

«ADMIRABA A FRANCO
COMO GENERAL, PERO
AHORA LE ADMIRO COMO
GRAN ESTADISTA»

Eisenhower



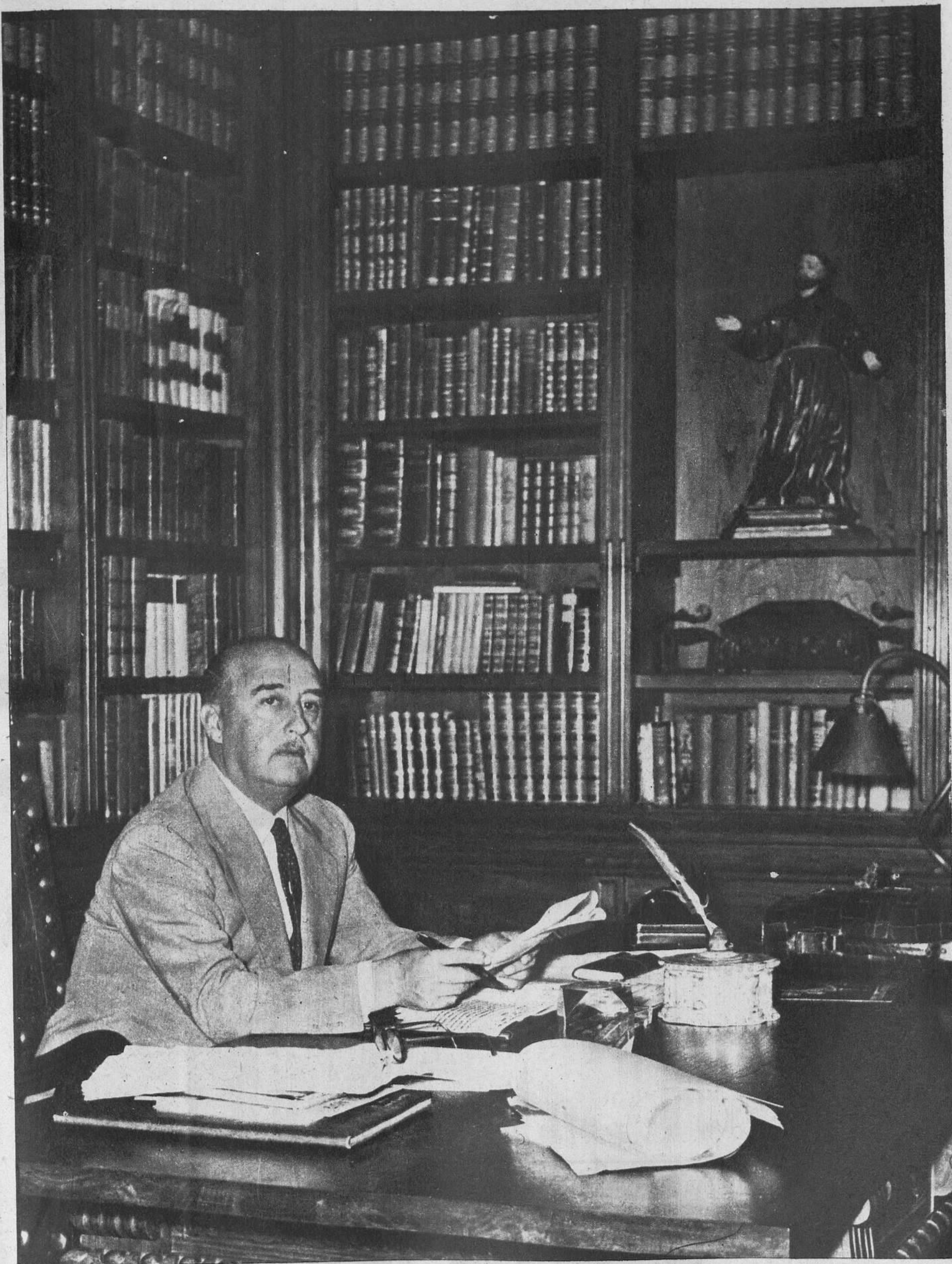
HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703 - 1958

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Red. y Admón.: Rambla de Cataluña, 10, 4.º - Tel. 231-51-04

Veinticinco años de paz



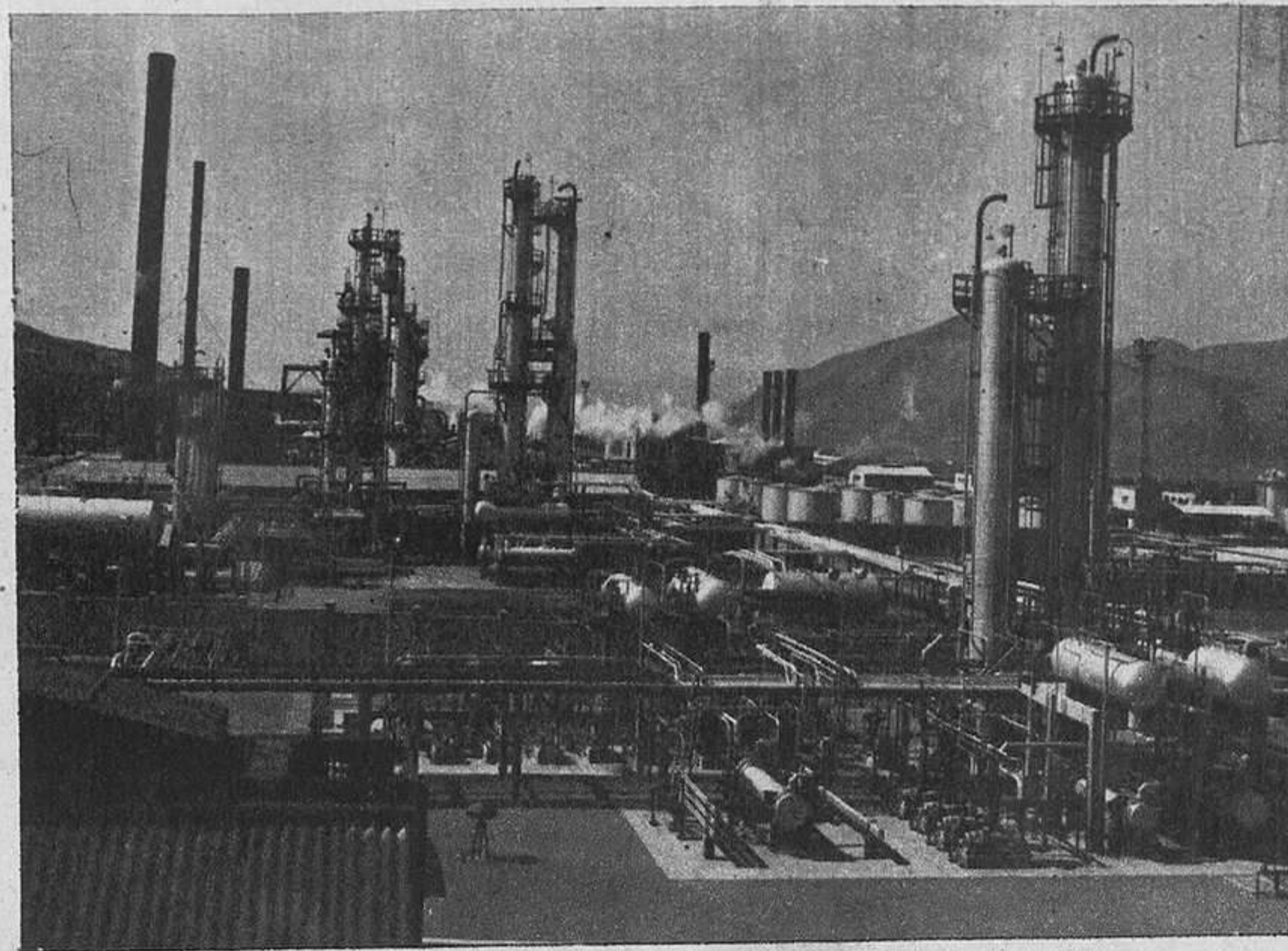
(Foto Campúa)

Con Franco resurgió España y, bajo su égida, han transcurrido veinticinco años de paz y prosperidad. Las victorias descollantes de esos cinco lustros se llaman reconquista del respeto y amistad exteriores, Planes Badajoz y Jaén; Avilés, Puertollano, Escombreras; Ciudades Universitarias, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Seguridad Social, Vivienda y Transportes, Estabilización, digno nivel de vida social y económico...

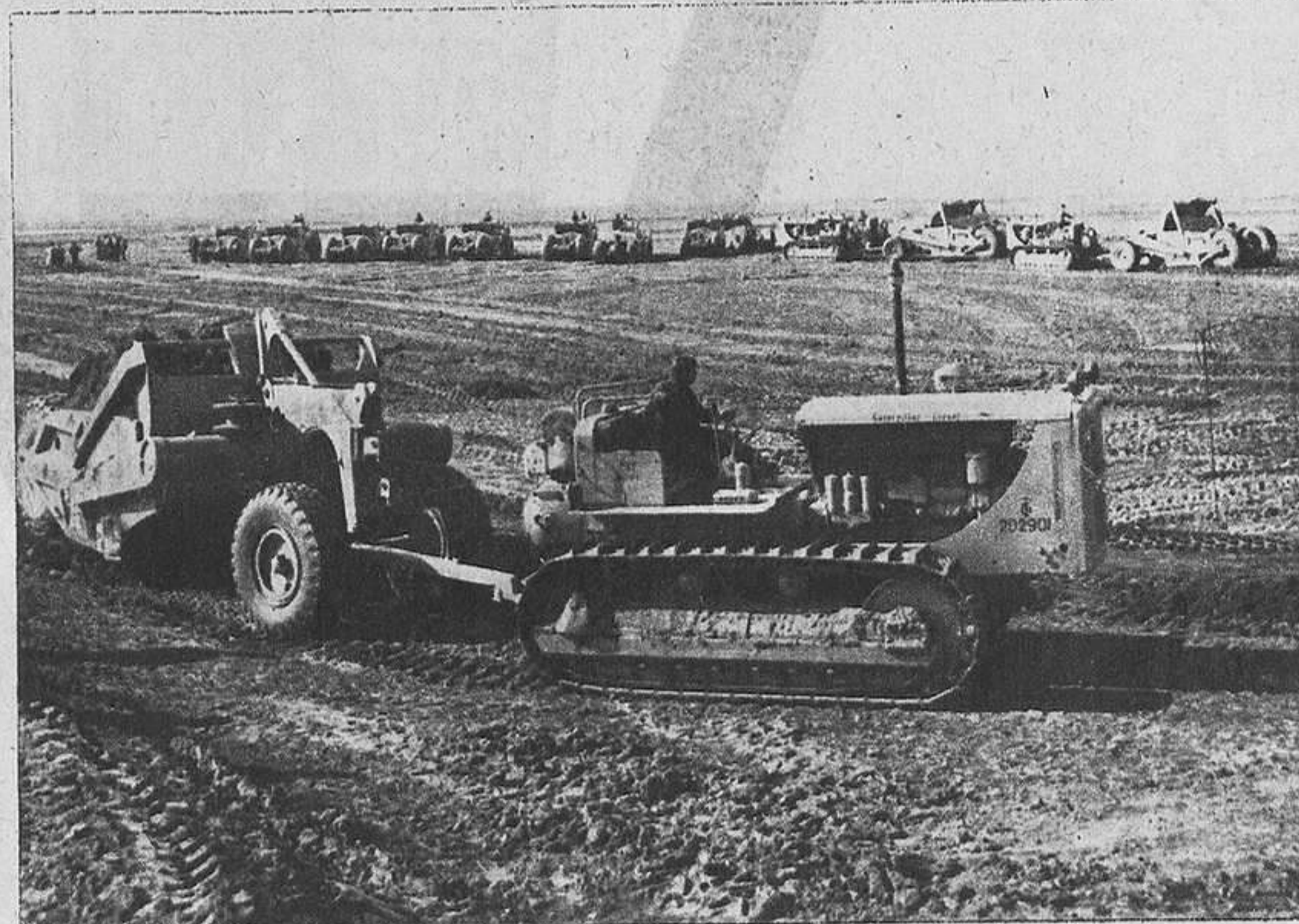
He aquí un balance —al que podría añadirse un largo etcétera— que debemos a la capitania del glorioso Caudillo en la Cruzada liberadora y en este cuarto de siglo de fecunda paz.

¡VIVA FRANCO!

¡ARRIBA ESPAÑA!



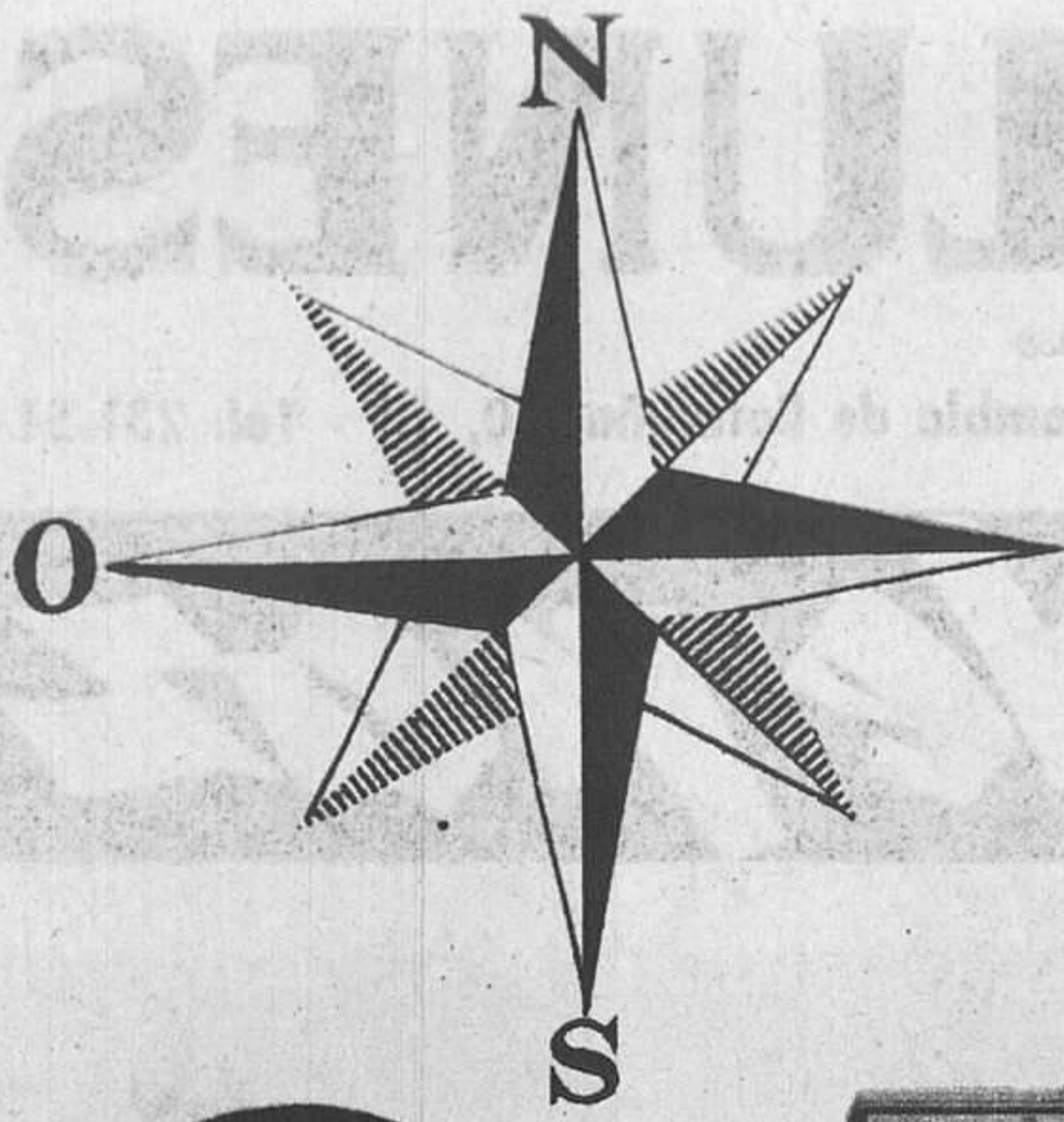
Refinería de Escombreras. (Foto Cifra)



Plan Badajoz. (Foto Cifra)



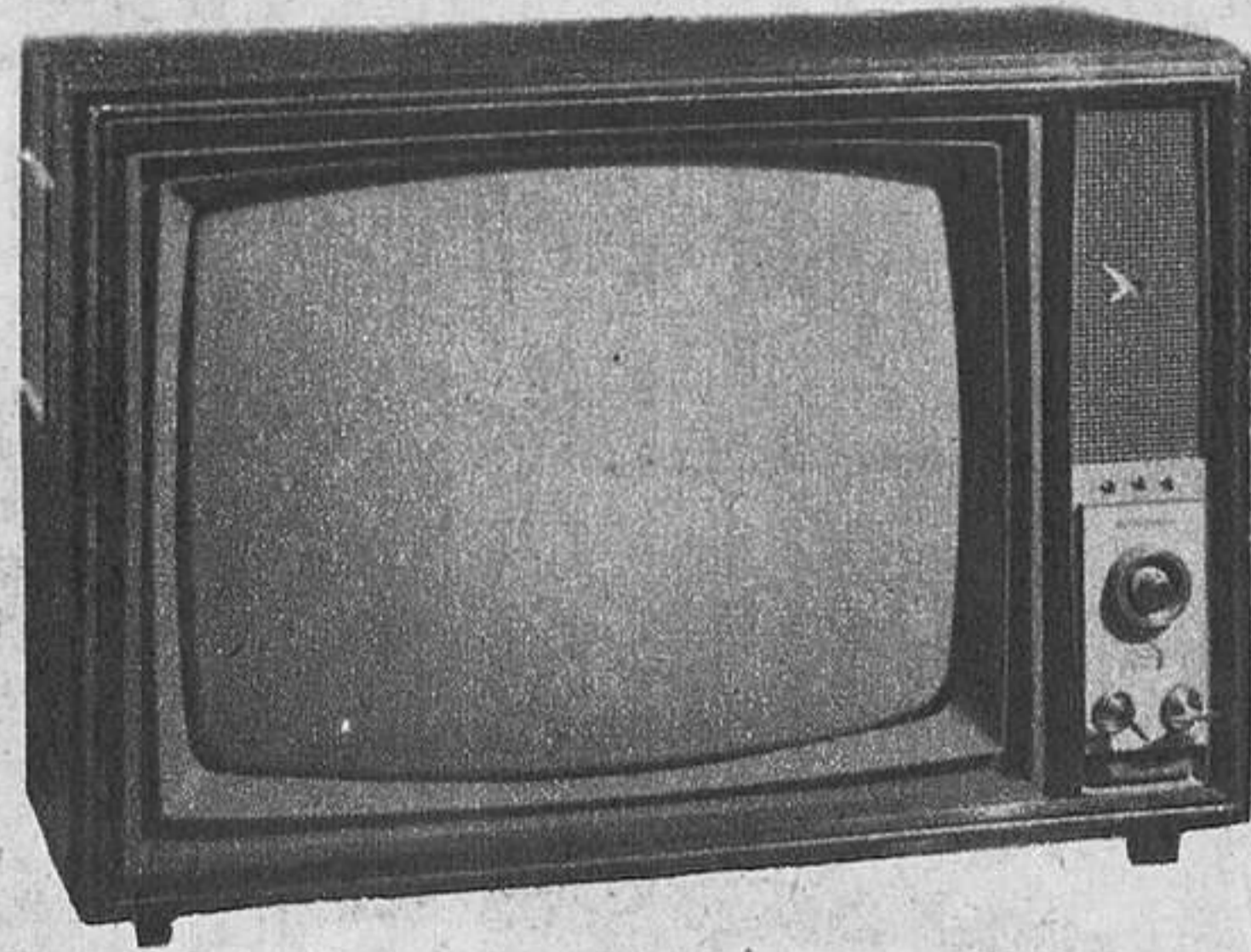
La transformación de Barcelona. (Foto Sace)



una orientación firme...



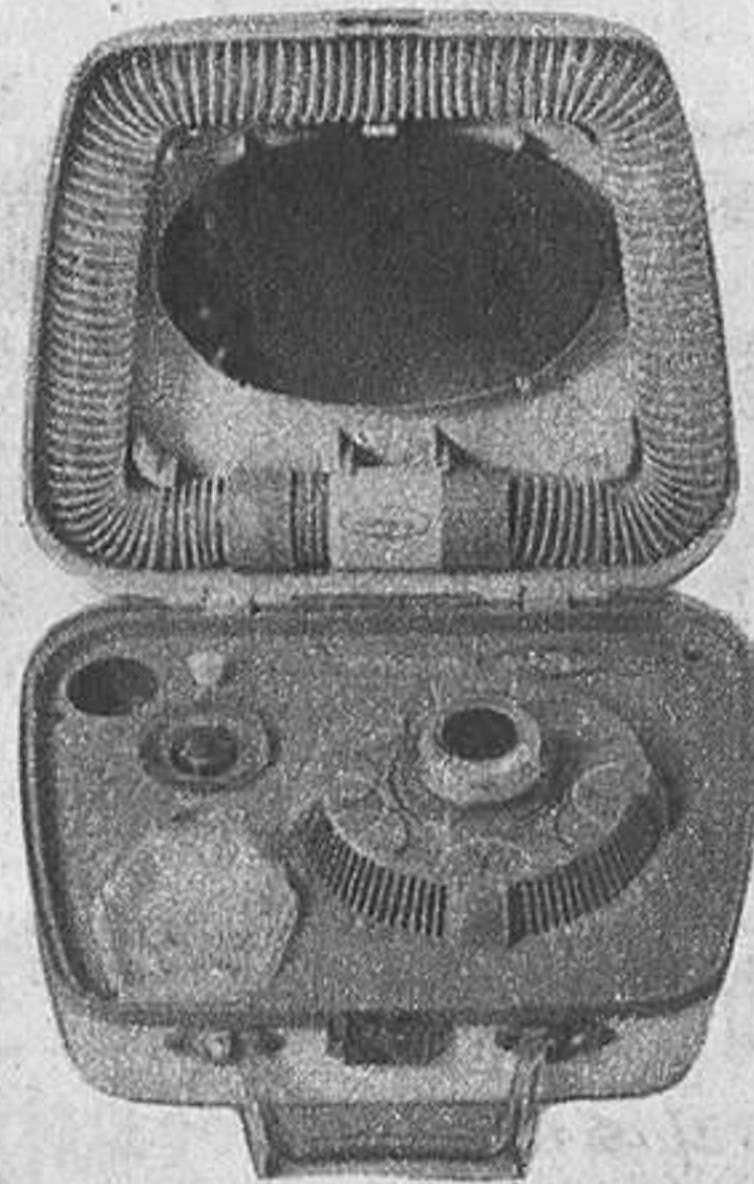
Modelo de lavaplatos, construido sólidamente para rendir un máximo servicio



Televisor de 23". Riqueza de imagen y sonido



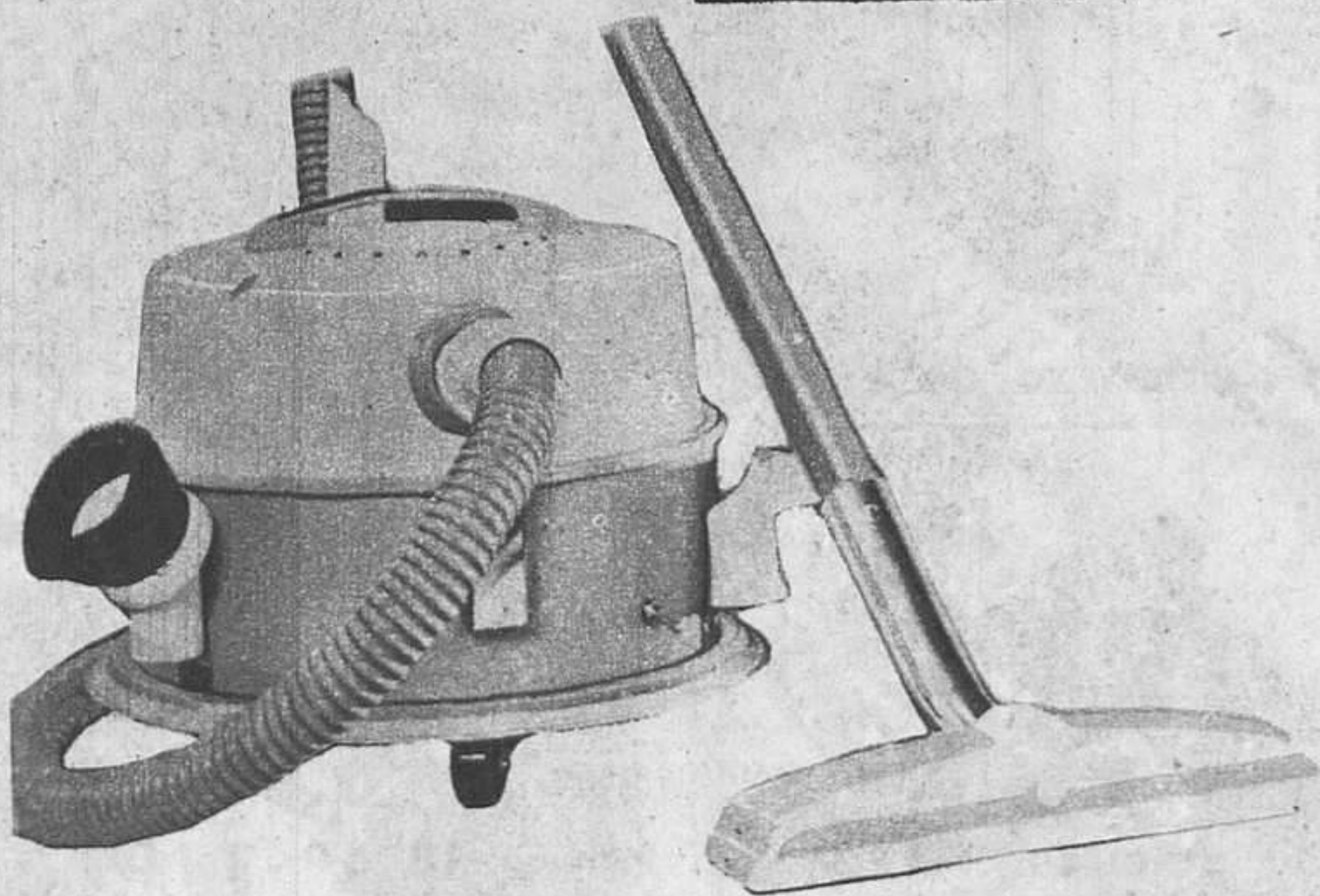
Triturador: auxiliar imprescindible en el hogar moderno



Secador de cabello, de comprobada seguridad y rendimiento



Sartén eléctrica, tan práctica como durable



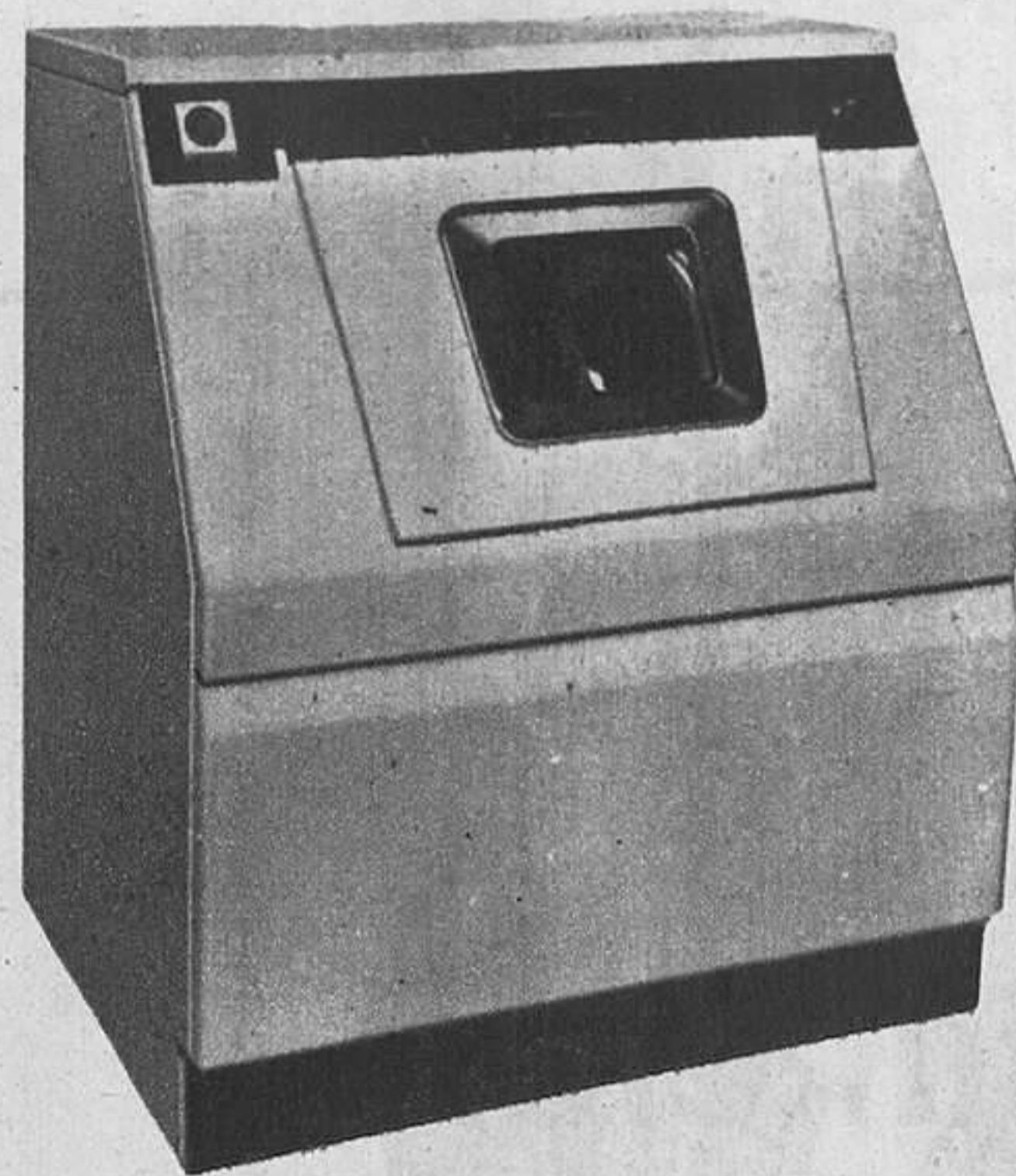
Modelo VC 20 Para una perfecta limpieza de su hogar



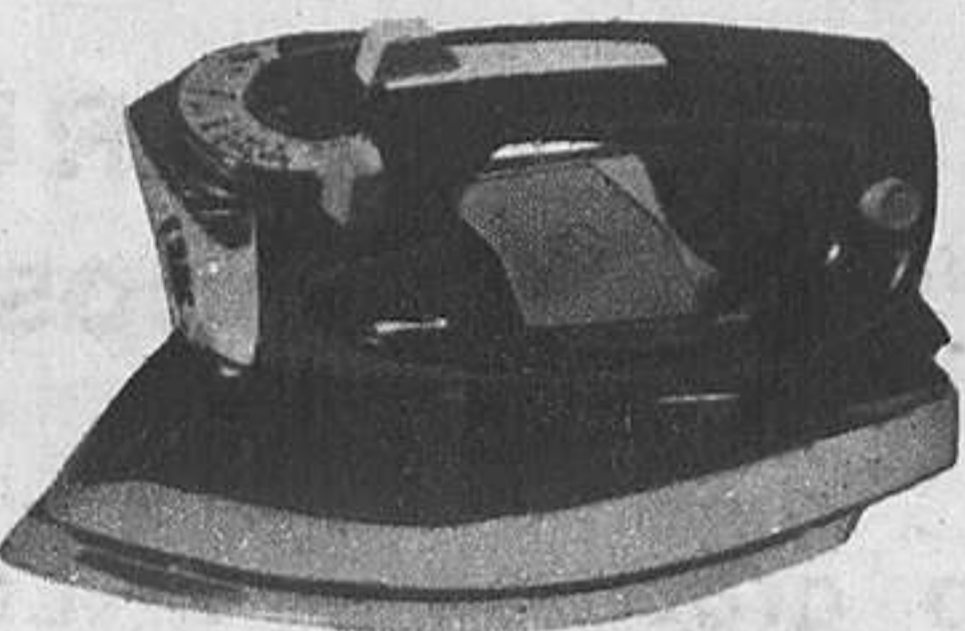
... una seguridad absoluta !!



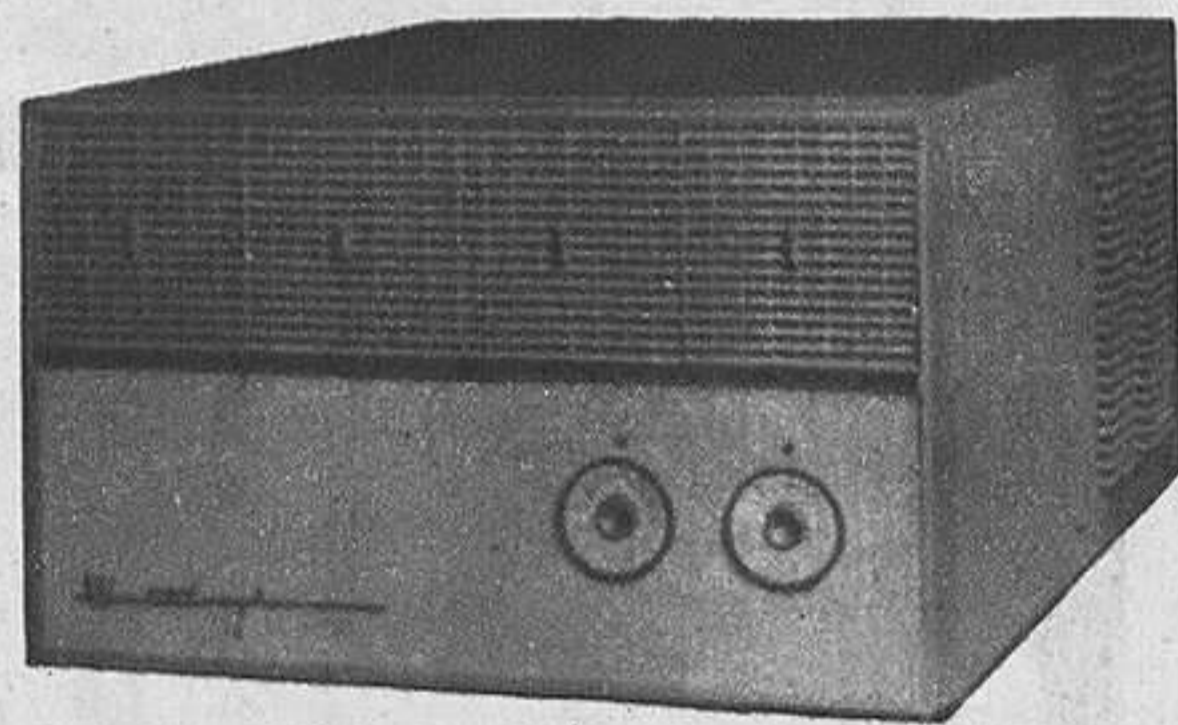
Una gran capacidad distingue al frigorífico Super 10



Una maravilla técnica: lavadora automática LAUNDROMAT



Ultimo modelo de plancha de vapor, totalmente automática



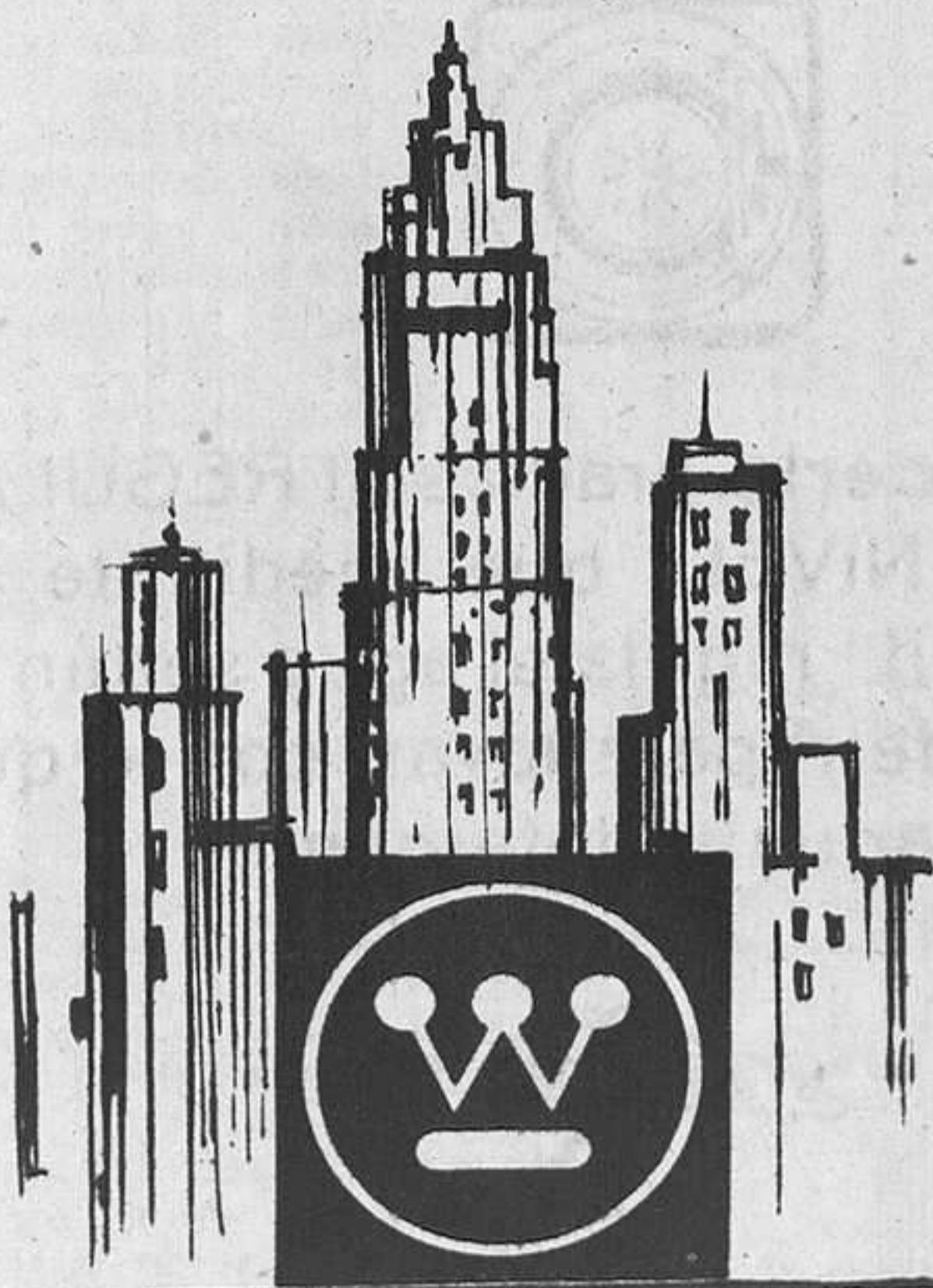
Modelo de acondicionador de aire



Triturador: auxiliar imprescindible en el hogar moderno

Para garantizar su calidad... una palabra basta!

Westinghouse



Westinghouse
... no cuesta más!

Distribuidores:

BARCELONA

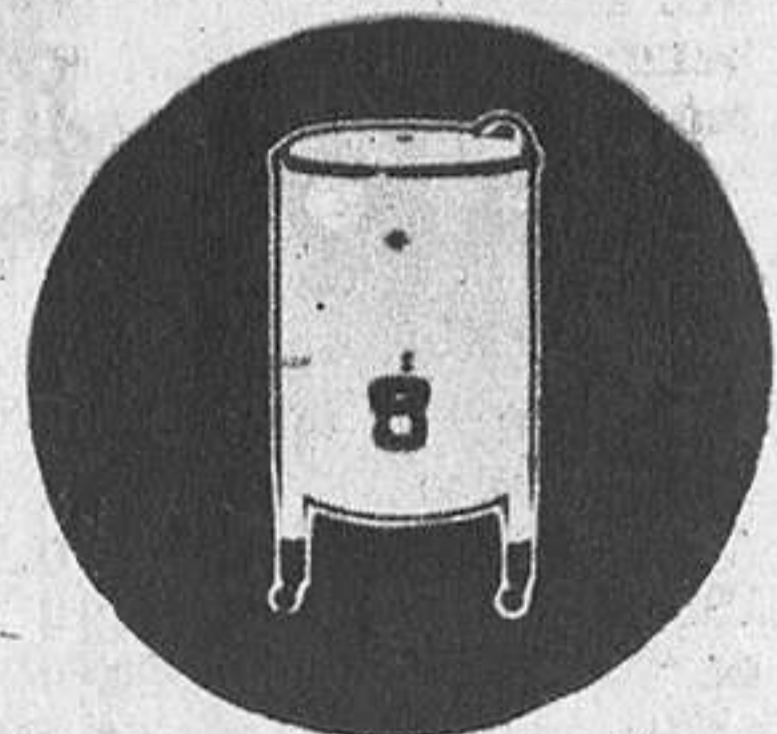
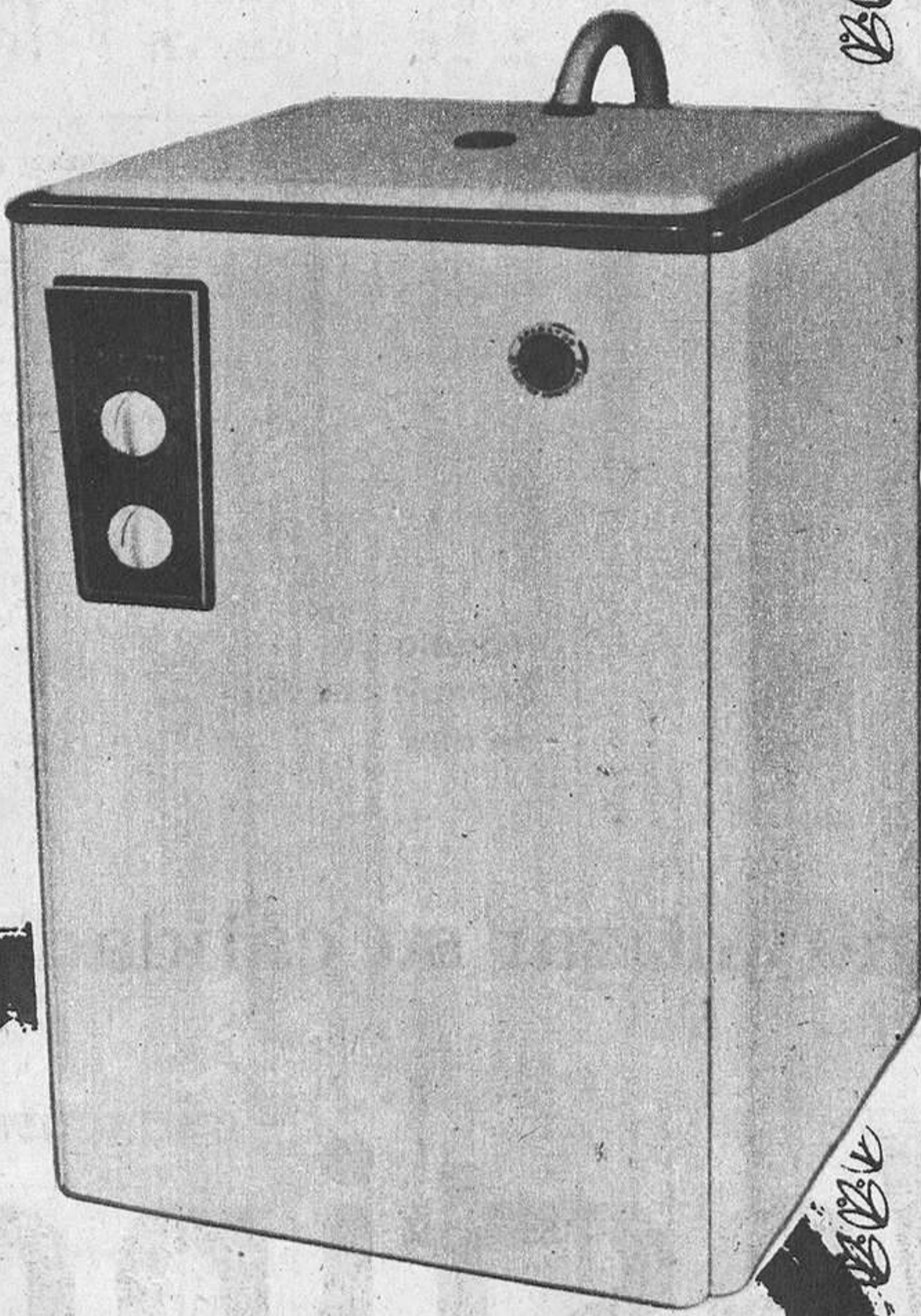
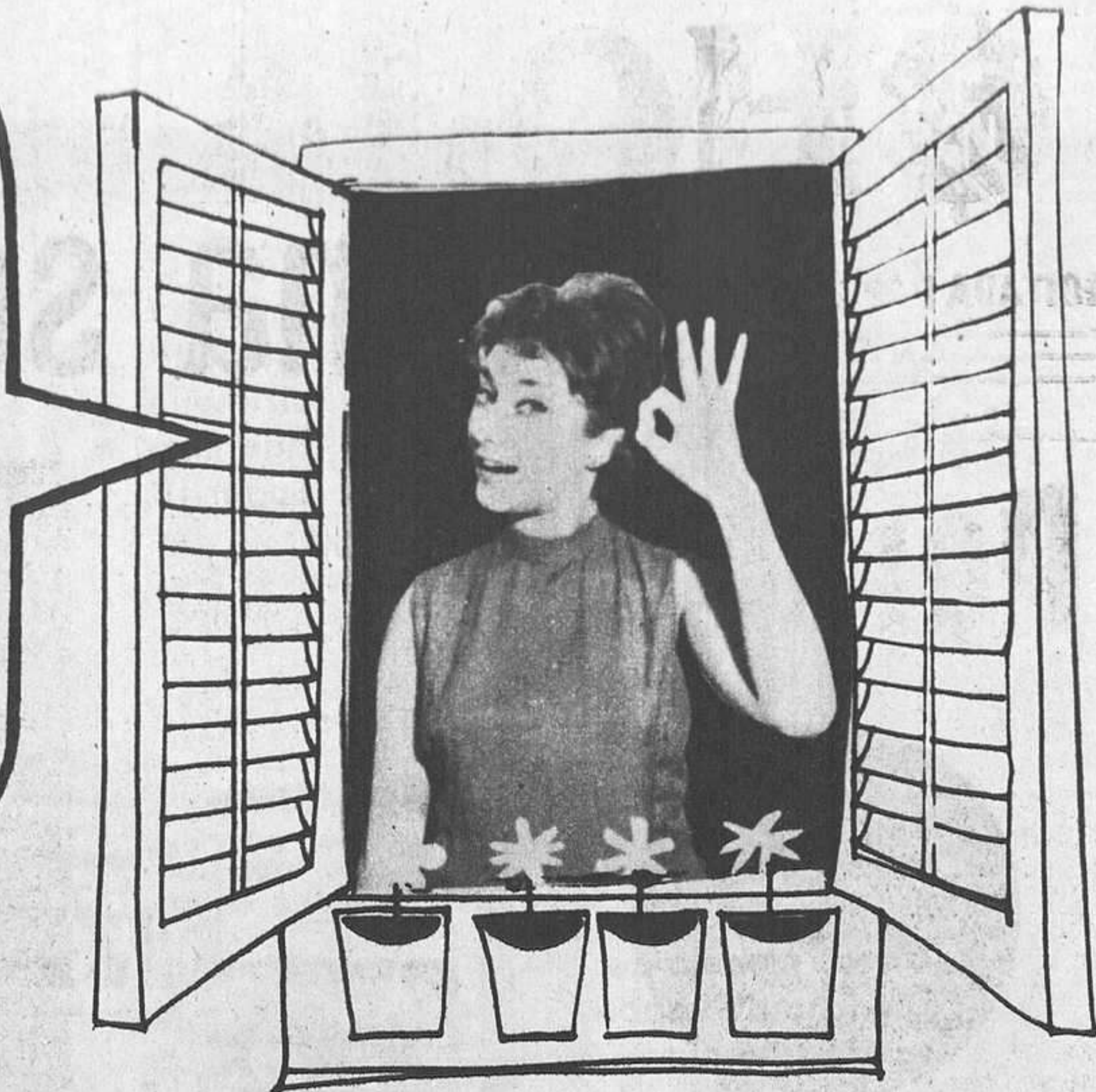
- S. ADRIAN del BESOS
- BADALONA
- STA. COLOMA GRAMANET
- SARDANYOLA
- HOSPITALET
- VILASAR DE MAR.
- SABADELL
- TARRASA

- SAURET, S. A. - Pelayo, 7
- TORRELLAS Automóviles - Av. Generalísimo, 582
- ALFREDO DEU - Avda. Generalísimo, 449
- ALMI - París, 209
- SUM. AGRICOLAS INDUSTRIALES - Rosellón, 283
- RADIO COSTA - Mallorca, 442
- JUAN TRABAL, S. en C. (CASA SOCIATS) - Rbla. Estudios, 126
- SATELITE ELECTRODOMESTICOS - Travesera de Gracia, 219
- RADIO GLORIA - Avda. Caudillo, 40
- RADIO CANO - Mar, 10
- COMERCIAL TRINIDAD - J. A. Clavé, 12
- RADIO OMEGA - Avda. Generalísimo, 5
- J. CAMPRECIOS - Plaza Ayuntamiento, 5
- LOPEZ TEIXIDO - San José, 8
- RADIO GRAU - Rambla del Caudillo, 14
- MIGUEL FERRER - Gabachones, 13

- VILAFRANCA
- VILLANUEVA Y G.
- GRANOLLERS
- MATARO
- VICH
- MANRESA
- BERGA
- IGUALADA
- LERIDA Capital
- LERIDA Provincia
- REUS
- TARRAGONA
- TORTOSA
- GERONA
- OLOT
- FIGUERAS

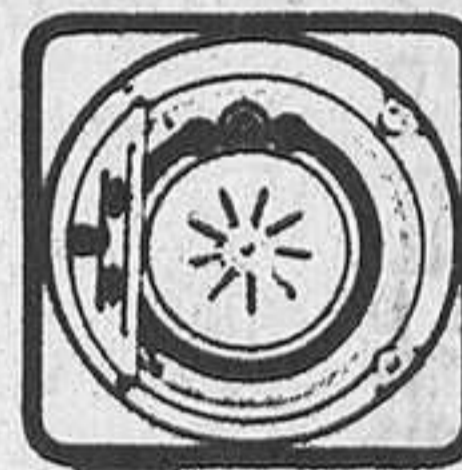
- TALLERES CONDIS - Herreros, 29
- ELECTROFRIO - Cervantes, 3
- HOGAR LUZ - A Clavé, 47
- RADIO BONANY - P.º Generalísimo, 23
- RADIO GIRBAU - P.º J. Antonio, 4
- RADIO ESCALE - Carretera Vich, 103
- S. TRASERRA - Ciudad, 4
- RAMON SOLSONA - Rbla. Gral. Vives, 4
- COMERCIAL ORLEY - Mayor, 64
- SUMINISTROS SOLA - Mayor, 61
- J. PINTALUBA Y CIA., S. L. - Manterols, 8
- ELECTRODOMESTICOS R. MUTLLO - San Agustín, 10
- PIO FERRER - Baranda de Ebro, 7
- DIST. WESTINGHOUSE - Sta. Clara, 44 - Jaime I, 26
- FERRERIA AGUSTI - San Esteban, 27
- MALLOL HERMANAS - Monturiol, 2

**Vea funcionar la lavadora
BRU desde el
circulo decisivo**

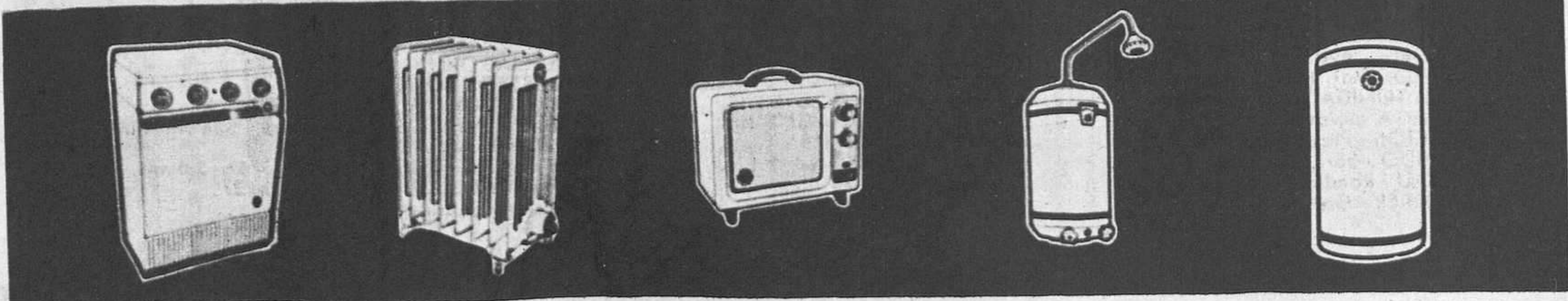
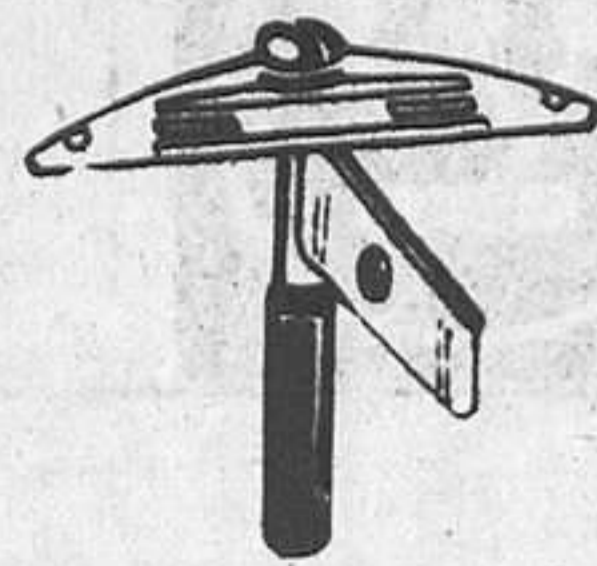


**¡Nuestra lavadora BRU
"Interpreta" mis deseos!**

Puede hacerlo gracias al CALE-FACTOR "CALOTERMIC" que ofrece dos posiciones de trabajo. Con la primera calienta rápidamente el agua. Con la segunda, mantiene la temperatura durante el lavado con el mínimo consumo.



Puede hacerlo gracias al RÉGULA-DOR DE NIVEL, que mediante la "pala móvil" regula el agua según la cantidad de ropa a lavar, con lo que se ahorra agua y detergente.



VILA

BRU

¿qué es un año en la vida de un hombre?



en un solo año puede decidirse una vida
en un solo año puede cambiarse de profesión
en un solo año puede aprenderse algo nuevo
en un solo año puede usted modificar su futuro

AFHA

le señala el camino más rápido y eficaz para lograrlo: sus famosos Cursos. Un moderno sistema de enseñanza, cien por cien pedagógico y eficaz, que le garantiza una preparación perfecta en menos de un año.

DIBUJO



¡Aplique sus aptitudes a las Artes Gráficas y a la Publicidad! Sus manos pueden hacerle rico si usted conoce los secretos del profesional. Los Cursos AFHA de Dibujo le proporcionan una preparación perfecta. Han sido planeados para que usted aprenda todas las técnicas y todos los secretos profesionales de las Artes aplicadas. Usted puede elegir el Curso de especialización que mejor se ajuste a sus propósitos: Curso de Dibujo y Pintura en general; Curso de Dibujo y Pintura Artísticos; Curso de Arte Comercial y Publicitario; Curso de Dibujo de Historietas.

DELINEANTE

La profesión de delineante-proyectista tiene categoría de carrera, está muy bien retribuida y los verdaderos especialistas escasean. ¡Es la profesión del porvenir en un país en constante expansión industrial! Los Cursos AFHA de Delineante-Proyectista le proporcionan una preparación sólida y práctica, rápida y eficaz. Con sus especialidades —delineante en general, mecánico o de la construcción— usted se convierte en la "mano derecha" del ingeniero o del arquitecto.



idiomas

INGLES - FRANCES



Para abrirse paso y sobresalir en cualquier profesión comercial, es indispensable saber un idioma europeo, además del propio. Gracias al moderno sistema pedagógico de los Cursos AFHA de Idiomas, ninguna dificultad se le presenta para aprender fácil y rápidamente: usted ve y entiende; sabe hablar y escribir el idioma deseado en menos de seis meses.

Con o sin discos

Sin discos, lecciones especiales de fonética visualizada le enseñan la pronunciación correcta del idioma. Con discos, amenas conversaciones le ayudan a perfeccionar su pronunciación practicando un vocabulario cien por cien útil.

Y si no tiene tocadiscos...

AFHA le ofrece un magnífico tocadiscos "Königer K-300" por sólo 100 ptas. mensuales. ¡Infórmese!

FOTOGRAFIA

Una afición que rinde beneficios... si se domina la técnica. Le resultará muy fácil con el Curso AFHA de Fotografía: todos los conocimientos, tanto técnicos como artísticos, están contenidos en sus lecciones; desde cómo hacer fotografías hasta cómo trabajar en el cuarto oscuro y ganar dinero... Junto con las lecciones, usted recibe un completo laboratorio fotográfico, que queda de su propiedad, incluida una formidable ampliadora profesional. ¡Todo queda de su propiedad!



ELECTRONIA RADIO & TV



¡Un curso verdaderamente excepcional! Usted recibe lecciones impresas a todo color, con cientos de ilustraciones y gráficos explicativos, así como valiosos materiales e instrumental que le permitirán numerosos montajes entre ellos un superheterodino de 8 válvulas, un aparato de transistores, y un televisor de 19 pulgadas, etc. etc., quedando todo de su propiedad. ¡Solo necesita saber leer y escribir para aprender!

ELECTRICIDAD PRACTICA



Usted recibe valiosos equipos para instalación, reparación y montaje; un motor eléctrico, una batidora, que queda de su propiedad, para las prácticas. Lecciones sencillas y eficaces, a todo color, le enseñan todos los secretos de la electricidad industrial y doméstica: instalaciones, tracción, telecomunicación, refrigeración, electricidad del automóvil. ¡Hace de usted un auténtico experto ya que ninguna rama de la electricidad tendrá secretos para usted!

GRATIS

Rellene, hoy mismo este cupón y recibirá, completamente gratis una magnífica revista ilustrada del Curso que más le interese.

GRATIS y sin compromiso.

Remítanme información sobre su Curso (escriba el que le interese)



371/01

Curso
Nombre
Domicilio
Población

AFHA M. Nicolau, 9-11 - BARCELONA (6) Hileras, 4 - MADRID (13)

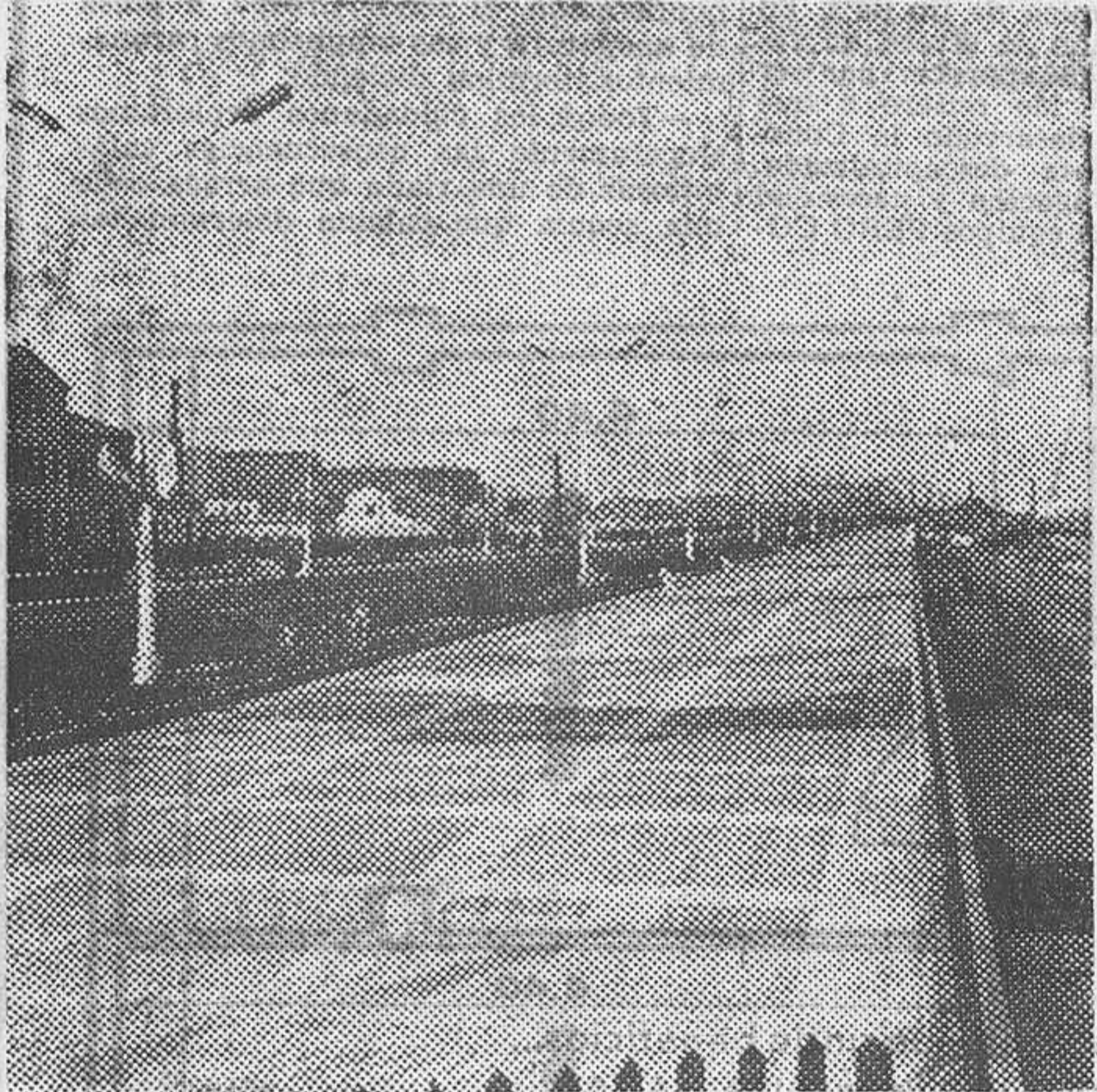
BARCELONA 1939-1964

FECUNDA TAREA DE RECUPERACION Y PROGRESO

La ciudad y provincia han alcanzado, en estos últimos veinticinco años, una plenitud extraordinaria que se ha traducido en espléndidas realizaciones de todo orden

Para reflejar la tremenda transformación que Barcelona y su provincia han experimentado en el curso de los veinticinco años de la paz social que España disfruta...

En el plano de la vida local y en el de nuestra provincia, no es difícil, para muchos, retroceder en el tiempo y recordar el panorama de aquella Barcelona rota, maltrecha, desorganizada...



El Paseo Marítimo del General Acedo Colunga, balcón de Barcelona al Mediterráneo, ha colmado una vieja aspiración de la ciudad y abre amplias perspectivas para ensanchar la ruta hacia las poblaciones próximas, bordeando el mar

TODO SE TUVO QUE EMPEZAR...

Si, en efecto, es una afirmación que por sí sola da respuesta a muchas preguntas que tal vez se hagan algunos lectores. Ciertamente Barcelona era una ciudad, en aquel 26 de enero de 1939...

Ya hemos dicho antes que la hacienda municipal era, en 1939, un auténtico desastre. La crónica de aquellos días nos recuerda otros males que padecía la ciudad, extenuada, pobre, sin recursos...

Importante labor urbanística

Vayamos ya a la Barcelona actual, a esta gran urbe mediterránea que tanto admiran propios y extraños. Situarnos en esta hermosa realidad exigirá, también, un análisis escalonado de las metas alcanzadas...

Posiblemente, en este afán nuestro de señalar hechos concretos de la transformación operada en Barcelona, lo más elocuente esté en la calle, en la belleza de nuestra ciudad, que hoy ofrece un panorama urbanístico difícil de sospechar hace un cuarto de siglo...

Ejemplos del dinamismo urbanístico hay muchos y muy elocuentes. Bastarán algunos tan sólo para reflejar la tarea desarrollada, que es como el signo más claro de la propia recuperación económica...

Cobertura de la calle Aragón y apertura de grandes vías

Viejo anhelo de la ciudad la cobertura de la zanja de la calle Aragón. Esta ha sido, sin duda, la muestra más feliz de cuantas se han realizado en Barcelona estos últimos años...

tura de nuevas vías, ensanchamiento de otras, reforma de plazas, etcétera, obedece no sólo al propósito de embellecer la ciudad, sino también al rigor de una circulación cada vez más intensa...

madurez económica que hemos adquirido todos, y, a la vez, la actividad operante de los servicios municipales para estar al día y hacer que nuestra ciudad sea más hermosa y más agradable.

Podríamos recurrir también al capítulo de las iluminaciones, del embellecimiento general, donde todo tiene un aire nuevo, dinámico, generoso, reflejo de una política municipal que, dentro de sus posibilidades, ha mantenido en todo instante una trayectoria encaminada al bien común...

Paseo Marítimo, puerto y Castillo de Montjuich

Repetimos que serán muchos los aspectos, de entre los que han contribuido a crear la Barcelona de nuestros días, que no citaremos en esta crónica. Esperamos que el lector subsane nuestra relación, agregando aquello que estima con méritos para figurar en la cita...

El Paseo Marítimo del General Acedo, iniciado en la etapa del gobernador civil don Felipe Acedo Colunga, nos sitúa asimismo en esa línea de grandes conquistas en el capítulo de viejas aspiraciones de la ciudad...

Y en ese mismo escenario, el puerto de Barcelona, que estaba prácticamente inutilizado cuando la ciudad fue liberada, presenta hoy unas posibilidades francamente sorprendentes, hasta el punto de que el ingeniero director, don Aurelio González-Isla, ha dicho recientemente...

bemos a cuánto nos obliga esa transformación, seductora por su finalidad, del Castillo en Museo de las glorias patrias, junto con la incorporación de unos terrenos de ventajoso emplazamiento a solaz de todas las clases sociales...

La Carta Municipal abre más amplias perspectivas

Todas las fases que desde 1939 han ido cubriéndose en el campo de la actuación municipal, han permitido alcanzar la plenitud a que se ha llegado en orden a las realizaciones y programas. La Carta Municipal, que presupone un verdadero período constituyente en la vida del Municipio...

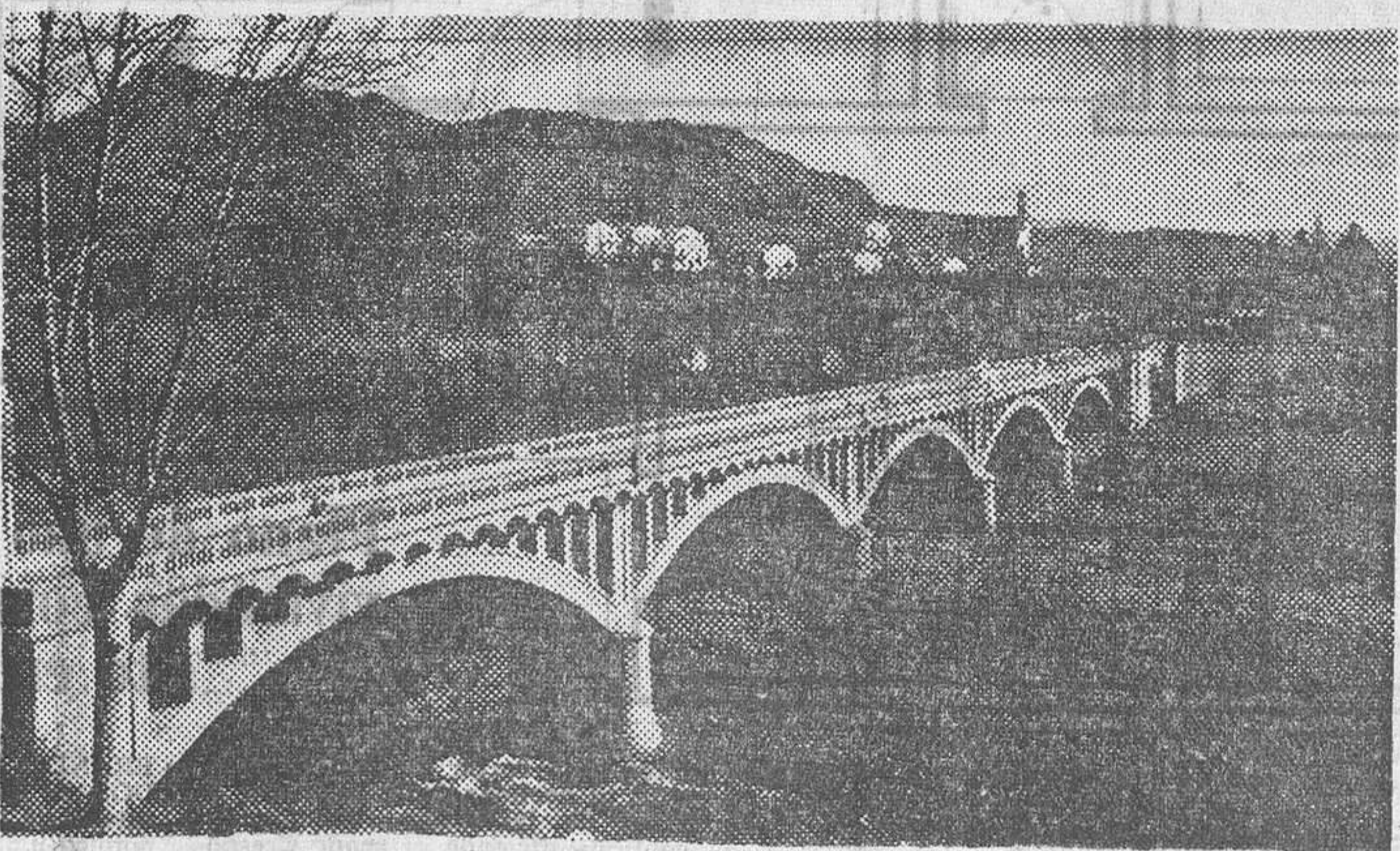


La calle de Aragón, cubierta, descubre y ofrece a Barcelona una de las más espléndidas vías de la ciudad. En el grabado puede verse la confluencia de la citada calle con el paseo de Gracia, donde hace unos años estaba situada una de las entradas al apeadero

Amplia acción tutelar de la Diputación en las comarcas de la provincia

Si difícil resulta hacer una síntesis de la recuperación y desarrollo que en todos los órdenes de la vida se ha registrado en la ciudad en este cuarto de siglo de paz española, mucho más exhaustivo sería armonizar en este reportaje la amplia acción tutelar que la Diputación de Barcelona ha practicado en las comarcas de la provincia...

Lo primero que se hizo, y en ello contribuyó el Ejército de manera eficazísima, fue reparar los puentes y las carreteras, prácticamente destruidos todos los medios de comunicación. Ahí se advirtió ya el signo de la tenacidad, pues los primeros auxilios llegaron pronto...



La labor realizada por la Diputación Provincial, en materia de obras públicas, ha sido muy fecunda. He aquí una vista general de uno de los muchísimos puentes que a lo largo de estos últimos veinticinco años ha construido dicha Corporación: el de Borgonyá, sobre el río Ter, en San Vicente de Torelló

Africa, puede aspirar a ser uno de los más importantes focos de proyección del comercio y de la industria europea hacia los países africanos.

Dentro del plano de las aspiraciones de tipo sentimental, cabe señalar un hecho igualmente significativo: En la tarde del 7 de mayo de 1960, Barcelona vivió una jornada de honda trascendencia ciudadana. El propio Jefe del Estado, Generalísimo Franco, presidió el solemne acto de entrega a la ciudad, del Castillo de Montjuich...

Advertisement for 'Muebles FANLO' and 'JOVELLANOS', featuring a logo and text for office and home furniture.

Ayuda y cooperación a los Ayuntamientos

Otra de las vertientes donde se ha manifestado el pulso creador de la Diputación Provincial ha sido, sin duda, la de cooperación y ayuda a los municipios. La asistencia técnica y los amplios créditos concedidos han permitido elevar las condiciones generales de la mayoría de los núcleos de población...

Presencia cultural y artística

La Diputación Provincial de Barcelona se ha distinguido, también, por su presencia en la vida cultural y artística. Los museos de Arenys de Mar, la Casa-Museo de Mataró, Casa Papiol, en Villanueva y Geltrú, el Museo de Papel, en Capellades...

con ello valores espirituales y artísticos de nuestros pueblos y comarcas.

La restauración de monumentos ha sido también una atención permanente, y prueba de ello es que la Dirección General de Bellas Artes ha significado esta dedicación con uno de sus premios a las corporaciones que más se distinguen en esta labor.

espíritu, ha patrocinado infinidad de manifestaciones artísticas, y queremos señalar, por su calidad extraordinaria, el Museo Marítimo, en las Reales Atarazanas, del que el ministro de Marina, almirante Nieto Antón, ha hecho grandes elogios...

Hogares Mundet y Casa de Maternidad

Cuando se escribe la historia de estos últimos años en nuestra ciudad y provincia, es grato anotar el traslado de la Casa de Caridad a los nuevos Hogares Mundet, en una de las zonas más hermosas de la ciudad. Una de las más afortunadas realizaciones de la Diputación en estos últimos años...

La dedicación asistencial de la Diputación halla también en la Casa de Maternidad otro vehículo de alcance y proyección social. Sus instalaciones se han ampliado y modernizado, cumpliendo así una función de tutela que complementa la que realizan, con sentido generoso, otras instituciones barcelonesas.

El túnel del Tibidabo y la autopista al Vallés occidental

A la Diputación corresponde también, en el orden de las programaciones para favorecer a la provincia, la redacción y defensa del proyecto del túnel del Tibidabo y autopista al Vallés occidental, cuya obra tantos beneficios puede reportar a la economía de la provincia. No podemos presentar esta idea como realización alcanzada, pero el simple hecho de haberla situado en el cuadro de las futuras mejoras...

Miguel MARTIN

Advertisement for 'ARCAS Y BASCULAS SOLER S/A', providing contact information for their office in Barcelona.

LOS NUEVOS TIEMPOS QUE PREFIGURAN EL PLAN DE DESARROLLO EXIGEN EMPRESAS ACOMETEDORAS Y NUEVOS PROCEDIMIENTOS

● LOS SISTEMAS DE CONTRATACION EN LA CONSTRUCCION DEBEN DE SER MODIFICADOS.

● EN ESTE SECTOR LOS INDICES SON CONSIDERADOS COMO UN TERMOMETRO DE LA SITUACION ECONOMICA.

(Una entrevista con don José Crespo Ruiz, Director-Gerente de «SAICA»)

La vida, rentabilidad y presencia de una Empresa en el desenvolvimiento industrial y económico de la nación es valorada por su aportación a la creación de riqueza por las obras que patrocina y construye, así como por la personalidad, impulso e ideas que caracterizan a los hombres que la dirigen.

El nervio fundamental de la Empresa Constructora SOCIEDAD INMOBILIARIA DE CATALUÑA (S.A.I.C.A.) se basa, puede decirse con estricta justicia, en los considerandos anteriores.

A diferencia de otras grandes firmas, cuya doctrina empresarial se ha basado en la construcción de viviendas lujosas y de renta elevada, SAICA, desde su fundación, hace ya tres años, está practicando la política constructora de bloques de viviendas de renta limitada, preferentemente para familias trabajadoras, las más numerosas de la nación, las más necesitadas —por crecimiento demográfico y disponibilidades económicas— de viviendas de

promoción social e industrial, «SAICA» puede presentar un BALANCE positivo, extraordinariamente brillante —máxime si se tiene en cuenta su corta vida activa—, el cual es portavoz concreto de una dinámica en la acción y de confianza en ella del Sector Público. Este Balance es el siguiente:

| OBRAS REALIZADAS Y ENTREGADAS (calles de Barcelona) | |
|-----------------------------------------------------|--------------|
| Formentera A | 14 viviendas |
| » B | » |
| Viñeda, 25 | 26 » |
| » 27 | 26 » |
| » 32 | 11 » |
| » 34 | 11 » |
| Florida, 55 | 19 » |
| » 57 | 11 » |
| Castillejos, 420/22 | 13 » |
| Ramón Rocaful, 41/43 | 8 » |
| Navas de Tolosa, 345 | 22 » |
| » 347 | 16 » |
| Joaquín Valls, 23 | 14 » |
| » 25 | 14 » |

obstinan en conseguir nuevos logros con instrumentos anticuados y desfasados de la realidad técnico-económica de la hora actual. Esto, en nuestros días, no debería ser realizado por nadie.

Señor Crespo, teniendo en cuenta su experiencia en la Construcción, bien demostrada por los excelentes resultados, cuantitativos y cualitativos, dados por «SAICA», ¿puede decir cómo enjuicia el momento actual de la Construcción, así como sus múltiples problemas?

—Con mucho gusto. Mire usted, estoy completamente convencido de que en el momento de iniciar una amplia política de Desarrollo, el Estado debe de ordenar ciertas ideas que los movimientos económicos han demostrado están en gran confusión, en lo que a sus servidores y ejecutores se refiere. De igual manera que el concepto de la función pública precisa una revisión que ponga fin simultáneamente, a la benevolencia en el rendimiento y a la tacañería en la retribución, la ejecución de una obra requiere y exige una reconsideración sobre sus métodos e instrumentos de realización. En ello estamos, con decidido

por la razón, muy sencilla, de que aquélla se contrató por un industrial, no por un «adivino» de las fluctuaciones. Esto les sucede a muchos constructores ansiosos de trabajar.

—¿Qué soluciones ve usted y qué aconsejaría?

—En primer lugar, ante todo, como base sana para poder seguir actuando con acusado sentido de promoción y desarrollo las revisiones; esto es, una fórmula de equilibrio, muy aconsejable para ser utilizada en una obra de larga duración.

—Me agradecería mucho ampliara usted su pensamiento con más detalle.

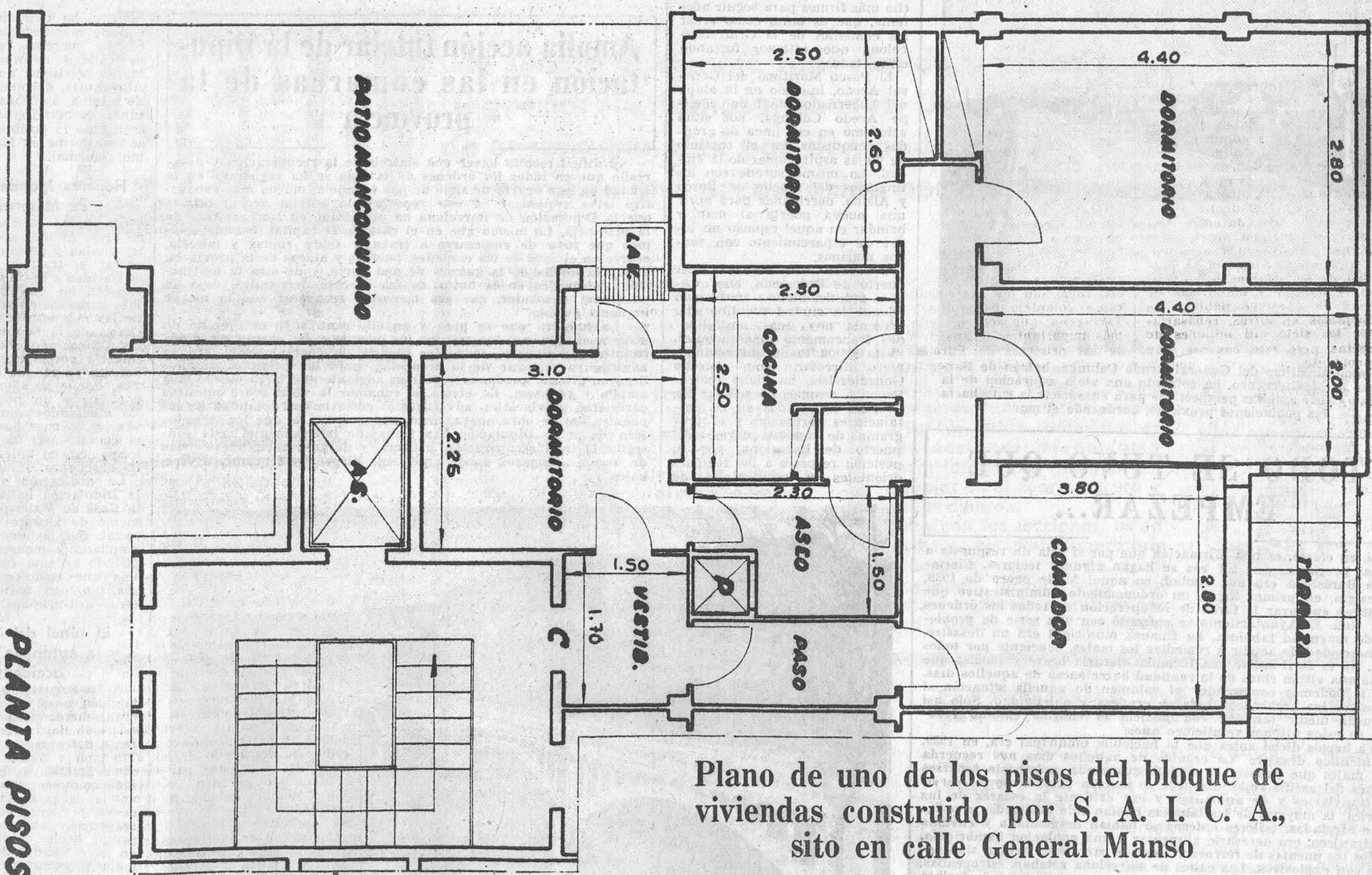
—Perfectamente. Verá usted. Se trata, no sólo de revalorar los coeficientes de costos de construcción, sino, también, de dotar de una mayor flexibilidad a las aportaciones de los contratantes, llegando, incluso, a solicitar de éstos, si fuera preciso, una aportación complementaria actual, desde luego reintegrable en un futuro. Esto es de gran importancia, pues ha de pensarse que la Construcción, cuyo volumen ha ido creciendo asombrosamente en los últimos años, ofrece índices los cuales son considerados, en todo el mundo, como un termómetro de la situación económica de un país. En la de nuestra nación se ofrece un fenómeno que debe desaparecer por ser totalmente injusto. Me refiero a que en los planes de desarrollo la Construcción se presenta descapitalizada, con la onerosa obligación y necesidad de adquirir mejores equipos PERO CO-

ñables. Todo ello repercutirá en favor de nuestros clientes y proveedores.

(Por nuestra experiencia profesional en diversos países extranjeros, durante algunos años, hemos sido testigos informativos de ágiles transformaciones de empresas, muchas de las cuales han adoptado procedimientos brillantemente renovadores como este de que nos habla el señor Crespo. Pero tenemos la casi seguridad de que en nuestra Patria, en España, no se ha llevado a efecto, hasta ahora, ninguna transformación empresarial como la que va a hacer, no tardando mucho, «SAICA»). Y tenemos la certeza de que a tiempos nuevos, agudamente exigentes, como son los que marca el ambicioso Plan de Desarrollo, se requieren nuevas fórmulas, de ágil concepción, para hacer que empresas cuya vida depende de su rendimiento, que ha de responder al crecimiento, de riqueza y demográfico del país continúen en necesario servicio útil. Esta de que nos ha hablado el señor Crespo es novísima, altamente lógica y perfectamente viable.)

Como final de sus interesantísimas palabras, en las que ha brillado con igual categoría la energía y la serena ponderación, el señor Crespo, a guisa de apoyatura y sus amplísimos razonamientos, termina diciendo:

—Todos los ciudadanos deploramos sinceramente las consecuencias calamitosas de una riada que arrasa o de una sequía que calcina determinadas



Plano de uno de los pisos del bloque de viviendas construido por S. A. I. C. A., sito en calle General Manso

este tipo, que son considerados de utilidad social.

Con esta política de construcción, la Empresa, además de prestar valioso servicio público, ha demostrado que, teniendo imaginación creadora, en España se puede construir con relativa baratura sin que resulte lesionada la garantía de solidez y dando a los edificios líneas modernísimas no exentas de belleza.

II

Al frente de «SAICA», en su condición de Director-Gerente, está un auténtico hombre de empresa, joven, de ideas ágiles y modernas, enteramente vocado a la Construcción, por la que siente verdadero cariño y a la que entrega todas las horas de su constante actividad.

Nacido en nuestra provincia, habiendo formado en ella su familia, todo su afán está centrado en contribuir al engrandecimiento de la Empresa, para que ésta pueda prestar mayores y mejores servicios al progreso industrial, económico y social de Cataluña.

Por creer sinceramente en que se debe de tender hacia la elevación del nivel de vida de los trabajadores, y en que las relaciones humanas entre éstos y la Empresa deben estar basadas en la comprensión humana y en el buen entendimiento mutuo, mantiene una línea de acción social que le ha proporcionado el afecto de todos los que trabajan bajo su dirección, los cuales le han ofrecido un homenaje demostrativo de su agradecimiento.

Además, y esto es muy importante en una entidad que actúa en la vida pública en estos tiempos modernos de

OBRAS EN CURSO Y DE PROXIMA ENTREGA (calles de Barcelona)

| | | | |
|----------------------------------|---------------------------------|--------------|----------|
| Viñeda, 28, 30, 36 | 38, 40, 29, 35 (en cada número) | 26 viviendas | |
| Coruña, 17, 19 ... | 41 | » | en total |
| Aragón, 574 ... | 60 | » | |
| Cardenal Reig, 1 | 41 | » | |
| » | 2 | 41 | » |
| Viñeda Favencia, núms. 1 y 2 ... | 34 | » | |
| General Manso ... | 368 | » | |

III

Estamos con don José Crespo en su despacho. La conversación con este joven y dinámico promotor de obras de utilidad industrial y social, es interesante e instructiva.

—Dígame, señor Crespo —inicio mi cuestionario de preguntas directas—, ¿cuál es el balance de construcción de «SAICA»?

—Puede decirse en pocas palabras. Pocas, pero significativamente valorativas de nuestra gran dedicación y alto rendimiento. Desde que empezamos a actuar en la Construcción de Barcelona, provincia y región, hemos entregado TREINTA BLOQUES DE VIVIENDAS. Una cantidad similar está en activo y avanzado período de construcción. Tenemos la firme esperanza de poder entregar, en este año, UN BLOQUE POR MES.

—¿Estima usted que los actuales sistemas de construcción, que se emplean en general, son los adecuados?

—No. Hay Empresas que se aferran, con perseverancia irrazonable, a unos sistemas de construcción que me atrevería de calificar de «trogloditas». Se

interés para cortar el paso, energicamente, al declinar de la Industria.

«Una de las cosas fundamentales —continúa diciendo el señor Crespo— es la que el sistema de contratación, en la Construcción, debe de ser modificado, sustancial y definitivamente. El sistema que se utiliza en la actualidad debe de desaparecer radicalmente, pues las premisas sobre las que se asienta —MÁS BARATO Y ESCASA CALIDAD— ocasiona el que, con harta frecuencia, se ignora la solvencia del ejecutante y se construyen obras cuya duración —acentúa irónicamente— no causará ciertamente asombro a muchas generaciones.»

Tras una breve pausa para precisar aún más su pensamiento, añade:

—El vicio que he señalado, que surgió en el período de estabilización, ni impidió que el mismo no fuera el peor clima para los constructores, sobre todo para aquellos que pudieran sobrellevar las dificultades de orden crediticio. Por el contrario, el panorama que se ofrece ante la Política de Desarrollo es más grave, a menos que ella haga un distinguido sensible entre las industrias deficitarias —todas las de consumo inmediato—, y aquellas otras que, por funcionar en régimen de absoluta competencia libre, jamás necesitaron ajustarse a normas de liberalización. Entre ellas, las Constructoras, que han funcionado contra la corriente de los tiempos: Con la intervención y las intervenciones se descapitalizaron; con la liberalización se congestionaron bajo el peso de facturas y nóminas, cuya influencia no podrá reflejarse en el costo final de la obra,

BRANDO LOS TRABAJOS ATRASADOS A SU PRECIO ANTIGUO, desatado de las nuevas obligaciones económico-industriales impuestas por el Plan.

—Tengo entendido, señor Crespo, con vistas a agilizar su empresa, respondiendo a la implícita llamada que hace el Plan de Desarrollo a todo el Sector Industrial, tiene usted la idea o proyecto de dar una nueva estructura y una nueva espectacular organización a «SAICA». ¿Quiere usted decirme si esto es cierto y cuáles serán los fundamentos de aquélla?

—Ciertamente, tengo esa idea y con sumo placer le hablaré de las modulaciones que servirán de base al proyecto. Con el asesoramiento de destacadas personalidades de la vida empresarial barcelonesa, con las que he sostenido muy fructífero intercambio de ideas, he estudiado una fórmula de transformación de la empresa, que creo muy sugestiva y altamente beneficiosa, tanto desde el punto de vista industrial como desde el social. En un principio, la empresa adoptó el frío sistema de una Sociedad Anónima de acusada tipificación capitalista. Ahora, bajo los nuevos signos de orientación social del sector creador de la nación, y para darle, al mismo tiempo, un mayor calor humano, con intervención y participación personal y directa de todos los interesados, vamos a adoptar la modalidad de COOPERATIVA. No se le escapará a usted, y así será entendido públicamente, que de esta manera se conseguirán asimismo y muy principalmente unas bonificaciones y una serie de beneficios legales nada desde-

zonas del campo español. Ahora bien, piénsese y téngase en cuenta cuál sería el clamor de nuestros agricultores si, después de una tragedia, previsible o no, hubieran de entregar su fruto escaso, al precio que se convino años antes cuando la óptima situación facilitaba el juego de la libre y abundante competencia.

Después de haber estrechado su mano, al mismo tiempo que atravesaba la hermosa avenida conocida popularmente por la Diagonal, iba pensando que la transformación de España en estos XXV años de Paz ha sido realmente notable de altas cualidades, tanto en la vida de la creación, en todos los órdenes, como en la de los hombres que promueven y dirigen aquellas empresas de creación, absolutamente necesarias para el progreso y el engrandecimiento del país y de todos sus sectores sociales.

Un ejemplo de ello es este hombre don José Crespo, Director-Gerente de la Empresa «SAICA», de completa utilidad social, que no es sólo un hombre que quiere ganar dinero para sí y los suyos, haciendo un buen trabajo, lo que es legítimo y justo, sino que, además, tiene ideas que pone en juego audazmente, con notable sentido de la responsabilidad social que tiene, para contribuir a la rica movilidad de las ideas sin las cuales una colectividad nacional, al cabo de un tiempo más o menos lejano se paraliza y estanca

Panorama internacional

EE. UU. VAN A CAMBIAR SU POLITICA EXTERIOR

¿Inicia la política exterior norteamericana un cambio de rumbo en la apreciación de sus problemas fundamentales? Esto parece ser, a partir de las declaraciones hechas el miércoles pasado por el jefe de la mayoría del Senado de Washington, William Fullbright, a las que no ha opuesto una rotunda negativa el ministro de Asuntos Exteriores, Dean Rusk, y que el propio Fullbright ratificó ayer, domingo, apostillándolas con nuevos matices que acrecientan, si cabe, su trascendencia.

En primer lugar, el jefe del Senado dijo: «Vivimos agarrados a los antiguos mitos frente a las nuevas realidades.» Las cuestiones de Cuba, Panamá, Hispanoamérica, U.R.S.S., China y Vietnam, forman parte, según él, de un mundo complejo y cambiante que nos obliga a renunciar a los viejos mitos moralísticos y atrevemos a pensar cosas hasta ahora inconcebibles.

«No todos los países comunistas constituyen un peligro para los Estados Unidos. No llevo a comprender cómo una controversia con una nación pobre e indefensa —Panamá— puede presentarse como una prueba de nuestro valor.» «Cuba es un estorbo desagradable, pero no una amenaza intolerable.» «La hostilidad de China roja hacia nosotros no es necesariamente una situación permanente.» Y por este estilo todo el discurso dirigido al Senado.

Dos factores contribuyen a dar importancia a esas declaraciones, que, o son excesos verbales del senador por Arkansas —cuya destacada personalidad nunca cometió lapsus de dicha índole—, o constituyen un globo sonda para que el Gobierno pueda saber con qué tiene que contar si acomete ese cambio de orientación de su política exterior, enunciado por el jefe de la mayoría senatorial. Dichos dos factores son: la aquiescencia mostrada por el ministro de Asuntos Exteriores, Dean Rusk, a las manifestaciones del «líder» del Senado, aunque mostrándose disconforme con detalles de las mismas; y la interpretación que se da en los medios informados de Washington, al discurso de Fullbright, del que se dice que responde al criterio del presidente Johnson.

Fullbright, refiriéndose nuevamente ayer a su referida declaración, insistió, y saliendo al paso de sus contradictores, dijo, por ejemplo, refiriéndose al problema del Vietnam, que él es partidario de la neutralización del espacio sudoriental, «una vez quede restablecida la normalidad», y a condición de que se comprendan en él al Vietnam del norte (actualmente bajo domi-

nio comunista) Laos y Camboya.

Que es, por otra parte, lo que hace un par de meses propuso el general De Gaulle.

EL CAMBIO DE POLITICA SERA UN HECHO

Numerosos signos indican que los Estados Unidos van a llevar adelante un cambio en el planteamiento de su política exterior en general. Su ministro de Asuntos Exteriores ha reconocido que deben ser afrontadas de cara las nuevas realidades. La guerra fría terminó, el menos sus más peligrosos planteamientos. Avanza en cambio la coexistencia, en la que participan, incluso adelantándose a Norteamérica, otras potencias occidentales, como Francia reconociendo el régimen de Pekín.

El cerco puesto a Rusia durante el decenio de los años cincuenta, ha fracasado. También fracasó el bloqueo económico de Cuba. La diplomacia de asedio no se apunta ningún triunfo sustantivo, quizá porque siempre, llegado el momento de la prueba, se ha echado atrás, como sucedió con la operación militar contra Fidel Castro.

¿Ha llegado el momento de instaurar una acción diplomática de movimiento? Eso es lo que realiza, con muchos menos medios, el presidente francés. Y lo que al parecer van a iniciar los Estados Unidos, primero con prudencia, porque estamos en año electoral y luego con más decisión.

TURISMO POLITICO

Se habla de la presencia en París del yerno de Kruschef, Alexis Adjubei. No tiene este hecho nada de particular, pues Alexis es muy aficionado a practicar el turismo por los países occidentales. Sólo que suele aprovechar esos viajes para gestiones políticas. Será casualidad, pero también en estos días ha marchado en avión, a Moscú, el ex jefe del Gobierno francés Edgar Faure, negociador previo del reconocimiento por Francia de la China comunista, a cuyo efecto se trasladó «en viaje particular» a Pekín.

Si además se afirma que el general De Gaulle podría ser fuera a visitar a Kruschef dentro de unos meses, a fin de mejorar las relaciones entre Francia y la Unión Soviética (y para acentuar su alejamiento del radio de atracción de los Estados Unidos) no habría que ser muy lince para resolver la charada de tanto turismo... político.

ENTRE FRANCIA Y NORTEAMERICA

Hasta hace pocos meses, se decía que la política desarrollada de un tiempo a esta parte por el general-presidente de la Re-

pública francesa, tenía un magnífico objetivo: conseguir que Europa se situara como gran potencia entre los Estados Unidos y la URSS.

Ahora comienza a circular otra versión: se dice que el general De Gaulle está consiguiendo colocar a Europa entre Francia y los Estados Unidos.

«LEVANTAR EL TELON DE ACERO»

Un diario de París, oficiosamente degaullista, afirma que el general se propone levantar el telón de acero, visitando los países del Este en el año 1967. «Será uno de los viajes-clave de la vuelta al mundo que él prepara», añade el diario.

Esa vuelta al mundo aludida se realizará en cuatro etapas, según la misma fuente: América en 1964. — África (países del ex Imperio francés) en 1965. — Asia (India, Pakistán, Afganistán, Siam, Indonesia y Estados de la antigua Indochina) en 1966. Y el Este europeo en 1967.

El diario parisino no se olvida de este pequeño detalle: que el período presidencial del general De Gaulle termina en 1965. Y en consecuencia resuelve el problema dándole por reelegido.

F. BARATECH

Méjico va a tener un reactor nuclear

Para usos industriales y agrarios

Monterrey (Méjico), 29. — Méjico dispondrá de un reactor nuclear funcionando a mediados de este año, según ha anunciado el doctor Nabor Carrillo Flores, destacado científico mejicano, especializado en energía atómica.

El doctor Carrillo Flores hizo esta declaración en el Instituto mejicano de ingenieros químicos, con sede en Monterrey y agregó que el país cuenta ahora con más de ciento veinte técnicos especialistas en el manejo de reactores nucleares dedicados a usos pacíficos.

El reactor que va a ponerse en funcionamiento, posiblemente en el mes de junio próximo, es de fabricación norteamericana y está siendo instalado en un centro nuclear establecido en las cercanías de la capital de la nación, conforme reveló el doctor Carrillo Flores.

«Este ingenio —dijo— permitirá que Méjico haga sus propios isótopos radioactivos y servirá para aplicar la energía atómica a usos industriales y agrarios.» — EFE.

Una máquina «de millón» española, segunda Medalla de Oro en la Exposición Internacional de Bruselas

Bruselas. — Ha sido galardonado con la Segunda Medalla de Oro de la XIII Exposición Internacional de Inventores, de Bruselas, el Pim-Ball de salón, marca «Kromson», fabricado e inventado por don José Luis Alonso Berbegal, en su industria de Zaragoza, «Electromecánica de Precisión».

Este importante galardón ha sido concedido por un Jurado internacional entre más de un millar de expositores de todo el mundo, en mérito a la especial concepción técnica de los distintos elementos electromecánicos que componen dicha máquina, diseñada para funcionar de una manera suave y totalmente silenciosa durante varios años, lo que permitirá instalar estas máquinas en bares y cafeterías de lujo, sin que su funcionamiento suponga molestia alguna para los clientes no aficionados a jugar en ella.

Algunas firmas de Alemania, Bélgica y Francia han iniciado gestiones para importar estas máquinas a sus respectivos países, y otra firma de los Estados Unidos desea adquirir los derechos de fabricación de sus mecanismos marcadores.

ARMANDO y su vedette de color **CAROLA**
todas las noches en la
OREFICHE *La Pergola* RESTAURANTE

NUOVO MOTOR C-60 40.000 Pts.

BARREIROS

8

TAXI

► BOMBA ROTATIVA C.A.V. ► CAMISAS CROMADAS RECAMIABLES
► POTENCIA 55 CV. ► 4.000 R. P. M.

Los equipos **TRANSFER** recientemente incorporados, automatizan la fabricación y permiten este precio revolucionario.

BARREIROS

cinco
cervezas en una sola botella

EURO HOGAR
la cerveza de la familia!

nueva botella de 1 litro

DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA CATALUÑA: *Dimasa*
BALMES, 184 - 2.º - TELEFONOS 228 19 38 - 227 74 00 • **BARCELONA**
SUCURSAL EN TARRAGONA: MARTINEZ ANIDO, 11-TELEFONO 2974
SUCURSAL EN LERIDA: CALVO SOTELO, 11-TELEFONO 13980
SUCURSAL EN GERONA: CTRA. SANTA EUGENIA, 7-TELEFONO 2807.

Estancia del presidente del Congreso argentino Hoy reanuda su viaje para Ginebra



El presidente del Congreso de los Diputados de la República Argentina, don Arturo Mor Roig, realizó ayer, por la mañana, con sus familiares residentes en esta ciudad, un recorrido por diversos lugares de interés de Barcelona. Estuvo en la Catedral Basílica y en los diversos museos del barrio gótico, así como en la zona portuaria, y almorzó en un restaurante típico de la Barceloneta.

Por la noche fue agasajado con una cena íntima por el cónsul general argentino, doctor don Julio César Araujo y señora, habiendo concurrido, con el ilustre homenajeado, sus hermanos los señores de Hernández

Palmés, y el encargado de negocios de la República Argentina en Madrid, doctor Jorge Lavalle Cobo.

En la mañana de hoy, el doctor Mor Roig se propone reanudar su viaje para Ginebra y, a su regreso, volverá a Barcelona para otra breve estancia, de paso para Madrid.

Llegada de un ex ministro salvadoreño

Procedente de Sevilla y Madrid, ha llegado a Barcelona el ex ministro de Asuntos Exteriores de El Salvador, don Ernesto Núñez Arruá, acompañado de su esposa.

«Te Deum» con motivo del XXV aniversario de la paz

El día primero de abril, con motivo del XXV aniversario de la paz, se celebrará a las diez y media de la mañana un solemne «Te Deum» en la santa iglesia Catedral basílica.

A la citada ceremonia religiosa asistirán las autoridades barcelonesas, jerarquías del Movimiento, Cuerpo consular acreditado en Barcelona y representaciones oficiales.

EL DOMINGO EN LA CIUDAD

Poco dio de sí la jornada barcelonesa de ayer. La fisonomía fue, en líneas generales, de poca animación. La ausencia de centenares de familias, por un lado, y el tiempo frío y desahogado, por el otro, nos ofrecieron, a los barceloneses que nos quedamos aquí, una Barcelona tranquila y silenciosa como lo fue en los años pretéritos cuando la urbe no estaba tan mecanizada como ahora ni la demografía era tan alta como lo es en la actualidad.

En lo religioso, la Pascua de Resurrección tuvo su acontecimiento más señalado en la santa iglesia Catedral basílica. A las 11 de la mañana dio comienzo el solemne pontifical oficiado por el arzobispo, monseñor Modrego Casaus, quien, en el transcurso del santo sacrificio impartió la bendición papal a los fieles que llenaban nuestra seo, entre los que había muchos turistas.

En lo administrativo, tuvimos las elecciones para renovar la mitad de la Corporación provincial. Diecisiete fueron los nuevos diputados elegidos, figurando como compromisarios los representantes de los Ayuntamientos de la provincia, los compromisarios sindicales y los de las Corporaciones provinciales.

En lo meteorológico, el día fue de características invernales. El cielo amenazador no nos dejó durante toda la jornada, y en algunos momentos, una lluvia menuda y fría regó, levemente, las calles. Esta falta de templanza en el ambiente desanimó a muchos barceloneses, renunciando al paseo domingero, que aún sigue siendo una agradable distracción aquí entre nosotros, cuando el tiempo nos ofrece buenas perspectivas.

Digamos ahora que la temporada teatral ayer inaugurada tuvo un comienzo muy brillante. Cinco fueron las comedias estrenadas y tres las revistas que se pusieron en otros tantos escenarios. Sin rozar aquí para nada el aspecto crítico, diremos que este hecho de que fueran ocho los estrenos en Barcelona, nos llena de satisfacción, y deseamos que, tanto los autores como los actores, tengan buenos éxitos.

Sin fútbol de I División en nuestra ciudad, la jornada se clausuró, en lo popular, con el concurso de Coros de Clavé, celebrado por la noche en el histórico Salón de Ciento, audición a la que, como es tradición, asistió un público numeroso, devoto de aquella manifestación coral.

EL TIEMPO

Lluvias, nieve y aguanieve

Las precipitaciones del pasado sábado dieron una medición de uno a dos litros de agua por metro cuadrado en el Pirineo leridano y La Molina.

Amaneció el domingo con nevadas en algunos puntos de la indicada zona pirenaica y La Molina, señalándose lluvias y lloviznas en el Alto Pallars, valle de Ribas y Granollers. Con el avanzar del día la lluvia se fue extendiendo a otros puntos de la región, especialmente en el llano de Barcelona, y con precipitaciones de aguanieve en el Montseny.

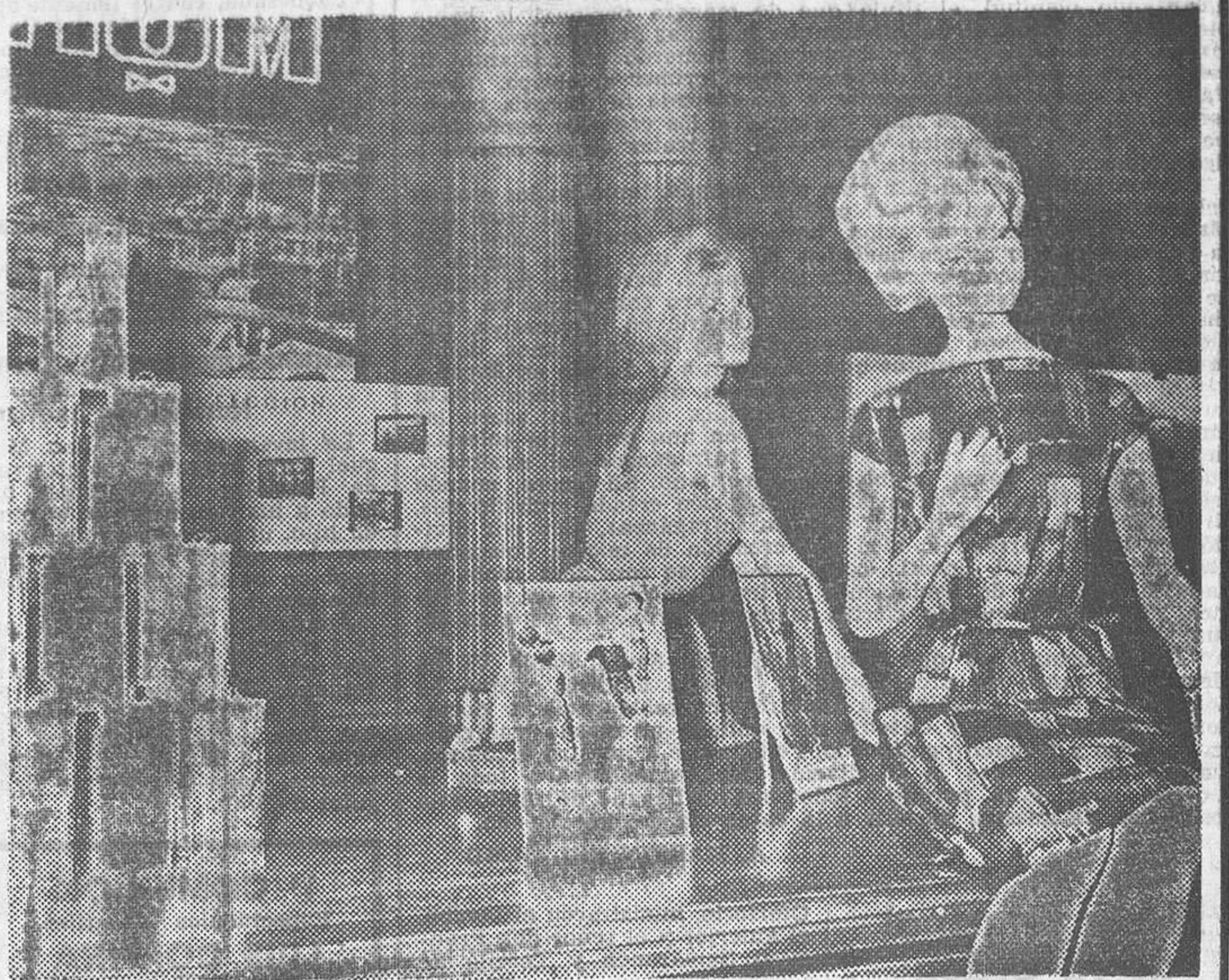
El cielo, de variado aspecto, se presentaba cubierto en toda Cataluña, con vientos del E. en la mitad costera, más intensos del SE. en las lomas de San Lorenzo de Munt y en el Montseny. Hacía el interior se mostraban, en algunos puntos, encalmados y, en otros, soplaban flojos en direcciones varias.

Las temperaturas no han experimentado grandes cambios, correspondiendo las extremas a Flix, con 22 grados sobre cero, y a la Bonaigua y Estangento, con 5 bajo cero. En Barcelona han sido de 14'9 y 8'4, ambas sobre cero, y el índice de humedad, del orden del 85 por 100, a las 10 horas.

La previsión del Centro Meteorológico del Pirineo Oriental es del tenor siguiente: «Se mantendrá el cielo cubierto, dando lugar a lluvias o chubascos aislados; mala visibilidad y vientos flojos en direcciones varias».

HOTEL IMPERIAL
FAMILIAS - MATRIMONIOS
ECONOMICO
C. SAN PABLO, 20 (Liceo)

PRIMER CONCURSO NACIONAL DE ESCAPARATES «EVALON»



El pasado día 22 se celebró en el Circulo de Bellas Artes de Madrid la primera Exposición Nacional de Fotografías de Escaparates, organizada por la firma MANUFACTURAS ACROM, S. A. Concurrieron al certamen 364 establecimientos del ramo textil. El Jurado estuvo integrado por conocidas personalidades, Prensa, Radio, Televisión, así como destacados técnicos de esta rama y escaparatistas. Asistió también la modelo exclusiva de EVALON, Marlene Hardyn —«Miss Universo 1961»—, casada con el célebre artista Bronco.

Tras la deliberación correspondiente, el Jurado acordó conceder los siguientes premios:

- PRIMERO:** Dotado con 75.000 pesetas, a **ALMACENES CUADRADO, S. L.**, de Las Palmas de Gran Canaria.
- SEGUNDO:** Dotado con 25.000 pesetas, a **ALMACENES SAN MATEO**, de Madrid.

Se concedieron, además, 20 premios de consolación de 3.000 pesetas, repartidos por toda la geografía española. De estos premios le han correspondido a nuestra región los siguientes:

ALMACENES EL SIGLO
BARCELONA

Otras casas que han colaborado a esta interesante manifestación comercial, han sido:

ALMACENES EL AGUILA

CASA DECLOS
Ronda General Mitre, 162

ERINA
Balme, 327.

«La Magdalena», de El Greco, un tesoro que se va a regalar

Sensacionales declaraciones de su propietario, quien anuncia también el destino de un lienzo de Llimona, de su colección, al «Cercle de Sant Lluc»

Acaban de celebrarse en Madrid y Barcelona, sendas exposiciones de las obras pictóricas pertenecientes a la colección particular de don Antonio Parera, distinguido industrial catalán que ha sabido reunir con excepcional sensibilidad una serie de cuadros representativos de diversas escuelas y momentos del arte español, entre los que figuran la famosa «Magdalena», de El Greco, que tanto ha llamado la atención fuera y dentro de España. Con tal motivo, la prensa, la radio y la televisión se han ocupado del tema, pero limitándose casi exclusivamente a su aspecto artístico. Por otra parte, han circulado infinidad de rumores y comentarios centrados, sobre todo, en la supuesta venta de algunos de los lienzos, y concretamente el de la «Magdalena», a postores del extranjero. Por ello nos ha parecido interesante acudir a don Antonio Parera, con el fin de obtener directamente información fidedigna sobre la cuestión. Debemos señalar, sin embargo, que no ha sido tarea fácil que el señor Parera accediese a la entrevista. El motivo de su resistencia, evidenciada en la infructuosa búsqueda que otros compañeros en las lides periodísticas intentaron cuando se descubrió que era propietario de un Greco, nos lo expone cordialmente nuestro interlocutor en su despacho de «Castellblanch», centro nervioso de uno de los núcleos productores de champaña más importantes del país.

—Le ruego me perdone —dice el señor Parera— por haberle hecho perder tanto tiempo, pero es que yo no soy hombre que guste de la propaganda personal. Cuando, por una indiscreción lamentable se divulgó que poseía un Greco, me disgustó tanto que me propuse permanecer totalmente al margen del revuelo. Y hasta ahora, lo había logrado. En realidad, salvo a acceder a razonables peticiones de exponer mi colección de pinturas, nunca creí que fuese tema de interés público el haber dedicado parte de mis posibilidades a disfrutar del arte entre las cuatro paredes de mi casa. Ha resultado que lo es y me he resignado.

—Como usted sabrá —le decimos—, se ha dicho insistentemente que ha recibido usted importantes ofertas de compra de la «Magdalena». ¿Qué hay de cierto en ello?

—Lo único de cierto es que se ha abundado la fantasía. Por lo pronto, jamás pensé en vender a nadie mi colección, cosa que también se ha dicho, de manera que las ofertas que haya podido recibir han sido rotundamente desestimadas. Por otra parte, quiero que cuanto tengo, y en particular la «Magdalena», permanezca en España. Es más, un íntimo colaborador mío, el señor Forasté, ha tenido una feliz idea que viene a satisfacer unos inconcretos anhelos míos, una vieja y entrañable aspiración que nunca había podido definir práctica-

mente en el sentido de no limitar la posesión de los cuadros a un egoísta goce personal mío, sino de abrir la posibilidad de que cualquier persona pueda ser poseedora de una obra de arte. Me gustaría que otros pudiesen sentir lo que yo he sentido tantas veces al ver embelecida mi vida por la belleza que unos genios supieron crear.

—Nos parece un anhelo admirable, pero no adivinamos cual puede ser la idea de que nos ha hablado.

—Se lo diré —y aquí el señor Parera se anima y enardece con entusiasmo— con el ruego de que me dé su opinión. Es muy sencillo: Yo he trabajado mucho en mi vida y he logrado situarme gracias al apoyo y fervor de gente que no conozco y que nunca conoceré, quienes, al depositar su confianza en lo que produzco, el champaña, ha permitido que mi empresa fuera una venturosa realidad. Les debo una inmensa gratitud y pienso que es justo darles opción a que cualquiera de ellos, ya que todos no puede ser, puedan entrar en propiedad de lo que, por ellos, he podido obtener. La única duda que todavía tengo es el sistema de lograr mi propósito. Sin embargo, he decidido ya una cosa: En mi colección hay un Juan Llimona, que, aunque parezca vanidoso, he de afirmar que es de los más bellos que he visto. Yo quisiera donarlo a una entidad determinada. En esta ocasión no será a unos desconocidos amigos míos sino a una entidad admirable como es el «Cercle de Sant Lluc». Juan Llimona fue el fundador y primer presidente de esta sociedad tradicional de nuestros artistas y quisiera que me lo aceptaran, como un homenaje a aquel gran pintor, cuya personalidad artística y humana me parece símbolo del espíritu positivo y creador de nuestro pueblo.

—Tal como usted lo plantea nos parece una idea sensacional y una noticia de primera plana. En cuanto al sistema, ¿por qué no aplica usted el principio de la lotería? Es el único que garantiza iguales oportunidades para todos.

—Sí, ya lo he pensado. Creo, en efecto, que es lo más adecuado. Sólo que habría de ser un sorteo en el que participaran la gran familia de mis clientes, es decir, de mis amigos, de los amigos de «Castellblanch». Y verdaderamente, no puedo decir más porque más no sé. Serán mis colaboradores quienes den forma a este propósito mío. Yo vuelvo a mi trabajo anónimo, del que sólo ustedes los periodistas han podido y sabido sacarme.

La entrevista concluye con un efusiva apretón de manos y una visita a las instalaciones de «Castellblanch» en San Sadurní. Pero no hemos venido a escribir sobre esto. Sólo queríamos unas precisiones y heos aquí el regalo de una noticia excepcional y sin precedentes. Cualquiera de nosotros, usted lector, o yo, podemos poseer un día de «sua» un Greco auténtico

A. DE BARTI

ESPECTACULOS ESPECTACULOS ESPECTACULOS

CINE NOVEDADES DE LA SEMANA

HOY: "LA CONQUISTA DEL ESPACIO". — UNA

Otro Domingo de Resurrección nos ha traído la renovación casi completa de las carteleras cinematográficas de estreno. Algunos locales han seguido con éxitos duraderos, otros —los menos— estrenaron con anticipación a aquella fecha y los restantes han aprovechado la Pascua para iniciar con un estreno espectacular la temporada de primavera.

Una vez más, también, la amabilidad de las empresas exhibidoras y distribuidoras nos permiten ofrecer la referencia de todas las novedades que de otra forma, coincidentes en su fecha de presentación, no sería posible. Agradecemos, pues, sinceramente, esta deferencia, y pasamos a continuación a las impresiones más sobresalientes de estos estrenos.

Pocas veces una película habrá dejado en nuestro ánimo un

sentimiento tan profundo, como en el caso de «El gatopardo», de hallarnos ante un cuadro. Pero ante una pintura de la mejor calidad, perfecta en su composición, acertada en su contenido, hábilmente distribuidos todos sus ingredientes. Esta correlación entre el arte pictórico y el cinematográfico es aquí más notable, por cuanto «El gatopardo» es, ante todo, la estampa prodigiosa de una época, de unos personajes, de unos sentimientos. Admira especialmente el cuidado en el detalle que ha servido Luchino Visconti para plasmar gráficamente todo el contenido de la novela original, en unas imágenes de prodigiosa perfección en que los escenarios, en su atmósfera y en sus personajes, son un dechado de luminosa captación.

La versión que aquí se nos ha ofrecido, ha sido algo podada en relación con la original, aun-

DOMINGO DE RESURRECCION EN EL CINE. — UNA ESTAMPA PRODIGIOSA: "EL GATOPARDO". — MAS GAMBERROS EN ACCION. — EL OESTE EN SERIO Y EN BROMA. — AMERICANOS EN VACACIONES. — JOHN HUSTON TRIUNFA TAMBIEN EN LA INTRIGA. — CINE DE COMEDIA DE GRAN ESPECTACULO: "SAMANTHA"

que no en cosas sustanciales o por el deseo de aliviarla de cuestiones delicadas sino, sin duda, para quitarle densidad a una narración lenta en su afán minucioso, y premiosa en su deseo de reflejar hondamente. No creo, sinceramente, que se haya logrado. Su ritmo es consustancial con la propia obra y Luchino Visconti, inteligentemente, nada ha hecho para modificarlo sino que, por el contrario, ha acentuado uno de los valores del contenido psicológico de «El gatopardo». En cambio, la poda impedirá, a quienes deseen gustar un manjar tan sustancioso, lograrlo en su totalidad.

Esa atmósfera tan fielmente lograda, llega a apoderarse del propio espectador. La larguísima secuencia del baile, por ejemplo —desde luego es mucho mejor la segunda parte de la película que la primera, en que Visconti parece encontrarse algo

incómodo en las pinceladas bélicas—, nos arrastra totalmente y nos obliga a sentirnos inmersos en el tobogán de los compases. La transformación de una sociedad, en la que la aristocracia de la sangre va cediendo terreno a la del dinero, la vivimos en toda su intensidad. El cerebro del personaje central parece abierto por el perspicaz bisturí de Visconti, para que le sigamos en todos sus pensamientos, en todos sus sentimientos.

Una gran obra, en suma. Que, además, ha tenido una interpretación perfecta.

Burt Lancaster, que es el gran triunfador de este Domingo de después de demostrar su desbordante personalidad interpretativa en un personaje de época como «El gatopardo», nos brinda otra faceta de su saber hacer en «Los jóvenes salvajes». Es ésta otra notable realización de John Frankenheimer, cuyo nombre figura en lugar destacado entre los más notables directores norteamericanos de la actualidad, que vuelve a incidir, aunque desde ángulo distinto, en el tema tan debatido de unos años a esta parte, de la juventud descarriada.

«Los jóvenes salvajes», en acción ya desde el primer fotograma, nos brinda un asunto de prieta emoción y hondo contenido humano, que se sigue con el máximo interés. Enfrentado el ambiente con el personaje, Frankenheimer ha vertido en imágenes de puro cine una narración de gran interés y el resultado es francamente digno de ser tenido en cuenta.

Hemos visto muchas, muchísimas, películas del Oeste, tomado en serio y ya bastantes en broma. «Cuatro tios de Texas», con título bien explícito, intenta amalgamar ambas características. El fondo es el de una película del género al modo clá-

sico, con pugnas entre pistoleros y jugadores. Pero la forma se adorna con una gracia muy sustanciosa, que renueva el viejo asunto y le confiere perfiles muy sugestivos. Aunque en esto de la forma y los perfiles sugestivos quienes se lleven la palma sean la opulenta Anita Ekberg y la bellísima Ursula Andres, que muestra sin recato cuál es su verdadera especialidad, que ya la lanzara a la fama con aquella película del doctor No.

En el aspecto entre serio y humorístico, los varones de la película se desenvuelven con su habitual corrección: Dean Martin y Frank Sinatra son dos pillos de tomo y lomo que completan la diversión de «Cuatro tios de Texas», película de tono menor, pero que se ve con agrado.

¿Que pasaria si una feliz familia americana —matrimonio y tres chicos— se fueran de vacaciones a París y la Costa Azul? Pues, probablemente, algunas de las cosas que pasan en «Los conflictos de papá», porque al chocar la idiosincrasia americana con la europea, sería lógico. Otras, no tanto, pues hay en la película demasiados detalles en los que lo infantil no surge solamente del menor de los hijos de aquella familia. Y así hay que tomárselo. Aceptando la ingenuidad americana, congratulándose de que a menudo la película nos divierta y solazándose, en especial, con la parte turística, recogida en bellos y bien coloreados fotogramas.

Magnífica película «El último de la lista». En ella, John Huston nos demuestra que vale igualmente para satisfacer plenamente a los más exigentes amantes del género policíaco y, además, es capaz de divertirse —y divertírnos—, con esa pirueta de los famosos enmascarados cuya identidad se nos revela después del final de la película. Que si ya estábamos acostumbrados a ver películas que empezaban antes del título, ahora Huston nos brinda una que termina después del «fin». Aunque, hay que reconocerlo, el afán de ir descubriendo bajo qué rostros tan minuciosa y hábilmente camuflados por Burd Westmore se esconden Robert Mitchum, Tony Curtis, Frank Si-

LOS ULTIMOS ESTRENOS

- EL GATOPARDO (Coliseum, 29-III). Francotaliana, 1962. En tecnicolor. Dr. Luchino Visconti. Con Burt Lancaster, Alain Delon, Claudia Cardinale, Paolo Stoppa y Rina Morelli. Radio.
- LOS JOVENES SALVAJES (Alcázar, Borrás y Regio, 29-III). Norteamericana, 1963. Dr. John Frankenheimer. Con Burt Lancaster, Din Merrill y Shelle Winters. Mundial.
- TIOS DE TEXAS (Novedades y Urgel, 29-III). Norteamericana, 1963. En tecnicolor. Dr. Robert Aldrich. Con Frank Sinatra, Dean Martin, Anita Ekberg y Ursula Address. Izaro.
- LOS CONFLICTOS DE PAPA (Montecarlo, Niza y Aristos, 29-III). Norteamericana, 1962. En tecnicolor. Dr. James Neilson. Con Fred Mac Murray, Jane Wyman, Michael Callan y Deborah Walley. Filmayer.
- EL ULTIMO DE LA LISTA (Femina, 29-III). Norteamericana, 1963. Dr. John Huston. Con George C. Scott, Kirk Douglas, Dana Wynter, Clive Brook, Tony Curtis, Burt Lancaster, Robert Mitchum y Frank Sinatra. Dipenfa.
- LA CONQUISTA DEL ESPACIO (Arcadia, Maryland y Petit Pelayo, 29-III). Norteamericana, 1954. En tecnicolor. Dr. Byron Haskin. Con Walter Brooke, Eric Fleming, Mickey Shaughnessy y Pil Foster. Film-max.
- SAMANTHA (Fantasio, 29-III). Norteamericana, 1963. En tecnicolor. Dr. Melville Shavelson. Con Paul Newman, Joanne Woodward, Thelma Ritter, Eva Gabor y Maurice Chevalier. Paramount.

COMEDIA

MAÑANA NOCHE, A LAS 10'30

CON LA ASISTENCIA PERSONAL DE PILI, MILI Y LA GRAN ACTRIZ ISABEL GARCÉS

GRANDIOSO ESTRENO

PILI Y MILI



EASTMANCOLOR

MANOLO MORAN LUIS DAVILA SUSANA CAMPOS

DIRECTOR: LUIS CESAR AMADORI

UNA PRODUCCION BENITO PEROJO

UNA PELICULA ALEGRE, DIVERTIDA, QUE LANZA DOS ESTRELLAS JOVENES, RUBIAS, BONITAS, QUE CANTAN, BAILAN Y SON... COMO DOS GOTAS DE AGUA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

En FANTASIO GRAN EXITO DE «SAMANTHA», LA MEJOR COMEDIA DEL AÑO CINEMATOGRAFICO



THELMA RITTER, PAUL NEWMAN, su esposa JOANNE WOODWARD, MAURICE CHEVALIER y EVA GABOR, que forman el cuadro principal de intérpretes de «SAMANTHA», la espectacular producción en Technicolor que Paramount presenta en cine Fantasio

En el cine Fantasio, y presentada por Paramount Films, ha sido estrenada «SAMANTHA» («A new kind of love»), la extraordinaria comedia filmica escrita y dirigida por Melville Shavelson, que incluye en su reparto a Paul Newman y Joanne Woodward como principales intérpretes de una graciosísima historia que transcurre en gran parte en la luminosa atmósfera parisienne, dentro del ambiente de los lujosos salones de los más conocidos modistos, tales como Lanvin, Cardin y Dior, con sus fabulosos desfiles de modelos.

La película es un verdadero prodigio de amenidad, y en ella Newman tiene a su cargo el papel de Steve Sherman —un periodista americano cuya debilidad son las faldas bien ajustadas—, mientras que Jane Woodward es Samantha, una mujer de negocios que no se preocupa demasiado de los hombres, entregada como se halla a su labor de «espía de la alta costura americana», que al final relegará a segundo término, para convertirse de simple patito feo en mujer de deslumbradora belleza, ante la cual Steve acabará renunciando a todas sus aventuras fáciles.

Espíandamente fotografiada en color por Daniel Fapp, y realizada su segunda mitad por las populares canciones de Chevalier y la suntuosidad de los escenarios naturales de la Ciudad-Luz, «SAMANTHA» descubre al maravillado espectador una nueva fórmula amatoria de sorprendentes efectos, y en la cual tienen también importante intervención Thelma Ritter, Martin Kaplan y Eva Gabor, responsables en gran parte del encanto que adereza este plato dedicado a los paladares más exigentes.

(Pasa a la página siguiente.)

(Viene de la pagina anterior.)

naíra y Burt Lancaster —Kirk Douglas se descubre antes y actúa de anzuelo del juego— es toda una intriga dentro de la general de la película, que Huston desarrolla igualmente con su pericia, en magníficas imágenes, con subordinación a un ritmo ágil y vibrante y con adecuación a lo que el género precisa. George G. Scott y Dana Wynter lucen también su habilidad interpretativa, en un reparto en el que, amén de aquellos otros famosos de aparición más o menos intensa, surgen dos veteranos del cine de nombre tan glorioso como Clive Brook y Herbert Marshall.

La ciencia espacial corre mucho, pero la invención cinematográfica mucho más. Así ha sido posible que, con diez años a cuestas, «La conquista del espacio» resulte una cinta modernísima, con aventuras que, hoy por hoy, no son aún realizables por el hombre. Se parte de una imaginaria estación espacial y se va a Marte, y se regresa. Aventuras, pues, sumamente interesantes, aun con su característica puramente ideal, que además han sido aderezadas con algunas notas de humor. Y como en la puesta en escena, huyendo de exageraciones que otras veces han acompañado a esta clase de realizaciones, se ha procurado cierta base científica, todo resulta bastante aceptable.

Paul Newman y Joanne Woodward, dos hábiles comediantes por lo general dedicados a temas dramáticos, han saltado con «Samantha» a la comedia ligera, una comedia de gran espectáculo ambientada en el fastuoso París, con divertidas incidencias, jocosas situaciones y un humor cáustico que a menudo deriva hacia la observación y la frase tremendamente corrosiva. Las carcajadas están aseguradas, unas de inmediato, otras con efecto retardado, tal es la punzante intención que las adorna. Las aventuras de ese repertorio de extrañas crónicas y esa modista de inesperados cambios, en trayectorias coincidentes hacia el feliz desenlace, resultan sumamente atractivas. Y la película tiene asegurada, por la popularidad de sus intérpretes, la moderna presentación y la gracia que en todo momento la adorna, el éxito más estruendoso.

CASTELL

VERDI

TÉ-BAILE

VERDI, 32 (en Gracia) PRESENTA HOY, tarde y noche a la

GRAN ORQ. VERDI y Tomás Barceló, en un selecto té-baile

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

PILI Y MILLI. — Pili y Milli son «como dos gotas de agua», asombrosas en el parecido; pero las dos fascinantes en una historia sentimental, divertida, alegre, optimista, en donde también admiraremos en buen arte de Isabel Garcés y la poderosa actuación de Manolo Morán, con Luis Dávila, Susana Campos y

otros notables artistas. Digamos, además, que «Como dos gotas de agua» es una producción de Benito Perojo, que ha dirigido Luis César Amadori y ha sido realizada en vistoso Eastmancolor para ser presentada por Dipenfa mañana martes, en el Comedia.

UN NUEVO EXITO DEL CINE FRANCES. — «Coartada para un crimen» fue presentada con su título original «Les Bonnes Causes», en la Semana del Cine Francés, celebrada recientemente en Madrid y Barcelona. La excepcional calidad de este film y sus extraordinarios méritos fueron refrendados por los aplausos del público y por los elogiosos comentarios de la crítica.

Son excelentes intérpretes Pierre Brasseur, Marina Vlady, Bourvil y Virna Lisi.

«Coartada para un crimen» será presentada mañana en los cines Alexandra, Atlántico, por Mundial Films.

LA LEY DE LOS GUERRILLEROS. — «Cinco mujeres marcadas» (Jovanka), la película «Paramount Pictures», producida por Dino de Laurentiis, nos presenta, con todo su descarnado realismo, el ambiente en que se desenvolvían los guerrilleros durante la ocupación alemana en Yugoslavia. Basada en la celebrada novela de Ugo Pirro «Jovanka», la película fue filmada con la máxima exactitud en hechos y detalles; así es como nos enteramos de la férrea ley que existía en las organizadas bandas de guerrilleros. Daniza y Branco —una pareja de guerrilleros— han descuidado su puesto de guardia, durante la noche, y una patrulla alemana logra infiltrarse muy cerca de la guardia general de los guerrilleros. Tras unos momentos de angustia, el peligro es evitado, pero Daniza y Branco son prontamente juzgados por un tribunal improvisado y condenados a ser fusilados inmediatamente. Daniza y Branco son personificados, respectivamente, por Vera Miles y Harry Guardino. Esta película se proyecta en Astoria y Cristina.

«Un balcón sobre el infierno», un film subyugador y alucinante

Pasa al «París» en segundo mes de proyección



Michèle Morgan y Simón Andreu, en una escena de «UN BALCON SOBRE EL INFIERNO»

Presentado por Paramount Films, y por razones de programación, pasa al «París», en continuación de estreno, «UN BALCON SOBRE EL INFIERNO», de Producciones Balcázar, film de extraordinaria calidad y originalísima trama, dirigido por François Villiers e interpretado por la exquisita Michèle Morgan, secundada por el galán español Simón Andreu —a quien conocimos en «El buen amor»— y por la sugestiva Dany Saval, predilecta del público francés.

La película posee un argumento realmente atrevido y apasionante, que narra la intriga criminal en que se ve mezclada una bella viuda por culpa de los sucios manejos de dos amantes encenagados en el vicio y para quienes la pobre mujer se convierte en fácil presa. Espléndidamente fotografiada por Manuel Berenguer, «UN BALCON SOBRE EL INFIERNO» cuenta con un desenlace sorprendente, en el que destaca la maestría del realizador tanto como la magnífica escuela de Michèle Morgan, en el mejor momento de su carrera artística.

He aquí un film digno de figurar entre los mejores de la temporada y que a su perfección formal une los indudables valores de su fondo, mientras que el tremendo realismo de algunas de sus situaciones se halla totalmente justificado por el alcance moral de un tema tan subyugante como aleccionador.

Regina

Séneca, 24 - Teléf. 217-18-94

Semana del 30 de marzo al 5 de abril

«LOS AÑOS JOVENES»

en color, por Cliff Richard y los The Shadows

«EL AGENTE 007 CONTRA EL DOCTOR NO»

en color, Sean Connery

LOS TRES PROTAGONISTAS DE «EL GATOPARDO». — Burt Lancaster es «Oscar» al mejor actor en «Elmer Gantry» y premio al mejor actor en el Festival de Venecia por «El hombre de Alcatraz». Es el único intérprete americano que figura en la cinta; los restantes son italianos y franceses.

Claudia Cardinale, en «El Gatopardo», luce su espléndida belleza en un personaje de grandiosa sencillez.

«El Gatopardo» es una producción de Goffredo Lombardo para «Fo» en Technirama y Technicolor. Presentada por «Radio Films».

VIOLENCIA JUVENIL. — En un mundo inquieto y dominado por el miedo, es inevitable que la juventud refleje esa incertidumbre. La angustia de vivir se manifiesta de muchas maneras: en descontento, en hostilidad, en agresividad y en violencia. La película «Los jóvenes salvajes», que será presentada por Mundial Films, es la historia de un grupo de adolescentes en la ciudad de Nueva York.

«Los jóvenes salvajes» es un film de John Frankenheimer, con Burt Lancaster, Shelley Winters y Dina Merrill en los papeles principales.

PALACIO DEL CINEMA HOY LUNES DE PASCUA CONTINUANDO SU EXTRAORDINARIO EXITO DE ESTRENO



Horario: 3'40, 7'10, 10'50

CITA DE SANGRE

Charles Aznavour - Giovanna Ralli

Horario: 5'30, 9'10

AUTORIZADAS PARA MAYORES DE 18 AÑOS FESTIVOS, MATINAL A LAS 10

¡Ambas en exclusiva en Barcelona!

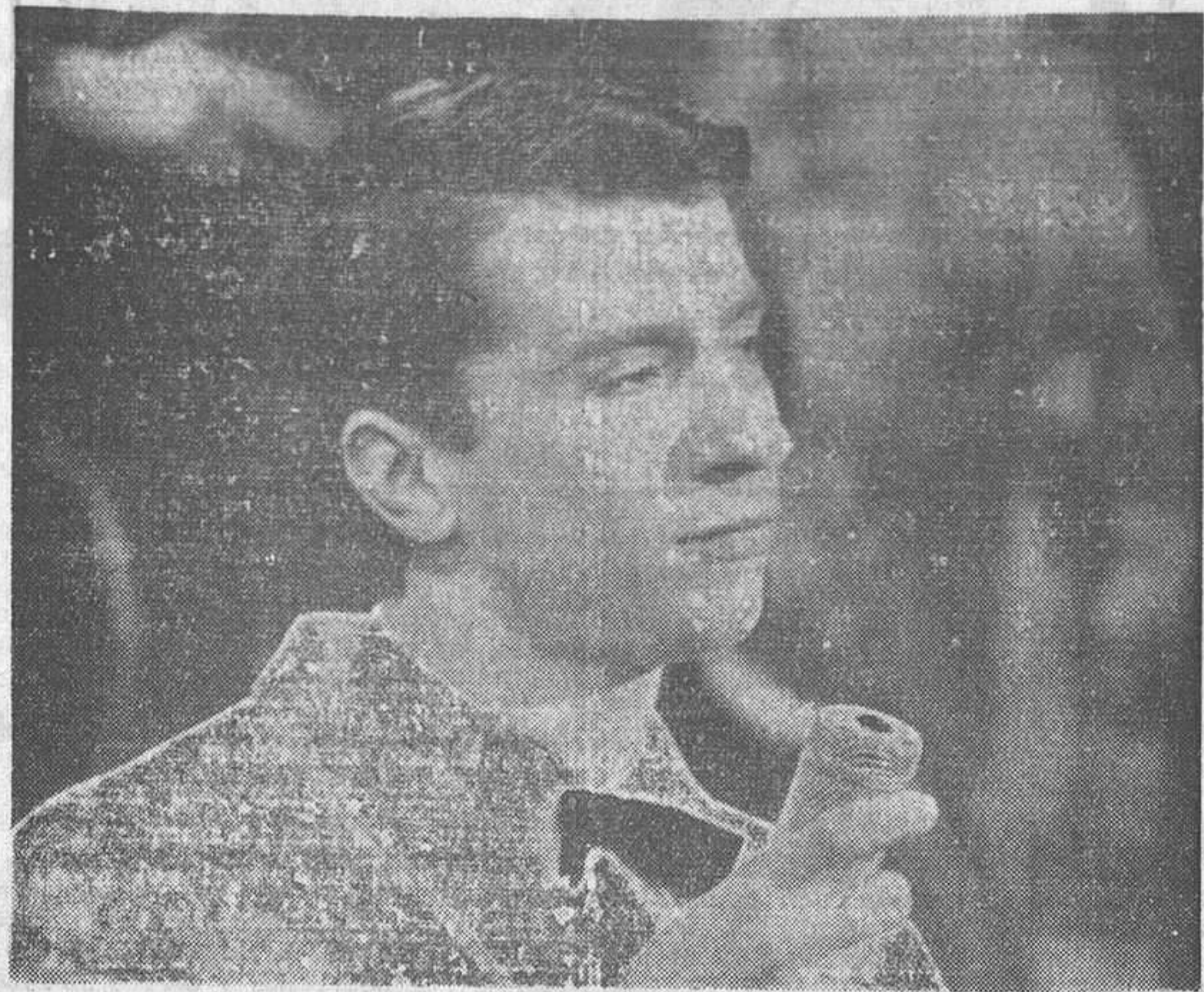
Advertisement for the film 'La Gata Negra' (Walk on the Wild Side) at the Lido cinema. It features a black cat illustration and lists the cast: Laurence Harvey, Capucine, Jane Fonda, Anne Baxter, and Barbara Stanwyck. The director is Edward Dmytryk. The tagline is 'Todas las mujeres quieren casarse'.

Advertisement for the film 'Alexandra Atlanta' at the Alexandra cinema. It describes the film as a police story with humor and irony, presented in French. The tagline is 'Un film que sorprende por la extraordinaria novedad de su argumento!'.

Advertisement for the film 'Coartada para un crimen' (Les Bonnes Causes) at the Alexandra cinema. It features a portrait of a man and lists the cast: Marina Vlady, Bourvil, Pierre Brasseur, and Virna Lisi. The director is Christian Jaque. The tagline is 'Seleccionada para la semana del cine francés celebrada en Madrid y Barcelona...'.

Advertisement for the film 'Cleopatra' at the Kursaal cinema. It features a profile of Cleopatra and lists the film's titles in various languages. The price is 225.050. The tagline is 'Muy importante durante 1964 esta película no se proyectará en ningún otro local de Barcelona ni de Cataluña'.

ESTA NOCHE EN EL PROGRAMA «AMIGOS DEL LUNES» DE T.V.E.



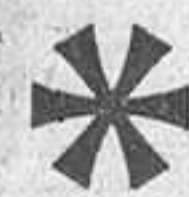
FRANZ JOHAM

Presentará la actuación personal de

TINY YONG



ENNIO SANGIUSTO



NINA & FREDERIK



ARTISTAS EXCLUSIVOS DE DISCOS

BELTER



EL FESTIVAL DE MAR DEL PLATA

Asistirá al mismo una delegación española

Buenos Aires, 29. — Con el fin de asistir al Festival Cinematográfico Internacional, que se celebrará el próximo miércoles, 1 de abril, en el Teatro «General San Martín», ha llegado a bordo de un avión de «Aerolíneas Argentinas», procedente de Madrid, el señor David Jato, miembro de la delegación española.

Por otra parte, son esperados los miembros de las delegaciones de Checoslovaquia, Hungría, Polonia, Gran Bretaña y Rusia, que llegarán mañana.

El martes próximo llegará la delegación de los Estados Unidos. — EFE.

Una obra de Stendhal, al cine

Cecil de Saint-Laurent y Jean Aurel están trabajando en la adaptación cinematográfica de la obra de Stendhal «De l'amour», que interpretarán Anna Karina, Michel Piccoli y Elsa Martinelli.

Bette Davis y Joan Crawford, de nuevo juntas

Debido al éxito mundial obtenido por «¿Qué fue de Baby Jane?», el productor y director Robert Aldrich ha decidido repetir fortuna con una nueva película terrorífica, titulada «¿Qué fue de la prima Carlota?», con Bette Davis y Joan Crawford otra vez como protagonistas.

CRUCIGRAMA N.º 316

por GURRINGO

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

HORIZONTALES. — 1. Prados extensos. — 2. Tributo que pagaban los judíos por familias. 3. — A semejar, comprar. — 4. Acude. Al revés, encubre, oculta. — 5. Demostrativo. Metal precioso. — 6. Desdenas, desprecias. — 7. Dé el aire en él una cosa. — 8. Suelas las puntadas de las cosas que estaban cosidas.

VERTICALES. — 1. Maldad, depravación. — 2. Al revés, nombre de letra (plural). — 3. Acertados, oportunos. — 4. Título y tratamiento honorífico que se da a los individuos de ciertas comunidades. Al revés, especie de puñal usado en Polinesia. — 5. Al revés, atmósfera. Prefijo. — 6. Ciertas armas. — 7. Al revés, superficie. — 8. Carne muscular.

Solución al crucigrama n.º 315. Horizontales. — 1. Centella. — 2. Aida. — 3. Narrable. — 4. Ter. Sois. — 5. Eras. reT. — 6. Nonagono. — 7. Oras. — 8. Lusitano. — Verticales. — 1. Centenal. — 2. Aero. — 3. Narranos. — 4. Tir. sari. — 5. Odas. Gat. — 6. Laborosa. — 7. Lien. — 8. Apestoso.

HOJA DEL LUNES

Redacción y Administración: RAMBLA CATALUNA, 10

FILOPLAST

BOLSAS ENVASES POLITENO Y POLIVINILO Entrega rápida. Suministros plástico, goma y amianto en general

VIA LAYETANA, 9. T. 231-89-33 RAMBLA DE CATALUNA, 61 T. 221-67-78

MUSICA

Concierto extraordinario para los de la Cultural

Un concierto extraordinario efectuará la Asociación de Cultura Musical el día 2 de abril, a las diez y cuarto de la noche, en el Palacio de la Música, en el que presenta al Collegium Musicum et Instrumentale, de Bonn y a la Camerata Vocale, de Bremen, que bajo la dirección del maestro Emil Platen ofrecerán la audición de la «Misa en si menor», de Juan Sebastián Bach. Estos conjuntos de coro, orquesta y solistas de Alemania intervienen en la Semana Sacra que, organizada por el Ministerio de Información y Turismo, se efectuará en Cuenca, y la Junta directiva de la Asociación de Cultura Musical ha podido obtener actúen en Barcelona, y con carácter de concierto extraordinario, el conjunto alemán, dedicando la audición de la «Misa en si menor» de Bach a los socios de la «Cultural».

Asociación de

CULTURA MUSICAL

PROXIMO JUEVES, DIA 2, 10'15 noche. Palacio de la Música «Collegium Musicum et Instrumentale» de Bonn y «Camerata Vocale» de Bremen. Interpretando la

Misa en si menor: BACH

Director: EMIL PLATEN Exclusivamente socios

TRABAJOS URGENTES IMPRENTA

ENTREGA RAPIDA PRECIOS RAZONABLES INFOR.: TEL. 228-87-72



AGUA SIN PROBLEMAS

Instalaciones generales garantizadas. 50 años de experiencia. Presupuestos sin compromiso. Fernando Traveset Sutra Pza. Regomir, 5 Tel. 223-28-96 Barcelona

COMEDIA ELECTRA

Improrrogablemente hasta mañana martes, tarde, en que esta extraordinaria película será retirada de cartel por compromisos contraídos con anterioridad

HOY, MATINAL

CINEMA CATALUÑA
HOY LUNES DE PASCUA
¡¡GRANDIOSO PROGRAMA EN EXCLUSIVA!!

JERRY LEWIS

EL PROFESOR CHIFLADO

Una producción de JERRY LEWIS
STELLA STEVENS DEL MOORE KATHLEEN FREEMAN
TECHNICOLOR • DIRECTOR: JERRY LEWIS

Horario: 3'30, 7 y 10'45
y

TRANSITO EN SAIGON
Odile Versois - Pierre Massimi

Horario: 5'15, 9'10
¡¡PROGRAMA AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS!!
FESTIVOS, MATINAL A LAS 10

¡NIÑOS DE BARCELONA, ENHORABUENA!
¡Un programa maravilloso!

CAPITOL

¡13ª semana de éxito sin precedentes!

CINCO SEMANAS EN GLOBO

¡Un reto a la fantasía! ¡Un espectáculo arrollador!

LA CALLE DE LOS CONFLICTOS

¡Una epopeya escrita con armas, sangre y valor!

GRAN SORTEO «MAXCALI-CINE CAPITOL»
Todos los espectadores tendrán derecho a participar en el sorteo de

80 trajes de Primera Comunión
(Programa autorizado todos los públicos)

E. A. J.-1 RADIO BARCELONA

y las Emisoras de la Sociedad Española de Radiodifusión

PRESENTAN...**EN EL PALACIO MUNICIPAL DE DEPORTES****DIA 4 DE ABRIL****a las 10'30 de la noche****1er FESTIVAL DE LA CANCION DEPORTIVA**

con la colaboración de

Conservas PUIG (la marca que envasa calidad)

Yoghourt DANONE (el verdadero Yoghourt)

Coñac DECANO (caballero..., ¡qué coñac!)

FRISO (si busca soluciones, piense en FRISO)

CURBILAM (placas onduladas para la industria)

BOMBON - ANTIU (turrón bañado en chocolate)

Reloj MOERIS (el tiempo es... MOERIS)

Fajas y bañadores TURBO (el modelo que modela)

Sillas MOCHOLI (siéntase seguro y siéntese en una silla MOCHOLI)

Armario MELPA (el de mayor cabida y mejor interior)

Las canciones serán interpretadas por:

ANGELA - ANA MARIA QUIROGA - RENATA - PILARIN ARCOS - ENCARNITA POLO - FANNY - SONIA - PILARIN LAS HERAS -
LITA TORELLO - PASTORA DE CORDOBA - MERSEY - LIDIA MORENA - MARIA DEL CARMEN - NELLY - GELU - YOLI**GRAN FIN DE FIESTA**

presentado por

RAUL MATAS

NOTA. — VENTA DE LOCALIDADES EN RADIO BARCELONA



OIGA...

VANGUARD

VEA...

VEA...

TRANSISTORES - - - TELEVISORES

OIGA...



EL MEJOR

VALENCIA Y BETIS GANARON FUERA

LA VICTORIA DEL VALLADOLID SOBRE EL OVIEDO FAVORECE AL ESPAÑOL, QUE FUE DERROTADO EN EL METROPOLITANO

Valioso empate del Hospitalet, en Inca, en Segunda División



EL MEJOR

1ª DIVISION

Table of 1st Division results: VALLADOLID - OVIEDO 2-1, LEVANTE - AT. BILBAO 2-1, SEVILLA - ELCHE 1-0, BARCELONA - MADRID (hoy), ZARAGOZA - CORDOBA 4-2, AT. MADRID - ESPAÑOL 2-0, MURCIA - BETIS 2-3, PONTEVEDRA - VALENCIA 0-1

Clasificación

Classification table for 1st Division with columns for team name and points.

CINZANO VERMOUTH BITTER CINZANO Toda

2ª DIVISION

Table of 2nd Division results and classification for GRUPO NORTE and GRUPO SUR.



AT. DE MADRID, 2 - ESPAÑOL, 0

Un gol en cada período decidió la victoria blanquirroja

Madrid, 29. (Especial para HOJA DEL LUNES, por Fernando Ors.)—Difícil, muy difícil, la pap/eta de los españolistas en el Metropolitano, ya que si a los blanquiazules les apremiaba obtener algún punto a costa de los blanquirrojos, no es menos cierto que en la ambigua posición en la que todavía estaban situados los atléticos, tenían éstos la obligación de apurar las posibilidades para respirar con toda tranquilidad sin preocuparse de lo que ocurra después de esta jornada, lo que ya, definitivamente, han resuelto.

Antes de comenzar el partido tuvo ocasión de cambiar impresiones con don Julián Clapera, que en esta ocasión se desplazó a nuestra capital, impaciente el incondicional españolista por la sorpresa favorable que en este choque se pudiera producir, pendientes, a la vez, del funcionamiento de los casilleros que traducían los resultados en Valladolid, en donde jugaba el Oviedo, y en Pontevedra, sobre el que mantenían los valencianos la ventaja mínima pero importantísima de un gol. Le advertí al señor Clapera —y desgraciadamente no me equivocué— que las esperanzas españolistas las debían cifrar en la profundidad, rapidez, velocidad y fuerte y audaz aglomeración de jugadores blanquiazules en la zona en la que se resuelven las jugadas, que es en la que se consiguen los goles. Si se adopta el sistema —le dije—, será posible batir a los atléticos, pero si no se hace de esta manera no equilibrarán el resultado y no podrán defender cuando menos el empate.

En el primer tiempo anoté una fuerte, quizás excesiva,

preocupación defensiva de los españolistas, por lo que facilitaban el poder ofensivo del rival, con soluciones fáciles a pase de rapidez que amenazaban la portería de Joanet. Posicionalmente, Pedrin, Bartoli y Riera formaban la defensa. Pedrin marcaba a Collar, Argilés a Grosso, Riera a Ribes y Muñoz a Adelardo. En vanguardia,

Boy, Idígoras y Martínez. Y Kubala y Maguregui llevaban o intentaban llevar la batuta y la dirección del partido, apoyando unas veces a las líneas de contención y otras la facturación de jugadas, bien intuidas, pero que, sin embargo, al producirse esas oportunidades, no encontraban, numéricamente, los jugadores necesarios para el re-

mate. Bien podríamos emplear el término de que el ataque estaba cojo. Los encargados de resolver los servicios, al presentarse aquellas circunstancias, se encontraban en inferioridad de condiciones por el marcaje superior en número, que tapaban, sin especiales dificultades, el momento peligroso.

Este handicap natural cuando con un esquema estrictamente se favorece al equipo a quien se dan aquellas condiciones. Apenas comenzado el encuentro hubo una valiente intervención de Argilés cerrando el paso a Grosso, al que arrebató el balón, cuando el jugador rojiblanco se escurría peligrosamente con serria amenaza para la portería del Español. Esto ocurrió a los 9 minutos, y casi simultáneamente, en una combinación Rivilla-Collar, facilitan un remate de Adelardo, quien de cabeza estuvo a punto de inaugurar el marcador. Y a los 12 minutos lograba Grosso el primer tanto atlético, cuajado en un centro de Ribes, a quien le llegó el balón por conducto de Mendoza. Seguidamente otra intervención de Argilés, magnífica, que acertó a conjurar una internada de Collar; y en seguida, un acertado corte de Juanet, seriamente acusado.

Ofrezco estos detalles como síntomas de la presión atlética que impuso la buena medida que se notó, de sustituir a Pedrin por Riera en el marcaje a Collar, pasando Pedrin a servir de freno a Ribes. Estos cambios produjeron apetecidos resultados, porque Collar, bien se sabe, es hombre de extraordinarios y habilidosos resultados y no era Pedrin el más oportuno para obstaculizarlos.

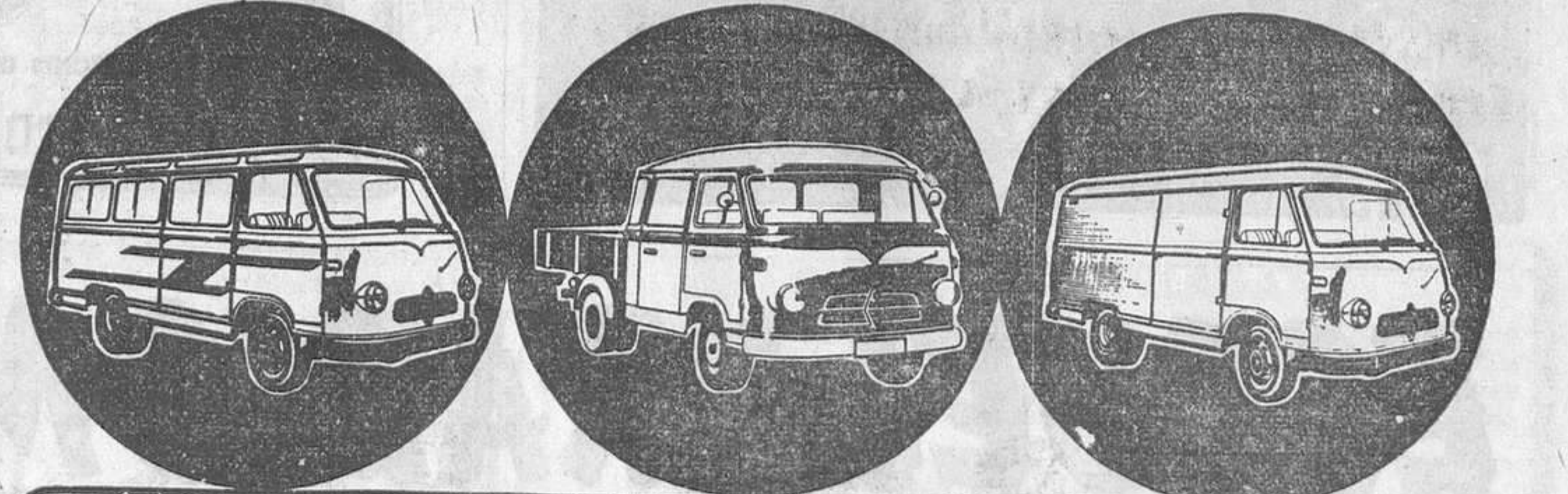
Hubo, no obstante, desgracia en el primer tiempo, pues, a mi

ESTADIO DEL CLUB DE FUTBOL BARCELONA Hoy, LUNES DE PASCUA, a las 8 noche REAL MADRID - BARCELONA (JORNADA ECONOMICA) DESPACHO DE TAQUILLAJE. — En PJE. MENDEZ VIGO y PABELLON DEPORTE: de 10 a 1 y de 4 a 7. — En el propio ESTADIO: a partir de las 11 de la mañana, sin interrupción

BRANDY BONAPARTE (PEPE BOTELLA)

JOYAS RAMBLA FLORES RELOJES BARCELONA 87 LA ACTIVA Regalos novios PROMETIDA ANILLOS

DENTIFRICO ROSEMAIL para fumadores le ofrece LA QUINIELA Reservadas Salamanca-Badajoz 1, Melilla-Mestalla 1. ROSEMAIL DISUELVE EL SARRO Y LA NICOTINA



BORGWARD HANOMAG NUEVOS MODELOS 1964 con licencia RHEINSTAHL. Nuevos motores HANOMAG de 56 CV. Diesel a 4.000 r.p.m. y también de 46 CV. Enorme facilidad de maniobra. Gran capacidad y volumen de carga. FACILIDADES DE PAGO: Sólo el 2,98% Sobre cantidad aplazada el primer año. Plazos hasta tres años. Se admite vehículo usado como entrada. aurosa TRAVESERA DE GRACIA, 32 Tel. 227 75 60 - BARCELONA (13) AGENTES DISTRIBUIDORES EN TODA LA ZONA

Coca-Cola refresca mejor BEBA Coca-Cola



Las dos fotografías de la Agencia Cifra que reproducimos recogen el instante en que el Atlético de Madrid consigue uno de sus dos goles, mientras Joanet se ve impotente para detener la trayectoria del balón. En la segunda, un difícil despeje de Maguregui, tras un forcejeo con un delantero contrario

juicio, si Joanet no se hubiera ofuscado y llega a tener más dominio y serenidad, pudo, debió mejor dicho, evitar el gol con una salida resolutiva. Joanet, que estuvo muy bien durante el transcurso del encuentro e hizo cosas muy notables, padeció ese fallo que de no haberlo tenido, quizá le pudo dar otro signo al encuentro, si se hubiese clausurado la primera parte con igualdad a cero.

Porque si en los primeros 45 minutos el Español se limitó a ver cómo jugaba el contrario, después del descanso se desenvolvió con mayor soltura y brindó una parte más animada en premio y combatividad alternan-

do con los rojiblancos en una disputa, que prometía darle al partido un matiz interesantísimo, porque los atléticos no encontraban las facilidades del principio, e incluso hubo algunas fases en que los españoles dominaron con peligrosos acosos; fue una pena que carecieran de más efectivos realizadores. A los 50 minutos hubo un gran disparo de Muñoz, tremendo punterazo que con dificultades acertó a blear Madinabeytia. El acoso y la proximidad daban sus naturales frutos; Martínez, centraba a Boy en un servicio que habría sido imparable si el último jugador hubiera saltado a tiempo. Se barruntaba el empate, pero a los 65 minutos alcanzaron los rojiblancos el segundo gol, un fuerte punterazo de Mendoza a pase de Adelardo, con lo que llegan a la total tranquilidad, porque con dos goles, sólo un milagro cabía la posibilidad de dar la vuelta a una diferencia tan estimable como la ya alcanzada. Todavía Kubala a los 80 minutos facilitó un pase a boca de gol, con gran efecto que no fue aprovechado, Idigoras, un minuto después de la anterior jugada obligó a Madinabeytia a entrar apuradamente al balón, y Muñoz, minutos antes de la hora final, pusieron electrificante emoción a esas tres espectaculares jugadas, pero los nervios, el campo resbaladizo, pues llovía por la mañana y cayeron algunos aguaceros durante el partido, dieron por perdidas las ilusiones del Español en obtener un resultado compensador. Los encuentros disputados en

esas condiciones, a la contra, sin el peor freno. Esto le ha ocurrido al Español, al que se le ha visto atenuado por el exceso de precauciones, que quizás nadie se atreva a censurar, pero que entendemos los que vemos el fútbol desde los graderos, que reclaman la audacia para jugar en las circunstancias de hoy, el todo por el todo. Porque es posible que los españoles, luchando desde el principio, como lo hicieron luego del descanso, habrían conseguido desconcertar al contrario y obligarle a que se batiera con menos confianza y más nervios, lo que también es factor considerable. De los jugadores blanquiazules, los más distinguidos, según mi leal entender, fue Argilés. La defensa supo contener los momentos de mayor ímpetu del adversario. Pero en donde falta iniciativa y resolución es en la parte de delante, donde, aunque parezca mentira, sus jugadores más capacitados — sin colaboración adecuada — fueron Maguregui, en una brega constante de apoyo y ataque, y Kubala. Las jugadas de mayor intención salieron siempre o casi siempre de las botas de Ladis-

VALLADOLID, UN APLAUSO

Retrasado hasta el anochecer de hoy el encuentro entre el Barcelona y el Madrid correspondiente a la jornada de ayer, la atención del aficionado catalán — y, como es lógico, más particularmente la del españolista — se hallaba pendiente de Valladolid más que del Metropolitano. La lucha por la cabeza quedaba, momentáneamente, en suspenso. Esta noche puede darse un paso definitivo, si el Madrid consigue puntuar en el estadio azulgrana. De perder, se apretarían las posiciones. Ciertamente, sólo una victoria clara y rotunda del Barcelona, que al par que anulase la ventaja en goles de los madrileños señalara un mal momento de éstos para el sprint final de la Liga, presagio posible de la pérdida de algún punto en su restante desplazamiento, pudiera inclinarnos a pensar en un vuelco sensacional. Pero ni que decir tiene que, derrotado el Madrid por cualquier tanto, la Liga mantendría su emoción hasta el silbido final de la última jornada. La lucha por los lugares de peligro, en cambio, estuvo bien presente en la jornada de ayer y, como ya he dicho, para el Español casi importaba más el resultado de Valladolid que el suyo propio. Es verdad que, de haber puntuado en el campo del Atlético de Madrid, hubiera mejorado notablemente su situación y hubiese podido despreocuparse algo de los demás, pero como esto se consideraba un imposible, dada la tradicional inapetencia puntuatoria del Español en sus desplazamientos, se tenía que, por el contrario, el Oviedo aprovechase la oportunidad de su visita a un colista sin ninguna esperanza ya, para igualar a negativos con los españolistas. No fue así, sin embargo; al Español se le dieron bien las cosas en Valladolid, en idéntico porcentaje a como se le dieron mal al Oviedo, y todo hace presumir que ahora — si no resbala por sí mismo — el equipo blanquiazul está alejado del descenso automático. El triunfo del Valladolid ha sido, hay que resaltarlo, el triunfo de la deportividad. El Valladolid, un equipo desahuciado, frente a un

visitante que iba en busca de la salvación, luchó con coraje, con entusiasmo y con decisión tales, que el triunfo fue para él. Precisamente en presencia del vicepresidente españolista, don Juan Vila Reyes, quien aceptando la amable invitación del presidente vallisoletano, deseoso éste de que quedara en buen lugar el nombre de su equipo, se desplazó a presenciar el encuentro y ha de ser testigo de excepción de la limpieza de procedimientos con que se desarrolló el encuentro. Por lo demás, también resultó esta jornada favorable a las aspiraciones blanquiazules de huir de la promoción, por más que éstas resulten casi inalcanzables. Pese a ello, la derrota del Pontevedra, en campo propio, es un débil rayito de esperanza, como resulta serlo también la del Murcia. El mayor obstáculo del Español radica, empero, en su cociente desfavorable con los gallegos — ya con cinco negativos igual que él — y con el Córdoba — otro que puede ponerse en la misma cifra de negativos —, pues, de otra forma, aún sería risueño el panorama españolista con aspiraciones de huir de la siempre peligrosa promoción. Sin olvidar tampoco a los murcianos, que están con cuatro negativos. En el Grupo Norte de Segunda, hay que destacar el empate del Hospitalet en Inca y el afianzamiento del Gijón en el segundo lugar. En el Grupo Sur, el que los canarios hayan alcanzado al Mallorca en vísperas de su próximo choque en Las Palmas, y con el Hércules a la espera, con lo que el lugar promocionista de este grupo está menos claro. No hay que olvidar que al Español le interesan estas clasificaciones. Si, como parece, no va a tocarle más remedio que hacer la promoción, el estudio de los equipos que de ambos grupos parecen más próximos a clasificarse para ella ha de ser cuestión fundamental en los preparativos blanquiazules. Si, afortunadamente, logra eludir el peligro, el trabajo podrá parecer baldío. Pero vale más prevenir... J. G. C.

lao. Ha luchado con más fuerza física de la que en él podíamos sospechar, mas, como acabo de advertir, no existe la conjunción o la unidad necesaria para canalizar las concepciones kubalísticas. Esa flojedad de la delantera y la falta de jugadores en el área para actuar en la misma con la plena responsabilidad, revela con claridad las causas por las que el equipo de Sarriá se debate con tanta inquietud. Con Maguregui y Kubala se debe asimismo señalar la presencia de Muñoz. Si se restan a estos tres jugadores, la consistencia blanquiazul resultó de escasa importancia. El partido con una entrada nada más que regular, se distinguió por la deportividad con

que se emplearon los dos bandos. Se produjeron algunos choques fortuitos por lo resbaladizo del campo y el normal forcejeo por dominar el balón. La dirección técnica a cargo del señor Zariquiegui, no tuvo dificultades. Anadiremos, para terminar, que al salir al campo los jugadores catalanes fueron recibidos con muchos aplausos, por el afecto que aquí se tiene al Español. AT. MADRID. — Madinabeytia, Rodríguez, Jayo, Calleja, Rivilla, Glaría, Ribes, Abelardo, Mendoza, Grosso y Collar. ESPAÑOL. — Joanet, Argilés, Bartolí, Muñoz, Riera, Pedrin, Boy, Kubala, Idigoras, Maguregui y Martínez.

OPINIONES después del partido

Solé ha dicho que ha sido un partido en el que la máxima dificultad para ellos ha sido los nervios con que han tenido que jugar. Si a esto se une lo resbaladizo del terreno y lo difícil que resultaba controlar el balón, no se podía esperar que el Es-

pañol consiguiera mejor resultado en el Metropolitano. «Hemos tenido dos o tres ocasiones de marcar, y de conseguirlo en alguna de ellas el partido hubiera cambiado de signo, porque los nervios se hubieran aplacado». Añadió que estaba contento porque sus muchachos habían jugado con fe y entusiasmo. «Afortunadamente nuestra situación no empeora por los resultados del Oviedo y del Pontevedra». Barinaga ha dicho que con el resultado de hoy su equipo ya podía respirar tranquilo, pues ya no tenían ningún problema.

*** fundas AUTO SPORT**

Para el 600 del viajante o del empresario activo, tenemos la funda más barata y rápida de colocar.

¡PIDANOS UNA TEJANA!

AUTO SPORT BARCELONA, S. A. Balmes, 184 - Córcega, 176

PIDA COÑAC ESVERTIT SECO
(«Bouquet» francés)
Beberá mucho mejor
Teléf. 227-37-95. BARCELONA

PIBERNAT
BRCAS PARA CRUZEROS BASCULAS DE TODOS SISTEMAS
PRECIOS DE FABRICA
PARLAMENTO, 9 y 11 - BARCELONA

Muy importante para los quinielistas
La quiniela de esta semana la integran partidos correspondientes a la Tercera División de la Liga Nacional española y encuentros que corresponden a la Liga italiana. Esta composición, mixta internacional, para los pronósticos ofrece un allcante extraordinario a los quinielistas y a quienes no les faltará la orientación correspondiente a la situación y clasificación de los equipos que figuran en el boleto. Para que puedan cotejar todas las posibilidades de cada equipo, durante la presente semana serán divulgados, por medio de los diarios barceloneses, las puntuaciones, partidos ganados, empatados y perdidos, goles a favor y en contra y lugar que ocupan en la tabla clasificatoria del campeonato.

SANDARU
el refresco que deleita!
un naranja - un limón
PRESENTA
LA PROXIMA QUINIELA
Reus - Vich 1
Villanueva - Girona 1 x
Ibiza - At. Baleares x
Segoviana - Talavera 1
Cacereno-Calvo Sotelo 1
Bari - Sampdoria 1 x 2
Catania - Lazio 1
Génova - Mantova 1
Inter - Messina 1
Juventus - Milán 1 x 2
Lanerossi - Bologna 1 x 2
Modena - Atalanta 1
Roma - Fiorentina 1
Spal - Torino 1 x
RESERVAS
Calella - Tarrasa 2
Torrijos - Avila 1

SANDARU
de Limón con Ginebra... es ideal.
de Naranja con Jerez o Coñac le encantará

BRANDY BONAPARTE
(PEPE BOTELLA)

ESCUELA RADIO MAYMO
Le ofrece 2 completos Cursos de Electrónica por Correspondencia
Curso de RADIO TELEVISION
Curso de TRANSISTORES
DURANTE el Curso el alumno recibe Lecciones y Materiales para más de 200 prácticas. Montará además un Receptor Superheterodino de 8 válvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación.
APRENDA la técnica de los Transistores, realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe Lecciones Teóricas, Reparaciones, Vademecums, Colección Esquemas, etc.
LLENE, ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON
SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO:
Ruego me envíe, GRATIS Y SIN COMPROMISO, su folleto informativo sobre el
Curso de _____
NOMBRE _____
CALLE _____ N. _____
PROVINCIA _____
POBLACION _____
7-13
BARCELONA PELAYO, 3 VALENCIA SANGRE, 9 MADRID P. DEL SOL, 2
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TORNEO "PASCUA 1964", DE FUTBOL

Los dos equipos de aficionados alemanes jugarán hoy la final El S. Pielv 1920 venció al C. D. Europa por 5 a 1, y el Hannover Sport al Barcelona, en desempate a penalties

Ayer por la mañana, en el campo de Las Corts, se jugaron los primeros partidos del II Torneo Internacional Trofeo «Pascua 1964» de fútbol aficionados entre equipos barceloneses y alemanes...

nuevo empate a tres, y sólo hasta la segunda serie los alemanes marcaron los cinco contra un fallo en el segundo de los barcelonistas...

FUTBOL INTERNACIONAL

Mañana, lista de seleccionados contra Eire

Madrid, 29. — El próximo martes comenzará la concentración de jugadores de fútbol convocados para el equipo nacional por el seleccionador señor Villalonga...

Liga italiana

Triunfo del Inter sobre el Bolonia Roma, 29. — Resultados en el Campeonato de Fútbol de Italia, Primera División:

Table with 2 columns: Team, Score

TENIS

Santana-Emerson, final del Torneo de Miami

Miami, 29. — Manuel Santana y Roy Emerson, España-Australia, se han clasificado para la final del torneo de tenis «buena vecindad»...

escriba con la suavidad de un



su punta no es de oro, pero...

Próximo cursillo de Psicología práctica:

LA PERSONALIDAD CREADORA

Conocimiento humano y desarrollo superior de la mente

- Motivaciones internas y externas de la conducta
Técnicas para aumentar la energía consciente
La tensión psíquica y procedimientos de tranquilización

Duración: 20 sesiones; del 31 de marzo al 9 de junio
Días y horas: martes y viernes, de 8'15 a 9'45 de la noche
Precio de la inscripción: 2.000 ptas.

DHARMA - Dir. A. BLAY, Dipl. en Psicología
Muntaner, 519 - T. 247-91-56 - Barcelona (6)

WATERPOLO España venció a Francia, en juniors, por 5-4

Ayer por la tarde en la Piscina de la Escollera se celebró el quinto encuentro amistoso entre los equipos juniors de España y Francia...

Esta era la quinta vez que se enfrentaban ambas selecciones en las que se han logrado los siguientes resultados: España ha vencido tres ocasiones...

El triunfo de ayer fue más meritorio, por que el equipo francés llegó a llevar a su favor el resultado de tres goles a su favor...

Los cuatro tiempos de este encuentro registraron las siguientes incidencias: Primer tiempo 0-1 conseguido por Maginot...

HOCKEY HIERBA

Victoria del equipo español en Folkestone

Folkestone, 29. — España ha conseguido una merecida victoria 3-0 sobre el Unicorns equipo británico de hockey...

El encuentro se desarrolló con tiempo muy frío sin que la delantera británica consiguiera romper la cerrada línea de la defensa española...

Con una ventaja de dos goles, al comienzo de la segunda parte, los españoles jugaron con confianza consiguiendo el tercer tanto.

Alineaciones: Unicorns. — D. Savage, D. Wilman, J. Neill, C. Jones H. Davis, A. Page, J. Hindle, D. Velt, B. Christensen, M. Corby, J. Land.

España. — Carlos del Coso, José Coomer, Julio Solau, Juan Calzado, José Dinarés, Narciso Ventalló, Ignacio Macaya, Jaime Amat, Francisco Amat, Luis Unoz y Jorge Vidal.

Otros resultados: British Universities - Lenhorster-Hamburg, 1-0; Blue Devils-Francia-Lady Killers, 2-0; Bacchanalians-Belgian Association, 1-0; y De Bookaniers-Holanda-Ghosts, 0-0.

BEISBOL

Campeonato Nacional juvenil

RESULTADOS En Viladecans: Viladecans-Picadero 5-4 En Gavá: Roca Radiadores-Siemens 2-4 Clasificación tras la 2.ª jornada: Siemens, 4 puntos; Pops Español y Viladecans, 2; Roca, Barcelona, Alacranes y Picadero, 0.

MOTORISMO

Todos los ases mundiales en el IV Moto-Cross Internacional de Barcelona

La prueba, que lleva aparejado el III Gran Premio de España, se disputará el próximo domingo

Ha completado «Peña Moto-rista 10 por hora» la lista de participantes internacionales que disputarán el próximo domingo, día 5 de abril, en un circuito habilitado al efecto...

La lista está encabezada por el actual campeón del mundo, el sueco Torsten Hallman, piloto de «Husqvarna». Serán sus oponentes y más directos rivales los británicos Dave Bickers y Johnny Griffiths...

Las marcas españolas estarán defendidas, también, por pilotos extranjeros de talla internacional. Así, «Bultaco» estará defendida por los ingleses, hermanos Rickman...

El plantel de pilotos extranjeros es muy superior a los reseñados anteriormente, pues también estarán presentes los más destacados ases del motociclismo en su especialidad de moto-cross...

que participan por primera vez en una carrera española, y nuestro ya viejo amigo, el finés Erola, que será, como de costumbre, piloto de «Montesa».

En cuanto a marcas extranjeras, a más de las indicadas, estarán presentes en el circuito de Santa Coloma las «BSA», «Maico» y «Lindstrom».

GOLF

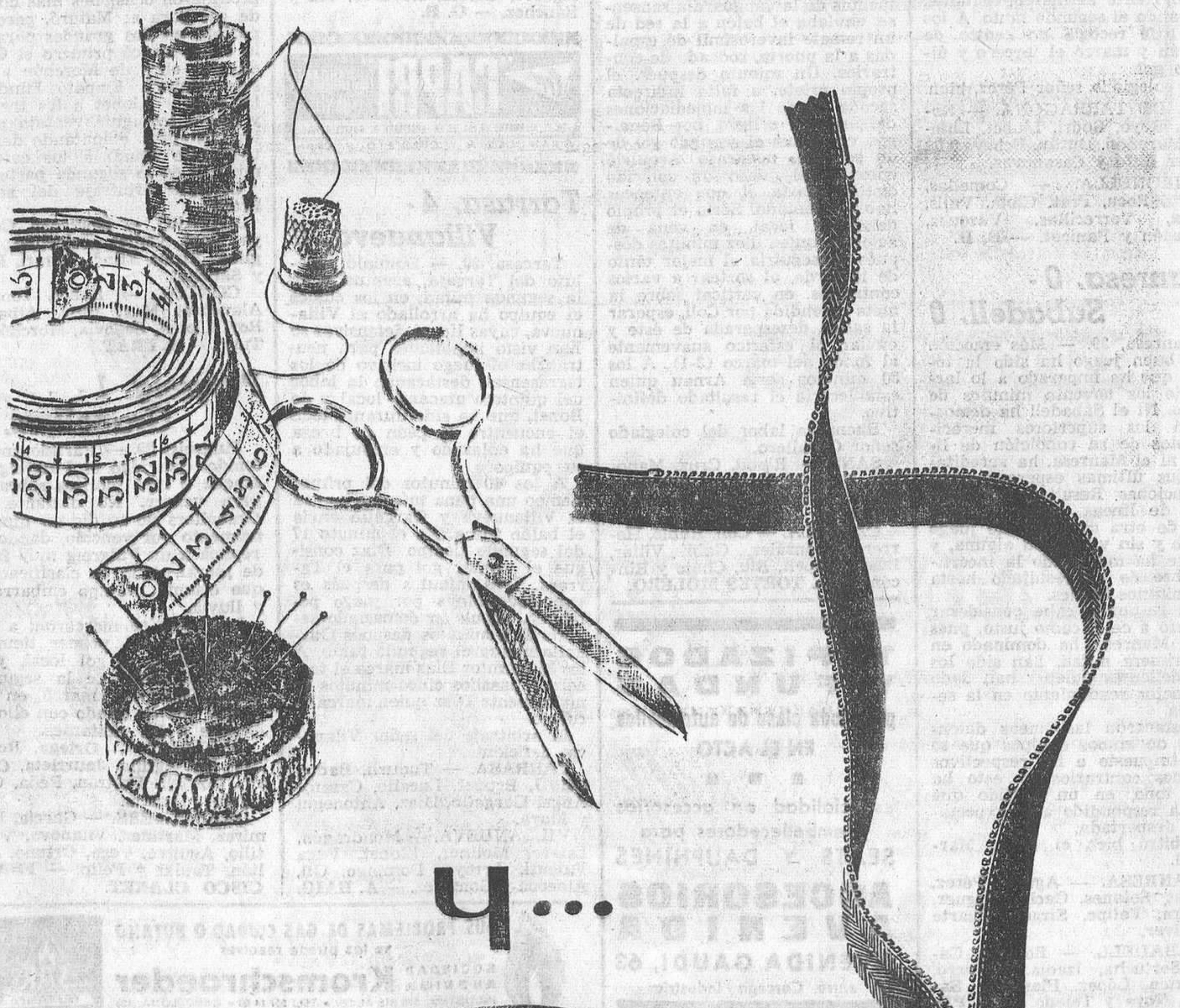
Sebastián Miguel, en cabeza del Torneo de Lima

Lima, 29. — Sebastián Miguel, de España, se encuentra de nuevo en cabeza del Torneo internacional profesional de golf...

Los siguientes resultados: 1, Sebastián Miguel (España), 205; 2, Dog Sanders (Estados Unidos), 209; 3, Roberto de Vincenzo (Argentina), 213. — Alfíl.

HOJA DEL LUNES

Redacción y Administración: RAMBLA CATALUNA, 10



Diana NYLON

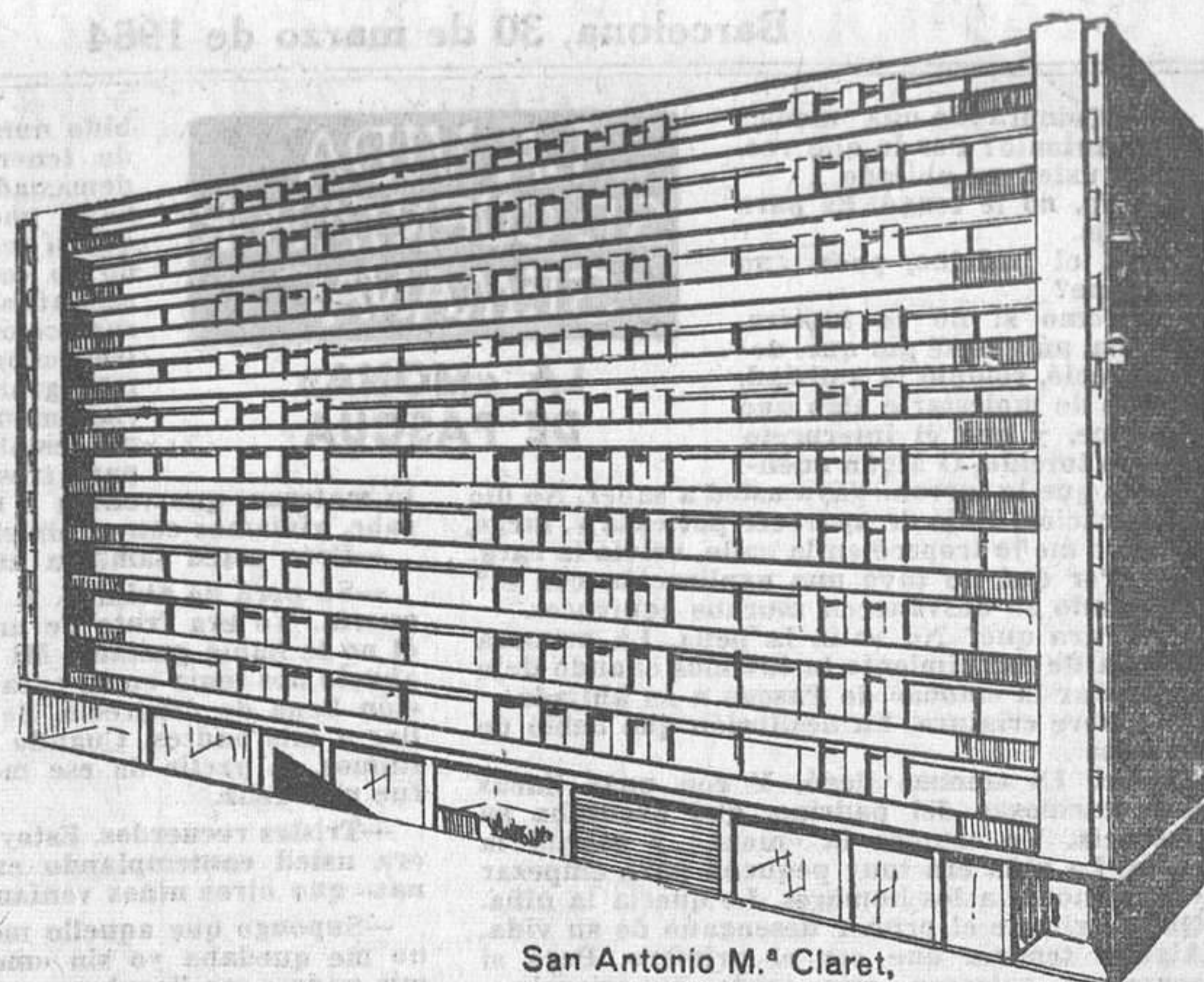
la cremallera ideal para alta costura y confección

PUBLI-ARBEX VITORIA

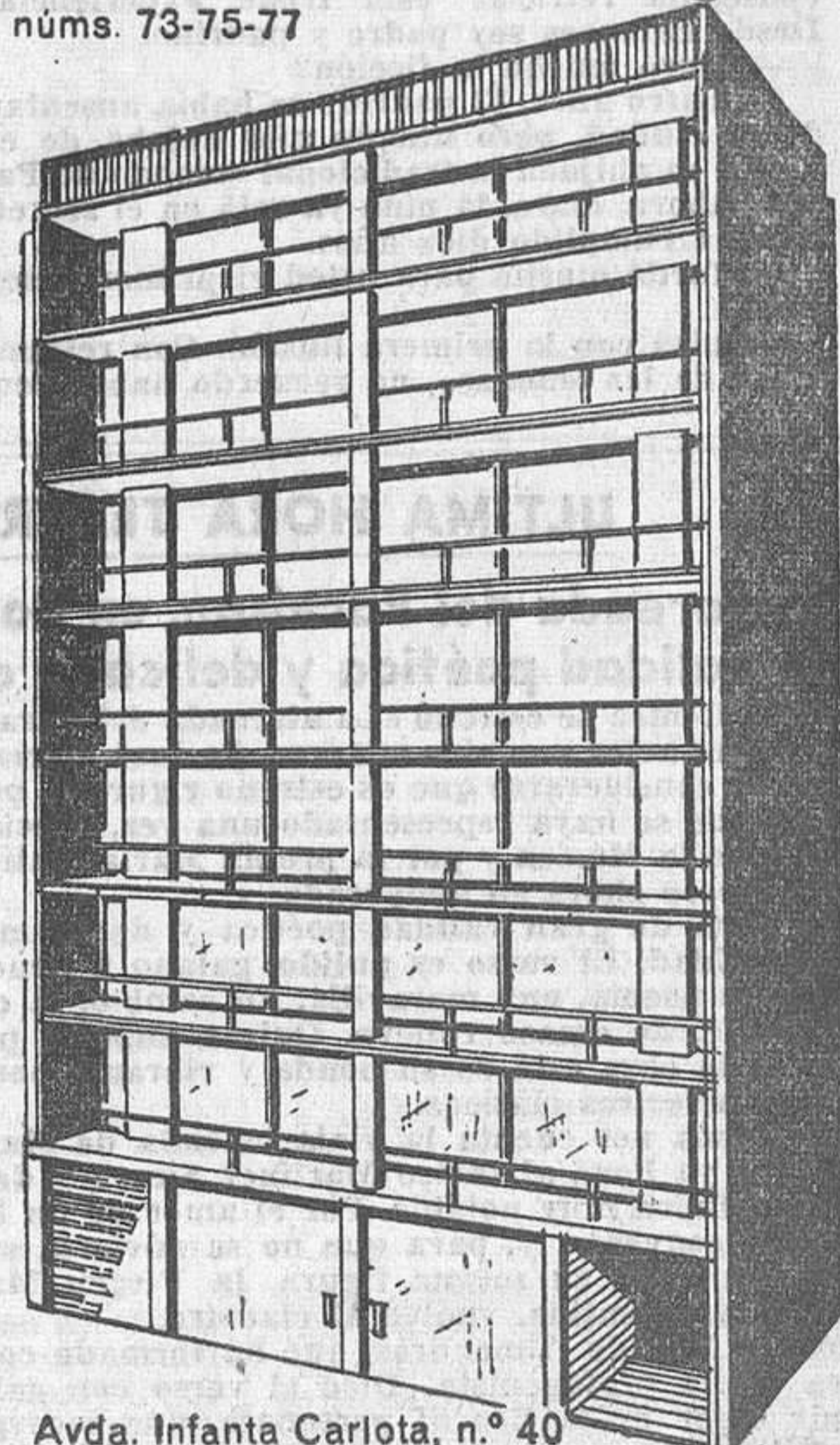
FABRICADAS POR ARETIO, S. A. VITORIA

225

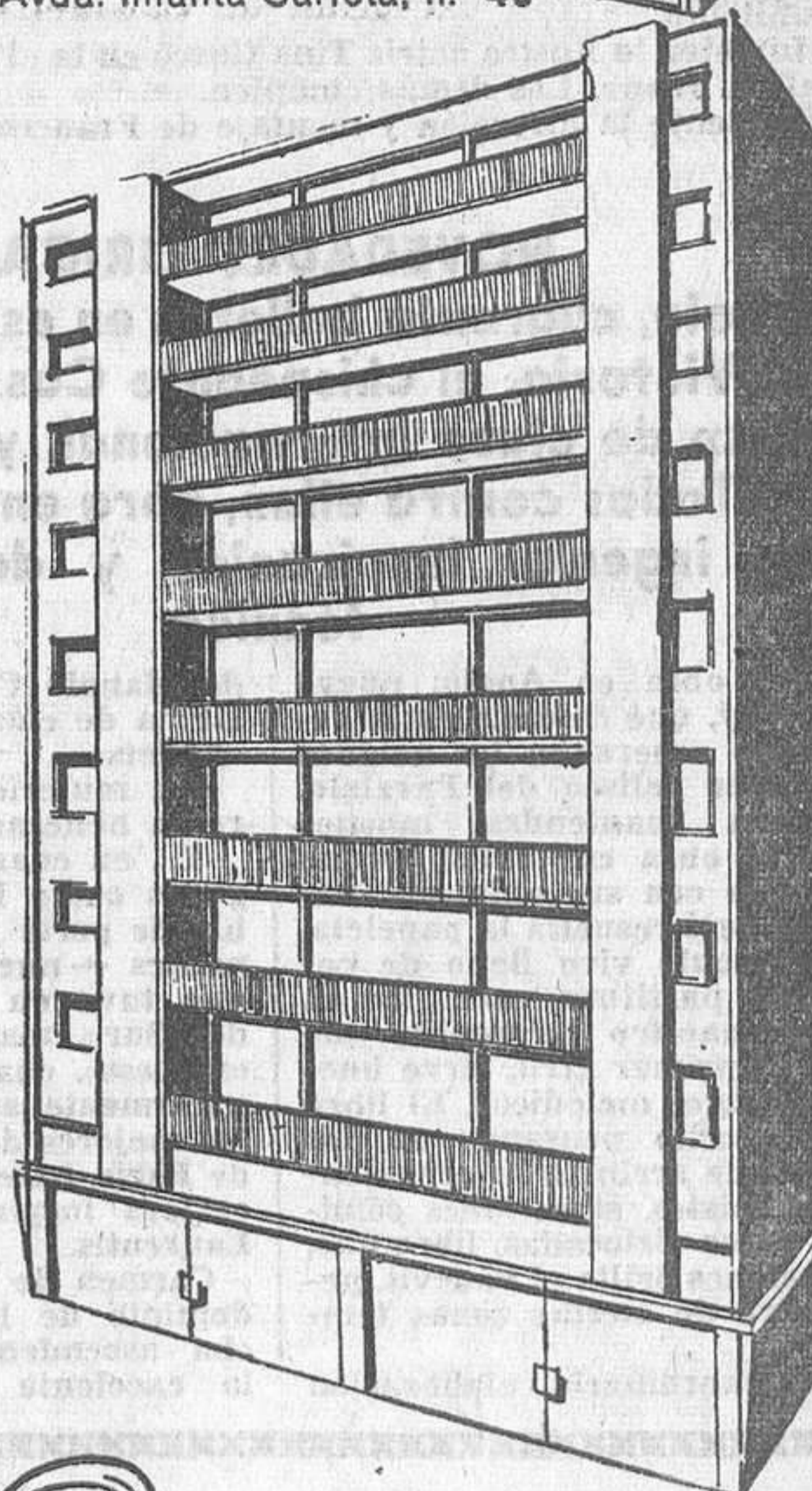
PISOS para los NOVIOS



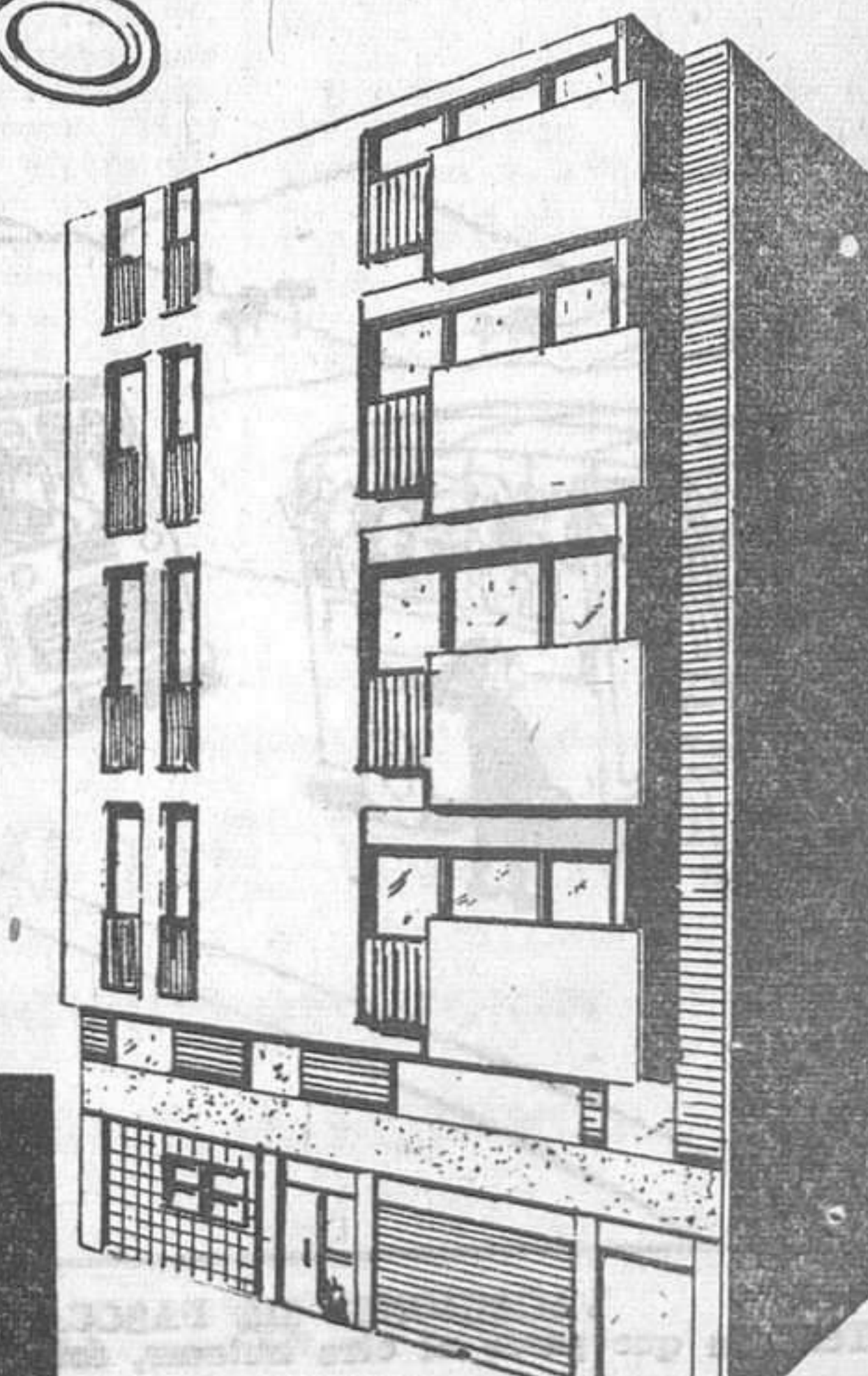
San Antonio M.º Claret, núms. 73-75-77



Avda. Infanta Carlota, n.º 40



Calle Guipúzcoa, n.º 101



Calle Concordia, n.º 56

EL CLIENTE ES EL REY Este es el lema de MUEBLES LA FABRICA para el año actual

Siempre nos hemos preocupado del **CLIENTE**, ya que para nosotros es lo más importante, pero a partir de este nuevo año, queremos intensificar más si cabe, aquello que le reporte un beneficio: **CALIDAD, PRECIO Y SOBRE TODO UN BUEN SERVICIO.** Uno de los grandes acontecimientos es ofrecer a los **NOVIOS**, nuestros clientes protegidos, **225 PISOS EXCEPCIONALES**, de construcción sólida en todos los aspectos, con fuerza, gas y calefacción en algunas casas. Estos pisos, construidos por las inmobiliarias **FITECOE, S. A.** y **ESVAGARI, S. A.**, empresas filiales de **MUEBLES LA FABRICA**, se pondrán a la venta próximamente con amplias facilidades de pago. No buscamos ningún negocio. Pretendemos ayudar a los **NOVIOS**, nuestros clientes protegidos, para que puedan crear un hogar digno y cómodo, estimando que de esta forma cumplimos una importante misión social.

¡NOVIOS! ADELANTEN LA FECHA DE SU BODA

MUEBLES LA FABRICA les ayudará a solucionar el problema de su piso y mobiliario. ¡El sueño dorado de todos los **NOVIOS**! Para ver realizadas prontamente sus ilusiones, les interesa conocer...

EL AHORRO PARA EL MUEBLE

Acogiéndose a **EL AHORRO PARA EL MUEBLE** una cuota mensual les garantiza la fácil adquisición del mobiliario que precisen para su futuro hogar. En este año dedicado especialmente al **CLIENTE**, obsequiaremos a todos los **NOVIOS** que lo soliciten con un cursillo prematrimonial compuesto de diez fascículos que irán recibiendo periódicamente, escritos por médicos, sacerdotes, abogados y padres de familia. He aquí los temas de que tratan los 10 fascículos que Vds. recibirán:

- 1.º- EL NOVIAZGO.
- 2.º- NUESTRO FUTURO HOGAR.
- 3.º- LA DECORACION Y EL CONFORT.
- 4.º- PREPARACION PARA LA BODA.
- 5.º- BODA Y LUNA DE MIEL.
- 6.º- ECONOMIA DOMESTICA.
- 7.º- LO QUE EL MATRIMONIO DEBE SABER.
- 8.º- CONVIVENCIA SOCIAL (Relaciones Humanas).
- 9.º- VIDA SOCIAL (Amistades).
- 10.º- FELICIDAD (Juventud eterna).

RECORTE ESTE GUPON →

GRATIS

le obsequiaremos con los 10 fascículos prematrimoniales, así como también le daremos amplia información de nuestro servicio **EL AHORRO PARA EL MUEBLE** y de los pisos que les ofrecemos. Basta que ponga los datos que le pedimos en este cupón y remítalo a **MUEBLES LA FABRICA**

NOVIO Sr. _____

DOMICILIO _____

LOCALIDAD _____

MUEBLES LA FABRICA

FABRICAS DE EBANISTERIA REUNIDAS, S. A. Rocafor, 142 BARCELONA - 15

FRANCO HA CUMPLIDO SU PALABRA

«Mi mano será firme, mi pulso no temblará; procuraré alzar a España al puesto que le corresponde por su historia. Y yo os aseguro que lo haré o moriré en el empeño»



Después del largo y doloroso asedio, en el que se dieron tantas muestras de heroísmo, este es el estado en que quedó el patio del Alcázar de Toledo. (Foto Cifra.)

España y Europa tienen deuda de gratitud perpetua con los generales, jefes, oficiales y soldados de Franco por su victoria



S. E. el Jefe del Estado presenciando el primer desfile de la Victoria, celebrado en Madrid después de la Liberación. (Foto Cifra)

«Mi mano será firme, mi pulso no temblará; procuraré alzar a España al puesto que le corresponde por su historia. Y yo os aseguro que lo haré o moriré en el empeño.»

Con este espontáneo compromiso hecho con la seriedad del soldado y con la lealtad del caballero, asumía Franco en la histórica fecha del 1 de octubre de 1936 todos los poderes de la nación que le habían sido conferidos, por unanimidad, en la reunión que, presidida por el general Cabanellas, se celebró el 21 de septiembre en los encinares salmantinos de San Fernando. Se habían dado cita allí Franco, Queipo de Llano, Orgaz, Gil Yuste, Mola, Saliquet, Dávila y Kindelán. Asistieron también los coroneles Muntaner y Moreno Calderón, miembros de la Junta de Defensa. Kindelán y Mola hicieron ver la necesidad del mando único y, para desempeñarlo, Kindelán dio el nombre de Francisco Franco. El mismo nombre repitieron todos los presentes, con excepción de Cabanellas que no consideraba necesaria la unificación del mando.

Por entonces, la mayor parte del territorio nacional estaba en manos de las fuerzas del Frente Popular. La situación puede resumirse en aquellas palabras de Indalecio Prieto: «¿Dónde van esos locos? ¿No ven que tenemos lo necesario para vencerlos? el dinero, las zonas industriales indispensables para la guerra, la escuadra, las costas, la aviación, el material bélico, los hombres.» Era toda la verdad. En la España Nacional había que improvisarlo todo.

El invierno se avecina y hay que comenzar por dotar a las fuerzas del equipo indispensable.

A TREINTA MESES DE LA VICTORIA

Treinta meses habían de transcurrir aún hasta que los españoles y el mundo recibieran el parte del 1 de abril de 1939 que anunciaba el fin de la guerra. En dos meses y medio las fuerzas de África habían cruzado el Estrecho, subieron hasta Badajoz y, continuando su avance hacia el Este, liberaron el Alcázar y llegaron a las puertas de Madrid. El 7 de noviembre, poco más de seis mil hombres ocupaban la Ciudad Universitaria, donde aparecieron por primera vez las bien pertrechadas Brigadas Internacionales.

A partir de entonces el Norte fue el objetivo al que Franco dedicó especial atención. En el «cinturón de hierro» de Bilbao tenían los rojos cifradas sus mejores esperanzas de un descalabro para las fuerzas nacionales. La desaparición del inolvidable general Mola, muerto en accidente de aviación el 3 de junio de 1937 aumentó sus ilusiones. El general Dávila asumió el mando y los hombres de Solchaga, Alonso Vega, García Valiño, Bartomeu, Juan Bautista Sánchez, Cayuela y Latorre, rompieron el hierro del cinturón, que saltó hecho pedazos. Y el

19 de junio de aquel año, a los dieciséis días de la muerte de Mola, las tropas de Franco entraban victoriosas en Bilbao.

Una bien planeada ofensiva de los rojos y otra victoria de los nacionales puso en fuga desordenada a los 72 batallones de Lister, «El Campesino» y Walter, en la batalla de Brunete. Después, otra vez el Norte y la ocupación de Santander, Gijón y Oviedo. Los 150 batallones del Cantábrico reforzaron el resto de la línea. La batalla de Aragón culmina con la llegada de las fuerzas nacionales al Mediterráneo por Vinaroz y parte en dos al Ejército rojo. De julio a noviembre de 1938, la batalla del Ebro, la más dura, la decisiva, deshace el dispositivo rojo por obra del genio militar de Franco y el heroísmo de los jefes y soldados de su Ejército. La guerra estaba prácticamente terminada. La caída de Cataluña fue una consecuencia natural. Después, la rendición de Madrid y, por fin, el último parte: «La guerra ha terminado.»

A las páginas de la Historia han quedado incorporados los nombres del Alcázar de Toledo, el Cuartel de Simancas, Santa María de la Cabeza; el crucero «Balears», y otros tantos. Cualquiera de estas gestas pudo darse en cualquier palmo de tierra. Pero se dio sólo en la zona nacional entre los hombres que de verdad estaban dispuestos a dar sus vidas por la Patria y ofrecerlas a la causa del mundo civilizado.

La Marina de guerra dejó limpios los caminos del mar, por los que llegaron el combustible, los alimentos, el material de guerra. Sus hombres luchan y vencen y, cuando llega la hora de morir, mueren cantando. La Aviación permanece en constante combate. Los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire han contribuido en igual proporción en la lista de los nombres que están ligados a una serie de hazañas heroicas, de gloriosas gestas, de sublimes sacrificios. Son Moscardó, Cortés, los almirantes Vierna y Salvador Moreno; García Morato, Ramón Franco, Haya. Son aquellos generales de la Victoria con los que España y Europa tienen una deuda perpetua de gratitud; los jefes, los oficiales y los soldados de Franco en los tres Ejércitos y, en los tres, los alféreces provisionales, los «estampillados», magnífica institución de Orgaz, ocupan el lugar destacado que ganaron con su heroísmo.

LA PAZ DE FRANCO

España comienza a vivir su paz cuando la Segunda Guerra Europea dificulta los pasos en el camino de la reconstrucción. La postguerra aumenta esas dificultades porque han desertado los hombres de Occidente y se han plegado a los deseos del Oriente. Un desembarco que Europa habría necesitado en los Balcanes, se hizo en el Canal de la Mancha, que es donde lo quiso Rusia; las fuerzas de Occidente habían detenido su marcha para que fueran los rusos los que ocuparan el corazón de

Europa. Las consecuencias están ahí: Hungría, Polonia, Checoslovaquia, la muralla de Berlín y tantos otros problemas como preocupan hoy al mundo. España era la excepción en un mundo que corría loco por el camino que señalaba Stalin.

Ante los malos vientos que soplaban para España en ese mundo desquiciado, Franco dio su consigna: «serenidad», que fue la clave de su política. Y con la misma serenidad con que mantuvo la iniciativa durante la guerra, esperó el viaje de vuelta de los que fueron íntimos de Stalin.

«Vosotros sabéis que, en cincuenta años de vida militar, el general Franco no ha engañado a nadie», decía el propio Caudillo ante sus compañeros de armas, en un acto que se celebró en el Museo del Ejército, en aquellos días en que no teníamos embajadores ni amigos por el mundo.

Recordaba Franco en aquel acto una anécdota de la guerra nuestra: Un día entró en su despacho el comandante Medrano; llevaba un telegrama que acababa de recibirse en el Cuartel General. Era — decía el Caudillo — la peor noticia que había recibido en toda la campaña. Pero en el semblante de Medrano no advertí la menor preocupación. Estrujé el telegrama, lo arrojé a la papelera y dije al oficial: «Muy bien, Medrano. Desde hoy es usted el encargado de pasarme los partes de las operaciones.» Así quería Franco a los suyos. Y así quería España a su Caudillo. Por eso, una mañana de diciembre de 1946 se llenó de españoles la plaza de Oriente, en un plebiscito histórico, para expresar a Franco su adhesión inquebrantable y advertir al mundo que España tenía un Caudillo y estaba dispuesta a ser la dueña de sus destinos.

Franco supo esperar y venció la batalla de la paz como había vencido en la guerra. A los veinticinco años, hay ya numerosas victorias que se llaman Badajoz, Las Bardenas, las marismas del Guadalquivir, en la Agricultura; Avilés, Puerto Llano, Escobreras, en la Industria; las Universidades laborales, la formación profesional, la construcción de pueblos nuevos, los grandes regadíos, las conquistas sociales de un pueblo que vive en un nivel confortable, camino siempre de más altos objetivos, gobernado por una política inspirada fundamentalmente por una auténtica preocupación social que tiene por norte la grandeza de España.

A los veinticinco años, día a día, se ha confirmado en España la teoría de Clausewitz de que los grandes conductores de los Ejércitos son buenos conductores de pueblos.

Y se ha cumplido una profecía. Hace treinta y ocho años, en un acto que se celebraba en el Patio del Alcázar de Toledo, exactamente el 10 de marzo de 1926, la XIV promoción de Infantería entregaba a Francisco Franco Bahamonde, ascendido entonces al generalato, un pergamino en el que se decía: «Cuando el paso por el mundo de la actual generación no sea más que un comentario breve en el libro de la Historia, perdurará el recuerdo de la epopeya sublime que el Ejército español escribió en esta etapa de desarrollo de la vida de la Nación.

«Los nombres de los caudillos más insignes se encumbrarán gloriosos. Y sobre todos ellos se alzarán, triunfador, el del general don Francisco Franco Bahamonde para lograr la altura que alcanzaron otros ilustres hombres de guerra como Leiva, Mondragón, Valdivia y Hernán Cortés; y a quien sus compañeros tributan el homenaje de admiración y afecto por patriota, inteligente y bravo. Toledo, 10 de marzo de 1926.»

El pergamino lo firmarán hoy todos los españoles. Franco ha cumplido su palabra. Su pulso no ha temblado ni en la guerra ni en la paz. No le han impresionado las dificultades; no le han preocupado las amenazas de fuera. «Jaén me quita el sueño», dijo en una ocasión. En estas palabras se sintetiza el amor a su pueblo. Así ha alzado a España al puesto que le corresponde por su historia.

El 1.º de abril de 1964, a los veinticinco años de la paz que lleva el nombre de Franco, el parte de este día es: «En España, sin novedad.»

Francisco DEL VALLE



La labor del Régimen durante estos fecundos veinticinco años de Paz se ha plasmado en múltiples realizaciones. De ellas, una de las más destacadas ha sido la creación de Universidades Laborales, como esta de Córdoba que muestra la fotografía. (Foto Cifra.)



UNA JOYA

Televisor
VISON

La más revolucionaria de las MARAVILLAS

La línea más elegante y distinguida.

Su adquisición, es una acción muy inteligente, con visión del mañana.



- No existe un televisor que se le pueda comparar, no son palabras, usted lo apreciará.
- El televisor VISON está diseñado con un adelanto técnico de diez años. Comprobable en todo momento.
- El televisor VISON verá pasar de moda a todos los televisores actuales.



IBERIA

LA MARCA MAESTRA EN TELEVISIÓN



al llegar la noche...



...es el momento de tomar un NESCAFÉ descafeinado, delicioso momento de sosiego, en que un buen café es el preludio de una noche apacible. El verdadero buen café de la noche es

NESCAFÉ descafeinado.



NESCAFÉ el más importante tostador de café de Europa.

® Marca registrada por NESTLÉ que ampara un café puro en polvo instantáneamente soluble.