



HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703-1958

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Red. y Admón.: Rambla de Cataluña, 10, 4.º - Tlf. 231-51-04

NOVIOS
Para ALFOMBAS
UNA CASA, UN GRAN SURTIDO, TODOS LOS PRECIOS

Presas

CUCURULLA, 9 (final Avenida Puerta del Angel)

VIBRANTE JORNADA DE FERVOR PATRIOTICO, EN GIJON

GRAN MANIFESTACION DE ADHESION AL CAUDILLO Y DE REPULSA A LAS MANIOBRAS CONTRA LA PAZ ESPAÑOLA Y LA UNIDAD NACIONAL

Gijón, 28. — Gijón ha vivido, hoy, una jornada inigualable de fervor patriótico, con motivo de los actos celebrados por los ex combatientes para reiterar su fidelidad a los principios del 18 de Julio, su adhesión al Caudillo y su repulsa a las maniobras contra la paz española y la unidad nacional.

Desde primeras horas de la mañana comenzaron a llegar autobuses y coches de todos los lugares de la provincia, incluso algunos de Santander, León, Valladolid y Palencia.

Asamblea de alféreces provisionales de Asturias

A las once y media, en el salón de actos del Colegio de la Inmaculada, que fue reducto glorioso de Simancas, se celebró la asamblea general de alféreces provisionales asturianos. Acudieron más de cuatrocientos. El acto fue presidido por el general Lobo, representante del Ministerio del Ejército ante la Hermandad de Alféreces Provisionales; el teniente coronel Andújar, representante de la Junta Nacional, y el presidente de la Hermandad en Asturias, señor Barrero, junto con otras autoridades y representaciones. Se produjeron numerosas intervenciones de todos los asistentes y, por último, hizo uso de la palabra el general Lobo, quien puso de manifiesto la permanente vinculación del Ejército con la Hermandad. A continuación, en la explanada que existe junto al monumento a los Héroes de Simancas se dijo una misa, a la que asistieron millares de personas.

Se veían muchas pancartas. El lugar estaba engalanado con banderolas y gallardetes, así como guiones de las Hermandades de Ex-Combatientes y Alféreces Provisionales. Ocuparon los lugares preferentes el general Lobo, el jefe provincial del Movimiento, señor Mateu de Ros, y las restantes jerarquías. Ofició el capellán de la Hermandad, don Manuel Álvarez, quien pronunció una homilía glosando el concepto de libertad desde el punto de vista religioso y en orden a las tradiciones españolas. Rindió después homenaje a los Caídos, que hicieron posible esta paz española. Y expuso la necesidad de preservar la paz para esta generación y las sucesivas.

La multitud entona himnos patrióticos y cantos del Movimiento

Al terminar el acto religioso, se organizó una grandiosa manifestación, en la que tomaron parte unas 30.000 personas, que recorrió las calles de la ciudad llevando a su frente guiones y banderines, y portando pancartas con inscripciones de adhesión al Caudillo, mientras entonaban himnos patrióticos y cantos del Movimiento. La manifestación se dirigió a la plaza

Mayor, ante el Ayuntamiento, desde uno de cuyos balcones hizo uso de la palabra don Marino Bustos, a quien siguió el teniente coronel Andújar. Terminó el acto con unas vibrantes palabras del señor Mateu de Ros, y se cantó el «Cara al Sol» por todos los asistentes. Cifra.

LA ACTUACION NORTEAMERICANA EN VIETNAM DEL SUR

TAYLOR LLEGA A WASHINGTON PARA INFORMAR

EL «NEW YORK TIMES» CONSIDERA IMPOLITICO DESCUIDAR LAS OFERTAS DE PAZ A LOS COMUNISTAS • FILIPINAS Y CUBA, DISPUESTAS A ENVIAR TROPAS

Saigón, 28. — El embajador de los Estados Unidos, Maxwell D. Taylor, ha salido para Washington donde presentará un informe al presidente Johnson sobre la situación en el Vietnam. El embajador señaló antes de partir que no sabe el tiempo

que permanecerá en Washington, pero añadió que no rebasará la semana. — EFE.

Washington, 28. — El embajador norteamericano en Vietnam del Sur, general M. Taylor, ha llegado a esta capital para

informar al Presidente sobre la situación en aquel país del sudeste asiático.

Aunque se ha negado a decir qué acción podría recomendar como adecuada para el problema de Vietnam, al ser preguntado si era optimista, dijo: «Yo diría que el sentimiento del pueblo es el de que hay una mejoría constante y un sentimiento de que las cosas van mejor».

Opinión del «New York Times»

Nueva York, 28. — El «New York Times» dice que la presión militar que implica la petición de rendición incondicional, es el único medio de llegar a una solución negociada en Vietnam.

En un editorial, el periódico dice: «Las incursiones de bombardeo norteamericano —sin hablar del empleo de gases no letales— han influido notablemente en la opinión mundial. La preocupación respecto al peligro de guerra ha aumentado. También es importante la profunda desorientación respecto a los objetivos y tácticas de Washington. Lo malo es que el presidente Johnson, un maestro de política doméstica, haya pare-

cido olvidar hasta la semana pasada que la guerra también es política, aunque realizada por otros medios».

Añade el diario neoyorquino que unas propuestas persuasivas de paz pueden constituir un arma política, no sólo hacia la opinión mundial, sino también en presentar a los comunistas moderados una alternativa que pueden apoyar dentro del campo comunista.

La respuesta no será inmediata, pero las palabras serán escuchadas dentro y fuera de los regímenes comunistas, consiguiendo el apoyo de la opinión mundial, apoyo necesario si la guerra entra en una fase más virulenta», termina el New York Times. — EFE.

Amargo comentario del vicepresidente

Minneapolis (Minnesota), 28. — «Los aliados de los Estados Unidos deberían hablar menos de los gases empleados en el Vietnam y mostrarse más preocupados por el terrorismo y la subversión de los guerrilleros del Vietcon», manifestó ayer el vicepresidente, Hubert H. Humphrey.

(Pasa a la pág. 6)

LLEGA A ESPAÑA EL NUEVO EMBAJADOR DE EE. UU.

MR. DUKE: «CONTINUARE LA POLITICA DE MIS ANTECESORES EN BENEFICIO MUTUO» • «ESTOY ORGULLOSO DE LA SANGRE ESPAÑOLA QUE CORRE POR MIS VENAS»

Algeciras, 28. — Ha llegado el nuevo embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Angier Biddle Duke, acompañado de su esposa y de sus hijos, Leticia, Jeffrey, María Luisa, Dario y Diddle. Fueron recibidos por el alcalde de la ciudad y miembros de la Embajada.

El señor Duke hizo la siguiente declaración: «Volver a España como representante del Presidente es una ambición que sentía desde hace largo tiempo. Recuerdo que hace catorce años el embajador Staton Griffis desembarcó en Cádiz como enviado del presidente Truman. Su misión, en la que yo formaba parte entonces, señaló un punto decisivo en el desarrollo de relaciones constructivas y armónicas entre nuestros dos países».

Como viejo amigo de España, me alegro con mis compatriotas de su notable progreso económico y social, que resulta tan patente. Una vez que haya presentado mis cartas credenciales al Jefe del Estado, examinaré todos los medios que puedan utilizarse para que mi país siga colaborando en este progreso. Desearíamos colaborar en cuestiones como el perfeccionamiento de la tecnología de la desalación del agua, instalaciones para la exploración del espacio extraterrestre y explotación de la energía atómica para sus fines industriales».

Hizo un elogio de España como país descubridor del Nuevo Mundo y por su masiva aportación a la civilización occidental. «Expreso aquí —terminó diciendo— el compromiso de continuar la política de mis antecesores en beneficio mutuo».

HOY CONTINUARA VIAJE A MADRID

Mañana marchará a Rota, donde continuará en avión hacia Madrid.

A preguntas del corresponsal de la Agencia Cifra, el señor Duke dijo que no podía hacer declaraciones, por protocolo, hasta que presente sus cartas credenciales al Jefe del Estado. No obstante, dijo que se hallaba unido a España por antiguos lazos. «El biznieto de mi abuelo —dijo—, Otto Nicolás Biddle, contrajo matrimonio, hace más de siglo y medio, con Juana Sarmiento, hija del cónsul de España en Filadelfia, nacida en Cádiz y de pura estirpe andaluza.» Estoy orgulloso de la sangre española que corre por mis venas y también de que mis hijos María Luisa y Dario tengan parientes muy cercanos en Jerez de la Frontera y Bilbao. Todo esto contribuye a acrecentar mi afecto, interés y admiración por España. — Cifra.

DE GAULLE RECIBIRA A WILSON

EL PROXIMO VIERNES

París, 28. — El general De Gaulle recibirá el viernes próximo en esta capital al primer ministro británico.

De Gaulle desea vivamente una mejoría de relaciones entre los dos países, según se dice de fuente oficial y quiere también que vuelva a existir entre Francia y Gran Bretaña la amistad que algunas veces parece faltar, desde que este último país no pudo entrar, hace dos años, en el Mercado Común. — EFE.

INTENSO TERREMOTO EN SANTIAGO DE CHILE

DIEZ MUERTOS Y DOSCIENTOS HERIDOS, PRIMER BALANCE DE VICTIMAS. — LAS CIUDADES ARGENTINAS DE MENDOZA Y SAN JUAN, AFECTADAS POR EL SEISMO

Santiago de Chile, 28. — Un fuerte terremoto ha sacudido poco después de medio día esta ciudad y gran parte de la región central de Chile.

Informaciones procedentes de Buenos Aires señalan que el movimiento telúrico ha afectado

también a las ciudades argentinas de Mendoza y San Juan, próximas a la frontera chilena.

Diez muertos y doscientos heridos

Santiago de Chile, 28. — Diez muertos y más de 200 heridos arroja el primer balance de las víctimas. En el epicentro de los alrededores de Illapel, a unos 360 kilómetros al norte de Santiago, la intensidad fue de 9 grados —la escala Mercalli sitúa la máxima intensidad en los 12 grados— y el fenómeno sísmico se dejó sentir con variable intensidad desde la provincia de Copiapo al norte, hasta

Osorno, al sur. En Argentina la intensidad fue menor y no se tiene noticia de que ocasionara víctimas.

Por el momento los daños materiales son incalculables.

Numerosos incendios

En Llay-Llay, a 80 kilómetros de Santiago, se produjeron varios incendios, con 5 muertos y sesenta heridos. En San Felipe, en la carretera de Santiago a los Andes, el 80 por ciento de los edificios quedaron destruidos. Noticias llegadas de Valparaíso indican que un 30 por ciento de los edificios resultaron afectados por el terremoto.

DOS MIL CAMIONES MILITARES SOVIETICOS ENTRAN EN TURQUIA

CARGADOS DE MATERIAL DE GUERRA, Y A CONSECUENCIA DE UN ACUERDO SECRETO CON LA U. R. S. S.

Atenas, 28. — El Ministerio griego de Defensa ha confirmado hoy los rumores de que 2.000 camiones militares soviéticos cargados con material de guerra, han entrado en Turquía.

«Las autoridades griegas tienen conocimiento de este tráfico de aprovisionamientos», ha declarado hoy un portavoz del Ministerio de Defensa.

Unos 250 soldados turcos daban escolta al convoy, según dicen las noticias publicadas hoy en la Prensa griega.

Dicen las informaciones aparcadas en los periódicos griegos que estos envíos son consecuencia de un acuerdo secreto turco-soviético hecho a raíz de un intercambio de visitas a alto nivel habidas entre Ankara y Moscú.

Los griegos suponen que Moscú tuvo el temor de que una posible Enosis —unión de la isla a Grecia— llevase como consecuencia el establecimiento de una base de la N.A.T.O. en la isla. — EFE.

DISERTACION DE DON JOSE MARIA AREILZA, EN COMILLAS



Comillas (Santander). — En el paraninfo de la Universidad Pontificia de esta ciudad, don Jose Maria Areilza, conde de Motrico, disertó sobre el tema «Porvenir de Europa: Porvenir de España». La fotografía recoge un momento de dicho acto, que fue presidido por las autoridades locales (Foto Cifra)

MÉRITO
XEREZ QUINA
JEREZ

LA AUTENTICA QUINA

EL MINISTRO DE INFORMACION RECORRE LA RUTA DE LOS CASTILLOS DE AVILA, SEGOVIA Y GUADALAJARA

VISITO DETENIDAMENTE LOS DE AREVALO, COCA, ALBURQUERQUE Y SIGÜENZA, ENTRE OTROS

Arévalo (Avila), 28. — El ministro de Información y Turismo llegó a esta ciudad acompañado del director general de Promoción del Turismo, para iniciar un recorrido por diversas localidades de las provincias de Avila, Segovia y Guadalajara, con el fin de visitar los castillos existentes en esta ruta.

El de Arévalo, es una magnífica construcción medieval, de planta pentagonal determinada por cinco cubos o torresones, y se alza junto al río Adaja. Fue habitado por Isabel la Católica, y a él, en el siglo XIV, llegó prisionera de su propio esposo, don Pedro el Cruel, la reina doña Blanca de Borbón, anterior infanta francesa, que se vio abandonada por aquél, celebradas las bodas reales, y la cual había llegado a Valladolid, con sus 17 años, el 25 de febrero de 1353.

Personalidades que recibieron al señor Fraga

A la puerta de esta fortaleza, el señor Fraga Iribarne fue recibido por el presidente de la Diputación Provincial; delegados provinciales de los Ministerios de Información y Turismo y Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Corporación municipal, autoridades, comisiones y representaciones de la ciudad.

Seguidamente, el ministro penetró en su interior y recorrió todas sus dependencias, reconstruidas por el Servicio Nacional del Trigo, para su utilización como silo. El señor Fraga Iribarne subió a lo alto de los torresones, desde los que admiró la panorámica que de aquellos espacios abiertos se divisa. Se detuvo principalmente en el ala del castillo que todavía no tiene aplicación y apuntó la posibilidad de su utilización para fines turísticos, previa anuencia del Ministerio de Agricultura.

Después de serle ofrecida una copa de vino español, el ministro visitó, en la plaza de la villa, la iglesia de San Martín, y admiró el ábside y el atrio de la misma. — Cifra.

Paso por Cuéllar

Cuéllar (Segovia), 28. — El ministro de Información y Turismo llegó al límite de la provincia de Segovia y fue recibido en el pueblo de Martín Muñoz de la Dehesa por el gobernador civil, presidente de la Diputación y otras primeras autoridades y jerarquías provinciales y locales.

El señor Fraga Iribarne se trasladó a Coca, donde fue recibido por el alcalde y la Corporación municipal en pleno. Visitó seguidamente el castillo de esta localidad, recientemente reconstruido por el Ministerio de Agricultura y en el que en la actualidad está instalada la Escuela de Capataces Agrícolas, cuyas dependencias fueron detenidamente recorridas por el señor Fraga Iribarne. Esta villa es sede de los Fonseca, y el palacio, aunque ha perdido su esplendor interior, conserva una bella elegancia exterior de líneas y se levanta entre la confluencia de los ríos Eresma y Voltoya.

Visita al castillo de Alburquerque

A continuación, la comitiva se trasladó a Cuéllar, y, en la puerta del castillo-palacio de Alburquerque, el ministro de

Información y Turismo fue recibido igualmente por el alcalde y la Corporación municipal. Este castillo-palacio fue donado por Beltrán de la Cueva, primer duque de Alburquerque, en 1464, como indemnización al maestrazgo de Santiago, al que tuvo que renunciar por disposición del pueblo. En 1319 se creó en él la hermandad que apoyó las pretensiones del Infante Don Juan. El señor Fraga Iribarne recorrió con todo detenimiento el palacio-castillo y se dirigió, con sus acompañantes, hacia Turégano, Sepúlveda y Pedraza.

Es ésta la primera vez que el ministro recorre la ruta de los castillos segovianos. — Cifra.

En Atienza y Sigüenza

Guadalajara, 28. — El ministro de Información y Turismo ha visitado esta tarde varios castillos de la provincia. Fue recibido en Atienza por el gobernador civil, presidente de la Diputación y otras autori-

dades. Seguidamente visitó el castillo roquero que domina la población y donde se realizan obras de restauración en la torre del homenaje. Desde sus almenas se domina un soberbio panorama que se extiende en muchas leguas a la redonda.

Terminada su visita a Atienza, el ministro se dirigió a Sigüenza, donde fue recibido cariñosamente por todo el vecindario. El señor Fraga Iribarne visitó el castillo, donde se proyecta la instalación de un parador de turismo. Después marchó a la plaza mayor, considerada como una de las más bellas de Castilla, y en la que se llevan a cabo obras de reforma. Terminadas estas visitas, el ministro de Información y Turismo se dirigió a esta capital, donde visitó las obras de restauración en el patio de honor y fachada del palacio de los Duques del Infantado. Finalmente, a las nueve de la noche, el ministro emprendió viaje de regreso a Madrid. — Cifra.

Colaboración española en los vuelos espaciales norteamericanos

GRATITUD DE LA N. A. S. A. A LA EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES

Madrid, 27. — Los recientes vuelos orbitales de la N.A.S.A. han tenido una serie de colaboraciones en el mundo libre, entre las que figuró la prestada por una compañía totalmente española como es la Empresa Nacional de Telecomunicaciones. Con este motivo, dicha sociedad ha recibido el siguiente mensaje del Centro de Vuelos Espaciales que radica en Greenbelt (Maryland), firmado por Mr. L. R. Stelter, jefe del Departamento de Comunicaciones de la «National Astronautic And Space Administration»: «Su especial ayuda en nuestro favor durante los últimos días les ha sido muy agradecida. Mi sincera gratitud a todos los que contribuyeron a asegurar el éxito de las misiones del «GT-3» del «Ranger IX». Estamos convencidos de que el esfuerzo extra realizado por esa Empresa y por su personal ha contribuido materialmente al éxito de estos vuelos. Firmado, L. R. Stelter «Chief N.A.S.A. Communications Division».

El conde de Marsal, presidente de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones, ha contestado con otro mensaje, redactado en los siguientes términos: «Agradezco su telegrama de felicitación por la colaboración que ha prestado nuestra Empresa a las misiones orbitales «Gemini» y «Ranger» y le aseguramos nuestro incondicional apoyo en el futuro desarrollo de la labor científica que realizan ustedes. Afectuosos saludos. Firmado, conde de Marsal, presidente de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones. — Cifra.

Pruebas de producción industrial en La Lora

Burgos, 28. — En el pozo petrolífero Ayoluengo V, de La Lora se han desarrollado hoy una serie de pruebas de producción industrial, con asistencia de altos cargos de la Campsa y otras personalidades.

Estas pruebas se iniciaron ayer, sábado, pero tuvieron que ser suspendidas al llegar la noche. Esta mañana se hicieron sondeos a partir de los 400 metros, para determinar el grado de presión de cada capa y capacidad de los pozos. En esta operación de hoy se han profundizado hasta 1.400 metros y se han registrado cuatro o cinco capas comercialmente productivas.

De momento no se puede determinar la amplitud de estas capas ni su capacidad, si bien se hace resaltar que este pozo es mejor que los anteriores.

Se cree que dentro de pocas horas se trasladará la torre de este pozo número 5 al Ayoluengo VI, donde ya se encuentra instalado el restante material. — Cifra.

Reunión de la Cámara de Comercio Americana en Mallorca

Se nombró socio de honor a Don Félix Escalas

Palma de Mallorca, 28. — Entre los acuerdos tomados por la Junta directiva de la Cámara de Comercio Americana en España, que se ha reunido estos días en Palma de Mallorca, figura el de elaborar un estudio sobre el plan de defensa del dólar y la forma en que puede afectar a las inversiones norteamericanas en España.

Teniendo en cuenta el actual momento económico español, en pleno Plan de Desarrollo, se acordó solicitar que el Gobierno de los Estados Unidos no frene las inversiones privadas estadounidenses en nuestro país.

Asimismo se ha acordado elegir, como candidato a la presidencia de la Cámara para los próximos dos años, a Mr. Lawrence Belle, actual primer vicepresidente, dar un voto de gracias al presidente que cesa, mister Abouchar, y nombrar socio de honor de la Cámara de Comercio Americana en España, al prócer mallorquín don Félix Escalas. — Cifra.

Vuelos bisemanales Bilbao-Londres

Serán atendidos por aparatos turbo-hélices
Bilbao, 28. — El día dos de abril se iniciará un servicio aéreo entre Bilbao y Londres, que será atendido por aviones turbohélices.

El servicio será bisemanal, lunes y viernes, partiendo de la capital inglesa a la una y cuarto de la tarde para llegar a Sondica tres horas después. El regreso desde Sondica a Londres se hará a las cinco y cuarto de la tarde.

El III Centenario de Sor María de Jesús de Agreda

S. E. el Jefe del Estado acepta la presidencia de honor

Soria, 28. — Su Excelencia el Jefe del Estado ha aceptado la presidencia de honor de la Junta organizadora de los actos del Tercer Centenario de la muerte de la Venerable Madre Sor María de Jesús de Agreda.

Entre los actos programados para conmemorar esta efemérides, y con el fin de dar a conocer esta gran figura española, se va a celebrar un ciclo de conferencias a cargo de relevantes personalidades. — Cifra.

Paso del Presidente de Liberia por Las Palmas

Las Palmas, 28. — El presidente de Liberia se encuentra desde la tarde de ayer en Las Palmas, de paso para Marruecos. Esta mañana recibió, a bordo del buque francés en que viaja, a las autoridades civiles y militares.

Después desembarcó y realizó una visita por la ciudad.

A mediodía las autoridades le obsequiaron con un almuerzo. Terminado éste, el presidente retornó al buque, en el que continuará su ruta hacia Casablanca. El presidente Tubman manifestó que se sentía muy satisfecho de encontrarse de nuevo en Las Palmas, ciudad que ya conocía muy bien por sus anteriores visitas. — Cifra.

El director general de Información, en Compostela

Santiago de Compostela, 28. — Procedente de Madrid ha llegado el director general de Información, don Carlos Robles Piquer, acompañado del subdirector de Cultura Popular.

El señor Robles Piquer se reunió con diversas representaciones oficiales de la ciudad y con el secretario de la Junta del Año Santo Jacobeo, para estudiar la posibilidad de una serie de Festivales de España, que tendrían lugar no solamente en la ciudad del apóstol con motivo del Año Jubilar, sino en otras ciudades de Galicia.

PREMIOS PERIODISTICOS



Los periodistas don Salvador Jiménez (izquierda) y don Luis María Anson, a quienes han sido concedidos los premios periodísticos «Luca de Tena» y «Mariano de Cavia», respectivamente (Foto Cifra).

El embajador de Bélgica, en el Sahara

El Aaiun (Sahara), 28. — El embajador belga en España, barón Beyenso, llegó a esta capital procedente de Las Palmas, acompañado del cónsul de su país en dicha ciudad.

Con el gobernador y autoridades visitó los centros de enseñanza, comedores escolares, hospital, dispensarios y otras instalaciones y dependencias. El sábado realizó una visita al puesto Paora, a 40 kilómetros de El Aaiun, donde fue obsequiado con una típica comida saharauí. Cifra.

Descubrimientos arqueológicos en Sangüesa

Pamplona, 28. — Nuevos descubrimientos arqueológicos de gran importancia se han realizado en Sangüesa por unos operarios que trabajaban en una obra situada frente a la iglesia de Santa María. Al realizar en un sótano unas excavaciones, encontraron una figura, tallada en mármol, a la que le faltaban los brazos. Según los técnicos se trata de una «Diana Cazadora», con un peso de 16 kilogramos, de la época romana.

También han sido hallados restos de vasijas. En el extremo opuesto a este hallazgo, fue puesto asimismo al descubierto un pozo con una anchura de 65 centímetros. — Cifra.

FOTOS MURALES EN COLOR A CUALQUIER SUPERFICIE

DE NEGATIVOS DE COLOR Y DE TRANSPARENCIAS A PRECIOS ESPECIALES PARA LA DECORACION Y LA PUBLICIDAD

FOTOGAMA

Juan Sebastián Bach, 20 bis y 22
Teléfono 250 - 52 - 30 — Barcelona (16)

Esta firma tiene laboratorios destinados al tiraje de copias de color y negro para muestrarios, a precios industriales

Elegancia femenina

La Moda de Primavera

3 modelos de nuestra amplia colección



1 "Bengali". Traje de chaqueta en hilo blanco, negro o azul marino. Solapas haciendo juego con la blusa, en surah listado **1.525**

2 "Roncal". Traje de chaqueta en lana, con blusa de seda natural y solapas iguales. Blanco, negro, marino y turquesa **2.575**

3 "Pintadillo". Abrigo en hilo estampado en tonos pálidos. Doble botonadura y manga ranglan **1.500**



Y todos los complementos: bolsos, pañuelos, zapatos, guantes...

JORBA-PRECIADOS

PARA EL CUIDADO Y CONSERVACION DEL CABELLO

LOS INSTITUTOS MEDICOS CAPILARES "SAN ANTONIO" de París, especializados en el cuidado y conservación del cabello, comunican que sus locales de MADRID Avda. José Antonio, 7 tel. 221 44 00. BARCELONA Ronda de San Pedro, 8 tel. 231 40 37 están abiertos sin interrupción de 11 a 20 horas los días laborables y de 10 a 14 horas los sábados. En 30 minutos de examen, sin ningún compromiso, diremos si nuestro método puede ser eficaz en su caso. Ambos INSTITUTOS en estas ciudades montados, están instalados de forma que las señoras y señores clientes no esperen. Para consultar sobre el método a seguir pueden presentarse durante las horas anteriormente indicadas.

BARCELONA, Ronda de San Pedro, 8 - Tel. 231 40 37
DIRECTOR: D. S. Jordán
DIRECTOR FACULTATIVO: Dr. S. Marco

MADRID, Avda. José Antonio, 7
Tel. 221 44 00
DIRECTOR: D. V. María
DIRECTOR FACULTATIVO: Dr. A. Pardo
NUMERO DE SANIDAD, 8 c.



SEMANA SANTA en SANILLES

Hotel 1.º B
a 40 Kms. Andorra
Información y reserva:
Fontanella, 7, 1.º, 1.º
Tel. 221 - 52 - 76

SUBLEVACION DERECHISTA EN LAOS

EN FAVOR DEL GENERAL FUMI NOSAVAN EL DESTERRADO EX JEFE DE GOBIERNO

El hecho ha ocurrido dos días después de la fuga del hijo del general, mantenido como rehén

Vientian (Laos), 28. — Otra revuelta militar parece haber ocurrido en Laos. Fuerzas que dicen apoyar al exiliado dirigente derechista Fumi Nosavan se han apoderado de la ciudad de Thajak, situada a orillas del río Mekong, a unos 240 kilómetros al sudeste de esta capital.

De fuente bien informada se dice que las tropas en cuestión están mandadas por un coronel llamado Jamsie y se encuentran de guarnición en una zona que rodea a Thajak, dedicadas a la lucha contra los terroristas.

No se sabe cómo reaccionará el Ejército

No se conoce todavía la actitud del resto de las fuerzas de la parte meridional del país, pero en esta capital se dice que el comandante en jefe del Ejército Nacional ha adoptado medidas para hacer frente a la rebelión.

Los laosianos estimaban, desde hace mucho tiempo, que cualquier intento a favor de Fumi Nosavan tendría que producirse en esta parte del país, de donde aquél es originario.

Nosavan, fue desposeído del cargo de vicepresidente del Gobierno laosiano y huyó a la vecina Tailandia el pasado mes de febrero, después del fracaso de un sangriento golpe de Estado, intentado por sus partidarios. Según parece, se encuentra todavía en Bangkok, ciudad a la que se trasladó en compañía de un grupo de partidarios, pero han corrido rumores que desde hace tiempo se están infiltrando en el país elementos partidarios del exiliado dirigente.

Se confirma la sublevación Vientian, 28. — Fuerzas laosianas mandadas por el coronel Jamsie se han subleado hoy, apoderándose de la ciudad de Thajak, sobre el río Mekong, según se ha informado en medios occidentales.

Los informantes califican de pro-fumistas a las tropas sublevadas, es decir, partidarios del general Fumi Nosavan, ex jefe del Gobierno laosiano y dirigente derechista que huyó el pasado mes a Tailandia a raíz de un golpe de Estado fracasado.

Previamente se fugó el hijo del general Fumi

Estas noticias sobre ocupación de la ciudad de Thajak se han producido dos días después de que Fumino Nosavan, capitán del Ejército laosiano e hijo del general Fumi, huyera de un campo de concentración militar en el que estaba retenido como rehén para obligar a su padre a mantenerse al margen de toda actividad política. — EFE.

Un émulo del capitán Bligh

Efectuará el viaje en un navío copia del de 1789

Brisbane, 28. — El ex oficial de un barco, Douglas Olifent, proyecta emprender viaje en un futuro próximo, en una embarcación abierta, con el propósito de emular el viaje de 6.000 kilómetros del capitán William Bligh, después del histórico motín a bordo de su nave, la «Bounty» en 1789.

Douglas Olifent construye el navío, que será reproducción exacta del usado por Bligh. Espera poder iniciar el viaje el 28 de abril próximo.

Se trata de una embarcación similar a la que unos amotinados dejaron que usara Bligh cuando fue abandonado en alta mar. Medirá siete metros de longitud. — EFE.

ANDORRA: Nuevamente se expende carne de ternera en el Principado PERO EL PLEITO EXISTENTE ENTRE CARNICEROS, PAYESES Y EL CONSEJO NO HA SIDO DEL TODO RESUELTO

Andorra la Vieja, 28. — Por espacio de quince días el Principado ha estado sometido a una especial dieta. De todos los menús posibles de confeccionar por las amas de casa, la carne de ternera ha estado totalmente excluida y no se crea que ello haya obedecido a prescripción facultativa o al hecho de que nos hallemos en plena Cuaresma, o a drásticas medidas dictadas por el Gobierno; nada de esto lo motivó, sino que debió, simplemente, a que los carniceros se coaligaron, negándose a vender un solo gramo de esta carne, alegando excesivas pretensiones en los payeses que les suministran las reses. Por otro lado, si quisieron importar tuvieron que pagar al fisco 400 pesetas por cabeza, lo que, unido al transporte del ganado, encarecía notablemente la carne de este animal. Los payeses, por su parte, manifiestan que, vender la carne en muerto al precio de 70 pesetas kilo no les tiene cuenta, ya que, del peso total de la res, hay que excluir la piel, cabeza, hígado y patas que queda de propiedad del carnicero. Y dan sus razones: el ganado debe permanecer estabulado todo el año y los piensos que importan resultan caros, además de que, los animales están expuestos a múltiples enfermedades que los diezmen. Por ello, al poderlo situar en España a mejor precio decidieron exportarlo creando en el país un vacío de este importante artículo.

Así, hemos estado, estos días, pendientes del tira y afloja entre carniceros y payeses, hasta que el Gobierno ha intervenido, si bien, cediendo él también, por su parte, en lo tocante a impuestos, pues de las 400 pesetas que percibía por cabeza que se importaba, ha bajado a 200 pesetas y se espera que en el próximo Consejo se acuerde su anulación total.

Por otra parte, los carniceros que igualmente han solicitado del «Quart» se les rebajen los derechos del matadero o «taba» han dado satisfacción a los payeses pagándoles a 80 pesetas el kilo, de resultados de lo cual hoy ha habido de nuevo carne de ternera en todas las carnicerías de los Valles. No obstante, las mujeres han armado la tremenda ante aquéllas, al constatar los nuevos precios fijados por el Gremio de Carniceros que son: de 190 pesetas el filete; 175 el bisteque; 150 la «mitjana»; 150 la carne de asar de primera y 115 la de segunda. De momento, vuelve a haber carne de ternera pero no sabe-

mos hasta cuando. Entendemos que el problema subsiste en cuanto a material disponible y a los nuevos precios establecidos, problema que se agrava aún más, sobre todo, en cuanto el turismo se vuelque al Principado, a no ser que, a los científicos les dé por descubrir carne de ternera sintética. De lo contrario ante lo inasequible que se hace a muchos bolsillos, habrá que volver a los años 30, en que, entre Andorra la Vieja y Escaldes se mataba semanalmente un solo ternero y aún sobraba, pues la gente, en aquel entonces, echaba mano del cerdo que mataba. Con todo, conformémonos al pensar que la templanza siempre ha sido una sana y excelente virtud y, en último término, nos queda el cerdo que, asado, es excelente por cierto. — EFE.

El cosmonauta LEONOV

No sufre radiactividad, según «Pravda»

Moscú, 28. — La dosis total de radiación sufrida por el teniente coronel Alexei Leonov, el cosmonauta soviético que salió al espacio exterior, ha sido menor que la que se recibe durante un examen normal por Rayos X, según han declarado hoy los científicos espaciales soviéticos.

En un artículo que publica «Pravda» se dice que la órbita de la nave «Vosjod-II», fue cuidadosamente proyectada a fin de asegurar la seguridad radiactiva de su tripulación. — EFE.

DE LA ESTANCIA DEL CARDENAL ARRIBA Y CASTRO, EN SANTO DOMINGO



Santo Domingo. — El cardenal arzobispo de Tarragona, doctor don Benjamín de Arriba y Castro, asistió, como es sabido, al IV Congreso Internacional Mariano, celebrado en Santo Domingo. La presente nota gráfica recoge el momento de la llegada del ilustre purpurado a esta capital, donde fue recibido por el nuncio apostólico de Su Santidad, monseñor Emanuele Clarizio; el triunviro, doctor don Ramón Cáceres Troncoso; el embajador de España, señor Giménez Arnau, y el arzobispo de Santo Domingo, doctor Beras. (Foto Cifra)

En Iberoamérica faltan 135.000 sacerdotes

ES UNO DE LOS MAS GRAVES PROBLEMAS DE LA IGLESIA CATOLICA EN EL CONTINENTE

Lima, 28. — La falta de sacerdotes y de vocaciones religiosas son dos de los más graves pro-

blemas que afronta la Iglesia Católica en Iberoamérica, según las conclusiones de la II Conferencia de Métodos que, inaugurada el pasado martes, con la asistencia de 300 sacerdotes, ha sido clausurada hoy.

Los portavoces de la Conferencia, monseñor Charles Brown, obispo auxiliar de Santa Cruz (Bolivia); el padre Nolan, de Méjico, el padre Miguel de Escoto, que trabaja en las «Callampas», suburbios de Santiago de Chile, manifestaron que en el Continente faltan unos 135.000 sacerdotes, y que las esperanzas para subsanar este déficit son muy pocas por el momento, debido a que aún no se encuentra la debida comprensión del pueblo sobre la necesidad de contar con mayor número de sacerdotes y a que no existen las vocaciones requeridas.

Muerte del «cirujano» de Birmania

Era un misionero norteamericano

Rangún, 28. — El misionero norteamericano Gordon Seagrave, más conocido con el nombre de «el cirujano de Birmania» ha muerto en su hospital establecido en el norte del país, a unos 1.300 kilómetros de esta capital, en Namkam, Estado de Shan.

El próximo Festival Cinematográfico de Venecia

Venecia, 28. — El XXVI Festival Cinematográfico de Venecia se celebrará entre los días 24 de agosto y 6 de septiembre próximos, en lugar de las fechas previamente señaladas, del 21 de agosto al 4 de septiembre, según han anunciado los organizadores del mismo. — EFE.

HOJA DEL LUNES

Redacción y Administración: RAMBLA CATALUNA, 10

El IX Coloquio Internacional de Prensa

Patrocinado por la U.N.E.S.C.O., terminó ayer

Estrasburgo, 28. — Ha terminado el IX Coloquio Internacional de Prensa organizado por el Centro de Altos Estudios de Periodismo y celebrado bajo el patrocinio de la U.N.E.S.C.O.

El coloquio ha estado dedicado a la información económica y financiera. A esta reunión han asistido 80 periodistas especializados pertenecientes a los países occidentales y del Este de Europa, y han participado en la misma un embajador y numerosas personalidades.

En representación de España actuaron, de forma brillante y eficaz, don Antonio de Miguel, por la Federación de Asociaciones de Prensa de España y don Leandro Benavides, profesor del Instituto de Periodismo de la Universidad de Navarra.

El señor de Miguel presentó una ponencia que llamó la atención especialmente, y que versó sobre las relaciones entre la información especializada y el desarrollo económico. Igualmente despertó gran interés una intervención del señor Benavides acerca de las enseñanzas económicas y el Bachillerato. — EFE.

American Athletic Club, probados métodos, le permiten a Vd. ELEGIR EL CUERPO QUE VD. QUIERE!

EN 60 DIAS

nosotros garantizamos que Vd. verá su perfeccionamiento físico... Tome nuevo placer de la vida, siéntase lleno de vitalidad.

UN NUEVO USTED!

Resultados son sorprendentemente rápidos en Silhouette... el más moderno estudio!

EN LOS PRIMEROS 60 DIAS VD. AÑADIRÁ

- 5 ctms. en cada brazo
- 7 1/2 ctms. en pecho y espaldas
- 7 kgs. de saludable peso en su cuerpo cualquiera que sea su edad o su condición física.



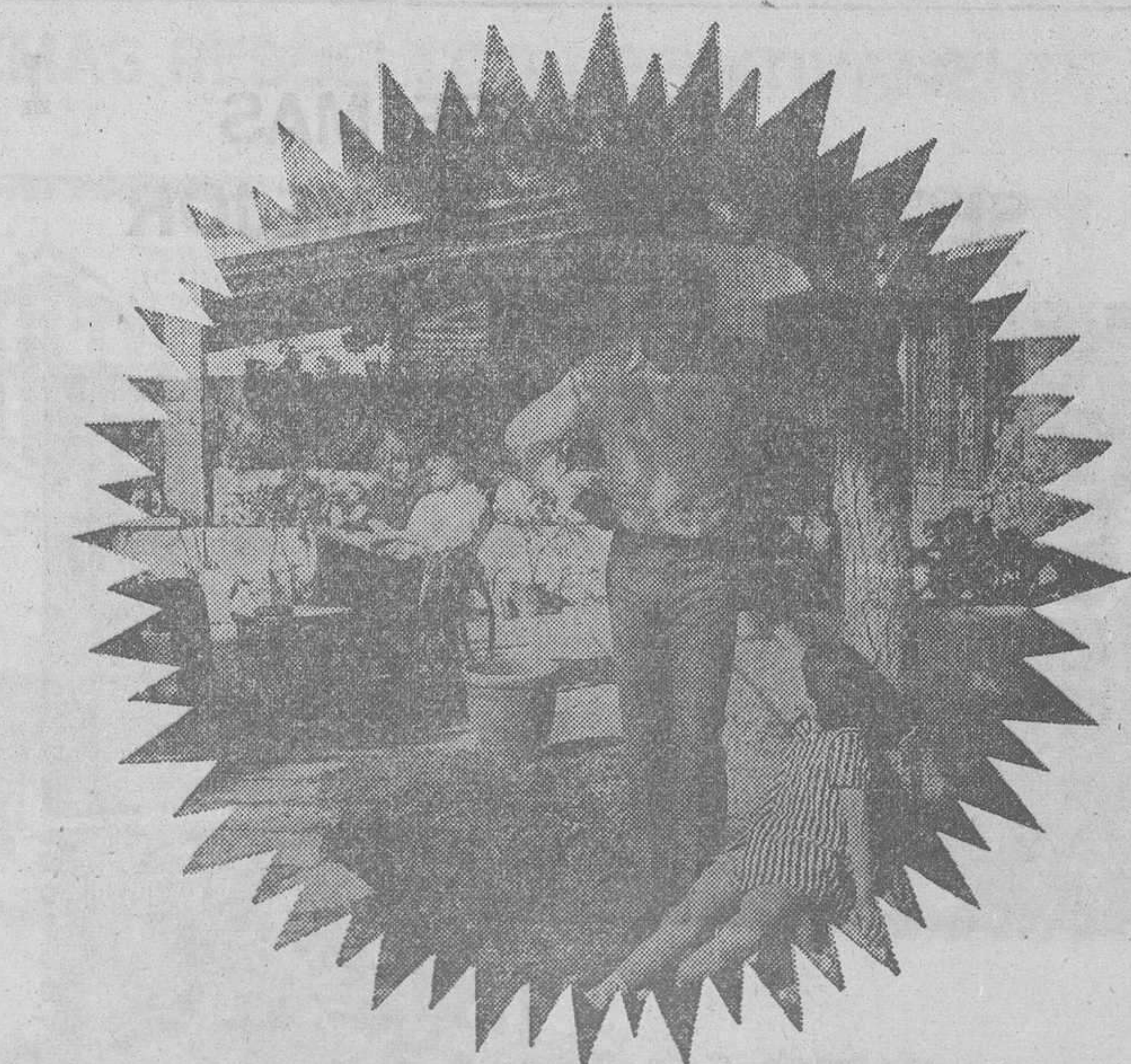
AMERICAN ATHLETIC CLUB, servicios para hombres de negocios entre 21 y 70 años de edad.

AMERICAN ATHLETIC CLUB y SILHOUETTE

USA-AUSTRALIA-GERMANY-ITALY-FRANCE

Av. José Antonio, 634, 9.º Esq. PASEO DE GRACIA, 16 BORI y FONTESTA, 3 (Turó Park) BARCELONA

ES UNA CAMPAÑA DE MARCO



Un balcón sobre la Costa Dorada...

urbanización

Segur de Dalit

(PROLONGACION DE SEGUR DE CALAFELL)

Calles trazadas, servicios completos, confort y esparcimiento.

A 55 Kms. de Barcelona.

Su admirable situación le proporcionará... salud, reposo, economía y bienestar.

La inversión del presente, para la previsión del futuro.

Pida información a C.U.S.E.S.A.

CONSTRUCCIONES Y URBANIZACIONES SEGRU, S.A. Pelayo, 42, pral. Telf. 231 43 68 BARCELONA



AMENAZA DE HUELGA GENERAL EN CASABLANCA

LA ANUNCIA LA UNION DE TRABAJADORES MARROQUÍES SI EL GOBIERNO NO LEVANTA LAS MEDIDAS REPRESIVAS • PROTESTAS ESTUDIANTILES EN EL CAIRO Y DAMASCO

Casablanca (Marruecos), 28. — La Unión de Trabajadores Marroquíes ha advertido al Gobierno que desencadenará una huelga general en todo el país a menos que se levanten pronto las medidas represivas adoptadas después de los sangrientos desórdenes producidos la semana pasada.

La amenaza ha sido formula-

da por Majub Ben Seddik, secretario general de la Organización, quien ha manifestado que 130 personas resultaron muertas cuando la policía y los soldados hicieron fuego contra los grupos de amotinados que se hicieron dueños de las calles de Casablanca el pasado martes.

Los desórdenes se produjeron cuando la masa de obreros víctimas de un paro crónico, dirigidos por enemigos políticos del Gobierno, convirtieron una manifestación de descontento de los estudiantes en un motín destructor.

Los estudiantes expresaban su descontento ante una orden del Ministerio de Educación que dispone el paso forzoso a las escuelas técnicas de los alumnos de segunda enseñanza, mayores de 18 años, para dejar plaza a las nuevas y más numerosas generaciones de estudiantes. EFE.

Protestas en El Cairo

El Cairo, 28. — Unos 200 manifestantes se reunieron ante el edificio de la Liga Árabe en señal de protesta por la ejecución de 14 personas en Marruecos, acusadas de conjura para derribar al régimen.

Los manifestantes, estudiantes en su mayoría, intentaron entrar en el edificio, pero fuertes contingentes de policía se lo impidieron. No se produjeron actos de violencia. — EFE.

Y en Damasco

Damasco, 28. — Unos 40 estudiantes marroquíes que se encuentran cursando estudios en esta capital penetraron ayer en la embajada de su país en Damasco para protestar contra la acción de su Gobierno en el curso de los disturbios de Casablanca y Fez.

Cuando el personal de la em-

bajada les pidió que abandonaran el local, se negaron a obedecer y tuvo que intervenir la policía. — EFE.

Fallecimiento de un centenario peruano

Lima, 28. — Ha fallecido en Iquitos, capital del Departamento de Loreto, el campesino Eduardo Huancho Pizango, que contaba 147 años de edad, víctima de una afección cardíaca.

Huancho Pizango, descendiente de aborígenes de la selva, era considerado como uno de los hombres más viejos del mundo.

La noticia de su muerte la publica el matutino «La Prensa», y de ella se desprende que Pizango deja viuda a su esposa, que cuenta 98 años de edad, huérfana a seis hijos, que tienen a su vez, en total, 57 hijos y 11 nietos.

El finado contrajo matrimonio en 1833, cuando su viuda tenía 15 años y él contaba, entonces, sesenta y cinco años.

Huancho Pizango nació en plena selva, en un poblado que ahora es llamado Munich, a orillas del río Itaya, afluente del Amazonas. Presenció la fundación de Iquitos en 1864. — EFE.

LAS RELACIONES ENTRE ALEMANIA OCCIDENTAL E ISRAEL

LAS CAUSAS DE QUE NO HUBIERA UNANIMIDAD EN LA PROTESTA DEL MUNDO ARABE

Bonn puede anular, si quiere, todo apoyo de la Comunidad Económica Europea a aquellos países

Bonn, 28 (Del corresponsal de EFE). — Se sabe ahora que la decisión del Gobierno federal alemán de establecer relaciones diplomáticas con el Estado de Israel, no provocó en el mundo árabe una protesta unánime — como ha sido el caso de Marruecos, Túnez y Libia — porque el Gobierno de Bonn dispone en Bruselas de un arma eficaz que podría utilizar en cualquier momento contra las naciones miembros de la Liga Árabe, originando efectos catastróficos en la economía de dichos países.

Con su veto, el Gobierno de Bonn puede paralizar en el Consejo de la Comunidad Económica Europea, toda ayuda económica para el desarrollo si juzga que, por razones políticas, los países solicitantes no son dignos de merecer la cooperación económica de la C. E. E.

La República Federal dispone de más del 33 % de los votos en el Consejo de la C. E. E., y puede contar en todo momento con el apoyo de otros países. Para rehusar toda petición de ayuda económica, sólo son necesarios 34 de los 100 votos del Consejo de la Comunidad. Prácticamente, por lo tanto, Bonn tiene en sus manos la

facultad de aceptar o rehusar toda solicitud árabe. Próximamente debe discutirse en Bruselas la solicitud de ayu-

da económica presentada por el Gobierno de El Líbano. No se sabe si Alemania hará uso de su derecho de veto. — EFE.

BOLIVIA

PAZ ESTENSORO Y EL ATENTADO CONTRA BARRIENTOS

SIGUE AFIRMANDO QUE TODO ES UNA PANTOMIMA PARA RETENER EL CARGO PRESIDENCIAL

Lima, 28. — Victor Paz Estensoro, depuesto presidente de Bolivia, ha negado que haya tenido algo que ver en «complot» alguno contra el general René Barrientos Ortuño, presidente de la Junta que rige Bolivia.

Barrientos, que resultó herido en un atentado perpetrado contra su vida el pasado domingo, fue el hombre clave del golpe de Estado que derrocó a Estensoro, en noviembre.

El ex presidente, que reside aquí en el exilio, calificó el atentado de «pantomima» preparada por el propio general para poder retener su cargo que, de acuerdo con la Constitución, debería abandonar.

A este efecto recuerda que Barrientos ha firmado un decreto en virtud del cual se aplaza las elecciones generales de Bolivia «a causa del clima de agitación» existente en el país. — EFE.

Gran recibimiento a Burguiba

En Estambul y a pesar de la lluvia

Estambul, 28. — Una gran muchedumbre, a pesar de la lluvia, acudió a recibir al aeropuerto local al presidente de Túnez, Habib Burguiba, que procedía de Ankara.

El Presidente tunecino, que realiza una gira por los países del Oriente Medio, fue recibido oficialmente por el gobernador de Estambul, Niyazi Azi, y por el alcalde, Hachim Ischcan. — EFE.

El Presidente, resfriado

Estambul, 28. — El presidente Burguiba de Túnez, que llegó a esta ciudad procedente de Ankara, conforme a su programa de visita a los países del Oriente Medio, ha dejado de visitar Bursa, al oeste del país, por motivos de salud.

El Presidente, que sufre un fuerte resfriado, ha pasado la tarde visitando los monumentos históricos de Estambul. — EFE.

Experimento de reclusión en una cueva

INICIADO POR EL FRANCÉS ANTOINE SENNI EL DIA 30 DE NOVIEMBRE, TERMINARA EL DIA 5 DE ABRIL

Sus resultados pueden ayudar a los futuros hombres del espacio

Niza (Francia), 28. — Antoine Senni, de 35 años de edad y residente en esta ciudad, que se encuentra desde el 30 de noviembre pasado en el fondo de una cueva de las montañas situadas al norte de Niza, cree que hoy es el 4 de febrero, y duerme y está despierto por períodos alternativos de 25 horas.

El próximo día 5 de abril terminará su experimento de vivir cuatro meses «fuera del tiempo», destinado a comprobar los ritmos naturales del cuerpo humano. Sus resultados pueden ayudar a los futuros hombres del espacio norteamericanos, y del espacio subterráneo habilitado por la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio (N.A.S.A.) de los Estados Unidos patrocina la experiencia, dirigida por el francés Michel Siffre.

Aislamiento total

De modo deliberado se le ha aislado de todo medio que pudiera capacitarle para medir el tiempo y el equipo de superficie que habla con él por teléfono de modo regular — frecuentemente a media noche, cuando él piensa que es mediodía — no le facilita ninguna base para el cálculo.

Senni, siguiendo sus ritmos naturales, se ha acostumbrado a dormir y permanecer despierto por períodos de 20 a 25 ho-

ras, aunque en ocasiones ha llegado a dormir 35 horas seguidas.

Cuando salga de la cueva lo hará con los ojos cuidadosamente vendados y habrá de mantenerse protegido contra la luz del sol durante varios días utilizando gafas especiales muy oscuras. Después será sometido a exámenes médicos durante varias semanas, antes de volver al ciclo vital de 24 horas.

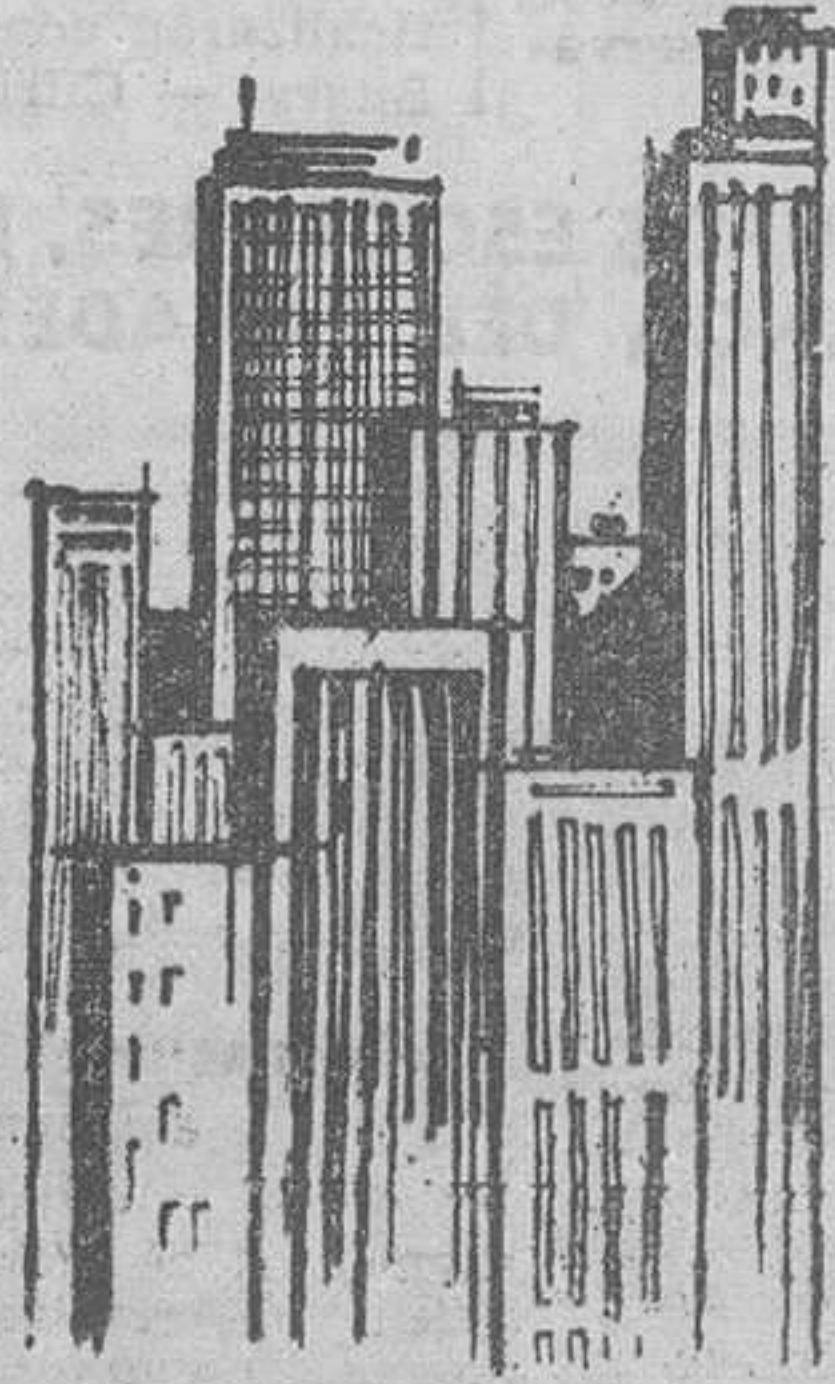
Superación del anterior récord

Cuando complete sus 126 días de reclusión subterránea habrá roto el récord anterior de 109, establecido por un inglés; pero este hecho es puramente accidental y totalmente extraño a la naturaleza científica de su experimento.

El equipo de superficie y especialistas de la Policía de Montaña descenderán a la cueva, para ayudarle a salir.

Durante su experimento ha escuchado música clásica — grabada en cinta magnética — y ha leído mucho.

Recientemente ha dicho que su mayor deseo — después de ver a su mujer y a su pequeño hijo — es oír una sinfonía de Beethoven, «pero no en un magnetófono, sino viva, en una sala de conciertos, en Alemania».



ARQUITECTOS APAREJADORES HOTELEROS CONSTRUCTORES INMOBILIARIAS

DOS PROBLEMAS RESUELTOS DEFINITIVAMENTE

CERRADURAS



WEISER

(CALIFORNIA EE.UU.)

GRIFERIAS



MAMOLI

(MILAN-ITALIA)

Presentación en Gerona

en los salones de la CAMARA de COMERCIO e INDUSTRIA, día 31 de Marzo a las 7 tarde

Por las firmas:

COMERCIAL & INDUSTRIAL

Bori Fontestá, 14 - Barcelona

Plaza España, 11 - Madrid

R.E.I.N.E.S.A.

Gerona

Casa Colomer

Gerona

INGLES • FRANCÉS • ALEMAN

8 DISCOS } sólo 275 pts.
Y MANUAL } (un idioma)

Vd. aprende rápidamente, con correctísima pronunciación (locutores nativos), más de 1.100 frases y expresiones útiles. Discos de 33 r.p.m.

Importados de Suecia.

Oferta especial: los 3 Idiomas sólo 675 pts.

Sírvanse remitirme contra reembolso (franco de portes) su curso de

INGLES FRANCÉS ALEMAN
(Indique con una X el curso o cursos que desea)

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Rellene este cupón (con mayúsculas) y envíelo hoy mismo a

METODO INTERPRINT - Apartado 235 • TARRAGONA

REGIONALES

HOMENAJE A LA MEMORIA DEL CANÓNIGO DOCTOR ROCA, EN IGUALADA



Igualada. — Un momento del homenaje tributado a la memoria del doctor don Amadeo Roca, canónigo de la Catedral de Vich e hijo predilecto de la ciudad de Igualada, con motivo del primer aniversario de su fallecimiento. (Foto Cifra)

GRANOLLERS

Bendición e inauguración de la nueva sede social de la Mutualidad de Nuestra Señora del Carmen

Ayer domingo se procedió a la bendición e inauguración de la nueva sede social de la Mutualidad de Nuestra Señora del Carmen, entre las calles de Santa Elisabet y Antonio Espí, en el mismo centro de la ciudad de Granollers.

El nuevo edificio ha sido levantado aprovechando la antigua planta del inmueble, que cuenta 400 años de antigüedad. El conjunto forma un acertado contraste arquitectónico que con su belleza y ajuste dan un sorprendente realce a la nueva sede de la Mutualidad de Nuestra Señora del Carmen.

En el interior, el nuevo edificio de la Mutualidad posee espaciosas y elegantes dependencias, con todos los adelantos modernos propios de sus instalaciones médico-quirúrgicas. Cuenta la entidad con unos once mil socios, que se distribuyen de la siguiente manera: 500 en el servicio de entierro; 1.500 en el seguro de enfermedad; 4.000 en el de accidentes de trabajo y 5.000 inscritos en el seguro médico-quirúrgico. Las secciones

están debidamente cubiertas gracias a los nuevos servicios instalados.

Bendijo la sede y sus dependencias el dean, arcipreste del Vallés, mosén Miguel Badosa, asistiendo al acto las autoridades de Granollers presididas por el alcalde de la ciudad, don Jaime Catafal; el presidente de la Junta Directiva de la Mutualidad, don Francisco Serea Barber y demás miembros de la misma; el administrador, don Pedro Viaplana Riera, así como los invitados de honor, don Manuel Iza, jefe de la Inspección Médica del Seguro Obligatorio de Enfermedad; el señor Puig y Roig, presidente de la Federación de Mutualidades de Cataluña, el señor Armengol, presidente de la Mutualidad de Seguros de Tarrasa. También asistieron al acto representaciones de los cuadros facultativos de Badalona y Mataró y el administrador del Hospital Asilo de Granollers, don Francisco Estevanell, así como otras personalidades relacionadas con el servicio médico asistencial regional.

yo...
Valdespino!

Tiene solera. Por eso prefiero Valdespino. Lo saboreo complacido... plenamente satisfecho desu calidad. Valdespino, auténtico coñac jerezano, es el brandy que deja todo el sabor de sus años en mi paladar. porque...

COÑAC VALDESPINO
tiene edad!

Balena, S. A.

BARCELONA

GAVA Celebración de la X Fiesta del Arbol

Gavá, 28. — Con asistencia de los alumnos de los diferentes centros de primera enseñanza de la localidad, se ha celebrado la X edición de la Fiesta del Arbol, por cuya efemérides el Patronato Provincial de la Fiesta del Arbol de la Diputación hizo entrega al Ayuntamiento de Gavá, en la persona de su alcalde don José Lluch Clúa, de un diploma de honor y medalla de oro; así como de nueve medallas de plata y diplomas correspondientes a los profesores que durante diez años han participado en dicha Fiesta.

La plantación tuvo lugar en el recinto del Grupo Escolar «Salvador Lluch» con árboles de la variedad denominada «acazars», en la cual intervinieron niños ataviados con trajes regionales poco antes de que se distribuyeran los premios escolares por los diferentes trabajos que bajo el tema «Arbol» realizaron los alumnos de dichos centros de 1.ª enseñanza. Seguidamente se interpretó el «Himno del Arbol» e «Himne a l'arbre fruiter» y se entregaron banderines, insignias y cuadernos alusivos a la festividad. Clausuró el acto el alcalde de la villa de Gavá, que agradeció en nombre del Ayuntamiento la distinción otorgada por el Patronato Provincial, a cuyas palabras contestó el señor Diputado, don Antonio Freixas Jané, para destacar la importancia que tiene el árbol en la riqueza de un país, así como las atenciones que el niño, hombre del mañana, debe prodigarle para su conservación.

PRAT DE LLOBREGAT Exhibición de modelos infantiles

Prat de Llobregat, 28. — En la pista-jardín del Centro Artesano ha tenido efecto un desfile de modelos infantiles de la temporada de primavera.

La colección exhibida se componía de un centenar de tipos diversos de vestidos de calle, pijamas, salios de cama, adecuados a la edad infantil. Finalmente se presentaron cuatro modelos de vestidos de primera comunión, para niños y niñas. Los modelos exhibidos lo fueron por elementos de la población infantil local. — C.

VILLANUEVA Y GELTRU

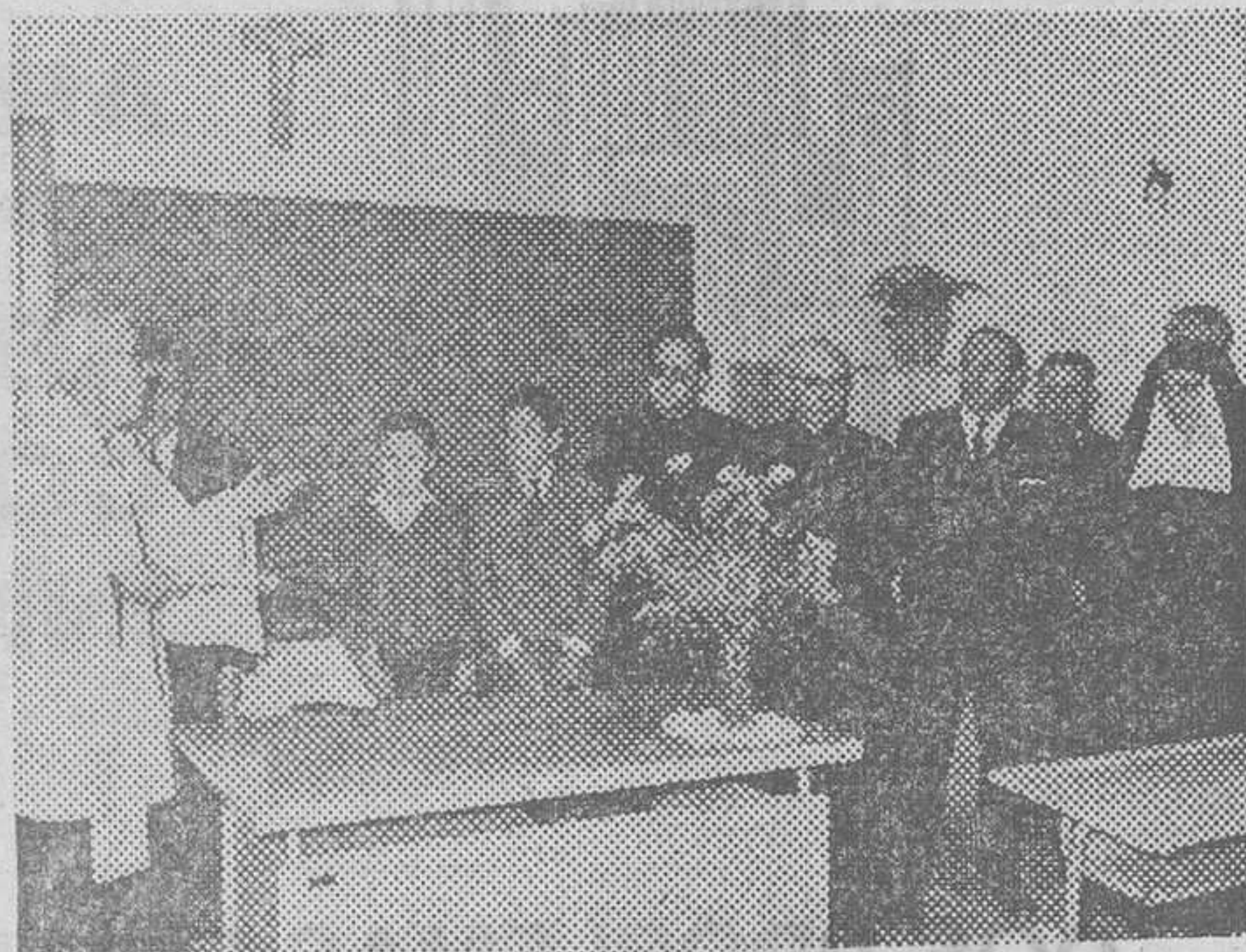
Los peritos industriales celebrarán su fiesta patronal en esta villa

Villanueva y Geltrú, 28. — El Colegio Oficial de Peritos Industriales de Barcelona y la Agrupación de Cataluña y Baleares de la Asociación Nacional de aquella profesión, celebrarán su fiesta patronal en Villanueva y Geltrú el próximo día 4 de abril.

Los actos darán comienzo con la inauguración de la exposición y reparto de premios del II Concurso Fotográfico, y a las once dará comienzo la misa en la iglesia arciprestal de San Antonio Abad.

A las doce habrá una recepción en el Ayuntamiento, en el transcurso de la cual será nombrado colegiado de honor el alcalde, don Antonio Ferrer Pi, y socio de mérito, don Juan Weil Radvan. Los actos patronales finalizarán con un almuerzo en Sitges. — Cifra.

NUEVOS GRUPOS ESCOLARES, EN VILAFRANCA DEL PANADES



Vilafraanca del Panadés. — Ha tenido efecto en esta ciudad la bendición e inauguración de dos nuevos Grupos Escolares, acto que recoge la presente nota gráfica. (Foto Cifra)

Vilafraanca del Panadés, 28. — En el día de hoy y a las trece horas, ha tenido lugar en esta localidad, la bendición e inauguración de dos nuevos grupos escolares en dos lugares del extrarradio de la villa.

El primero, situado en la plaza Félix Mestre Nuto, ha sido bendecido por el rector de la iglesia de la Santísima Trinidad, mosén José Blancher, y lleva por nombre «Caja de Ahorros del Panadés». El segundo, sito en la calle Amalia Soler, esquina a la de la Diputación Provincial, lo ha sido por el reverendo Tomás

Pujadas, dean del Panadés y lleva por nombre «XXV años de paz».

Ambas inauguraciones han sido presididas por el inspector de zona de primera enseñanza don José Corominas, alcalde de la villa, doctor don Luis Melo García y otras autoridades civiles y docentes de la población.

Estos grupos escolares han sido construidos, con la aportación del Ayuntamiento, por el Ministerio de Educación Nacional, y tienen una cabida, cada uno, para 40 niños y niñas. — Cifra.

AVISO

La LIQUIDACION EXCEPCIONAL que por REFORMAS en sus tiendas de **FERNANDO, 36 y 38**

efectúa Grifé & Escoda, S. L., tiene el gran atractivo de ofrecer ARTICULOS DE CALIDAD a precios más bajos que los de coste por necesitar los locales con urgencia

JUEGO CAFE 12 SERV. porcel. decor.	de 400 a	320 ptas.
LAMPARAS CON PANTALLA	de 560 a	360 ptas.
VAJILLAS 56 PIEZAS porcel. decor.	de 1.950 a	1.335 ptas.
CRISTALERIA TALLA 62 piezas	de 1.785 a	1.425 ptas.
TAZAS CONSOME c/plato porcel. decor.	de 105 a	50 ptas.
FUENTE PESCADO 44 cm. PLATEADA	de 900 a	450 ptas.

CUBIERTOS ACERO INOXIDABLE

CUCHARAS mesa	de 18 a 12	ptas.
TENEDORES mesa	de 18 a 12	ptas.
CUCHILLOS mesa	de 27 a 21'60	ptas.
CUCHARITAS café	de 12 a 8	ptas.

y ASI TODOS LOS ARTICULOS...
UN POSITIVO BENEFICIO PARA LOS COMPRADORES

TURISTAS FRANCESES, EN TARRAGONA



Tarragona. — Doscientos franceses, llegados en dos grandes aviones, se dirigen hacia el puesto aduanero para regularizar sus pasaportes y visitar, después, la Costa Dorada tarraconense y sus instalaciones turísticas. (Foto Cifra)

Tarragona, 28. — Hoy han seguido su visita a la costa tarraconense, en particular a Salou, el grupo de doscientos súbditos franceses llegados ayer al

aeropuerto de Reus, en dos aviones, procedentes de París. El presidente de la Asociación Turística de la Costa Dorada, don Antonio Pedrol Rius, ha impuesto la medalla de Amigos de la Costa Dorada a los promotores de ese viaje, don Domingo Aldomá y M. Albert Boumendil. — Cifra.

ARCAS Y BASCULAS
SOLER
OFICINAS ALDANA 3
TELEFONO 2-41-02-91
TALLERES CONDE BORRELL 4
EXPOSICION Y VENTAS
Rta. CATALUNA 10 TEL. 2214881 BARCELONA

Vuelos «charters»
Tarragona, 28. — Hasta el presente hay concertados ciento cincuenta vuelos «charter» procedentes de distintos países europeos. — Cifra.

Por vez primera en España y a redoble de tambores

Continuamos desde el año 1960 la venta masiva de Televisores a largo plazo, sin cobro de letras ni recibos que le molesten en su domicilio.

Desconfíe del anonimato. No compre a plazos. A nadie le importa saber cómo distribuye Ud. su dinero. Nuestro espectacular CREDITO GENEROSO sigue siendo único en el Mundo y nuestros 45 años de Mercado la mejor garantía para Ud.

Sírvase llamar al Teléfono 222-23-65 de LAMPARAS RAMBLAS, calle Canuda, 2, pral. (esquina Ramblas).

O bien al Teléfono 231-66-58 de LAMPARAS ABELLO, Avenida Puerta del Angel, 4 (2 plantas).

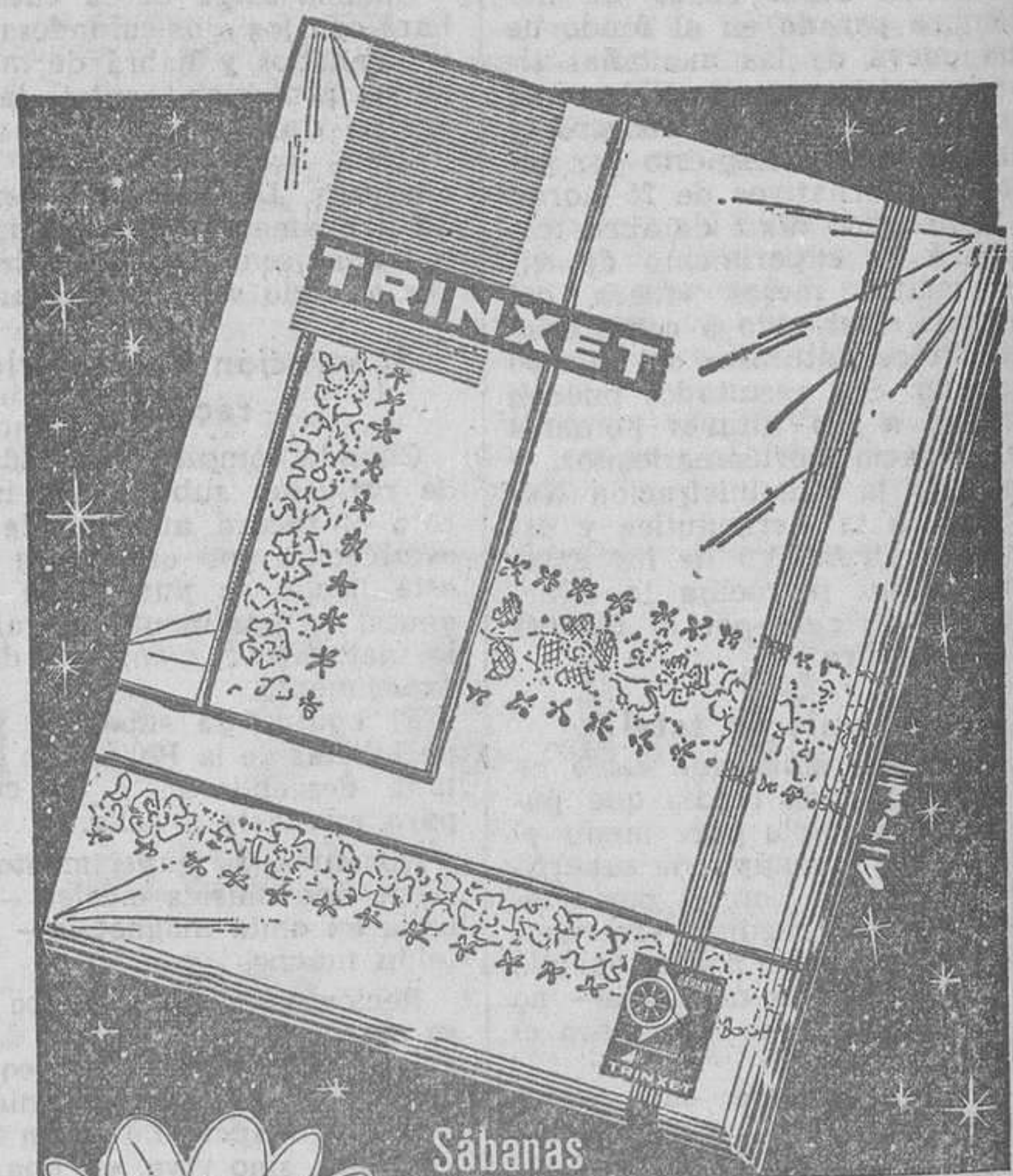
Le visitaremos, sin compromiso, a domicilio. Somos los pioneros del CREDITO GENEROSO y recuerde que en nuestra Empresa SIEMPRE SE ESTRENA Televisor.

Presentamos los nuevos modelos TODO PROGRAMA UHF y adaptados para la recepción monocromática de los futuros programas en color.

TRINXET



El ensueño para mil y una noches



Sábanas

TRINXET

suaves, femeninas

en pieza o confeccionadas



ALGODÓN fibra noble



Sábanas TRINXET fabricadas en nuevas y modernísimas instalaciones.

1-100

JURADO Y PARTICIPANTES DEL PREMIO «MARIA CANALS»



El jurado internacional del Premio «María Canals» para pianistas y cantantes, durante una de las sesiones eliminatorias que, iniciadas el pasado viernes en el Palacio de la Música, proseguirán hasta pasado mañana. En la foto inferior, algunos de los concursantes inscritos, que son en total setenta, y proceden de dieciocho países distintos. (Fotos Soteras y Suárez)

Los «Amics dels Goigs» honraron ayer a su Patrono

EN EL TRANSCURSO DE LOS ACTOS SE DEDICO UN HOMENAJE AL PERIODISTA DON ESTEBAN BUSQUETS

La veterana y prestigiosa entidad «Amics dels Goigs» celebró ayer su fiesta patronal dedicada al arcángel San Gabriel, con un solemne oficio, una conferencia y un homenaje.

El oficio en honor del santo celebró en la parroquial iglesia de Nuestra Señora del Carmen y fue celebrante el párroco de la misma, mosén Jaime Vilageliu Dachs. A la salida y tras el canto de los «Goigs» a San Gabriel, repartióse el «pa benéit» entre los asistentes.

Inmediatamente, los «Amics dels Goigs» se trasladaron a su local social en el antiguo Hospital de la Santa Cruz, en donde el ilustre poeta y publicista don Octavio Saltor pronunció una documentada conferencia sobre los Gozos en la literatura, que fue subrayada con fervorosos aplausos.

Finalmente, tuvo efecto un íntimo homenaje a nuestro compañero redactor de «El Correo Catalán», don Esteban Busquets Molas, por su labor divul-

gadora de esta manifestación del arte y la devoción populares que son los gozos. Tras unas palabras del presidente de la Entidad, don Carlos Babot Boixeda, le fue entregado el primer ejemplar de una edición especial de los «Goigs al Sant Crist de la Purísima Sang de Ripoll», de cuya letra es autor.

La edición ha sido enriquecida con grabados en madera originales del profesor Antonio Gelabert y realizada por el editor Torrell, de Reus. El señor Busquets agradeció el homenaje destacando que la imagen que exaltan aquellos Gozos y que se había salvado de la destrucción del Real Monasterio de Santa María de Ripoll, en el año 1835, ciento y un año más tarde había sido totalmente destruida. Por esta razón es de agradecer el interés de los «Amics dels Goigs» en prolongar, gracias a esta edición, el recuerdo de una devoción muy entrañable para los ripollenses, a cuya condal villa, el señor Busquets se siente hondamente vinculado.



Momento en que el periodista don Esteban Busquets recibe el primer ejemplar del gozo al Santo Cristo de Ripoll, de cuya letra es autor. (Foto Soteras)

A PLAZOS RADIO
DISCOS TELEVISION

new-phone

Tocadiscos ANCHA.
Instrumentos 35 y 37
Guitarras, pianos,
acordeones

CONCURSO INFANTIL
DIA DE LA MADRE
UN BESO Y UN REGALO

mayo 1965

¡Atención, niñas y niños!

Desde este año el "DIA DE LA MADRE" se celebrará el primer domingo de mayo. Con tal motivo, a partir de HOY

Convocamos nuestro

IV Concurso Infantil "DIA DE LA MADRE"

Bajo el lema de UN BESO Y UN REGALO

735 importantes premios para obsequiar a mamá. Miles de pequeños obsequios para vosotros.

5 Copas de Campeones para los Colegios

¡SOLICITAD LAS BASES!

Los Directores de Colegios y profesores pueden solicitar cuantas bases y boletines deseen a nuestro Departamento de Relaciones Públicas:

TELEFONO 231 06 00



La misión cultural de Alabama visitó ayer el monasterio de Montserrat

Hoy, después de visitar Barcelona y ser obsequiados por el alcalde, marcharán a Madrid

El sábado por la noche llegaron a nuestra ciudad los miembros de la misión cultural de Mobile, pertenecientes al Estado de Alabama, cuyos miembros llegaron al sur de España, hace unos días, para honrar la memoria del que fue primer gobernador español de aquel Estado.

Al frente de la misión figuran Mr. George E. McNally, ex alcalde de Mobile, miembro del Consejo de gobierno del Municipio y representante oficial de aquella ciudad; Mr. C. Dewey Crowder, presidente de la Comisión histórica de Mobile y representante de la Cámara de Comercio de la misma ciudad; mister Doris Bender, representante del Condado de Mobile; don Mario Bermúdez, secretario general adjunto de la Organización Interamericana de Cooperación Intermunicipal de Nueva Orleans, y otros representantes de entidades culturales de la ciudad de Mobile. Forman un total de treinta y cuatro personas.

Los miembros de la misión visitaron ayer el monasterio de Nuestra Señora de Montserrat de donde regresaron por la tarde. Hoy visitarán el Barrio Gótico y otros centros monumentales de la ciudad y a primeras horas de la tarde estarán en el Ayuntamiento y en la Diputación Provincial. Seguidamente serán obsequiados por el alcalde, con un almuerzo íntimo, y por la noche saldrán hacia Madrid.

TELEVISORES U. H. F.

Pantalla negra de General Eléctrica Española

HOY mismo puede disfrutar de este excepcional TELEVISOR

LLámenos al teléf. 248-19-75 y fije usted mismo las condiciones de pago

Comercial Larson
C. Teodora Lamadrid, n.º 12
Barcelona

VERSION

Terlenka®

DE NUESTRAS CONFECCIONES

Del 29 de Marzo al 10 de Abril

En todos nuestros DEPARTAMENTOS realizamos un fabuloso y sorprendente despliegue de las más bellas y modernas creaciones.

LA MODA

Primavera-Verano 1965

PARA TODA LA FAMILIA exhibida en selectas y amplias colecciones que reúnen infinidad de atrayentes ventajas para el comprador.

PERSONALIDAD
PERFECCION
CALIDAD
Y
PRECIOS A SU ALCANCE

El Corte Inglés

CALIDAD Terlenka DOBLE GARANTIA
PERFECCION



todo para la moda

Escribe: MAGDA SOLÉ



todo para la moda

Dibuja: MIREIA SERÓ



Colores: Champaña, whisky, turquesa y coral. - Faldas cortas y flores en vez de botones



Siguiendo por el camino que tantos éxitos le ha proporcionado, Carmen Mir presenta una colección joven, jovencísima. Su «doble faz», de gabardina, representan la máxima perfección en su estilo. Generalmente dichos modelos presentan línea recta, con ligerísimo, apenas insinuado entalle delantero, manga pegada, cuello camisero muy separado de la garganta, doble botonadura y falda un poquito evasé en el borde. Si la línea es recta y simple, numerosos detalles técnicos transforman la prenda en incopiable.

Los abrigos reversibles son rectos, parecidos a los sastres. Los que no lo son, adoptan marcada línea redingote.

En los sastres, otra línea muy definida, presenta chaquetas cortas, rectas, con botonadura cruzada y falda tableada. Se usan para estos modelos finas lanillas en blanco y azul marino, formando finas listas o cuadros lineales.

Delicioso el extenso capítulo destinado a los camiseros, siempre de seda natural, lisa, estampada o pintada a mano. Presentan estos modelos cuello vuelto o solapa, manga raglán o pegada, cuerpo ligeramente abultado y falda un poco fruncida. El cinturón puede ser incrustado, del mismo género, rematando con lazo, o, por el contrario, es de piel blanca o en color de contraste.

Los reversibles se usan formando conjunto con vestidos de punto, que perfilan la silueta sin ceñir. Hábiles piezas y pinzas elaboran estos vestidos, aptos para multitud de ocasiones.

Para ceremonia, elegantísimos conjuntos de abrigo en seda natural color Burdeos sobre vestido de gasa bordado en canutillo y granito microscópico, del mismo color. El delantero es liso, mientras la espalda se abre formando escote drapeado, de gran belleza.

Otros modelos emplean nuevos piques gofrados o sobrebordados para abrigo y vestido. El traje adopta línea princesa. El delantero es cerrado, mientras la espalda cruza en pico.

Detalles característicos de los conjuntos de ceremonia son las flores en vez de botones y los detalles de flor y lazo rematando escotes muy pronunciados en la espalda.

Llenos de novedad y muy juveniles los trajes de noche «dos piezas», en los que la falda es

de gasa fruncida, mientras el cuerpo que deja el talle al aire aparece totalmente bordado en pedrería formando cuadros en colores de contraste.

Muy elegantes los modelos en tonos champaña o whisky. Constan de cuerpo abultado, de gasa, recubiertos de paillette-nácar o dorado, mientras la falda de shantung natural, va fruncida y sin bordar.

Los trajes largos de estos colores son de duphón. Constan de chaquetita entallada con bor-

des de cristal de roca. El cuerpo bañero del vestido va totalmente recubierto en dicho material y la falda es lisa.

Precioso un traje de raso amarillo yema y otro dos piezas largo color turquesa, con madroños de cristal en el bajo de cuerpo y falda.

La novia viste un traje princesa realizado en duphón. De los hombros brota elegante manto, mientras mangas y bonetecado son de cintas de raso abullonadas.

NOTICIA FEMENINA

HOMENAJE A DON SEGISMUNDO DE ANTA

Un grupo de colaboradores del Instituto Nacional de la Moda en el Vestir de la A. I. E. G., ha tributado un homenaje íntimo al director de dicho organismo, don Segismundo de Anta, por el éxito obtenido en las recientes exhibiciones celebradas con motivo del V Salón Nacional de la Confección.

En el curso de dicho acto se puso de relieve que el señor Anta cumple precisamente veinticinco años en la secretaría general de Alta Costura y de la labor promociones de la moda española en el mundo.

COLECCION DE «PRET A PORTER», MUY COMPLETA

Interesante de veras la colección de «prêt à porter» presentada el miércoles pasado en Jorba-Preciados. Destacaban una serie de «sastres» tipo Chanel realizados en lanas ligeras de color rosa o azul, con blusas de seda natural a fuego, así como conjunto de vestido y abrigo en lino y esterillas de colores lisos o estampados. La línea general era recta, los hombros normales y los cuellos pequeños.

Entre los trajes de cocktail, destacamos uno de organza azul marino, formando grandes borlas, y del capítulo de los trajes de noche largos, preferimos uno de otomán rosa, con falda «cloche» y gran rosa lazo en el talle, y otro de gasa estampada en azul turquesa y malva. Presenta lazos en los hombros, escote de pico, talle suavemente perfilado y falda dividida en varias porciones-volante.

Dentro de la colección, fueron presentados varios modelos exclusivos de Nina Ricci, que fueron también muy aplaudidos.

LINEA «FRANCE» Y MAQUILLAJE «MAGICA MIRADA»

Hace exactamente un mes que la «Haute Coiffure Française» hizo públicas sus tendencias para primavera-verano, en el transcurso de una gala que tuvo efecto a bordo del paquebote «France», anclado en el puerto de Nueva York.

La línea lanzada lleva el mismo nombre que el buque en donde tuvo lugar la exhibición.

Los peinados «France» gozan, pues, de características generales que suprimen el crepado, dando la sensación de bucles ligeros que recubren la cabeza, de estar sostenidos por una brisa suave, que logra un artístico «despeinado».

El corte debe ser habilísimo, presentando un largo máximo de catorce centímetros en la parte superior y una longitud mínima de dos centímetros en la nuca.

El crepado era sin duda una especie de armazón que sostenía los peinados más voluminosos. Hoy, al suprimirse aquél surge la necesidad de obtener una base de sustentación que permita movimientos vaporosos y duración.

El cabello, tratado con un líquido especial y siguiendo normas concretas, llega a poseer una base «permanente» que le permite sostener los peinados línea 1965, graciosos, favorecedores y aparentemente llenos de naturalidad.



Los colores gozan también de la misma característica de naturalidad; son discretos y aplicados sin decoloración previa. Son tonos ligeramente cálidos con algún reflejo irisado.

Conjugando maravillosamente con esta línea «France», Helena Rubinstein presenta su maquillaje titulado «Mirada mágica»,

en el que a los ojos queda reservado, naturalmente, el papel más importante.

Se aconseja para los ojos claros el color Dark blue, azul ultramar muy luminoso, mientras a los ojos verdes, negros o color ave-lana, les van estupidamente el eyeliner Dark Green.

La sombra para los párpados será opaline, en los ojos claros y turquesa en los oscuros, mientras el cosmético de las pestañas conviene long lash noir durante el día y long lash bleu para la noche.

Los polvos golden cognac, darán al rostro suave color dorado, que se animará en las mejillas con un toque de liquid rose. Para los labios, la nota fresca del rojo coral pink.

«LAS BARCELONAS», APLAUDIDAS EN ZARAGOZA

María Pilar Comín pronunció hace unos días, en su Zaragoza natal, una interesante conferencia, que tituló: «Las Barcelonas que yo conocí».

El numeroso público que llenaba el salón de actos del Ateneo pudo captar, a través de la ágil disertación, el ambiente de la gran ciudad en los años de la posguerra y seguir los pasos de la estudiante, que habían de desembocar en su verdadero camino: el periodismo.

La conferenciante destacó, como era lógico, dada su especialidad, una faceta muy importante en la Barcelona de hoy: aquella que a la moda se refiere.

Al final se desarrolló un animado coloquio, que cosechó, al igual que la conferencia, muchos aplausos.

PAVIMENTOS PLASTICOS AISLAMENTOS SUBERINA, S. A. - Tuset, 17

De 8.000 a 12.000 pesetas mensuales ganará cultivando CHAMPINONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción. Pida informes a:

PRODUCTOS ALBA c. Enamorados, 23. Barcelona-13

FABRICA DE CUNAS DAVID TUBYFORM

Galleo, 316 Tel. 250-17-46

BLANCO ETERNO NUCLEAR

para la LANA y NYLON blanco

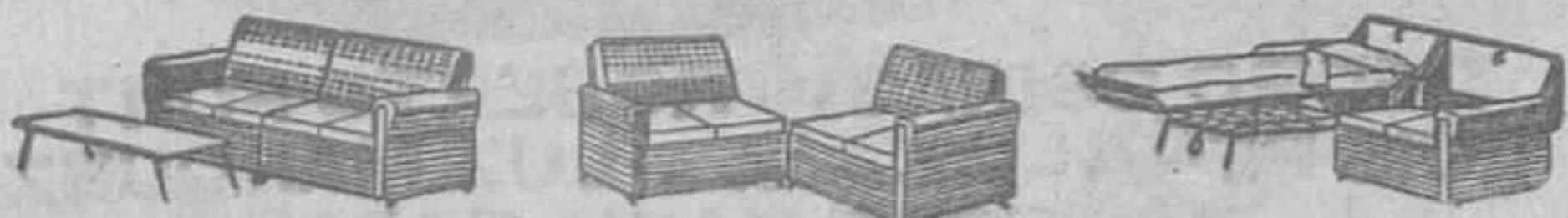
Cupón de los ciegos	Lunes	325	Números premiados Semana XIII
	Martes	715	
	Miércoles	892	
	Jueves	422	
	Viernes	038	
	Sábado	643	

olimpia POLVO MENAGE

Segura
PRESENTA SU SELECTA COLECCION DE
PRIMAVERA-VERANO VESTIDOS-SOMBREROS
A PARTIR DE HOY EN SUS SALONES DEL
PASEO DE GRACIA, 37
A las 5 y media de la tarde Rigurosa invitación

«GEMELAS GON» CONVERTIBLES EN 3 USOS

SOFA 2 SILLONES 6 2 CAMAS



ELECTRO - PARLONET

Balmes, 2 - Pº de Gracia, 58 - Layetana, 21

MODA DE PARIS

Un «sastre» en el que hallamos los elementos básicos de una importante colección

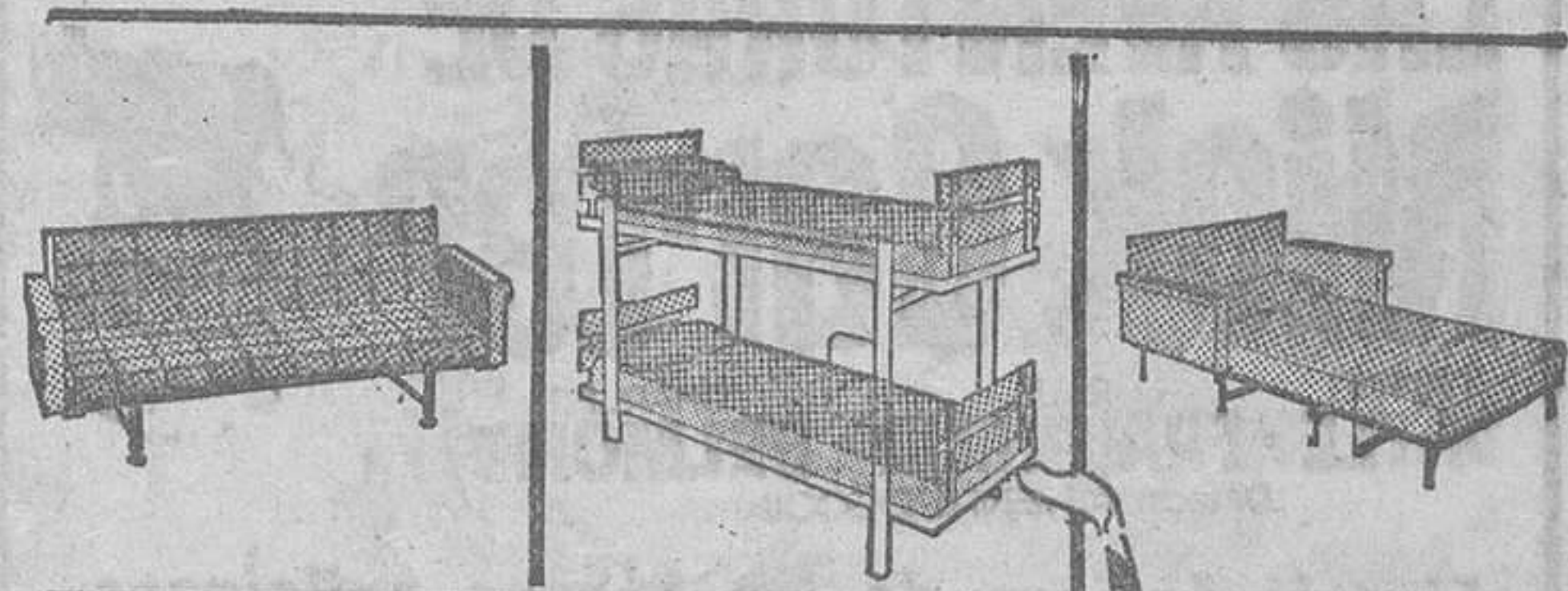


Plenamente característico de la colección primaveral de Christian Dior, este modelo realizado en esterilla de fibra azul pálido, presenta manga pegada en hombro normal y careciendo de cuello, cierra en doble botonadura mientras forma escote de pico cruzado.

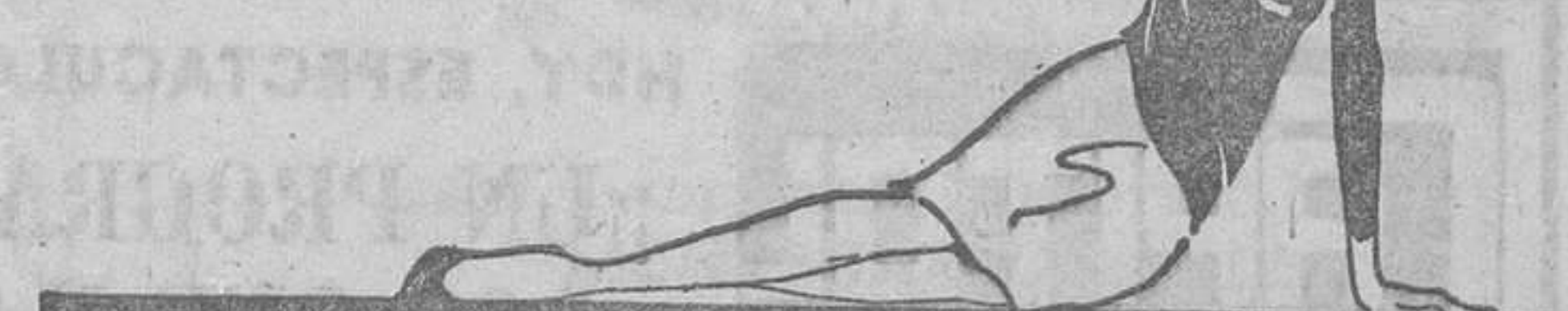
También los bolsillos verticales, que aparecen en la falda, recta, son básicos en esta colección, al igual que el turbante —sin duda el sombrero del año— «chez» Dior.

Mangas, escote, botonadura, bolsillos y turbante, los vemos asimismo en los camiseros de la colección, y aun en los abrigos. ¿Coinciden conmigo en que la moda de hoy es fácil, bonita y favorecedora?

Solucione todos sus problemas de espacio en el hogar con...



SOFAS-CAMA Y MUEBLES-CAMA



Alegatin
ESPECIALISTAS DEL MUEBLE TRANSFORMABLE

EXTENSA EXPOSICION Y VENTA EN:
NUMANCIA 32-34 y AVDA. J. ANTONIO, 547

HOTEL NEPTUNO RESTAURANTE

Le ofrece las vacaciones ideales de Semana Santa entre mar y pinos - Vivero de langostas
REAPERTURA: SABADO, 10 DE ABRIL
CASTELDEFELS - Rta 19 autopista - Tel. 83

ESPECTACULOS ESPECTACULOS ESPECTACULOS

CINE NOVEDADES DE LA SEMANA

«El séptimo amanecer» es una entretenida narración de aventuras, que Lewis Gilbert ha compuesto con una novelesca trama en torno a la actuación de las guerrillas en Malasia, en tiempos aún de la dominación británica.

si cuatro años, no habíamos vuelto a divertirnos tanto con una película española hasta ver «Casi un caballero». Aquella permaneció en cartel veintidós días —caso nada extraordinario—, pero en pleno éxito popular —lo que no es tan corriente en una cinta salida de nuestros estudios—, y ésta merecería igual triunfo y estamos convencidos de que puede conseguirlo, si llega al espectador la fama de sus divertidas situaciones, de su animado diálogo y de su magnífica realización e interpretación.

Es curioso que en ambas el director sea el mismo —José María Forqué— e igual el protagonista —Alberto Closas—, lo que pudiera hacer caer en un encasillamiento. Desde luego, sería para bien si se tratase de dar a nuestra cinematografía obras dignas de elogio en un género en el que, pese a los muchos intentos, no se han alcanzado muchos logros: el de la co-

Desde los tiempos «Usted puede ser un asesino», hace ca-

GUERRILLEROS EN MALASIA. — «CASI UN CABALLERO», DIVERTIDA DE VERDAD. — ATENCION A «LA MANO EN LA TRAMPA». — MIL IMAGENES PARA LA HISTORIA DEL CINE

media divertida y que, realizado con dignidad, puede cumplir un objetivo muy necesario: abrir las taquillas al cine español. Aquí, con otra narración policíaca, y sin llegar, artísticamente, a aquellas alturas, nos encontramos con una película que cumple de punta a punta. Naturalmente, hay que prescindir del deseo de profundizar en el tema y las situaciones: encontraríamos entonces, cierto conformismo y bastantes puntos débiles en lo que a la moral atañe. Pero lo cierto es que «Casi un caballero» es una película que si en el ánimo del espectador está, sencillamente, el divertirse en el cine, lo logra sobradamente. Y con bastantes —muchos— aciertos de todo orden.

Estrenada casi en el anonimato, llega a nosotros una película que, por su calidad y esta circunstancia de silencioso lanzamiento, merece se haga recaer en ella la atención: «La mano en la trampa». Lleva la firma de Leopoldo Torre Nilson, el mejor realizador argentino del momento; la protagoniza Francisco Rabal, el mejor intérprete masculino de nuestro cine, y la acompaña el aval del premio de la FIPRESCI. Con estas cartas de presentación, muy superiores sin duda a la que la ha relegado a la modesta condición de complemento, no bastaría si, además, no resultase ser, a la hora de la verdad, una trama interesante, dentro de la excesiva crudeza de que hace gala, vertida al ce-

luloide con acierto y sensibilidad. Hay que resaltar, ante todo, la realización de Torre Nilson, de una gran habilidad en el estilo, a lo Hitchcock, en que se desenvuelve, y de una exactitud extraordinaria en su deseo de crear la atmósfera agobiante que debe rodear a la trama. La interpretación, magnífica en Rabal y en Elsa Daniel, completa los alicientes de esta película que, repetimos, merece la mayor atención.

Porque se trata de una especie de película en mil imágenes, traemos aquí, caso extraordinario, un libro que ha de satisfacer a todos los aficionados al séptimo arte: «Historia en mil imágenes del cine», de Maurice Bessy, en la colección dirigida por Robin Livio.

Desde sus más lejanos antecedentes hasta la actualidad, esta cuidada edición de Luis de Carral nos muestra una amena, ágil y bien montada historia del arte cinematográfico, con un acierto extraordinario en la elección de las imágenes, en su división por épocas y en el breve pero jugoso comentario que acompaña a cada una de ellas. Es, repetimos, como un interesante reportaje cinematográfico que va desgranando ante nuestra vista la historia del cine, para captarlo en toda su intensidad y ofrecerlo con la necesaria síntesis y la imprescindible amplitud.

LOS ULTIMOS ESTRENOS

EL SEPTIMO AMANECER (Tivoli y Regio, 22-III). Norteamericana, 1964. En technicolor. Dr. Lewis Gilbert. Con William Holden, Capucine, Susannah York, Tetsuro Tamba y Michael Goodfide. C. B. Films. CASI UN CABALLERO (Diagonal, 22-III). Española, 1964. Dr. José María Forqué. Con Alberto Closas, Conchita Velasco, José Luis López Vázquez, Alfredo Landa y Ana Castor. Mercurio. LA MANO EN LA TRAMPA (Arcadia y Atlanta, 23-III). Hispano-argentina, 1963. Dr. Leopoldo Torre Nilson. Con Francisco Rabal, Elsa Daniel y Leonardo Favio. Dis-centro.

HISPANOFOXFILM, S.A.E.



EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO UN FILM DE PIER PAOLO PASOLINI

Regina

Séneca, 21 - Tel. 217-18-94

«CAZADOR DE FCRAJIDOS» por Henry Fonda y Anthony Perkins «LA TABERNA DEL IRLANDES» en color, por John Wayne y Lee Marvin (Autorizado para todos los públicos)

Los hechos que transformaron la faz del mundo

NOTICARIO CINEMATOGRAFICO

LOS NIÑOS TIENEN DERECHO A SU CINE. — Durante muchos años hemos tenido casi por completo abandonados a los pequeños, cinematográficamente hablando y por ello, en muchos lugares del mundo, los niños se han acostumbrado a ver las mismas películas que los mayores, sin el menor criterio selectivo por parte de quienes deberían cuidar del tesoro de su alma.

Los resultados de tal manera de obrar son fácilmente discernibles. El cine —el que no corresponde a su tierna edad— perjudica y llena de confusión al infante, hasta el extremo de convertirse en destructor de las enseñanzas que proporciona la escuela.

Para evitar tales aberraciones, hoy todas las naciones civilizadas extreman sus medidas, prohibiendo la asistencia de los niños a los espectáculos para mayores, y al mismo tiempo protegiendo la creación de un cine esencialmente infantil, pensando y realizando de cara a los niños, quienes tienen perfecto derecho a contar con un cine propio.

En España existe también esta preocupación, y ya hemos llegado al momento en que esta política de protección al niño como espectador comienza a dar sus frutos. Buena prueba de ello es el film de Horacio Valcárcel, «Miguelín», que, basado en

un cuento de Joaquín Aguirre Bellver, narra una encantadora anécdota llena de poesía que entusiasmará a nuestros pequeños. Presentada por «Paramount Films», esta deliciosa cinta será estrenada próximamente.

UNA ADORABLE MENTIROSA QUE SOLO CONSIGUE ENGANARSE A SI MISMA. — Actuar y después pensar. Todo lo contrario de la lógica. Pero Natalia actuaba y después pensaba con lo que, naturalmente,

ella era la primera engañada. Natalia, que podría ser una Blancanieves o una princesa encantadora, es un personaje de fábula hecho realidad en la persona de la incomparable Rocio Dúrcal, que llega de nuevo a nuestras pantallas en una deliciosa película realizada por José María Forqué, para Epoca Films, titulada «Tengo 17 años». Rocio subraya con su magnífica actuación su calidad de artista, realizando con su belleza y con sus canciones los méritos de esta divertida película.

HOY, NOCHE llega a las pantallas de los cines MONTECARLO - NIZA que inician de nuevo su programación conjunta

EL DETECTIVE QUE NO RECURRE A METODOS CONVENCIONALES. LE BASTA CON APARECER Y... ¡¡DISPARARSE!!

EDDIE CONSTANTINE



LAS AVENTURAS DE Nick Carter

DAPHNE PAUL CHARLES DAYLE · FRANKEUR · BELMONT DIRECTOR: HENRI DECOIN

El más famoso de los héroes policíacos, interpretado por el hombre más famoso del mundo

Además en NIZA: «LAS EXTRAÑAS MUJERES DE PITT STREET» (estreno) (AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS)

HOY, ESPECTACULAR ACONTECIMIENTO ¡¡UN PROGRAMA DOBLE DE LOS QUE HACEN EPOCA!!

CANTINFLAS "el extra" ALMA DELLA FUENTES · GARMEN MOLINA

CANTINFLAS PISTOLERO, REVOLUCIONARIO, SEDUCTOR Y BAILARIN DE TWIST

LEONES, TIGRES, LEOPARDOS, JIRAFAS, IMPALAS, RINOCERONTES, ELEFANTES, COCODRILOS, ETC...., SON LOS PROTAGONISTAS DE LA GRAN LUCHA ENTABLADA EN LA SELVA

(AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS)

GEORGE MICHAEL EL GRAN CAZADOR BLANCO EN TAMBORES DEL DESTINO

(AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS)

Hoy lunes, noche a las 10'30 ASTORIA CRISTINA ESTRENO DE UN ESPECTACULO LLENO DE ENCANTO, ALEGRIA Y DIVERSION



TENGO 17 AÑOS PEDRO OSINAGA · ROBERTO FONT LUIS PEÑA Y LA COLABORACION DE LUZ MARQUEZ DIRECTOR JOSE MARIA FORQUE Eastmancolor Producción EPOCA FILMS · PRODUCTORA ASOCIADA PROCUSA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS. — Abierto el despacho anticipado de localidades

TIVOLI El público femenino la recomienda con calor... El público masculino la elogia sin reservas...

EL SEPTIMO AMANECER UN AMANECER CARGADO DE EMOCIONES!

CINES Avenida de la Luz MODERNO A partir de HOY LUNES ¡ASOMBROSO PROGRAMA! Las mujeres no eran para él más que peldaños que le ayudaban a ascender a la cumbre

UN LUGAR EN LA CUMBRE SIMONE SIGNORET LAURENCE HARVEY HEATHER SEARS DIRECTOR JACK CLAYTON

Y, además, la mejor película de acción que Ud. esperaba ver de Eddie Constantine: «LA QUE SE VA A ARMAR!» (Autorizado para mayores de 18 años)

VAJDA MURIO AL PIE DEL "PLATO"

Nacionalizado español en 1954, siempre le interesaron los valores humanos

EL DIRECTOR DE "MARCELINO PAN Y VINO" SE PROPONIA DIRIGIR ESTE VERANO OTRO GUION DE SANCHEZ SILVA: "LA ROSA VIVA"



El Papa Pío XII, con Ladislao Vajda y Pabito Calvo, en la audiencia concedida en diciembre de 1955. (Foto Cifra)

Ha muerto Ladislao Vajda. Poco antes de las siete de la tarde del jueves último, Vajda dejó de existir en el mismo escenario de su propia vida. El famoso director cinematográfico se encontraba en los estudios barceloneses donde dirigía la película «La dama de Beirut», cuando un infarto de miocardio le hizo caer al suelo fulminado. Ya no se recuperó en la clínica adonde fue llevado con toda urgencia. Pocas horas antes había hablado con sus hijos por teléfono. Sarita Montiel, protagonista de la cinta, se llevó una fuerte impresión al conocer la noticia.

Con la muerte de Vajda el cine español ha perdido uno de sus más fieles y positivos valores. Hombre de amplia formación cultural y humana, conocedor de las nuevas técnicas cinematográficas, hacía un cine de vanguardia que tenía un gran paralelismo con el de Ingmar Bergman —ídolo del cine nórdico— y que hacía pensar y poseía una incalculable riqueza de matices.

«ME SIENTO ESPAÑOL»

Llegó a nuestro país el año 1942. Ladislao nació en Budapest. Aún quedaban de su Hun-

gría natal muchas cosas en su mente. El se sentía español. Al principio tropezó con muchas dificultades de tipo idiomático, que superó con gran fuerza de voluntad. Muy pronto captó nuestro carácter y se rodeó de buenos amigos. Ladislao era querido y admirado por sus compañeros de profesión, una profesión en la que el sentido competitivo y de superación está muy agudizado.

Aquí, en España, Ladislao se casó con Clara Schroiff, de nacionalidad suiza. Pronto comenzó a trabajar. Barcelona fueron sus primeros escenarios. Allí nació su primera película, «Doce luces de miel». Después viajó por Norteamérica, Alemania, Italia, Francia... Años antes, en Londres, Ladislao se inició como director en cine con «El estudiante mendigo». Ladislao llevaba la fiebre del cine en la sangre. Su padre, uno de los mejores guionistas de la Europa de primeros de siglo. De 1933 a 1938 dirigió en Inglaterra y Hungría películas como «The wife of General Ling», con Inkijnoff y Griffith Jones, y la primera película inglesa de Martha Jones, «Whara is the lady».

«MARCELINO PAN Y VINO»
Esta fue su mejor película. Desde que dirigió su primera cinta española en 1942, «Se vende un palacio», con Mary Santamaría, María Bru y Roberto Reu, Ladislao emprende una carrera de éxitos. Su mayor acierto es que su cine se aparta por completo de la «clásica española», que tanto daño ha hecho al cine español.

«Marcelino...», encarnada por el niño actor Pabito Calvo, sobre guión de José María Sánchez Silva, consiguió el premio de mejor interpretación del Festival de Cannes. Esta película posee una fina sensibilidad de lo humano, de la ternura de un niño que ingenua y sencillamente habla con Dios. Vajda consigue el efecto sentimental.

En 1956, con «Un ángel pasó por Brooklyn», interpretada por Pabito Calvo y Peter Ustinov, es galardonado con el premio a la mejor película en el Festival de Berlín.

Ladislao era partidario de que el director y guionista fueran una misma persona, o por lo menos que estuvieran muy compenetrados quienes decidieran hacer una película en común. Aunque a veces opinaba que deberían actuar por separado, si bien admitía esa conjunción, como en el caso de Fellini. También era partidario de la improvisación, como algo que debe poseer el director cuando se enfrenta con un guión.

Su tema predilecto era el que trataba de los valores humanos, así como los de psicología. Fue realista, sincero, conceptual, pero amante de los nuevos estilos siempre que reflejaran un exacto contenido artístico. Ladislao vivía en Madrid. Se nacionalizó español en 1954. Sus hijos nacieron en nuestro país. Como recompensa a su gran labor cinematográfica estaba en posesión de la Cruz de Isabel la Católica.

Su próxima película —después de terminar «La dama de Beirut», su obra póstuma— ya tenía título: «La rosa viva», con guión de Sánchez Silva.

Ha muerto a los cincuenta y nueve años de edad, cuando iba a cumplir sus cuarenta años de vida cinematográfica. Descanse en paz.—CESAR DE LA LAMA

NINGUNA ESPADA DESARMO SU BRAZO... NINGUNA MUJER RESISTIO SU INVITACION AL AMOR

BRETT HALSEY

El Magnífico Aventurero

TECHNICOLOR

JAMAS HUYE... ¡SOLO PONE TIERRA POR MEDIO PARA EMPEZAR OTRA AVENTURA!



Principal Palacio - Delicias - Bosque Vergara - Dorado - Atenas

A PARTIR DE HOY LUNES, ¡SENSACIONAL PROGRAMA!

¡Un film DIABOLICAMENTE divertido y mordaz!

ALBERTO SORDI

EL DIABLO



Y, además, un film donde tenía la palabra quien disparaba el último:

ROD CAMERON LAS PISTOLAS NO DISCUTEN

(AUTORIZADO PARA MAYORES DE 18 AÑOS)

Después de 15 semanas de colosal éxito ¡ULTIMOS DIAS!

NOVEDADES

El film más pícaro del año



TECHNICOLOR

Filoplast

BOLSAS ENVASES POLIETENO Y POLIVINILO. Entrega rápida. Suministros plásticos, goma y amianto en General. Via Layetana, 9 T. 231 89 83. Rambla Cataluña, 61 T. 221 67 78

ADONDE FUE EL AMOR

(WHERE LOVE HAS GONE)

FANTASIO - PARIS

¡Cuarta semana de auténtico éxito de la última producción de Hollywood!

Una película PARAMOUNT, presentada por MERCURIO FILMS

Club de aficionados a películas de misterio

Roma, 28. — Los aficionados romanos a las películas de misterio han formado el «Giallo Club», en que se proyectarán películas de misterio para sus miembros. «Giallo» (amarillo) es el nombre que los italianos dan a las películas de misterio. — EFE.

Aristos - Petit Pelayo

¡4.ª SEMANA DE LA PELICULA DE LA GUERRA... DIVERTIDA!



ESTA TARDE, ULTIMAS PROYECCIONES EN MONTECARLO y NIZA (AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS)



la piel suave

(LA PEAU DOUCE)

JEAN DESAILLY - FRANCOIS DORLEAC
NELLY BENEDETTI - DANIEL BECCALINI
DIRECTORES: FRANCOIS TRUFFAUT

Seleccionada por Francia para el FESTIVAL DE CANNES

ALEXANDRA ATLANTA ARCADIA

Martes noche, en ALEXANDRA Versión original francesa

«LA PEAU DOUCE»

Reserva de localidades Teléf. 215-05-06

KURSAAL

Hoy noche, a las 10'35 (película a las 11) Solemne estreno

Una película distinta: a la vez tierna y desgarrada, inteligente, crítica y, por encima de todo, profundamente española

Con la revelación de una Aurora Bautista distinta y la consagración de un actor extraordinario: Carlos Estrada



AURORA BAUTISTA CARLOS ESTRADA

LA TIA TULA

SASADA EN LA OBRA DE D. MIGUEL DE UNAMUNO

IRENE GUTIERREZ CABA LALY SOLDEVILA ENRIQUETA CARBALLEIRA Y LA COLABORACION DE JOSE MARIA PRADA JULIA DELGADO CARO

DIRECTOR MIGUEL PICAZO - ECO FILMS, S.A. SURCO FILMS, S.A.

Estos son sus premios:

Festival de San Sebastián:

- Perla del Cantábrico
- Concha de Plata a Miguel PICAZO

Festival de Prades:

- Premio a la mejor película extranjera

C.E.C.

- Premio a la película, el director, la música, la fotografía, los decorados, ENRIQUETA CARBALLEIRA y José M. PRADA
- Sindicato del Espectáculo Premio a AURORA BAUTISTA («Nuestro Cine»), («Film Ideal») y («Cinestudio»); La mejor película española de 1964

¡Y AHORA ES USTED QUIEN DEBE OPINAR!

- Autorizada para mayores de 18 años
- Reserve cuanto antes sus localidades

ESTE ES EL MENSAJE DE LA SELVA: MATAR O MORIR. George Michael, el intrépido y gran cazador blanco, nos presenta así su relato cinematográfico «Tambores del destino», la película con la que nos pone en contacto con el inmenso mundo de las fieras en las selvas africanas.

«Tambores del destino» es una magistral película. Sus escenas no son de las que permiten la repetición de movimientos y gestos si algo sale mal. Ante las fieras, ante manadas enteras no cabe la posibilidad de una meditación y de un examen de situaciones para conseguir la perfección. Sólo se puede fotografiar aquella que se ve y de la forma como se ve, al tiempo que se arrostran innumerables peligros.

«Procines, S. A.», se complace en ofrecer hoy lunes, en el Cine Capitol esta película que encierra grandes cantidades de enseñanzas y de muestras de valentía.

«Tambores del destino» ha sido rodada íntegramente en la selva africana y fotografiada en Eastmancolor.

COMEDIA

ULTIMAS SEMANAS, POR INELUDIBLES COMPROMISOS DE PROGRAMACION

BECKET

Richard BURTON
Peter O'TOOLE

LA PRODUCCION DE HAL WALLIS

IMPORTANTE:
A PETICION DEL PUBLICO
Miércoles noche
Sesión especial numerada en
VERSION ORIGINAL INGLESA
Venta anticipada de localidades

...¡El cine alumbra el más impresionante testimonio!
...¡Lo que jamás se dijo en la pantalla!

LOS VENCEDORES

PANAVISION*

ESCRITA, PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR CARL FOREMAN

VINCENT EDWARDS
ALBERT FINNEY
GEORGE HAMILTON
MELINA MERCOURI
JEANNE MOREAU
GEORGE PEPPARD
MAURICE RONET
ROSANNA SCHIAFFINO
ROMY SCHNEIDER
ELKE SOMMER
ELI WALLACH
MICHAEL CALLAN
PETER FONDA
JAMES MITCHUM
SENTA BERGER
JOEL FLATEAU

CINEMA CATALUÑA

A PARTIR DE HOY LUNES
¡¡OTRO GRAN PROGRAMA DOBLE EN EXCLUSIVA!!

ANN MARGRET · JANET LEIGH · DICK VAN DYKE

UN BESO PARA BIRDIE

PANAVISION - TECHNICOLOR
Además:
BIEN VENIDO, PADRE MURRAY
(Eastmancolor - Superscope)
RENE MUNOZ - CHARITO DEL RIO
(Autorizadas para mayores) Festivales, matinal a las 10

PALACIO DEL CINEMA

A partir de hoy lunes, EN EXCLUSIVA
¡¡UNA LECCION DE CINE, UN RELATO DE EMOCION SIN PRECEDENTES!!

EL TREN

Burt Lancaster - Jeanne Moreau

Horario: 6'10 y 10'30
¡¡UN TREN QUE NADIE DEBE PERDERER!!

Además:
UN PRODIGIO DE HUMOR, GRACIA Y PICARDIA
¡CARAMBA CON LAS SEÑORAS!

Michele Morgan - Danielle Darrieux
(Autorizadas para mayores) Festivales, matinal a las 10

UN HOMENAJE A UNAMUNO. — 1964 es el año en que se celebra el centenario del nacimiento de don Miguel de Unamuno, una de las más preclaras y lúcidas mentes que ha poseído la literatura mundial en nuestro siglo. El cine español, que ha ignorado durante un cierto tiempo la influencia que ha ejercido sobre nuestro propio espíritu una serie de ilustres autores españoles, dedica ahora un homenaje a la memoria de Unamuno con la adaptación cinematográfica de una de sus más conocidas novelas: «La tía Tula». Y ha sido un director joven, diplomado en la Escuela Oficial de Cinematografía, quien ha sabido dar a la obra literaria de Unamuno perfecta vigencia y fuerza dramática completamente actual. Miguel Picazo ha conseguido hacer del personaje de Tula un compendio de ciertas actitudes de la mujer española.

Presentada oficialmente en el Festival de San Sebastián, consiguió no sólo la Perla del Cantábrico a la mejor película de habla española, sino también la Concha de Plata a la mejor dirección entre todas las películas presentadas a concurso. De esta forma se reconocían a Miguel Picazo sus méritos y su esfuerzo en llevar a la pantalla tan importante obra. Dos actores de probada capacidad fueron designados: Aurora Bautista y Carlos Estrada.

«La tía Tula» será presentada hoy, lunes, en el cine Kursaal, por la prestigiosa distribuidora C. B. Films.

La extraordinaria acogida que el público de Barcelona ha dispensado a «El señor de La Salle» en el cine Windsor Palace de nuestra ciudad, ha aconsejado extender sus proyecciones al cine Pelayo, que la exhibirá conjuntamente con aquél a partir de hoy, lunes, y en el cual será complementada con la esperada reposición del espectacular Technicolor «Tarán de los monos», en copia nueva.

LOS VENCEDORES. — Su formación y significado. — Todas tus conquistas, glorias, triunfos y botines ¿han quedado reducidos a tan misera consecuencia? — Julio César — Acto III. — Los films consagrados ocupan un lugar privado en la mente de sus creadores. En conversación privada, cada creador, escenógrafo o director admiten como un antojo hacer «La obra cumbre», es decir, la concepción personal de lo que es vital para su época, delineada con gran estilo artístico.

Para Carl Foreman, «Los vencedores» representa esta preciosa oportunidad, una visión personal que funde y transforma ideas en la más coherente y mejor narrada historia de la pantalla. Aún a pesar de haber escrito los guiones para films tan vibrantes como el clásico «Puentes sobre el río Kwai» y por su propia cuenta y riesgo «Los cañones de Navarone», ninguno de ellos tiene tanta importancia para él como «Los vencedores».

ESPAÑOL - ROXY - RAMBLAS

Presentan desde hoy, en reestreno preferente, un fabuloso programa doble

UNA TROMPETA LEJANA

TECHNICOLOR · PANAVISION
DIRECTOR: RAOUL WALSH

TROY DONAHUE
SUZANNE PLESHETTE
DIANE MCBAIN

Y
JUEGO PARA DOS
Peter Sellers - Mai Zetterling
(AUTORIZADO PARA MAYORES DE 18 AÑOS)

Cientos de miles de espectadores que han tenido ocasión de admirarla en MADRID, ZARAGOZA, VALENCIA, SEVILLA, BARCELONA y otras capitales españolas

proclaman sus altos valores sociales

MEL FERRER

EL SEÑOR DE LA SALLE

LA PRODUCCION DE HAL WALLIS

Director: LUIS CESAR AMADORI

Un mensaje de amor para el mundo entero

5ª semana y continúa mejorando las marcas triunfales del cine español en

WINDSOR PALACE
TEL. 228.44.28

Dado el creciente éxito que está obteniendo esta superproducción, a partir de HOY será exhibida conjuntamente con cine

PELAYO

complementando el programa en este salón la reposición extraordinaria del TECHNICOLOR

TARZAN DE LOS MONOS
(Autorizadas para todos los públicos)

LA PELICULA «EL SEÑOR DE LA SALLE», SELECCIONADA PARA EL CONCURSO INTERNACIONAL DE VICENZA. — La película de Eurofilms, en panorámica y Eastmancolor, presentada a través de la organización Cine Films, «El señor de La Salle», que interpreta Mel Ferrer y que en estos momentos está mejorando todas las marcas de éxito en las capitales españolas, ha merecido el honor de ser seleccionada para representar a España en el festival «Ressegna Film Famiglia», de Vicenza (Italia).

Pronto podréis ver la película española que ganó el Premio del Festival Mundial de la Juventud de Garmes

Miguelín

Próxima inauguración Estación de Servicio en Barcelona

PRECISA

2 Stas. Dependientas
1 Dependiente turno de DIA máximo
1 » » NOCHE 35 años

Escribir con referencias y de puño y letra al n.º 5048, Vergara 11. Las Señoritas acompañar fotografía. Máxima seriedad.

NOTA: Se devolverán las cartas que no interesen

EXCELSIOR

presenta, desde hoy, un excepcional programa doble en exclusiva y continuación de estreno

EL ABISMO DEL MIEDO

REY SORIA FILMS PRESENTA

DAVID KNIGHT · MOIRA REDMOND · JENNIE LINDEN
DIRECTOR: FREDDIE FRANCIS

Y
EL HOMBRE DE LA DILIGENCIA
Frank Latimore - Nuria Torray
EASTMANCOLOR
(Autorizado para mayores de 18 años)

Independícese

montaña, pequeña pero coquetona y muy sólida, por estrenar, cerca Gelida, a 39 Km. Barna. De 2 habs., comedor con «llar de foc», cocina, aseó, terraza, cisterna y 26.500 plm. terreno. zona de pinos y junto otras torres, por 175.000 pias. entrada y 250 mil en 4 años. Ganga. Escribir al núm. 6, General Mola, 90

y GANE MAS de 6.000 pesetas mensuales aprendiendo SERIGRAFIA, profesión nueva y de gran porvenir, apta para ambos sexos. Pida FOLLETO GRATUITO y s.n compromiso a
MATER
Apartado 8085. BARCELONA

MUSICA

LOS CONCIERTOS DE CUARESMA EN EL PALACIO DE LA MUSICA EL DUO SPIRK - MEZZENA

Presiguen los conciertos de Cuaresma que el «Orfeo Catalán», en colaboración con Juventudes Musicales ha organizado, con el patronato de nuestro Ayuntamiento, y la asistencia del Instituto Alemán, con una mayor asistencia de público que a las sesiones anteriores, lo que confirma la categoría de los conjuntos que se nos ofrecen; en la pasada semana hemos escuchado la «Camerata Instrumental» de Hamburgo, integrada en la Asociación Telemann de aquella ciudad. Está formado este quinteto por flauta (Burgard Schaeffer), oboe (Otto Winter), violín (Sachko Gaveloff), cello (Edwin Kock) y clave (Fritz Emonts). Lo más admirable de este conjunto, como también de otros que nos han visitado procedentes de Alemania, es la maravillosa conjunción y la perfecta adaptación a la música que interpretan, originaria del siglo XVIII en esta ocasión, hasta el punto de constituir para nosotros verdaderas evocaciones de lo que en aquella época debieron admirar los oyentes de entonces. Así, desfiló por el programa una serie de trios, cuartetos y quintetos formados por los antes citados instrumentos, originales de los nombres de Juan Sebastián y Juan Cristian Bach, Telemann, Fasch y Boismortier. Constituyó la velada una auténtica aunque breve antología de aquella música, que entusiasma a los asistentes, que aplaudieron con calor a estos instrumentistas beneméritos.

Los resultados fueron muy estimables, teniendo en cuenta que estas conjunciones requieren larga labor de asimilación mutua, y ensayos suficientes para conjuntar matices y efectos vocales, que exigen mucha labor de todos los elementos. Si la obra de Schubert no posee las calidades que el renombre de su autor hacían suponer, no ha de extrañar dado el género poco dominado por el mismo. El «Stabat Mater» de Astorga, contiene más materia emotiva y es expresable más fácilmente por los elementos citados; y su resultado fue generalmente apreciado como excelente; en él pudo percibirse muy claramente la calidad de cuantos intervinieron, así como la labor directorial del maestro Izquierdo, cuya especialización tiende hacia la música coral. Los aplausos fueron muy calurosos y generales. «Tardes y Veladas Musicales» que no cesan en su persistente labor para traer a Barcelona intérpretes de la música de cámara, tan olvidada en general por los organizadores de conciertos, más convencidos de asegurarse la asistencia de público con grandes conjuntos instrumentales, o con solistas de universal renombre, presentó el pasado lunes al dúo Margit Spirk - Bruno Mezzena, poseedores de numerosos galardones en los concursos internacionales que se suceden en diversas ciudades.

La calidad de los concertistas es muy elogiable, poseedores del mecanismo impecable que requiere su actuación pública, y dotados de una expresividad muy acusada, más especialmente en la violinista, que puso en la «Zigane» de Ravel, un calor y un espíritu netamente europeo, lo que no es de extrañar ya que su abuelo es húngaro, aunque nacida en Italia, según nos informaba en programa. Junto a esta obra de lucimiento para la violinista, escuchamos también la Sonata «Primavera» de Beethoven, y la en la mayor de César Frank, en las que el dúo violín-piano encontró numerosas ocasiones de expresarse en apasionados diálogos, en que ambos concertistas acertaron en el adecuado clima romántico y matiz expresivo. Los aplausos que premiaron cada interpretación fueron prueba evidente del agrado con que fueron escuchados.

L. G. M.

Cartas sobre TELEVISION

CAUSAS Y EFECTOS

Amigo mío: Vamos a estar de acuerdo con un esfuerzo insignificante. Si es que no lo estamos ya al iniciar estas líneas. A usted como a mí, no nos ha gustado la última novela. Y nos duele que ello sea así, porque tenemos confianza en hombres y equipos que están al alcance de todos. Quiero decir, que todos pueden identificarnos con facilidad suma. Sin embargo, estos hombres y este equipo no nos han ofrecido, en verdad, un resultado plausible.

Y es que, amigo mío muy sincero, lo primero que hace falta para que un espacio de este género alcance la indispensable calidad, es que se parta de un guion aprovechable. Un guion que posea «asunto», que esté tratado con dignidad literaria, y en cuyo desarrollo se hayan tenido en cuenta las exigencias de la televisión. Confieso que no conozco el autor mencionado en la pantalla, pero no creo ser solo en desconocerlo. Desde luego, omito aquí la referencia, porque no me parece que valga la pena recordarlo nunca. Y digo que, a juzgar por esta obra a que vengo refiriéndome, estaría muy bien sin salir del anonimato completo.

El tema es de un lacrimógeno nefando. Porque la chica no es tímida, sino boba. O de una tarudez sin límite ni freno. Porque la situación del galán sólo puede conducir a un final absurdo y sin caletre, aunque quizás no fuese necesario llegar al extremo que el guion consigue. Y porque todo está tratado sin gracia y sin interés, esperando que nos demos verdaderas palizas de llorar, y perdamos así las facultades críticas o de simple y normal reacción.

¿Verdad que con mimbres tan deleznales no es posible fabricar estos viables? Pues esto es lo ocurrido. Lo malo es que quienes han podido elegir algo mejor, se hayan conformado con tan singular esperpento. En el

pecado llevan la penitencia sin duda alguna, pero creo que es preciso decirles algo más. Porque ellos disponen indudablemente de otros textos con los que realizar algo más vivo. Y si sigieran utilizando materiales de tan poco valor, acabarían por ser también menospreciados —preciados en menos— por quienes les han concedido, justamente, una categoría que no se puede ni se debe olvidar.

El otro asunto que me plantea, ha sido ya abordado aquí hace una semana justa, y no creo necesario removerlo en demasía. Me disgusta todo ese mercado que rodea al mundo de la canción. Y pretendo no entrar en él en modo alguno. Ni siquiera con el látigo en la mano, porque no me corresponden esa tarea. Quiero decir «esa misión».

Y nada más por hoy. Están pasando muchas cosas, y no quiero que mi pluma resbale. Esperemos que lleguen horas de bonanza, y alejemos todo lo que no sea el juicio sereno y objetivo. Suyo affmo. amigo,

DIEGO RAMIREZ PASTOR

PROGRAMA PARA HOY

A las 2.00, Avance de Telediarío; 2.05, El mundo en que vivimos; 2.20, «El vagabundo de las islas», telefilm; 2.50, En antena... La entrevista; 3.00, Telediarío; 3.20, Punto de vista; 3.30, «Las almas muertas», de Nicolás Gogol; 3.50, Revista para la mujer; 4.00, Imperio: «Aires de rey»; 5.00, A media voz; 7.00, Información cultural. 7.05, Bachillerato TV; 7.30, Inglés; 7.40, Temas de nuestro tiempo; 8.15, Las Artes; 8.30, Visado para el futuro; 8.50, Dibujos animados; 9.00, Trofeo; 9.30, Correspondal; 9.45 Telediarío; 10.00, Avance de programas; 10.03, Rueda de Prensa; 10.30, Noche de estrellas; 11.45 La verdad de las cosas; 12.00, Telediarío.

«Galas de Prensa» con la representación de «La Passió», en Olesa de Montserrat

Se celebrará el domingo 4 de abril

El domingo 4 de abril próximo, a las diez de la mañana, y desde las tres de la tarde, el Patronato de «La Passió», que con tanto éxito se celebra en Olesa de Montserrat, ha ofrecido en «Galas de Prensa» la correspondiente representación de este magnífico drama sacro, exposición viviente de fe y religiosidad de la villa montserratina que ha alcanzado renombre universal.

Al objeto de facilitar la asistencia del público, se han establecido trenes por FF. Catalanes, con salida de la plaza de España, a las 7.50 horas, y por la R.E.N.F.E., desde la plaza de Cataluña, a las 6.10 horas, y regreso a primeras horas de la noche; así como servicio de autobuses, a cargo de agencias de viajes, las cuales también expenden localidades para esta representación y facilitan toda clase de informaciones.

A esta representación, especialmente invitados por el Patronato, asistirán críticos de los periódicos barceloneses y representación de la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Barcelona.

Conmemoración del «Día del Teatro»

Consecuente a las indicaciones de la Delegación de Información y Turismo, de nuestra ciudad, de haber trasladado al día 30 del corriente mes la celebración del Día del Teatro en España, F.E.S.T.A. ha preparado para dicho día un acto que tendrá lugar en la Asociación Condal, calle de Junqueras, 10, a las 7.30 de la tarde, con el estreno de la obra de Francisco Izquierdo, «Barrabás y el Otro», y lectura del Manifiesto Internacional del Teatro, por el actor Ramón Durán.

CAPACITACION PROFESIONAL ACELERADA POR CORRESPONDENCIA

CONTABLES

CURSO DE CONTABILIDAD GENERAL Y TENEDURIA DE LIBROS
Por el sistema más fácil, más rápido, más moderno, con el más completo material de prácticas

CURSO DE CONTABILIDAD DE SOCIEDADES
Curso único en su especialidad, en el que se estudia, con toda amplitud, la aplicación del Derecho de Sociedades con la Contabilidad Aplicada

CONTROL DE COSTOS

CURSO CONTABILIDAD INDUSTRIAL Y CALCULO DE COSTOS
Curso especial para conocer las necesidades de cada Empresa y que debe dominar todo Director, Gerente, Jefe o Contable cualificado

DIRECCION - ORGANIZACION

CURSO ACELERADO DE ORGANIZACION ADMINISTRATIVA
Rigurosamente actualizado y concebido para una eficiente formación moderna y dinámica a todo empleado que aspire ascender y al Jefe que desea dirigir bien su negocio o empresa

CURSO ESPECIALIZADO DE DIRECCION DE EMPRESAS
Curso básico, amplio y sencillo que resume, extracta y simplifica todas las actividades de la pequeña y mediana empresa

VENTA

CURSO ESPECIALIZADO DE VENEDORES
Con didáctica progresiva, facilita la perfecta formación del Vendedor eficiente y del Jefe de Ventas dinámico

AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

CURSO ACELERADO DE AUXILIAR ADMINISTRATIVO
Curso práctico de Oficinas. Necesario para quienes aspiran a colocarse en Oficinas, tanto Públicas como privadas

SOLICITE amplia información al
INSTITUTO TECNICO PRACTICO DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA
INTEPRA - BARCELONA - Apartado 1281 - Y19

GRANDES ALMACENES TARRAGONA S.A. MILES de MUEBLES

2ª PLANTA
Terrazas, Jardín, Bares, Restaurantes, Supermercados



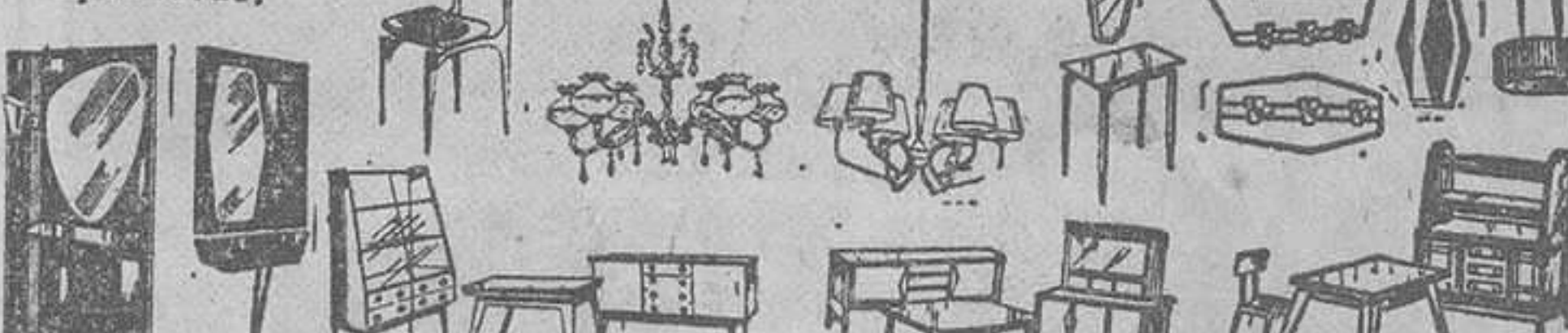
3ª PLANTA
Armarios Cocina, Electrodomésticos, Mesas TV, Mesas Cocina



4ª PLANTA
Dormitorios, Camas Metálicas, Colchones, Muebles Camas



5ª PLANTA
Comedores, Recibidores, Lamparas, Tapicerías



6ª PLANTA
Tapizados, Esianterías, Muebles Auxiliares



7ª PLANTA
Campo y Playa, Mobiliario Infantil



8ª PLANTA
Muebles Oficina, Armarios Roperos



SEPVLEDA VILLARROEL Tel. 223 30 00 BARCELONA

BOMBAS Y MOTORES DE TODAS CLASES

VIBROS Y SIRENA VERTA

Instalaciones y reparaciones generales garantizadas 50 años de experiencia. Presupuestos sin compromiso. Fernando Traveset Sutra. T. 223 30 00 BARCELONA

TEATRO CANDILEJAS

Viernes próximo, noche, celebración con **UN GRANDIOSO FIN DE FIESTA** de las 99 REPRESENTACIONES de

Clementina no rellisquis

el vodevil más picaresco y más cómico de **JUAN CUMELLAS** interpretado deliciosamente por **JOSEFINA GÜELL** **JOSE MARIA ANGELAT** y toda la Compañía

BALMES - MARYLAND

Desde hoy Sensacional doble programa en exclusiva

PASION BAJO LA NIEBLA

CHARLTON HESTON JENNIFER JONES KARL MALDEN DIRECTOR: KING VIDOR

AL VOLANTE Y A LO LOCO

Stanley Baxter - Leslie Phillips EASTMANCOLOR (Autorizado para mayores de 18 años)

ECOS de la escena y de la pantalla

FESTIVAL MONSTRUO

El Cine Kursaal será escenario, el próximo día 5 de abril, del Festival monstruo que el Montepío de Empresarios de Espectáculos de España ha organizado como en años anteriores, a beneficio del Fondo de Socorro de Urgencia y Defunción del mismo.

Este Festival, que es ya tradicional en Madrid, va en auge en Barcelona, donde alcanza ahora su tercera edición, y posiblemente se extenderá en el futuro a las restantes capitales españolas, por cuanto la recaudación va destinada a dicho Fondo a escala nacional.

Para el presente año se está trabajando en la confección de un extenso e importante programa, ya que, por lo que a fines de la escena se refiere, acudirán al coliseo de la Rambla de Cataluña la totalidad de primeras figuras que están ocupando cabecera en las carteleras barcelonesas, además de otro grupo, correspondientes a salas de fiestas, así como artistas que se encuentran en la Ciudad Condal, aunque no están trabajando en ese momento. Igualmente, se contará con la presencia de todas las estrellas cinematográficas que el día 5 de abril se encuentren en Barcelona.

En Festival Monstruo se iniciará con la proyección, en carácter de pre-estreno de la película 20th Century Fox, en Cinemascope y color De Luxe, «En busca del amor», rodada en España, bajo dirección de Jean Negulesco, y con un trío de bellas en primera fila: Ann Margret, Pamela Tiffin y Carol Linley.

ESTRENO EN LA RADIO



Eduardo Criado, magnífico autor teatral, que busca horas en sus múltiples ocupaciones para escribir, fue recientemente galardonado con el Premio Teatral Ciudad de Lérida.

La obra galardonada, aún sin estrenar, ha sufrido unas pequeñas modificaciones, convirtiéndose en comedia musical, que tendrá el título de «Silvia y los teddy-boys», y va a ser presentada al público barcelonés a finales del próximo mes de abril.

Però la presentación podrá ser multitudinaria, a fuerza de ser original, ya que se ofrecerá una representación única, a través de la radio. Ello no quiere decir que se dé una versión radiofónica, sino una auténtica representación en el auditorio de Radio Barcelona, que será transmitida al propio tiempo por las antenas de la emisora decana.

Los principales intérpretes de «Silvia y los teddy-boys» serán Alicia Tomas y Salvador Escamilla.

La semana teatral



Carlos Mendy, María Mahor y Luis Prendes en una escena de «El segundo disparo», estrenada en el Barcelona. Carlos Lemos, Amparo Soler Leal y Daniel Dicenta, que repusieron «El baúl de los disfraces» en el Poliorama, y Antonio Pérez de Olaguer, autor de «Más leal que galante», representada en el Teatro de la Capilla Francesa. (Caricaturas de José M. Serra)

Disparos que no hacen mella y traslado de un baúl

En el Barcelona se ha estrenado la comedia policiaca «El segundo disparo», de Robert Thomas, autor de obras como «Trampa para un hombre solo» y «Ocho mujeres», muy celebradas ambas, aunque con más razón la primera que la segunda.

Para «El segundo disparo» se ha inspirado en una obra de Ladislao Fodor. Pero no le ha valido de mucho. Las musas no han querido inspirarle a él. La noche del estreno sucedió lo peor que puede ocurrirle a una obra que pretende poseer «suspenso»: que el público se tomó a broma las escenas que tenían que estremecerle. Ni el primero, ni el segundo, ni los otros muchos actos que les siguieron consiguieron otra cosa que un éxito de risa. Al final del relato hay un personaje sobre el cual la protagonista dispara repe-

tidamente sin causarle daño alguno. Se oyen las detonaciones, pero las balas no salen. Y al público le pasa lo mismo que a ese personaje: que se queda tan fresco. Ni daño para el personaje ni emoción para el público. Tiros en salva.

El autor tiene preparadas al público varias sorpresas. Pero sigue un procedimiento tan fácil como ilícito. Indudablemente, si presentamos una situación al revés, la sorpresa se conseguirá. Siempre será inesperado que el bueno se convierta en malo y el malo en bueno. Para el autor, la cosa es facilísima. Basta con que sus personajes hayan estado representando una comedia dentro de la comedia, que hayan estado fingiendo, que todo haya sido simulación. Esto, en sí mismo, no se puede reprochar. La vida también es una simulación. Pero la cosa tiene sus límites. Cuando se carga el acento en términos que parecen reflejar una sinceridad absoluta, no es admisible transformarlo todo en una farsa. En casos así no son los personajes

los que engañan, sino el propio autor quien ha llevado engañado al público más allá de lo honrado.

Magnífica, soberbia, la interpretación de Luis Prendes, siempre seguro y aplomado. Muy desenvuelto y acorde con el tipo, Carlos Mendy. En su justo papel, Manuel Sánchez. María Mahor revela carencia de preparación escénica. Es torpe de dicción y de movimientos. En el teatro no se empieza por arriba. Hay que aprender. La dirección de Osuna, muy aceptable.

El otro acontecimiento de la semana lo ha constituido la aparición en el Poliorama de «El baúl de los disfraces», la bonita comedia de Jaime Salom, una obra delicada y primorosa que triunfó en nuestro Windsor y se mantuvo largo tiempo en Madrid para volver ahora presentada por la misma compañía que la estrenó y para ser recibida con el agrado que merece por sus finas calidades.

VIDIEL

TEATRO VICTORIA
MIÉRCOLES, 10'45 NOCHE

ALEJANDRO ULLOA

EN EL ESTRENO DE
EL LLAVIN
de Noel Clarasó

CON
María Amparo Soto
María Dolores Díaz -- Carmen Pradillos -- Enrique Navas -- Ana María Barbany y Gabriel Agustí

DIRECCION:
ALEJANDRO ULLOA

«ACTEON»



La tercera película de Jorge Grau, «Acteón», preseleccionada para representar a España en el Festival Cinematográfico de Cannes, está considerada como la más ambiciosa de las obras emprendidas hasta ahora por el joven realizador cinematográfico barcelonés.

Con dicha película hay tres debuts cinematográficos para las cámaras españolas: la del francés Martín Lasalle, y la de las dos figuras femeninas: Pilar Clements y Claudia Graby. Que, por cierto, y este es uno de los elementos nuevos que pone a contribución Grau, siendo totalmente distintas, interpretan el mismo papel, y alternan su presencia ante las cámaras, según el estado de ánimo con que las ve «Acteón».

ROMEA

Juan Capri

MOSSEN VENTURA

MOSSEN VENTURA, el más grandioso éxito del año, triunfo definitivo del genial JUAN CAPRI, seguirá en el TEATRO ROMEA todos los días, A PARTIR DEL DOMINGO DE RESURRECCION. Reserve sus localidades para Domingo de Resurrección y Lunes de Pascua. Haga sus encargos con la mayor anticipación

MINI - NOTICIAS

Mientras se consumen las fechas cuaresmales, los teatros barceloneses dejan que concluya su temporada de invierno, cogiendo fuerzas para iniciar la de primavera.

Es decir, todos no. Ya que hay alguno, como el «Windsor», por ejemplo, que lanza sus adelantos. El miércoles, Ulloa estrenará en el teatro de la Avenida del Generalísimo «El llavin», de Noel Clarasó, versión castellana de aquel famoso éxito vernáculo «La clau», que sumó centenarios en el Romea.

Y hablando del Romea, digamos que también Capri, instalado en la calle Hospital, ha lanzado su cohete primaveral. Plenamente justificado, porque «Mossen Ventura» está consiguiendo recaudaciones muy satisfactorias, y lleva marcha ascendente de primera.

Tampoco habrá variación en el Victoria, por lo menos en lo que al título se refiere. Pero las «Historias del Paralelo» acogerán ahora otros años dejados abandonados en su primera versión.

Y en el aspecto cómico, apar-

DIRECTOR

Una de las compañías que se presentarán en Barcelona, en la jornada máxima del Domingo de Resurrección, va a ser la que encabeza Adolfo Marsillach, y que tan brillante campaña ha realizado en el Teatro Goya de Madrid.

Las dos mismas comedias que presentó en dicha temporada —«Después de la caída», de Arthur Miller, y «Pigmalión», de George Bernard Shaw—, serán las que presente la formación de Marsillach en el Poliorama, contando con Marisa de Lesa y Antonio Vico.

Adolfo Marsillach, que como



se sabe va a ser director del Teatro Español, de Madrid, a partir del mes de octubre próximo, intentará, igualmente, una nueva faceta en su personalidad artística, ya que se le anuncia como director de la versión cinematográfica de «Lola, espejo oscuro», basada en la obra de Darío Fernández Flores.

te dejar mayor amplitud a las grandes —inagotables— posibilidades de Juan Carlos Mareco «Pinocho», se incluye en la plantilla a Gila y sus coloquios.

Y quedan por reseñar las novedades que nos brindarán los tres teatros de la Rambla de Cataluña.

Pero como no conviene poner de golpe toda la carne en el asador, dejaremos para dentro de siete días tales confidencias.

En cuanto a contratos nuevos ha sido firmado uno a Alady, para que se instale en el Apolo, incrustado en la compañía de revistas que dirige Adrián Ortega. De las «vedettes» no podemos decirles más, de momento, que son aspirantes al título de monumento nacional.

Sin movernos del Paralelo, tenemos más noticias. Entre ellas, la confirmación de que Narciso Ibáñez Serrador se instalará en



el Talía, donde, hoy por hoy, Ethel Rojo está demoliendo los récords de espectadores que tenía anotados la remozada y moderna «bombonera». Ni los más viejos de la localidad recuerdan nada parecido. Y es que Ethel se lo merece todo. S. C.

MAS DE
120.000
ESPECTADORES QUE HAN DESFILADO
POR EL
...TEATRO APOLO...
¡UNANIMEMENTE!
RECONOCEN QUE LA VEDETTE MAS
COMPLETA DE ESPAÑA ES
ADDY VENTURA
¡ATRACTIVA! y ¡ESCULTURAL!
¡DELICIOSA! CANTANDO
¡MARAVILLOSA! EN EL BAILE
Y ACTRIZ DE GRAN RELIEVE
PRESENTADA POR LA EMPRESA **COLSADA**
EN LA NUEVA REVISTA
Y DE LA NENA... ¿QUE?
con **PAQUITO DE OSCA**
y **LOLITA ARIAS**
EL BALLET FRANCES
LE PANAME DE PARIS
EL BALLET MODERNO
BATACLAN DANCER
¡Y un alarde de mujeres y comicidad!

GRANDES FIGURAS INTERNACIONALES DE PRIMERA FILA

MAY AVRIL La «vedette» del Folies de París

D. DARZENTAS Otra atracción francesa del Moulin Rouge

L. DOUBLE, G. Y RAMON CALDUCH

Por esto NEW YORK va a la cabeza

C. Ramblas-Escudillers

Cronica de Madrid

DE TODO SIN ENTUSIASMO

Madrid, 28. (Especial para «Hoja del Lunes», de Barcelona.) La semana que acaba de transcurrir ha resultado movidilla. Y en ella, hemos tenido de todo: películas de distintos géneros, drama, comedia, revista, «baletts». Por desgracia, también tenemos que decir que nos faltó entusiasmo a la hora del aplauso. Y por ello, pongamos por delante lo más destacable: la reaparición de Rafael de Córdoba, y el estreno de una película que justifica con su bondad los galardones recibidos.

ESTO FUE LO BUENO Ausente desde hace bastante tiempo, la «rentrée» de Rafael de Córdoba y su «Ballet español» en el Teatro de la Zarzuela, tuvo carácter de acontecimiento. Y la expectación despertada se justificó sobradamente con lo que ofrecieron las huestes del bailarín - «ballaors»,

que en uno y otro título estuvo magnífico. Y en el cine, «El ingenio salvaje», de Lindsay Anderson, con un dúo soberbio entre Rachel Roberts y Richard Harris. Cine trágico, pero auténtico, magnífica muestra del «free-cinema», que justifica el actual momento de auge por el que atraviesa la cinematografía británica. Si nos atreviéramos... colocáramos dentro de la casilla de la buena, ese «Nuevo caso del inspector Clouseau», salvado su absurdo discurre por el acierto grande de su interpretación, creación personal de Peter Sellers.

LO DEMAS En el Español, nuevo «programa doble»: «El alcalde de Zalamea» y el sainete de don Ramón de la Cruz, «Manolo». Pero parece que por la Plaza de Santa Ana, las cosas no van bien. Debe ser el anuncio de los cam-

bios que traerá octubre, cuya influencia se nota ya en el escenario. Pero en sentido negativo. Una revista, ni mejor ni peor de lo corriente que por ahí corre, en Calderón: «Tres hombres para mí solá», con Licia Calderón, «tragada», por Eugenia Rocca, y el trío de Tito Medrano, Venancio Moreno y Luis Barbero. Y cine, ya de menos cuantía: «Plan siniestro», psicología a la británica; «Los llaneros», al viejo estilo mejicano; «El dedo en el

gatillo», un «western» español; «Fantomas», como se hacen ahora estas cosas, rozando la risa, para evitar la carcajada. «Kali-Yug», aventuras en la India; «Cara cortada», otra vez la lucha entre Al Capone y Elliot Ness, y «Soltero en apuros», otra comedieta del absurdo. Mucho en cantidad, como puede verse. Pero poco en el fondo. Lo cual quiere decir que pasó sin pena ni gloria. Lo cual da bastante más de lo primero que de lo segundo.

OCTAVIO

PANTALLA PANORAMICA (LA PRIMERA EN ESPAÑA) DOBLE PROGRAMA EN TECHNICOLOR: «REBELION A BORDO» (EN CINEMASCOPE) Marlon BRANDO - Trevor HOWARD «CARIÑO MIO» Vicente PARRA - Marianne HOLD (Autorizado para mayores de 18 años) Lido

CALDERON Todos los días Tarde, 6'15 - Noche, 10'45 COMPANIA AMELIA DE LA TORRE ENRIQUE DIOSDADO en la comedia de VICTOR RUIZ IRIARTE EL CARRUSELL La crítica barcelonesa ha dicho: «Aquí hay aliento humano auténtico...» Julio Manegat. — «EL NOTICIERO» «El tema pertenece a la más rabiosa actualidad...» Martí Ferreras. — «TELE-EXPRES» «Ruiz Iriarte ha ideado un juego escénico chispeante y delicioso...» A. Martínez Tomás. — «LA VANGUARDIA» ¡LA MEJOR COMEDIA DE LA TEMPORADA! ¡¡DOS ULTIMAS SEMANAS!!

JOAQUIN GASA PRESENTA SU FABULOSA VICTORIA LOCALIDADES CON ANTICIPACION * Teléf. 241-39-85 ¡HISTORIAS DEL PARALELO! LA BELLE EPOQUE...Y HOY Un maravilloso espectáculo que ha cautivado a Barcelona...! ¡SIETE MESES DE EXITO! Superadas las 300 representaciones, esta gran producción camina triunfalmente hacia una meta jamás alcanzada por ningún espectáculo de este género...! MARY SANTPERE ¡MAS GRACIOSA QUE NUNCA! EL SENSACIONAL JUAN CARLOS MARECO «PINOCHO» 26ª ¡SEMANA TRIUNFAL! «Ahora, la producción de Gasa «Historias del Paralelo...!» va recorriendo un camino triunfal. Desde el mes de octubre sigue firme en la cartelera del Victoria, ya rebasadas las 300 representaciones. Este insólito hecho merece ser marcado con piedra blanca. A la gracia y al indiscutible interés del libro, que relata un montón de curiosas anécdotas del Paralelo barcelonés, se une la suntuosidad de la presentación, el encanto plástico de las coreografías y los aciertos de un excepcional reparto artístico...». SEBASTIAN GASCH, «ABC», DE MADRID

TEATROS

LICEO. (Tel. 222-46-92.) Temporada Primavera. Presentación en España de la extraordinaria Compañía de Ballet del Teatro Nacional de Belgrado (Yugoslavia). 20 funciones: 16 de noche y 4 de tarde. A los señores abonados a Temporada de Invierno se reservarán sus localidades hasta el día 10 de abril. Queda abierto el abono en la Administración, calle de San Pablo, 1 bis. APOLO. (Tel. 241-40-06.)—Tarde, 6'30. Noche, 11. Colsada presenta la revista cómica Y DE LA NENA... ¿QUE? con la estrella portorriqueña Addy Ventura, Paquito de Osea, Lolita Arias y el Ballet moderno Bataclan Dancers. BARCELONA. (Tel. 221-37-51.) A las 6'15 y 10'45. Luis Pineda - María Matar en EL SEGUNDO DISPARO, de Thomas (autor de «Trampas y «Ocho mujeres»), con Carlos Mendy. Dirección: José Osuna. [Un éxito mundial del teatro policíaco] 16 únicos días de actuación por compromisos cinematográficos de los protagonistas! CALDERON. (Tel. 221-80-30.)—A las 6'15 tarde y 10'45 noche. Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diosdado en el gran éxito: EL CARRUSELL, de Victor Ruiz Iriarte. [Dos últimas semanas!] CANDILEJAS. (Tel. 232-43-35.) 6'30 y 10'45. Cía. Josefina Güell en el vodevil de Juan Cumellas: CLEMENTINA, NO RELISQUIS. POLIORAMA. (Tel. 221-07-73.) Hoy, tarde, 6'15 y noche, 10'45. José M. Loperena presenta a Amparo Soler Leal y Carlos Lemos en el mayor éxito teatral de 1964: EL MAYOR DE LOS DISFRACES, de Jaime Salom. Ilustraciones musicales: Algüero. Con Daniel Dicenta. Jueves, noche, 500 representaciones y Gran Fin de Fiesta. BOMEA. (Teléf. 221-51-47.) —Compañía Comedias Juan Capri. Hoy, tarde y noche, no hay función por descanso de la Compañía. Mañana y todos los días: MOSEN VENTURA, creación personalísima de Juan Capri. — Aviso: A partir del Domingo de Resurrección sigue Juan Capri con MOSEN VENTURA. Reservar sus localidades con anticipación para Domingo y Lunes de Pascua. TALIA. (Tel. 241-14-47.) —Tarde, 6'15. Noche, 10'45. Ethel Rojo presenta su espectáculo musical: ¡AL ROJO VIVO! Orlando Marconi, humorista argentino; Willy y Sandro Peraldi, procedentes de Las Vegas; Marina y Alberto, del Olympia de París, con su Latin American Ballet y la actuación de Blanca Aurora.

CARTELERA

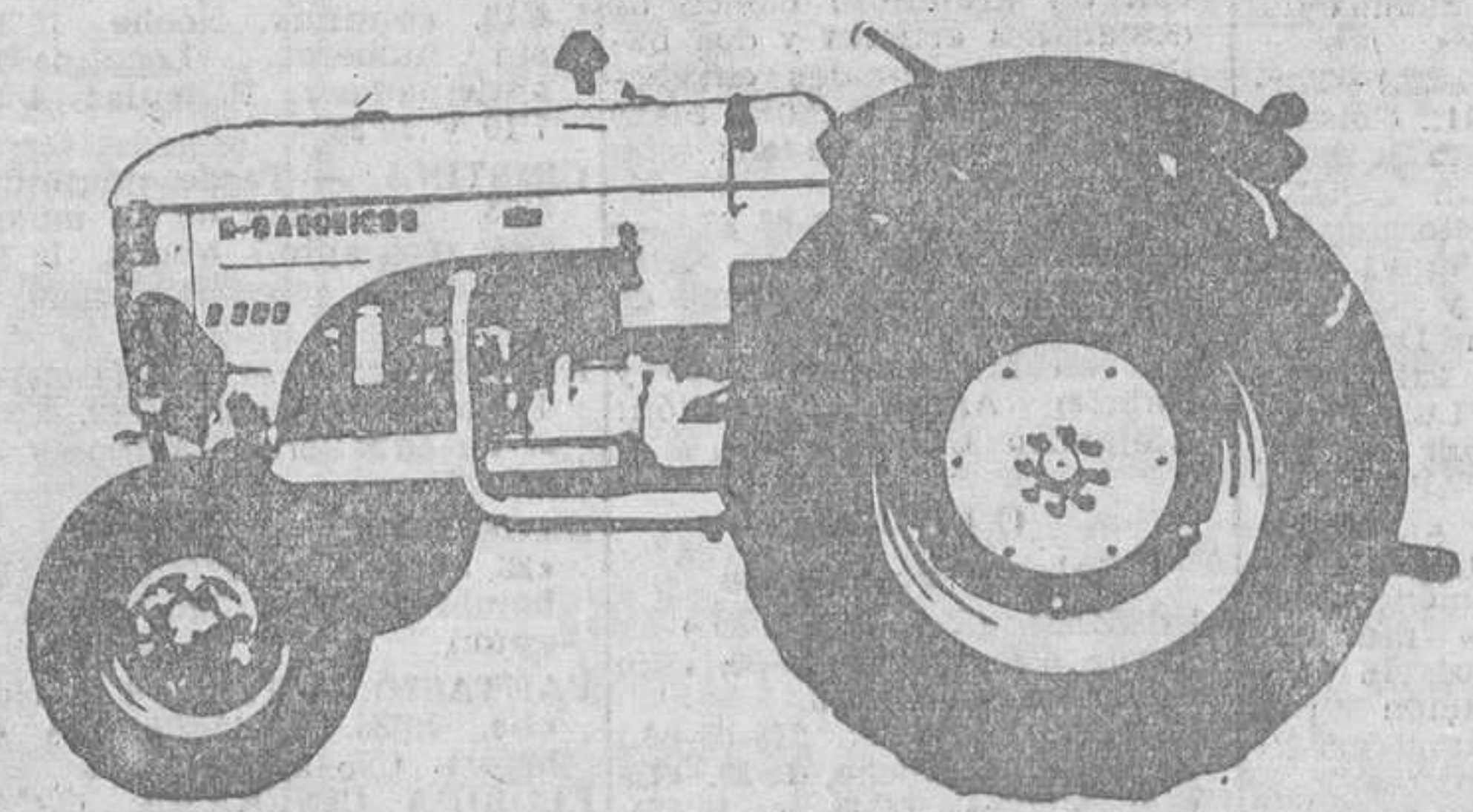
VICTORIA. (Tel. 241-39-85.) —A las 6 tarde y 10'45 noche. [Séptimo mes triunfal] Joaquín Gasa presenta su fabulosa superproducción: ¡HISTORIAS DEL PARALELO...! con un grandioso elenco de destacados artistas y dos baletts internacionales encabezado por nuestra genial Mary Santpere. Se despacha con anticipación. WINDSOR. (Tel. 228-65-96.) —Miércoles, 10'45 noche. Alejandro Ulloa en el estreno de EL LLAVIN, de Noel Clarasó, con M. Amparo Soto y Gabriel Agustí. Dirección: Alejandro Ulloa. CINES Salones de estreno ALCAZAR. (Tel. 221-17-01.) —Tarde, 4'35. Noche, 10'30. «Río Conchos». (No apto.) ALEXANDRA. (Tel. 215-05-06.) —Tarde, 4'30. Noche, 10'30. «La piel suave» (4'40 y 10'55). (No apto.) ARCADIA. —Continúa, a las 4. «La piel suave» (4, 7'35 y 11'05). Además, «La mano en la trampa» (5'55 y 9'30). (No apto.) ARIBAU CINEMA. (Teléfono 243-62-64.) —Tarde, 6 y noche, 10'15, numerada. «El Cardenal». (No apto.) Película: 6'15 y 10'30. ARISTOS. —«La furia de los cobardes» y «El Cielo y la Tierra». (No apto.) ASTORIA. —Tarde, continúa, 4'35. «El precio de la muerte». (No apto.) Noche, 10'30, numerada, estreno: «Tengo 17 años». ATLANTA. — Continúa, 4 tarde. «La piel suave» y «La mano en la trampa». (No apto.) ATLANTICO. (Ramblas, 122.) Siempre apto. Continúa, 10'30 mañana. Cine-color. «Costa de la Luz» (color), «La graciosa» es una isla» (color), «Campanas contagiosas» (dib. color), imágenes y No-Do A. B. y C. BALMES. —Continúa, 3'35. «Al volante y a lo loco» y «Pasión bajo la niebla». (No apto.) BORRAS. — Continúa desde las 4. «Río Conchos» y «Los dinamiteros». (18 años.) CAPITOL. (Tel. 221-27-32.) —Desde 3'30. «Tambores del destino», con George Michael Cantinflas (3'30, 7'03 y 10'28) y No-Do. (Apto.) CATALUNA. —Continúa a partir de las 3'30. «Un beso para Birdie» y «Bien venido, padre Murray», ambas en color. (No apto.) COLISEUM. (Tel. 221-84-66.) —Tarde, 4'45. Noche, 10'40. No-Do y «No me mandes flores». (Apto 18 años.) COMEDIA. (Tel. 221-51-47.) —«Becket». (No apto.) Tarde, 4'10, continúa. Noche, 10'35, sin numerar. (Localidades anticipadas.) Película: 4'20, 7'10 y 10'35. CRISTINA. — Tarde, continúa, 4'35. «El precio de la muerte». (No apto.) Noche, 10'30, numerada, estreno: «Tengo 17 años». DIAGONAL. (Tel. 228-14-07.) —Tarde, 4'30. Noche, 10'40. «Casi un caballero». (Mayores 18 años.) EXCELSIOR. — Continúa, 4. «El hombre del miedo» y «El abismo de la diligencia». (No apto.) FANTASIO. — Tarde, 4'40. Noche, 10'35. «Adónde fue el amor». (No apto.) FLORIDA CINERAMA. (Teléfono 224-16-06. Floridablanca, 135.) —Tarde, 5'30; noche, 10, numeradas. «El mundo está loco, loco, loco». Technicolor (Apto para todos los públicos.) FEMINA. — Tarde, 4'40, continúa. Noche, 10'30. «Safari en Malasia». (No apto.) Película: 5, 7'10 y 11. KURSAAL. — Tarde, 4'40 a 8'45. Últimas de «Amor prohibido». Noche, 10'35, numerada, estreno: «La tía Tula». (No apto.) Película: 11. MARYLAND. — Continúa, 3'35. «Al volante y a lo loco» y «Pasión bajo la niebla». (No apto.) MONTECARLO. (T. 215-00-69.) Tarde, continúa de 4'40 a 8'50. «La furia de los cobardes» y No-Do. (No apto.) Noche, 10'45, numerada, estreno: «Las aventuras de Nick Carter». (Apto.) NIZA. — Tarde, 4. «La furia de los cobardes» y «El Cielo y la Tierra». Noche, a las 8, estreno: «Las aventuras de Nick Carter» y «Las extrañas mujeres de Titt Streets». (No apto.) NOVEDADES. (Tel. 232-30-13.) Tarde, 4'20. Noche, 10'30. «Tom Jones». (Autorizado mayores 18 años.) NUEVO CINERAMA. (Teléfono 241-38-00.) —Tarde, 5'45; noche, 10'15, numeradas. Cinerama y Metro. «Windy» Mayer presentan «El maravilloso mundo de los hermanos Grimm». (Apto para todos los públicos.) PARIS. — Continúa desde las 4. «Adónde fue el amor». (No apto.) PELAYO. (Tel. 221-43-70.) — Continúa, 3'30. «El señor de La Salle» y «Tarzán de los monos». (Apto.) PETIT PELAYO. (T. 221-43-70.) —Continúa, 11 mañana. «La furia de los cobardes» y «El Cielo y la Tierra». (No apto.) REGIO PALACE. (T. 241-24-63.) Continúa. «Cinco marinos contra cien chicas» y «El último amanecer». (Mayores 18 años.) SAVOY. (Tel. 215-37-76.) — Todos los días, matinal a las 10'30. Tarde y noche, cont. Henry Vidal. Lino Ventura, Dawn Adams, Marlon Brando en «El albergue de los suicidas», alucinante y extraña historia, y «Su Excelencia el embajador», aventuras de un diplomático. Viernes, noche, ver. orig. inglesas. (Apto para mayores.) TIVOLI. (Tel. 221-42-52.) —Tarde, continúa de 4'30 a 9. Noche, 10'30. «El séptimo amanecer». (Apto para mayores de 18 años.) URGEL CINEMA. (Teléfono 243-79-54.) — Hoy, tarde, 5'20 y noche, 9'50, sin numerar. No-Do y «Lawrence de Arabia». (Apto.) Película: 5'40 y 10'10. WINDSOR PALACE. (Teléfono 228-44-28.) — Tarde, 4'25 y noche, 10'30. «El señor de La Salle», por Mel Ferrer. (Autorizado para todos los públicos.) Salones de reestreno A B C CINEMA. (Balmes, 306. Tel. 227-56-90.) — Continúa. Tarde. «Al otro lado de la ciudad» y «El nuevo caso del inspector Clouseau», por Elker Sommer y Petter Sellers. (No apto.) Noche. Sesión reservada a Filmmoteca Nacional. ADRIANO. — «Los normandos» y «¿Qué me importa el dinero?» (Apto.) ALABCON. — «El capitán Blood», Errol Flynn, y «La nueva Cenicienta», Marisol y Antonio. (Apto.) ALONDRA. — «La noche y «Cruceiro de verano». (No apto.) AMERICA. — «El estafador» y «La ley de las fieras». (Apto.) ARNAU. — «Siete días de mayo» y «Alegres vacaciones». (No apto.) ATENAS. (Balmes, 365. Teléfono 247-49-80.) — Continúa desde las 4'10. «El diablo». Además, «Las pistolas no discuten». (Mayores 18 años.) AVENIDA. — «La noche y «Cruceiro de verano». (No apto.) AVENIDA DE LA LUZ. (Teléfono 231-41-86.) — Continúa desde las 11 de la mañana. «Un lugar en la cumbre» y «La que se va a armar». (Apto 18 años.) BARCELONA. — «La mujer desnuda» y «Los que no perdona». (No apto.) BOHEMIO Y GALILEO. — «El capitán Blood» y «Dos seductores». BONANOVA. — Del 29 al 31: «El terror de los tongas» y «De los Apeninos a los Andes». (No apto.) Del 1 al 4 abril: «Pánico en Bangkok» y «Fra Diavolo». (No apto.) BOSQUE. (Tel. 227-07-93.) — Continúa, 4. «El diablo» y «Las pistolas no discuten». (Apto 18 años.) CASTILLA. — Lunes a miércoles: «No os comáis las margaritas» y «F.B.I. frente a Scotland Yard». (No apto.) Jueves a domingo: «El caballo blanco» y «Nuevas aventuras de Miguel Strogoff». (Apto.) CENTRAL. (Aribau, 8.) — «Imperio de la noche», Eddie Constantine, y «Pistoleros de Casa Grande». Alex Nicol. (No apto.) CENTRICO. (Tel. 221-52-00.) — «Mary, Mary» y «Cita de sangre». (No apto.) CERVANTES. — «El nuevo caso del inspector Clouseau» y «Al otro lado de la ciudad». (No apto.) CINEMAR. — Continúa desde las 10'30. Estreno No-Do B. «La taberna del irlandés» y «El tulipán negro». (Apto.) CHILE. — «El nuevo caso del inspector Clouseau» y «Al otro lado de la ciudad». (No apto.) DELICIAS. (Travesera de Gracia, 224. Tel. 236-65-98.) — «Las pistolas no discuten» y «El diablo». (No apto.) Domingos y festivos, matinal. DIANA. — «Mary, Mary» y «Cita de sangre». (No apto.) DORADO. — «Las pistolas no discuten» y «El diablo». (No apto.) DUCAL. — «La noche de la iguana» y «La boda era a las doce». (No apto.) EDEN. — «El nuevo caso del inspector Clouseau» y «Al otro lado de la ciudad». (No apto.) EMPORIO. — Debbie Reynolds en «Mary, Mary», color, y Charles Aznavour en «Cita de sangre». Dialscope. (No apto.) ESLAVA. — «La ley de las fieras» y «El estafador». (No apto.) ESPANOL. — «Una trompeta lejana» y «Juego para dos». (No apto.) GALERIA CONDAL. — Cont. 11 mna. (No apto.) «39 escalones» (color), «Vacaciones en Roma» y No-Do. GLORIA. — Continúa, 4. «La tumba del pistolero» y «Tarzán y sus compañeros». (Apto.) GOYA. — «La ley del hampa» y «El escándalo». (No apto.) GRANVIA. — «La noche y «Cruceiro de verano». (No apto.) INFANTA. (Carretera de Sarriá, 33-35.) — «Pánico en Bangkok» y «Fra Diavolo». IRIS. — «Matrimonio a la italiana» y «Young Sánchez». (No apto.) LATINO. — «El duque negro» y «Drácula», todo en Technicolor. (No apto.) LICEO. — «Alegres vacaciones» y «Siete días de mayo». LIDO. (Pantalla panorámica. Tel. 225-49-19.) — ¡Doble programa en Technicolor! «Rebelión a bordo», por Marlon Brando, Trevor Howard, y «Cariño mío», por Vicente Parra, Marianne Hold. (No apto.) LORETO. — «El estafador» y «La ley de las fieras». (No apto.) MALDA. — «Sendas de barro» y «La mujer de paja». (No apto.) MANILA. — Continúa a partir de las 3'30. «Cita de sangre» y «Cuatro balazos», color. (No apto.) MERIDIANA. — «Young Sánchez» y «Matrimonio a la italiana». (No apto.) MODERNO. — «Un lugar en la cumbre» y «La que se va a armar». (No apto.) NURIA. — «Una cierta sonrisa» y «Dinero en llamas». (No apto.) NAPOLES. (Avda. S. Antonio M. Claret, 163. T. 236-51-25.) «Al otro lado de la ciudad» y «El nuevo caso del inspector Clouseau», Peter Sellers. (No apto.) MUNDIAL. — «Una cierta sonrisa» y «Dinero en llamas». (No apto.) PALACIO DEL CINEMA. — Continúa a partir de las 4. «El tren». Horario: 6'10 y 10'30. Documental y «Caramba con las señoras». (No apto.) ORIENTE. — «La noche de la iguana» y «La boda era a las doce». (No apto.) PRINCESA. — Continúa a partir de las 3'30. «La noche de la iguana» y «La boda era a las doce», color. (No apto.) PRINCIPAL. (Gracia. Teléfono 227-84-82.) — Desde 3'35. «La noche de la iguana», con Ava Gardner y Richard Burton (3'35, 7'08 y 10'31). «Regresa un desconocido», con Arturo Fernández (5'36 y 9'03) y No-Do. (No apto.) PRINCIPAL PALACIO. — Continúa. «El diablo» y «Las pistolas no discuten». (No apto.) PROVENZA. — «Mary, Mary» y «Cita de sangre». (Apto.) PROYECCIONES. — «La noche y «Cruceiro de verano». (No apto.) RAMBLAS. — «Una trompeta lejana» y «Juego para dos». (No apto.) REGINA. (Séneca, 22. Teléfono 217-18-94.) — «Cazador de forajidos» y «La taberna del irlandés». REX. — «Matrimonio a la italiana» y «Young Sánchez». (No apto.) RIALTO. — Estreno No-Do A. «Siete días de mayo» y «Alegres vacaciones». (No apto.) RIO CINEMA. (Matanzas, 40 - Pinar del Río, 24-28, junto Viviendas del Congreso.) — «Adorable idiota» y «Tarzán y sus compañeros». RONDAS. — Continúa, 3'20. «Pánico en Bangkok» y «Fra Diavolo». (Apto.) ROXY. — Continúa, 4. «Juego para dos» y «Una trompeta lejana». (No apto.) SANLLEHY. — «Pánico en Bangkok» y «Fra Diavolo». (Apto.) SELECTO. (Gracia.) — «Noche de verano» y «El inspector». Variedades. (Programa no apto.) SPRING. — «La estafadora» y «Fin de semana». TETUAN. — «Matrimonio a la italiana» y «Young Sánchez». (No apto.) TRIANA. (Totalmente reformado.) — «Riffifi en Tokio» y «Samba». (No apto.) VERDI. (Teléf. 228-51-33.) — «Alegres vacaciones», Walter Chiari, y «Siete días de mayo», Ava Gardner, Kirk Douglas y Burt Lancaster. No-Do. (No apto.) VERGARA. (Tel. 221-76-46.) — Desde las 3. «Las pistolas no discuten» y «El diablo». (No apto.) VERFALLES. — «El gran Mc. Lighthon» y «Esa clase de muñeca». (No apto.) Lean nuestra cartelera sábado y domingo.

HOJA DEL LUNES se confecciona e imprime en los talleres gráficos de LA VANGUARDIA



NUEVO-R500 58CV.

CONTROL AUTOMÁTICO DE CARGA Y PROFUNDIDAD "LABRAMATIC 58"



52 CV. POTENCIA HOMOLOGADA POR EL MINISTERIO DE AGRICULTURA

CALIDAD Y PRECIO

EFICAZ Y COMPLETO SERVICIO DE REPUESTOS Y POST-VENTA

COMODIDAD EN EL MANEJO ETC.

BARREIROS

Fábrica en VILLAVERDE (Madrid) Distribuidor para las provincias de: ALBACETE · ALICANTE · BURGOS · CUENCA · LEON · LERIDA · MURCIA · MADRID · PALENCIA · PAMPLONA · SANTANDER · SORIA · VALLADOLID · ZAMORA · HUESCA · ZARAGOZA · TOLEDO · BARCELONA · GERONA · TARRAGONA **sale** en BARCELONA: Balmes, 284 - Teléf. 217 18 07

HB-95 88 20000



OIGA... y VEA...

VANGUARD

VEA... y OIGA...

VEA... con

TRANSISTORES * TELEVISORES

OIGA... con



El Madrid recupera el liderato

DIFICIL TRIUNFO ESPAÑOLISTA Y NUEVA DERROTA DE LOS BARCELONISTAS

En Segunda División, sorprendente derrota del Málaga, que facilita las posibilidades de ascenso del Mallorca



EL MEJOR

EL MEJOR

1ª DIVISION

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes teams like LAS PALMAS - ZARAGOZA, OVIEDO - BARCELONA, etc.

Clasificación

Table with 3 columns: Team Name, Points, and Goals. Lists teams from MADRID to CORUÑA.



ESPAÑOL, 2 - LEVANTE, 1 EN EL ULTIMO MINUTO, KUSZMAN OBTUVO EL GOL DEL TRIUNFO



DEMASIADOS APUROS Si, era de esperar que el Levante vendiese cara su derrota en Sarriá, puesto que importaba los puntos en disputa y era precisamente en el campo del Español donde mayor valor podía extraer de los que obtuviera.

Pues si el partido empezó bien, con un gol a los 5 minutos, luego se torció con el desgraciado tanto encajado a los 18, y el Español tuvo que volver a hacer sufrir a sus incondicionales nada menos que hasta el minuto 44 de la segunda mitad, en que finalmente se decidió su victoria.

ESCARCEOS TACTICOS Al 4-2-4 del Español, el Levante opuso un sistema cerrado con su 4-3-3. Mientras el Español retrasaba a Riera a cuarto defensa y componían la media Di Stefano y Ramirez, en el Levante era Carlos el cuarto defensa y en la media, junto a Vidal, se alineaban Marañón y Pepin, dos delanteros, que dejaba así su ataque reducido a las puntas de lanza de Pons, Rivera y Wanderley, con mucha movilidad en los tres. Por lo demás, el Levante marcaba al hombre,

solo que era Gatell el que se enfrentaba a Kaszas, mientras los laterales seguían a los extremos, Carlos a Kuzzman y Marañón a Alfredo.

Con este esquema táctico, se comprenderá prontamente que fuera el Español el que dominara territorialmente. Y tampoco puede extrañar que de los 90 minutos, las dos terceras partes anduviera el balón por zona levantista y que, a lo largo del partido, el Español lanzara 13 saques de esquina por uno su adversario. Imágenes numéricas que muestran bien a las claras como el Español presionó intensamente y que, concordadas con el parco resultado y el hecho de que éste se decidiera al final, determinan de inmediato esa falta de poder realizador que tan caro estuvo a punto de costarle al Español, como ya en otras ocasiones le ha sucedido.

EL EMPATE PRIMERO

Después de la esperada victoria del Levante, y a las órdenes del señor Gardeazábal, los equipos formaron así:

ESPAÑOL. — Carmelo, Juan Manuel, Bartolí, Alfonso, Ramirez, Riera, Vall, Kuzzman, Di Stefano, Kaszas y Martínez. LEVANTE. — Rodri, Castelló, Gatell, Calpe, Vidal, Carlos, Pons, Marañón, Rivera, Wanderley y Pepin.

A los 5 minutos forzó el Español el primer córner; lanzado por Martínez, despegó un defensa visitante, Kaszas lo devolvió de cabeza hacia el marco y, en la boca del gol, la oportunidad de Di Stefano resolvió la jugada con el primer gol españolista. A los 8, el segundo córner dio lugar al derribo de Castelló a Martínez al ir a rematar, sin que el árbitro se enterara. Y después un gran avance individual lo culminó Kaszas con disparo rozando el poste. A los 17 minutos, en una falta lanzada por Juan Manuel, Di Stefano conectó un colocado cabezazo que Rodri desvió en forma espléndida a córner. Y, casi de inmediato, llegó el gol levantista. Iban 18 minutos cuando un gran avance de Pons por la izquierda lo coronó con un remate raso que, al ir a despejar, ayudó Bartolí a que el balón llegara hasta las mallas. En el minuto 43, en centro de Martínez, Kuzzman fue agarrado al ir a rematar Kuzzman por raso y tefor Gardeazábal se diera por enterado.

SUFRIMIENTO HASTA LA VICTORIA

El segundo tiempo siguió con las mismas características de presión españolista y aún se acusaron más sus defectos atacantes: el continuo bombardeo de balones, que facilitaban la acción de Rodri, meta que, sin tener una estatura aventajada, con su elasticidad y visión de la jugada resolvía siempre con seguridad tales peligros. Tal es así, que pese a esta presión y a las muchas ocasiones propias —sobre todo un centro de Kuzzman que fallaron al alimón Vall y Di Stefano— el primer peligro cierto para la meta valenciana se produjo al rematar Kuzzman por raso y tener que parar con muchos apuros Rodri.

En el minuto 44, en una jugada sin malicia ninguna, el señor Gardeazábal señaló falta, que, lanzada por Juan Manuel, dio lugar a un potente cabezazo de Kuzzman que, al batir inapelablemente a Rodri, significó la victoria españolista.

UN ARBITRO QUE SE VA

Soy un admirador del señor Gardeazábal, indiscutiblemente el mejor árbitro español de los últimos tiempos. Pero si repite

CATORCE ACIERTOS

y más aún, los puede Ud. tener adquiriendo sus electrodomésticos, televisores, frigorífico, lavadora, etc., con facilidades de hasta 24 meses, sin aumento. Llame a los telex 228-66-31 y 250-17-46, PRESENT'S, Laforja, 48 y Ecuador, 34

muchas actuaciones como la de ayer, tendremos que aceptar que está ya en el declive. Conocimientos no le faltan, y sabe aplicarlos cuando quiere. Pero en esta ocasión se mostró demasiado contemporizador y, sobre todo —de ahí la afirmación— equivocado totalmente en jugadas decisivas. Fueron éstas las dos faltas graves que en el área levantista dejó sin sanción y que tal vez quiso compensar con la falta inexistente que dio lugar al gol de la victoria españolista. Bien situado en las primeras por mi lugar en el campo y a punto de marchar en la última, encima mismo del lugar donde la castigó, he de afirmar rotundamente que tuvo estos tres errores fundamentales. Aunque lo cierto sea que, en definitiva, el resultado fuese el que él, con sus equivocaciones, estuvo a punto de alterar. Que esto, si devuelve el tanteo a los límites justos, en nada mengua el calificativo desfavorable que debo aplicarle.

VULGARIDAD EN EL JUEGO

Ni el Español ni el Levante hicieron otra cosa que depararnos una lucha emocionante —por lo incierto del marcador—, bastante competida, pero carente casi en absoluto de calidad. Uno, un periodo —el inicial— en que la gran labor de Alfredo Di Stefano hizo creer en un gran triunfo españolista, basado en el juego de extraordinaria calidad que el famoso jugador imponía, bien penetrado con Ramirez. Poco a poco acusó su esfuerzo, y el Español se redujo a un solo

CINZANO

VERMOUTH

BITTER

CINZANO

Soda

2ª DIVISION

Table with 2 columns: Group Name and Score. Includes Grupo Norte and Grupo Sur.

CLASIFICACION

Table with 2 columns: Team Name and Points. Lists teams from Pontevedra to Irún.

CLASIFICACION

Table with 2 columns: Team Name and Points. Lists teams from Mallorca to Abarán.

MASAJE

Geniol le ofrece:

LA QUINIELA

Table with 2 columns: Team Name and Points. Lists teams from Oviedo to Constanza.

RESERVAS

Table with 2 columns: Team Name and Points. Lists teams from Pontevedra-Baracaldo and Málaga-Huelva.

Sea Vd. genial y use...

Geniol

FOR MEN

Advertisement for 'LA ACTIVA' jewelry and watches, including 'ANILLOS' and 'PROMETIDA'.

CLUB MECANI-AUTO

MARIANO CUBI, 5 EL PRIMER CENTRO DE ESPAÑA dedicado a la enseñanza rápida de mecánica y electricidad del automóvil en 15 días. Clases para señoras, señoritas y caballeros. — INFORMACION: de 5 a 9

¡Practique la NAUTICA - ESQUI - PESCA sin ningún esfuerzo económico...!

EXCLUSIVAS ROMANA, S. A. Le entrega en el acto las mejores embarcaciones del mercado:

EPE-OROZCO-TOPKART

Con motor incorporado WEST-BEND fabricado por Chrysler O. C.

- EXCLUSIVAS ROMANA, S. A. Le sirve grúa sin cargo a toda Cataluña, recogida, puplaje, invernaje, revisión y conservación de embarcación y motor en sus 18.000 m2 de espacio, con servicio y personal técnico especializado en náutica.
EXCLUSIVAS ROMANA, S. A. Le ayuda a la práctica de su deporte favorito ofreciéndole grandes facilidades de pago, sólo a INTERES BANCARIO.
EXCLUSIVAS ROMANA, S. A. Es una organización preparada para servir y desarrollar la práctica de la náutica.

Aribau, 230 al 240 Barcelona. — Tel. 228 - 42 - 72

INFORMESE SIN COMPROMISO

Coca-Cola refresca mejor





UNO, DOS Y TRES. — He aquí los tres goles del partido y por su mismo orden: arriba, el remate de Di Stéfano, que significó el primero, y con un defensa levantinista en adecuada situación para demostrar al entrenador levantinista que no hubo fuera de juego. En medio, el gol valenciano, desbordado Carmelo al desviar Bartoli el balón. Y abajo, el gol del triunfo, con Rodri batido por el sensacional cabezazo de Kuzman. (Fotos Pérez de Rozas)

motor, Ramírez, que bastante hizo para evitar el naufragio. Carmelo y los laterales y Riera, detrás —Bartoli estuvo flojo, desbordado por la movilidad del trió atacante levantinista— se mantuvieron firmes. Delante, en cambio, falló ligazón y profundidad, sobró bombo de balones y hubo un exceso de entrega deficientes. Kaszas y Martínez pasaron discretamente; no así Vall y Kuzman, los más desacertados, aunque el último de ellos aduzca en su descargo el prodigioso y fundamental gol que dio la victoria a sus colores. En el Levante hubo también más fútbol destructivo que creador. Rodri, beneficiado por la equivocación del adversario, fue el más lucido, aunque no debamos engañarnos por sus fáciles éxitos. Con todo, mostró ser un guardameta mucho más hecho

que el que conocimos en su inicial etapa barcelonista; en la defensa, mejor los laterales que el central, y en su apoyo, acertada también la actuación de Carlos, facilitada por la inope-

TELEVISORES
LAS MEJORES MARCAS ADAPTADOS A U.H.F.
SIN ENTRADA, SIN FIADOR SIN DESNIVELAR SU PRESUPUESTO, MARQUESE LA FORMA DE PAGO
ELECTRO DALLAS
Plaza Buensuceso, n.º 2
Tel. 232-23-25

rancia de Kuzman, aunque al final fuese incapaz de evitar su remate. En cuanto al centro del campo, el Levante tuvo ahí sus mejores hombres: Vidal, Marañón —otro ex azulgrana— y Pepín. Delante, mucha rapidez y desmarque en Pons, Rivera y Wanderley, pero su inferioridad numérica y el continuo dominio españolista mermó grandemente sus posibilidades. Y nada más. Un gol decisivo ha salvado definitivamente al Español de todo peligro, al que hubiera vuelto, aunque fuera lejanamente, de no triunfar. Ojalá esta tranquilidad dé, al fin, al equipo españolista, la calidad y potencia que tantas veces ha asumado sin llegar aún a confirmarse plenamente.

J. GARCIA CASTELL

OTRA VEZ LIDER

Falló el Atlético de Madrid su carta crucial de Elche, y el Madrid ha recuperado el liderato, si bien sea por el cociente general —hay igualdad en los partidos entre sí—, y con desventaja aún en el número de puntos positivos, circunstancia que sin duda da un gran interés al partido que el próximo domingo debe jugar el equipo blanco en el campo del Levante. La emoción ha vuelto, pues, con la igualdad de puntos reales en la tabla, a la lucha por el título, y las tres últimas jornadas serán interesantes y dignas de ser seguidas con toda atención.

Otro resultado digno de ser tenido en cuenta, junto con la derrota blanquirroja en Altabix, es el tropiezo sevillista ante el Atlético de Bilbao, puesto que para los andaluces significa acercarse algo a la zona de peligro. Es indudable que en esta zona, como en la pugna por el título, esperan grandes emociones de aquí al final. Téngase en cuenta, por ejemplo, que si el Madrid debe ir a ganar a Vallejo, para el Levante, perder significaría encontrarse con nueve negativos, al alcance del Oviedo, aunque éste tenga una papeleta tan difícil como la que representa tener que visitar, en el Metropolitano, al otro candidato para el título.

Todo parece indicar, sin embargo, que entre Levante, Betis, Oviedo y Coruña está el reparto de las dos promociones y los dos descensos. Con el Coruña poco menos que desahuciado totalmente. Pero sin una decisión definitiva, aún, en la forma de repartirse los otros tres puestos.

De nuestros dos representantes poco hay que decir. El Español salvó con más apuros de los previstos la comprometida visita del Levante, y ha dado el definitivo adiós a todo peligro, lo que, si tranquiliza, en forma alguna puede considerarse como satisfactorio. Y el Barcelo-

na sufrió un nuevo traspás, que demuestra claramente que el equipo está deshecho, sin moral, sin juego y lo que ahora es peor: sin marcar goles.

Las grandes emociones están también a la orden del día en Segunda División. Sobre todo en el Grupo Sur, con tal fuerza en dos resultados —pero muy especialmente en uno de ellos— que obliga a alterar el orden moral y habitual del comentario. Esa derrota del Málaga en campo propio resulta tan inesperada y decisiva que representa poco menos que el pasaporte a Primera para el Mallorca, que venció con claridad al Abarán. Es ahora el Mallorca quien marcha por delante, con un punto en la tabla oficial y tres en la de positivos, y su más fácil calendario le convierte en favorito franco... si no se le ocurre una genialidad como la de ayer de los malagueños.

En el Grupo Norte el interés es superior en la zona baja que en la alta. Por arriba, nadie puede inquietar ya al Pontevedra, al que posiblemente podremos anunciar la próxima semana como reingresado ya en Primera. Y el Gijón, con su valioso empate en el campo de Europa, parece inutilizar los esfuerzos saba-dellenses por arrebatárles el segundo puesto. Por abajo, la tabla es irreal. Con el Irún dueño absoluto de uno de los puestos de descenso, para el otro y los dos de promoción hay mucha igualdad. Obsérvese que en la tabla oficial sólo dos puntos separan al Celta, octavo clasificado, del Orense, penúltimo. Y en la de negativos, son Osasuna y Hospitalet, con cuatro, los peor situados, ante Badalona, Baracaldo y Orense, que cuentan con tres. El empate badalonés en terreno del Indauchu vale mucho. Pero en las tres últimas jornadas prevemos muchos tumbos aún.

J. G. C.

ESTADIO DEL C. DE F. BARCELONA
FUTBOL — Campeonato de Liga
Próximo domingo, 4 abril, a las 19'45 horas
VALENCIA - BARCELONA
CONTROL DE TAQUILLAJE: Núm. 12
DESPACHO. — A partir del jueves 1.º de abril, en los sitios y horas de costumbre

Opiniones DESPUES del PARTIDO

Orizaola subió las escaleras que llevan a los vestuarios con cara triste, y es que en el último minuto se le había escapado un punto. Sobre el partido habló en estos términos:

—El resultado justo debió ser empate, porque el Español no ha hecho méritos suficientes para ganar. Bombaron mucho el balón, pero con pocas jugadas de peligro.

—El gol de la victoria españolista llegó en el último minuto...

—El gol fue perfectamente legal, pero tuvo su origen en una falta que no lo era. Francamente esperaba mucho más de Gardeazábal, el primer gol de Di Stéfano fue un fuera de juego como una casa...

—Arbitraje casero, ¿entonces? —Ni casero ni anticasero, contemporizador; cuando se tiene la categoría de Gardeazábal se pueden hacer arbitrajes así.

—Pero hubo algo de suerte en el gol del Levante...

—La suerte la tuvo el Español en el gol de Di Stéfano; ya es suerte que cuando se marca un gol en fuera de juego el árbitro no lo señale.

—¿Cómo vio al Español? —Bien físicamente, pero sin gran juego; claro que puede ser debido a que no les dejamos a sus hombres base (Di Stéfano, Ramírez) crear juego...

—El panorama está muy negro, el domingo recibirán al Madrid que será líder y el Oviedo ha ganado al Barcelona...

—Quedan tres partidos y hay que jugarlos para ganarlos. Recibiremos al Madrid como un partido más en el que necesitamos ganar. Claro que hoy perdamos un puntito que nos hubiera ido muy bien...

Kubala, enjuició el partido así: —En el primer tiempo se hizo juego bonito y se tuvieron ocasiones para marcar, pero el gol de ellos marcado por Bartoli nos hizo poner algo nerviosos y así en el segundo tiempo se le facilitó el trabajo a su portero con centros suaves y poco peligrosos...

—¿Nervioso con el 1-1 y el poco tiempo que faltaba? —Yo confío siempre en que los partidos se pueden ganar marcando, en el primer minuto o en el último; pero es lógico

que el jugador que tiene la responsabilidad del momento sufra más.

—¿El resultado está bien? —No. Se debió ganar por más ventaja. Ellos no tiraron a gol ni una vez y el gol nos lo marcamos nosotros...

—Bartoli está enfadado, se le nota, me lo explica: —¿El gol?, un rebote, otro, y nos lo marcamos nosotros. Luego tenemos ocasiones pero nos ponemos nerviosos y se complica el partido. Créeme, estoy deshecho y es por los nervios...

—Se te nota. —Kuzman, explica el gol que no verían muchos: —No me acuerdo quién sacó la falta (Juan Manuel) y rematé de cabeza. Lo hice con desesperación por el poco tiempo que faltaba...

—Y el público pasó de la desesperación al júbilo.

Manuel PULIDO

SANDARU
el refresco que deleita!
un naranja · un limón
PRESENTA

LA PROXIMA QUINIELA

Murcia - Córdoba	1
Coruña - Elche	1
At. Madrid - Oviedo	1
Levante - Madrid	1 x 2
Betis - Zaragoza	1 x
Barcelona - Valencia	1 x
At. Bilbao - Español	1 x 2
Burgos - Santander	1
Irún - Pontevedra	2
Langreo - Sabadell	1 x 2
Celta - Burgos	1
Hércules - Málaga	x
At. Ceuta - Granada	1
Algeciras - Melilla	1

RESERVAS

Gijón - Real Sociedad	1
C. Sotelo - Tenerife	1

SANDARU
de Limón con Ginebra... es ideal de Naranja con Jerez o Cofac le encantara

FONDA IGUALADINA
MATRIMONIOS Y FAMILIAS
SAN PABLO, 23

¡ULTIMOS DIAS!
SEMANA GRANDE
de Paños Juliá
GRANDES REBAJAS

...PARA USTED QUE ES CLIENTE
...PARA QUE USTED LO SEA

CORTES TRAJE
CABALLERO, SEÑORA Y NIÑO

Gran surtido para PRIMAVERA y DOMINGO DE RAMOS
(Completo 3 metros)

450	540	720
750	810	900
PESETAS	PESETAS	PESETAS

ANTES DE COMPRAR
VEA NUESTRAS REBAJAS

NO ES UNA LIQUIDACION, ES UN OBSEQUIO DE

Paños Juliá
PELAYO, 62 (Plaza Cataluña)

SEAT · RENAULT
CONOZCA AUTOACCESORIOS OLIVE
Portaequipajes - Accesorios Embellecedores - Tapizados - Fundas Montajes gratuitos en el acto
STA. COLOMA DE GRAMANET
Avda. Caudillo, 158 - T. 236

HOTEL IMPERIAL
FAMILIAS - MATRIMONIOS ECONOMICO
C. SAN PABLO, 20 (Liceo)

Todo en plástico

EL MACHIHENDRADO DECORATIVO

FRISO®

SI BUSCA SOLUCIONES PIENSE EN FRISO
Distribuidores, colocadores:

SERVICIO ESTACION SA.
ARAGON, 270-272 · TELEFONO 721 61 54 · BARCELONA · SERVICIO

PARA NO PINTAR MAS CONTRA LA HUMEDAD
VEINTE COLORES MODERNOS
PROTEGE Y EMBELLECE



OVIEDO, 2 - BARCELONA, 0

LOS AZULGRANAS CAUSARON POBRE IMPRESION



Oviedo, 28. (Especial para HOJA DEL LUNES, por Ricardo Vázquez Prada.) — Ganó el Real Oviedo por dos tantos a cero y ganó merecidamente. No porque el equipo local haya hecho un gran partido, sino porque el Barcelona ha sido una caricatura de su propia figura. Hemos visto perder muchas veces al equipo azulgrana en Oviedo y por elevado tanto: una vez por 7 a 3, otra por 6 a 0. Eran los tiempos de Herrero, de Emilin, de Lángara y de Chas, pero jamás el equipo catalán ha dado la pobre impresión de esta tarde.

Juego horizontal, absurdo en el centro del campo, como pareciendo renunciar al ataque. Garay, que ha jugado completamente solo, por retraso voluntario de Biempica, ha tenido una gran zona a su disposición. Pero, sin embargo, jamás probó lanzar un disparo ni apoyar a la delantera. Prefería ceder en corto a Vergés o a sus delanteros, que hacer ese juego profundo, que siempre exhiben los medios de categoría. Por otra parte, Kocsis y Goyvaerts, venían hacia atrás para entrar en contacto por el balón en vez de buscarlo

de cara a la portería del Oviedo. Allí no querían saber nada. A su vez, el pequeño Re prefería jugar por los extremos pero se encontraba con un Toni en plena forma que le anulaba por completo. En cuanto a la defensa, insegura y fallona, vendía constantemente a Sadurni, siendo necesario que el guardameta barcelonés saliera siete veces a despejar con el pie, fuera del área, para resolver situaciones comprometidas. Este que parecía a nuestro modo de ver el hombre clave, no dio una a derechas. El Barcelona ha sido sencillamente un equipo sin juego y sin ilusiones. El Oviedo ha jugado aisladamente, a ráfagas, con buenos avances que los realizaba cuando el balón caía en poder de José María y de José Luis. Pero éstos tampoco se encontraban bien apoyados por sus compañeros. De todas maneras por ahí se hicieron los avances más peligrosos y por ahí vino el triunfo por dos tantos a cero. Gracias a Sadurni, que ha hecho paradas colosales en el primer tiempo. Hizo una

parada extraordinaria a tiro de José María y luego intervino de modo colosal para despejar un balón disparado por José Luis. En el segundo tiempo se lució en un cabezazo de José María y un remate fortísimo de José Luis. El público no temía nunca por el resultado, una vez conseguidos los dos goles: el primero, conseguido por Icazuriaga a los nueve minutos, en jugada formidable de José María, y el segundo por José Luis a los 60, en un córner sacado desde la derecha por José María. Los espectadores entonces se dedicaron más al simultáneo que al partido. Y cuando vino el gol de la victoria del Español estalló una fuerte ovación.

Mucho público. Se jugó en una tarde de sol fuerte, desconocido en estas latitudes. Quizá por ello se haya notado más la desgana de los jugadores. Porque a la apatía del Barcelona se ha unido en muchas ocasiones la del Real Oviedo. De no haber sido por el interés de los puntos se diría que éste fue el peor partido que hemos presenciado en muchos años.

Arbitró Gómez Arribas con una buena actuación.

REAL OVIEDO. — Alarcia, Toni, Datzira, Marigil, Icazuriaga, Manolet, Girón, Biempica, Arsenio, José Luis y José María.

BARCELONA. — Sadurni, Foncho, Olivella, Eladio, Vergés, Garay, Rife, Kocsis, Re, Goyvaerts y Fusté.

OPINIONES desiguales del partido

El entrenador del Barcelona recibe a prensa y radio en uno de los rincones. Es lo que se llama ahora una rueda de prensa.

—¿Qué le ha parecido hoy el Barcelona?

—Mal, muy mal. Se ha limitado a hacer un juego horizontal en el centro del campo, totalmente ineficaz.

—¿No ha tratado usted de corregir este defecto?

—Naturalmente. Me he quedado ronco. Pero es que algunas veces no salen las cosas como se quieren hacer.

—¿El Barcelona ha encontrado alguna dificultad para hacer su juego?

—Indudablemente, el estado del campo. Pero hoy quizás por el sol estaba demasiado duro y era difícil de controlar un balón. Esto como es natural perjudica más a los equipos técnicos que tratan de hacer las jugadas perfectamente.

—¿Considera el resultado como justo?

—Creo que sí. El Oviedo ha puesto mucho entusiasmo y ha merecido la victoria.

—¿Le ha gustado en particular algún jugador del Oviedo?

—Hombre, los que gustan a todos los aficionados, es decir, José María y José Luis.

En la caseta del Oviedo, Diestro, el entrenador, se muestra altamente satisfecho.

—¿Por qué el Oviedo en algunos momentos parecía faltar de entusiasmo?

—No creo que haya ocurrido. Lo que pasa es que el Oviedo, después de haber conseguido los dos tantos, tenía que asegurar el partido y cerrar líneas, porque es muy peligroso dejar libres a jugadores de la categoría de los del Barcelona.

—Me parece que no hemos dejado al Barcelona hacer su fútbol. Hemos marcado bien a sus hombres clave y hemos desbaratado su táctica.

—¿Qué jugador del Barcelona le ha gustado más?

—Sin duda alguna, Sadurni.

¿QUIERE USTED GANAR TODAS LAS SEMANAS VEINTICINCO MIL PESETAS EN METALICO?

Consulte al distribuidor ASKAR más cercano y solicite las BASES de este sencillo CONCURSO que durará desde el 15 de febrero al 30 de abril de 1965

«ENTRE USTED EN SUERTE»

CONCURSO ASKAR RADIOTELEVISION

¡PRUEBE LO FACIL QUE ES GANAR!

RESULTADOS DEL CONCURSO

CUARTA SEMANA

El monumento correspondiente a esta semana era

MURALLAS DE AVILA

Ante notario, y verificado el sorteo entre los acertantes, resultó ganador de las

VEINTICINCO MIL PESETAS

doña MARIA GONZALEZ RUIZ, con domicilio en Plaza de España, 45, de ZAFRA (Badajoz), que compró un televisor modelo GRECO en casa de don Pedro Fernández Martínez, de la misma plaza

Joven dinámico y elegante Corte de pelo a navaja: 25 pts.

SERVICIO COMPLETO

Avda. Príncipe Asturias, 17

FLEJES

PARA TODOS LOS USOS INDUSTRIALES

Distribuidores en exclusiva para España de la firma Marsh Brothers & Co. Ltd. SHEFFIELD (Inglaterra) Grandes existencias para entrega inmediata

SANANTON

Av. Capitán López Varela, 94 T. 225-49-44. BARCELONA

FUTBOL INTERNACIONAL

LA LIGA ITALIANA

Amplio triunfo del Inter sobre el Milán

Roma, 28. — Resultados de la 26 jornada de la Liga italiana de fútbol en primera división:

Atalanta-Cagliari	0-1
Bolonia-Fiorentina	3-1
Catania-Lanerossi	2-0
Foggia-Varesse	3-0
Inter-Milán	5-2
Mantua-Génova	2-0
Roma-Lazio	0-0
Sampdoria-Juventus	1-0

JORNADA

28

4 abril 1965

RESGUARDI

1.ª y 2.ª DIVISION	1.ª
1 Murcia - Córdoba.....	/
2 Coruña - Elche.....	2
3 At. Madrid - Oviedo.....	/
4 Levante - R. Madrid.....	2
5 Betis - Zaragoza.....	2
6 Barcelona - Valencia.....	X
7 At. Bilbao - Español.....	/
8 Burgos - Santander.....	X
9 R. Unión - Pontevedra.....	/
10 U. P. Langreo - Sabadell.....	/
11 Celta - Europa.....	/
12 Hércules - Málaga.....	/
13 At. Ceuta - Granada.....	/
14 Algeciras - Melilla.....	X

RESERVA

1 Gijón - R. Sociedad.....	/
2 Calvo Sotelo - Tenerife.....	/

LA QUINIELA

ASKAR radiotelevisión

Si no resulta premiado su boleto, remítanoslo al concurso «LA QUINIELA ASKAR», ASKAR RADIO TELEVISION, Apartado número 243, Madrid.

Puede resultar agraciado con un magnífico televisor último modelo en el sorteo que se efectuará ante notario el próximo 3 de mayo con los boletos remitidos.

Daremos el resultado de este concurso en las «Hojas del Lunes» de toda España.

ELECTRODOMESTICOS

RUTON

BASCULAS Y ARCAS PIBERNAT Parlamento, 9 y 11 BARCELONA-15

Representación y asistencia técnica, en exclusiva, de CARL SCHENCK GmbH, de Darmstadt (Alemania) Automáticos impresores y distribuidores

Frigoríficos DIPLOMATIC-EDESA-IGNIS-TERMOFRIGIDUS-ODAG-etc. desde 280 Pesetas al mes ¡SIN ENTRADA!

Televisores 60 MESES DE PLAZO 325 PTAS. AL MES

Tels. 232 17 37 y 224 65 42 De 9 mañana a 10 noche

ESCUELA RADIO MAYMO

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional. Grupo 1º n.º 62

llene y envíe hoy mismo este cupón

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: Ruego me envíe GRATIS Y SIN COMPROMISO, 13 su folleto informativo sobre el

CURSO DE _____
Nombre _____
Apellidos _____
Calle _____ N.º _____
Población _____
Provincia _____

MADRID (14) BARCELONA (1) VALENCIA (2)
Pta. del Sol, 2 Pelayo, 3 Sangre, 9

CONTRIBUYA A FORMAR EL MUNDO DEL FUTURO

le ofrece 2 completos Cursos de ELECTRONICA por correspondencia

CURSO DE RADIO TELEVISION
CURSO DE TRANSISTORES



Otros partidos de 1 DIVISION

R. Madrid, 4 -

Murcia, 1

Madrid, 28. — De salida, adoptó el Murcia precauciones defensivas, colocando dos líneas de cuatro jugadores atrás; una con Taton, Quincoces, Martínez y Maestro. Delante, Lax, de la Fuente, Ruiz y Merodio, y en vanguardia, Arce y Ribada.

Peró el Murcia ha hecho honor a su fama de equipo experto en el contraataque, porque con este sistema ha inquietado en muchas ocasiones el área madridista, y en una de ellas, a los ocho minutos de juego, ha marcado el primer gol, único en su haber. La jugada ha nacido en una acción espléndida de Merodio, que avanzó, sorteando contrarios hasta el área pequeña; allí, descolocada la defensa madridista, retrasó la pelota, recibiendo Arce, que disparó a placer, batiendo a Betancort.

Hasta los veinte minutos no se produjo el empate y en jugada personal de Puskas, que disparó con la derecha, batiendo a Campillo. Doce minutos más tarde, vino el segundo gol. Puskas ejecutó un golpe franco que recogió Serena, éste centró largo y raso y Martínez remató, sin parar.

No mejoró la calidad de juego en la segunda parte, aunque el Madrid se mostró más codicioso y rápido, sobre todo por el ala derecha. A los 25 minutos de este segundo tiempo, Puskas envió a Grosso y éste jugó la pelota, adentrándose en el área y disparando suave y colocado, marcando el tercer gol, y a los 27 minutos se produjo el cuarto: de penalty. Un penalty en exceso riguroso. Puskas lo ejecutó, y marcó el cuarto tanto.

Arbitraje con muchos errores del señor Medina Iglesias, cuya labor no puede calificarse más que de discreta.

REAL MADRID. — Betancort, Miera, Santamaría, Pachín, Müller, Zoco, Serena, Martínez, Grosso, Puskas y Gento. — Alfíl.

MURCIA. — Campillo, Taton, Quincoces, Maestro, Lax, Martínez, de la Fuente, Ruiz, Arce, Merodio y Ribada. — Alfíl.

Córdoba, 6 -

Coruña, 0

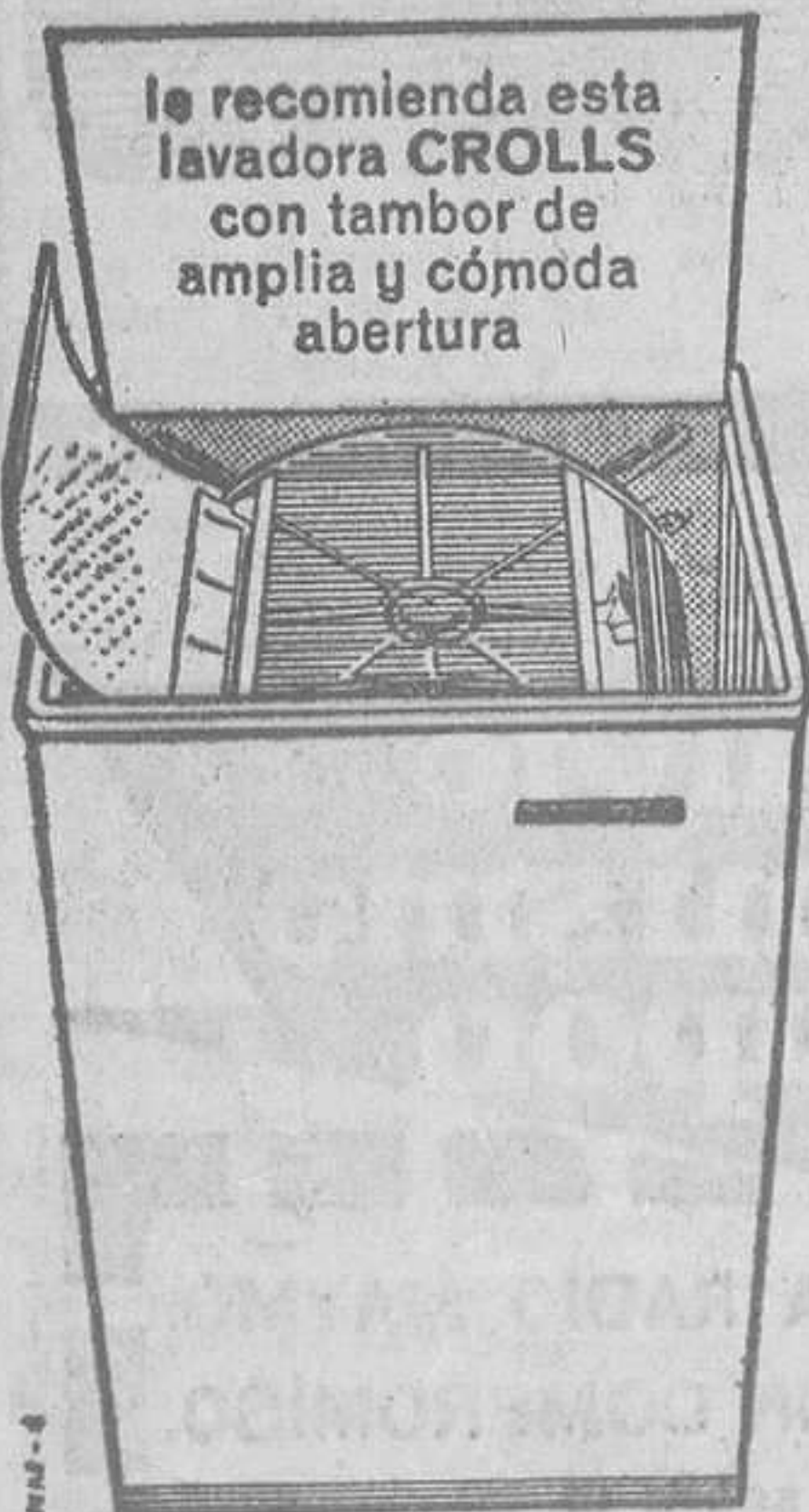
Córdoba, 28. — Poco público asistió al encuentro, ya que a la misma hora se celebraba un festival taurino en el que tomaba parte «El Cordobés», aparte de que el partido estaba bastante escaso de interés.

El primer tiempo terminó con empate a cero, tras un juego insulso por parte de ambos bandos.

En la continuación, a los tres minutos, Cabrera, en jugada personal, conseguía el primer gol. A partir de este momento, el dominio fue total por parte del Córdoba. A los seis minutos, Rubén lograba el segundo tanto. A los 13 minutos, Luis Costa conseguía el tercero. A los 17 mi-

SUMINISTRADORA DEL HOGAR

VILA VILA, 97
BAILEN, 160



le recomienda esta lavadora CROLLS con tambor de amplia y cómoda abertura

- * GRAN CAPACIDAD
- * SERIE INOX
- * VENTAJOSOS PLAZOS

NOVOMATIC



EN TODO EL MUNDO SIGNO DE CALIDAD

HOJA DEL LUNES

Redacción y Administración:
RAMBLA CATALUNA, 10

Elche, 1 - At. Madrid, 0

Elche, 28. — Altabix registró la mayor entrada de la temporada. Acudieron aficionados de toda la región. Martín Francisco, pese a estar escayolado de medio cuerpo, estuvo en la banda.

A los 4 minutos de empezar, Mendoza, en una mala inteligencia del portero y defensa ilícitas, quedó solo ante la puerta, pero su disparo salió alto, perdiendo una gran ocasión. A partir de este momento el dominio territorial corresponde casi por completo a los madrileños, defendiéndose bien el Elche, con esporádicos y rápidos avances, dejando sólo en vanguardia a Lezcano, Oviedo y Romero. A los diez minutos de empezar, un disparo de Romero sale alto. A los 13, Ufarte ensaya el tiro, pero detiene bien Pazos. Dos minutos después, Romero centra muy cerrado sobre el marco de Madinabeytia y éste se ve obligado a ceder a córner. A los 18, se marca el único tanto de la tarde. Cuando estaba replegado el Elche, un balón impulsado hacia adelante por la defensa local lo recoge Lezcano, que estaba solo situado al lado del defensa central del Atlético, cabecea el balón.

logra pasarlo y avanza solo hacia el marco, y cuando el portero inicia la salida, lanza un fuerte tiro raso que vale los dos puntos. A los 21 minutos, Luis saca una falta y Pazos efectúa una gran parada, cediendo a córner. A los 39, Ufarte dribla muy bien a Chancheo, centra y remata Luis, saliendo el balón alto. A los 43, Lezcano lanza un disparo que da en el larguero, pero el árbitro había pitado falta con anterioridad.

En la continuación, se acentúa la presión atlética con más reiteración que fortuna, ya que todos sus hombres desperdician las ocasiones o por precipitación o exceso de nervios. El fútbol carece de belleza y cohesión, limitándose a un peloteo sobre el marco local y la enérgica defensa ilicitana. Hay dos disparos de Ufarte y Mendoza que salen altos. A los 23 hay otro tiro de Ufarte que Pazos rechaza.

Dirigió bien el encuentro el colegiado valenciano, señor Segreles.

ATLETICO DE MADRID. — Madinabeytia, Colo, Grifa, Calleja, Ramiro, Glaría, Ufarte, Luis, Mendoza, Adelarado y Cardona.

ELCHE. — Pazos, Chancheo, Iborra, Rodríguez, Llompard, Forneris, Oviedo, Ramos, Lezcano, Marcial y Romero. — Alfíl.

Sevilla, 1 -

At. Bilbao, 2

Sevilla, 28. — El partido comenzó con ataques sevillistas y reacciones atléticas. A los 2 minutos, Rodri tuvo que ceder córner ante un duro disparo de Uriarte. A los 5, un tiro de Achúcarro desde lejos, lo para Iribar y poco después el guardameta bilbaino intercepta otro tiro del mismo jugador. Domina el Sevilla, pero su delantera se muestra premiosa, y por otro lado, la defensa blanquirroja se emplea magníficamente. También la delantera realiza algunas incursiones peligrosas. A los 28 minutos Oliveros lanza un saque de esquina y el balón pasa por delante del marco sin que nadie remate. En los últimos minutos de este tiempo el Sevilla realiza mejor juego, pero los delanteros no aciertan.

En la continuación se juega con gran codicia. A poco de empezar este tiempo Iribar detiene un disparo de Cabral, y poco después otro de Agüero a la media vuelta. A los 9 minutos, Oliveros chuta y el balón da en el travesaño. A los 15, Cabral entrega a Oliveros, éste dribla a tres jugadores y de fuerte tiro marca el primer tanto de la tarde. A los 24 minutos, en pleno ataque de los visitantes, Arieta I consigue el empate al aprovechar un pase de Aguirre. Decae el juego y se producen brotes de dureza. A los 34 minutos, un fallo de Bancalero permite a Yosú hacerse con el balón y lo cede a Arieta I, que obtiene el tanto de la victoria. Un minuto después, Arieta I es expulsado por entrada violenta a Diéguez, reincidiendo. En los minutos finales, el Sevilla se lanza al ataque en busca del empate, sin conseguirlo, pese a dos buenos remates de Agüero.

Arbitró el señor Alvarez Martínez, que tuvo una actuación regular.

SEVILLA. — Rodri, Eloy, Gallego, Campanal, Achúcarro, Bancalero, Rivera, Diéguez, Agüero, Cabral y Oliveros.

BILBAO. — Iribar, Orúe, Etxura, Aranguren, Echevarría, Aguirre, Argoitia, Arieta II, Arieta I, Uriarte y Yosú. — Alfíl.

Valencia, 2 -

Betis, 0

Valencia, 28. — Desde el principio, el Valencia se lanzó al ataque y dominó a su contrario. El Betis empezó con características defensivas y sus hombres actuaban con gran seguridad y acierto. Sin embargo, hubo varios remates a cargo, especialmente, de Waldo y Guillot, en los que el guardameta contrario actuó con gran acierto. El Betis, solamente con dos delanteros en punta, Mateos y Quirós, intentó en algunas ocasiones el contraataque, aunque la iniciativa correspondió, en general, al equipo valencianista. En los minutos finales de la primera parte, el Betis, que se mostró más activo, tuvo dos o tres oportunidades de gol, sin que supiera aprovecharlas. Se llegó al descanso sin que funcionara el tanteador. En la segunda mitad hubo cambios en la delantera del Valencia, que quedó constituida así: Rivelles, Totó, Waldo, Guillot y Navarro. Esta disposición fue más eficaz y el dominio más acentuado por parte del equipo blanco.

En la primera jugada de la segunda parte, un avance valencianista por el lado izquierdo, con entrega de Navarro a Arnal, y centro de éste, casi en córner, el balón entra en la red cuando Totó se disponía a rematar de cabeza. Fue el primer tanto del Valencia. A los 19 minutos fue marcado el segundo tanto del encuentro por mediación de Roberto en espectacular remate de cabeza. En el Betis se había lesionado Rios, que cojeaba visiblemente y su juego no era tan eficaz, lógicamente, como antes. Pero Suárez, en una gran actuación, se multiplicaba constantemente, y era él mismo quien pretendía servir balones hacia sus delanteros.

Arbitró el señor Pintado, bien.

VALENCIA. — Zamora, Piquer, Mestre, Videgany, Roberto, Arnal, Guillot, Navarro, Waldo, Rivelles y Totó.

BETIS. — Carmet, Grau, Rios, Paquito, Suárez, Antón, Montaner, Pallarés, Quino, Mateos y Garrido. — Alfíl.

APARCAMIENTO SEGURO Y GRATIS EN LA PLAZA DE SAN PEDRO

ARCO DE TRIUNFO a 50 metros de nuestra

EXPOSICION de:

BAÑOS	COCINAS
LAVABOS	NEVERAS
BIDES	LAVADORAS
INODOROS	ESTUFAS
DUCHAS	MUEBLES COCINA
GRIFERIA	FREGADERAS INOX
ACCESORIOS	TRITURADORES
AMIANTO CEMENTO	EXTRACTORES

Y

TELEVISORES

Hijos de Vicente ROSÉS

Baja San Pedro, 67. T. 219-40-50. Barcelona

RONEO

Saber comprar

Si los muebles que usted ha elegido para montar su oficina o despacho llevan esta etiqueta, ha hecho una elección afortunada; ha sabido usted comprar. Ella significa una experiencia de muchos años y garantiza una calidad que permanece a través del tiempo.

RONEO, Unión Cerrajera, de Mondragón, fabrica toda clase de muebles y accesorios metálicos para oficinas: mesas en una extensa gama de tipos y tamaños, archivadores, ficheros, estanterías, divisiones metálicas, armarios roperos, etc. Sepa comprar; compre RONEO.

RONEO

FABRICA ESPAÑOLA DE MUEBLES DE ACERO PARA OFICINA
UNION CERRAJERA, S. A.
MONDRAGON (GUIPUZCOA)
ENTREGA INMEDIATA

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA LA ZONA DE CATALUÑA

casa guillamet
BARCELONA-7 - RDA. UNIVERSIDAD, 81 - TEL. 221 65 76 - 222 15 11

2ª DIVISION

EUROPA, 0 - GIJON, 0

Pese a la ausencia de goles, el partido fue el mejor de la temporada

Un gran lleno sin llegar al completo registró el campo del Europa para presenciar la confrontación del equipo local con el segundo del grupo.

El partido, pese a la ausencia de goles, fue el mejor de la temporada en este campo por la continua brega del Europa ante la superior calidad del visitante, que mantuvo incierto el resultado hasta el último momento.

El Gijón vino a conseguir un empate como mínimo, y lo consiguió, erigiéndose en el vencedor moral del encuentro, ya que no efectivo, dando la sensación en los últimos veinte minutos, que de producirse algún tanto había de ser a su favor. Pese a verse dominado en gran parte del partido, y en especial en la primera parte dio la impresión de ser el quien mandaba en el campo por su superioridad técnica y de conjunto. Un conjunto homogéneo en el que no destacó individualidad alguna y que si acaso tuvo su punto más débil en la línea defensiva, pero contando con la labor del portero Cobo, que con un gran sentido de la colocación y grandes reflejos, anuló las oportunidades del Europa.

El Europa realizó un gran partido, hasta el punto de hacerse con el dominio del campo ante un rival superior que en ningún momento se empleó a la defensiva, con mucho entusiasmo y compenetración hasta llegar al área contraria. Allí se echó de menos el hombre que abriera brecha. Alguien capaz de dar buen fin a los ataques europeos del que ayer careció ostensiblemente, retrayéndonos a la época más crítica de esta temporada, en la que el mejor jugador contrario era la inoperancia de la propia delantera. Tuvo buenas ocasiones el Europa, no demasiadas, es verdad, pero pudo sacar partido de ellas con unos delanteros menos inocentes.

Los dos conjuntos se emplearon al ataque buscando el triunfo. Los primeros momentos fueron de presión gijonesa, dando constancia de su peligrosidad, pero siendo prontamente superado por el Europa, que se hizo dueño del terreno hasta finalizar esta primera parte, creando gran agobio para la puerta visitante, que fue resuelto con oportunidad por el portero Cobo, siempre bien colocado. En la segunda mitad, el dominio fue más repartido, registrándose



EMPATE SIN GOLES. — Pese a la presencia de destacados goleadores en sus filas, el Gijón no pudo batir el marco graciense. Y como tampoco el Europa se mostró eficaz, a cero quedó la igualdad, en un partido del que vemos un cabezazo de un defensa asturiano. (Foto Cifra)

se una gran parada de Cobo a tiro de Joseito cuando llevaban 24 minutos de juego, en la que el gol se daba por hecho, y a los 34, un gran cabezazo de Parés, que Cobo desvió a córner como mal menor. Posteriormente, atacó el Gijón con mucho peligro, desconcertando algo a la defensa del Europa, pero afortunadamente siempre bien resuelto por ésta en última instancia haciendo temer que el empate inicial mantenido hasta entonces pese a los embates del Europa fuera roto a favor de los visitantes. No fue así, quedando la cosa como debía quedar si nos atenemos a que a despecho de jugar al ataque, los visitantes no dieron todo lo que debían para ganar.

Arbitró el encuentro el colegiado valenciano señor Villena, con algunos errores pero muchos menos de los que le achacó el público.

EUROPA: Joanet, Camacho, Duró, Calixto, Salud, Parés, Joseito, Tomás, Balasch, Castro y Beneyto.
GIJON: Cobo, Medina, Alon-

Joven dinámico y elegante
Corte de pelo a navaja: 25 ptas.

SERVICIO COMPLETO
P.º Gracia, 44
(Galerías comerciales)
(Edificio LA EQUITATIVA)

so, Uribe, Florin, Eraña, Montes, Félix, Del Cueto, Pocholo y Amengual. — F. J. HUERTAS.

OPINIONES

Señor Molinuevo, entrenador visitante:

«En principio estoy contento por el resultado, ya que el partido ha sido muy emocionante debido a lo incierto del resultado, donde ha estado su mayor interés. Hemos venido a buscar un empate y lo hemos conseguido, lo que supone gran satisfacción para nosotros. Al Europa lo he visto diferente a lo que es habitual a los equipos catalanes, siendo para mí una sorpresa. Muy batallador, luchador rudimentario y que juega con gran entusiasmo, más parecido a los equipos del Norte que a los catalanes. El empate ha sido justo, pero con ello no tenemos ni mucho menos asegurado el segundo puesto, pero esperamos que esto se confirme.»

Señor Taltavull, mister del Europa:

«El resultado justo hubiera sido una mínima diferencia a favor nuestro. Pero estoy satisfecho de mis muchachos y por ello les he felicitado. Lo que más me ha gustado del Gijón ha sido el conjunto y las ganas de luchar, así como el portero. Reconozco que el Gijón es de lo mejor del grupo e incluso superior en técnica al Pontevedra. La alineación de hoy ha sido obligada por las lesiones de Murillo, Pey y Pedrin, y también de González.»

No dice nada de la alineación hoy de Castro y Calixto, que en anteriores declaraciones dijo habían pasado al Español.

LANGREO, 2 - HOSPITALET, 1

El resultado quedó establecido ya en el primer tiempo

La Felguera, 28. (Especial para «HOJA DEL LUNES»). — Mal partido el que dieron la Unión Popular de Langreo y el Hospitalet, sobre todo en su segundo tiempo. Aún en el primero se vio un poco de juego y en él quedó establecido el resultado, ya sin alterar hasta el final. Y también fue en el primer tiempo en el que el juego se endureció a ratos, con incidentes que el árbitro dejó sin sanción.

El partido, como era de esperar, dado el interés puesto en la lucha por el Hospitalet, muy necesitado de puntos, fue de más emoción que juego. Los dos equipos se emplearon con gran ardor y, ya que no juego, depararon al menos combatividad al público.

A los 8 minutos, un cabezazo de Alonso lo recogió Calleja, que de fuerte tiro logró marcar el primer gol local. En pleno dominio asturiano llegó el segundo tanto, a los 28 minutos, en un remate que dio en la cara a Parcet, descolocándole y permitiendo a Alonso hacerse con la pelota y batirle por segunda vez. Poco después hubo una gran jugada a cargo de Chico Ramírez, el interior hospitalense, quien recogió el balón en mitad del campo y, arrancando desde él, llegó al área contraria sin que nadie le estorbara, gracias a su velocidad y fácil «dribling», y, una vez allí, logró de fuerte disparo el tanto catalán.

Con el 2-1 el encuentro subió en emoción, y faltando 5 minutos se produjo un incidente en el que Ramírez agredió a La-

bandera, sin balón, cayendo al suelo el extremo asturiano. El árbitro no se percató de lo sucedido y dio lugar a que poco después se reprodujera el incidente entre los mismos jugadores, siendo Ramírez esta vez el lesionado. Afortunadamente el descanso estaba cerca y la ducha reparadora calmó los ánimos.

El segundo tiempo fue desastroso, y a falta de goles, no hubo nada de interés. Los jugadores parecieron agotados por el fuerte calor y se dedicaron simplemente a corretear por el campo. El Hospitalet mostró cierto interés en lograr, al menos, la igualdad, y pudo hacerlo

de no haber perdido, mediado este tiempo, dos magníficas ocasiones para batir el marco de Adelardo. Al desperdiciarlo sus delanteros, se quedaron sin puntuar.

Por el Langreo destacaron Poladura, Ares, Hidaigo y Candi. El Hospitalet demostró tener un aceptable equipo, con buen juego a ráfagas y mucha combatividad, en el que destacaron Mesones y, sobre todo, Ramírez, el jugador de más clase de los actuales en este encuentro.

Arbitró el señor Rey Otero, del Colegio gallego, bien por lo demás, y los equipos se alinearon de la siguiente forma:

U. D. LANGREO — Adelardo, Monchin, Poladura, Roberto, Ares, Vizoso, Labandera, Hidaigo, Alonso, Calleja y Candi.
HOSPITALET. — Parcet, Isidro, Barrenechea, Roca, Mesones, Vacunin, Arnas, Izñata, Balcells, Ramírez y Llopis. — G. H.

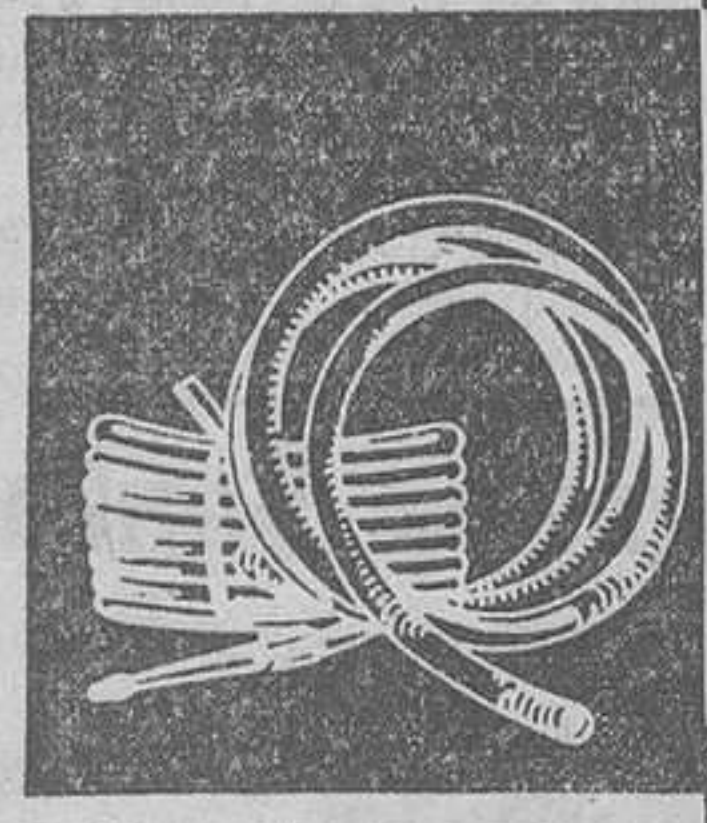


Maxcali de Sans, 38
junto metro Sans
PRENDAS PARA CABALLERO
SEÑORA Y NIÑO

TUBOS Y MANGUERAS

plástico y goma

PARA riegos-obras-oxígeno-ácidos-butano-acetileno-disolventes-aspiración-vacuflex para conducción de aire y accesorios.



JUAN TORRES

Plaza Salvador Anglada, 9 (Sans)
Tel. 239 32 04 - tres líneas BARCELONA-14
SUMINISTROS INDUSTRIALES

UHF
ESTOS TELEVISORES PUEDEN SUMINISTRARSE INCORPORANDO UHF O SOLO PREPARADOS PARA FUTURA ADAPTACION, A ELECCION DEL CLIENTE

las **3** dimensiones de **ANGLO**

19" (48 cms.) creado para distancias reducidas

23" (59 cms.) ideal para habitaciones espaciales

27" (68 cms.) para grandes locales

¡Y AHORA LA "4ª DIMENSION"!
EL TELEVISOR **ANGLO** de **25"** (64 cms.)
Para habitaciones espaciales o grandes locales.

En cualquier tamaño **TV ANGLO**
mejor que la realidad

CITROËN 2 CV
BAJA LOS PRECIOS
DESDE 1.º DE MARZO

TURISMO: 72.950 ptas.
ADMITIMOS SU VEHICULO USADO

FURGONETA: 78.950 ptas.
FACILIDADES DE PAGO

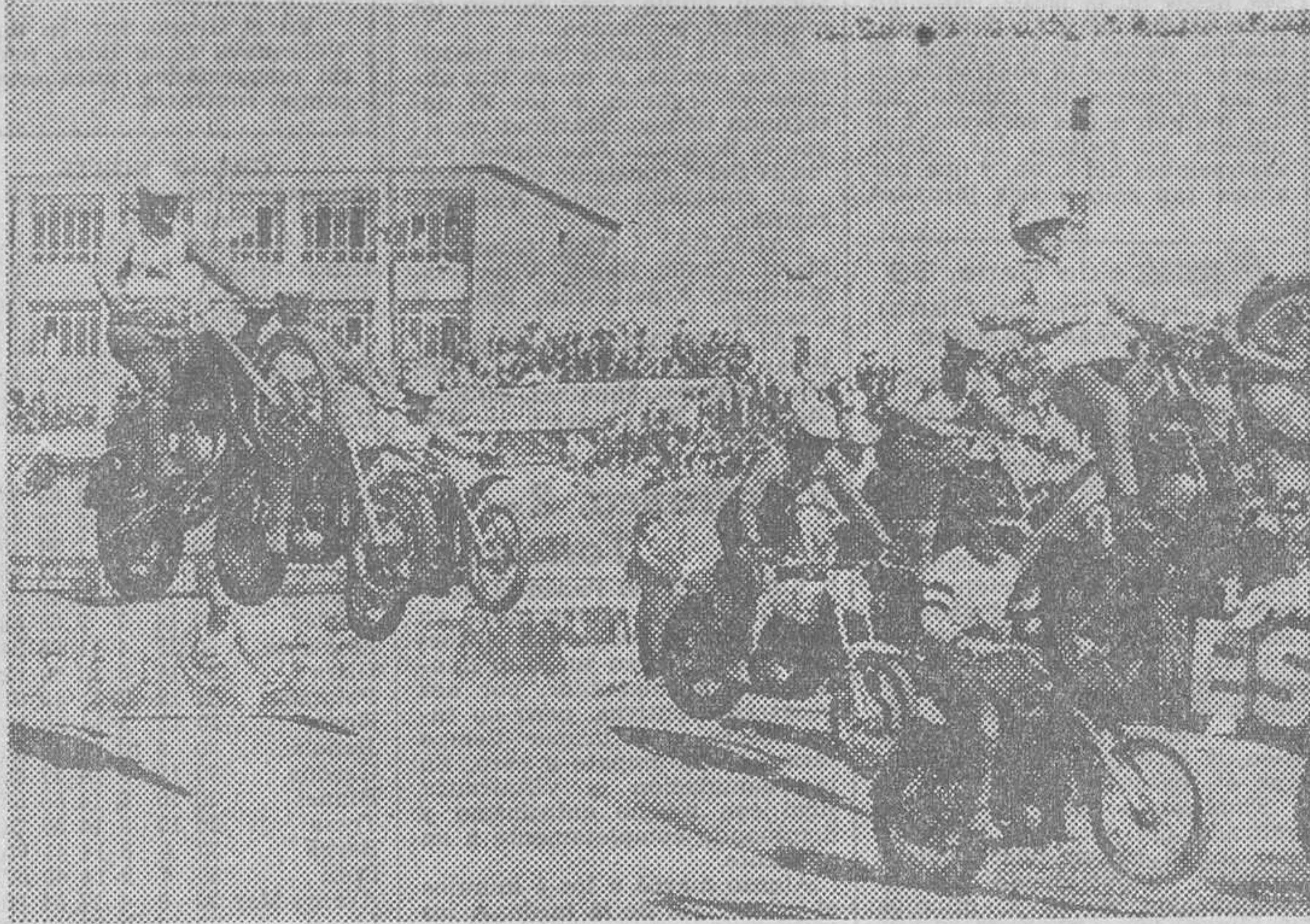
CONCESIONARIOS OFICIALES en BARCELONA

SALAT PARIS, 152 Tel. 230 55 29	A-CAR, S. A. BALMES, 234 Ts. 227 39 92 y 228 12 08	AUTO-INDUSTRIA CALVET, 15 - Tel. 227 79 55 ARIBAU, 171 - Tel. 230 63 30
--	---	--

ANIS Y RON PUJOL
S. A. PUJOL Y GRAU

EL INGLÉS DAVE BICKERS, CON «GREEVES», vencedor del Gran Premio de España de Moto-Cross VI Internacional de Barcelona

Patrocinado por: **BULTACO DANONE** *Drim*
CRONOMETRAJE OFICIAL FESTINA RELOJ SUIZO



Los participantes en el VI Moto-Cross Internacionnal de Barcelona, en un salto espectacular de la carrera. (Foto Pérez de Rozas)

MAGNIFICA LUCHA ENTRE HALLMAN Y ARBEKOV

Francisco Lancho, con «Bultaco», ganó la prueba nacional de 125

Más de cuarenta mil personas se congregaron en el circuito de Santa Coloma de Gramanet para presenciar la VI edición del Moto-Cross Internacional de Barcelona, IV Gran Premio de España de la especialidad, que se ha adjudicado el inglés Dave Bickers, vencedor en Barcelona de la segunda edición, pilotando una máquina «Greeves».

El día fue magnífico y quizá este fue uno de los muchos alicientes que añadir a la ya magnífica programación de la Peña Motorista 10 por Hora, organizadores de esta prueba que, puntuable para los campeonatos mundiales de Moto-Cross, recibe la inscripción de los más destacados ases mundiales de la especialidad.

Entre los participantes, hemos podido ver como dirimían la lucha siete ex campeones mundiales y los títulos nacionales de catorce países. Una inscripción tan amplia que, especialmente en la primera manga, hacía muy difícil llevar el control de todos los corredores.

Todas las personalidades del mundo motociclista se habían dado cita en la tribuna de las autoridades, encabezada por el delegado de Moto-Cross de la F. I. M., Mr. Taylor, acompañado del presidente de la Federación Española, don Mariano Cuguero; del de la Catalana, doctor don Ignacio Ribas Noguer, y representantes de los Ayuntamientos de Santa Coloma de Gramanet y Barcelona, así como los directivos del club organizador y del M. C. Gramanet.

Las dos mangas puntuables para el Campeonato Mundial de 250 c.c.

Con puntualidad cronométrica se dio la salida a los treinta y seis participantes en la primera de las dos mangas, puntuables para el campeonato mundial en la categoría de 250 c.c.

Con anterioridad, se había efectuado la presentación de los corredores a los espectadores, que abarrotaban por completo el amplio circuito. Los corredores, formaron bajo la bandera de cada uno de los países, cuidando de la descripción de cada nación la representante de una de las casas regionales afincadas en Barcelona vestidas con el traje típico.

Toma la iniciativa en la primera manga, el corredor ruso Arbekov, campeón ruso y tercero en el último campeonato

mundial, acosado de cerca por el sueco Torsten Hallman, el cual consigue arrebatárle la dirección de la carrera en el transcurso de la quinta vuelta. Joel Roberts, el belga que ostenta actualmente el título mundial, inicia una gran caza, escalando posiciones continuamente, para conseguir al final de las veinticinco vueltas, acabar en cuarta posición.

Los representantes españoles son menos afortunados y vemos, como apenas transcurridas tres vueltas, abandona Pedro Pi, de «Montesa» a causa de una avería de su montura. El actual campeón de España, Oriol Puig Bultó, tampoco resulta afortunado, quedando como única representación del motociclismo español, los bultaquistas José Sánchez y Jesús Sáiz.

La lucha es dura y continua y hay varios cambios en los puestos de los corredores, quedando, al final de la manga, solamente cuatro corredores que no pierden vuelta, que son Hallman, Arbekov, Drougs, Roberts, Don Rickman y Dave Bickers, que se clasifican por este orden.

Después de efectuada la carrera de side-cars se disputa la segunda manga. Arbekov, se coloca en principio estratégicamente y toma una vez más el mando de la carrera mientras que Hallman queda en cuarta posición, bastante alejado del ruso. Conocedor del circuito y de su máquina, el sueco inicia una caza sin cuartel del corredor ruso al que en el transcurso de la 19 vuelta pierde contacto, parándose y pierde casi una vuelta a su paso por la cinta de la vuelta vigésima. Tampoco por la suerte se ve favorecido al fi-

nal de su batalla ya que, en la penúltima vuelta sufre una avería, siendo rebasado por Jons-son y Bickers.

Al final, Dave Bickers se ha alzado, una vez más, con el triunfo en las pistas barcelonesas, seguido de Joansson, Hallman, Arbekov, D. Rickman, Deshoniev y Wietz, por el mismo orden de clasificación final.

Los sidecares

Como plato fuerte y novedoso presentado a los aficionados españoles se anunció, por primera vez en España, una prueba de moto-cross para sidecares.

A tal efecto, se desplazaron hasta nuestra ciudad cinco ases de esta emocionante especialidad motociclista, que, durante diez vueltas, y un total de doce kilómetros, emocionaron a los espectadores con el malabarismo del piloto, paquete y máquina en el difícil circuito de Santa Coloma. La lucha subió al rojo vivo cuando faltaban tres vueltas para finalizar la carrera, el británico Treleven rebasó al belga Liekens, después de una persecución tenaz, adjudicándose el corredor británico un triunfo alcanzado con todo merecimiento.

La prueba de 125 c.c. nacional

Un total de tres mangas se cubrieron para esta prueba, en la que participaban los más destacados ases nacionales aspirantes a la consagración cara a las futuras pruebas internacionales. En cada una de las mangas, los corredores debían dar diez vueltas al circuito, con un total de doce kilómetros, y, de todo ellos, la lucha se centró principalmente entre Francisco Lancho y Ramón Costa, ambos de «Bultaco», los cuales, dejando aparte la igualdad de la marca de sus monturas, se lanzaron a una enconada lucha a la busca del triunfo. Costa, en las dos primeras mangas, se vio superado netamente por su rival Francisco Lancho, el cual venció en las dos primeras mangas, pudiéndose dar como seguro su triunfo absoluto.

A pesar de ello, en el transcurso de la tercera manga, la pugna continúa y Lancho tiene la desgracia de sufrir una caída, que afortunadamente no reviste consecuencias. Costa se adelanta, mientras el corredor caído pierde unos preciosos segundos en levantarse y continuar la carrera, iniciando la caza del destacado a todo gas. Al escalar un repechón frente a la recta de la tribuna de prensa, coge éste a demasiada velocidad, levantándose demasiado en el salto, sufriendo una nueva caída, de la que, repuesto inmediatamente, continúa la carrera y clasificándose en cuarta posición. Ha sido una lucha emocionantísima entre estos dos corredores, que ha dado gran espectacularidad a la carrera.

Por la suma de puntos, la victoria final ha sido para Francisco Lancho, que ha sumado un total de dos puntos, seguido de Ramón Costa, a un punto de distancia.

La organización

Peña Motorista Barcelona, como de costumbre, ha puesto todo su interés en ofrecer a los barceloneses una prueba de alta categoría internacional, consiguiendo la participación de 36 corredores de reconocido renom-

bre, pues, como hemos dicho anteriormente, entre ellos se encontraban siete ex campeones mundiales —uno que aún lo es, Joel Roberts— y los campeones nacionales de catorce países. Entre ellos han figurado cuatro corredores españoles, que si bien no han sido afortunados hoy, no por ello ha desmerecido su actuación, pues tanto José Sánchez como Jesús Sáiz, ambos de «Bultaco», han resistido firmemente el empuje de sus adversarios, consiguiendo finalizar la prueba. No ha sido así con nuestros dos campeones de España, Pedro Pi, el de 1963, que en el transcurso de la tercera vuelta de la primera manga, ha tenido que retirarse por avería, no reapareciendo, y Oriol Puig Bultó, al que la suerte tampoco ha favorecido.

Como crítica, solamente podemos decir en contra —y esta crítica no quiere ser destructiva— es que, especialmente en la primera manga de la prueba de 250 c. c. nos ha parecido demasiado elevado el número de 36 participantes. El circuito los admitía bien, y por lo tanto no encierra ningún riesgo esta cantidad de participantes, pero, para los que no son asiduos seguidores de las pruebas de moto-cross, cuando se llega a formar entre ellos la mezcla entre los corredores que van en cabeza y los que llevan vuelta perdida, hacen, fácilmente, perder el sentido de orientación del espectador.

En definitiva, ha sido un éxito rotundo. Se ha conseguido el mayor número de espectadores habidos en una prueba motociclista hasta la fecha y, esto, no hace más que revalorizar aún más, la labor de esta Peña Motorista, que, año tras año, se desvela continuamente en pro de un deporte lleno de emoción y espectacularidad.

ANGEL TRULL VICH

Clasificación oficial

Prueba internacional

- 1, Dave Bickers, Inglaterra, 8 puntos; 2, Aake Jonson, Suecia, 8; 3, Torsten Hallman, Suecia, 9; 4, Viktor Arbekov, URSS, 11; 5, Don Rickman, Inglaterra, 11; 6, Andery Dezhinov, URSS, 14; 7, Marcel Wiertz, Bélgica, 14; 8, Otto Walz, Alemania, 17; 9, George Hauger, Alemania, 24; 10, José Sánchez, España, 26; 11, Jesús Saiz, España, 29; 12, Derek Rickman, Inglaterra, 29; 13, Rene Combes, Francia, 32; 14, Juha Tirinen, Finlandia, 34; 15, Lanfranco Angelini, Italia, 35; 16, Jacky Wierz, Bélgica, 38; 17, Jan Muller, Dinamarca, 39; 18, Paul Godey, Francia, 40; 19, Willy Johannsen, Noruega, 44.

Prueba nacional

- 1, Francisco Lancho, 2 puntos; 2, Ramón Costa, 3; 3, Armando Ferrer, 6; 4, Jorge Capapey, 7; 5, Gabriel Giró, 8; 6, Jesús Severo, 11; 7, Estanislao Soler, 11; 8, Juan Barragán, 13; 9, Alfonso Sala, 24; 10, Antonio de Sivatte, 26; 11, Julio Collado, 36.

Sidecares

- 1, T. Treleven (Inglaterra), 20'01; 2, Leon Liekens (Bélgica), 20'04; 3, Albert Derrincke (Bélgica), 21'21; 4, Albert Van Hove, (Bélgica), 21'37; 5, Arthur Nuyff, 21'41.



UN SELLO de refinamiento

ES EL DISTINTIVO MAS ACUSADO DE LA

BAHIA DE S'AGARO

DOMINANDO SU MARAVILLOSA PLAYA Y EL INTENSO AZUL DEL MAR

URCATUSA

ESTÁ CONSTRUYENDO, PARA USTED Y LOS SUYOS, UNA URBANIZACION QUE, UNICA Y EXCLUSIVAMENTE, DISPONE DE CUARENTA PARCELAS.

¡PIENSE EN EL VERANEO DE SU FAMILIA Y EN LA CONTINUACION DE SU DISTINGUIDA RELACION SOCIAL!

SOLICITE INFORMACION, SIN NINGUN COMPROMISO, NI POSTERIOR MOLESTIA.



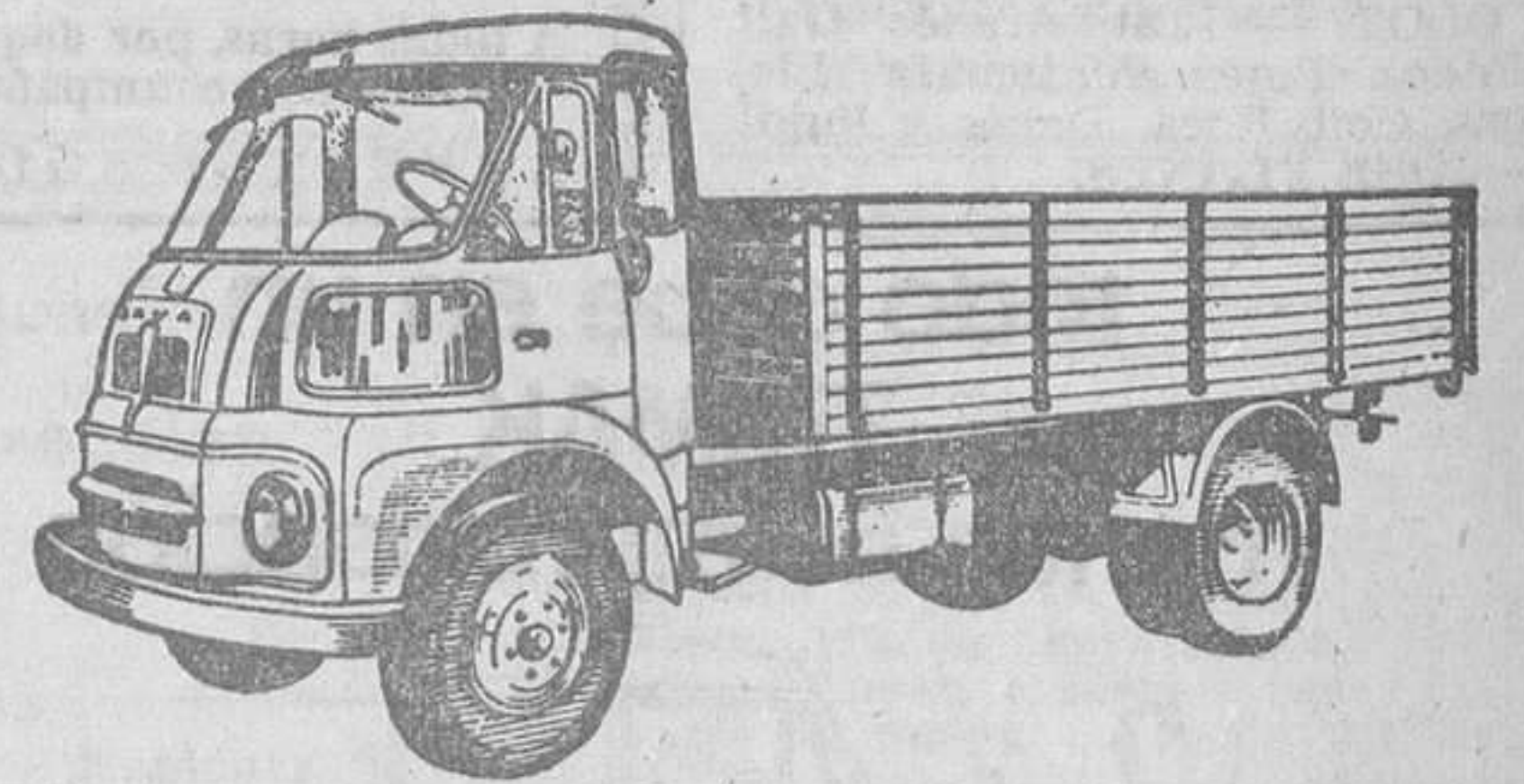
en Barcelona: Muntaner, 270, 9.
 Tels. 228 45 15 y 225 04 05
 Despacho de 9 a 2 y de 4 a 10

en la propia Urbanización:
 Carretera de San Feliu de Guixols a Palamos, Km. 1 (Gerona)

Si usted lo desea, y en su propio domicilio, le ofreceremos el pase de un reportaje a todo color.



Finanzauto SAVA AUSTIN

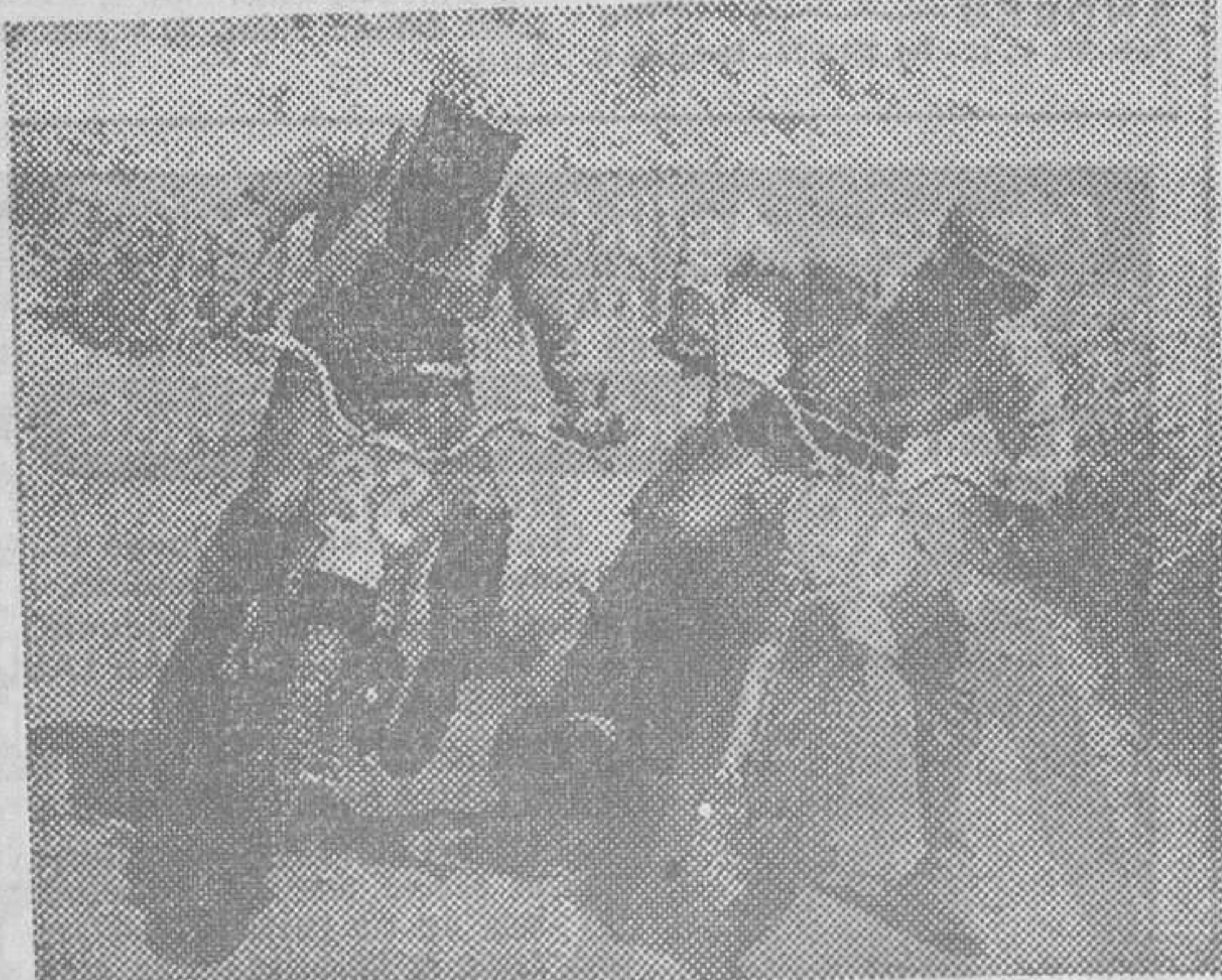


TIPOS: MOTOR BMC CAJA + CARGA
 5-66 56-HP .2.500 Kgs.
 5-78 68-HP 4.100 Kgs.

FACILIDADES DE PAGO HASTA 36 MESES INTERESES BANCARIOS

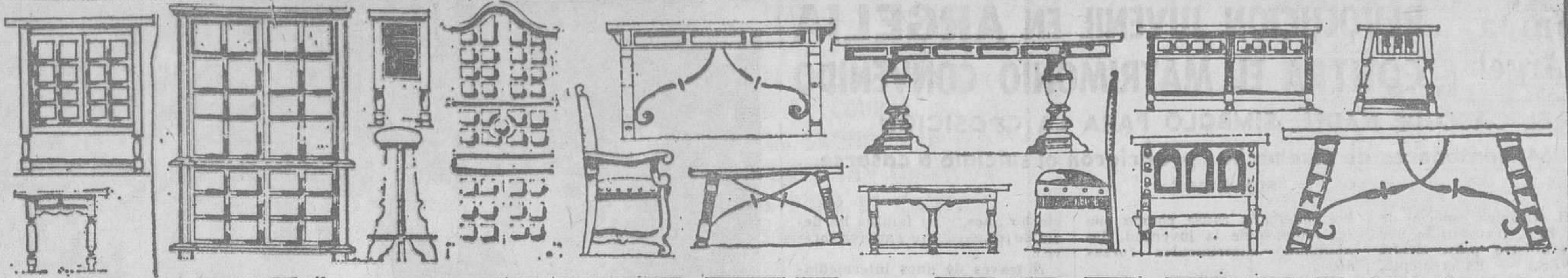
DISTRIBUIDOR EN ESPAÑA

Finanzauto
 CENTRAL: Doctor Esquerdo, 178-Madrid-7
 SUCURSAL Y REPUESTOS
 BALMES, 212 - Telf. 217-33-08 - BARCELONA



El inglés Dave Bickers, con el número 32, fue el vencedor del Cross Internacional de Barcelona. En la foto le vemos en el momento de adelantarse al segundo clasificado, el sueco Ake Johnson

PISOS ENTREGA INMEDIATA
 30.000 pesetas primer pago
 CONSTRUCCIONES ESPAÑOLAS
 ENRIQUE GRANADOS, 135



OFERTA ESPECIAL

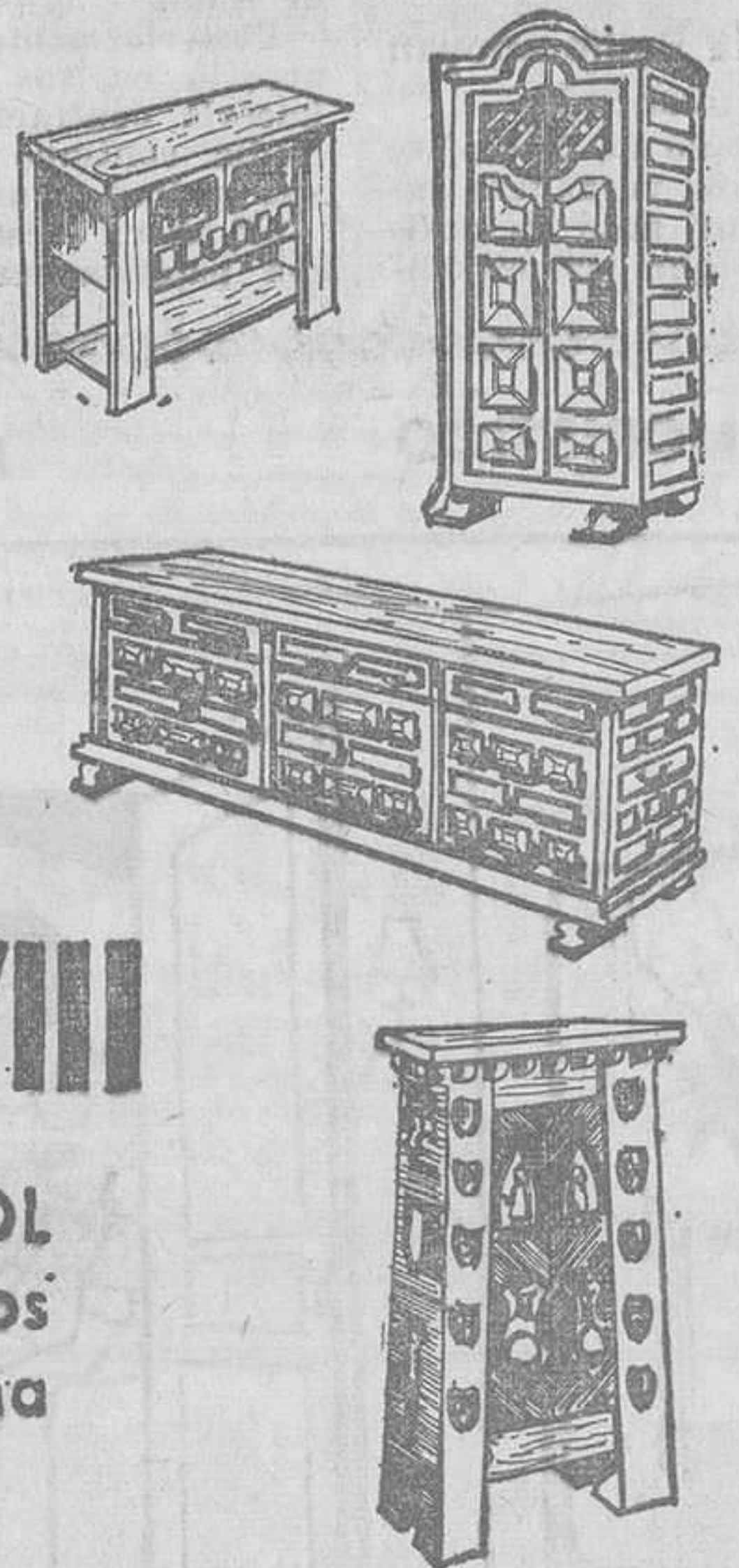
un estilo que se ha impuesto en el mundo entero

RUSTICO ESPAÑOL

Siglos XV~XVI~XVII~XVIII

Prestigie su hogar con MUEBLES DE ESTILO ESPAÑOL que armonizan perfectamente tanto con mobiliarios clásicos como modernos y nórdicos, ofreciendo una valiosa nota decorativa de contraste,

realizados por nuestros expertos ARTESANOS-TALISTAS. Verdaderas obras de arte que Vd. puede adquirir a



PRECIOS DE EXPORTACION

MÖBEL MUEBLES

Nuestra gran venta de dichos muebles en Estados Unidos, Alemania, Inglaterra, Suiza, Italia, Francia y otros muchos países, y los innumerables Hoteles, Residencias, Apartamentos y Bungalows que instalamos en toda España con dichos mobiliarios, nos permiten una GRAN PRODUCCION que redunda en unos precios excepcionales de los que VD. PUEDE BENEFICIARSE!

MEUBLES FURNITURE

Armarios-Alacena Armarios-Librería Escritorios. Canteranos Biombos Librerías Camas Cómicas Sillas Bargueños. Sillones Fraileros Mesitas auxiliares Mesitas de centro Consolas Mesas-Consola Credencias etc., etc. y juegos completos de DORMITORIOS DESPACHOS RECIBIDORES COMEDORES

MUEBLES LA FABRICA

FABRICAS DE EBANISTERIA REUNIDAS, S. A. - Rocafort, 132 al 142 - BARCELONA (15)