red suficiente de oficinas en Cataluña como paso previo para lograr un crecimiento geográfico más amplio.

— Intento de facilitar un servicio financiero completo, que abarca desde la sociedad de cobro hasta la de comercio exterior.

— Estrecha colaboración con todas las entidades bancarias, pero en especial con el Banco Industrial de Cataluña.

— Prioridad a los proyectos que resulten de importancia para la infraestructura económica catalana.

— Especial atención a las actividades económicas Internacionales.

BENEFICIOS

	Pesetas
Beneficios brutos	209.681.265,45
Amortizaciones	37.640.237,01
Beneficios netos	172.041.028,44
a dividendo	56.200.000,—
a fondos previsión	28.000.000,—
a impuestos	42.541.348,20
a reservas	45.299.680,24

oo, procedió a un documentado y completo Informe financiero de la empresa, analizado a través de la situación de sus Departamentos. Destacamos los siguientes puntos:

La empresa acoge a 1.302 personas en su nómina laboral, mientras la clientela mantiene 115.412 cuentas activas.

la persona individual. La economía catalana, especialmente, tiene imaginación y los capitales necesarios para crear grandes empresas, pero está faltada aún de personas e instituciones con visión amplia que le permitan asegurar su futuro mediante la utilización de los instrumentos más aptos y más eficaces adaptados

BALANCE: Principales partidas

— Activo	Pesetas
Caja y Bancos	5.887.789.939,56
Cartera de efectos	11.302.474.730,29
Cartera de títulos	4.716.464.298,64
Créditos	4.278.672.609,86
— Pasivo	
Capital y Reservas	1.666.212.741,64
Acreedores	20.150.223.005,56

TODO PARA LA MUJER

ESCRIBE: MAGDA SOLE DIBUJA: MIREIA

SALONES ESPECIALIZADOS FRANCESES

Moda masculina de hoy. Salón infantil del género de punto e historia del traje masculino en el ambiente de «La Conciergerie»

Más de una vez se han lamentado los parisienses de no poseer, en la capital indiscutible de la moda, un edificio en donde se agrupen los distintos sectores de la misma, y donde se celebren los grandes desfiles de prestigio (incluso creo recordar que se habló hace unos años, de levantar en el Sena un edificio en forma de gigantesca flor que cumpliera tales cometidos).

Sería bello, sin duda, que el París monumental e histórico la más bella de las ciudades que conozco pudiera contar con un lugar, sede de la moda en general, que repitiera a los cuatro vientos, lo que todo el mundo sabe: que las variaciones en el vestir, hacen bajo su cielo, hermoso a pesar de ser gris con frecuencia.

Hay dos lugares de París —distantes y distintos entre sí, que nos recuerdan el no realizado proyecto y creemos lo suplén en cierta manera: La calle y fombourg de Saint Honore, con sus alrededores en donde se asientan las casas de Alta Costura, y el Parque de Exposiciones de la Porte de Versailles, en donde tienen lugar las manifestaciones— moda organizadas por los Salones Especializados Franceses, Moda femenina, masculina infantil, del género de punto, del cuero y la alta peletería, de las joyas...

En sus numerosos pabellones se celebran varios Salones a la vez y continuamente la moda es noticia en París.

Hemos asistido al SEHM, comprobándonos comprobarla cada vez mayor importancia de la participación española, sus stands que se pueden catalogar entre los mejores, y la calidad de los exhibido, así como lo concurridos que siempre se ven.

Es agradable la tendencia primavera-verano, caracterizada por los colores azul «lagón», gris «dauphinois» y naranja «manque». Tejidos rústicos, cuadros y diminutos patrones de gallo.

Las chaquetas son rectas, abrochadas con dos botones, llevan bolsillos de plaspón y cinturones incrustados. El bajo del pantalón, tiene aproximadamente 28 cm. y los bolsillos inclinados, se prolongan en barra a lo largo de la pernera. Junto a las corbatas, de las que hay gran variedad, corbatas lazo, de gran tamaño.

Para Otoño-Invierno 73-74, el desfile oficial del Salón, presenta los colores azul «chardón», beige «Isard» y verde «Meléze».

La moda se muestra joven y alegre, pero con serenidad, sin extravagancias-disfrás. Las mayores fantasías que se permite, son los modelos uniestil, que sin ser idénticos, responden a una misma idea y convienen a ella y a él. Dentro de éstos, lo más lanzado, el conjunto de pantalón con peto llevado con cazadora, todo en género tejido azul. Hasta aquí, todo es normal —pensarán Uds.— Verán: La nota de máximo «atrevido» viene dada por bordado de flores en el peto del pantalón y en el canesú de la espalda de la cazadora. Creo que después de las plañetas que hizo la moda o la pseudo moda, no hace muchas temporadas, poder decir que las flores bordadas son lo que más llama la atención, es proclamar la sensatez de un desfile, que da la máxima a todo aquello que de veras la tiene: Corte impecable, buen gusto en los colores y los cuadros, que son variadísimos; géneros de la mejor calidad, detalles bien estudiados, coordinación entre los colores y entre los tejidos lisos y aquellos que presentan dibujo (cuadros o listas). El resultado es de una elegancia, sin afectación.

En palacios cercanos al que ocupaba el SEHM, se celebraban el Salón de la Moda Infantil, el del género de punto y el del liguete. Visitamos los dos primeros y detectamos la presencia española, tercera en importancia, detrás de Inglaterra e Italia, en el del género de punto.

No solamente ya no se vende el paño en el arco, sino que es indispensable al que desea exportar, su presencia en los Salones extranjeros de gran prestígio. Así lo entienden varias firmas españolas, que nos hacen sentir el orgullo de ver como nuestro pabellón comiote con éxito con los mejores. Sin ir más lejos, este año,



la gran novedad viene dada por un hallazgo español: el calcetín D'lits, que como los cuantes, da un lugar a cada dedo. Son calcetines -moda a la vez que representan un avance en el campo de lo funcional, aunque suponemos que quienes usen los nuevos calcetines, que evitarán roces entre los dedos necesitarán comprar los zapatos un número mayor del que venían usando.

En líneas generales, el Salón del Género de punto, promociona en su desfile avance otoño-invierno, colores ingleses, dulces y frescos. Neutros, caracterizados por beige y camello, e intensos con fucsia, indigo y minio entre otros. Retorno al empleo de dos colores en una misma prenda, a los «camaicuk» de fondos suaves y a las armonías frías, de poco contraste. Se comprueba, por otra parte, un gran interés en la búsqueda de nuevas texturas, continuando los tientos suaves, junto al inicio de una tendencia seca, no faltando nunca los acabados «naturales».

Indicados para todos, las chaquetas de tricó grueso, los blusones, las mangas pegadas en hombre normal, raqlán o martillo, así como los cuellos chal, los largos cardigan y los abrigos amplios ajustados con cinturón.

Del Salón de la moda Infantil, destacamos las prendas de estilo inglés, lapón, noruego, austriaco, y tipo colegio americano. El estilo delantal y el clown, este último, con volantes y frunces.

Los colores vivos preferidos son: rojo vermellón, verde, amarillo dorado y azul. Los neutros son: beige, verde loden y camello. Entre los tejidos, shetland, cheviot, loden; los algodones de invierno tales pana; franela y sargas multidas.

Las fantasías más marcadas, son los botones figurativos, mezclas de lisos y listas; estampados ingeniosos, Jacquards punto de cruz, cuadros, pastillas y lunares.

Como acto clave, entre los programados oficialmente por el SEHM hay que destacar, la cena de gala ofrecida en la Sala de armas de la Conciergerie de Palacio, donde estuvo presa María Antonieta. Se trata de un bello salón gótico, de principios del siglo XIV.

Figuraban, estratégicamente colocados, maniqués cedidos por el Museo del Vestido y que, en sus trajes reflejaban la historia de la indumentaria, desde los tiempos en que se construyó la Conciergerie, hasta el siglo XIX.

El modelo masculino más antiguo, es un sayo largo y capuchón de paño gris, descubierto en Groenlandia, que se conserva en el Museo de Copenhague. Continúa éste estilo, hasta 1360 y el hombre adopta jubón ajustado unido por cordones a las calzas. El capuchón, drapado en forma de cresta de gallo, se reserva como tocado elegante.

Se pasa al tiempo de Francisco I con un jubón acuchillado y sayo de brocado de oro.

El traje de finales del siglo XVII es un justillo de paño marrón adornado de trenillas negras, ropilla de brocado de oro, sombrero de plumas y peluca rizada. En el siglo XVIII, el traje masculino consta de casaca, chaleco y camisa blanca, con calzón que luego es reemplazado por el pantalón.

Un «Sans coulotte», con chaqueta listada en los colores nacionales, pantalón de lona ocre y go-

rrro frío, de escarapela tricolor, representa la Revolución.

El primer Imperio, señala el declinar de los trajes masculinos bordados. Vemos una casaca de terciopelo de canutillo verde esmeralda, con flores multicolores, calzón a juego y chaleco de faya blanca, también bordada. Fue un traje lucido en el bautizo del Rey de Roma, en 1811.

El modelo «más moderno», es una capa de lana escocesa con triple pelerina, forrada de tafetán amarillo. Complementa pantalón claro, y chaleco de brocado en dibujos cachemira. Corresponde a mediados del siglo XIX.

JACKIE STEWART

Corredor famosísimo, diseñador de modas, escritor, hombre de negocios, y pronto actor de cine a las órdenes de Polanski, acaba de salir ileso de un gravísimo accidente

Jackie Stewart, que ha sido por dos veces campeón mundial de automovilismo en fórmula 1, es el prototipo de hombre polifacético, que ama desmesuradamente la vida. Por ello la aprovecha al máximo y participa en tal cantidad de actividades, aparte de su verdadera profesión.

Tres veces nos ha convocado en Barcelona, pese a que no es la crónica deportiva nuestro quehacer en prensa. La primera fue para darnos a conocer sus planes de dedicarse a la moda, creando junto a un equipo de expertos, prendas deportivas y de relax. Las dos siguientes, nos mostró sus realizaciones, que tenían junto a un ponderado buen gusto, notas de originalidad, muy atractivas, sobre todo en lo que se refiere a los diseños estampados en los bañadores. Junto a grafismos que podríamos considerar abstractos, otros totalmente figurativos: Dragón, pez, pluma de pavo real o coche típico «comic».

Las camisas-polo son cómodas, prácticas de manga corta y entalle discreto. En el bolsillo de pecho llevan bordada la firma de campeón.

Las cazadoras son flexibles, adaptadas al cuerpo, yendo además provistas de varias cremalleras, que pueden soltarse, resultando más olgada la prenda, en algunos momentos. Se realizan en satén de poliámidá combinando dos colores que quedan ser: rojo y blanco, azul oscuro y amarillo, amarillo y blanco, negro con rojo y beige con marrón. El color claro aparece formando listas de ubicación asimétrica muchas veces y algunas zonas van despunteadas tipo matalassé. Esta colección —comentamos la presentada para primavera del 73— cuenta con



la novedad de los polos y cazadoras. En la anterior vimos batines de corte clásico y aspecto muy confortable, realizados en terciopelo-dralón liso de colores brillantes.

Jackie Stewart, personalmente, es sencillo y cordial. Verdadera imagen del individuo que viste correctos trajes tradicionales de muy buen corte, y corbatas a juego (con el traje o con la camisa). Por cierto que habíamos olvidado señalar las corbatas incorporadas a la colección del 73. Predominan en ellas los cuadros, generalmente escoceses.

Poco después de su visita a Barcelona, hemos sabido que a sus actividades de corredor, director de relaciones públicas y de varias discotecas, de diseñador de moda deportiva, de presentador en TV de «comerciales», y de hombre de negocios en general, va a sumar en breve, la de actor de cine a las órdenes de Polanski, además de la de

escriitor recién estrenada en su libro «¡Rápido! El diario de un piloto», apareció en Norteamérica en verano.

En el libro se revela una preocupación obsesiva por la muerte «compañera de viaje de los pilotos», relatando los accidentes que han sufrido varios de sus compañeros de profesión.

Su presencia constante de la muerte, es sin duda la que le ha hecho interesarse por el vestir, ya que hace tiempo es él mismo quien diseña su equipo de carreras, cómodo y seguro al extremo. También —y lo insinuamos al principio— es posible que sea el hecho de estar huyendo constantemente a la que no perdona, lo que hace de este hombre, un ser interesado por todo, como si quisiera hacer el máximo de cosas después de una carrera y mientras se prepara para la siguiente.

Torren

AV. JOSE ANTONIO, 630
Local climatizado
Abierto a mediodía
Aparcamiento gratuito en
Parking Coliseum y Saba

trilla

Plaza de Calvo Sotelo, 10

le ofrece la mas amplia
coleccion de PRIMAVERA

**RODIER
PARIS**

Gratuito en el mismo Ed. Winterthur,
entrada c/ Urgel

**DESCONTAMOS
LETRAS**

A CORTO Y LARGO PLAZO
Teléfono 218-09-50

ESCOLES MOGLI

A PARTIR DELS 2 ANYS

informació a hores convingudes.

- Maternal
- Parvulari
- General Bàsica
- Coeducació
- Bilingüisme
- Autocar a domicili
- Mitja Pensió

Plató, 18-20; Casp, 23; Vía Laletana, 83
De dilluns a divendres: Tels. 221-49-58, 212-36-92 i 221-76-34

Jam

amigo de los novios



Si se casa usted este año, está de suerte.

A todos los Novios-73 que escriban a su amigo Jam, indicando nombre, dirección y fecha de la boda, Jam les obsequia con un cheque regalo, valorado en 3.000 ptas.

Regalo aparte, nos agradecería que nos visitara para contarnos sus problemas de muebles.

Charlaremos de moda, confort y de... «arreglos especiales» para los novios.

Es muy normal que Jam se interese por usted, es su amigo.

su amigo **Jam**



Jam
mobiliario

Centrales:
Calabria, 108 y Urgel, 264-274
Jam Selección: Calabria, 99
Jam Infantil: Calabria, 114
Barcelona.

BARCELONA, 0 - ESPAÑOL, 1

DECIDIO UN PENALTY

Un manotazo de Gallego rompió lo que, por falta de profundidad, debió ser un empate

Primera victoria españolista en el nuevo campo azulgrana, en Liga, que vale a los blanquiazules no sólo el triunfo, sino también el liderato. Primera victoria que pudo muy bien haberse quedado en empate sin goles, puesto que pocos méritos hicieron unos y otros en cuanto a profundidad de juego se refiere. Pero victoria merecida del Español, si se gradúan adecuadamente los méritos de cada uno de los dos conjuntos catalanes, puesto que si bien el Barcelona dominó algo más, y hubo incluso momentos en que presionó con bastante intensidad, a lo largo de los noventa minutos el equipo que dominó la situación, el que se mostró más entero y sereno, fue el Español; capeando los ataques barcelonistas cuando éstos se producían en tromba, aguantando con firmeza el mando territorial de los contrarios y, sobre todo, mostrándose más incisivos en las ocasiones en que se le permitía el contragolpe, sobre una defensa que, nerviosa, no estuvo tan segura como otras veces. Posiblemente el clima del partido, la mayor trascendencia de los puntos en litigio para el Barcelona, influyeron también en su desarrollo. Pero lo cierto es que el Español, adaptándose mejor a estas circunstancias, sacó adecuado fruto de ello, y alcanzó, no tan sólo el empate que parecía ser su objetivo primordial, sino también la victoria, gracias a ese penalty que un manotazo de Gallego al balón, fue el factor decisivo del resultado. Porque iban 21 minutos de juego cuando se produjo, algo más de 22 cuando se transformó por Glaría, y el Español, que había sabido mantener su marco imbatido durante todo aquel periodo, contó con una moral robustecida para hacerlo igualmente en lo que restaba de partido, sin que el desesperado esfuerzo de los barcelonistas diese sus frutos.

tritar con asiduidad y bien al marco contrario, tuvo que ceder mayor número de saques de esquina, y fue el Español, con enorme desproporción, el que cometió más faltas. Aunque de esto, en cuanto a la gravedad de las mismas, ya puntualizaremos después.

NERVIOS CONTRA SERENIDAD

Si en el centro del campo se recomponía el equilibrio que rompían a su favor los hombres del Barcelona con mayor clase, gracias a la mayor dureza que imponían los del Español, el partido tendría que decidirse en la pugna entre delanteros y defensores. Por el lado españolista, con Ochoa y Granero de vigilantes de Rexach y Pujol, mientras Glaría se encargaba de Barrios y De Felipe era el hombre libre, había tanta firmeza como seguridad, tanta contundencia como eficacia, respaldando a un Borja que tuvo pocas oportunidades de lucirse, pero resueltas siempre con efectividad. Y también aquí, en la dureza de los defensores españolistas — siempre noble y legal, que conste — continuaban escapándose al Barcelona las oportunidades de triunfar, puesto que en seguida se vio que la pieza maestra de sus esperanzas, Rexach, se retraía a partir de la primera entrada y completaba después una de sus más desastrosas actuaciones en terreno propio.

En el lado barcelonista, con Pepin y Roberto Martínez sometidos a la vigilancia de Rifé y De la Cruz y con Gallego sobre Amiano en un emotivo y viril duelo, quedaba Torres como libero. Pero aquí, a diferencia de lo que ocurría en la zona opuesta, la habitual firmeza de los azulgrana se veía empañada por un exceso de nerviosismo, por una preocupación exagerada por lo que pudieran hacer en sus contragolpes Amiano y, sobre todo, Roberto Martínez, fundamento esencial de las fal-



Un momento de acoso españolista, con la pugna entre Amiano y Gallego. En esta ocasión es el defensa barcelonista el que se lleva el balón, pese a los intentos del arlete blanquiazul. — (Foto Pérez de Rozas)

tas graves cometidas... y del penalty decisivo.

45 MINUTOS PARA UN RECORD

El primer tiempo finalizó sin goles. Al buen tiro inicial de Pujol detenido por Borja, contestó el Español con uno de Amiano algo desviado. Llegó a los 11 minutos la tija de De Felipe para arrebatarle el balón a Pujol, que sancionó con libre indirecto cerca del punto de penalty, provocó los habituales líos de estas situaciones para resolverse también, como es habitual, sin consecuencia ninguna. Luego un cañonazo de Barrios a pase de Pujol, sin duda la mejor oportunidad del Barcelona, a los 12 minutos, y también la jugada de más belleza que bien mereció subir al marcador, pero el disparo del delantero centro azulgrana se fue fuera por muy poco. Y con una intervención de Reina atajando un cabezazo de Roberto Martínez, tras lanzamiento de falta a cargo de José María, a los 22, y un disparo de Zabalza alto, a los 36, se acabó lo memorable del primer periodo, salvo la primera falta grave pasada por alto por el árbitro. Aquellos 45 minutos sin goles sirvieron para que Reina superara el récord anterior de Madinabeytia, hasta ese momento el meta que había permanecido más tiempo — 791 minutos — imbatido en Liga.

UNO, DOS... ¡TRES!

En efecto, a los 19 minutos, escapado Roberto Martínez por su zona y metido ya medio metro en el interior del área. De la Cruz le zancadilleó, pero el árbitro, en lugar de señalar el claro penalty, prefirió señalar saque de esquina. Esta era aquella primera equivocación grave del colegiado a que antes me referí. Luego, en el segundo tiempo, tras un remate de Pujol, a los 12 minutos, sobre la salida de Borja, enviando el balón alto, llegaría, en el minuto 20, otro derribo a Roberto Martínez por dos jugadores azulgranada cuando ya se metía dentro del área. Igualmente sin sanción. Pero como la gota de agua que va, poco a poco, horadando la roca, también el áni-

mo del árbitro debía sentirse influenciado por estas dos jugadas. Y cuando a los 21 minutos escapó Roberto Martínez perseguido por Gallego y al rebasar a éste, el defensor barcelonista le dio un golpe al balón con la mano cuando se ceía, no titubeó un momento en señalar penalty. A mi juicio, con sinceridad, en la jugada más discutible, porque pudo ser involuntario. Pero estaba visto que el nerviosismo de los defensores azulgrana, que les había llevado, como queda dicho, más importantes, trajo esta consecuencia: la pérdida del encuentro. Porque Glaría, sin excederse en la perfección en la transformación de la falta, ni muchísimo menos — a media altura, pero bastante por el centro — clavó el balón en las mallas, ante la pasividad de Reina. Que veía finalizar así su tan-

LA PSICOLOGIA Y LA DUREZA

Las alineaciones eran, antes de empezar el partido, prácticamente conocidas. Sin embargo, ambos preparadores conservaban su sorpresa: el Barcelona, la alineación de Pujol; el Español, la ausencia de Solsona, con el que se había jugado más bien psicológicamente, para poner otra baza de igual matiz, el ex-barcelonista Romero. Ahí empezó a decidirse el partido. El Barcelona contaba con hombres de clase en el centro del campo para romper el equilibrio en esta ancha y decisiva zona, ante Solsona, José

María y Poli, que eran sus presuntos «inquilinos» por parte blanquiazul. Pero no las tenía para luchar con la dureza que impuso Romero en una doble misión de marcaje, algo lejano, a Zabalza, y de vigilancia a cualquiera de los otros dos centrocampistas azulgrana, Asensi, emparejado con Poli, y Juan Carlos, con José María.

No hay más que echar un vistazo a la estadística de la ficha del partido para comprobarlo, sobre todo si partimos de la base de que el Barcelona dominó territorialmente con más intensidad: no pudo, pese a ello,

JEFE SECCION CONTABILIDAD

Se precisa para una de las empresas integrantes del grupo

GALLINA BLANCA

FUNCIONES:

- Tendrá a su cargo la contabilidad general y analítica y el control presupuestario.

SE REQUIERE:

- Experiencia laboral en puesto similar.
- Preferible Titulado Mercantil.
- Dado que la empresa se halla situada en

TARRASA

será tenida en cuenta la residencia en la referida población, o en sus alrededores.

SE OFRECE:

- Inmejorables condiciones económicas y clima de trabajo.
- Semana laboral de cinco días (sábados festivos todo el año).
- Amplias posibilidades de promoción.

Interesados escribir historia detallada, a mano, adjuntando fotografía, a: Gallina Blanca, S. A. Dpto. Técnico de Selección Personal; Av. Infanta Carlota, 38 Barcelona - 15. (O. C. 93056).

CLUB DE FUTBOL BARCELONA PALAU BLAU-GRANA

MARTES, DIA 6 — NOCHE

BALONCESTO ¡¡COPA KORAC!!

ENCUENTRO DE VUELTA DE SEMIFINALES

A las 20'30 h.

Racing de Malines - (Bélgica)

C. F. Barcelona

Preco único:

Soclos C. F. B.: 75 Ptas.

No soclos: 150 — Ptas.

GUARDE ESTE ANUNCIO EN SU CARTERA, VALE 1.000 Pts.

Cuando desee vender su coche, nuestros peritos se lo tasarán en su justo valor.

*Y como oferta especial: Una vez valorado su coche, presente este anuncio, y le abonaremos 1.000 ptas. más por su vehículo.

CENTRALSA-SARRIA solo nos ocupamos de SEAT

Sea Vd. listo y no nos lo enseñe hasta que se lo hayamos tasado.

General Mitre, 2 (Esquina Avda. SARRIA)

PIANOS KAWAI

El "asequible" piano japonés

NOVO MUSICA

Maestro Nicolau, 21. BARCELONA 6

T. 228 52 94 217 41 64

ALUMINIO

DISPONEMOS DE GRANDES EXISTENCIAS EN CHAPAS LISAS CHAPAS IMPRESAS CHAPAS GOFRADAS TUBOS EXTRUIDOS TUBOS ESTIRADOS TUBOS SOLDADOS BARRAS, PERFILES NORMALES Y PARA ORNAMENTACION

Hijos de Vicente

ROSES

Tels. 251.91.25, 251.36.07 y 251.44.09

OFICINAS CENTRALES Y ALMACEN REGULADOR: GARCILASO, 100. Av. Meridiana (Metro Sagrera) BARCELONA

APARCAMIENTO DENTRO DE NUESTRAS INSTALACIONES

sostenida imbatibilidad. Pero que establecía una nueva marca. difícil de superar: 823 minutos.

EL GRAVE ERROR DE MICHEL
Estoy plenamente convencido de que el gran mal del Barcelona es la falta de un hombre capaz de convertir en guarismos en el marcador el buen juego que practica el equipo. Pero, aceptado esto, no se comprende que se fuerce la fortuna buscándose complicaciones. Como la de sustituir a Zabalza por Martí Filosía, cuando si algún jugador exigía a voz en grito ser reemplazado era el gris Rexach, que si se confió en él por sus disparos decisivos, ya había demostrado sobradamente que, cauteloso y desinteresado en la lucha, no estaba dispuesto a jugar el físico prodigándolo. Por el contrario, Zabalza era, hasta el momento de su sustitución, de los hombres más eficaces en el lado azulgrana, tanto en juego como en combatividad, un arma que si esgrimía — porque tenía mejores poderes para ello — mejor el Español, en forma alguna tenía que cedérselo totalmente al sacar a quien luchaba por un técnico más, y de los más fríos. Y como esto había sucedido ya antes del gol adverso, ¿en quién se podía confiar, encajado éste, para forzar el ritmo, aumentar el estándar de lucha y abrir brecha de verdad? La pobreza reamatadora del Barcelona se acusa más que nunca. Y el tropiezo — grave tropiezo cuando se soñaba en la escapada triunfal hacia el título, pero no irremediable cuando aún se conserva la máxima puntuación y un mejor panorama — ha de servir para reconocer errores, dejar a un lado lamentaciones y buscar soluciones. Porque, como ya dije en otra ocasión, el Barcelona es capaz de perder también esta Liga.

EL ESPAÑOL, 10 EN CORAJE
Inteligente y efectivo partido el planteado por el Español. Reconociendo sus propias limitaciones y aprovechando sus valiosas posibilidades. Sacándole a

cada hombre el fruto apetecido y metiendo en el equipo todos y cada uno de aquellos que servían precisamente para esta ocasión. Porque aunque Borja en la puerta, De Felipe en la defensa, con Glaría de cobertura valiosísima; José María en el centro del campo, y Amiano y Roberto Martínez en la punta fuesen los más destacados, la mayor brillantez de sus acciones no puede, en forma alguna, borrar la importancia de la participación en el triunfo de ocultas pero trascendentales acciones como las de sus compañeros, con Romero a la cabeza.

Y EL BARCELONA, O EN INEFICACIA

Al equipo azulgrana se le escapó, una vez más, la posibilidad de un resultado favorable por esa tremenda falta de eficacia que desdice de lo que ofrece el resto del equipo y que no cuadra, ni muchísimo menos, con lo mucho y bueno que se crea. Porque aun reconociendo que atrás hubo muchísimo nerviosismo — lo que no impide para reconocer los aciertos de Gallego y Rifé, por ejemplo — y que se tuvo que superar la adversidad de un gol encajado de penalty, es innegable que un Barcelona auténticamente con marchamo de campeón, no ha de perder un partido en campo propio en el que sólo se encaja un gol. Pero es que el trabajo de un Asensí en gran momento forma, de Juan Carlos y Zabalza en tarea más oscura pero igualmente efectiva, se diluye delante. Y eso que Barrios se multiplicó en coraje y puede muy bien situarse incluso por delante de cualquiera de sus adversarios en este aspecto; y que Pujol se multiplicó igualmente buscando el hueco propicio; pero cuando de esos tres hombres en los que se confía para romper una defensa tan firme como fue la del Español, se pierde uno por demostrar Rexach que no estaba a punto, se hace muy difícil marcar goles. Sobre todo porque ahí, con ser mucho, la voluntad no basta.

J. GARCIA CASTELL

FICHA DEL PARTIDO

RESULTADO:
BARCELONA, 0,
ESPAÑOL, 1 (Glaría, de penalty, a los 67 minutos).

ALINEACIONES:
BARCELONA. — Reina, Rifé (capitán), Gallego, De la Cruz, Torres, Zabalza, Rexach, Juan Carlos, Barrios, Asensí y Pujol.
ESPAÑOL. — Borja, Granero, De Felipe, Ochoa, Poll, Glaría, Roberto Martínez, Romero, Amiano, José María (capitán) y Pepín.

SUSTITUCIONES:
A los 55 minutos Martí Filosía reemplazó a Zabalza en el Barcelona.

ARBITRO:
Franco (murciano), mal.

SAQUES DE ESQUINA:
El Barcelona lanzó dos (1 y 1) y el Español 4 (1 y 3).

FALTAS:
Se sancionaron 19 (8 y 11) del Barcelona, con un fuera de juego y un penalty, y 40 (18 y 22) del Español, con 6 fueras de juego.

TIROS A PUERTA:
El Barcelona lanzó 15 (6 y 9), de ellos 5 bien dirigidos, y el Español 6, de ellos 2 bien dirigidos, incluido el gol de penalty.

OTROS DETALLES:
Llenazo a rebosar. Unos 100.000 espectadores que dejaron más de 9 millones de pesetas en taquilla. Sol y temperatura primaveral. Antes del partido, desfile de pancartas y banderas barcelonistas, destacando una mixta, con los colores de ambos equipos y la inscripción «Periquitos o culés, són els catalans els primers», que fue ovacionadísima. Pitos al Español y ovación de gala al Barcelona. El árbitro mostró tarjeta blanca a los 81 minutos a Glaría por protestar y a los 89 a José María por un agarrón a Juan Carlos. Lleno también el palco presidencial de personalidades que, con los dos presidentes, encabezaba el ministro de la Gobernación, señor Garicano Goñi.

OPINIONES DESPUES DEL PARTIDO

MICHEL: «En el segundo tiempo el Barcelona mereció marcar»



Temíamos que el señor Michels, llegara a la sala de Prensa con lógico mal humor. La derrota, sin duda alguna, ha caído muy mal entre todos los aficionados azulgrana. El mal humor era evidente, entre el personal del vestuario. Pero — acudió el señor Michels, con el semblante risueño. Dispuesto a contestar todas las preguntas, sin el más leve rasgo de enfado...

- ¿Está decepcionado?
- Sí. No esperaba este resultado. Francamente, el perder en casa con el Español, no entra en mis cálculos.
- ¿Ha jugado mal el Barcelona?
- No muy buen primer tiempo, pero en el segundo creo que el Barcelona ha hecho méritos para marcar.
- ¿Qué le pasa al Barcelona, que no marca goles?
- Creo que en el segundo tiempo hemos merecido marcar algún gol, hemos tenido muchas ocasiones, que hemos desaprovechado por falta de suerte.
- ¿Por qué cambió a Zabalza?
- Porque no cubría el medio campo como quería, por eso saqué a Martí Filosía, pese a ello no quiero decir que Zabalza jugara mal.
- ¿Les aleja del título, esta derrota?
- No. El año pasado teníamos menos posibilidades, y sin embargo llegamos al final de la Liga, igualados con el primer clasificado. Este año, en cambio, vamos a la cabeza. Las posibilidades son, pues, las mismas que antes de empezar el partido.
- ¿Qué le ha parecido el Español?
- Me ha sorprendido en el segundo tiempo.
- ¿Qué nos dice de Roberto Martínez?
- ¡Roberto!, francamente no me he fijado en él. Sólo sé que el Español, en el segundo tiempo, se ha defendido bien.
- ¿Hará algún cambio en la delantera, para el próximo domingo?
- Conozco perfectamente el problema de mi delantera.

SANTAMARIA: «Esperaba más lucha por parte del Barcelona»



Tranquilo, llega Santamaría. Le acompaña don Manuel Meier. Las horas de avión, no le han afectado. La alegría entre presidente y entrenador es bien notoria. El triunfo no lo esperaban. Pero ahí está.

- Señor Santamaría, ¿qué le ha parecido el partido?
- Esperaba más lucha por parte del Barcelona. Creo que los azulgranas han salido a jugar muy nerviosos.
- ¿El penalty ha sido justo?
- No puedo hablar sobre ello. Si el árbitro lo ha señalado, será que lo era.
- ¿Sigue el Español, pretendiendo estar entre los cinco primeros, o bien sus aspiraciones son más altas?
- Nosotros, tal y como venimos diciendo, queremos estar entre los cinco primeros. Pero si nos dan facilidades, puede que podamos subir más.
- ¿Puede el Español ser campeón de Liga?
- Esto ya es otro cantar. Tengan en cuenta que tenemos una plantilla corta.
- ¿Dónde radica el secreto de esa victoria?
- No se lo puedo decir. Posiblemente que durante la semana, hemos estado tranquilos. Para nosotros, éste era un partido más. En cambio, el Barcelona se jugaba mucho.
- ¿El medio campo ha sido la clave del partido?
- Creo que tanto Romero y Poll han trabajado mucho, durante todo el partido. Por ello no he creído oportuno que saliera Solsona.

FRANCISCO RIOJO

DESTAQUE CON SU RELOJ PRONTO
OF SWITZERLAND

CURSOS EXAMENES JUNIO
— Ingenieros Industriales
— Ingenieros técnicos
— Arquitectos técnicos
(Matricula hasta el 12 de marzo)

UNEST CONDAL, 25
(jto. Pza. Cataluña)
T. 221-88-73

PARA OFICINAS Y DESPACHOS
Muebles FANLO
JOVELLANOS, 1

TODOS LOS MIERCOLES
SALIDAS DIRECTAS A:
BRUSELAS y AMSTERDAM
IBERBUS. - Vergara nº 2.
Teléf. 231-08 - 88

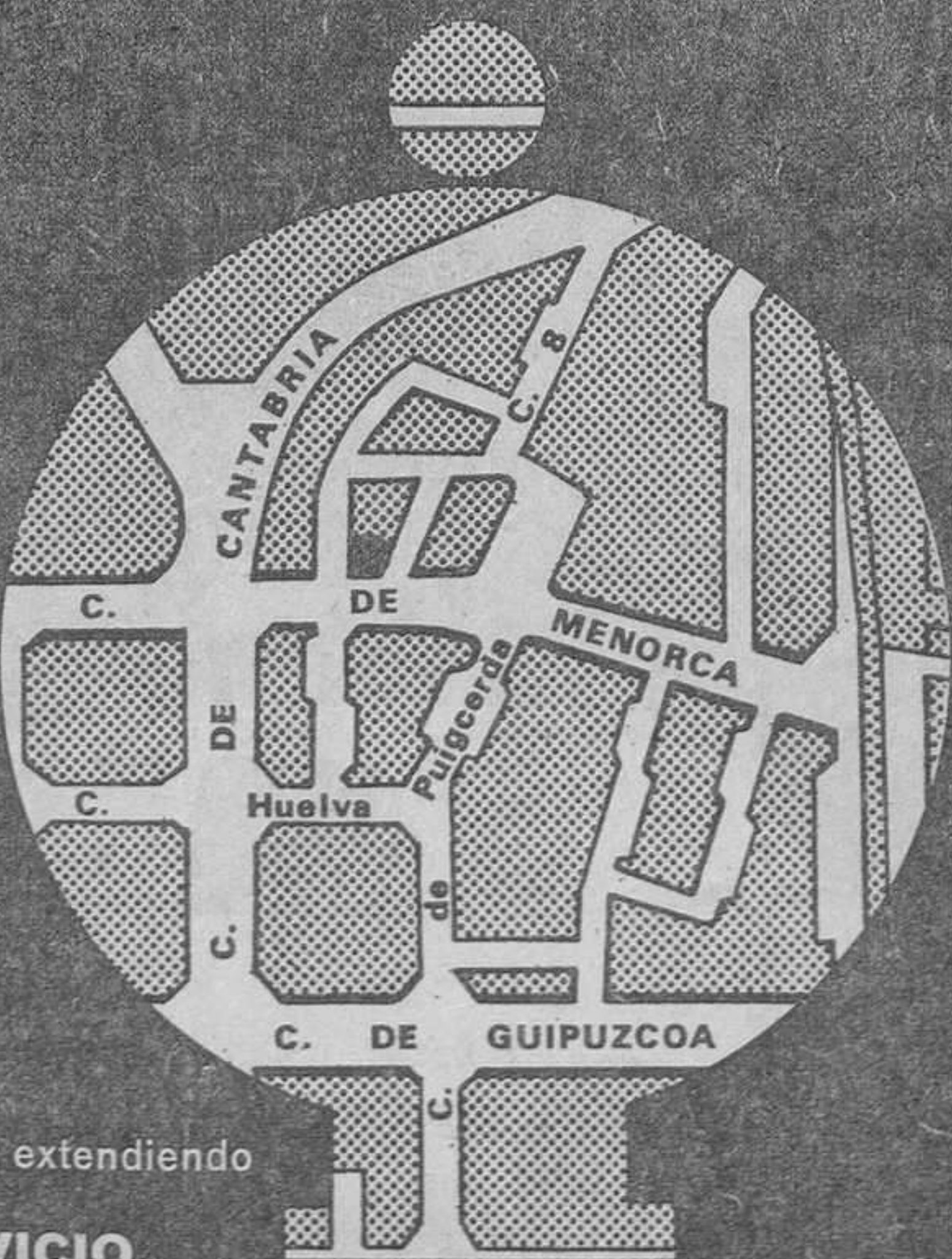
NO SE ESTABLEZCA
sin antes pedir presupuesto para la instalación de su tienda o bar a YALEC. Valencia, 142, junto Urgel. T. 253-92-58. Crédito 24 meses. Visite nuestra exposición

CAJA DE AHORROS "SAGRADA FAMILIA"

Caja de Ahorros Confederada

El Día 5 de Marzo
Inauguramos la AGENCIA "VERNEDA"

sita en la
CALLE MENORCA, 35 (LA VERNEDA)



Con ello, seguimos extendiendo nuestra **RED DE SERVICIO** a Barcelona

Confíenos sus proyectos
VALE MAS QUIEN SIRVE BIEN



CALIDAD Y DISTINCION

AUSTIN VICTORIA

MINI
850
1000
1275

Más ventajas en:
MOTORSOL S.A.

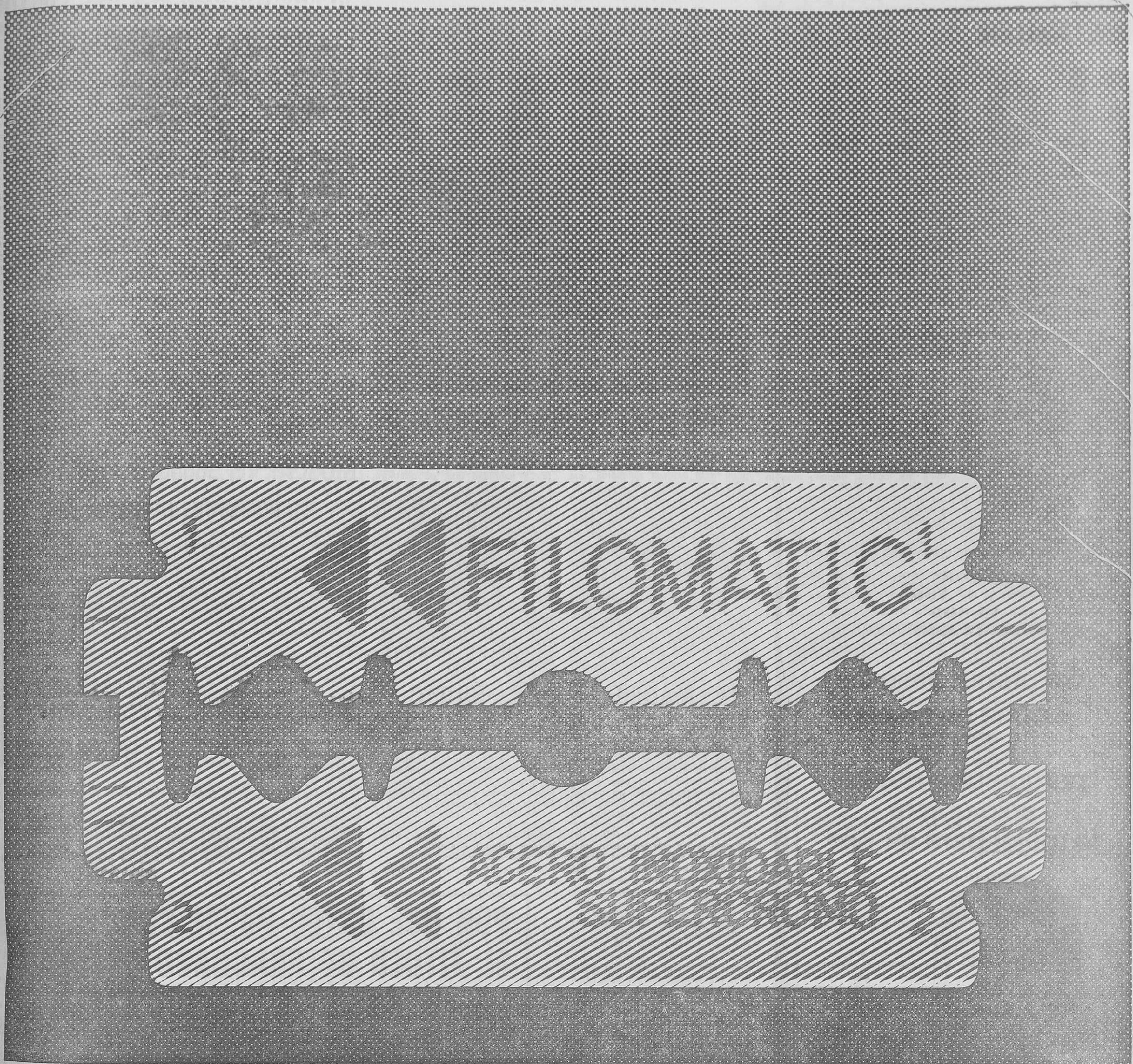
MANSO, 9 Balmes, 229
LLANSA, 1-3
NAPOLÉS, 306-312
PEDRALBLES, 2-4
FLORIDABLANCA, 113

INSTITUTO CAPILAR new.man s.a.
SU PROBLEMA DE PELO RESUELTO

TELEFONOS 218 71 96 - 218 71 97
BALMES, 262, 3º-2º - BARCELONA-8

TECNICO AYUDANTE INGENIERIA PROCESOS

se precisa en primera Firma nacional, para una de sus factorías, situada en los alrededores de Barcelona. Se requiere: Título de Maestro o Perito Industrial y experiencia empresarial en delineación, oficina técnica o instalaciones. Funciones: Delineación, supervisión y pruebas de funcionamiento, de instalaciones de maquinaria. Concepción y delineación de accesorios o subsistemas sencillos. Activo y con dotes humanas. Horario de trabajo: de 8'30 a 17'30 (comida en la propia empresa). Sábados: de 8'30 a 13'30 horas. Excelentes condiciones económicas y clima de trabajo. Escribir «curriculum vitae» detallado a mano, adjuntando fotografía, al número 499 de Publicidad Gisbert, Pelayo, 12; Barcelona. (OC 95320)



Por qué no se sienten las hojas Filomatic

Es fácil de explicar:

Partimos de una lámina de acero sueco de 0,10 milímetros de espesor.

Para conseguir los filos, esta lámina pasa por 672 muelas que le dan al filo tres diferentes ángulos de corte.

El filo se protege con Teflon para evitar la más mínima aspereza.

El resultado es que cuando Filomatic pasa por su cara, sólo unas micras (milésimas de milímetro) entran en contacto con su piel. Y además "resbalando" gracias al Teflon.

Y no sólo al primer afeitado. Sinó durante días y días.

A medida que vaya usando la misma hoja, sentirá más y más respeto por Filomatic.

Será lo único que sienta. Porque la hoja sigue sin sentirse.

FILOMATIC
Supercromo

Las hojas que no se sienten

SEGUNDA DIVISION

San Andrés, 4 - Sabadell, 1

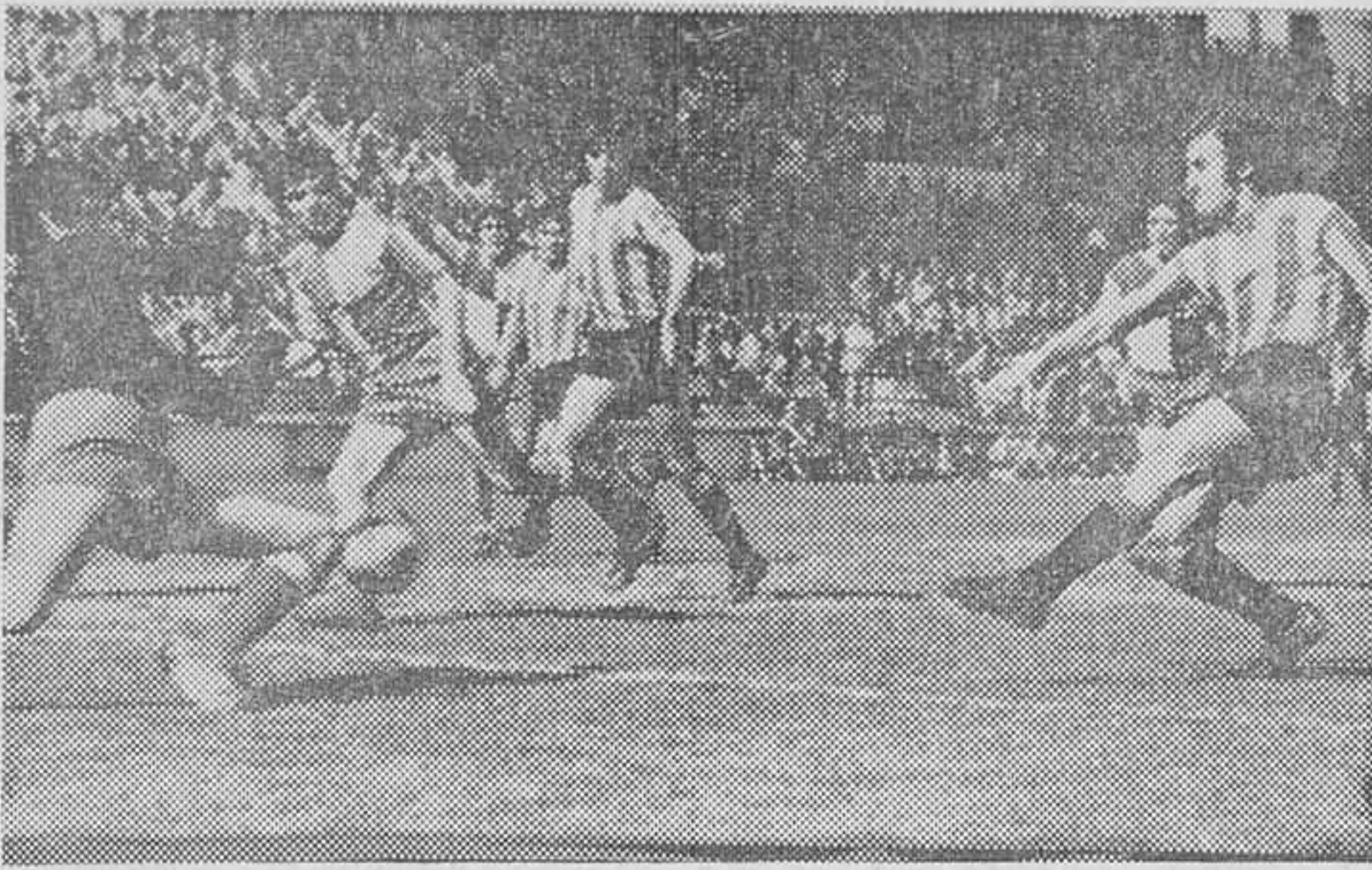
FLOJEO LA ZAGA

La claridad del tanteador casi nos evita todo comentario sobre el merecido triunfo de los locales. Pues si en el terreno de juego hubo alguien que mereció el triunfo, éste no fue otro que el San Andrés. Y eso que los sabadellenses andan necesitados de puntos y que esta ocasión era muy propicia para sus deseos. Pero con una defensa tan endeble, tantas lagunas en el centro del campo, y delante tanta anarquía en el desenvolvimiento de los delanteros, es difícil sacar algo positivo. Y eso que el San Andrés no realizó un encuentro de los más destacados. Se limitó a aprovecharse de los errores del contrario, y en ocasiones, sacando partido de su desconcierto en el marcaje, desplegó un juego vistoso y espectacular.

LOS LOCALES MARCARON PRONTO

Quizá tuvo influencia en el rendimiento del Sabadell el gol que tan prontamente encajaron y que, no es de extrañar, impidió que los defensores se centraran en sus marcajes, y que el juego de precaución de los arlequinados fuera ordenadamente montado. La inauguración del marcador se produjo a los tres minutos y medio de partido, cuando Patro lanzó en profundidad a Puig, que sobre la marcha largó un impresionante disparo ante la salida de López. Los defensores estuvieron pasivos y tras la consecución del tanto reclamaron fuera de juego. Pero el gol subió al marcador. Y, seguros estamos, lo concebido previamente por los sabadellenses tuvo que modificarse ante la necesidad de, al menos, neutralizar al marcador. Por contra el San Andrés ya tu-

vo de su lado la tranquilidad de andar por delante en el marcador, algo de que en los últimos encuentros no había podido gozar. Así, pues, el Sabadell, sin abandonar la zona defensiva, adelantó algo sus líneas, situado en la zona ancha del terreno a Montesinos sobre Feliu, Herrera cuidándose de Patro y Zaldúa con Puig, moviéndose estas parejas preferentemente sobre el círculo central, con tendencia a irse hacia terreno andrésense. No obstante los locales, dejando algo la iniciativa a los visitantes, no perdieron el mando del encuentro, y en cuanto vieron resquicio intentaron la penetración, que siempre causó quebraderos de cabeza a los defensores laneros, ya que su posición jamás pudo centrarse. Y fue una verdadera pena que tal cosa sucediera, ya que los delanteros, apoyados las más de las veces en la espléndida desenvoltura de Zal-



Feliu fue el máximo goleador del partido al conseguir dos tantos. En la foto, el remate del jugador andrésense que vale el tercer gol para su equipo. — (Foto Cifra)

dúa como armador, supieron acercarse a la puerta contraria y superar a la defensa rojigualda, que pese a la ventaja en ocasión alguna dejó de desenvolverse con un hombre libre. En efecto, Leguizamón quedó sobre Parras, mientras Borrás desempeñó su tarea ya habitual de hombre escoba, quedando ambos laterales, Mur y Moya, al cuidado de los escurridizos García Soriano y Cristo. Y les calificamos como tales por la excelente impresión que nos causaron, por la habilidad y visión en el pase. Prueba de ello, a los dieciséis minutos, una jugada del exterior izquierda, salvando a Mur, da oportunidad por el centro, al remate de cabeza de Zaldúa, que detiene Comas con seguridad.

Pero ya hemos dicho que el San Andrés no perdió ocasión de llegar a la portería contraria, y que la eficacia de sus acciones vino facilitada por el despiste de la defensa del Sabadell, más aún tras la lesión de González, pues si Arnal en su banda estaba bastante seguro, en el centro Vilar no podía con Martín, y Pini, pese a desear muchos balones, en ocasiones fue excesivamente lento. Por ello pudieron crearse ocasiones de peligro e incrementar el marcador. Lástima que en la obtención del segundo gol, a nuestro juicio, existió fuera de juego. Pues el espléndido cabezazo de Feliu a centro de Martín, a los veintinueve minutos, fue efectuado en fuera de juego bastante claro.

EL SABADELL MAS INCISIVO

Sin realizar un gran encuentro, la ventaja de los andrésenses era justa. Pese a las acciones individuales de los atacantes del Sabadell, los locales habían dado más sensación de conjunto, mejor orden en la posición de sus hombros y menos improvisación en sus acciones. Pues el juego que llevó a cabo Patro, sencillo, práctico y tremendamente eficiente, basado principalmente en el pase en profundidad, fue decisivo durante el período anterior. No obstante, tras el descanso, los muchachos del Sabadell se mostraron más sueltos, moviéndose con más verticalidad y llegando, al menos en el plazo de los primeros veinticinco minutos, en repetidas ocasiones, a las inmediaciones de Comas. Quizá hubo demasiada confianza en los andrésenses, que con los dos goles por delante, no diremos que se pusieran a sestear, pero sí que —no debemos olvidar que el miércoles ambos conjuntos habían disputado su encuentro correspondiente de Copa— remitieron en su empuje.

Pero ya hemos dicho que al Sabadell no se le podían hacer concesiones, y si su zaga flojeaba excesivamente, delante, aunque individualmente, sus hombres eran capaces en cualquier momento de llegar a puerta con peligrosidad. Nos lo había evidenciado García Soriano antes de concluir la primera mitad cuando, tras burlar a Moya y Borrás, sobre la marcha proyectó un soberbio disparo que puso en apuros a Comas. Y ahora, a las tres minutos de la reanudación, una espléndida incursión de Palau —salido en sustitución del defensor lesionado antes citado— terminó con un centro que Parra remató impecablemente a las mallas. La ventaja local, con el tanto, se acortaba peligrosamente, y no había otro remedio que apretar de nuevo. Y así se hizo. Ante la posibilidad de que los sabadellenses prontamente lograsen neutralizar el marcador, tuvo que recurrirse al juego con genio y abandonarse la parsimonia que la ventaja había procurado a los refregados. Y los efectos del cambio no tardaron en manifestarse. Pues apenas había transcurrido un minuto de la obtención del gol por parte de los visitantes, Feliu, tras una serie de rebotes, empalmó un soberbio disparo que hizo inútil la estirada de López. Y con ello, las ilusiones, naturalmente, del Sabadell se vinieron abajo. Y lo más positivo, el San Andrés demostró que su poder atacante, de pronórselo, era capaz de superar la oposición que le era imbuista.

Pese a ello, no decreció la animosidad de los sabadellenses, que siguieron manifestando sus maneras y habilidad que, no obstante, no pudo cuajar en un nuevo tanto. Contrariamente al San Andrés, que no volvió a ceder y no desaprovechó resquicio ni fisura alguna de la defensa visitante, excesivas por las razones que hemos apuntado. Por esta causa pudo el conjunto local redondear su victoria, a los treinta y cuatro minutos de este segundo período, por mediación de Martín, que, recibiendo el balón en profundidad de Patro, salvó la entrada de Pini y la desesperada salida de López, cruzando finalmente, a placer, la pelota a las mallas. En este tanto, pues, quedó demostrado la endeblez, la lentitud y la falta de reflejos de la zaga visitante, a nuestro juicio, causa, sino de la derrota, sí, al menos, del abultado tanto.

ARBITRO Y ALINEACIONES
Arbitró el señor Samper, del Colegio Valenciano, que anduvo bastante despistado, y alineó a los equipos de la siguiente manera:
SAN ANDRES. — Comas, Mur, Leguizamón (Riera), Moya Borrás, Puig, Serena, Patro (Silvestre), Martín, Feliu y Lavín.
SABADELL. — López, González (Palau), Pini, Arnal, Vilar, Montesinos, García Soriano, Zaldúa, Parras, Herrera (Abete) y Cristo.

José PRATS

OPINIONES DESPUES DEL PARTIDO

JAUURIETA: «Dos goles del San Andrés fueron ilegales»

Demstró el Sabadell excesiva endeblez en su línea defensiva, pese que delante hubo hombres que se movieron bien, con visión de la jugada. Pero, repetimos, lo dicho en la crónica, debió ir con más cuidado la parte de atrás. Hablamos, tras el encuentro, primeramente con el preparador sabadellense, que nos dice antes que nada.

—A mi juicio, creo que dos de los goles que encajamos, los primeros, fueron ilegales y sus consecuencias han tenido en el rendimiento posterior del conjunto. No es lo mismo jugar con la esperanza de adelantarse en el marcador que tener que actuar contra reloj a fin de neutralizar la desventaja.

—¿Ha rendido el Sabadell al máximo?

—Bueno, los muchachos en el terreno de juego han hecho todo cuanto han podido. No han regateado esfuerzo alguno, y si han torcido las cosas, creo que las razones están en lo que ha apuntado primeramente.

—¿Qué le ha parecido el San Andrés?

—Ha sido el equipo de siempre, que ha luchado al máximo y que detrás ha demostrado tener mucha fortaleza, pues no me negarán que nosotros hemos llegado, en repetidas ocasiones, a portería contraria y ellos han sabido resolverlas.

—¿Desmoralización tras el encuentro?

—Pues yo creo que no; hemos cometido errores pero también en el campo hemos demostrado cosas buenas. Debemos pues evitar que los primeros se produzcan, y persistir en nuestro empeño de sacar al Sabadell de la zona peligrosa en la que se halla metido.

BIOSCA: «El Sabadell nos ha creado bastantes problemas»

Victoria del San Andrés justa y con claridad de marcador. Por ello, no habrá nadie que ponga reparos ni que discuta la legitimidad de los dos puntos alcanzados por los locales.

—¿Satisfecho? — preguntamos a Biosca.

—Naturalmente que sí, cómo no iba a estarlo. Siempre que el equipo gana en casa hay motivo para ello. Yo temía las consecuencias del encuentro que el miércoles disputamos, pero una vez más, los muchachos se han encargado de demostrar que ante las dificultades se superan, y ahí tienen los cuatro goles que han marcado.

—¿Qué le ha parecido el Sabadell?

—Qué duda cabe que el Sabadell nos ha creado problemas. Es un conjunto que pelea muchísimo. Quizás el encajar los dos goles prontamente repercutió en su moral, pero no obstante en momento alguno remitieron en su empuje y la tarea no ha sido tan fácil como el resultado, quizás aparente.

—¿A qué se debieron las sustituciones?

—Pues Leguizamón recibió un fuerte golpe en un encuentro con Zaldúa, y él me solicitó el cambio. Por lo que respecta a Patro, su labor en el terreno le ha fatigado y por ello fue sustituido.

—¿Con esta victoria se puede hablar de la posibilidad de ascenso?

—Miren, hay que ser realistas; hay equipos que están por delante de nosotros y que tienen posibilidades. Nosotros, lo que queremos es hacer el paper mejor posible en la Liga, y creo que lo estamos haciendo bueno. Lo que no debemos es desquiciar las cosas.

Su primer vaso de Leche ha de ser **LETEL** porque una madre solo quiere lo mejor para su hijo

Después de la lactancia, es el momento de elegir la leche más pura, la más natural, la buena en una palabra. LETEL llega a su hogar, directamente de la comarca de Vic de renombrada tradición ganadera, donde gracias a la riqueza de sus pastos y a la cuidada selección del ganado, se obtiene la leche de excepcional calidad.

Leche LETEL

(la buena)
|Palabra de Vacal

Planta embotelladora en Vic.
Carretera Barcelona s/n - Tel. 885 09 00
Planta Distribuidora en Barcelona
c/. Sinaf, s/n - Tel. 211 88 96.

POR QUE USTED PUEDE CONSEGUIR EL TITULO DE GRADUADO ESCOLAR (de igual valor que Bachiller Elemental) Exámenes final de Mayo y final de Septiembre-73



Existen importantes razones para que todas las personas, cualquiera que sea su edad, profesión o estado, puedan ser Graduados Escolares. Quienes han seguido la escuela primaria tienen ya una base para la adquisición de conocimientos. Si no pudo iniciar el Bachiller, insensiblemente ha ido adquiriendo una mayor cultura, merced a los medios de comunicación: prensa, radio, televisión, cine, teatro, viajes, novelas, etc. Lo que se requiere es una ordenación de esos conocimientos y adquirir los que faltan. Usted, al seguir nuestro curso, va a tratar las cuestiones esenciales de cada materia, no perderá ningún tiempo y se asombrará de lo que ya domina. Para la ayuda que necesite cuenta con el asesoramiento de licenciados y especialistas en la enseñanza a distancia de la preparación de Graduado Escolar. Como ve, usted está más cerca de conseguir el título de lo que pudiera parecer. Escriba urgentemente, mandando o copiando este cupón o llamando por teléfono a: CENTRO DE ESTUDIOS ACADEMICOS, Timoteo Domingo, 39. Apartado 4.104. Tel. 267 57 16. Madrid (autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia, miembro del E. H. S. C. Consejo Europeo de Estudios a Distancia), desde donde recibirá todos los detalles, gratis y sin compromiso.

Deseo recibir GRATIS y sin compromiso información sobre el curso de Graduado Escolar a distancia por correspondencia.

Don (H L B)
Calle
Localidad Provincia

en NOVO MUSICA

el increíble **Piper** (el 2.º instrumento más fácil de tocar)

vea, oiga y tóquelo en **NOVOMUSICA** maestro nicolau, 21 barcelona-6 tel. 228 52 94

TERCERA DIVISION

CALELLA, TARRASA Y EUROPA CEDIERON PUNTOS

DIEZ EQUIPOS ASPIRAN AHORA AL SEGUNDO PUESTO EUROPA, 1 - GERONA, 1 CALLELA, 0 - VILLARREAL, 0

Protagonista del partido a lo largo de los 90 minutos, el árbitro señor Guardia, del colegio leridano. Su actuación perjudicó a Europa, escamoteándole dos claros penaltis.

Punto muy importante el que perdió el Europa en su campo y menos mal que a falta de 7 minutos se logró el empate.

En los 45 minutos iniciales se vieron jugadas muy vistosas a cargo del Europa. Pero poco a poco el Gerona se hizo con el centro del campo y comenzó dar señales de vida.

En la reanudación presionó el Europa. El gol del empate llegó al minuto 38. Al sacar una falta Mariñ dentro del área con varios rechaces, Ramoní estableció el empate.

EUROPA: Rovira; Rubio, Carreño, Ortíz; Balmes, Ramoní; Viñas (Marqués), Vall, Celestino, Marín y Martí.

GERONA: Vega; Molas, Sala, Sastre; Ortega, Martínez; Moy, Planas, Quique, Busquets y Granados. — R. ROIG.

MENORCA, 1 - CIUDADELA, 1

Los equipos presentaron un dispositivo basado mayormente en la defensa, con ráfagas de ataque, lo que hizo que no existiera un dominio del campo por parte de ninguno de ellos.

Capó ha sido un agilísimo portero, que ha salvado muchas situaciones difíciles, en que ya parecía inminente el gol.

TARRASA, 0 - MASNOU, 0

El Tarrasa decepcionó una vez más a sus seguidores, cediendo un nuevo punto en su terreno ante el colista y modesto Masnou.

Por su parte, el Masnou cumplió perfectamente con su táctica y misión de aguantar el empate inicial, llegando incluso en la segunda parte, aprovechando el desbarajuste local a lanzar peligrosos contraataques.

TARRASA: Capó; Aguado, Nieto, Calvo; Espinal, Durán; Rosado (Valdés), Pepe, Doménech, Ribera (Clotet) y Roselló.

MASNOU: Mayolás; Basas, Grau, Bilbao; Andifach, Lorente (Manolín), Herrera, Álvarez, Abad, Plá y Gómez. — J. RODES.

ORIENTACION PSICOLOGICA Y RELACIONES HUMANAS

Este es el nombre del Curso por Correspondencia organizado por I. C. E. (Institución Cultural Española), que más éxito obtiene entre sus alumnos.

Las lecciones son amenas, fáciles de comprender y se basan en los principios de la moderna psicología práctica.

Este curso le interesa a Usted! Desde su propia casa, cómodamente, bajo la dirección de eminentes psicólogos podrá descubrir en usted cualidades que quizá desconoce...

OTROS CURSOS QUE PUEDE USTED SEGUIR POR CORRESPONDENCIA: Redacción y Estilística Literaria. — Cultura General Superior. — Cultura General Elemental. — La Ortografía Divertida. — Caligrafía y Reforma de Letra. — Capacitación de Vencedores. — Economía Doméstica. — En I. C. E., INSTITUCION ESPAÑOLA de Enseñanza por Correspondencia (Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia, Grupo I, número 143.)

AHORORA MISMO! Rellene o copie este cupón y envíelo a: I. C. E. Dep. «H-48», Apart. 5. - BARCELONA

VALE POR UN FOLLETO GRATIS

Formulario de solicitud de folleto gratis con campos para nombre, dirección, provincia y ciudad.

I. C. E. Travesera de Las Corts, 5 - Barcelona-14 «H-48»

Carente de interés resultó el encuentro, protagonizado por dos once que practicaron un fútbol torpón y carente de ideas.

Regular arbitraje del colegiado catalán señor Luque.

CALELLA: Amador; Cruz, Madir, Alsó; Nebot, Olmo; Masferrer, Guervara (José Mari), Garrido, Martínez, Cristóbal (Munné).

VILLARREAL: Miñán; Araujo, Sanz, Erviti; Planes, Garrido; Sifré, Casino, Catalá, Cayetano y Alias. — Pedro COMAS.

ACERO, 5 - POBLENSE, 2

Partido jugado a fuerte tren y con garra por parte de los locales, que ofrecieron al público un encuentro espectacular y emocionante.

ACERO: Ros (Angel); Hermsolla, Pozo (Toni), Lorente; Guasch, Gandía; Dobón, Maceda, Ferrandis, Paül y Lloret.

POBLENSE: Nicolau; Pomar, Gost, Primero; Crispi, Oliver; Hernández, Mir II, Cifré, Blanco (Mir I), Benasa e Hinojosa (Gost II).

LERIDA, 2 - OLIMPICO, 0

El Lérida inició el partido presionando insistentemente sobre la portería visitante, creando situaciones de peligro, especialmente en sendos tiros de Tauler y Tarazona que fueron despejados en magníficas intervenciones por el portero Jover.

LERIDA: Vicente; Luque, Guerra, Juncal; Vendrell (Villapunt), Buján; Llorente, Tauler, Tarazona, Lolín y Mercadé.

OL. JATIVA: Jover; Valdo (López), Sierra, Navarro; Iborra, Tamarit (Llopi II); Franco, Fall, Miralles, Aragón y Genaro. — BAUTISTA.

IBIZA, 1 - ALCOYANO, 0

Partido en la primera parte, incluso, con peloteo en el centro del terreno y pocas jugadas. Fallaron mucho los jugadores de ambos equipos.

ALCOYANO: Delgado; Miguellín, Rocamora, Paqui; Rielo, Casanova; Clemente, Álvarez, Cambrá, Rojo y Sancho.

JUPITER, 3 - VINARZ, 1

La primera parte se distinguió por un juego demasiado aburrido. Después del descanso, el conjunto de la Verneda, a partir del momento en el que consiguió su segundo tanto, hizo lo que no había hecho en todo el partido.

JUPITER: Vallente; Font, Espinosa, Muñoz; Fernando, Montoya; José-Manuel, Gill, Castro (Martínez-Haba), Facas y Bueno.

VINARZ: Arbelo; Petit, Eusebio, Gustavo; Sos Campos; Teu, Matías; Boyero, García (Emilio) y Plaza. — GARCIA CORREDERA.

LEVANTE, 2 - TORTOSA, 0

Partido de escasa calidad sobre todo en la primera parte, en la que el Levante, sin ideas ni velocidad, no fue capaz de poner ni una sola vez en apuros la meta del Tortosa.

LEVANTE: Galán; Ripoll, Calpe, Rodri; Miñes, Martínez; Terol (Ferrer) (Benavent), Litri, Ormazza Portales y Segura.

TORTOSA: Juanito; Debot Sibirats, Vavá; Pedrín, Ramos, Corell, Ferrando (Moreno), Burguete, Cabello y Pantoja (Argimiro).

ONTENIENTE, 0 - AT. BALEARES, 0

Partido sin goles y con mucho dominio local, pero sin ligazón y demasiados desajustes de la defensa del Onteniente, que no supo sacar provecho del dominio ejercido.

ONTENIENTE: Feliciano; José María, Badal, Santa María; Gómez, Queremont; Tano, Roberto (Coll), Mora, Rubio y Juanín.

AT. BALEARES: Pons; Sánchez, Illán, Sanz; Roldán, Asensio; García, Navarro, Vázquez, Herencia y Aparicio (Mas).

RESULTADOS

Table with 3 columns: Group (GRUPO TERCERO, GRUPO PRIMERO, GRUPO SEGUNDO, GRUPO CUARTO), Team, and Score. Includes results for Calella, Júpiter, Ibiza, Lérida, etc.

MAGO advertisement for stable machine supports. Includes an illustration of a machine, the brand name 'MAGO', and contact information for technical catalogues.

Melia advertisement for Holy Week itineraries. Features the text 'Viva la Semana Santa con los itinerarios en autocar de Melia' and a table of prices for various routes.

REGIONAL PREFERENTE

Grave tropiezo del Artiguense

Y EL BARCELONA AT., PESE A CEDER UN PUNTO, SE DESTACA

RESULTADOS

Table with 2 columns: Team names and scores. Includes Reus - Mataró, Tárrega - La Cava, etc.

CLASIFICACION

Table with 2 columns: Team names and classification points. Includes Barcelona At., Artiguense, Badalona, etc.

Artiguense, 0 - Gramanet, 1

A pesar de que el Artiguense dominó casi constantemente a lo largo del encuentro, en especial durante el segundo tiempo, no pudo vulnerar ni una sola vez la meta oponente...

Barcelona At., 1 - Vilafranca, 1

El resultado final no refleja lo sucedido en el terreno de juego, pues los locales hicieron suficientes méritos para lograr la victoria frente a un Hospitalet que se mostró muy conservador...

Reus, 5 - Mataró, 0

Partido entretenido, resuelto en aparente facilidad por los locales. Y digo aparente porque en los primeros 20 minutos el Mataró fue netamente superior al Reus...

Bañolas, 0 - Badalona, 2

Interesante y bonito encuentro el jugado entre el Bañolas y el Badalona. Dominio alterno en el primer tiempo que finalizó con empate a cero...

Barcelona At., 1 - Vilafranca, 1

Mal partido el que presenciáramos en el campo del líder, que no supo romper la buena defensa efectuada por el equipo visitante y por contra se encontró con un gran portero que logró incluso parar un penalti...

Oliana, 2 - Blanes, 1

Primera parte de fuerte dominio local, sobre todo en los 20 primeros minutos, decreciendo un poco a medida que iba transcurriendo el encuentro...

Manresa, 2 - Andorra, 2

Con una cerrada defensa y a base de contragolpes, los del Principado arrancaron un valioso empate. De nada valió el intenso dominio de los locales para conseguir algo positivo...

Tárrega, 2 - La Cava, 1

Buen triunfo del equipo local, pese a tener que presentar un equipo de circunstancias, a causa de las lesiones. En la primera parte, el Tárrega ha actuado muy bien y ha dominado con intensidad...

Sabadell, 1 - Figueras, 4

Bajo de moral y completamente hundido en la zona de descenso, el Sabadell cedió dos nuevos puntos en el estadio creutense, esta vez ante un Figueras que supo aprovechar la desmoralización que imperó en las filas locales...

CAMPEONATO REGIONAL

Table with 2 columns: Team names and scores. Includes Malgrat - Horta, Tossa - Palafrugell, etc.

CLASIFICACION

Table with 2 columns: Team names and classification points. Includes Olot, Malgrat, Anglés, etc.

GRUPO II

Table with 2 columns: Team names and scores. Includes Cardona - Manlleu, Sta. Eulalia - San Cugat, etc.

CLASIFICACION

Table with 2 columns: Team names and classification points. Includes Olesa, Vilch, Igualada, etc.

GRUPO III

Table with 2 columns: Team names and scores. Includes Mora Ebro - Barcelona, Alcanar - Villanueva, etc.

CLASIFICACION

Table with 2 columns: Team names and classification points. Includes Alcanar, Gavá, Barcelona, etc.

Lloret, 3 - Granollers, 0

Aunque se temía la visita del Granollers, equipo de grandes posibilidades y peligroso, el Lloret terminó por imponerse con un juego sin concesiones y gran derroche de facultades. Dominio alterno en los primeros 45 minutos, donde se llegó al descanso con resultado de 1-0...

¿HA SIDO COMBATIDA LA CALVICIE?

Las calvicies es una situación penosa que muchos hombres y mujeres, a menudo todavía jóvenes, sufren sin reaccionar. Para combatirla no faltan soluciones, pero las más serias e indicadas para tratar cualquier tipo de calvicie son relativamente pocas.



Para el que todavía tiene cabello pero lo va perdiendo, aconsejamos un tratamiento preventivo que, con masajes, ozonización y preparados «personalizados», tiende a restablecer el equilibrio entre los cabellos que caen y los que crecen, de forma que se conserve la cabellera existente. Para el que tiene poco cabello y lo desea aumentar, aconsejamos dos métodos que son básicamente idénticos, pero técnicamente diferentes: 1.º - Espesamiento limitado. 2.º - Espesamiento total. Los dos métodos en cuestión se basan en un principio de lógica, perfectamente comprensible. Sobre pequeños y casi invisibles puntos de sutura, practicados en la zona necesitada, son fijados cabellos humanos en todo similares a los del cliente, ya sea en su estructura, color o calidad. Obviamente, será el propio cliente, una vez enterado sobre los mínimos detalles a considerar en las varias fases del método BIO-CAPELLI, el que decidirá si desea efectuar un espesamiento limitado a pocos cabellos, con la posibilidad de añadir la cantidad deseada en tiempo futuro, o aplicar en una sola sesión to-

dos los cabellos que le faltan. En ambos casos, los cabellos añadidos son fijados de forma definitiva y no necesitan manutención especial. Estas son, a nuestro parecer, las soluciones serias para resolver el problema de la calvicie, las encontrará todas en BIO-CAPELLI. En efecto, mientras en otras partes presentan solamente un sistema, BIO-CAPELLI ha reunido todas las soluciones válidas en una única organización. La ventaja es evidente: ahora en un solo Centro le será aconsejado el remedio más idóneo para su tipo de calvicie. Esta «concentración» ha dado a BIO-CAPELLI la posibilidad de reducir los costos de las aplicaciones, con notable ventaja económica para el cliente, concediendo igualmente facilidades en el pago. Por eso, si ya se sometió a un tratamiento o espesamiento de sus cabellos, aunque esté satisfecho, venga a BIO-CAPELLI, porque es posible encontrarle alguna cosa mejor. Obviamente, venga también si se siente insatisfecho, porque es posible que el siste-

POR SAN POL DE MAR OFERTA DE LANZAMIENTO CHALET más parcela de 15.000 palmos cuadrados 450.000 ptas. 5 años de facilidades. Entrega de llaves a los 6 meses. Tel. 242 71 93

¡PROTEJASE! ¡DEFIENDASE! REVOLVER DE TAMBOR AUTOMATICO 8 detonaciones. No rema a las agresiones. El solo ruido de su silenciosa detonación, del disparo de amonestación, hará que huya su agresor. Imprescindible para su automóvil, casa o desplazamiento nocturno. Impecable presentación. Fácil manejo ideal para turistas. IBONO a devolver a: VENDISA Entenza, 101 entlo. 1.º - BARCELONA-15. Si, envíame a su precio excepcional este espléndido revolver. HLB 5. Adjunto Plus, 250 más 40 por 64 detonaciones más 30 gastos envío. O sea 220. Cheque bancario. Giro Postal, (tache menciones iniciales). Prefiero recibirlo contra reembolso, pagando a mi número 250 más 30 como gastos envío más 40 por 64 detonaciones. Total 340 ptas. NOMBRE DIRECCION POBLACION DIO.

Yo... ya comparé y... Castellana elegí ANIS CASTELLANA. En el sorteo celebrado el pasado domingo, día 25 de febrero, por RADIO MADRID en el programa «CARRUSEL DEPORTIVO» los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para 90 RELOJES BUSIAN. CABALLERO O SEÑORA GARANTIZADOS han sido 14.757, 44.757 y 54.757 y todos los terminados en dichas cinco cifras. VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO, INCLUSIVE. el anis de España

CICLISMO

FRICHKNECHT GANO LA «REVANCHA DE LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO»

Basualdo y De Vlaeminck se retiraron

Bilbao, 4. — El suizo Frichknecht venció en el circuito de Archanda en la tercera edición de la denominada «Revancha de los Campeonatos del Mundo», que organiza la federación vizcaína, en colaboración con la sociedad ciclista Amorebieta.

En la prueba se retiró Basualdo, a consecuencia de una caída, y el campeón mundial, Erik de Vlaeminck, quien en la tercera vuelta optó por abandonar cuando ya había sido rebasado por Frichknecht y Basualdo. Finalizada la prueba, manifestó a los periodistas que abandonó por no haber podido entrenar en toda la semana, a lo que vino a sumarse un mareo que sufrió esta mañana cuando se duchaba y a unas molestias en el tabique nasal.

Tomaron la salida veinte corredores, de los que únicamente se clasificaron ocho. El itinerario, muy duro y difícil, constaba de 23.500 kilómetros, a lo largo de un circuito de nueve vueltas. Al comienzo de la cuarta, en un choque entre las máquinas de Frichknecht y Basualdo, ambos cayeron al suelo. La peor parte correspondió al español, que dio con la cara en el suelo y hubo de abandonar. El suizo, lleso, ha continuado sin mayor novedad, distancianado a sus oponentes, hasta entrar en la meta con neta ventaja sobre González.

Basso vencedor de la Niza-Génova

Génova, 4. (Afil). — El italiano Marino Basso, campeón del mundo de ciclismo en carretera, consiguió su primera victoria de la temporada, superando en el sprint final de la carrera Niza-Génova al español Miguel María Lasa y al francés Daniel Ducreux.

1. Marino Basso (It.), completó los 211 kilómetros en 4 h. 57' y 50", a la media de 42,610 Km. por hora; 2. Miguel María Lasa (Esp.), m. t.; 3. Daniel Ducreux (Fr.), m. t.; 4. Dancelli (It.), m. t.; 5. Gamrotto (It.), m. t.; 6. Mattiolla (It.), m. t.

EL C. D. BARCELONA-MORITZ PRESENTO A SUS EQUIPOS

Hizo la presentación oficial de sus equipos El Deporte Ciclista Barcelona-Moritz, entidad que es, sin duda, una de las primeras de España, por lo que se refiere a corredores aficionados, juveniles e infantiles y, también uno de los clubs que organiza más carreras durante todo el año, entre las que destacan por su importancia, la Semana Catalana y la Escalada a Montjuich en colaboración con el rotativo «Di- cen...».

El acto resultó brillante y los corredores escucharon los primeros aplausos de la temporada al efectuar su presentación el presidente de la entidad, don Joaquín Sabaté, el cual se congratuló de que durante el pasado año se hubiesen cosechado muchas e importantes victorias por todas las carreteras españolas y que ello fue posible gracias a la colaboración y apoyo de «Cerveza Barcelona, S. A. - Moritz» que no ha regateado medios para que el club alcanzara resonantes éxitos deportivos y pudiera cuidar de la formación de los aficionados ciclistas desde el primer momento, recientemente se creó una escuela de ciclismo.

El señor Sabaté cerró su parlamento entregando a don Eladio Homs, director comercial de «Cerveza Barcelona, S. A. - Moritz» una plaza en agradecimiento de la entidad por su apoyo y seguidamente el señor Homs, vivamente emocionado por la deferencia, contestó con breves y elocuentes palabras a los elogios del presidente de la entidad ciclista, manifestando que el apoyo de la firma que representa no faltará nunca a un club que como el D. C. Barcelona lleva igual que la firma que representa el nombre de Barcelona y que confía de que este apoyo a los ciclistas que ahora empiezan pueda transformarse en algo tan positivo como el que se fornen en la Ciudad Condal los hombres que puedan emular las gestas de Cañardo, Poblet y tantos otros.

Posteriormente, el director del rotativo deportivo barcelonés «Di- cen...», don Julián Mir, hizo una breve semblanza de la entidad y de su colaboración en la organización de pruebas ciclistas de resonancia internacional, a las que se unirá este año el Campeonato de España Fondo Carretera Profesionales, cerrando el acto el presidente de la Federación Catalana, don Mariano Cañardo.

VUELTA A LEVANTE

GONZALEZ LINARES, VENCEDOR

Van Looy ganó la última etapa

Valencia, 4. — El corredor belga Frans Van Looy ganó la última etapa de la Vuelta Ciclista a Levante, disputada en un circuito de la Alameda de Valencia, sobre la distancia de 60 kilómetros (50 vueltas al circuito). El tiempo empleado por el vencedor fue de una hora veintisiete minutos y seis segundos. A continuación, y en pe- lotón, llegaron Benaets, Prinsen, Perurena, Peelman y Nassen. El corredor belga Peelman ganó el trofeo del sprint donado por el alcalde de la ciudad, y González Linares se adjudicó el Gran Premio de la Vuelta. Abilleira ganó el de la montaña y el grupo deportivo La Casera-Bahamontes por equipos. El paseo de La Alameda se llenó de un público adicto que aplaudió mucho a los corredores, ya que en el transcurso de la última etapa se presentaron momentos emocionantes a causa de los numerosos pinchazos que se produjeron.

CRONOMETRAJE OFICIAL POTENS RELOJ SUIZO

SEÑORA... SEÑORITA...

¿SON CAROS PARA USTED LOS ABRIGOS de auténtica piel de LEOPARDO, OCELOTE, VISON, LINCE, ASTRAKAN, RENARD, etc.?

Nuestro «nuevo sistema» le permitirá poder adquirirlos

CETRES, S.A. Rbla Cataluña 68, 2.º B BARCELONA-7

Remítanos el presente boletín

Doña
Domicilio
Localidad
Prov.
Desea recibir información sobre SISTEMA ADQUISICION PRENDAS ALTA PELETERIA. (Sin compromiso).

CAJA Y BANCOS

Aprobado en el tiempo récord de 3 a 6 meses

CONTABILIDAD CON DOCUMENTACION REAL
Auxiliares, Jefes Contables, Cálculo Mercantil, etcétera

TAQUIGRAFIA
120 PALABRAS EN TRES MESES
SECRETARIADO

Mecanografía, Estenotipia, Ortografía, Cultura General, Prácticas de Oficina, Francés, Inglés, etc.

ACADEMIA CENTRO CATALAN COMERCIAL

HORARIO: de 8 a 14 y de 15 a 22'30 horas
TITULOS RECONOCIDOS POR EL ESTADO

Rambía Cataluña, 3, 1.º. Teléfonos 232-16-85 — 231-58-77
BARCELONA

Castellvell, 10. Tel 333-20-35 — LA FLORIDA (Hospitalet)

BRANDY MISTRAL
SU LEMA... CALIDAD

WATERPOLO

«TORNEO SEIS NACIONES» Holanda derrotó a España

Kampen (Holanda), 4. — Resultados registrados en la tercera jornada del torneo Internacional de Water Polo de las «Seis Naciones» que se celebra en esta ciudad:

Holanda venció a España, por seis goles a cinco. El tanteo por periodos ha sido de 1-1, 2-0, 2-2 y 1-2.

Los marcadores de los tantos fueron: Holanda: Schmidt, Parrell, Buunk, Toonen y Reedijk (2). España: Jané (3), Soler y Cánovas.

Italia ganó a Suecia por seis goles a cuatro. Los periodos finalizaron así: 2-0, 1-1, 2-1 y 1-2.

Alemania Occidental derrotó a Inglaterra, por doce goles a dos. El marcado por periodos fue éste: 3-1, 6-0, 2-1, y 1-0.

ATLETISMO

Haro, campeón de España

Gijón, 4. — En el velódromo de Las Mestas, con tiempo espléndido, se ha disputado hoy el campeonato nacional de campo a través, con participación de más de 1.200 atletas de distintas categorías. Un gran gentío presenció las pruebas, que se disputaron sobre un terreno excesivamente duro.

Se ha proclamado campeón absoluto el palentino Mariano Haro, que se impuso desde el primer momento con gran superioridad. Se despegó desde los primeros momentos y consiguió llegar a la meta con un minuto de ventaja sobre los demás participantes. El segundo puesto se lo disputaron Alvarez Salgado y Maíz. Se impuso el primero y llegó casi medio minuto antes que su competidor. Se disputaron las pruebas sobre 12.000 metros, que comprendían una vuelta al circuito pequeño y siete al grande.

- Clasificación**
- Mariano Haro, 42-33-2/10.
 - Alvarez Salgado, 43-13.
 - J. M. Maíz, 43-9.
 - Fernando Fernández Gaytán, 46-06.
 - Santiago de la Parte, 44-15.

PELOTA Resultados

- EN GIJON:**
Mano individual: Asturias - Alava, 18-6.
Mano por parejas: Asturias - Alava, 21-22.
Pala corta: Asturias - Alava, 40-14.
EN MADRID:
Mano individual: Castilla - Guipúzcoa, 18-14.
Mano por parejas: Castilla - Guipúzcoa, 5-22.
Pala Corta: Castilla - Guipúzcoa, 31-40.
Pala: Castilla - Guipúzcoa, 25-31.
Remonte: Castilla - Guipúzcoa, 26-45.
EN BARCELONA:
Mano individual: Cataluña - Vizcaya, 18-16.
Mano por parejas: Cataluña - Vizcaya, 9-22.
Pala corta: Cataluña - Vizcaya, 40-23.
EN BILBAO:
Pala: Vizcaya - Cataluña, 45-40.
Cesta punta: Vizcaya - Cataluña, 34-40.

Piloto aviador
Privado - Profesional
Escuela de Pilotos
Aero Club Barcelona - Sabadell
Generalísimo Franco, 417, 3.º

BOUTIQUE
Conjuntos Sport, Trajes, Pantalones y toda clase de prendas Señora, Caballero. (Facilidades de pago). PAVEDA (Sección Boutique). Plaza Peso de la Pala, 2. Entlo. Tel. 242-78-36. Parking, c/ Casanova, 16

Segú y el D. C. Barcelona-Moritz, ganaron el Trofeo Inauguración

La Agrupación Ciclista Montjuich abrió oficialmente la temporada ciclista con la organización lizó con el triunfo absoluto de los del Premio Inauguración, que finalizó con el triunfo absoluto de los corredores del Deporte Ciclista Barcelona-Moritz, que coparon los nueve primeros puestos de la clasificación general.

La prueba se inició y finalizó en Molins de Rey y constaba de un centenar de kilómetros de lo que en principio parecía un recorrido fácil, pero a la hora de la verdad fue mucho más duro de lo que parecía.

La organización de la veterana «Grupa», tan correcta como de costumbre.

Clasificación: 1.º Santiago Segú, D. C. Barcelona-Moritz, 2-37-50; 2.º J. Llinde, id. id.; 3.º J. Pujol, id. id.; 4.º C. Ocaña, id., 2-37-56; 5.º Cifuentes, id., 2-41-34; 6.º A. Prieto, id., 2-41-45; 7.º M. Esparza, id., id.; 8.º R. Medina, id., id.; 9.º P. Villardebó, id., id.; 10.º C. C. Rubí, 2-46-15, hasta 37 clasificados.

RESIDENCIA EUROPA ECONOMICO Y CENTRICO
Boquería, 12

CAMPANA EXTRACTORA SPIROMATIC

PROTEGERA SU COCINA DE ESCAPES DE GAS HUMO - GRASA - HUMEDAD

Venta en establecimientos del ramo Informes: Telf. 870.04.89
'Equipos de instalación propios

muebles **Jam** informa:

Quinielas: 205 MAXIMOS ACERTANTES

Madrid, 4. — Al término de la primera fase del escrutinio de boletos de las Apuestas Mutuas Benéfico Deportivas, han aparecido 205 boletos máximos acertantes. El resultado provisional del escrutinio, es el siguiente:

205 boletos de 14 resultados, 6.826 boletos de 13 resultados, y 86.325 boletos de 12 aciertos.

La recaudación de esta semana se calcula sobre los 375 millones de pesetas.

muebles **Jam**
Centrales: Calabria, 108 Urgel, 264-274
Jam Selección: Calabria, 99 Jam infantil: Calabria, 114 Barcelona

LA PROXIMA QUINIELA

- Oviedo-Valencia 1 X
Bétsis-Corufia 1
Madrid-Zaragoza 1
Español-Granada 1
At. Bilbao-Barcelona 1X2
R. Sociedad-At. Madrid 1X2
Málaga-Las Palmas 1
Celta-Gijón 1
Castellón-Burgos 1
Hércules-Rayo 1
Murcia-Mallorca 1
Santander-Elche 1
Cádiz-Valladolid 1 X
Córdoba-Sevilla 1X2

ALPINISMO

Se mata un montañero en Escocia

Glencoe (Escocia), 4. (Afil). — El montañero escocés James Ward, de 18 años, encontró la muerte al despeñarse durante una escalada el monte Glencoe, según han informado hoy sus compañeros de equipo.

El montañero, que era natural de Edimburgo, formaba una cordada de cuatro escaladores, perdió el apoyo a una altura de 800 metros, cayendo al barranco conocido por Buchaille - Etivemhor, donde su cuerpo quedó destrozado.

38 GRIFE & ESCODA 36
CUBIERTOS PARA AUTOS
CUBIERTOS PARA VEHICULOS

GRANDES DESCUENTOS EN TODOS LOS ARTICULOS
LIQUIDACION POR REFORMAS
EXTENSO SURTIDO EN MUEBLES PARA APARTAMENTOS
FERNANDO, 36-38
CRISTAL-PORCELANA-CUBIERTOS-ORFEBRERIA

AIRE LIMPIO, LUGARES DE TRABAJO SANOS
Captación y separación de toda clase de polvo. Ventiladores centrifugos. Separadores en humero. Armarios de células de filtros. Ciclones de alto rendimiento. (Colectores, boquillas, etc.)
Accesorios complementarios
Instalaciones para fábricas de cementos, canteras, industriales de aglomerados de madera, carpintería, fundiciones, laboratorios e industrias papeleras y metalúrgicas
Solicite Información a: BRUCH, S. L., en AVDA. MERIDIANA, 318
TELF.: 349-00-00 Licencia: **Keller Lufttechnik** Jeesingen-Alemania

«Bultaco» domina en el Campeonato de Europa de Trial

Los corredores de «Bultaco», Malcom Rathmell y Martín Lampkin, han llevado a la marca barcelonesa a la primera posición de los Campeonatos de Europa de Trial, después de sus triunfos conseguidos en Irlanda y Bélgica, en donde se disputaron las dos primeras pruebas puntuables para esta competición continental y en la que consiguieron, respectivamente, el triunfo, pilotando la motocicleta de fabricación española.

La sorpresa de la prueba la constituyó el joven corredor belga, Lejeune, quien se permitió el lujo de conceder sólo dos puntos de ventaja al primer clasificado y uno al segundo.

El actual campeón europeo, Mick Andrews, se debió conformar con el sexto puesto en Bélgica, siendo superado en las posiciones cuarta y quinta por Farley y Vesterinen.

La clasificación obtenida en la segunda prueba, la puntuación para el Campeonato Europeo de Trial es: 1.º Malcom Rathmell, 53 puntos; 2.º Martín Lampkin, 54 puntos, ambos con «Bultaco»; 3.º Jean M. Lejeune, «Montesa», 55 puntos; 4.º Gordon Farley, «Montesa», 63; 5.º Yrjö Vesterinen, «Bultaco», 67,1; 6.º Mick Andrews, «Ossa», 69.

<DERBI>-RABASA, UNO DE LOS 25 IMPORTANTES



En el Salón Real, del Hotel Meliá Princesa, de Madrid, se celebró el acto de entrega de Trofeo de los 25 Destacados del Mundo del Motor 1972, Don Simón Rabasa Singla, presidente fundador de las Industrias Rabasa-Derbi, muestra el Trofeo que le ha sido concedido

ANTES DE COMPRAR, COMPARE SIEMPRE PRECIOS Y CONDICIONES

Table with 4 columns: Modelo, Entrada Letras, Modelo, Entrada Letras. Lists various car models like Simca GLS, Renault 5, Citroën C3, etc.

INCLUIDO TODO-TODO-TODO, o sea fíjese Ud. bien, CIRCULANDO SU COCHE EN CARRETERA, con Seg. a todo riesgo, sin franqu. Defec. Ocup. y Obhg. Imp. Muni. de Circ., Imp. de Lujo. PAGA UD. LA ENTRADA QUE LE MARCAMOS Y EL RESTO LA LETRA MENSUAL. Admitimos su coche usado. CREDITOS PERSONALES HASTA 36 MESES Y ADMITIMOS ENTRADAS INFERIORES A COMO DIDAD DEL CLIENTE. SORTEAMOS MENSUALMENTE 4 APARATOS DE RADIO ENTRE LOS COMPRADORES EN COMBINACION CON LA O. N. C. EL DIA ULTIMO DE CADA MES. TRAIGANOS ESTE ANUNCIO Y LE ADJUDICAREMOS EL NUMERO PARA DICHO SORTEO.

AUTOCREDITO AUTOMOVILES DOFER. C. Vilamarí, 67 (Junto Plaza España). Tel. 224-70-21. G. Mas, 29. Tel. 333-18-12 y Llobregat, 90 (Collblanch). Teléfono 333-95-12.

MOTORISMO

Nieto, arrollador en Cullera

Venció en todas las categorías

Cullera (Valencia), 4. — Angel Nieto, venció en esta primera prueba del campeonato de España de velocidad, en todas las categorías, es decir, 50 c.c., 125 c.c. y 250 c.c. Pero su triunfo no fue como en otras ocasiones, un fácil paseo, sino todo lo contrario. Nieto se vio rodeado por una serie de jóvenes pilotos que le han disputado la victoria.

Estas ansias de recuperación se deben en su mayor parte, a las nuevas motocicletas denominadas «Angel Nieto, réplica» que la fábrica «Derby», en combinación con la Real Federación Española de Motociclismo, han puesto a disposición de los pilotos privados. Incluso Nieto tomó parte en 50 c.c. montando la misma moto que lleva su nombre.

Nieto se impuso a Grau tan sólo por centésimas de segundo en la misma línea de llegada. En 125 c.c. desde la primera vuelta, de nuevo Nieto y Grau tomaron la cabeza de la carrera pilotando las «Derbys» oficiales. En la sexta vuelta Nieto derrapó en la salida de una curva de ceno y cayó inevitablemente, aunque sin consecuencias. Se repuso y continuó la carrera. Grau quedaba entonces solo en cabeza de la carrera, pero poco duraría su liderato ya que algo más tarde fue víctima de una espectacular caída a más de 130 kilómetros por hora, milagrosamente sin consecuencias. Nieto desde muy atrás recuperó posiciones y, finalmente entró vencedor.

HOCKEY PATINES

División de Honor

Table with 2 columns: Team Name, Results. Lists teams like Calafell - Reus Dep, Sardanyola - Femsa, etc.

Primera División

Table with 2 columns: Team Name, Results. Lists teams like Villafranca - Coma Cros, Cibeles - Layetano, etc.

BALONCESTO

Primera División

Table with 2 columns: Team Name, Results. Lists teams like Barcelona - Basconia, Pineda - Kas, Real Madrid - Filomático, etc.

BALONMANO

Primera División

Table with 2 columns: Team Name, Results. Lists teams like B. Zaragoza - Palautordera, D. Valencia - Creyillente, etc.

Segunda Categoría

Table with 2 columns: Team Name, Results. Lists teams like B. M. Berga-OJE Martorell, San Feliu H. S.-V. Fuensanta, etc.

VII TRIAL SANT LLORENÇ DEL MUNT

LAMPKIN, CON «BULTACO», VENCEDOR

Brillante actuación de I. Bultó

El corredor de trial británico, Martin Lampkin, piloto de la firma barcelonesa «Bultaco», con su victoria conseguida ayer en el VII Trial de Sant Llorenç del Munt, reafirma su liderato en el Campeonato de Europa de la especialidad, consiguiendo neta ventaja sobre sus inmediatos oponentes.

A las 9 de la mañana, los 112 corredores participantes tomaron la salida del Palacio de Deportes de Matadepera —innovación introducida este año— y se dirigieron hacia el circuito de Sant Llorenç para cubrir la primera vuelta a este difícil recorrido de 35 km. de extensión, con 25 zonas de penalización, al que debían dar dos vueltas.

En el transcurso de la primera vuelta, Lampkin con su «Bultaco» se lanzó a la conquista de las difíciles zonas naturales que debía superar, acosado de cerca por el también británico Rob Shepher, con «Montesa», que fue su máximo rival en esta competición y al que logró superar al final de la carrera por 6,5 puntos de penalización. Las dos vueltas fueron un magnífico mano a mano entre ambos pilotos que llenaron de entusiasmo a los millares de aficionados de toda la comarca que se habían desplazado para seguir las incidencias de la prueba, copando todos los puntos desde los que era posible presenciar el paso de los corredores.

El ganador de las anteriores ediciones de esta prueba, Mick Andrews, fue recibido con gran cantidad de silbidos por parte de los aficionados ya que el actual campeón de Europa ha dejado de correr por la marca española «OSSA», pasándose a la japonesa «Yamaha». Pero el as se resintió de la lesión sufrida en América y al tener dificultades con su montura, su actuación fue muy por debajo de sus posibilidades.

Capítulo aparte merece la participación de un joven piloto español, Ignacio Bultó, quien durante su primera vuelta tuvo una actuación bastante desigual para, en la segunda vuelta, superarse tanto que consiguió, con su «Bultaco», reducir las distancias y clasificarse sólo a 11 puntos de penalización del primero, logrando situarse en tercera posición y ser, por lo tanto, el primer español clasificado. Otro español destacado, F. Payá, con «OSSA», en el séptimo lugar.

Muchos visitantes ilustres tuvo el Motor Club Tarrasa, organizadores de la prueba, pues presenciaron la competición los cónsules de Estados Unidos, Suecia, Suiza y Bélgica, quienes se desplazaron hasta la zona 25 para presenciar el paso de los corredores. Asimismo, para presenciar la competición, llegó hasta Sant Llorenç, una nutrida representación de periodistas extranjeros, los cuales comprobaron sobre el terreno —son palabras suyas— que los elogios que recibió la organización en la reunión de la F.I.M. celebrada en Londres, de que éste es el mejor circuito natural del mundo, son verdaderos.

También se desplazaron al punto donde se disputaba la carrera, el alcalde de Tarrasa, señor Donadeu, el delegado municipal de deportes, señor Valls y el alcalde de Matadepera.

Después de esta tercera prueba puntuable para el Campeonato de Europa de Trial, Martín Lampkin, se destaca en la clasificación general, seguido de su compañero de marca, Malcom Rathmell.

CLASIFICACION

1, Martín Lampkin (Gran Bretaña), «Bultaco», 51 puntos; 2, Rob Shekherd, «Montesa», 57,5; 3, Ignacio Bultó (España), «Bultaco», 62; 4, Charles Coutard (Francia), «Bultaco», 71; 5, Walter Luft (Alemania), «Puch», 74; 6, Malcom Rathmell (Gran Bretaña), «Bultaco», 74,6; 7, Francisco Payá (España), «OSSA», 77; 8, Ulf Karlsson (Suecia), «Montesa», 78; 9, Rob Edwards (Gran Bretaña), «Montesa», 78,6; 10, Jack Galloway, «Montesa», 81, hasta 80 clasificados.

MAROMOTOR

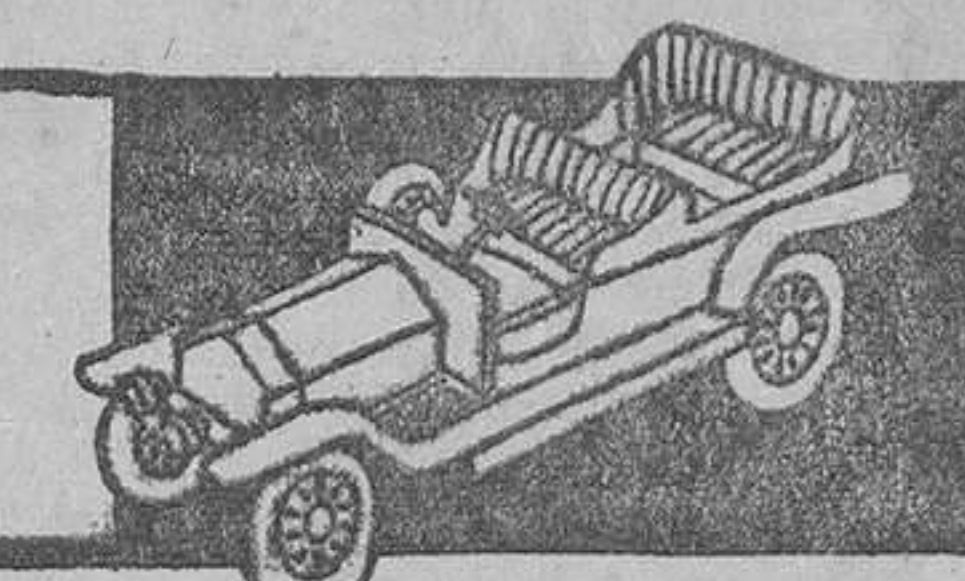
MUNTANER, 501

TODOS LOS MODELOS NACIONALES

Table with 4 columns: Modelo, Entrada Letras, Modelo, Entrada Letras. Lists models like MINI 850, MINI 1000, VICTORIA, etc.

Condiciones hechas con préstamo personal y entrada reducida ¡¡TAMBIEN SIN ENTRADA!! RESTO 35 PLAZOS Con todo incluido. Infórmese en MUNTANER, 501, Jto. General Mitre Teléfonos 247-62-23 y 211-57-77

MERCADO DEL MOTOR



Para anuncios en esta sección Tel. 231-51-04

AUTOMOVILES GRAN CATEGORIA. Ojo a nuestra oferta. BMW 1800, motor ajustado. MERCEDES 190-D, frenos disco, B-874, ALFA ROMEO Giulietta TI 1600, B-661, PEUGEOT 404 inyección, B-9097-G relojes, ocasión. VOLKSWAGEN 1200, M-375, SEAT 600-E, 850-N y 4 puertas, especial y coupé. SEAT 124 familiar, Citroën 2 CV berlina y fgta. ASK-400, ptas. 22.000. Ford Thames 9 HP, 15.000 ptas. Mercedes 180, 38.000 ptas. SEAT 1400-C, motor Perkins, 28.000. MOTOCICLETAS procedentes cambio y diversas marcas y potencias. AUTOMOVILES NUEVOS, todas marcas nacionales 36 meses plazo. Interés sólo bancario. Cambio por fincas rústicas y urbanas. Pago diferencias al contado. ESTABLECIMIENTOS LOSADA. San Antonio María Claret, 4

AUTOMOVILES FABRA. SEAT 124, B-770, Impecable. SIMCA 1200, B-740, 30.000 Km. RENAULT R-8, diez a elegir. SEAT 850 coupé, B-660, c. nuevo. SEAT 850 E y N, 8 a elegir. SIMCA 1000 y 800-D, varios. Renault 4-L-S, B-870, B-670, B-620. Desde 10.000 ptas. entrada, con 6 meses de garantía. PASEO FABRA Y PUIG, 220. GARAJE MODELO. - Rosellón, 88. Vehículos todo terreno. JEEPS y LAND ROVERS, todos los tipos. AUTOMOVILES NAVARRA. Granada 13. Tel. 309-60-90. Seat 1430, B-827, azul, perf. Seat coupé rojo 704. Coupé verde, seminuevo 600 B-611. B-13-430-480-400. SIMCA 1000, B-750 blanco. R-8, B-600, con radio. 850 normal, B-530, B-532, B-600. TALLERES PROPIOS. PARKING PATRICIA. Patricia. Seat 600 a elegir. PATRICIA. 850 normal y Especial varios. PATRICIA. Seat 850 coupé-sport, varios. PATRICIA. Dodge GL, B-580. PATRICIA. Simca 1000, varios. PATRICIA. Simca 1000 comercial, B-727. PATRICIA. Citroën Dyane, B-792. PATRICIA. R-8, B-580. PATRICIA. Violante de Hungría, 111. Teléfono 339-00-12. 600-N y D, varios, y Gordini, 4 marchas, desde 3.000 ent. y 500 mes. 850, desde 8.000 ent., SIMCA 1000 y Renault R-8, desde 10.000 ent. ROSELLON, núm. 459 (ent. Lepanto y Padilla). AUTOMOVILES J. BIBILONI CORCEGA, 255

CARIBE AUTOMOVIL. Mallorca, 337. Aparcamiento en el mismo local. CARIBE Siempre tiene una GRAN EXPOSICION de coches seminuevos revisados y CON GARANTIA ESCRITA. CARIBE Valora más su coche usado a cambio del NUEVO. CARIBE 1430, blanco, B-916. R-6, B-772, casi nuevo. R-8, granate el mejor. R-12 blanco, el mejor. CARIBE Mini 1275 GT, B-913. MG 1300. Morris 1300, B-711. 600-E, casi nuevo. DKW Mercedes seminuevo. LAS FACILIDADES DE CARIBE ya son famosas, venga y lo comprobará. CARIBE Automóvil, Mallorca, 337. 850 NORMAL, B-553, con radio, muy barato. PADILLA, 282. 850 COUPE, 613 azul claro muy nuevo. PADILLA, 282. 600-D, B-411, muy bien de precio. LEPANTO, 292. SEAT 1500, motor como nuevo, barato. LEPANTO, 292. 850 NORMAL, B-566. LEPANTO, 292. SIMCA 1000 Rally, B-900, sólo estrenado. LEPANTO, 292. SEAT 600-E, B-5440-E prácticamente estrenado. LEPANTO, 292. COCHE NACIONAL, 25 % entrada y 37 meses plazo. Padilla 282. 1500, B-474, formid. PADILLA, 282. SEAT 600-E, B-837, perfecto estado, fácil pago. PADILLA, 321. 850-E, varios, matric. muy altas, fácil pago. PADILLA, 321. RENAULT R-4, B-700.000, motor revisado fácil pago. PADILLA, 321. AUTOMOVILES BAILEN, 217. PARKING SOLO VENDEMOS CALIDAD. 6.000 ent. 4-4, perfecto estado. 8.000 » 600-D, varios, impecables. 15.000 » 600-E, B-850, como nuevo. 12.000 » 850 B-513, de garantía. 16.000 » R-4-L, 4 marchas, pocos Km. 12.000 » R-4 furgoneta, B-651. 15.000 » Coupé B-571, ocasión. 22.000 » Coupé Sport, 38.000 Km. 18.000 » 850-E, B-758. 21.000 » 850-E, 4 puertas B-884. 12.000 » Simca 1000, B-692 y B-598. 29.000 » 124-D, B-900, como nuevo. MOTOS Y TRICICLOS. VESPAS-VESPINOS nuevos y usad. Compr. vent., camb. Facilidades pago. MATEU. Valencia, 321. T. 257-68-58. VESPA GÜELL, S. L. Agencia Oficial de Barcelona. VESPINOS y VESPAS, modelos 1973. Cómodas facilidades. Disponemos de ocasión. URGEL, 167. Teléfono número 253-04-94. VESPINO, facilidades. Rosellón, 294. COMPRAS. COMPRAMOS su vehículo al contado. Pago más y paso a domicilio. Teléfonos 340-80-99 y 340-57-50. AUTORADIOS. CAR-MUSICAL. Auto-Radios y Cassettes-Car. Instalaciones rápidas, reparaciones, etc. París, 145. Tel. 230-66-36.



AQUI RADIOTELEVISION ESPAÑOLA

AGENDA RTVE. Hoy destacamos para usted:

Lunes, 5 de marzo

TVE 21.45 horas. «UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ»
Si usted no ha tenido todavía la oportunidad de ver en acción a Kiko Ledgard y a don Cicuta con sus respectivas «troupe», sintonice con este programa.

22.05 horas. RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE (Segunda Cadena).
Dedicado a Enrique Morente, que ha incorporado al flamenco textos de ilustres poetas.
— Comienza hoy, dentro del espacio NOVELA, «El gallo rojo», original de Carlos Puerto.

RNE 13.05 horas. PAGINAS DE UNA VIDA (Programa Nacional).
Críticas, comentarios, reportajes y entrevistas en torno a la actualidad editorial literaria.

Martes, 6 de marzo

TVE 21.35 horas. LA BOLSA DE PALABRAS.
Calvo Sotelo habla esta noche de un vocablo — y una idea — profundamente populares: el machismo. Y de su inexacta utilización.

21.45 horas. EL CINE. CICLO BARBARA STANWYCK: «Las furias».
Uno de los mejores «western» de los años 60. Anthony Mann («Tierras lejanas», «Cazador de forajidos») el director, deja a un lado la epopeya para ahondar en la personalidad de los protagonistas.

23.10 horas. ENCUENTRO CON LA MUSICA (Segunda Cadena).
«La muchacha y el rufián», de Shostakovitch, narra en tiempo de ballet una historia de amor juvenil.

RNE 09.00 horas. LA MUJER (Programa Nacional).
Novedades, noticias y entrevistas sobre temas femeninos.

22.30 horas. CONCIERTO (Programa Nacional).
La orquesta Sinfónica y coros de la RTV interpretará «La reina de las hadas», de Purcell. Director: Alberto Blancafort.

Miércoles, 7 de marzo

TVE 22.30 horas. SAM CADE.
Vean a Glenn Ford, el «sheriff» de Madrid, y al excelente característico Edgard Buchanan en una nueva aventura, dentro de esta serie.

20 horas. BALONCESTO (Segunda Cadena).
Encuentro difícil para el Juventud de Badalona que debe enfrentarse al Spartak, de Leningrado, equipo favorito en esta edición de la Recopa.

RNE 15.30 horas. SEMANA DE MUSICA ESPAÑOLA (Tercer programa).
El espacio de hoy está dedicado a Enrique Granados, con interpretaciones del dúo León Ara-Tordesillas y Alberto Jiménez Atenele.

16.55 horas. FUTBOL (Programa Nacional).
Transmisión desde Odessa del encuentro Dinamo de Kiev-Real Madrid en partido de ida para la Copa de Europa de Campeones de Liga.

Jueves, 8 de marzo

TVE 22 horas. SESION DE NOCHE. «La huella de un recuerdo».
Interesante película de John Brahm («Jak, el destripador»), que plantea un caso de cleptomanía y su repercusión en la vida sentimental de la protagonista. Notable interpretación de Robert Mitchum.

23.30 horas. MUNDO INDOMITO (Segunda Cadena).
El magnífico espectáculo de un safari por las llanuras africanas, sirve de encuadre a un documental sobre el trabajo de los guías y los cazadores profesionales.

RNE 17 horas. LA ZARZUELA Y SUS AUTORES (Segundo Programa).
Breve biografía del maestro Serrano, en el XXXII aniversario de su muerte, con una selección de sus mejores páginas musicales.

18.05 horas. PARA VOSOTROS, JOVENES (Programa Nacional).
Reportajes y entrevistas en directo sobre el Festival de la Canción de San Remo 1973.

22.30 horas. ESCENARIO (Programa Nacional)
Dentro del ciclo dedicado al teatro de Molière, estreno de «La escuela de las mujeres». Protagonista: Tina Sainz. Director: Alfredo Muñoz.

Viernes, 9 de marzo

TVE 19.30 horas. BUENAS TARDES.
Revista de cine. Hoy, entrevista con el pionero del neorealismo italiano, Roberto Rossellini y amplio reportaje sobre las películas nominadas para los «Oscar».

21.30 horas. ESTUDIO 1. «El amor es un potro desbocado».
Drama histórico, de Luis Escobar, basado en los amores del Cid y doña Jimena. Emilio Gutiérrez Caba y Maribel Martín son los protagonistas. El realizador, González Vergel.

22 horas. GALERIA (Segunda Cadena)
Recorrido por la actualidad cultural. El bailarín Antonio Gades será sometido esta semana al «Cuestionario Proust».

RNE 22.30 horas. CITA CON EL JAZZ (Segundo Programa)
Presentación de una de las obras fundamentales del jazz moderno: «A love supreme», de John Coltrane.

24 horas. EL ESCRITOR Y SU OBRA (Programa Nacional)
El poeta Manuel Alcántara leerá hoy algunas de sus obras más importantes. Realizador: Sagrario Sala.

Sábado, 10 de marzo

TVE 15.35 horas. DE NORTE A SUR: Castellón
La Plana, el Mar y Maestrazgo castellonenses.

16 horas. PRIMERA SESION. «Un hombre de Virginia».
Película en torno a la Guerra de Secesión, de un experto en adaptaciones literarias, Frank Lloyd, que obtuvo dos «Oscar», por «Trafalgar» y «Cabalgata», respectivamente.

18.10 horas. RUGBY
Las selecciones de Gales e Irlanda se enfrentan en el Estadio Municipal de Gardiff, dentro del Torneo de las Cinco Naciones.
— Continúan las divertidas aventuras y desventuras de tía y sobrino en la serie «La tía de Ambrosio», que protagonizan Rafaela Aparicio y Luis Morris.

RNE 19.30 horas. CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA DE LA RTVE (Segundo Programa)
Estreno mundial de «Homenaje a Manolo Hugué», de Montsalvatge. Esta obra ha sido encargada a su autor por la RTVE. Completan el programa el «Concierto para dos oboes», de Albinoni y «Cuadros de una exposición», de Moussorgski. Director: Odón Alonso.

Domingo, 11 de marzo

TVE 13 horas. UNIDAD MOVIL
Transmisión del encuentro de balonmano Atlético de Madrid-Barcelona.

15.35 horas. TARDE PARA TODOS
Lola Flores será la presentadora invitada de este programa «omnibus», que contará con «The Flirtations» y Tony Landa, como «estrellas».

22.35 horas. CINE CLUB (Segunda Cadena). CICLO ADAPTACIONES LITERARIAS.
«¿Qué fue de Baby Jane?», de Robert Aldrich, ayudante de dirección de Renoir, Chaplin, Losey y Rossen, enfrenta a dos divas de antaño, Bette Davis y Joan Crawford. Obra maestra que oscila admirablemente entre lo trágico y lo cómico.
— Y a las ocho de la tarde transmisión del partido Real Madrid-Zaragoza.

RNE 13 horas. CONCIERTO DE EUROPA (Tercer Programa)
Obras del Festival Musical de Montreux-Vevvey 1972 y del Festival de Salzburgo.

17.08 horas. FIESTA (Programa Nacional)
Información deportiva de carreteras y música para la tarde del domingo. Hoy se incluirá la transmisión en diferido de la sesión final del Festival de la Canción de San Remo 1973.

23 horas. GRAN TEATRO: «Una muchachita de Valladolid» (Tercer programa)
Obra popular de Joaquín Calvo Sotelo, en adaptación de Alfredo Marquerite. Protagonista: Alberto Closas. Director: Leocadio Machado.



Unbrako
140 Kgs. mm.²

UNBRAKO, además de ofrecerle los tornillos, espárragos y llaves de la más alta resistencia, fabricados a normas DIN o ISO bajo los más rigurosos controles de mecanización y tratamiento térmico, pone a su disposición a través de su Distribuidora Exclusiva RICARDO DE MANUEL, S. A. una rápida solución a todo problema que se le presente, con sus 1002 medidas distintas de tornillos y espárragos en pasos de rosca Métricos y 484 en pasos Witworth, constantemente en EXISTENCIA en sus almacenes de Barcelona y Madrid.

También sobre programación se sirven pasos de rosca BA-BSF - NC y NF.

RICARDO DE MANUEL, S.A.
SUMINISTROS INDUSTRIALES «TRIPLEX»

OFICINAS: LONDRES, 65-67/VILLARROEL, 214
TELEX: 62975 RIMA-E/TELS. 239 06 05*-321 40 50 (10 líneas)
BARCELONA-11

DELEGACION: GUTENBERG, 9/TELS. 251 56 30-252 65 03
MADRID-7



DIN 912, UFK, ULS, 7991, 913-14-15-16




TORNILLOS ESPARRAGOS Y LLAVES

LUMBAGO DOLOR de riñones

Póngase un parche SOR VIRGINIA



Contra resfriados, esguinces, torceduras...

PARCHES SOR VIRGINIA
EL REMEDIO QUE ACTUA POR LA CALLE

venta en farmacias

MAS DE 1.500 PLAZAS CONVOCADAS en BANCOS - CAJAS - INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

MARAGALL - 2,

pone para su total información: sus secretarías de Aribau, 33 y Cjo. de Ciento, 267 (teléfonos 253-18-36 y 253-83-76).

DIA 6 INICIO DE CURSOS ACCELERADOS DE TAQUIGRAFIA, CONTABILIDAD Y RELACIONES PUBLICAS.

DIA 15 INICIO DE PRIMEROS CICLOS DE ORGANIZACION DE EMPRESAS.

RADIO AM-FM TELEVISION PRACTICA ELECTRONICA IND. Y AUTOMATISMOS

Clases teórico-prácticas de 7,15 a 9,15 tarde

ABIERTA MATRICULA CURSILLOS INTENSIVOS

Enseñanza por profesores de carrera. DIPLOMA FINAL

Informes y Clases en **Escuela Profesional Superior**

Lauria, 12-14 pral. 2.ª (Caspe) Tel. 222 53 48 BARCELONA-10

Herminia

NENS I NENES
ha inaugurado su tienda (moda infantil) en

GANDUXER, 5
(Junto Diagonal)
Teléfono 230-70-40
Parking en el mismo edificio

LETRAS - LETRAS

EL PEQUEÑO TEATRO DE SILVIA, por Carmen Iglesias Barba. - Didier, edición internacional. París.

Esta obra presenta una doble finalidad. Por una parte, al igual que los libros de la colección «Lecturas en español fundamental», aparece escrita en el marco de las mil quinientas palabras de la lista, que Didier considera de primer grado y, por tanto, de uso más frecuente en lengua castellana. Interesa decir a los lectores que los libros de esta colección están programados principalmente para la lectura pedagógica de los estudiantes de nuestro idioma en todo el mundo. Esta es la razón de que aparezcan distribuidos, simultáneamente, en 18 países extranjeros, para sus respectivos connaturales, amantes estudiosos de la lengua de Cervantes y de que se utilice un lenguaje directo y claro dentro de su simplicidad lingüística. Y es en este aspecto que hallamos la segunda de sus finalidades: sumamente interesante para niños y adolescentes de nuestro país. Además, el hecho de tratarse de una obra teatral presenta el gran valor didáctico de una lectura dialogada que, a su vez, es recomendable para representarse con ventaja para jóvenes. Aparte esto, quedan otras ventajas pedagógicas, como la de entonación, el distinto valor a un mismo vocablo, según el empleo, salvando, naturalmente, las más esenciales de dificultad de dicción, de timidez, tartamudeo, etc. Hasta aquí, observada la obra dentro de la colección expresada, en sus características externas.

En su valor intrínseco, «El pequeño teatro de Silvia» es una comedia en seis cuadros con movilidad de lenguaje y donde no hay frecuentes salidas y entradas de los personajes —inteligente disposición— con el fin de que la narración tenga un estilo más continuado —mitad teatro, mitad novela— y sea fácilmente representable.

Carmen Iglesias no intenta el puro valor literario, busca la recta intención de una sólida educación juvenil ambientada en la coloración del ropaje circense. Conoce el tema, el corazón humano y el camino para despertar interés. Con habilidad extraordinaria combina las escenas y sabe disponer ese difícil simplicidad de la obra —en plena profusión y distinción de sus personajes bien estructurados— con el delicioso ensueño de Silvia de la realidad de su abuelo y del amor a su marioneta preferida. Este personaje infantil se mueve en su vía con un lenguaje llano, pero de intensa e íntima luz altamente poetizada. Su tenue diálogo, misterio y elemento de las virtudes de los ingenios, transparencia, bondad y amor, alcanza la glosa encantadora del arte puro. Y, en su conjunto, un cuadro popular de circo con lágrimas y risas siempre naturales y francas.

El diálogo sobrio y bien llevado se nos da con dignidad y esplendor. El tema que atrae a Carmen Iglesias Barba es el circo y a él asocia gratos recuerdos emotivos para el lector. Con el goce de la coloración de los personajes, constituye las delicias —base psicológica de la obra— la caja de marionetas, entes reales de enseñanzas, formas, moldes y procedimientos nunca en pugna con la naturaleza del niño y su desarrollo psíquico. El mismo enlace de la comedia, lleva a la mente del niño y en su espacio concreto, la figura humana: la que responde a lo visto o imaginado por él mismo.

Resumiríamos la obra y la belleza educativa de la labor de la autora con aquella paráfrasis de Spencer conocida desde nuestros estudios pedagógicos: «El niño aprende a dibujar pintando».

ESTEBAN DOLTRA

DIALOGOS DEL ANOCHECER, por José María Vaz de Soto. - Editorial Planeta. Barcelona.

El autor, catedrático del Instituto, fue finalista del Premio Aifa-guara en 1969. Ha publicado «El infierno y la brisa», obra en la que narra las experiencias de un grupo de adolescentes internos en un colegio religioso.

«Diálogo del anochecer» es su segunda novela. Aparece en la colección «Biblioteca Universal» de la casa editora. En ella se nos relata la historia de dos viejos amigos —dos intelectuales algo desengañados por la vida— que vuelven a encontrarse al cabo de muchos años. Por el diálogo entre estos dos españoles, el lector va a descubrir algunas cosas, sospechar otra y adivinar muchas más.

El estilo, limpio y muy cuidado, se desarrolla ágil e irónico.

Se nos dice que José M. Vaz de Soto está preparando un trabajo de crítica sobre la obra efectuada por el gran novelista Pío Baroja.

DE LA INFANCIA A LA ADOLESCENCIA, por Claude Köhler y Paule Aimard. — Ediciones Guadarrama. Barcelona.

Este libro se divide en dos partes dedicadas, respectivamente, a la infancia y a la adolescencia.

Constituye un estudio de la afectividad en el niño y en el adolescente. Durante los primeros años de su vida el niño almacena una serie de afectos y sentimientos que serán, más tarde, la base de su vida social, tanto a nivel familiar como fuera de la familia. La superación de los distintos periodos de la infancia, como observa muy bien Freud, implica la formación de una persona adulta adaptada a los problemas de su edad. En cambio, en caso de que estos periodos no sean superados, la persona es aún, en ciertos aspectos, un niño con la problemática de aquella edad.

El libro dedica una especial atención al estudio de la sexualidad infantil y de la adolescencia, así como a los niños que se encuentran en casos especiales; tales, como el hijo único, el niño «siempre» enfermo, el niño huérfano, entre otros.

La obra se dirige a los educadores en general y, más particularmente, a los padres. No da normas ni consejos concretos porque esto constituiría una imposición arbitraria y general. Cada niño se encuentra en un caso particular y son los padres los que, de acuerdo con sus propios ideales educativos y con la situación especial de su hijo, deben escoger para él uno u otro tipo de formación.

ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE, por Michael Crishton. — Editorial Bruguera. — Barcelona.

Con el mismo estilo decisivo y ameno que en su novela «La amenaza de Andrómeda», el autor nos da, ahora, esta obra no precisamente circunscrita al campo de la novelística.

«Entre la vida y la muerte» nos ofrece una extraordinaria visión de la moderna práctica médica, de la vida del hospital y sus problemas, y del personal médico y sus responsabilidades.

Como resultado de todo esto, no podemos decir que la Medicina haya cambiado como profesión, sino que está cambiando perpetuamente. Ya no existe la creencia de que puedan hacerse unos pocos reajustes para volver luego a una situación estable, porque el sistema jamás volverá a gozar de estabilidad. Sólo el propio cambio es permanente.

Desde este punto de vista, las experiencias de cinco pacientes internados en el hospital clínico de una universidad resultan muy interesantes. Esos casos se presentan simplemente, porque sus experiencias son un índice de algunas de las formas en que está evolucionando la Medicina en nuestros días.

Esos cinco enfermos fueron seleccionados de entre un grupo de veintitrés, todos admitidos durante los primeros siete meses de 1969. El nombre de cada uno de estos pacientes, así como otros datos que permitieran su identificación, han sido debidamente cambiados.

Las experiencias permiten al autor exponer la compleja problemática que plantea el mismo progreso y el desarrollo de una sociedad ya opulenta. En el conocimiento de la misma reside uno de los grandes alicientes de este libro.

La obra se incluye en la colección «Libro Selección».

EL VIAJE A SAN MARCOS, por Vintila Horia. Novelas y Cuentos.

Esta obra «corta en sus páginas y dilatada en interés», dice en la introducción su mismo traductor, Marcelo Arroita-Juaregui, es una historia de amor, hermosa y total.

El autor nació en Segarcea (Rumanía) en 1915. Cursó Filosofía y Letras en las universidades de Bucarest, Perugia y Viena. Desde julio de 1964 ha fijado su residencia en Madrid.

Digamos que es una historia de amor, de un viaje de amor truncado, y además, imposible, como no abunda en las novelas contemporáneas. Como en toda buena novela el interés de la obra no se agota en la lectura, ni cabe encerrarlo en un simple comentario, sino que exige y propicia estudiarse con atención en diferentes aspectos.

NUEVO MERCADO CAN VIDALET
En Esplugas de Llobregat a 3 Km. de Barcelona
AVENIDA DEL TORRENTE pruébelo...
COMPRARA MEJOR Y BARATO
Aparcamiento gratuito

COMPRO LIBROS
Antiguos y modernos, revistas, grabados y bibliotecas por importantes que sean, pago altos precios. Máxima seriedad. Paso a domicilio
LIBRERIA PUVILL
Boters, 10 y Paja, 29
Tel. 221-70-53
Jaime I, 5. Tel. 231-19-45
Barcelona - 2

TORRADAS
LIBRERIA - PAPELERIA - DISCOS FOTOGRAFIA
descuentos hasta **70%**
Manso, 60. Tel. 2411224

DISCOTECA del LUNES

Antiguos Almacenes de Música

new-phono

FUNDADA EN 1834

ORGANOS
HAMMOND ■ FAFISA ■ YAMAHA
Facilidades hasta 36 meses

PIANOS
Alemanes ■ Japoneses ■ Ingleses
Entrada 5.000 pesetas

General Primo de Rivera, 35 y 37 - Avenida Virgen de Montserrat, 186
Verticales y de cola
BARCELONA

BREVEMENTE

la semana a **45 r.p.m.**

NICOLA DI BARI (RCA). — Ciertamente largo ha sido el silencio discográfico de Nicola di Bari, una de las voces mejor importada de la actual plantilla de intérpretes italianos de música ligera. «Occhi chiari» y «Un



minuto... una vita» son los dos títulos del «single» que acaba de aparecer, muy en la línea tradicional de su estilo, que si bien no tienen aquella fuerza y garra de «I giorni dell'arcobaleno», gustara a los aficionados a este género tan característico que Italia desparrama por todo el mundo.

FURIA (BP). — En contra de lo que algunos piensan, en nuestra poña ya se está llegando a un importante nivel de conocimientos en música ligera, supermoderna, «pop», etc. Y aquí,

Ultimas novedades en discos, cassettes y cartuchos stereos, nacionales y de importación

LAZARO
PASEO DE GRACIA, 58 - BARCELONA-7

ESCAPARATE DE LP'S

MARY MERCHE Y SU PANDA (Olympo)

Difficil, ciertamente difícil, resultaba el proyecto inicial de este álbum integramente dedicado a los niños, al objeto de conseguir instruir deleitando. Y en verdad que Mary Merche y su panda, con la colaboración especial de Alma María (de los Tres Sudamericanos), han conseguido el fin propuesto, pues si de algo se puede hablar sobre este disco, es de lo positivo de su contenido, a la vista de la presentación didáctica y musical. Una manera rápida y divertida de aprender las tablas de multiplicar, donde la música no cumple su tradicional función de acompañamiento, sino que juega un papel importante.



Un papel que bien podríamos decir de protagonista. Son autores de este registro Casto Darío y José Luis Barcelona.

El próximo día 8 se inicia el Festival de Sanremo, edición 1973. Y como ya viene siendo tradicional en este certamen, han comenzado las intrigas, problemas y dimisiones. Por lo pronto ha estallado la primera espoleta, ante la eliminación de un numeroso bloque de cantantes consagrados, entre los que se encuentran Rita Pavone, Lucio Dalla, Jimmy Fontana, Tony Dallara, Pino Donaggio, Al Bano, por citar algunos de los consagrados a los que se les ha vetado su participación. Bien podemos decir que la compañía RCA Italiana ha recibido un duro revés, pues prácticamente todos sus representantes se han visto afectados por el «pulgarcito».

Otro factor muy significativo es que la RAI, tan predispuesta años anteriores a servir en directo las incidencias del certamen a sus telespectadores, ha anunciado, en principio, que tan sólo retransmitirá la gala final. Veremos en qué queda, este año, el complicado Festival, en el que, como ya anunciamos, participará el grupo español «Mocedades».

— Danny Daniel, que no hace muchas fechas nos decía que

TORRADAS
EL MERCADO DEL DISCO
D.T.O. 20% ULTIMAS NOVEDADES Y ADEMÁS... REGALOS
Manso, 60 Tel 2411224

HACE UN AÑO

El 6 de marzo de 1972, «DISCOTECA DEL LUNES» publicaba, entre otras, las siguientes informaciones:

- Serrat interrumpe sus recitales por Hispanoamérica, debido a una repentina enfermedad de su madre, doña Angeles Teresa de Serrat. Ha su llegada a Barcelona, el propio Serrat decía: «Es una cuestión demasiado íntima como para alrearla en los periódicos».
- Una compañía discográfica francesa cede a otra italiana los derechos de distribución de un triple álbum que Maurice Chevalier había preparado pocos meses antes de su muerte.
- Por segundo año consecutivo, el cantante italiano Nicola di Bari obtiene el primer premio en el Festival de Sanremo. La canción ganadora es «I giorni dell'arcobaleno».

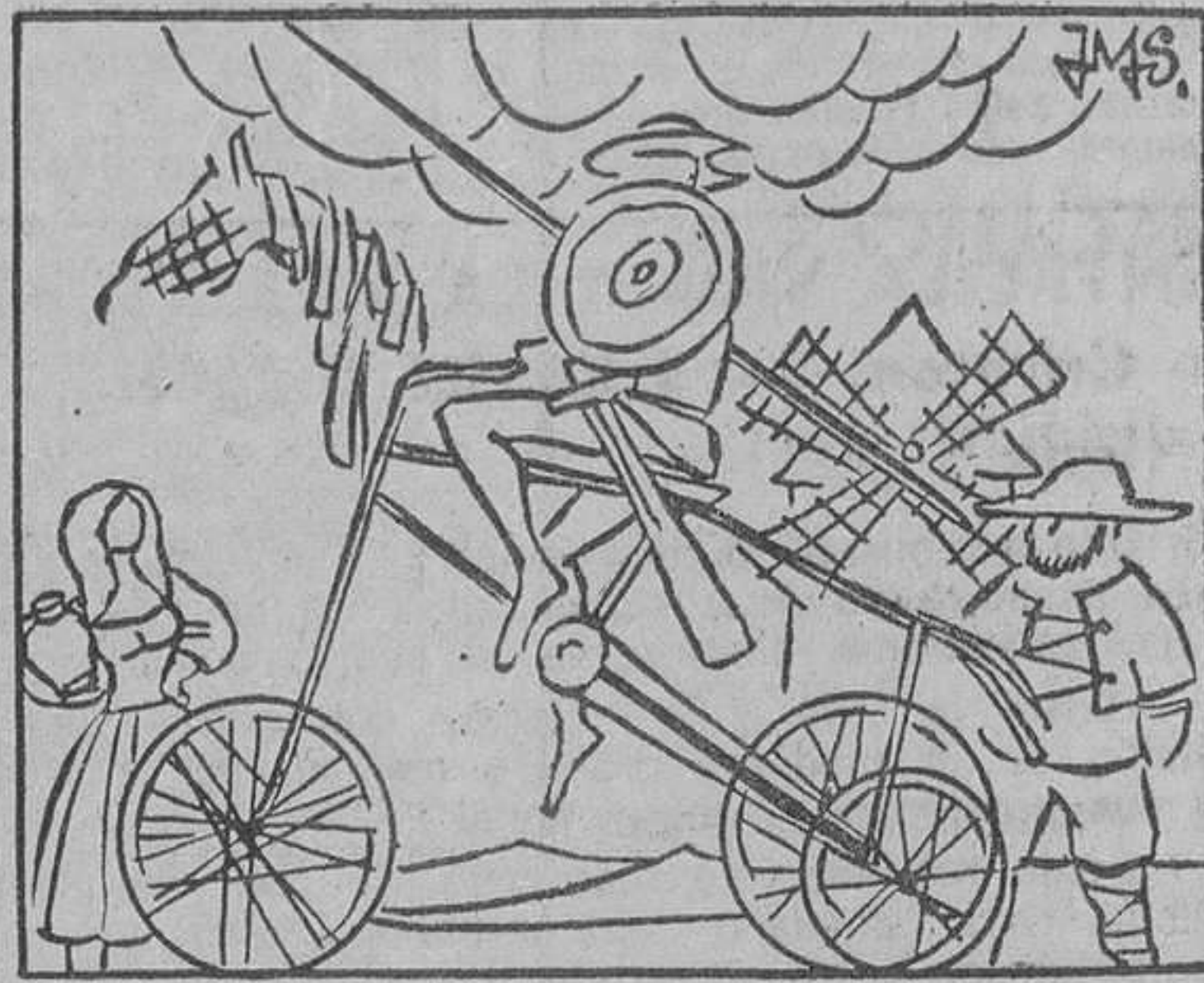
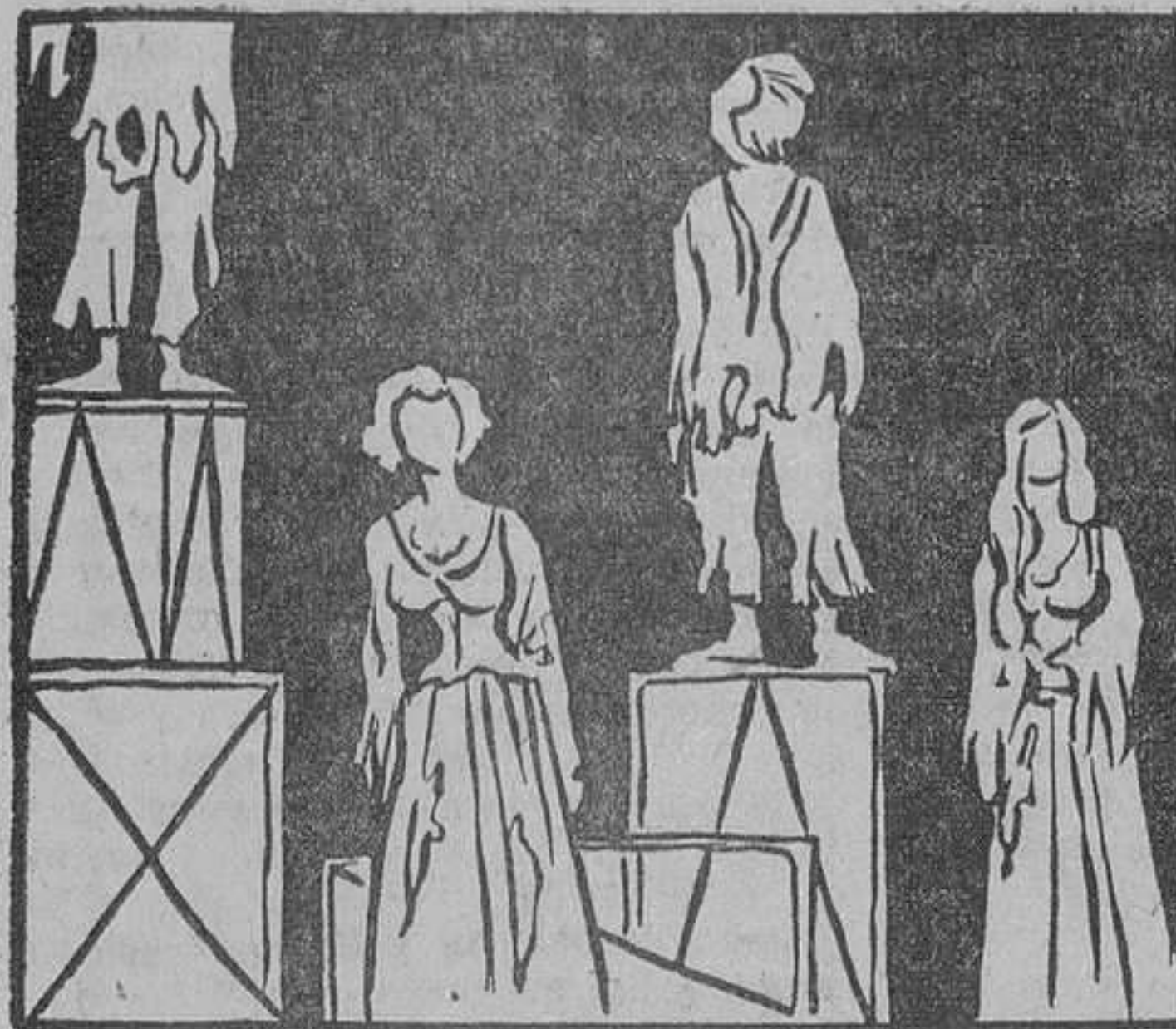
planeta

2001

ESPECTACULOS ESPECTACULOS ESPECTACULOS

la semana teatral fue así

Un soberbio ejercicio y otras cosas



Una escena de «L'Alfabeto de i Villani» por la compañía titular del Teatro a l'Avorçia, de Venecia, en el Moratín, y otra de «Don Quixote de la Mancha» por el Grupo «Jocs a la sorra», en el Romea, dentro del «XIII Cicle de Teatre Cavall Fort». — (Dibujos de José M. Serra)

Sin estrenos comerciales en la semana, en espera de la llegada de ese «Macbett», de Ionesco que se nos anuncia ya inmediato, y mientras siguen su curso natural las formaciones escénicas que tienen puesta su mira en los aún un tanto alejados albores del Domingo de Resurrección, las novedades que nos quedan por comentar son esa estupefanda visita de la Compañía titular del Teatro L'Avorçia, de Venecia, y algunas citas con el humor, a través de la pista del cabaret, definición más acertada que la de café-teatro.

Pero empecemos por la lección que nos dieran las huestes venecianas, que no fue corta y sí siempre brillante. Porque el bello espectáculo del «Alfabeto de los villanos», salvando problemas de dialecto que ni siquiera fueron tenidos en cuenta, establecieron una

comunicación excepcional con el público que acudió a verles. Demostrando que viejos, viejíssimos textos como esos del Ruzante y sus anónimos contemporáneos, sirven a la perfección para brindar un espectáculo moderno, vigente en lo actual no sólo por su expresión es-

pectacular, sino incluso por su contenido.

APRENDER A SER

Es «L'Alfabeto de i Villani», según el subrayado que los mismos realizadores utilizan, una «panorámica histórico-social sobre la situación del campesino veneto en el año 1500, según los documentos literarios de la época». Sin embargo, si borramos ese condicionamiento literario, ¿no podrían ser esos mendigos de la escena, miembros de una comunidad actual, sometidos a la exigencia de la guerra, del hambre, del poder que les subyuga y enajena? Nombres geográficos que están en las cabeceras de los diarios durante meses y meses, servirían para esa guerra que siembra de cuerpos muertos el escenario. O para ese amor que proclaman y pregonan los versos del Ruzante, porque en tal facultad está el ser humano, sea cuál fuere el peso que le aplasta, por trágica que sea su condición.

Colocada en tal intemporalidad la figura del ser humano, lo trascendente era su comunicación. Y de ahí hay que deducir la mejor consecuencia en esta corta y fructífera visita de las huestes de Giovanni Poli, por cuanto su entrega, su precisión, su vigor teatral —hecho de fuerza física y técnica equilibrada— establecieron unas vías de admiración, que es la forma más incidente de comunicarse entre escenario y público. Sobre el escueto espacio escénico, con el solo apoyo de unas luces, eso sí, soberbiamente manejadas, los difíciles vericuetos dialectales de un idioma que no es el nuestro, se desbrozan ante el concierto de las voces, ante la expresividad de los intérpretes que «eran» plena autenticidad en aquel plano escénico.

VALORAR EL TRABAJO

Cabe admirar, en su doble vertiente, los generadores de ese trabajo presentado por la excelente formación italiana. En forma especial, el quehacer de Poli en la preparación y construcción del espectáculo, porque sobre sus espaldas hay que cargar la responsabilidad casi completa de ese conjunto de impresiones que surgen de los distintos

DATOS DE SIETE DIAS

L'ALFABETO DE I VILLANI, con textos del Ruzante y otros anónimos del Siglo XV, por la Compañía titular del Teatro a l'Avorçia de Venecia, con Ana Antonelli, Ildo Bonato, Daniela Foa, Michela Martin, Pina Pavanini, Giovanni Perelda, Sandra Pradella, Mario Zanotto, Giorgio Bertan, Stefano Nicolao, Alberto Guzzon, Roberto Doimo, Daniele Masuadi y Sandra Martini. Figurines de Carla Picozzi, espacio escénico y luces de Stefano Poli, música según Lino Tortorici. Dirección de Giovanni Poli. Teatro Moratín. Día 1.

TV. 2.000, espectáculo de café-teatro original de Manuel Medina, con Manolo Andrés, Marina Ferri, Magda Sabartes y Manuel Bronchud. Dirección de Manuel Medina. Café-teatro Martin's. Día 1.

cuadros que integran las dos partes del «Alfabeto».

El movimiento escénico, la creación de esos grupos que en ocasiones adquirirían casi la condición de esculturas humanas, el tono en que se concertaban las voces de ambos coros, el de hombres y el de mujeres, son factores a elogiar en cuanto a su idea general y a su aplicación en cada caso determinado, subrayando así el desarrollo dramático, cómico, grotesco que la acción requería.

Pero también hay que tener en cuenta la preparación que aportaban todos y cada uno de los actores que intervenían en la acción. Con absoluto dominio del cuerpo y unas facultades vocales excepcionales, brindaban al creador el elemento perfecto para el edificio que trataba de construir. Ya que por encima del genio, de la intuición, del poder comunicativo natural, estaba un dominio absoluto de técnica y física. Algo que convalida cultivar por encima de las ideas, a fin de dar con la clave de esa perfección a partir de la cual el espectáculo puede encontrar garantías.

Es por ello que, pensando en grupos independientes y en actores profesionales españoles, hemos dicho que el soberbio ejercicio de nuestros visitantes italianos, podía constituir una excelente lección. Aunque habría que aceptarla con humildad.

ESE «ADEMAS»

Un compañero en las tareas informativas, Pedro Ruiz, se ha instalado en la pista de una «botte», para contar cosas al público. Sus cosas de humor, que son muy serias, ya que se sirve de la actualidad más inmediata —caso trascendente, tal vez superficial— para mirarla a través de un espejo deforme. Y la imagen que brinda, hace reír, pero con esa risa de seriedad que surge por el contraste, y que helaga más a la inteligencia que a la mala intención. Por cierto, nos dicen que en esa sala donde Pedro Ruiz va a estar bastantes semanas, se ha instalado un mini-teatro, donde se cultivará, a determinadas horas, el humor y la música especial. Quien presta nombre al local y dirige sus actividades, «Don Chufo», es desde hace tiempo hombre de teatro, y puede sacar un buen partido de todo ello.

También otro café-teatro, «Martín», que ha prolongado sus actividades hacia cabaret frívolo en altas horas de la madrugada, ha estrenado obra de café-teatro, con una referencia a ese otro espectáculo que tanto margen da al comentario. Situar una pantalla familiar en el año 2000 y examinar a su luz difusa los tópicos del día, permiten al autor lanzar diatribas cuyo producto ha de ser forzosamente la risa. Máxima cuando el producto lo sirve un cuarteto de actores que saben dar con la intención —nada bien intencionada, valga la redundancia— del autor. Y esto lo consigue el grupo que encabeza Manolo Andrés con una buena calificación.

SALVADOR CORBERO

TERENCE HILL



Primero era pacifista, pero pronto aprendió que en el Oeste no se podía permitir aquel lujo... si quería seguir viviendo

FEMINA

Una evasión maravillosa que triunfa tras

13

semanas de exhibición

...Y DESPUES LE LLAMARON EL MAGNIFICO

CINE ATENAS

«El Cine Familiar de Barcelona»

Sesión continua desde las 4.15

GRAN EXITO

Los estímulos juveniles abren caminos de esperanza a la vida



TONY, TE HAS VUELTO LOCO

DIRECCION: VERA PLIVKOVA SIMKOVA INTERPRETES: LUDVAK KRUMER JOSEF FILIP

(Premio Asturias y Centro Español en el Certamen Internacional de Cine para niños en Gijón.)

Además:

LA ISLA DEL TESORO

La busca del fabuloso tesoro del Capitán Flint y las mil y una aventuras para descubrirlo

(Programa epto.)

MARYLAND sala especial

INGRID THULIN JOHN SAXSON



Agostino

UN FILM DE MAURO BOLOGNINI

¡4.ª semana de clamoroso éxito!

¡LA HISTORIA DE UN ADOLESCENTE QUE SIN AYUDA NI COMPRENSION SE ENCUENTRA SOLO EN EL DIFÍCIL MOMENTO DE SU DESPERTAR A LA VIDA SEXUAL!

El limpio afecto hacia su madre se enturbia al serle brutalmente revelados los inquietantes misterios de la vida...

ROMEA



HORARI DE LES FUNCIONS: Dimarts i dijous, tarda, a les 6.30. — Divendres, nit, 10.45. — Dimecres, dissabte i diumenge, tarda i nit

JOAN CAPRI

EN EL SEU TRIOMF COMIC MES IMPORTANT

L'AMIC DEL MINISTRE

de CARLES VALLS i JOAN CAPRI

amb la col·laboració extraordinària de la primera actriu

TERESA CUNILLÉ

Direcció: FRANCESC D'A. TOBOSO

Cine Gondal

Av. Marqués del Duero, 91

Tel. 214-76-49

Presentarà a partir de HOY, continua 3.30

UN FILM DE ELIA KAZAN



LOS VISITANTES 'THE VISITORS'

Producció per CHRIS KAZAN i NICK PROFFERES Dirigit per ELIA KAZAN

Sala original de CHRIS KAZAN - COLOR

Una obra admirable, desenvolupada amb una intel·ligència plena de matices i sensibilitat. — FRANCE SOIR (Francia)



¡DEJA QUE TE MATE, FREDDY!

PREMIOS DE LA ESCENA

PROMOCION DEL TEATRO CATALAN

Hemos leído en un prestigioso diario de nuestra ciudad, que para este año ya no habrá Premio de Teatro «Clutat de Sabadell», galardón que en su primera edición correspondió precisamente a «Berenaveu a les fosques», obra que en breve va a ser estrenada y Granollers.

Para sustituir a galardón que ha tenido tan efímera vida, dos años de existencia únicamente, y también al premio de teatro «Clutat de Granollers» que sólo tuvo una edición, va a instituirse uno con mayor extensión y también mayor dotación económica, que llevará por título «Premi de Teatre Català del Vallès», y que estará patrocinado por las entidades culturales de Sabadell, Tarrasa y Granollers.

Bien nos parece aumentar los alicientes económicos de los premios catalanes, porque ello significa un llamamiento atractivo para los autores vernáculos, y aun siéndolo ya las cien mil pesetas que otorgaban el premio sabadellense, mejor será un aumento sustancial hasta el doble de dicha cantidad como el parecer existe el propósito. Sin embargo, creemos que en algunos casos está justificado el minifundido de los galardones, y en este caso nos parece que sería mejor la diversificación que no la concentración.

Sabido es que el teatro catalán tiene un punto de problema, y no radicado precisamente en las circunstancias restrictivas que algunas de las obras que en él nacen encuentran en su camino hasta el escenario. Porque son muchos más y más complejos los obstáculos que se colocan ante la carrera de una obra teatral desde el momento en que se escribe hasta que adquiere su plena autenticidad, al ser presentada al público. Por ello, cuando las nuevas generaciones de autores no tienen a su disposición un escenario que les lance, con las excepciones de rigor, bastantes de ellas refrendadas por el éxito.

En tales circunstancias, conseguir un premio, con el elemento publicitario, relativamente amplio, que ello implica, es una manera de promocionar a ese autor, de encaminarle hacia un escenario en cierta manera. Porque es el estreno y no la cantidad de dinero que ese premio le pueda dar, lo que hará verdad la carrera de un autor teatral. De ahí que nos parezca mucho más interesante, y en especial, mucho más positivo, que se otorguen los premios de Sabadell, de Granollers, de Reus, otro que pudiera crearse en Tarrasa, en Mataró, que no uno solo que sume todos los demás, pero acabe en un solo nombre. S. C.

EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE Y ENSAYO DE AMELIE LES BAINS

(a 15 kilómetros de La Junquera)

PRESENTA EN SESION ESPECIAL

los días 17, 18 y 19 de marzo de 1973, en el

Cine CASINO MUNICIPAL

El filme más discutido y logrado de

BERNARDO BERTOLUCCI

Además, proyección de una selección de once películas antológicas dirigidas por:

PASOLINI, KUBRICK, BERGMAN, JANCOSO, KEN RUSSELL, CHAPLIN, FELLINI, BOORMAN, etc...

Todas las películas son V. O. y subtituladas en francés

Reserva de abonos y hotel, e información complementaria tel. directo 991/37 60 36 (Francia)

MINI-NOTICIAS

Todas las novedades teatrales de Barcelona...

...están supeditadas en valoración por el estreno de «Macbett» de Ionesco, por la compañía nacional «Angel Guimerá», bajo las órdenes de José María Morera, en el Moratín.

El acontecimiento se producirá esta misma semana, es posible que en la fecha prevista del miércoles, día 7. Pero parece que ahora se está pendiente de la presencia personal del propio Eugene Ionesco, para celebrar el estreno. En todo caso, la diferencia será de un día, y al final podremos ver ese espectáculo que ha despertado un gran clima de expectación, ya que al parecer se ha transformado, sin escapar del texto que se ofrecía en París, en una soberbia lección de gran teatro. Pero, por el acaso, no adelantemos juicios...

El otro estreno previsto esta semana...

...se sitúa dentro de las matinales de «Cavall Fort» en el Romea, y está programado para el domingo, día 11. Se trata de «El criat de dos amos» de Goldoni, en la versión catalana realizada por Joan Oliver. Buen texto, pero la noticia radica en la incorporación a estos ciclos infantiles y juveniles de esa excepcional formación independiente que es «Palestra» de Sabadell, los cuales trabajan con un rigor formal que es insólito incluso dentro de compañías profesionales. De ahí que pueda transformarse el espectáculo Goldoni en una auténtica fiesta teatral.

Los que han podido ver alguno de los montajes...

...realizados por «Palestra» comprenderán la seguridad de nuestro vaticinio. Y además se alegrarán de la noticia que les adelantamos ahora. «Palestra» va a volver a ofrecer en Barcelona su realización de «La culpa» de Wesker. La obra fue presentada hace unas semanas, dentro del Ciclo de homenaje al Centenario de Adrià Gual, pero ahora podrá ser conocida en mejores condiciones, ya que en los días 24 y 25 de este mes, la presentarán en el Teatro Capsa. Y es un espectáculo digno de verse.

Ya que hablamos del «Capsa»...

...bueno será decir que siguen a buen ritmo los ensayos de «Berenaveu a les fosques», la comedia de Benet que continuará el Ciclo de Teatro Español Contemporáneo

que hace dos años viene desarrollando el local que regenta Pau Garsaball.

Se confirma el próximo ciclo de recitales...

...que dará Raphael en el Teatro Español, del 14 al 19 del corriente mes de marzo. Recitales por todo lo alto, con la remozada fachada del teatro y el nuevo vestíbulo del teatro, cuya inauguración reserva Matías Colsada para dicha ocasión.

Después del ciclo, volverá al mismo coliseo la compañía de Pepa Rubio, para continuar ofreciendo «Salsa picante» al público. Que sigue mostrándose complacido y abundante del suministro de sabores a los de tono que la comedia y su interpretación les brinda.

Otra visita notable para esta primavera...

...que ya aletea por las esquinas ciudadanas, es la del Ballet Mosseiev, que vuelve a España después de varios años de ausencia, y de haber renovado repertorio y compañía.

La presencia de aquella excepcional formación constituyó en su día uno de los máximos acontecimientos del año, y ello hace prever la repetición de aquel triunfal recibimiento, cuando las huestes de Mosseiev se instalen, como entonces, en el Palacio Municipal de los Deportes.

Gracias a «La Trinca», que por cierto

...está trabajando a fondo la preparación de su nuevo espectáculo musical, a estrenarse el Domingo de Resurrección en el Romea, han sido salvadas del olvido momentáneo algunas de las canciones que fomentaron el éxito de los espectáculos de «La Cova de Drac».

En efecto, con varias de las composiciones clave en los diversos espectáculos que se ofrecieron en el local de la calle Tuset, Toni, Miquel Angel y Josep Maria han grabado un disco de larga duración, cuyo nombre es precisamente el de la formación que tanto tiempo dio vida a «La Cova». El disco se titula «Ca-barret» y en él se incluyen varias de las canciones de Maria Aurèlia Capmany y de Jaume Vidal Alcover, con músicas de Josep Maria Martí. Es interesante y divertido oír ese espectáculo sonoro, aunque también despierta un poco de nostalgia, al ver cómo desaparecieron aquellos inteligentes espectáculos de cabaret intelectual en «La Cova del Drac».

COMPANIA NACIONAL

ANGEL GUIMERA TEATRO MORATIN

Miércoles, 7 de marzo - 10.45 noche, ESTRENO

PRESENTA A

ANALIA GADE
ANTONIO FERRANDIS · ENRIQUE GUITART
GUILLERMO MARIN · MONTSERRAT CARULLA
EN

MACBETH

DE **EUGENE IONESCO**, VERSION DE FRANCISCO NIEVA

CON **JOSE MA ANGELAT · JORGE SERRAT**
PAQUITA FERRANDIZ · LUIS TORNER
RAFAEL ANGLADA · JOSE MA SANTOS
JUAN BORRAS · JOSE MINGUELL
PEDRO GIL · ENRIQUE CASAMITJANA
JOSE MA DOMENECH · JULIAN ARGUDO Y COMPANIA

FIGURINES Y AYUDANTÉ DIRECCION: **ELISA RUIZ**

DECORADOS **FRANCISCO NIEVA** | MUSICA **A. PARERA FONTS**

DIRECCION **JOSE MARIA MORERA**

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

LUNES, NO HAY FUNCION POR DESCANSO COMPANIA
MARTES, MIERCOLES, JUEVES, VIERNES Y SABADOS - 6'15 - 10'45
DOMINGO, FUNCION UNICA, 6'15 TARDE
MARTES Y JUEVES 50 % descuento todas las localidades

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

TEATRO DON JUAN

SEGUNDO MES DE EXITO

Tarde, 6. Noche, 10.45

PRESENTA

ALEJANDRO ULLOA
AGUSTIN GONZALEZ
EN

EL SEÑOR PUNTILLA Y SU CRIADO MATTI

DE

BERTOLT BRECHT

TRADUCCION DE **JOSE M. CARANDELL**
VERSION DE **LAURO OLMO**
CON

ESTRELLA SANZ

Y un gran reparto

UN AUTOR GENIAL. BERTOLT BRECHT
UNA OBRA DIVERTIDA, AGRESIVA,
POLEMICA
UN EXITO UNIVERSAL
UN TRIUNFO INTERPRETATIVO

Decorados: **FABIAN PUIGSERVER**
Dirección: **FRANCES NEL-LO**

50 % de descuentos a los estudiantes
excepto días festivos

MANUFACTURAS MURO

FABRICANTE DE OJOS DE CRISTAL
Y ACETATO SERIGRAFIADO PARA
animales de peluche, juguetería y taxidermistas

Delegación de venta en Barcelona:
Santa Ageda 39. — Telf. 217.38.45 228.69.24

Cine novedades de la semana

De todo un poco. - Vergüenzas y subtítulos. - La Marsellesa de Renoir. - Modigliani a través de Gerard Philippe. - El desmadre de la violencia. - El chiste erótico.

De todo un poco. Vergüenzas y subtítulos. La Marsellesa de Renoir. Modigliani a través de Gerard Philippe. El desmadre de la violencia. El chiste erótico.

Con abundancia y variedad comenzó la semana. Primero con «Trasplante de un cerebro», ciencia ficción e intriga a dosis adecuadas, en una discreta realización de Juan Logar que consigue entretener. Después, «Duelo a muerte en O.K. Corral», western con famosos personajes de su historia, en una buena labor tanto del realizador, Frank Perry, como de los intérpretes. Seguimos con intriga pirómana en «Llamas en la ciudad», para mantener el suspense y, con él, la atención del espectador, a través de toda una narración que mantiene el ritmo adecuado. Y completamos el cuarteto con una cinta infantil, «Tony, te has vuelto loco», de la que damos más amplia referencia en otro lugar.

Cinta germana entre novelesca y didáctica, «Las falsas vergüenzas» es una sobria exposición de los peligros del aborto que llega con bastante retraso, del que se perjudica especialmente la ya antañona forma de abordar el asunto su realizador Wolfgang Gluck. Pero que, aún así, mantendría su interés de llevar la compañía imprescindible y necesaria de los subtítulos suficientes. Lo malo es que en muchas ocasiones estos se nos hurtan y en otras se tergiversan de manera tan descarada que pugna con lo que la imagen, precisamente en esos momentos que buscan lo didáctico, nos está mostrando. Tal vez lo más acertado sea ese título de «Las falsas vergüenzas», que se ha ofrecido entre nosotros. Porque él y la forma en que se ha dado la película en lo que a subtítulos se refiere, explica claramente muchos problemas de la educación sexual entre nosotros.

El mayor triunfo de «La Marse-

biemas, las vivencias, las inquietudes y el patetismo de una serie de elementos humanos, en los más distintos escalones de la escala social, movidos por los hilos de la historia en aquellos ajetreados momentos de la Revolución Francesa. Y lo ha hecho como una gran fiesta, como un gran fresco en el que todo queda reflejado con exacto concepto de la realidad.

Con «Montparnasse 19», empieza un homenaje a Gerard Philippe, un actor francés desaparecido en plena juventud y que fue, en su época, cumbre de la popularidad en el vecino país. Pero «Montparnasse 19» es al propio tiempo un homenaje a otro artista prematuramente desaparecido, el pintor Modigliani, con el que Philippe parece compenetrarse a la perfección. Su vida amorosa y su prematura muerte dan nexo argumental a una hábil realización de Jacques Becker —también en blanco y negro, sin que ello signifique demérito alguno— que consigue conservar, tres lustros más tarde, toda la emotividad de los personajes y toda la gráfica plasmación de unos ambientes y una época. Una cinta, en suma, que incide en ese período de reencuentro con páginas de la historia cinematográfica que parecían perdidas y que, afortunadamente, pueden aún gozar los buenos aficionados.

Con «La muerte acaricia a medianoche» se ha pretendido, posiblemente, seguir el camino de una serie de títulos caracterizada por la presencia animalera en ellos, que dieron justa fama al cine ita-

LOS ULTIMOS ESTRENOS

TRASPLANTE DE UN CEREBRO (P. Balaña y P. Palacio, 26-II). Española, 1972. En scope y technicolor. Dr. Juan Logar. Con Eduardo Fajardo, Simón Andreu, Silvia Dionisio y José Guardiola. Filmayer.

DUELO A MUERTE EN O. K. CORRAL (Excelsior y Bosque, 26-II). Norteamericana, 1971. En technicolor. Dr. Frank Perry. Con Stacy Keach, Fay Dunaway, Harris Yulin y Mike Witney. C. B. Films.

LLAMAS EN LA CIUDAD (Atlántica y Bonanova, 26-II). Inglesa, 1971. En eastmancolor. Dr. Sidney Hayers. Con Chad Everett, Anjanette Comer, Kelt Barron y Joanne Dalton. Vifela.

LAS FALSAS VERGÜENZAS (Aquitania, 26-II). Alemana, 1964. Dr. Wolfgang Gluck. Con Hans Sohnker y Antje Greerk. Mahler.

LA MARSEILLAISE (Arcadia, 27-II). Francesa, 1937. Dr. Jean Renoir. Con Louis Jouvet, Pierre Renoir y Lise Delamare. Filmscontato.

MONTPARNASSE 19 (Ars, 28-II). Francesa, 1958. Dr. Jacques Becker. Con Gerard Philippe, Lilli Palmer, Gerard Sely y Lino Ventura. Interarte.

TONY, TE HAS VUELTO LOCO (Atenas, 1-III). Checoslovaca, 1971. Dr. Vera Plivkova Simkova. Con Ludwiz Kruner y Josep Filip. Universal.

LA MUERTE ACARICIA A MEDIANOCHÉ (Alexandra, 1-III). Hispanoitaliana, 1972. En techniscope y technicolor. Dr. Luciano Ercoli. Con Susan Scott, Simon Andreu, Peter Martell, Carlo Gentili y Claudia Lange. C. B. Films.

CASATE CON UNA SUECA Y VERAS... (Waldorf, 2-III). Italiana, 1972. En cinerama y eastmancolor. Dr. Steno. Con Lando Buzzanca, Pamela Tiffin, Renzo Marignano y Gigi Bellista. Diasa.

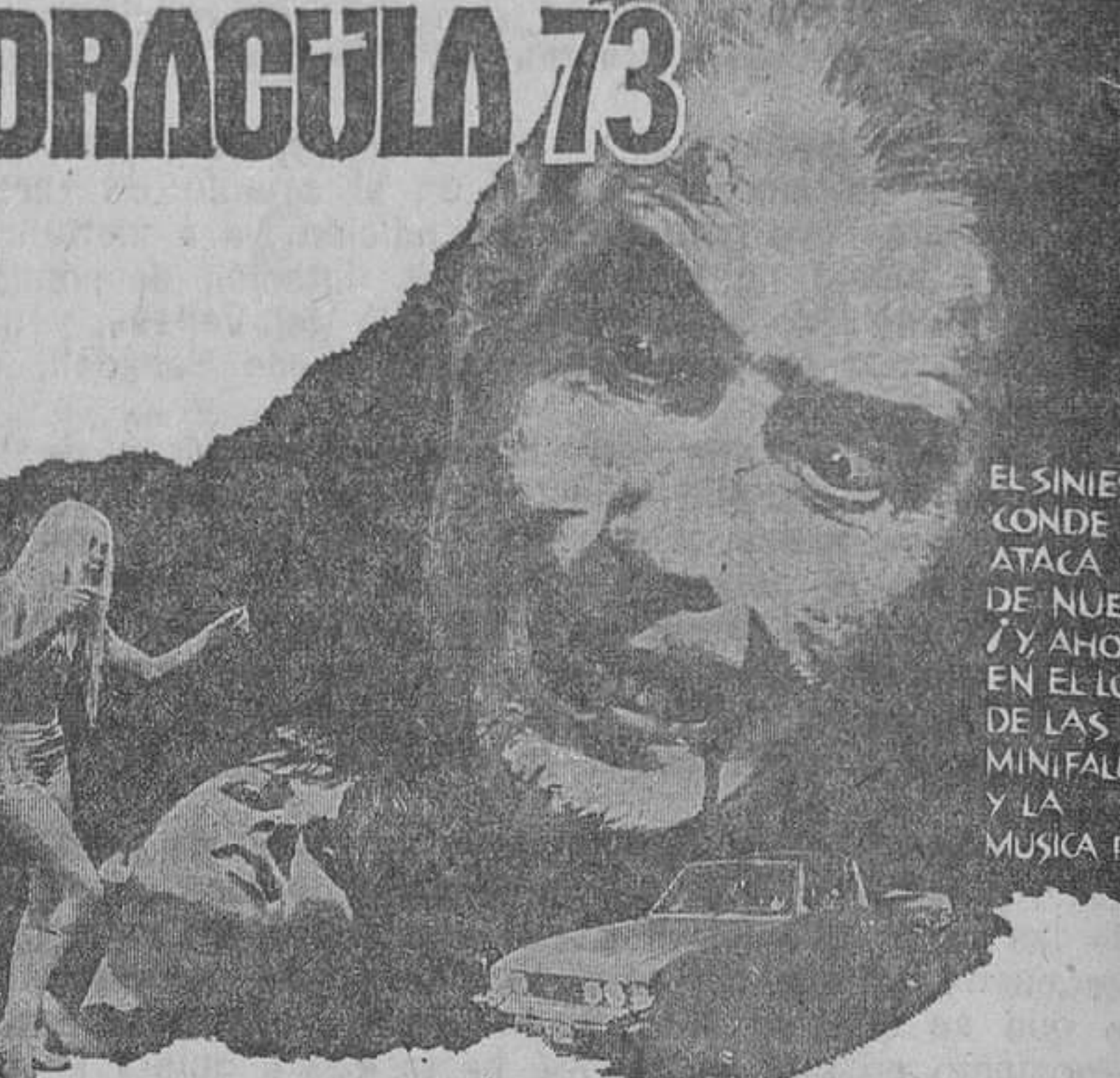
fino de acción, en la faeta de la intriga y el suspense y en la característica esencial de la violencia y la truculencia. Pero en este caso, Luciano Ercoli no se mostró afortunado más que en el planteamiento de la situación, en la puesta en marcha de la narración, en la parte inicial de la cinta, en suma. Se le escapa después de entre las manos, como si se viera inmerso en esa locura de complejas y estrabillarias localizaciones geográficas de la acción y la película deriva hacia una truculencia desmedida, sin ton ni son, que le hace perder toda posibilidad de vigencia. Aunque, eso sí, sirva para demostrarnos que en Susan Scott hay, y no sólo por su belleza, una estrella de muchas posibilidades que, es, en definitiva ingrediente primordial en esta película.

«Ódate con una sueca y verás...» es una deliciosa situación de chistes eróticos escenificados. Una simple anécdota, que Steno ha desarrollado con acierto, es la excusa para dar rienda suelta a la fantasía cómico-erótica que hará de esta película, sin duda, un éxito de audiencia muy notable. Las aventuras del italiano Lando Buzzanca en tierras nórdicas —concretamente danesas, aunque el título, escaso por mejor popularización busca otra localización— sirven para, con el contrapunto con unos costumbres totalmente distintas y que pugnan con la mentalidad de aquí le ofreciendo la flecha humorística que Steno domina tan bien. Y hay que elogiar la carcajada. No sólo porque el protagonista se desenvuelve con acierto en su personaje, sacándole todas las aristas locas a que da lugar su aventura, sino también porque se ha sabido combinar con habilidad su desenvolvimiento en situaciones picantes, sin necesidad de caer en lo grosero o chabacano. Acierto éste de Steno muy digno de ser tenido en cuenta. Al igual que la belleza de Pamela Tiffin, mostrada con generosidad y delicadeza, dentro de ese contexto elegante en que lo erótico se aborda en esta película.

CAPITOL 15.ª semana DE ESTRENO EN EXCLUSIVA!

ENTRE MUSICA ELECTRONICA, «WHISKY» Y MINIFALDAS, EL CONDE DRACULA CONCIBE Y REALIZA EL MAS SINIESTRO DE SUS PLANES

DRACULA 73




EL SINIESTRO CONDE ATACA DE NUEVO... Y AHORA EN EL LONDRES DE LAS MINIFALDAS Y LA MUSICA POP!

una producción Hammer con

CHRISTOPHER LEE PETER CUSHING STEPHANIE BEACHAM
CHRISTOPHER NEAME - MICHAEL COLES - guión de DON HOUGHTON - guionista de MICHAEL CURRIAN
apoyado por JOSEPHINE DOUGLAS - dibujo por ALAN GRISON - de Warner Bros. Una Compañía Warner Communications

Un Tenorio que no se ocupa de los muertos, sino de las vivas



Los amores de Don Juan

(Autorizado para mayores de 18 años)

LI AGRADA EL JAZZ?

ACTUACION ESPECIAL PER UNA SETMANA


d'ALBERT NICHOLAS

a les «NITS DE JAZZ»

COVA DEL DRAC

TUSET, 30. TEL. 217-56-42

EL DESTINO DE MILLONES DE HOMBRES NO PUEDE DEPENDER DE CUATRO O CINCO MULTIMILLONARIOS AMERICANOS



«La riqueza que hemos encontrado se quedará aquí. Escuchadme bien. Será necesario que regresen muchos de los que trabajan en el extranjero porque también habrá sitio para ellos. ¡Yo también he sido pobre! Yo también tuve que emigrar, porque mi patria no me daba trabajo...»

ENRICO MATTEI

Un cine vivo, indagador, inquieto, acusador y ásperamente polémico

EL CASO MATTEI

Distribuida por DIASA

SOFA-CAMA "GON"

BALMES, 2
P. GRACIA, 58-V. LAVETANA, 21

ELECTRO PARLONET

CERTIFICADO DE GARANTIA 5 AÑOS

HOY, TARDE, ESTRENO EN ESPAÑA

¡UN ESPECTACULO SALVAJE!

CINEMA VERGARA

BOSQUE

PALACIO BALAÑA

JAMES COBURN (¡AGACHATE, MALDITO!) ES EL COWBOY TEMERARIO, INDOMITO, EGOISTA, QUE TOMABA DE LA VIDA TODO LO QUE QUERÍA: MUJERES, DINERO, COCHES...



LEVY-GARDNER-LAVEN presenta a **JAMES COBURN..**

LOS CENTAUROS

COLOR

coprotagonizada por LOIS NITTLETON SLIM PICKENS ANNE ARCHER
Música de JIMMIE HASKELL Producida por ARTHUR GARDNER y JULES LEVY
Escrita por STEVE IHNAI y STEPHEN LODGE Dirigida por STEVE IHNAI

LA BESTIA Y EL HOMBRE FRENTE A FRENTE, EN UN JUEGO PELIGROSO A VIDA O MUERTE

Además en BOSQUE y PALACIO BALAÑA:
LAS NENAS DEL MINI-MINI, con Sonia Bruno

Borrás

Sigue ofreciendo en exclusiva la 18.ª semana de estreno del filme que es hoy el mayor suceso en toda España



ORNELLA MUTI
en un film de **PEDRO MASO**
Experiencia prematrimonial
EASTMANCOLOR
70%

REGIO VISTARAMA PALACE

ENERO...
FEBRERO...
MARZO...
y sigue a diario el éxito arrollador de este filme de impresionante grandeza

PAUL NEWMAN

EL JUEZ DE LA HORCA
TECHNICOLOR
DIRIGIDA POR JOHN HUSTON
PRESENTE EN VISTARAMA

¡La última obra maestra de uno de los diez mejores directores de la Historia del cine!

REFLEJOS DE LA PANTALLA

El anciano y el niño

La historia de una ejemplar amistad entre un anciano y un niño es la que nos cuenta «Tony, te has vuelto loco», película checa que dentro de la encomiable programación infantil a que viene dedicándose de un tiempo a esta parte el cine Atenas, fue presentada la pasada semana.

Galardonada con el Premio Asturias y Centro Español de Cine para la Infancia y la Juventud, en el certamen Internacional de cine para niños, en Gijón, «Tony, te has vuelto loco» es una película llena de ternura, respeto y amor. En sus escenas se pone de manifiesto la delicadeza de unos sentimientos que unen más cuanto mayores son las dificultades con que tropiezan, desde el momento en que se encuentran solos en la casa donde se conocieron y convivieron. Tema leve, insustancial casi, pero de tremenda profundidad humana cuando se ha contado, para desarrollarlo, con la autora del propio argumento, Vera Plivkova Simkova, que se ha volcado en ternura al trazar las figuras de Tony, el anciano, y Prastilek, el niño, encarnados por Ludvik Krouner y Pepik Filip.

Las películas de niños, desde aquellos lejanos tiempos de la Pandilla, han tenido siempre unas características muy especiales. En ésta aparecen también cuatro tipos infantiles distintos, dos niños y dos niñas, todos ellos hermanos, pero no se puede decir que sea esencialmente una película de «pandilla». Aunque goza, como ellas de esa alegría luminosa de los niños en libertad de sentimientos, puesto que argumentista y realizadora a la vez, Vera Plivkova Simkova ha huido de una historia triste y oscura para ofrecernos un rosario de incidencias donde su sensibilidad se aúna perfectamente con la burbujeante alegría de los niños, cuyos estímulos abren caminos de esperanza a la vida.

G. C.

ATLANTA

Continúa desde las 10 mañana

2.ª SEMANA TRIUNFAL

¡Una trepidante y escalofriante aventura al rojo vivo!

CHAD EVERETT — el famoso Doctor Gannon, de «Centro Médico» — asombra a todos en este sensacional filme

CHAD EVERETT

LLAMAS EN LA CIUDAD
con ANJANETTE COMER, KEITH BARRON, JOANNE D'ARNO
DIRECTOR: SIDNEY HAYES
EASTMANCOLOR

¿QUIEN PROVOCABA AQUELLOS CRIMINALES INCENDIOS? ¿UN ASESINO? ¿UN PIROMANO? O ¿UN SABOTEADOR?

(Ver complemento en cartelera) AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Las ya famosas noches de CAN SUNYER, con su cocina de primer orden y un ambiente cordial y reposante

Restaurant Can Sunyer del Palau

Km. 599 carretera Madrid, entre S. Andrés de la Barca y Martorell a la izquierda.
A sólo 15 minutos de Barcelona
TELS. 875 04 08 y 215 59 91

aribau cinema

TENDRA EL ORGULLO DE OFRECER

HOY, TARDE

EL MEMORABLE ESTRENO DEL FILME QUE ES HOY LA MAXIMA SENSACION MUNDIAL

En las primeras horas de un Año Nuevo, el trasatlántico «POSEIDON» recibió de costado el impacto de una ola gigantesca que le hizo volcar... ¡Así comienza este extraordinario espectáculo de increíble «suspense»!



GENE HACKMAN	ERNEST BORGNINE	RED BUTTONS	CAROL LYNLEY	RODDY McDOWALL	STELLA STEVENS
SHELLEY WINTERS	JACK ALBERTSON	PAMELA SUE MARTIN	ARTHUR O'CONNELL	ERIC SHEA	LESLIE NIELSEN

LA UNICA PELICULA QUE HA LOGRADO REUNIR ENTRE ACTORES Y TÉCNICOS UN TOTAL DE 15 "OSCAR"



Una producción IRWIN ALLEN

20th CENTURY FOX presenta **LA AVENTURA DEL POSEIDON** con GENE HACKMAN ERNEST BORGNINE · RED BUTTONS · CAROL LYNLEY RODDY McDOWALL · STELLA STEVENS · SHELLEY WINTERS y JACK ALBERTSON · PAMELA SUE MARTIN · ARTHUR O'CONNELL · ERIC SHEA y LESLIE NIELSEN como el Capitán · Un film RONALD NEAME · Producida por IRWIN ALLEN · Dirigida por RONALD NEAME · Guión de STIRLING SILLIPHANT y WENDELL MAYS · De la novela de PAUL GALLICO · Musica de JOHN WILLIAMS · PANAVISION · COLOR POR DE LUXE

(Autorizado para mayores de 14 años o menores de esta edad acompañados de padres o tutores)

El por qué de los nueve meses de «Venus de Fuego» en el teatro Apolo

En muchas ocasiones se consigue un éxito, pero lo difícil es que se mantenga. El triunfo se logra cuando el éxito es duradero. Este es el caso de la superrevista de gran espectáculo, «Venus de fuego», ya en sus nueve meses de permanencia en cartel...



PIERRE HELENE MASSIMO BRICE CHANEL SERATO DIRECTOR UMBERTO LENZI TECHNICOLOR CINEMASCOPE

Ejemplar amistad en «Tony, te has vuelto loco»

La amistad entre un anciano y un niño informa el emotivo argumento de la película de Discimp...

En la autora del argumento de «Tony, te has vuelto loco», Vera Plivková-Simková, que también ha dirigido el filme en colaboración con Drause Kralová, se adivina un espíritu muy sensible...

«El caballero enmascarado»

La audacia y el valor, puestos en juego por un hombre que, además, encubre su rostro con una máscara que oculta su personalidad...

AMERICA BONANOVA PETIT PELAYO SELECTO VERSALLES

HOY Jueves, ESTRENO de un doble programa de acción y aventuras con los más espectaculares lances y las más tensas situaciones

PAUL SULLIVAN - MARIA PIA CONTE FERNANDO SANCHO - JOHN BARCLAY



¡FBI! DIRECTOR: SIRO MARCELLINI CO-PRODUCCION HISPANO ITALIANA AQUEL MALDITO DIA

DICIEMBRE

ENERO

FEBRERO

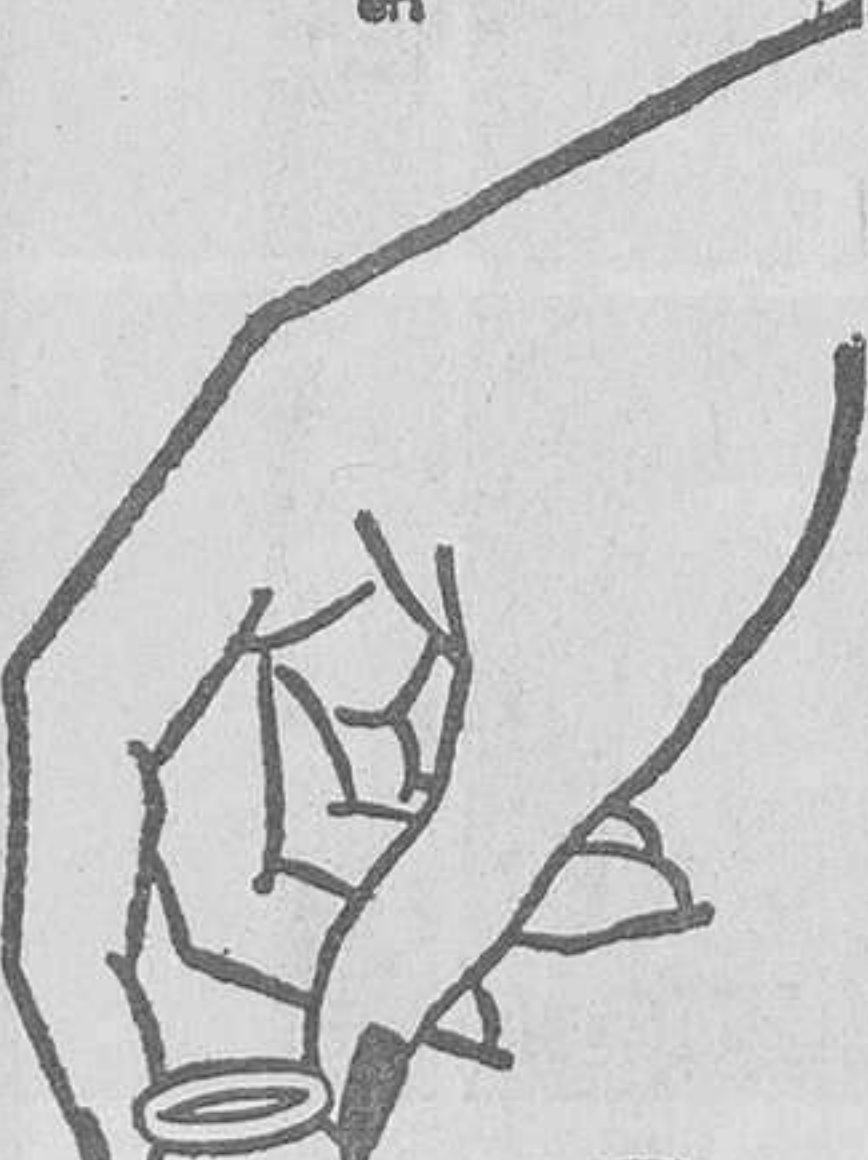
MARZO

4 MESES

DE INSUPERABLE EXITO

ASTORIA

DUSTIN HOFFMAN



el divorcio, es cosa de tres

UN FILM DE PIETRO GERMI

STEFANIA SANDRELLI CARLA GRAVINA

70mm

MAYORES 18 AÑOS

DELICIAS-DORADO ABC-RIVOLI-RIO

Desde HOY

¡UN DESLUMBRANTE «SHOW» DE BELLEZA, MUSICA y CARCAJADAS!



MAS ALLA DEL TERROR... ¿Qué extraña fascinación ejerce DRACULA sobre LAS MAS BELLAS MUJERES?



PAPELES PINTADOS

«CRESTA» - SUPERLAVABLES GRAN LIQUIDACION DE PAPELES PINTADOS

Desde 30 ptas. rollo de 10 metros

Enamorado, 38 - Galileo, 278 - Tels. 225-18-04 y 245-95-50

CINE DIORAMA 73

La sala que prestigiará un espectáculo

PRINCIPAL PALACIO

A partir de HOY, TARDE

¡48 horas inquietantes y explosivas vividas a bordo de un avión secuestrado en donde pasaje y tripulantes viven las más encendidas pasiones en un clima tenso y peligroso!

¡ALARMA! VUELO 502 SECUESTRADO



CHARLTON HESTON - YVETTE MIMIEUX en «ALARMA! VUELO 502 SECUESTRADO»

JAMES BROLINE - JEANNE CRAIN - ROOSEVELT GRIER - WALTER PIDGEON - LESLIE UGGAMS

Completa el programa:

UN LUGAR LLAMADO GLORY

(Autorizado mayores 14 años o menores de esta edad acompañados de padres o tutores.)

¡ATENCIÓN PLAYA Y MONTAÑA!

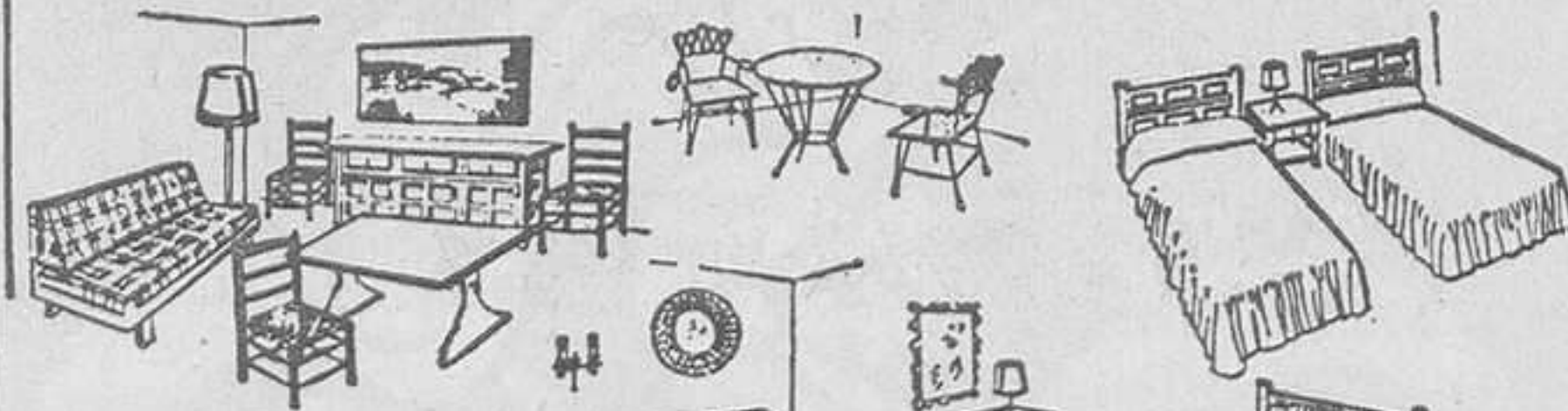
APARTAMENTO COMPLETO PARA CINCO PERSONAS

...por 33.000 ptas.

CON UN TOTAL DE 44 PIEZAS

■ Recibidor ■ Comedor con sofá-cama ■ Dormitorio matrimonio ■ Dormitorio dos camas ■ Terraza

SOLICITE INFORMACION AL TEL. 227 61 94



MUEBLES



Fábrica: VILAFRANCA DEL PENEDES

Carmen, 3 Tel. 8920304 - 8921745

VILLANUEVA VENDRELL SITGES TARRAGONA S. Juan, 16 Cerdeña, 30 Parelladas, 74 Rbla. Generalísimo, 23

Anne Archer conquista a James Coburn en «Los Centauros»

Anne Archer, coprotagonista en «Los centauros» interpretando el papel de una rica belleza india americana, ha entrado en el mundo del espectáculo de modo natural.

Hizo su presentación cinematográfica con otro ilustre principiante... John Voight... en «All American Boy».

En «Los centauros» aparece como oponente de James Coburn, quien incorpora a un holgazán jinetes de rodeo, Lew Lathrop, indiferente respecto a su mujer y otras obligaciones familiares.

«Los centauros», una producción Levy-Gordner-Laven fue dirigida por Steven Inhat sobre un guión escrito por él y Stephen Lodge.

SAVOY

J. Garner y S. Pleshette, en: LATIGO

[Aviso!: procuren no caer de la butaca cuando les sacudan las carcajadas!]

Charles Bronson, en: TWYNKY

(Nunca película alguna enseñó tanto a la juventud!)

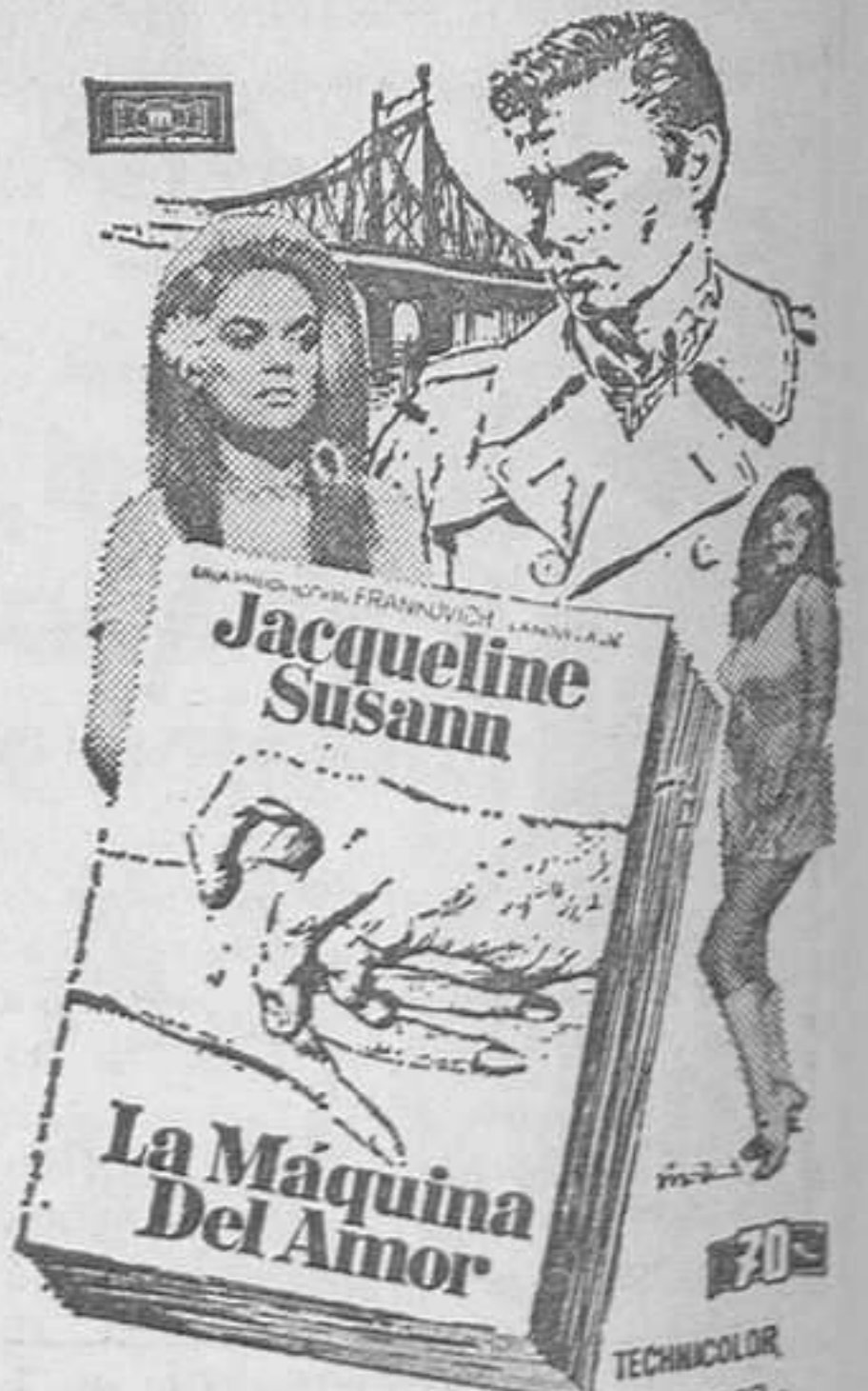
Ambas en color MAYORES 18 AÑOS

CINES

AVENIDA DE LA LUZ MODERNO VICTORIA PEDRO IV

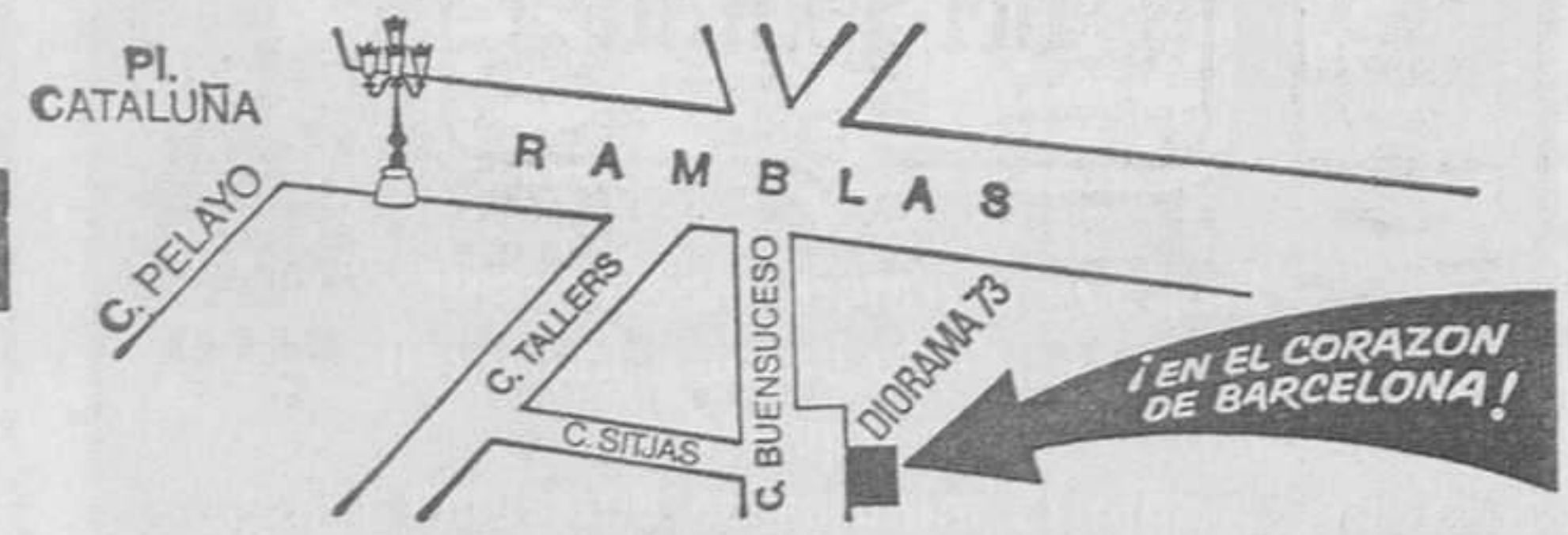
A partir de HOY

¡LA TURBULENTE HISTORIA DE UN HOMBRE TAN AMADO POR LAS MUJERES COMO ODIADO POR LOS HOMBRES!



«La Máquina Del Amor» de acción

EL SOL BAJO LA TIERRA



¡EN EL CORAZON DE BARCELONA!

MUSICA

IMPORTANTES CONCIERTOS DEL PATRONATO PRO MUSICA

Para esta temporada el Patronato Pro Música tiene anunciados una serie de importantes conciertos que merecen en conjunto el calificativo de Festival. Concretamente en el Palacio de la Música escucharemos a Artur Schnabel (11 de marzo), Camerata Académica de Salzburgo (27 y 28 de marzo), Solistas de Zagreb (13 y 14 de abril), Orquesta Sinfónica de Bochum (23 y 24 de mayo) y solemne clausura de la temporada con «New Philharmonia Chorus» de Londres, y Orquesta Nacional de España y solistas bajo la dirección de Rafael Frühbeck, con la interpretación de «Misa en do mayor» de Beethoven. «El festín de Baltasar» de Walton el 7 de mayo, y al día siguiente el «Requiem» de Brahms. Aparte de esta programación en el Palacio de la Música se celebrarán cuatro conciertos de Cuaresma en el Gran Teatro del Liceo con la participación del pianista Bruno Gelber con la Orquesta de la Ciudad bajo la dirección de Yuval Zaliouk (16 y 18 de marzo) y la New Philharmonia Orchestra bajo la dirección de Zdenek Macal (20 y 21 de marzo). Bruno Gelber interpretará el concierto n.º 2 de Beethoven y el n.º 1 de Mendelssohn, así como el K 271 de Mozart

y el n.º 1 de Chopin. Por su parte la mencionada orquesta londinense: «Don Juan» de Strauss, cuarta de Schumann, «Cuadros de una exposición» de Mussorgsky-Ravel, «Egmont» de Beethoven, la 91 de Haydn y la quinta de Tchaikowsky.

CUARTETO LASALLE
El miércoles, en el Palacio de la Música, el Patronato Pro Música presentó a la agrupación camerística estadounidense «Cuarteto Lasalle», cuyo nombre deriva de una calle de Manhattan, integrado por Walter Levin, Henry Meyer, Peter Kamnitzer y Jack Kirstein constituido en 1946 en la «Julliard School»

Artistas que nos ofrecieron «Tres fantasías» de Purcell, «Cuarteto en fa» de Ravel y la versión original del «Cuarteto en si bemol, op. 120 de Beethoven. Destaca en esta agrupación el equilibrio expresivo dentro de un homogéneo nivel técnico que hace de estos intérpretes auténticos especialistas en el difícil género de la manifestación camerística. Lo ponderación, la reflexión expresiva, la interpretación matizada constituyen, desde mi punto de vista, cualidades destacables en estos intérpretes que cosecharon un auténtico éxito artístico ya que no de público por la escasa asistencia de oyentes. Un error que seguramente los melómanos barceloneses no cometerán en futuras actuaciones de estos artistas.

Ciclo de música barroca italiana

Dentro de sus programas de difusión cultural, independientemente de las Becas o programas en favor de los estudiosos y artistas españoles de la música, la Fundación Juan March organiza un ciclo de música dedicado íntegramente a la Música Barroca Italiana, confiado en su dirección a don Francisco Calés Otero, catedrático del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y secretario del Departamento de Música de la Fundación.

El ciclo se celebrará en el Palau de la Música Catalana, del 13 de marzo al 3 de abril próximos y se ha procurado dar en él un programa realmente significativo de la música barroca italiana, para lo que se cuenta con la representación de primeras figuras de prestigio universal.

Los conciertos de los días 13, 20 y 29 de marzo y 2 de abril, estarán destinados íntegramente a estudiantes universitarios.

XX ANIVERSARIO DE JUVENTUDES MUSICALES

Para conmemorar su veinte aniversario Juventudes Musicales de Barcelona han organizado un ciclo de conciertos, patrocinado por la Comisería General de la Música, a celebrar en la Casa del Médico e Integradas por artistas barceloneses. Antoni Besses inauguró este ciclo el pasado jueves y le seguirán Juli Panyella y Angel Soler; Salvador Gratacós y Angel Soler; Jaume Francesch y Antoni Besses; María del Carmen Bustamante y Manuel García Morante; Dúo Claret-Cabestany; Eulalia Solé; Romá Escalás y José Luis González Uriol, y Montserrat Alavedra acompañada por Angel Soler. También se celebrarán, con el mismo motivo, dos conciertos extraordinarios en el Palacio de la Música (19 de marzo y 28 de mayo) a cargo de los Pequeños Cantores de Viena y Jean-Pierre Rampal. UT.

Concierto en el Real Círculo Artístico

Hoy, lunes, a las 7.30 de la tarde se celebrará en el Real Círculo Artístico un recital a cargo de Henri Lewkowicz, violinista, y Pedro Vallibera, pianista, quienes interpretarán obras de Brahms, Bela Bartok, Toldrá, Mompou-Trull, Falla-Kreisler, Montsalvatge y Sarasate.

DESDE HOY
LICEO
RYAN O'NEAL y ALIC Mc GRAW viven la más pura y tierna historia de amor jamás filmada
¡UN FILME EXCEPCIONAL!



amar significa no tener que decir nunca: lo siento
Ali MacGraw - Ryan O'Neal
CINEMA SIDA
John Marley y Ray Milland
John Marley y Ray Milland

Además:
EL POKER DE LA MUERTE

arenas
gayarre

Una magnífica historia policiaca con un desenlace imprevisto



Completa el programa:
MI VIDA ES MI VIDA

PRIMERAS COMUNIONES
Fiestas infantiles en: Hoteles, Restaurantes y domicilios particulares
Luis Cortina
Paseo de Gracia, 89, ático, 5.º
Tel. 215-39-10. Barcelona-8

«Cásate con una sueca y verás». Gran éxito en Waldorf Cinerama

Verás las aventuras y peripecias más inverosímiles de un latino que se casó con una sueca... Usted lo pasó fenomenal viendo «Trasplante a la italiana»... Aún comenta usted las andanzas de sus protagonistas. La película «Cásate con una sueca y verás...» es una auténtica bomba, es decir, una guerra contra la tristeza, el mal humor y el pesimismo. Lando Buzzanca y Pamela Tiffin, sus protagonistas, logran un filme de la mano del acreditado director Steno, que bate todos los récords de la hilaridad y de la diversión, con sal y pimienta de la mejor calidad y fortuna. La mezcla del temperamento latino y nórdico es incoherente, dinámica, explosiva. Todo es ocurrencia, sorprendente, vital... Lando se enamora de Pamela, con la que se casa; pero descubre que su esposa hacia películas en la casa «Erotikon Films», que ya pueden ustedes imaginarse cómo saldrán de fresquitas.

¡SIGUE INDECLINABLE EL EXITO DE DOS FILMES QUE HACEN HISTORIA!
¡UNASE HOY MISMO AL

MEDIO MILLON

DE FELICES BARCELONESES QUE YA LOS HAN APLAUDIDO!

CINE REX
¡51 SEMANAS!

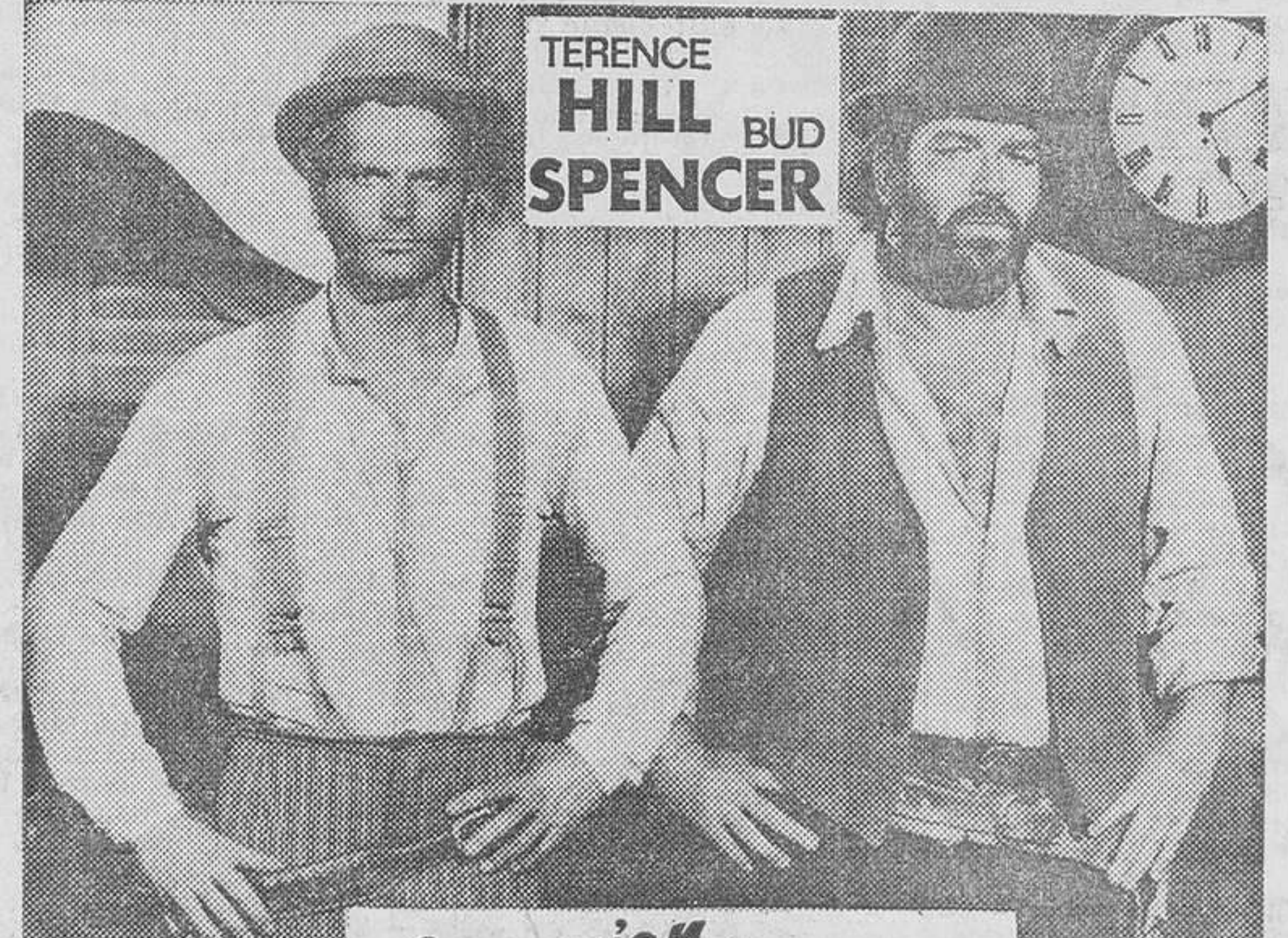


¿A MI? PELICULAS SIN PROBLEMAS ¡EL CINE ES PARA DIVERTIRSE!
Le llamaban TRINIDAD
DIRECTOR: E. B. CLUCHER

TERENCE HILL
BUD SPENCER
FARLEY GRANGER

(APTAS PARA TODOS LOS PUBLICOS)

urgel cinema
¡17 SEMANAS!



Director: E. B. CLUCHER
Producción: West Film
Le seguían llamando TRINIDAD
EASTMANCOLOR TECHNISCOPÉ

Recuerde una marca...

LICORES SOREL



Desde 1875 SOREL distingue sus especialidades

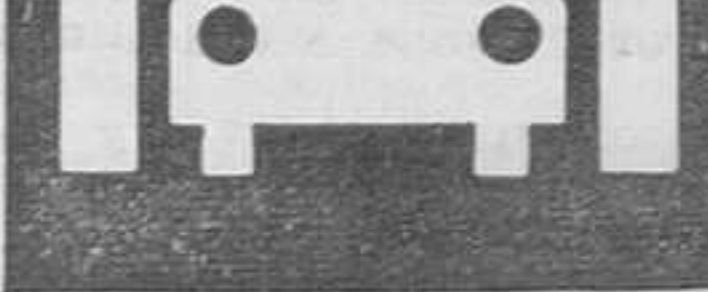
63%
RENTABILIDAD AL AÑO

¿Le parece imposible? Escribanos. Ud. mismo juzgará si se puede alcanzar con nuestros métodos. Participación a partir de 125.000 ptas.

RENTRADE
C/. José Estivill, 22
BARCELONA-13

D. _____
C/. _____
Pobl. _____
Tel. _____

MAQUINAS Y TRENES PARA EL LAVADO Y SECADO AUTOMATICO DE AUTOMOVILES, FURGONETAS Y AUTOBUSES



kleindienst
PRIMERA FIRMA MUNDIAL EN CALIDAD Y PRODUCCION

la mejor garantía: 270 instalaciones sólo en España y 8000 en Europa.

PIDANOS INFORMACION:
Motor Mediterráneo, S.A.
INFANTA CARLOTA.100-102-TELS 2301583-3219371 BARCELONA

pelayo

¡ 7.ª SEMANA!

y últimos días de un
AUTENTICO «western» de
de acción arrolladora

PARAMOUNT FILMS PRESENTA

**CLINT
EASTWOOD**



UNA PRODUCCION SIDNEY BECKERMAN

JOE KIDD

ROBERT D'UNVAL · JOHN SAXON
DON STROUD · STELLA GARCIA · JAMES WAINWRIGHT

DIRECTOR: JOHN STURGES · PANAVISION · TECHNICOLOR
UNA PELICULA UNIVERSAL-MALPASO COMPANY

¡La épica de
leyenda, la gran-
deza del Oeste
americano, en un
filme de incontenible
emoción!

(Mayores 18 años y mayo-
res de 14 acompañados de
padres o tutores)

Importante programa
en color en el cine
Condal del Paralelo

El entretenido y gracioso filme
«Deja que te mate, Freddy» con
los artistas Morton Grunwald y
Oven Sprague y la gran producción
del eminente director Elia Kazan,
«Los visitantes», que intriga y
entusiasmara al espectador por su
original argumento.

El programa del Savoy
Esta semana, en color: «Látigo»,
(historia de amor entre una furtiva
con faldas y un gatillo con pan-
talones». Y «Twinky», filme frívolo,
atrevido y picante, con Charles
Bronson.



CASSEN
Y
ALICIA TOMAS

TEATRO VICTORIA

**LOS ANGELES
DE VIA VENETO**

Con la colaboración de

FLORINDA CHICO

ULTIMOS DIAS DE HOROSCOPO EN CALIOPE EN HOROSCOPO ULTIMOS DIAS
PROXIMO NUEVO ESTRENO L S D ¡¡ADIVINE UD. EL TITULO!!

Coloque las letras (e x r a y o a g) en el sitio que les corresponda y hallarán el título de la nueva obra de Café-Teatro. Envíen la solución al

CAFE-TEATRO CALIOPE, DE Balmes, 245

y recibirá si ha acertado el título, un valioso obsequio.
Y recuerde que es «L.S.D.», esto ya es una gran pista.

ULTIMOS DIAS DE HOROSCOPO VENGA A VER HOROSCOPO NO SE LA PIERDA

Reservas: 217.30.13
Balmes, 245
Pasos: 11.30 y 1.30

CARTELLERA

TEATROS

APOLO. (Tel. 241-40-06.) — Revistas Colhada, 6 y 10'45. Más de medio millón de personas, durante ocho meses han aplaudido a la más deslumbrante revista de todos los tiempos: VENUS DE FUEGO, con la belleza europea Tania Doris, los reyes de la risa Luis Cuenca y Pedro Peña. Dos ballets internacionales. Coreografía: Alfredo Alarín. Un alarde de mujeres, vestuario y presentación. Desplazamiento inmejorable. Autobuses: 29, 57 y 64. Metro Lesseps, estación Pueblo Seco, le dejará en la misma puerta del Teatro.

BARCELONA. (T. 221-37-51.) — Hoy, descanso de la Compañía. Mañana tarde, 6'15. Noche, 10'45. Cía Paco Morán, con Julieta Martínez y Francisco Piquer, presenta el estreno de: VIDAS PRIVADAS, de Noel Coward. Adaptación de Conchita Montes. Con Flora M. Alvaró y Mimi Muñoz. Dirección: José M.ª Morera. ¡Diversidad!

CALDERON. (Rda. S. Antonio, 38. Tel. 242-26-24.) — Dirección: Colhada. Hoy, no hay función. Mañana 6'15 y 10'45. Arturo Serrano presenta a Angel Pizoz y María Mahor, en: TRES TES- TIGOS, lo mejor de José María Pemán, con Francisco Ruiz y Fabián Fonsana. ¡Días últimos!

CAPSA. (Tel. 215-73-93.) — Tarde, 7. Nit, 11. «Elis Jolar» presenten: MARY D'OUS. Un espectáculo inédito amb llenguatge internacional. Aquesta Companyia descansa: diñuns, tarda i nit; dimecres i divendres, tarda i diumenge, nit. Atención! Diumenge funciones: tarda, 5 i 7'15. Venda anticipada.

DON JUAN. (Travesera de Gracia, 103. Esq. Via Augustá. Edificio Autopista. Tel. 217-10-46 y 228-94-27.) — Hoy, no hay función por descanso. Mañana 6 y 10'45. Estreno en España de la obra de Bertolt Brecht: EL SEÑOR PUNHILLA Y SU CRIADO M'ATTI. Traducción: José M.ª Carandell. Versión: Lauro Olmo, Por Alejandro Ulloa, Agustín González y un gran reparto. Escenografía: Fabián Puigserver. Dirección: Francesc Nel·lo. Aparcamiento gratuito. Jueves, tarde y noche, 50% de descuento en todas las localidades.

ESPAÑOL. (Tel. 241-01-10.) — Dirección Colhada. Hoy, no hay función. Mañana, 6'15 y 11. Signe arrollador. El éxito de la Cía. José Rubio en la diversidad y desvergonzada: SAISA PICANTE, con Paco Muñoz, Marta Puig, Juan Troya y la colaboración de Pastora Peña. Dirección: Ricardo Lucía. La garantizamos dos horas de risa continua con las carcajadas más frívolas y eróticas de esta temporada.

MORATIN. (Tel. 217-82-06.) — Miercoles, 7 de marzo a las 22'45 horas. Estreno: «Mac-betts», Eugene Ionesco. Versión de Francisco Níeva, con Analia Gadé, Antonio Ferrando, Enrique Guitart, Guillermo Marín y Montserrat Carulla. Dirección: José María Morera. (Autorizada para mayores de 18 años.) Una gran creación de la Compañía Nacional «Angel Guimerá.

COLISEUM. (Tel. 221-84-66.) — Hoy, no hay función para dar descanso a la Compañía. POLIORAMA. (Tel. 221-07-73.) Tarde, 6'15. Noche, 10'45. 7.ª mes de éxito. Elena Maria Tejero - Francisco Valladares. Actriz invitada: Milagros Leal, en: LAS MARIPOSAS SON LIBRES (de Gershe). Adaptación y dirección: José Luis Alonso. «La comedia del amor, el sexo y la libertad». Hacia las 350 representaciones en Barcelona. ¡Últimas semanas!

ROMEA. (Tel. 221-51-47.) — Avui, no hi ha funció per descansar de la Compañia. Demá, 6'30 tarde, el triunfal gran éxit còmic de Joan Capri: L'AMIC DEL MINISTRE, de C. Valls i J. Capri, más la col-laboració extraordinària de Teresa Cunillé. Dirección: F. d'A. Toboso. Horario de funciones: di-marts i dijous, 6'30 tarda. Divendres, 12'45 nit. Dimecres, dissabte i diumenge, tarda i nit.

TALLA. (Tel. 241-14-47. Aire acondicionado.) — Hoy lunes, no hay funciones, por descanso de la Compañía. Mañana y todos los días, tarde, 6'15. Noche, 10'45. ¡Gran éxito de la Compañía María José Goyanes, en «PCHA». de Marc Gilbert Sauvañon. Adaptación: Vicente Balart. Con José María Goyanes, Margot Cortés, José María Lana, María Teresa Cortés y la colaboración de Pepe Calvo. [La comedia que divierte al mundo en 6.º mes triunfal; Dirección: Alberto Clossas. ¡Hacia las 400 representaciones!]

VICTORIA. (Tel. 241-39-85.) Hoy, 6 tarde y 10'45, noche Jorge Morell presenta el estreno en España de un musical a nivel mundial. Cía. CASSEN con Alicia Tomas, en: LOS ANGELES DE VIA VENETO. Con la colaboración especial de Florinda Chico, en «DOLCE VITA», Gabriel Agustí, Pepita Ferrer y el Ballet Internacional «Angeli e Pargole». Coreografía y montaje: Ricardo Ferrante. Dirección musical: Ramón Vives y dirección general: CASSEN. (Venta anticipada de localidades.)

CINES DE ESTRENO
ALCAZAR. (Tel. 231-61-17.) — «El bello monstruo». (Mayores 18 años.) Tarde, continúa 4'35. Noche, 10'35. Película: 4'45, 7'02 y 11.
ALEXANDRA. (T. 215-05-06.) Tarde, continúa, 4. Noche, a las 10'35: «La muerte acaricia a medianoche», Pase película: 4'10, 6'15, 8 y 11. (Autorizada únicamente mayores 18 años.)
ARIBA U CINEMA. (Teléfono 254-51-08.) — Tarde, 4'25, continúa. Noche, 10'35, numerada: «La aventura del Poseidón». (Mayores de 14 años o menores de dicha edad, acompañados de padres o tutores.) Película: 4'35, 7 y 11.
AMERICA. — «El caballero enmascarado y «Aquel maldito día».
ASTORIA. (Tel. 218-47-00.) — Tarde, 3'45, continúa. Noche, 10'30, numerada: «El divorcio es cosa de tres», de Pietro Germi, con Dustin Hoffman. Pase película: 3'57, 6'15, 8'10 y 11. (Mayores 18 años.)
ATENAS. (Balmes, 365. Teléfono 247-49-80.) — Cine familiar. Tarde, 4'15 a 10'30: «Tomy, te has vuelto loco» (estreno). Además: «La isla del Tesoro» (dibujos). Apto. Tel. 222-12-10.) — Continúa 10 mañana: «Llamas en la ciudad», por Chad Everett. Además: «El tiempo en sus manos». (Apto.)
ATLANTICO. (Ramblas, 122.) Frederick Stafford, Daniella Bianchi y Curd Jurgens en: «Gran golpe contra S. S.». Estreno: «Imágenes del Der porte» (Motonántica). Color. Estreno: Revistas No-Do A y B. (14 años o menores acompañados.)
BONANOVA. — «El caballero enmascarado y «Aquel maldito día». (Apto.)
BORRAS. (Tel. 222-56-27.) — Continúa 4'30: No-Do, Documental y «Experiencia prematrimonial».
BOSQUE. (Tel. 227-07-93.) — Continúa 3'50: «Los centauros» (estreno) y «Las penas del mini mini». (18 años.)
CAPITOL. (Tel. 221-27-32.) — Desde 3'30: «Drácula 73», con Christopher Lee y Peter Cushing (3'30, 7'13, 10'47) y «Los amores de Don Juana» (5'06, 8'52). (Mayores de 18 años.)
COLISEUM. (Tel. 221-84-66.) — Véase la cartelera de Teatros.
COMEDIA. (Tel. 221-51-72.) — «Amor en rebeldía». (Mayores 18 años.) Tarde, 4'10, continúa. Noche, 10'40, numerada. Película: 4'20, 6'15, 8 y 11.
CONDAL. (Marqués del Duero, 91. Tel. 241-76-49.) — Continúa 3'30: «Los visitantes y «Deja que te mate Freddy». (No apto.) Festivos matinal, 10.
DIAGONAL. (Tel. 217-41-08.) Tarde, 4'30, continúa. Noche, 10'30: «Bello, honesto, emigrado a Australia, quiere casarse con chica intocada». (Mayores 18 años.) Película: 4'45, 7'08 y 10'39.
EXCELSIOR. (Tel. 254-75-62.) Tarde, continúa 4 «Doco» (Duelo en O.K. Corral), con Faye Dunaway. Película: 4, 5'45, 7'30, 9'15, 11'05.

FANTASIO. — Tarde, 6. Noche, 10: «El padrino». (No apto.) Pase película: 6'20 y 10'20.
FEMINA. (Tel. 222-00-39.) — Tarde, 4'15, continúa. Noche, 10'35: «...Y después le llamaron el magnífico». (Mayores 14 años o menores acompañados de padres o tutores.) Película: 4'25, 7, 11.
MONTICARLO. (T. 215-00-69.) Tarde, continúa de 4 a 10. Noche, 10'40, numerada: «Casa flor». Película: 4'10, 6'25, 8'10 y 11. (Mayores 18 años y mayores de 14, acompañados de padres o tutores.)
NIZA. — «La liga no es cosa de hombres» y «Gran golpe al servicio de Su Majestad británica». (No apto.)
NOVEDADES. (Tel. 232-30-13.) Tarde, 5, continúa. Noche, 10'30, numerada: «¿Qué me pasa doctor?» (Autorizada mayores 14 años o menores de dicha edad, acompañados de padres o tutores.) Película: 5'10, 7'05 y 11. Venta anticipada de 11 a 1 y de 7 a 10.
PALACIO BALANA. (C. San Antonio, 16. Santis. Esquina C. Vallespir. T. 339-25-39.) — Hoy, continúa: «Los centauros» (estreno) y «Las penas del mini mini».
PARIS. — Sesión continúa a las 3'45: «El padrino»
PELAYO. (Tel. 221-43-7.) — Continúa 4 tarde: «Joe Kidd» con Clint Eastwood y «Un trabajo en Italia». (Mayores 18 años y mayores 14 acompañados de padres o tutores.)
PETIT PELAYO. — «El caballero enmascarado y «Aquel maldito día». (Apto.)
PRINCIPAL PALACIO. (Teléfono 221-18-82.) — Continúa: «¡Alarma! Vuelo 502, secuestrado y «Un lugar llamado Glory». (Mayores de 14 años o menores de dicha edad, acompañados de padres o tutores.)
REX. (Av. José Antonio, 463. Tel. 223-10-60.) — Tarde, 4, continúa. Noche, 10'40: «La llamaban Trinidad». Película: 4, 6'05, 8'10 y 11. (Apto.)
RIALTO. (Tel. 227-45-61.) — Tarde, 4, continúa. Estreno, No-Do, «Día negro» y «Las que tienen que servir».
TIVOLI. (Tel. 221-42-52.) — Tarde, 4'40, continúa. Noche, 10'30: «X Y Zee» (Salvaje y Peligrosa). (Autorizada mayores 18 años.) Película: 4'50, 7'05 y 11.
SAVOY. (T. 215-37-76.) Mat., 10'30. Tarde y noche, continúa: James Garner y Suzanne Pleshette, en: «Látigo» (Color). ¡El western más cómico del año! Charles Bronson, en: «Twinky», con Susan George (Color). ¡Filme atrevido, picante y... romántico! (Mayores de 18 años.)
URGEL CINEMA. (Teléfono 243-79-64.) — «Le seguían llamando Trinidad». (Apto.) Tarde, 4'35, continúa. Noche, 10'35. Película: 4'35, 7 y 11.
VERGARA. (Tel. 221-76-46.) — Continúa desde las 3: «Los centauros», por James Coburn. Película: 3'10, 5'10, 7'10, 9'15 y 11'15. (Autorizada para mayores de 18 años.)
VERSALLES. (Máximo confort.) — «El caballero enmascarado y «Aquel maldito día». (Apto.)

SALAS ESPECIALES
ALEXIS 143. (Tel. 215-05-06.) Vestibulo Alexandra. — Continúa 10'30 mañana. Noche, 10'45: «Le Départ» (La Partida) de Skolimowski, con Jean-Pierre Leaud (10'53, 1, 3'10, 5'15, 7'20 y 11) y «Antoine Doinel» corto. (Mayores 18 años.)
ALEXIS 143. — 9 noche. Sesión 5 duros, «Baisers Voles», de Truffaut, con J. P. Leaud (v. o. sin subtítulos). (Mayores 18 años.)
ARCADIA. (Tel. 226-65-16.) — Continúa desde las 5: «La Marsellesa», de Jean Renoir (5'20, 8 y 10'45) y el corto: «El señor Rossi y el safari fotográfico». (Mayores de 18 años.)
AQUITANIA. (Av. Sarría, 31. Tel. 230-50-07.) — Continúa 4 tarde. Noche, 10'30: «Las falsas vergüenzas», Pase película: 4'20, 6'20, 8'10 y 11. (Únicamente mayores de 18 años.)
ARS. (Atenas, 27, junto a Mitre. Tel. 211-75-43.) — Continúa desde 4'05. Estreno de «Montparnasse 19», de Jacques Becker, con Gérard Philipe (4'15, 7'30 y 10'45). Además: «Hiroshima mom amour», de Resnais (6 y 9'15). Todo en v. o. (Mayores 18 años.)
BALMES. (Tel. 227-84-26.) — Tarde, continúa 4'20. Noche, 10'40 (numerada): «Taking Off», en v. o., de Milos Forman. «Premio Especial Festival Cannes 1971». Película: 4'30, 6'15, 8 y 11. (18 años.)
MARYLAND. (Tel. 222-19-66.) Tarde, continúa 4. Noche, 10'30: «Agostino», en v. o., de Mauro Bolognini. Película: 4'20, 6'25, 8'20 y 11. (18 años.)
PUBLI. (Tel. 215-18-03.) — Continúa 11 mañana. Noche, 10'45, numerada: «Nosotros los niños prodigios», v. o., de Kurt Hoffman. Película: 11'20, 1'25, 3'30, 5'45, 7'40 y 11, y el cortometraje: «Automanía 200». (Mayores de 14 años.)

CINES DE REESTRENO
ABC CINEMA. — «Drácula príncipe de las tinieblas» y «Dos chicas de revista». (No apto.)
ADRIANO. — «Horror story» y «Tres superhombres en Tokio». (Apto.)
ALARCON. (Escudellers, 6. Teléfono 231-60-78.) — Del 5 al 8: «Escapada a lo loco» y «El día de la boda». Del 9 al 11: «Espartaco» y «Amor sobre ruedas».
ARENAS Y GAYARRE. — «Cuenta atrás» y «Mi vida es mi vida».
ARNAU. — «La llamada del vampiro» y «Django desafía a Sartana». (Mayores de 18 años.)
ASTOR. — «La casa de las chivas» y «Adán a las 6 de la madrugada». (No apto.)
AVENIDA DE LA LUZ. (Teléfono 231-41-86.) — Continúa desde las 11 de la mañana: «La máquina del amor» y «El sol bajo la tierra». (No apto.)
BARCELONA. — «La casa de las chivas» y «Adán a las 6 de la madrugada».
BOHEMIO Y GALILEO. — «Ana Coulders» y «La marca del escorpión». (Ambas en color.)
CASTILLA. — «Cuenta atrás» y «Mi vida es mi vida».
CENTERICO. — «El bosque del lobo» y «La luz del fin del mundo», por Kirk Douglas y Yul Brynner. (Ambas en color.)
INEMAR. — Continúa desde las 10'45. Estreno, No-Do B. «Oidio en las entrañas» y «Antes llegará la muerte».
DELICIAS. (Travesera de Gracia, 224. Tel. 213-43-40.) — «Drácula príncipe de las tinieblas» y «Dos chicas de revista». (No apto.) Domingos y festivos, matinal, a las 10'30.
DIANA. — De lunes a jueves: «Espartaco» y «Amor sobre ruedas». De viernes a domingo: «Escapada a lo loco» y «El día de la boda».
DORADO. — «Drácula príncipe de las tinieblas» y «Dos chicas de revista». (No apto.)
DUCAL. — «El día negro», por Franco Nero e Ira de Fusterberg y «Las que tienen que servir», por Conchita Velasco.
EMPORIUM. (Independencia, núm. 238.) — «La primera ametralladora del Oeste» y «La luz del fin del mundo». (Autorizada 14 años.)
GALERIA CONDAL. (Teléfono 222-70-91.) — Cont. 11. Mña. (No apto.) «Estudio amueblado», Fernán Gómez, López Vázquez y «Hampa dorada», Frank Sinatra.
GOYA. — «El día negro» y «Las que tienen que servir». (No apto.)
IDEAL. (Pueblo Nuevo. Teléfono 309-31-27.) — Tarde, continúa: «Ana Coulders» y «La marca del escorpión». (No apto.)
JAIME I. (Avda. República Argentina, 267-269. Teléfonos 247-43-96 y 247-11-02.) — «La prueba del valor», Ryan O'Neal, Michael Crawford y «Anoche cuando se apagó la luz», Doris Day, Patrick O'Neal.

LATINO. (Ramblas, 27.) — «La diligencia de los condenados» y «Adiós Texas». (No apto.)
LICEO. — «Love story» y «El póker de la muerte».
LIDO. (Paseo San Juan, 27. Tel. 225-49-19.) — «Las pateras», Brigitte Bardot, Claudia Cardinale y «El ojo del huracán».
LORETO. — «El millón de ojos de Sumuro» y «La gaita y el búho».
MALDA. — «La prueba del valor» y «Entre dos amores».
MARTINENSE. (Montaña, 9 y 11. Tel. 226-18-29.) — «El día más largo de Kansas City», Lex Barker, Pierre Brice y «La ciudad sin hombres», Shirley Eaton, Richard Wyler.
MODERNO. (Gerona, 175. Teléfono 257-16-47.) — Tarde, continúa: «La máquina del amor», por Robert Ryan y Dyan Canon y «El sol bajo la tierra». (Mayores de 18 años.)
NAPOLES. (Avda. S. Antonio María Claret, 168. Teléfono 236-51-25.) — «Casta invencible» y «No desearás la mujer del vecino». (No apto.)
ODEON. (Tel. 251-67-32.) — Continúa desde las 3'45: «La casa de las chivas» y «Adán a las 6 de la mañana». (No apto.)
ORIENTE. — «Los gallos de la madrugada», por Conchita Velasco y «Pistolero», por Robert Mitchum.
PALACIO DEL CINEMA. — Continúa 3'30: «Love story» y «La revolución de las mujeres» (Ambas en color). (No apto.)
PEDRO IV. (Alfonso el Mag-nánimo, 59. Tel. 307-06-66.) Tarde, continúa: «La máquina del amor» y «El sol bajo la tierra». (No apto.)
PROVENZA. — Extraordinario programa en color. «La luz del fin del mundo», por Kirk Douglas y «El bosque del lobo», por José Luis López Vázquez. (Mayores de 14 años.)
RIO. (Matanzas, 40. Teléfono 251-13-22.) — Continúa: «Los dos chicos de revista» y «Drácula príncipe de las tinieblas». (Mayores 18 años o mayores de 14 años, acompañados de padres o tutores.)
RIVOLI. (Av. Meridiana, 248. Tel. 349-09-20. Calefacción.) Continúa, No-Do, «Dos chicas de revista» y «Drácula, príncipe de las tinieblas». (18 años.)
SANLEHY. — «Adán también tenía su manzana» y «Un minuto para rezar y un segundo para morir». (No apto.)
SELECTO - GRACIA. (Teléfono 217-14-63.) — «El caballero enmascarado y «Aquel maldito día». (Autorizado todos los públicos.)
SPRING. — «Horror story» y «Tres superhombres en Tokio».
TEXAS. — «¡Que viene Valdez!» y «¿Qué le pasa a Helen?» (No apto.)
VERDI. (Tel. 228-51-33.) — «El día negro» y «Las que tienen que servir». (No apto.)
VICTORIA. (San Andrés. Calefacción Carrier.) — «La máquina del amor» y «El sol bajo la tierra». (No apto.)

MENSAJES COMERCIALES

ofertas y demandas

ventas pisos

BADALONA (LA ROCA)
CTRA. STA. COLOMA,
NUMS. 48-54
(Junto Alfonso XIII)

4 dorm., com-estar, cocina, cuarto de baño, aseo, terrazas, muy soleados

Facilidades 12 años
SPAI

PISOS EN SAN ANDRES DE LA BARCA

Izquierda salida del pueblo (dirección Martorell)

Parque Vallpalau
Renta Limitada
Entrada desde
75.000 pesetas

3 y 4 dorm., com-estar, cocina, baño, gran terraza, muy soleados

Facilidades 11 años
SPAI

STA. COLOMA BANUS BAJA, ESQ. AMAPOLAS

8 dorm., com-estar, cocina, baño y terraza

Facilidades 12 años
SPAI

PISOS EN RUBI GRAL. CASTAÑOS, ESQ. PPE. VERGARA
(zona alta)

Entrada al comprado
40.000 ptas.

3 dorm., com-estar, cocina, baño, zona Jardín con piscina

Facilidades 12 años
SPAI

SAN BAUDILIO MOLI - NOU RAMON LLULL, ESQ. SAN JUAN DE DIOS

4 dorm., com-estar, cocina, baño, asc., calef. a gas y terraza

Facilidades 12 años
SPAI

PISOS EN POLINYA
A 30 mt. del pueblo
Renta Limitada

Entrada desde
60.000 pesetas

3 dorm., com-estar, baño, gran terraza, muy soleados

Facilidades 10 años
SPAI

ESPLUGAS SAN FRANCISCO JAVIER, 30

3 y 4 dorm., com-estar, cocina, cuarto de baño, ascensor, terraza, muy soleados

Facilidades 12 años
SPAI
Avd. Ppe. Asturias, 54
Teléf. 218-40-16

BADALONA
Avda. Marqués de San Mori, 110 y 112

3 dormitorios, comedor-estar, cocina, terraza, baño, etcétera
Facilidades 12 años

NORMA
GRUPO INMOBILIARIO

Campo Arriaza, 80
(Prim - Menorca)
LOCALES EN VENTA. Galería comercial. De 60 a 130 m.2

NORMA
GRUPO INMOBILIARIO

Avda. José Antonio, núms. 1.145 y 1.147
entre calle Prim y Maresma, pisos de 3 dormitorios, comedor-estar, baño, terraza, cocina completísima, zócalo, azulejos serigrafados.
Facilidades 10 años

NORMA
GRUPO INMOBILIARIO

C. Prim, 49 y 51
Pisos de 3 dormitorios, comedor-estar, aseo, agua caliente, terraza.
Facilidades 10 años

NORMA
GRUPO INMOBILIARIO

Campo Arriaza, 92
Pisos de 3 dormitorios, comedor-estar, baño, cocina, terraza pulido.
Facilidades 12 años

NORMA
GRUPO INMOBILIARIO
Rosellón, 186, 3.º - Teléf. 253 07 40

SEVILLA, 22
BADALONA
Pisos 3 habitaciones
100.000 ptas. ENTRADA

3.275 ptas. mes
NIKER
Balmes 221 - Teléfono 227-22-22

ESPRONCEDA, 96-102
(BARCELONA)
Pisos 3 habitaciones
Entrada total: 125.000 ptas.
4.620 ptas. mes
NIKER
Balmes 221 - Teléfono 227-22-22

CASTILLEJOS, 5-7
BADALONA
Pisos 3 habitaciones
Entrada total: 90.000 ptas.
3.518 ptas. mes
NIKER
Balmes 221 - Teléfono 227-22-22

Arcázar de Toledo, 28
BADALONA
(Cerca San Adrián)
ENTRADA TOTAL: 50.000 pesetas
4.460 ptas. mes
Amplios pisos de 3 habitaciones.
Grandes terrazas. Muy soleados

NIKER
Balmes 221 - Teléfono 227-22-22

Circunvalación, 67
(Santa Coloma de Gramanet)
Entrada: 85.000 pesetas
3.275 ptas. mes
3 hab., comedor-estar, cocina, baño, terraza, etc.

NIKER
Balmes 221 - Teléfono 227-22-22

CASTILLEJOS, 275
(BARCELONA)
Pisos 3 habitaciones
ENTRADA TOTAL: 210.000
4.620 ptas. mes
NIKER
Balmes 221 - Teléfono 227-22-22

RENTA LIMITADA
PRODUCTORES ZONA FRANCA
3 dorm., terraza, Gas ciudad
MUY SOLEADOS
TODO EXTERIORES
65.000 emp. 85.000 llaves
Facilidades 12 años
Entre Fundación y c. Segura
FOMENTO INMOBILIARIO DE ESPAÑA, S. A.
INFORMES EN LA MISMA OBRA

AQUEST SI QUE ES UN PARTIT DE LA MAXIMA!!!

Veritablement, l'edifici SIGNE XVII té la màxima qualitat d'execució, la màxima perfecció tècnica, la màxima racionalitat en la distribució... Es a dir: N'hem tret **UN BON PARTIT!!!**

Vegi l'obra a Nàpols, 217, prop de Diagonal i del Passeig de Sant Joan i comprobi la seva qualitat.

- Heus así alguns dels seus acabats:**
- Luxós menjador-estar.
 - 4 cambres.
 - 2 banys.
 - Calefacció individual per mitjà d'aire calent.
 - Paviments de marbre, ceràmica terrazo de 40 x 40 (gra mitjà).
 - Rajoles nacrades-decorades a la culna, banys i terrassa-safareig.
 - Fusteria d'abebay cantellejada i envernissada amb tota els marcs revestits.
 - Sostres de fusta al menjador i rebedor.
 - Empaperats luxosos, a tot el pis!
 - Bany 1.º tipus italià, de color, amb decoratiu espill, aplics i accesoris.
 - Bany 2.ºn (blanc) amb armaris de dos cossos i completat amb accesoris.
 - Culna amb forn alt, placa, campana, armaris alts, granet, etc.
 - Garatge optatlu al mateix edifici.

PREU PER PREU... CERQUI «UN SIGNE»

(és molt millor)
SIGNE: Balmes, 243, baixos. (Garatge propi)
Teléfons 217.17.50, 217.17.54 i 217.17.58

5 DORMITORIOS 2 BAÑOS

- Armarios empotrados y altillos.
- Parquet en zona noble, resto terrazo.
- Calefacción Ind. a gas ciudad.
- Carpintería noble.
- 4 ascensores, amplio vestíbulo.
- Parking en el mismo edificio.

AVDA. JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA, 415-417
Entre Entenza y Vilamarí
1. TERRADE

Sobreáticos 2 y 3 dormitorios

- Terrazas con mucho sol.
- Parquet en zona noble, resto terrazo.
- Calefacción ind. a gas ciudad.
- Carpintería noble barnizada.
- 4 ascensores, amplio vestíbulo.
- Parking en el mismo edificio.

AVDA. JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA, 415-417
Entre Entenza y Vilamarí
1. TERRADE

EXCEPCIONAL CATEGORIA
EDIFICIO NENA PARK
CALLE NENA CASAS, 49-53

- Superficie por vivienda 352 m.2
- Aire acondicionado y purificador aguas.
- Plata de tenis y frontón.
- Salas de Junta y de juegos infantiles.
- 5 plazas de garaje.
- Jardín particular.

MAXIMA CALIDAD EN EL MAS MINIMO DETALLE
CONSTRUCCIONES TERRADE

HOSPITALET
Pisos, áticos y sobreáticos

- 2, 3 y 4 dormitorios, todos pisos exteriores
- Visita pisos de muestra amueblado
- Precio total desde 600.000 ptas. (3 dormitorios)
- Entrada 100.000 ptas. Facilidades hasta 12 años

Construyen y venden sus propietarios
CONSTRUCTORA TAJAMAR, S. A.
Avala Banco de Vizcaya
INFORMACION Y VENTA EN LA OBRA
Lunes a sábado, de 10.30 a 1.30 y de 4 a 8
Domingos y festivos, de 10.30 a 2
CALLE JANSANA, 58. ESQUINA SALAMINA. Teléfono 338-10-85
(lado Iglesia Vieja Santa Eulalia)
EDIFICIO JANSANA

SI UNICAMENTE DISPONE DE 160.000 a 200.000 PTAS. TAMBIEN PUEDE SER PROPIETARIO DE UN BUEN PISO

Ocúpelo HOY mismo, pagando cómodas cuotas mensuales como si fuese un alquiler **DESDE 6.750 PESETAS**

- por todo concepto, Ud. puede adquirir un magnífico PISO con 4 y 3 dormitorios en:
- NAPOLES, 27-29
 - SERVET, 61-67
 - ESCORIAL, 29-31
 - CONDE DEL ASALTO, 188
 - VIRGEN SALUD, 6-12
 - INDUSTRIA, 328
 - AVDA. MADRID, 142-144
 - BAILEN, 212-214

¡Visítelos y admire sus detalles y acabados!

- CALEFACCION INDIVIDUAL ■ PARQUET ■ ALICATADOS SERIGRAFADOS EN COCINA Y BAÑO HASTA EL TECHO ■ CUARTO DE ASEO COMPLEMENTARIO ■ COCINA MUY MODERNA CON ARMARIOS METALICOS Y FRONTIS MADERA ■ TERRAZO PULIDO Y ABRILLANTADO ■ MAGNIFICO VESTIBULO CON ASCENSOR

MUY SOLEADOS Y BIEN COMUNICADOS

Informes, en la propia obra: De 10 a 1 y de 4 a 7 horas. Festivos, por la mañana, de 11 a 2. EN NUESTRAS OFICINAS, de 9 a 1.30 y de 4 a 8.30 horas

FUSA
Rosellón; 446
Tel. 255-02-07
(Parking clientes)

PISOS, ATICOS Y ESTUDIOS
3 y 4 dormitorios. Inmejorable construcción. Muy bien comunicados y soleados. Entrada desde 200.000 ptas. y resto en 12 años
VILADOMAT, 45 al 53 (Jto. Avda. Miral)
CORCEGA, 540 a 548 (Jto. Avda. Gaudí)
ARAGON, 112 al 116 (entre Urgel y Borrell)
Construcciones Alvarez Valls, S. A.
Consejo de Ciento, 360 - Teléf. 232-08-05 y 232-50-25

DESDE 430.000 PRECIO TOTAL

Su piso en a/. NAVAS DE TOLOSA. 2 - Junto campo fútbol Sta. Coloma y próximo mercado Plaza Relej Badalona (línea bus 103 y S.C.)

Lujoso vestíbulo con dos ascensores, terrazas de 7 m. muy soleadas, gran comedor-estar, 3 amplias habitaciones, con rodapiés y empapelados en todo el piso, cocina con calentador y baño con azulejos serigrafados hasta el techo, lavadero. Acabados de calidad. ¡VISITENOS Y LE AMPLIAREMOS INFORMACION! laborables, de 10 a 14 y de 18 a 20 h. Festivos, de 10 a 14 o en FEDERICO VALLET, S. A. c/. Córcega, 298. Teléfono 227-91-35

SOBREATICO
5 dormitorios
C. Bailén, 58, 2 baños, 1 aseo servicio, entrada independiente, servicio, calef. a gas, comedor 32 m.2, terraza. Facilidades de pago.
CONSTRUCCIONES TERRADE

SANTA COLOMA GR. C. Serrano, 18-20
(Pisos zona residencial)
(A 200 m. Iglesia Vieja). Bus 35.
Entrada 70.000 pesetas
1.575 ptas. mes, 2 años
3.200 ptas. mes, 10 años
Resto a convenir
Informes en obra, o en
PROTISA
Bruh, 82. Teléf. 232-26-90 (Metro Girona)

SE VENDE PISO
mueblado, ocupable en el acto, situado en el Pasaje Senillosa-junto P.º Dom Bosco, zona señorial, 5 habitaciones, comedor-living, baño, ducha, calefacción Individual, etcétera. Razón: Fomento Barcelonés de Inversiones. Sr. Gulu, Rambla Estudios, 109, 2.º. A. Tel. 222-28-10. Intermediarios abstenerse

ventas casas

SE PRECISA
torre con jardín, para escuela E.G.B. Preferible en alquiler. Escribir el n.º 7475 de Roldós Anuncios. Vergara, 10

DOS TIENDAS
con sótano, de 78 y 90 m.2 en Sspólveda, Rocafort, a 10.000 ptas. m.2 Tel. 325-37-34

préstamos

CREDITOS
RAPIDOS Y DESCUENTOS desde 25.000 pesetas
Llamar al 232-12-78 (de 5 a 8)

continua en la página siguiente



**ventas
terrenos**

APROVECHE EL MEJOR PRECIO DE LANZAMIENTO

Y solucione sus vacaciones en el MEJOR sitio de la COSTA BRAVA

POR SOLO 2.999 PTAS. AL MES

Durante 3 años, SIN INTERESES, sea propietario de una magnífica parcela a 10 minutos de PLAYA DE ARO, S'AGARO, SAN FELIU

ZONA RESIDENCIAL SANT MIQUEL D'ARO

Piscina, Restaurante, tenis, frontón, Jardín Infantil, todo en funcionamiento chalets construidos. Aprobado por Comisión Provincial Urbanismo de Gerona. Infórmese sin compromiso

TELS. 259-08-02/03

PREPARE SUS VACACIONES

EN EL CORAZON DE

LA COSTA DORADA

POR SOLO 1.499 PTAS.

Durante 36 meses, sea propietario de una magnífica parcela, a 5 minutos de la playa, con apeadero de RENFE

JARDINES DE CUNIT

Agua, luz, alcantarillado. Trato directo propiedad

SIN INTERESES

Aprobado por Comisión Provincial de Urbanismo. Infórmese sin compromiso al teléfono

259-08-02/03



TIENDAS EN VENTA

CALLE PINTOR FORTUNY, 52
San Baudilio de Llobregat
Entrada: 150.000 pesetas

5.500 ptas.

Aptas cualquier tipo negocio

NIKER

Balmes, 221 — Teléf. 227-22-22

TIENDA EN VENTA

C. Nápoles, 102
(Santa Coloma Gramanet)
250.000 ptas. de contado
ENTRADA A CONVENIR

Resto, con facilidades. Ideal para peluquería, pescadería, carnicería, pesca salada, bodega, etc.

NIKER

Balmes, 221 — Teléf. 227-22-22



MAGNIFICO YATE EN VENTA

12 metros eslora-Casco de madera, 2 motores diesel de 110 HP cada uno. Equipo completo. Radio Emisor-Sonar-Ambiente Musical. Trato directo, con propietario. Ultimo precio 3.500.000 ptas. Daría facilidades cargando intereses. Interesados escribir al núm. 87 de Roldós Anuncios. Vergara, 10



REPARACION LIMPIEZA

y conservación máquinas escribir y calcular, todos tipos. Teléfonos 231-28-90 y 221-35-96, Ferrer



EMPRESA METALURGICA RADICADA EN BARCELONA, PARA SU SECCION DE MUEBLES DE TUBO Y SIMILARES, PRECISA

ENCARGADO TALLER

SE REQUIERE: EL OFICIO DE MECANICA GENERAL Y CONOCIMIENTOS DE SOLDADURA AUTOGENA Y ELECTRICA. DOTES DE MANDO Y ORGANIZACION, TENDRIA A SU CARGO UNA PLANTILLA DE 15 HOMBRES

SE AMPLIARAN DETALLES A LOS QUE LO SOLICITEN

INTERESADOS presentarse o dirigirse por escrito a LAMPER, C./, PADMILLA, 323-325, entresuelo, 67. BARCELONA-13 (O. C. 69759)

EMPRESA INTERNACIONAL DE ALIMENTACION NECESITA

VENDEDORES

REQUERIMOS:

- Joven trabajador, dinámico y dispuesto a viajar.
- Residir en Barcelona.
- Experiencia en la venta.
- Carnet de conducir.

OFRECEMOS:

- Ingresos superiores a 200.000 pesetas.
- Vehículo de la empresa.
- Dietas.
- Posibilidad de promoción.

Interesados escribir a mano indicando experiencias en la venta y referencias, a AGRA, S. A. Calle Ausias March, 49, 3.º (O. C. 96009)

TORNOS AUTOMATICOS PREPARADORES

JEFES EQUIPO Y OFICIALES 1.ª

Presentarse en c/. AVILA, 105 (entre Almagóvares y Pedro IV)

FALTAN

CALDEREROS, TUBEROS Y AYUDANTES

Bien retribuidos. Presentarse en Travesera de Las Cortes, 373, entlo., 2.ª, o en el Paseo de las Torres, s/n. RUBI, CIMTESA, S. A.

HOECHST IBERICA, S. A.

Se interesa en la colaboración de un

MEDICO ESPAÑOL

para dirigir

Sección de Información Científica, a nivel interno y externo

EL CARGO PRECISA:

- Interés por el estudio comparativo de preparados, mediante información de literatura, asistencia a congresos importantes (nacionales y extranjeros) y contactos con nuestra casa central en Alemania.
- Facilidad para la traducción, redacción y adaptación de texto científicos. Indispensable el conocimiento del idioma alemán, como mínimo a nivel de traducción; también se valorará el conocimiento de otros idiomas.
- Carácter abierto, con facilidad de contacto y capaz de estimular espíritu de equipo a sus colaboradores (Licenciados).

OFRECEMOS: Salario Interesante, de acuerdo con las aspiraciones de los interesados. Por ello, rogamos nos indique el momento neto anual que pretenda inicialmente.

Horario flexible, que permite adecuar las obligaciones laborales con las necesidades personales

Comedores de empresa. Póliza de vida. Complemento de pensiones: Jubilación, Viudedad y Orfandad

SI UD. REUNE LAS CONDICIONES mencionadas y está interesado, le agradeceremos nos escriba, a la mayor brevedad, informándonos de sus datos personales completos, su experiencia profesional e historial universitario, al Departamento de Personal, Apartado de Correos, 490, Barcelona, indicando referencia Médico. Garantizamos estricta confidencialidad

PROFESOR

de teoría, se precisa sólo tardes, para academia de RADIO-TV

Teléfonos, mañanas, 222-27-41 y tardes, 239-08-57

BUSCAMOS

Agente para la venta de Vinos y Brandy de Jerez. Escriban el Apartado núm. 82 de Jerez de la Frontera (Cádiz)

Artes Gráficas, precisa

Representantes

Para Empresa de Litografía. Preferible con experiencia en el ramo y cartera propia. Dedicación exclusiva. Altas comisiones. Pasar tardes, de 4 a 7, en Arlbau, 75, prel.

DEPENDIENTA

Encargada de Sección, moda infantil y canastillas, con experiencia, falta, en NIUCHA. Ganduxer, 10. Tel. 230-07-11

SOLDADORES TUBEROS CALDEREROS MONTADORES Oficiales 1.ª

para trabajar en Linares y Algeciras. Presentarse en TAMOIN. Balmes, 51, 1., B

BITER KAS SIN ALCOHOL

Precisa para ampliar plantilla 6 vendedoras con carnet de conducir clase «C» y 8 ayudantes. Presentarse en calle ALARCON, 41-43, SAN ADRIAN DE BESOS. (Final calle GUIPUZCOA). Tardes, de 6 a 9

MUEBLES TARRAGONA

NECESITA

APRENDICES

MONTADORES MUEBLES

Presentarse en Sepúlveda, 150, 5.ª planta

DEPENDIENTES

Y

DEPENDIENTAS

Suelo y comisión. Presentarse en

MUEBLES TARRAGONA

Sepúlveda, 150, 5.ª planta

MUEBLES TARRAGONA

NECESITA:

MOZOS

Presentarse en 5.ª planta en Sepúlveda, 150

DESTACADA EMPRESA AMBITO NACIONAL EN EXPANSION OFRECE VARIOS PUESTOS DE:

AGENTES DE VENTAS

PARA SU DELEGACION EN BARCELONA

- Se requiere tener edad superior a 23 años - Buena presencia - Carnet de conducir de segunda o clase B - Básico nivel cultural y facilidad de palabra - De carácter abierto y trato desenvuelto - Vocación por la venta - Responsable - Dispuesto a trabajar con plena dedicación - Residencia en BARCELONA.
- Se ofrece integración en plantilla de Empresa con sólida base financiera - Disfrutará de los correspondientes beneficios laborales y de Seguridad Social - La retribución se compone de sueldo fijo + comisión sobre la cifra de ventas + incentivos laborales. Posibilidades de promoción en la propia Empresa - Apoyo continuo en todos los aspectos, dentro de la Organización Comercial - Vehículo y dietas.
- Se trata de cubrir varias plazas. Por ello el Ud. reúne las anteriores condiciones, rogamos nos escriba con objeto de concertar próxima entrevista.

Los interesados escribir carta de puño y letra detallando: EDAD - FORMACION - HISTORIAL LABORAL Y FOTOGRAFIA, al APARTADO 35.042 (Ref. 950) de MADRID

MAXIMA DISCRECION Y SERIEDAD. SERAN CONTESTADAS TODAS LAS SOLICITUDES

DISFRUTE TODO EL ESPACIO DE SU HOGAR



La terraza también forma parte de su hogar... ¡aprovéchela! Acondiciónela con herméticos y ligeros cerramientos desmontables de aluminio.

- CON SOL • SIN HUMEDAD • SIN RUIDO • SIN VIENTO
- SIN OBRAS NI MOLESTIAS... EL INVERNADERO IDEAL

VISITE NUESTRA EXPOSICION

Infórmese llamando a los Tels.: 2284138-2286810

 **SIA TECNIMAT** DIVISION HOGAR
Mayor de Gracia, 226
BARCELONA-12



Zona residencial con vegetación propia del Canadá. A pie autopista A-17 y carretera Nacional. VENTA DE PARCELAS DESDE 9 pts. palmo², incluido AGUA Y LUZ a pie de parcela. MAXIMAS FACILIDADES. Servicios de AGUA, LUZ, PISCINA PRE-OLIMPICA. CAMPO DE TIRO AL PLATO Y PISTAS DE TENIS, YA INSTALADOS. CHALET TIPO CANADA. CONSTRUCCION DE GRAN CALIDAD. DESDE 425.000 Ptas. FACILIDADES HASTA 10 AÑOS.

INFORMACION: BARCELONA TELS. 321 0716 Y 321 84 61 • Y EN LA PROPIA URBANIZACION

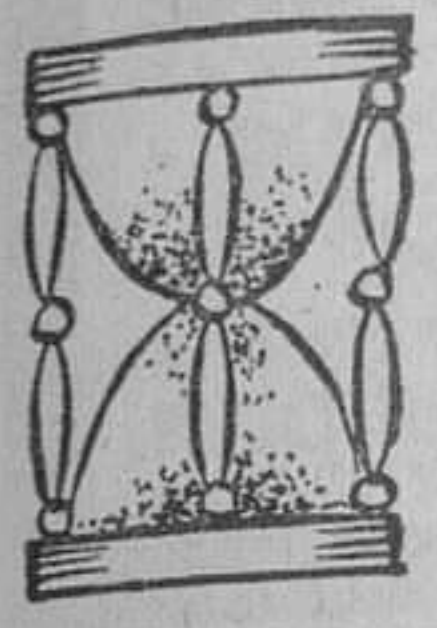


**Licor seco
ROYAL
KIT
extra dry**

**Tome
Royal Kit
on the
rocks**

Premio Diseño Selección ADI/FAD 1971
Argentí Casa francesa fundada en 1868

«LA MISTINGUETTE» Y OTRAS RAZONES



¿Envejecemos? Se lo pregunto al espejo porque, desentendido de las elecciones francesas, me he puesto a releer, en el silencio sabatino, las memorias de la «Mistinguette», impresas, por cierto, por el editor barcelonés señor Herrero. Y en sus páginas encuentro una despectiva, desdeñosa alusión a Josephine Baker.

En verdad en verdad, detrás de todo desdén se oculta un profundo drama humano. La «Mistinguette», a partir de la iniciación del Novecentismo, vino a encarnar la eterna gracia, frágil y pícaro, de Francia. Ella se adelantaba como una ave, rica de plumas tibias y acariciadoras. Los que la veían en la etapa de la anteguerra de 1914 pensaban en los íntimas, casi provincianos rincones de los barrios parisienses. El viento de fronda de Montmartre soplaban en su musa alegre, desenvuelta como chica de arrabal.

Paris, reine du monde,
Paris, c'est una blonde...

Diz que cuando fue a Nueva York las muchachitas francesas que trabajaban bajo un agobio de rascacielos se dirigieron a la artista gritándole: «Eres una brizna de París que, atravesando el mar, llega hasta nosotros».

Pero esa mujer, que había luchado con las uñas y con los dientes para simbolizar el alma fina e ingrave de París, al regresar de uno de sus viajes se encontró, ¡terrible problema!, con una Venus negra, exótica, brillante como un ébano de la selva. Y que la había desplazado de los escenarios.

Y no sólo eso; aquella ave de bosque salvaje no necesitaba para hacerse aplaudir del gabacho popular de «Mon homme». Rodeada de saxofones estridentes abría, en el aire de Europa, la barbarie de un idioma no continental.

Yes, Sir, she my Baby,
yes, Sir.

Josephine Baker, medallón de azabache, gesticulante y descoyuntada como las ramas de los árboles sacudidas por las

tempestades, le quitó el puesto a la «Mistinguette». París, olvidando el ritmo del baile apache, se puso a danzar, frenéticamente, el charleston.

¿Quería decir esto que Europa iba a cambiar de signo? La guerra de 1914, al remodelar su espíritu, ¿la había dejado indefensa y avanzaba sobre ella una horda sincipada al tam-tam de la selva?

Muchos lo creyeron. Y hasta la pulcra prosa de nuestro luego famoso don Manuel Azaña iba a verter, en noble castellano, una antología de poemas negros. Se pensó había que llorar sobre el cadáver del viejo París batiéndose en retirada como la anatomía de la «Mistinguette».

Sin embargo, pronto se salió del error. París terminó remodelando el alma de la Venus morena, bella como una Tanagra de ébano. Y de sus labios cálidos como el roce de la piel de un fruta tropical saldría la letra de la canción de Scotto:

J'ai deux amours:
mon Pays et Paris...

Ahora reflexiono que cuando creemos que el alma de Europa se nos escapa de las manos, resulta que se afirma y robustece. París terminó por bautizar el flequillo —copiado de nuestra Raquel Meller— de Fújita. Y estuvo a punto de hacer cristiana la angustia existencial y argelina de Camus. Lo importante es que sepa mantenerse unida y en forma. Lo peligroso no es el ataque de los bárbaros. La amenaza más honda se genera en el proceso de destrucción de las propias defensas. En el abandono, por falta de fe, de nuestra filosofía y doctrina.

Mucho se juega Francia, la veclna del otro lado, del Pirineo, en estas elecciones. Pero nada sucederá si el que venza en el pulso oye en el aire la quebradiza musiquilla de Scotto:

J'ai deux amours:
mon Pays et Paris...

RAFAEL MANZANO

SERA NOTICIA

LUNES

- Paulo VI celebra consistorio para la creación de treinta cardenales.
- El Concurso nacional de tenis «Costa d'En Baines», en Palma de Mallorca.
- Presentación de los campeonatos mundiales de ciclismo, en Barcelona.

MARTES

- Arredondo-Yoshio, campeonato mundial ligeros Júnior, en Fukuka, Japón.

MIÉRCOLES

- Elecciones generales en Bangla Desh.
- Posible solución de la huelga de controladores aéreos.
- Cuartos de final de las Copas de Europa de fútbol, encuentro de ida, con Dinamo de Kiev-Real Madrid.

JUEVES

- El Colegio Oficial de Practicantes y Ayudantes Técnicos Sanitarios celebra su fiesta Patronal.
- En Castellón, Campeonato de Europa de billar, cuadro 71/2.

DOMINGO

- Elecciones presidenciales en la Argentina.
- Segunda vuelta de las elecciones francesas.
- Trofeo Ministerio Aere de golf, en El Prat.
- Prueba Ibaeta, en Guipúzcoa, de ciclo-cross.
- Campeonato de España de balonmano en sala femenino.
- Gran Premio Internacional fondo esquí, en Navacerrada.
- Campeonato de España de salto de esquí, en La Molina.
- Derby internacional en La Molina, de esquí para ciudadanos.
- Trofeo Baldomero Palomares de esquí, en Navacerrada.

GALERIA DE ARTE «GRIFE & ESCODA, S. L.»
AVENIDA GENERALISIMO FRANCO, 484
MUXART

GALERIAS ESPAÑOLAS PERE BECH
ROSELLON, 238
GALERIAS AUGUSTA J. GARZOLINI
PASEO DE GRACIA, 98

CHABUCA Plz. duque de la victoria. 2
RAMBLA DE LA VICTORIA

MEG GIBBS

Sala Vayreda J. PAGANS MONSALVATJE
RBLA. CATALUÑA, 116

SALA JAIMES JAUME ARENAS
Paseo de Gracia, 54

LA PINACOTECA JACINTO CONILL
PASEO DE GRACIA, 31

SYRA ANGELS NOBLE
Paseo de Gracia, 43

GALERIA DE ARTE SARRIÓ
RAMBLA DE CATALUÑA, 78

FRANCISCO MIÑARRO

Festivos: Abierto de 11 a 13,30 horas
Tels. 215-61-37 y 215-61-85

GALERIA PEGANNIS

Barcelona—México D.F.

Expone

EMILIO ORTIZ

próxima exposición 8 de Marzo

KAZUYA SAKAI

ERNESTO FONTECILLA CAMPS

Bajada de la Librería, 6 (Barrio Gótico). Teléf. 221-27-23

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE BARCELONA

GRAN EXPOSICION DE OBRAS CEDIDAS POR EL MUSEO ESPAÑOL DE ARTE CONTEMPORANEO

LA COMPOSICION

Una muestra en el dominio de la Composición como tema y reflexión pictórica

12 al 17 de marzo de 1973

ENTRADA LIBRE

Edificio Central

Avd. Generalísimo Franco, 530, planta 1.ª

Horario:

Días laborables, de 9 a 1 y de 7 a 9,30

La exposición será comentada, alternativamente, de lunes a viernes, a las 8,15, por los críticos: José Corredor Matheos, Daniel Giralt-Miracle y Francisco Miralles

LAS EXPOSICIONES DE ARTE

LA LXV COLECTIVA ANUAL DE LA AGRUPACION DE ACUARELISTAS DE CATALUÑA

En la sala de exposiciones de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, ubicada en el recinto del antiguo Hospital de la Santa Cruz, celebra su sexagesimoquinta muestra colectiva la centenaria Agrupación de Acuarelistas de Cataluña. Cuando a través de los años, como bien se señala en el pórtico del catálogo, hemos visto interrumpirse en Barcelona o, mejor, dejar de existir, modernos Salones de Arte oficiales y particulares, la continuidad de la labor fecunda de dicha Agrupación es un notorio signo de vitalidad gozosa que, en el conjunto de actividades artísticas barcelonesas y regionales, tiene un peso específico y constituye un exponente destacado y prestigioso de nuestra vida cultural. A tono con el tradicional nivel de estas muestras colectivas, la de este año, integrada por ciento veinticuatro obras, más algunas fuera de catálogo, forman un conjunto de evidente dignidad y calidad. La Medalla de Honor de la Agrupación ha sido otorgada al ya veterano Federico Lloveras, por su pintura «Twikkenham» (paisaje londinense); el Premio Sayol-Fábregas a la mejor acuarela de la figura humana, a Guillem Fresquet, por su obra «Contemplación»; el Premio Ignacio Salvans a la mejor acuarela de alta montaña, a Josep Maria Fábregas, por su tríptico del Montseny; el Premio Joan Ferrándiz para procedimientos libres

de pintura al agua, el dibujo «Composició», de Ramón Calsina. Junto a esos nombres, merecidamente galardonados, reencontramos una serie de admiradas firmas, como las del presidente de la Agrupación, Tomás Sayol, representado por tres acuarelas magistrales; Ceferino Olivé, Lleó Arnau, Guardiola Torregrosa, Martínez Lozano, Manolo Sánchez, Joan Fort, Carmen Barrios de Sayol, Barrenechea, Moya, Leonart, Lahosa, Alumá, Fontanet, y entre otros y en calidad de invitado, nuestro estimado colega Santos Torroella.

CARMEN RODES, en Galerias Españolas

Tras una primera exposición celebrada en el Real Círculo Artístico, hace dos temporadas, reaparece en Galerias Españolas la pintora Carmen Rodés Rosés, con un nutrido índice de óleos y tres dibujos. Su dicción vigorosa y brillante, de ancha y suelta pincelada y limpio colorido, se impone con análoga eficacia en los motivos

paisajísticos —como «Poble andalus» o «Barraques»— y en los temas de figura —véase «Nu», «Hippy» y «Estudi», si bien parece hallar su más lograda expresión y equilibrio en obras como «Naturaleza morta», de viva armonía cromática; «Gerro amb flors» y el fino bodegón número 11. Los tres dibujos acreditan el firme y elegante diseño de su autora, cuyo bello autorretrato destaca en esta breve muestra de su sólido quehacer dibujístico.

SANZ-MAGALLON, en Camarote Granados

Vuelve a exponer en el Camarote Granados el pintor José Luis Sanz-Magallón. El gratísimo recuerdo que nos dejó su primera muestra en Barcelona se ha visto reafirmado por el admirable contenido de su exposición actual. Sanz-Magallón es un refinado poeta de la pintura. Sus colores no saben de estridencias ni de contrastes efectistas. Todo, en su paleta, aparece suavizado, matizado, trascendido a un nivel, casi, de ensañación lírica. De ahí que, a través de su pincel, un tema como «Polución» pueda resultar no va totalmente antidramático, sino abiertamente poético por su tratamiento nocturno, penetrado de aguda sensibilidad. Enamorado de los grises, de las luces inciertas y vaqas de los crepúsculos, de las nieblas balsas envolventes, su pintura encuentra su más sentido y personal acento en obras como la aludida y como las tituladas «Ciudad» —sumida en evanescente bruma—, «El puente de Deusto», «El arrenal», y, entre otras, «Bermeo» e incluso los motivos de figura «Hisonles» y «En las escaleras», descritos con ténues, vaporosas gamas en delicada sordina.

ANGELS NOBLE, en Syra

Angels Noble de Prat de la Riba expone por primera vez sus pinturas, con las que nos ha sorprendido maravillosamente. Nos sorprende menos cuando la gentil artista nos dice que hace muchos años que pinta. Es evidente que una obra como la de la actual expositora de Syra no se improvisa, antes ha de ser fruto de todo un proceso de creación y de depuración estilística. Si ha sido así o, por el contrario, su pintura tuvo siempre la insólita pureza calorífica y cromática que ahora la distingue, sería en todo caso una circunstancia accesoría. Lo importante, lo sorprendente es la extraordinaria calidad que hoy descubrimos en unas acuarelas que nos revelan una sensibilidad exquisita y un buen gusto infrecuente, reflejo de una honda espiritualidad. Lejanas resonancias del arte extremo-oriental, filtradas por las mayores esencias de la cultura estética árabe, vibran en esas filigranas pictóricas, prodigio de simplicidad y de poesía plástica.

Marius LLEGEL

HORIZONTES / 73

Simposio sobre el origen de la vida

El próximo mes de junio se celebrará en nuestra ciudad —haciendo honor a su lema de Ciudad de Ferias y Congresos— la IV Conferencia Internacional sobre el Origen de la Vida.

El Simposio será organizado por la Universidad Autónoma, en colaboración con la Sociedad Española de Bioquímica y la Sociedad Catalana de Biología, y por el Ayuntamiento de Barcelona.

La primera sesión se celebrará en honor de los profesores Oparin, Clavin y Urey, y los temas de las conferencias versarán sobre «Química orgánica extraterrestre», «La Tierra primitiva», «Síntesis orgánica abiótica» y otros aspectos del origen de la vida.

Un mina turística... y saludable

La mina de plata de Oberzeiring, en Austria, que existe desde hace más de 3.000 años y que se cree es la más antigua de Europa, se ha convertido en una singular atracción turística.

La historia de esta mina se halla íntimamente vinculada con el embellecimiento de Viena. Hasta el siglo XIV, con sus galerías de más de 20 kilómetros, produjo tanta plata que bastó para financiar la casi totalidad de los grandes edificios de Viena, en-

tre ellos, la famosa catedral de San Esteban. Pero entonces, en pleno siglo XIV, se produjo una inundación que causó la muerte a 1.400 mineros. Y la mina fue cerrada. Sólo ha vuelto a abrirse hace poco para convertirse en la primera mina turística del mundo. Algunas de sus galerías son visitadas por turistas curiosos y también por enfermos de las vías respiratorias, porque dicen que su atmósfera obra benéficos efectos sobre el asma.

La última huella del «yeti»

En noviembre de 1958 y a 6.000 metros de altura, dos montañeros británicos encontraron en pleno Himalaya las gigantescas huellas de unas pisadas que medían, según declararon, 32 por 42 centímetros. Después sacaron fotografías de otras huellas, y así nació el mito del «yeti», «abominable hombre de las nieves».

terés del profesor John Napier, del Birkbeck College, de Londres. Durante veinte años, este biólogo ha estudiado todo lo referente al «yeti», y ahora ha publicado un libro titulado «Pie grande», en el que sostiene que las pruebas esgrimidas hasta la fecha no demuestran la realidad de su existencia. El «yeti» es un mito.

Las fotos despertaron el in-

Estas son las tajantes pa-

labras del biólogo británico: «Para muchos, el «yeti» seguirá allá arriba, en los montes, sin que importe mi opinión o la de otras personas. Yo haría lo mismo que ellos. Todo el mundo necesita creer en algún mito».

Hablando de huellas, precisa reconocer que el viejo «fair play» no ha perdido pie en Inglaterra...

La «civilización del ocio»

A nosotros, pluriempleados de la pluma, no nos sorprende esta opinión que circula por Alemania: una vaca ordeñada a mano será una atracción para turistas en un futuro inmediato y es que en el Instituto de Investigación Agrícola de Brunswick se está experimentando un estable (con jaulas sobre ruedas) en busca de una producción láctea más económica, más rápida, más cómoda y más eficiente. Las vacas, en cada una de estas jaulas, se presentan automáticamente para ser ordeñadas, alimentadas y cuidadas por procedimientos automatizados.

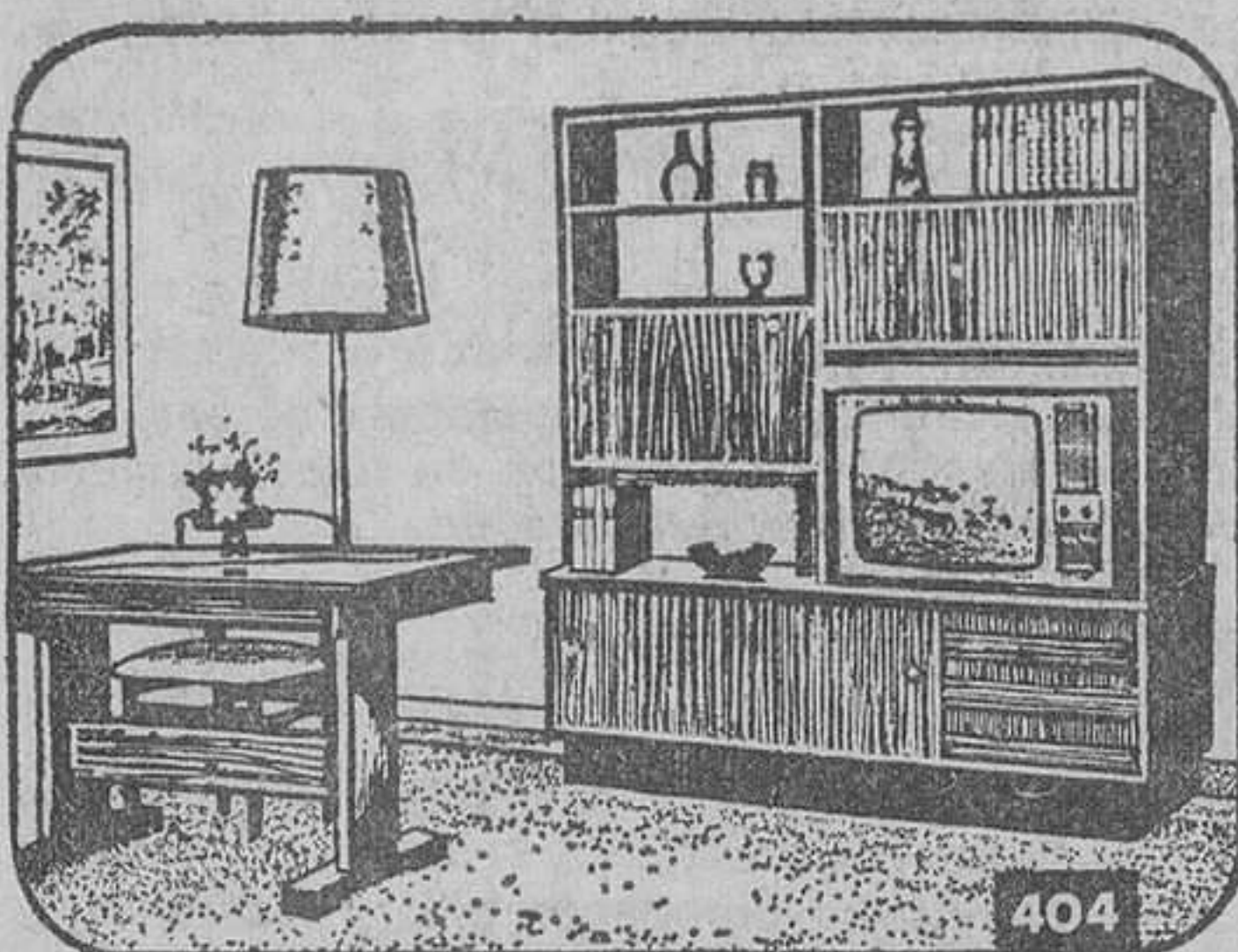
Los promotores de la idea creen que dentro de un inmediato futuro los encargados de los establos sólo tendrán que apretar una serie de botones. Todo lo demás lo harán las máquinas. De ese modo, sesenta vacas podrán ser alimentadas, cuidadas y ordeñadas en una hora. La tan prometida civilización del ocio, parece, pues, que también se hará extensiva al humilde mundo de los bovinos. Y es que a fin de cuentas todos somos de Dios.

MUEBLES TARRAGONA

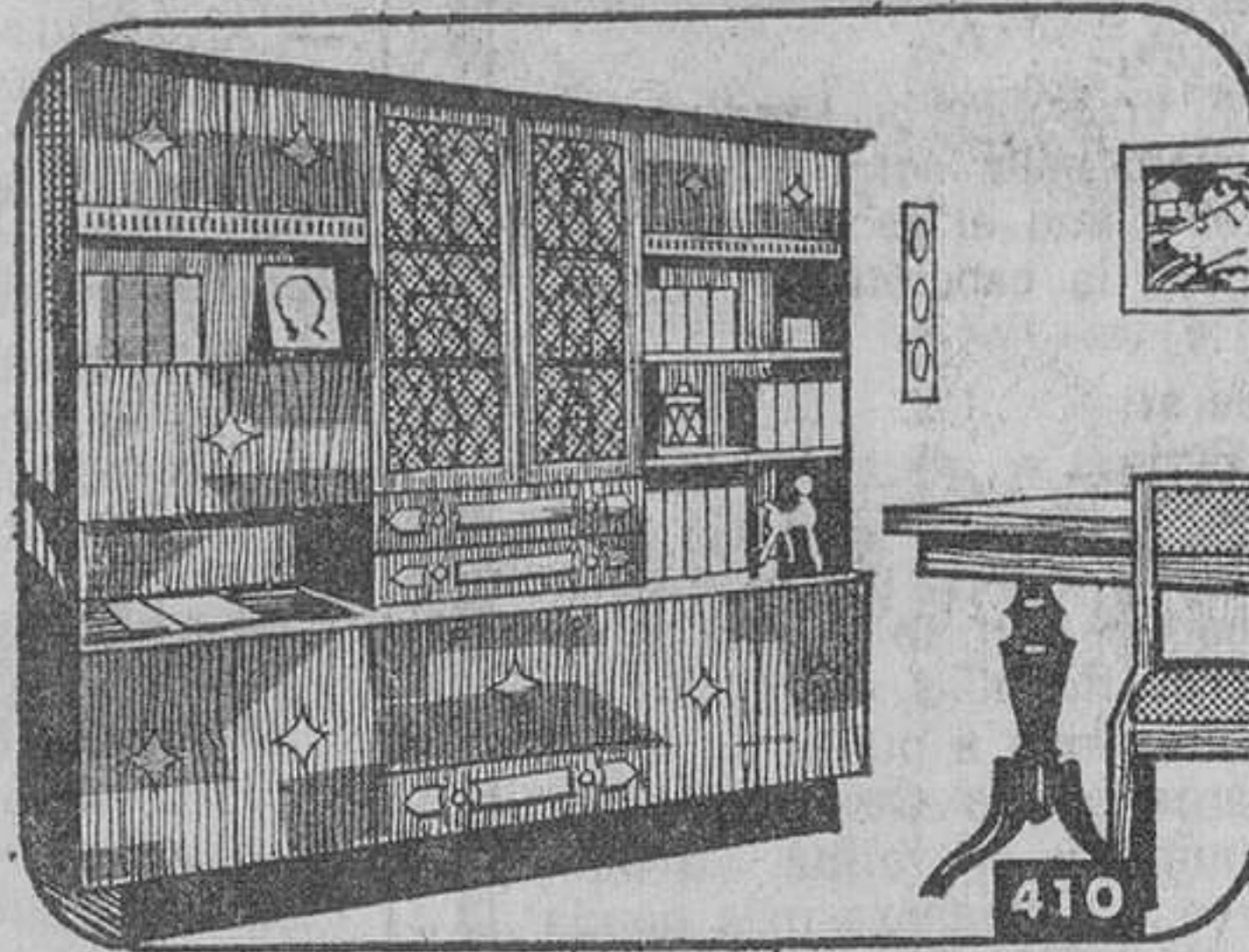
SEPULVEDA, 150 (chaflán Villarroel) Tel. 3255700

COMEDORES

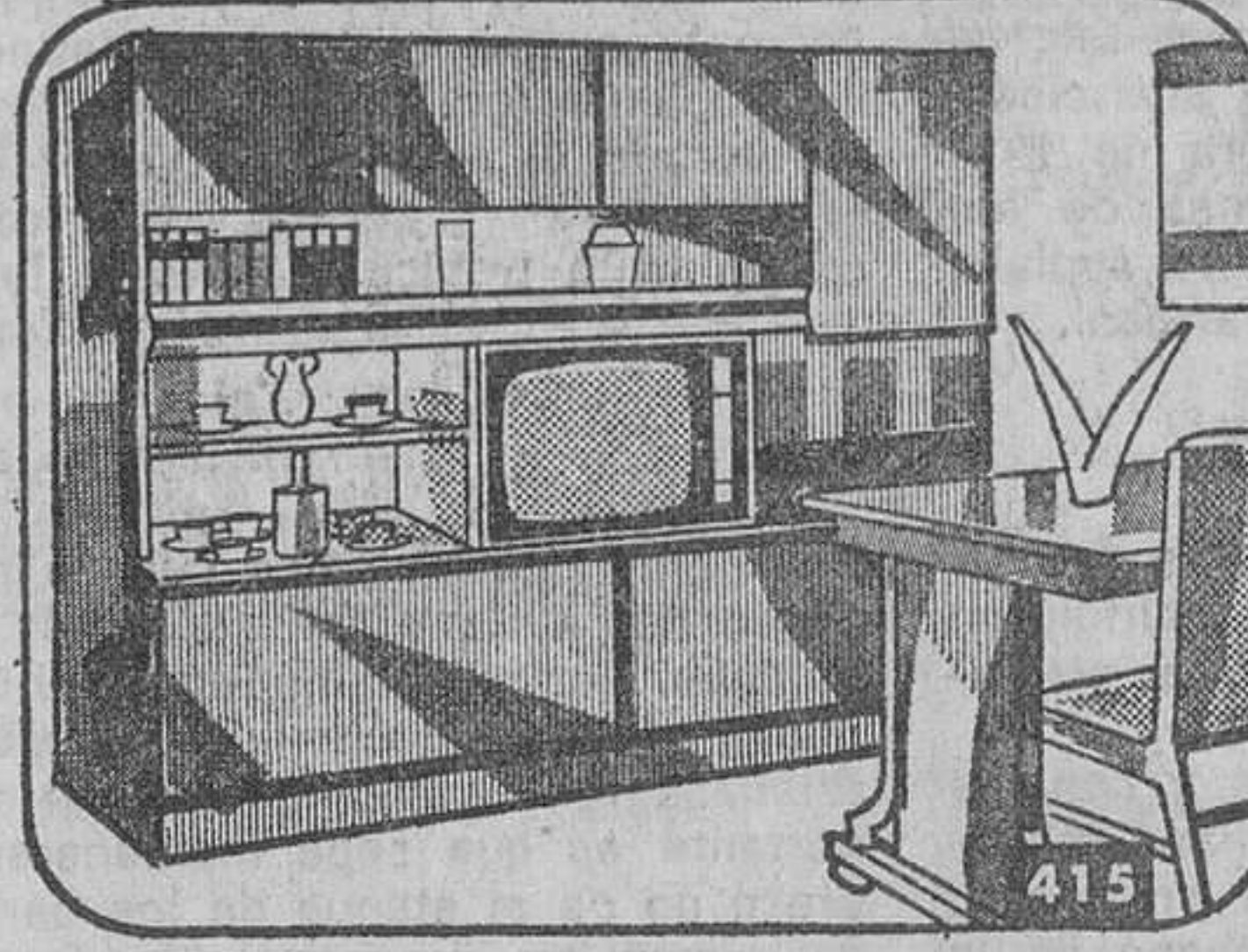
desde hasta
8.990 80.000 ptas.



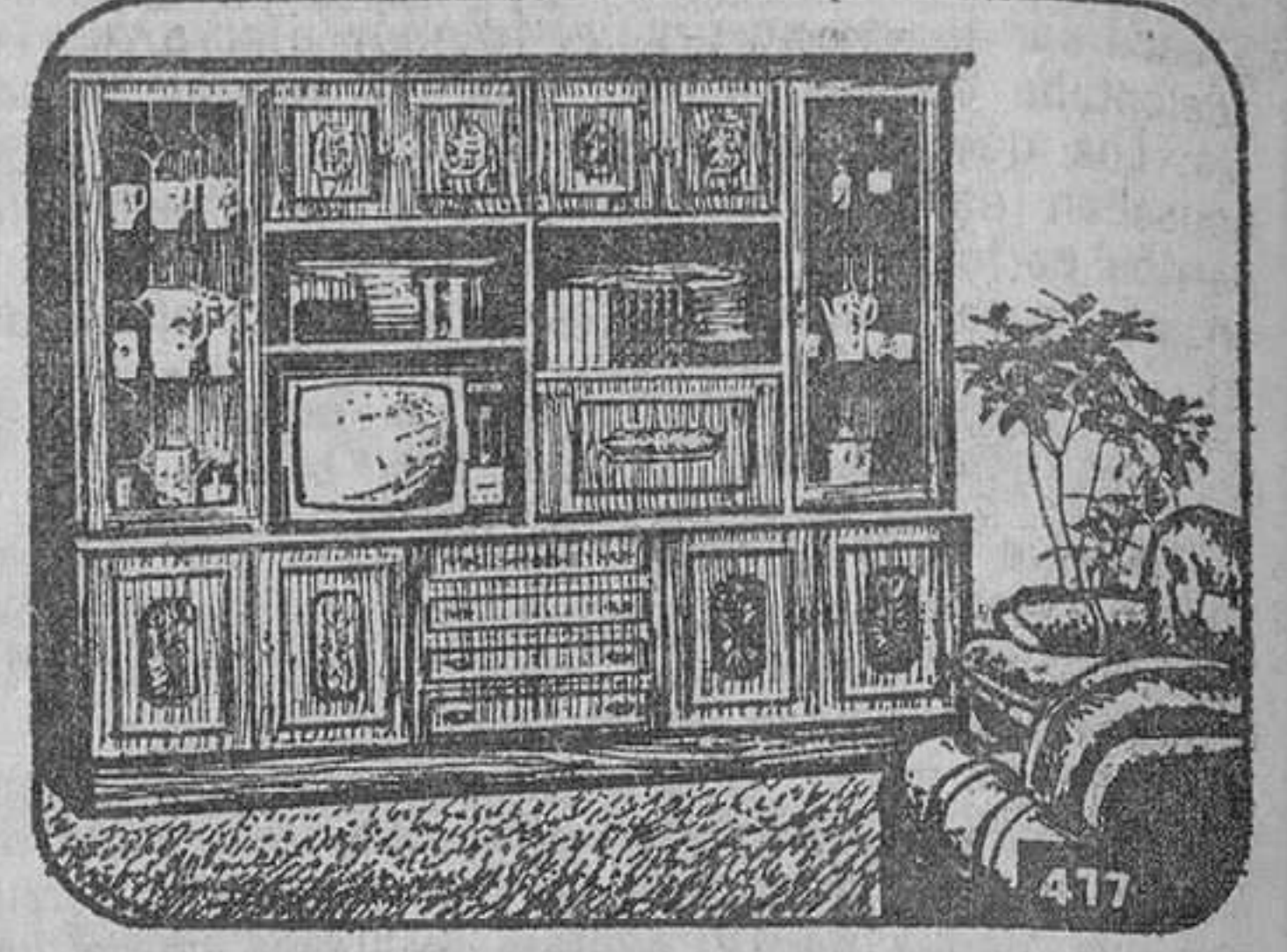
Comedor en poliester brillo, librería, 170 cm., mesa, 130 x 80 cm., ala extensible.



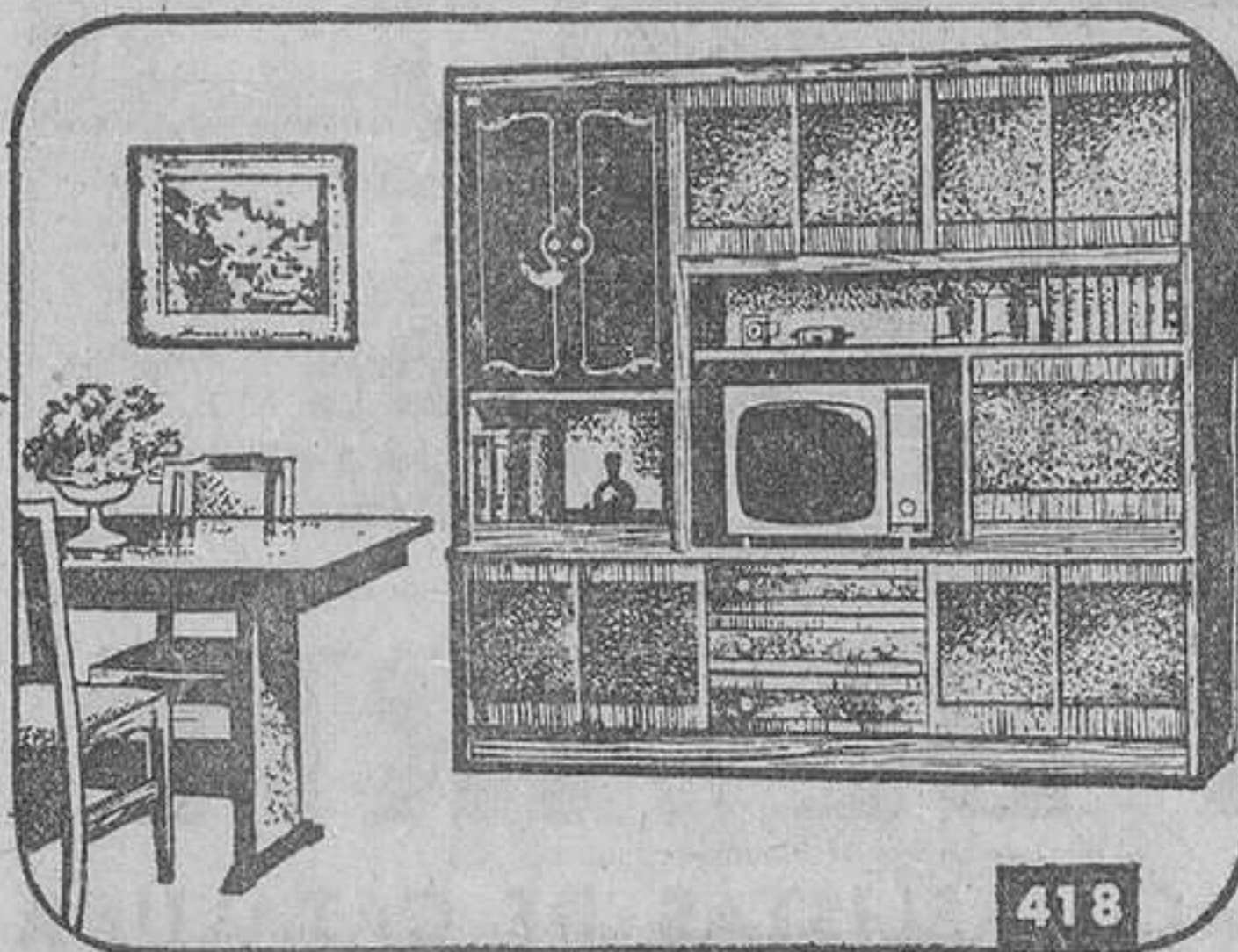
Juego de librería y mesa, Sapely mate, librería 250 x 206 cm., mesa, 105 cm., ext.



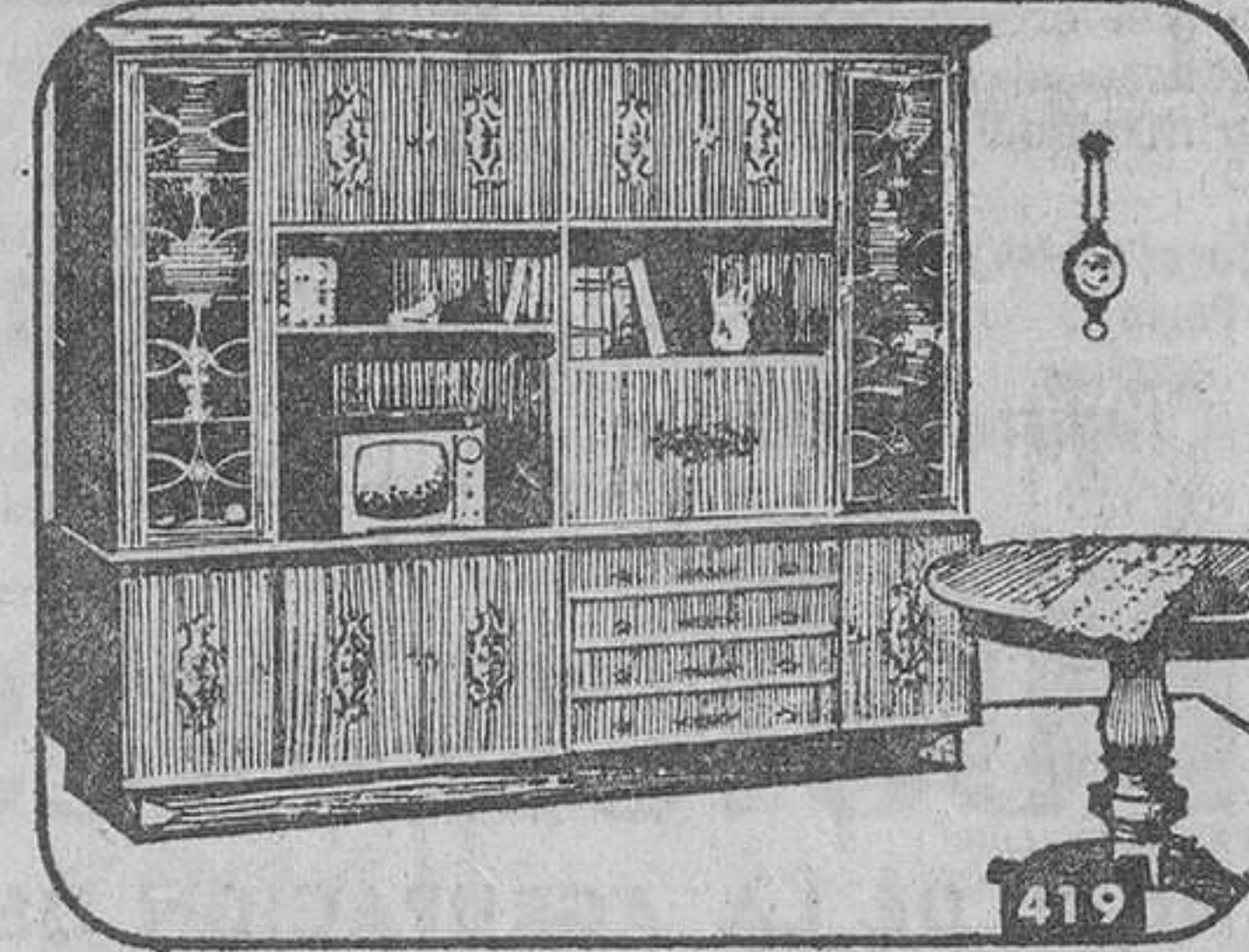
Comedor en pomelé comb. con otras maderas, Librería 220 x 205 cm., mesa, 140 x 80 cm.



Comedor satinado laca poliuretánica en madera noble. Librería, 272 x 220 cm.



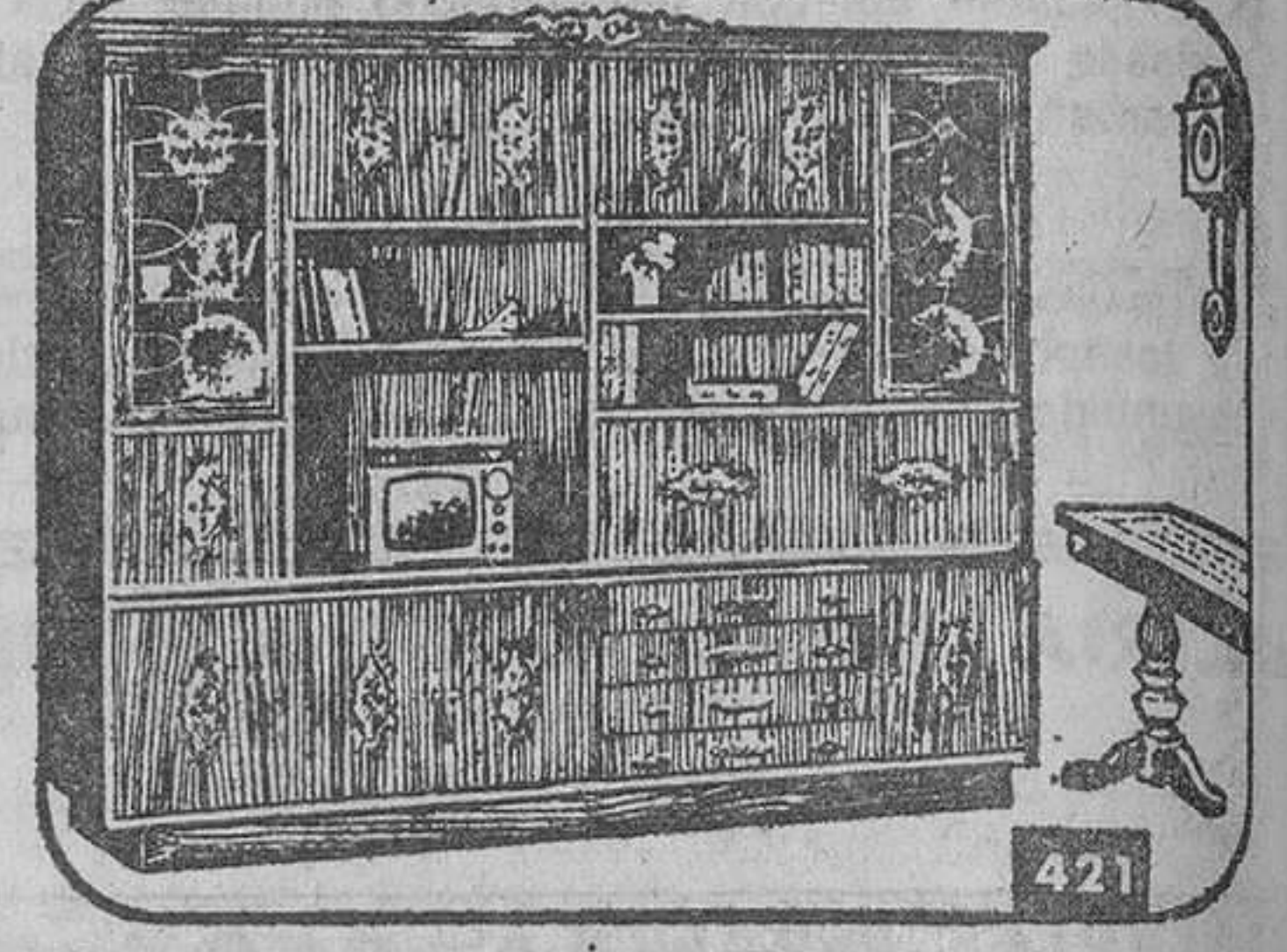
Comedor de pomelé comb. con Sapely, librería, 217 cm., mesa dos alas ext., 12 plazas



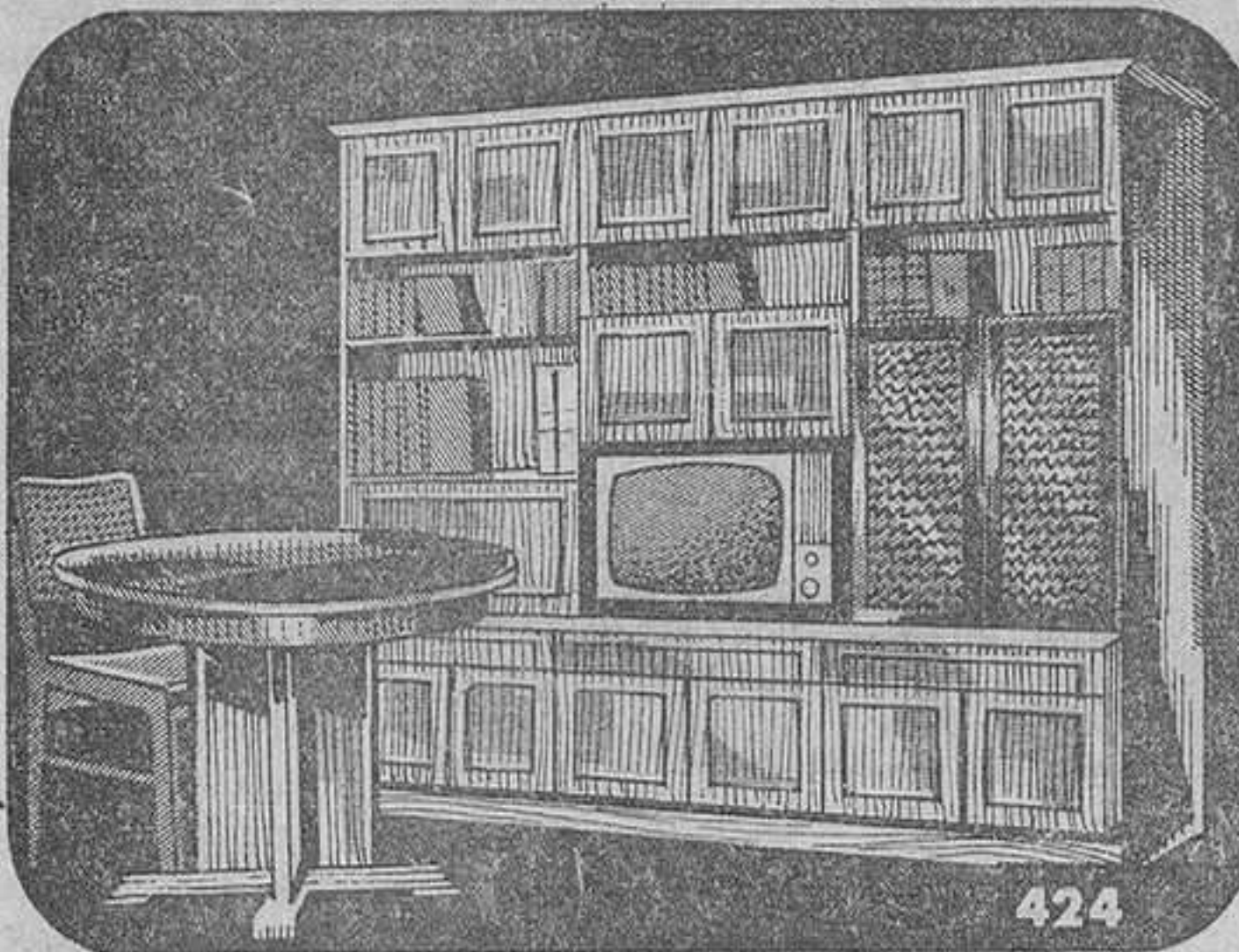
Comedor de librería, satinado laca poliuretánica, 250x210 cm. Mesa redonda o rect.



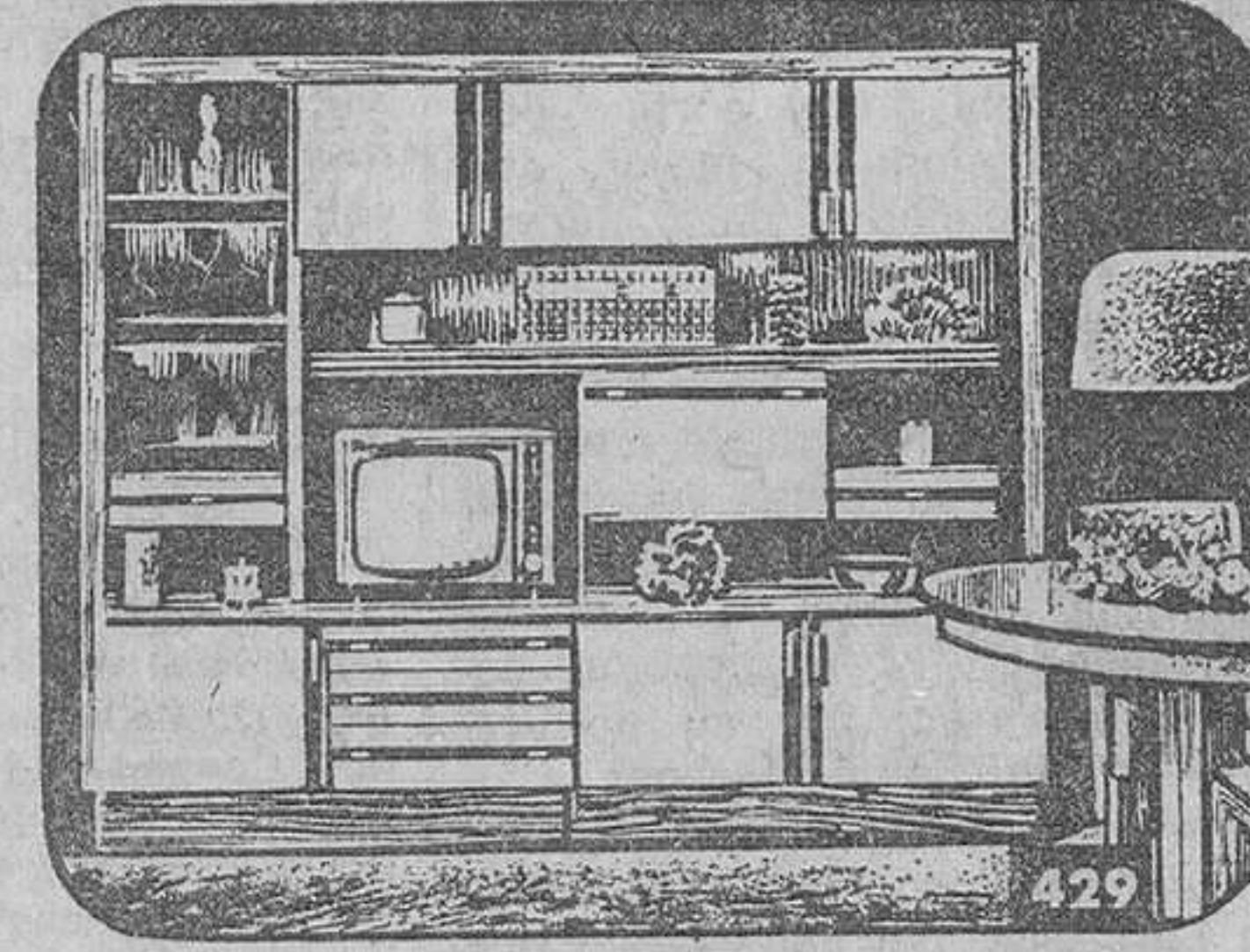
Librería satinado laca poliuretánica 310 x 220 cm. Mesa redonda o rectangular.



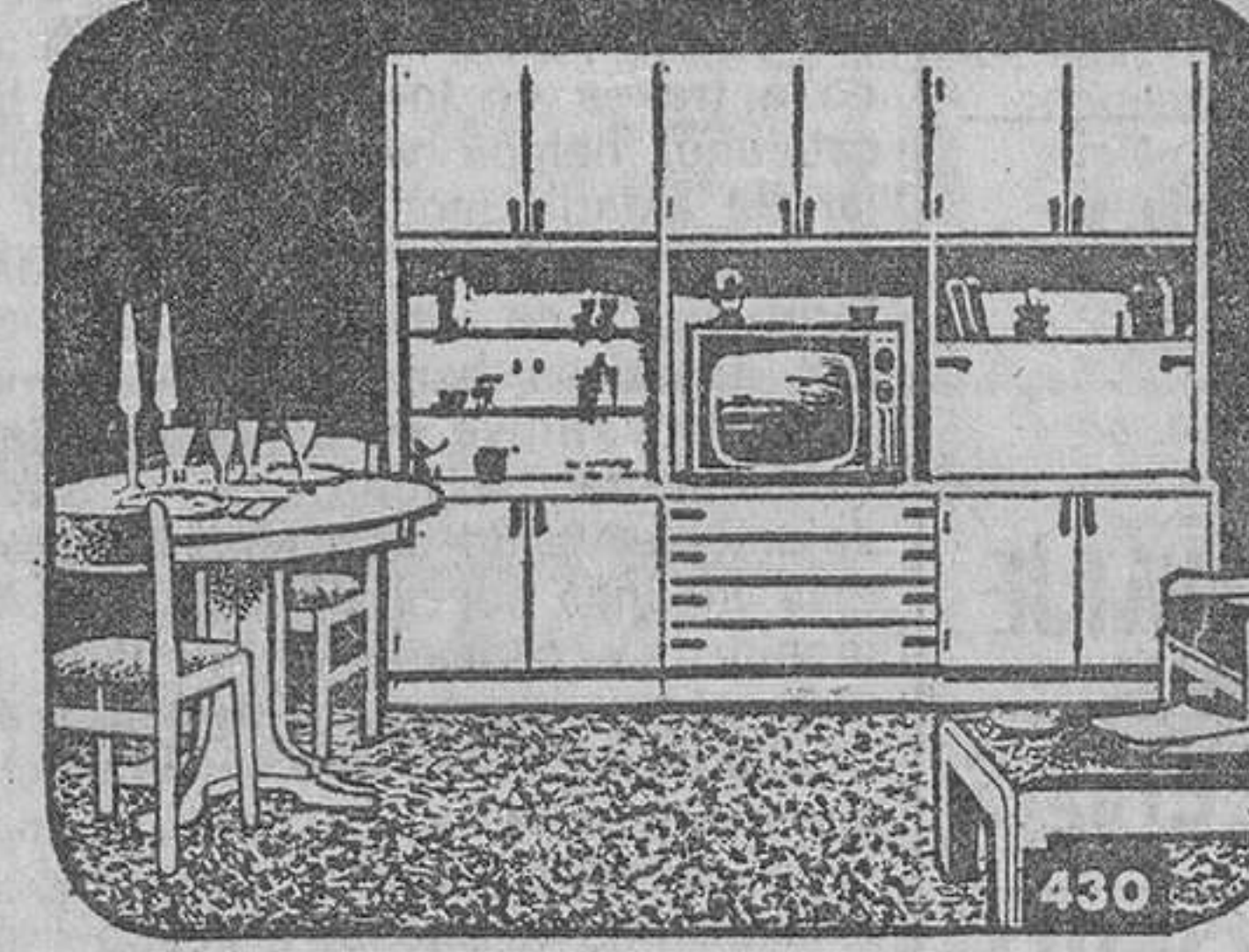
Comedor en madera noble, satinado laca poliuretánica. Librería, 272 x 220 cm.



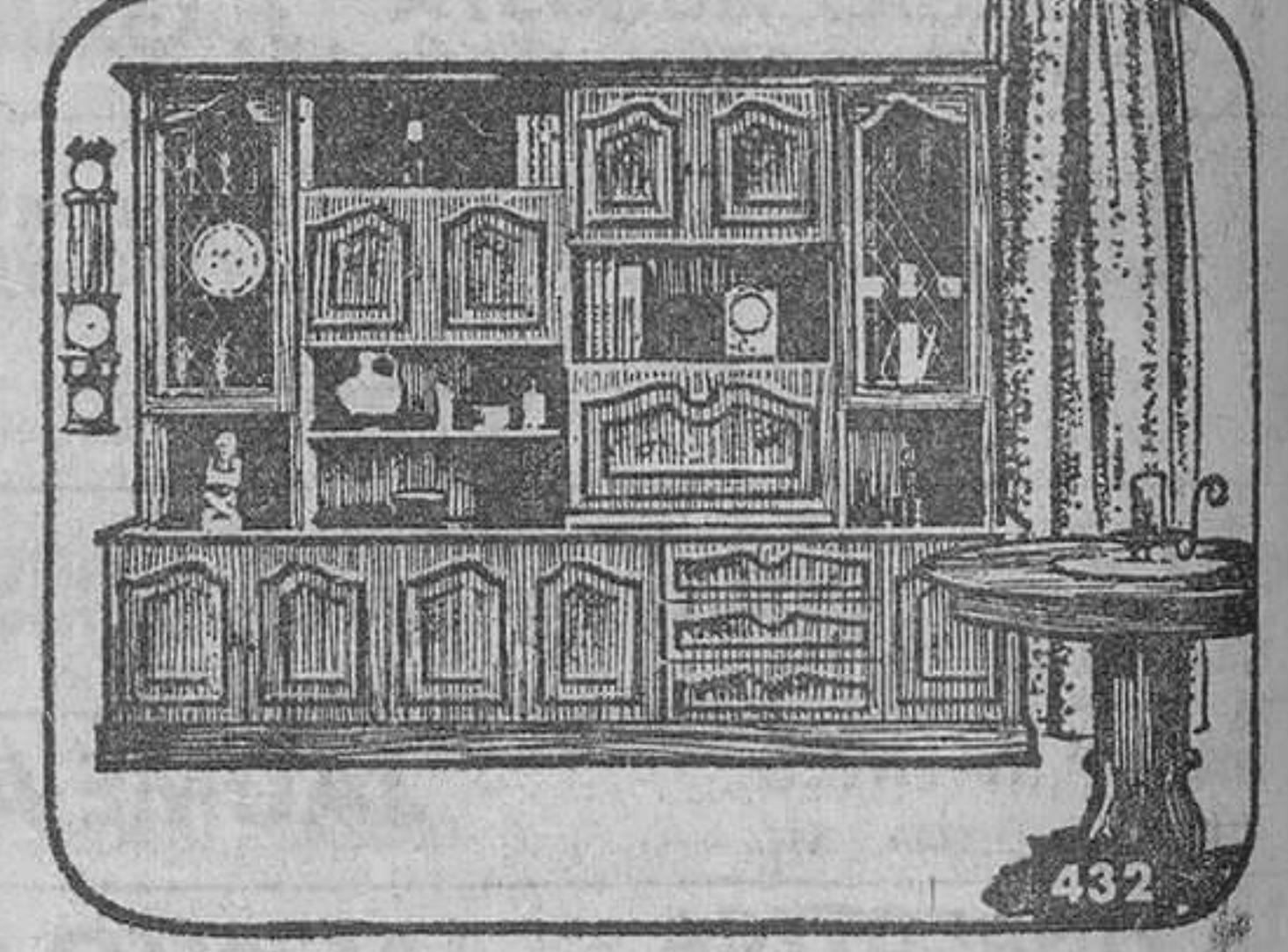
Estilo cast., librería en laca poliuretánica de 247 cm., mesa de 110 cm., red. o rectang.



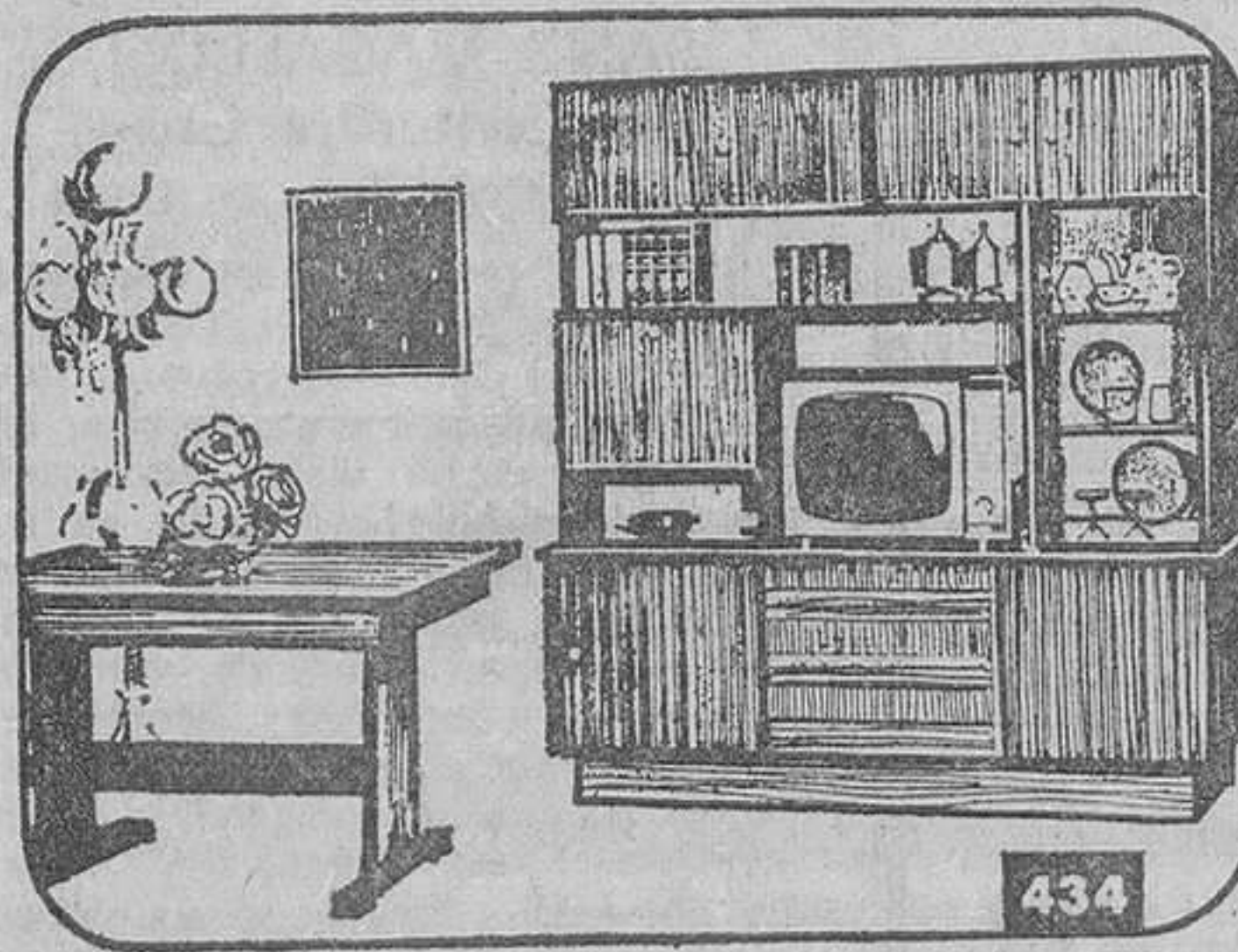
Comedor bicolor, librería de 240 cm., mesa redonda o rectangular.



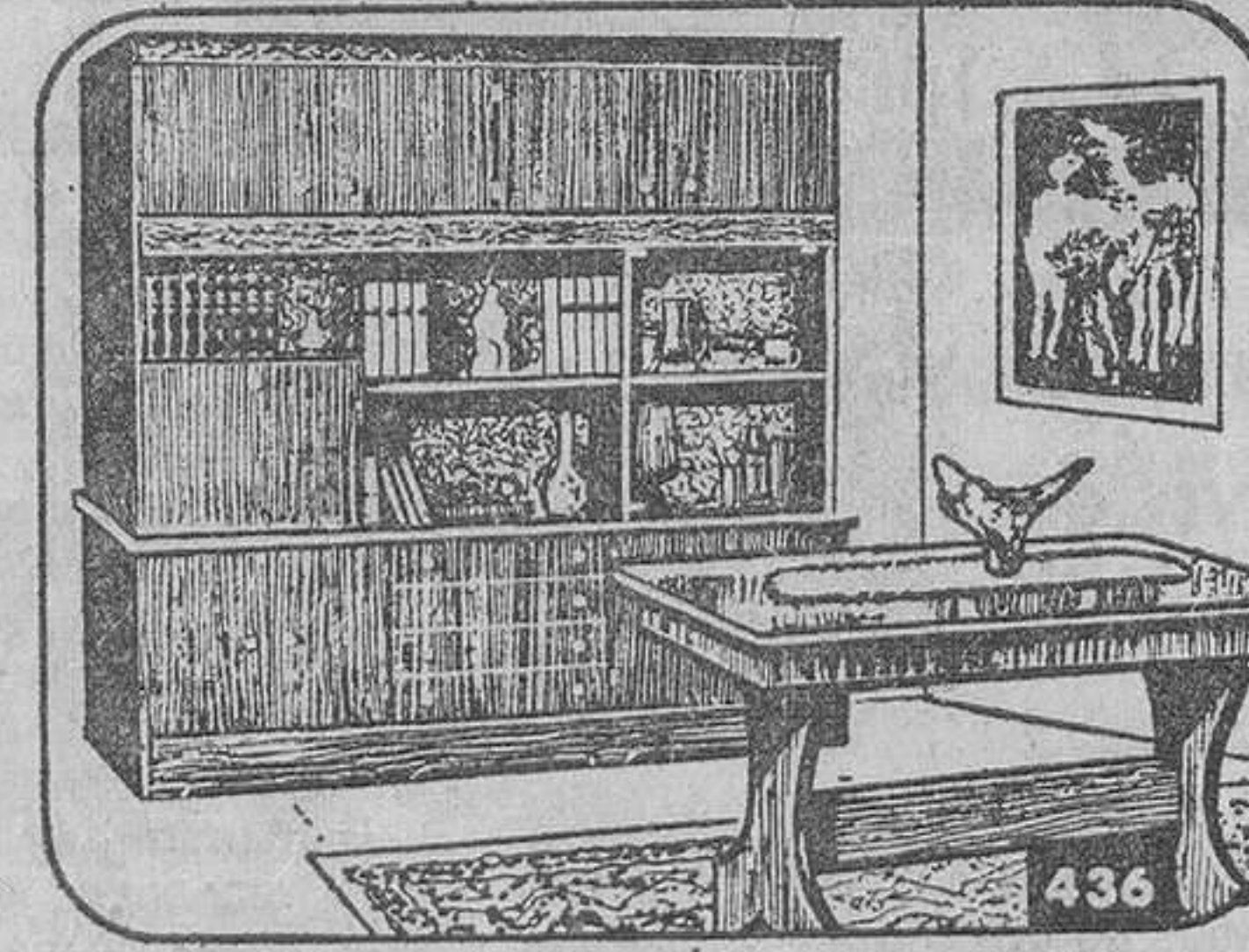
Comedor lacado en blanco de 240 cm., tiradores cromados, mesa redonda.



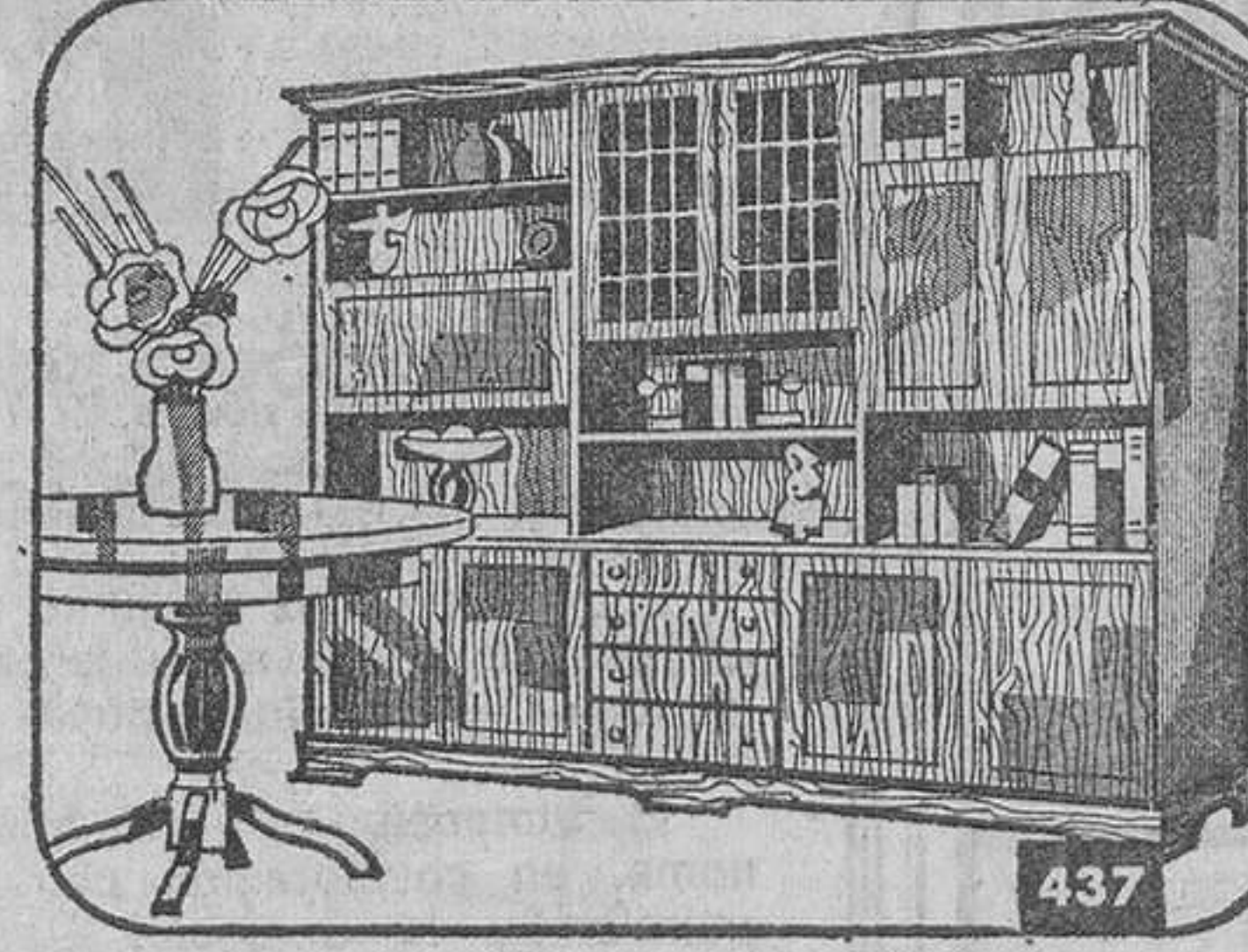
Comedor de finas maderas, librería 295 cm mesa redonda o rectangular.



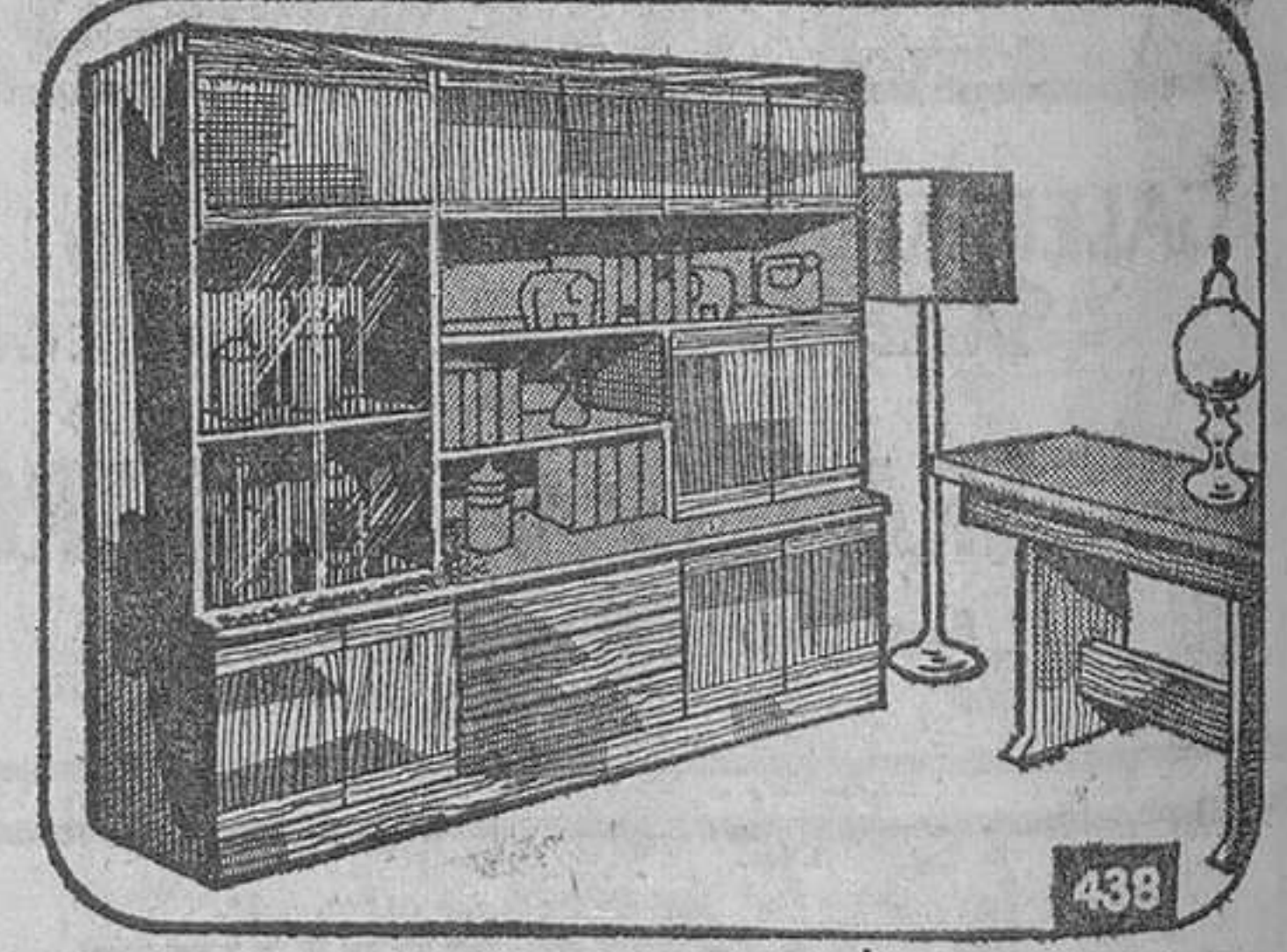
Librería de comedor en poliester brillo, con atillo y vitrina, mesa rectangular.



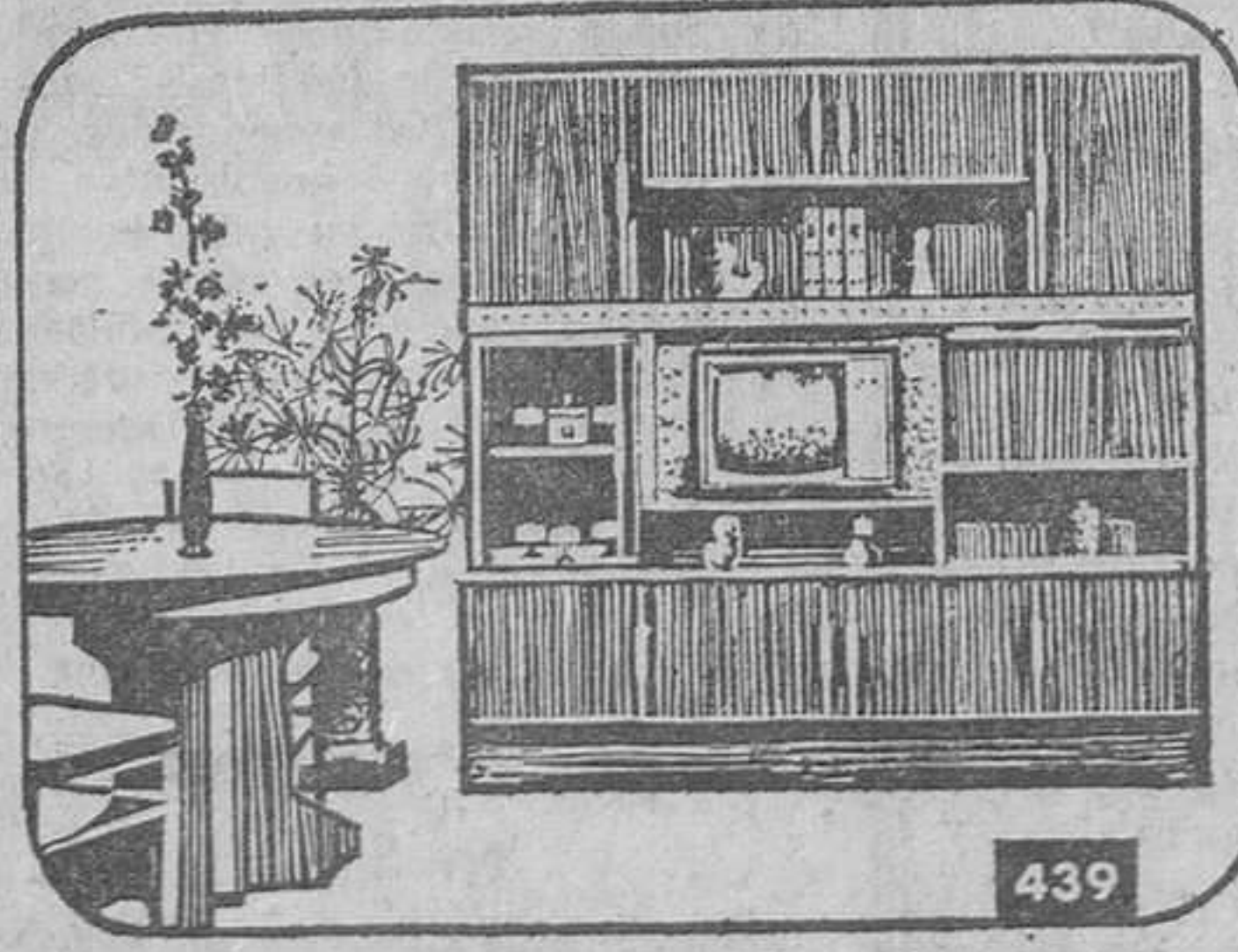
Librería 200 cm., Sapely teñido y poliester brillo, con galería de luz, mesa rectang.



Estilo castellano, librería de 240 cm., mueble bar, luz interior, mesa redonda o rectang.



Comedor comp. de librería, laca brillo de 220 cm. Mesa redonda o rectangular.



Comedor con mesa redonda y librería de 200 cm., con poliester brillo o mate.



Comedor en nogal, librería de 220 cm., material estratificado con mesa rectangular.



Comedor de plástico duro estratificado, librería de 170 cm., mueble bar giratorio



Comedor de línea moderna, librería de 220 cm., mesa redonda o rect., vitrina con luz.



Comedor salón comp. Librería 215 x 175 cm. seis sillas estilo clásico y mesa red. o rect.



Librería, mesa y seis sillas estilo clás. Librería, 280 x 220 cm., mesa red. rect. o libro.



Estilo salón clásico, librería de 280 x 220 cm., mesa y seis silla-



Comedor rinconera por elementos en bicolor o mate, mesa redonda, rectang. o libro.

45 tiendas a su servicio