



# HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703 - 1958

EDITADA POR LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

Red. y Admón.: Plaza Cataluña, 7, 3.º, 2.º - Tel. 31 51 04

**NOVIOS**  
 Para ALFOMBRAS  
 Una casa. un gran surtido. todos los precios  
*Presas*  
 Cucurulla, 9 (final Avda. Puerta del Angel)

# Fronidzi regresa a la Argentina

## Fue despedido en Barajas por S. E. el Jefe del Estado, Gobierno, Consejo del Reino y otras personalidades

Madrid, 10. — El Jefe del Estado argentino abandonó Madrid a las once y media en punto de la noche.

Realiza el vuelo en un avión transoceánico de las Líneas Aéreas Argentinas, y le acompañan su esposa, la señora de Fronidzi; el ministro de Relaciones Exteriores y Culto, doctor Taboada, y las personalidades de su séquito, así como el grupo de periodistas de aquella República que le han acompañado durante todo su viaje por Europa.

En Barajas le ha sido tributado un homenaje de despedida por parte de los elementos oficiales del Estado español, colonia argentina y otras muchas personas que habían acudido desde las primeras horas de la tarde.

Llegó al campo de aviación el Jefe del Estado argentino acompañado por el Generalísimo Franco.

En otros coches iban doña Carmen Polo de Franco y la señora de Fronidzi; los jefes de las Casas Militar y Civil del Caudillo, teniente general Asensio y general Laviña, conde de Casa de Loja y Fuertes de Villavencio, respectivamente.

Ya se hallaban en el aeropuerto los miembros del Gobierno, ministro de Asuntos Exteriores, señor Castella; de Justicia, señor Iturrumendi; de Gobernación, señor Alonso Vega; del Ejército, teniente general Barroso; de Marina, almirante Abarzuza; del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea; de Hacienda, señor Navarro Rullio; de Obras Públicas, señor Vigón; de Agricultura, señor Cánovas; de Comercio, señor Ullastres; de Industria, señor Planell; de Educación Nacional,

señor Rubio; de Trabajo, señor Sanz Orrio; de Información y Turismo, señor Arias Salgado; subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, y de la Vivienda, señor Sánchez Arjona.

También se hallaban el presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, y los consejeros del Reino, señores Royo Vilanova, marqués de Dávila, Crespo Alvarez, almirante Bastarache; la Mesa de las Cortes, compuesta por don José Félix de Lequerica, marqués de la Valdevia y don Antonio Pagoaga; alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y representaciones de los altos Tribunales de Justicia y jefes de las jurisdicciones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.

Al descender del automóvil, ambos jefes de Estado fueron cumplimentados por el ministro del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea, y el capitán general de la I Región, teniente general Rodrigo, y el jefe de la Región Central Aérea, teniente general Caso Garnica, en unión de los cuales pasó revista a las fuerzas aéreas que repudian honores, mientras éstas interpretaban los himnos nacionales argentino y español.

Terminada la revista, Franco y Fronidzi se dirigieron al lugar donde se hallaban los miembros del Gobierno y el Presidente argentino se despidió de todos ellos estrechando la mano de cada uno. Lo mismo hizo con las demás representaciones de las Cortes, Consejo del Reino y corporaciones y entidades allí presentes.

También la señora de Fronidzi, acompañada por doña Carmen Polo de Franco, fue despidiéndose de las señoras de los ministros y de los miembros del Gobierno y demás autoridades y personalidades.

Una vez efectuadas estas despedidas, el Generalísimo Franco y el presidente Fronidzi se dirigieron a los micrófonos instalados en el campo de Barajas y pronunciaron los discursos de despedida. Al terminar los cuales fueron largamente aplaudidos, tanto el presidente de la República Argentina como Su Excelencia el Jefe del Estado español. Ambos se dieron un abrazo muy efusivo y seguidamente se dirigieron al lugar

donde estaba emplazado el avión en el que realizan el viaje los señores Fronidzi. Al pie de la escalinata del avión se hallaban formados a ambos lados los pilotos de las líneas aéreas de servicio en el aeropuerto y las azafatas.

Al llegar a dicho punto, nuevamente se abrazaron el Generalísimo Franco y el presidente Fronidzi, y también se despidieron con gran efusión doña Carmen Polo de Franco y la señora de Fronidzi. Ya en la escalera de acceso al aparato, todos los allí presentes, prorrumpieron en grandes aplausos, a los que contestaba el doctor Fronidzi con la mano dando señales de gran emoción.

Durante la despedida, las baterías dispararon las salvas de ordenanza y minutos después despegaba el avión camino de Buenos Aires.

El Jefe del Estado y su esposa fueron despedidos efusivamente por el Gobierno y las autoridades, así como por el numeroso público estacionado en el aeropuerto. También había público a lo largo de la carretera de Barajas y en las calles del recorrido, que hizo objeto al Caudillo de vivas muestras de simpatía y afecto. — Cifra.

(Pasa a la tercera pág.)



MADRID. — SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO Y EL PRESIDENTE FRONIDZI, ACOMPAÑADOS DE SUS RESPECTIVAS ESPOSAS Y OTRAS PERSONALIDADES, DURANTE LA FIESTA QUE, DESPUES DE LA COMIDA OFRECIDA POR EL AYUNTAMIENTO, SE CELEBRA EN LOS JARDINES DEL RETIRO, Y EN EL TRANSCURSO DE LA CUAL UN GRUPO DE BAILE TIPICO ARGENTINO INTERPRETO EL PERIGON PORTENO EN HONOR DE LOS ILUSTRES VISITANTES. — (Foto Cifra)

# Paracaidistas belgas restablecen la normalidad en Elisabethville

Bruselas, 10. — Las noticias que se reciben del Congo, a primeras horas de la tarde, dan cuenta de que los paracaidistas belgas dominan completamente la ciudad de Elisabethville. Esta ciudad fue escenario durante la noche pasada de múltiples motines por parte de los soldados indígenas. La población europea buscó refugio en los edificios de varios colegios católicos en torno a los cuales levantaron barricadas para defenderse. — EFE.

### Confirmación de la llegada de tropas

Bruselas, 10. — Un representante del Ministerio de Defensa belga anuncia que, efectivamente, tropas belgas han llegado en avión a Elisabethville (Katanga) sin disparar un solo tiro. Añadió el citado representante que en estos aviones serán evacuadas unas 400 personas pertenecientes a la población civil belga. — EFE.

### Aterrizaje de aviones y llamadas angustiosas

Elisabethville (provincia de Katanga, Congo), 10. — Cuatro aviones cargados de tropas metropolitanas del Ejército belga aterrizaron en el aeródromo de Elisabethville a las 6.20 de la mañana (hora local). En ese momento no se oían disparos en la ciudad. La finalidad del traslado de estas fuerzas es defender a la población europea contra los soldados indígenas rebeldes.

Simultáneamente se ha recibido un mensaje de Luluaburgo, en la provincia congoleña de Kasai, en el que se dice: «Somos atacados por soldados amotinados. Enviar urgentemente paracaidistas». El mensaje se ha recibido a las 9.15 de la mañana, hora local, y está firmado por el jefe del cuartel general en Luluaburgo. — EFE.

### Nuevas llamadas de socorro

Leopoldville, 10. — Se teme que dos oficiales belgas han sido muertos al iniciarse la lucha en Luluaburgo, según noticias recibidas en esta localidad. Los sitiados han pedido ayuda a las fuerzas aéreas belgas, indicando que no pueden resistir más tiempo». Luluaburgo se halla en la provincia Kasai, del Congo. — EFE.

### Relato espeluznante de los refugiados

Lisboa, 10. — Cada quince minutos aterriza y despegan un avión procedente o con destino a Angola, trayendo a bordo refugiados del Congo, que huyen de la anarquía en la nueva República africana. Numerosos refugiados, al descender del avión, caen de rodillas y comienzan a rezar dando gracias a la Providencia por haberles permitido escapar. Los refugiados refieren «horribles escenas de asesinatos, violaciones y actos de barbarie». — EFE.

### Refugiados en Roma, hacia Bruselas

Roma, 10. — Ciento ochenta refugiados belgas procedentes del Congo han salido por vía aérea con dirección a Bruselas.



Leopoldville. — Fuerzas del Ejército, con cascos de guerra, en situación de alerta frente a un nutrido grupo de levantiscos congoleños, después de los recientes disturbios. — (Foto Cifra)

## ANGUSTIOSAS PETICIONES DE SOCORRO DEL CUARTEL GENERAL BELGA

### A su llegada a Lisboa los evacuados relatan horribles actos de barbarie

El grupo incluye 20 hombres, 84 mujeres, 58 niños y 18 bebés. Llegaron a esta capital, también por vía aérea, procedentes de Leopoldville.

Los refugiados se negaron a hacer comentarios sobre la situación en que se encontraba la nueva República del Congo a su salida del país. — EFE.

### Italia envía aviones al Congo

Roma, 10. — El Gobierno italiano ha decidido enviar aviones a Leopoldville y Elisabethville para evacuar a los italianos que deseen abandonar el Congo, ha anunciado la agencia informativa italiana «Ansa». Más tarde, el ministro italia-

no de Asuntos Exteriores informó que tres aviones han salido ya para el Congo.

Un avión de la compañía «Alitalia» ha sido enviado a Leopoldville y dos aviones de transporte a Elisabethville, donde el vicecónsul italiano Tito Spoglia fue muerto por los insurgentes. — EFE.

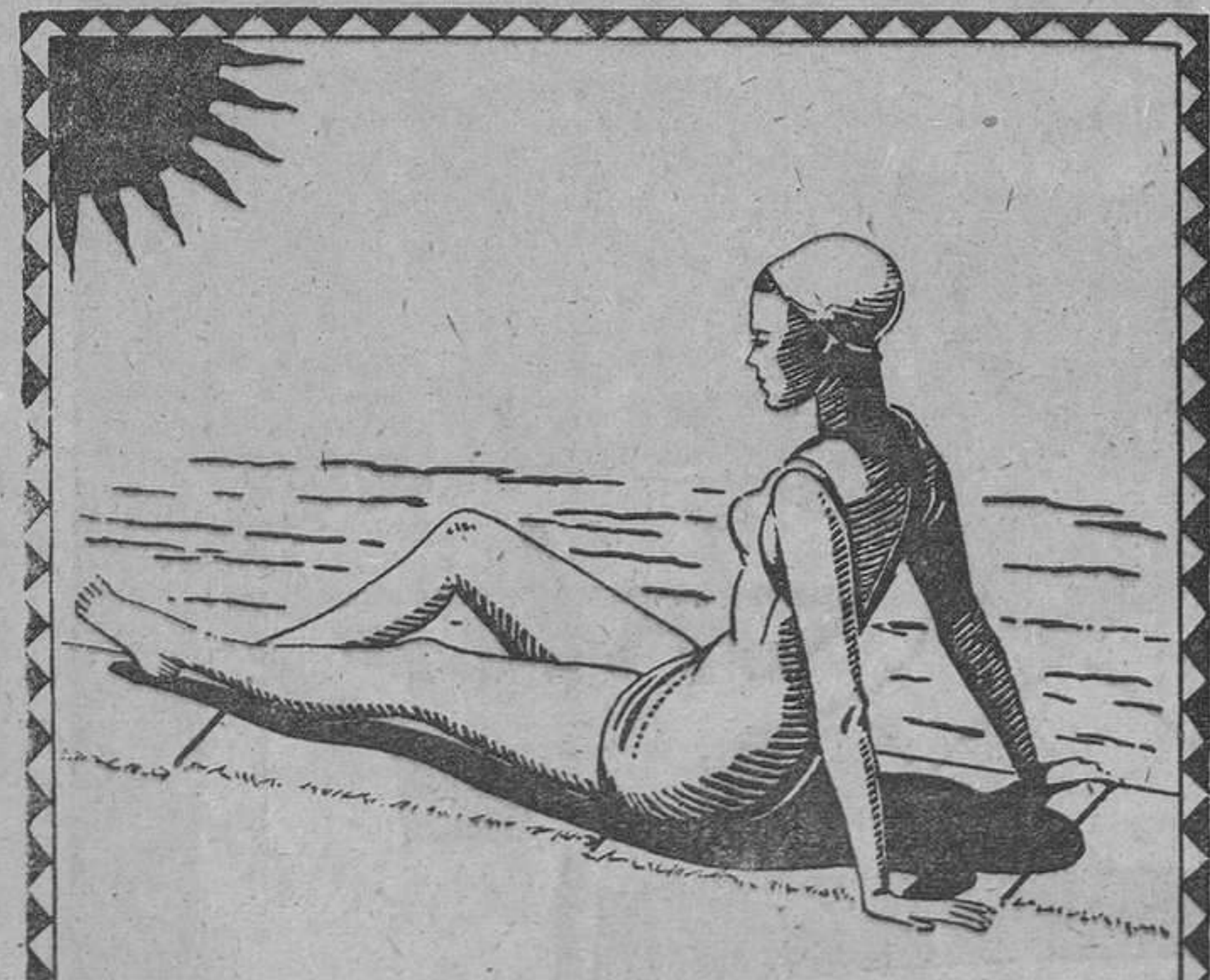
### Veinticinco o cien muertos en Elisabethville

Salisbury (Rodesia del Sur), 10. — Las noticias telefónicas que se reciben en Salisbury acerca de la situación en el antiguo Congo belga dan cuenta de que siete u ocho personas, de las cuales cuatro o cinco son paisanos, han resultado muertas durante la pasada noche, en escaramuzas libradas entre soldados indígenas amotinados y fuerzas belgas procedentes de la metrópoli. Entre las víctimas, según estas noticias no oficiales, parece que se encuentra el vicecónsul italiano Tito Spoglia.

Noticias posteriores hablan de veinticinco o cien muertos en Elisabethville en el transcurso de la noche pasada. No obstante, no ha podido conseguirse confirmación de ello. — EFE.

### Escaramuzas entre belgas y amotinados

Bruselas, 10. — Nuevas escaramuzas se han producido durante la pasada noche en el Congo entre súbditos belgas y soldados rebeldes pertenecientes a la fuerza pública. Estas escaramuzas han tenido por escenario la ciudad de Elisabethville, según mensajes recibidos a través de emisoras privadas. Funcionarios del Ministerio de (Pasa a la quinta pág.)



Broncee y proteja su piel  
 con *Uise*  
 aceite \* crema \* loción

























**DE ESTO SE HABLA EN MADRID**

extranjeros que nada práctico supieron ofrecer. — También se pretende modificar el actual tema electoral, concediendo más intervención a los asociados. — Se insiste en que es inminente la renovación de las Federaciones deración Española hubo de retirar «su»

Los entrenadores nacionales reclamarán del Pleno federativo un Estatuto que defienda a la profesión contra la abusiva ingerencia de los responsables a los asociados. — Se insiste en que bajo una fórmula más representativa. — La candidatura y mantener la del señor Pujol

**Madrid.** (De nuestro corresponsal Fernando ORS). — El viaje al Nuevo Continente de la Selección nacional ha obligado a aplazar, quizá hasta septiembre, el reglamentario Pleno «veraniego» que solía convocarse para estas fechas. Por tal motivo fue preciso adelantar el sorteo del calendario de la próxima campaña de Liga que se inaugurará con los detonantes partidos Atlético de Madrid-Real Madrid —ocho días después del Real Madrid-Peñarol que estimulará a los rojiblancos al fuerte ensayo de intentar derrotar a los campeones del mundo si los uruguayos fueran batidos en el Estadio Bernabeu— y Atlético de Bilbao-Barcelona.

Generalmente los Plenos federativos con que se clausura la temporada son de puro trámite y, singularmente, administrativos. Pero está en lo posible que el que se acerca tenga más interés del que se supone si no se aplaza para nueva reunión extraordinaria la discusión de algunos proyectos que se pretende que, cuanto antes, tengan eficacia ejecutiva.

**DEFENSA DE LA RAZÓN DE LOS ENTRENADORES**

El primero está relacionado con los preparadores. Y nos parece muy en su punto y razón la defensa profesional de los mismos. Se les debe apoyar con el mayor empeño en sus justísimas reivindicaciones. Los preparadores extranjeros, como hemos visto y... estamos viendo, han hecho cotizar su nacionalidad, su exotismo; pero tan patentes como mezquinos son los resultados, el balance de su gestión técnica. Es preciso poner coto a la benevolencia con que se vienen tolerando esos contratos que ninguna causa los justifica. Los entrenadores tienen preparada la petición al Pleno justificando la necesidad de prohibir la abusiva y negativa competencia tan fielmente contrastada en la pasada temporada por no pocos e importantes clubs, solicitud que se pretende que entre en vigor rápidamente. Quieren, a la vez, que los jugadores en activo no

puedan obtener el título, salvo el caso excepcional de inutilidad para la práctica del fútbol, hasta dos años después de la ausencia total del interesado en los campos de juego. Y, sobre todo, que sea absolutamente incompatible simultáneamente las dos profesiones: que se actúe como preparador y jugador. Por último, que solamente los preparadores de categoría nacional puedan desempeñar el puesto en los clubs identificados con la misma.

**LA REFORMA DE LA ACTUAL FORMULA ELECTORAL**

El segundo proyecto no es de menor consideración. Se refiere al sistema electoral. Existe el criterio en un amplísimo sector federativo, compartido por algunas Federaciones Regionales, que consideran que los asociados no deben estar tan aislados como ahora se encuentran de la responsabilidad de la dirección de las entidades. La fórmula que en la actualidad favorece la designación de los directivos no es, según las opiniones que recogemos, la más representativa. Que, además, se presta fácilmente a la confiscación de voluntades. Si no es aceptable el sistema multitudinario en las urnas por los jaleos y estridencias a que ello dio lugar, se admite que bajo la aparente democracia del régimen compromisorial que hoy tiene a su cargo cuestión tan importantísima como la rectoría de las asociaciones, no existe la relación directa que satisfaga plenamente al asociado cuyo referéndum debe ser más efectivo. Por eso se piensa en la elección de primero y segundo grados. Esto es fácil de comprender. El primer grado estaría representado por la voluntad directa del asociado que, con las máximas garantías, elegiría a los compromisarios. Estos, más tarde, tendrían como misión designar a la persona con más méritos para representar al club. El nuevo sistema haría imposible muchos amañeos en esa clase de conveniencias, y el socio, el estado llano, compartiría una responsabilidad de la que ahora aparece

distanciado. El proyecto a que me refiero está hace tiempo completamente perfilado y en el archivo federativo en espera de que pueda ser discutido en el Pleno. Parece que, por distintas causas, se tiende ahora a resucitarlo. Lo que ya no me atrevo a asegurar es si será el momento actual el más oportuno para favorecer esa discusión.

**OTRA VEZ EL TEMA DE LA RENOVACION DE LAS FEDERACIONES**

Y señalo el inconveniente del «momento», porque de día en día se afirma con más consistencia, que entramos o se entrará próximamente en el período de la renovación de las Federaciones Nacionales en las que las mismas estarán nutridas por las entidades que son la base de esos organismos, que serán, como antiguamente sucedía, las

que provean los cargos, sin perjuicio de que la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes tenga, como jerarquía superior, adecuada representación con estricta función de observadores. Tan en el ambiente se halla esa evolución, tantas veces reclamada, que no tendría nada de particular que, por esta razón, el Pleno se abstuviera de entrar a fondo en las cuestiones antes enunciadas para que las pueda atender la Federación Española en su nueva estructura, con la autoridad que concedería a los acuerdos el directo compromiso de los clubs.

**ELIMINAR A DON AGUSTIN PUJOL PODIA TENER GRAVES CONSECUENCIAS**

Explicamos aquí que la Federación Española de Fútbol propuso la candidatura de su presidente como representante español en la F.I.F.A. y la de don José Luis Costa, del actual Comité asesor técnico, para la U.E.F.A. en sustitución de don Agustín Pujol. Se ha dicho —lo leímos precisamente en un diario de esa ciudad que recogía las manifestaciones de una elevada personalidad— que no era cierto que se hubiera pensado en relevar al señor Pujol del cargo en el que hay que reconocer los señalados y excelentes servicios prestados al fútbol nacional. Pues... efectivamente: se había pensado y se había puesto en práctica el relevo, el apeamiento de don Agustín. Lo ocurrido es que cuando llegó a la U.E.F.A. la propuesta del señor Costa, Mr. Chray se apresuró a establecer contacto con

**SEAT 600**

ARTICULOS DE LA SEMANA A PRECIO ESPECIAL PORTAEQUIPAJES ALUMINIO ESPECIALES PARA SEAT 600, MAXIMA CALIDAD, DESDE 890— Ptas. incluido montaje

Tenemos toda clase artículos embellecimiento para su SEAT 600 a precios sin competencia

Accesorios MORELL Urgel, 85 Teléfono 43-25-28

**PIBERNAT**

ARCAS PARA CRUDALES BASCULAS DE TODOS SISTEMAS

PRECIOS DE FABRICA

PARLAMENTO, 9 y 11-BARCELONA

la Federación Española e hizo ver el peligro que entrañaba la sustitución de don Agustín Pujol por una persona absolutamente ignorada en los medios futbolísticos internacionales, lo que —se les dijo— comprometería seria y gravemente la influencia española; dudaba mister Chray, y así lo expuso, que el nuevo representante obtuviera los votos o la asistencia necesaria para que España estuviera representada. O sea, que el relevo del señor Pujol, con grandes amistades y simpatías conquistadas a pulso en una activa labor de varios años, podía dar lugar a que perdiéramos el cargo. Y no solamente el de la U.E.F.A., sino que incluso era posible que tampoco el señor De la Fuente Chaos se viera favorecido para el de la F.I.F.A. El consejo, la seria advertencia de lo que podía ocurrir facilitada por aquel buen amigo de los españoles, hizo meditar en el mal paso que suponía la equivocada iniciativa, y se retiró entonces la propuesta a favor del señor Costa y manteniéndose la del señor Pujol. Este es el verdadero romance de lo sucedido.

**EN «LO» DE GARAY MUOHA PRISA AL PRINCIPIO, PERO LUEGO SE LEVANTO EL PIE DEL ACELERADOR**

Como el informe tenía indudable importancia, telefónicamente nos pusimos al habla con el señor Gorostiaga, que deben saber ustedes que es el secretario técnico del Atlético de Bilbao. La pregunta fue escueta y ceñida: «¿Puede usted decirnos lo que haya de cierto en la gestión barcelonista para obtener el traspaso de Garay?» La respuesta del señor Gorostiaga también ha sido tan concisa como clara: «Sí, es cierto que el Barcelona se dirigió a nuestro Club al que expuso la necesidad que tenía de fortalecer el equipo con un jugador de las cualidades de nuestra defensa. Ahora bien; la gestión, muy expresiva en esos deseos, no ha pasado de ahí. Claro está que la conoce nuestra directiva, pero lo que le puedo asegurar es que hasta este instante no hay ningún acuerdo ni decisión respecto al caso, uno de los muchos que continuamente nos llegan, e ignoro el final que pueda tener esa gestión porque parece que después de aquella fuerte presión se levantó el pie del acelerador. Es posible, es nuestra opinión personal, que antes del sorteo, o si éste no hubiese unido tan inmediatamente los nombres de los equipos bilbaíno y barcelonista, la gestión hubiese prosperado; pero ahora resulta harto difícil empastar la conveniencia azulgrana. Esto

es lo que de nuestra conversación con el señor Gorostiaga hemos deducido.

**EL MADRID POR DENTRO**

«Le Miroir des Sports» ha comenzado a publicar un «serial» bajo el título «Real Madrid inconnu» —el Real Madrid por dentro— del que es protagonista don Raimundo Saporta, que en esta ocasión es el directivo entrevistado. En el guión de capítulos del interesante reportaje figura el siguiente: «Depuis 5 ans, plus d'un million de prime par joueur chaque saison pour la Coupe d'Europe». La traducción resulta innecesaria. Se declara que cada jugador madridista se ha beneficiado con un millón —de pesetas— en cada etapa de la Copa de Europa.

**LOS «FLIRTS» DE EVARISTO**

Primero se dijo que Evaristo mantenía el «flirt» con el Madrid, para la próxima temporada. Ahora se cambia de disco y se dice que el «flirt» es con el de la acera de enfrente, con los atléticos. Estamos convencidos de que cuando el azulgrana regrese del Brasil actuará bajo la disciplina de Broc, uno de los alumnos que se han librado del rigor del ingreso en el curso de la Escuela de Preparadores del que fueron eliminados veintitrés, exactamente la mitad de los que participaron en la prueba de aptitud. El Atlético, que acaba de hacer una considerable rebaja en su nómina, ha manifestado en repetidas ocasiones que con el cuadro que tiene puede amparar muchas aspiraciones, por lo que no está dispuesto a sobrecargarlo con profesionales que, como Evaristo, compite con Kubala en los beneficios que el fútbol proporciona. Si es cierto que la prima de Evaristo es idéntica a la de Ladislao —un millón trescientas mil pesetas anuales—, en tales condiciones no tiene nada que hacer entre los rojiblancos: la rebaja habría de ser tan considerable que no se considera que llegue a ese grado de generosidad.

**UN REFUERZO PARA LOS BALONCESTISTAS «BLANCOS»**

Emiliano, el internacional del Aismalibar, ha quedado en libertad. Se anuncia desde Bilbao que ese jugador traslada a nuestra capital la matrícula para seguir aquí los estudios como perito industrial. Y para que el chico se divierta y no permanezca inactivo, se pondrá a las órdenes de Ferrándiz, que no ignoran ustedes que es el entrenador de baloncesto del Real Madrid.

# Cervezas DAMM

al conmemorar el

## 50

ANIVERSARIO de constituirse en

### Sociedad Anónima

se complace en manifestar su agradecimiento a todo el público consumidor de sus productos

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte





# CINES

## NOVEDADES DE LA SEMANA

Sainete andaluz. — Abundante ración de Mario Lanza. — La típica comedia italiana. — Melodías antillanas. — Emoción en «Sólo un testigo». — El «western» de turno

De Arturo Ruiz Castillo, director con amodios y maneras, podía esperarse una labor más profunda aun estando obligado, en «Bajo el cielo andaluz», por el tema y la figura que encabeza el cartel, a realizar una cinta puramente comercial cuyo fin primordial debía ser, inevitablemente, dar ocasión a la estrella folklórica de turno a lucir sus habilidades, máxime aliciente cara al público de este tipo de películas. Ha dejado el director, eso sí, constancia de su especial forma de narrar, siempre encaminada a un fin específico. Pero cuando éste es tan mínimo y rosa como el enfoque de una boda —típico final feliz de película nacional—, su estilo, más que ayudar, desconcierta. Por ello los mejores momentos son escenas aisladas dignas de cualquier sainete. De ambiente andaluz, naturalmente.

«Dos pasiones y un amor» no es otra cosa que el canto de Mario Lanza. El malogrado tenor canta hasta el agotamiento. Cualquier oportunidad es buena para soltar su chorro de voz, una y otra vez, casi ininterrumpidamente, en melodiosas canciones o difíciles trozos de ópera. Lo demás es secundario: el color, los paisajes mejicanos —aunque en este punto la cinta adquiere su mejor valor conjunto—, la anodina labor de Joan Fontaine, bastante alejada del ideal de «vamp» devoradora de ídolos, o la recargada y convencional de Sara Montiel —a

no ser por la distinta nacionalidad de las dos mujeres que intervienen en la vida del protagonista, se nos antojaría mejor un intercambio—, y sólo cabe señalar la episódica pero estu-penda intervención de Vincent Price. Hasta el argumento, muy sobado, y la premiosidad que en muchos momentos adquiere el desarrollo de la acción quedan borrados por la banda sonora que nos va soltando la calidad de la voz de Mario Lanza. Con este propósito ha sido realizada la película y, sin duda, en él ha de alcanzar su mejor resultado.

«Papá se ha enamorado» vuelve a demostrarnos la habilidad del cine italiano para sacarle punta al más mínimo esbozo argumental, convirtiéndolo en una comedia entre costumbrista y satírica, que resume su principal motivo de éxito popular en la divertida que resulta su visión.

Con toda naturalidad, se nos cuentan aquí dos historietas sencillas, que se relacionan y entrecruzan, para ir sembrando de tipos curiosos y bien vistos el celuloide que va desfilando, entre risas y sonrisas, por la cámara. Y como todo esto está aderezado además con la sal de un buen lote interpretativo y el realizador no ha rehusado en alardes técnicos ningún triunfo personal, sino que se ha limitado a captar documentalmente lo que ya de sí estaba elaborado en la narración, el resultado es una cinta discreta pero altamente divertida, sobre todo si logra

uno desprenderse del peso de esos diálogos excesivos propios también del género y la procedencia de esta película.

Reincidiendo en su dedicación al cine documental de largo metraje, aderezado con un argumento más o menos sólido, el cine italiano nos presenta en «Calypso» una sinfonía deliciosa de las costumbres y, sobre todo, de las modernas melodías antillanas. Los Pereira forman una familia en una de aquellas islas con personalidades bien delimitadas, desde el abuelo hasta el pequeño deseo de lograr un buen gallo de pelea, que ha dado en esta ocasión vigor argumental, aunque la trama sea leve y sin grandes complicaciones, a este precioso documento lleno de bellísimas escenas, en la que la cadencia tropical de los ritmos es el auténtico y valiosísimo protagonista. «Calypso» subyuga por todos esos alicientes plasmados en cualquier personaje que aparezca en la trama sin necesidad de que sea alguno de los componentes de la familia protagonista, en una demostración de la vigencia vital de la música en el alma de un pueblo que la posee incluida en sus más íntimas esencias, para brindárnosla, a través de las imágenes de «Calypso», con una autenticidad excepcionalmente atractiva.

Con Lino Ventura, el «fejo» de moda del cine francés, una serie de cerebros y plumas, entre ellos el del propio director, ha compuesto un film de acción recargado en la nota emocional, cual es «Sólo un testigo» que refleja fielmente la actual tendencia del cine policíaco francés. Sin necesidad de mantener la incógnita sobre el culpable de un asesinato —el primero se ofrece antes de la presentación del film y el segundo, también sin misterio, abre paso a la densa trama argumental posterior— «Sólo un testigo» mantiene, en tensión el ánimo del espectador, merced sobre todo a la técnica con que la narración ha sido ofrecida, con predominio de claroscuros de gran belleza y unas escenas de persecución nocturna que son un dechado de audacia gráfica. En la interpretación, Lino Ventura, con más papel a su favor, sobresale por encima de los desvaídos Sandra Milo y Franco Fabrizi y se erige en primordial aliciente de una

### Los últimos estrenos

BAJO EL CIELO ANDALUZ (Principal Palacio, Pollaroma y Avenida de la Luz, 4-VII). Español. En Eastmancolor. Dr. Arturo Ruiz Castillo. Con Marifé de Triana, Roberto Camardial, Alejandro Rey, María Arias y Antonio Casas. Florealva.

DOS PASIONES Y UN AMOR (Tivoli, 4-VII). Norteamericana. En Warnercolor. Dr. Anthony Mann. Con Sara Montiel, Mario Lanza, Joan Fontaine y Vincent Price. Warner.

PAPA SE HA ENAMORADO (Alcazar y Borrás, 4-VII). Italo-francesa. Dr. Giuseppe Orlandini. Con Jacqueline Sassard, Marcelo Mastrolanni, Marisa Merlini y Gabriele Ferzetti. Mercurio.

CALYPSO (Montecarlo, Niza y Aristos, 7-VII). Italo-francesa. En Totalscope y Eastmancolor. Dr. Franco Rossi. Con Cy Grant y Sally Neal. Filmmax.

SOLO UN TESTIGO (Fantasio, 8-VII). Francesa. Dr. Edouard Molinaró. Con Lino Ventura, Sandra Milo y Franco Fabrizi. Cine Films.

TIERRA DE VIOLENCIA (Alexandra, Arcadia y Atlanta, 9-VII). Norteamericana. En Cinemascope y Color De Luxe. Dr. Robert D. Webb. Con Robert Ryan, Virginia Mayo y Jeffrey Hunter. Mercurio.

película que, sin duda, ha de llenar las apetencias de quienes gustan de las emociones fuertes.

No podría faltar, en la abundante programación semanal de la época estival, en la que las películas aún permanecen menos en cartel que en plena temporada, el «western» que pudiéramos llamar obligado dentro de un conglomerado filmico superior a las tres unidades. Y como esta semana se han estrenado seis películas...

En esta ocasión nos ha tocado en suerte «Tierra de violencia», que garantiza sus apetencias taquilleras con los alardes técnicos del cinemascope y el color y en los del reparto encabezado por Robert Ryan y Virginia Mayo. Por lo demás, la película reúne los elementos connotables a esta clase de realizaciones, sobre todo cuando se vierte sincero tributo, como en este caso, a la acción. Una acción que tras mantenerse latente buen trecho de película, acaba desbordándose en un final de los más trepidantes y emotivos que se recuerdan en el género.

CASTELL

### APERTURA DEL VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE SAN SEBASTIAN

El gobernador civil declaró abiertas las sesiones en nombre del ministro de Información

San Sebastián, 10.—Ha comenzado el VIII Festival Internacional del Cine, en el que participan tres países.

En el Ayuntamiento se celebró una recepción en honor a los participantes en el certamen. El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento pronunció unas palabras en las que, en nombre del ministro de Información y Turismo, declaró abiertas las sesiones del festival. Más tarde fue ofrecido un almuerzo íntimo a los miembros que componen los tribunales que han de enjuiciar las películas.

La primera, proyectada en el Victoria Eugenia, fue la mejicana «Simitrio», de Gómez Muriel. Las «Conchas de Oro», los dos premios de mayor categoría, se-

rán otorgados a películas, uno cada uno, de largo y corto metraje. El «Perla del Cantábrico» será dicernido entre las naciones productoras de películas en lengua castellana.—Cifra.

#### Éxito de Sarita Montiel en la capital argentina

Buenos Aires, 10.—La actriz del cine español Sarita Montiel se ha presentado en Buenos Aires, obteniendo un rotundo éxito. Las localidades del teatro Avenida, situado en el corazón de la pequeña España que es la Avenida de Mayo, se agotaron rápidamente. La actuación de la artista española ha sido elogiadamente comentada por todos los periódicos bonaerenses.—EFE.

## CAPITOL - METROPOL - BOSQUE

HOY, estreno de un film extraordinario

### ¡REPARACION DE MISTER UNIVERSO!!

**STEVE REEVES**  
MISTER UNIVERSO  
**GEORGIA MOLL**  
RENATO BALDINI - GERARD HERTER  
**SCILLA GABEL**  
DIRECTOR, RICCARDO FREDA

## EL DIABLO BLANCO

EASTMANCOLOR  
DYALISCOPE

El amor... La guerra... La muerte... en un marco grandioso: ¡¡Rusia!!  
¡Espectacular! ¡Sorprendente!

Además, en CAPITOL y BOSQUE: «EL FANTASMA DE LA CALLE MORQUE», con Karl Malden y Patricia Medina (AUTORIZADAS SOLO PARA MAYORES)

### ¡Atención a todos los taxistas!

Rogamos se sirvan pasar urgentemente por la Cooperativa de la Industria del Taxi donde les será entregado un banderín de la película

## «Sólo un testigo»

Un film excepcional, que por sus altos valores humanos dentro de un argumento en el que toman parte importante los «Radio-Taxis» de París, ha merecido ser patrocinado por la Cooperativa de la Industria del Taxi, en su estreno en el cine FANTASIO

### ¡UNA PELICULA MUSICAL DE ESPECTACULO!

HOY NOCHE, A LAS 10'40, EN

## FEMINA

¡Un film trepidante, en un alarde de música y color!

Marka Rokk • Dieter Borsche  
las noches de **IRENE**

EASTMANCOLOR DIRECTOR: GEORGE JACOBY

Formidables orquestas internacionales con el conjunto de las «BLUEBELL GIRLS» de París

PRECIOS DE VERANO (NO APTO)  
Taquilla abierta desde las 11 de la mañana

## DORADO - ATENAS - VERGARA

(Refrigeración Carrier) (Clima Fritherm) (Refrigeración Westinghouse)

HOY, UN ESTRENO QUE HARA SUBIR A TOPE EL MERCURIO DE LA RISA

EASTMANCOLOR

**HARDY KRUGER**  
**SYLVIA SYMS**  
**RONALD LEWIS**

DIRECTOR: WOLF RILLA  
PRODUCCION: VIVIAN A. CO.

## BACHILLER en CORAZONES

(BACHELOR OF HEARTS)

¡Sumérjase usted en este torrente de carcajadas!  
¡Siete chicas con «glamour», estudiadas con provecho!

Además, ESTRENO de la desternillante parodia de las películas del Oeste

SANCHOZ-RAMADÉS presenta **FERNAND RAYNAUD y DORA DOLL** en **El conquistador de Texas** con **GUY LEFRANC**

(SOLO PARA MAYORES)





WINDSOR PALACE

CONTINUAN LOS EXITOS TRIUNFALES DE



SUS OJOS NO ERAN COMO LOS DE LAS DEMAS MUJERES... ERAN UNOS FASCINANTES OJOS DE GATA...

Noticiario Cinematográfico

HOY SE ESTRENA EN EL CINE FEMINA 'LAS NOCHES DE IRENE'...

ter Universo», que ya encarnara al mítico Hércules...



PEQUEÑECES Y OTRAS COSITAS

Otro programa que se nos despide: 'Tengo un libro en las manos'...

Para la mujer

EL VERANO SE LLAMA ALGODON

La capacidad de servicio del algodón es tan extraordinaria que en los doce meses del año tiene aplicaciones innumerables...

Consejos para el hogar

Compre cada año dos nuevas sábanas y dos fundas de almohada para cada cama...

Para las comidas completas utilice la tela de rizo debajo del mantel...

La tela de rizo es asimismo ideal para fundas de tapicería de los coches...

Con algodón se pueden fabricar unas cómodas zapatillas para la playa...

Usted puede confeccionarse una original colcha con retales de algodón estampado...

El mundo rueda

EL IDOLO DE LA ALTIPLANICIE

La noticia se recogió en dos líneas: 'Fray José Mojica (famoso actor de cine, otrora) se encuentra enfermo de algún cuidado en un hospital de Arequipa'...

A los veinte años, Mojica se enrolaba en una compañía de ópera que recorría los Estados Unidos...

La ópera no ofreció a José Mojica su gran oportunidad. El cine, sí. Hollywood, aún balbuciente en descubrir los recursos de la nueva técnica...

Protagonista de 'Por un beso', filmada si mal no recordamos en 1928, poco después de la muerte del gran director americano Thomas Ince...

José Mojica adquirió fama de un segundo Rodolfo Valentino, idolatrado por una multitud de fanáticos...

va York. En la Funeraria Campbell velamos su cadáver. Casi un duelo nacional. Aquella famosísima Pola Negri, su ex novia, lloraba desconsoladamente...

Ingresado en un noviciado de Lima, luego pasaba a un convento de Cuzco. Poco después hacia los votos de rigor...

El humilde franciscano iba sumido en profunda meditación. El había superado unas dificultades. No basta el humanismo...

La incertidumbre hace a los hombres desgraciados. Había vuelto a encontrar a su Dios que perdió cuando la revolución de Madero...

LUIS DE CASTILLA

CAMBRIDGE EN SU PROPIA SALSA ESTUDIANTIL. El director Wolf Rilla presenta la ciudad de Cambridge en su propia salsa estudiantil...

Formará parte del mismo programa la regocijante parodia de las películas del Oeste 'El conquistador de Texas'...

UN HOMBRE LEGENDARIO COMO SU GESTA. 'El diablo blanco' es un hombre legendario como la gesta que relató el célebre escritor ruso León Tolstói...

'El diablo blanco' requería como principal intérprete un astro héroe y ninguno mejor que Steve Reeves...

PAISAJE Y TIPOS DE 'BAJO EL CIELO ANDALUZ'. No fue demasiado fácil el rodaje de la película 'Bajo el cielo andaluz'...

PROBLEMAS DE JUVENTUD... PERO OPTIMISTAS. Los problemas juveniles preocupan hoy en el mundo entero. Por eso abundan en todos los países las películas que enfocan dramáticamente, a veces agria y duramente, sus conflictos...

Acceptamos, como es natural, el doblaje de 'Teatro Apolo', que nos permite oír cantantes magníficos...

Lamentamos que a José Luis Ulibarri, locutor apreciadísimo por sus cualidades y su modestia, le toque hacer de 'maniquí' en determinado anuncio comercial...

La fidelidad a los programas anunciados no es, precisamente, una característica de T.V.E. Y no nos referimos a las supresiones sin explicación...

Para acabar: el equipo investigador de 'Adivinen su vida' se ha vuelto demasiado susceptible. Y protestón. Desde fuera, la mayor parte de sus objeciones no parecen justificadas...

PRINCIPAL PALACIO - POLIORAMA AVENIDA DE LA LUZ. SEGUNDA SEMANA de un programa en TECHNICOLOR que combina, en espectacular alarde, el más puro folklore español con la intrincada aventura de acción en las selvas birmanas. BAJO EL CIELO ANDALUZ. ALARMA EN EXTREMO ORIENTE.

PANTALLA PANORAMICA. 'La sirena de las aguas verdes' Technicolor JANE RUSSELL - GILBERT ROLAND. 'Un Cadillac de oro macizo' JUDY HOLLIDAN - PAUL DOUGLAS.

'Películas de superior calidad a precios de verano!' HOY NOCHE, A LAS 10'40, ESTRENO, EN ASTORIA - CRISTINA. 'El primer amor' Una Producción: CIRAC RIZZOLI. 'Sin ella, la vida es insoportable - decía viggi...'.









