AÑO XXXVI - NUM. 1.151 Barcelona, 20 de marzo de 1961 26 PAGINAS, 2'00 PTAS.

HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703-1958

EDITADA POR LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA Red. y Admón.: Plaza Cataluña, 7, 3.º, 2.ª - Tel. 31 51 04

NOVIOS
Para ALFOMBRAS
Una casa, un gran surtido, todos los precios
Presas
Cucurulla, 9 (final Avda. Puerta del Angel)

AUDIENCIA DEL CAUDILLO A LA ASAMBLEA GENERAL DEL MONTEPIO NACIONAL DEL SERVICIO DOMESTICO

Madrid. — S. E. el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo, durante la audiencia concedida a la comisión de la Asamblea General del Montepío Nacional del Servicio Doméstico, presidida por el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís. Dicha comisión conversó con el Caudillo y su esposa, y entregó a ésta un ramo de flores. (Foto Cifra.)

D. FERNANDO MARIA CASTIELLA REGRESA DE SU VIAJE A LISBOA

«Portugal y España, unidas en su alianza, constituyen uno de los bastiones más fuertes y seguros de Europa»

Salida de la capital lusitana

Lisboa, 19. — El ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, ha salido del aeropuerto de Lisboa después de permanecer en esta ciudad durante tres días en visita oficial y dos con carácter privado. El señor Castiella acudió hoy a orar ante la imagen de la Virgen de Fátima antes de emprender viaje de vuelta a España. — EFE.

Llegada a Madrid

Getafe (Madrid), 19. — El ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella llegó en avión, procedente de Lisboa, acompañado de su esposa y de las personalidades de su séquito: el director general de Política Exterior, señor Sedó; el director general de la Oficina de Información Diplomática, señor Martín Gamero; el jefe del Gabinete técnico del ministro, señor Cañadas y los secretarios de Embajada señores la Serna y Oreja. También acompañaban al señor Castiella, desde Lisboa,

el embajador de Portugal en Madrid, señor Deslandes.

Fueron recibidos por el subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Cortina Mauri; jefe de la Región Aérea, teniente general Castro Garnica y alto personal del Ministerio de Asuntos Exteriores. — Cifra.

Expresivo mensaje de nuestro ministro de Asuntos Exteriores a su colega portugués

Madrid, 9. — Telegrama dirigido por don Fernando María Castiella, ministro de Asuntos Exteriores, al doctor Mathias, ministro de Asuntos Exteriores portugués, al llegar a Madrid, de regreso de Lisboa, el día 19 del corriente mes:

«Al abandonar la tierra portuguesa y regresar a España, ruego a V. E. que acepte mi más sincera y honda gratitud por la hospitalidad que tan amistosa y gentilmente nos ha ofrecido.

Las varias y prolongadas conversaciones que he tenido ocasión de mantener con V. E., así como con S. E. el presidente de la República y con el jefe del Gobierno, doctor Oliveira Salazar, y con otras altas personalidades políticas portuguesas han puesto de manifiesto, por la cordialidad y franqueza que las han presidido, el buen entendimiento que caracteriza a las relaciones entre Portugal y España, y que sale hoy reforzado notablemente de estos contactos.

La estrecha colaboración entre nuestros dos países es la mejor aportación que podemos hacer a la defensa del mundo libre y a la causa de la paz.

Portugal y España, unidos en su alianza, constituyen uno de los bastiones más fuertes y seguros de Europa.

Le pido que eleve a S. E. el presidente de la República y a S. E. el presidente del Consejo de Ministros el testimonio de mi respeto, así como de mi agradecimiento por las atenciones que con tanta bondad han tenido hacia mí en este viaje.» — Cifra.

Regreso de hombres de ciencia británicos

Han permanecido dos años en el Artico

Southampton, 19.—Hoy se espera el regreso a esta ciudad de siete hombres de ciencia británicos y un grupo de técnicos que han pasado dos años en el Artico. Regresarán a bordo del buque danés «Kista Dim», cuyas instalaciones han sido especialmente montadas para exploraciones e investigaciones polares. — EFE.

La princesa Margaret de Dinamarca, a Copenhague

Londres, 19. — La princesa Margaret de Dinamarca ha salido hoy del aeropuerto de Londres con dirección a Copenhague. La princesa está estudiando en el Girton Colleqe, de Cambridge. — EFE.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS, SEÑOR VIGON, HIJO ADOPTIVO DE VALENCIA

Solemne entrega del nombramiento en el salón de sesiones de la Casa Consistorial

Valencia, 19. — En el salón de sesiones del Ayuntamiento se ha celebrado la solemne entrega del nombramiento de hijo adoptivo de Valencia a don Jorge Vigón, ministro de Obras Públicas.

Personalidades asistentes

Acompañando al señor Vigón ocuparon la presidencia del acto el gobernador civil de la provincia, el alcalde de la capital, y el presidente de la Diputación. Asistieron las restantes autoridades locales y personalidades de la vida española que se encuentran en Valencia con motivo de las Fiestas Falleras, directores generales, miembros del Cuerpo Diplomático y representaciones de organismos y entidades.

Lectura y entrega del nombramiento

El secretario de la Corporación dio lectura al acuerdo del Ayuntamiento, en que se tomó la decisión de nombrar hijo adoptivo al señor Vigón. Seguidamente, el alcalde, doctor Rincón de Arellano, realizó el ofrecimiento de un artístico pergamino con el nombramiento, pronunciando unas palabras en las que recordó el extraordinario desvelo que el Gobierno español, y muy especialmente el ministro de Obras Públicas, habían mostrado en aquellas horas dolorosas de la riada, la batalla del barro primero y la etapa de reconstrucción después.

Palabras de don Jorge Vigón

El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, contestó con frases de agradecimiento, ofreciéndose a todos, tanto desde su puesto oficial como en el orden particular. Hizo alusión a las Fiestas Falleras al decir que su gratitud era en su corazón como una gran falla, pero que no se quemaría esta noche, sino que persistirá mientras viva. — Cifra.

Brillante continuación de las fiestas falleras

Valencia, 19. — La festividad de San José, bajo cuyo patronazgo nacieron y continúan las Fiestas Falleras, se ha iniciado con solemnes funciones religiosas, organizadas por las comisiones de falla en sus respectivas parroquias.

En la iglesia de las Escuelas Pías se ofició una misa organizada por el Gremio de Maestros Carpinteros, y al término de la misma, la imagen del Santo fue trasladada procesionalmente al local social del Gremio.

Visita de la Fallera Mayor a la imagen de San José

Más tarde, la Fallera Mayor, señorita María Victoria Lamo de Espinosa, acompañada de su Corte de Honor y Junta Central Fallera, realizó la tradicional visita a la imagen de San José, sita en el puente de su nombre. A este acto se sumaron varias comisiones falleras de demarcaciones cercanas. Seguidamente, la Fallera Mayor y acompañantes, visitaron la Asociación Valenciana de Caridad, donde la señorita Lamo de Espinosa y su Corte de Honor sirvieron una comida extraordinaria, ofrecida por la Junta Central Fallera a los acogidos en el citado Centro.

Disparo de la «Mascletá»

En la Plaza del Caudillo, y a primeras horas de la tarde, se disparó la «Mascletá», que fue presenciada, desde la tribuna central, por autoridades nacionales y locales y una numerosísima concurrencia. La afluencia de forasteros, tanto españoles como extranjeros, es extraordinaria. Los hoteles, cafés, bares y calles de la ciudad se encuentran abarrotados de público, siendo numerosas las personas que han pasado la noche en los mismos autobuses en que llegaron a Valencia. — Alfil.

SUCESOS

MIL QUINIENTAS PERSONAS SIN HOGAR EN LA ARGENTINA A CAUSA DE LAS INUNDACIONES

Ligero temblor de tierra en el Japón

Resistencia (Argentina), 18. — Mil quinientas personas han quedado sin hogar a consecuencia de las inundaciones causadas por la crecida de los ríos Paraguay y Paraná.

Los primeros cálculos sobre las pérdidas estiman que se ha destruido el 40 por ciento de la cosecha de este año en la región. La cifra de cereales perdidos se estima en 160.000 toneladas, aproximadamente. — EFE.

* * *

Tokio, 19. — Un ligero temblor de tierra sacudió la zona de Kanto, cerca de Tokio, a las diez y 19 minutos de esta mañana, hora española. No se tienen noticias de que haya que lamentar víctimas o daños de importancia. El observatorio meteorológico de Tokio hace constar que el epicentro se encontraba a unos 120 kilómetros al este de la capital. — EFE.

El primer ministro de El Cabo resultó herido en accidente de automóvil

Stellenbosch, provincia de El Cabo, 19. — El primer ministro en funciones, Paulsauer, ha resultado herido en un accidente de carretera la noche pasada. Las primeras noticias dan cuenta de que su estado no es grave. — EFE.

EN SEGUNDA PAGINA EL ARTICULO DE
Luys Santa Marina
LA «EMBAJADA» DE JOSE CADALSO
en la sección «Nuestros colaboradores»

FIJE SU PEINADO
defendiéndolo del viento, la humedad o la lluvia, con una red invisible que aumentará la sedosidad y brillo de su cabello.
Bastará un "toque mágico" de
HAIR LAC UVE

El maravilloso producto que no ensucia, no perjudica, ni deja escamas en el cabello.
SIEMPRE "RECIEN PEINADO" CON HAIR LAC UVE
UN NUEVO PRODUCTO CON LA GARANTIA DE DENTICLOR, S. L.

«INTER» ha visto la mejor jugada

Una vez más, Kubala crea situaciones de peligro para la meta contraria. En la pantalla de un «Inter», el mejor televisor del mundo, vemos al delantero azulgrana intentando rematar el balón entre los defensas granadinos Larrabeiti y Mingorance, teniendo batido al portero Lois. La mejor jugada presentada por el mejor televisor: «Inter»

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

NOTICIARIO NACIONAL

ARMAS DISTINTAS

«Hace un año por estas mismas fechas España entera se volcaba en ayuda de Marruecos. Un terremoto cruel había dejado seca y desgarrada a la hermosa flor africana de Agadir. Fue aquél uno de los acontecimientos más importantes del año en el sentir del pueblo español. La Prensa de España dedicó al trágico suceso generosa amplitud. Valdría la pena reproducir ahora algunos comentarios de los periódicos españoles sobre el desastre de Agadir. Servirían para recordar al Gobierno de Marruecos los sentimientos con que el pueblo español ha distinguido siempre al pueblo marroquí.

También se cumple ahora el quinto aniversario de la independencia de Marruecos. La actitud de España para con la gran nación africana y para con su Sultán durante su agrio destierro de Madagascar puede calificarse de ejemplar. Marruecos recibió la independencia de España, tras un próspero período de protectorado, sin necesidad de un rasguño. Desde entonces, y a pesar de ciertos hechos que están en la memoria de todos el Gobierno español dedicó su mejor cordialidad al país vecino, y ahí está la generosa ayuda a Agadir para demostrarlo. La realidad es que no hay que arrepentirse de nada, pues esa cordialidad era la que merecía el noble pueblo marroquí. Su Gobierno, sin embargo, no parece querer entender las cosas así, y da la sensación de encizañar intencionadamente las relaciones entre dos pueblos llamados a entenderse.

El vandálico acto perpetrado por los soldados marroquíes en la provincia española del Sahara exigía la rápida intervención del Gobierno de Marruecos para solicitar perdón por el suceso, poner en libertad a los secuestrados e indemnizar los daños sufridos en las instalaciones. El silencio de Rabat resulta realmente incalificable. Supone además que las autoridades marroquíes se solidarizan con una agresión que rompe espectacularmente con los más elementales principios de Derecho internacional y con las normas tradicionales de la convivencia entre pueblos civilizados.

Pero el Gobierno marroquí no se ha detenido en el silencio tras la agresión y el secuestro expoliador. Contingentes armados del Ejército Real en el Norte del Sahara dan la sensación de prepararse para una invasión de nuestra provincia africana. La reacción del Gobierno español ha sido enérgica y fulminante, y tras ella se encuentra, unánime y apretada, la opinión pública de España. El pueblo español ha demostrado cumplidamente su amor y su respeto por el noble pueblo marroquí. Pero si el Gobierno de Marruecos, a espaldas del sentir popular de su país, persiste en su actitud agresiva, se encontrará con la réplica que merece.

No se trata de sembrar alarmas ni de propugnar la violencia. En España, que es un país en plena madurez política desde hace un milenio, no ha perdido nadie la serenidad. Y el Gobierno se dispone a resolver la cuestión por vía pacífica. España y Marruecos son dos pueblos llamados a entenderse y a laborar en común. Lo que pasa es que las armas empleadas por el Gobierno marroquí y el español en este caso han sido bien distintas. Rabat ha utilizado el desmán, el secuestro y la amenaza de agresión violenta. Madrid, la nobleza, la generosidad para disculpar, la apelación a los cauces jurídicos del Derecho internacional. Para bien del pueblo de Marruecos, es de esperar y de desear que su Gobierno recobre la sensatez. Aquí sabemos bien que Africa es la espalda de Europa, pero también sabemos que, contra Europa o sin Europa, Africa no podría subsistir.» (De «A B C», de Madrid.)

La Academia de Bellas Artes y el Coro de la Catedral de Barcelona

Madrid, 19. — En una de las últimas sesiones de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando ha acordado reiterar su firme y unánime oposición al pertinaz y lamentable propósito de suprimir el coro de la catedral de Barcelona, declarado monumento nacional, además de la propia basílica.

Data de cerca de veinte años ese proyecto, que ha motivado desde el primer momento protestas de opinión contraria, tanto de Corporaciones y Entidades, como del sentimiento popular barcelonés y, generalmente, del resto de España.

La Real Academia de San Fernando mantuvo siempre, desde las primeras alarmas, criterio francamente opuesto a lo que consideró y sigue considerando un grave atentado, que no puede ni debe silenciarse. Y que ahora está en urgente y acaso irreparable peligro para el más importante elemento decorativo de la catedral de Barcelona.

No sólo por el mérito artístico de las sillerías y el trascoro, obra admirable de Bartolomé Ordoñe, sino principalmente por su interés histórico, honor de la población y de la nación, ya que en él dispuso el Emperador Carlos V se celebraran las exequias por Maximiliano I de Alemania, y realizándose en el mismo la Constitución y capítulo de la Orden del Toisón de Oro que con ello quedó incorporada a la Corona de España. — Cifra.

Rafael Manzano, pregonero de la Semana Santa de Huelva

Huelva, 19. — En el salón de actos de la Casa Sindical ha pronunciado el pregón de la Semana Santa el periodista don Rafael Manzano González, crítico de arte de «Solidaridad Nacional», de Barcelona. Presidió el obispo de la diócesis y demás primeras autoridades locales.

El orador, que fue presentado por el poeta local, Diego José Figueroa, destacó las bellezas de la Semana Santa española en general y de la andaluza en particular. Fue muy aplaudido y felicitado. — Cifra.

NUESTROS COLABORADORES

La «embajada» de José Cadalso

(Diciembre, 1779)

por Luys Santa Marina

EL sitio de Gibraltar, en tiempos de Carlos III, era una verdadera caja de sorpresas. Choques tremendos en que se despenaban muchos cristianos, cortesías como en un salón — oro y marfil — con susurros, madrigales, epigramas y hasta semicomedietas rayando en bufonadas, cual el suceso que vamos a contar.

Acercóse una mula de la Plaza, a la Puerta del Martillo, la noche del 3 de diciembre. Mandó el comandante general recogerla, y a la mañana siguiente envió a su ayudante, don José Cadalso, a devolverla.

Acompañado de un lacayo que la llevaba del diestro, bajó a su campamento y tomó un trompeta, dirigiéndose a La Línea; salió por el Martillo, detúvose a pocos pasos y le mandó tocar llamada. Continuó su marcha repitiendo altos y tararíes. Llega a Las Huertas, y grita a los trabajadores avisen a algún oficial. Contéstanle en castellano:

—Presto, presto...

Sigue adelante, hacia la Entrada del Arrecife y, en francés, le dice una voz que no se acerque más.

Cadalso ruégale en inglés le señale el paraje donde debe aguardar a un oficial, para darle un recado del general español (don Martín Alvarez de Sotomayor).

Espera más de hora y media allí y engaña el tiempo viendo las baterías que, con la novedad de su venida y las llamadas del trompeta, están llenas de gente.

Saluda, cortés, a los más inmediatos y, «llenos de urbanidad», le corresponden.

Llega — todo llega al fin — el oficial mandado por el gobernador de la Plaza, le escoltan dos ordenanzas, uno sin armas y otro con ellas: déjanlas unos pasos antes de llegar a Cadalso y éste imitóles, descabalgando y adelantándose a su trompeta y a su lacayo y, concluidas las cortesías al uso, nuestro «embajador», en su correcto inglés, le espetó esta arenga, que abrevio en lo posible:

«No lejos de estas orillas, bañan las aguas del Mediterráneo los altivos muros de la orgullosa Cartago, antigua Gibraltar de La Línea y tierras dominadas de estos mares; sufrían con dolor los monarcas africanos el menosprecio y vejaciones de estos establecidos piraratas, hasta que presentándosele ocasión a uno de los más generosos reyes númidas, reúne a sus huestes y cerca Cartago. A pocos meses, compadecido el piadoso corazón del monarca de tanta escena trágica cual preveía, envíoles un embajador que diestramente les exponga sus intenciones.

»Llega éste a las puertas de la ciudad, convoca a su Senado y le habla en semejantes términos:

»¿Hasta cuándo pensáis resistir, nobles cartagineses, a los designios de los hados, a cuya fuerza vense sometidos los mismos dioses inmortales? Júpiter Tonante, quien con una ojeada penetra los arcanos de los siglos, repetidamente ha anunciado por sus oráculos la destrucción de vuestro imperio. Pero, ¿para qué recurrir a las deidades? La misma naturaleza, constante en la terminación de las cosas, nos manifiesta que indispensablemente a la mayor elevación sigue la decadencia».

Y terminó, siempre en tono grandilocuente y bajo el símil o disfraz africano:

«Vosotros, advenedizos de un país remoto, diferentes de nuestros naturales en color e idioma, religión y costumbres, ¿qué derecho podéis presentar para dominar ni permanecer en nuestras costas cuando os llegue a faltar la fuerza?

»Pensadlo bien, ¡oh, jefes de Cartago!, y dadme una respuesta que estiméis digna de vuestra antigua sabiduría y de llegar a los oídos de un rey.

»Cesó de hablar el enviado númida...» Y de repente, Cadalso se quitó el coturno, como quien dice, sacó su zumba andaluza, y continuó: «Y ahora, ¡oh, noble inglés!, pensándolo bien, repetid y haced presente al general Elliot:

»Que ahí tiene su mula,
y que ha sido chanza,
como otras mil cosas
también mi embajada.»

¡Buena salida de pie de banco después de tantos dioses, héroes y grandezas antiguas! Pues así de desconcertantes eran estos hombres, calientes ya los sesos por el pre-romanticismo bajo sus empolvadas pelucas. ¡Y un par de años después, caía de un cañonazo casi allí mismo — nuestro poeta pascando por un fuerte batido por los ingleses!

Nadie nos tachará de atrevidos

Al decir que somos los que dirigimos batuta en mano la sinfonía económica de televisores.

¿Hay quién dé más que nosotros con **televisores IBERIA?** No, señores, nadie da más.

El **televisor IBERIA** da más, porque ese totalmente automático.

Adonde nadie llega, **llega IBERIA.**

Y adonde nadie llega, **llega LAMPARAS RAMBLAS,** porque damos más facilidades.

LAMPARAS RAMBLAS - Canuda, 2, principal (esquina Ramblas)

Normas relativas a determinados embargos

PROYECTO DE LEY REMITIDO A LAS CORTES

Madrid, 19. — El «Boletín Oficial de las Cortes» n.º 693 publica un proyecto de ley del Ministerio de Justicia por el que se desenvuelve procesalmente el artículo 1.413 del Código Civil y otras normas relativas a determinados embargos y a su anotación preventiva. El reformado artículo, según el preámbulo de este proyecto, requiere un desenvolvimiento procesal que haga armónica la norma adjetiva con la sustancia, uniforme la práctica judicial y se eviten así posible disparidades de criterios interpretaitvos. Por otra parte, es preciso determinar el trámite que debe seguirse en la información sumaria que, como previa, ha de llevarse a efecto hasta dictar la resolución que proceda en los supuestos de pedir al marido la autorización judicial para actos dispositivos sobre bienes inmuebles o establecimientos mercantiles, o instar la mujer la adopción de medidas de aseguramiento.

En la ley se dictan estas normas y se determina que los jueces o tribunales que decreten embargos sobre bienes inmuebles o establecimientos mercantiles presuntivamente gananciales, deberán exigir para ordenar la anotación preventiva de dichos embargos, el cumplimiento de lo preceptuado en el artículo 144 del Reglamento para ejecución de la ley Hipotecaria.

En el caso de que la demanda o el escrito en que se solicite el embargo de estos bienes no se hubiere dirigido contra ambos cónyuges, por no haber suscrito alguno de ellos el documento y obligación que lo motivase, el registrador suspenderá la anotación de embargo ordenada. Devuelto al juzgado o tribunal el mandamiento con la nota de suspensión, la autoridad judicial acordará que el embargo practicado se notifique al cónyuge del deudor, a fin de que en el plazo de seis meses haga las alegaciones pertinentes. — Cifra.

Fallece a la edad de 108 años

Oviedo, 19. — En el lugar denominado Corte Salas ha fallecido doña Rosa García, que contaba 108 años de edad. Estuvo pocas veces enferma. Hace unos días tuvo que guardar cama para no levantarse más. — Cifra.

DE LAS INAUGURACIONES DE AYER

El arzobispo-obispo, doctor Modrego, con el alcalde, señor de Porcioles y el teniente de alcalde, señor Cruylles, y otras personalidades, en el acto de entrega de nuevas viviendas a los funcionarios municipales. (Foto Pérez de Rozas.)

Triunfo clamoroso del «Orfeó Català» en Pamplona

Pamplona, 19. — El «Orfeó Català» ha obtenido un triunfo clamoroso en un concierto ofrecido bajo la dirección del maestro Millet. Al final le ha sido impuesta al estandarte del «Orfeó» una corbata con los colores de Navarra y de Pamplona. La imposición la efectuó el rector del Estudio General de Navarra, organizador del acto, doctor Albareda. El Ayuntamiento y el Orfeón de Pamplona ofrecieron recepciones en honor de los componentes del conjunto catalán. — Cifra.

Ha empezado a llover en Guadalajara

Guadalajara, 19. — Después de 44 días sin caer una sola gota de agua, ha comenzado a llover, aunque con poca intensidad, sobre esta ciudad y comarca. La lluvia ha sido inmejorablemente acogida por los labradores, puesto que supone una gran ventaja para asegurar las cosechas de cereales.

A causa de la lluvia ha sido suspendida la novillada anunciada para esta tarde. — Cifra.

HOJA DEL LUNES
TELEFONO 31-51-04

CORREAS - GOMAS - AMIANTOS
TRIPLEX
TEFLON
NYLON
CAUCHO SILICONADO
TRES ARTICULOS QUE RESOLVERAN SUS PROBLEMAS INDUSTRIALES
RICARDO DE MANUEL S/A
VIA LAYETANA, 133 · BARCELONA · TELEF. 311711
AISLANTES - PLASTICOS - HERRAMIENTAS

FIBRACOLOR, S. A.
MUCHO AGRADECE A SUS CLIENTES, AMIGOS Y COLABORADORES LAS FELICITACIONES Y MUESTRAS DE ADHESION QUE LE HAN DIRIGIDO CON MOTIVO DEL TITULO QUE RECIENTEMENTE SE LE HA OTORGADO DE
EMPRESA MODELO

EXCURSIONES DE PRIMAVERA
En autopullmans de lujo y hoteles de 1.ª y 2.ª cat.

	Días	Ptas.		Días	Ptas.
París	9	6.630	Valle de Arán	5	1.500
Lourdes y País Vasco	5	3.290	Monasterio de Piedra	3	1.060
Andorra	5	1.695	Costa Brava	2	685
Castilla	8	3.520	Guillerías y S'Agaró	2	570
Loyola	5	2.345	Poblet y Stes. Creus	1	460
Peñíscola y Ciudad Encantada	5	2.200	Feria de Sevilla	14	6.560
Vuelta a Cataluña	5	1.915	La Passió Olesa	1	245
Semana Santa en Sevilla	10	5.730	Fátima - Lisboa	10	6.100

Solicite informes y reserve su plaza en:
VIAJES "INTERNACIONAL EXPRESO" S.A
PL. CATALUÑA, 8 TELEFONO 312104

Los CANALONES de las Fiestas!

Industrias RIERA-MARSA S.A.

REPRESENTANTE para CATALUÑA
Lo interesa fábrica de pañería que sea conocedor del ramo de sastrería y tejidos en general. Imprescindible posea locomoción propia. Escribir dando amplias referencias de sus conocimientos y relaciones con los clientes, al número 1.389 de Publicidad Gabernet, Pelayo, 62, 1.º

BODAS - BANQUETES
FIESTAS FAMILIARES
SALONES
HOTEL ORIENTE
RESERVEN FECHA CON ANTELACION
ANTES DE COMPROMETERSE VISITAR NUESTROS SALONES

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

PANORAMA INTERNACIONAL

MIENTRAS ESTADOS UNIDOS Y RUSIA CUCHICHEAN

La Asamblea general de las Naciones Unidas, reunida de nuevo el dia 7 de este mes en Nueva York, ha pasado mano sobre mano dos semanas, sin cuestiones acerca de las cuales poder discutir. Las 99 delegaciones que la integran han tenido que esperar inactivas a que los señores Stevenson y Gromiko se pusieran de acuerdo acerca de qué temas habrían de ser incluidos en la Agenda, o mejor dicho cuáles tendrían que ser excluidos por su inconveniencia. Entre tanto, el Consejo de Seguridad tomó a su cargo amenizar el entreacto, poniendo sobre el tapete asuntos forzados como el de Angola, en el que los Estados Unidos votaron al lado de Rusia y en el mismo sentido, contra Portugal, aliado de Norteamérica en el Pacto Atlántico, después de hacer extensiva un portavoz la doctrina de Monroe al continente negro.

Estos quince días referidos se los han pasado los delegados yanqui y ruso discutiendo principalmente acerca del plan de desarme que habrá de ser sometido a la Asamblea general. En la reunión celebrada en septiembre último Kruschef presentó un programa insincero, propagandístico, pidiendo el desarme universal. la desaparición de los Ejércitos, la destrucción de toda clase de armamentos, etcétera. Norteamérica replicó adecuadamente, y la cosa no pasó de allí. Ahora Kennedy formula ideas nuevas, constructivas, y ha pedido a Rusia que se aplace hasta el otoño su discusión, para tener tiempo de acabar y sistematizar el estudio. Quiere desmontar a Moscú del Clavileño de la utopía para sentar el problema sobre terreno firme. En este caso, hacia el mes de agosto se reuniría la Comisión dictaminadora y luego pasaría el asunto al pleno.

KRUSCHEF TIENE PRISA

Acerca de este asunto, refiere un corresponsal en Rusia, lo siguiente: Kruschef tuvo el otro día una de sus célebres rabietas, de la que solo hay un testigo: míster Llewellyn Thompson, embajador de los Estados Unidos en Moscú. Thompson le había entregado el mensaje que le confió el presidente Kennedy, y al mismo tiempo le hizo un resumen verbal del contenido. Todo fue bien hasta llegar al tema relativo al desarme. «Mi Gobierno —explicó en sustancia el embajador— propone que las negociaciones que duran desde el año 1954 sean reanudadas el 11 de septiembre». Kruschef estalló: «Yo he tenido mucha paciencia, pero todo tiene un límite. Una demora de seis meses no es razonable». E insistió en que la cuestión del desarme sea examinada de nuevo cuanto antes mejor.

CONSECUENCIAS EN CADENA

La nueva política norteamericana indigenista es aplicada también por los aliados europeos, temerosos quizá de perder el autobús. ¿Stevenson vota contra Portugal en la O.N.U? Pues Macmillan va más lejos aún: expulsa a la República blanca sudafricana del seno de la Commonwealth británica. ¿Kennedy propone a Kruschef un nuevo plan de desarme? Pues Londres acepta el criterio afroasiático sobre el mismo tema, tomando el partido de los pueblos de color. ¿Proclama Washington la doctrina de Monroe para Africa? Pues De Gaulle cede ante la exigencia del Gobierno provisional rebelde argelino de que las negociaciones de paz comiencen a escala ministerial sin armisticio previo.

PROFECIA CUMPLIDA

Refiriéndose a las consecuencias de la Primera Guerra Mundial, escribía Spengler al comienzo de los años treinta, lo siguiente: «No Alemania sino el Occidente, ha perdido la guerra mundial al perder el respeto de los hombres de color. Moscú ha sido el primero en comprender el alcance de este desplazamiento de la gravedad política. En la Europa occidental aún no ha sido entendido. Los pueblos señoriales blancos han descendido de su rango anterior. Negocian hoy en lo que ayer mandaban, y mañana tendrán que adular para poder negociar». ¡Qué diría ahora el profético filósofo alemán!

ACTITUD SORPRENDENTE

Los rusos dicen que la República de Liberia es un Estado-colonia de la empresa norteamericana Firestone. Claro está que esa frase constituye una exageración, pero indudablemente el primer Gobierno negro de Africa se halla vinculado a los intereses norteamericanos. Pues bien, Liberia es quien presentó en las Naciones Unidas la proposición de que intervinieran en favor de las fuerzas «de liberación» de Angola contra el Gobierno de Portugal. Esas «fuerzas» son unos pelotones de terroristas introducidos desde el Congo por la frontera común desierta, coincidiendo con el debate en el Consejo de Seguridad, en el que el delegado norteamericano votó contra el Gobierno de Lisboa, su aliado en la O.T.A.N.

NUEVA TEORIA DEL DERECHO POLITICO

De este voto se da una interpretacion benévola: antes de emitirlo, Stevenson se aseguró de que la proposición no prosperaría, porque le faltaban votos favorables. En consecuencia, no perjudicaría a Portugal, y en cambio arrebataría a Rusia el monopolio de la defensa de los países africanos contra el «colonialismo». Bien, pero esa política es peligrosa. Porque cuando se plantee el mismo asunto en la Asamblea general, tendrá Stevenson que mantener la posición adoptada en el Consejo, con todas sus consecuencias, o su insinceridad en cuanto a africanismo quedará de manifiesto.

Y lo mismo cuando se planteen otros casos semejantes, pues con Africa tiene la O.N.U. problemas para rato. ¿Se enfrentará el Gobierno de Washington con Londres y París como lo ha hecho con Bruselas y Lisboa? Dudoso. Tanto censurar a Stalin porque en las reuniones de Postdam menospreció a Su Santidad el Papa Pío XII porque carecía de divisiones blindadas, y ahora resulta que no es sólo la Unión Soviética la que cifra su respeto del derecho en el número y potencia de las fuerzas armadas de que dispone el país al cual se discute.

F. BARATECH

SIN POLVO CON JUNIOR — ELECTROSPIRO

Hoy en día ni plumeros ni escobas sirven para quitar el polvo. Sólo lo conseguirá satisfactoriamente con un aspirador JUNIOR ELECTROSPIRO. Adquiéralo, con todos sus accesorios, por el precio oficial autorizado de ptas. 2.500. 24 meses de garantía, máximas facilidades de pago

LAMPARAS RAMBLAS. Canuda, 2, pral. (esquina Ramblas)

Mujeres y niños, dominados por el pánico, llegan a Luanda

HAN SIDO ARMADOS LOS COLONOS PARA QUE PUEDAN DEFENDERSE, Y SE REALIZAN OPERACIONES DE LIMPIEZA

Lisboa, 19. — Mujeres y niños, dominados por el pánico, así como refugiados heridos, están llegando a Luanda en avión, desde las comarcas septentrionales del territorio de Angola, según las noticias que se reciben en Lisboa. La televisión mostró numerosas fotografías en las que se recogen escenas de esta llegada, así como el transporte de paracaidistas para garantizar el orden en estas comarcas, donde actúan terroristas.

Las mismas noticias que se reciben de la capital de Angola dan cuenta de que en la mañana del domingo, como en días anteriores, reina calma total en Luanda. Muchos de los colonos han regresado a sus granjas armados, con el fin de estar en condiciones de defenderse contra ataques de los terroristas, protegidos al mismo tiempo por contingentes de la policía, del Ejército y por voluntarios civiles, tanto blancos como negros. Estas fuerzas militares están realizando operaciones de limpieza para cortar la retirada a las bandas de terroristas que habían cruzado la frontera del Congo y se habían internado en Angola. El centro de estas operaciones es la ciudad de Carmona. En todos los lugares, los terroristas tuvieron que enfrentarse con la resistencia armada de los campesinos.

En un mensaje a la población de Angola, el gobernador general, Silva Tavares, se congratula por la magnífica reacción de los habitantes de la provincia y hace un llamamiento en favor de la unidad y de la serenidad.

En el mismo Lisboa, el departamento de Ultramar ha facilitado una declaración en la que se hace responsables de estas actividades terroristas a los agitadores de la U.P.A. (Unión de los Pueblos de Angola). — EFE.

Nuevos detalles de la incursión de bandas terroristas en Angola

Lisboa, 19. — Unos setenta portugueses, blancos y negros, se cree fueron asesinados por las bandas de incursores que cayeron sobre varios puntos de la zona norte de Angola hace unos días.

Actualmente se puede tener una idea aproximadamente más exacta del número de víctimas, a la vista de las informaciones de los diversos puntos diseminados que fueron atacados simultáneamente por los merodeadores.

En Modbridge, por ejemplo, la lucha duró casi cuatro días, estando sitiados los defensores. Aquí los atacantes iban armados con fusiles, pero algunos sólo llevaban machetes .

En Mavoio no parece que hubo resistencia, y cuando los refuerzos llegaron encontraron a muchos habitantes asesinados en sus lechos. En Madimba, mientras llegaban los refuerzos, las mujeres y los niños que se habían ocultado fueron buscados y asesinados.

Las autoridades locales han declarado que las bandas terroristas procedían de allende la frontera y que muchos de los miembros de dichas bandas se encuentran actualmente ocultos en la jungla.

Dean Rusk y Gromyko conferenciaron durante cinco horas

Washington, 19. — El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, y el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, han celebrado una conferencia de cinco horas de duración, durante la cual han tratado los problemas referentes a las relaciones Este-Oeste y han expresado la esperanza de que su discusión «conducirá a un mejor entendimiento mutuo de las posiciones y actitudes» de sus respectivos Gobiernos.

En un comunicado conjunto, los dos políticos dicen que han celebrado «una abierta y franca discusión sobre una cierta cantidad de materias de mutuo interés».

«Es de esperar —dice el comunicado— que las conversaciones conduzcan a un mejor entendimiento de las posiciones y actitudes de ambos Gobiernos y pueda facilitar la resolución de los problemas pendientes.» — EFE.

Ocho mil millones de dólares para ayuda a los países extranjeros

Washington, 19. — Se tiene entendido que el presidente de los Estados Unidos, Kennedy, solicitará del Congreso en la semana próxima la asignación de ocho mil millones de dólares para un plan quinquenal de ayuda económica a países extranjeros.

El presidente ha anunciado que dirigirá un mensaje especial sobre ayuda exterior al Congreso el martes, 21 del corriente mes. — EFE.

Suvanna Fuma satisfecho de la postura de Kennedy

Nueva Delhi, 19. — El príncipe Suvana Fuma, ex primer ministro de Laos, ha declarado en una conferencia de Prensa que está muy satisfecho con la postura del presidente Kennedy respecto a Laos. El miércoles pasado, Kennedy había manifestado que esperaba una «genuina neutralidad» para Laos.

El príncipe ha declarado también que ha discutido la posición de Laos con diversas personalidades. «Recuerdo — dijo — la conversación que hace tiempo mantuve con el fallecido Foster Dulles, en enero de 1958, acerca de mi país. Siento que Dulles no comprendiera que Laos es vecino de la China comunista y del Vietnam y que tenemos más de mil kilómetros de frontera con ellos.» Dijo finalmente que entonces, el reconocimiento de la política de Laos hubiera evitado muchos males posteriores. — EFE.

Bombardeo de núcleos comunistas

Vientian (Laos), 19. — Las fuerzas gubernamentales hacen uso de morteros en su campaña de limpieza de una bolsa de rebeldes comunistas a sólo 16 kilómetros al norte de esta capital.

Las fuerzas gubernamentales han cercado la región y bombardean continuamente el reducto rebelde. — EFE.

Vietnam del Sur, moviliza

Saigón, 19. — El presidente Ngo Dinh Diem ha firmado un decreto en virtud del cual se llama a filas a todos los miembros de la reserva para que presten servicios en el Ejército de Vietnam del Sur, ha sido anunciado oficialmente.

También han sido llamados a filas los oficiales de complemento. — EFE.

Andorra y la Radio

La Asamblea Magna ha aprobado las bases para la solución del problema

Andorra la Vieja, 19. — Para discutir el problema de la Radiodifusión se reunieron ayer los Síndicos y la Comisión de la Radiodifusión con los representantes de las dos emisoras existentes, M. Jacques Flaud, por la Radio de los Valles de Andorra, y don Luis Ezcurra, por Radio Andorra, con asistencia de los letrados asesores del Consejo General y de las partes interesadas. La reunión, iniciada por la mañana, se reanudó por la tarde, continuando hasta altas horas de la madrugada. Al final, vencidas las principales dificultades, pudo llegarse a la firma de un protocolo conjunto que reúne las bases del futuro contrato. La Asamblea Magna del pueblo andorrano (Consejo general, alcalde y delegados de las parroquias, en total 63 miembros), que esperaba en sesión permanente el resultado de dichas negociaciones, aprobó, por unanimidad, el protocolo referido, que abre las posibilidades de una solución final de esta espinosa cuestión, que desde hace varios años preocupa a los andorranos y a sus co-Príncipes. — EFE.

¡¡LO INCREIBLE SOBRE EL CONGO!!

Aunque parezca imposible podrá tener información directa de los acontecimientos con un transistor de tamaño reducido MERCURY-VIRER. Unico con dos ondas. Nuestras condiciones de crédito no pueden ser mejoradas por nadie.

LAMPARAS RAMBLAS. — Canuda, 2, pral. (esq. Ramblas)

Segura

PRESENTA SU SELECTA COLECCION DE

PRIMAVERA - VERANO
VESTIDOS - SOMBREROS

A PARTIR DE HOY EN SUS SALONES DEL PASEO DE GRACIA, 37

A LAS CINCO DE LA TARDE — RIGUROSA INVITACION

EL PEGAMENTO ALEMAN FAMOSO EN EL MUNDO ENTERO

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA CATALUÑA Y BALEARES:
MARIANO CONDÓ CARITÁ • San Antonio M.ª Claret, 17 • Tel. 36 59 80 • Venta exclusivamente al por mayor.

Envases especiales para industriales
Fábrica Productos Germánicos, S. A. - Malgrat

RAMOS Y PASCUA

No es problema...
vestir bien y económicamente

En nuestros establecimientos hallarán las últimas novedades en

Confecciones de punto - Artículos camisería
Sastrería a la medida y confeccionada
Pañería - Lanería - Sedería, etc., a

¡¡PRECIOS MUY INTERESANTES!!

Hasta el día 25,

OBSEQUIAMOS
a los compradores de Artículos para Niños, cuya compra sea superior a 200 Ptas. con un delicioso
"HUEVO DE PASCUA"

CASA VILARDELL

HOJA DEL LUNES
TELEFONO 315104

NOVIOS Desean CASARSE antes?

Soliciten información SOBRE GRATIS

PREVISIÓN NUPCIAL
SORTEO DE DORMITORIOS
PREMIOS EN METALICO,
y el libro de regalo
EN VISPERAS DE TU BODA; o:
PROMESOS AVUI... ESPOSOS DEMÀ
(a elegir)

HOY MISMO rellenen, recorten y envíen este BOLETO!!!

Novio .....
Domicilio .....
Localidad .....

Muebles JULIACHS

OFICINA CENTRAL: URGEL, 20 - BARCELONA-11

oxiblock
SUPER DESBLOCANTE

¡Ahora sí que va bien!

porque intervino OXIBLOCK...
Si algún tornillo o pieza se resiste en su vehículo, no se preocupe. Con OXIBLOCK es sólo cuestión de minutos; vierta unas gotas y todo marchará de nuevo a la perfección.
Es una solución nueva que le sorprenderá. Téngalo a mano y llévelo consigo.

GPM ESPAÑOLA

INFANTA CARLOTA, 118 TELEFONO 390997 BARCELONA (15)
SOLICITELO EN FERRETERIAS, DROGUERIAS, TIENDAS DE ACCESORIOS Y SUMINISTROS INDUSTRIALES

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

LETRAS Y ARTE

LA NOVELA DE UN MAESTRO, por Luis Carbonell. — Editorial Mateu. Barcelona.

Es el «Premio Juvenil Cadete» en su primera edición. El autor, Luis Carbonell, ha entrado por la puerta principal en el campo de la novela que debe ser leída por los hijos y también por los padres. Prestigio de una colección. Maestría de un autor.

Ambiente y argumento: Calasiete, pequeño pueblo de analfabetos voluntarios es redimido por una auténtica vocación pedagógica. Humana y dignísima finalidad.

El léxico, muy del gusto y preocupación de la hora, da al libro un aire de actualidad del que carecen, desgraciadamente, muchos libros que, o bien se levantan a un futuro imaginario, desbordado de inventos y aventuras, o descienden a los pasados siglos, presentando hechos, héroes y figuras en un ambiente, incomprensible a la edad juvenil, que acaba por envolver a los personajes en humos de leyenda, falseando la verdad.

La novela de Luis Carbonell, acomodada a la psicología de los jóvenes y del lector de cualquier edad, tiene fácil y amena lectura, avanza con pasmosa claridad, gracia atrayente y aprisiona la atención, que retendrá hasta el final conmovedor de la obra, en un relato directo, vivo y rápido. Este desenlace es de una carga emotiva difícil de superar. Cuando Manolo da la noticia del triunfo al pueblo, se arrancan lágrimas de puro gozo y sólo puede exclamarse: ¡Aleluia!

Antes de terminar estas líneas hemos recogido la impresión causada por la lectura del libro a una niña de catorce años, estudiante de Bachillerato, muy aficionada a leer y conocedora de varias obras de la Colección Cadete. Reproducimos sus palabras: «Me ha gustado — dice — por la forma con que el maestro se gana al pueblo a pesar de las dificultades que le pone el muy bruto del alcalde, quien al igual que sus súbditos, llega casi a considerar la profesión de maestro como un delito. También, porque en esta novela las cosas se dicen tal como las piensan los personajes, pues esto siempre es más parecido a la verdad que lo que leemos en algunos libros antiguos y en otros modernos extranjeros, donde todo parece ser inventado; además, hace llorar, y está muy bien escrito, sin que tengamos que acudir muy a menudo a la consulta del diccionario.»

Realmente el impacto es acertado y sincerísimo.

E. D.

NOVEDAD

San Pedro y sus sucesores

MAURUS SCHELLHORN OSB

Lo que nunca se había escrito sobre el papado. Un libro valiente, digno, interesantísimo.

PLAZA & JANES, S. A. EDITORES
BUENOS AIRES - BARCELONA - MÉXICO, D. F.

PSICO, por Robert Bloch. — Plaza & Janés, editores. Barcelona.

Un robo, un parador de segunda categoría y un mundo de locos y de crímenes. Con estos ingredientes se forma el tejido de la obra.

Los hilos, transparentes, translúcidos u opacos, según conviene. El color, plenamente definido.

Se trata de la novela que ha inspirado el film de Hitchcock.

No es exagerada la advertencia del editor: «Este libro no debe leerse de noche y menos aún a solas».

El autor, Robert Bloch, ha escrito varias novelas, centenares de artículos y seriales radiofónicos. Colaboró en la obra «El faro», de Edgar Allan Poe, que este escritor dejó sin terminar. Considera que su mérito principal reside en el hecho de ser el único escritor profesional que nunca ha sido lavaplatos, vendedor ambulante o marino mercante. Finalizada la lectura del libro, discrepamos de este criterio. Coincidimos, casi, con el que nos presta el editor: «Mérito destacado suyo es el delicioso estremecimiento de terror que produce en todos los lectores». — D.

NOVEDAD ¡La novela más original de los últimos años!

Drama en un espejo

MARCEL HAEDRICH

Excepcionalmente audaz
Tremendamente realista
Apasionadamente sincera

PLAZA & JANES, S. A. EDITORES
BUENOS AIRES - BARCELONA - MÉXICO, D. F.

LA FAMILIA, por Jacques Leclercq. Versión española del doctor Juan Ventosa. Editorial Herder. Barcelona.

Frente al siglo XIX, teatro de una campaña antifamiliar en todos los aspectos — divorcio, amor libre limitación de la natalidad, intentos para separar a los hijos de sus padres — la segunda mitad del siglo XX es, en cierto modo, la época de la familia. El público católico, en particular, se interesa por todos los problemas familiares, más sin duda, que por ninguna otra clase de problemas sociales. Actualmente se está llevando a cabo en el mundo una revolución familiar, silenciosa e ignorada por la mayoría. En los ambientes católicos se ha desarrollado un movimiento que tiene como eje los valores morales y religiosos del matrimonio.

La tarea emprendida por el prestigioso sociólogo belga, muy conocido en España, en las páginas de este libro es ya considerable. Esta es casi la única obra en la que se intenta abordar los problemas familiares en toda su amplitud, remontándose a los fundamentos, y al propio tiempo logrando que no rebase las dimensiones normales de un manual.

El canónigo Leclercq, catedrático de la universidad de Lovaina, ha buscado al mismo tiempo la precisión y la claridad: dar principios claros en un lenguaje accesible a todos, haciendo concesiones a la erudición sólo en la medida necesaria para justificar sus afirmaciones o, algunas veces, para sazonar con una chispa de fantasía un estudio que podría resultar demasiado árido y poco atrayente.

Las ediciones de esta obra en otras lenguas han puesto de manifiesto que «La Familia» puede ser útil a los estudiantes y a todos aquellos que se dedican a la acción social, por lo que es de esperar que preste análogos servicios entre nosotros y que contribuya al renacimiento de la familia, piedra angular de toda auténtica sociedad cristiana.

EL LIBRO DE LOS MONAGUILLOS, por Harioff Ettensperger. — Editorial Herder. Barcelona.

¿Saben apreciar suficientemente los que ayudan al santo sacrificio de la Misa el honor de que les es dado gozar? ¿No lo olvidan con demasiada frecuencia, y con su aire distraído y rutinario restan dignidad a su ministerio?

El librito de Ettensperger, sobremanera simpático e instructivo, educará suficientemente al aspirante a monaguillo para ayudar al sacerdote en el más solemne acto del culto litúrgico, y reavivará la devoción de aquellos que desde hace tiempo vienen haciéndolo y acaso se muestran un poco negligentes.

Poder servir en el altar es un privilegio de joven católico. Aunque ser un servidor no parece un oficio muy noble, no obstante lo es. A los más altos funcionarios del Estado se les llama «ministros», y sin embargo, la palabra no significa otra cosa más que servidor. Por lo tanto, es exacto afirmar que un monaguillo es un ministro o un servidor. Ahora bien, en el servicio que uno presta interesa mucho la calidad del señor al que se sirve. Claro está que el monaguillo no es ningún señor con frac ni condecoraciones; aún es un muchacho, pero su señor es más grande que todos los gobernantes de este mundo. Su Señor es Jesucristo, que es «Rey de reyes y Señor de señores».

CLASICOS PLAZA

Una colección dedicada especialmente a las personas de buen gusto y amplia cultura.

CLASICOS PLAZA

NOVEDADES DE MARZO

El Romance de Tristán e Isolda
JOSEPH BEDIER

Autos Sacramentales
CALDERON DE LA BARCA

Don Juan Tenorio
JOSE ZORRILLA

Desventuras del joven Werther
GOETHE

Precio de cada ejemplar: 15 ptas.

De venta en quioscos y librerías.

¡Reserve anticipadamente sus ejemplares!

PLAZA & JANES, S. A. EDITORES
BUENOS AIRES - BARCELONA - MÉXICO, D. F.

Omirilla literaria

NOS LO dice Augusto «Assía»: Ricardo Fernández de la Reguera es el autor más traducido en Alemania de todos los novelistas españoles de la postguerra. Lo ha editado la Editorial INSEL.

POR LO visto los alemanes ignoraban la gran figura literaria de nuestro Ramón Pérez de Ayala. Ahora le han traducido, y sus obras se venden mucho. La sorpresa de la crítica ha sido grande.

EL ANDALUZ-BARCELONES Lara, el editor del Premio Planeta, va a crear allá para el octubre próximo unas Bolsas viajeras que permitan a críticos y periodistas de temas literarios acudir a Barcelona para que puedan luego informar debidamente a sus lectores de las vicisitudes de aquél.

CON EL título de «El ángel del hogar» aparece una «novedad» en los escaparates. Es un libro de Ediciones Deselée de Brouwer. Es compendio del amor conyugal en sus más puras esencias al hilo de los días.

POR UN lado, el Cid Campeador con sus hazañas, y por el otro, don Jaime I el Conquistador. Dos grandes hombres en dos vidas al alcance de los niños son las que, debidas a María Luz Morales y José Baeza, prepara la Editorial Araluce, con acuarelas y óleos de José Segrelles.

PARA LOS que tienen granjas y para las damas que tienen en su hotelito unas gallinas, la Editorial Veterinaria lanza un tomo: «Compendio de la alimentación de las aves». Todo lo que del polluelo a la gallina ponedora conviene saber, en cuanto a su alimentación, está en la obra del Dr. Ferrando.

Noticiario de libros

«EL CLUB DEL PINO SOLITARIO», por Malcom Saville. Editorial Molino. — De la colección «Aventura» se ha publicado una nueva obra con el sugestivo título de «El club del pino solitario», debida a la pluma del conocido autor inglés Malcom Saville, que ha urdido una trama interesante y amena que protagoniza un grupo de inteligentes muchachos que eventualmente huyendo de los intensos bombardeos que sufre Londres, de los alemanes durante la Segunda Guerra Mundial, se han refugiado en caseríos escondidos en plena zona selvática.

GALERIAS DE EXPOSICIONES

LA AGRUPACION DE ACUARELISTAS, en el Conservatorio del Libro

La benemérita Agrupación de Acuarelistas de Cataluña celebra su cincuenta y cinco exposición colectiva anual en la sala del Conservatorio de las Artes del Libro (edificio del antiguo Hospital de la Santa Cruz) Ochenta y cinco pinturas integran el catálogo del espléndido conjunto exhibido, contándose entre aquéllas las correspondientes a los invitados de honor Emilio Grau Sala, Martí Bas, R. Soler Liró y F. Pérez Pizarro, los cuatro representados por obras que aportan el concepto y acento peculiares de cada uno de dichos pintores. Los que constituyen el grueso de la exposición pertenecen a las más diversas tendencias, hecho que por primera vez —hasta el extremo de incluir realizaciones del más inequívoco abstractismo— se registra en las manifestaciones colectivas de la citada entidad, que da con ello pruebas de su espíritu abierto a todas las inquietudes y de su pulso e impulso juvenil, respetuoso, no obstante, con las formas tradicionales de la pintura al agua. Obligados a una breve referencia del índice de obras reunido en esta muestra, no por ello podemos dejar de destacar el magnífico lote original de Juan Lleó Sánchez (Medalla Manuel Risques 1960), uno de los acuarelistas que por sus facultades compositivas y brillante paleta colorista (véase el «Paisaje» número 49) descuella hoy con más fuerte y acusada personalidad. Es justa también una alusión a los socios de mérito, Luis Lleó Arnau, Federico Lloveras y Ceferino Olivé, y, entre los demás concurrentes, Tomás Sayol, Guillermo Fresquet —notablemente remozado—, José María Fábregas, Vicente B. Ballester, José Barrenechea, Juan Torras Bachs, Juan Torrabadell, José Monguió y el pulcrísimo, magistral miniaturista Rafael R. Moya, por no citar a todos y cada uno de los dignos participantes en esta nueva colectiva de la prestigiosa y veterana Agrupación.

FRANCISCO SERRA, en Sala Gaspar

A pocos pasos de la Sala Gaspar, encontré el sábado a un querido amigo y veterano crítico de arte, quien al decirle que iba a ver la exposición de Serra, casi no me dejó terminar: «La he visto tres veces —prorrumpió, exultante—. Es la mejor exposición de la temporada.» Segundos después, ante las pinturas de Francisco Serra, comprendí —y compartí— el entusiasmo de mi amigo y colega, su justificada y jubilosa admiración. Y es que Serra es un artista que no sólo mantiene el tono y el rango que su pintura posee desde hace mucho tiempo, sino que año tras año, dando con ello muestras de su inquieta insatisfacción y de su goce en la lucha por un creciente perfeccionamiento de su arte, consigue para éste nuevas conquistas expresivas, dentro de un concepto plástico sólidamente asentado en principios cuya firmeza permite precisamente desplegar al pintor la vibrátil eficacia de lo que el ilustre crítico Juan Cortés ha calificado felizmente de «luminosa síntesis». Síntesis y luz que, en efecto, son las constantes más sobresalientes de una pintura que, insistiendo en su temática predilecta —la figura femenina, frecuentemente enmarcada en interiores de magistral ambientación—, ha alcanzado cimas de madurez y sensibilidad, de riqueza cromática y matización lumínica maravillosas. Vigor y suavidad, realismo y lirismo —uno y otro frenados, contenidos en los límites del mejor gusto—, serenidad y palpitante emoción, campean a un tiempo en esos lienzos admirables, de dicción sobria y segura, como certero y simple, rotundo y sugerente es el trazo de los bellísimos dibujos con que Francisco Serra completa esta extraordinaria exposición.

ROSER BRU, también en Sala Gaspar

Esta joven artista barcelonesa, residente en Chile, exhibe pinturas, dibujos y grabados. En este último aspecto, su obra da fe de un absoluto dominio de las distintas técnicas y de una inspiración muy afinada que le han valido varios premios. Las realizaciones que integran el libro «Diez obras para diez grabados», descuellan entre las obras de este género exhibidas por Roser Bru, hoy considerada como una de las grabadoras más personales y destacadas de las nuevas promociones artísticas de Hispanoamérica.

JESUS CASAUS, en Grifé & Escoda

En vísperas de emprender viaje a diversas capitales extranjeras, donde ha de celebrar otras tantas exposiciones, Jesús Casaus presenta una importante colección de óleos con temas de figura y paisajes de Amsterdam y Cadaqués, más algunos dibujos. Quedan ya lejos los días de su primer contacto con el público, allá en la hoy desaparecida Galería Argos. Desde entonces, Casaus ha viajado y estudiado mucho. Su obra, ya suscitadora de gratísima impresión en aquella primera muestra, ha ido aquilatando sus valores, su segura formulación neoimpresionista, su nitidez cromática, su rigor constructivo. Los lienzos ahora expuestos en los nuevos salones de Grifé & Escoda, atestiguan la vigencia de esas cualidades y el positivo progreso que la pintura de Casaus ofrece en esos vigorosos y sobrios retratos femeninos; en esas figuras en interior, de original composición y ambiente; en esas luminosas marinas de Amsterdam —aspectos portuarios surcados por humeantes remolcadores— y paisajes de Cadaqués, explicados con enternecida paleta, tocada de inconfundible luz mediterránea. Pintura sincera y sentida, de claro lenguaje juvenil y, por inteligible, universal, se impone por su noble concepto figurativo y por sus brillantes atributos plásticos, en la línea de una jerarquización de valores de una solvencia artística incuestionable.

E. F.

EXPOSICION

F. SERRA

pinturas - dibujos

SALA GASPAR

Consejo de Ciento, 323

Galerías AUGUSTA
Avda. Gimo. Franco, 478
VENTOSA

Grifé & Escoda, S. L.
Avda. Gimo. Franco, 484
REGINO PRADILLO

Galerías Pallarés
Balmes, 350
Eulogio Calahorra
esculturas en hierro

LA PINACOTECA
Paseo de Gracia, 34
Salvador Corriols

RAMON DE CAPMANY

pinturas

SALA PARES — Petritxol, 5

SALA BUSQUETS - Paseo de Gracia, 98
E. VIAL HUGAS

JAIMES P.° Gracia, 64 — J. BARO

«Galerías de Arte» GRIFÉ & ESCODA, S. L.
Avda. Gimo. Franco, 484

CASAUS — 25 PINTURAS

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

EL DOMINGO EN BARCELONA

ESPECIAL PARA «HOJA DEL LUNES», DE VILA, ROGLA Y SOTERAS CON SU CAMARA

¡FELICIDADES, SEÑOR PORCIOLES!

Ese hombre infatigable que es nuestro alcalde, ha logrado después de la fructífera mañana del domingo, descansar junto a sus familiares y amigos íntimos, en la fecha de su santo Patrón..

Nosotros hemos querido felicitarle en su casa, entre los suyos, como a un amigo más, patriarca ciudadano de Barcelona, en su doble onomástica, pues hace tres días se cumplieron sus cuatro años al frente de nuestro Ayuntamiento, años que tantas y tantas mejoras han deparado a la urbe en labor incesante y agotadora, y que han colocado en primer término, esta Ciudad Condal tan querida por él.

La cámara de Soteras ha plasmado un escena de familia, nada más y nada menos. Como en tantas y tantas casas españolas, don José María de Porcioles pasará el día de su santo entre los suyos, con las risas de sus hijos sirviendo de música de fondo a la sinfonía familiar que alienta las horas de preocupación y de insomnio, producidas por los problemas diarios a los que hay que buscar solución.

Lo que se dice, una laguna en el quehacer cotidiano de un alcalde trabajador.

VAYA FRIO DENTRO

Quien no sea vegetariano gusta de un buen bistec, o un estofado, o cualquier plato de carne, vamos.

El caso es que usted, y usted, y nosotros, comemos carne.

Y si carne no viene de matadero, si viene «del» matadero, que recibe ahora redoblada atención municipal. Sus instalaciones se modernizan, se hacen más eficientes sus servicios.

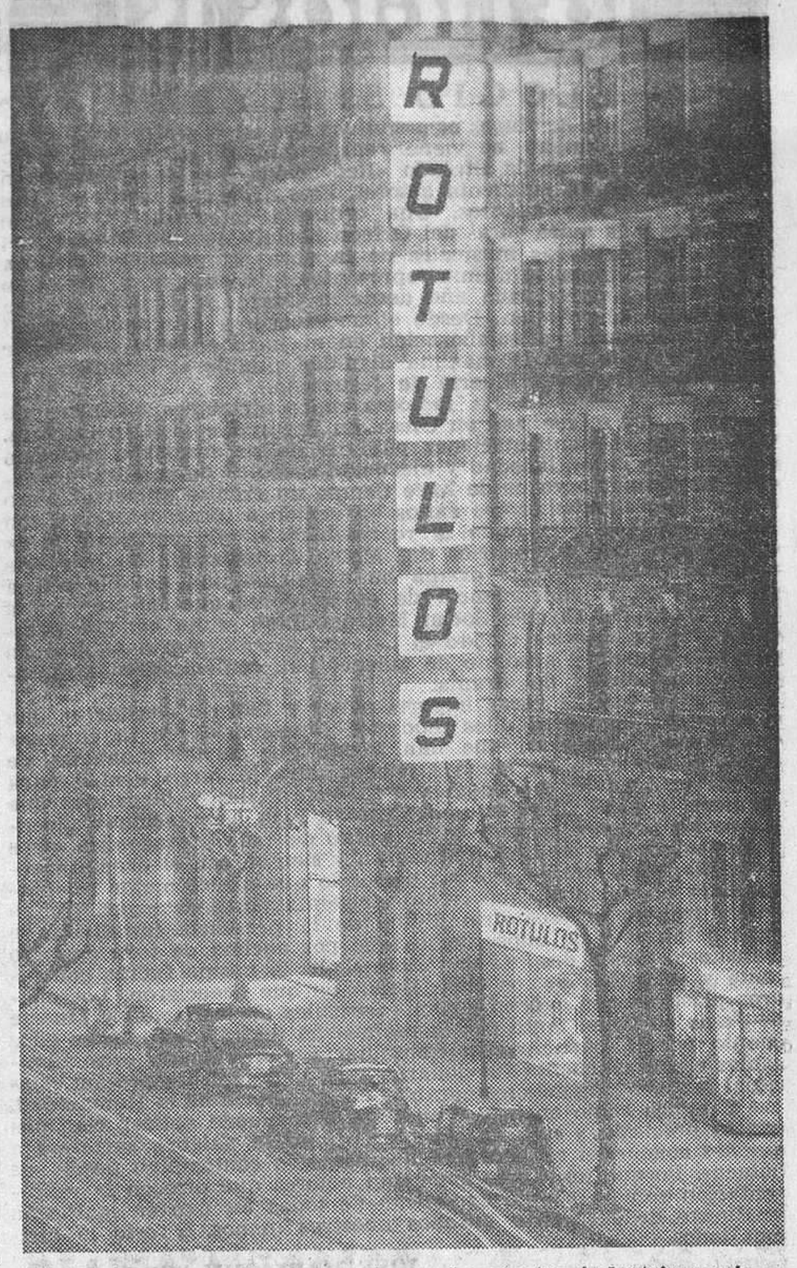
El día era fresco, ingrato, mientras transcurría el tiempo de espera. Llegado el señor alcalde, nuestra misión informativa nos llevó de cámara en cámara.

Largas filas de piezas en canal nos lanzaron su frío saludo.

Cuando, por fin, salimos seguía la lluvia y el día gris.

Radios de coche
Mejor servicio, mayor garantía...
...por el mismo precio
Auto Radio Diagonal, S.L.
Av. Generalísimo, 380 y 388
Teléfono 35-19-80

EL MAYOR DE EUROPA



Entre las constantes superaciones de nuestra industria nacional, y en materia de rótulos, destaca en nuestra ciudad el monumental rótulo-bandera con categoría del mayor de Europa, que tiene instalado ROTULOS ROURA de Mallorca, 346

LLUVIA DOMINICAL

¡Cuánta gente se las prometía muy felices! No había para menos, ciertamente, con el buen tiempo de las últimas semanas.

Pero otra fue la imagen del domingo. Se echó a perder la excursión, el paseo de mediodía, la playa incluso...

Humedad, charcos, escasez de taxis. Y como si fuera otoño en vez de casi primavera, paraguas, paraguas, paraguas...

MAS VIVIENDAS

El señor Cruylles ha visto ya, palpable y tangible, el fruto de su labor. Un ambicioso polígono de 292 viviendas, está ya finalizado como colofón de una etapa de continuos desvelos y trabajos en pro de la loable labor social de facilitar ubicación adecuada a las familias barcelonesas.

La intensa lluvia no ha sido el freno que impidiese salir de sus casas a cientos de personas, que no podían faltar a la cita de la mañana del domingo, fecha memorable de la inauguración.

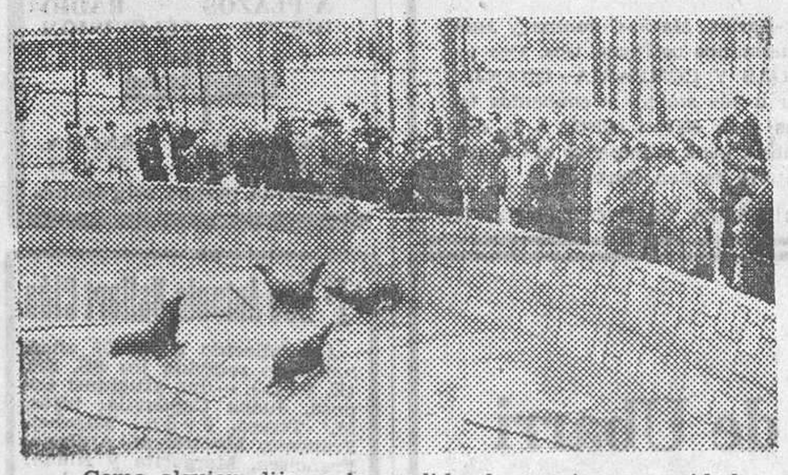
— Cuanto el señor Cruylles nos deje — ha dicho en su parlamento nuestro alcalde —, aquí se quedará...

Casas espaciosas, aireadas, cara al sol, con amplios espacios lindantes. Esa es la meta ya lograda. El júbilo de los flamantes inquilinos del barrio de Mombau ha sido inenarrable. Tal vez ese júbilo pueda sentar precedentes de un éxito, de manera más firme que cualquier otra constancia.

Una placa conmemorativa de plata, ha sido entregada a nuestra primera autoridad municipal por parte de los afiliados a la Cooperativa Municipal en agradecimiento al que tantos trabajos se toma por la comodidad de sus «compañeros de trabajo», pues el grupo de viviendas está destinado, preferentemente, a los empleados del Ayuntamiento.

Por otra parte, los afiliados a otras cooperativas, ofrecen al Polígono una estatua abstracta para que sea colocada en lugar adecuado de la «pequeña ciudad» que ha nacido en el extrarradio de Barcelona, y que hoy ha recibido el espaldarazo.

UN «ZOO» CADA VEZ MEJOR



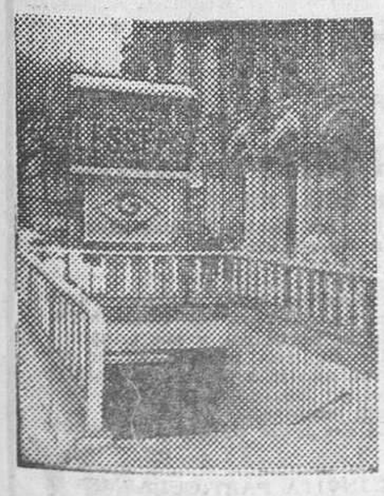
Como alguien dijo, a la medida de nuestras necesidades. Aquí nadie va a pasar el día entero en el Zoo, como se hace en otras partes, sino a dedicarle un par de horas, por la mañana o por la tarde.

Y nuestro Zoo, modernizado, cada día va a más.

Ayer el alcalde inauguró la nueva instalación para antropoides. Otra para gibones, y una tercera para fauna sudamericana. También, la pajarera de visita exterior y, no lo olvidemos, unos deliciosos jardines en torno a la famosa «dama de la sombrilla».

El día iba a ser dedicado a los niños, que tenían entrada gratis. Pero la lluvia malbarató una ocasión tan simpática. Brindamos una fórmula: que entren gratis el domingo próximo. ¿Puede ser?

YA TENEMOS ESTACION



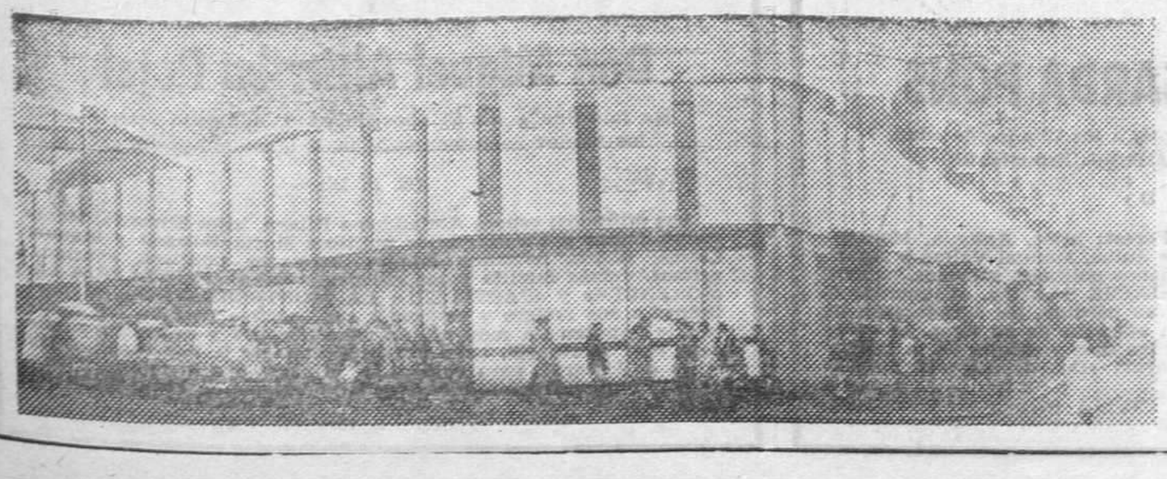
Al fin, la piqueta demoledora ha dado su primer golpe simbólico pero efectivo en la antigua marquesina del metro de la plaza de Lesseps, que tantas y tantas polémicas había despertado entre los aficionados a las secciones de «cartas al director» de las revistas locales.

Una moderna estación para un moderno vestíbulo. Esta ha de ser la directriz de este acceso en tan necesario medio de transporte.

El acto ha congregado a numeroso público deseoso de observar de cerca cualquier mejora de que sea objeto nuestra ciudad, y don Pascual Graneri ha empuñado el instrumento destructivo que ha iniciado una nueva etapa urbanística. Un acto simple y de trascendencia que ha tenido como colofón la desconexión de los sistemas eléctricos del ascensor.

A veces, destruir es iniciar...

PARA LAS AMAS DE CASA



Los esposos ya no escucharán lamentaciones sobre la lejanía de los lugares de abastecimiento durante las comidas. Nos referimos, claro está, a los esforzados cabezas de familia de Santa Eulalia de Vilapiscina. El problema ha sido resuelto.

Un moderno y nuevo mercado, el de «Nuestra Señora de la Merced», se ha inaugurado en el paseo de Fabra y Puig, junto a la plaza del Virrey Amat. Dependencias limpias e higiénicas, para que las amas de casa disfruten de un alivio en sus tareas domésticas. El alivio que proporciona la moderna estructura de la instalación, agradable a la vista... y casi al paladar.

Descubra una frase publicitaria para Chocolates Amatller

...y gane

30.000 pts.

Chocolates Amatller, S. A., precisa una nueva frase publicitaria para completar su tradicional slogan:

Hoy como ayer... chocolates Amatller.

Ponga en juego su imaginación para encontrar la frase feliz que le hará ganar todo ese dinero!

Recuerde que un buen slogan debe ser corto, original, risueño e informativo sobre la exquisitez de nuestros chocolates.

Fecha límite de admisión: el 30 de junio de 1.961

Mándenos tantas frases publicitarias como quiera a condición de escribir cada una de ellas, a máquina o en letras de imprenta, en el dorso de un envoltorio de nuestros chocolates a razón de una sola frase por envoltorio.

Indique además, en el mismo envoltorio en forma clara su nombre, apellidos y dirección efectuando el envío bajo sobre cerrado a las oficinas de Chocolates Amatller Avda. Capitán López Varela, 142 - Barcelona (5)

La frase triunfadora, así como el nombre y la dirección de su autor, serán publicadas en La Vanguardia Española el día 9 de julio de 1.961, coincidiendo con la entrega al ganador ante notario de las 30.000 ptas. del premio en metálico.

Usted ya conoce, de sobras, la tradicional exquisitez del Chocolates Amatller, S. A.

Saboreándolo encontrará inspiración suficiente para conseguir varias buenas frases.

Mil gracias de antemano, por sus envíos!

INIESTA Pub. 4-102

Chocolates Amatller

Casa Fundada en 1.797

SALUD Y VIGOR PARA SUS HIJOS

Consígalo con una Batidora trituradora BERRENS, último modelo. Tan sólo por AL MES 100 Ptas. AL MES, durante 6 meses y 260 Ptas. de entrada, sin recibos ni letras a domicilio.

LAMPARAS RAMBLAS. — Canuda, 2, pral. (esq. Ramblas).

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

RELIGIOSAS

ELOGIO SINCERO

Hace ya seis domingos consecutivos que en el teatro del Círculo Social Metropolitano no viene representándose el drama sacro de la Pasión de Jesús titulado «Redención», con la intervención escénica de ciento cincuenta actores. Este drama se divide en tres actos y veintiséis cuadros. Una orquesta integrada por veinte profesores y la masa coral del Orfeón Social Metropolitano interpretan las partituras musicales de la obra. El próximo domingo, día 26, se celebrará la última representación de este año. Todo esto viene siendo noticia cada año desde la Cuaresma de 1956 en que se estrenó dicho drama. Desde entonces cuenta Barcelona (Sans) con una maravillosa colaboración en el justo empeño de revivir plásticamente y con la máxima dignidad posible el recuerdo inefable de la Pasión y Muerte de Jesucristo.

Cataluña tiene en las famosas representaciones escénicas de la Pasión que se realizan en Olesa, en Esparraguera y en Cervera, unas gloriosas manifestaciones públicas de su enraizada devoción pasionista, y la antigüedad y ejecución escénica de sus dramas sacros tiene abierto ya desde hace tiempo un crédito universal. Pero a esta línea de clamorosos éxitos ha venido a incorporarse ya con justos derechos a la fama la representación que verifican en la calle Badal los funcionarios del Metro Transversal. En sólo seis años de ejecutoria, este drama ha adquirido una notable altura de éxitos en la concurrencia de espectadores que lo presencian. La «Pasión» del Círculo Social Metropolitano se ha ganado merecidamente en nuestra ciudad el derecho al comentario público en el elogio sincero y absoluto de quienes han contemplado la representación escénica del drama.

Pero lo que de veras importa saber y hacerlo constar es que sus actores son todos ellos modestos funcionarios de la empresa del Metro Transversal que han tenido que hurtar montones de horas al descanso de muchas noches durante largo tiempo para poder verificar los pertinentes ensayos difíciles y laboriosos que requiere la obra. Y el estudio ajustado y la asimilación y vivencia de los papeles respectivos ha hecho de cada protagonista otros tantos estupendos actores que vibran y sienten con el propio acento cristiano del drama. Porque eso es lo que ofrece mejor referencia para el elogio: el que ciento cincuenta personas experimenten en su trabajo el escalofrío divino de la presencia inmediata de unas palabras y de unos sucesos que por encima de todo episodio transitorio tienen después de veinte siglos la misma fuerza convincente y seductora de los días lejanos en que acaecieron. Los cuadros plásticos que evocan escenas parciales de la Pasión y Muerte de Jesús no valen tanto por la realización teatral que hay en ellos cuanto por la participación comunitaria y directa de esos admirables ciento cincuenta funcionarios que viven en alta presión espiritual las jornadas más memorables de la historia de la Humanidad.

Y nunca como en este drama sacro se puede aplicar con más exacta precisión y más rigurosa propiedad la palabra «actores» a quienes concurren en escena o a quienes lo contemplan desde sus butacas. Porque los ciento cincuenta actores que ofrecen la representación son un simple exponente de todos los que en la Pasión y Muerte de Jesucristo pusimos nuestras manos. Y esto lo hicimos todos.

JOSE MARIA MILAGRO, O.P.

Ejercicios Espirituales en completo retiro

Durante la Semana Santa

Del 27 del corriente al 2 de abril próximo se celebrarán ejercicios espirituales en completo retiro, para hombres y jóvenes, en Sarriá, San Cugat del Vallés, Cornellá, Caldas de Montbuy, Palautordera, Corbera, Tiana, Vich, Manresa, Vilafranca y Planolas. Para señoras y señoritas, en Sarriá (Normalistas).

Para detalles e inscripciones, en la Obra de Ejercicios Parroquiales, calle Durán y Bas, 9, pral. Telfs. 21-51-55 y 22-68-36.

Santos de hoy

Nicetas y Cutberto, obispos; Arquipo y Ambrosio, confesores; Pablo, Cirilo, Eugenio, Fotina, José, Víctor, Anatolio, Paraceves, mártires.

Cuarenta Horas

Continúan hoy y terminan mañana en la parroquia de San Francisco de Sales y en la de Santa Madrona.

Chorro de crédito y gane dinero

Maleta DUAL - Tocadiscos estereofónica. Tan sólo por **AL MES 145 Ptas. AL MES,** durante 24 meses, sin letras ni recibos
LAMPARAS RAMBLAS. Canuda, 2, pral. (esq. Ramblas)

Vida social

Intervención quirúrgica

Por el ilustre cirujano don Pedro Piulachs, afecto al Cuadro Médico de la Asociación de la Prensa, le ha sido practicada una delicada operación quirúrgica, con excelente resultado, a nuestro estimadísimo compañero don Federico Elías, al que deseamos un pronto restablecimiento.

F.E.T. y de las J.O.N.S.

La Sección Femenina cambia de domicilio

La Delegación Provincial de la Sección Femenina nos ha comunicado que a partir de hoy, lunes, hasta el día 4 de abril cierran sus oficinas por traslado a la calle Maestro Nicolau, 19, lo que nos complacemos en hacer público para general conocimiento.

BODAS BANQUETES **La masia** LUNES CERRADO ALMUERZOS TEL. 30 01 88

NECROLOGIA

Obito de don Faustino Simó Amorós

El próximo pasado miércoles falleció cristianamente en nuestra ciudad el prestigioso abogado don Faustino Simó Amorós, padre de nuestro entrañable compañero de Redacción don Faustino Simó Patau, a la vez redactor del «Diario de Barcelona».

El extinto brilló en el decurso de su prolongada vida por sus ejemplares cualidades que le merecieron generales simpatías y afectos. Durante el período de la Dictadura del general Primo de Rivera fue concejal de este Ayuntamiento. Asimismo desempeñó el cargo de juez supremo de apelaciones del Principado de Andorra.

A los numerosos testimonios de condolencia que recibe la familia doliente, unimos el nuestro más sentido.

EL PUERTO

Llegada de dos trasatlánticos

De Génova y de paso para Hispanoamérica, llegó a primeras horas de la mañana el trasatlántico español «Virginia de Churruca» que dentro de dos días seguirá hacia su destino.

A última hora llegó de Buenos Aires y otros puertos de la línea Brasil-Plata, el trasatlántico italiano «Augustus». Desembarcó 55 pasajeros y después de los trámites reglamentarios y las faenas de carga y descarga, y embarcar 25 pasajeros, continuó viaje a Cannes, Génova y Nápoles, con 244 pasajeros más que llevaba en tránsito.

De Palma de Mallorca tuvo su llegada la motonave «Ciudad de Burgos», con carga, correo y 218 pasajeros; de Mahón, lo verificó el vapor «Rey Jaime I», con 83 pasajeros ,el correo y carga general.

De Marsella, con carga diver- «Zoehoan»; de Tarragona con sa, llegó el vapor holandés, carga de cabotaje el vapor inglés «Villegas», de Londres y escalas, el también británico, «Valdés», con carga general; de Nueva York en tránsito el vapor norteamericano, «Hastinos»; de Hamina, con escala en Ceuta, el vapor sueco «Vicia», con pasta de papel y de Marsella con carga diversa el vapor español «Condesa».

URGE PISO P. NVO.
Alquiler bajo. Pago reformas. Teléfono 22-62-84

¡Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos **JUEGOS DE MANOS.** Todo el mundo es apto para ello. **Enviando sello remito catálogo**
ESTABLECIMIENTO EL REY DE LA MAGIA (fundado en 1880). Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo
Princesa, 11 - BARCELONA

PROSTATA
No sufra. Pruebe planta orquídea única. Si se opera devuelvo importe. Despacho solamente lunes, martes y miércoles, de 4 a 6. Camacho. Rbla Cataluña, 124
Barcelona. Envíos a reembolso

SORDOS
Aparatos todas marcas, invisibles, sin gasto pilas. Contado y plazos. Desde 1.000 pesetas. Dejamos una semana prueba
GAES
Vía Layetana, 158 (entre Valencia y Mallorca)
Tel. 28-84-82

HERENCIAS
Nac. extran. tramito, financio, anticipo fondos
Apartado Correos 1244

A PLAZOS DISCOS RADIO TELEVISION
new-phono
Tocadiscos Instrumentos ANCHA, 35 y 37
Guitarras, pianos, acordeones

MARZO
CRETONAS
Almacenes **Jorba**
Donde siempre comprará Ud. más barato

HERNIADOS Usad aparatos **TORRENT** sin tirantes, bultos ni molestias, por su gran comodidad, precisión y seguridad son siempre los preferidos. C.S. 6337
No compren nada sin antes visitarnos
CASA TORRENT 13, Unión, 13, y 124, Rambla Cataluña, 124, principal (chaflán Córcega). **BARCELONA**

†

Don Alfonso de Nadal y de Ubarri

Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa, Carolina Rodríguez Biclana; hijos, Alfonso-Carlos, María-Columna y José-Miguel; padre, Ignacio; madre política, Carolina Biciana; hermanos, hermanos políticos, tíos, tíos políticos, sobrinos, primos, demás familia y las razones sociales «MORAGAS Y COMPAÑIA - GRANJAS LA CATALANA» y «LACTARIA BARCELONESA, S. A.», al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Muntaner, núm. 191, hoy, lunes, a las doce de la mañana, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pilar y después al cementerio de San Gervasio.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

†

Don Alfonso de Nadal y de Ubarri

GERENTE DE «MORAGAS Y COMPAÑIA - GRANJAS LA CATALANA»

Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

La Junta de Socios de la razón social «MORAGAS Y COMPAÑIA - GRANJAS LA CATALANA» y su personal, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Muntaner, núm. 191, hoy, lunes, a las doce de la mañana, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pilar y después al cementerio de San Gervasio.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

†

Don Antonio Ballart Clúa

Ha fallecido a los 51 años, habiendo recibido los SS. SS. (E. P. D.). — Sus afligidos: esposa, Juana Capdevila; hijos, M.ª Teresa, Juan, Elizabet, Francesc, Montserrat, Antonio, Francisca, Margarita y Nuria; madre política, hermanas, hermanos políticos, tía, sobrina y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Aragón, 277, hoy, lunes, a las diez y media, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de La Purísima Concepción y después al cementerio de Las Corts.

No se invita particularmente

†

Don Emilio Quer y Güell

AGENTE COMERCIAL

Ha fallecido cristianamente

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa doña Carmen de Duo, hermano Santiago, hermanos políticos Enrique de Duo, Paulina Büngeler, Vda. Quer; Mercedes Brossa y Pepita Isasa; sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Consejo de Ciento, núm. 414, 1.º, 1.ª, mañana martes, a las nueve y media, para acompañar el difunto a la iglesia parroquial de San Francisco de Sales y después al cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

†

LA SEÑORA

Doña Carolina Brualla Hombrías

VIUDA DE JOSE RIBAS RIUS

Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: hijos Antonio y Josefina, hijos políticos Montserrat Sala-Patau y Luis Oriach, nietos, hermana Constantina, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, Avenida del Generalísimo Franco, n.º 369, hoy lunes, día 20, a las tres y media de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Santa María de Jesús (Gracia) y después al cementerio del Sudoeste.

NO SE ADMITEN CORONAS

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

†

Doña Simona Gil Boluda

VIUDA DE DON SALVADOR MARTINEZ

Falleció ayer, día 19 del corriente, a los 88 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus resignados: hijos Carmen y Enrique, hijos políticos Pilar López, Vda. Martínez; Juan García y Engracia Martisella; nietos Augusto, Octavio, Enrique, M.ª Luisa, M.ª del Carmen y Montserrat, nieta política Lucía, bisnieto Juan-Carlos, los jóvenes José Pellisé y Jorge Gabarró y demás familia, al comunicar a sus amistades tan sensible pérdida les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Nápoles, n.º 255 bis, hoy lunes, a las cuatro y media, para acompañar el cadáver al templo parroquial de la Sagrada Familia y después al cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

†

DON JAIME SARDÁ PONS

Falleció el día 13 del corriente, a los 72 años de edad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa, Teresa Forest; hijos, Antonia, Montserrat y Juan; hijos políticos, Jaime Julbe, Manuel Vallvé y Antonia Llach; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos demás familia y la razón social «JAIME SARDÁ», al recordar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les agradecerán la asistencia a los funerales que, en sufragio de su alma, se celebrarán mañana, martes, día 21, a las diez y media, en la iglesia parroquial de San Ignacio de Loyola (Dos de Mayo-Mallorca).

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

†

Don Miguel Altirriba Pujol

Ha fallecido a los 59 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Alejandrina Ribera, hijos Eduardo, Montserrat, Nuria y Cecilia; hijos políticos María Bolasell y Manuel Llorca, nietos, hermano Ramón, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia y las razones sociales «PASTELERIA LA MORENETA» y «PASTELERIA LA MONTSERRATINA», al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Julián Portet, n.º 6, hoy lunes, a las cinco de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Francisco de Paula y después al cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

¿ETIQUETOFILIA O LABELOTELIA?

SI USTED QUIERE COLECCIONAR ETIQUETAS DE HOTEL PODRA SER MIEMBRO DE UN CLUB INTERNACIONAL. Y, EN SU DIA, VOTAR POR UNO DE LOS DOS NOMBRES QUE SE PUEDEN DAR A ESTA NUEVA "FILIA" DEL MUNDO MODERNO

¿Fue la casualidad? Probablemente. Hará de ello cinco años. Un caballero pasaba por la avenida de José Antonio. Y al cruzar el paseo de Gracia, rumbo a la plaza de la Universidad, algo le llamó la atención. En medio de la acera, esperando ser cargada en un coche, una maleta mostraba un abigarrado conjunto de etiquetas, que la cubrían por completo. El viajero empedernido subió al automóvil y la maleta culpable desapareció camino de un nuevo horizonte. Pero había sembrado una semilla que floreció rápidamente. Porque aquel caballero paseante, que vio por casualidad la partida, entró en el hotel y pidió al conserje unas etiquetas. El amable empleado le dio tres o cuatro. Y así se inició una importante y original colección... y un furibundo coleccionista.

Hoy, transcurrido un lustro, las tres o cuatro etiquetas han pasado a ocupar un lugar más entre las ocho mil que guarda, archiva y relaciona, don José María Gispert Armengol, barcelonés de nacimiento y residencia, y que ostenta el número 154 de socio en el Club International Seal and Label Society, de Nueva York, una entidad que agrupa a todos los coleccionistas de etiquetas que en el mundo son.

Así, la «manía» no es una afección aislada. El Club reúne a gente de muchos países y tiene cónsules o representantes en Canadá, Brasil, Inglaterra, India, España. Y los 200 socios escasos que bajo su pabellón se mueven, se dedican a intercambiar, pedir, solicitar, buscar y coleccionar etiquetas de todos los países del mundo, de todos los hoteles del Universo, de las Compañías de Aviación. Aunque estas últimas sean las menos importantes. Porque, al fin y al cabo, su número es más limitado. Nuestro hombre reúne 400 etiquetas de aviación y prácticamente tiene «la colección completa». El resto, hasta las ocho mil, son hoteles. Y espera poder llegar a reunir un total de 50.000.

Este parece ser el número clave. Y calcula que para alcanzarlo, deberá emplear 20 años, dedicando siempre interés y constancia. La misma que tiene hoy pra escribir diariamente dos cartas — dirigidas a hoteles o coleccionistas — solicitando nuevas etiquetas, permutas, cambios.

—¿Con qué resultados?

—Los hoteles contestan, efectivamente, en un 50 por ciento de los casos. Los colecionistas, en un 95 por ciento.

El Club publica trimestralmente un boletín que está dedicado casi exclusivamente a dar las direcciones de los nuevos socios. Y para ellos, para su labor de intercambio, el señor Gispert tiene más de dos mil ejemplares dispuestos a emprender las más distantes rutas. Como de los más inverosímiles puntos del globo llegan cartas —conteniendo etiquetas espectaculares— a su domicilio de la calle de Sicilia, 210, donde una amplia habitación da cabida a sus ficheros, archivos y, naturalmente, a sus — por ahora — 14 tomos sobriamente encuadernados en piel, en los que encabeza la dirección de cada país una fotografía que refleje aquello más definidor, más tradicional de la nación.

En un orden alfabético perfecto, de naciones, ciudades y hoteles, las ocho mil etiquetas representan a 123 países y colonias. Con preponderancia de número para los Estados Unidos, con sus enormes cantidades de hoteles. Mil quinientas etiquetas recogen la representación del país del dólar. Después viene España, con mil etiquetas. Italia, con 700; Francia, con 100.

—¿Y la menor representación?

—Nepal, con una sola. La del Hotel Royal, de Katmandu.

Aunque a ustedes les parezca raro, Japón ocupa un importante puesto en la colección. Más de cien hoteles japoneses. Con la ventaja de ser las «label» del Sol Naciente, la más espectaculares y bonitas del mundo. En belleza le siguen las de Haway y Kenia. Con un lugar especialmente destacado para la del Trocadero Hotel de Bangkok.

—¿Y las peores?

—No hay peores. Digamos, en todo caso, que las más vulgares son las de Turquía.

También existe variedad de gustos en las formas. Si bien las más corrientes son las redondas, las hay cuadradas, rectangulares, asimétricas. Y muchas veces la misma etiqueta se repite en distintos tamaños y colores. Como se ve, hay terreno que correr y posibilidad que escoger.

Por ejemplo, la colección del señor Gispert está enriquecida con un extraordinario ejemplar. Mejor dicho, una colección de ejemplares, ya que se trata de 77 etiquetas, todas distintas, del mismo hotel. Una serie de la que se hicieron solamente cuatro tiradas. Se trata del Hotel Suizo, de San Hilario Sacalm. Y tiene aquel capricho una explicación lógica. El dueño del hotel, también es coleccionista de etiquetas. Se «autorrealizó» un ejemplar único.

Para alcanzar su colección actual, el señor Gispert ha empleado cinco años, como he dicho. Pero uno de sus más constantes coresponsales, un industrial milanés llamado Falli, ha tardado 12 años en reunir 20.000 ejemplares. Es por cálculo de posibilidades que calcula se puede llegar a su esperada cifra de 50.000 en veinte años.

—¿Llegará usted?

—Esa es mi intención.

Aparte de sus dos cartas diarias — «indispensable seguir haciéndolo sin faltar un día» — y sus sábados y domingos dedicados a trabajar en tener la colección al momento actual, nuestro hombre mantiene correspondencia continua con unos 70 coleccionistas, escribe en dos idiomas, en francés e inglés, que considera más que suficientes para entederse con todo el mundo, y tiene sus preferidas en la colección.

—Por ejemplo, una etiqueta del Hotel Rey David, de Jerusalén, que después fue destruido por una bomba. O la del hotel que fue cuartel general de Mata-Hari, en sus «labores» de espionaje durante la primera guerra mundial.

—Y su «manía» tiene un nombre.

—El Club lo tiene en estudio. Pero la duda está entre «etiquetero filia», de raíz latina, o «labelotelia», de «label», etiqueta en inglés.

Si la cosa está en duda, puede resolverse por votación. Con representación por número de etiquetas en poder de cada votante. *(Especial de Cifra.)*

SEMANA SANTA
en
SANILLES
Hotel 1.ª
(del 25 marzo al 3 abril)
en la ruta de Andorra
por Puigcerdá
Teléfono 2 de Martinet
Información y reservas:
Fontanella, 7, 1.º, 1.ª
Barcelona-10. T. 21-52-76

CONFERENCIA CLUB

AVISO IMPORTANTE

Por causas ajenas a la Junta organizadora, la conferencia de mañana, martes, día 21, a cargo del Rvdo. Padre Ramón Cué, ha quedado suspendida.

A MADRID
Por carretera...
Salidas todos los jueves
5 días de excursión
por 1.775 ptas.
VIAJES MARTHE, S. A.
Pl. Cataluña, 4 (Vergara)
Tel. 31-95-80

¿SOLICITÓ USTED YA NUESTRO FOLLETO DE EXCURSIÓN?
Si no lo ha hecho pídalo y se lo facilitaremos
VIAJES MARCO, S. A.
Ramblas, 46
Paseo de Gracia, 44

Domingo de ramos

REGALAMOS PALMONES
a todos los niños que compran su traje de primavera
CASARRAMONA
HOSPITAL 23

sucesos

Detención de delincuentes

Inspectores del Cuerpo General de Policía, pertenecientes a la B. I. C. efectuaron la detención de tres conocidos maleantes, que han pasado a disposición de la autoridad judicial, los cuales días pasados se apoderaron de efectos valorados en más de 40.000 pesetas de un coche aparcado en el paseo de Colón, propiedad del norteamericano Hotochoock Hardol Edwars.

Asimismo han pasado a disposición de la autoridad judicial los compradores de estos géneros robados que, han sido restituidos a su propietario.

Hurtos y sustracciones

Fermín Soriano Sauri, denunció a la Comisaría de Policía de Atarazanas la substracción de efectos y metálico por un valor de 2.300 pesetas de la habitación que ocupa en una pensión de la calle Arco del Teatro.

—En el bar propiedad de Vicente Platero, sito en la Riera Blanca, 96, durante la pasada madrugada penetraron ladrones llevándose 500 pesetas en efectivo y géneros por valor de 1.350 pesetas más.

Robo con violencia

Al regresar a su domicilio, en Hospitalet y cuando transitaba por la calle Riereta, Ramón Garriga Ventura, le salieron al paso dos desconocidos y mientras uno de ellos le sujetaba los brazos, el otro le robaba la cartera que contenía 1.130 pesetas producto de la semana que acababa de cobrar.

Los ladrones se dieron a la fuga, una vez conseguido el dinero.

El consabido timo

Azucena Pérez Puerto, fue la víctima escogida por los timadores, para estafarla 3.350 pesetas en la calle Farnés, recibiendo a cambio del dinero, unos recortes de papeles.

LA CASA DEL AUTO-RADIO

CALERO, S. L.
AVDA. INFANTA CARLOTA, 116
TEL. 301752 - BARCELONA
AUTOVOX MARCONI
le ofrece la radio especialmente concebida para SEAT 600 y DAUPHINE
Radios de coche desde 1250 ptas.
Grandes facilidades de pago.

†

Doña Teresa Serra Naudelló

VIUDA DE DON ERNESTO GARCIA CONDE

Ha fallecido a la edad de 71 años, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Su director espiritual, Rvdo. padre Melchor Pelegrí, Pvbro.; hijos M.ª Teresa, José y Pilar; hijo político Juan Martí, nietas, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sentida pérdida les suplican un recuerdo en sus oraciones.

Casa mortuoria: Menéndez Pelayo, n.º 12.

Entierro: día 21, martes, a las 9'30 y funeral de «corpore insepulto». Parroquia de Santa María, de Gracia (Jesús).

NO SE ADMITEN FLORES

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Los Excmos. Sres. arzobispo-obispo de Barcelona y obispo de Vich se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

ESTA SEMANA...

JORGE VILA FRADERA

«Hoteles, hoy».

Con este título, don Jorge Vila Fradera, jefe de la Oficina de Turismo de Barcelona ha publicado un interesante libro que encabeza una colección de manuales técnicos dedicados a la industria hotelera.

—¿Qué es lo que su libro no es?

—Por descontado, una guía hotelera o turística.

—¿Ya hay bastantes guías?

—Hay bastantes y buenas.

—¿Quiénes han de leer «Hoteles, hoy»?

—Aspiro a que lo lean no sólo los hoteleros, sino todos los que tienen algo que ver con la industria turística.

—¿Una obra para profesionales?

—Sí. En ella intento estudiar la situación actual de la industria hotelera.

—¿Base del turismo?

—Su columna vertebral.

—¿Qué importancia real tiene para nosotros el turismo?

—He aquí un dato: Casi seis millones de extranjeros nos visitaron el año pasado.

—¿Cómo era antes el turismo?

—Feudal: viajaban pocas personas, con mucho tiempo y con mucho dinero.

—¿Ahora?

—Social: Viajan muchas personas, con poco tiempo y poco dinero.

—¿Cómo es nuestra industria turística?

—Joven. Se ha desarrollado exactamente en diez años.

—¿Ventajas de esto?

—Gran parte de nuestros hoteles son modernos.

—¿Inconvenientes?

—La improvisación. Contra este concepto, deseo poner a todos en guardia. Esta es la doctrina básica de mi libro.

—¿Una preparación es esencial?

—Como en cualquier otra industria. Nadie se lanzaría a montar un taller mecánico, pongo por caso, si no entendiese en el ramo.

—¿Ha pasado la época de facilidad?

—Este es mi grito de alarma. A partir de ahora, todo debe ser planteado sobre bases muy serias y cuidadosas.

—¿Cuándo sintió necesidad de escribir su libro?

—Al final de una experiencia personal y directa de siete años.

—¿Aprenderán los hoteleros cosas en él?

—Hay un grupo de primera fila que son, en realidad, mis propios maestros. En ellos me he asesorado.

—¿Quién sacará mejores frutos de «Hoteles, hoy»?

—Posiblemente, el hotelero medio y también el recién llegado. Para los ya hechos, será un útil libro de consulta.

—¿Qué hotelería es mejor, la gran industria o la familiar?

—Las dos son necesarias. En las grandes zonas, la primera es esencial. En las zonas medias es interesante la industria familiar, la artesanía hotelera. Pero ésta ha de tener un mínimo de experiencia y ser muy cuidada. Como en Suiza, por ejemplo.

—¿Qué futuro turístico nos vaticina?

—En unos años, toda la costa mediterránea española será turística.

—¿Cuáles son las condiciones de un hotel ideal?

—Situación (que tenga aliciente, bien por la naturaleza, bien por la mano del hombre). Comunicaciones (no se puede llegar a un gran hotel por un camino polvoriento). Construcción (pensando en la comodidad del cliente, no sólo en lo suntuario). Y bien dirigido (esto quiere decir conocimientos técnicos y amabilidad).

—¿Sin sustos en las facturas, no es otra condición?

—Esto forma parte de la buena dirección.

Tengamos buenos hoteleros...

JUAN R. VILA

Neveras eléctricas mod. americanos

Disponemos para entregas inmediatas de un grandioso surtido de neveras eléctricas garantizadas desde TAN SOLO POR AL MES 394 Ptas. AL MES, sin ningún recargo

Esta sí que es una oferta que deja congelados a los más pesimistas

LAMPARAS RAMBLAS. Canuda, 2, pral. (esquina Ramblas)

MUEBLES LA FABRICA
Fábricas de Ebanistería Reunidas, S. A.

CONVOCATORIA
para cubrir
10 plazas de VENDEDORES
ante la próxima inauguración de nuestro nuevo EDIFICIO ESTELAR y ampliación de secciones GRAN DUCADO, GRANDES INSTALACIONES, MUEBLES PARA HOTELES, CORTINAJES, DESPACHOS DIRECCION, MUEBLE MODERNO, etc.

OFRECEMOS:

Espléndida retribución económica.
Formación cultural y profesional de nuestra ESCUELA DE VENDEDORES, con clases sobre Decoración, Arte, Idiomas, Oratoria, Mundología y adaptación a nuestro estilo de atender al Sr. Cliente.
Ayuda económica para quienes deseen coche, vivienda, muebles, etc.
En el orden laboral, toda una serie de ventajas: UN DIA FESTIVO (laborable) al mes, para sus asuntos particulares. Casa de veraneo para las vacaciones. Chalet en la playa, en verano, para uso del personal. Cantina dentro de la Empresa, a precios de coste. Excursiones y visitas culturales los domingos, Club Muebles la Fábrica, etc.

PRECISAMOS:

Jóvenes vendedoras. De 24 a 30 años. Amplia cultura. Buena presencia. MUY EXPERTOS EN LA VENTA, con probada actuación ante el público, muy preferible en establecimientos de venta al DETALL, ramos: CAMISERIA, TEJIDOS, TAPICERIA, JOYERIA, etc.

ESCRIBIR con amplios detalles
(RESERVA ABSOLUTA)

MUEBLES LA FABRICA
Fábricas de Ebanistería Reunidas, S. A.
142 ROCAFORT 142 - BARCELONA

BEBA MI VINO SEYTA
embotellado y ga-ran-ti-za-do ¡a 7'50 ptas. litro!
Venta en bodegas, colmados y demás establecimientos detallistas
BLANCO, 11°
TINTO, 12°
VINO DE MESA
SEYTA
¡Nuestro vino de cada día!
DANIS

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CULTURALES

INSTITUTO FRANCES.—Hoy, a las 19'15 horas, M. Philippe Wolff, profesor de Historia de la Universidad de Toulouse, disertará sobre el tema: «Cómo medían el tiempo nuestros antepasados: de la clepsidra al reloj».

—Mañana, a las 19'15 horas, M. Pierre Delabre disertará sobre el tema: «Panorama de la música francesa: Couperin y Rameau», con ilustraciones musicales.

ATENEO BARCELONES. — Hoy, a las 19'30, en colaboración con el Instituto Francés, el profesor doctor Jacques Pochon disertará sobre el tema: «El romanticismo francés y la poesía» (en francés), dentro del ciclo «Ensayos franceses de poesía pura».

«ISRAEL, DESIERTO EN PRODUCCION».—Sobre este tema dará, a las 19'30, una conferencia en el salón de actos de la Económica de Amigos del País, calle de San Severo, 5, el abogado don Antonio M. de Gibert Janot.

SCHOLA CORDIS IESU. — Hoy, a las 20 horas, el doctor Francisco Canals, profesor de la Universidad de Barcelona, hablará sobre el tema: «Cristianismo y liberalismo en la doctrina de J. Gresham Machen».

CURSO DE ESPERANTO. — Hoy, a las 22, en la Cooperativa «La Hormiga Martinense», Nuria, 12. Clot, el Grupo de Esperanto «Auroro» comenzará un curso gratuito que seguirá dándose todos los lunes y miércoles laborables de nueve a diez de la noche.

INSTITUTO MEDICO-FARMACEUTICO. — Hoy, a las 22 horas, continuación del cursillo sobre Traumatología, con el tema: «Nuestra contribución al estudio de las fracturas del calcáneo», que será desarrollado por el doctor don Francisco Jimeno Vidal.

CURSO DE SOCORRISMO. — Hoy, a las 22'15 horas, en la Cruz Roja Española, Aribau, número 185, lección de socorrismo a cargo del doctor don Francisco Robreño Gomis, sobre el tema: «Accidentes con pérdida de conocimiento».

INSTITUTO DE SAN JOSE DE CALASANZ, DE PEDAGOGIA. — Mañana, a las 19'30 horas, en el salón del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Egipciacas, 15) pronunciará monseñor Luis de Raeymaeker, presidente del Instituto Superior de Filosofía de la Universidad de Lovaina, una conferencia sobre el tema: «De l'Université de Louvain a l'Université de Lovanium».

COLEGIO OFICIAL DE VETERINARIOS. — Mañana, en el salón de actos del Colegio Oficial de Veterinarios (avenida República Argentina, 25), y organizado por E. V. A. (Esposas Veterinarios Asociadas), tendrá lugar, a las 17 horas, una interesante conferencia sobre el tema: «La música a través de los siglos», a cargo de don Francisco Solé Ayats.

CONFERENCIA CLUB. — Por causas ajenas a la Junta organizadora ha quedado suspendida la conferencia de mañana martes, día 21, a cargo del reverendo padre Ramón Cué, quedando anuladas las invitaciones para dicho acto.

* * *

En el Instituto de Urología del Hospital de la Santa Cruz y San Pablo, que dirige el doctor don A. Puigvert, y dentro de las actividades del Curso de Especialización Urológica que se dicta anualmente, tendrá lugar mañana, a las 22 horas, un SYMPOSIUM sobre «Tumores vesicales malignos», en el que intervendrán los doctores A. Moya, A. Cols, I. Ponce de León, C. Elizalde y S. Vives Creixell.

Este acto tendrá lugar en la Biblioteca Burés del Instituto.

Preventorio municipal de psiquiatría

Fiesta principal

En el Preventorio municipal de psiquiatría se conmemoró la fiesta de su Patrono San José con diversos actos, dando comienzo con una retreta de música y una misa dialogada en el altar instalado en el jardín del Preventorio, terminada la cual se obsequió a los enfermos con un festival que por causa de la lluvia, tuvo por marco el vestíbulo y grandes salas de la planta.

Tomaron parte, además, de los «Coros de Clavé», la Rondalla y «Tuna» Universitaria y las Danzas de la sección femenina de F.E.T. y de las J.O.N-S., los cuales fueron calurosamente aplaudidos por los enfermos y numeroso público.

Presidieron los actos, el ilustrísimo señor teniente de alcalde delegado de Asistencia Social y Sanitaria, doctor Alberto de Grau; director del Preventorio, doctor José Pons; doctor Lliteras, señoritas Montserrat Castells y administrador del Centro.

Antes de finalizar la fiesta, se obsequió con un aperitivo a los invitados y colaboradores, atendidos amablemente por las visitadoras señoritas Dolores Enedáguila y Angelita Cambra y enfermeras del Instituto y una comida extraordinaria a los enfermos. Después de la cual hubo una sesión cinematográfica en la que se proyectaron películas facilitadas por el Consulado norteamericano y una degustación ofrecida por una empresa, gentilezas que fueron muy elogiadas por los directivos y muy agradecidas por los enfermos acogidos en el Preventorio.

RADIOS de COCHE
RADIO VALLES. Balmes, 7

notas varias

Homenaje

La Junta del Gremio Sindical de Confeccionistas y Venderores de Peleteria, representada por don Juan Mas Calsina, don Ramón Vallvé, don Eduardo Balcázar, don Ramón Cirera, don Primitivo Rubiol, don Víctor Solsona y don Emilio Cros, abogado-asesor, han ofrecido una cena-homenaje, a los miembros salientes de la directiva anterior que son: don José Campins, don Oscar Arcos y don Mariano Aulés, en el transcurso de la cual se han cambiado frases de sincera amistad, simpatía y agradecimiento por la labor realizada en nombre de todo el ramo y por la desinteresada colaboración prestada durante su larga gestión en defensa de los intereses generales del grupo.

Además se realizó un coloquio sobre los distintos aspectos económicos, sociales y comerciales de tan importante actividad y como tema final se trató extensamente del desarrollo de la moda en la actualidad, en que la peletería tiene reservado un lugar destacadísimo por el complemento indispensable que representa en el bien vestir de la elegancia femenina; finalizando el acto con el mayor optimismo y buenos deseos para el futuro.

Un álbum Nestlé dedicado a la circulación

Los álbumes Nestlé, han despertado siempre admiración y son acogidos con alegría por los niños y, también por los mayores. El último que hemos visto está dedicado a la circulación y su título es: «Ruta viviente». Trata, pues, de un problema de actualidad y que afecta a un gran número de personas. La Jefatura Central de Tráfico de la Dirección General de Seguridad, ha reconocido su valor didáctico y recomienda la publicación, que descuella, además, por su atractivo y pulcra presentación.

Nuevo director de Philips Ibérica, en Barcelona

En la tradicional reunión que periódicamente celebra Philips Ibérica en Barcelona, con representaciones de la Prensa y Radio, fue presentado el nuevo director en Barcelona, señor Van den Berg, por el destacado jefe de la empresa en Madrid don Antonio Manzanares, al que acompañaba don Francisco Ribalta, jefe de Propaganda en Barcelona.

El secretario del Ministerio de Información y Turismo, señor Miret, correspondió por los reunidos a los parlamentos de los señores Manzanares y Van der Berg, con palabras expresivas de la cordialidad y simpatía con que los órganos informativos acogen las actividades de las industrias establecidas en el suelo patrio y que se distinguen por su ejemplaridad.

TODO PARA BUTANO
SOPLETES PARA AIRE COMPRIMIDO LOS DE MAYOR RENDIMIENTO
FERRETERIA PLA
TALLERS 66-68-BARCELONA

TAURINAS

Novillada suspendida

A causa del mal tiempo fue suspendida la novillada que se anunció para celebrarse ayer tarde en la plaza Monumental.

Las entradas adquiridas servirán para presenciar la del domingo próximo, día 26, en la que actuarán Paco Herrera, Miguel Cárdenas y Manalo «El Cordobés», con seis novillos-toros de don Manuel y doña Pilar Sánchez Cobaleda.

Novillada en la Monumental de Madrid

Madrid, 19. — Plaza Monumental. Buena entrada. Novillos de don Celestino Cuadri, grandes, con genio, feo estilo.

Tomás Sánchez Jiménez clava un buen par a su primero. Faena de aliño para pinchazo y estocada caída. Palmas. En el otro banderillea bien y es aplaudido. También se le aplauden unos ceñidos redondos. Mata de pinchazo y estocada corta. Aplausos.

Jesús Murciano «El Suso» torea bien al natural y en redondos a su primero, y es aplaudido. Mata de estocada en lo alto. Ovación, petición de oreja y dos vueltas al ruedo. Al quinto, manso, valiente y mata de media estocada y descabello. Palmas.

José Morán «Facultades», en su primero, voluntarioso y mata de seis pinchazos, estocada y descabello al segundo intento. En el que cierra plaza, faena de aliño y mata de cuatro pinchazos y descabello al sexto golpe. Pitos.

El picador Rafael Tafalla fue asistido de contusiones en región nasal, con fractura de los huesos propios de la nariz y tabique nasal. Contusiones y erosiones múltiples en la cara calificadas de pronóstico reservado. — Cifra.

Inauguración de la temporada en Alicante

Alicante, 19. — Inauguración de la temporada. Seis novillos de don Manuel Escudero del Asmesnal, que resultaron muy buenos.

Manuel García Palmeño, una oreja y vuelta. Vuelta en el otro.

Manolo Carrillo, silencio en sus dos enemigos.

Aramando Conde, dos orejas y vuelta en su primero y dos orejas y vuelta, con salida a hombros, en el último. — Cifra.

EN LOS CORRALES

—Como me pinchen demasiado pienso llevar el asunto a la O. N. U.

LOS PICADORES BARRERA Y SALCEDO, HERIDOS DE GRAVEDAD EN VALENCIA

Valencia, 19. — Segunda de feria. Asiste el ministro de Obras Públicas. Seis toros del marqués de Domecq, grandes, poderosos y bravos. Al cuarto, se le da vuelta al ruedo.

Pepe Luis Ramírez es ovacionado con la capa. Faena con la derecha para dos pinchazos y una entera. Palmas. Su segundo, que pesó 504 kilogramos, entró seis veces a los caballos, y derribó en cinco. Dos picadores pasaron a la enfermería. El público pide el indulto y ovaciona al mayoral. Pepe Luis muletea de cerca, valiente. Música. Tres pinchazos y descabello. Ovación y vuelta. El ganadero es ovacionado.

Diego Puerta muletea valiente para un pinchazo y una entera. Ovación. Su segundo se rompe un cuerno de raíz. Con la muleta abrevia a petición del público y termina de dos pinchazos y una casi entera. Silencio.

Paco Camino faena enorme de valor a toro muy poco claro. Música y ovaciones. Dos pinchazos, una casi entera y tres descabellos. Gran ovación. En el último, muleteó entre música y ovaciones. Un pinchazo, una entera y descabello. Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo. Paco Camino es despedido con una gran ovación.

Partes facultativos: «El picador Rafael Barrera Tomás sufre fractura del tercio superior del fémur derecho. Pronóstico grave.

El picador Antonio Salcedo sufre herida contusa producida por asta de toro en la cara posterior del muslo derecho de veinte centímetros de extensión superficial, con dos trayectorias: una de veinticinco centímetros y la otra de veinte, que interesa los músculos del región. Pronóstico grave».—Cifra.

Habrá corridas en Segovia

Segovia, 19. — Pese a una anterior declaración del empresario de la plaza de toros de esta capital, según la cual, esta temporada no habría festejos taurinos en Segovia, por cuanto —decía él— «dar toros en Segovia es tanto como vender helados en el Polo Norte», sin embargo sí habrá festejos taurinos, pues el empresario está dispuesto a ceder la plaza a quienes quieran organizarlos. Ya han surgido algunos subarrendatarios que iniciarán la temporada con una novillada el Domingo de Resurrección, y por lo que respecta a la corrida de San Pedro, hay ya la certeza de que se celebrará, pues si faltan empresarios, se cree que sería organizada por el Ayuntamiento. Cifra.

En Ecija

Ecija, 19. — Seis toros de los herederos de Núñez Guerra. Los tres primeros, bravos.

Jiménez Torres fue ovacionado en su primero. En su segundo dio la vuelta al ruedo.

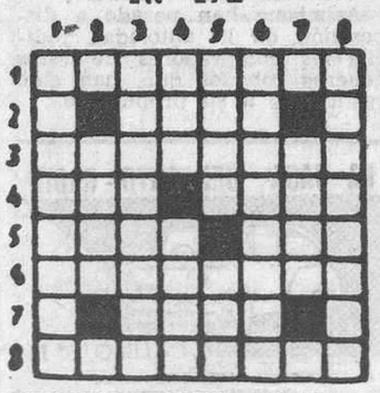
Miguel Mateo «Miguelín», cortó una oreja en su primero y fue ovacionado y saludó desde los medios en su segundo.

José Julio fue ovacionado, con petición de oreja y vuelta en su primero. En su segundo, fue ovacionado. — Cifra.

CRUCIGRAMA

por GURRINGO

N.º 172



HORIZONTALES. — 1. Trampa para cazar pájaros. — 2. Al revés, vigile. — 3. Semblante. — 4. Demostrativo. Al revés, cierto mueble. — 5. Potentado. Liga. — 6. Fabricar. — 7. Entregará. — 8. Pagases.

VERTICALES. — 1. Mujer natural de una provincia española. — 2. Al revés, sin relieve (femenino). — 3. Perfeccionado. — 4. Extremo. Al revés, planta crucífera comestible. — 5. Cada uno de los libros sagrados primitivos de la India. Reza. — 6. Denunciarás, delatarás. — 7. Desafía. — 8. Botones con presilla u ojal sobrepuesto, que se cosen a la orilla del vestido o capa.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 171

HORIZONTALES. — 1. Filomena. — 2. Asar. — 3. Artesano. — 4. Cie. Arar. — 5. Asno. Asi. — 6. Satrapas. — 7. eloM. — 8. Resalado.

VERTICALES. — 1. Fracasar. — 2. Risa. — 3. Latentes. — 4. Ose. Orla. — 5. Masa. aoL. — 6. erarapmA. — 7. Nasa. — 8. Aforismo.

PISOS
Páguelo en cinco años y... ¡disfrútelo desde hoy!

Edificio MITRECEL
Ronda General Mitre, 206
(Esquina calles Vallirana y Padua)
III GRUPO SANTA GEMMA
Con garaje en el propio edificio
Calle Capitán Arenas, 25
(a 100 metros Diagonal y junto Residencia Oficiales)
con la garantía de
LA "LLAVE DE ORO"

¡BACALAO...!
El manjar de los 100 sabores
Bacalao legítimo de
ISLAS FEROE-NORUEGA
GROENLANDIA
No olvide vigilar cada día el número premiado en la O. N. de Ciegos y compruebe si su boleto ha sido premiado

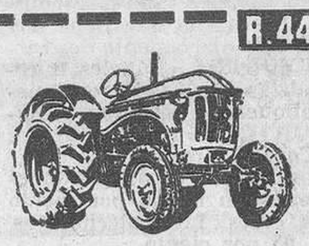
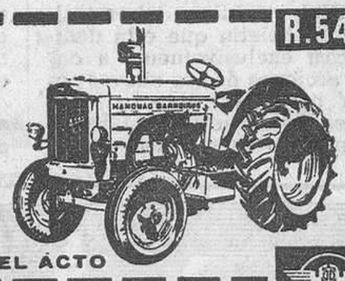
Día 13.	Número	premiado:	466
Día 14.	»	»	589
Día 15.	»	»	843
Día 16.	»	»	924
Día 17.	»	»	698
Día 18.	»	»	706

Entrega de premios:
Publicidad EVE. Via Layetana, 28. Tel. 22-21-20
Caduca a los 10 días

El sistema Corbys tiene previstos todos los momentos...
...con la más extensa colección en dibujos y colores a todas las medidas.
todos diferentes pero cada uno bien vestido con... Corbys
Pub. EBE C-3

DISTRIBUIDORES DIRECTOS:
ALMACENES Rondas
RONDA SAN ANTONIO, 49-51
ESTABLECIMIENTOS Glendor
CRUZ CUBIERTA, 36 • P.º MARAGALL, 158 • MAYOR DE GRACIA, 71

3 tractores HANOMAG BARREIROS
Garantía real

R.335
R.440

Suministro asegurado de repuestos originales
R.545

Asistencia técnica permanente
DISPONIBLES EN EL ACTO
AGENCIA OFICIAL
CONSEJERA AGRICOLA, S.A.
BARCELONA • BALMES, 284 • TARRAGONA • PRAT DE LA RIBA, 19 • GERONA • PL. POETA MARQUINA, 4

Gane más dinero
preparándose a gusto en su propio domicilio
CONTABILIDAD
Teneduría de Libros

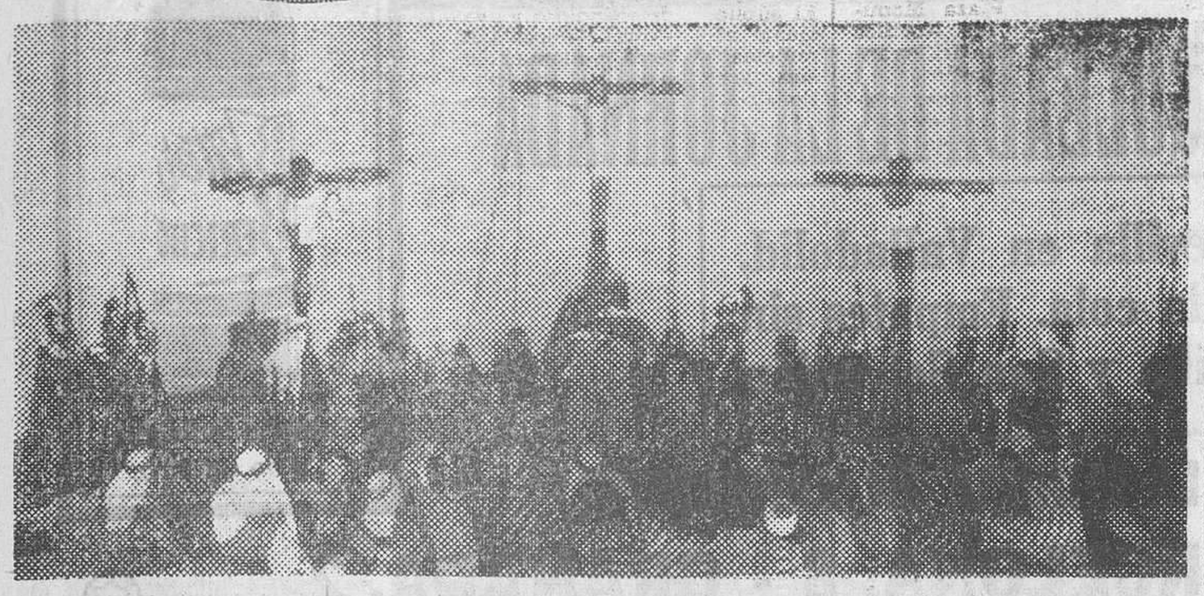
USTED APRENDERA REALMENTE con los cursos técnico mercantiles de INTEPRA, inspirados en la más actual pedagogia y dirigidos por un dinámico grupo de profesores especializados que le darán día a día una formación sólida hasta convertirle en un técnico mercantil especializado, EN MUY POCO TIEMPO
CURSOS POR CORRESPONDENCIA
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 40
INSTITUTO TECNICO PRACTICO DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA
intepra
CONTABILIDAD DE SOCIEDADES
Curso único en su especialidad, en el que se estudia, con toda amplitud, la aplicación contable de las disposiciones legales, enlazado el Derecho de Sociedades con la Contabilidad aplicada.
APARTADO 1281 Y-9 BARCELONA
CORTE O COPIE ESTE CUPON
Sr. Director: Deseo recibir FOLLETO GRATIS del CURSO Y-9
de
NOMBRE
CALLE
Población Prov.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TRAS LA NOTICIA

«LA PASSIO» DE OLESA, EN GALAS DE PRENSA

HACE 316 años que se representa "La Passió" de Olesa de Montserrat. Una gran obra, que hace verdaderamente grande a un pueblo. Una obra en la que todo un pueblo se vuelca, porque es de todos. Los padres la recibieron de los suyos y han de transmitirla a sus hijos, y a los hijos de sus hijos...



LLEVADO de la inercia y la costumbre, el visitante va a entregar una pequeña cantidad al acomodador.

La primera sorpresa:

—No, señor, muchas gracias, pero no aceptamos propinas.

Porque aquí nadie cobra. Desde el que encarna a Jesús o a la Virgen María hasta el último personal de tramoya, todos se ganan la vida trabajando en fábricas, en talleres, en el campo, en comercios... Y colaboran en "La Passió" en la medida de sus conocimientos, de su habilidad de sus facultades, con pleno y total desinterés, con absoluto amor y dedicación.

UNA vez al año, las quinientas personas que trabajan, de una forma u otra, en "La Passió", realizan una excursión colectiva. Es el justo premio a su labor. Pero cada cual tiene que pagarse la fonda, o llevarse la comida...

EL actual teatro de "La Passió" cumple este año su décimo aniversario. El arquitecto, entonces, les presupuestó un millón cien mil pesetas. En caja tenían dos mil quinientas pesetas. Llevan ya gastados más de quince millones.

Y ya hablan de un local mayor...

ACUDEN a ver "La Passió" treinta o treinta y cinco mil personas. Pero hay otras tantas peticiones que no es posible atender.

LOS extranjeros, o quienes no entienden el catalán, no tienen problema en "La Passió" de Olesa.

Cada butaca puede disponer de un auricular que, a voluntad, da la función en castellano, francés o inglés.

Como en la O.N.U., pero mejor...

FRANCISCO Pou Vila, el conocido escenógrafo, es el autor de los decorados de "La Passió" y un enamorado de la obra. Este año se estrenan el Portal de Belén y el decorado de fondo de las Bodas de Caná.

—Esta es —dice Pou Vila— la mejor "Passió" del mundo. Las he visto todas...

DON José Viñas, juez de Olesa de Montserrat, encarna a Anás en "La Passió", desde hace más de cuarenta años.

Juez fuera del escenario y juez dentro de él.

Y Salvador Soler, que con gran vigor hace de Judas, es el director de una sucursal bancaria de Olesa de Montserrat.

Todos ríen al comentar tan curiosa coincidencia...

EL actual libro de "La Passió" es obra de Juan Povill Adserá, que hace también de director.

—Mi labor es fácil —afirma—. Todos los actores son como una masa moldeable, que se comporta a la medida de nuestros deseos.

Al amigo Povill, en su dinamismo, todavía le queda tiempo para encarnar a Poncio Pilatos.

Escriben: Vila y Roglá

Fotos: Soteras

UNA estudiante argentina, Ana María Pelegrín, muestra unos ojos maravillados.

—No hay nada parecido a esto en mi país. Me gustaría, claro, pero imagino que todo esto sólo puede ser producto de los años.

Lo que más le ha emocionado: la autenticidad popular de esta "Passió".

JOSE MARIA JUNYENT, decano de los críticos teatrales barceloneses, da su opinión:

"Unicamente la tradición a la que Olesa ha mantenido permanente culto, puede explicar el prodigio —por no decir milagro— de su maravillosa "Passió", que ha conmovido a varias generaciones y admirado a los más exigentes realizadores de teatro de masas.

Sin esa inspiración que escapa a toda metodología humana, sin la poderosa fuerza del amor a un ideal y a una estética incrustada al mismo, sería del todo imposible que unos hombres sencillos, ajenos a toda actividad escénica, mantuvieran al público multitudinario en una constante, impresionante y subyugante tensión emotiva como no lo lograrían más eficazmente los mejores actores de escuela.

Y es que los que intervienen en "La Passió" de Olesa no interpretan una tragedia, sino que difunden un mensaje eterno del amor divino."

Acaba de llegar a España el Amerifrig

Suntuoso frigorífico construido bajo licencia y patentes americanas. Grupo hermético garantizado por 3 años. Sólo consume 1'70 pesetas cada 24 horas. 5'5 pies cúbicos, 160 litros de capacidad. Silencioso, robusto y elegante mueble. Precio oficial 14.445 Ptas. TAN SOLO POR AL MES 600 Ptas. AL MES, sin recibos ni letras a domicilio

LAMPARAS RAMBLAS. Canuda, 2, pral. (esq. Ramblas)

REGIONALES

Las Ferias del «Mercat del Ram» de Vich

Vich, 18.—Las Ferias del «Mercat del Ram» han entrado en su última fase de preparativos, que convierten a la ciudad, capital de la comarca ausetana, en un centro de gran actividad; los carteles, las emisoras de radio y periódicos, los programas oficiales, las pantallas de los cines, dan cuenta a diario de la tradicional y típica feria que se avecina, y que tendrá su apertura el jueves, día 23, a las ocho de la noche, clausurándose a últimas horas de la tarde del Domingo de Ramos.

En el recinto de la Feria han comenzado las obras de instalación del pabellón donde se dará la Exposición Avícola, y han comenzado a levantarse los «stands» que habrán de constituir la Feria de Muestras. Asimismo, los lugares destinados a las distintas exposiciones de maquinaria agrícola y automóviles, van siendo adaptados para tales fines.

Una de las notas destacadas del «Mercat del Ram» son los concursos organizados, que tienen relación específica con el tradicional mercado, tales como el Concurso de Escaparates y «stands», el de pintura rápida, que se celebrará durante las mismas horas en que se desarrolle el mercado, el 25 del actual; el de Fotografía y el de Tractoristas. Este último tendrá lugar en el Centro de la Ciudad, el Domingo de Ramos por la mañana. Para cada uno de estos concursos han sido concedidos importantes premios y trofeos aportados por la Junta organizadora del «Mercat del Ram», convencida de que con ello se da un mayor realce al mercado. Recordamos que el pasado año, en el concurso de pintura rápida que tanto colorido da al «Mercat del Ram», tomaron parte 102 artistas.

Han prometido su asistencia a la inauguración, que tendrá efecto el próximo jueves, las autoridades provinciales y la mayoría de alcaldes de la comarca, lo que promete un brillante comienzo para este «Mercat del Ram» de Vich, de tanta trascendencia regional. — Cifra.

Paso de un frente frío por la región

HA PROVOCADO PRECIPITACIONES DEBILES Y AISLADAS

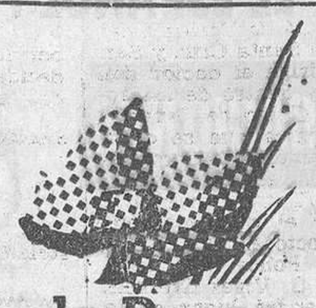
El Centro Meteorológico del Pirineo Oriental facilitó ayer, al mediodía, el siguiente parte oficial sobre el estado del tiempo en Cataluña.

El paso de un frente frío ha provocado precipitaciones débiles y aisladas en toda la región. Tras el paso de dicho frente habrá una ligera mejoría acentuada en el interior y empeoramiento sucesivo en la costa como consecuencia del régimen depresionario que afecta al Mediterráneo, previéndose lloviznas y chubascos débiles, intermitentes y aislados.

La temperatura mínima regional corresponde al Puerto de la Bonaigua con cinco grados bajo cero. En Barcelona ha sido de 10'5 grados sobre cero, y el índice de humedad del orden del 83 por 100, a las diez horas. En la Ciudad Condal las lluvias se iniciaron en las primeras horas de la mañana y, con algunas alternativas, se prolongaron todo el domingo, con cielo cubierto y amenazador.

La previsión señala tiempo análogo y disminución de la temperatura.

1911 1961 BODAS DE ORO ALMACENES JORBA BARCELONA



Domingo de Ramos
PALMAS Y PALMONES
Extenso surtido de miniaturas y lazos adorno.

para SEMANA SANTA
Sedas y lanas en negro para vestidos.
Mantillas, Velos, Peinetas, Guantes, Devocionarios, Rosarios, Medallas, Cadenas, Colgantes, Collares, Pendientes, Perfumes, etc., etc.
Precios limitados.
Almacenes Jorba
Donde siempre comprará Ud. más barato

AL RITMO DEL TIEMPO

TEJADOS DE BARCELONA

Estos tejados barceloneses en los que tenían románticos amores los felinos y donde desde orilla a orilla enviaban sus mensajes de «miau-miau», como serpentinas sonoras para animar las zonas altas de las casas; aquellos tejadillos que han servido de vena inspiradora a poetas y escritores, aquellas buhardillas cuajadas de bohemia, de sueños y de casticismo, han cambiado. Su panorama visual no es el mismo. Antes la ropa tendida se secaba según el viento que enviaba el Tibidabo. Ahora las antenas captan unas ondas para luego transformarlas en imágenes, música, parlamentos en cine a domicilio... Los tiempos y las ciencias adelantan con velocidad de vértigo. Y es que el «índice» de vida ha aumentado considerablemente. Esos aparatos de televisión y su ciclo tecnico nos dan una clara lección de economía, en forma sencilla y comprensiva, sin necesidad de recurrir a textos de farragosa y complicada lectura, llenos de ecuaciones, tablas comparativas y estadísticas. Tantas antenas de TV igual a tanto aparato de ídem; y a muchos más aparatos, que sin tener antena exterior, y solamente con la uve metálica funcionan perfectamente. Total, que se aprecia una gran cantidad de dinero invertida en estos aparatos tan amenos y tan prácticos en la vida moderna. Esos alabarderos de hierro colocados en los tejados y los que no se ven, aprehenden todo lo que pulula por el éter y lo meten, muy técnica y maravillosamente, en el aparato televisor, para satisfacción de los teleoyentes.

Hace tiempo que se fue, a grandes galopadas, el ingenuo aparatito con aquella piedrecita de galena. Fueron estos chismecillos los «pioneros» de lo que ahora brilla con luz esplendorosa. Las ciencias adelantan que es una atrocidad... antes con música de Bretón, hoy pongámosle con notas galopantes de «rock and roll».

Julio ICHASO

PUBLICACIONES

SILUETAS. — Su número de marzo, extraordinario, con las primeras creaciones recibidas de los modelos de primavera.

GARBO. — Destacan esta semana los reportajes dedicados al bailarín Antonio, Hassan II, el caso Peugeot y Elizabeth Taylor.

FOTOGRAMAS. — Además de una amplia información cinematográfica mundial, figura en su último número la novelización de «La patrulla sacrificada».

LECTURAS. — Publica en su último número, entre otros, un interesantísimo reportaje gráfico, en exclusiva, de Grace de Mónaco.

DIBUTECA
2 en 1

La librería y mesa de dibujo que ha resuelto el problema del poco espacio.
ARAGON

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

DEPORTES

aperitivo de aquí para los de aquí

BBitter BERICHÓ

con hielo o sin hielo

Tamaño individual y de un litro.

EL BARCELONA LOGRO LA GOLEADA DE LA JORNADA

Clara victoria del Sevilla en Valladolid, que hunde a éste en la cola. Empates sin goles en Oviedo, Sevilla y San Sebastián

EL ESPAÑOL FUE BATIDO POR LA MINIMA EN SANTANDER

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

1ª DIVISION

Mallorca-Zaragoza	4—0
Oviedo-Madrid	0—0
Barcelona-Granada	8—2
Valladolid-Sevilla	0—4
Betis-Valencia	0—0
Santander-Español	1—0
At. Madrid-Elche	5—0
R. Sociedad-A. Bilbao	0—0

CLASIFICACION

Real Madrid	26	22	3	1	80	19	47
At. Madrid	23	15	5	6	47	28	35
Barcelona	26	13	6	7	56	35	32
At. Bilbao	26	12	6	8	38	30	30
Valencia	26	10	8	8	40	35	28
Betis	26	10	6	10	38	37	26
Zaragoza	26	9	8	9	43	50	26
R. Sociedad	26	8	9	9	32	43	25
Mallorca	26	10	4	12	33	36	24
Sevilla	26	8	8	10	36	38	24
Español	26	10	3	13	36	38	23
Santander	26	10	3	13	37	38	23
Oviedo	26	7	6	13	30	47	20
Elche	26	6	7	13	37	68	19
Valladolid	26	8	3	15	32	46	19
Granada	26	4	7	15	26	53	15

CINZANO VERMOUTH

2ª DIVISION

GRUPO NORTE

Baracaldo-S. Sebastián	2—0
Indauchu-Sestao	0—0
Condal-Celta	0—0
Tarrasa-Coruña	1—1
Orense-Sabadell	4—1
Pontevedra-Salamanca	2—2
Leonesa-Basconia	3—1
Osasuna-Gijón	2—0

GRUPO SUR

Plus Ultra-Las Palmas	1—2
Tenerife-Rayo	2—1
Córdoba-Málaga	0—1
At. Ceuta-Extremadura	1—0
Cádiz-Castellón	3—1
Murcia-San Fernando	3—2
Jaén-Mestalla	2—1
Levante-Hércules	1—1

BITTER CINZANO soda

CLASIFICACION

Osasuna	26	17	4	5	73	23	38
Celta	26	16	5	5	53	24	37
Coruña	26	13	6	7	61	39	32
Orense	26	13	6	7	40	32	32
Sabadell	26	11	7	8	28	35	29
Salamanca	26	10	7	9	39	29	27
Pontevedra	26	10	7	9	36	37	27
Leonesa	26	9	7	10	33	38	25
Basconia	26	12	1	13	38	53	25
S. Sebastián	26	9	6	11	39	43	24
Indauchu	26	10	3	13	38	52	23
Sestao	26	8	6	12	31	44	22
Condal	26	6	9	11	34	41	21
Gijón	26	8	4	14	36	47	20
Baracaldo	26	5	7	14	26	45	17
Tarrasa	26	4	9	13	25	48	17

BITTER CINZANO soda

CLASIFICACION

Tenerife	26	16	5	5	40	19	37
At. Ceuta	26	15	4	7	47	29	34
Cádiz	26	15	3	8	47	39	33
Hércules	26	14	4	8	47	33	32
Córdoba	26	14	1	11	38	26	29
Levante	26	12	4	10	52	35	28
Murcia	26	12	4	10	38	34	28
Las Palmas	26	11	5	10	27	27	27
P. Ultra.	26	12	1	13	52	36	25
Mestalla	26	9	6	11	39	41	24
Málaga	26	9	6	11	38	42	24
S. Fernando	26	7	8	11	27	31	22
Jaén	26	8	3	15	24	55	19
Castellón	26	6	6	14	30	44	18
Rayo	26	7	4	15	33	54	18
Extremadura	26	8	2	16	26	60	18

BARCELONA, 8 - GRANADA, 2

Kubala-Suárez, factores decisivos de la goleada

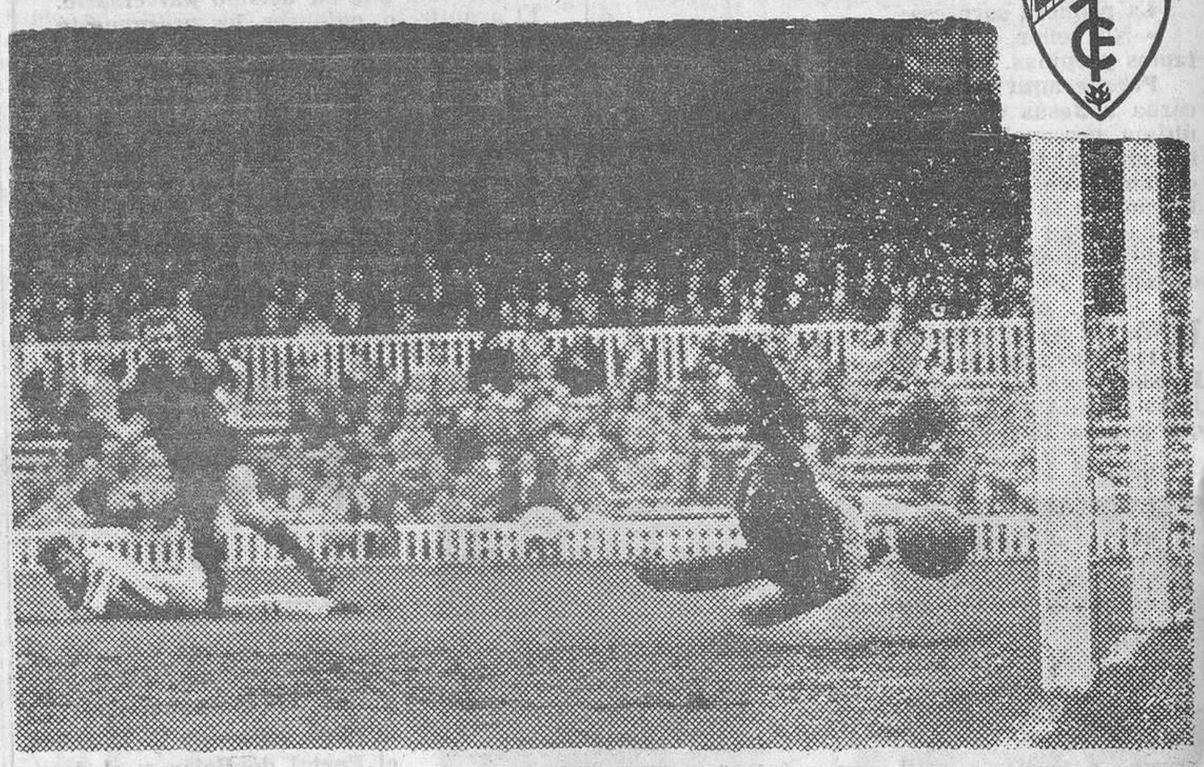
LA UNION HACE LA FUERZA

Para convencer a los más recalcitrantes sobre qué es lo que le conviene al Barcelona para conseguir buenos resultados —por si el ejemplo del Barcelona-Spartak no fuera suficiente—, la gran actuación de ese tandem prodigioso que forman jugadores de tanta clase como Suárez y Kubala fue, ante el Granada, el factor decisivo de la goleada.

No se me olvida que ni el Spartak ni el Granada son rivales como para pensar que lo que ante ellos se realice sea hazaña extraordinaria. Pero no olvidemos tampoco la forma en que estos últimos tiempos el Barcelona mostraba su impotencia ante adversarios igualmente débiles. La unión hace la fuerza, también en el fútbol, y la unión de Suárez y Kubala ha de devolver al Barcelona la auténtica fuerza que debe poseer.

He aquí cómo puede solucionarse esa extraña atmósfera malsana que pudo llegar a formarse tratando de enfrentar a dos jugadores que, en lugar de repelerse, se complementan y refuerzan.

Claro está que, para conseguirlo, han de ser ellos los primeros en reconocerlo así. Y en eso también el partido de ayer nos enseñó algo...



UNO DE LOS OCHO. — Como ejemplo de los magníficos goles conseguidos ayer por el Barcelona, de todas marcas, ofrecemos el gol de cabeza marcado por Kubala en el primer tiempo que, cuando parecía que el balón se le escapaba, saltó prodigiosamente impulsándolo con fuerza y colocación a las mallas y haciendo inútil la estirada de Lois. (Foto Pérez de Rozas.)

CONJUNTO EN LUGAR DE INDIVIDUALIDADES

Creer que un once con muchas figuras no es capaz de lograr la conjunción eficaz es una equivocación tremenda. Aunque pueda resultar más difícil hallarla que en otro equipo integrado por medianías, si se logra el fruto será ubérrimo. El Real Madrid, sabiendo amalgamar las grandes estrellas de su ataque, es una demostración de ello. Y el Barcelona, en el momento en que las suyas son capaces de trabajar para un logro común, también. Ayer, mientras Kubala y Suárez lo entendieron así, el equipo jugó un fútbol fácil, sencillo y a la vez elegante, con una tremenda eficacia que se reflejó en la forma con que los goles subían al marcador. Y repito que no se me olvidan las facilidades que dieron los granadinos; pero tampoco anteriores fracasos. En cambio, cuando ya asegurado el tanteo, uno y otro prefirieron su lucimiento personal, bajó el tono eficaz de los azulgranas. Porque si los dos se complementan y no se repelen, como antes dije, sólo de su comunidad de esfuerzos —insisto, aunque sea repetición— ha de salir el éxito conjunto.

Para demostrarlo se les unió, con su afán de trabajo, con su entusiasmo y voluntad, pero también con no escasos aciertos de calidad individual muy notable, la tercera figura del ataque de ayer, que olvidando su condición de modesto en aras precisamente de su función dentro de la delantera, cuajó una actuación espléndida: Ribelles.

SEGUIMOS SIN EXTREMOS

Sin embargo, el Barcelona arrastra aún el mismo defecto de hace mucho tiempo: la falta de exteriores. La buena voluntad de Tejada y Coll no fueron suficientes y aunque estuvieron bien servidos y mejor apoyados, su diferencia con la tripleta central resultó demasiado evidente.

¿Dónde están los exteriores del Barcelona? Se hace difícil adivinarlo. Tal vez en los mismos hombres que ayer no acabaron de agradar. Tal vez en otros que les sustituyeron anteriormente en el fracaso. Porque lo cierto es que ha faltado la confianza que da la continuidad, para que en las alas de la delantera azulgrana —mal agravado por la ausencia también de una tripleta central adecua-

GALLETAS SOLSONA MAXIMA CALIDAD

LA QUINIELA

Mallorca-Zaragoza	1
Oviedo-Madrid	x
Barcelona-Granada	1
Valladolid-Sevilla	2
Betis-Valencia	x
Santander-Español	1
At. Madrid-Elche	1
R. Sociedad-At. Bilbao	x
Tarrasa-Coruña	x
Orense-Sabadell	1
Osasuna-Gijón	1
Córdoba-Málaga	2
Cádiz-Castellón	1
Levante-Hércules	x

GALLETAS SOLSONA le ofrece

«BAHIA» — Olzinellas, 31

Marco incomparable para sus FIESTAS FAMILIARES. Especialidad en LUNCHS para Bodas, Comuniones, Bautizos, etc. Información, tardes, de 6 a 9. Teléf. 43-11-57

ULTIMOS DIAS
GRANDES REBAJAS
SEMANA GRANDE
de Paños Juliá

...PARA USTED QUE ES CLIENTE
PARA QUE USTED LO SEA

CORTES TRAJE

CABALLERO, SEÑORA Y NIÑO

Gran surtido para Domingo de Ramos y Pascua

(Completo 3 metros)

300 375 PESETAS	325 400 PESETAS	350 450 PESETAS

NO ES UNA LIQUIDACION, ES UN OBSEQUIO DE

Paños Juliá

PELAYO, 62 (Plaza Cataluña)

Beba Coca-Cola Deliciosa

Coca-Cola MARCA REG.

Ud. conocerá los «secretos» del buen conductor si es alumno de Auto Escuela Cataluña

Procure no salpicar con su coche el barro de la calle sobre los peatones. Usted tiene derecho a circular, pero el mismo derecho tienen los peatones a transitar por las aceras, sin ser inquietados ni manchados por los automóviles

Trafalgar, 4, 3º (Rascacielos Urquinaona) Tel. 31-95-22

JOYAS RELOJES
RAMBLA FLORES, 87 BARCELONA
LA ACTIVA
Regalos para novios
ANILLOS PROMETIDA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

da y continuada— se forjaran los homres precisos para completar todo un ataque.

LAS FACILIDADES DEL GRANADA

Colista irremediable y condenado sin solución al descenso, tras otras temporadas en que ya lo rozó, el Granada fue enemigo ideal para el inspirado Barcelona de ayer. Comenzó con Alvarez en la media, en un 3-3-4 inoperante ante la superior clase de sus adversarios; intentó después la permuta de Mingorance y Gómez al ver que éste era incapaz de sujetar a Suárez, creador desde atrás de todos los ataques azulgranas, y acabó abandonado a su propia debilidad defensiva, bien dispar con su ataque, donde Carranza —pese a estar bien sujeto por Gensana— y Larraz, bullicioso y escurridizo aunque también bien marcado por Garay, fueron a ratos pesadilla para la segurísima defensiva azulgrana, donde la labor de defensas y medios cubrió bien al acertado Ramallets, destacando a Gensana, Gracia y Garay, por este orden, como los más sobresalientes.

El Granada, pues, fue la perita en dulce que precisaba el Barcelona para continuar recuperando su moral. Y el hecho de que fueran dos delanteros, los ya citados, y la buena voluntad de Lois pese al tanteo encajado, sus hombres más destacados, da ya clara idea de las facilidades que dio.

LOS DIEZ GOLES

Inició el Granada el encuentro —mal tiempo, llovizna a ratos y medianeja entrada —con un peligroso avance que señaló ya cuál podía ser la fuerza de los andaluces. En seguida impuso su ritmo el Barcelona, y con él su mando. A los 7 minutos, en avance iniciado por la izquierda por Kubala, Suárez remató el servicio de Tejada con un fuerte tiro angulado que fue el primer gol. Probaron suerte luego, con buen tiro, Suárez por dos veces y Kubala en una, y a los 27 minutos, en jugada con Garay, Kubala se encargaba de subir el segundo al marcador, con fuerte tiro cruzado desde difícil ángulo. Ahora fue Coll el que por dos veces probó fortuna y Kubala también, en duro disparo detenido por Lois. Y a los 37 minutos, en centro de Ribelles, un impresionante cabezazo de Kubala dio paso al tercer gol. Otro disparo de Kubala, con paradón de Lois y a los 41 minutos zancadilla de Gómez a Suárez casi sobre la misma línea de penalty —¿dentro?, ¿fuera?; a mi entender, fuera— que el árbitro castigó con penalty dando ocasión a que Kubala confirmara su maestría en tales lides consiguiendo el cuarto gol. Y a los 45 minutos, en córner de Kubala, Tejada deja pasar el balón y Ribelles de tiro raso y esquinado consigue el quinto.

La segunda parte se inició con otras características. Fue el Granada el primero en marcar,

DOS FIGURAS PARA UNA GOLEADA. — Kubala y Suárez, Suárez y Kubala, cuajaron la goleada. Por juego, fueron ellos los determinantes. Y marcando, los más eficaces, con cuatro goles para el ariete y dos para el interior. Al primero, lo vemos en uno de sus precisos pases en la foto superior y al segundo en un clásico avance, en la intermedia, para completar después el reportaje gráfico del partido con uno de los goles de Suárez
(Foto Pérez de Rozas)

en bonito gol de Larraz a los cinco minutos. Pero de nuevo tomó el mando goleador el Barcelona, cuando a los 9 minutos un centro de Gracia lo remató de cabeza Kubala. El mismo Kubala estrelló poco después un impresionante remate en el poste y a los 24 minutos, a pase matemático suyo, Suárez conseguía tranquila y elegantemente el séptimo. Una falta a Carranza dentro del área encontró al árbitro menos inflexible que antes en la granadina, y sólo dio libre indirecto lanzado sin complicaciones. A los 33 minutos, a pase de Suárez, tiro raso de Coll y octavo gol. A los 37, avance de Requena perseguido por Foncho, salida de Ramallets a sus pies, rebote del balón en el cuerpo del delantero granadino y 8-2 final. Aunque en los últimos minutos, un Granada decididamente lanzado al ataque obligara a Ramallets a lucirse en dos difíciles remates de Carranza, desviados ambos a córner.

ARBITRO Y FINAL

Volvimos a tener entre nosotros al colegiado castellano señor Plaza. Mejoró muchísimo su labor del domingo anterior y se acercó al rendimiento que habitualmente le conocíamos, confirmando que los avatares del sorteo perjudican con la reiterada inactividad. Tuvo, aún, un par de detalles que malograron su buena calificación: el penalty a Suárez y la falta a Carranza.

A sus órdenes, los equipos fueron:

BARCELONA. — Ramallets, Foncho, Gensana Gracia; Segarra, Garay; Tejada, Ribelles, Kubala, Suárez y Coll.

GRANADA. — Lois, Torres, Mingorance, Larrabeiti; Gómez, Manolet; Vázquez, Larraz, Carranza, Alvarez y Requena.

Y a esperar la visita a Chamartín. Donde el Barcelona, aunque pierda —resultado lógico, naturalmente— puede demostrarnos de una vez si, efectivamente, hay recuperación.

J. GARCIA CASTELL

SANDARU
REFRESCO NATURAL
PRESENTA
LA PROXIMA QUINIELA

At. Bilbao-Mallorca	1
Zaragoza-Oviedo	1
Madrid-Barcelona	1x2
Granada-Valladolid	1x2
Sevilla-Betis	1
Valencia-Santander	1
Español-At. Madrid	1x
Elche-R. Sociedad	1
Gijón-Baracaldo	1
S. Sebastián-Indauchu	1x
Coruña-Orense	1
Sabadell-Pontevedra	1
Salamanca-Leonesa	1
Hércules-Tenerife	1x2
RESERVAS	
Murcia-At. Ceuta	—
S. Fernando-Castellón	—

SANDARU
de LIMON con GINEBRA es ideal
de NARANJA con JEREZ o COÑAC
le encantará

QUINIELAS ANULADAS

La Delegación del Patronato de Apuestas Mutuas hace constar que, de acuerdo con las normas reglamentarias, han sido anulados los boletos correspondientes a la jornada de ayer que pudieran tener adheridos sellos de la serie B, con los siguientes números:

BOLETOS DE DOS COLUMNAS

1.851.304	3.637.602	4.222.397	4.300.809	4.414.439
3.363.918	al	al	4.290.809	4.414.440
3.504.296	3.637.623	4.222.400		
3.576.416				

BOLETOS DE SEIS COLUMNAS

2.509.026 3.860.012

madofa
EL ESTILO DEL HOMBRE DE HOY

SANTANDER, 1 - R.C.D. ESPAÑOL, 0

Cerca del final, Domínguez desperdició el empate

Santander, 19. (Especial para HOJA DEL LUNES.) — El Español, como aquí se presumía, resultó un escollo difícil para el Santander, que en esta última parte del torneo actúa forzado a no dejarse arrebatar puntos en el Sardinero, obligado por las reacciones, muy lógicas, de aquellos equipos que, antes que los santanderinos, se sintieron amenazados por el descenso o la promoción.

Se ha ganado, tras duro forcejeo, por un solo gol, pero esta victoria para los montañeses tiene un alto valor con vistas a su clasificación. Es cierto que pudo haber sido más holgada, pues mérito se hicieron para ello. Mas es justo consignar también que en la balanza de las compensaciones, hay que poner la magnífica actuación del preseleccionado Visa, que paró mucho y en ocasiones blocó remates durísimos y muy difíciles que a cualquier otro portero le hubieran costado sendos goles, y que a última hora, entra las oportunidades fallidas, tuvo el Español, cuando sólo faltaban diez minutos para el final, el empate al alcance de Domínguez, quien con la portería santanderina libre y situado a medio metro del marco, resbaló y su remate salió fuera, junto al poste, balón que había recibido, muy bien servido, en un centro pasado por Aguirre desde la posición de extremo izquierda.

Pero dejando de lado los caprichos de la suerte, hemos de consignar que ambos equipos nos han deparado un partido reñidísimo, emocionante y magnífico. No ciertamente por sus calidades, pero sí por el ardor y el empuje que todos pusieron en la brega, una brega que no ha conocido desmayos y que se ha sostenido a través de los noventa minutos a un ritmo vivísimo y con una pujanza que ha puesto a prueba, y con éxito favorable, la resistencia de españolistas y santanderinos. Un partido, a fin de cuentas, jugado con esa tenacidad y ese brío que parecen propios de los encuentros de Copa.

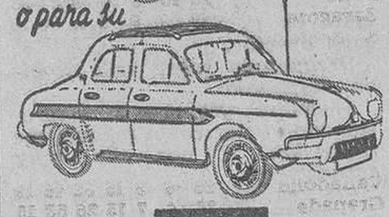
Era natural y lógico fuera el Santander —por jugar en su campo y por estar más necesitado de puntuar— quien más presionara y con más afán buscara el camino del gol. Así lo debió presentir Zamora, cuando a la vista de la formación santanderina, situó sus peones sobre el terreno de juego con una doble misión: cerrar el paso a los atacantes locales y tratar de anular, sometiéndoles a estrecho marcaje, a los hombres más peligrosos de la delantera santanderina.

Colocó al interior Aguirre de medio volante, formando pareja con Barberá, incrustando entre ambos, a manera de medio centro a la antigua usanza, al otro volante, Recamán, en una misión de defensa y ataque, a base de mantener siempre perfectamente controlada la zona central del campo, que es desde donde salía bien jugada la pelota y en condiciones aprovechables para hombres de la flexibilidad y destreza de un Indio o de la rapidez de un Domínguez y un Coll. Pero el entrenador propone y las lesiones malbaratan los planes mejor urdidos. Lo cierto fue que a los veinte minutos aproximadamente de la primera mitad, Recamán, en una caída con otro compañero y un contrario, se lesionó, retirándose a la banda, de donde no retornó hasta cinco minutos antes del descanso. Y que Aguirre, en un encontronazo, resultó también tocado en una rodilla, pasando a extremo y Boy a Medio. Ello permitió a

¡RECUERDEN!
FERNANDO, 39, entlo., 2.ª
ALQUILAN
Para bodas: Chaqués, smokins, fracs, chisteras. Todas las tallas y medidas. Impecables. Sombreros señora, pieles, etc., etc.

1960 "S" y "N"
Vespa
18 y 24 MESES
2.000 PTAS. ENTRADA
TODO INCLUIDO
(MATRICULA, IMPUESTO LUJO, SEGURO Y EQUIPO)
SERVICIO ENTENZA, S.A.
ENTENZA, 56 (Esq. Avda. J. Antonio)

Para su

o para su

AUTO-VELOX
tiene todos los accesorios y embellecedores que necesita
amigó, 2 junto Travesera · T. 286783

beba siempre
Cibrania

Opiniones DESPUES del PARTIDO

Trintchant se ha hecho cargo del Granada, desde enero del presente año, ya el equipo en mala situación, y nos dice que el equipo ha jugado, como lo viene haciendo últimamente.

—¿Demasiados goles en contra?

—Sí; el tanteo es excesivo, no por el Barcelona, sino porque se ha luchado.

—¿Esperaba un tanteo fuerte, o les desmoralizó el gol a los cinco minutos?

—No lo esperaba, aunque el Barcelona es capaz de golear a cualquier equipo, pero sí acusamos el gol tan pronto.

—¿Cambió algo de lo previsto, al encajarlo?

—La técnica no, pues era el 4-2-4, pero sí los puestos de algunos jugadores.

—¿Le gustó alguien del Barcelona, en particular?

—Luis Suárez, su trabajo, su brega incansable en todos los terrenos. No vamos a descubrir ahora la clase de Kubala, pero Luis Suárez trabaja y lucha por todo el equipo.

* * *

Orizaola califica el encuentro como bien jugado por el Barcelona, con un fútbol rápido, suelto y con ideas fáciles y brillantes.

—¿Muy bueno el Barcelona o muy malo el Granada?

—Creo que el Barcelona ha jugado muy bien y ha hecho parecer al Granada, que no es tan malo, como un equipo muy inferior, pero incluso el tanteo, podemos decir que ha sido corto, pues ha habido muchísimas ocasiones de gol.

—¿Qué es lo que espera del Barcelona actual?

—Que siga jugando bien, ganando partidos y haciendo espectáculo, para coger moral cara a la Copa de Europa.

—¿Contento con el Hamburgo o hubieran preferido al Burnley?

—A pesar de que jugamos contra los alemanes en su casa, y les ganamos, haciendo ellos un gran partido, creo que el Burnley habría sido menos peligroso.

Suárez opina que el Granada es un poco flojo y está desmoralizado, pero intentan hacer fútgol y dejan jugar.

—¿Opinión del penalty?

—Fue falta y dentro del área, pero los árbitros, en estas jugadas, a veces señalan falta y otras el castigo máximo.

—¿Completamente recuperado de la lesión?

—Voy mejorando y fortaleciendo la pierna lesionada, y cada vez me noto con más confianza. Hoy me han tocado en dos o tres ocasiones, pero sin mala intención y sin otra consecuencia que ligeros golpes.

* * *

Kubala nos dice que su posición en el campo es la de delantero centro en punta, donde hace ocho años que no jugaba.

—Yo en estos últimos años, he demostrado que podía jugar donde me mandaran, interior, extremo, etc., por disciplina a las órdenes del entrenador. Pero ahora me ordenan lo haga en punta y así lo hago.

—¿A gusto?

—Sí, y creo que rindo lo suficiente.

—¿La victoria de hoy es corta o excesiva?

—El tanteo no vamos a discutirlo. Lo importante es ganar, jugando bien, e ir mejorando para lograr la Copa de Europa.

Manuel PULIDO

ANDORRA
Salidas martes, jueves y sábados
Dos días completos, precio 500'— ptas.
Fin de semana: 390'— ptas. (pase colectivo)
LOURDES y ANDORRA
30 de marzo al 3 de abril
Precio: 1.700'— ptas.
VIAJES CATALONIA
Ronda Universidad, 12
Telfs. 31 93 31 y 31 41 66

APLIQUESE MASAJE Myrapol
ANESTESICO y DESINFECTANTE
F. CASTELLVI * * * BARCELONA

frigolat

¿qué le dice este nombre?
FRIGOLAT es leche al cacao
Pruébelo... y ya no cambiará.
CID Publicidad

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

los medios locales imponerse en el medio campo para alimentar con la pelota a sus delanteros, que durante esta primera parte presionaron con reiteración, pero con imprecisión en los pases por exceso de nervios y también por cargar en demasía el juego por el centro, facilitando la labor de la zaga españolista, que con preferencia se dedicó al achique de balones para alejar peligros. Cuando la barrera era salvada, allí estaba Visa, que en última instancia lo paraba todo o desviaba el balón a córner, como en un fuerte remate de García a los veintiséis minutos y otro de Crispi a la misma escuadra a los treinta y ocho. También Dauder, que fue de los distinguidos, salvó a los diecinueve minutos un gol seguro, a remate fulminante de Kacsas, rechazando de cabeza desde debajo del marco un balón que iba en derechura a la red. Después, en la segunda mitad el mismo zaguero españolista habría de repetir la suerte, despejando esta vez con el pie, debajo también del marco.

El segundo tiempo lo jugó mejor el Santander. Más serenado su juego, atacó con redoblado ímpetu, abriendo el juego por las alas y trenzando mejor sus pases y combinaciones. Buscó con afán la victoria, y ésta, a fin de cuentas, se le rindió cuando iban cinco minutos. Crispi recogió el esférico, avanzó y penetró en el área con ánimo de tirar a gol. Bartolí acudió rápido al despeje. Los dos chocaron al meter el pie al mismo tiempo, y el balón salió disparado hacia la derecha del área españolista, donde se lo encontró Wilson, quien sobre la marcha disparó fuerte y cruzado. Visa, a pesar de lo inesperado del remate, hizo la estirada y tocó el balón con la punta de los dedos, pero no pudo desviarlo suficientemente y la pelota se coló en la red.

Con este gol, marcado en los comienzos de la reanudación, el Santander serenó sus nervios. Reaccionó el Español de manera briosa también, y aunque dominado, no le faltó ardor a sus contraataques, dando todos sus hombres pruebas de un enorme entusiasmo. Fue entonces cuando vimos un fútbol movidísimo y emocionante. Indio, estrechamente vigilado en la primera mitad por Miera, cambió de banda para sacudirse el yugo, pero también en la otra fue sujetado, pues la consigna santanderina era vigilarle a toda costa allí donde se hallara. Y aunque el brasileño hizo fintas e intentó escapadas, en las que brilló la clase de su juego y su gran rapidez, tenía siempre hombres escalonados que le salían al paso para no dejarle rematar. Y de esta suerte se le anuló, porque además el Español jugaba con el «handicap» de las lesiones de Aguirre y Recamán.

Hasta el minuto treinta la mayor presión fue santanderina y durante ese tiempo pasó el Español por situaciones de peligro. A los dieciséis minutos un gran remate de Crispi lo sacó de dentro de la portería Bartolí. Y como el árbitro no concedió este gol fantasma, que captó toda la grada situada detrás de la portería, escuchó una formidable bronca.

Cediendo por la línea de córner hasta nueve veces en esta segunda mitad, despejando largo otras y blocando con acierto su portero, fue el Español sorteando el peligro, hasta que García se lesionó a los treinta y un minutos. Fue cuando cedió entonces la presión local, lo que aprovecharon los catalanes para contraatacar. Y fue entonces también cuando se produjo el fallo de Domínguez reseñado al comienzo. Así se llegó al final.

Jugó el Español un gran partido de marcaje y contención. Las lesiones de Aguirre y Recamán restaron posibilidades de ataque por inferioridad numérica, mas a los que quedaron en punta no les faltaron ni arrestos ni voluntad y cuando la ocasión se presentó se lanzaron al ataque con denuedo.

Un gran partido de Visa, que puso de manifiesto sus merecimientos como preseleccionado. En la zaga, muy bien Bartolí y formidable Dauder. Bien Barberá y muy trabajadores los extremos Domínguez y Boy. Los demás con mucho empuje.

Del Santander, el mejor Miera, que hizo un partido extraordinario, siguiéndole en méritos los medios volantes. En la delantera, García, que hasta su lesión fue el animador del ataque. Mucha voluntad en los extremos y gran movilidad en Wilson.

Mediocre la actuación del árbitro, señor Castiñeira, que pasó muchas faltas por alto, escapándosele otras por falta de vista.

SANTANDER.—Piñol, Pallas, Santamaría, Miera, Crispi, Pellejero, Odriozola, García, Wilson, Kaszas y Yosu.

ESPAÑOL. — Visa, Muñoz, Bartolí, Dauder, Barberá, Recamán, Boy, Coll, Indio, Aguirre y Domínguez.

PARADA

ESTADIO DEL C. DE F. BARCELONA
Miércoles, día 22, a las 21 horas
el interesante partido amistoso internacional
BANGU 1.ª DIVISION BRASILEÑO CONTRA
C. F. BARCELONA
PRECIOS POPULARISIMOS

Opiniones DESPUES del PARTIDO

A Ricardo Zamora se le recibió en el Sardinero con una gran ovación.

Preguntado sobre esta acogida, respondió:

—«Estoy gratamente impresionado al ver cómo todavía me recuerdan. Y por ello, muy agradecido.»

—Usted nos dijo anoche que si ganaba el Santander, le felicitaría. ¿Sostiene la promesa?

—Ya he felicitado al entrenador, y ahora me dispongo a hacerlo a los jugadores.

—¿Por qué cree perdió el Español?

—Sin asomos de partidismo, afirmaría porque el Santander aprovechó mejor la oportunidad que tuvo y nosotros perdimos la nuestra. Por esta razón, a mi modo de ver, el resultado lógico debió ser un empate.

—¿Y por qué ganó el Santander?

—Estuvo más cerca de la portería y tuvo más ocasiones de haber marcado.

—¿Alguna disculpa a la derrota del Español?

—Las lesiones de Recamán y Aguirre. El primero estuvo quince minutos ausente del campo, a donde regresó después de habérsele aplicado una inyección. Esto hizo cambiar todos mis planes. La misión de marcaje quedó desarticulada, así como poder mantener la iniciativa en el centro del terreno.

—¿Cómo ha visto al Santander?

—Mejor en el segundo tiempo. Jugó más suelto, raseó más la pelota y se mostró más sereno que en el primer período.

—¿Y al Español?

—Como es normal, en todas sus salidas. En el Sardinero nos falló la labor del contraataque, por la lesión de los medios.

—¿Su impresión sobre los preseleccionados?

—Los cuatro me han gustado en su actuación.

Para el preparador santanderino. Otto Bumbel, la victoria, aunque por un solo gol, resulta muy estimable en orden a las aspiraciones del equipo para su clasificación. A su juicio, pudo haberse marcado algún gol más. Pero con el conseguido, se cumple la finalidad perseguida de no perder en el Sardinero.

—¿Cómo ha visto el partido?

—En general, mandaron los nervios, sobre todo en el bando santanderino. Los nuestros tardaron en serenar su juego. Lo consiguieron plenamente en la segunda mitad, sobre todo a partir del gol.

—¿Vio en peligro el partido?

—Ciertamente, no. Pero si no perdido, lo vi muy difícil de ganar.

—¿Ha sido este el mejor encuentro del Sardinero?

—Esta afirmación que hacen muchos, no la comparto. Cierto que se ha jugado con más ardor y empuje que nunca. Pero en cuanto a fútbol, se han hecho otros partidos más ligados.

—¿Cómo ha visto a los preseleccionados?

—Francamente, bien; pero sobre todo, a mucha distancia de los demás, ha sobresalido Miera, que esta tarde ha tenido una actuación de auténtico internacional.

APRENDA A CONDUCIR EN «SEAT 600»
ACADEMIA CENTELLES
Fundada en 1928
Enrique Granados, 61

SEAT 600
ARTICULOS DE LA SEMANA A PRECIO ESPECIAL
PORTA-EQUIPAJES ALUMINIO REFORZADO MAXIMA CALIDAD
Precio: 875 ptas.
Incluida colocación
TODA CLASE DE ARTICULOS EMBELLECIMIENTO PARA SU SEAT 600
PRECIOS SIN COMPETENCIA
ACCESORIOS MORELL
URGEL, 85 - TEL. 43 25 28

AUTOMOVILES J. DENTI
COMPRA - VENTA - CAMBIO
Casanova, 182 (esquina a París)
FACILIDADES DE PAGO - LARGOS PLAZOS
SEATS 1.400 nuevos y usados
SEATS 600 nuevos y usados
RENAULT 4/4 muy buen estado
CITROEN 2 CV.
CITROEN 11 toda prueba
Y TODA CLASE DE AUTOMOVILES

ESTANTERIAS METALICAS

Prefabricadas Desmontables y Graduables
Listas para entrega inmediata
D.A.M.A.
MUNS-6 y 8-Tel. 23 81 87
Sta. Eulalia HOSPITALET del LLOBREGAT

TOS
Pastillas

Aspaime
Las más calmantes

GRAN ESTOMACAL LICOR DE FAMA MUNDIAL DELICIOSO AL PALADAR BONET

AL MARGEN DE LA LIGA

EL HAMBURGO A LA VISTA

Como era de esperar, el Barcelona consumó su clasificación para las semifinales de la Copa de Europa con un empate en Praga —resultado «standard» de los azulgranas tras el telón de acero—, en encuentro de escaso juego y mucha efectividad, para continuar tranquilos en el Torneo. Mientras, 500 kilómetros más al noroeste, el Hamburgo eliminaba al Burnley sin precisar el tercer partido que, como máximo, concediale el pronóstico general, y ha quedado ya delimitada una semifinal. La otra no empezará a tener forma hasta el próximo miércoles, en que Rapid y Malmoe jugarán su primer partido y el Benfica irá a defender en Aarhus su ventaja de dos goles, menos cómoda de lo que se preveía.

El Barcelona, con derecho de opción, ha decidido ya el orden geográfico de la eliminatoria, eligiendo su Estadio para el primer partido. Ventajas y desventajas tenían uno y otro sistema. Jugar primero aquí puede inducir al adversario a cerrarse a la defensiva, con entera moral aún, y arrancar un resultado difícil para los barcelonistas que, vista la facilidad goleadora de los alemanes en su propio feudo, sería peligroso; como puede dar lugar, por el contrario, a una avasalladora acción barcelonista, como en el caso del Spartak, que convierta en puro trámite el segundo partido. Volviendo la oración por pasiva, pueden tener ustedes claramente expuestas las ventajas y desventajas, en el aspecto deportivo, de jugar en Hamburgo el primer partido. En el económico —cuantía de la taquilla—, tampoco es posible predecir nada, ya que a las ventajas de asegurar una buena entrada empezando la eliminatoria en el Estadio azulgrana, puede oponerse la pérdida de un taquillón muy sustancioso volviendo de Hamburgo con un resultado «a modo». Tal vez ha inclinado la balanza en favor del primer partido aquí las ventajas económicas de un desplazamiento menos oneroso... Lo que sí interesa es ir conociendo a los próximos adversarios del Barcelona sin dejarse influenciar por el victorioso 3-2 conseguido en Hamburgo en vísperas de la temporada actual. Aquél, aún, era otro Barcelona. Y, sin duda, era otro Hamburgo. Aunque se dé la circunstancia de que continúen siendo Uwe Seeler y el extremo Gerard Doerfel sus hombres más peligrosos y eficaces. Un gol cada uno consiguieron en aquel partido con el Barcelona, y dos y uno, respectivamente, el pasado miércoles sobre el Burnley.

Cuidando las cosas adecuadamente, el Barcelona envió a Hamburgo un observador competente como es Pepe Escolá, debiendo lamentar que la simultaneidad de partidos haya impedido que estuviera también presente el entrenador. No estaría de más, por consiguiente, que se pensara en un desplazamiento de Enrique Orizaola para ver en acción al Hamburgo, a ser posible en campo contrario, para conjugar impresiones con las de Escolá y no fiarse únicamente del rendimiento en un solo partido.

A su vuelta de Hamburgo, Escolá ha calificado a los alemanes de «conjunto clásico del país, duro, machacón, más bien lento y con un estrecho marcaje hombre a hombre, con un realizador de primera clase en Uwe Seeler y un extremo de reflejos poco comunes, Doerfel». Añade que los ingleses cometieron el error de marcar por zonas, mientras ellos se dejaban sujetar de cerca. Es lógico pensar, pues, que el Barcelona se encontrará con una eliminatoria difícil por la forma en que se sujetará a sus ases del ataque y por el peligro que representan Seeler y Doerfel, principalmente, porque el Hamburgo no se limita al clásico fútbol germano, machacón y pegajoso, sino que posee, merced a las estrellas de su delantera, facilidad goleadora más propia del fútbol latino. No hay que olvidar tampoco la moral y fuerza física de los alemanes que les ha permitido —Suiza y la maravilla húngara lo experimentaron bien de cerca en 1954— superar las metas más inalcanzables, como sería la de eliminar al Barcelona, pues aun considerando su preparación física, su espíritu de lucha, su combatividad de 90 minutos y su clase —que también la tiene el Hamburgo—, la lógica ha de señalar favorito al Barcelona. Sobre todo si de aquí a entonces se cuida la forma física del Barcelona —tras su lógico propósito reivindicador de dar el máximo el próximo domingo en Chamartín hay que volver en la Liga a alineaciones «made in Sevilla» que, además, dan buen resultado— y se llega a la eliminatoria con plenitud de fuerzas físicas y capacidad para superar en ritmo a los alemanes. Este fue, en definitiva, el factor primordial de la victoria sobre los checos; pero el ritmo de los germanos es muy superior...

J. G. C.

MONTESA
lanza un nuevo modelo

COMANDO 150
Totalmente equipado Precio f. f. Ptas. 17.950
con MONTESA llegará

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

OTROS PARTIDOS DE 1ª DIVISION

Mallorca, 4 - Zaragoza, 0

Palma de Mallorca, 19. — A los 6 minutos Ruiz, de cabeza, remataba un córner e inauguraba el marcador. A partir de aquí, todo el primer tiempo se caracterizó por un juego rápido y vistoso de ambos conjuntos, pero con más decisión en los delanteros locales, que a los 32 minutos conseguían el segundo tanto por medio de Haro. A los 40 minutos, Mir, en jugada individual, logró el tercero. Poco antes Lapetra resultó lesionado en un encontronazo y fue retirado, para no reaparecer ya. En el segundo tiempo, con inferioridad numérica el Zaragoza, se acentúa el dominio local. A los 15 minutos, Mir obtuvo el cuarto gol. A pesar de la rotundidad del tanteo, ninguno de los dos equipos se dedicó a sestear. El Zaragoza combinó bien en el centro del campo, pero Zamora y el acierto de los defensas locales hizo infructuosos sus esfuerzos. En una jugada, los zaragocistas reclamaron gol por creer que el balón, repelido por un defensa, había traspasado la línea, pero el árbitro no lo concedió.

Buen arbitraje del señor Lloris, que también anuló dos goles al Mallorca, por claro fuera de juego.

MALLORCA. — Zamora, Guillamón, Bolao, Irusquieta, Currucales, Glaria, Mir, Ruiz, Haro, Forteza y Oviedo.

ZARAGOZA. — Lasheras, Benítez, Alustiza, Reija, Isasi, José Luis, Vila, Marcelino, Chapela, Duca y Lapetra. — Alfil.

Oviedo, 0 - Madrid, 0

Oviedo, 19. — Sacó de centro el Oviedo que desde el primer momento adoptó una táctica de estrechísimo marcaje, dedicándose Iguarán al de Di Stefano y Alvarez al de Puskas. Paquito, aunque con el número 10 a la espalda, actuó durante el encuentro retrasado y Hermes González fue un colaborador de los volantes. El partido se desarrolló en este primer tiempo con extraordinaria rapidez y a la superioridad técnica de los madridistas opuso el Oviedo un coraje extraordinario. Una entrada durísima de Toni a Gento, motivó que el señor Bañón llamase la atención del jugador asturiano, como a renglón seguido hubo también de llamar la atención a Vidal, que había cargado duramente a Paquito. Durante el rimer tiempo se sacaron 4 córners contra el Oviedo. En el último minuto, cuando el Madrid iba a ejecutar el quinto saque de esquina, el árbitro dio por terminado el tiempo reglamentario.

Al comenzar el segundo tiempo, el Madrid empezó apretando, pero rápidamente se rehicieron los locales y otra vez a fuerza de tesón y energía consiguieron nivelar el dominio. A los 15 minutos se endurece el juego ante la pasividad del árbitro, a quien el público abronca, llenándose las gradas de pañuelos blancos en señal de protesta. Pachín hace una falta a Iguarán que queda tendido en el suelo, recuperándose rápidamente. El Madrid parece tener prisa por resolver el encuentro faltando solamente 10 minutos para concluir, y es entonces cuando Carlos Gomes, que hasta ahora ha estado realmente descansado, se ve obligado a intervenir con apuros para despejar a córner un magnífico centro cerradísimo de Gento y un balón bombeado por Casado, que llevaba muchísimo peligro. Y ya casi en las postrimerías del encuentro, Gento realiza una maravillosa jugada, burla la entrada de Toni, tira a puerta y cuando parece que ha logrado el gol el balón roza el larguero.

OVIEDO. — Carlos Gomes, Toni, Alarcón, Marigil, Iguarán, Alvarez, Hermes González, Sánchez-Lage, Artabe, Paquito y Braga.

REAL MADRID. — Vicente, Marquitos, Santamaría, Casado, Vidal, Pachín, Canario, Del Sol, Di Stefano, Puskas y Gento.

Arbitró el señor Bañón, del Colegio levantino, cuy aactuación fue protestada por el público. — Alfil.

At. Madrid, 5 - Elche, 0

Madrid, 19. — Catorce minutos tardó en inaugurarse el marcador, siendo el autor material de este primer gol Peiró, poniendo remate a una excelente jugada de Collar. Momentos después, en rápido contraataque del Elche, Romero tiró colocadísimo y la pelota pegó en el poste. A los 45 minutos Vavá recibe un buen pase de Ramiro a cuatro metros del área, para la pelota y dispara fuerte y colocado a la escuadra, consiguiendo el segundo gol. Con dos a cero se llega al descanso.

En el segundo tiempo, el Elche ataca en los primeros momentos y anotamos tiros de Re y Romero que detiene bien Pazos. El Elche saca varios córners sin resultado. A los seis minutos Collar se escapa por su banda, llega hasta la línea de córner y centra retrasado. Peiró, que viene lanzado al remate, al mismo tiempo que le entra Iborra en falta, le tira al suelo y Ruiz Casasola sanciona la falta con penalty, que Ramiro lo transforma en gol. A los 15 minutos, jugada de Collar y Peiró con centro sobre puerta, que Amador traduce en el cuarto gol. Y a los veinte minutos Ramiro, en golpe franco, cierra la cuenta con el quinto gol. Hay una fase de buen juego atlético y de desconcierto en la defensa ilicitana, que cede varios córners que no alteran el marcador. Y hasta el final avances por ambos lados sin que los delanteros acierten a transformar en goles las oportunidades que se les presentan.

Dirigió el encuentro el colegiado señor Ruiz Casasola, que estuvo discreto.

AT. MADRID. — Pazos, Rivilla, Griffa, Calleja, Ramiro, Chuzo, Amador, Adelardo, Vavá, Peiró y Collar.

ELCHE. — Navarro, Rodri, Pantaleón, Quirant, Iborra, González, Gento II, Re, Fuertes, Romero y Pahuet. — Alfil.

R. Sociedad, 0 - At. Bilbao, 0

San Sebastián, 19. — Atocha se llenó, pero el público salió defraudado por la pobre actuación de ambos equipos. En el centro del campo se ha establecido un pugilato entre Mauri y Paz, no resuelto a favor de ninguno, pues ambos han sido los que más rendimiento han dado en cada conjunto y, por mucho, los que más han trabajado. El fallo de las dos delanteras ha sido rotundo. En el Atlético sólo Aguirre ha hecho algo, pues tanto Merodio como Arieta se han mostrado nulos y los extremos completamente sujetos por los laterales donostiarras. La vanguardia de la Real ha sido todavía peor y, desde luego, se mostró incapaz de batir a Carmelo. La pelota ha ido durante todo el partido de área a área, con trabajo fácil para las defensas, hasta el punto de que los dos guardametas han quedado casi inéditos, aunque Araquistain ha mostrado más seguridad que Carmelo. Gallástegui perdió una oportunidad de marcar a poco de empezar el encuentro, echando la pelota por encima del larguero, cuando salía Carmelo. Luego, el que ha fallado otra buena ocasión ha sido Arieta. Después las cosas han ido de mal en peor, terminando el encuentro en medio de un suspiro del público, que se aburrió como nunca.

Paz, Irulegui y Egusquiza fueron los menos malos de la Real, y Mauri y Aguirre, los del Atlético.

Arbitró, mal, Blanco Pérez.

REAL SOCIEDAD. — Araquistain, Irulegui, Egusquiza, Elizondo, Lasa, Gordejuela, Almandoz, Olano, Gallástegui, Paz y Cacho.

ATLETICO DE BILBAO. — Carmelo, Orúe, Etura, Canito, Mauri, Maguregui, Areta, Aguirre, Arieta, Merodio y Arteche. — Alfil.

Betis, 0 - Valencia, 0

Sevilla, 19. — El Betis salió presionando fuertemente sobre la puerta valencianista y a los tres minutos, a consecuencia de una falta forastera, Gargallo marcó, pero el árbitro anuló el tanto por fuera de juego previo, lo que le valió una gran pita. El Valencia, que estaba jugando replegado, reaccionó a los diez minutos y se acercó repetida y peligrosamente al marco local, registrándose a los 14 minutos una internada de Tercero, que es derribado por la defensa cuando iba a penetrar en el área. Dos minutos después Ríos ejecuta un golpe franco y está a punto de transformarlo en gol, e igual sucede poco más tarde con un gran tiro de Martín Esperanza desde fuera del área. A los 28 minutos, y en una salida de Otero, se produce un choque del meta con Walter, teniendo ambos que ser asistidos en la banda.

Siguen unos minutos de excelente juego por parte del Betis, y a los 34 minutos, en un ataque de toda la delantera, Gerardo centró, pero el remate de Martín Esperanza, en óptimas condiciones para marcar, resultó flojo, neutralizando cómodamente Pesudo.

Al reanudarse el encuentro, aparece Pepín sustituyendo a Otero, mientras que Tercero, que llevaba vendada una pierna, juega retrasado. A los 17 m. Pesudo se arroja a los pies de Yanko para salvar su marco de un gol seguro, y poco después Pepín realiza una salida, ganándole la acción a Walter, que se disponía a rematar. El manifiesto dominio blanquiverde continúa sin dar el fruto apetecido. A los 31 minutos, en un lío, un defensa salva la puerta valencianista, que, no obstante, sigue sometida a una intensa presión. A los 34 Aveiro y Ficha rebasan a la defensa, pero no aciertan a aprovechar la situación. Hasta el final del encuentro el Valencia, muy crecido con la casi seguridad del empate, realiza internadas profundas, pero, lo mismo que el Betis, tampoco consigue el tanto de la victoria.

BETIS. — Otero (Pepín), Lasa, Ríos Areta, Kuzman, Bosch, Gerardo, Pallarés, Yanko, Gargallo y Martín Esperanza.

VALENCIA. — Pesudo, Piquer, Quincoces, Mestres, Sendra, Egea, Héctor Núñez, Tercero, Aveiro, Walter y Ficha.

Arbitró Zariquiegui, bien. — Alfil.

Valladolid, 0 - Sevilla, 4

Valladolid, 19. — La rotunda victoria del Sevilla es la mayor de las conseguidas en este campo por un equipo desde hace muchos años. Y es merecidísima, a pesar del estado del terreno de juego, que favorecía más al Valladolid. El Sevilla llevó la iniciativa en todo momento y el juego de los locales fue completamente absurdo, exceptuando a Zaldúa, que peleó solo y sin asistencia de nadie. Los defensas, con sus fallos, y el portero, por su inseguridad y mala colocación, fueron los culpables por lo menos de tres de los cuatro goles que se marcaron. El primero a los siete minutos, primero Esturo y luego Lesmes, se dejaron burlar por la inteligente acción de Antoniet, quien, disparando con tranquilidad, burló también la entrada de Zumalabe y envió la pelota al fondo de la red. No obstante las malas condiciones del campo, se vio una jugada extraordinaria de Zaldúa, que burló a varios jugadores contrarios y consiguió pasar la pelota a Morollón, pero éste remató fuera. Faltaba un minuto para terminar el primer tiempo y se produjo una escisión en la defensa local. Diéguez tiró desde fuera del área y consiguió el segundo tanto.

Al comenzar la segunda parte batalló bien el Valladolid, pero sólo unos minutos y sin eficacia en el área de gol. A los doce minutos, Diéguez, sorprendiendo a todos, tira desde fuera del área y consigue el tercer tanto. El Sevilla es el único que manda en el campo. A los treinta y dos minutos llega el cuarto gol, ante otra indecisión de la defensa local, que es aprovechada por Antoniet para enviar el balón a las mallas.

Arbitró el señor Novella, con algunos errores, y como más importantes los de no señalar dos claros penales contra el equipo visitante.

VALLADOLID. — Zumalabe, Mirlo, Esturo, Lesmes II, Matito, García, Verdugo, Joselín, Ramírez, Morollón, Zaldúa y Endériz.

SEVILLA. — Mut, Juan Manuel, Maraver, Valero, Ruiz Sosa, Achucarro, Antoniet, Diéguez, Tucho y Szalay. — Alfil.

FONDA IGUALADINA
MATRIMONIOS Y FAMILIAS
SAN PABLO, 23

2ª DIVISION

Ha recuperado el Osasuna su solitario liderato, ya que el Celta sólo empató con el Condal, pero pueden alterarse los puestos la próxima semana si el Osasuna no triunfa en terreno del Basconia. De los equipos catalanes, además del empate del Condal en terreno propio, ninguno satisfizo totalmente, ya que tampoco el Tarrasa, enfrentado al Coruña, pudo salvar más de un punto en campo propio y el Sabadell se vio batido claramente en Orense.

En el Grupo Sur el Tenerife, derrotando discretamente al Rayo mantiene su destacada situación, en una jornada con valiosas victorias en campo contrario, como las de Las Palmas en Madrid y Málaga en Córdoba, amén del empate en el igualado encuentro Levante-Hércules.

TARRASA, 1 - CORUÑA, 1

INCOMPRENSIBLE DESMORALIZACION DE LOS EGARENSES

Tarrasa, 19. (Especial para HOJA DEL LUNES.) — Primer tiempo de dominio alterno y segundo netamente coruñés. Incomprensiblemente, cuando el equipo local efectuaba un buen encuentro, a partir del gol coruñés, que representaba el empate, se desmoralizó como en anteriores encuentros, dando la sensación de un equipo sin moral; todos sus componentes corrían por el campo de juego sin controlar el balón, con pases horizontales o atrasados.

En los 45 primeros minutos el Tarrasa jugó con ímpetu y, a pesar de estar el terreno de juego en malas condiciones por la lluvia caída, suplió la técnica por el tesón, y rapidez, llegando continuamente frente a la meta defendida por Rafa, pero desperdiciando varios balones que, con un poco de serenidad, podían haber terminado en gol, y se llegó al descanso con un esperanzador gol a favor del Tarrasa. Pero al empatar los coruñeses, el equipo local se desmoralizó, retrasándose a medida que los visitantes arreciaban en sus ataques, llegándose a jugar la segunda mitad casi completamente en terreno egarense, salvo en algunos ataques esporádicos, pero sin orden ni concierto.

En el primer tiempo destacaron por el Tarrasa su meta Sanfélix, el central Rico, nuevo fichaje local, y en la línea de ataque solamente Rovira y Machado. En la segunda mitad todos nulos, salvándose solamente Sanfélix y Rico, siendo lo peor en esta segunda mitad sus volantes.

El Coruña jugó bien durante todo el encuentro, principalmente su línea de volantes y la de ataque, en las cuales brillaron Veloso, Díez y Blanco, y en la defensa Guillermo.

Hasta los 20 minutos de empezado el encuentro se mantuvo el empate a cero, y entonces llegó el gol local, en un saque de esquina botado por Cruellas que remató magníficamente Machado.

A los 6 minutos de la segunda mitad, en uno de los muchos ataques coruñeses, Manín, desde fuera del área, tiró fuerte y colocado logrando el empate que habría de ser definitivo.

El colegiado señor Prendes, del Colegio asturiano, estuvo bien, salvo pequeños errores que no influyeron en la marcha del encuentro.

TARRASA. — Sanfélix, Oliet, Rico, Riera, Pablos, Giménez, Pijoán, Rovira, Machado, Carreras y Cruellas.

CORUÑA. — Rafa, Domínguez, Sánchez, Guillermo, Manín, Rabadán, Lamelo, Amancio, Veloso, Díez y Blanco. — A. BAIG.

FUTBOL

Campo del R. C. D. Español

Campeonato Nacional de Liga Primera División
Sábado, 25 de marzo, a las 10'45 de la noche

Atlético Madrid - R. C. D. Español

DIA PRO INSTALACIONES DEPORTIVAS

PRECIOS: Entrada general, 15 pesetas; Entrada preferente, 35 pesetas; Asientos abonado, de 30 a 60 pesetas; Asientos público, desde 100 pesetas; Entrada de socio, 8 pesetas.

DESPACHO DE ENTRADAS Y LOCALIDADES: A partir del miércoles, día 22, de 10 a 1 y de 5 a 8'30, en las oficinas del Club y en el Pabellón del Deporte. — Las de socio y abonado se despacharán exclusivamente en las oficinas del Club, previa presentación del carnet corriente y la tarjeta de abono, hasta el sábado a la una de la tarde, disponiendo el Club libremente de las que no hayan sido retiradas.

Para entrar al Campo será asimismo rigurosamente exigida a los socios la presentación del carnet corriente, junto con su entrada, y a los abonados, además de su localidad, el carnet de socio y la tarjeta de abono.

Los socios protectores, no abonados a localidad, bastará con que exhiban su carnet.

El billetaje para este partido lleva los siguientes números de control: Socios y abonados, núm. 37. — Público, núm. 14.

ARTICULOS DE PESCA DEPORTIVA
Y CAZA SUBMARINA
CEBOS DE TODAS CLASES

J. CODINA
Gerona, 169
Tel. 350999
Barcelona-9

Su tapizado
PARA Dauphine
y SEAT-600
Plástico 1.ª calidad.
Colores y dibujos a elegir.
1.425 Ptas.
INCLUIDO COLOCACION
Accesorios Morell
Urgel, 85 - Tel. 43 25 28

La línea Vespa del transporte
Vespacar 150 c.c
EL CAR DE PRESENTACION ELEGANTE, FORTALEZA MECANICA Y MAXIMA ECONOMIA

Creado para el transporte, se desenvuelve con rapidez y facilidad en todos los tráficos.
CARGA: 400 Kgs
CONSUMO: 3,4 litros. cada 100 Km. (normas C. U. N. A.)
ALUMBRADO: por volante magnético y batería
4 VELOCIDADES Y MARCHA ATRAS
CAPACIDAD 7 personas

VENTA A PLAZOS:
6-12-18 y 24 mensualidades

PRECIO CON CABINA Y SIN PUERTAS			CON PUERTAS
CHASIS	p. f. f.	36.000 ptas.	38.200 ptas.
CAJA ABIERTA	»	38.000 »	40.200 »
FURGON	»	40.000 »	42.200 »

EL "CAR" QUE VESPA GARANTIZA
AGENCIA GENERAL BARCELONA Y PROVINCIA:
EXCLUSIVAS SILVIO DEQUI
TRAVESERA DE GRACIA, 62, «EDIFICIO VESPA»
TELEF. 37-20-07

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ORENSE, 4 - SABADELL, 1

POR VELOCIDAD Y EMPUJE SE IMPUSO EL ONCE GALLEGO

Orense, 19. (Especial para HOJA DEL LUNES.) — Por cuatro tantos a uno ha vencido el Orense al Sabadell en el Estadio José Antonio, con regular entrada y terreno de juego en malas condiciones a causa de las lluvias. Orense y Sabadell jugaron todo lo que permitía el terreno. El partido tuvo una media hora inicial de clara iniciativa vallesana y relativo desconcierto en las filas locales a causa de la alineación de circunstancias que el equipo orensano se vio obligado a presentar por las lesiones que afectan a cuatro de sus titulares, que son Felipe y Batalla y los extremos Cebrián y Malet. Pero después de esta media hora la iniciativa pasó a manos de los locales por su mayor velocidad y empuje, mientras el Sabadell persistía en un fútbol más académico pero sin poder resolutivo en su línea delantera. No obstante, hubo un momento en el segundo tiempo en que el Sabadell estuvo en trance de igualar la contienda. Llevaba ventaja el Orense en el marcador —dos tantos— cuando se produjo una falta cerca del área de castigo orensana; la ejecutó Aloy y el meta Ibarreche logró desviar a córner, pero el colegiado decretó la repetición de la falta. Aloy volvió a tirar, pero esta vez clavó el balón en las mallas. Con el acortamiento de distancias en el marcador se creció el equipo catalán y el orensano, que ya venía jugando sin línea media por el total naufragio de la pareja Pastor Portilla, fue cediendo terreno y se produjeron acciones ofensivas con evidente peligro para la puerta local, si bien el mal coronamiento de las mismas dio al traste con las esperanzas del Sabadell. Fue entonces cuando se produjo un claro penalty a Chicha, y Villalabeitia puso el marcador en tres a uno y el Orense, ya dueño de sus nervios y de la situación, se erigió en dominador claro de la lucha y los catalanes hubieron de multiplicarse para evitar una copiosa goleada. Con todo, el juego del Orense no fue nunca depurado. A última hora, en el minuto 44, hubo una preciosa internada de Polo por su banda y luego centró templano, rematando Chacho, estableciendo el definitivo 4 a 1.

Los dos primeros tantos del Orense los marcaron Viñas y Chicha. El primero a los 39 minutos de juego en pase profundo de Portilla que un defensa neutralizó con la mano, pero el árbitro aplicó la ley de la ventaja y Viñas marcó. A los 8 minutos de la reanudación, Chicha remató mal, pero a renglón seguido recogió el rechace para marcar a placer.

En resumen, un partido más de Liga. Ni mejor ni peor que otros muchos. El Orense, con una formación nueva, convenció sólo a medias; en el Sabadell, demasiados pases en horizontal, mucho juego en corto que no iba bien en un terreno encharcado y con un balón que pesaba lo suyo. Distinguidos, el defensa central, los volantes y las buenas maneras del exterior derecha Arana, que luego pasó a la izquierda para zafarse del marcaje de Orbán.

Aceptable el arbitraje del colegiado señor Vera.

ORENSE. — Ibarreche, Carbayo, Villalabeitia, Orbán, Pastor, Portilla, Polo, Matito, Chicha, Viñas y Sancho.

SABADELL. — Ginestá, Roca, Datzira, Rovira, Totorica, Irazoqui, Arana, Navarro, Aloy, Parés y Vives. — **A. UTEIRIÑO.**

GRUPO SEXTO

Moncada, 3 - Badalona, 2

Moncada, 19. — El Moncada venció al líder del grupo, en un partido sumamente disputado, en el que los locales, en un primer tiempo pletórico de juego y entusiasmo, lograron poner el marcador en un tres a uno. En el segundo período, el Badalona, que hizo un juego mucho más peligroso, pero falto de acierto en el tiro a puerta, logró acortar distancias, gracias a un penal, no muy claro, con que el árbitro castigó al Moncada.

En el primer tiempo, a los trece minutos, Casajuana, de fuerte tiro, logró el primer gol local. A los veinticuatro, Navarro, de cabeza, al rematar una falta, lograba el segundo. Y hacia los treinta y dos, al rematar una pelota salida de córner, conseguía el tercero. A los cuarenta y tres, Beltrán, de cabeza, marcaba para el Badalona. En la segunda parte, a los 16, Gasull, de penal, colocaba el marcador en el tres a dos definitivo.

Arbitró el señor Clemente, mal.

MONCADA. — Serrat, Cristóbal, Gauchia, Marias, Bonvehi, Escudell, Cruz, Alonso, Navarro, Casajuana y Maciá.

BADALONA. — Crosell, Muñoz, Alvarez, Josa, Jaurrieta, Robles, Felip, Gasull, Noya, Torrens y Beltrán. — **AYMAMI.**

Manresa, 2 - Fabra Coats, 0

Manresa, 19. — Pese al resultado, el partido fue altamente dramático para el equipo local. Principalmente a partir de la segunda mitad que, lesionado Torrents, hasta entonces el más peligroso delantero local y el galvanizador del ataque, a poco se produjo la lesión de Romá que permaneció bastante tiempo fuera del campo, obligando a cambiar toda la alineación inicial. Los ataques de los fabriles eran insistentes y la defensa manresana tuvo que crecerse para evitar que el empate pusiera las cosas fuera de sitio. No obstante los forasteros no supieron aprovecharse de la superioridad numérica y en cambio sí llegó el segundo tanto local que dejó las cosas como debían estar.

Terreno de juego en malas condiciones por la lluvia. Dureza fuera de tono por parte de algunos jugadores forasteros, que si bien ligaron poco juego, fueron a todas.

A los siete minutos Chelo marcó el primer gol. A los 89, Peña el segundo. Torrents lanzó un penalty que paró el portero.

El colegiado, señor Balaguer, mal.

MANRESA. — Santos; Romá, Martín, Solanes; Seguer, Casamijchana; Torrents, Chelo, Peña, Llovet y Basora.

FABRA COATS. — Ponsá; González, Orduña, Lázaro; López, Alonso; Morón, Eche, Joseíto, López y March. — **FRANCISCO PERRAMON.**

Gerona, 0 - Manlleu, 0

Gerona, 19. — Pasó por Vista Alegre el Manlleu, el equipo, futbolísticamente hablando, más flojo que hemos visto en la presente temporada, pero con preparación física y mucho tesón. En estas dos cualidades ha sido superior a un Gerona que ha jugado, además, con grandes fallos posicionales. Con seis defensas se han situado los visitantes, siendo el dominio local constante, pero infructuoso ante los fallos de la media e interiores y extremos.

A los 13 minutos del segundo tiempo, Anglada salvó un gol con la mano cuando el portero se hallaba batido. El penal fue tirado fuera. Los visitantes se dedicaron, entonces, a perder tiempo, y en todas las intervenciones caía un jugador con la consabida entrada del masajista y entretenimiento, pero el árbitro Tornel, que nunca tuvo autoridad, señaló el final sin recuperar tiempo.

GERONA.—Coll, Danés, Alsina, Muñoz, Monrás, González, Galí, Sala, Viñas, Figueras y Gispert.

MANLLEU. — Martínez, Rodri, Darnés, Anglada, Hoste, Serrat, Collell, Gómez, Abós, Serra y Sanchís. — **G. B.**

Adrianense, 1 - Mataró, 2

San Adrián del Besós, 19. — Comenzó a llover poco antes de iniciarse este encuentro matinal, y la lluvia no cesó de caer a lo largo de los noventa minutos de juego, lo que hizo que el partido careciera de toda calidad. Durante el primer tiempo, cuando el campo no estaba todavía embarrado, pudieron apreciarse algunas jugadas de cierto interés, llegándose al descanso con empate a un tanto, logrados los goles por Efindi, a los 34 minutos, y por Papaseit, a los 40, de cabeza.

En el segundo tiempo, sin embargo, con el campo convertido en un barrizal, era imposible dominar el balón y dominar los pies. Y sólo una jugada de suerte, cuando faltaban dos minutos para llegar al final, significó la victoria visitante, gracias a un gol de Xirau, de cabeza. En realidad, un empate hubiera sido un resultado más de acuerdo con el juego desarrollado por los dos conjuntos. Dirigió bien el encuentro el señor Altés.

ADRIANENSE. — Rosell, García, José María, Valls, Balada, Ponce, Fernández, Ruiz, Papaseit, Ariño y Flores.

MATARO. — Ramos, Leya, Benaiges, Papiol, Escolá, Mañosa, Sala, Xirau, Arenas, Efindi y Toll. — **A. SALVA.**

TODAS MIS AMIGAS CREEN QUE HEKTOR ELYSEE ES MI NOVIO

Cuando al teléfono preguntan por mí, en mi casa contestan que he salido de excursión acompañada de **HEKTOR ELYSEE.** De ahí la confusión.

Efectivamente, cada vez que salgo al campo me llevo conmigo **la maleta tocadiscos HEKTOR ELYSEE** de alta fidelidad con transistores consumiendo **TAN SOLO 5 DUROS** de pilas para tocar hasta 2.000 melodías a cuatro velocidades.

En pleno bosque, en la playa, en alta mar, donde no exista corriente eléctrica, podrá Ud. gozar a su gusto de los conciertos o bailables que previamente haya seleccionado.

Precio autorizado, **2.950'— Ptas. TAN SOLO por AL MES 195'— Ptas. AL MES,** sin letras ni recibos a domicilio.

LAMPARAS RAMBLAS. Canuda, 2, pral. (esq. Ramblas)

PARABRISAS
para motos y sidecares
Facilidades pago
MORELL. Urgel, 85

3ª DIVISION

Volvió a perder el Badalona, en esta fase de disminución de su potencialidad y le persigue ya más cerca el Manresa, aunque aún a una distancia tranquila de tres puntos, en el Grupo VI. En el que, además, cabe destacar las victorias en campo contrario del Mataró, el Figueras y el Gramanet, y el sorprendente empate del Manlleu en Gerona.

En el Grupo VII, el Tarragona se ha despegado del Hospitalet, ya que mientras los tarraconenses vencían claramente al Lérida, sus más directos rivales salían derrotados de Villanueva. Buenos triunfos en campo contrario del Júpiter y el Reus, y normalidad casera, aparte el empate Amposta-Rapitense, en los demás terrenos de juego.

GRUPO VI

Moncada-Badalona	3—2
Manresa-Fabra Coats	2—0
Gerona-Manlleu	0—0
Adrianense-Mataró	1—2
Olot-Granollers	7—1
Vich-Figueras	1—3
San Andrés-Gramanet	0—2
Artiguense-Puigreig	2—1

CLASIFICACION

Badalona	26	19	3	4	77	43	41
Manresa	26	16	6	4	77	23	38
Gerona	26	13	9	4	66	29	35
Mataró	26	15	3	8	53	45	33
Fabra Coats	26	14	4	8	52	45	32
Puigreig	26	13	4	9	52	38	30
Figueras	26	11	6	9	54	43	28
Gramanet	26	12	2	12	53	51	26
Olot	26	9	6	11	52	34	24
Manlleu	26	10	4	12	40	55	24
Artiguense	26	10	4	12	47	72	24
San Andrés	26	9	3	14	33	56	21
Moncada	26	7	4	15	49	67	18
Granollers	26	4	7	15	39	69	15
Adrianense	26	5	4	17	31	68	14
Vich	26	5	3	18	34	71	13

GRUPO VII

Tarragona-Lérida	4—0
Samboyano-Júpiter	1—3
Villanueva-Hospitalet	3—1
Amposta-Rapitense	1—1
Iberia-La Cava	4—0
Sans-Europa	4—2
San Martín-Reus	2—3
Balaguer-Gavá	2—1

CLASIFICACION

Tarragona	26	16	8	2	63	25	40
Hospitalet	26	16	6	4	71	26	38
Reus	26	12	8	6	50	33	32
Europa	26	12	5	9	54	36	29
Sans	26	10	7	9	53	42	27
Júpiter	26	12	3	11	51	55	27
San Martín	26	11	4	11	49	53	26
Villanueva	26	9	7	10	42	39	25
Lérida	26	10	4	12	48	46	24
Rapitense	26	9	5	12	43	65	23
La Cava	26	9	5	12	34	57	23
Balaguer	26	9	4	13	47	63	22
Iberia	26	7	8	11	32	45	22
Gavá	26	8	4	14	43	51	20
Samboyano	26	7	5	14	41	61	19
Amposta	26	7	5	14	30	54	19

CON HOJAS Palmera
Ras, ras... ¡y ya está!

RESTAURANTE TORRE SAN SEBASTIAN
BARCELONETA
Teléf. 32-31-59
NO ES UNO MAS. ES EL RESTAURANTE DE BARCELONA
¡Visítelo y se convencerá!

polyglophone CCC

SI

usted quiere aprender "idiomas" nosotros podemos enseñarle

con mayor rapidez
con más seguridad
con absoluta garantía

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

FRANCES INGLES ALEMAN

Por el sonido y la imagen. Con discos o sin discos

APROVECHE SU TIEMPO

En cualquier idioma, y en cualquier país, "EL TIEMPO ES ORO". Para seguir y asimilar nuestros cursos de idiomas, no son precisos más que unos minutos cada día. En su propia casa, cómodamente, y a las horas que mejor le acomode, podrá convertir el estudio en una grata y amena distracción. Estudiará cuando, como y donde quiera... ¡DELEITANDOSE!

ECONOMICE DINERO

El coste francamente asequible de los cursos Polyglophone CCC (unas dos pesetas por día) será rápidamente amortizado con los beneficios que un nuevo idioma habrá de reportarle. Nuevos conocimientos suponen nuevas oportunidades... Mayores ventajas... Más consideraciones... ¡Innumerables posibilidades! Esto está prácticamente a su alcance, porque con idiomas todo es más sencillo.

CONSIGA SUPERIORES RESULTADOS

Le garantizamos que, aun cuando al comenzar no conozca una sola palabra del idioma que elija, llegará a dominarlo en muy poco tiempo a su total y completa satisfacción. Será para usted como si durante varios años hubiera vivido en el país cuyo idioma estudió. Porque Polyglophone CCC le enseñará a comprender, leer, escribir y... ¡HABLAR! correctamente en FRANCES, INGLES o ALEMAN.

CCC ENSEÑA A HABLAR POR CORRESPONDENCIA

Otros cursos CCC: ENGLISH LITERATURE - FRANCAIS LITTERAIRE - LATIN SOLFEO - ACORDEON - DIBUJO - RADIOTECNIA - RADIOMONTADOR TELEVISION - JUDO - MECANOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - SECRETARIADO REDACCION COMERCIAL - CORRESPONSAL - CONTABILIDAD - CONTABLE ADMINISTRADOR - CALCULO MERCANTIL - TRIBUTACION - CULTURA GENERAL - ORTOGRAFIA - Para la mujer CORTE Y CONFECCION Fémina CCC

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

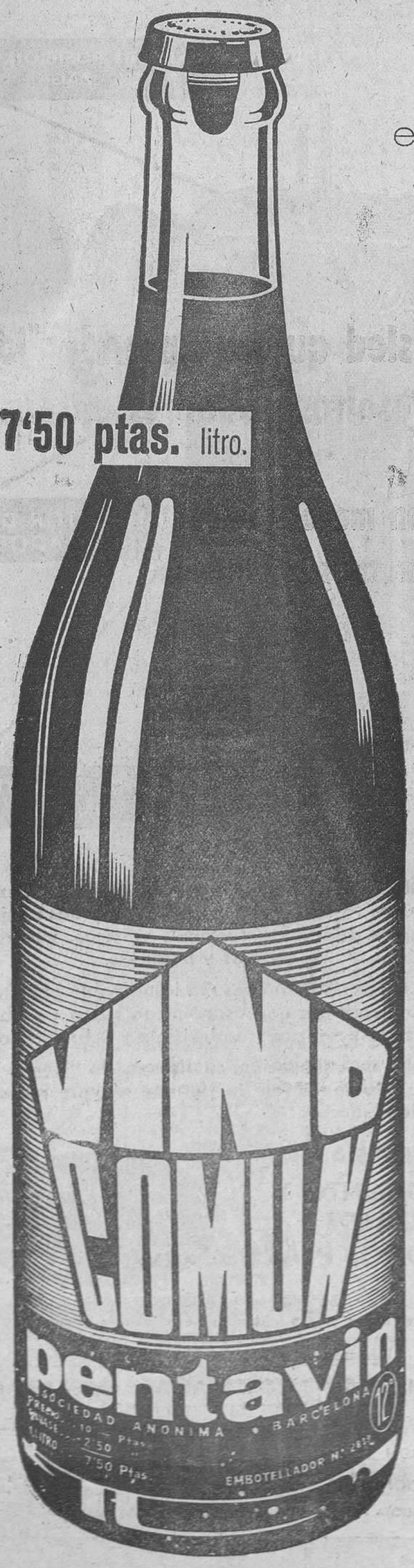
Deseo información GRATIS sobre el curso de.....
Nombre.....
Señas.....
Población..... Provincia.....
Remítase a CCC - APARTADO 108-Z-20 - SAN SEBASTIAN

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC APARTADO, 108 - Z - 20 SAN SEBASTIAN

DELEGACIONES: MADRID Preciados, 11 — BARCELONA Av. de la Luz, 48 — VALENCIA Gral. Sanmartín, 6 — ZARAGOZA Alfonso I, 28 — MALAGA Tomás Heredia, 1 — ALICANTE Pascual Perez, 31

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

VINO pentavin



el vino que va...

directo al grano!

porque es...

UN VINO COMUN...

POCO COMUN!

Puro económico natural tónico agradable

pentavin

EL VINO DE LAS 5 CUALIDADES

...Y ADEMAS UNA SORPRESA EN CADA BOTELLA
Cupones AHORRO DEL HOGAR. Cupones TREBOL
Vales por dinero en metálico. Juguetes, etc.

pentavin

Reclamo

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Olot, 7 - Granollers, 1

Olot, 19. — Dominio completo del equipo local, sobre un rival que, a pesar del tanteo encajado, no cesó nunca de bregar, lo mismo en el principio del encuentro que en sus postrimerías, y siempre dentro de los más puros límites de la deportividad. Sucumbió, pues, el Granollers, pero supo hacerlo, lo cual no es siempre fácil y, a veces, cuesta más que la consecución de la victoria misma.

Los goles fueron logrados por Ortega y Sánchez, en los minutos dos y 18 del primer tiempo, y por Sánchez, Font, Castellanos (2) y Sánchez en los minutos 2, 9, 20, 23 y 34 de la segunda parte. El gol de los visitantes se produjo en el minuto 44 de la segunda mitad, al rebotar el balón en un defensa local.

Con algunos errores el arbitraje del señor Caparrós.

OLOT. — Roura; Nogués, Curta, Castillo; Bagó, Doménech; Morchón, Font, Castellanos, Ortega y Sánchez.

GRANOLLERS. — Cano; Sánchez, Cedó, Grau; Net, Meseguer; Salvi, Barnills, Gomicia, Guirado y Butiosa. — **ARMENGOL.**

Vich, 1 - Figueras, 3

Vich, 19. — El resultado describe lo que fue sobre el terreno el partido. Un Vich a la deriva, falto de conjunto y de iniciativa, ante un Figueras con temple y conocimientos de juego, que logró la victoria casi sin esfuerzo. Al marcar el Figueras el primer tanto de la tarde, a los 12 imnutos, por medio de Sancho, se creó en las líneas locales un clima de nerviosismo, el cual pareció desaparecer al lograr el empate a los 18 minutos por medio de Huarte. Pero cuando el Figueras, a los 37 minutos marcó su segundo gol por medio de Grau, el ambiente volvió a decaer. El tercer gol del Figueras lo marcó Sancho a los 22 minutos de la segunda parte.

El colegiado señor Torrens, bien.

VICH. — Font, Torres, Om, Valdés, Huarte, Matute, Alsina, Gomariz, Sabadí, Canto y Romero.

FIGUERAS. — Moscató, Oliva, Solé, Carnicero, Badía, Gimeno, Tuset, Grau, Sancho, Ribera y Alciturri. — *R. FEBRER.*

San Andrés, 0 - Gramanet, 2

El Gramanet se ha mostrado como equipo superior al local en un terreno completamente embarrado.

El encuentro ha sido arduamente disputado, pues durante el mismo los dos equipos han luchado de poder a poder, siendo los azules de Santa Coloma los que en un derroche de facultades físicas marcaron la pauta del encuentro, cristalizando en el marcador con dos tantos de bella factura, conseguidos por su centro delantero Martí, uno en cada tiempo, a sendas entregas de Allué.

El San Andrés ha batallado como sus oponentes, pero sus delanteros, en toda la tarde han disparado un par de veces al marco defendido por Mondragón. Este defecto ya lo vienen acusando a lo largo de toda la competición, lo cual les ha colocado en una situación bastante incómoda en la tabla de clasificación.

Arbitró el señor Gurrea, siendo su labor aceptable.

SAN ANDRES. — Albarch, Trajiner, Marín, Eizaguirre, Valencia, Redondo, Martorell, Pardo, Sanz, Ozcoz y Genil.

GRAMANET. — Mondragón, Fernández, Martínez, Arias, Charles, Camarasa, Allué, Murcia, Martí, Lleonart y Ruiz. — **J. PAGES.**

Artiguense, 2 - Puigreig, 1

Badalona, 19. — La victoria artiguense mereció ser más amplia, pues casi constantemente dominó el equipo local a un Puigreig que no evidenció demasiados méritos. No obstante, la primera mitad terminó con el resultado de 0 a 1, gracias a un gol marcado por Codina a los 5 minutos, entre las protestas de los jugadores locales y del público, que reclamaban el fuera de juego.

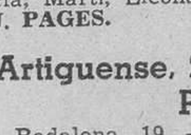
En la segunda mitad, el Artiguense continuó con su afán y su entusiasmo, y fruto de ello fueron dos tantos casi consecutivos, en los minutos 21 y 22, ambos entrados por Pedrín.

Nico, con toda la línea de defensa, destacó en las líneas locales; y Amadeo ha sido el mejor de los visitantes.

Dirigió el encuentro, mal, el señor Fabregat.

ARTIGUENSE. — Jesús, Matías, Nico, Hernández, Martí, Oliveras, Alberiche, Pauli, Pedrín, Oliva y García.

PUIGREIG. — Amadeo, Pons, Subirana, Serrat, Moix, Prats, Codina, Porcar, Ruiz, Libra y Masafret. — **A. SALVA.**

TODO PARA BUTANO

TUBOS DE COBRE, ALUMINIO, PLASTICO, CAUCHO SINTETICO, PARA ALTA Y BAJA PRESION
FERRETERIA PLA
TALLERS 66-68 BARCELONA

GRUPO SEPTIMO

G. Tarragona, 4 - Lérida, 0

Tarragona, 19. — La lluvia que comenzó a caer poco antes de iniciarse el encuentro y que se mantuvo durante el partido, restó vistosidad al juego, pues convirtió extremadamente resbaladizo el terreno. Ello no obstante, el Gimnástico realizó un gran encuentro, mostrándose en todo momento superior al Lérida, que si se pasa bien el balón, demostró ser totalmente ineficaz en los tiros a puerta. A los cinco minutos del primer tiempo, Tomás de cabeza consiguió el primer tanto, al rematar un balón procedente de córner. A los cuarenta minutos Moya remató un balón que se escapó de las manos al guardameta y le marcó el segundo. Dos minutos más tarde, Serer, a pase de Ribas, logró el tercer tanto.

Y en la segunda mitad, a los 17 minutos, Tomás, de cabeza, a pase de Antó, consiguió el cuarto y último gol de la tarde.

Arbitró, discretamente el señor Español.

G. DE TARRAGONA. — Juanito, Navarro III, Suárez, Llobet II, Amador, Navarro II, Ribas Tomás, Serer, Moya y Antó.

LERIDA. — Cañadell, Miret, Mon, Gutiérrez, Lacasa, Mora, Regué, Roca, Granés, Guardiola y Molinos. — *B. H.*

Samboyano, 1 - Júpiter, 3

San Baudilio de Llobregat, 19. — Una vez más ha perdido el Samboyano un encuentro en su campo, y en este caso no mereció la derrota, que facilitó el malísimo arbitraje del colegiado señor Calleja, que con sus errores perjudicó más al conjunto local que a los visitantes. Los goles los marcaron: Muela, del Júpiter, al minuto 33 del primer tiempo y en el minuto 5 del segundo; González aminoró distancias a los 12 minutos de la segunda mitad, y finalmente Avelino, de golpe franco, remachó la victoria jupiterina, en el último minuto del encuentro.

SAMBOYANO. — Bausachs, Calvet, Caparrós, Mateu, Mateos, Triginer, Torreblanca, Barberá, Margalef, González y Giménez.

JUPITER. — Lasheras, Baltasar, Morales, Avelino, Paredes, Baz, Muela, Rifé, Castellanos, Hernández y García. — **TEIXIDO.**

Villanueva, 3 - Hospitalet, 1

Villanueva y Geltrú, 19. — Puede calificarse éste como el más completo de los encuentros jugados en este campo. Pese a que, a los 32 minutos el marcador señalaba el resultado definitivo con que finalizaría el encuentro. El Hospitalet ha demostrado poseer méritos más que suficientes para ocupar el primer puesto de la tabla, y, de haberles acompañado la suerte, hubiesen podido muy bien sacar algo positivo.

Veinte minutos extraordinarios de juego, compenetración y aciertos, valieron al Villanueva la más preciada victoria del torneo. En la segunda mitad no funcionó el marcador, pero el «suspense» llegó a los graderíos. Rapidísimos contraataques por ambas vanguardias, que jugaron con ejemplar deportividad, llevaron el peligro constante hasta ambas puertas.

A los 12 minutos, marcó Ventura el primer gol. A los 14, Codina transforma una falta, que vale el segundo. Y a los 20, Garay remata de cabeza el tercero. A los 32, Parés salva el honor del Hospitalet.

Magnífica labor del colegiado señor Castelo.

VILLANUEVA. — Sanz, Gómez, Badía, Codina, Arroyo, Torrecilla, Ros, Trallero, Garay, Fresno y Ventura.

HOSPITALET. — Albadalejo, Simó, Catá, Pons, Gel, Esquerra, Calvet, Pagés, Máiquez, Andresín y Parés. — **F. CASSANY.**

Amposta, 1 - Rapitense, 1

Amposta, 19. — Empataron ambos rivales comarcales en un partido cuya tónica fue de extraordinario nerviosismo, con una fuerte dosis de emoción por lo incierto del resultado. Salió bien parado el Rapitense al conseguir un precioso punto positivo que logró a fuerza de combatividad. Tampoco se quedó corto el Amposta, que luchó con energía y llegó a crear situaciones extremadamente peligrosas. Pero los delanteros amspostinos fracasaron rotundamente. Sin la suficiente capacidad para resolver favorablemente magníficas ocasiones en que lo difícil era fallar. A los 45 minutos del primer tiempo, a un centro de Bielet, Chalé logró el gol visitante. Al minuto de la reanudación, Virgilio, de cabeza, empató.

El colegiado señor Navarro Sánchez, bien durante el primer tiempo, pero al final, cometió bastantes errores.

AMPOSTA. — Rabassa, Gisbert, Baila, Raúl, Masiá, Ferrando, Virgilio, Martí, Trilla, Forner y Gimeno.

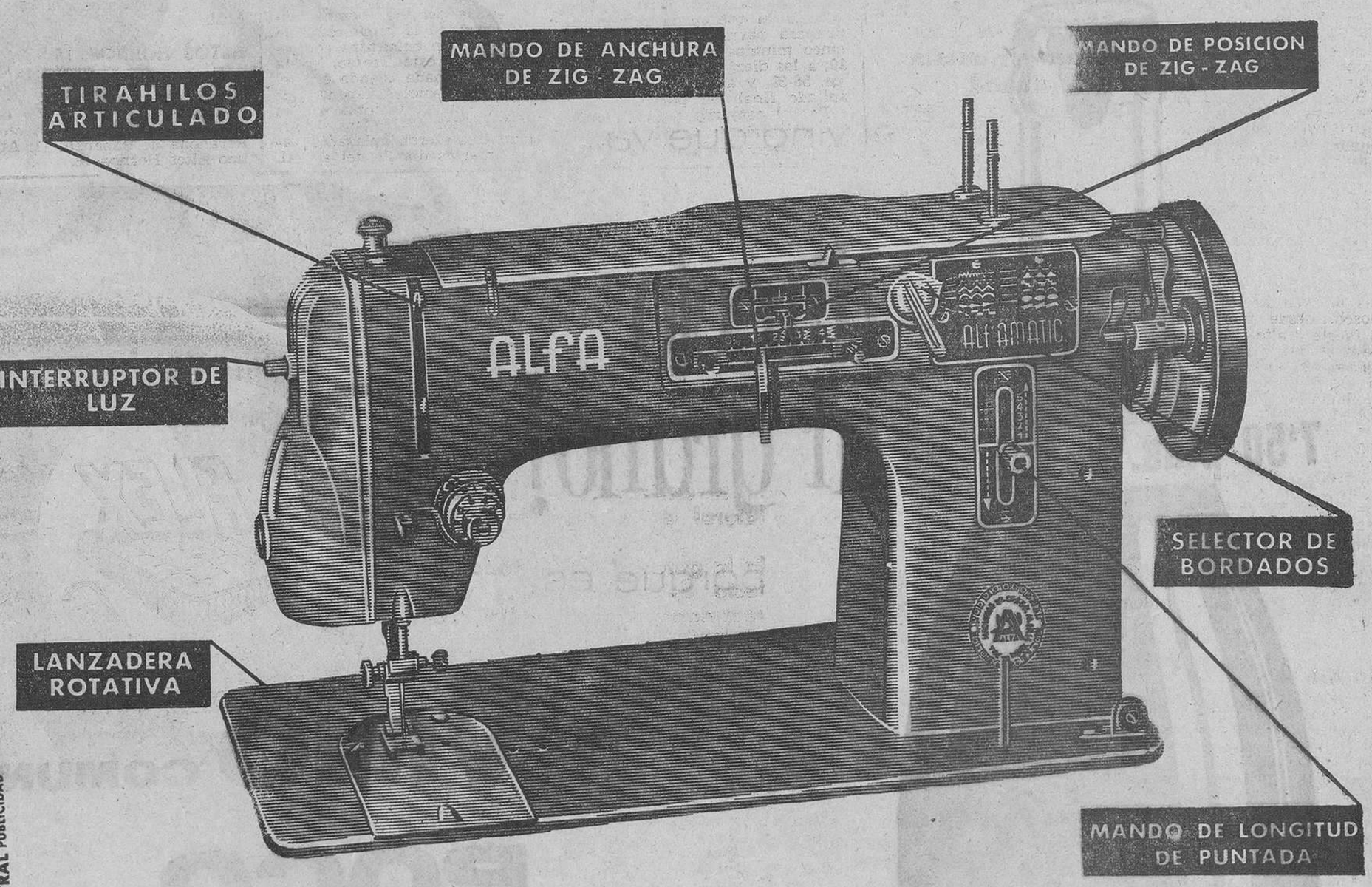
RAPITENSE. — Emilio, Bruno, Ramos, Cartes, Bielet, Causanilles, Soler, Fede, Gil, Joanet y Chalé. — *AVIZOR.*

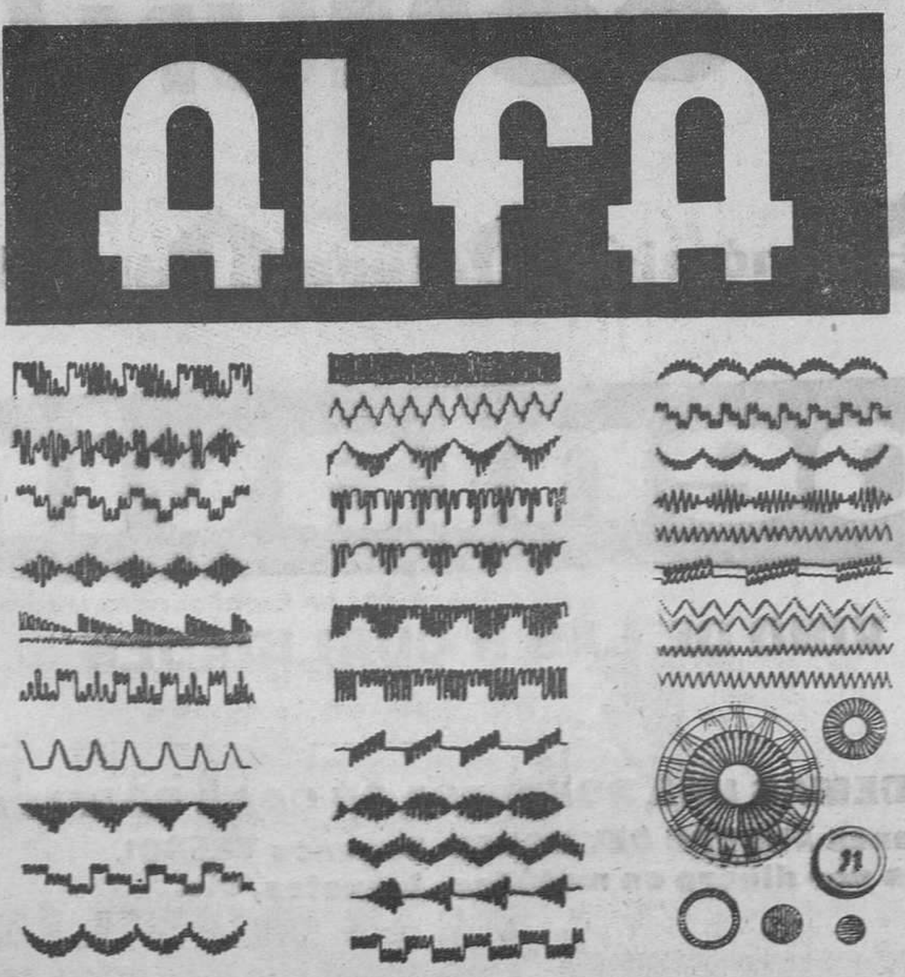
Iberia, 4 - La Cava, 0

Holgada victoria del equipo local, en un partido arduamente disputado, hasta que la línea media del Iberia se adueñe del campo, dando juego a la delantera continuamente y provocando numerosas situaciones de peligro para la puerta visitante.

Se inicia el encuentro con un dominio absoluto del equipo local, pero que no tiene repercusión en el marcador por la premiosidad de los delanteros, al fallar los disparos a puerta. A los 22 minutos, Ignacio saca una falta directa a puerta y consigue el primer gol. Durante esta primera mitad destacó el juego eficaz y sobrio de las líneas traseras y media, mientras que la delantera daba la impresión de jugar sin cohesión.

Tras el descanso, la vanguardia rivalizó en aciertos con el resto del equipo, rematando las jugadas de la media y consiguiendo el segundo gol, a los 19

¡TOTALMENTE AUTOMATICA!
ALFAMATIC


CENTRAL PUBLICIDAD
alfa

REALIZA POR SI SOLA y sin guía, con toda perfección, toda clase de labores: Cose recto y en zig-zag, con una y dos agujas, hace ojales, presillas, bordados, festones, vainicas, zurcidos, dobladillos, fruncidos, aplica encajes y botones...
PARA TALLERES E INDUSTRIAS resulta insustituible por otras de sus múltiples aplicaciones que economizan mano de obra: cosido de géneros elásticos, puntada invisible y sobrehilados...
ULTRA MODERNA de concepción, su sistema de "juegos de levas" ilimitado e intercambiable le permite siempre realizar el último dibujo de moda.
SE COMPRA EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS
Modelos ¡Desde 112 pts. al mes!
Solicite hoy mismo amplia información en el establecimiento ALFA más próximo o envie directamente este cupón a:
MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR
P-8
NOMBRE Y APELLIDO _____
DIRECCION _____
POBLACION Y PROVINCIA _____
SOLICITA FOLLETO ILUSTRADO GRATUITO DEL MOD. ALFAMATIC.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

DUCATI 125 TS Precio 23.900 ptas. desde 735 ptas. mes
DUCATI 125 Sport Precio 25.800 ptas. desde 825 ptas. mes
DUCATI 175 TS Precio 28.800 ptas. desde 965 ptas. mes
DUCATI 200 "Elite" Precio 30.500 ptas. desde 1.045 ptas. mes
Concesionario en Barcelona: casa cliper - Travesera de Gracia, 14 - Tels. 37 5210 - 37 75 29

minutos, por mediación de Blasco. Este mismo jugador marcó el tercero, siete minutos después, y el cuarto, Llavero, a tres minutos del final.

Arbitró el señor Prades, sin complicaciones.

IBERIA. — Fernández, Schwandt II, Schwant I, Ferré, Navarro, Canela, Llavero, Ignacio, Blasco, Manchón y Martínez.

LA CAVA. — Bernat, Laureano, Lasala, Vila, Nager, Pujol II, Carbonell, Vidal II, Gascón, Pujol I y Casanovas. — **Juan M.**

Sans, 4 - Europa, 2

El estado del terreno, a causa de la pertinaz llovizna, que en toda la mañana no cesó de caer, en nada favorecía la práctica de un fútbol vistoso y espectacular. Pese a ello, el sufrido espectador que arrostrando las inclemencias del tiempo acudió a presenciar el encuentro, salió, a decir verdad, plenamente satisfecho. Durante todo el partido se mantuvo un forcejeo constante, del que, con fases alternas de dominio, salió mejor librado el conjunto sansense, por mayor eficacia en el tiro a puerta y poder resolutivo en los metros finales.

Se inició la cuenta del marcador en el minuto once, al aprovechar Valls un servicio de López, favorecido por un fallo de la zaga, motivado más que otra cosa por el estado del terreno, totalmente resbaladizo. El Europa realiza buenos contraataques y en uno de ellos, llegado el minuto veintidós, nivela el resultado por mediación de Mor, a rechace del propio Font. Se hace difícil el control del esférico y ambos conjuntos se emplean a fondo. A los veintisiete minutos, Bosch culmina un buen avance de Valls y establece el 2-1 con que finalizó este tiempo.

El segundo fue de análogas características al primero, con un dominio más acusado por parte blanquiverde. En el minuto nueve, Valls remata imparablemente, aumentando la diferencia. La vanguardia local, en la que destacó la movilidad y el empuje de López, crea situaciones de peligro constantemente y a los veinticuatro minutos. Bosch. desde fuera del área. tira fuerte y alto, marcando de nuevo. A dos minutos del final, Donato, de tiro directo, establecía el resultado definitivo. El pundonoroso Espelt tuvo que retirarse a cinco minutos del final, a consecuencia de una lesión producida en el minuto treinta y dos. Arbitró bien y con mucha autoridad, el colegiado de turno señor Peña.

SANS — Font, Navarro, Roma, Paytubi, Manolete, Aixa, Rafa, Peña, López, Valls y Bosch

EUROPA. — Manolin, Ferrer, Vilanova, Pedrín, Martí, Boada, Montaña, Espelt, Mor, Salut y Donato — **A. TORTES MOLERO**

San Martín, 2 - Reus, 3

Partido de gran calidad, pese a las grandes dificultades que tuvieron que vencer los jugadores de ambos equipos por el mal estado del terreno a causa de la iluvia, que impidió pudiera verse un encuentro de gran calidad. Los jugadores, a pesar de este inconveniente, pusieron gran voluntad y coraje. El resultado no podemos considerarlo justo, pues si bien es verdad que los visitantes, en general, ligaban mejor juego, en el segundo período los locales fallaron incomprensiblemente por lo menos dos oportunidades a portero batido.

El primer tiempo finalizó con empate a dos tantos, logrados los del Reus, que inauguró el marcador, por Tomás, en los minutos 10 y 16, a fallo de la defensa, y los del San Martín por Giralt, de cabeza, en el 28, y por Serrano, en el 45, al transformar un tiro directo.

En el segundo período, a los siete, Basora logra el 2-3 y el resto es de dominio local.

Arbitró el señor Miñarro, discreto.

SAN MARTIN. — Alastray; Royo, Serrano, Carlos; Valentín, Galcerán; Sayol, Lorca, Font, Giralt y Tell.

REUS. — Padró; Morcillo, Galerías, Espí; Celestino, Benaiges; Lasala, Basora, Deltri, Valls y Tomás. — **Luis Monterde.**

Balaguer, 2 - Gavá, 1

Balaguer, 19. — Se temía al Gavá, pues sus últimos encuentros daban a entender una mejoría en su calidad de juego, pero hoy, en el terreno del Balaguer, sólo ha quedado de manifiesto una serie de marrullerías y brusquedades, pero con una falta de clase en el juego evidentemente extraordinaria. El Balaguer, cuajando una discreta actuación, ha conseguido una merecida victoria, que, sinceramente, debía haber sido mucho más abultada, por la diferencia de su clase con su oponente.

A los cuatro minutos de juego se produjo en tanto del Gavá, conseguido por Zaragoza, aprovechando un fallo de la defensa del Balaguer. A los dieciséis minutos, los visitantes son castigados con penal, que ejecuta Auberni, y consigue el gol de la igualada. A los venticinco minutos de la segunda parte, Citoler, de oportuno cabezazo, rematando un golpe franco, consigue el tanto de la victoria para los locales.

El señor Peiró, del Colegio aragonés, bien.

BALAGUER. — Piño, Casas, Vall, Caguijós, Castellá, Perias, Citoler, Auberni, Arrufat, Muixí y Vila.

GAVA. — Solsona, Pedrín, Martínez, Zurita, Juanito, Catalá, Mirá, Vinader, Zaragoza, Ventura y Vila.—**José PLANES.**

BARCELONA - HAMBURGO

El partido de ida se jugará en nuestra ciudad

Barcelona, 19. — El Barcelona ha decidido jugar su primer encuentro de Copa de Europa con el Hamburgo en Barcelona, y a tal fin ha propuesto a los alemanes las fechas del 6 o 26 de abril, en el Estadio azulgrana, y el 3 de mayo en Hamburgo. — Alfil.

Resultados de la Liga italiana

El Inter perdió en su campo

Roma, 19 — Resultados de los partidos de fútbol jugados esta tarde, correspondientes al Campeonato italiano en la serie «A»:

Bari-Atalanta	2—2
Florentina-Nápoles	0—0
Inter-Padua	1—2
Juventus-Turín	1—0
Lanerossi-Catania	1—0
Roma-Lazio	1—2
Sampdoria-Lecco	1—0
Spal-Bolonia	0—1
Udinense-Milán	0—0

Clasificación: Inter, 35 puntos; Juventus, 34; Milán, 32; Roma, 30; Florentina y Sampdoria, 28; Catania, 27; Bolonia, 26; Atalanta y Padua, 24; Lanerossi, 22; Spal, Nápoles y Udinense, 19; Turín y Lecco, 18; Bari, 17, y Lazio, 14. — Alfil.

HOCKEY PATINES

Campeonato de Cataluña

PRIMERA CATEGORIA

Coma Cros-Noya	2 - 1
Español-Juventud	9 - 0
Barcelona- Reus Deportivo	1 - 2
Villanueva-Gerona	2 - 3
Igualada-Mercantil	2 - 1
Tarrasa-Seat	4 - 3
Arrahona-Barcino	2 - 1
Voltregá-Sardañola	2 - 1

Puntuación: Voltregá, 39 puntos; Español, 37; Arrahona e Igualada, 34; Reus Deportivo y Barcelona, 30; Barcino y Tarrasa, 26; Coma Cros, 23; Juventud, 22; Noya, 21; Sardañola y Mercantil, 20; Villanueva, 19; Seat, 13, y Gerona, 6 puntos.

SEGUNDA CATEGORIA

Natación Reus-Layetano	2 - 2
Barcelonista-Lista Azul	2 - 5
Faema-Palamós	7 - 0
Vich-Artextil	3 - 0
Vendrell-Calafell	4 - 2
Horta-Mataró	2 - 4
Brafa-Molins de Rey	2 - 4
Vilafranca-H. Olivetti	0 - 2

Puntuación: Lista Azul y Vich, 44 puntos; Molins de Rey, 37; Artextil y Calafell, 34; Layetano, 31; H Olivetti, 30; Barcelonista, 27; Faema y Mataró, 24; Natación Reus, 23; Vendrell, 17; Vilafranca, 16; Horta, 11; Palamós, 8, y Brafa, 4 puntos.

Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS
VENTA EN FARMACIAS
Alivia el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera del estómago; tonifica y ayuda a las digestiones.
censura sanitaria n.º 241

BALONCESTO

ESPAÑA, 63 - BELGICA, 56

EL EQUIPO ESPAÑOL NO FUE INQUIETADO EN NINGUN MOMENTO

Madrid, 19. — Se ha celebrado esta noche en el Palacio de Deportes madrileño el XIII partido de baloncesto entre las selecciones nacionales de España y Bélgica, que ha finalizado con el triunfo español por 63 puntos a 56, después de haber llevado ventaja al final del primer tiempo por 32-21.

Con el resultado registrado hoy, el encuentro a dos partidos entre España y Bélgica se ha resuelto favorablemente al equipo nacional español, por 117 a 102, ya que ayer, en Barcelona, triunfó por 54 a 46.

En los trece partidos disputados hasta ahora por ambas naciones, España ha vencido en nueve y Bélgica en los cuatro restantes. El juego de esta tarde ha sido bastante nivelado, a excepción de los diez primeros minutos, en los que dominó ampliamente el cinco hispano, que llegó a tener en el marcador 22 puntos por sólo 9 de sus rivales. Reaccionaron los belgas a partir de este momento y tras enjugar bastante esa diferencia se equilibra el partido, que tiene en el marcador las siguientes alternativas: a los quince minutos, 27-15; a los veinte, 32-21, con el que se testimonia la primera parte. Después,, a los cinco minutos del segundo, 36-29; a los diez, 48-33; a los quince, 56-39, y a los 20, 63-56, resultado final del partido.

Por el conjunto español, que ha adolecido bastante durante los cuarenta minutos, por falta de «pivot», pese a haber alineado en el mismo a tres jugadores: Alfonso Martínez, Juan Matos y Francisco Llovet, han sobresalido sobre todos Emiliano Rodríguez y Francisco Buscató, seguidos en méritos en especial en la primera parte de Jesús Codina. En la selección española se notó la ausencia de José Luis Cortés, lesionado ayer en Barcelona.

Por los belgas han sido Seteveniers su mejor jugador

A las órdenes de los árbitros franceses De Huil y Lestrade, que han actuado con imparcialidad, sin perjudicar a ninguno de los dos equipos, las alineaciones y anotadores han sido los siguientes: Santiago Navarro, Alocén, Martos (2), J. Codina (12), Emiliano (21), Alfonso Martínez (1), Buscató (16), Sáinz (8), y Llovet (3). Bélgica: Weenen, Van Huele (3), Eygel (6), Aerts (7), Steveniers (14), E. Aerts, Scholiers (4), Loridon (8), Feyen Serron (2), Vinck (12).

Trofeo «Gonzalo Aguirre»

A causa del mal tiempo reinante en toda la provincia, sólo se disputó un encuentro correspondiente a este Trofeo, en la presente jornada, siendo éste el Vilafranca-Semolas Espona, que finalizó con la victoria de los segundos por 45-32. Los demás encuentros fueron aplazados para el martes día 21 del actual.

BALONMANO

SABADELL, 17 - O. PUERTO ALICANTE, 12

Sabadell (Barcelona), 19. — En partido de balonmano correspondiente a la III Liga Nacional, el Sabadell ha vencido al Obras del Puerto de Alicante por el resultado de 17 a 12. El primer tiempo finalizó, con el tanteo de 9-8.

Arbitró bien el señor Velasco del Colegio del Centro, y los equipos fueron:

SABADELL.—Miralpeix, Bru (3), Pena (3), Roure (2), Serra (2), Coret (2), Renom (2), Baixeda (3), Alvareda y Llop.

OBRAS DEL PUERTO. — Maco, Martínez (1), Iván (2), Agulló (2), Ferrer (4), García (1 (1), Soler (2) e Iborra. — Alfil.

JUVENTUD, 16 - ELCHE, 18

Badalona, 19. — En partido de balonmano de la III Liga nacional el Juventud Gimnástica de Badalona ha perdido en su terreno ante el Elche por 16 a 13. El primer tiempo finalizó 7 a 12.

Arbitró el señor Azparre, bien.

JUVENTUD. — J. Ribó (5), Doncel, Batlleria (2), Gómez, Hortet (7), Carbó, F. Ribó, Sella (2 y Manzano.

ELCHE. — Maciá, Motlla (1), Candela (3), Quiles, Guillameda (8), Zoilo, Domeque, Espinosa (1) y A. Candela (6). — Alfil.

ALTOS HORNOS, 18 - ARRAHONA, 11

Puerto de Sagunto, 19. — El partido de Liga disputado hoy, ha terminado con el resultado de Arrahona de Sabadell, 11; Atlético Altos Hornos, 18.

Alineaciones y marcadores:

ARRAHONA. — Franck, Millá, Pineda, Gazula (1), Saiz (3), Ramos (1), Fargas, Pérez (2), Ferrer (1) y Tomás (1).

ATLETICO. — Amadeo, Rincón II, Bosca (1), Ponce, Ricaderdes (10), Araiampio (1), Franqueza, Fario (3), García (3) y Coreza.

Arbitró Santos. regular. —

HOCKEY HIERBA

Campeonato de Cataluña

Primera categoría-Jornada final

Barcelona - Tarrasa	0 — 2
Junior - Polo	4 — 4
Egara - Atlético	3 — 1

CLASIFICACION FINAL: Egara, 18 puntos; Polo, 13; Tarrasa, 12; Atlético y Barcelona, 6, y Junior, 1. (Polo y Tarrasa, con un partido menos, y el Atlético, con dos menos.)

Segunda categoría - Fase final

E. H. C. - Egara A	2 — 5
Tarrasa A - Egara B	1 — 1

CLASIFICACION FINAL: Egara B, 5 puntos; Egara A, 4; E. H. C., 2, y Tarrasa, 1 punto.

Juveniles - Fase final

Tarrasa A - Atlético A	0 — 1
Junior A - Egara	1 — 1

CLASIFICACION FINAL: Junior A y Atlético A, 4 puntos; Tarrasa A y Egara A, 2 puntos.

* * *

El primer equipo del C. D. Egara se ha proclamado campeón de Cataluña de hockey sobre hierba de primera categoría, consiguiendo el título en segunda, el B del propio Egara. Para la decisión del campeonato regional de juveniles, deberán desempatar Atlético A y Junior A, por haber terminado la fase final correspondiente en igualdad de puntos y de promedio de tanteo.

ESTA GARANTIA ESTARA EN SU MANO...
...la encontrará en el bolsillo lateral de su Colchón FLEX.
Es la garantía contra todo defecto de fabricación... y la seguridad de que es UN FLEX AUTENTICO.
GARANTIA FLEX FABRICA DE BARCELONA
En cada MEDALLON DE GARANTIA consta la factoría FLEX que fabricó el colchón.
Así usted alcanza el servicio FLEX desde sus ocho factorías en España, para muchos años
FLEX
Y... dentro de una calidad máxima, elija el modelo FLEX que más le agrade.
BICO 60 más económico
R - 59 muelles sin nudos
GRAN FLEX artesanía de Lujo
MARCA DE CALIDAD MAXIMA
DE LO BUENO, LO MEJOR
Pídalo al distribuidor más próximo

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ATLETISMO

A pesar del mal tiempo, hubo intensa actividad atlética

SE DISPUTARON LA ULTIMA PRUEBA DEL TROFEO FEDERACION, EL TROFEO CHARLOT DE MARCHA, Y EL TROFEO CUGUERO

Tal como estaba anunciado y a pesar del mal tiempo reinante, tuvo lugar en el Estadio Municipal de Montjuich, la disputa de los diversos trofeos anunciados, desarrollándose todos con normalidad. Todas las pruebas fueron organizadas por la Federación barcelonesa.

En primer lugar se disputaron las carreras correspondientes al Trofeo Federación, última prueba de las tres que componen dicho Trofeo y que anualmente hace disputar esta Federación, y se compone de circuito urbano, campo a través y pista.

Quedaron proclamados vencedores de este Trofeo en el presente año los siguientes atletas: en Juveniles, Miguel González, de Tarrasa; en Debutantes, Ignacio Costa, de la J. A. Sabadell; Antonio Ribas, del C. N. Barcelona, en Infantiles, y Antonio Fontquerni, del mismo Club, en Superinfantiles.

En esta última prueba, correspondiente a pista, los primeros recorrieron 3.000 metros lisos, venciendo Miguel González con el tiempo 9-46-8/10; en Debutantes, Jesús Fernández, del Español, con un recorrido de 2.000 metros, que marcó el tiempo de 6'01"; en Infantiles, sobre 1.500 metros, venció Antonio Ribas, en 4'46", y en Superinfantiles, Antonio Fontquerni, con 3'22".

José Ribas venció en el Trofeo Alberto Charlot de marcha

A continuación se disputó el Trofeo Alberto Charlot, de marcha, sobre 10 kilómetros pista, del que resultó vencendor destacado el actual campeón de España y olímpico, José Ribas, que cubrió la distancia con el tiempo de 48'45", clasificándose a continuación Manuel Gracia, del C .F. B., 49-27; 3, V. Caminal, ídem, 49-43-4; 4, Pascual nas, ídem, 51-28; 6, Juan San-Aparici, ídem, 51-25; 5, José Plallehí, C. N. Reus, 51-41; hasta diez clasificados. Carlos Fernández, clasificado en octava posición, venció en la categoría de Juniors. Por equipos, ganó el C. de F. Barcelona.

En la categoría Juvenil y sobre 5.000 metros, venció Jorge Ribas, hermano del campeón de España, con el tiempo de 25-32 8/10; y en Infantiles, sobre una distancia de 2.000 metros, Jorge Díaz, en 12-26 2/10.

El Trofeo Cugueró, para debutantes

También tuvo lugar la disputa del Trofeo Cugueró, que asimismo se ha celebrado en toda la región, en su fase eliminatoria zonal, disputándose una tricathlon a base de salto de longitud, lanzamiento del peso y trescientos metros lisos.

Por la suma total de puntos según la tabla finlandesa, resultó vencedor en esta zona el atleta Juan Ravenet, del C. de N. Barcelona, que sumó la totalidad de 1.206 puntos, seguido de Manuel Juliá, del C. de F. Barcelona, con 1.063, y de Antonio Paunie, del C. de N. Barcelona, con 1.030 puntos.

Al final de las pruebas, el presidente de la Federación, don Miguel Arévalo, hizo entrega al vencedor de la copa donada por el señor Cugueró y de las medallas a que se hicieron acreedores los vencedores de las tres pruebas individuales.

Los mejores clasificados de cada una de las zonas en que se ha disputado este Trofeo tomarán parte en la final, a disputar el próximo domingo, en el Estadio de Montjuich, para decidir el vencedor absoluto de este Trofeo, que tan galantemente concede el actual presidente de la Federación Española de Motorismo, don Mariano Cugueró, que a su vez subvenciona los desplazamientos y estancia en Barcelona de todos los clasificados a esta final y en el que toman parte un gran núcleo de atletas debutantes.—**LUIS TORRES NOS.**

Ha sido designado el circuito para el campeonato de España de marcha sobre 50 Km.

La Comisión de Marcha de la Federación Barcelonesa de Atletismo, que con tanto celo preside el ex campeón nacional, don Gerardo García, ha dado a conocer la designación del circuito, por el que se disputará, el próximo Campeonato Nacional del atletismo, ya que se desarrolla sobre la larga distancia de 50 kilómetros, el cual tendrá por escenario la autopista de Castelldefels con salida y llegada frente al Palacio Municipal de Deportes. Dicho circuito, es el ya tradicional para esta clase de pruebas y fue catalogado como excelente, en ocasión de los II Juegos Mediterráneos, que como se recordará, tomaron parte atletas de todas las naciones bañadas por el Mediterráneo.

Se espera la articipación de atletas de Valencia, Asturias y Tarragona, a parte de la potente participación barcelonesa.

BILLAR

Victoria de Aspa sobre Prieto en el Campeonato nacional

Palma de Mallorca, 19. — Resultados de las partidas jugadas esta noche y correspondientes al Campeonato de España de billar:

Aspa (Cataluña) vence a Prieto (Castilla) por 400 a 116, en 20 entradas.

Ferrando (Valencia) vence a Perona (Castilla) por 400 a 384, en 27 entradas.

Castro (Andalucía) vence a Caya (Baleares) por 400 a 340, en 28 entradas. — Alfil.

Marca mundial de permanencia bajo el agua

Ha quedado establecida en 126 horas 31 minutos

Toronto, 19. — La señora Alberta Jones, de Miami, y Joseph Mangus y Pat Morrison, de Ohío y Toronto, respectivamente, han establecido una marca mundial de permanencia bajo el agua, con 126 horas y 31 minutos, durante la Exposición de Deportistas en Toronto.

El trio, que usaba aparatos especiales de oxígeno, mejoraron la marca anterior de 101 horas y 13 minutos.— Alfil.

MOTORISMO

IV Circuito del Llobregat

José M. Ribas Pich, vencedor

Ayer, tal como estaba anunciado, se celebró el IV Circuito del Llobregat, prueba motorista dedicada a velomotores, motocicletas, «scooters» y automóviles, y que debía celebrarse el pasado domingo, pero que sufrió un aplazamiento. La prueba, en su IV edición, ha tenido una completa aceptación, y de la numerosa participación inscrita —83 corredores— solamente hicieron «forfait» tres.

Los participantes recorrieron el itinerario previsto, con salida y llegada al local social de la Peña Motorista Barcelona, organizadora de la prueba, con un recorrido total de 116 kilómetros.

La prueba transcurrió bien, aunque hacia la mitad de ella empezó a llover y en algunos tramos tuvieron los corredores que atravesar una espesa niebla, motivo por lo cual convirtió la asfaltada cinta en resbaladiza y hubo algunas caídas, aunque afortunadamente sin consecuencias.

Los participantes fueron divididos en tres grupos: expertos, no expertos y debutantes, formando en el segundo grupo el mayor número de corredores.

CLASIFICACIONES

Expertos: 1.º, José María Ribas Pich, «Vespa», 6 puntos; 2.º, José Canela, «Seat 600»; 3.º, Gustavo Boy, «Dauphine».

No expertos: 1.º, Luis Solé Guillaume, «Seat 600».

Debutantes, 1.º, Agustín Puig.

PELOTA

Torneo de Federaciones, aficionados

Cataluña y Guipúzcoa empataron a una una victoria, en San Sebastián

San Sebastián, 19. (Especial para HOJA DEL LUNES.) — Esta mañana, en el frontón Urumea, con un lleno imponente, se ha celebrado la confrontación entre Cataluña y Guipúzcoa, en las modalidades de pala y cesta a punta.

En el primer partido a pala se han enfrentado Hernández-Vidal por Cataluña, Gurruchaga-Fernández por Guipúzcoa, que fueron los mismos que actuaron en Barcelona. Mientras en la catalana Vidal ha sustituido a «Josechu» Zuazu. El resultado final fue de 45 tantos para Guipúzcoa con 22 por Cataluña.

En cesta a punta, Cataluña ha ratificado la victoria alcanzada en la primera vuelta. Sin embargo, los locales han logrado mejorar el resultado del logrado en la primera vuelta, puesto que hoy han vencido los catalanes por 40 a 31 tantos.

TENIS

Torneo internacional de Puerto Rico

Vic Seixas y Luis Ayala pasan a la final individual

San Juan (Puerto Rico), 19. — El veterano Vic Seixas y el chileno Luis Ayala han pasado a la final del torneo organizado por el Caribe Hilton, en el que por novena vez participan destacadas figuras del tenis internacional.

En la semifinal del torneo, Seixas batió a su compatriota Ronnomberg por dos-seis, seis-cuatro y seis-dos, mientras que Ayala ganaba a Whitney Reed, por seis-cuatro y seis-dos.

En partido femenino, Maria Bueno, de Brasil, derrotó a Gwyn Thomas, de los Estados Unidos, por seis-dos y ocho-seis. Se enfrentará en la final a Ann Haydon. — Alfil.

Manuel Santana y Orlando Sirola, eliminados en la semifinal de dobles

San Juan (Puerto Rico), 19. — Manuel Santana, España, y Orlando Sirola, Italia, fueron vencidos en la semifinal de dobles masculinos del torneo internacional de tenis de Puerto Rico, por la pareja australiana formada por Neal Fraser y Roy Emerson .El resultado fue de seis a cero y seis a cuatro.

María Bueno, de Brasil, y Darnele Hard, Estados Unidos, ganaron a Florence de la Courtie, Francia, y Carol Wright, seis-cuatro y seis-cero, en la semifinal de dobles femeninos.

frigorifico de calidad

GRESSEN

CICLISMO

Antonio Bertrán, vencedor del IV Trofeo Francisco Guillamet, en Figueras

POR EQUIPOS GANO EL FERRY'S

Figueras, 19. — Antonio Bertrán, del equipo Ferry's, se ha proclamado vencedor del IV Trofeo «Francisco Guillamet», y III Internacional de ciclismo, que anualmente organiza el C. C. Ampurdanés, a la memoria del malogrado deportista, que da nombre al Trofeo. La puntuación del vencedor ha sido de 24 puntos.

Han tomado la salida 44 corredores, entablándose una dura lucha que ha motivado la retirada por pérdida de vuelta muchos de ellos, quedando, aproximadamente, la carrera dividida en dos pelotones, marchando siempre en cabeza el equipo Ferry's, que ha impuesto su táctica y marcha de la misma. Los corredores más destacados han sido Bertrán y Pérez Francés.

La carrera fue sobre circuito urbano, que comprendía la rambla de Fara Jordá, calle de Cahamaño, plaza de Calvo Sotelo y calle de Monturiol, midiendo el circuito, aproximadamente, un kilómetro y siendo la carrera de 90 minutos de duración, con «sprints» puntuables cada 10 minutos.

La clasificación de la misma ha sido:

1.º Antonio Bertrán, 24 puntos, Ferry's.
2.º José Pérez Francés, Ferry's, 21.
3.º Fages, Foyer Leo-Legrange, de Perpiñán, 7.
4.º Jorge Nicolau, Kas, 5.
5.º José Pérez Pérez, P. C. Bertozzi, 3, hasta 24 clasificados.

Por equipos ha vencido el Ferry's, adjudicándose el Trofeo «Guillamet». — Alfil.

La prueba Milán - San Remo fue ganada por el francés Poulidor

Alomar se clasificó en el 17 lugar y Poblet en el 40

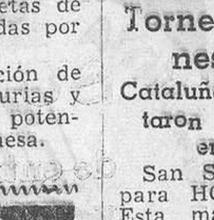
San Remo, 19. — Raymond Poulidor (Francia), ha triunfado en la carrera Milán-San Remo, primera prueba clásica ciclista de la temporada italiana, al cubrir los 288 Km. de recorrido en 7 h. 41 m. 7s., a una media de 37'474 Km. hora (según rectificación).

2. Van Looy (Bélgica), 7-41-10.
3. Benedetti (Italia), íd.
4. Bruni (Italia).
5. Van Aerde (Bélgica).
6. Liviero (Italia).
7. Sartore (Italia).
8. Darrigade (Francia).
9. Museone (Italia).
10. De Haan (Holanda), todos con el mismo tiempo.
17. Alomar (España), 7-41-10.
40. Poblet (España). — Alfil.

LINEAS REGULARES INTERNACIONALES
EN LUJOSOS AUTOCARES
BARCELONA - PERPIGNAN
» - MARSELLA
» - HEIDELBERG
» - FRANKFURT
» - COLONIA
» - DUSSELDORF
» - BONN
SOLICITE INFORMES Y BILLETES:
VIAJES TABER
CASPE, 21 - Teléfono 32-59-00

EN BREVES SEMANAS
SALUD FUERZA BELLEZA
en su propio hogar,

SON SUFICIENTES 15 MINUTOS DIARIOS
Diríjase a
sansón-institut
Apartado Correos 8047 - BARCELONA
y recibirá sin compromiso por su parte nuestro catálogo informativo.
Autorizado Minist. Educ. Nacional - 100 - II
Sr Director Envíeme GRATIS y sin compromiso el BOLETO-OBSEQUIO y el catálogo informativo de sus Métodos.
Nombre
Calle
Ciudad
Provincia
Por gentil deferencia de propagación obsequiamos a todos los lectores de España con valiosos premios.


No lo dude!
Para Muebles y Decoración
Juan Lallarols
Consejo de Ciento 355
- Junto al Pº de Gracia -
Ahorrará tiempo y dinero

Las llaves de su porvenir
CON LA GARANTIA DEL CENTRO MAS IMPORTANTE DE EUROPA en Enseñanza Profesional y Técnica por Correo, autorizado por el Ministerio de Educación Nacional.

ELECTRICISTA!
Edificio CEAC, cuyas 11 plantas ocupan íntegramente nuestra Institución, para el mejor servicio y garantía de nuestros Alumnos.
Cualquiera que sea su trabajo y su especialidad en la Electricidad, usted puede:
Ganar más, para Vd. y su familia
Colocarse en mejores y más importantes Industrias y Talleres Eléctricos
Subir de categoría y cobrar un sueldo mayor.
Adquiriendo en sólo unos meses, el título de Especialista o Técnico, siguiendo alguno de estos 4 modernos y completos Cursos:
MONTADOR ELECTRICISTA
TECNICO ELECTRICISTA
INSTALADOR ELECTRICISTA
MAESTRO ELECTRICISTA
Adquiera una formación profesional, estudiando cómodamente desde su casa y en sus ratos libres.
Sus Profesores serán varios Peritos y Técnicos Industriales Electricistas.
Por sólo 40 ptas. al mes
OTROS CURSOS ceac
Delineante Mecánico - Maestro Tornero - Maestro Fresador - Técnico Mecánico - Encargado Mecánico - Maestro Soldador - Técnico en Soldadura - Maestro Ajustador - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción - Delineante en Construcción - Hormigón Armado - Topografía - Carpintería - Ebanistería - Decoración - Pintor Decorador - Delineante General - Dibujo Artístico - Dibujo Publicitario - Dibujo Comercial - Dibujo Humorístico
GRATIS y sin compromiso solicite folletos a CEAC - Aragón, 472 Depto. 9 N BARCELONA (13)
ceac ARAGON, 472 BARCELONA - 13
UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!
CEAC
Me interesa folleto de los Cursos:
Don
Domicilio
Población
Provincia
ceac - ARAGON, 472 - Dpto. 9 N - BARCELONA - 13

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

DE ESTO SE HABLA EN MADRID

SI NO HAY UNIDAD, POSIBLE NOMBRAMIENTO DE UNA GESTORA QUE GOBIERNE EL CLUB HASTA QUE LAS AGUAS ESTEN REMANSADAS. - NO SE AUTORIZARA EN LA PROXIMA ASAMBLEA DE COMPROMISARIOS LA ENAJENACION DE LAS CORTS, CUESTION ESTA A RESOLVER POR LA NUEVA DIRECTIVA. - OTRO LIBRO BLANCO DEL SEÑOR VIOLA. - UN MADRID-ESPAÑOL EN NUEVA YORK. - RICARDO ZAMORA, HIJO, POSIBLE GUARDAMETA AZULGRANA. - VA A CESAR LA ZARABANDA DE ENTRENADORES

MADRID. (De nuestro corresponsal Fernando Ors). — Son verdaderamente alarmantes las noticias que van llegando a la capital relacionadas con las diversas candidaturas que se presentarán para ocupar el puesto vacante por la dimisión del señor Miró-Sans.

Narciso de Carreras, Jaime Fuset y barón de Esponellá son los tres candidatos que se dan hasta ahora.

Si tenemos en cuenta que no ha sido todavía convocada la junta general de compromisarios, podemos afirmar que aquella «unidad» tan deseada por todos se ha vuelto casi imposible de lograr.

El viernes pasado, en los quioscos madrileños se puso en venta una revista de Barcelona con nombre muy ligado al del club del «Nou Camp», atacando, en forma despiadada al aspirante don Narciso de Carreras.

La reunión de las Peñas con el señor Fuset parece que dio buen resultado, pero es obvio señalar que faltaban las Peñas de más importancia del club azulgrana. En cuanto a la candidatura del barón de Esponellá, esperemos la próxima semana la rueda de Prensa que ha anunciado para estudiar su posible línea de conducta.

¿SE ENCARGARA UNA ALTA PERSONALIDAD DE RESOLVER EL PLEITO?

SI siguen surgiendo candidatos y no se reduce el número de los mismos, es posible que un importante hombre del deporte catalán sea el encargado de formar una Comisión gestora restringida que se haría cargo del Club mientras se apaciguan las aguas y vuelve todo a la normalidad.

EN EL ORDEN DEL DIA DE LA ASAMBLEA AZULGRANA, EXCLUIDO LO QUE SE REFIERE A LAS CORTS

CASI a la vez de la publicación de esta crónica, coincidará, hoy lunes, la reunión de la Gestora federativa, que en su carnet-orden del día contiene varios apartados que afectan directamente a la actualidad catalana. Figura, como cuestión destacada, la petición del Club de Fútbol Barcelona para celebrar Asamblea extraordinaria de socios para elegir presidente y Junta Directiva. Queda descartada y muy atrás, según expliqué en comentarios anteriores, la sugerencia del señor Román de que la elección de los compromisarios por décimas fuera hecha por elección — diez elecciones parciales y quizá en estos momentos o circunstancias multitudinarias e inconvenientes — en lugar de por sorteo, según está estatuido. Como asimismo advertí, la iniciativa del señor Román fue en seguida rechazada porque la legislación no puede variarse sin previo asentimiento del Pleno.

El orden del día propuesto por el Barcelona no sólo comprende la elección de presidente y Directiva sino que pretende incluir otras dos cuestiones: presentación y aprobación de cuentas, o sea de la gestión administrativa, hasta el momento de celebrarse la Asamblea y acuerdo sobre la tan traída y llevada enajenación de Las Corts.

Nuestros informes, bien contrastados, sobre el primer punto, indican que la Gestora no dará ninguna objeción al mismo — al contrario, le parece que es obligado que el balance de cuentas quede bien claro — y así lo señalará. Pero, en cambio, por lo que atañe a la enajenación de Las Corts, se entiende que no es congruente que una Directiva que ha de abandonar los cargos porque le falta la confianza de los asociados, deje a los futuros rectores del Club un «mochuelo», en el sentido que resuelva, como ése. Parece, por consiguiente, que lo más sensato y oportuno es que lo que haya de hacerse con el viejo estadio lo decida la nueva Junta después de atender los trámites necesarios. Este criterio, por lo que se refiere a Las Corts, se procurará que prospere con el asentimiento de la mayoría de la Gestora en la reunión de esta noche. Como ya he indicado que la Gestora dará hoy mismo paso oficial a la solicitud de celebrar Asamblea general extraordinaria, aquélla habrá de reunirse en el período máximo de cuarenta días, o sea en los primeros de los del mes de abril.

OTRO LIBRO BLANCO DEL SEÑOR VIOLA

Para terminar ya con la asamblea, diremos que se tienen noticias de que la Junta actual, concretamente su secretario señor Viola, piensa publicar un segundo Libro Blanco, que será distribuido a todos los compromisarios antes de la fecha designada.

¿UN MADRID-ESPAÑOL EN NUEVA YORK?

Es definitiva la participación del R. C. D. Español, de Barcelona, en el torneo internacional de Nueva York, que se celebrará en los meses de julio y agosto del presente año, con la participación de diversos equipos. La última noticia es de que el organizador norteamericano Mr. Cox se ha dirigido al Real Madrid ofreciéndole la suma de 40.000 dólares para enfrentarse con el campeón del torneo a finales de agosto. Sería gracioso que el Español se proclamara campeón de esta competición y tuviera que enfrentarse a nuestro flamante campeón de Liga, nada menos ni nada más que en la capital de los EE. UU.

INSISTO: SAMARANCH SERA PRESIDENTE DE LA FEDERACION ESPAÑOLA

Hemos leído las declaraciones de Juan Antonio Samaranch al corresponsal en Madrid de un popular vespertino barcelonés. Sabemos que el señor Samaranch obra de buena fe cuando niega que le hayan ofrecido la presidencia de la Federación Española de Fútbol para el próximo verano, una vez finalizados los trabajos actuales de la Gestora. Pero, una vez más, podemos asegurar que tanto en los altos organismos deportivos como en la mayoría de los clubs de Primera División, y no nos referimos en este caso a los de Madrid y Barcelona, sino a los de toda España, existe el acuerdo total de que tan pronto como queden elegidos los vocales representativos de clubs en la nueva Federación, todos ellos coincidirán en proponer a la D. N. D., el nombramiento del joven y popular deportista catalán para regir los destinos del fútbol español. Si no al tiempo. Fíjense que digo «proponer», porque el nombramiento presidencial y dos cargos más, quedarán a decisión de la D. N. de E. F. y D., y la mayoría de ocho cargos más, a libre elección de clubs, Regionales, etc.

ROMAN, EN MADRID

NO vino el presidente de la Regional Catalana a Madrid, según un colega catalán, a ser «peinado». Es evidente que el señor Román no está cómodo o no soporta con comodidad, mejor dicho, el hecho, a su juicio anómalo, de que en la Gestora figuren dos miembros activos de las Directivas del Español y del Barcelona, y no él, como cree que corresponde al cargo que desempeña. Pero eso se está superando con elegancia y con la seguridad por parte de todos de que tal situación acabará al final de temporada con la nueva formación federativa, que dejará conveniente y definitivamente aclaradas o resueltas estas cuestiones de protocolo.

De lo que el señor Román habló ampliamente, durante su estancia en esta capital, es de la Copa de Ferias. En la reunión de aquel Comité, y según ustedes ya saben, estuvo a punto de plantearse un serio problema: pedir a la F.I.F.A. que descalificara al Barcelona. Conviene conocer que el Comité de la Copa de Ferias no es un órgano ejecutivo de la F.I.F.A. sino una simple Comisión que regula ese torneo y que no tiene carácter oficial, pues la U.E.F.A. y la F.I.F.A., que lo «soportan», no le concedieron nunca marchamo o categoría oficial. Consiguió el señor Román que no se cursara a la F.I.F.A. aquella propuesta y que se pidiera, en cambio, que la Federación Española adoptara las medidas disciplinarias que dieran satisfacción a los escoceses. Esta es una papeleta que la Española procurará remontarla con decoro.

Lo que sí parece que nadie va a poder impedir es que el Barcelona sea borrado de las futura competiciones de Copa de Ferias. Este torneo, lo repetiremos, se juega por invitación del citado Comité a las ciudades o clubs que tienen Feria Internacional; si las cosas no cambian — estas son nuestras referencias —, el Barcelona no será invitado a jugar el futuro torneo, como sanción a su actitud en Edimburgo. Entonces el señor Román, bajo tal temor, propuso o sugirió los nombres del Español y del Valencia. En Barcelona y en Valencia existen ferias internacionales admitidas por la Federación de Ferias Internacionales de Muestras: no Bilbao ni Zaragoza, como se ha dicho.

Lo que queda en el aire es si el Comité de Ferias invitará al Español y al Valencia o a uno de los dos o indicará a la Federación Española que elija o escoja a uno. Esto se resolverá en junio próximo y sabemos que de aquí a entonces, la Federación Española, aparte de la que desarrolle el señor Román, desplegará gran actividad diplomático-deportiva cerca de los que pueden decidir, con estos objetivos: a) salvar al Barcelona; b) lograr que, si se insiste en apartar a los azulgrana, sean dos equipos — Español y Valencia — los que tomen parte en esa competición que si no tiene carácter oficial absoluto, sí da lugar a partidos interesantes y, en España, taquilleros; c) que si no pueden ir dos, sea la Real Federación Española la que decida. Y, si fuera así, produciría la elección previa eliminatoria entre españolistas y valencianos.

EL BAILE DE LOS ENTRENADORES SE VA A EVITAR

COMO consecuencia de la campaña para acabar con el lamentable espectáculo de lo que ya tenía título: el baile de entrenadores, el Comité Nacional, que se reunió urgentemente para aplicar remedio a tal estado de cosas, va a proponer a la Federación que se aplique a los entrenadores el mismo régimen que a los jugadores. Por ejemplo: un entrenador no podrá actuar en dos clubs distintos en la misma competición. Los casos sucedidos este año son escandalosos y no sólo por el nerviosismo y la falta de paciencia de los clubs sino porque el Comité de entrenadores entiende que no es elegante, ni mucho menos, que un entrenador rescinda un contrato, cobre hasta el último céntimo de dicho contrato hasta el 30 de junio y al cabo de dos meses vuelva a percibir otra cantidad importante en otro club y precisamente por el mismo período de tiempo que ya tiene cobrado en otra entidad. Se quiere, asimismo, que al prescindir injustificadamente de un entrenador, éste no sólo cobrará el importe total de su contrato sino que por daños y perjuicios deberá ser indemnizado con otra cantidad.

RICARDO ZAMORA, HIJO, PROBABLE HEREDERO DE RAMALLETS

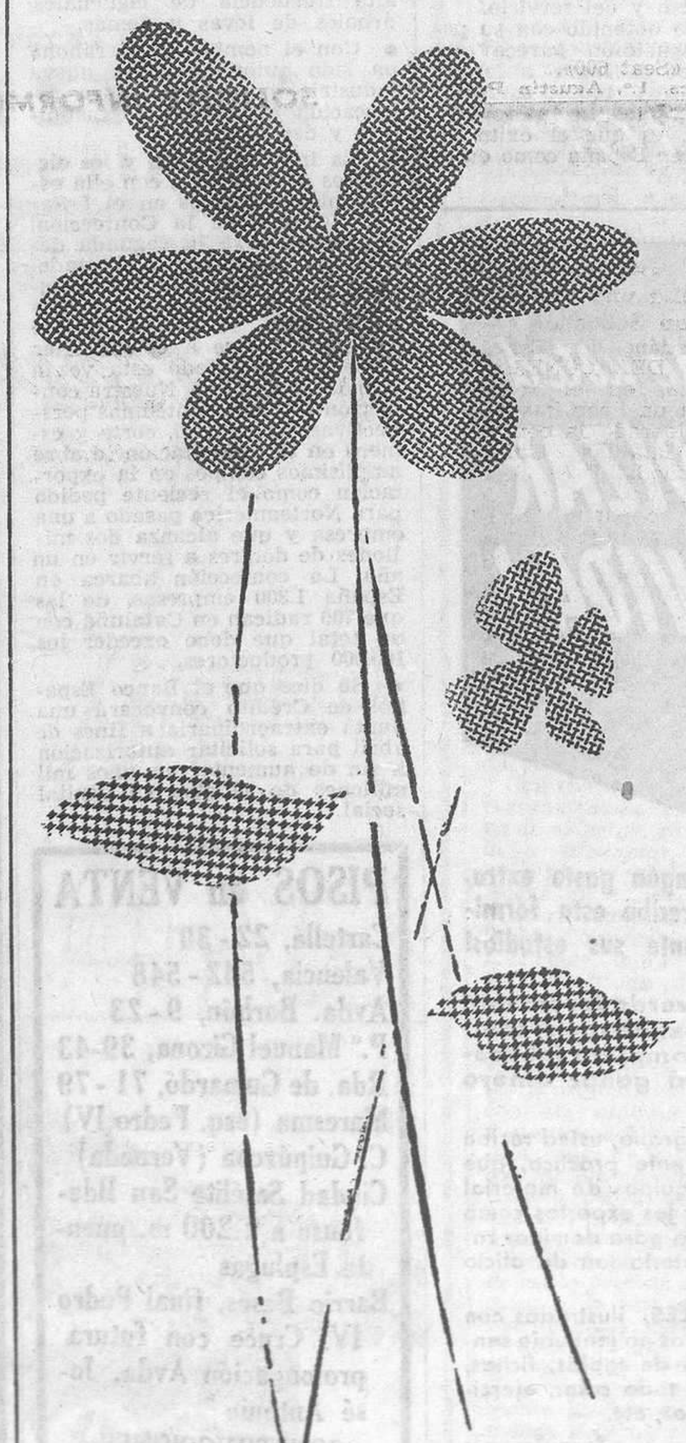
AUNQUE se polemiza en los periódicos madrileños con el nombre del guardameta donostiarra Araquistain y si está o no definitivamente comprometido con el Madrid me atrevo a asegurar de manera terminante que la inteligencia entre el Madrid y la Real Sociedad es tan absoluta como definitiva y está firmada. En virtud de la misma, Araquistain puede considerarse ya como guardameta efectivo del club blanco, que abonará a los realistas un millón de pesetas y les cede varios jugadores. Esta cuestión tiene derivaciones para el Barcelona, candidato, ya descartado, a los servicios del guardameta guipuzcoano. Parece que tiene visos de realidad que Ricardo Zamora — hijo — puede ser el heredero de Ramallets e incluso es posible que suceda al final de la Liga. Ricardo Zamora — padre —, que estos días estuvo en Madrid con motivo de la reunión del Comité de Preparadores, ha dicho claramente que existe ese propósito y que tanto él como su hijo van a estar conformes. Y esto, lo digo por mi cuenta, al margen de afectos, será una excelente adquisición para los barcelonistas, porque Ricardito Zamora es uno de los mejores entre los mejores guardametas nacionales de la actualidad.

CANODROMO
LORETO
Pto. Calvo Sotelo
Tel. 39-74-05
TODOS LOS DIAS
EMOCIONANTES
Carreras de Galgos
Tardes, laborables, a las 5
Sábados y festivos, a las 4'30
Noches, martes, jueves y vísperas festivos, a las 10'30
Matinales. Los días festivos a las 10'30

SEAT 600
SEAT 1.400 - C
DAUPHINE
Matrículas en el acto
Colocación instantánea de las placas reglamentarias, con el número asignado
Precio: 205'— ptas. (montaje gratuito)
ACCESORIOS MORELL
Urgel, 85 Teléf. 43 25 28

PIBERNAT
BARCAS PARA CRUDELES

BASCULAS DE TODOS SISTEMAS
PRECIOS DE FABRICA
PARLAMENTO, 9 y 11-BARCELONA

CABALLERO:

Ha llegado el momento de encargar
SU TRAJE
de entretiempo
y de pensar en los de verano.
No espere al último momento;
Su establecimiento habitual de pañería,
o su sastre
tienen ya las últimas novedades
de la próxima temporada.
EVITE PRISAS
MOLESTAS
PARA USTED...
Y PARA SU SASTRE
Perrott's
es el auténtico acabado inglés para la mejor pañería española
Concesionario exclusivo:
TINTES Y APRESTOS ENRIQUE CASANOVAS ARGELAGUET, S. A.
Licenciados exclusivos:
COROMINAS 1820
SALLARES DEU
Sucesores de LLONCH Y SALA
TAMBURINI
Especialidades LANERAS FARGAS
KOLMER
BARTEX
RICART
JORGE DOMINGO

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ECONOMIA y FINANZAS

LA IMPORTANCIA DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION

Se está preparando el I Salón Nacional de la Confección. La Prensa de estos días y, especialmente, la de Madrid, refleja el acontecimiento dando al hecho la importancia que realmente tiene. La más fuerte agrupación de la industria —700 de 1.300 empresas— radica en Barcelona y resto d ela region catalana, pero los organizadores, con fina percepción de la realidad actual, han dado las primeras noticias del acontecimiento a la Prensa de la capital de España con objeto de que tuviera inmediata y amplia resonancia en todo el ámbito nacional. Señalamos el detalle por lo que representa en la evolución comercial catalana de los momentos actuales.

El certamen, dedicado a la moda masculina, agrupa desede la sastrería de confección, en toda su gama, a las prendas exteriores e interiores de punto, con inclusión de la camisería y corbatería, batas y batines, guantería, pañolería y demas, sin omitir la ropa de trabajo. Sesenta y cinco mil empresas, desde las industrias textiles, los talleres confeccionadorese y los comerciantes que venden las prendas, tienen interés en la demostración. Y unos 1.0.000 productores, que incluyen todas las variantes de la confección —y de los que un 45 por 100 trabajan en su propio domicilio—, pueden ver incrementada enormemente su labor, con una más amplia remuneración, como consecuencia de este certamen monográfico que comenzará en la segunda decena de abril.

Los organizadores —encabezados por don José de Calasanz Martí, presidente del Sector Confección del Sindicato Nacional Textil, entre los que figuran don Pedro Maqueda, don Emilio Trinxet, don José María Ponseti y don Francisco Salmurri, por sólo citar unos cuantos— se han dedicado a montar esta demostración potencial de la industria confeccionadora con toda la fuerza que da el convencimiento íntimo de la gran importancai que ya tiene en la economía nacional y de la infinitamente mayor que puede alcanzar. Esta actividad española, cuidadosamente organizada como ahora se pretende y con el estímulo de las posibilidades que se le ofrecen, abre un soberbio porvenir. Como Italia, España tiene un espíritu creador que ya se está imponiendo en el mundo y al que le ayuda la gran bondad de su mano de obra, indudablemente una de las mejores del mundo. Su calidad excepcional se debe a la mujer española, esepecialmente capacitada en toda clase de labores de aguja.

José María HUERTAS

LA BOLSA

Detalle diario y resumen semanal

MARTES: Madrid tuvo acrecentamiento de papel y ambiente encalmado; Barcelona, también mucho papel y flojedad en los cambios; Bilbao, mercado nervioso y cierre desconcertante.

MIERCOLES: Madrid se mostró reanimado, y cierre con ambiente comprador; Barcelona estuvo floja en la apertura, reaccionando luego; Bilbao, subsistió en su nerviosismo y cierre incierto.

JUEVES: Madrid mostró cambios ágiles, orientándose hacia las alzas; Barcelona, sostenida con mayoría positiva; Bilbao superó en forma suave la pasada situación.

VIERNES: Madrid manifestó enfriamiento en cuanto a las jornadas anteriores; Barcelona, ambiente menos favorable; Bilbao, poca animación y cambios oscilantes.

RESUMEN: Nota a destacar es el contraste entre la fortaleza de las jornadas medias de la semana con el principio y fin de la misma. No es que el viernes registrara el vaivén que si se advirtió al final de la anterior y principio de ésta, pero evidentemente faltó la nota optimista de días anteriores. Desde luego, se nota firmeza en el fondo, pero perjudica tan continuada oscilación, que ya parecía posiblemente superada.

Rumores y recortes

Al parecer es inminente un acuerdo para el suministro entre Butano, S. A. y Catalana de Gas. De confirmarse este hecho sería un primer paso importante en la deseada nueva política de Catalana de Gas, de la que se viene hablando hace tiempo.

• Podemos asegurar que, desde el mes de febrero próximo pasado, todos los usuarios de gas butano, con contrato, están asegurados de todo riesgo hasta la cantidad de un millón de pesetas y sin aumento en el precio del producto y del servicio.

• El éxito obtenido con su pequeño magnetofón parece que ha animado a Ingra a lanzar otro en breve plazo, esta vez movido por pilas. Lo interesante a destacar es que el éxito ha sido tanto en España como en el extranjero.

• En la Junta general celebrada el sábado, han sido nombrados consejeros don José María Sainz de Vicuña y don Ricardo Lorente Giner, de la Empresa de Aguas Subterráneas del Río Llobregat. Y reelegidos, como tales, don José Garriga Nogués, marqués de Cabanes, y don Carlos Trías Bertrán. Por cierto que, por acuerdo de la Junta extraordinaria (en la que estuvieron representadas 62.000 acciones) la entidad se denominará, desde ahora, Compañía Industrial del Llobregat, S. A.

• Han sido admitidas a contratación en la Bolsa de Barcelona las acciones de Hidroeléctrica de Galicia, del número 1 al 220.000. Corresponden a la primera emisión y están comprendidas entre los títulos gravados a efectos de Contribución General sobre la Renta.

• Dicen que Minas del Rif va a dar un dividendo semejante al de 1960. O sea 50 pesetas netas, más 5 de prima por asistencia a la Junta. Ha cerrado con buen ejercicio y se asegura que el dividendo se pagará en seguida, sin el retraso del año pasado, con la añadidura de que será completo, puesto que no se ha pagada nada a cuenta.

• En cuanto a Seat se anuncia un dividendo a cuenta de 60 pesetas líquidas, la misma cantidad que se dio en 1960, también a cuenta.

• Es interesante traer a colación esta afirmación de don José María Aguirre, el presidente del Banco Guipuzcoano, hecha cuando la Junta general del 4 de febrero: «Todo hace pensar que en un plazo breve suba la Bolsa y alcancen un mayor nivel las cotizaciones para después mantenerse sin oscilaciones demasiado fuertes en el mismo nivel alcanzado».

• Tenemos noticias de que la «Enher» tiene muy adelantadas sus gestiones para enviar más allá de las fronteras (concretamente la costa mediterránea francesa e italiana) fuertes contingentes de electricidad. La mayor parte la absorbería Italia.

• Nos informan de buena fuente que un Banco local cambiará en breve su nombre por el de «Banca Catalana».

• Para la producción de sus motores Diesel, la empresa barcelonesa Matacás ha importado un modernísimo equipo de máquinas, con potencia de 150 KW. que es el mayor de su tipo existente hoy en España para temple superficial por inducción a alta frecuencia de cigüeñales, árboles de levas y demás.

• Con el nombre de Arrahona ha sido autorizada una nueva industria en Sabadell para fabricación de resinas expandibles y derivados.

• La industria textil y los elementos relacionados con ella están interesadísimos en el I Salón Nacional de la Confección, anunciado para la segunda decena de abril. Los organizadores han enviado millares de invitaciones a firmas extranjeras y españolas, ya que se quiere dar gran realce a este primer certamen, orientado esta vez a la moda masculina. Nuestra confección tiene brillantísimas perspectivas: su calidad, corte y esmero en la presentación le abre amplísimos campos en la exportación como el reciente pedido para Norteamérica pasado a una empresa y que alcanza dos millones de dólares a servir en un año. La confección abarca en España 1.300 empresas, de las que 700 radican en Cataluña con un total que debe exceder los 100.000 productores.

• Se dice que el Banco Español de Crédito convocará una Junta extraordinaria a fines de abril para solicitar autorización a fin de aumentar en unos mil millones de pesetas su capital social.

Anuncios oficiales

TRANVIAS DE BARCELONA, S. A.

(Sociedad privada municipal)

A partir del día 31 de marzo corriente, se pagará el cupón n.º 80 de las obligaciones al 5 ½ %, emisión 1941, a razón de un líquido de Ptas. 4'923.

A partir del día 1.º de abril de 1961, se pagarán los cupones siguientes:

Cupón n.º 51 de los «Bonos para la Construcción de Material Móvil», a razón de un líquido de Ptas. 5'359.

Cupón n.º 47 de las obligaciones al 6 %, emisión 1949, a razón de un líquido de Ptas. 5'396.

Los Bancos encargados del pago son los siguientes: Banco Español de Crédito, Banco Central - Banco Soler y Torra.

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA
Gran Metropolitano de Barcelona, S. A.

(Sociedad privada municipal)

A partir del 1.º de abril próximo, se procederá al pago, en los establecimientos bancarios de costumbre, de los siguientes cupones de nuestras obligaciones:

Emisiones 1922, 1925 y 1944 (Ampl. 1925): Cupones números 154, 144 y 69 respectivamente, a razón de pesetas 6'875 con deducción de pesetas 1'95 por impuestos.

Emisión 1943: Cupón n.º 69, a razón de pesetas 6'25 con deducción de pesetas 1'78 por impuestos.

Barcelona, 15 de marzo de 1961.

Firmado: Jaime Fanés - Gerente.

Hidroeléctrica Española, S. A.

Capital acciones: 3.500.897.000 pesetas

SUSCRIPCION PUBLICA

de 500.000 obligaciones de 1.000 pesetas nominales cada una

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor

INTERES: 6'95 por 100 anual, con cupones semestrales de vencimiento 1 de octubre y 1 de abril de cada año. El primer cupón se abonará íntegro el 1 de octubre de 1961.

RENTA LIQUIDA: 6.50 por 100 anual, habida cuenta la CONVERSION EXTRAORDINARIA Y CONDICIONES ESPECIALES que se detallan.

AMORTIZACION: Por conversión en acciones de la Sociedad o por sorteo, en un plazo de veinticuatro años, a partir de 1965. Determinado el número de obligaciones que no hayan acudido a la conversión extraordinaria de 1965, la Sociedad se compromete a amortizar dichas obligaciones, por terceras partes iguales como mínimo, mediante sorteos que tendrán lugar los años 1973 y 1981, amortizándose automáticamente en efectivo la tercera parte restante el año 1989, fin de la emisión. A estos efectos, las obligaciones que hagan uso de su derecho de convertibilidad en acciones se computarán a cuenta de las amortizaciones.

CONVERSION EXTRAORDINARIA

En el mes de abril de 1965, los tenedores de las obligaciones tendrán derecho a convertir los títulos en acciones de la Sociedad, estimadas éstas al cambio medio de cotización en el trimestre anterior en la Bolsa de Madrid, con una baja de 15 enteros, valorándose las obligaciones por su nominal. Los obligacionistas que no hagan uso de este derecho percibirán una prima de 40 pesetas, totalmente libre de impuestos, por cada obligación que posean. Las diferencias que por fracciones se produzcan en la conversión serán satisfechas en metálico por los obligacionistas.

Condiciones especiales

PRIMA ANUAL:

Estas obligaciones disfrutarán de una prima anual extraordinaria del 1 por 100, es decir, diez pesetas, libre de gastos e impuestos, a partir del mes de abril de 1965, que se hará efectiva anualmente, junto con el vencimiento del cupón de abril de cada año.

CONVERTIBILIDAD EN ACCIONES:

1.ª En el mes de abril de 1973, los tenedores de las obligaciones que no hayan hecho uso de la facultad concedida en el mes de abril de 1965, tendrán derecho a convertir los títulos en acciones de la Sociedad, estimadas éstas al cambio medio de cotización en el trimestre anterior en la Bolsa de Madrid, con una baja de 12 enteros sobre dicho cambio, valorándose las obligaciones por su nominal.

2.ª A los ocho años de la conversión anterior, es decir, en el mes de abril de 1981, los tenedores de las obligaciones que no hayan acudido a las conversiones anteriores tendrán derecho a convertir los títulos en acciones de la Sociedad, estimadas éstas al cambio medio de cotización en el trimestre anterior en la Bolsa de Madrid, con una baja de 18 enteros sobre dicho cambio, valorándose las obligaciones por su nominal.

3.ª Los obligacionistas que no hayan hecho uso de las conversiones anteriores llegado el término de la emisión, en abril de 1989, podrán optar: por su conversión en acciones de la Sociedad, al cambio medio de cotización en el trimestre anterior en la Bolsa de Madrid, con una baja de 30 enteros, o por la amortización en efectivo de sus obligaciones a la par.

Las diferencias que en las fracciones se produzcan por la convertibilidad de las obligaciones en acciones de la Sociedad, serán satisfechas en metálico por los obligacionistas.

Las acciones de la Sociedad que se entreguen como consecuencia de las operaciones de conversión, gozarán de plenitud de derechos políticos y participarán en la misma proporción que las acciones ordinarias en circulación en los beneficios sociales que se devenguen a partir del 1 de enero del año en que se efectúe la conversión.

La entidad emisora toma a su cargo el impuesto de negociación

Estos títulos disfrutarán de la exención de la Contribución general sobre la Renta sobre los incrementos de patrimonio. Asimismo gozarán de las exenciones que sobre la reinversión de beneficios establece el artículo 9 de la citada Contribución.

Se solicitará la admisión de estos títulos a la cotización oficial en las Bolsas de Madrid, Bilbao y Barcelona, y se gestionará su inclusión en la lista de valores admitidos por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones, Subdirección General de Seguros, para las reservas obligatorias de las Compañías.

La presente emisión ha sido autorizada por la Junta de Inversiones como valores aptos para la constitución de reservas de Montepíos y Mutualidades Laborales.

La suscripción podrá efectuarse en las siguientes entidades bancarias:

Banco de Vizcaya	Banco Español de Crédito	Banco Hispano Americano
Banco de Bilbao	Banco Central	Banco Urquijo
Banco del Comercio	Banco Popular Español	Banco de Aragón
Banco de La Coruña	Banco de Valencia	Banco Herrero
Crédito Navarro	Banco Guipuzcoano	Banco de Gijón
Las Vasconia, S. A.	Banco Pastor	Banco de San Sebastián
Banco Hispano Suizo	Banco Garriga Nogués	Banco Zaragozano
Banco Coca	Banco de Vitoria	Banco Asturiano de I. y C.
Banco Castellano	Banco Mercantil e Industrial	Banco Industrial de Barcelona

LA SUSCRIPCION PUBLICA QUEDARA ABIERTA EL DIA 24 DE MARZO DE 1961

Los accionistas de la Sociedad que deseen acudir a la suscripción de estas obligaciones deberán comunicarlo a la mayor brevedad y antes del día 24 de marzo, a cualquiera de los Bancos indicados, quienes atenderán con preferencia las peticiones que les formulen.

Caja de Ahorros Provincial de la Diputación de Barcelona

CONCURSO - OPOSICION

Se convoca Concurso-Oposición para proveer diez plazas de Auxiliares de entrada para aspirantes masculinos cuya edad esté comprendida entre 16 y 25 años.

En nuestras Oficinas Centrales, Vía Layetana, 35 (Sección de Personal), de 9 a 11 de la mañana, se facilitarán cuantos datos interesen sobre el particular.

El plazo de admisión de solicitudes finalizará el día 10 de abril próximo.

Barcelona, marzo de 1961.

flash-publicidad

¡Sin ningún gasto extra, usted recibe esta formidable ampliadora durante sus estudios!

DEJENOS DESARROLLAR SU AFICION A LA

FOTOGRAFIA

Usted puede ahora independizar su vida sin correr ningún riesgo, aprendiendo desde su propio hogar, durante sus horas libres, con fascinantes prácticas de laboratorio que le convertirán en poco tiempo en un famoso experto en fotografía.

Usted sólo necesita una enseñanza eficaz, bien dirigida, que le descubra los secretos de la toma de vistas y del cuarto oscuro. ¡La enseñanza que sólo AFHA puede proporcionarle!

¡Cambie su profesión si no puede cambiar su sueldo! ¡Cientos de oportunidades le esperan!

¡La "Súper-AFHA", verdaderamente profesional! Usted recibe, además, completamente gratis, un completo laboratorio, con el que podrá ganar dinero mientras aprende.

Con el Curso AFHA de Fotografía, usted recibe una enseñanza eminentemente práctica, que combina el envío de los equipos de material con lecciones calificadas por los expertos como "lo mejor que se ha editado para dominar rápida y eficazmente una materia tan de oficio como la Fotografía".

LECCIONES VISUALES, ilustradas con 1.500 grabados, escritas en lenguaje sencillo y acompañadas de tablas, fichas, láminas especiales a todo color, ejercicios teóricos y prácticos, etc.

¡Dé ahora mismo el primer paso hacia un futuro lleno de promesas!

Otros Cursos:

- DIBUJO Y PINTURA EN GENERAL
- DIBUJO COMERCIAL Y PUBLICITARIO
- DIBUJO ARTISTICO
- DIBUJO DE HISTORIETAS
- DELINEANTE EN GENERAL
- DELINEANTE DE LA CONSTRUCCION
- DELINEANTE MECANICO
- INGLES SIN DISCOS
- INGLES CON DISCOS
- FRANCES SIN DISCOS
- FRANCES CON DISCOS
- CORTE Y CONFECCION

GRATIS y sin compromiso sírvanse remitirme amplia información del Curso (escriba el que le interese) «HL - 53»

AFHA

Curso _____
Nombre _____
Domicilio _____
Población _____

M. NICOLAU, 9 BARCELONA - HILERAS, 4 MADRID

PISOS en VENTA

Cartellá, 22 - 30
Valencia, 542 - 548
Avda. Borbón, 9 - 23
P.º Manuel Girona, 39-43
Rda. de Guinardó, 71 - 79
Maresma (esq. Pedro IV)
C. Guipúzcoa (Verneda)
Ciudad Satélite San Ildefonso a 1.200 m. puente Esplugas
Barrio Besós, final Pedro IV. Cruce con futura prolongación Avda. José Antonio

CONSTRUCCIONES ESPAÑOLAS, S. A.
ENRIQUE GRANADOS, 135
(Oficinas, de 6 a 8)

¡Quiere ver bien!

El secreto está en que el Optico interprete con exactitud la receta del oculista.

OPTICAS FLORIT

lo viene haciendo desde 1910. Distribuidores de las modernas gafas Fildor, en todos sus variados modelos. Ultimos modelos en gafas de sol. Lentillas corneales.

DIPUTACION, 262;
ARIBAU, 205,
y MANSO, 5

REDOBLE DE TAMBORES

EXITO ARROLLADOR de ventas del Mágico Televisor ENODYNE, Imagen Cinematográfica

Continuamos vendiéndolo, tan sólo por AL MES 500 Ptas. AL MES, sin ningún recargo. Pagándolo durante el largo plazo de 30 meses (2 años y medio)

LAMPARAS RAMBLAS - Canuda, 2, pral. (esquina Ramblas)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CINES

NOVEDADES DE LA SEMANA

SARITA, SIN CANTAR. - DOS MAS DEL OESTE. - LA GUERRA, OTRA VEZ. - ATENCION: LLEGO INGMAR BERGMAN CON "EL SEPTIMO SELLO". - UN EQUIPO CON BUENOS RESULTADOS

Con un serial pródigo en los elementos más representativos del género, Sara Montiel vuelve a nuestras pantallas a través de una cinta mejicana, «Yo no creo en los hombres». Para llorar resulta una película ideal. La emoción se desborda y las lágrimas de los espíritus sensibleros correrán a raudales. No hay canciones y Sara Montiel se desenvuelve lo mejor que pueda. Poco más tiene la película, discretamente realizada por Juan J. Ortega.

* * *

El cine del Oeste sigue galopando e invadiendo pantallas. Esta semana, dos, con «El desfiladero de la muerte» y «Del infierno a Texas», ambas sin novedad alguna por repetir lo que hasta la saciedad nos ha ofrecido el género. Ni que decir tiene que galopadas, peleas y escenarios naturales están a la orden del día. Y todo en color, claro está.

En «El desfiladero de la muerte» destacan las atléticas luchas de los pastores vascos, recios y fuertes casi tanto como ágiles.

En «Del infierno a Texas» se nota algo más de ambición, que por algo la firma Henry Hathaway, pero éste sigue, como ya nos mostrara recientemente, sin acertar en la diana.

* * *

«Los jóvenes invasores», película de guerra, de la última, es una buena película, tanto en este aspecto como en la parte humana, que ha sabido pulsar con acierto. Las escenas de preparación de los «Rangers», émulos y discípulos de los «comandos», sus incidencias amorosas, y su entrada en acción, reúnen alicientes más que sobrados para distinguir a esta película, que William A. Wellman ha realizado con acierto.

Si en el aspecto del adiestramiento de los «Rangers» y en las escenas de combate se ha conseguido una perfección técnica muy notable, en la parte humana de la narración se ha sabido encontrar un mosaico de tipos y caracteres muy notable, de cuya psicología se nos da profunda muestra merced a retazos descritos o insinuados con perspicacia.

No falta tampoco, en «Los jóvenes invasores» esa última corriente reprobatoria de la guerra, al mostrárnosla en toda su crudeza y con todas sus miserias, de las que sabe elevarse el alma noble del hombre.

* * *

Un acontecimiento cinematográfico de primera magnitud ha tenido lugar esta semana: la presentación de la primera película de Ingmar Bergman que conoce el público barcelonés. La calidad de este genial realizador sueco, continuador de las glorias de Seastrom y Stiller, y el hecho de que a pesar de que hace quince años que inició sus tareas como realizador cinematográfico, cosechando la admiración ininterrumpidamente desde su consagración universal, en 1056 y Cannes, con «Sonrisas de una noche de verano», desde entonces no hubiera llegado a nuestras pantallas, da la estreno de «El séptimo sello» caracteres de efemérides trascendente: algo así como una mayoría de edad para nuestra cinematografía. Demos las gracias, pues, a quienes, distribuidor y exhibidor, han hecho posible este encuentro si no con el mejor cine — allá cada cual con sus opiniones —, sí al menos con un nuevo cine, o con un cine desconocido de primera calidad, dejando al margen todo temor sobre la comercialidad de esta película, que de ello el público se encargará de emitir su dictamen.

Si tuviéramos que juzgar por la actitud de los espectadores en la noche del estreno, sobrecogidos de emoción durante la proyección, en un silencio muy explícito que dio paso a una ovación estruendosa, sincera y franca a su término, el referéndum no podría ser más elogioso. Pero no se nos oculta que quienes asistieron a la primera proyección constituían una minoría escogida, capaz y preparada y que llevando mucho tiempo en espera de la oportunidad que al fin se les brindaba sabían lo que iban a presenciar.

La primera dificultad de ese cine de Ingmar Bergman, de la que «El séptimo sello» es una magnífica embajada, es precisamente su simbolismo poético, su contorno irreal dentro de la profundidad psicológica de los personajes, que se debaten en torno al problema de la fe. Pero esta dificultad desaparece en cuanto el espectador posee la sensibilidad suficiente para contactar con el espíritu de extraordinaria fuerza creacional que tanto en la forma como en el fondo ha sabido conjugar Ingmar Bergman. Cuestión tan importante como la que plantea la película, al planteársela su protagonista, el caballero cruzado Block, sólo en manos de una inteligencia superdotada para el cine como la de Bergman podía llegar a buen término y sólo a través de una responsabilidad absoluta como la que le confieren las funciones de argumentista, guionista y director.

Con un tratamiento técnico más bien clasicista — que no anticuado, puesto que en ningún momento se tiene en cuenta que hayan pasado cuatro años desde su realización ni mucho menos que el cine sueco carezca del fenomenismo maquinista de otras cinematografías más avanzadas técnicamente —, Bergman ha conseguido, en efecto, esto tan difícil que es la unidad cinematográfica sin resquicios, sin resquebrajaduras y en vehículo tan difícil como el de «la búsqueda de Dios, el problema de la fe, el hombre debatiéndose entre la duda y la esperanza, la significación de la muerte, el encuentro con la vida eterna». Estas frases, extraídas del programa de presentación, no son huera palabrería publicitaria, sino la realidad.

Con una interpretación magnífica, ajustada al simbolismo de cada personaje, desde el Caballero al Escuedro, pasando por la Muerte, María, José, la joven muda o la esposa del Caballero; con una fotografía rica en contrastes; con una música inspiradísima y con un diálogo muy cuidado en la versión española, «El séptimo sello» es, sin duda, una obra cinematográfica de la más excelsa calidad, de la mayor importancia.

* * *

Habrá qeu insistir sobre ello: estamos en una de las temporadas cinematográficas de mayor altura. Volviendo la vista atrás para recordar un conjunto de títulos muy notables y teniendo en cuenta, esta semana, la presentación de «El séptimo sello» y a continuación — se trata sólo de una cita, no de un deseo comparativo —, el estreno de «La noche de los maridos», se llega fácilmente a la conclusión de que mediada la temporada, se ha superado ya, con notoria ventaja, la calidad conjunta de cualquiera de las componentes de la última década.

Con «La noche de los maridos» reencontramos al mismo equipo de «Marty», en lo que respecta a productor, argumentista, guionista y realizador. Harold Hecht en la primera función, Delbert Mann en la última y Paddy Chayevsky en las dos intermedias, logran otra película individualizada de la vulgaridad común, al enfrentarse con un asunto viejo como la misma humanidad, el del matrimonio, pero a través de una extraordinaria originalidad, que se inicia con esa sublime secuencia del despertar del matrimonio y que va a través de la vida misma, que con tanto realismo refleja, por el camino de la verdad y de la audacia, al hallazgo de cuestión capital en la vida matrimonial.

Delbert Mann ha mantenido su estilo preciso, simple y minucioso a la vez, para contarnos esa deliciosa «despedida de soltero» en la que tres casados y un solterón empedernido se unen para celebrar alborozadamente la «entrada en la comunidad» de éste, con un lenguaje desnudo y realista, que no escatima situaciones difíciles ni las evade. Como un bisturí que penetre en la carne doliente, como un microscopio que rebusque en los más escondidos estratos de la humanidad, «La noche de los maridos» pone de manifiesto muchas cosas para terminar con esa defensa del matrimonio, del amor y de la felicidad que halla el protagonista a través de las vicisitudes de esa noche, en contraste con el desánimo solitario de quien, creyéndose dueño de la felicidad, no es más que un triste paria en busca de compañía.

Interesante en su contenido, perfecta en su realización y con una interpretación muy notable para individualizar cada uno de los personajes con sus respectivos problemas, «La noche de los maridos» es película de profunda intención y de conseguida plasmación.

CASTELL

LOS ULTIMOS ESTRENOS

YO NO CREO EN LOS HOMBRES (París, 13-III). Mejicana. Dr. Juan J. Ortega. Con Sara Montiel, Roberto Cañedo y Rebeca Iturbide. Cire Films.

EL DESFILADERO DE LA MUERTE (Capitol, Metropol y Bosque, 13-III). Norteamericana. En Tecnicolor. Dr. Russell Rouse. Con Susan Hayward, Jeff Chandler y Jacques Bergerac. Bengala Films.

DEL INFIERNO A TEXAS (Fémina, 13-III). Norteamericana. En Cinemascope y color De Luxe. Dr. Henry Hathaway. Con don Murray, Diane Varsi, Chill Wills y Dennis Hoper. Hispamex.

LOS JOVENES INVASORES (Montecarlo, Niza y Aristos, 13-III). Norteamericana. Dr. William A. Wellman. Con James Garner, Etchika Choureau, Jack Warden y Edward Byrnes. Warner.

EL SEPTIMO SELLO (Comedia, 15-III). Sueca. Dr. Ingmar Bergman. Con Max von Sydow, Gunnar B. Jornstrand, Bibi Anderson y Nils Poppe. Chamartín.

LA NOCHE DE LOS MARIDOS (Alexandra, Arcadia y Atlanta, 17-III). Norteamericana. Director Delbert Mann. Con Don Murray, Carolyn Jones. E. G. Marshall, Jack Warden y Philip Abbott. As Films.

Un nombre que intriga...
CIMARRON

PRINCIPAL PALACIO-POLIORAMA
AVENIDA DE LA LUZ
DESDE HOY PRESENTAN:
Una película candente por el fuego de la emoción
BURT LANCASTER KIRK DOUGLAS Y LAURENCE OLIVIER

EL DISCIPULO DEL DIABLO
JANETTE SCOTT • EVA LeGALLIENNE y HARRY ANDREWS - GUION DE JOHN DIGHTON Y ROLAND KIBBEE
BASADO EN LA OBRA DE BERNARD SHAW DE ACUERDO CON GABRIEL PASCAL DIRIGIDA POR HAROLD HECHT PRODUCIDA POR GUY HAMILTON
UNA PRODUCCION BRYNA S.A. Y HECHT-HILL-LANCASTER FILMS, LTD.
Y el film de extraordinario relieve
ESPOSA CULPABLE
TECHNICOLOR)
Diana Dors - Rod Steiger
(NO APTO)

Hoy, a las 10'40 de la noche
ASTORIA-CRISTINA
e Interpeninsular Films
se honran en presentar una película de excepción, conceptuada como una maravilla del cine de Hollywood, que mereció el máximo galardón en el FESTIVAL DE VENECIA
DAVID LADD
DONALD CRISP
THEODORE BIKEL

Los Sueños DE NELLO
CINEMASCOPE DIRECTOR: JAMES B. CLARK COLOR DE LUXE
Todo en ella es amable, sencillo conmovedor y grato
¡El perro «Patrasche» y su amigo Nello se convierten automáticamente en personajes de leyenda!
Localidades anticipadas TOLERADA MENORES

ATENAS - VERGARA - DORADO
HOY Una tupida red de intriga y electrizante «suspense» ESTRENO

HARDY KRUGER
PETER VAN EYCK
INGRID ANDREE
EL RESTO ES SILENCIO
DIRECTOR HELMUT KAUTNER
LA DUDA Y LA ANGUSTIA EN EL CEREBRO Y EL CORAZON DE UN HOMBRE
¡UN NUEVO HORIZONTE PARA EL OPTIMISMO! con el ESTRENO de

(SOLO PARA MAYORES)

WARNER BROS. PRESENTA
LA CUADRILLA DE LOS 11

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

La "Pantalla pequeña"

DE SABADO A VIERNES

La retransmisión de Praga fue un fracaso completo Pero no de Televisión Española ni de Eurovisión, sino del mismísimo origen Lo cual demuestra que es cierto lo de las habas, el cocimiento y las calderadas. La Intervisión —o Eurovisión de los países sovietizados— dio una prueba de impotencia clarísima. Conviene ir tomando nota, para que no nos equivoquemos demasiado.

* * *

SABADO, 11. — Una desdichada edición de «El personaje y su mundo». Los muchos oficinistas que se han sentido molestos por el episodio, tienen razón hasta hartarse. ¡Me adhiero!

— Nace «Vidas sin valor». Sin grandes pretensiones, pero en la línea de interés exigible. De momento, nada más.

* * *

DOMINGO, 12. — Rectificación en «Gane su viaje». Demasiado cerca de la presenciada en «Ayer noticia; hoy, dinero». Y no es cosa de echar las culpas al presentador. Las preguntas y respuestas no pueden ser admitidas alegremente como dogmas de fe. Pero creemos que éste es cometido del patrocinador del programa

—Nos gusta a rabiar el contenido de «Gran parada». Comparable, a nuestro juicio, con el de los días mejores.

* * *

LUNES, 13. — Aparece remozada «La tortuga perezosa». Ha abandonado el tópico y la comodidad, y ofrece ángulos nuevos de observación. A nuestro juicio, le perjudica insistir en una sola faceta del humor. Aunque ésta sea admisible.

— «Estilo» nos sorprende con maniquíes de verdad y que saben moverse Lo malo es que no ha cabido ni una española siquiera. Y tampoco me gusta la exclusión sistemática.

— Muy oportuna la entrevista con Menéndez Pidal.

* * *

MARTES, 14. — Nace el espacio informativo «Kilómetro cero», que me ha gustado desde el principio hasta el fin. Creo que puede ofrecerse como muestra impecable de periodismo en televisión. Muchas palmas.

— ¿Por qué nos anunciaron, incluso verbalmente, la actuación de Rosa María Kucharsky, y luego salió un «tío»? Me estoy refiriendo a «Vidas con pentagrama». Que está muy sosito, por cierto

— El episodio del «farmasiútico» me lo sé desde hace muchos años Desde los tiempos del señor Pujades y el señor Castells.

* * *

MIERCOLES, 15. — Ya he hablado del fútbol, o de lo que pudo serlo. Ni una palabra más.

— «Fantasía» sigue alargando los números musicales innecesariamente. Lo que produce monotonía y desinterés en el espectador. Porque los movimientos de las marionetas no pueden dar más de sí. Alguna escena, como la del «sheriff», quedó francamente mal. Y lo siento.

— ¡Cuánto ruido, durante la proyección de «Tengo un libro en las manos! No nos dejaba escuchar con atención.

* * *

JUEVES, 16. — Francamente encomiable el episodio de «Mujeres solas». Y conste que el guión no tenía nada de facilito.

— Lo de «Ojo de halcón» y sus amigos, es mucho más infantil que «Furia». No lo comprendemos en el programa de noche.

—«Cintruénigo» no es «Cintruénijo» Aunque se haya dicho así en el concurso «Las letras pagan», que está pidiendo, por otra parte, un poquito de novedad o variedad. Medítenlo sus patrocinadores.

— «Acuda al doctor» se pone un poquito serio Y nos gusta menos que de costumbre. ¿Qué le sucede a Alfonso Paso en la televisión?

— Versión nueva —y pobretona— de «El conde de Luxemburgo», que hemos visto varias veces La tal opereta es buena, pero no tanto.

* * *

VIERNES, 17. — «La subasta» y su presentador alcanzan la cumbre de la imprecisión, el barullo y el desconcierto. Nada reprobable en verdad, pero sí lamentable como espacio mal dirigido.

— Sigo sin entender que «Candilejas» y «Teatro de Muñoz Seca», breves espacios teatrales de vena cómica, se programen el mismo día. Misterios insondables.

— Después de lo sucedido en esta jornada, supongo que «Ayer, noticia; hoy, dinero» se procurará un entierro digno. Nada dijimos en su día del incidente producido en la última noche de actuación de la señorita Gispert, que ella liquidó con toda elegancia retirándose por el foro. El fondo podía ser justo; pero la forma, como la interesada hizo constar, dejaba el portillo abierto a la duda. Después, se produjo la incidencia, no ciertamente agradable, del día 3 de marzo, que aquí recogimos sin una sola gota de hiel. Pero el error último ha superado todas las posibilidades de tolerancia. Los patrocinadores se excedieron —muy loablemente— en su benevolencia, pero el concurso lleva plomo en el ala... y en el corazón. «Un bel morir tutta una vita onora»...

D. R. P.

¿Me presento...?

¡Creo que no hace falta!

T.V. «ESTILO»
Hoy lunes, a las 21 horas
Ultimas creaciones de peletería
para PRIMAVERA - VERANO
Presentadas por el
Gremio de Peleteros de Barcelona

WINOSOR PALACE
(Teléfono 28-44-28)
¡3.ª semana... y prosigue triunfal su resonante éxito!...

más fuerte que la vida
DIRECTOR: MARTIN RITT
CinemaScope
RIGUROSAMENTE PROHIBIDA PARA MENORES

TEATRO NUEVO
(TELEFONO 21-14-59)
¡EN SU 6.° MES DE PROYECCION TRIUNFAL!...
LAS 7 MARAVILLAS DEL MUNDO
TECHNICOLOR
CINERAMA
3.ª PROGRAMA
APTO PARA MENORES
En España solamente podrá verlo en MADRID, TEATRO ALBENIZ, y en BARCELONA, TEATRO NUEVO

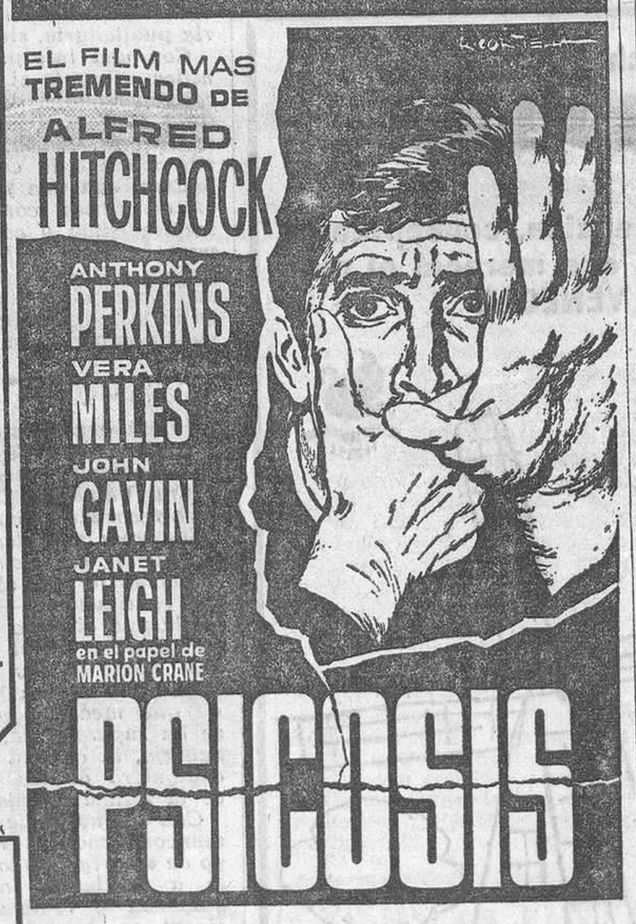
Noticiario Cinematográfico

INOLVIDABLES SUEÑOS... «LOS SUEÑOS DE NELLO». — «Los sueños de Nello», que presentará Interpeninsular Films hoy, noche, en Astoria-Cristina, representa un verdadero alarde de imaginación. Sus argumentistas hacen gala de equilibrio creador, dando un acusado matiz de poética fantasía a la brillantísima narración. Sus personajes encantan por su trazo y por los valores humanos que contienen. El protagonista está encarnado por el joven actor norteamericano David Ladd, hijo de Alan Ladd. Este muchacho ha superado todo lo previsible. Su labor es sencillamente asombrosa. Lo mismo puede decirse de Theodore Birkel y del veterano Donald Crisp. Ellos son los personajes de esta encantadora historia, llena de fantasía, de poder imaginativo y de singular belleza, que el público de Barcelona sabrá calibrar en toda su dimensión.

Realizada en Cinemascope y color de Luxe, y dirigida por James B. Clark, causará profunda emoción y sorpresa entre nuestros espectadores.

Un nombre que se pronunciará con admiración...
CIMARRON

FANTASIO
Jamás Hitchcock había llegado tan lejos...
Nadie, absolutamente nadie podrá entrar en la sala una vez empezada la proyección.
ENTRA YA EN LA 5.ª SEMANA TRIUNFAL



Dirigido por ALFRED HITCHCOCK Guion de JOSEPH STEFANO Basado en la novela de ROBERT BLOCH ES UN FILM PARAMOUNT
Y por favor, cuando haya visto PSICOSIS no cuente el final No disponemos de otro.

Jamás un film había producido semejantes sacudidas emocionales

FEMINA
ACLAMADA COMO ¡LA MEJOR HISTORIA DEL OESTE!
DON MURRAY
DIANE VARSI
CHILL WILLS
DENNIS HOPPER

(APTA)

LA MEJOR HISTORIA DRAMATICA DEL OESTE LLEVADA A LA PANTALLA. — En la gran producción 20th Century Fox, «Del infierno a Texas», presentada en el cine Fémina a través de Hispamex Films, el CinemaScope y color de Luxe da ocasión a que nos presenten los más sorprendentes escenarios naturales, en los que se desarrolla totalmente este emocionante film. El productor, Robert Buckner, ha puesto en esta realización sus mejores cualidades.

Para ello se ha basado en una célebre novela que relata la historia, dura y llena de dramatismo, de un joven pacífico que intenta por todos los medios evitar toda violencia.

Don Murray —el galán de Marilyn Monroe en «Bus Stop»— y la bellísima Diana Varsi, nueva actriz de Hollywood, dirigidos por el famoso Henry Hathaway, realzan la visión emocional de esta película.

COLUMBIA FILMS EN PRIMER PLANO MUNDIAL CON «PEPE». — Las productoras norteamericanas se han lanzado a un pugilato de superación. Una tras otra llegan al mercado producciones de kilométrica extensión y coste exhaustivo para deslumbrar al espectador. La poderosa marca Columbia Films no podía faltar a la cita y eligió un film de excepcionales calidades.

Nunca han intervenido en una sola película figuras tan relevantes del cine, ni el propio Cantinflas se mostró tan rico en matices cómicos, ni tan polifacético en sus actuaciones, como en «PEPE», deslumbrante espectáculo en CinemaScope y Technicolor, producido y dirigido por George Sidney, para distribución mundial por Columbia.

Un nombre que apasiona...
CIMARRON

CINE PELAYO - ¡9.ª SEMANA DE SENSACION!
¡POR SU VALENTIA...
A PLENO SOL
FILMAX
...ASOMBRA Y SE DISCUTE!
Complementa el programa la divertida comedia
CHARLESTON
ALBERTO CLOSAS
SILVIA PINAL
NO APTAS
Domingos y festivos, matinal

ALCAZAR
BORRAS
4.ª Semana triunfal
Un film que tiene por música la del heroísmo...
Y por principal protagonista la figura recia, varonil y apasionada de
CHARLTON HESTON

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

SOBRE LA PISTA DE UN CRIMEN EN «EL RESTO ES SILENCIO.» — Hoy reaparecerán en las pantallas de los cines Atenas, Vergara y Dorado dos actores que han cosechado en ellas sendos triunfos: Hardy Krüger, recordado por sus interpretaciones en «El único evadido» y «Bachiller en corazones», y Peter van Eyck, a quien vimos recientemente en «La máscara submarina». Ambos encabezan, con Ingrid Andrée, el interesante reparto de la película de Delta Films «El resto es silencio», una intriga que atenaza el ánimo del espectador.

Formando parte del mismo programa, será estrenada la película de la misma marca «Millonario a la fuerza», una regocijante interpretación del cómico Adolfo Stray, cuya trama es el summum de las complicaciones y de la diversión.

* * *

París, 19. — Veintinueve países participarán en el XIV Festival Internacional Cinematográfico de Cannes, con la proyección de cincuenta películas, que han sido inscritas ya.

Los organizadores del Festival que se celebrará entre los días 3 y 18 de mayo, han declarado que asistirán al mismo destacadas figuras de la cinematografía mundial. — EFE.

Asociación de Cultura Musical
Esta noche, 10'15
Palacio de la Música
Theresa Coleman, oprano
soprano
con el concurso de la pianista
María Canela
Detalles: Vía Layetana, 113, 1.º, 2.ª - Telf. 22-03-28

MUSICA

EL BALLET DE CAMARA DE PARIS

Las dos asociaciones gemelas «Tardes Musicales» y «Veladas Musicales» nos tienen acostumbrados a presentar artistas que no es frecuente poder admirar en Barcelona.

En esta ocasión se han unido en una sola velada, para presentar en el salón de actos de la C.A.P.S.A. al Ballet de Cámara de París «Groupe des sept» que debían haber inaugurado la temporada actual. Como su denominación indica, se trata de siete bailarines bien dotados y de un dominio técnico y artístico de la danza muy excepcionales, que presentan obras adecuadas a sus temperamentos y formación. Igor Fosca, director y fundador de la formación, posee un temperamento muy destacado, como pudimos advertir en el «Preludio a la siesta de un fauno», de Debussy; la primera figura femenina es Violette Lautard, también excelente bailarina.

En las obras del programa, tienden más al expresivismo que al ritmo; y así, en «De paso», sin casi música a excepción de algún ritmo bailable al acordeón, es más lo que se sugiere que lo que se expresa. Todos ellos fueron muy aplaudidos. Lástima que los decorados que se mencionaban en el programa, no fueron casi utilizados, sin duda por dificultades de montaje. También hemos de mencionar la sustitución de orquesta por registro o grabación; procedimiento que no debe descartarse, pues de una parte permite una mayor perfección en los intérpretes, al no tener que seguir el ritmo, forzosamente diverso, al variar los intérpretes de las partituras de una población a otra; y también muy adecuado para abrir camino a estas formaciones juveniles, a las que ahogaría el presupuesto de una orquesta. Pero creemos que debe elegirse un reproductor de calidad, lo que no fue del todo el caso de este recital, pues se notaban estridencias y deformaciones, sobre todo en las «Variaciones», de Brahms, a piano solo. Esto distraía un poco y restaba atención a la labor de los bailarines, muy meritoria.

L. G. M.

* * *

Extraordinario concierto el del presente mes de la Asociación de Cultura Musical, en el que interviene la gran cantante Theresa Coleman, soprano, Premio Marian Anderson y Premio de la «Juggs» y seleccionada especialmente por Efrem Zimbalist para representar a la escuela de éste, cantando en ruso el rol de Tatiana, de la ópera «Eugene Onegin», de Chaikowsky. Esta es la tercera «tournée» que realiza en el continente europeo y la primera que se presenta en España. Theresa Coleman actuará esta noche, a las diez y cuarto, en el Palacio de la Música,

PANTALLA PANORAMICA
(LA PRIMERA EN ESPAÑA)
LIDO
¡DOBLE PROGRAMA EN TECHNICOLOR!
EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI
(CINEMASCOPE - TECHNICOLOR)
William Holden - Alec Guinness - Jack Hawkins
EL BEBE Y EL ACORAZADO
(TECHNICOLOR)
JOHN MILLS
— APTO PARA MENORES —
PASEO S. JUAN, 27
TELEF. 25-49-19
Lido

COMICO
TRES semanas de triunfo arrollador
JUAN CAPRI
en
GOG y MAGOG
¡INTRIGA! ¡DIVIERTE! ¡SORPRENDE!

LA SEMANA TEATRAL fué así

TEATRO NORTEAMERICANO POR NORTEAMERICANOS

Consuelo de Nieva, Laura Bové, Encarna Sánchez, Mario Beut y Antonio Losada autor de «Una mujer sin pasado». En el cuadro Vicente Parra y Eugenia Zúffoli primeras figuras destacadas de «Cheri» que el jueves celebraron las cien representaciones. (Caricaturas de José M.ª Serra.)

En su gira por Europa, pasó por Barcelona la «Theatre Guild American Repertory Company», que nos ha ofrecido, en el Calderón, sendas representaciones de «The Skin of our Teeth» («La piel de nuestros dientes»), de Thornton Wilder; «The Glass Menagerie» («El Zoo de cristal»), de Tennessee Williams, y «The Miracle Worker» («La que hizo el milagro»), de William Gibson.

De estas tres obras, sólo la última era desconocida para nuestro público, ya que las otras dos fueron representadas en Teatro de Cámara; la de Tennessee Williams en varias ocasiones y con distintos repartos.

El tema de «The Miracle Worker» no parece indicado para llevarlo a la escena. Es la historia de una joven de 20 años que a fuerza de paciencia y tenacidad consigue despertar la inteligencia de una niña que a los 19 meses y a causa de un ataque de meningitis quedó ciega y sorda. Esta desgraciada criatura posee un espíritu ferozmente rebelde con un bárbaro afán de destrucción. Es la protesta contra el destino. Pero la abnegada profesora logra abrirle los caminos del conocimiento, ponerla en contacto con el mundo exterior, establecer diálogo entre ella y los demás. Es una lucha tremenda a la que el autor consigue dar un vigoroso lenguaje teatral que está cargado de espiritualidad. ¡Ah, si todo el teatro norteamericano fuese así!

La compañía del «Theatre Guild American» es magnífica, con comediantes extraordinarios, como Helen Hayes, June Havoc y Leif Erickson, y presenta las obras con buen gusto y una técnica perfecta. El montaje de «La piel de nuestros dientes» era delicioso, y el de «La que hizo el milagro», impresionante por su grandiosidad. En cambio, el montaje de «El Zoo de cristal» resultaba un poco vulgar. En esta obra hubo otras cosas que no me gustaron. Me pareció mal, por ejemplo, que Leif Erickson, que andará por los sesenta, desempañase el papel de un muchacho de veinte años. Si no tenían el actor para ese papel, haber elegido otra obra.

Mas éstos son pequeños detalles. Lo cierto es que la compañía norteamericana nos ha ofrecido espléndidas lecciones de buen teatro y que su triunfo ha sido clamoroso.

* * *

En el Calderón se presentó después una compañía de teatro radiofónico para estrenar «Una mujer sin pasado», del celebrado guionista Antonio Losada. Es obra para el público que sigue los seriales radiofónicos, y tengo la impresión de que a éste no le ha interesado mucho. Quizás haya un exceso de retórica. O quizás el guión radiofónico ahora escenificado no ha entusiasmado en la misma medida que otras producciones del propio Losada, que es un maestro en el género.

Las ilustraciones musicales del maestro Jaime Torrents son excelentes, con una canción muy bella, que cantan Ramón Calduch y Eva Greiner. En la interpretación destacan el vigor dramático y la delicada sensibilidad femenina de Encarna Sánchez y la prestancia y buena dicción de Mario Beut.

* * *

La «Agrupació Dramàtica de Barcelona», del Círculo Artístico de Sant Lluc, presentó el estreno en España de la última obra de Jean Anouilh, «Becket ou l'honneur de Dieu», en versión catalana de B. Vallespinosa. Es una obra muy característica de Anouilh, quien insiste una vez más en su tema de la afirmación de la propia personalidad frente a las presiones externas que tienden a anularla.

La comedia fue interpretada con buena fortuna y mereció el aplauso entusiástico del público que llenaba el Palacio de la Música.

* * *

En el Barcelona se dedicó una función de homenaje a Vicente Parra. El teatro se llenó a rebosar y el joven actor fue objeto de vivas manifestaciones de simpatía. En el fin de fiesta, presentado donosamente por Joaquín Soler Serrano, intervinieron varios celebrados artistas de la escena y la pantalla, y Vicente Parra y Lolita Herrera cantaron, con bonita voz, algunas canciones.

VIDIEL

ROMEA
Cía. «Maragall» de C. Lloret y L. Nonell con María Vila y la colaboración de Paquita Ferrándiz y Pedro Gil
Dirección: F. Díaz
Hoy y mañana: Ultimas representaciones de
«LA GRAN PIETAT»
de JUAN OLIVER
Miércoles noche: Reposición con honores de estreno de
«Els savis de Vilatrista»
de SANTIAGO RUSIÑOL
La obra más cómica de Rusiñol en el centenario de su nacimiento
GRAN FIN DE FIESTA

LA CONCHA DEL APUNTADOR
HOMENAJE A SANTIAGO RUSIÑOL, ne Romeu.
La Compañía Maragall, de C. Lloret y L. Nonell, que es la titular del teatro donde Rusiñol estrenó su mayoría de obras, se adhiere a los actos en honor y memoria de Santiago Rusiñol representando, a partir del día 22, noche, la deliciosa comedia «Els savis de Vilatrista». Damos por seguro que lo harán con el respeto, la emoción y el entusiasmo que merece la memoria del artista genial.

TEATRO GUIMERÁ
Pino, 11 T. 31-00-22
10ª SEMANA DE UN EXITO ARROLLADOR
Un triunfo de
Francisco Vals
Mary Quadreny
Luis Padrós
«LOS BLANCOS DIENTES DEL PERRO»
de EDUARDO CRIADO
Dirección: Francisco Vals

Muebles FANLO
PARA OFICINAS Y DESPACHOS
JOVELLANOS

NOVIOS
Muebles no pague más que precios de taller. Trato directo
C. Gavá, 19 (Sans)

vision
¡Un sabor distinto y delicioso!
ESTO ES EL
7 FRUTAS
FRUSOLA
y éste es su secreto...
Pida hoy mismo un
7 FRUTAS
y vea su contenido
USTED NO HA PROBADO NADA TAN AUTENTICO Y DELICIOSO
El secreto de 7 FRUTAS es sencillo, pero muy apetitosa. Mientras lo beba encontrará los diminutos pedacitos de frutas auténticas, junto con un riquísimo jugo. Su sabor es delicioso, distinto y único. Es el sabor del 7 FRUTAS, que siendo muy alimenticio, no empalaga.
7 FRUTAS es un nuevo producto de FRUSOLA, S. A., que para su deleite le ofrece además sus diez jugos de fruta exprimida de:
TOMATE - NARANJA - LIMON - UVA - MELOCOTON - PERA - ALBARICOQUE - PIÑA - CIRUELA - FRESA
FRUSOLA, S. A. - C. MANSO CASANOVAS, 53 - TEL. 35 10 97 - BARCELONA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Crónica de Madrid

LA AMENAZA DE PASCUAS

Madrid, 19. — (Especial para HOJA DEL LUNES, de Barcelona). — Como a dos semanas vista queda la Pascua de Resurrección, el movimiento escénico se reduce a unos pocos pinitos, homenajes, despedidas y alguna que otra presentación en tono menor. Con lo cual, el crítico se encuentra en la época feliz del descanso, o de la acumulación de fuerzas, ante la auténtica paliza que le asegura —como cada año— la llegada del Domingo de Resurrección.

Pero, en compensación, cuando llega el momento de sentarse ante la máquina para preparar la crónica semanal con destino Barcelona, la cotidiana obligación se convierte en dificultad de tono mayor, ya que en realidad faltan noticias para cubrir el espacio previsto. Máxime cuando a la superactividad de hace una semana, sucede el superdescanso de los últimos siete días.

CONCLUYO EL CICLO DE LA ZARZUELA

Las cinco funciones de teatro francés que la empresa de La Zarzuela nos tenía prometidas, concluyeron en la noche del lunes, cuando la compañía de Paul Meurisse —el impresionante ahogado de «Las diabólicas» el más grande «guignol» del cine— dio a conocer «L'Hurluberlu», de Jean Anouilh. El ciclo ha tenido su fin, pues, habiéndole acompañado en todo su camino el éxito. Como estuvo presente, si en menor escala, en esta quinta obra, que corresponde al tono menor del gran comediógrafo francés.

Con Paul Meurisse, que dio a conocer su gran categoría de actor, compartieron los aplausos y risas un buen grupo de actores, encabezados por María Leduc, y discretamente dirigidos por Roland Pietri.

LAS 40.000 DEL PREMIO

Como el hombre se las había ganado, el miércoles tuvo lugar en el Instituto de Cultura Hispánica la entrega a Fernando Martín Iniesta del «papelín» valedero por 40.000 pesetas, importe del premio «Tirso de Molina» que aquel autor mereció por su comedia «Final de horizonte». Como es de rigor en estos casos, hubo frases emotivas, discursos prometedores, esperanzas, seguridades.

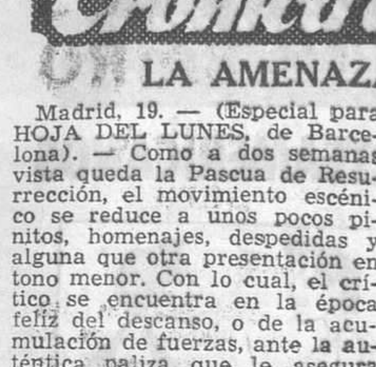
Y no hubo noticia, porque nadie dijo si el premio adquiere carta de naturaleza, para repetir anualmente su visita, o se ha quedado en flor de esta sola primavera anticipada que amenaza hoy con acabar... momentáneamente.

SIN NOVEDADES

Es decir, ninguna de absoluta. Porque no lo era el ballet de Ava Lázaro, que dio muestra de sus calidades en el escenario del Goya, en función que patrocinó la Dirección General de Información, y que tendrá repetición, con otro programa, en la semana a la que entramos. Pero tuvimos ocasión de volver a admirar todo el trabajo e inteligencia de quienes componen el grupo, con absoluta vocación y entusiasmo.

Tampoco lo fue el siguiente espectáculo que subió al mismo escenario. «El zoo de cristal» es sobradamente conocido, y aún no se cumplen los siete días desde que nos lo dieron, en estupenda versión original, los excelentes actores norteamericanos. Ahora, en su versión de Gordon y Quinto, lo ha repuesto Berta Riaza, compartiendo con ella las dificultades de la interpretación Montserrat Blanc, Ricardo Lucía y Miguel Palenzuela.

Y también como reposición, Lili Murati da desde el viernes «De París viene mamá», de Ruiz Iriarte. Que con el homenaje del sábado a Mary Carrillo, completó todo lo que puede decirse de la semana en los escenarios matritenses. — Cifra.


Nutrona
se conserva mejor
En bote de hojalata, garantía total de conservación.
No contiene conservadores químicos que puedan perjudicar la salud
Leche de almendras
Nutrona
nutre mejor

LA VIDA Y SU CRUZ

ENCARNA SÁNCHEZ

—Don Curro, ¡pásmese! El periódico anuncia algo sobre el proyectil norteamericano «Atlas». Tiene una altura de diez pisos; sus motores pueden suministrar alumbrado a cinco ciudades tan grandes como Roma.

—Mortífera arma, amigo mío. Bailamos todo al son que tocan. Antes los asuntos de Estado se solucionaban en las cocinas de las Embajadas. Después de la guerra de 1914 cambió esencialmente la sociedad. Creo que fue un año trascendental en la Historia. La diplomacia, mal aconsejada, prescindió de los cocineros.

—¡Si Terencio viviera!

—Pluto, que no Terencio. Aquél deslumbraba por su incisión y sobriedad. Pero dejemos eso. Encarna Sánchez, figura estelar de «Una mujer sin pasado», nos espera.

—Ayer en la biblioteca era yo el único lector del «Quijote».

—Son otros tiempos.

—Difíciles, sí señor. Personas normalmente joviales se sienten irritables y deprimidas. Su libro de versos sobre Anacreonte, en hermosos dísticos, es rehusado por los editores.

—Paciencia y barajar que de menos nos hizo Dios.

—¿Qué es «Una mujer sin pasado»?, pregunto yo. ¡Paparruchas! ¡Seriales! Todo en una época de grandes obras de ingeniería.

—El alma se inclina al goce de lo que a cada uno le deleita. ¿Pero dónde dejamos aquellas novelas por entregas del inefable Luis del Val?

—La filosofía de Terencio es mi consuelo; reprime y sofoca mis gemidos.

—¡Pero mi don Pablito! La misma esposa de Héctor, Andrómaca, ¿no amaba y cuidaba más a los caballos que a su propio marido?

—Eso será lo que tase un sastre. Mi postura, irrebatible. Tomo consejo conforme al día.

Nos habíamos detenido en la parte alta de la rambla de Cataluña. Como había peligro de un aire colado arrancamos un trotillo ligero.

Nos encontramos ante Encarna Sánchez. Había llegado al teatro hecha un brazo de mar. Cariñosamente, la «prima donna» arropaba un gran ramo de claveles.

—Encarna ¿metida siempre en seriales?

—Pues, bien, sí. Metida siempre en seriales. Pero «Una mujer sin pasado» es obra hecha ex profeso para el teatro. Losada se ambientó en un suceso real acaecido en Alemania durante la última guerra.

—¿Los escuchan los de casa?

La actriz queda unos momentos perpleja. Voces entre cajas: Mario Beut y Armando Blanch parece que discuten.

—En mi casa hay poca gente. Excepto mi esposo que trabaja, mi padre político. Los niños son pequeños.

—¿Asegurado el éxito, por supuesto?

—Nunca aseguro un éxito. El teatro es una caja cerrada.

—¿De qué parte de Cataluña llueven las felicitaciones?

—Responden mucho las provincias de Gerona y Tarragona. En general, de toda Cataluña.

—Quién va en cabeza: ¿Sautier Casaseca o Losada?

—No tiene nada que ver el uno con el otro. Losada ha dignificado la escena. Ha dirigido mucho teatro de cámara, TV en Cuba. Ha visto teatro en Nueva York...

—¿Por qué no hacen un serial de «La Gitanilla», de Cervantes?

—Pues sabe usted que es una buena idea. Una idea excelente.

(Losada: colaboración a medias.)

—¿No le enfada el encasillamiento?

—¡Es que no estoy encasillada! Seis años de teatro de aficionados. Debuté en el Apolo de Barcelona en el elenco de don Jaime Borrás con el «Manxaire» del «Ferrer de tall», de Pitarra. Más tarde hice la «Nuri» de «Terra baixa», de Guimerá, entre otras obras. Algunas temporadas en Romea.

—¿Qué comedia tiene en la punta de los dedos?

—Me gustaría interpretar la «Yocasta», de Edipo Rey; «Vestir al desnudo», de Pirandello, y las obras de García Lorca.

Cuando ponemos pie en la puerta tropezamos con Antoni Losada.

—Losada ¿cómo fue aquéllo

—¡Esos «barbudos»...!

Antonio Losada estuvo och años en América. Vio mundo ganó dinero, se paseó por Brooklyn... Vio en su museo los cuadros de Paul Cézanne, precurso del arte moderno.

—La vida está mezclada de días buenos y días malos.

—Observación correcta, don Pablito. Ahora vamos a ver el cartel que nos prepara don Pedro Balañá. Cenaremos en «La Luna».

Curro Campillo

TEATRO BARCELONA
Antes de que sea tarde vea a
VICENTE PARRA
en su magnífica creación
CHERI
la obra maestra de COLETTE
¡¡ULTIMOS DIAS!!
Se recuerda que esta obra no se representará en toda Cataluña y sólo podrá verse en este teatro

MARISOL
TELEFONO 24-96-05
BODAS COMUNIONES FIESTAS

29 MARZO
DESPEDIDA
en el
TALIA
de
PACO MARTINEZ SORIA
con la graciosa comedia
¡La cosa empezó... en el 7!...
Exito auténtico, ¡no se la pierda!

VICTORIA
Ultima semana del éxito «DEL TROPICO A ESPAÑA»
con GINA BARO ● LOS XEY ● ROSY BARON y 30 artistas internacionales
LABORABLES: LA MEJOR BUTACA, 30 PTAS.

Cartelera

TEATROS

LICEO. Teléf. 22-46-92. Temporada de Primavera: BALLET INTERNACIONAL DEL MARQUES DE CUEVAS. 21 funciones: 17 noche y 4 tarde. A los señores Abonados a la última temporada invierno se les reservarán sus localidades hasta el día 25. Abonos en la Administración.

ALEXIS. A las 6'30 y 10'45: CENA DE MATRIMONIOS. (No apto.)

APOLO. Teléf. 21-59-48. Revistas Colsada. 6 y 10'45: LAS MUJERES DEL RAJA, libro de Giménez y Allén, música del Mtro. Laurentis. Con Amelia de Castro, Luis Barbero, Quique Camoiras y, por primera vez en los escenarios de España, «Les Kalski Folies», formidable ballet ruso. (No apto.)

BARCELONA. Tel. 21-37-51. Cía. Vicente Parra. A las 6'15 y 10'45. Triunfo de: CHERI, de Colette, por Vicente Parra. Primera actriz: Eugenia Zúffoli. (No apto.) Por el tema de la obra no se representará en toda Cataluña y sólo podrá verse en este teatro. ¡Ultimos días!

CALDERON. Tel. 21-80-30. Teatro radiofónico de Antonio Losada. Tarde, 5'15; noche, 10'45 en punto. Exito de la comedia sentimental: UNA MUJER SIN PASADO, de Antonio Losada. Un relato apasionante y verídico, interpretado por 19 primeras figuras del Teatro, la Radio y la Televisión. ¡Sólo por breves días!

CANDILEJAS. Tel. 32-43-34. Hoy tarde, 6'30 y 10'45. Ultimos días del gran éxito de Rodríguez Méndez: LOS INOCENTES DE LA MONCLOA. Una obra actual y valiente, por la Compañía titular. Dir.: Ramiro Bascompte.

COMICO. Tel. 23-33-20. (Empresa Joaquín Gasa.) A las 6'15 y 10'45. Cía. Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, presenta a Juan Capri en: GOG Y MAGOG, de G. Arout, versión de José López Rubio, con Milagros Leal, Ramón Durán y Gemma Cuervo. ¡Una comedia llena de humor, intriga, sorpresa y originalidad, que triunfa actualmente en el mundo! Localidades para 7 días.

COMEDIA. Tel. 21-51-47. Cía. Maragall, de C. Lloret y L. Nonell, con María Vila y la colaboración de Paquita Ferrándiz y Pedro Gil. Dirección: F. Díaz. Tarde, 6'15, noche, 10'45. ¡2 últimos días, 2!, de la obra: LA GRAN PIETAT. Miércoles noche, gran función homenaje a Santiago Rusiñol: ELS SAVIS DE VILATRISTA, y gran Fin de fiesta. Se despacha con antelación.

GUIMERA (Pino, 11). T. 31-00-22. Alas 6'30 y 10'45: LOS BLANCOS DIENTES DEL PERRO, de E. Criado.

PANAM'S (Plaza del Teatro). Teléfono 22-46-45. Tarde, 7; noche, 11: LA CIGUEÑA DIJO SI. Triunfo de la Cía. Paco Tuset.

TALIA. Tel. 23-50-33. (Aire acondicionado.) 6'15 y 10'45. Paco Martínez Soria en: ¡LA COSA EMPEZO... EN EL 7!, de V. Soriano de Andía. ¡Ultimos días!

VICTORIA. 6 y 10'45. La estrella negra Gina Baró en: DEL TROPICO A ESPAÑA, con Los Sol de Cuba, Conchita Argüelles, Las Harlem, Mari-Cruz Muñoz, Uno y Medio, etc. Ballet Español, Ballet Clásico, y Las Bellezas de Barry, con la colaboración extraordinaria de Rosy Baron y Los Xey. Laborables: la mejor butaca, 40 pesetas.

CINES

Salones de estreno

ALCAZAR. Tel. 21-17-01. Hoy, 4'40 (continua), y 10'40: «Horizontes azules» (Technicolor), con Charlton Heston. (Apto para todos.)

ALEXANDRA. Tarde, 4'30 y 10'40: «La noche de los maridos». (No apto.)

ARCADIA. Tarde, 4'15: «La noche de los maridos», estreno (4'25, 7'45 y 11'10), y «Un marido en apuros». (No apto.)

ARISTOS. Continua desde las 4. Estreno: «Los jóvenes invasores». Además, «El día de los enamorados» y NO-DO. (No apto.)

ASTORIA. Tarde, 4'40 y 6'50: «Hundid el Bismarck». (Apto.) Noche, 10'40 (numerada). Estreno: «Los sueños de Nello». (Apto.)

ATENAS. Tel. 47-49-80. Tarde, continua desde las 4'15: NO-DO, «Millonario a la fuerza» y «El resto es silencio», por Hardy Krüger y Peter Van Eyck. (No apto.)

ATLANTA. Continua desde las 4: «La noche de los maridos» y «Un marido en apuros». (No apto.)

ATLANTICO (Ramblas, 122). Siempre apto. Continua 11 mañana: «El perfil de un milagro» (Las asombrosas realizaciones de Israel) y «La abeja en guardia» (Donald). Estreno: «A la sombra de la Historia» y NO-DO, A, B y C.

AVENIDA DE LA LUZ. Continua desde las 11 de la mañana: «El discípulo del diablo», con Burt Lancaster, Kirk Douglas y Laurence Olivier, y «La esposa culpable» con Diana Dors y Rod Stinger. (No apto.)

BALMES. «El farsante» y «Papá se ha enamorado». (No apto.)

BORRAS. Continua: «Horizontes azules», en Technicolor, con Charlton Heston, y «¿Dónde vas, Alfonso XII?», con Paquita Rico, Vicente Parra y Mercedes Vecino. (Apto para todos.)

BOSQUE. Desde las 4: «La vida por delante» y «El desfiladero de la muerte». (No apto.)

CAPITOL. Desde 3'30: «La vida por delante» y «El desfiladero de la muerte». (No apto.)

CATALUÑA. «El bravo» (Cinemascope y color) y «Nosotros, los gangsters». (Apto.)

CRISTINA. Tarde, 4'40 y 6'50: «Hundid el Bismarck». Noche, 10'40 (numerada). Estreno: «Los sueños de Nello». (Apto.)

COLISEUM. Tarde, 4'45 (numerada); noche, 9'50 (numerada): NO-DO y «Espartaco». (No apto.) Las proyecciones de «Espartaco» empiezan: tarde, 5'13; noche, 10'18.

COMEDIA. Teléf. 21-51-72. Tarde, 4'15 y 6'40; noche, 10'40 (numerada): «El séptimo sello», de Ingmar Bergman. (No apto.)

DIAGONAL. Tel. 28-14-07. (Edificio Hotel Cristina.) Tarde, 4; noche, 10'30: NO-DO y «El gran pescador» (Cinemascope - Technicolor). (Apto para todos los públicos.)

DORADO. «El resto es silencio» y «Millonario a la fuerza». (No apto.)

EXCELSIOR. «El farsante» y «Papá se ha enamorado». (No apto.)

FANTASIO. Tarde, primera a las 4; numeradas, 6'45 y, noche, 10'45: «Psicosis». (No apto.)

FEMINA. Tarde, 4'40 a 8'50; noche, 10'40: «Del infierno a Texas» (Cinemascope). (Apto.)

KURSAAL. Tarde, continua de 3'30 a 9'20; noche, 10'15: «El Alamo», en Todd-Ao. (No apto.) Horas proyección: 3'30, 6'40 y 10'40.

MARYLAND. «El farsante» y «Papá se ha enamorado». (No apto.)

METROPOL. Tarde, 4'45: noche, a las 10'45: «El desfiladero de la muerte». (No apto.)

MONTECARLO. Tarde, continua de 4'45 a 8'40; noche, 10'40 (numerada): «Los jóvenes invasores» y NO-DO. (No apto.)

NIZA. Continua desde las 4: «Los jóvenes invasores» (estreno), «El día de los enamorados» y Not. NO-DO. (No apto.)

NOVEDADES. Tel. 32-30-13. Tarde, 4'45; noche, 9'30 (numeradas): NO-DO y «Ben-Hur», de William Wyler, con Charlton Heston y Haya Harareet. (Apto.)

NUEVO. Teléf. 21-14-59. Tarde, a las 6; noche; 10'30 (numeradas): «Las 7 maravillas del mundo», en Technicolor, tercer programa de CINERAMA. (Apto para menores.)

PARIS. Continua desde las 3'40: «Yo no creo en los hombres» (estreno), «Carlos, su tía y la otra» y NO-DO. (No apto.)

PELAYO. Tel. 21-43-70. Desde las 3'30: «Charlestón» y «A pleno sol». (No apto.)

POLIORAMA. Continua: «El discípulo del diablo», con Burt Lancaster, Kirk Douglas y Laurence Olivier, y «Esposa culpable», con Diana Dors y Red Stinger. (No apto.)

PRINCIPAL PALACIO. Continua: «El discípulo del diablo», con Burt Lancaster, Kirk Douglas y Laurence Olivier, y «Esposa culpable», con Diana Dors y Rod Stinger. (No apto.)

SAVOY. Prensa animada. Apto. J. Chandler en: «Atila» (Cinemascope y color) y Documental. Estreno NO-DO e Imágenes. Martes noche, v. orig. en inglés. Viernes, v. dobladas. Mañana, el reportaje «Sparta-Barcelona, empatan».

TIVOLI. Teléf. 21-42-52. Hoy, 4'15 (continua) y 10'30 (numerada): «Confidencias de medianoche», en Eastmancolor, con Rock Hudson y Doris Day. (No apto.)

VERGARA. Teléf. 21-76-46. Desde las 3: «Millonario a la fuerza» y «El resto es silencio». (No apto.)

WINDSOR PALACE. Tel. 28-44-28. Tarde, 4'25; noche, 10'30: «Más fuerte que la vida». (No apto.)

Salones de reestreno

ADRIANO. «La voz de la sangre» y «Bus Stop». (No apto.)

ALARCON. «Alarma en Extremo Oriente» (Vistavisión y color) y «Cintia» (Eastmancolor). (No apto.)

ALONDRA. «Busca tu refugio» y «Agua viva». (No apto.)

AMERICA. «Busca tu refugio» y «Agua viva». (No apto.)

ARENAS, ALBENIZ y ALBORADA. «La gran jugada» y «Aníbal». (No apto.)

ARNAU. «Busca tu refugio» y «Rififí». (No apto.)

AVENIDA. «Maribel y la extraña familia» y «Un grito en la niebla». (No apto.)

BOHEMIO y GALILEO. «Estefanía» y «Los que no perdonan». (No apto.)

BONANOVA. «Venecia, la Luna y tú» y «Oklahoma». (No apto.)

CENTRAL. «El robo del siglo», con Peter Finch y Eva Bartock, y «Los piratas del Mississipi». (Apto menores.)

CENTRICO. Tel. 21-52-00. «Fabiola» y «Diálogo de carmelitas», en Cinemascope. (Apto.)

CERVANTES. «Busca tu refugio» y «Agua viva». (No apto.)

CINEMAR. Continua desde las 11. Estreno NO-DO, B. «La maldición de Frankestein» y «Las diabólicas». (Apto.)

CONDAL. «El sexto fugitivo», en Technicolor, «El baile de los malditos», en Cinemascope, y NO-DO. (No apto.)

CHILE. «Busca tu refugio» y «Agua viva». (No apto.)

DELICIAS. «¿Dónde vas, triste de ti?» y «El caso Molinari». (No apto.)

DIANA. De lunes a jueves: «La vida es bella» y «Rivales por amor», en Technicolor. (No apto.) De viernes a domingo: «El almirante Canaris» y «El rey de la Sierra Morena». (Apto.)

DUCAL. «La violetera» y «Mi desconfiada esposa».

EDEN. «El bravo» y «Nosotros, los gangsters».

EMPORIO. «Aníbal», en color, y «El botones del Palas Hotel». (No apto.)

ESLAVA. «Los que no perdonan» y «Estefanía». (No apto.)

ESPAÑOL. «Un grito en la niebla» y «Rufufú da el golpe». (No apto.)

FLORIDA. «Sueño de amor» y «Sólo un testigo». (No apto.)

GAYARRE. «Diplomático último modelo» y «Canelita en rama». (Apto.)

GLORIA. «Los que no perdonan» y «Estefanía». (No apto.)

GOYA. «La momia» y «Papá se ha enamorado». (No apto.)

GRANVIA. «Diálogo de carmelitas» y «Fabiola». (Apto.)

INFANTA (Carr. de Sarriá, 33-35). «Los que no perdonan» y «Estefanía». (No apto.)

IRIS. «Un grito en la niebla» y «Rufufú da el golpe». (No apto.)

LATINO. «La pradera sin ley», con Kirk Douglas, e «Historia de un condenado» con Rock Hudson.

LICEO. «¿Dónde vas, triste de ti?» y «Prisionero de su traición». (No apto.)

LIDO. Tel. 25-49-19. (Pantalla panorámica.) Doble programa en Technicolor: «El puente sobre el río Kwai» (Cinemascope-Technicolor), con Willian Holden y Alec Guinness, y «El bebé y el acorazado» (Technicolor), con John Mills. (Apto para menores.)

MALDA. «Pasa la Tuna» y «Elena de Troya». (Apto.)

MANILA. «Los diablos del Pacífico» (Cinemascope y color) y «Guaglione». (No apto.)

MIRIA. «Busca tu refugio», «Agua viva» y NO-DO. (No apto.)

MISTRAL. «El hombre que sabía demasiado» y «La bella durmiente». (Apto.)

MODERNO. «Infierno en la ciudad» y «El enemigo de mi mujer». (No apto.)

MUNDIAL. «Busca tu refugio» y «Agua viva». (No apto.)

NURIA. «Maribel y la extraña familia» y «Pendiente de un hilo». (No apto.)

ORIENTE. «El amor llega en verano», con Vittorio de Sica, y «Hombres olvidados», con Kirk Douglas.

PALACIO DEL CINEMA. Continua desde las: «Sueño de amor» (Cinemascope y color) y «Sólo un testigo». (No apto.)

PRINCESA. «El árbol del ahorcado» (color) y «Noche de evasión». (No apto.)

PRINCIPAL (Gracia). «Pendiente de un hilo» y «Maribel y la extraña familia». (No apto.)

PROVENZA. «Aníbal» y «El botones del Palas Hotel». (No apto.)

PROYECCIONES. «Busca tu refugio» y «Agua viva». (No apto.)

RAMBLAS. «Sueño de amor» y «Sólo un testigo». (No apto.)

REX. «Busca tu refugio» y «Agua viva». (No apto.)

RIALTO. Estreno NO-DO, A. «Fabiola» y «Diálogo de carmelitas». (Apto.)

RONDAS. «Los que no perdonan» y «Estefanía». (No apto.)

ROXY. «Un grito en la niebla» y «Rufufú da el golpe». (No apto.)

SANLLEHY. «Oklahoma» y «Venecia, la Luna y tú». (No apto.)

SELECTO (Gracia). «Retorno al pasado» y «Atrapa un ladrón». Altas Variedades. (Programa no apto.)

SPRING. «Cuando Méjico canta» y «Orquídea negra». (No apto.)

TETUAN. «Maribel y la extraña familia» y «Pendiente de un hilo». (No apto.)

TRIANA. «Un grito en la niebla» y «Rufufú da el golpe». (No apto.)

VALLESPIR. «Estefanía» y «... que no perdonan». (No apto.)

VERSALLES. «Más allá de h... Grande» y «Música de ayer». Miércoles, sábados y festivos: Variedades.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

HOJA DEL LUNES

Barcelona, 20 de marzo de 1961

LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

CUANDO EL ENEMIGO TIENE UN ROSTRO

Según un telegrama fechado en Bonn, un piloto alemán de la «Lauftwaffe», Antón Hafner, que murió en accidente de guerra sobre Prusia oriental, en 1944, dejó algunos recuerdos personales para un piloto norteamericano que derribó sobre Túnez, en 1942, y un hermano de aquél se halla actualmente en los Estados Unidos con objeto de localizar, con ayuda de las autoridades, al aviador norteamericano, cuyo nombre se desconoce, si bien se cuenta para su identificación con una fotografía y la fecha exacta en que fue derribado su aparato.

La Prensa francesa da otra versión de los hechos. De acuerdo con esta versión, Antón Hafner no murió en 1944, sino ahora, hace sólo unas semanas, y lo que deja para su enemigo de ayer no son «recuerdos personales» sino una fortuna que se eleva a varios millones de marcos. Esta segunda versión, que procede de Washington, parece bastante más lógica, pues si Antón Hafner murió en 1944, ¿cómo ha tardado su hermano diecisiete años en cumplir la voluntad del difunto?

Atengámonos, pues, a los informes que se reciben de Washington y que ofrecen las mayores garantías de veracidad. Antón Hafner contaba 26 años y tenía homologadas siete victorias en combates aéreos cuando, en 1943 y sobre Túnez, derribó el aparato norteamericano, que se estrelló envuelto en llamas, aunque su piloto pudo salvarse y fue hecho prisionero. Minutos después Antón Hafner aterrizaba junto al avión derribado y veía al piloto vencido, un hombre con el rostro ensangrentado, que le contemplaba a su vez sin sombra de rencor y con una mirada de infinita tristeza. Antón Hafner se sintió lleno de piedad y de simpatía por aquel soldado enemigo, que parecía bueno y honrado y, como él, luchaba sin odio, sólo porque el destino lo quería así. No se vieron más que unos instantes, pero como se hicieran unas fotografías —que luego se publicaron en la revista alemana «Signal»—, Antón Hafner quiso quedarse con una fotografía de su adversario.

Terminada la contienda, Antón Hafner regresó a su tierra, a Boemish Kamnitx, en la región de los Sudetes, donde tomó la dirección de una gran empresa comercial propiedad de la familia. Hafner, que permaneció soltero, no pudo olvidar nunca a su adversario de un día ni aquella mirada que parecía preguntar por qué, si no se odiaban, habían querido matarse. Como un último rasgo de amistad para un adversario leal, que representaba a todos los que fueron sus enemigos cuando mejor hubiesen preferido ser sus hermanos, Antón Hafner lega varias docenas de millones de marcos al hombre de la fotografía, un hombre al que están llamando ahora por todas las cadenas de la televisión y por todas las radios y periódicos de los Estados Unidos, aunque se ignora incluso si todavía vive.

Cuando Hafner derribó el aparato de ese norteamericano cuyo recuerdo tanto le atormentó, había ya abatido siete aviones enemigos y probablemente todos sus tripulantes murieron. Pero Hafner no había visto a sus víctimas. Es relativamente fácil disparar sobre enemigos sin rostro. En las guerras, los hombres se matan porque no se conocen. Basta mirarse a los ojos unos instantes para que dos hombres comprendan que son más cosas las que les unen que las que los separan.

LUIS MARSILLACH

APERITIVO A LA GENCIANA SUZE

AVERELL HARRIMAN SALE PARA KARACHI

Se entrevistará con el presidente del Pakistán

Mañana regresará a Nueva Delhi para entregar a Nehru un mensaje de Kennedy

Nueva Delhi, 19. — Averell Harriman, embajador volante del presidente Kennedy de los Estados Unidos, ha salido de esta capital con dirección a Karachi, donde se entrevistará con Ayub Kan Khan, presidente del Pakistán.

Regresará a Nueva Delhi el próximo martes para entregar un mensaje especial del presidente Kennedy al jefe del Gobierno de la India, Nehru, que regresará a Nueva Delhi desde Londres, donde ha asistido a la conferencia de primeros ministros de los países miembros de la Mancomunidad británica. —

Llegada a la capital pakistaní

Karachi, 19. — El embajador volante norteamericano, Averell Harriman, ha llegado a esta capital en avión para celebrar conversaciones con el presidente del Pakistán, Mohamed Ayub Jan. A su llegada, Harriman dijo que era portador de un mensaje del presidente Kennedy para el presidente pakistaní. —

Ataque de Radio Moscú a Harriman

Londres, 19. — Radio Moscú dijo anoche que los programas europeos de la administración Kennedy difieren «muy poco» de los de la administración Eisenhower en lo que se refiere a muchos puntos.

Un comentarista de la radio moscovita, Yuri Narin, dijo que no existe diferencia, por ejemplo, en la necesidad puesta de relieve por Harriman durante su viaje por Europa de fortalecer la N.A.T.O., la importancia que Washington está dando a la cuestión de las armas atómicas y convencionales y a los llamamientos norteamericanos dirigidos a los aliados para que incrementen sus armamentos.

Narin añadió: «No sin razón, muchos comentaristas han considerado la misión de Harriman como una evidente preparación para una nueva etapa en la carrera de los armamentos.» — EFE.

PARELLADA
RESTAURANTE
Servicio a domicilio para Bodas, Recepciones y Fiestas

Probablemente, S. S. Juan XXIII continuará la tradición del «lavatorio», el Jueves Santo

ESTA CEREMONIA FUE PRACTICADA POR PRIMERA VEZ POR EL PAPA GREGORIO EL GRANDE

Ciudad del Vaticano, 19. — Su Santidad el Papa Juan XXIII es probable que continúe este año la vieja tradición de la Semana Santa, que revivió hace dos años, con el lavatorio de pies a trece hombres. Esta ceremonia, conocida en Italia con el nombre de «La lavanda», se celebrará probablemente el Jueves Santo. Fue practicada por vez primera por el Papa Gregorio el Grande, en el siglo VI, en conmemoración de lo que hizo Nuestro Señor con los apóstoles en la última cena.

Su Santidad personalmente lavará los pies a trece seminaristas de varios países en la catedral de San Juan, de Roma. Se trata de trece y no de doce, como en principio debería ser, debido a un incidente que se produjo durante la ceremonia inicial de esta tradición en el mencionado siglo VI. En efecto, en esta ceremonia, el Papa Gregorio, que fue Romano Pontífice desde el año 590 al 604, comprobó que en lugar de doce eran trece los que habían acudido. Su primera impresión fue ordenar que abandonase uno de ellos el lugar, pero accedió a que permanecieran los trece, considerándolo como un ángel enviado por el Señor. Desde entonces, el número ha sido de trece.

Su Santidad Juan XXIII ha restablecido esta vieja tradición de la Iglesia. — EFE.

GRIFE & ESCODA, S. L.
Fernando, 38

GRAN LIQUIDACION ANUAL
RESTOS DE PARTIDAS

GRAN VARIEDAD DE ARTICULOS DE CRISTAL, LOZA Y PORCELANA

Algunos precios:

Cristalería 12 serv., cristal fino, sonoro, tallado	de	2.250'—	a 1.800'—	Ptas.
Copa vino verde, tallada	»	15'—	a 11'—	»
Copa agua, tallada	»	15'—	a 8'—	»
Vajilla 56 piezas, loza decorada filete oro y flores	»	1.100'—	a 845'—	»
Juego té, 6 servs., porcelana decorada	»	500'—	a 225'—	»
Taza café con plato fondo color	»	10'—	a 3'—	»
Tenedor mesa, alpaca	»	19'—	a 13'—	»
Cuchara mesa, alpaca	»	19'—	a 13'—	»
Cucharita café, alpaca	»	13'—	a 9'—	»

ADEMAS, INFINIDAD DE ARTICULOS PARA
HOTELES, CAFES Y RESTAURANTES

Taza moka, porcelana azul	de	11'—	a 4'—	Ptas.
Plato mesa 23 cms., porcelana verde	»	34'—	a 16'—	»
Plato mesa, porcelana, hotel	»	20'—	a 10'—	»
Taza desayuno	»	15'—	a 7'—	»
Vaso lechería, grande	»	10'—	a 2'—	»
Vaso cerveza	»	5'—	a 3'—	»
Vaso irrompible cerveza	»	14'—	a 8'—	»

¡LA MEJOR OPORTUNIDAD DEL AÑO!

EL TIEMPO

Predicción: Generalización del mal tiempo, con abundante nubosidad y precipitaciones, que en algunos puntos serán de carácter tormentoso.

CONFERENCIA DE TODOS LOS PUEBLOS AFRICANOS EN EL CAIRO

El secretario del partido Unión Democrática, de Kenya, pedirá un mando único para toda Africa

Nairobi (Kenya), 19. — John Keen, secretario del partido de la Unión Democrática Africana de Kenya, ha manifestado hoy que él pedirá en la conferencia de todos los pueblos africanos que se celebrará en El Cairo, esta semana, «la creación de un alto mando para toda Africa» en Kahawa, cerca de Nairobi, para sustituir a la base militar británica actualmente en aquel lugar. El objetivo de este mando sería centralizar todas las tropas africanas del continente.

Anunció que él también pedirá la retirada de las tropas de las Naciones Unidas del Congo y que el problema de este país sea resuelto por los propios Estados africanos independientes. Además solicitará ayuda para envío de suministros a Kenya y para conseguir la libertad de Jomo Kenyatta, dirigente del Mau-Mau, confinado por las autoridades en Lodwar.

Gizenga funda una línea de aviación

El Cairo, 19. — La oficina del Gobierno congoleño de Antonio Gizenga en El Cairo ha anunciado que se ha constituido una Compañía de líneas aéreas congoleñas que llevará por nombre «Transports Aeriens Congolais» y que operará desde Stanleyville. El anuncio añade que «las autoridades competentes congoleñas han adoptado todas las medidas adecuadas» para la constitución de la Compañía, en armonía con el derecho internacional aéreo». No se dice en cambio qué rutas o aviones serán utilizados. — EFE.

Bombas lacrimógenas para hacer frente a una manifestación

Bulawayo (Rhodesia meridional), 19. — La policía se vio obligada a utilizar bombas de gases lacrimógenos para establecer el orden en unos disturbios que se produjeron en un mitin del partido democrático nacional, nacionalista africano, en el que participaban alrededor de 30.000 personas.

Las primeras noticias dan cuenta de que tres policías y dos paisanos resultaron heridos durante los disturbios, en los que la policía fue apedreada. — EFE.

La O.N.U. espera el informe de la comisión de conciliación

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 18. — No se espera hasta el final de la semana próxima el informe de la Comisión de conciliación de las Naciones Unidas, que ha permanecido dos meses en el Congo —de diciembre hasta febrero último—, tratando de allanar las tensiones políticas internas en este país, conforme la información facilitada hoy en Nueva York.

Se supone, asimismo, que once de los nueve miembros de la Comisión hayan firmado el informe y que los representantes de Ghana y Marruecos se han reservado añadir sus firmas al documento. — EFE.

Conjunta operación de las fuerzas congoleñas y de la O.N.U. contra una banda de canibales

Leopoldville, 19. — Los soldados de las Naciones Undas y los congoleses se han unido en una desacostumbrada cooperación para tratar de dar caza a una banda de salvajes «hombres leopardos» que amenazan con dar muerte a todos los blancos que viven en los alrededores de Kassango, en la provincia de Kivu. Los «hombres leopardos» son canibales que lucen un trozo de piel de leopardo alrededor de sus cabezas durante sus incursiones y asesinatos. Creen que adquieren fortaleza si comen el corazón y otras vísceras de sus víctimas. Una patrulla conjunta de las tropas malayas de la O.N.U. y congolesas, salieron de Kindu para tratar de dar caza a los «hombres leopardos». — EFE.

LUNES HUMORISTICO *por García Lorente*

«DIA DEL VALE»
—Necesito un anticipo, ayer fue el día del padre.

Sueñe colores y... píntelos con DURAVAL
PINTURA PLASTICA - ESMALTE SINTETICO

Llegó esta famosa marca a España
DURAVAL

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ACOJASE

a la CUOTA del excepcional servicio

Los SIBARITAS del HOGAR

y podrá renovar su

MOBILIARIO

sin preocupación económica alguna

INFORMESE

de este original servicio de venta
con facilidades creado por

MUEBLES LA FABRICA

para que todos puedan vivir MEJOR, en un hogar
BIEN AMUEBLADO, más COMODO y más AMBIENTADO

Es una excepcional oportunidad del

AÑO del CLIENTE

GRATUITAMENTE

recibirá una documentada publicación informativa de LOS SIBARITAS DEL HOGAR con ilustraciones y mobiliarios, y además nuestra revista ENTUSIASMO de 52 páginas.

Nombre _____

Domicilio _____

Localidad _____

MUEBLES LA FABRICA - ROCAFORT 142

LA MAS MODERNA INDUSTRIA DEL MUEBLE

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte