



HOJA DEL LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Red. y Admón.: Rbla. Cataluña, 10. Tel. 31-51-04

La esposa de S.E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, regresó de su viaje a Madera

CARIÑOSO RECIBIMIENTO A LA EGREGIA DAMA

Vigo, 23. — Procedente de Centroamérica ha llegado esta mañana, a las 9, el transatlántico portugués «Santa María», a cuyo bordo viajaba, desde Funchal, la esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco; los marqueses de Villaverde; el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella y esposa; la señora del ministro de la Gobernación, y el embajador de Portugal en España, señor Nossolini y esposa.

En el muelle de la Estación Marítima, donde ondeaban dos grandes banderas de España y Portugal, se encontraban aguardando la llegada del buque, el obispo de la diócesis, los gobernadores civil y militar, el presidente de la Diputación, comandante de Marina, alcalde de Vigo y otras autoridades y jerarquías. También había acudido numeroso público que saludó la entrada del «Santa María» con flamear de pañuelos.

El buque atracó al muelle a las diez menos cuarto de la mañana. Las autoridades subieron a bordo para cumplimentar a la esposa del Caudillo y acompañantes, siendo recibidas por la ilustre dama en el salón de recepciones del transatlántico. Las esposas de las autoridades civiles y militares obsequiaron con ramos de flores a doña Carmen Polo de Franco y a las señoras que la acompañaban en el viaje. En dicho salón conversaron con la ilustre dama durante unos tres cuartos de hora. La esposa del Jefe del Estado mostró a las personalidades que habían acudido a recibirla el monumental ramo de orquídeas, regalo del gobernador de Madera.

A las diez y media, la ilustre dama abandonó el buque en medio de una pertinaz lluvia. A pesar del agua y del vendaval reinante, el público congregado en la marquesina de la Estación Marítima aplaudió calorosamente al aparecer doña Carmen Polo de Franco en la pasarela del barco. A estos aplausos correspondió la esposa del Jefe del Estado con sonrisas y saludos con la mano.

Seguidamente se organizó una caravana de automóviles que se dirigió a la capilla del colegio de San José de Cuny, donde la ilustre viajera y acompañantes oyeron misa. — Cifra.

Misa en el Colegio de San José de Cuny

Vigo, 23. — La esposa de S. E. el Jefe del Estado y acompañantes, como ya decimos, oyeron misa en la capilla del Colegio de San José de Cuny, que fue oficiada por el obispo de la diócesis, doctor López Ortiz. Doña Carmen Polo de Franco, ocupó un reclinatorio, frente al presbiterio y la marquesa de Villaverde, otro junto al altar. A los lados se situaron las señoras, el ministro de Asuntos Exteriores y las autoridades.

Después de la misa, la ilustre dama efectuó una visita de ca-



Funchal. — Doña Carmen Polo de Franco, el ministro español de Asuntos Exteriores y otras personalidades, acompañados del gobernador civil y de su esposa en el palacio de S. Lourenço, con motivo de la recepción celebrada en el mismo. (Foto Cifra Gráfica).

rácter particular a una finca en la que recientemente se ha instalado una granja para la cría de visones.

Más tarde, la egregia dama almorzó en la intimidad invitada por el alcalde de Vigo.

Terminado el almuerzo, doña Carmen Polo de Franco, emprendió viaje en automóvil en dirección a La Coruña. — Cifra.

En Compostela, S. E. oró ante la imagen del Apóstol

Santiago de Compostela, 23. — La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado llegó a esta ciudad alrededor de las cinco de la tarde, acompañada de su hija, la marquesa de Villaverde, y personalidades de su séquito.

La esposa del Generalísimo marchó directamente a la Plaza de las Platerías, y en la basílica oró ante la imagen del Apóstol. En la catedral fue recibida por el arzobispo doctor Quiroga Palacios, alcalde de la ciudad y varios canónigos del cabildo.

Doña Carmen Polo de Franco, la marquesa de Villaverde y restantes personas que la acompañaban, después de permanecer unos minutos en la capilla mayor, abrazaron la imagen pétrea del Santo Patrón de España y se trasladaron al pórtico de la Gloria para visitar, acompañadas del cardenal, la zona de las excavaciones que se realizan en la actualidad.

La esposa del Caudillo abandonó la catedral por la puerta de las Platerías. A pesar de la lluvia, numerosas personas, al advertir su presencia le tributaron cálidos aplausos de homenaje y simpatía. En automóvil, doña Carmen Polo de Franco, su hija y demás personalidades del séquito continuaron viaje en dirección a La Coruña. — Cifra.

Llegada a La Coruña

La Coruña, 23. — La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, y su hija, la marquesa de Villaverde, llegaron a esta capital poco después de las 6'30 de la tarde, procedentes de Vigo y Santiago.

En el hotel donde se alojan esperaban las primeras autoridades de la provincia, entre ellas el capitán general de la región, señor Gutiérrez de Soto; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento interino de La Coruña y presidente de la Diputación, señor Delgado Marañón, un representante del capitán general del departamento marítimo; el alcalde de la capital, señor Molina; el comandante jefe de la Armada, señor Nieto Antúnez, y otras personalidades y representaciones. Además fueron saludadas por las esposas de las primeras autoridades y otras damas.

Las autoridades y personalidades cumplimentaron a las ilustres damas y les ofrecieron ramos de flores. Después de descansar unos momentos en sus habitaciones, la esposa e hija del Jefe del Estado salieron para el Pazo de Meirás. — Cifra.

«Solidez de la fraterna alianza peninsular»

Vigo, 23. — El embajador de Portugal en España, don José Nossolini, y su esposa, continuaron viaje a Lisboa en el transatlántico «Santa María».

Antes de zarpar el buque, el embajador hizo las siguientes declaraciones:

«Esta visita de la Exema. Sra. doña Carmen Polo de Franco a Madeira nos ha proporcionado un gran honor y muchas satisfacciones. Los portugueses, y debo subrayar, los de la isla de Madeira, que fueron los verdaderos anfitriones, expresaron claramente cuánto admiran a la primera dama de España y cómo se sintieron fascinados de su bondad y de su encanto personales. Pero yo no debo afirmarlo. Doña Carmen Polo de Franco y las altas personalidades que le han acompañado, en especial su hija, la marquesa de Villaverde, el gran ministro Castiella y la señora de Alonso Vega, podrán decir si el viaje y los agasajos correspondieron a lo que la señora merecía. Sólo me queda decir que los portugueses han hecho lo que su alma les dictó y que si en esta visita se puede descubrir un significado político, es este: la confirmación con el corazón de la solidez de la fraterna alianza peninsular.» — Cifra.

Se piden medidas drásticas contra la producción de café

Brasil, en la cosecha del actual año, alcanzará una cifra de 23 millones de sacos

Río de Janeiro, 23. — En el actual debate sobre el café ante la Asamblea Brasileña, uno de sus miembros, Herbert Levy, ha propuesto, para resolver el problema de la superproducción de café en el país, que se adopten medidas drásticas, tales como la de cortar las plantas, a razón de una por cada tres, de forma que se pueda reducir la producción en igual proporción.

Por otra parte sugirió que el Gobierno reduzca los subsidios a los productores, de forma que éstos no tengan incentivo para aumentar la producción.

Se calcula que la producción de café en el año en curso rebasará los 23.000.000 de sacos, mientras que la del año pasado fue de 18 millones. Por tanto, el Gobierno — señaló Herbert Levy — se verá obligado a pagar este año más subsidios.

«Aunque el Gobierno lo niegue — subrayó —, la opinión general es que los subsidios son la causa de que aumente la producción.» — EFE.

Estancia del ministro del Ejército en Tenerife

Ayer visitó el campamento de Hoya Fría y el Museo de Paso Alto



Santa Cruz de Tenerife, 23. — El ministro del Ejército, teniente general Barroso, asistió esta mañana a la misa celebrada en el campamento de Hoya Fría. Finalizada la ceremonia religiosa, a la que concurrieron todos los generales, jefes y oficiales de la guarnición, el ministro revisó las diferentes unidades inte-

grantes de la parada, que luego desfilaron.

A continuación, acompañado de la primera autoridad militar del archipiélago y de otras autoridades y representaciones, el teniente general Barroso visitó el Museo de Paso Alto, instalado en el castillo militar de este mismo nombre, donde se conservan las reliquias de defensa de la plaza contra los barcos de Nelson.

Al mediodía se trasladó al norte de la isla, en uno de cuyos hoteles se celebró un almuerzo, ofrecido por la Capitanía General, Gobierno Civil, Cabildo insular y Ayuntamiento de Santa Cruz. El ministro permanecerá en esta isla hasta mañana lunes. — Cifra.

Salutación del general Barroso a los tinerfeños

Santa Cruz de Tenerife, 23. — El ministro del Ejército, a través de los micrófonos de Radio Club Tenerife y Radio Juventud de Canarias ha dirigido el siguiente saludo a la isla:

«Accedo muy gustoso a la invitación que recibo de Radio Club Tenerife y Radio Juventud de Canarias de acercarme a sus micrófonos para decir tan sólo unas palabras muy castrenses, y por ello muy breves, pero muy sentidas.

Ante todo, quiero que los canarios sepan que ayer, a altas horas de la madrugada, cuando terminamos de celebrar Consejo de Ministros, Su Excelencia el Generalísimo, que sabía que a las pocas horas salía para estas islas, me encargó un saludo muy cariñoso para vosotros, en el que iba — yo lo noté perfectamente en un gesto emocionado — todo el afecto que siento por Canarias. Yo vengo aquí a ver a las tropas, las de Canarias y las de Ifni y Sáhara, a las que desde estos micrófonos envío mi afecto. Pero también, en mi calidad de ministro del Gobierno de Franco, vengo a que sepáis una vez más que los que ayudamos al Caudillo en su ingente labor de llevar a España por caminos de mayor prosperidad, estaremos siempre dispuestos a tomar aquellas medidas que salvaguarden sus intereses y, por lo tanto, su prosperidad y bienestar.

Tinerfeños: ¡Viva Franco! ¡Arriba España! — Cifra.

Fallecimiento del teniente general don Maximino Bertomeu

Actuó intensamente en la campaña de Liberación

Madrid, 23. — En el Hospital Militar «Gómez Ulla», falleció esta mañana, a las diez, el teniente general don Maximino Bertomeu Fernández de Longoria.

Había nacido en Melilla el 23 de febrero de 1888. Ingresó en la Academia el 29 de agosto de 1904. Tomó parte en la campaña de África, perteneciendo a las Fuerzas Regulares y a la Legión. Ascendió a los empleos de capitán y comandante por méritos de guerra. Fomentó el Alzamiento nacional en Melilla y por su arrojo y decisión el 17 de julio en la Comisión de límites de dicha plaza, al ser sorprendidos los jefes allí reunidos por la policía y guardias de Asalto al servicio del Gobierno marxista, resolvió la situación procediendo acto seguido y personalmente a proclamar el estado de guerra en nombre del general Franco.

Actuó intensamente en la campaña de liberación, destacándose en las operaciones de la Casa de Campo en 1936, donde le fue

concedida la primera Medalla Militar individual. Fue herido en Majadahonda, al frente de la Agrupación y posteriormente, al avanzar sobre el cinturón de hierro de Bilbao. Recibió otra herida cuando mandaba la VI brigada de Navarra, al ponerse al frente de un Tabor y un Batallón para resolver una situación difícil. En plena batalla de Brunete aún sin curar de su herida, se le dió el mando de la II División, actuando ya con ella ininterrumpidamente durante toda la campaña. Al contener con su división la ofensiva roja de diciembre de 1938 en el frente sur, le fué concedida la segunda Medalla Militar individual. Ya en la paz, mandó la II División del Cuerpo de Ejército de Marruecos y del Maestrazgo, la División Acorazada, la Capitanía General de la VII Región y la Inspección General de Movilización del Ejército. Fue un gran soldado y un gran general. Cuantos le obedecieron le querían de verdad.

Su entierro se verificará mañana lunes, a las doce horas, desde el Hospital Militar «Gómez Ulla», donde será instalada la capilla ardiente, al cementerio del Este. — Cifra.

Von Bretano realizará una visita a Portugal y España

Así lo anuncia una nota de la secretaría nacional de Información lisboeta

Lisboa, 23. — Una nota publicada por la secretaría nacional de Información anuncia la futura visita a esta capital, el día 31 de este mes, del ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno de Bonn, Von Bretano, a invitación de su colega portugués, Dr. Paul Cunha.

Von Bretano saldrá de Lisboa para España el 3 de abril, según añade la nota. — EFE.

Regreso del señor Castiella a Madrid

Madrid, 23. — El ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella y esposa, emprendieron por carretera el viaje de regreso a Madrid.

El ministro manifestó al corresponsal de la Agencia Cifra que las jornadas vividas en tierras lusitanas, han sido emocionantes. Desde el primer momento, tanto las autoridades portuguesas como el pueblo, han querido asociarse a este viaje de la esposa del Jefe del Estado que aunque tenía carácter privado, ha revestido una excepcional trascendencia, porque ha contribuido a fortalecer aún más, si cabe, la estrecha vinculación que existe entre los países hermanos. — Cifra.

EN TERCERA PAGINA. EL ARTICULO DE J. M.ª Castro Calvo «AMOR Y TODO LO DEMAS» en la nueva sección «Nuestros colaboradores»



HORA Cortébert... HORA EXACTA

Desde 1790

RELOJ

Cortébert



MÁXIMA CALIDAD ENTRE LAS MEJORES MÁRCAS

EN LAS BUENAS RELOJERIAS

EDITORIAL

Representaciones de la Pasión

El haber entrado en la Semana de Pasión brinda una excelente oportunidad para glosar la importancia que las representaciones pasionarias tienen, secularmente, en nuestra región, donde se puede formar un catálogo con una serie de localidades donde, tradicionalmente y en forma popular se celebran, durante la Cuaresma, representaciones del drama del Calvario que alcanzan no sólo una gran perfección interpretativa y plástica si que también una numerosa, a veces masiva, asistencia de público, que no sólo no disminuye al paso de los años sino que aumenta progresivamente.

No es preciso recordar que a la cabeza de estas representaciones sobre la vida y muerte de Nuestro Señor Jesucristo van las que se dan en los pueblos de Olesa de Montserrat y Esparraguera, basadas en el texto, más o menos modificado, de fray Anton de San Jerónimo, que lo escribió, siguiendo fielmente el texto evangélico, en el siglo XVIII. Texto afortunado adaptado también en otras localidades de Cataluña sin que ello quiera decir que falten otros, antiguos y modernos o, por lo menos, modernizados.

Sin salir de nuestra propia capital hay representaciones del drama del Calvario en Sans y Gracia; las hay en Sabadell, Tarrasa, Mataró, Manresa; con texto en castellano se dan en Cervera, ciudad a la que asisten no sólo los leridanos, sino también muchos aragoneses. En fin, las localidades donde el drama sacro se representa forman un rimero muy notable, sin que falten las formaciones más o menos profesionales que se acogen a textos modernos de poetas actuales.

Lo importante no sólo es destacar la existencia y constancia de tales representaciones, que denotan una sólida piedad y entroncan con las representaciones sacras medievales de tanta monta espiritual y literaria; no hay que limitarse a recoger la anuencia de una masa de espectadores fieles a este espectáculo tan hondamente conmovedor y formativo. Lo más importante es, a buen seguro, el carácter popular de las representaciones, la intervención masiva de gentes de cada población y hasta, en ocasiones, la tradición de determinados papeles vinculados a familias determinadas que los van transmitiendo de padres a hijos con idéntico fervor y perfección.

No hay que recordar que en ciertos lugares la Pasión dramatizada ha logrado representaciones plásticas impresionantes, logros teatrales de altísima factura y calidad en los que pueden aprender no pocos profesionales. Ha habido pueblos enriquecidos y popularizados gracias a estas representaciones sacras. Pero el drama del Calvario conmueve y adoctrina siempre, ya se desarrolle en grandes escenarios y con abundancia de medios, ya en pequeños y modestos tabladillos, en teatros parroquiales o en salas improvisadas: es este valor de acendramiento cristiano lo que interesa y lo que presta el máximo realce a esta gran tradición cristiana y teatral que recogemos y traemos al sitio editorial del periódico, para demostrar hasta qué punto están cristianizadas ciertas costumbres y hábitos al convertir en viviente, en plástica y por consiguiente en profundamente efectiva la enseñanza evangélica. Por cuya autenticidad y pureza nos pronunciaremos siempre, pues las acciones y las palabras del divino Redentor deben prevalecer sobre cualquier tentación que brinde la innovación espectacular.

PANORAMA INTERNACIONAL

Compás de espera en la guerra fría

En general mejora la situación - Aplazamiento hasta el otoño de la conferencia «de alto nivel». - Progreso en la negociación franco-tunecina. - La guerra en Indonesia, signo positivo. El riesgo de la guerra atómica. - Francia aplaza de nuevo su reforma constitucional

Aplazada hasta el otoño la conferencia de jefes de Gobierno propuesta por Rusia —si es que llega a celebrarse—, medido el conflicto francotunecino en vías de negociación, aquejados el Oriente Medio y la zona del noroeste africano, sólo queda candente la crisis interna indonesia, que, por su lejanía y aislamiento actual, antes que como elemento perturbador figura como un hecho positivo que viene a frenar el deslizamiento progresivo de aquel fabuloso, riquísimo, superpoblado país, hacia el régimen de «democracia popular» de estilo soviético.

La situación, por tanto, no está peor sino mejor que la semana pasada, a lo que también ha contribuido el éxito logrado por la Marina norteamericana al conseguir colocar en órbita su primer satélite, segundo de los que surcan el espacio sideral procedentes de los Estados Unidos.

PRENDIDA CON ALFILE- RES, PERO ES PAZ

Se ha constituido el «Parlamento de Europa», o Asamblea de las naciones del Mercado Común, y el Parlamento alemán ha superado la oposición socialista y liberal que trataba de impedir el armento atómico de la República Federal.

Francia se debate en uno de sus habituales períodos de amago de crisis, con los que va sorteando sus dificultades internacionales. Italia se apresta a celebrar elecciones generales el mes de mayo, y los Estados Unidos conjugan una incipiente crisis económica que ha puesto en la calle a más de cinco millones de obreros, con la campaña electoral que ya comienza a entretener a los políticos.

Y en Rusia se ha afianzado en el primer puesto la figura misteriosa de Krushev, tras de vencer y eliminar a sus más directos adversarios. Vivimos un interretrato de la guerra fría, lo cual no deja de ser un respiro para el mundo atormentado.

HACIA LA META POR CAMINOS «SECUNDARIOS»

Burguiba dijo el jueves, con luz y taquígrafos ante la Asamblea constituyente de su país: «No hemos hecho a los mediadores más que concesiones de interés secundario. Las tropas francesas evacuarán nuestro país. El turno de Bizerta llegará pronto. Nuestra soberanía sobre dicha base naval es incontestable. Francia ha de hacer cesar la guerra en Argelia y descartar para siempre toda idea de colonialismo.»

Félix Gaillard dió el viernes seguridades a los diputados de que las tropas francesas no abandonarían Bizerta ni los aeródromos de Túnez. «Sólo he ofrecido concesiones secundarias», afirmó a los grupos políticos.

Sin embargo, los mediadores se han expresado en tonos optimistas, aunque discretos. Esas «concesiones secundarias» por ambas partes van conduciendo al arreglo de la cuestión. Pueden llamarlas como quieran, mientras resulten positivas.

CUATRO DIVISIONES DE LA O.T.A.N. EN ARGELIA

Ante la Comisión senatorial de Asuntos Exteriores, el secretario norteamericano de Defensa, Mr. Mac Elroy, ha admitido que cuatro divisiones de tropas de la O.T.A.N. operan en Argelia. De seis divisiones aportadas por Francia a la Organización del Pacto Atlántico, cuatro han sido transferidas a dicha provincia africana. El senador Mansfield ha pedido explicaciones por el hecho de que parte del material aeronáutico norteamericano haya sido utilizado por el mando francés en Argelia y Túnez. La respuesta ha sido la siguiente: «Argelia forma parte del Pacto Atlántico.» Y todos satisfechos.

LA REINA ISABEL REVISTA A LOS MIEMBROS DE LA GUARDIA



Londres. — Los miembros de la guardia de Su Majestad británica vitorean a la reina, al terminar la visita de inspección que ésta les hizo esta tarde en los jardines del palacio real de Buckingham (Foto Cifra)

EL PELIGRO DE LOS DISUASIVOS

Henry A. Kissinger, gran autoridad militar en técnica nuclear, afirma, en una obra de la que es autor, que «una bomba de 10 megatones representa cinco veces el poder de todas las bombas arrojadas sobre Alemania en cuatro años de guerra, y cien veces todas las que se dejaron caer sobre el Japón.»

Durante la pasada crisis surgida en el Oriente Medio, la aviación estratégica aliada volaba día y noche llevando a bordo explosivos nucleares, una de cuyas bombas se desprendió en Inglaterra. Hace unos días le ocurrió lo mismo a un avión norteamericano, del que cayó una bomba de hidrógeno, sin que por fortuna hiciera explosión ninguna de las dos.

Un diputado laborista ha dicho en el Parlamento de Londres: «Estamos tratando de algo

que si se comete un error, será el último para más de un millón de habitantes de esta isla. ¿No sería mejor suprimir los vuelos?»

Respuesta oficial: «Ese peligro es necesario para prevenir la tremenda devastación que se produciría si Rusia supiera que el Occidente no está dispuesto a responder instantáneamente. Para que no se hagan ilusiones están nuestros aviones cargados de bombas, en todo momento.»

El peligro no estriba en que vuelen esos aviones con su terrible carga dispuesta, sino en el inmenso poder de la U.R.S.S. Y en que este poder se vaya acumulando en una sola mano.

UN «OPTIMISTA»

El diputado inglés George Wigg ha revelado que los Estados Unidos están en condiciones de examinar en los primeros días de guerra, si llega a es-

tallar el conflicto con Rusia, ciento ochenta millones de enemigos, mientras que los rusos sólo podrían «cargarse» en el mismo breve plazo a ocho millones de norteamericanos.

Lo peor de ese pronóstico «optimista» es que puede fallar en la práctica el cálculo previo, y resultar la carnicería aún mayor. ¡Y pensar que el quinto mandamiento de la Ley de Dios tiene vigencia eterna!

TITO, EN EQUILIBRIO PERFECTO

Ayer se celebraron elecciones generales en Yugoslavia. Aunque desconocemos el resultado que tuvieron, es fácil adivinarlo: el 98 por 100 de los votos para el mariscal Tito y su partido comunista.

En el discurso con el cual cerró la campaña electoral en pro de la lista única de candidatos, Tito afirmó que sus relaciones con los Estados Unidos son buenas, y que también lo son con la Unión Soviética.

Los Estados Unidos le dan créditos y dinero contante y sonante. De Moscú no saca más que improperios.

FRACASA LA REFORMA CONSTITUCIONAL EN FRANCIA

Francia ha aplazado su reforma constitucional. Celosos de sus privilegios, los partidos y diputados se resisten a que se los mermen, aunque sea necesario para algo tan fundamental como la necesidad de gobernar, función que diversos preceptos constitucionales dificultan y emborrazan.

Al patriotismo francés no va a quedarle más que un camino abierto: el que conduce al golpe de Estado.

F. BARATECH

VIERNES SANTO TARRAGONA

Salidas autocares
Viajes Iberia Ramblas, 130
Tel. 2-26-07

Glosario menor

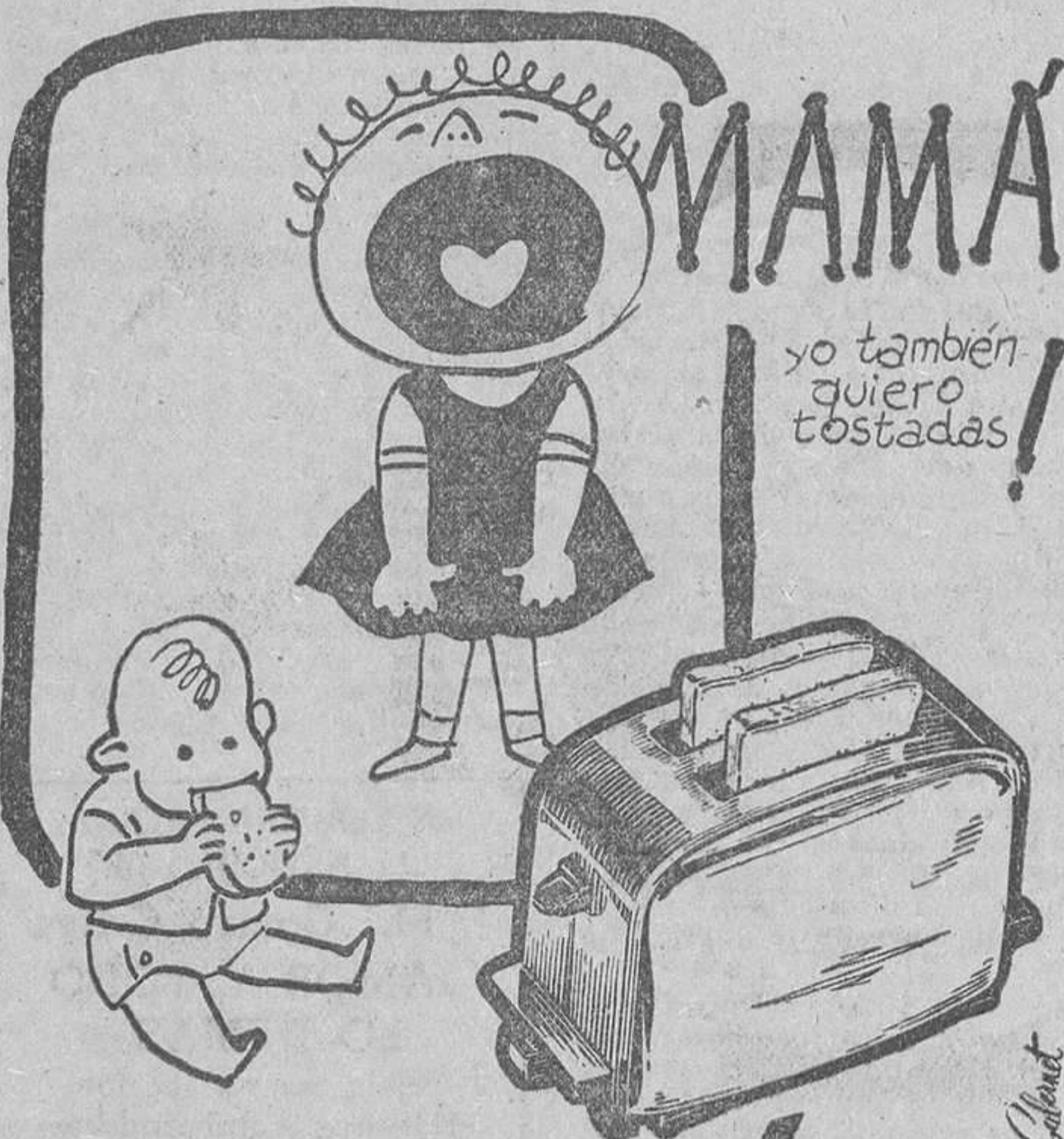
¡Gamberros!

Decididamente, algo pasa en el mundo cuando se ha tenido que inventar una palabreja —o generalizarla— para calificar a estos ciudadanos sin educación ni normas morales. Individuos de la más varia condición social, que se caracterizan por su insolidaridad con el medio en que viven. Y que han acabado por crear graciosa, su inalterable falta de respeto a todos los valores de antaño. Un día, arrojan una colilla encendida en el buzón postal; otro, van acabando a pedradas con las lámparas del alumbrado público, sin que esto les suponga el más pequeño beneficio; en este momento, han maltratado, de obra o de palabra, a aquella muchachita que iba a sus quehaceres; en tal otra circunstancia, abusaron, por puro regocijo, de la debilidad de un anciano. Hablan a gritos en altas horas de la noche, sin importarles un bledo el reposo de los demás. Y se creen, con ello, más hombres, más valientes, más modernos. La verdad es que sólo actúan en cuadrilla y casi en despojado. Aunque este último va dejando de ser verdad.

Porque ésta es otra: lo que ayer producía violenta indignación, causa hoy una molestia pública de mucho menor calibre. Y si no se acepta como bueno el gamberismo, tampoco se estima demastado grave. Son —en el casi general parecer— modos nuevos, que acompañan a tiempos también cambiados. Como lo es el desdico con que las parejas se hacen el amor a la vista de cualquiera. (En el fondo, una forma de gamberismo erótico).

Pero uno cree que todas estas modas —todos estos procedimientos— representan una regresión a la animalidad. A la animalidad sin freno, que nos acerca al bruto de forma constante. La diferencia —la superioridad— del hombre, consiste precisamente en el sentimiento y conocimiento de su dignidad. Y en el respeto de los otros para erigir el que se nos debe. Pero hoy, se nos enseña a bailar como los salvajes y a producirnos como los seres inferiores de la escala zoológica. Una triste enseñanza, que nos degrada y envilece. Y que no se nos antoja menos grave que la propaganda marxista. Aunque no despierte las mismas reacciones.

DIEGO RAMIREZ



TOSTADOR DE PAN

TIPO AMERICANO SEMI AUTOMÁTICO

El único que tuesta el pan por las dos caras a la vez



Asunción Bastida

BARCELONA - MADRID

Presenta su colección

PRIMAVERA - VERANO

Del día 24 al 28 del corriente, a las 5 de la tarde, ampliada con su sección

«JEUNES FILLES» y «BOUTIQUE»

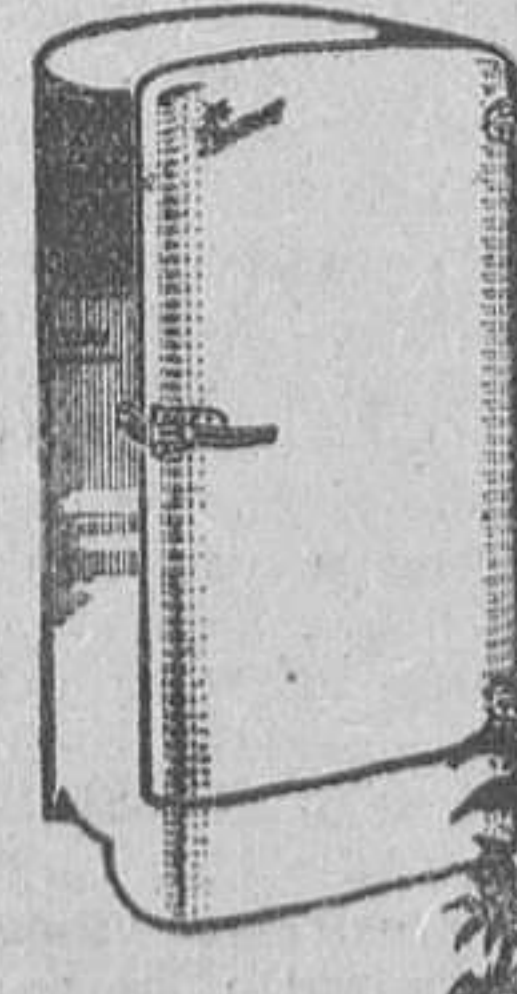
Invitación rigurosamente personal

PISOS EN VENTA

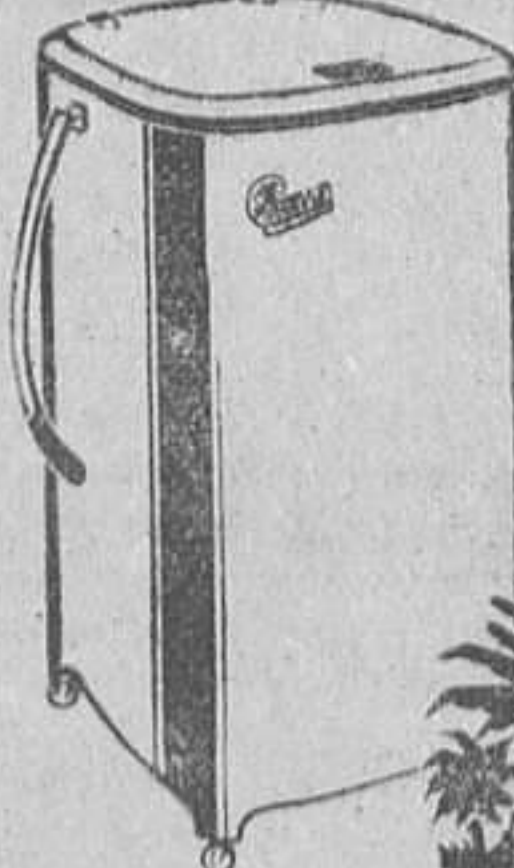
con piscina, terraza, tribuna, taquígrafos, terraza, continuación Garabani, patio Inf. Carlota y Calvo Sotelo. Pod. lujo y confort, muy soleados, 6 terrazas, 6 dormitorios hall, comedor, living, baño, aseos, cocina, office, cuarto plancha, lavadero y lavadora eléctrica, c.a. etc. Precio total 425.000 ptas. con facilidades

NEVERAS, LAVADORAS y RADIOGRAMOLAS

HAWAI, mejores...



NEVERA SUPER-MODERNA A HIELO



LAVADORA SUPER-MODERNA



FABRICACION Y VENTA AL MAYOR: Eliseo, 25. - Teléfs. 23 16 44 y 24 23 46. - BARCELONA

NUESTROS COLABORADORES

Amor y todo lo demás

Calixto —Insistamos una vez más en este claro y frenético amor— guardaba en su alma una imagen harto sensorial de la amada. Ello parece inevitable; por las puertas de los sentidos entró la belleza suave y renacentista de Melibea. No sabemos si ciego, por ejemplo, el mozo se enamorara igualmente ni que secretas vivencias despertaron el juego de este amor. Pero Calixto, vivo y despierto, tenía mirada penetrante; sólo que sus ojos eran de alinde, es decir, embellecedores de cuanto era amor y todo lo demás, lo advertió a la amada.

José M. Castro Calvo

Bello el mundo alrededor de Melibea, rodeada como santa con luminoso halo. Pero más embellecida por los ojos de Calixto, por la dulce y simpática mirada con que la contemplaba. Tal es el poder del amor, tal es su encanto. Optimismo, belleza, alegría, son este alindar de personas amadas. En fases sucesivas surge la duda, la nostalgia, el dolor; quien sabe si el tedio, si el amor, en su gradual desarrollo, no se transforma en cariño conyugal y doméstico, reducido al área de sus ambiciones, cercenadas las alas de su poesía.

Quedamos en que la primera impresión de Calixto es puramente aristotélica. «¿Quién vido en esta vida cuerpo glorificado de ningún hombre como ahora el mio?» ¿Y por qué ha de ser el cuerpo y no el alma? Mal empiezan las cosas y forzoso es prever desastrosos fin. «¿Por cierto, los gloriosos santos, que se deleitan en la visión divina, no gozan más que yo ahora en el acatamiento tuyo?» Parece, según puede verse, flagrante irreverencia; lo que contemplan los santos no puede en modo alguno compararse con la admiración del enamorado idealista que sea. Hay, sin embargo, que perdonarle esto: tal es el gra-

do de imaginación, que su fe religiosa es Melibea. Y si no véase lo que en seguida dice: «Mas ¡oh tristel, que en esto diferimos: que ellos puramente se glorifican sin temor de caer de tal bienaventuranza; y yo, mixto, me alegro con el recelo del esquivo tormento que tu ausencia me ha de causar.»

La verdad es que habíamos reparado poco en estas palabras. No calamos en lecturas anteriores su profundidad. Son

la expresión de la pureza del enamorado; porque es reconocerse mixto —hombre de carne y espíritu— y saber en cuál extremo reside el ángel. Pero luego está aquel presentir del esquivo tormento de la ausencia. Caso inexplicable si no es presagio de la destrucción del amor.

Y también demuestra que aun enamorado el mancebo, todavía la claridad de su pensamiento le señala las dos fronteras del amor terreno: poesía y santidad; aquélla embellece la amada hasta inméritos reconocimientos; ésta, presagia la perfección reflejada en la belleza corpórea. Diríase que en ambos el amor es voluntad y en el centro de este amor, una ley de vida. Quizá eso pueda parecer silogismo o logogrifo, pero no es menos complicado que la dialéctica de Calixto. El conoce que este su amor entró por el sentido y, sin embargo, apresúrase a vestirlo de idealismo; es como una franja luminosa así en la noche obscura del mal de ausencia, próximo ya.

Entre tanto, en el corazón de Calixto se va proyectando la imagen querida. Todo lo llena y casi no hay lugar para más. No obstante, el amor no está solo y aislado en el mundo, y ese todo lo demás que

le rodea ya no tiene mirada embellecedora, sino reflexiva y crítica. Son las que le acompañan gentes de buen sentido, calculadoras y, a veces, frías; aquel Sempronio sagaz, diciendo cosas profundas del amor desesperado. «Dejemos llorar al que dolor tiene, que las lágrimas y suspiros mucho desencanan el corazón dolorido.» Y se refiere al llanto que provoca la incipiente pasión de Calixto. Y más tarde aquella máxima escolar, hija de su experiencia. «Miserable cosa es pensar ser maestro el que nunca fué discípulo», cuando aquel quiere desoir sus consejos.

No cabe duda que representa la razón, la cordura, frente al frenesí del enamorado mozo. Por eso se espanta al escuchar las idolátricas manifestaciones de su amor.

«¿Tú no eres cristiano?» «¿Yo? Melibea soy, y a Melibea adoro, y en Melibea creo, y a Melibea amo.» «Tú te lo dirás. Como Melibea es grande, no cabe en el corazón de mi amor, que por la boca sale a borbollones.»

Entre paréntesis, así también el amor, con igual frenesí, en los místicos, sólo que a lo divino.

Tan acendrada y subitánea pasión no conoce apenas límite. ¿Será la propia vida? ¿Será más allá de la vida? Amor eterno es, precisamente en labios del amante, amor temporal, cuya eficiencia pasajera queda aprisionada en en las mallas del tiempo. Intenta romper estas prisiones el brio y el entusiasmo de la juventud. Decae y descaee el amor en el curso de los años; el pasar irá inexorablemente dorando altas cumbres de la nostalgias y la melancolía. Serán como luces doradas de un crepúsculo que iluminó el grave pensamiento del barroco, torcido, contorsionado, quebrado casi, pero siempre sostenido por este ímpetu, con el que Renacimiento madruga en la obra de Rojas.

«Francia —declaró a continuación— está convencida de que al oponerse a la subversión en Argelia está protegiendo la independencia de Marruecos y Túnez. Cualquiera que no creyera que Argelia es tan querida a nuestro corazón como Alsacia y Lorena cometería un error político. Las repercusiones de tal creencia serían incalculables».—EFE.

Cuatro terroristas argelinos condenados a muerte

Argel, 23. — Tres rebeldes argelinos que confesaron haber cometido cuatro actos de terrorismo con bombas, han sido condenados a muerte por un tribunal francés.

Se trata de Ahmed Benatia, Bel Gacem y Mohamed Banjalil. Un cuarto acusado ha sido condenado en rebeldía, a igual pena.—EFE.

Robert D. Murphy, otra vez en París

París, 23. — Procedente de Londres, el subsecretario norteamericano de Estado, Robert D. Murphy ha llegado a París para celebrar nuevas conversaciones con Félix Gaillard, jefe del Gobierno francés, acerca del pleito francotunecino.

Murphy, que ha celebrado consultas en la capital británica conferenciará con Gaillard el martes. El representante británico, Harold Beeley es esperado en París, también procedente de Londres, el lunes.—EFE.

Sesión extraordinaria del Ayuntamiento madrileño

Para la elección de diputados provinciales

Madrid, 23. — Esta mañana ha celebrado sesión extraordinaria el pleno del Ayuntamiento, presidido por el primer teniente de alcalde, señor Soler. Se dió lectura al decreto de Gobernación que convoca elecciones para diputados provinciales para el próximo día 30, y a continuación al artículo 150 del Reglamento

Seguidamente se procedió a hacer votación secreta mediante papeleta, y realizado el escrutinio, resultaron elegidos: don don José María Gutiérrez del Castillo, don José A. Elola Olaso, señores Gómez Acebo de Juan, Alvarez Molina, Alvarez Abellán, Nido, López Quesada y Pombo Angulo. — Cifra.

En la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Ingreso de don Regino Sáinz de la Maza

Madrid, 23. — Esta tarde el concertista de guitarra y compositor Regino Sáinz de la Maza, ha sido recibido en sesión pública y solemne en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando como académico electo, y ha elegido su discurso de entrada sobre «La música de laúd, vihuela y guitarra del Renacimiento al Barroco». Fue contestado en nombre de la Corporación por el académico bibliotecario don José Subirá.

Presidieron don Modesto de Lafuente, presidente de la Academia; don Francisco Javier Sánchez Cantón, censor de la misma; y el secretario accidental, don Fernando Labrada, por enfermedad del titular. — Cifra.



SOBRE LAS RUINAS DEL INVIERNO

Nuestro organismo, tras la vida confinada y sedentaria del invierno, parece una ruina en la que gorgean los pájaros... Ayudemos a la naturaleza con "Sal de Fruta" ENO para restablecer la normalidad fisiológica. Sólo así, sobre nuestra propia ruina, florecerá la Primavera.



ENERGETICA Y DEPURATIVA

LABORATORIO FEDERICO BONET, S. A.

Atención!!!

Sinalco

ofrece a todos los barceloneses un nuevo servicio gratuito a través de



solamente llamando a los números 31-92-61 y 30-54-75

los "Centinelas en la Noche" buscarán y le entregarán en su domicilio cualquier medicamento que desee

desde las 8'30 de la noche a las 8'30 de la mañana

únicamente deberá satisfacer el importe de los medicamentos solicitados o entregar la receta y tarjeta correspondientes al S.O.E. para facilitarles los mismos.

PIDA DE SU MEDICO, CUANDO SE TRATE DE ESPECIFICOS, LA RECETA CON LETRA

MAYUSCULA



Sinalco

La bebida sana de frutas fresca.



SINALCO AKTIENGESELLSCHAFT DE DETMOLD ALEMANIA

FRANCIA DEFIENDE EN ARGELIA AL MUNDO LIBRE

Discurso del presidente Félix Gaillard en conmemoración del 40 aniversario de la Gran Guerra

Doullens (Francia), 23. — Francia defiende al mundo libre en Argelia contra una conjura internacional, mediante la que se trata de conquistar la totalidad del continente africano. En estos términos se ha expresado el jefe del Gobierno francés, Félix Gaillard, en un discurso pronunciado con motivo del 40 aniversario del nombramiento del general Foch como comandante supremo de las fuerzas francesas y británi-

cas que combatían en la primera guerra mundial.

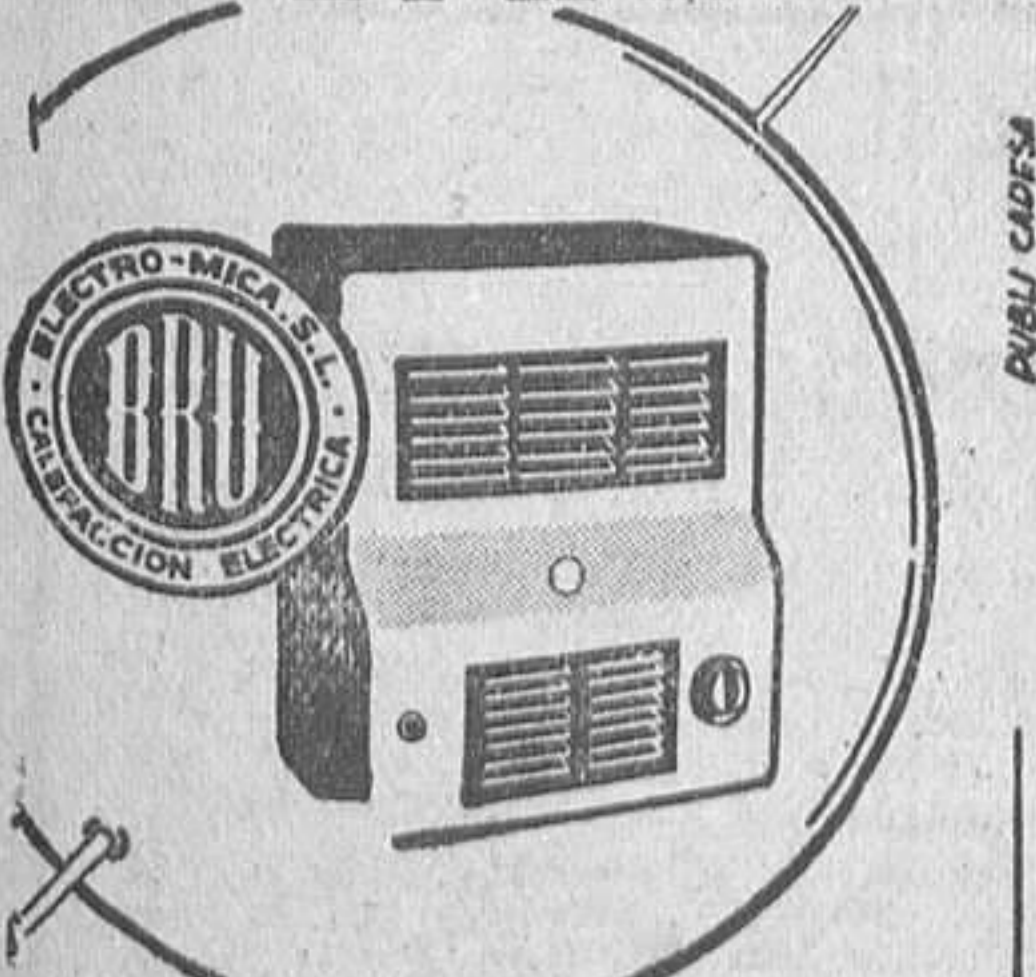
Asistieron a la ceremonia los embajadores de Inglaterra, Australia, Nueva Zelanda y Estados Unidos, así como varios ex combatientes de esta contienda.

Gaillard formuló al mismo tiempo un llamamiento a los aliados de Francia para que presten ayuda a este país y pueda dominar la rebelión argelina y crear una comunidad de naciones, con los territorios norteafricanos que fueron antiguos protectorados franceses. Recordó que «Occidente está presenciando cómo se producen reiterados ataques contra uno de los más importantes flancos de la línea occidental», añadió. En el nombre de una resistencia al llamado imperialismo se está llevando a cabo una m.o se está llevando a cabo una auténtica ofensiva contra el continente africano.

El jefe del Gobierno francés aludió seguidamente a la reciente creación de la República Árabe Unida, al afirmar: «Naciones que habían hecho gala de su independencia nacional acaban de aceptar grandes sacrificios en su soberanía. Entre sus objetivos figura, por lo menos, el de crear un punto de atracción que sirva para presionar en los países periféricos y, finalmente, absorberlos.»

Venta satellite sorpresa de hoy

en farmacias EL BARATO



A todos los compradores de un ELECTRO IMPULSOR BRU se les obsequiará con una plancha eléctrica

BODAS BANQUETES FIESTAS FAMILIARES SALONES HOTEL ORIENTE RESERVEN FECHA CON ANTELACION ANTES DE COMPROMETERSE VISITAR NUESTROS SALONES

AYER DOMINGO

Cuando estas líneas vean la luz, habremos entrado en la semana llamada de Pasión...

Pese a que hemos llegado a la primavera, a juzgar por el tiempo reinante, nadie diría en serio que ello sea verdad...

Ayer por la mañana celebró el Ayuntamiento pleno sesión extraordinaria, para dar cumplimiento a lo dispuesto por la Ley que convoca elecciones...

Terminada la sesión, celebrada en el salón de la Reina Regente, se celebró otra, también extraordinaria, para constituirse el Ayuntamiento pleno en Junta general de la Sociedad «Auxiliar del Transporte Urbano, S. A.»...

Como final de los actos que en el transcurso de la semana anterior se han celebrado en honor de los católicos rumanos perseguidos...

La historia de la ciudad tuvo también su pequeño episodio dedicado a las Letras. El acto consistió en rendir un cariñoso homenaje a la poetisa catalana doña Concepción G. Maluquer...

La jornada ligera tuvo aquí el partido de la máxima emoción. El encuentro fue muy disputado por ambos equipos y, hasta el final del mismo, los respectivos «hinchas» estuvieron con los nervios a toda tensión...

NOTICARIO LOCAL

RELIGIOSAS

San José Oriol tiene un santuario en Rubí.

Celebróse ayer la fiesta de San José Oriol. Para los barceloneses la conmemoración del triunfo de nuestro gran Taumaturgo fue solemnizada con aquellos actos en su honor que cada año se celebran en nuestros templos...

Ayer San José Oriol pasó entre nosotros e hizo más. Saltó de la ciudad y emprendió viaje a la villa de Rubí. Seguramente iría a pie, como lo hacía en vida...

En Rubí, San José Oriol entraría en su casa para recibir el homenaje de una escogida porción de devotos suyos. Y estuvo entre ellos, compartiendo el pan y la sal del amor de Dios...

Vió su santuario y lo halló si no concluido, muy adelantado: las paredes y la fábrica del templo prometen bendiciones y consuelos; el entusiasmo de los que han emprendido la obra, suple la lentitud con que ésta se levanta...

Las conferencias cuaresmales en la Catedral. Hoy, a las 19.30, comenzarán en la Santa Iglesia Catedral Basílica las conferencias cuaresmales...

Santos de hoy. Gabriel Arcángel, Epigmenio, pbs.; Marcos, Timoteo, Simeón, niño; Timolao, Páusides, Dionisio, Rómulo, Alejandro, Segundo, mrs.; Agapito, Latino, obs.; Seleuco, cf.

Cuarenta Horas. Continúan hoy en la parroquia de San Francisco de Sales (Paseo de San Juan) y en la iglesia de Misioneras Eucarísticas.

ESPEJOS CRISTALES CAMALO. A. March 3 · Tel. 21 81 55

ESTOMAGO CAIDO. Levante su estómago con toda comodidad usando el moderno elevador TORRENT (C. S. 10.859)

Doña María Franquet Salvadó. Ha fallecido a la edad de 54 años, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. (E. P. D.)

D. Remedios Ginesta Busóm. Ha fallecido a los 63 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

Don Francisco Puyuelo Buil. Ha fallecido a los 60 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

AYUNTAMIENTO

Constitución de la Junta general extraordinaria de la «A.T.U.S.A.»

Después de la sesión celebrada para la designación de compromisarios que han de tomar parte en la elección de diputados provinciales, se celebró otra, también extraordinaria...

Resultaron nombrados consejeros, por unanimidad, los señores don Juan María Roger Gallés, don Marcelino Coll Ortega, don Manuel Torras Ventosa...

RIBALTA. DIPUTACION, 258 JUNTO P. GRACIA

Nota de socorro. Se ruega a quien conozca a Esperanza Azcona Martínez, de Azcoitia, le haga saber la urgencia de ponerse en contacto con sus familiares en ésta (teléfono 27-50-49)...

Don José Ballber Mérida. Ha fallecido habiendo recibido los Auxilios Espirituales

Don Juan Antonio de Güell y López del Piélagu, Bacigalupi y Brú. Ha fallecido en Cala D'Or (Mallorca) el 17 de marzo de 1958, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. Carmen Mas Cusiné. Ha fallecido cristianamente, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. Rosario Sánchez Burgaset. Ha fallecido a los setenta y siete años de edad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

HASTA UN 50% DE DESCUENTO. LIQUIDACION POR REFORMAS. TAPICERIAS TRONC. RAMBLA DE CATALUÑA, 32 · (JUNTO A DIPUTACION)

D. Luis Doménech Monna. Ha fallecido a los 67 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. Federico Saldaña Ramos. Ha fallecido a la edad de 40 años, recibidos los Auxilios Espirituales y la Bendición Apostólica

Doña Dolores Ballús Cruells. Falleció cristianamente ayer, a los 88 años (E. P. D.)

Don Juan Antonio de Güell y López del Piélagu, Bacigalupi y Brú. Ha fallecido en Cala D'Or (Mallorca) el 17 de marzo de 1958, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

Don Francisco Puyuelo Buil. Ha fallecido a los 60 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

ELECCIONES DE DIPUTADOS PROVINCIALES

Designación de compromisarios

Ayer, a las diez de la mañana, celebró el Ayuntamiento pleno sesión extraordinaria, bajo la presidencia del primer teniente de alcalde don Juan M. Roger Gallés, para dar cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 151 del Reglamento de Organización, funcionamiento y régimen jurídico de las Corporaciones locales, en relación con el decreto del Ministerio de la Gobernación de 24 de febrero de 1958, por el que se convocaron elecciones para la renovación trienal ordinaria de todas las Diputaciones provinciales, con arreglo a la vigente Ley de Régimen Local.

Abierta la sesión por la Presidencia, el secretario de la Corporación dió lectura de la convocatoria y de los preceptos aplicables al acto.

Todos los concejales presentes efectuaron la votación secreta, mediante papeletas que fueron depositando, uno por uno, en la urna colocada al efecto en la mesa presidencial.

Verificado el escrutinio, resultaron elegidos compromisarios por unanimidad, para participar en la elección de diputados provinciales correspondientes al partido judicial de Barcelona, los concejales don Juan M. Roger Gallés, don Marcelino Coll Ortega, don Santiago Udina Martorell, don Mateo Molleví Ribera, don Narciso de Carreras Guiteras, don José Solano Latorre, don Manuel Borrás Paris, don Santiago de Cruyllas de Peratlada Boch y don Alberto de Grau de Grau.

También se efectuaron las reuniones reglamentarias y se designaron los compromisarios en las corporaciones y entidades inscritas en el registro especial abierto para tal fin en el Gobierno Civil, y a los que se reconoce derecho de sufragio. La relación de las aludidas corporaciones y entidades, en total 170, fué publicada en el Boletín Oficial de la Provincia del próximo pasado sábado, día 22.

REAL ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE BARCELONA

Recepción de don Fernando Soldevila

Ayer a las once de la mañana tuvo efecto, en el local corporativo de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, la sesión solemne en la que ingresó en la docta corporación el nuevo académico don Fernando Soldevila Zubiburu. Junto con el presidente de la real corporación, don Ramón de Abadal y de Vinyals, ocuparon los sillones de la presidencia don Felipe Mateu y Llopis en representación del rector de la Universidad; don Isidro Pólit, presidente de la Real Academia de Ciencias; don Francisco Salamero, por la de Medicina; monseñor Antonio Grieria, por la de Bellas Artes; el reverendo José Vives, presidente de la Delegación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; don Jorge Rubió Balaguer y don Martín de Riquer, secretario de la Real Academia.

Abierta la sesión, el secretario dió lectura al expediente académico por el que se tramitó la elección del señor Soldevila, y acto seguido los académicos más modernos, señores Vicens Vives y Rubió Balaguer, acompañaron a la sala al recién llegado. Este, tras dar las gracias a la real corporación por su nombramiento y trazar la semblanza de su predecesor, el historiador don Federico Camp Llopis, entró en el tema de su discurso de ingreso, que versó sobre las profecías en los primeros capítulos de la Crónica de Desclot. Expuso el apasionante problema histórico-literario que hacia 1922 planteó don Manuel de Montoliu y al que el recién llegado aportó nuevos datos e investigaciones, lo que suscitó una polémica por estar divididos los pareceres de los especialistas en la materia. El señor Soldevila contribuye ahora nuevamente al estudio de esta interesante cuestión entresacando de la crónica catalana de Bernat Desclot largos pasajes que revelan que el cronista estaba profiriendo cantares de gesta o relatos épicos en verso.

A continuación el presidente de la Academia impuso a don Fernando Soldevila la medalla de académico numerario, y acto

seguido tomó la palabra don Martín de Riquer, quien, en nombre de la real corporación, le dió la bienvenida, comentó algunos aspectos de su discurso y la valiosa bibliografía del señor Soldevila, y destacó su personalidad como historiador.

Cerró el acto el presidente, don Ramón de Abadal, quien puso de relieve la satisfacción de la Real Academia por contar desde ahora entre sus miembros numerarios a un historiador de la categoría de don Fernando Soldevila.

CULTURALES

ASOCIACIÓN DE OFTALMOLOGIA DE BARCELONA. — En la sesión científica que tendrá lugar (D. M.) hoy, día 24 de marzo, a las diez y media de la noche, se desarrollarán las siguientes comunicaciones:

1. «Siquis niva de evolución excepcional», por el doctor Luis Dolcet.

2. «Los síntomas de compresión del nervio óptico en los aneurismas de la base del cerebro», por el doctor Ricardo Puncernau.

INSTITUTO FRANCES. — Hoy, a las 19.15, M. Pierre Monbeig, profesor de Geografía en la Sorbona, disertará sobre el tema: «Paris, capital industrial», y mañana, a las 19.15, el profesor M. Claude Colin disertará sobre el tema: «Hacia la desaparición de las lámparas de radio: Los semi-conductores y sus aplicaciones».

VIAJE CIENTIFICO. — El especialista neurólogo, doctor don José María Espadaler Medina, ha salido para París con objeto de presentar una comunicación científica de su especialidad, invitado por la Sociedad de Neurología de la capital de Francia.

ATENEO BARCELONES. — Hoy, a las 19.30, el profesor doctor José Virgili Vinadé, disertará sobre el tema: «Las incógnitas del núcleo atómico», dentro del ciclo Teoría Atómica.

FACULTAD DE MEDICINA. — (II Curso de Asma y Alergia.) — Hoy, en el auditorio de la cátedra de Patología General disertarán, a las 9 de la mañana, el doctor Daufí Moreso sobre «Semiología del esputo en las broncopatías». A las 10, el doctor Matas Pons sobre «La historia clínica en el enfermo alérgico». Y a las 11, el doctor J. Rof Carballo sobre «Neuropatología de la función respiratoria y asma bronquial».

Hoy, lunes, a las doce, se celebrará la sesión inaugural del I Curso Intensivo de Electroencefalografía, a cargo del profesor don Agustín Pedro Pons, catedrático de Patología Médica. A las 12.45 será profesada la primera lección del curso, por el doctor Samsó Dies, sobre el tema «Aparatos y técnica general de EEG». Por la tarde, a las 3.30, el doctor Vila Badó desarrollará la segunda lec-

EL TIEMPO

Cielo cubierto y lloviznas aisladas

Comunica el Centro Meteorológico del Pirineo Oriental en su parte del domingo al medio día, que el tiempo es inestable en Cataluña, con cielo totalmente cubierto y lloviznas aisladas. Únicamente en el Valle de Arán se observa escasa nubosidad.

La temperatura mínima regional, corresponde al Lago Estangento y Puerto de la Bonalguia, con dos grados bajo cero. En la ciudad de Barcelona ha sido de 9'2 grados sobre cero, y el índice de humedad, del orden del 95 por 100. En Barcelona amaneció con el firmamento cubierto lloviznando durante gran parte del día.

El avance de previsión augura nevadas en los Pirineos y lloviznas en el litoral.

CASA TORRES

TEJIDOS NOVEDAD SEÑORA

ULTIMAS CREACIONES DE LA MODA

LANAS, SEDAS, NYLONS Y ALGODONES

PASEO DE GRACIA, 118

Homenaje a la poetisa Concepción G. Maluquer

Por su reciente triunfo al obtener el Premio de Poesía catalana «Ciudad de Barcelona 1957», los llerdenses tributaron ayer un homenaje a doña Concepción G. Maluquer, quien se hizo acreedora al referido galardón por su libro de poemas «La creu dels vents».

Presentó a la agasajada el laureado poeta señor Bertrán Oriola, también Premio «Ciudad de Barcelona, 1955», glosando la línea poética de la señora Maluquer y poniendo de relieve los méritos que concurren en la gentil dama. Seguidamente la señora Maluquer dió lectura a varios poemas de su libro, que fueron subrayados con aplausos por la distinguida concurrencia que llenaba la sala del Centro Comarcal Lleridanó.

El acto lo inició don Diego de Segarra con un breve parlamento y finalizó con la actuación del «Esbart Lleridanó», conjunto de danzas que interpretó escogidas piezas del folklór clásico catalán y se hizo aplaudir en sus diferentes intervenciones.

Reparto de premios de la II Exposición del Sello Misional

En la Casa de Congregaciones se procedió a la entrega de premios de la II Exposición del Sello Misional, que con tanta aceptación se ha venido celebrando en el transcurso de la pasada semana. Con asistencia del administrador principal de Correos, señor Reizabal; cónsul de Portugal, señor Lopo; señor Ribalta, del Círculo Filatélico y Numismático, y una distinguida concurrencia, el reverendo padre Enrique Gallifa procedió a dar lectura del acta, dando cuenta del fallo recaído.

EL MUNDO DEL AIRE

Ayer, a las 15.30, el cardenal Roncalli, patriarca de Venecia y cuarenta altos dignatarios de la Iglesia Católica de diferentes nacionalidades embarcaron en Roma con dirección a Lourdes a bordo de un avión «Caravelle» a reacción de la Compañía Air France.

El regreso de la delegación pontificia, se efectuará el miércoles.

AGATHA CHRISTIE

Acaba de publicarse otra novela «INEDITA»

PARKER PYNE INVESTIGA

Venta en librerías y quioscos

A la RIVIERA e ITALIA caminos del mar.

desde Barcelona	
I/n	Conte Grande 28/3 a Cannes, Génova y Nápoles.
II/n	Citta di Messina 3/4 a Marsella, Génova y Periplo Itálico
III/n	Marco Polo 7/4 a Cannes, Nápoles y Génova
IV/n	Saturnia 12/4 a Nápoles, Palermo, Patras, Venecia y Trieste
V/n	Conte Blancamano 15/4 a Cannes, Génova y Nápoles
VI/n	Cello 17/4 a Marsella, Génova y Periplo Itálico
VII/n	Augustus 1/5 a Cannes y Génova

Lineas Maritimas Italianas
SAIAR - AGENTES GENERALES EN ESPAÑA
PASAJES: Avenida José Antonio, 603 - Tel. 22 66 77
AGENCIAS DE VIAJES

GRIFE & ESCODA, S. L. FERNANDO, 38

VISITE SU GRAN

LIQUIDACION ANUAL

GRAN VARIEDAD DE ARTICULOS DE CRISTAL, PORCELANA Y LOZA

RESTOS DE PARTIDAS

Algunos precios	Pesetas
Copa agua lisa	de 15' a 6'—
Cristalería 62 piezas, cristal, pierna alta	» 700'— » 500'—
Botella vino fantasía	» 20'— » 12'—
Florero tallado	» 26'— » 22'—
Vajilla, porcelana decorada, 56 piezas	» 1.700'— » 1.250'—
Juego café, porcelana decorada flores y oro	» 250'— » 125'—
Plato llano o soper, porcelana fina	» 27'— » 9'—
Tenedor o cuchara mesa, plateado	» 24'50 » 15'—

ADEMAS INFINIDAD DE ARTICULOS PARA HOTELES, CAFES Y RESTAURANTES

Vaso cerveza	de 5'30 a 2'—
Taza café moka, porcelana reforzada	» 4'65 » 2'—
Jarrito para leche	» 20'— » 10'—
Bock cerveza con asa	» 18'— » 10'—
Copa licor	» 5'40 » 2'—
Catavinos	» 9'35 » 5'—
Cuchillo mesa, acero	» 16'— » 8'—
Sopera, porcelana	» 120'— » 60'—

¡APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD UNICA!

autoservicio

- Instalación establecimientos ramo alimentación
- siguiendo las directrices técnicas de Mr. SWENTOR, de la Comisión Nacional de Productividad.
- Información: Comercial y Técnica. - Solicitar invitación.

A.D.A.M.S

Sección DECORACION

Avda. José Antonio, 600, 1. Teléfono 22-54-02

Conferencias Cuaresmales

Para padres y madres de familia

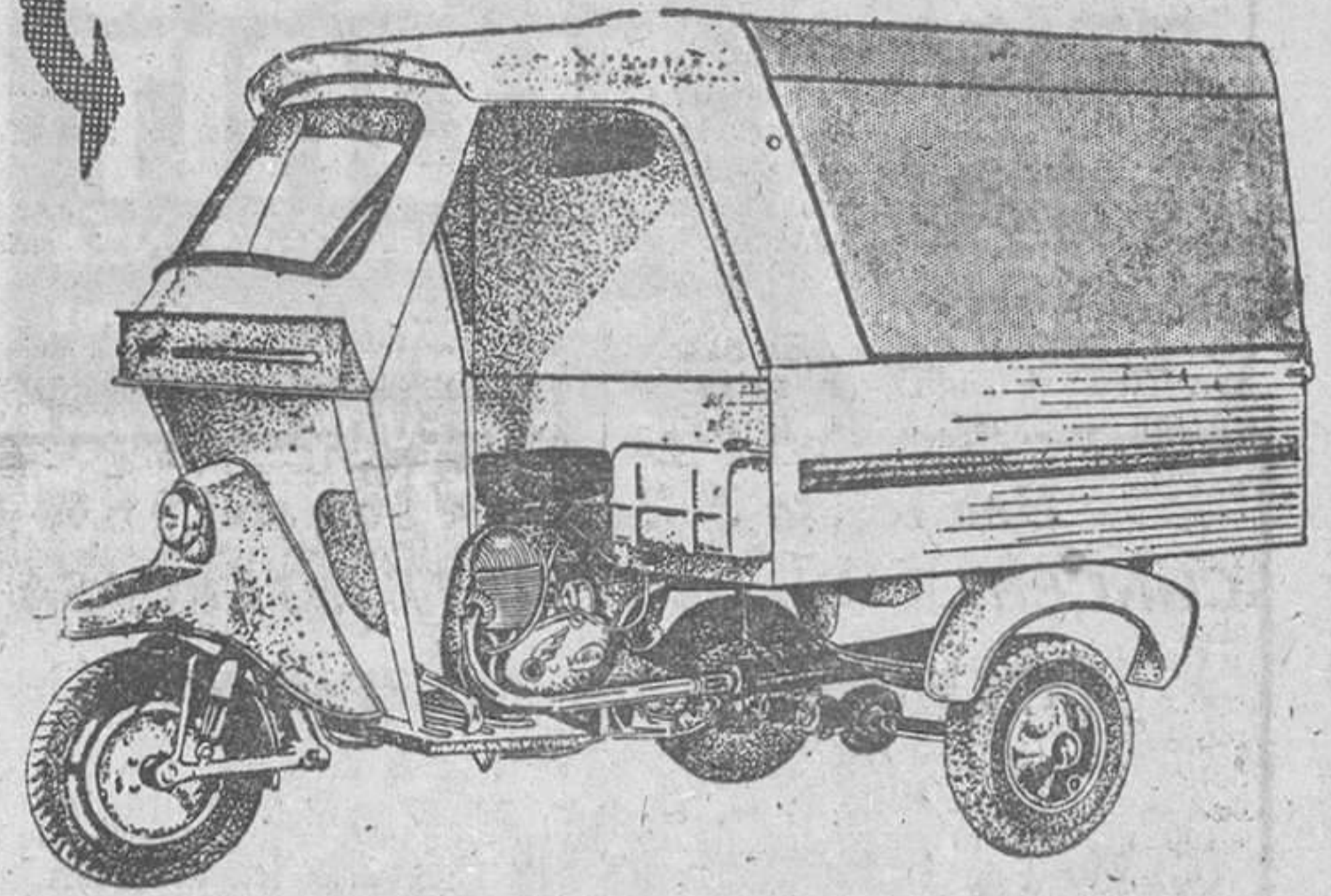
HOY Y HASTA EL VIERNES

en el Forum Vergés (Rosellón - Balmes), a las 7'45 tarde
Por el Rdo. P. JOAQUIN SEGUI, Sch. P.

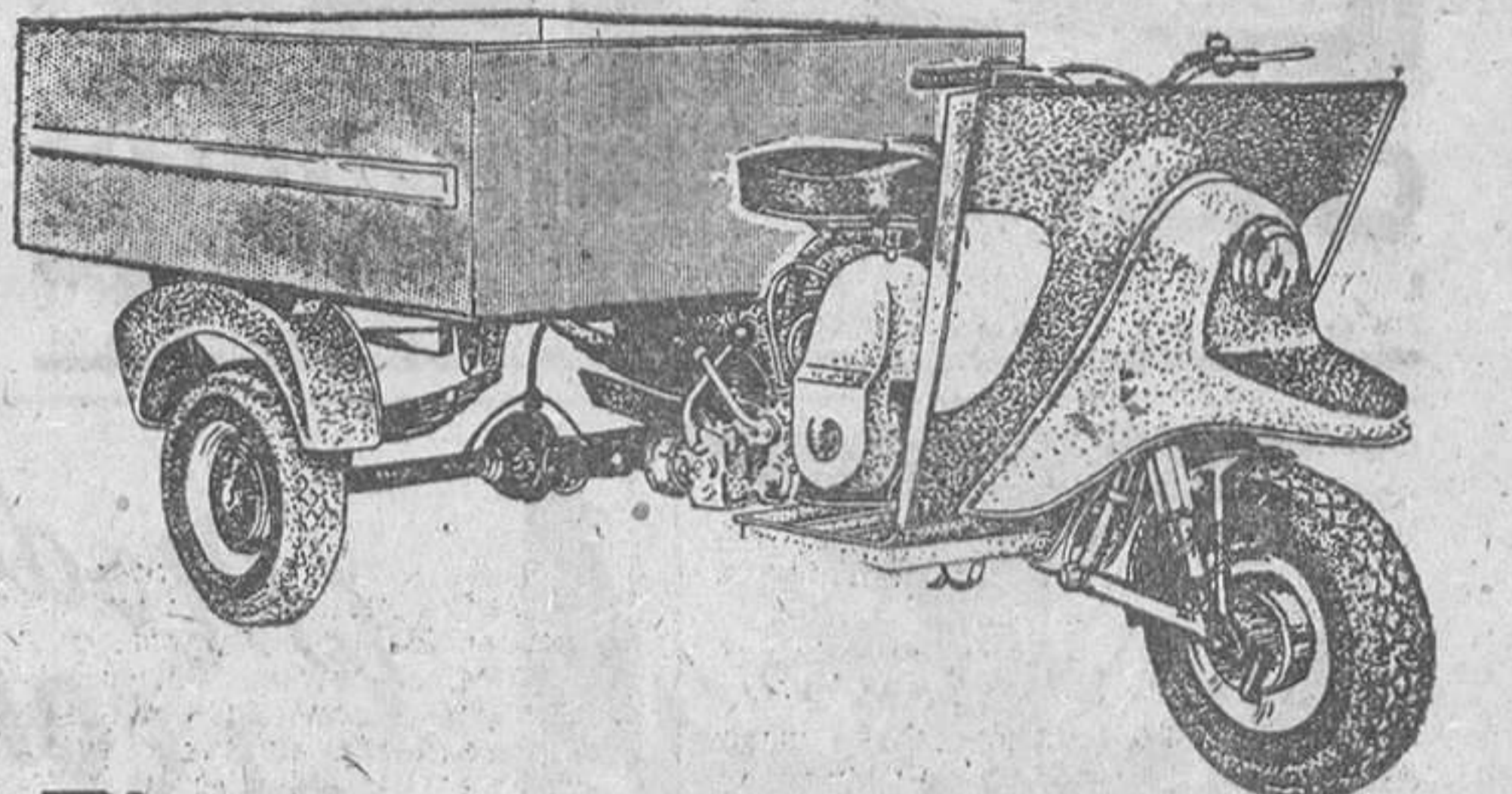
Federación de Padres de Familia. Lauria, 7, 1.



TRICAR-WAGON CREMSA



- MOTOR HISPANO VILLIERS 197 c.c.
- 4 VELOCIDADES ADELANTE
- MARCHA ATRAS Y REENVIO (PATENTADOS)
- TRANSMISION POR DIFERENCIAL
- FRENOS HIDRAULICOS
- MEDIDAS CAJA 150 x 130 x 0'40
- CARGA UTIL: 500KGS. (AUTORIZADOS POR LA DELEGACION DE INDUSTRIA)



El motocarro de mayor rendimiento.

¡Se paga así mismo!

CREMSA CORCEGA

203-205
TEL. 394500

FABRICA EN BARCELONA

Vida periodística

DON JOSÉ BRU JARDI, HOMENAJEADO



Don José Bru Jardí pronunciando unas palabras de gratitud durante el agasajo de que fué objeto. — (Foto Branguli)

Un sentido y emotivo acto de compañerismo ha tenido efecto en nuestra ciudad.

Don José Bru Jardí, destacadísima personalidad de la vida periodística barcelonesa, se ha jubilado en la profesión. Nuestro estimado colega «Diario de Barcelona», a cuya plantilla —desde la reaparición en 1940— figuró como redactor-jefe hasta 1955 y como editorialista hasta estos momentos, ha querido homenajear al veterano y queridísimo compañero en las tareas e inquietudes de la vida periodística de Barcelona.

Al acto íntimo asistieron todo el personal de Redacción y Administración, así como los jefes de las secciones de talleres. Con don José Bru ocuparon la presidencia las jerarquías del periódico, a cuyo frente, su director, don Enrique del Castillo, quiso destacar en su discurso al agasajado el gran sentido de lealtad, de devoción absoluta al periódico y de honradez, sin torcer jamás su pluma, ni llevar a engaño a nadie, puesto al servicio simple de la causa de la verdad. Con emocionadas palabras contestó el ilustre periodista, quien hizo constar que no olvidaría jamás los años pasados entre sus directos amigos.

HOJA DEL LUNES no podía, en modo alguno, dejar de adherirse con entrañable efusión al acto de despedida del querido compañero y maestro de periodistas y hace suyos los términos con que «Diario de Barcelona» rubricaba la referencia del acto: «...su memoria perdurará entre nosotros junto a la nostalgia de quien fué pundonoso compañero en las tareas y preocupaciones diarias.»

NYLOR
ZEISS
"Amor"
MICROLINIS
Rayoptik®

OPTICAS
FLORIT
MARCAS DE CONFIANZA
DIPUTACION, 262 - ARIBAU, 205
BARCELONA

Una receta de cocina a base del
CONCENTRADO DE TOMATE INTERCASA
PICHONES A LA CACEROLA

INGREDIENTES: 2 pichones, 12 cebollitas, 4 zanahorias, 10 gramos de «champignons», un vaso de vino blanco, 100 gramos de manteca de cerdo, una copita de coñac, una cucharada de CONCENTRADO DE TOMATE INTERCASA, laurel, tomillo, perejil y 3 dientes de ajo.

FORMULA: Ya limpios y chamuscados, los pichones se cosen con bramante a fin de darles una bonita forma. Se coloca una cacerola al fuego en la que se pondrán la manteca y las cebollas, previamente mondadas, sofríendolas hasta que resulten bien doradas. Ya logrado esto, son sacadas las cebollitas, poniendo en su lugar, los pichones, rehogándolos para que se doren. Seguidamente se agregan los ajos, picados, el vino, el CONCENTRADO DE TOMATE INTERCASA, los «champignons» las cebollitas, las zanahorias, cortadas a tiras, y el coñac. Se sazona todo con sal y pimienta, se agrega un ramito compuesto de laurel, tomillo y perejil. Se cuece el conjunto, tapado, durante dos horas.

Profesor José Rondissoni

Obtenga un alivio inmediato fumando, en sus accesos de
ASMA
Cigarrillos Balsámicos
Dr. Andreu
EN CAJAS DE 10, 30 Y 100 CIGARRILLOS

VIDA SOCIAL

Bodas

En la iglesia parroquial de San Ginés dels Agudells se celebró la unión matrimonial de la distinguida señorita María Isabel Garrigó Tortajada, hija de nuestro querido compañero en la Prensa, don Francisco de A. Garrigó, con el intendente mercantil don Santiago Murcia Pañés.

Bendijo la unión el reverendo padre don Domingo Pérez, director de las Escuelas Profesionales Salesianas, quien pronunció una elocuente plática a los contrayentes.

Actuaron como testigos, por parte de la novia, su tío, el teniente coronel don Emilio Tortajada Sanz; su hermano, don Francisco Garrigó Tortajada; don Francisco Torras Vilá, don José Martínez Álvarez y el doctor don José A. Romero Gimeno, hermano político de la desposada. Por el novio firmaron el acta don Bernardo Picornell, don Marcelo Foret, don Pedro Misol, don Andrés Canals y don José María Roger Amat.

Los novios emprendieron seguidamente viaje hacia diversos países.

—En la capilla del Hospital del Generalísimo se celebró el enlace matrimonial de don Fructuoso Ortega Sanz, comandante de Ingenieros de Armamento y Construcción y profesor de la Escuela Politécnica del Ejército, con la gentil señorita Amalia Sureda Moragues, siendo apadrinados por doña Ignacia María Sanz, viuda de Ortega y don Honorato Sureda, secretario judicial de Barcelona y presidente de la Academia de Bellas Artes de Palma de Mallorca.

Actuaron de padrinos, don Antonio Correa Véglison y don Federico Martín por parte del novio, y por la desposada, su abuelo don Luis Moragues y don Mario Conde.

Bendijo la unión el reverendo don Luis Santiago Sánchez, que dirigió una sentida plática a los nuevos esposos, los cuales salieron en viaje para varias ciudades españolas.

Natalicio

Ha nacido en Barcelona un hermoso niño, hijo de don Francisco Jiménez Serrano, secretario general del Gobierno civil de la provincia, y de su distinguida esposa doña Carolina Jordán de Jiménez. Al recién nacido le será impuesto en el acto del bautismo el nombre de Armando.

Bautizo

En la iglesia parroquial de Santa Inés y por el reverendo señor cura párroco de la misma, don Jaime Armengol, presbítero, fué bautizado, el sábado último, con los nombres de Antonio, Mariano y Salvador, el primer hijo de don Antonio Pérez de Olaguer Moreno y de su distinguida esposa, la joven dama doña Joaquina Agustín de Pérez de Olaguer.

Actuaron de padrinos el abuelo paterno del nuevo cristiano, nuestro querido amigo y compañero don Antonio Pérez de Olaguer, y la abuela materna, doña Magdalena Lora de Agustín.

Terminada la ceremonia religiosa, los familiares y amigos invitados fueron obsequiados con un exquisito refrigerio.

CASA VERDAGUER
SUMINISTRO SANITARIO
ALFONSO XII, 75
TEL. 28 09 67
BARCELONA

Auncios Oficiales

Compañía General de Asfaltos y Portland Asland

No habiéndose logrado la concurrencia del 50 % del capital, necesaria para celebrar la Junta general de accionistas y cedulistas en primera convocatoria, ésta se celebrará en segunda convocatoria el día 25 del corriente, a las 12 de la mañana.

Barcelona, 20 de marzo de 1958. — El presidente del Consejo, Felipe Bertrán y Güell.

Fomento de Obras y Construcciones, S. A.

Con arreglo a los requisitos legales establecidos y por los bancos Banca Mas Sardá y Banco Soler y Torra, se hará efectivo el cupón de los títulos de rendimiento fijo de esta Sociedad a partir de sus vencimientos 31 de marzo y 1.º de abril próximos.

Barcelona, 22 de marzo de 1958. — Por acuerdo del Consejo de Administración, el secretario, Jorge de Rosselló Seitín.

Sociedad General de Aguas de Barcelona Sociedad Anónima

Junta general extraordinaria

Se convoca a los señores accionistas a Junta general extraordinaria, que tendrá lugar, de 1.ª convocatoria, en el domicilio social, paseo de San Juan, 39, el día 14 de abril próximo, a las 12 horas, para acordar sobre el siguiente Orden del día:

- 1.º Aumento del capital social.
- 2.º Consiguiente modificación de los pertinentes artículos de los Estatutos sociales, y
- 3.º Facultar al Consejo de Administración de la Sociedad para aumentar, en una o varias veces, el capital social, elevándolo hasta la cifra de 300.000.000 de pesetas, sin previa consulta a la Junta general, pudiendo efectuar los aumentos parciales incluso con cargo a las Reservas disponibles.

La Memoria y propuesta de acuerdos del Consejo de Administración, quedan de manifiesto en la Secretaría de la Sociedad, a partir de esta fecha, para su examen por los señores accionistas.

Para ejercer el derecho de asistencia a la reunión, los accionistas poseedores de 10 o más

acciones deberán depositar sus títulos o sus resguardos bancarios hasta 5 días antes del señalado para la celebración de la Junta, en el domicilio de la Sociedad o en cualquiera de los Bancos siguientes: Español de Crédito (Paseo de Gracia, 9), Central, Garriga-Nogués, Soler y Torra, Banca Mas-Sardá y Sindicato de Banqueros, para obtener las tarjetas de asistencia.

De no reunirse en 1.ª convocatoria el quorum previsto en la Ley, se anuncia que la Junta se celebrará de 2.ª convocatoria el día siguiente 15 en el mismo local y hora antedichos, siendo válidas las mismas tarjetas y, en previsión de tal caso, cuatro días antes del señalado para la celebración de la Junta, se insertarán anuncios en la prensa local, avisando la celebración de la Junta de 2.ª convocatoria.

Por anuncio de hoy se convoca, para ser celebrada a continuación, la Junta General con carácter de Ordinaria, por lo que se avisa que las tarjetas de asistencia servirán para ambas Juntas.

Para compensar los gastos de movilización de títulos, los señores accionistas que asistan a esta Junta extraordinaria, o deleguen la representación de sus acciones, tendrán derecho a percibir la prima de 250 ptas. por acción presente o representada.

Barcelona, 22 de marzo de 1958. — Por el Consejo de Administración, el Conde de Gamazo, Presidente.

Sociedad General de Aguas de Barcelona Sociedad Anónima

Junta general ordinaria

Se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que tendrá lugar, de 1.ª convocatoria, en el domicilio social, Paseo de San Juan, 39, el día 14 de abril próximo, a las 12:30 horas, para acordar sobre el siguiente orden del día:

- 1. Aprobación de la gestión del Consejo de Administración, Comisión Ejecutiva y Dirección de la Sociedad.
- 2. Aprobación de la Memoria, Balance-Inventario y Cuenta de Pérdidas y Gancias del ejercicio de 1957, distribución de beneficios e Informe de los accionistas Censores de Cuentas.
- 3. Reelección de señores Administradores.
- 4. Nombramiento de accionistas Censores de Cuentas, y

5. Demás asuntos de la competencia de esta Junta.

Los expresados documentos y el informe aludidos, los tendrán a su disposición los señores accionistas en la Secretaría de la Sociedad a partir de esta fecha.

Para ejercer el derecho de asistencia a la reunión, los accionistas poseedores de 10 o más acciones deberán depositar sus títulos o sus resguardos bancarios hasta 5 días antes del señalado para la celebración de la Junta, en el domicilio de la Sociedad o en cualquiera de los Bancos siguientes: Español de Crédito (Paseo de Gracia, 9), Central, Garriga-Nogués, Soler y Torra, Banca Mas-Sardá y Sindicato de Banqueros, para obtener las tarjetas de asistencia.

De no reunirse en 1.ª convocatoria el quorum previsto en la Ley se anuncia que la Junta se celebrará de 2.ª convocatoria el siguiente día 15 en el mismo local y hora antedichos, siendo válidas las mismas tarjetas y, en previsión de tal caso, cuatro días antes del señalado para la celebración de la Junta, se insertarán anuncios en la prensa local, avisando la celebración de la Junta de 2.ª convocatoria.

Habiéndose convocado por anuncio de esta misma fecha la Junta general con carácter de extraordinaria, las tarjetas de asistencia servirán para ambas Juntas.

Barcelona, 22 de marzo de 1958. — Por el Consejo de Administración, el Conde de Gamazo, Presidente.

Ferrocarril Metropolitano de Barcelona, S. A. (Transversal)

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado que a partir del día 31 del corriente mes, sea satisfecho el cupón número 107 de la Emisión de 1924 y 1925; el número 117 de las obligaciones avaladas de la Emisión de 1929, y el número 89 de los títulos hipotecarios de la misma Emisión, en cumplimiento del convenio con los señores obligacionistas de esta Compañía, declarado firme en 6 de diciembre de 1943.

El pago tendrá lugar, desde la fecha indicada, en el Banco Central y en el Banco Español de Crédito de esta ciudad.

Barcelona, 22 de marzo de 1958. — El Director gerente, Jaime Fanés.

BANCO RURAL Y MEDITERRANEO DE BARCELONA

SE COMPLACE EN PARTICIPAR A SU DISTINGUIDA CLIENTELA Y AL PUBLICO EN GENERAL QUE, EL PROXIMO DIA 28, SERAN INAUGURADOS LOS NUEVOS LOCALES DE SUS OFICINAS, SITOS EN EL EDIFICIO DE SU PROPIEDAD

PASEO DE GRACIA, 16

DONDE REALIZARA TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS, A PARTIR DEL DIA

PRIMERO DE ABRIL PROXIMO



Modos de usar el CONCENTRADO de TOMATE

Para guisos, agregue directamente del bote de CONCENTRADO DE TOMATE INTERCASA una o más cucharaditas hasta conseguir el sabor deseado. Para salsas, mezcle en la sartén, con aceite caliente, una parte de jugo concentrado con tres de agua.

Como refresco, ponga dos cucharaditas del CONCENTRADO en un vaso de agua, con o sin azúcar, a su gusto y enfríe en la nevera esta deliciosa bebida.



PESA MENOS-CUESTA MENOS-RINDE MAS

...y EN LA MESA para enriquecer más el sabor de algunos platos, échelos TOMATO CATSUP

Representante para Cataluña, Aragón y Baleares: VDA. DE JOSE CASACUBERTA (Valencia, 24) Teléfonos 27 19 88 y 22 60 10

AYER SE CELEBRO EL SORTEO DE LA RIFA BENEFICA DE RADIO NACIONAL

El acto fué presidido por el delegado provincial de Información y Turismo, doctor don Demetrio Ramos

Ayer, a primera hora de la tarde, tuvo efecto, en el Auditorium de Radio Nacional de España en Barcelona, el acto de sorteo de diez coches «SEAT», modelo 600, y diez televisores «Philips», como final de la gran Rifa Benéfica 1957-58.

En la sala, totalmente ocupada por el público, se colocaron los bombos cedidos por la Organización Nacional de Ciegos, en presencia del notario del Ilustre Colegio don Daniel Danés y del tesorero de la Delegación de Hacienda de Barcelona, don Angel Joaniquet Pons. En la presidencia se encontraban el delegado provincial de Información y Turismo de Barcelona, doctor don Demetrio Ramos; director accidental de la emisora y presidente del Patronato de la Campaña, don Luis Ezcurrea; secretario de las «Cáritas Diocesanas» y representante del arzobispo-obispo en el Patronato, mosén Narciso Prat; secretario de la Junta Provincial de Beneficencia y representante del Gobierno Civil en el Patronato, don Ramón Badenes y los señores Arapés, Cortes, Pascual y altos cargos de la emisora.

El acto, que fué transmitido por Radio Nacional de España en Barcelona, en conexión con la emisora hermana de Valencia, dió comienzo con unas palabras del presidente del Patronato, don Luis Ezcurrea, quien agradeció públicamente la generosidad de cuantos han enviado sus donativos y adquirido números de la Rifa, así como el esfuerzo de todos los colaboradores de la campaña, que tiene sus más decididos paladines en sus creadores y realizadores don Juan Viñas y don Emilio Fábregas, el popular «señor Dalmau».

EL SORTEO DE LA RIFA

Seguidamente se efectuó el sorteo en presencia del notario, del interventor de Hacienda y del público, recogiendo las bolas grupos de niños acogidos en los «Hogares Ana G. de Mundeta», cuyo rector se encontraba también entre las personalidades asistentes. Los señores «Dalmau» y Viñas animaron la emisión transmitida y fueron enuncianado, conforme salían, los números premiados, que resultaron ser los siguientes:

- Números premiados con un «SEAT-600»: 116.039 233.050 339.148 430.476 557.971 561.801 590.987 747.792 824.777 961.295
Números premiados con un televisor «Philips»: 084.388 151.785 211.567 264.492 303.932 390.274 461.809 584.791 712.510 861.710

Concluido el sorteo, hizo uso de la palabra, desde Valencia, el reverendo P. Lasaga, director de la Tómbola Diocesana de la capital del Turia, quien agradeció muy vivamente las generosas aportaciones de los barceloneses en socorro de los damnificados por las inundaciones de octubre, y muy especialmente dió las gracias a la Campaña Benéfica de Radio Nacional de Barcelona por la entrega a la Tómbola de valiosos premios, que fueron sorteados en Valencia, y por cien mil boletos, cuyo importe ha quedado a beneficio de las obras asistenciales que para los niños necesitados valencianos realiza la tómbola.

EL ACTO FUE CLAUSURADO POR EL DELEGADO DE INFORMACION Y TURISMO

Por último, intervino el delegado provincial de Información y Turismo en Barcelona, don Demetrio Ramos, quien dedicó, en un brillante parlamento, elogiosas frases de agradecimiento a cuantos, con sus aportaciones, han hecho realidad esta ingente obra de beneficencia que realiza Radio Nacional de España en Barcelona, y destacó esta eficaz labor que conjuntamente efectúan los radioescuchas y el personal de la emisora. Tuvo, por último, sentidas frases dedicadas a Valencia, y expresó su deseo de que la capital levantina, tan vinculada a nuestra ciudad, resurja del barro, como nueva Ave Fénix, para volver a ser la pujante y rica urbe de siempre. El público subvrayó con fuertes aplausos las últimas palabras del doctor Ramos, concluyendo con ello el acto.

VISITA ESCOLAR AL HOSPITAL DE LA SANTA CRUZ Y SAN PABLO

A pesar de la inclemencia del tiempo, han llevado a cabo su anunciada visita al Hospital de la Santa Cruz y San Pablo los escolares de los distritos I, II, V y Barceloneta, acompañados por las masas corales del distrito V, I y Barceloneta. Llenaron por completo la iglesia del hospital, en donde se celebró la Santa Misa, ocupando lugares de honor en el presbiterio, al lado del Evangelio, el comandante don Ramón Comas Cunill, que ostentaba la representación oficial del excelentísimo señor capitán general de la IV Región; muy ilustre doctor Baucells, canónigo doctoral, administrador del Hospital; don Sigfrido Pa-

La Semana Santa está encima

Aprovéchenla para viajar con nosotros

Se acaba el plazo, señores. Se acaba el plazo... y se acaban las plazas. Porque los autobuses no se estiran y arrugan como un acordeón. Y como los lectores se han dado cuenta de que para asar una buena Semana Santa hay que viajar con nosotros, son ya muy pocos los asientos que les podemos ofrecer. Para que se decidan los que todavía no lo han hecho, ahí va otra vez un resumen de nuestros dos viajes. El primero de ellos, con salida de Barcelona el Jueves Santo, día 3 de abril, nos permitirá visitar al cabo de unas horas el Monasterio de Santas Creus, para comer en Poblet, donde se asistirá a los solemnes Oficios del día. Por la tarde, a última hora, salida hacia Tarragona, donde se pernoctará. Pasaremos allí el día del Viernes Santo, con asistencia a los Oficios religiosos y a la maravillosa procesión de la noche. En la mañana del sábado, de nuevo en ruta hacia Zaragoza, donde se comerá, aprovechando el resto del día para visitar la capital aragonesa. En la mañana del domingo, después de oír la Santa Misa, partiremos hacia el incomparable Monasterio de Piedra, auténtico paraíso difícil de superar. Pernoctaremos en Alhama de Aragón, inmediato al Monasterio, y dedicaremos el lunes para el viaje de regreso, con las paradas necesarias, y convenientes a la comodidad de todos. La llegada a Barcelona está prevista para las nueve de la noche. El programa es, desde luego, excepcional. Pero su precio es todavía más atrayente: 1.886 pesetas, todo incluido. Una ganga que ustedes no querrán perderse.

El otro viaje, que sólo comprende los días de Jueves y Viernes Santo, sale de Barcelona en la mañana del día 3, con visitas a Gerona, Figueras y la Costa Brava, y con asistencia a la tradicional y emotiva procesión del Viernes Santo en Verges, de la que Cataluña se muestra legítimamente orgullosa. ¿Que cuanto vale todo eso? Aunque no lo crean, 735 pesetas solamente.

Naturalmente, nuestra competente colaboradora «Aeromar Expreso» espera la visita de todos ustedes para formalizar su inscripción, o para facilitarles los datos que necesitan. Si fuera necesario, ampliaríamos el número de autobuses. Lo importante es servir a nuestros lectores como merecen. Y ya se sabe que «Aeromar» tiene sus oficinas en Capellans, 2, y en el vestíbulo de «Almacenes Jorba». Es cuestión de no descuidarse.



RASURADOR FOIX

EL PUERTO

Viaje inaugural del transatlántico «Federico C.»

A primeras horas de la mañana llegó a nuestro puerto el trasatlántico «Federico C.» en viaje inaugural.

La moderna motonave, que inaugura sus servicios entre el Mediterráneo e Hispanoamérica, fué construido en los astilleros Ansaldo, de Génova. Desplaza 20.000 toneladas en bruto y mide 182 metros de eslora.

Con motivo de su llegada, la casa consignataria en Barcelona, don Juan Salvador, ofreció a autoridades y personalidades un vino de honor a bordo del citado buque.

Fué portador de 373 pasajeros en tránsito y después de embarcar en Barcelona 23 pasajeros más, continuó su viaje a Buenos Aires a primeras horas de la tarde.

¿Va usted a Francia?

30 % descuento billetes turísticos ferrocarril VIAJES CONDE - Vergara, 3 Tels. 31-31-95 y 22-66-11

Llegó, procedente de Buenos Aires y escalas, el transatlántico francés «Provençe», en el que viajan, en tránsito para Marsella y Génova, 242 pasajeros.

do, e hizo entrega de un cheque por valor de la recaudación lograda en la postulación. Cerró el acto, el representante del capitán general, quien estimuló a todos a continuar en la labor emprendida, y felicitó a grandes y pequeños por el magnífico ejemplo que daban. «No hay buen español si no hay amor», terminó diciendo el comandante Comas Cunill. Ante el mismo altar desfilaron los colegios asistentes y depositaron sus obsequios

SUCESOS

Detención de delincuentes

Cuando se disponían a huir con el producto de su robo, efectos y ropas de un auto aparcado frente a un céntrico hotel de la avenida de José Antonio, fueron detenidos dos individuos, recuperándose lo sustraído.

También, en un establecimiento de relojería de la calle de Tallers fueron detenidas dos hermanas, conocidas mecheras, que en unión de un individuo se habían presentado con el pretexto de adquirir un reloj del escaparate, y aprovechando el momento que el dueño sacaba el reloj pedido, las dos mujeres se apoderaban de diversas joyas del interior de la tienda.

A las dos mujeres se les ocuparon cuatro mil y pico de pesetas, que en unión de un individuo se habían presentado con el pretexto de adquirir un reloj del escaparate, y aprovechando el momento que el dueño sacaba el reloj pedido, las dos mujeres se apoderaban de diversas joyas del interior de la tienda.

Hurtos y sustracciones

Han sido denunciados los siguientes hurtos verificados últimamente:

Del interior de un coche aparcado frente a un cine en la avenida de José Antonio, le sustrajeron a Pedro Campreciós Bergadà efectos por valor de 1.800 pesetas.

Caridad Fuentes Sampere denunció que el pasado día 17, al sufrir un accidente callejero, fué trasladada al dispensario y al volver en sí notó la falta de joyas, por valor de cuatro mil pesetas, que llevaba puestas.

Lesionados por accidentes

En el cruce de la avenida de José Antonio con la Via Layetana, chocaron la moto conducida por Jorge Porta Massot, con un auto.

El motorista fué asistido en el dispensario de lesiones de pronóstico reservado.

Un auto, en la calle de Tallers, causó lesiones por atropello a Narciso Pujol de la Huerfana, que fué trasladado al dispensario de la calle de Sepúlveda, donde le apreciaron diversas heridas de pronóstico reservado.

José Moya Lluch, de 32 años fué curado de primera intención en el Hospital Clínico de heridas en las piernas, causadas jugando al fútbol en un campo de la calle de Pi y Molist.

Advertisement for RAMOS Y PASCUAS featuring illustrations of people and text: 'NO ES PROBLEMA... VESTIR BIEN Y ECONOMICAMENTE', 'CASA VILARDELL', 'LINEAS AEREAS ESPANOLAS'.

Advertisement for LA CENTRAL: 'PARA SUS VACACIONES DE PASCUA', 'Aproveche la Gran Liquidación que le ofrece', 'Con motivo de sus próximas reformas y ampliación negocio', 'PASEO DE GRACIA, 50'.

Advertisement for JORBA: 'DOMINGO DE RAMOS', 'Extenso surtido de PALMAS Y PALMONES', 'lazos y miniaturas para su adorno', 'PARA SEMANA SANTA LANAS Y SEDAS', 'Almacenes Jorba'.

Advertisement for Iberia: 'Desde 1.º de abril: 3 NUEVAS VENTAJAS', 'Mayor frecuencia', 'Precios más económicos', 'Pago de billetes a plazos', 'LINEAS AEREAS ESPANOLAS'.

Advertisement for Iberia: 'Con la nueva «clase económica», el precio del billete en el trayecto Madrid-Nueva York es solamente de 11.500 pesetas...', 'Este viaje, al igual que todos los vuelos trasatlánticos, se realiza con los magníficos Super Constellation G de Iberia...'.

REGIONALES

BARCELONA MANRESA

Concierto cucesmal
Manresa, 23. — Organizado por la Real e Ilustre Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro señor Jesucristo, ha dado el Orfeón Manresano un extraordinario concierto con música de Strawinski y Tschajowsky, en primera audición.
El concierto obtuvo grandioso éxito, y se celebró bajo las bóvedas góticas de la Seo, constituyendo el primer acto de los días de Pasión.

Colaboraron la soprano Francisca Callao, el tenor José Esquius y el barítono José María Descarrega, primer manresano galardonado con la medalla de plata del Conservatorio del Liceo. La dirección corrió a cargo de don Agustín Coll, y la parte de órgano fue confiada al joven José María Prat. — Cifra.

MATARÓ

Exposición del pintor barcelonés Amadeo Fontanet
Mataró, 23. — En los salones

de la Biblioteca Popular de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, se inauguró ayer una exposición del conocido y admirado pintor barcelonés Amadeo Fontanet, que presenta una nutrida colección de óleos y acuarelas, con paisajes y marinas de diversas comarcas catalanas, tratados con la brillante paleta colorística y el fogoso estilo que han dado justo renombre a su inspirado autor. Este fué felicitado por los asistentes a la apertura de su exposición, que está siendo muy visitada y elogiada. — C.

TARRASA

«Symposium» sobre proteínas plasmáticas en el niño

Tarrasa, 23. — Organizado por la Sociedad Catalana de Pediatría, esta mañana se ha celebrado en esta ciudad un «Symposium sobre proteínas plasmáticas en el niño, al que han asistido muchas y muy relevantes personalidades especialistas. La expresada sesión científica, patrocinada por la Socie-

dad General de Farmacia, ha tenido efecto en el salón de actos de la Caja de Ahorros de Tarrasa.

Después de la presentación de comunicaciones y discusión de los temas, celebróse a continuación una sesión cinematográfica especial para los agregados en el teatro Recreo.

Por la tarde, después de un almuerzo en el Gran Casino, los concurrentes al «Symposium» han visitado las iglesias visigóticas de la antigua Egara y el Museo Textil Biosca, asesorándose acerca de dichos monumentos y fondos museísticos, el doctor don Francisco Torrella Niubo.

Ha finalizado la jornada médica con una recepción en honor a los ilustres asistentes, en el Ayuntamiento. — Cifra.

VICH

Preparativos para el «Mercat del Ram»

Vich, 23. — En todo el ámbito ciudadano prosiguen activamente los preparativos del famoso «Mercat del Ram», que confirman su categoría por ser realmente uno de los principales acontecimientos locales y considerarse muy justamente como la fiesta mayor de todos los mercados de la comarca vicense.

Su tradición y tipismo hacen del «Mercat del Ram» una de las ferias más simpáticas y concurridas de Cataluña. En Barcelona y demás ciudades de la región, han aparecido, hace días, los carteles anunciadores, incluso en las pantallas de los cines.

El programa de actos de la fiesta del «Mercat del Ram» será del tenor siguiente:

Viernes, 28, por la tarde, apertura de la exposición avícola y de maquinaria agrícola en el paseo de José Antonio. Sábado de Ramos, día 29, descollará de los importantes festejos un festival folkórico en la plaza del Caudillo y diversas audiciones de sardanas. Una emisora barcelonesa trasladará a Vich sus micrófonos para dar cuenta del desarrollo del famoso y prestigioso «Mercat». El ferrial de ganado caballar, vacuno y de cerda estará situado en los lugares de costumbre. En la plaza se instalarán los puestos de venta de piñones, palmas y laurel. El Prado de la Riera se destinará para aparcamiento de ómnibus. El domingo, 30, continuarán los festejos populares, con una carrera-ciclista, un partido de fútbol, un concierto a cargo de la Banda Municipal en la plaza, y el «aplec» sardanístico de primavera. — Cifra.

GERONA

El pantano de Esponellá

Gerona, 23. — Ha sido aprobado técnicamente el proyecto de pantano de Esponellá, en el río Fluviá. El presupuesto de obras por administración asciende a 174.256.046'45 pesetas y por contrata a 198.289.544'02 pesetas.

Los terrenos y embalses pertenecen a los términos de Esponellá, Crespiá, Serriñá, Dosquera, San Ferreol, Mayá de Moncal, Beuda y Besalú. La capacidad útil del proyectado pantano es de 68.000.000 de metros cúbicos y la máxima cota de embalse normal de 136'60 y la de embalse para la avenida máxima de 138'50. — Cifra.

FIGUERAS

El «ball de confits»

Figueras, 23. — La antigua fiesta popular «ball de confits», restablecida a los veinticinco años de no celebrarse por la Sociedad Recreativa «Erató», de añafioso historial, nuevamente tuvo efecto el día de San José. Por la tarde salió la comitiva, figurando una pareja de niños ataviados con el traje regional y acompañados de una orquesta, que recorrieron las principales calles de la ciudad para regresar al local social de «Erató», donde fueron obsequiados con una merienda. — Cifra.

Fiesta de la Poesía

Figueras, 23. — En el Casino Menestral Figuerense tuvo efecto la Fiesta de la Poesía, organizada por la sección de cultura de la entidad. Asistió nutrido y selecto concurso de público. Tras elocuentes palabras del vicepresidente, señor Torrent, los poetas asistentes, don Jacinto Bosch, don Vicente Burgas, don Antonio Correig, don M. A. Costa, don Carlos Pages de Climent, señorita Carmen Guasch, don J. Malats, don Jaime Maurici, señorita Pilar Nierga, don Luis Tremolera, doña María de los Angeles Vayreda y señorita Montserrat Vayreda, dieron lectura a inspiradas composiciones alusivas al acto. Asimismo el locutor señor Vega leyó sendos poemas de don José A. M. Luças y don José D. Solsona.

Por último el poeta señor Pages de Climent disertó sobre la figura del gran vate ampurdanés Aniceto Pagés de Puig. — Cifra.

TAURINAS

Novillada suspendida

A causa del mal tiempo, y previo permiso de la Autoridad, fué suspendida la novillada anunciada para verificarse ayer tarde, en la que debían actuar el rejoneador Josechu Pérez de Mendoza y los espadas Diego Puerta, Andrés Hernando y Luis Alviz.

Cogida grave del «Niño de Caravaca», en Murcia

Murcia, 23. — Ocho novillos de Moreno Yagüe: Victoriano Roger «Valencia», faena de naturales muy valiente, estocada superior Ovación, música y saludos, En el otro, faena ligada, estocada que dobla. Grandes aplausos.

Luis Segura, superior faena. Gran ovación. Estocada superior que mata. Gran ovación, dos orejas, vuelta y salida. En el otro, gran faena con estatuarios, de pecho, naturales. Gran ovación y música. Estocada. Ovación prolongada, vuelta y salida.

Chicuelo III, faena valentísima, naturales, pecho, manoletinas. Ovación y música. Estocada muy buena que mata. Gran ovación, dos orejas y petición de rabo, dos vueltas y salida. En el otro, gran

faena ligada muy valiente. Ovación y música. Pinchazo y media, Ovación grande y salida.

Juanito Muñoz sacó unos pases buenos a un novillo huído, que mató de varios pinchazos, recibiéndolo un aviso. En el otro realizó buena faena, Ovación y música, para pinchazo y media. Mucho aplausos.

Luis Segura y Chicuelo III dieron la vuelta al ruedo a hombros y salieron así de la plaza.

En el último toro sufrió una aparatosa cogida junto a las tablas el peón Antonio Sanchez «Niño de Caravaca», siendo empujado por el muslo derecho, pasando a la enfermería, donde fué calificado su estado de grave. — Cifra.

SEMANA SANTA

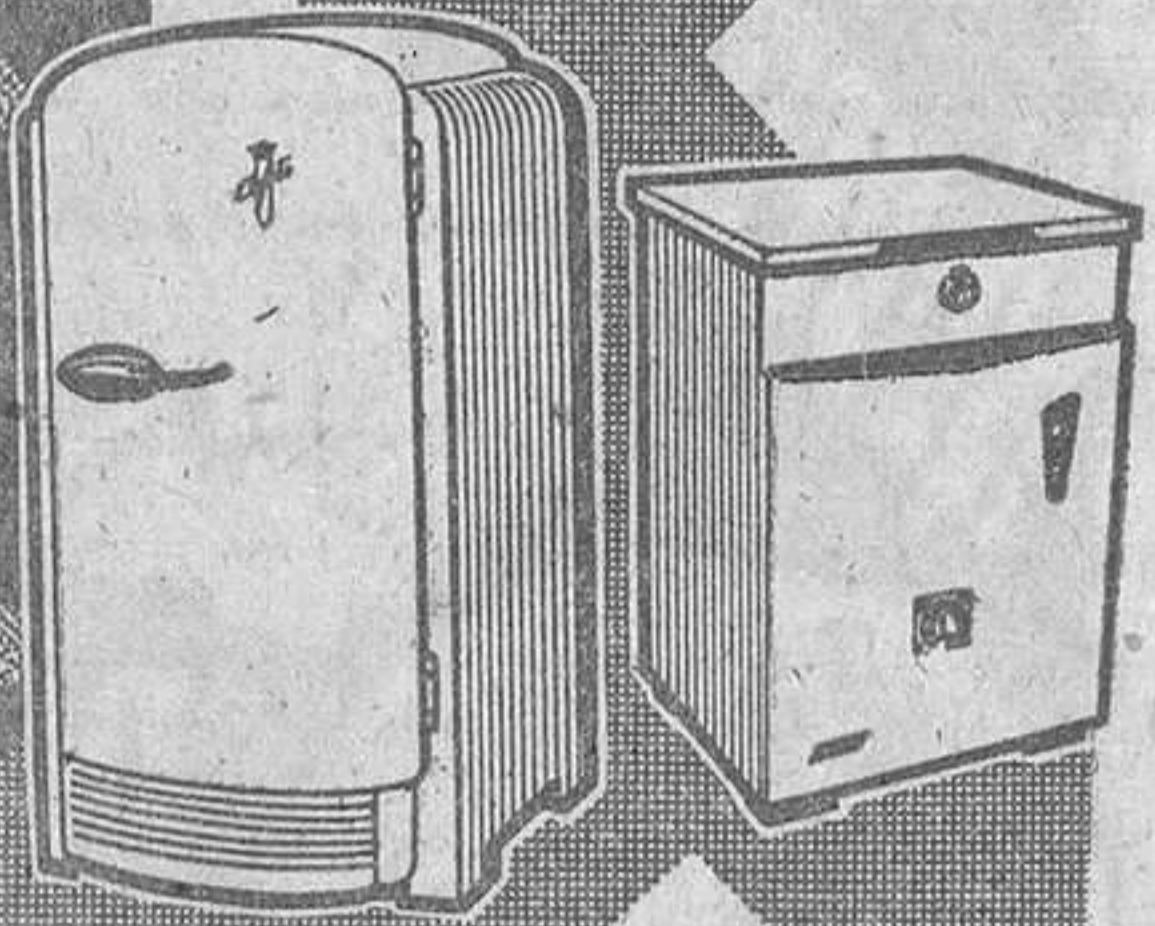
en

SANILLES

(29 marzo al 7 abril)

Información y reservas:
Fontanella, 7, 1.º, 1.º - Barcelona - Tel. 21-52-76

PARECEN PAJARITAS EN EL AIRE



Pero la superlavadora y la nevera CADI, son realidades tangibles para la comodidad de su hogar.



UNA AYUDA DECISIVA AL TRANSPORTE ESPAÑOL

UN AÑO DE GARANTIA TOTAL



EL MOTOR ESPAÑOL DE MÚLTIPLES APLICACIONES

Barreiros Diesel



Distribuidor para Cataluña:
MANSO, 6-12
Sucursal urbana:
LLANSA, 1-3

MOTORSOL S.A.
BARCELONA

Tel. 23-48 75 (5 líneas)
Tel. 43-26-11 (Venta motores)
Tel. 43-26-12 (Recambios)
Tel. 43-04-67

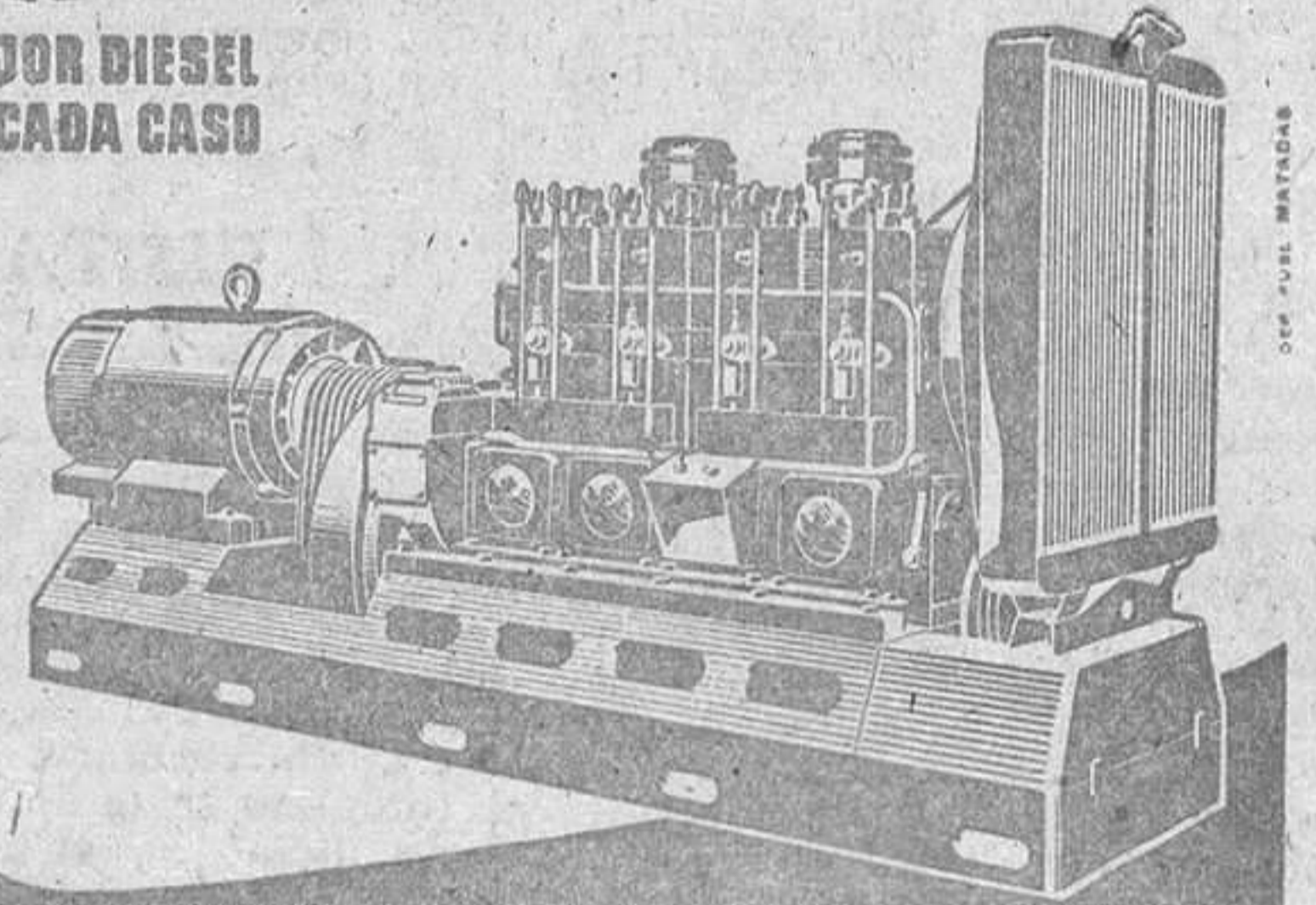
PASCUA

Excursión en autocar a
POBLET - STAS. CREUS
y GUILLERIAS - S'AGARO
Viajes Iberia Ramblas, 130
Tel. 32-26-07

Corriente segura voltaje estable!



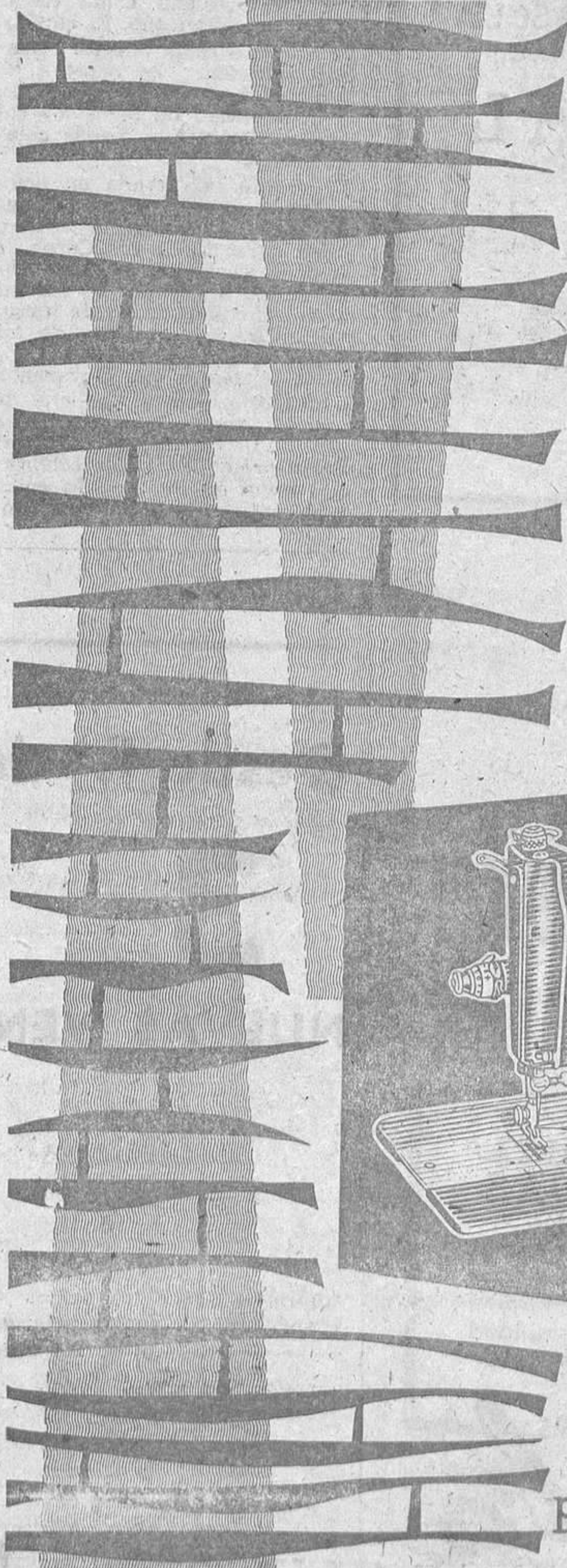
EL MEJOR DIESEL PARA CADA CASO



MOTORES DIESEL MATAACAS

Rosellón, 288 - Tel. 370300 - Barcelona

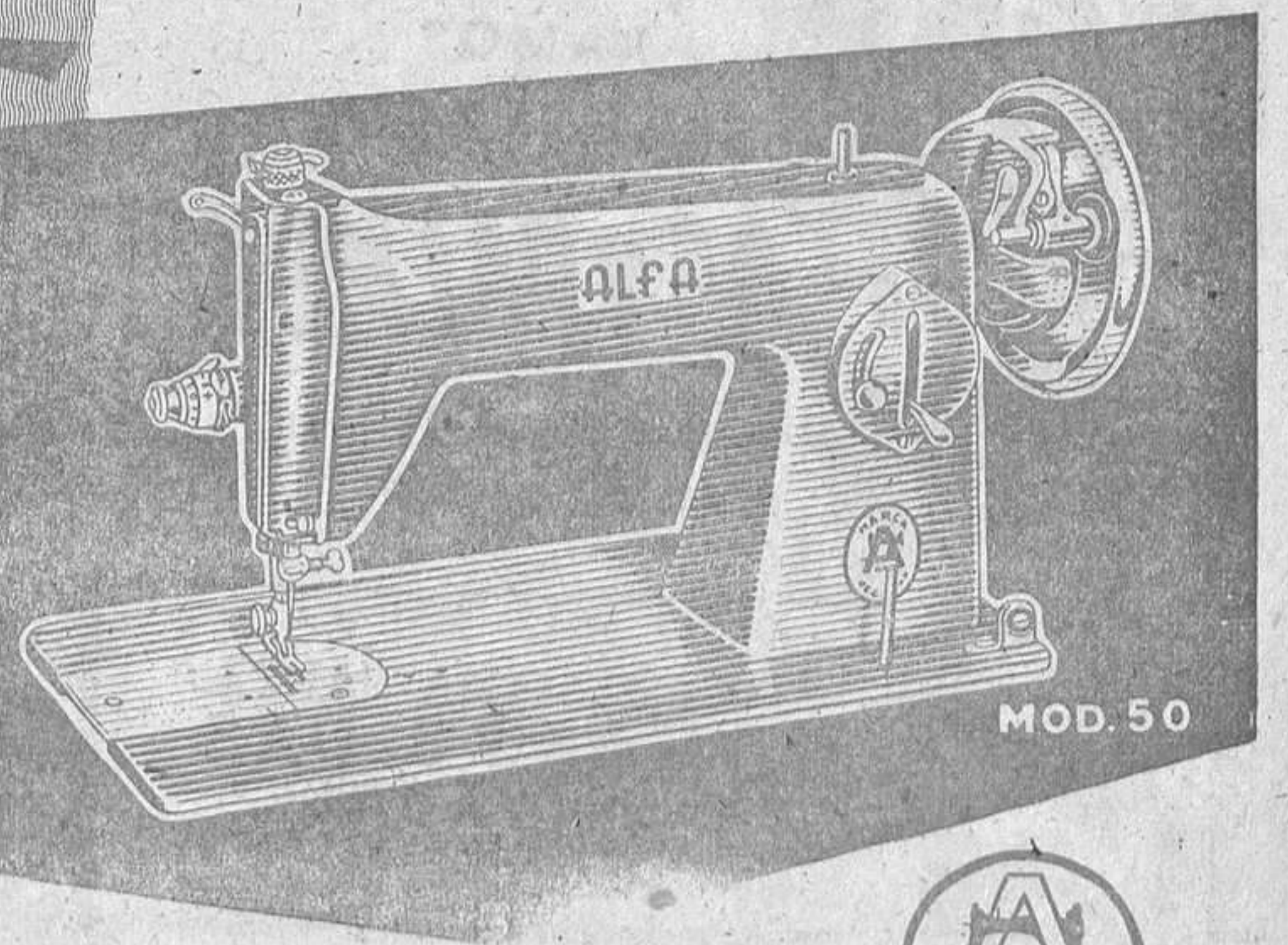
GRUPOS ELECTROGENOS
POTENCIAS HASTA 250 CV.



ALFA

doméstica

Un preciso modelo de líneas y colorido modernos, conocido por todas las mujeres del mundo, e ideal para los nuevos hogares españoles. Cose hacia adelante y hacia atrás y está dotada de transportador ocultable para zurcir y bordar, lo que hace a la perfección con toda sencillez.



MOD. 50



primera marca española

CENTRAL PUBLICIDAD

Indonesia no quiere buques de guerra norteamericanos en sus puertos

PROSIGUE LA FUERTE LUCHA EN TORNO A LAS CIUDADES DE MEBAN, PADANG Y LAS INSTALACIONES PETROLIFERAS

Singapur, 23. — Los Estados Unidos han solicitado del Gobierno indonesio la necesaria autorización para enviar buques de guerra a Pekán Beru y proceder a la evacuación de los ciudadanos norteamericanos. La petición ha sido rechazada por el Ministerio indonesio de Asuntos Exteriores, según anuncia Radio Medan. Añade la emisora que la presencia de buques de guerra extranjeros en estos parajes podría ser considerada como una interferencia en los asuntos internos del país.

Al mismo tiempo Radio Medan anuncia que 2.600 súbditos holandeses han salido de Surabaya a bordo del «Roma», rumbo a Amsterdam.—EFE.

Prosigue la lucha

Yakarta, 23.—Prosigue la lucha en torno a Pakamban, Medan y Padang, regiones industriales donde se hallan situadas las importantes instalaciones petrolíferas y de caucho en Indonesia.

Las fuerzas del Gobierno esperan refuerzos para iniciar un ataque en gran escala y poner fin con ello a la amenaza que se cierne sobre los tres importantes centros.

La población civil ha sido ya evacuada.—EFE.

Nadie interviene en la crisis indonesia

Melbourne, 23.—Australia ni ninguna otra potencia del pacto del sudeste asiático proyectan intervenir en la crisis de Indonesia. Así lo ha hecho constar el ministro australiano de Asuntos Exteriores, Richard Casey, en una declaración hecha en el Parlamento al contestar a la interpelación de un diputado. El ministro acaba de regresar de un viaje a través de varios países del sudeste asiático.

Puntualizó también que cualquier ofrecimiento de intervención sería rechazado tanto por el Gobierno de Yakarta como por los rebeldes. «Tenemos relaciones amistosas con el Gobierno indonesio—dijo—y no podemos intervenir en lo que consideramos una cuestión interna de este país.»—EFE.

El cardenal Roncali a Lourdes

Ciudad del Vaticano, 23. — Como representante de Su Santidad el Papa, el cardenal Angelo Roncali, patriarca de Venecia, ha salido en un avión francés «Carabela» con dirección a Lourdes, para presidir la consagración e inauguración de la basílica subterránea de San Pío X. Acompañan al ilustre purpurado los miembros de la misión pontificia y representantes de la Comisión Internacional para el Centenario de las Apariciones de la Santísima Virgen en Lourdes.—EFE.

Audiencias del Papa

Ciudad del Vaticano, 23. — El Padre Santo ha recibido hoy, en audiencia especial, a los miembros de la Comisión Internacional para los actos del Centenario de Lourdes. Componían la representación de la Comisión unas 30 personas, que iban presididas por el secretario general, monseñor George Roche. La audiencia se celebró en la sala del Tronetto.

Asimismo asistieron a la audiencia los pilotos del avión francés que llevará a Lourdes, esta tarde, al cardenal Roncali, quien representará al Vicario de Cristo en los actos que se celebrarán con motivo de la inauguración de la Basílica de San Pío X.

Los miembros de la comisión viajarán también en el mismo avión.

El Padre Santo pronunció unas breves palabras expresando su felicitación y sus mejores deseos.—EFE.

Ciudad del Vaticano, 23. — Su Santidad el Papa ha recibido en audiencia colectiva, celebrada en la Basílica de San Pedro, a unas 15.000 personas procedentes de la región italiana de Marche, al Noroeste de Roma, de cuya región es originaria la familia del Pontífice.

El Padre Santo dirigió su augusta palabra a los reunidos haciendo una glosa de cómo puede coexistir el amor a la región con el amor a la nación y al mundo.

Rescate de los cadáveres de Todd y de sus compañeros

Grant (Nuevo Méjico), 23.— Los cuerpos sin vida del acudado productor cinematográfico Michael Todd y de los tres compañeros que viajaban con él en el «Lockheed Lodestar» que se estrelló ayer contra las montañas a 45 kilómetros al suroeste de Grant fueron hallados poco después de las 22 (hora española) de anoche por un equipo de rescate que partió hacia el lugar de la catástrofe.

Murieron como consecuencia del choque, además del productor cinematográfico, el escritor Srt. Cohn y los pilotos William Verner y Tom Barclay.

El juez de paz Angelo Sakenares y el fiscal del distrito, Paul Robinson, se trasladaron inmediatamente al lugar del accidente para realizar una encuesta que terminó con el veredicto de «muertes accidentales debidas a accidente de aviación».

Los cadáveres fueron seguidamente llevados a Grant en una ambulancia y desde allí enviados a Albuquerque, donde permanecerán hasta que sean identificados. El conductor de la ambulancia que transportó los cadáveres desde el lugar del choque a Grant dijo que «uno de los cadáveres parecía pertenecer a una mujer, pero que no estaba muy seguro de ello». No obstante, los informes sobre la posibilidad de que uno de los pasajeros del avión accidentado fuera una mujer fueron desmentidos categóricamente en Hollywood.—EFE.

Invitó a varios amigos a llevarles en el avión

Hollywood, 23. — Diez horas antes de morir, el productor cinematográfico Mike Todd trató, sin conseguirlo, que varios amigos le acompañasen en el vuelo que le costó la vida. Con los pies sobre la mesa, Mike telefoneó a su amigo José Mankiewicz, también productor de cine.

«Vente conmigo sin el menor cuidado—dijo—; el avión es seguro y no puede haber el menor accidente. Llevo siempre una fotografía de Elizabeth que es la mejor garantía de que todo saldrá bien.»

Pero Mankiewicz estaba muy ocupado y renunció al viaje. Su trabajo le salvó la vida. Mike llamó también a Kirk Douglas, pero sin conseguir que le acompañara.

«Si retrasas el vuelo unas horas—contestó Kirk— voy contigo, pero ahora no puedo porque tengo que terminar el rodaje de tres escenas.»

Mike no podía esperar y renunció a la compañía de Kirk.

Tránsito Internacional (Frontera de La Junquera)

El número de viajeros que se ha registrado del 14 al 20 de marzo es de:

Entradas 988
Salidas 2.017

Aumente Ud. esta cifra, y atesorará bellos recuerdos visitando:

Feria de Milán (Costa Azul), 13 al 20 de abril.

Lourdes, 3 al 6 de abril.

Andorra, 3 al 6 de abril.

Rutas Aragón y Castilla, 3 al 7 de abril.

VIAJES TABER

Caspe, 21 - Teléf. 31-73-00

Grandiosa Exposición de Muebles y Lámparas Juan Pallarols Consejo de Ciento 355-357. Los Muebles Pallarols han obtenido Grandes Premios y Medallas de Oro.

Para su coche el mejor receptor Wollex SA. Por 125 ptas. almes. instalación en 1 hora. Modelos para DISCUTER. VILAMARI, 1 - Teléf. 23.30.49

PARA OFICINAS Y DESPACHOS Muebles FANLO JOVELLANOS. Corte de pelo a navaja Barbería Arqués Hnos. Sábados, no. Mayor de Gracia, 74, interior

LIQUIDAMOS ALFOMBRAS

ANUDADAS A MANO
SOBRANTE DE LA TEMPORADA
A PRECIOS DE FABRICA
CON
DESCUENTOS
10% - 20% - 30%
VENTA AL DETALL
HORAS DE VENTA: de 9 a 1'30 y de 4 a 7'30
INCLUSO SABADOS
Manufacturas de Alfombras
ROVIRA, S. A.
FABRICA
Calle MONTAÑA, 17 (Clot)
(Metro Estación Clot) - (Trolebús FC y FE)

Edificio industrial

Superficie total 3.000 m.², y fuerza 60 HP
en cuatro plantas, construcción sólida, instalación eléctrica y agua directa, además pozo propio gran caudal. Montacargas una tonelada, cámara frigorífica, grupo restricción, generador vapor, garaje, muelle cubierto, oficinas, teléfonos, etc. Siendo posible incluirle solar 400 mts.2 fachada lindante Av. J. Antonio. Eventualmente posibles facilidades pagar parte su valor en pagos aplazados. SE VENDE POR TRASLADO. Escribir al 3795, Vergara, 11



Su inspiración exige

fantasía creadora...
su descanso EXIGE el supercolchón



GRAN FLEX

...Un selectísimo modelo creado por FLEX para dormir bien.

- Armadura de muelles entrelazados SIN NUDOS (Patente FLEX).
- Aguatados interiores de una sola pieza en lana y algodón (Invierno-Verano). Fabricación propia.
- Bvrliteado especial con doble cosido interior y exterior (Sistema patentado FLEX).
- Damascos de seda, fabricación y dibujos exclusivos para GRAN FLEX, en colores azul-cielo, verde esmeralda y fresa.

EXCEPCIONAL PRESENTACION, MAYOR GARANTIA Y...
DESCANSO PERFECTO
¡FLEX de lo bueno lo mejor!
En los buenos establecimientos del ramo.

LIBROS Y REVISTAS

«Diccionario de sinónimos».—«Barcelona de nit».

«Las grandes amantes de la Historia».

EL DICCIONARIO DE SINONIMOS, de don Samuel Gili Gaya (Publicaciones y Ediciones Spes, S. A. Barcelona, 1958), se incorpora con todo honor a la colección excelente de diccionarios «Vox» que están ya en el mercado librero. Se trata de un volumen manejable de 344 páginas, bien impreso y con la consiguiente utilidad que esta suerte de obras reportan a quien necesita de ellas. En el puro terreno de la sinonimia hay una doble manera de concepcionar los diccionarios de sinónimos, a saber, mediante la simple enumeración de voces afines, de suerte que cada palabra venga a ser cabeza de una lista de sinónimos, y el procedimiento de la sinonimia explicada, donde cada artículo contiene una pequeña explicación y la aducción de los correspondientes ejemplos; esta es, naturalmente, la forma didáctica preferible aunque alarga las obras desmesuradamente. En el presente diccionario se ha empleado por el señor Gili Gaya una forma mixta, poniendo explicaciones al término de identificación y formando enumeraciones en los demás, aunque haya siempre remisión al término de identificación que es cabeza del grupo de sinónimos.

Antiguos y modernos trabajos, digresiones que no sólo hacen referencia estricta al tema, sino que derivan muchas veces al mundo del espectáculo comprendiendo teatro, cine y circo (la gran especialización del autor) contiene el volumen 247 de la Biblioteca Selecta titulado BARCELONA DE NIT, por Sebastián Gasch (Editorial Selecta, Barcelona, 1957), avalorado por excelentes ilustraciones a pluma de Grau Sala.

Hay que convenir que todo el pintoresquismo, la cohabitación y el aire de muchos de los ambientes que Gasch describe tienen en estas páginas una definitiva plasmación, y que infinitas curiosidades y muchísimas figuras del presente y del pasado, sobre todo del pasado, se evocan con fuerza evidente por el autor, escritor suelto y fecundo, periodista innato y muy trabajador contra lo que pudiera parecer con tanto amor a la bohemia y al esparcimiento. Por mi parte, confieso que sólo hubiera querido conocer al bajo que cantaba «La donna é mobile», romanza de tenor y de tenor brioso: claro que en aquel Barrio Chino todo pudo ser posible...

Haciendo abstracción del afecto que nos merece José María Tavera como escritor y como persona, ¿era realmente necesario que a la colección de Enciclopedias De Gassó se sumara el libro titulado LAS GRANDES AMANTES DE LA HISTORIA? Tema y género equivoco es este que el buen poeta y prosista que es José María Tavera ha tratado de salvar imprimiendo a sus relatos cierto aire humorístico, ya que dignamente no podía hacer otra cosa. De ello, y de la alegría general del volumen se resiente en primer lugar la Historia misma, pues hay muchas afirmaciones y lances difíciles de seguir y comprobar y que sólo cuelean en libros excesivamente desocados. A los cuales, en verdad, no hay que incorporar el presente aunque le sobren todos los gráficos que van al final del texto (basados en documentos e ilustraciones de la época).

Las señoras a que el libro se refiere son Cleopatra, Herodías, Mesalina, la indefectible Lucrecia Borgia (pese a la magna labor de revisión histórica que se realiza en torno a su figura), Ana Bolena, la pobre María Estuardo, Ninon de Lençols, Cristina de Suecia, Madame de Pompadour, Catalina II de Rusia, Madame Du Barry, Lady Hamilton, la emperatriz Josefina, Maria Walewska, George Sand, Lola Montes, Sara Bernhardt y la Mata-Hari. — J. B. O.

Sus ojos

necesitan cuidados

Procúreles lo mejor

OPTICA BRUIX

Rambla de las Flores, 101

SERVICIO OPTICO GARANTIZADO

Depositaris Oficials de:

Cristales ZEISS
Cristales FIFRAL
Monturas AMOR
Monturas NYLOR

¡TAXISTAS!

LA COOPERATIVA DE LA INDUSTRIA DEL TAXI COMUNICA A SUS AFILIADOS QUE LA ASAMBLEA ANUNCIADA PARA EL DIA 25, A LAS 10 DE LA NOCHE, EN EL TEATRO «CAPSA», SE EFECTUARA EL MISMO DIA Y HORA, EN EL «SALON IRIS», CALLE DE VALENCIA (ENTRE ARIBAU Y MUNTANER)

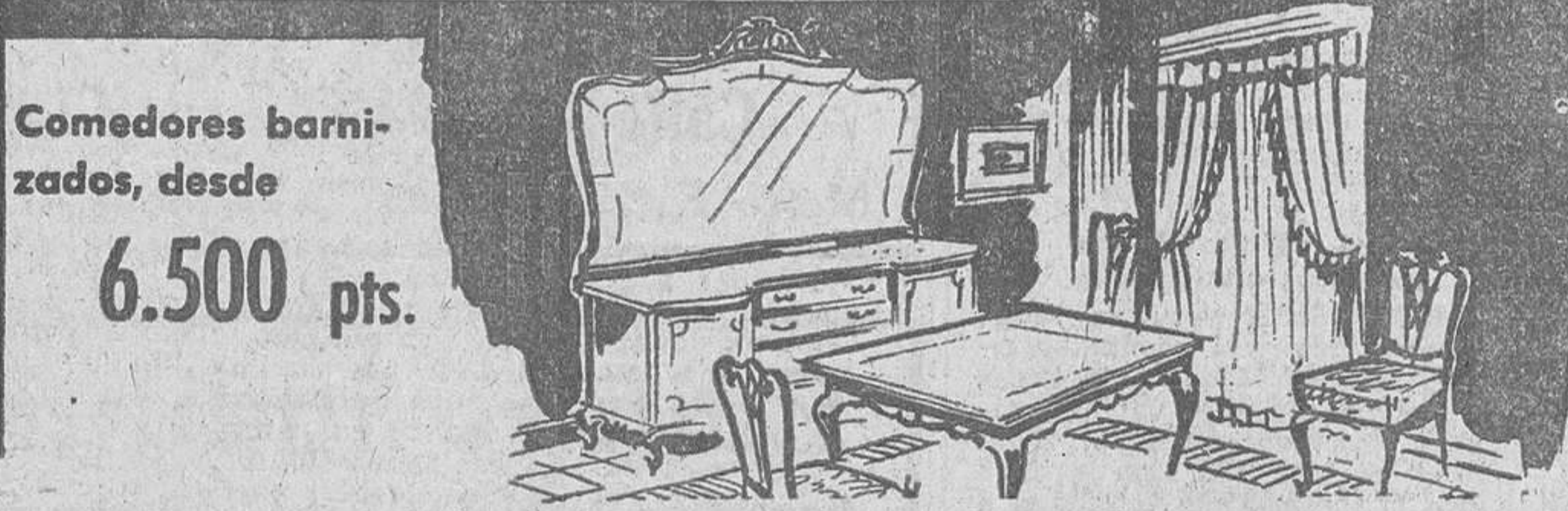
PISOS EN EL GUINARDO

40.000 PESETAS ENTRADA
Calle Padilla, 373. - Visibles de 4 a 6
CONSTRUCCIONES ESPAÑOLAS, S. A.

AÑO de la COMODIDAD!

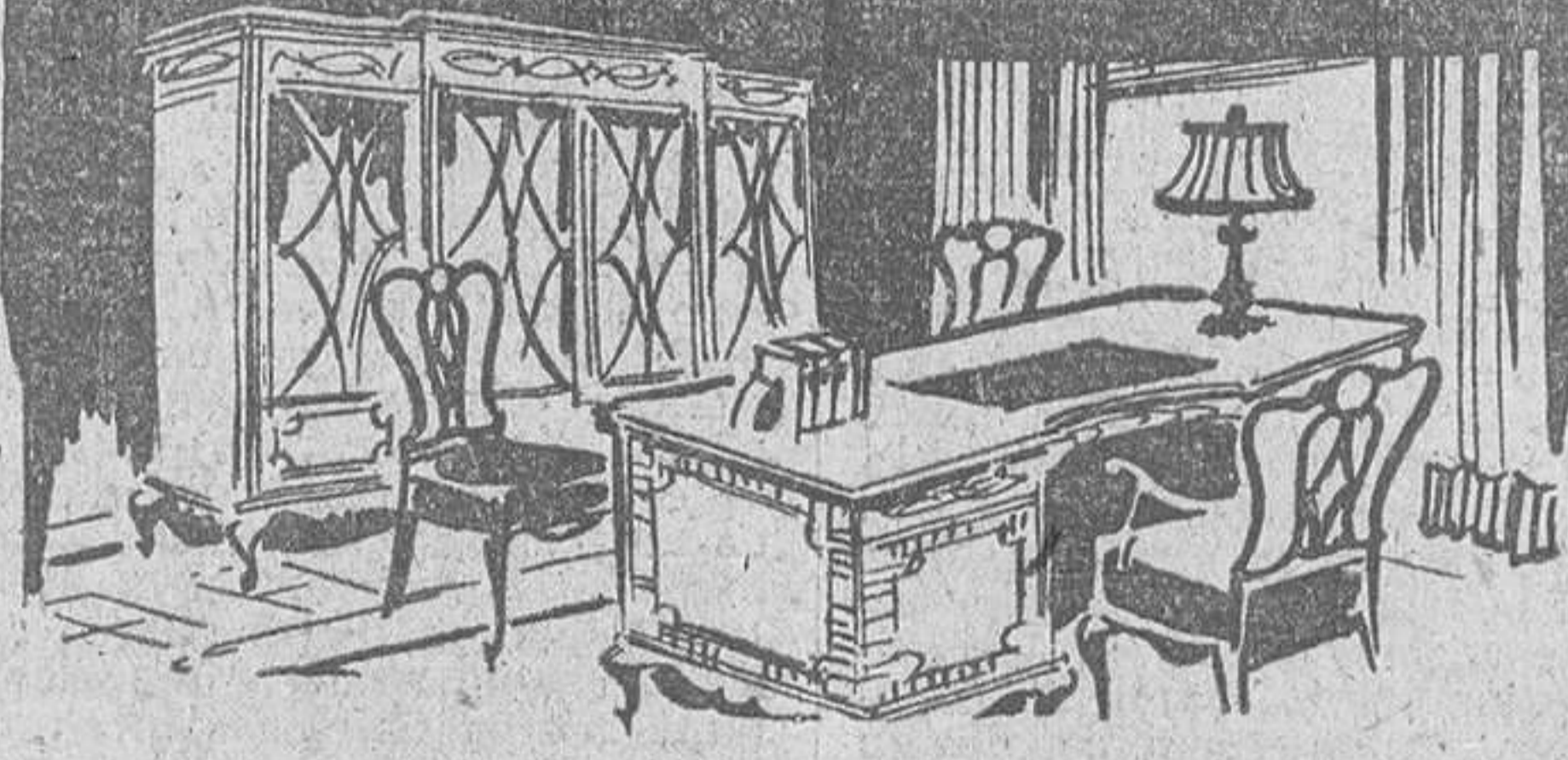
¡QUE PRECIOS! Vean nuestros precios - como muestra ofrecemos algunos de distintas secciones - y no dudarán en comprar DIRECTAMENTE en LA FABRICA

COMEDORES



Comedores barnizados, desde
6.500 pts.

DESPACHOS



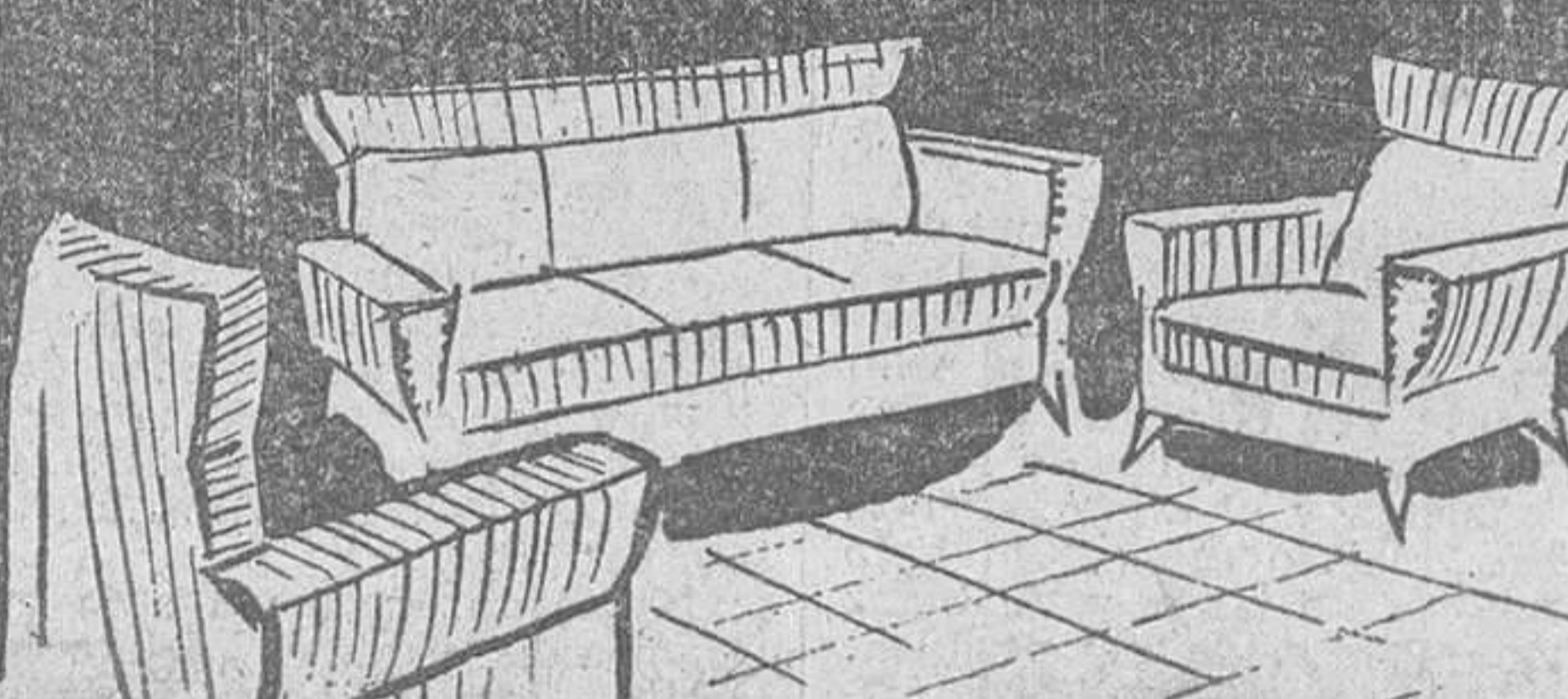
Despachos completos, desde
7.000 pts.

DORMITORIOS



Dormitorios completos, desde
6.975 pts.

TAPICERIA



Tresillos tapizados, desde
1.500 pts.

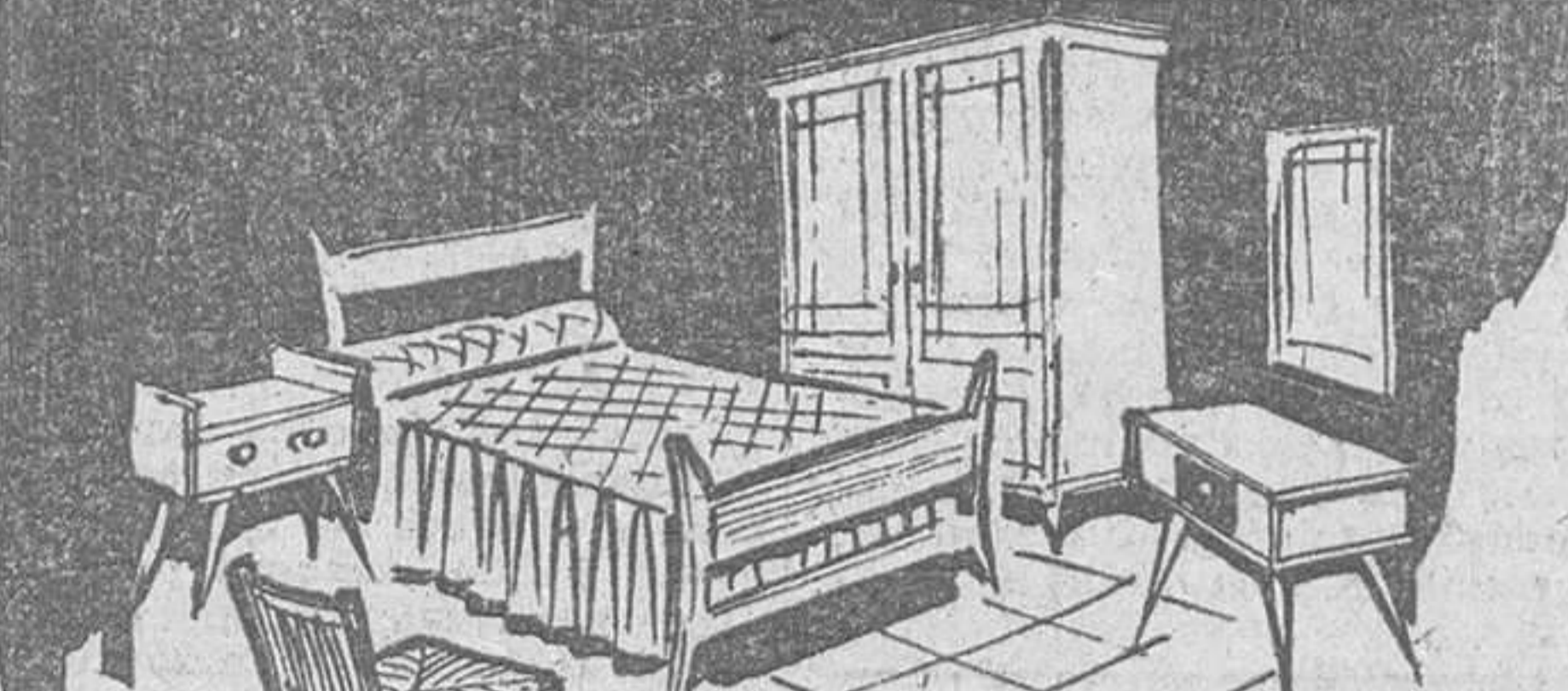
Mueble DE ESTILO

"Gran Ducado"

Dormitorios y Comedores de gran lujo, verdaderas joyas artesanas, desde
20.000 pts.



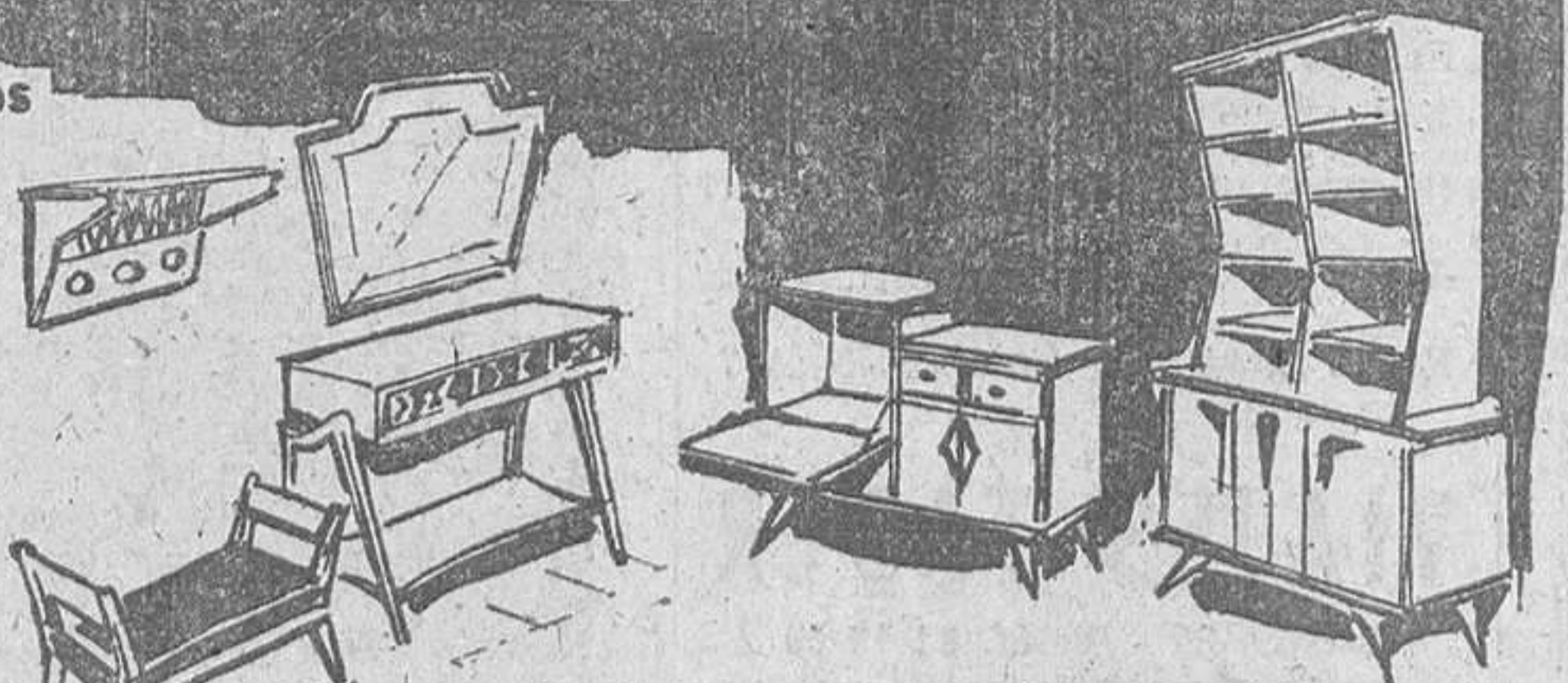
FUNCIONAL



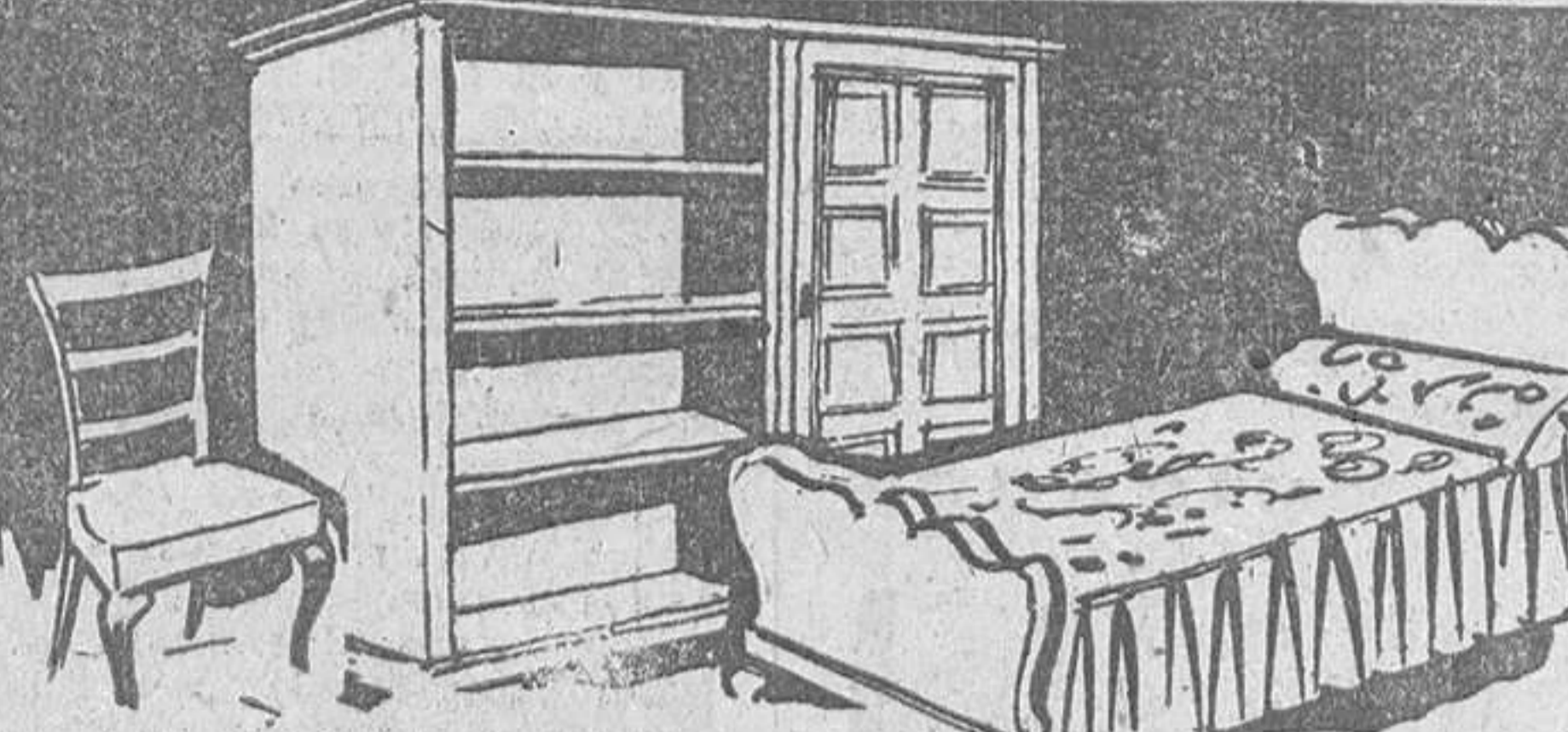
Dormitorios señorita, desde **3.000 pts.**
Comedores modernos, desde **2.000 pts.**

AUXILIAR

Recibidores completos desde **750 pts.**
Muebles-Bar, desde **600 pts.**
Librerías auxiliares, desde **650 pts.**



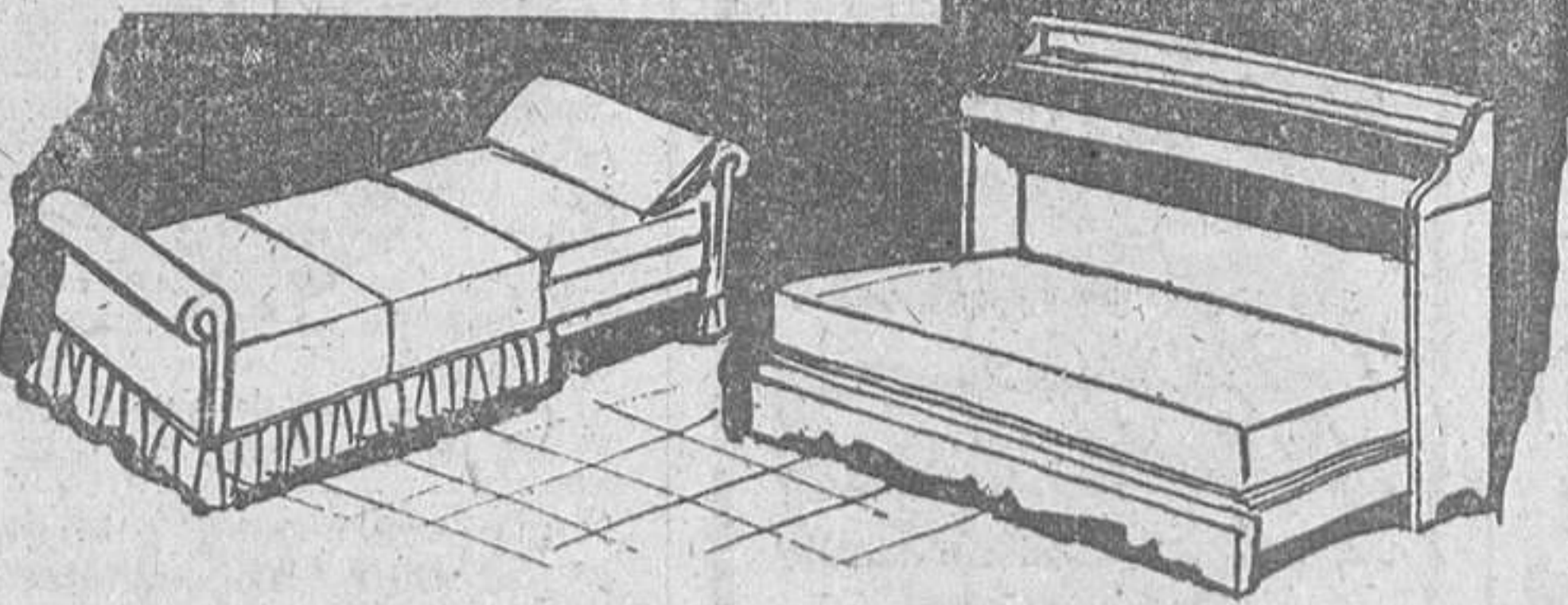
PIEZAS SUELTAS



Sillas comedor, desde **100 pts.**
Armarios roperos, desde **1200 pts.**
Camas con sommier desde **775 pts.**

Muebles CAMA

Muebles-cama desde
600 pts.



Mueble DE OFICINA



Mesas despacho, desde **1.250 pt.**
Librerías despacho, desde **950 pts.**

MUEBLES LA FABRICA

Fábricas de Ebanistería Reunidas, S.A.
142 - ROCAFORT - 142

DEPORTES

El Español venció al Barcelona por 2 a 1

TRAS SU VICTORIA EN BILBAO, EL REAL MADRID SE SITUA LIDER SOLITARIO

La sorpresa de la jornada fué el empate del Sevilla en el Metropolitano

Español, 2 - Barcelona, 1

EL GOL DECISIVO SE LO MARCÓ EL BARCELONA, PERO EL ESPAÑOL GANÓ EL PARTIDO MERCEDAMENTE

PUNTUALIZANDO

La circunstancia de que fuera un jugador azulgrana el que al batir su propia puerta cuando el marcador señalaba empate a un gol, decidía la contienda. Podría hacer creer que la desgracia se cebó en el Barcelona y, por consiguiente, que la suerte, aliándose con el Español, benefició a éste. Por eso es preciso afirmar que no fué así. El Español demostró ser en esta ocasión mejor equipo y su triunfo, totalmente justo, lo obtuvo merced a sus propios méritos, aunque fuera, eso sí, como contraste con los desaciertos de su adversario.

En un partido jugado en medio de una pertinaz llovizna, y con el campo lleno a rebosar, la clásica rivalidad entre azulgranas y blanquiazules se atuvo en un todo a los acostumbrados cánones de escasa calidad, mucho nerviosismo y resultado mínimo, pero como sea que fué el Barcelona el más nervioso y el Español el que practicó mejor fútbol, nada hay que pueda oponerse al resultado final.

LA IMPORTANCIA DE LA SERENIDAD

En esos choques de vibrante emoción en los que los jugadores difícilmente pueden sustraerse al peso de la responsabilidad, la serenidad suele tener importancia decisiva. Así se puso una vez más de manifiesto en el encuentro de ayer, en que el partido se vio siempre orientado según las alternativas que en uno y otro sentido fueron ofreciendo ambos contendientes. Se inició con juego reposado, sereno y concienzudo, del Español, que pronto logró el premio a estas cualidades con su primer gol. Después, fué el Barcelona el que abandonando su desconcierto inicial, se hizo con el mando del partido, porque impuso una mayor serenidad en todas sus intervenciones, que contrastó con el desbarajuste que momentáneamente imperó en las filas blanquiazules, y llegó el empate. En el segundo tiempo, fué el Barcelona el que actuó totalmente desconcertado, sin encontrar un solo momento la necesaria serenidad y el Español, más aplomado en estos 45 minutos de la conti-



En la parte superior, el gol del Barcelona, y en la inferior, una buena intervención de Estrems en disparo de Coll (Foto Pérez de Rozas)

nuación, se hizo con el triunfo. Y si en este aspecto la primera parte registró una igualdad que se reflejó en el tanteo, la segunda obtuvo también la fiel correspondencia en el marcador de la actuación más reposada del Español.

TAMBIEN EL ESPAÑOL FUE SUPERIOR EN BRIO

Pero, esas características a que se ha aludido en el párrafo anterior, en nada imposibilitan a los jugadores para emplearse con ardor. Lo que hace falta es que ese brío, ese afán de victoria, vaya dirigido por una conciencia rectora que mantenga la serenidad. La tuvo el Español, en contraste con el Barce-

lona, desangelado, como desentendiéndose de la lucha muchos de sus hombres, mientras en el Español, al margen de la clase —que también en esta ocasión estuvo en el lado blanquiazul— ofrecía un pundonor, un propósito de triunfo, que forzosamente debía conducir a su logro. Lo único que pudo oponer el Barcelona fué brusquedad. Pero eso es ya cuestión del siguiente comentario.

FALLOS DEFENSIVOS

Mucho se ha dicho que en fútbol no hay lógica. Pero a veces —y más de las que creerse pudiera— la lógica impone su realidad. Esta vez fué así. Cuando las defensas fallan, no extrañará que se marquen goles. Y las defensas fallaron. Pero más, mucho más, la del Barcelona, y por eso encajaron dos goles por sólo uno sus adversarios. En las filas blanquiazules sólo Dauder tuvo una actuación desdichada, pero procuró, lográndolo en gran parte, irse enmendando a medida que avanzaba el encuentro. En las azulgranas, en cambio, Olivella y Gensana no dieron una a derechas en todo el encuentro y no sorprendió que fuese la propia defensa barcelonista la que materializase la merceda victoria de sus adversarios. Por otra parte, mientras Dauder encontraba el preciso apoyo en sus compañeros de línea, y procuraba ir a más con las nobles artes que el fútbol ponía a su disposición, Olivella y Gensana acataron contagiando a Estrems, muy inseguro al final en el bloqueo, y sólo con brusquedades y agarrones quisieron paliar su impotencia ante unos contrarios más rápidos y efectivos que ellos. A tal extremo llegó la cosa, que si en el encuentro aparecieron destellos de juego poco deportivo, a ellos se debe-

ron. Y esa misma circunstancia reafirma los méritos de la victoria blanquiazul.

IGUALADA EN EL PRIMER TIEMPO

La marcha del encuentro, expuestos todos los antecedentes que la determinaron, será fácil de relacionar. A los dos minutos ya tenía el Español un gol, producto de una jugada rápida, precisa y culminada con el remate brillante que completó la excelencia que rodeó la marcha del esférico. Pero que, no puede olvidarse, se vio facilitada por el primer fallo de Olivella, batido por rapidez por Torres. La inició Casamitjana al contraataque, enviando profundamente la pelota a Coll, que lanzó a Torres y éste, tras internarse ligeramente, lanzó un pase retrasado que Benavidez, en la boca del gol, aprovechó para batir a Estrems. Después, el Barcelona fué aplomando su juego y a los 21 minutos, un fallo enorme de Dauder permitió a Evaristo, en buen disparo, igualar el marcador. Siguieron, aunque en menor grado que antes del empate, unos momentos de buen juego azulgrana, que obligaron al Español a permear a sus interiores, buscando alejar a Szolnok del férreo marcaje de Ribelles, sin conseguirlo. Y ya cerca del final, unos brotes de juego reprochable, en los que Evaristo lesionó a Dauder, en durísima entrada y Arcas a Gensana, en un aparatoso encontronazo. Afortunadamente, ninguna de las dos lesiones tuvo importancia. Y al descanso se llegó con el resultado sin decidir, tanto por lo que al marcador se refiere como por los méritos expuestos por ambos contendientes.

SUPERIORIDAD BLANQUIAZUL

La segunda parte, sin embargo, cambió la decoración al dar paso a una fase, ya comentada, de absoluta superioridad españolista. Aunque sobre el minuto 13 un buen tiro de Kubala obligó a Vicente a ceder córner, y después Villaverde lanzara fuera otros dos, lo cierto es que el Español imponía su juego, y la defensa azulgrana hacia aguas aparatosamente. El gol se mascaba y, es más, se anunciaba como consecuencia de un fallo defensivo de los azulgranas. Así fué. Al intentar cortar un pase a Szolnok, Olivella metió el pie tan desafortunadamente que bombeó el balón, con efecto, al fondo de su propio marco. Iba transcurrida, exactamente, media hora. Los quince minutos restantes no hicieron otra cosa que confirmar que el Barcelona no estaba en vena de aciertos y que el Español, defendiéndose equivocadamente como hizo en algunos momentos, o aprovechando rápidos contraataques como lo intentó en cuantas ocasiones se le presentaron, debía finalizar adjudicándose el triunfo. No sin que, sólo dos minutos después del gol y en pleno desconcierto barcelonista, estuviesen a punto de remachar el resultado, en centro de Sastre en el que Estrems no pudo sujetar la pelota y el remate de Benavidez dió en el poste.

SOLO DOS FALLOS EN EL ESPAÑOL

El Español fué mejor conjunto que el Barcelona e, individualmente, sus hombres cosecharon más aciertos que erro-

EL MADRID, FAVORITO EN EL SPRINT FINAL

Aunque la clasificación no refleja la importancia de los resultados de ayer en la lucha por el título, es indudable que el Real Madrid ha dado un gran paso hacia delante en sus aspiraciones. La conjunción de la derrota azulgrana y el empate del Metropolitano con la meritoria y clara victoria de los madridistas en San Mamés, no sólo les ha permitido erigirse en líderes únicos, en contra del pronóstico general que anticipaba esta distinción en favor del Atlético de la capital, sino que ha situado la clasificación de positivos en forma netamente favorable para el equipo de Di Stefano. Sus doce positivos, por nueve el Atlético y ocho el Barcelona, le dan una ventaja que no le será difícil mantener, pese a que se avencinan partidos de gran trascendencia.

Por otra parte, la victoria del Madrid, única cosechada por los equipos visitantes y nada menos que en el difícil feudo del Atlético de Bilbao, habla bien claramente de un buen momento en forma y juego, que habrá de permitir a los madridistas mantener su posición, que bien podría mejorar el próximo domingo, dado que su inmediato seguidor, el Atlético de Madrid, tiene que desplazarse a Mestalla.

Aparte el triunfo blanco en campo contrario, se registraron en esta ocasión dos igualadas, una de ellas muy significativa, la lograda por el Sevilla, puesto que frena momentáneamente a su adversario y permite a los andaluces dar un paso más en su propósito de abandonar la incómoda posición en que, desde hace ya bastante tiempo, se encuentra. De momento, ha alcanzado ya al Jaén, sin lograr rebasarle, ya que el goal average particular entre ambos equipos es favorable a los jienenses. El otro empate, el del Celta en Valencia, carece de trascendencia clasificatoria.

En la cola, sigue imprimiéndose a la lucha gran ardor y no hay un solo equipo —ni siquiera el colista— que parezca dispuesto a abandonar toda posibilidad de salvación. El Valladolid obtuvo una victoria normal sobre el Jaén y de momento la lucha se circunscribe a los dos equipos andaluces y a los castellanos, sin dejar a un lado a zaragozanos, granadinos e isleños, que con sus 4 negativos pueden verse, al menor descuido, incluidos en esa zona en la que se debaten el Jaén y el Sevilla con 6 y el Valladolid con 9.

Sólo dos se apartaron del rendimiento medio, muy aceptable, de todo el equipo. Uno de ellos, Dauder, ya hemos dicho que puso toda su voluntad en busca de una mejora que casi acabó logrando. El otro, el debutante Szolnok, tuvo en contra un marcaje implacable e impecable de Ribelles, pero ello no puede hacer olvidar que el nuevo jugador blanquiazul, en su debut oficial, dejó bastante que desear por mostrarse demasiado medroso y poco combativo.

El resto, como ya queda dicho, cumplió. Sin demasiados destellos individuales pero, lo que es mejor, con mucha noción de lo beneficioso que en fútbol resulta trabajar para el conjunto.

A grandes rasgos, debe dejarse constancia de que Vicente, aunque en el gol dió la impresión de que no lo intentó todo, tuvo siempre seguridad en el bloqueo y decisión enorme en las salidas, en momentos de agobio para su marco; que Abel fué un central completo, mandón y segurísimo que hizo inútil todo intento por el centro, y que Faura colaboró con él con acierto; que Sastre y Casamitjana demostraron una vez más su competencia, aunque en esta resultara más meritoria y productiva la actuación de Casamitjana; que Arcas suplió con su coraje algún fallo consecuencia de su inactividad; que Benavidez fué una vez más el delantero habilidoso, conductor inteligente de la línea, aunque poco amigo de adentrarse en el área pese a lo cual, estuvo en su puesto, a la hora de inaugurar el marcador; que Coll, más suelto que Szolnok —he aquí un gran error táctico del Barcelona— se comprometió a la perfección con Benavidez y con su extremo, y que éste, Torres, fué el elemento más incisivo cuando se le supo lanzar con acierto, y el que, puestos a distinguir el mejor del bando blanquiazul, resultaría elegido.

Y DEMASIADOS EN EL BARCELONA

El reverso de la medalla fue el Barcelona. Ni conjunto, ni individualidades aunque en este último aspecto, como consecuencia de la falta de homogeneidad en sus filas, lucieran algunos más que los del Español en el plano personal. Por ejemplo, Ribelles, que sin embargo, perdido en su labor de anular a Szolnok pocas veces cumplió con la otra faceta de su misión; por ejemplo, Bósora, el único jugador del Barcelona que estuvo a la altura de la fama que este equipo, y la cotización de sus

ases puede exigir. En un término medio de discreción solamente, cabe incluir a Segarra, el más regular de una defensa fácilmente vulnerable; a Kubala, muy trabajador —demasiado, pues nunca buscó el camino hacia el gol, que era lo aconsejable—; y a Tejada, que se internó bien, aunque sin precisar las entregas.

Poco más dió de sí el Barcelona. Estrems fué el más perjudicado por la tambaleante línea cobertora que le cupo en suerte y después de demostrarnos que él ninguna culpa tenía en ello, haciéndose aplaudir en algunas intervenciones prodigiosas, incurrió en inseguridades de bloqueo que pudieron costar más de un gol. Vergés repitió sus anodinas actuaciones últimas, en que se mezcla lo bueno y lo malo con una irregularidad extraordinaria. Y Evaristo jugó mientras lo hizo el Barcelona; poco, por consiguiente.

Restan tres: los que mayor influencia tuvieron en el desastre azulgrana que si no por goles lo fué, evidentiísimo, por rendimiento. Olivella no pudo enmascarar su derrota por rapidez ante Torres, ni con agarrones y brusquedades. Gensana no despejó bien ni los balones claros. Y Villaverde (catorce) todos sus defectos sin ninguna de sus cualidades, con lo cual queda críticamente explicada su actuación.

EL MEJOR: ORTIZ DE MENDIBIL

Afortunadamente, puesto que es siempre elemento primordial en esos encuentros de la máxima, dirigió la contienda un árbitro de auténtica calidad: Ortiz de Mendibil. Sujeto como todo humano a errores, careciendo siempre éstos de importancia y, en cambio, tuvo en su favor una faceta de indiscutible mérito: su autoritaria dirección, hermanada con la flexibilidad que exigía cada momento. No se dejó influir ni por el ambiente ni por algún que otro intento teatral de éste o aquél y maravilloso, especialmente, en la aplicación exacta de la ley de la ventaja.

J. García CASTELL

ESPAÑOL. — Vicente; Dauder, Abel, Faura; Sastre, Casamitjana; Arcas, Szolnok, Benavidez, Coll y Torres.

BARCELONA. — Estrems; Olivella, Gensana, Segarra; Vergés, Ribelles; Bósora, Kubala, Evaristo, Villaverde y Tejada.

OLIMPIC
LOS MEJORES CALZONCILLOS

QUINIELA

At. Bilbao - Madrid	2
At. Madrid - Sevilla	x
Español - Barcelona	1
Osasuna - Las Palmas	1
Gijón - B. Sociedad	1
Valladolid - Jaén	1
Valencia - Celta	x
Zaragoza - Granada	1
Eibar - Oviedo	x
Santander - Avilés	1
Ferrol - La Felguera	1
Leonesa - Tarrasa	1
Alavés - Indauchu	x
Gerona - Coruña	1

Champán Gomá

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

At. Bilbao - Madrid	0-2
At. Madrid - Sevilla	1-1
Español - Barcelona	2-1
Osasuna - Las Palmas	2-0
Gijón - Real Sociedad	3-0
Valladolid - Jaén	3-1
Valencia - Celta	1-1
Zaragoza - Granada	3-2

CLASIFICACION

Madrid	25	16	4	5	54	19	36
At. Madrid	25	13	9	3	59	37	35
Barcelona	25	14	4	7	57	31	32
Valencia	25	10	9	6	47	29	29

Clasif. «Trofeo MARTINI»

1. Real Madrid. Dif. p. 35.
2. At. Madrid. Dif. g. 32.

ESTADIO DEL C. DE F. BARCELONA
FUTBOL. CAMPEONATO DE LIGA
Próximo domingo, día 30, 5 tarde

CELTA (de Vigo) - BARCELONA

DESPACHO DE TAQUILLAJE. — A partir del miércoles, horas de costumbre, en el LOCAL DEL CLUB y en taquillas del PABELLON DEL DEPORTE (calle Llançà).

Pelikan
TINTA ESTILOGRAFICA

VERMUT

MARTINI
LA MARCA MUNDIAL

SALON CARIBE
Bodas, Banquetes y Bautizos
P. Lesseps, 4 y 5 • Tel. 37-72-83

LAMPARAS Wagner
auto moto ciclo con gas argón

HOJA DEL LUNES
Teléf. 31 - 51 - 04

Opiniones DESPUES del PARTIDO

BALMANYA:
—El equipo no ha jugado como verdaderamente deseaba, pero sí lo suficiente para hacerse con la victoria. Llevamos en el historial de esta competición una serie de desgraciados arbitrajes, como el de esta tarde, y por si fuera poco en esta ocasión el gol del triunfo nos lo metimos nosotros. Aparte de una buena reacción de los blanquiazules en la segunda parte, fuimos los únicos que conseguimos hacer fútbol durante todo el encuentro. En el primer tiempo ya debimos dejar decidido el marcador, el desenlace de los noventa minutos de juego. No en vano sumamos bastantes méritos para hacernos acreedores de ello. El Español se ha mostrado luchador como otras tantas veces que ha jugado con nosotros. Sigue en el convencimiento de que el campeonato no tiene todavía su conquistador.

EVARISTO:
—El Español ha sido premiado por la suerte. Hoy nos ha tocado a nosotros aguantar las consecuencias que tuvieron, que enfrentarse los blanquiazules cuando la reciente visita del Sevilla. Indiscutiblemente se ha jugado con entera nobleza.

OLIVELLA:
—Se perdió por mi culpa. He deshecho todo el esfuerzo que derrocharon todos mis compañeros en este partido.

ESTREMS:
—La delantera del Español se mueve bastante bien, principalmente Coll y Torres.

KUBALA:
—Hasta que el Español no empleó su manera clásica de

desenvolverse a base de pases largos, teníamos muchas posibilidades de ganar el partido.

BERKESSY:
—Con nuestro primer gol mis jugadores quedaron ya satisfechos, precipitándose en esta equivocación inocente, al propio tiempo que se alejaban de la táctica que les tenía ordenada. Por ello y durante los primeros cuarenta y cinco minutos el Barcelona jugó libremente. En la segunda parte, y practicando el contraataque, demostramos más peligro que ellos. No en vano se sucedieron tres ocasiones de goles hechos que sólo la fortuna al lado del Barcelona pudo evitar. Francamente, esta vez no he visto el juego excepcional de los azulgrana, aparte de las destacadas actuaciones de Tejada y Gensana. Indiscutiblemente el Barcelona es rico en defensas centrales, teniendo en reserva a Brugué y Biosca.

ABEL:
—Hoy ha quedado al descubierto que lo que me ocurrió a mí frente al Sevilla, puede ocurrir a cualquiera. Nos hemos merecido la victoria, y prueba de ello son los apuros que pasaron los que guardaban la puerta barcelonista. Lo que más me ha gustado del Barcelona ha sido el espíritu de lucha que siempre le animó hasta el último momento del encuentro.

VICENTE:
—Esta tarde Kubala ha rendido mucho más en comparación con el partido que jugó en Alemania. Allí estaba vigilado por el mejor elemento de la selección germana.

Lejos del césped

AHORA, FRANCFORT

Tras el empate, la defrota. Previsible, desde luego, porque Alemania es enemigo más difícil que la selección francesa. Pero desagradable sin duda alguna. Con el permiso de ustedes, voy a descargar a los jugadores de buena parte de responsabilidad, aunque no pueda —ni deba— justificar el abstencionismo de algunos. Apunté en mi último comentario —demasiado suave en no pocos aspectos— hacia dónde caía la responsabilidad. Pero ahora, consumado ya el último episodio de la gira, es preciso hablar claro y escribir fuerte.

Cuando, hace unos meses, dediqué una de estas glosas al organismo federativo nacional, se asombraron algunos lectores de mi contundente tono. Decía entonces que la autoridad indispensable para la visión unitaria del deporte español, está garantizada con la Delegación Nacional de Educación Física. Y que, por debajo, han de ser los clubs quienes aglutinen y conformen sus esfuerzos. Decía también que federar supone la existencia de entidades que se unen; y que han de ser éstas —los clubs— quienes den elementos de gobierno a la Federación, y no la Federación quien gobierne los clubs a su capricho. Puntualizaba que las federaciones nacieron para impedir que las distintas sociedades —o clubs— de fútbol pudieran, en un abuso de su propia libertad, crear zonas de conflicto con los restantes. Pero que esa misión de respeto común no justifica alardes autoritarios. Y que si los clubs languidecen, la Federación no pasará de ser un fantasma.

Al cabo de unos meses, parece claro a todos que aquel comentario tenía razón. Y han venido a demostrarlo estos partidos internacionales, como lo hubiera justificado cualquier otra circunstancia distinta. La Federación Nacional, que ha establecido las fechas para estos encuentros sin contar con las necesidades de los clubs, y sin mirar siquiera el calendario de la Liga, ha llevado a París y Francfort una selección nacional «handicapada». Teóricamente, el equipo no era malo. Lo reconocía el lunes último, y decía que ya era hora de encontrar un conjunto aceptable en la tarea de señor Meana. Pero este equipo tenía dos jugadores del Madrid, tres del Atlético madrileño, y otros tantos del Barcelona. Eliminada España de los Campeonatos del Mundo, nadie puede dudar de que los internacionales españoles carecían de ese estímulo que hubiera podido suponer el asegurarse la designación para Suecia. Todo lo contrario de lo que sucedió a franceses y alemanes, que están realizando las últimas pruebas para perfilar el conjunto que ha de hacer el viaje. Nosotros íbamos en concepto de conejito de Indias, de equipo entrenador, de «sparring» que recibe los golpes. Pedir una elevación de moral en esta coyuntura, era demasiado pedir. Al señor Meana —y a la Federación— les importaba mucho el triunfo para salvar sus errores precedentes. A los jugadores, podía parecerles todo una comedia de enredo y engaño.

Pero volvamos a la argumentación iniciada hace poco. Con dos o tres jugadores de cada uno de los conjuntos que aspiran al título nacional, la «oportunidad» de estos partidos no puede ser más acusada. El Barcelona había de enfrentarse al Español, en un partido de ser o no ser. El Madrid debía rendir visita a Bilbao. Y el Atlético madrileño recibía al Sevilla, en trance de salvarse del definitivo naufragio. Quiere decirse que la jornada era decisiva para los tres conjuntos. Y que cualquier contratiempo en sus jugadores, podía significar la pérdida de ilusiones largamente acariciadas.

Para los muchachos, el problema no debía de ser difícil. Ganar en París o en Francfort contra viento y marea, podía valer la lesión que los inhabilita para defender a su club —el que los tiene contratados, los mantiene y estimula— en circunstancias críticas. Ya sé que el interés nacional debe prevalecer por encima de los particulares. Pero hay que preguntarse por qué razón han de hacerse incompatibles unos y otros. Para jugar el Campeonato del Mundo, todo hubiera parecido poco. Para entrenar a los demás, no parece muy justo pedir a clubs y jugadores que renuncien a sus legítimas esperanzas. Pero la Federación vive de espaldas a los clubs, y ni cuenta siquiera con el hecho de que existen. Las consecuencias están al alcance de cualquier observador desapasionado.

¿Justificado todo? No lo entiendo así. Pero la revolución hay que empezarla por arriba. Suprimiendo arrogancias. Y creando verdaderos dirigentes.

RAMIREZ PASTOR

OTROS PARTIDOS DE PRIMERA DIVISION

At. Bilbao, 0 -

R. Madrid, 2
Bilbao, 23. — El encuentro ha sido de neta superioridad blanca. En el primer tiempo jugó espléndidamente, particularmente la delantera, donde Di Stefano volvió a demostrar sus grandes facultades, muy bien secundado por todos sus compañeros de línea, en especial Rial, Kopa y Marsal, que han tenido una tarde brillantísima. El Atlético, por el contrario, acusó una actuación desastrosa. Las ausencias de Orde y Merodio y la inclusión de Arteché en el interior han hecho navegar a los bilbaínos, que han correteado por el campo sin sentido, al son que les marcaba el Madrid. En ocasiones los locales subían y bajaban desilusionados, sin juego y sin entusiasmo y acopleados por el juego brillantísimo de un Real Madrid en vena de aciertos, y sin esforzarse lo más mínimo.

El segundo tiempo ha sido aún peor para el Atlético. El Madrid se ha conformado con la diferencia y no se ha preocupado de aumentar el tanteo, pues, de haberse lo propuesto, el Atlético habría encajado tres o cuatro goles más. Los dos goles del Madrid se consiguieron en el primer tiempo. El primero, a los 12 minutos, por medio de Rial y el segundo, a los 27, por Marsal. El primer tanto llegó a causa de una jugada desgraciada de Maguregui que, dio ocasión a Kopa para hacerse con la pelota. Este corrió la línea, dribló a varios defensas y pasó a Rial, que estaba solo, frente a Carmelo y de tiro esquinado se apuntó el tanto. El segundo fue producto de una jugada magistral de Kopa, en magnífica combinación con toda la delantera. Marsal no tuvo más que rubricar la colosal labor del extremo.

ATLETICO DE BILBAO. — Carmelo; Etxuria; Garay, Sertucha, Mauri, Maguregui; Onaindia, Marcada, Torre, Arteché y Gainza.
REAL MADRID. — Alonso; Marquitos, Santa-rita, Lesmes; Santisteban Zarraga; Kopa, Marsal, Di Stefano, Rial y Gento.
Arbitró el señor González Echevarría, bien, pero con algunos errores dentro del área. — Afil.

At. Madrid, 1 - Sevilla, 1

Madrid, 23. — (De nuestro corresponsal Fernando Ors.) — Una cualidad con la que el equipo rojiblanco se ha destacado en el actual torneo, es la rapidez. La fogueidad atlética tenía siempre

aquel magnífico trampolín que le permitía resolver las más áridas empresas. Aquella virtud le ha fallado en un encuentro tan decisivo como el que en su propio campo le ha disputado al Sevilla, que se ha llevado, y merecidamente por cierto, un punto de incalculable valor. Todavía lesionado, no se autorizó que Peiró se alinease, y tampoco pudo figurar Peter en el cuadro del Metropolitano, ausencia impuesta por la sanción que sufre el húngaro nacionalizado. Y, como se presumía, esas dos bajas, tan importantísimas, se han hecho notar. Porque Antonio Collar, que cubría el puesto de Peter, ha evolucionado con una lentitud desesperante, y como Rafa, el interior izquierdo, ha pecado del mismo defecto, no había manera de conseguir la penetración necesaria para facilitar la infraestructura obligada para el buen proceso de la actuación que facilitara los goles, creando, a la vez, verdaderos focos de peligro para la defensa propia, tremendamente desorientada por lo que atañe a Verde y Herrera, embarullados, sin inspiración, sin acierto.

Los andaluces han hecho un gran encuentro, que merecía el éxito completo. Rápidos, bien conjuntados, apoyados en una firme organización que ha procedido durante los noventa minutos con absoluta limpieza, ellos han sido los verdaderos dominadores y creadores de peligro en sus bien conducidos contraataques, llenos de seriedad e ingenio. El Sevilla ha vuelto a ser el Sevilla, y se puede afirmar que no hay temor de que descienda, porque tiene savia suficiente para resolver los problemas que en las próximas jornadas se le presentarán.

Los goles se han producido en los primeros segundos de la iniciación del juego, el del Atlético, logrado por Hollaus, en una jugada ligada por Enrique Collar a Rafa, y de éste al delantero centro. A los 31 minutos logró el empate el Sevilla por intervención de Antoniet, en un servicio de Gómez. Se anuló a los sevillanos un gol, bien visto el «ofside» por Gardeazabal, cuya labor, salvo alguna equivocación inevitable, se puede calificar de excelente.

Los equipos se alinearon así:
AT. DE MADRID: Collar, Verde, Herrera, Callejo, Pozos (A.), Chuzo, Miguel, Rafa, Hollaus, Vallejo y Collar (E.).
SEVILLA: Javier, Santin, Herrera II, Valero, Pepin, Ruiz-Sosa, Antoniet, Doménech, Gómez, Pópulo y Lorén.

DELE GUSTO AL PALADAR SABOREE EL EXQUISITO GRAN LICOR ESTOMACAL BONET

PRESTIGIO Y CALIDAD DESDE 1862

Pídale en bares, cafés, restaurantes y establecimientos similares, o a su proveedor de bebidas selectas

Osasuna, 2 -

Las Palmas, 0

Pamplona, 23. — Eligió el Osasuna a favor del viento, que era bastante fuerte. La superioridad local se hace patente en seguida, poniéndose en grave aprieto la puerta forastera, que defiende bien Pepin. A los 8 minutos, en un avance muy bien combinado, chuta Esquizábel y Pepin detiene con apuros la pelota, despejando en corto; la recoge Sabino, que envía el balón a las mallas, consiguiendo el primer tanto local. Hay una escapada de los canarios con tiro de Larraz, que Eizaguirre detiene con apuros. El Osasuna sigue dominando y a los 20 minutos se produce el segundo tanto local. En un avance muy combinado, iniciado por Marañón, Cerdán se hace con la pelota y desde cerca tira fuerte, desviando Beneyto la pelota a su propia red. Sin más variaciones se llega al final de la primera parte, que ha sido francamente de color osasunista.

En la segunda mitad los canarios juegan con velocidad y entusiasmo, pero sin conseguir fruto, pues el dominio local vuelve a acentuarse. El árbitro tiene que actuar con energía para cortar el juego duro y en ocasiones violento de los forasteros. Pantaleón hace una entrada a Esquizábel y de arriba, expulsándole el árbitro. Sigue la presión local y Pepin se ve obligado a intervenir frecuentemente. También Eizaguirre está afortunado en media docena de intervenciones.

Por el Osasuna destacaron Zubiaurre, Marañón, Esquizábel y Sabino. Por los canarios, el portero, Ricardito y Larraz.

OSASUNA. — Eizaguirre, Egaña, González, Zubiaurre, Marañón, Gloria II, Recalde, Iribarren, Sabino, Esquizábel y Cerdán.

LAS PALMAS. — Pepin, Pantaleón, Mújica, Beneyto, Torres, Naranjo, Vázquez, Ricardito, Larraz, Felo y Macario.

Arbitró el señor Novella, imparcial y enérgico. — Afil.

Gijón, 3 -

R. Sociedad, 0

Gijón, 23. — Buena entrada en el Molinón y tardé de mucho calor. El Gijón ha tenido una actuación excelente y se impuso a los del Real Sociedad, que sólo en los primeros minutos del encuentro supieron llevar peligro a los locales. A los 15 m., a la salida de un córner, Basora se interna bien y lanza un cañonazo que se convierte en el primer tanto de los gijoneses. A los 26 m., una falta del portero Araquistáin a Gago, fuera del área. Se forma la barrera y Biempica la saca por un ángulo, consiguiendo el segundo tanto. Termina la primera parte, que se jugó a un tñeh rapidísimo, demostrando los gijoneses mucha profundidad en los avances, con abundancia de remates y luciendo mucho el portero donostiarra.

En el segundo tiempo, a los 17 minutos, en una combinación precisa hay un pase retrasado de Biempica, que Antonin, sobre la marcha, de un cañonazo a media altura convierte en el tercer tanto.

GIJON. — García, Armendáriz, Altisent, Castañer, Medina, Pellicer, Antonin, Biempica, Ortiz, Gago y Basora.

REAL SOCIEDAD. — Araquistáin, Irulegui, Ansoa, Elizondo, Echarri, Gordejuela, Sarasqueta, Pepporra, Luquiarta, Paz y Segura. — Afil.

Valladolid, 3 - Jaen, 1

Valladolid, 23. — El juego, de pobrísima calidad de ambos conjuntos, fué suplido casi siempre por el coraje y entusiasmo empleado en la lucha. En estas circunstancias superó ligeramente el Valladolid a su contrario, y en varios de estos alardes consiguió la victoria el equipo local, y más que el equipo, la oportunidad de Rodríguez II, que más decidido dentro del área que sus compañeros de línea, consiguió los tres tantos. El Jaén se había adelantado en el marcador, pero desaprovechó los desaciertos del Valladolid para sacar los dos puntos, debido principalmente a la escasa realización de su indecisa delantera. La primera parte terminó con empate a cero y apenas si se registraron jugadas dignas de mención, a excepción de varias paradas de gran estilo a cargo de Madriles.

A los 5 m. de la segunda parte hay una falta contra el Valladolid; recoge el saque Sara y, a bocajarro, empalma un tiro fuera del alcance de Saso. Los vallisoletanos se lanzan al ataque, y 1 m. después Rodríguez II establece el empate de un magnífico cabezazo, a un metro de la portería. Se registra una reacción del Jaén, pero sus incursiones mueren en el centro de la defensa, donde Lesmes realiza uno de sus mejores encuentros. A los 29 m., en una decisión entre el portero del Jaén y su defensa, Rodríguez II consigue el segundo tanto. A los 40 m. el mismo jugador consigue el ter-

cer tanto, al rematar, de cabeza, un pase de Beascochea.

VALLADOLID. — Saso, Simonet, Lesmes, Tini, Matito, García, Rodríguez II, Gallet, Badenes, Paz y Beascochea.

JAEN. — Madriles, Anchia, Oliva, Cifuentes, Cerrillo, Bermúdez, Peiró, Sara, Arregui, Adalberto y Alvarez.

Arbitró Zariquiegui, en general bien y sin complicaciones.

Valencia, 1 - Celta, 1

Valencia, 23. — Partido en tiempo lluvioso y campo embarrado. Desde la salida, Gausi se dedica a marcar a Walter, no haciendo otra cosa en toda la tarde y anulando totalmente al moreno. A los 6 m., Manolín realiza una gran parada a tiro de Ricardo. Este jugador y Fuertes permutan sus puestos. El juego es de constante iniciativa valenciana, mientras el Celta no da sensación de peligro. A los 28 m., un centro de Braga da origen a un fallo garrafal de Sócrates, rematando Azpettia y deteniendo bien Goyo. A los 32 m., Seguí centra y Castro envía el balón a la red, consiguiendo el tanto valenciano. Sigue la presión local. En un ataque céltico, Albino marca un gol, que es anulado por fuera de juego.

En la segunda parte, el Celta realiza un gran avance a cargo de Braga, que centra, y Mauro remata, de espaldas, realizando Goyo una gran parada. Poco después, el Celta se lanza a la ofensiva, transformándose totalmente. La defensa local da muestra de desorientación. A los 19 m., Albino pasa a Mauro y éste burla a la defensa y marca el empate.

El Valencia intenta reaccionar. A los 37 m., Albino marca un gol que se anula por fuera de juego de Mauro. El público aplaude a los gallegos, cuyas jugadas son más espectaculares.

En los últimos minutos ambas porterías pasan por momentos de peligro.

El resultado ha sido justo, ya que en el primer tiempo dominó el Valencia y, en el segundo el Celta. Destacaron, por los célticos, Gausi, Manolín, Villar y los interiores. Por los locales, Sócrates y Castro.

VALENCIA. — Goyo, Mestres, Quincoces, Sócrates, Sendra, Puchades, Seguí, Fuertes, Walter, Ricardo y Castro.

CELTA. — Manolín, Quinocho, Villar, Seoane, Martín, Toni, Gausi, Albino, Mauro, Azpettia y Braga.

Arbitró el colegiado castellano

Zaragoza, 3 -

Granada, 2

Zaragoza, 23. — Un partido entretenido que mantuvo el interés, dando lo incierto de su resultado. Los granadinos estuvieron batalladores, pero su juego no fué efectivo. El Zaragoza, que dominó ampliamente, tuvo una delantera ineficaz que desaprovechó claras ocasiones. Al comenzar el encuentro consiguió el Granada un gol frío marcado por Navarro. El Zaragoza ataca fuertemente y logra embotellar a sus rivales, pero sus avances no se traducen en goles. A los 35 minutos, Murillo lanza un pase adelantado a Wilson, que sigue la jugada acosando al portero y ganándole la acción para establecer el empate. En un avance, del Granada, Ríos chuta a puerta, el balón da en el árbitro Asensi y éste, conmovido, cae al suelo. Se suspende el juego unos momentos.

En la segunda parte el juego es de las mismas características. A los 30 minutos, Lara, bien colocado, recibe un balón de Domingo y lo lanza fuerte por el ángulo, consiguiendo el segundo para el Zaragoza. A los 35 minutos hay un avance del Zaragoza con pase de Revuelta a Wilson que éste remata y es el tercero. A los 40 minutos, Alustiza sujeta a un delantero granadino dentro del área. El árbitro concede penalty, encargándose de tirarlo Navarro, que lo convierte en el segundo tanto de su equipo.

Alineaciones:
ZARAGOZA. — Yarza; Torres, Alustiza, Garbayo; Estiragués, Manolín; Domingo, Wilson, Lara, Murillo y Revuelta.

GRANADA. — Piris; Vicente, Méndez, Larrabéiti; Pellejero, Baena; Ben Barek, Ríos, Navarro, Osvaldo y Manchón.

Arbitró bien Asensi. — Afil.

SAQUES DE BANDA

¿Hablamos un poco de tongo, amigos? Porque no me negarán que el golazo de Olivella en puerta propia ha superado al de Abel. La hipótesis sería idiota, desde luego, pero no lo era menos hace tres semanas. Y entonces se disparó demasiada pólvora.

Por esta vez convengamos en que la suerte no le ha sido esquivada a los blanquiazules. Hubo un gol de Evaristo debido a una torpeza insignificante de Dauder. Pero el autogol del Barcelona vino a compensarlo. Y ganó el que jugó menos mal.

Porque no es que el Español hiciera un partido sensacional, sino que el Barcelona dió una impresión de debilidad increíble. En algunos momentos jugó a tío Real Sociedad. ¿Ustedes me entienden? Pues ¡eso!

Y eso que el Español jugó sólo con diez hombres. Porque el caballero Szolnok (don Ramón) fué un simple espectador del césped. ¿Que Szolnok no se llama Ramón? ¡Bueno! Pero merece llamarse.

El don Ramón de verdad —llamado, por cierto, así también en «Dicen»— hizo lo suficiente para no desmentir la leyenda: lanzó su tiro alto de rigor, hizo dos «driblings» de antes de la guerra y se dedicó a contemplar la atmósfera. Pero no fué el peor ni mucho menos. Uno sabe lo que se dice.

No es agradable escribir así porque, en definitiva, el encuentro de ayer podía abrir las puertas del título a un equipo local. Con el corazón en la mano, uno cree que no está a la altura. Aunque los deseos sean otros por parte de todos.

Oí ayer una explicación técnica, de labios de un compañero, que tiene lo suyo. Según el colega, al Barcelona le ha costado mucho acostumbrarse al campo grande que hoy tiene. Pero lo ha conseguido. Y ahora le vienen pequeños los demás. Ayer, desde luego, le faltaba sitio para revolverse.

¿Qué le pasa a Kubala? Entre el hombre de ayer y aquel que ganaba los títulos para el Bar-

celona hay una diferencia que asusta. Gabriel Hanot, el gran técnico del fútbol francés, dijo de él, después del partido de París, que era «la sombra de sí mismo». Pero a uno le parece demasiada diferencia. Y quisiera saber qué hay en el fondo.

Mientras tanto, el Madrid ganó en Bilbao como si tal cosa. Y son ya cuatro, otra vez, los puntos de diferencia. A tan poca distancia del fin no parece posible que haya sorpresas. Porque el Madrid ha de sacar algún punto todavía. Y en caso de empate nada se logra. Aquel partido del «Estadio sin nombre» ha traído demasiada cola.

Por añadidura, el Atlético de Madrid está ahí. Con un positivo menos, pero con uno sólo de distancia del líder, a quien ha de recibir en el Metropolitano. Lo del otro: «El año que viene lo seremos».

Se me olvidaba: el señor Ortiz de Mendivil estuvo fenomenal. No he visto nunca aplicar mejor la ley de la ventaja. Ni conducir con más autoridad un Español-Barcelona. ¡Ya era hora, amigos! Hay que apuntar el nombre.

MENDA

CANODROMO CANODROMO

LUREIO

Tel. 39-74-05

C. Loreto Travesera de Las Cortes (jto. Calvo Sotelo)

Todos los días EMOCIONANTES

CARRERAS DE GALGOS

De lunes a jueves tarde, a las 5'30. Viernes, no hay sesión (descanso). Sábados, tarde, 4'30; noche, 10'30. Domingos, matinal, 10'30 tarde, 4'30

AVISO IMPORTANTE
Martes, jueves, sábados y días festivos, por la tarde, extraordinarios programas de CARRERAS DE FONDO (550 m.)

DIAS FESTIVOS
En las sesiones MATINALES, carreras de saltos de VALLAS

2ª DIVISION

En el Grupo Norte, el Sabadell, siguiendo su firme marcha de las últimas jornadas, obtuvo un claro triunfo ante el Basconia, que le permite acortar la distancia que le lleva el Oviedo, que sólo logró igualar en Eibar. El Condal, con su magnífico triunfo sobre el Rayo, mejoró considerablemente su clasificación, muy distinta de la que en determinado momento llegó a ostentar. El Gerona se deshizo con discreción del Coruña, y el Tarrasa sólo fué derrotado por la mínima en León.

En el Grupo Sur, sigue la igualada pugna en la cabeza, en la que ahora figuran empatados el Betis y el Murcia, después del punto cedido por el primero y la victoria de los huertanos en Alicante. Siguen muy cerca — a sólo dos puntos o uno de la cabeza — hasta cinco equipos y aun quedan cuatro más a tres de la cabeza y ello permite anticipar mucha igualdad en las jornadas que restan por disputar.

GRUPO NORTE		GRUPO SUR	
Sabadell - Basconia	5-0	Plus Ultra - Ceuta	2-0
Eibar - Oviedo	2-2	Jerez - Huelva	1-1
Santander - Avilés	3-1	San Fernando - Extremadura	3-0
Ferrol - Felguera	3-2	Badajoz - Alcoyano	4-0
Leonesa - Tarrasa	3-2	Betis - Cádiz	1-1
Alavés - Indauchu	0-0	Málaga - Córdoba	1-2
Gerona - Coruña	2-1	Alicante - Murcia	1-2
Caudal - Sestao	2-1		
Condal - Rayo	2-0		

CLASIFICACION	
Oviedo	25 16 6 3 54 16 38
Sabadell	25 16 3 6 41 22 35
Santander	25 15 4 6 45 27 34
Indauchu	25 11 7 7 42 27 29
Rayo	25 10 6 9 36 35 26
Condal	25 10 5 10 38 28 25
Alavés	25 9 7 9 37 33 25
Avilés	25 9 7 9 42 45 25
Gerona	25 10 5 10 32 41 25
Basconia	25 9 7 9 27 39 25
Sestao	25 9 6 10 33 38 24
Tarrasa	25 9 4 12 35 44 22
Caudal	25 8 5 12 23 31 21
Eibar	25 7 6 12 31 39 20
Ferrol	25 8 4 13 30 48 20
Coruña	25 8 3 14 34 42 19
Leonesa	25 7 5 13 25 35 19
Felguera	25 6 6 13 27 42 18

CLASIFICACION	
Betis	25 12 5 8 47 33 29
Murcia	25 12 5 8 42 33 29
Plus Ultra	25 9 10 6 39 35 28
Hércules	25 12 4 9 45 41 28
San Fernando	25 11 5 9 37 32 27
Eldense	25 11 5 9 43 47 27
Extremadura	25 11 5 9 35 45 27
Tenerife	26 10 6 10 46 32 26
Levante	25 10 6 9 46 40 26
Córdoba	25 10 6 9 42 42 26
Cádiz	25 10 6 9 39 45 26
Jerez	25 9 7 9 39 28 25
Huelva	25 9 6 10 29 39 24
Badajoz	25 9 5 11 39 40 23
At. Ceuta	25 9 5 11 25 31 23
Alicante	25 9 4 13 34 42 22
Málaga	25 8 5 12 40 44 21
Alcoyano	25 6 3 16 42 60 15

Clasif. «Trofeo MARTINI»
 1. Real Oviedo. Dif. g., 38.
 2. Sabadell. Dif. g., 19.

SABADELL, 5 - BASCONIA, 0

Aplastante superioridad local

Sabadell, 23. (Especial para HOJA DEL LUNES). — El partido ha sido de aplastante superioridad por parte de un Sabadell que ha efectuado el mejor partido de la temporada, facilitado su juego y dominio por la endebles técnica de su adversario de turno. El Basconia, en efecto, por lo exhibido esta tarde, ha sido uno de los contrincantes más flojos que han pasado por la «Creu Alta» esta temporada, y si la delantera del Sabadell hubiera tenido mejor suerte a la hora del remate, el resultado aplastante que al final campeaba en el marcador hubiera sido doblado con facilidad. El dominio durante casi todo el partido correspondió, de una manera rotunda, al equipo arlequinado, viéndose impotente muchas veces la defensa visitante para contener el aud que se le venía encima. Por otra parte, fué en este sector donde la flojedad de los vascos se puso más de relieve.

El primer tiempo ya terminó con una meta ventaja sabadellense por tres goles a cero y en el segundo tiempo, sin esforzarse demasiado el Sabadell consiguió dos nuevos tantos que redondearon el resultado.

A los 24 minutos de juego Gargallo, a la salida de un córner y de un bonito remate inaugura el marcador. Dos minutos después, Sitjes remata fulminantemente un magnífico pase de Máiquez, consiguiendo el segundo tanto. A los 38, en una jugada sin mucho compromiso, el defensa central visitante, Heras, al intentar despejar el balón lo envía dentro de su portería. Termina el primer tiempo con este claro tanteo a favor del Sabadell.

Reanudado el juego, se suceden las ocasiones de gran peligro para el marco del Basconia. A los veintidós minutos, Orive remata una excelente jugada de Xanin y marca el cuarto tanto. Tres minutos después, Sitjes consigue el mejor de la tarde al rematar de cabeza y en formidable plancha un centro de Máiquez.

Por parte del Sabadell todo el equipo jugó un excelente partido. Zamora, en la puerta, apenas tuvo que intervenir en alguna jugada de peligro. Magnífico el tercio defensivo, que anuló todos los intentos de los vascos. En la media, formidable Totorica, sin que Irazoqui desentonara. En la delantera, salvo Máiquez, que estuvo muy desgraciado en el remate, todos rayaron a gran altura, no cabiendo hacer distinciones entre ellos.

Por el Basconia únicamente cabe destacar algunas excelentes intervenciones del meta Calvo y el magnífico juego desarrollado por el ala derecha de la delantera. Los demás, bastante flojos.

El tiempo lluvioso deslució bastante el juego, habiéndose congregado en la «Creu Alta» muchísimo público.

Dirigió el encuentro el colegiado valenciano señor Lloris con una labor discreta en la que pudieron apreciarse algunas lagunas técnicas. A sus órdenes formaron así los equipos:

SABADELL: Zamora; Roca, Bartol, Rovira; Totorica, Irazoqui, Máiquez, Gargallo, Xanin, Orive y Sitjes.

BASCONIA: Calvo; Huéstar, Heras, Eraña; Arbulo, Castelo; Sáinz III, Celayeta, Cantón, Sáinz II y Pascual.

J. C. B.

GERONA, 2 D. DE LA CORUÑA, 1

El conjunto gallego no fué temible

Gerona, 23. — (Especial para «Hoja del Lunes».) — Defraudó el equipo de La Coruña en su presentación en Vista Alegre, pudiendo afirmar que es uno de los más flojos que han desfilado en la presente temporada. Se les esperaba con cierto recelo, pero a la hora de la verdad demostraron que de bueno sólo conservan el nombre y sus colores gloriosos, pero con un conjunto que carece en absoluto del sentido posicional y de la necesaria eficacia para ganar partidos. Claro que la victoria del Gerona fué sólo mínima, pero hemos de aclarar que el Coruña marco su tanto cuando faltaban treinta segundos para el final, o sea cuando los gerundenses habían ya bajado su juego. Bien es verdad que el Deportivo de La Coruña no tuvo suerte en algunos remates, que chocaron, más por casualidad que nada, con el cuerpo de algún jugador, que evitó así que se convirtieran en goles. En cambio, en el primer tiempo, fué a la inversa, ya que frente al marco del Coruña se desperdiciaron ocasiones claras y se salvaron pelotas en la forma más inverosímil. El Gerona, pese a salir con un equipo improvisado, fué siempre muy superior a este Coruña que nos visitó. Deba tenerse en cuenta, además, que a los seis minutos de iniciarse el partido se lesionó Viñas, pasando Danés a delantero centro, Viñas a extremo y Font a interior. Pero la realidad es que bien puede decirse que el Gerona actuaba sólo con diez jugadores, uno de los cuales debutaba en el equipo procedente de categoría regional. Fué precisamente este debutante, Danés, el

mas bregador y realizador de una delantera en la que Ribera lució nuevamente, pese al estrecho marcaje a que fué sometido y a la continua zancadilla de que fué objeto. Porque los gallegos no se anduvieron en contemplaciones de ninguna clase. Agarraban, zancadilleaban y cargaban de todas formas. Destacaron en dureza los interiores Agulló y principalmente Ruiz. Este, desde la salida, se colocó ya en las líneas traseras y despejó pelota y jugador fuera como fuera. Otro detalle que no gustó en el Coruña, que demostraba su impotencia, fué el hecho que, desde el inicio del encuentro, se dedicaron ya a perder tiempo. Les faltaba fe en sí mismos, y así es inútil intentar ganar encuentros.

Del Gerona destacó especialmente su línea media. Bien la defensa y los dos interiores.

Dirigió el encuentro el colegiado señor Vila, que estuvo mal.

Al colegiado se le fué el partido de las manos, y al pretender rectificar yerros, caía en otros de mayor bulto.

De salida estuvo a punto de marcar el Gerona. Dos faltas de Celaya, del Coruña, que el árbitro sanciona con faltas indirectas. Tres apuros grandes al meta del Coruña y otro frente al local, salvando Pujolrás en la misma línea de gol. Ribera es objeto de entradas duras y tiene que ir esquivando. A los 26 minutos hay una magnífica jugada de toda la delantera local. Finalmente Espelt,cede a Viñas, éste a Font, quien centra, y Danés, de cabeza, manda la pelota a la red. A los 34 minutos hay una nueva falta dentro

del área del Coruña, pero el árbitro manda ejecutar tiro libre. Tira Espelt, despeja de cabeza Tomás, y Pujolrás, desde lejos, tira fuerte y logra el segundo y último tanto del Gerona.

La segunda mitad fué más monótona, aunque se alternaron las jugadas frente a ambos marcos. Faltando medio minuto, Agulló lograba el tanto para los visitantes.

Los equipos formaron así:
GERONA: Surribas, Fábregas, Curta, Muñoz, Espelt, Pujolrás, Font, Danés, Viñas, Ribera y Manel.

D. DE LA CORUÑA: Gantes, Tomás, Rodolfo, Anca, Reija, Irusqueta, Polo, Agulló, Mourelo, Ruiz y Amador.

Medina, entrenador del Gerona: — El encuentro quedó resuelto en el primer tiempo, en que el Gerona pudo haber marcado hasta cuatro goles. He visto muy flojo al Deportivo de La Coruña.

Domingo, delegado del Coruña: — No hemos tenido suerte en los minutos finales, en que merecimos al menos el empate. Del Gerona me han gustado Ribera y la defensa, muy segura. — G. B.

LEONESA, 3 TARRASA, 2

Encuentro de escasa calidad

León, 23. (Especial para «Hoja del Lunes».) — El partido Cultural Leonesa-Tarrasa terminó con el triunfo de la primera por tres tantos a dos. A las órdenes del colegiado vizcaíno señor Iturrioz, que estuvo irregular y falto de energía, los equipos formaron así:

LEONESA: — Amaro, Sagrado, Ponte, Peces, Gil Rubio, Armando, Flores, Miche, Ruiz, Rabadán y Parés.

TARRASA: — Casals, Arqué, Olet, Epi, Arroyo, Martí, Navarro, Giménez, Paulino, Chelo y Ozcoz. A los 13 minutos marcó la Cultural su primer tanto a la salida de un córner lanzado por Flores, que Rabadán remató muy bien a la red. Siete minutos más tarde empataba el Tarrasa en un avance de Arroyo, que desde lejos envió la pelota a Paulino, el cual, sin pararla, la desvió, batiendo al portero local. Cuando faltaban 2 minutos para el descanso, el Tarrasa logró su segundo tanto, obra de Paulino, quien aprovechó un fallo de Amaro al lanzarse a sus pies, para mandar el balón al fondo de la red. A los 13 minutos del segundo tiempo el árbitro sancionó con penalty al Tarrasa por zancadilla de Arqué a Parés. Gil Rubio transformó la sanción en empate a dos. Un cuarto de hora antes de terminar el encuentro Rabadán remató de cabeza un centro de Flores, logrando el tercer gol local, que había de ser el de la victoria.

Ha sido un partido de poca calidad. La Cultural, presionada por su situación en la tabla se lanzó desde el principio a una ofensiva más entusiasta que ordenada, a la que el Tarrasa replicó con seriedad y mejor técnica. Los dos equipos actuaban con ciertas precauciones, retrasando a uno de sus interiores — Giménez por el Tarrasa y Rabadán por la Cultural — para formar el tres-tres-cuatro. Pero mientras a los visitantes, mejor situados y con más velocidad, les daba resultado, a los leoneses sólo les servía para dejar vacío un gran espacio en el centro del campo. La iniciativa del juego estaba en manos de los catalanes, aunque los leoneses dominasen más.

El Tarrasa tuvo el partido en sus manos cuando igualó a uno. Los locales se desfondaron completamente y su desmorralización repercutió en la colocación y en el desorden de los jugadores que correteaban inútilmente por el terreno, asustados de una perspectiva catastrófica para ellos, sobre todo cuando el Tarrasa se adelantó en el marcador. Pero luego el once leonés se recompuso algo, sobre todo a raíz del empate a dos, y con un ímpetu extraordinario logró finalmente la victoria, no sin que antes hubiese sobre el campo algunas cosas feas que el árbitro consintió y luego quiso enmendar a fuerza de tocar el silbato.

Por el Tarrasa destacaron Paulino, Navarro, Arroyo, Olet y Arqué. Por la Cultural Flores, Gil Rubio y Miche. — JOAQUIN NIEVES.

FUTBOL INTERNACIONAL

AUSTRIA, 3 ITALIA, 2
 Viena, 23.—Austria ha vencido a Italia en partido de fútbol por tres tantos a dos.

En los primeros minutos presiona Austria y tuvo varias ocasiones claras de marcar. Los jugadores resbalaban continuamente por la nieve. A los 29 minutos Austria está a punto de marcar, pero una oportuna intervención de Bugatti evita el tanto. A los 42 el extremo izquierdo marca el primer gol. Italia empató a los tres del segundo tiempo por mediación de su extremo izquierdo, y a los sesenta y uno el delantero centro italiano marcaba por segunda vez, pero a los 78 Koerner empató para Austria y a los 82, en jugada personalísima el delantero centro de Austria marcó el tanto de la victoria.

AUSTRIA: — Schmied, Killan, Stolz, Swoboda; Hanappi, Koller, Kozlicek, Hof, Buzek, Koerner y Hammerl.

ITALIA: — Bugatti, Corradi, Ferrario, Garzena; Emoli, Moro; Montuori, Boniperti, Firmani, David y Petris.

Árbitro el belga Verhey.



NEUMATICOS



PARA TRANSPORTE PESADO

Robustez Estabilidad Agarre



atlante GRAN CARGA

para rutas irregulares y velocidades normales



ZEUS GRAN CARGA

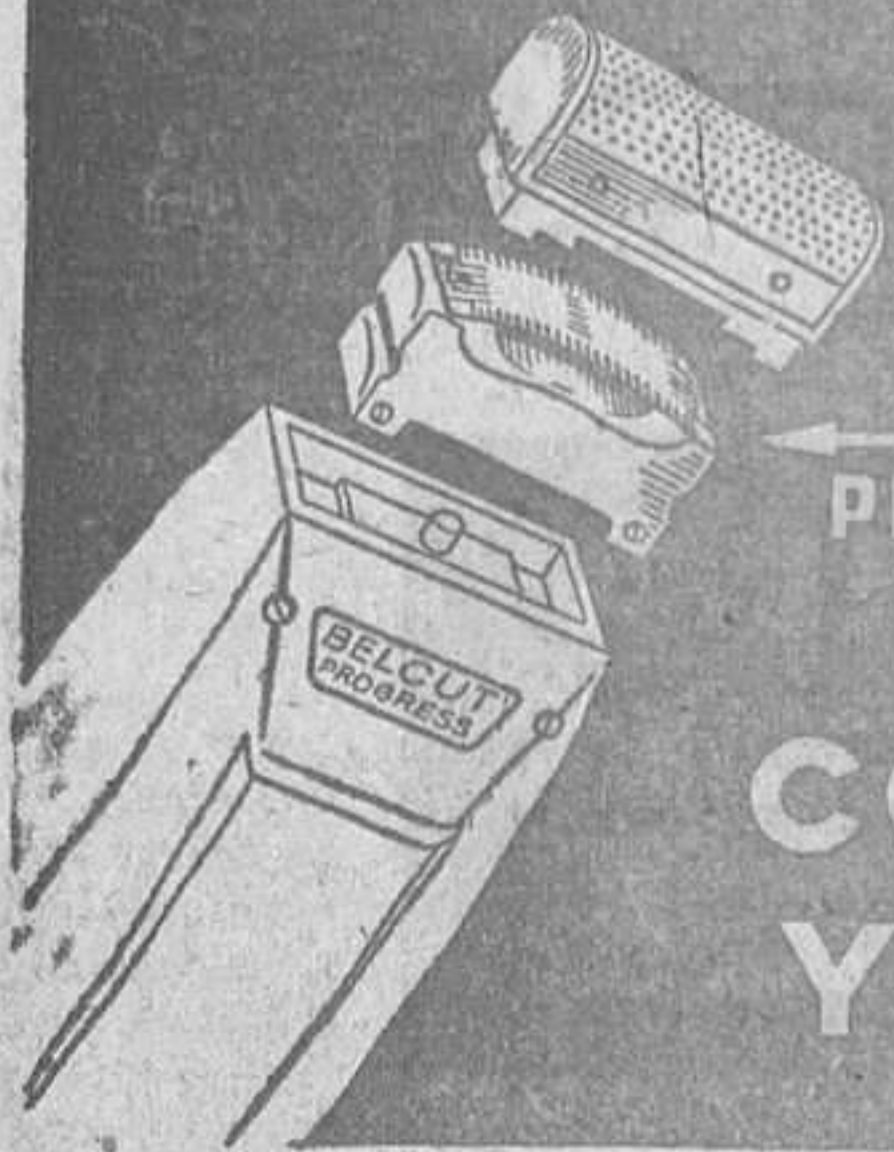
para carreteras normales y grandes velocidades

Mantiene la elasticidad propia de la confección textil, permitiendo los más elevados cargas:

medida	carga máxima por eje en kg.	
	montaje sencillo	montaje gemelo
1-20	3.400	6.100
7.50-20		
2-20	4.000	7.200
8.25-20		
3-20	4.700	8.500
9.00-20		
4-20	5.800	9.850
10.00-20		
5-20	6.500	11.000
11.00-20		
6-20	7.500	12.700
12.00-20		
7-20	10.000	—
14.00-20		
5-22	6.600	11.200
11.00-22		
6-24	8.000	13.600
12.00-24		



CADA BARBA SU SISTEMA BELCUT PROGRESS



RASURA AL FILO

PELO CRECIDO

COMPLETA Y SUAVE

3ª DIVISION

Mataró y Lérida, tras las dos jornadas disputadas esta semana, aparecen ahora igualados en la cabeza de la tabla...

En el Grupo VII, el Pueblo Seco mantiene su ventaja de un punto, pero el Moncada, que venía con claridad en Seo de Urgel...

Table with 2 columns: Team Name and Points. Includes teams like San Martín, Badalona, Olot, etc.

Table with 2 columns: Team Name and Points. Includes teams like Mataró, Lérida, Europa, San Andrés, etc.

Table with 2 columns: Team Name and Points. Includes teams like Pueblo Seco, Reus, Júpiter, etc.

Advertisement for Palmera Ras, ras... ¡y ya está!

San Martín, 4 - Tortosa, 3

Aunque con muchas dificultades, el equipo local venció al Tortosa con todo merecimiento...

La delantera cuajó mejor actuación que en sus anteriores encuentros, tirando bastante ante la puerta contraria...

Puesto el balón en juego, Arbiol centra sobre puerta, rematando Niño, pero el portero visitante, en bonita estirada, rechaza el balón...

Table with 2 columns: Team Name and Points. Includes teams like Mollet, Calella, Sallent, etc.

Table with 2 columns: Team Name and Points. Includes teams like Pueblo Seco, Moncada, Iberia, Figueras, etc.

Advertisement for Lambretta scooter, featuring a scooter image and text 'Lambretta VENTAS EN ESPAÑA Serweta, S.A. Comercial Lambretta'.

La segunda parte fue jugada al mismo tren que la primera, con ataques de una y otra portería...

Arbitró el señor Rigo, del Colegio Balear, siendo su actuación discreta.

SAN MARTÍN. — Ponsá, Trijner, Mariatges, Carlos, Clavell, Girbau, Arbiol, Niño, Plácido, García y Cazorla.

TORTOSA. — Farrés, Princep, Jurado, Escoda, Ricart, Encina, Tafalla, Moreno, Adell, Gallo y Pedra. — E. N.

Olot, 3 - La Cava, 0 Victoria fácil para el Olot. Pese a la voluntad de sus hombres, la inferioridad del La Cava frente al equipo local quedó manifiesta...

fluencia en el escaso resultado logrado puesto que con menos codicia y más aplomo el marcador hubiera podido presentar al final una más rotunda cifra...

Correcto el arbitraje del colegiado señor Pintado. A sus órdenes los equipos formaron como sigue: OLOT. — Acné; Llaveró, Colomer, Lasala; Nogué I, Méndez; Nogué II, Llorens, De Pablo, Torras y Toni.

Advertisement for 'APRENDA A NADAR' (Learn to Swim) with an illustration of a swimmer and text 'Correctamente en 10 días Av. J. Antonio, 615 (Galerías)'.

Sans, 2 - Adrianense, 0

A pesar de la diferencia en clasificación entre los dos equipos, en el terreno de juego no se vio la misma, no efectuando el Sans los buenos partidos a que nos tenía acostumbrados...

SANS. — Ballester; Farré, Martín, Romá; Jarque, Sopena; Egea, Torrealbanca, Hoste, Campos y Bailín.

Lérida, 2 - Europa, 1

Lérida, 23. — El partido se desarrolló con buen juego y mucha emoción. El Lérida fue superior al Europa, pero el equipo forastero luchó sin descanso a lo largo de los noventa minutos...

LERIDA. — Larrosa, Pirulo, Modol, Sarrié, Casanovas, González, Arbiol, Martínez, Mon, Gaitos y Butjosa.

EUROPA. — Bru, Prats, Benalges, Darnés, Santos, Pons, Fuster, Carreras, Jovell, Vall y Martinet. OLIVEROS

Olot, 3 - La Cava, 0 Victoria fácil para el Olot. Pese a la voluntad de sus hombres, la inferioridad del La Cava frente al equipo local quedó manifiesta...

Advertisement for Autobat Licencia Bosch batteries, featuring an illustration of a battery and text 'ACUMULADORES AUTOBAT LICENCIA BOSCH CARGADOS EN SECO...'.

Vich, 2 - Horta, 1

Vich, 23. — En el primer tiempo el dominio fue alterno. La delantera del equipo visitante realizó buenas jugadas, destacando su interior Borrell...

HORTA. — Llopart; Richart, Cortés, Moliner; Casas, Griera; Panades, Borrull, Torrens, Rigol y Celaya.

Granollers, 2 - Mercantil, 3

Granollers, 23. — La moral y la forma física de algunos jugadores del Granollers fueron los factores principales de la difícil situación por que atraviesa el equipo local...

GRANOLLERS. — Vallés, Sánchez, Ribas, Ricart, Vallés, Guirado, Aligüé, Martí, Muela, Zapata y Grau.

Artiguense, 5 - Amposta, 2

Jugando uno de sus mejores partidos en lo que va de temporada por no decir el mejor, el Artiguense demostró claramente a sus incondicionales que recuperó aquella confianza en sí mismo...

ARTIGUENSE. — Agustí; Moliner, Jarque, Comellas; Vilalta; Descals; Suárez, Balada, Jaurrieta, Libra y Pujol.

HOSPITALET. — Hernán de z; Gaudi, Serra, Arias; Martorell, Pereaum; Jofre, Fernández, Cirrol, García y Soriano. — R. CORCOLES.

Fabra y Coats, 3 - Manresa, 2

Partido muy disputado y de escasa calidad el que nos depararon ambos contendientes. La victoria local, aunque conseguida con gran esfuerzo fue merecida...

que desde hacía bastantes jornadas parecía faltarle. El Amposta no ha sido enemigo de cuidado para el conjunto local...

El primer gol lo ha logrado Olivá, a pase de Sayol, en el minuto 24. En el 28 marca nuevamente Olivá, y Sayol a los 37 entra el tercero en jugada personal...

AMPOSTA. — Bernat; Pla, Balla, Conesa; Amador, Corbella; Claramonte, Seoane, Peña, Bartomeu y Beltrán. — A. SALVA.

Hallegado la pequeña PICON

Advertisement for Picon aperitif, featuring a bottle illustration and text 'Hallegado la pequeña PICON PICON APERITIVO QUE APETECE'.

Puigregi, 1 - Hospitalet, 1

Puigregi, 23. — Se ha desarrollado este encuentro que catalogamos de pésimo gracias al colegiado señor Vaquer, que se limitó únicamente a perjudicar al once local, con su malísima actuación...

PUIGREIG. — Agustí; Moliner, Jarque, Comellas; Vilalta; Descals; Suárez, Balada, Jaurrieta, Libra y Pujol.

Fabra y Coats, 3 - Manresa, 2

Partido muy disputado y de escasa calidad el que nos depararon ambos contendientes. La victoria local, aunque conseguida con gran esfuerzo fue merecida...

local, aunque conseguida con gran esfuerzo fue merecida. A los diez minutos Patau se interna y centra retrasado desde su banda...

MANRESA. — Flores, Bernal, Latorre, Oms Solanes, Mercader, Llauder, Gironés, Casajuana, Carmona y Chuecos — ALMAZAN.

Tarragona, 3 - Mataró, 2

Tarragona, 23. — El partido se desarrolló en todo tiempo bajo la lluvia, si bien el baño lo recibieron los visitantes del Tarragona, que realizó el mejor encuentro de toda la temporada...

ARTIGUENSE. — Panisello; Jullio, Batalla, Royo; Luna, Lagunas, Alberiche, Sayol, Olivá, Grau y Soto.

Badalona, 1 - San Andrés, 3

Una nueva decepción han tenido los seguidores del Badalona, que, después de los triunfos conseguidos por su equipo favorito en campo contrario, esperaban ver ayer, por sus propios ojos, la recuperación del conjunto...

BADALONA. — Clavella, Muñoz, Casañas, Sosa, Santos, Pascual, Roca, Bou, Tordecilla, Pujol y Roig.

SAN ANDRÉS. — Alborch Caso, Del Pozo, Esteve, Valencia, Suárez, Sala, López, Pons, Segarra y Bel. — C.

Advertisement for Clúa Motocarros 175 cc, featuring an illustration of a small motor vehicle and text 'MOTOCARROS 175 cc. Nuevo modelo. DIFERENCIAL, FRENSOS HIDRAULICOS, Extraordinarios para transporte y reparto. Clúa GENERAL GODED. 6. Tel: 286319 - BARCELONA'.

Coñac Centenario Terry

CICLISMO

JUAN CRESPO Y LA «PEÑA SOLERA» TRIUNFARON EN TODA LA LINEA EN EL V. GRAN PREMIO DE MARTORELL

José Segú, que entró en segundo lugar, fué descalificado porque se olvidaron de inscribirlo



En la tribuna, don Miguel Viader, presidente de «Peña Solera» y el popular mosén Borrás. — (Foto Cifra)

Dos nuevos nombres se inscribieron ayer en el V Gran Premio de Ciclismo de Martorell que, por un recorrido de ciento cincuenta kilómetros por carretera, organizó la F. C. Martorell...

Debido al mal tiempo la prueba comenzó con casi una hora de retraso, pero esto no quitó ningún aliciente a la carrera. Los treinta y siete corredores participantes, a pesar de la fina y persistente lluvia que cayó durante casi todo el recorrido, se lanzaron a fuerte tren. No tardó en tomar el mando de la carrera el veterano Francisco Masip...

Debido a la fina llovizna y a la dureza del recorrido las caídas fueron el plato más abundante. En los Cassots, cayeron el madrileño Morata y el corredor de la «Mobylette», Rafael Mural, teniendo que abandonar ambos la prueba. Otra víctima de las caídas fué Coscolluela el cual se apuntó tres en su haber. Vicente Iturat también sufrió una caída con rotura de varios radios; paró, reparó y se lanzó a una carga espeluznante consiguiendo llegar a la meta en un meritorio sexto lugar...

Si alguna vez los corredores han merecido el nombre de titanes de

la ruta, seguramente ha sido ésta. Durante los ciento cincuenta kilómetros batallaron bravamente y se apuntaron un promedio de más de 34 kilómetros por hora y estamos convencidos que si no hubiese habido los «forfaits», de los «Faema», Lube y además, este promedio aún hubiese sido más elevado. La organización fué la única que salió perjudicada con ello ya que el esfuerzo que realiza esta Peña ciclista es muy grande y los premios que ofrece son dignos de consideración...

En esta carrera, por primera vez nos hemos encontrado con un caso, que debemos llamar el caso Segú. Segú reapareció en esta carrera después de haber estado apartado del ciclismo durante casi dos años y todos los aficionados esperábamos su reaparición con ansiedad, pues durante todo este tiempo estuvo prestando el servicio militar e ignorábamos sus condiciones actuales. El muchacho hizo una carrera magnífica y se clasificó en segunda posición pero, resulta que los árbitros no lo clasifican, ya que según ellos, no estaba inscrito, pues ni tenía dorsal ni le habían llamado al pasar lista...

Los británicos desarrollaron su juego habitual y demostraron lo que tienen aprendido y que practican el rugby de la más pura escuela inglesa y estudiantil, esencia del verdadero valor de este deporte.

Este encuentro final se celebró en el Campo Municipal de Beisbol de Montjuich, enfrentándose Hércules de Las Cortes y C. F. Barcelona, con el siguiente resultado: Hércules 2 0 2 0 1 0 0 = 5, Barcelona 0 0 0 3 0 0 0 = 3. Así, pues, el Hércules de Las Cortes se ha proclamado vencedor del I Torneo Provincial con todos los merecimientos, ya que su actuación ha sido mucho más completa que la de sus rivales, habiendo incurrido en un solo error, por cuatro los azulgrana, y conectado seis «hits» por sólo uno el Barcelona.

Los equipos han presentado las siguientes alineaciones: HERCULES: Gil Garrido, Pueyo III, Hospedales (Redón II), Pérez-González, Comellas, Gallardo (Segura), Redón I, Valenti (Escoda), Pinzón (Pueyo II). BARCELONA: López, Casado, Echevarría, Matos, Colomer, Cruellas, Barba (Aldea), Hernández, Cervera I.

Han arbitrado este juego los señores Marco, Valls, Fort y Hernández.

METAS VOLANTES: 1.º Masip, 10 puntos; 2.º Crespo, 8; 3.º Tomás, 8; 4.º Escolá, 6; y 5.º Campillo, 4.

PREMIO DE LA MONTAÑA: 1.º Masip, 20 puntos; 2.º Campillo, 8; 3.º Hernán, 8; 4.º Calucho, 6.

INDEPENDIENTES: 1.º J. Calucho; 2.º Tomás; 3.º Cazorrán, 4.º Manzanque y 5.º Coscolluela.

FONDA IGUALADINA MATRIMONIOS Y FAMILIAS SAN PABLO, 33

CHAMPANA CANALS & NUBIOLA Las cavas más visitadas de España CASA FUNDADA EN 1880

Jaime Alomar vence en la prueba de apertura de ciclismo en Francia

Paris, 23. — Jaime Alomar, de España, ha ganado con brillantez la carrera de apertura de ciclismo en carretera para aficionados, cubriendo la distancia de 130 kilómetros que separa a Paris de Ezy en 3 horas 48 minutos 12 segundos. Alomar batió a Duez, de Francia, por una rueda, en un «sprint» final. Dhojer, también de Francia, se clasificó en tercer lugar.

A los 25 kilómetros de la salida, Alomar pudo unirse a un grupo de seis ciclistas que se habían adelantado, y pocos kilómetros después el ciclista español se destacaba en cabeza. Cuando se hallaban en el kilómetro 77, todos los participantes en la prueba se hallaban en pelotón, pero Alomar se mantuvo a la cabeza.

En Dreux, a 94 kilómetros de la salida, el español tenía un minuto de ventaja, y en Anet, a 110 kilómetros de la salida, había logrado una ventaja de 1 m. 15 s. Se mantuvo así hasta faltar 20 kilómetros para llegar a la meta, cuando fué alcanzado por el pelotón.

Pero en el «sprint» final pudo destacarse de la mayoría de sus rivales, aunque no pudo separarse lo que hubiera deseado de su inmediato seguidor, Duez. — Alfíl.

Willy Daema venció en la carrera ciclista «Vuelta a los Cuatro Cantones». Zurich, 23. — Willy Daema, de Bélgica, ha ganado la «Vuelta de

los Cuatro Cantones», prueba ciclista para aficionados, sobre 146 kilómetros con 6 metros. Cubrió la distancia en 4 h. 10 m., a un promedio de 36'623 por hora.

Seguidamente se clasificaron: Van der Bergen, de Bélgica; D'Agostino, de Suiza; Van der Velken, de Bélgica; Leman, de Suiza; Schueller, de Alemania, y Fortiers, de Bélgica. — Alfíl.

Miguel Poblet ganó el IV Trofeo «Salvador Botella»

Benifayó (Valencia), 23. — Sobre un recorrido de 40 kilómetros se disputó el cuarto trofeo «Salvador Botella» en el circuito de Santa Bárbara.

El animador principal de la prueba fué Jesús Galdeano que escapó en la vuelta once para marchar en solitario con unos 15 segundos de ventaja sobre el pelotón. Esta escapada duró unas doce vueltas y al final fué absorbido por los seguidores gracias a los magníficos tirones que daban Poblet, Botella y Suárez, Bahamontes pinchó, rezagándose, pero no obstante, luchó bravamente por lo que fué ovacionado.

La victoria se disputó al sprint, venciendo Miguel Poblet en 1 hora, 2 minutos y 5 segundos clasificándose a continuación Botella, Bover, Barrutia, Bertrán, Amor, Saura, Company, Guzmán, Mari-gil y Suárez hasta 49 clasificados. Unicamente dejó de clasificarse Vicente Peñalba que sufrió una caída fracturándose la clavícula. Alfíl.

RUGBY INTERNACIONAL La selección catalana vence al St. Johns College por 18-8

Aunque el terreno no se presta a grandes jugadas, dado lo resbaladizo del mismo, no hay duda que se vió un gran encuentro, y ambos conjuntos intentaron ofrecernos una interesante lección de lo que es el rugby cuando se enfrentan dos equipos de la clase de ayer.

Nuestros representantes confirmaron que puede tenerse esperanzas en ellos y que asimilan las enseñanzas que actualmente se les están inculcando y que con ellos, juntamente con algunos jugadores de Castilla, puede hacerse un equipo que nos represente dignamente en el futuro torneo de Bruselas y sucesivas competiciones.

Los británicos desarrollaron su juego habitual y demostraron lo que tienen aprendido y que practican el rugby de la más pura escuela inglesa y estudiantil, esencia del verdadero valor de este deporte.

Los primeros minutos fueron los más bien jugados por ambas partes y a los cinco minutos Subirá, en una inteligente jugada de Serena logra el primer ensayo del partido, transformando Ollé (5-0). Se llegó al descanso con este resultado y dominio alterno.

El segundo tiempo a los 2 minutos Bartlett logra un ensayo para su equipo que transforma Johnes (5-5) logrando Forgas y Peña dos nuevos ensayos para la selección que transforma Ollé y Rivas pasa un golpe franco, Scott en el último minuto logra un nuevo ensayo para los visitantes y con el resultado de 18-8, da fin este interesante encuentro.

Arbitró acertadamente y sin complicaciones el colegiado señor Valls.

SELECCION CATALANA A. — Martín, Iglesias (Figols), Compañón, Serena, Subirá, Aleu, Rabasa, Ollé, Forgas, Ribas, Martínez, Freire Carrillo, Peña y Rodó.

ST. JOHNS COLLEGE. — Wilson, Reid, Meadows, Bartlett, Mead, Wilkins, Scott, Newson, Wildson, Potter, Hayter, Rugg, Wincham, Dickinson. — Luis MONTERDE.

CAMPEONATO DE CATALUÑA, III CATEGORIA Picadero juventud, 15

Un partido muy disputado tuvo efecto anteriormente en el mismo terreno que terminó con el triunfo del Picadero, que se impuso por la veterania más acusada de sus jugadores. No obstante, los ribereños realizaron un buen partido.

Los puntos fueron logrados por Cortina (6), Boldú (3), Font (3), y Rosal (3), los de los vencedores, y Vélez de drop gol (3) y Costa (3), los del Cornellá.

CAMPEONATO DE ESPAÑA Segunda categoría

En Zaragoza se celebró el primer encuentro correspondiente al Campeonato de España de Rugby, de Segunda Categoría, entre el Levante, subcampeón de Levante, y la U. D. Samboyana II, subcampeón catalán, venciendo los samboyanos por el resultado de 18-0, aunque el encuentro fué en extremo interesante.

Con ello los ribereños se han apuntado un nuevo éxito, que les permite esperar con esperanza el lograr resultados altamente interesantes en esta competición, en la que esperamos confirmen su excelente solera.

esquí EL VII GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE NURIA La española Marian Navarro, vencedora del slalom gigante. El austriaco Helmuth Alt, primer clasificado en la categoría masculina



Los dos grandes vencedores del VII Gran Premio de Nuria, «Copa Ciudad de Barcelona», son la española Marian Navarro y el austriaco Helmuth Alt. — (Foto Pérez de Rozas)

HA TERMINADO EL GRAN PREMIO DE NURIA

Ayer por la mañana se celebró la última de las pruebas correspondientes al VII Gran Premio Internacional de Nuria, el Slalom Gigante, la importante prueba del esquí español que durante dos días ha sido el centro de la atención del mundo blanco europeo. El cortejo brillante y sensacional de estos Concursos Internacionales de Nuria —la única prueba española dentro de los calendarios de la F. I. S.— han tenido con este último, recién celebrado, un paso firme y seguro en la línea de continuidad que el C. A. N. se ha trazado respecto a sus competiciones internacionales.

A fuer de ser sinceros, debemos decir que en este VII Gran Premio Internacional de Nuria la participación, siendo numerosa, no lo ha sido de la calidad notoria de sus primeras ediciones. De los nombres espectaculares de un Pravda, un Schneider, un Sailor o un Oreiller, pongamos por ejemplo, figuras cumbres del esquí mundial, este año se ha pasado a una segunda línea de los esquiadores que han estado en Nuria.

Buenos esquiadores, sin duda alguna, que ofreciéndonos toda su calidad sobre la competición han conseguido jornadas brillantes en el Concurso de Nuria, pero ha influido en esta ausencia acusada de los grandes ases mundiales el que este Concurso llevaba dos años sin celebrarse a causa de no tener nieve, lógica causa de un «handicap» para la competición española. Pero los resultados y la magnífica organización que el C. A. N. ha conseguido estos días será el mejor reclamo y la mejor propaganda para los futuros Grandes Premios de Nuria, abocados a un éxito sin precedentes en el esquí español.

MARIAN NAVARRO, UNA AUTENTICA CAMPEONA

En este VII Gran Premio de Nuria algo ha quedado, y para siempre, anotado en el palmarés de su espectacularidad. Habrá sido la gran revelación, como la mejor campeona de la nieve, que en muchos años se haya dado en España, Marian Navarro. La joven esquiadora del Peñalara ha sido la indiscutible campeona del Concurso de Nuria. Ha sido su consagración como la figura deportiva femenina de la nieve en nuestra nación, que llevaba mucho tiempo sin ver asomarse una auténtica y resplandeciente estrella capaz de las mejores hazañas.

Marian Navarro ha ganado absolutamente, por calidad y arrojo, en el slalom especial —una gran carrera—, en el slalom gigante y en la combinada alpina. Esto sólo sería ya mérito suficiente y claro.

Pero es más: lo ha hecho frente a difíciles y expertas adversarias europeas —especialmente Edith Bonlieu, del equipo nacional de Francia— que no le han podido a la joven española. Y consignemos que Marian Navarro se sitúa en el slalom especial en el cuarto lugar de la clasificación, batiendo absolutamente a todos los esquiadores españoles —masculinos y femeninos— y con una diferencia notoria y elocuente en sus tiempos.

Nuestras mejores esperanzas y nuestros mejores deseos están con esta campeona que en Nuria nos acaba de demostrar su alta calidad.

En la categoría masculina se acusó la actuación de un campeón, el austriaco Helmuth Alt, que consigue también los tres títulos del Concurso: el slalom especial, el slalom gigante y la combinada alpina. Ha sido la victoria del austriaco más disputada por los participantes extranjeros, que codiciosamente hicieron cuanto les fué posible por eclipsar al celosísimo y hábil Helmuth. Pero ni los suizos ni los franceses lograron derribar a este coloso de la nieve del pedestal que a través de sus actuaciones se ha construido sólida y hábilmente en las clasificaciones del Concurso de Nuria.

ESPAÑOL? El esquí español —salvo la sensacional actuación de Marian Na-

varro— no se ha visto, ni mucho menos, por Nuria. Si consideramos que, como se ha dicho antes, la participación extranjera fué de una clase de segunda línea, nos viene encima la pregunta inquietante y desoladora de ¿dónde se halla el esquí español? En un puesto bajísimo, y sin que se salve ninguno, ni nadie, de estos discretísimos resultados que han conseguido los españoles —ellos y ellas— en el VII Gran Premio Internacional de Nuria.

«ARANDELA» RESULTADOS DEL SLALOM GIGANTE

Clasificación femenina. — 1. Marian Navarro (España), 1-37-5; 2. Marien Stucki (Suiza), 1-38-3; 3. Edith Bonlieu (Francia), 1-43-3; 4. Rosa María Agullar (CEC), 1-53; 5. Henriette Fabre (Pirineos Francia), 1-59-7; 6. Montserrat Corominas (España), 2-6-5; 7. Montserrat Campaña (CEG), 2-17-1; 8. Jeany Camo (Pirineos F.), 2-21-4. Descalificada Anne María Lebug, en la puerta 32.

Masculinos. — 1. Helmut Alt (Austria), 1-21; 2. Fredie Bruncaher (Suiza), 1-23-2; 3. Yves Bienvenue (Francia), 1-28; 4. Heinz Lehr (Austria), 1-28-9; 5. Jean Louis Torrent (Suiza), 1-30-3; 6. Henri Giralt (Francia), 1-30-7; 7. Erhart Feuz (Suiza), 1-31-1; 8. Bernard Durban (Pirineos F.), 1-31-4; 9. Juan Poll Puig (España), 1-33-7; 10. Jaime Talens (España), 1-35-9; 11. Luis Sánchez (España), 1-39-7; 12. Javier Massana (Esperanzas de España), 1-41-6; 13. Fritz Bankewitz (C. E. Cataluña), 1-42-1; 14. Manuel García Morán (Esperanzas de España), 1-44-6; 15. Teodoro Martín (España), 1-45-5; 16. Franz Hermann (C. Alpino Nuria), 1-46-1; 17. Alberto Lluch (Club Alpino Nuria), 1-47-1; 18. Charles Millá (C. Esquí Catalán, Font Romeu), 1-49-7; 19. Ludgerico Asencio (Club Alpino Nuria), 1-50-8; 20. Jorge Ayats (Club Alpino Nuria), 1-53; 21. Ramón Pau (Club Alpino Nuria), 1-53-4; 22. José Gómez (Club Alpino Nuria), 1-58-2; 23. Jorge Carduls (Club Esquí Supermolina), 2-2-9.

RESULTADOS FINALES DE LA COMBINADA ALPINA

Clasificación femenina. — 1. Marian Navarro (España); 2. Edith Bonlieu (Francia); 3. Rosa María Agullar (CEC); 4. Montserrat Corominas (España); 5. Henriette Fabre (Pirineos Franceses); 6. Janny Camo (Pirineos Franceses); 7. Montserrat Campaña (CEC).

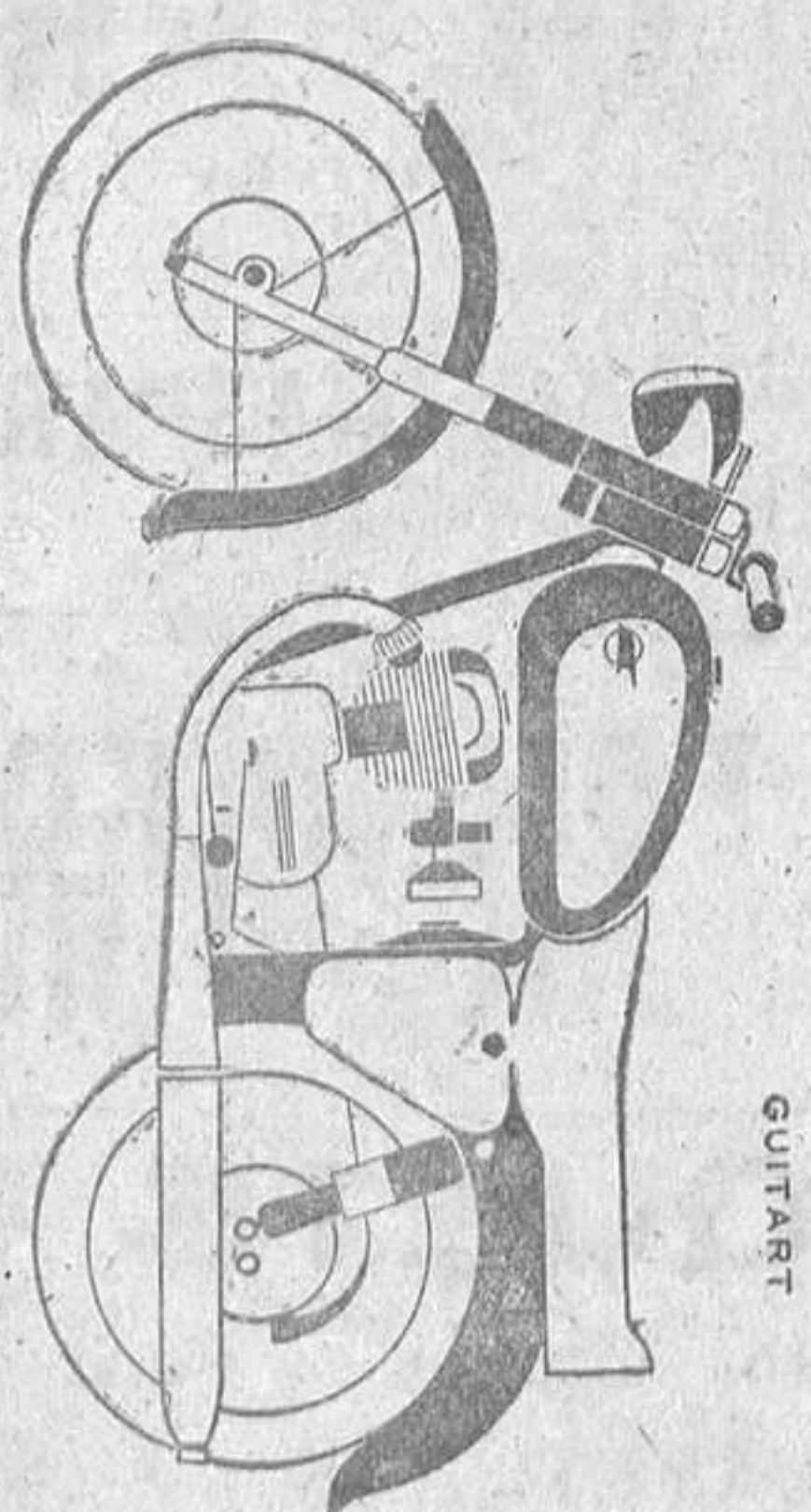
Clasificación masculina. — 1. Helmut Alt (Austria); 2. Fredie Broimager (Suiza); 3. Yves Bienvenue (Francia); 4. Henri Giralt (Francia); 5. Jean Louis Torrents (Suiza); 6. Juan Poll Puig (España), primer español clasificado; 7. Bernard Durban (Pirineos); 8. Jaime Talens (España); 9. Luis Sánchez (España); 10. Manuel García Morán (España); 11. Fritz Bankewitz (Centro Excursionista de Cataluña); 12. Javier Massana (Esperanzas de España); 13. Teodoro Martín (Esperanzas de España); 14. Charles Millá (C. Esquí Catalán de Font Romeu).

El Concurso Internacional de Esquí de Andorra

El tradicional Concurso Internacional de Pascua, de esquí, se celebrará, este año, del 5 al 7 del próximo mes de abril, con la participación de los más destacados corredores españoles y andorranos, así como Clubes internacionales franceses.

El Esquí Club Envalira organiza esta prueba bajo el título de XIII Campeonato de Andorra de Esquí, conjuntamente con el VI Concurso Infantil de Pascua, que tendrá lugar el día 5. En la tarde de dicho día se efectuarán los entrenamientos de los participantes en el concurso internacional. Las pruebas tendrán lugar, el día 6, el slalom especial, y el día 7, el descenso, única prueba de esta categoría que tendrá lugar en la Península, ya que la nieve se espera que lo permitirá. El mismo día 7, a las 5 de la tarde, tendrá lugar el reparto de premios tras la proclamación de vencedores.

calidad de rueda a rueda



la nueva maf 175 c. c. motor FITA a 4 tiempos

PIBERNAT HERCULES DE TODOS PARLAMENTO, 9x11-BARCELONA

Campeonatos Regionales

Atletismo

Clavero bate el récord regional de lanzamiento de barra
 En el curso de las pruebas del Campeonato regional de atletismo por equipos el atleta Clavero logró el primer récord de la temporada al establecer la nueva marca regional de lanzamiento de barra en 46,66 metros.
 Los resultados de la competición fueron:

- PRIMERA CATEGORIA**
Grupo I
 Barcelona A - C. N. Reus 105-68
 Reus D. - G. Barcelonés 90-79
 Clasificación: Barcelona A, 9 puntos; C. N. Reus, 7; Reus Deportivo, 5, y G. Barcelonés, 3.
- Grupo II**
 Montjuich - Vich 66,5-113,5
 Manresa - Hispamer 101-82
 Clasificación: Vich, 9 puntos; Manresa, 7; Montjuich, 5, e Hispamer, 3.
- Grupo III**
 C. N. Barcelona A-G.E.E.G. 119-52
 Luises G. - Barcelona B 22-111
 Clasificación: C. N. Barcelona A, 9 puntos; Barcelona B, 7; G.E.E.G., 5, y Luises Gracia, 3.

Manuel Hernández, campeón regional de gran fondo

Sobre un circuito resbaladizo se disputó ayer el título regional de gran fondo, base para formar el equipo catalán que actuarán en el Campeonato nacional de maratón, venciendo el especialista Hernández. Durante toda la carrera, celebrada sobre los 30 kilómetros del circuito de Castelldefels, fueron Hernández y Navarro delante, si bien a mitad de la misma se destacó el que acabaría venciendo. Se retiró José Salas, del Español, y la clasificación fue:

1. Manuel Hernández (C. Hispamer), 1 h. 45 m. 04 s. 6/10; 2. José María Navarro (id.), 1-47-07; 3. José García Toral (Tarrasa), 1-48-13; 4. Andrés Hernández (Español), 1-49-38; 5. Ernesto Huguet (C. C. Gracia), 1-53-06; 6. José Gené (C. Hispamer), 2-01-09; 7. Julián Sánchez (id.), 2-13-25.
 Clasificación por equipos: 1. Club Hispamer, 1-2-3; 6 puntos.

Baloncesto PRIMERA CATEGORIA

- V Jornada**
II vuelta
- Mongat - Badalona 57-46
 B.I.M. - Calella 49-23
 S. F. Tarrasa - Josepets (susp.) 48-42
 La Salle Josepets - Mataró 63-36
 Pineda - San Adrián 44-30
 San José - Mollet 44-30
 Clasificación: La Salle Josepets y Pineda, 27 puntos; Mongat, 26; Badalona, 25; San Adrián y Mataró, 24; JACE Calella, Mollet y San José, 23; B.I.M., 22; S. F. Tarrasa, 20, y Josepets, 18.

Balón Volea PRIMERA CATEGORIA

- Bomberos - Amistad 1-3**
Bomberos - U.E.C. 3-0
 Puntuación: Hispano Francés y Herrián 9 puntos; Bomberos y Amistad 8; Liceo Francés y U.E.C., 7 puntos

Hockey sobre hierba SEGUNDA DIVISION

- Última jornada**
- Tarrasa H. C. - Atlético 1-3
 H. C. Atlético - Barcelona 0-2
 Egara H. C. - Real Polo 0-2
 Senior - Egara (susp.)
 C. D. Tarrasa - Junior (este cedió puntos)

Hockey sobre patines PRIMERA DIVISION

- XXV jornada**
- C. Barcelonista - Igualada 3-1
 Universitario - Arrahona 4-0
 Lista Azul - Tarrasa 2-2
 Nova - Reus Deportivo 1-5
 Voltregá - Apolo 2-1
 Natación Reus - Barcelona 1-1
 Sardañoia - Español 1-3
 Barcino - Gerona 1-2
 Puntuación: Español, 39 puntos; Voltregá y Barcelona, 37; Lista Azul, 30; Arrahona y Sardañoia, 29; Reus Deportivo, 26; Nova, 24;

LUCHA - PRICE

Mañana martes, noche 10'45
 Magnífico programa
LACOMA AGUILAR
HOLZEN - W. MARTIN
Jim OLIVER - A. PERAL
V. OCHOA - Tony OLIVER
BENGOECHA
 C. Mundial
Paul VILLARD
 Aspirante oficial
 Camp. Europa

Igualada, 23; Barcino y Gerona, 22; Apolo, 21; Natación Reus, 19; Universitario, 15; Tarrasa, 14; Círculo Barcelonista, 12 puntos.

SEGUNDA DIVISION Fase final VIII jornada

- Coma Cros - Cadi 5-3
 Vich - G.E.E.G. 9-5
 Vilafranca - Horta 6-2
 Igualada - Villanueva 3-2
 Puntuación: Coma Cros, 15 puntos; Villanueva y Vilafranca, 10; Vich, 8; Cadi, 7; Igualada, 6; Horta, 5, y G.E.E.G., 3 puntos.

De nuevo ha quedado solitario en la cabeza de la clasificación del campeonato regional el Español, tras las dos jornadas de la semana pasada, la del día de San José y la de ayer domingo. Dos victorias de los blanquiazules, combinadas con dos empates del Barcelona, le han distanciado de nuevo dos puntos de sus inmediatos seguidores, ya que el Voltregá ha alcanzado también al Barcelona y comparte con él el segundo puesto.

Tenis de mesa PRIMERA CATEGORIA

- XII jornada**
- Oasis - Artexill Sabadell 5-2
 Barcelona - Ariel 5-2
 S.E.U. Villanueva - 7 a 9 1-5
 Descansa: Tibidabo

- XIII jornada**
- Artexill Sabadell - Barcelona 0-5
 7 a 9 - Oasis 5-1
 Tibidabo - S.E.U. Villanueva 5-4
 Descansa: Ariel

Clasificación: 7 a 9, 31 puntos; Barcelona y Oasis, 29; Ariel y Tibidabo, 19; S.E.U. Villanueva, 14, y Artexill de Sabadell, 13.

BALONMANO EL BARCELONA GANO EL TROFEO «DIPUTACION PROVINCIAL»

- SEMIFINALES:**
 Barcelona - Arrahona 9-7
 Granollers - Sabadell 8-3
- FINAL:**
 Barcelona - Granollers 8-6

Final del Campeonato de Cataluña de II Categoría

Palautordera-S. F. Tarrasa 13-11

MOTORISMO

Victoria de Ortueta en el Campeonato de Castilla de Regularidad

Madrid, 23. — Se ha disputado la segunda fase del IV Campeonato de Castilla de Regularidad en motociclismo organizado por el Real Moto Club de España sobre un recorrido total de 211 kilómetros.

Se habían inscrito cuarenta y tres participantes pero a la hora de la salida no tomaron la salida diez. Se retiraron durante la prueba tres, y dos más, no se clasificaron, haciéndolo tan sólo veintiocho que son los siguientes según la clasificación oficial:

1. Javier Ortueta (Montesa), 11 segundos diferencia; 2. «Atlas» (M. V.), 16; 3. César Martín Llopis (M. V.), 17; 4. Juan Carlos Cara (Guzzi), 22; 5. José María Illana (M. V.), 24; 6. Pablo Biosca (R. O. A.), 30; 7. Hugo Ferrarri (Guzzi-H. «Z»), 31; 8. «Padilla» (R. O. A.), 32; 9. «Maldonado» (R. O. A.), 34; 10. Alvaro Ugoiti (X. X.), 37. — Alfili.

AUTOMOVILISMO

P. Collins y Ph. Hill, vencedores de la «Carrera de las doce horas», de Sabring

Sabring (Florida), 23. — Peter Collins, de Inglaterra, y Phil Hill, de California, sobre «Ferrari», han ganado la prueba de la «Carrera de las doce horas», celebrada en esta ciudad.

El circuito era de 8 Km., al que Collins dio 200 vueltas. El segundo clasificado fue Musso.

Asistieron a la prueba más de 33.000 espectadores. Con su total de vueltas, Collins ha establecido una nueva marca de resistencia con 1.600 Km.; pero la vuelta más rápida la dio Moss, en 3 m. 2 s. 8/10.

Durante la prueba se produjeron algunos accidentes. El peor fue el sufrido por Flynn, de Nueva York, quien, sobre «Ferrari», se salió de la pista y sufrió varias fracturas.

LUCHA

Mañana debut del francés Paul Villard y reaparición de Bengoechea y Victorio Ochoa

Para su reaparición, Bengoechea ocupa el puesto principal del cartel enfrentándose nada menos que al francés Paul Villard, un gran campeón, que ya en otra ocasión mereció ser distinguido con la «challenger» del campeonato de Europa y que ahora viene a España, dispuesto a conquistar a fuerza de victorias sobre los mejores, el derecho a merecer nuevamente la disputa del título continental.

El semifondo de tan interesante choque lo ocupará Victorio Ochoa y se enfrentará a Tony Oliver, el menor de la dinastía que está atravesando por un gran momento de forma.

BALONCESTO

TROFEO CERVEZAS DAMM

España, 64 - Bélgica, 48 En un gran partido, España vence a Bélgica después de una primera parte incierta

El equipo de España, al empezar el partido, tenía en la cancha los siguientes hombres: Kucharski, Brunet, Lluís, Martínez y Parra, y jugando con una coordinación soberbia han puesto el partido a su favor; pero a partir del minuto diez en el equipo español ha habido cambios, abucheados por el público, que han dejado que los belgas se rehicieran hasta casi igualar el marcador, terminando esta primera parte con el resultado de 29 a 25 a favor del equipo hispano.

En la segunda parte España ha continuado con el equipo inicial hasta el minuto siete, que ha cambiado a Brunet por Capel, respondiendo, durante toda esta parte, la labor del conjunto español, que ha llegado a barrer de la pista a los belgas, los cuales en ningún momento han abandonado la lucha.

En el equipo de España su mejor hombre ha sido, como ya es habitual en él siempre que participa en el equipo nacional, Lluís, que ha estado acertado tanto en el corte como en el enceste, habiendo creado en los últimos minutos del encuentro grandes jugadas. A continuación, Kucharski y Parra, el primero como cerebro y el segundo por su facilidad en el enceste. Capel, en los minutos que ha jugado, ha gustado.

En el equipo belga han destacado

Stevieniers y Charagne, por su juego, y la facilidad de enceste de Aerts. Como conjunto ha impuesto durante los primeros minutos, un tren muy rápido, que han sabido continuar después cuando el equipo español se ha zecho dueño del campo. En este equipo durante todo el partido han habido muchos cambios, todos ellos de gran eficacia.

Solamente una vez el equipo visitante ha marchado por delante en el marcador, que ha sido en la segunda parte, con el marcador 40 a 39; pero un rápido enceste de Parra ha devuelto el mando al equipo español.

Arbitraron muy bien los colegiados franceses Coppin y Biot. Honoraron el encuentro con su presencia el capitán general de Cataluña, don Pablo Martín Alonso, acompañado de las personalidades de las federaciones española y catalana.

Al final del encuentro el excelente señor capitán general hizo entrega de los trofeos Cervezas Damm a los capitanes de los equipos.

- ESPAÑA. — Kucharski (9), Hernández (4), A. Martínez (16), Lluís (12), Parra (23), Brunet y Capel.
 BELGICA. — Chavagne (6), Van Huel (7), Loridon (1), Aerts (14), Weenen (2), Raets (2), Wagner (4), Stevieniers (12). — E. Ventura.

HOCKEY SOBRE HIERBA

EL R. C. DE POLO SE PROCLAMA CAMPEON NACIONAL DE LIGA

Bilbao 23. — El Real Club de Polo, de Barcelona se ha proclamado primer campeón nacional de Liga, de hockey sobre hierba, al vencer en esta ciudad al Real Josaleta, por un tanto a cero. El tanto decisivo fue logrado por Eduardo Dualde al rematar un penalty corner, en el último minuto del encuentro, lo que ya demuestra la emoción que deparó el partido. En el primer tiempo, le fue anulado un tanto al Polo, del que había sido autor Tarruella.

El equipo campeón, estaba integrado por García, Coll, Cavaller, Mercader, Andreu, Joaquín Dualde, Macaya, Calzado, Tarruella, Eduardo Dualde y Sentmenat.—A.

VELA

Primera prueba de la «Copa Primavera»

Ayer mañana celebró el Real Club Marítimo de Barcelona la primera prueba de la XXXIX Regata anual de la «Copa Primavera», que viene disputándose desde el año 1914, y que se corre a perpetuidad en memoria de su instituidor don Rafael Morató Senesteva, tomando parte en la actualidad los yates de la clase internacional de 6 metros.

La inseguridad del tiempo obligó a celebrarla en el interior del puerto, sobre un trayecto de 6 millas, en dos vueltas, resultando vencedor el yate «Ascata», propiedad de don José Suñer Martínez, patrocinado por don Santiago Amat y tripulado por don Manuel Moragón, don Pedro Pi Pou y don José M.ª Abad, perteneciente a la entidad organizadora.

- A continuación se clasificaron: «Isoba» (R.C.M.), de don Rafael Oliver.
 «El Tritonazo» (R.C.N.), de don Eusebio Bertrand.
 «Acacia III» (idem), de don Camilo Cuyás.
 «No Sé» (R.C.M.), de don Félix Escalas.
 «Chindor II» (R.C.N.), de don Juan J. Fradera.

LA RELIGIOSIDAD DE UN CAMPEON DE BOXEO



Londres. — Esta fotografía de un devoto católico rezando el Rosario nada tendría de particular si la persona que lo reza no fuera el boxeador sud-africano Willie Towel, campeón del Imperio británico de los pesos ligeros, que se encuentra en esta capital para enfrentarse al francés Fernand Nollet en el «Empress Hall» el próximo día 25. La fotografía del campeón está tomada cuando acudió a rezar a la iglesia de Santa María de los Angeles, en Bayswater (Foto Cifra Gráfica)

GALERIAS AUGUSTA
 Avda. Gmo. Franco, 478
MARSILLACH

CASA DEL LIBRO
 Ronda San Pedro, 3
BRUGUERAS

CRONICA DE ARTE

Juan Busquets, en Galerías Layetanas

Nuevamente expone entre nosotros este singular pintor, cuya obra, de características únicas en nuestro conturbado mundo artístico, suscita en nuestro ánimo mil y una distintas reflexiones e impresiones. Porque en la pintura de Juan Busquets encontramos, de una parte, el deslumbrado encantamiento de quien, mediada su vida humana, descubre con alborozo el deleite espiritual de reflejar en un trozo de tela el espectáculo del mundo. Pero, de otra parte, y esto es esencial en la pintura de Busquets, ese mundo no es el que puebla, con su vulgaridad, su petulancia o su decantada «angustia», la generalidad de los mortales. Juan Busquets ha creado o recreado para sí un cosmos especial, un habitáculo paradisiaco en el que, como en los cuentos infantiles, todo es tremendamente realista y, a la vez, por extraña paradoja, ilusoriamente poético y fantástico, como conviene a la visión, a un tiempo verista y ensañadora, del alma de los niños. Niño grande y gran poeta es, pues, el pintor que acierta a ver y a describir esos jardines de deliciosas irrealdades, transitados—como en «Ferme du Trianon à Versailles»—por seres intemporales, por parejas que se cambian sus confidencias idílicas paseando por caminos que no conducen a ningún lugar de nuestro atormentado planeta. Pequeños paraísos con árboles de nácar, de azúcar o rosado coral, con flores y parterres cuidados por el más solícito de los jardineros, enamorado de su exquisita geometría vegetal, de su perfume y colorido, de sus vivas formas táctiles. La técnica—sin técnica—de Busquets, casi modelador más que pintor de sus jardines, se adelgaza y suaviza al plasmar sus armoniosas visiones urbanas parisenses, tocadas de indefinible gracia—«Plaza de la Estrella», «Moulin Rouge», «Plaza del «Châtelet», «Avenida Ledru-Rollin» y, entre otros, ese delicioso y finísimo «Mercadillo de Aligre»—, a nuestro juicio lo más delicadamente pictórico, lo

más originalmente personal de este gran intuitivo, de rara pureza de retina y de espíritu, más que ingenio, incontaminado de cuanto signifique truco, vulgaridad o prosa—su concepto lírico de la realidad le lleva a suprimir en sus paisajes urbanos algo que hoy los alborra y mecaniza: los automóviles— y cuya obra autodidacta hay que saber contemplar con ojos limpios de todo prejuicio para poder percibir su mensaje de emoción, sensibilidad y sinceridad.

F. Bruguera, en Casa del Libro

Pertenece a la Agrupación de Acuarelistas de Cataluña; este pintor celebra su segunda exposición individual, integrada por un abundante repertorio de paisajes catalanes y de marinas de la Costa Brava y del puerto barcelonés. Adscrito a un concepto tradicional de la pintura al agua, impulsado sólo por su propósito de retener, en rápida decisión dominadora de los recursos y posibilidades de aquel procedimiento, los accidentes geográficos y los efectos luminosos de los motivos que eligiera para su fiel transcripción sobre el papel, el lenguaje acuarelístico de Felipe Bruguera es de una gran virtualidad plástica y traduce honradamente sus sensaciones emotivas ante la naturaleza, explicada por su diestro pincel con claridad exenta de virtuosismos y complicaciones. Su jugoso estilo aparece singularmente ágil en obras como la número 20, y en los celajes del 14, así como en los aspectos portuarios números 28 y 29, este último, a nuestro gusto, su más fresca, equilibrada y bien resuelta pintura

Casals Grau, en Sala Busquets

Es ésta la décima exposición que celebra Casals Grau, pintor de Granollers, que presenta veinticinco óleos con paisajes de su ciudad natal, del Montseny, Costa Brava y otros parajes de nuestra región, amén de los pintados en tierras de Galicia, León y Zamora; completando su catálogo con varios estudios, bodegones y floreros. Continúa este artista aplicándose en la búsqueda de nuevos valores descriptivos para su pintura, siempre sincera y honrada, adscrita al postimpresionismo naturalista tan hondamente arraigado en los pintores de nuestra generación. En obras como «Riells del Montseny» y «Pirineo catalán», entre otras, Casals Grau persigue una estructura de mayor reciedumbre a base de empastes trabajados con la espátula, en tanto que en telas como «Islas Cies (Galicia)», la sobriedad caligráfica y la justeza atmosférica se imponen en la transcripción, menos preocupada del pintor. Que, en «Mercado de Granollers», acierta a plasmar, con lógico conocimiento del ambiente, una jugosa estampa de vivo sabor y verista colorido popular.

LA PINACOTECA
 Paseo de Gracia, 34
PUIG PERUCHO

EXPOSICION
 Francisco

SEIRA
 PINTURA
SALA GASPAR
 Consejo de Ciento, 323

CRUCIGRAMA por GURRINGO

1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

Horizontales: 1. Máquina a modo de cabrestante invertido, muy usada en las minas.—2. Mafinero libre que remaba en las galeras turcas.—3. Porción delgada y larga de una cosa que se saca cortando de un extremo a otro.—4. Al revés, pasión de enojo. Al revés, árbol euforbiáceo, venenoso, de Filipinas.—5. Nota que se alega para prueba. Lengua auxiliar internacional, simplificación del esperanto.—6. Aniquilad, apoc.—7. Mahometano.—8. Acreditadas de bueno, mejorases.

Verticales: 1. Loro muy bullicioso, propio de la América del Sur.—2. Antiguo nombre de Irlanda.—3. Pinza cortante.—4. Tejido grosero de lana, propio para mantas. Anona, arbolito tropical.—5. Medida catalana equivalente a dos varas. Altar en que se ofrecen sacrificios.—6. Ruines, despreciables.—7. Indeterminación del entendimiento.—8. Trabajos, preparas una obra.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR
Horizontales: 1. Diapasón.—2. Gato.—3. Agarenos.—4. Ral Seta.—5. Iris. Tal.—6. Soberano.—7. Arad.—8. Atrapada.
Verticales: 1. Diarista.—2. Garo.—3. Agallibar.—4. Par. Sera.—5. Ates. rap.—6. Sonetada.—7. Otan.—8. nesaloca.

Jardin
 AVDA. JOSE ANTONIO, 619

ARTE NEGRO

J. BUSQUETS
 El triunfo de un pintor catalán en París
GALERIAS LAYETANAS
 Avda. José Antonio, 613 (jto. P. Gracia)

SALA BUSQUETS CASALS GRAU
 Paseo Gracia, 98

JAIMES PLA DOMENECH
 P. Gracia, 64
 «GALERIAS DE ARTE» Grifé & Escoda, S. L.
 Avda. Gimo. Franco, 484
 PRESENTAN AL GRAN PINTOR

SCHMID VON BIEL
 CON SUS DIFERENTES TECNICAS

★ CINES ★

LOS ULTIMOS ESTRENOS

Serial andaluz. - Buena interpretación española en una película argentina.
Otra revista para Luis Mariano. - Cacerías africanas. - Ginger Rogers, aún.
París en primavera y en tecnicolor. - Dunia, la novia eterna

La de «El Piyayo» tenía que ser una historia triste, porque como dice la copla «a chufia le toma la gente, y a mí me da pena, y me causa un respeto imponente». Pero con todas sus penas, el «Piyayo» era un hombre alegre, y de su corazón bondadoso debía salir como una luz clara, para iluminar su vida. Así lo entendió Luis Lucía y realizó una película sentimental — un serial andaluz, digamos — pero serena y digna, llena de respeto hacia una figura nacida en la copla y la leyenda, que encerraba dentro mucho amor; y así lo entendió Valeriano León, que dejó aparte tantas maneras y risas facilonas como otras veces empleara, para hacer, en la que debía ser la última, la mejor de sus películas. Junto al llorado Valeriano, Manolito García, Manuel Luna y Jesús Tordesillas completan una cinta muy del cine español de hace años.

Sin la pretensión del director Cahen Salaberry de convertir la película en una narración de rompecabezas, «En carne viva», con sus innegables defectos, sería encomiable en todos los aspectos. Pese a todo, encierra valores indudables en el argumento, sin salvarse de una cierta tendencia al folletín, que va implícita en casi todo el cine argentino. Esto y la dificultad de seguir la narración, hecha a retazos, a idas y venidas, incluso la fotografía oscura, opaca, impiden que destaque el elemento esencial de la cinta: una interpretación magnífica en lo que a nuestras dos primeras figuras se refiere. Los españoles Alberto Closas y Ana Mariscal demuestran que muchas veces la importancia de intérpretes a que tan aficionado es nuestro cine es innecesaria. Especialmente la última vuelve a dar una lección de hacer cine justo y sobrio, tan difícil de hallar por lo general.

Desde «El sueño de Andalucía» las coproducciones hispano-francesas han ido trasladándose, plasmadas en celuloide y con mayor o menor fortuna, las revistas que Luis Mariano popularizó en los escenarios parisinos. La fórmula es casi siempre idéntica: un argumento sencillo, música agradable de Francis López, la voz de Mariano y la intervención de una española castiza, en este caso de «Jamaica» la saladísima Paquita Rico, como parte de la contribución nacional al prefiro calificativo de la película. «Jamaica» no es ni más ni menos que una muestra de la especialidad. Y también en esta papel de nuestra compatriota queda supeditado al excesivo «vetetismo» del vasco, afrance-

sado, para desgracia de los espectadores. La música, en esta ocasión resulta algo floja y la dirección de Berthomieu absolutamente anodina.

Aquellas películas que sin antifaz alguno se inscriben en un género determinado, no engañan a nadie, porque el público sabe lo que va a ver, y no sale insatisfecho. Su primera virtud es, por consiguiente, la sinceridad. Tal es el caso de «Más allá de Mombasa», donde se anuncia una cinta de aventuras en África y nos encontramos con eso: los ingredientes habituales, a base de bellos panoramas, algún que otro decorado más o menos bien aprovechado, cacerías, animales en libertad, preciosas panorámicas y una pareja amorosa donde se enfrenta la apuesta masculina a la sugestiva belleza femenina, todo ello aderezado ahora con el tecnicolor y, además, con la llegada de los dictados de la moda al mismo corazón del continente negro, en el que las expedicionarias de raza blanca lucen los más atractivos tocados. Se trata, pues, de hermanar una sencilla trama sin grandes complicaciones, pero repleta de emoción, con el aspecto documental que justifica su realización.

Para protagonizar la cinta, Donna Reed echó sobre sus gráciles hombros la tarea de trasladar a la selva la elegancia de los escenarios más suntuosos, y Cornel Wilde la de demostrar su intrepidez y de esta forma, con la colaboración de secundarios, nativos y fauna se obtiene el seguro resultado de alcanzar el favor de un numeroso contingente de público, ávido de vibrar en esas aventuras desde su cómoda butaca.

En «La bella desconocida» hay de todo un poco y, como no podía menos de ocurrir, igual que se mezclan los géneros, se mezclan también las calidades. Para nuestro gusto, la primera parte del film es muy superior a la última. Hay en aquella vigor narrativo, interés y discreción expositiva, cualidades que luego degeneran en apolotonamiento de incidencias, exageración y convencionalismo. Hay primero un tema de regular hondura humana, en ambiente de elegante comedia, con una suave intriga como trasfondo y todo ello, muy bien tratado, confiere el interés a que hemos hecho referencia. Después, poco a poco al principio y despenándose velozmente por último por el precipicio de los caminos más sobados, se multiplican las persecuciones, las luchas y los demás ingredientes adocenados que ofrecen un extraordinario contraste con el inicial espíritu de selección.

De todas maneras, ese mismo

defecto de «La bella desconocida» se troca en cualidad en cuanto a variedad propicia al aplauso fácil. Porque es incuestionable que se logra captar la atención del espectador, que va siguiendo la trama al son que esta le dicta y, por lo mismo, pasa del interés real del principio a la sonriente diversión que le facilita al final.

Aparte lo indicado, «La bella desconocida» merece ser vista por otro aliciente: el de comprobar que Ginger Rogers mantiene aún todas sus cualidades. En su sazónada veteranía, se muestra tan atractiva como siempre y constituye un motivo más, encabezando un reparto variado y convincente, para valorar la película.

Alec Guinness y la hermosa primavera parisiense son los dos factores esenciales en «A Paris con el amor». El primero, uno de los actores europeos de más sólida fama en el mundo entero, conquistado mercedamente por su ductilidad en la interpretación de los más dispares papeles, se nos presenta ahora en una visión tan matizada como convincente del turista inglés en la Ciudad Luz, en el que vierte toda su gracia. Pero dentro de una característica de sobriedad que abandona solamente en un par de escenas donde bordea lo bufó. Como consecuencia de ello, la película se tiñe de ese tono suave de fino humorismo que le brinda Alec Guinness, en un tema intrascendente, cuyo único objetivo es poner de manifiesto la belleza de la capital francesa y de la calidad interpretativa del protagonista.

Con lo cual, hemos llegado al segundo de los ingredientes primordiales. La calidad del color empleado y el sabio aprovechamiento de los escenarios parisinos realizados por la primavera nos muestran con delectación, deteniéndose suavemente la cámara en ellos, tan sugestivos panoramas. Y como en un viaje ideal, recorremos parajes urbanos y suntuosos o típicos interiores, alejando siempre el «sprit» francés, suavísimo — posiblemente algo quedó al otro lado de las fronteras al llegar hasta aquí la cinta — del que es una fina muestra un picaresco número en una clásica «boite».

Como se ve, hay alicientes más que sobrados dentro de este estilo de películas de ambiente desenfadadamente mundano en que se desarrolla «A Paris con el amor».

Ya es sabido que el cine, al avanzar técnicamente, repite sus éxitos. Con el color, pues — un Agfacolor muy entonado — nos llega de nuevo «Dunia», la famosa obra de Pushkin, ahora bajo

Novedades de la semana

EL PIYAYO (Cataluña, 17-III). Española. Director Luis Lucía. Con Valeriano León, Manolito García, Manuel Luna, Rafael Durán, Valeriano Andrés, Jesús Tordesillas y Antonio Molina. Cifesa.

EN CARNE VIVA (Vergara y Dorado, 17-III). Argentina. Dr. E. Cahen Salaberry. Con Ana Mariscal, Alberto Closas y Jorge Rivier. Suevia Films.

JAMAICA (Vergara y Dorado, 17-III). Hispano-francesa. En Eastmancolor. Dr. Berthomieu. Con Luis Mariano, Paquita Rico y Jane Sourza. Suevia Films.

MAS ALLA DE MOMBASA (Capitol, Metropól y Bosque, 17-III). Norteamericana. En Technicolor. Dr. George Marshall. Con Cornel Wilde, Donna Reed y Leo Genn. Rosa Films.

LA BELLA DESCONOCIDA (Montecarlo y Niza, 17-III). Inglesa. Dr. David Lean. Con Ginger Rogers, Jacques Bergerac, Herbert Lom y Stanley Baker. Filmmax.

A PARIS CON EL AMOR (Alexandra, Arcadia, Atlanta, 18-III). Inglesa. En Technicolor. Dr. Robert Hamer. Con Alec Guinness y Odile Versois. Selecciones Capitolio.

LA NOVIA DE SAN PETERSBURGO (Astoria y Cristina, 19-III). Austriaca. En Agfacolor. Director Josef von Baky. Con Eva Bartok, Ivan Desny, Karlheinz Bohem, Walter Richter y Maria Litto. C. B. Films.

VERGARA-DORADO

2.ª SEMANA ¡DOS EXITOS CLAMOROSOS!
en un solo programa de redoblado interés



De la intensidad de un film argentino de pasión e intriga a la alegría de una opereta francesa de gran espectáculo a todo color
SOLO para mayores

ALCAZAR-BORRAS

MAÑANA MARTES, ESTRENO

La más sanguinaria banda de «gangsters»
contra el F. B. I.

Con el CRIMEN, la VIOLENCIA y la BRUTALIDAD sembraron el TERROR en los Estados Unidos

¡La película más dinámica y electrizante de los últimos tiempos!

PAUL DOUGLAS · RUTH ROMAN · BONAR COLLENO



DIRECTOR: KEN HUGHES

Con el ametrallador en las manos se creía el «rey» de Norteamérica

(NO APTO PARA MENORES)

HOY, NOCHE a las 10,40 en

FEMINA

¡LA MAS RECIENTE, HUMANA Y ESPECTACULAR CREACION DE WALT DISNEY!



PEDRO ARMENDARIZ
PEDRO VARGAS
ANDRES VELAZQUEZ



(THE LITTLEST OUTLAW)
TECHNICOLOR

UNA PRODUCCION: WALT DISNEY

¡UNA PELICULA LLENA DE TERNURA, HUMOR Y SUAVE SENTIMENTALISMO, INSPIRADA EN LA AMISTAD ENTRE UN NIÑO Y UN CABALLO!

ABIERTO EL DESPACHO DE LOCALIDADES DESDE LAS 11 DE LA MAÑANA

TOLERADA MENORES

Noticiario Cinematográfico

Un gran acontecimiento cinematográfico en puertas: La convención anual de Chamartín Films, que se celebrará en Barcelona

Se conocen más detalles de la Convención que Chamartín Films celebrará en Barcelona los próximos días 28 y 29 de marzo en el cine Kursaal, con asistencia de representantes de las más importantes empresas españolas de cinematografía que vienen expresamente a nuestra ciudad para visionar el material de la primera lista de la temporada 1958-59 que esta prestigiosa firma de distribución ofrece a su consideración.

Las películas que serán exhibidas en prueba privada exclusivamente para los señores empresarios, periodistas y críticos, en las ciudades de Barcelona, en el cine Kursaal, son las siguientes: «Diana» (La ragazza del Palio) — de inminente estreno en el mismo salón — en Technicolor y Technirama, por Diana Dors, Vittorio Gassman y Bruce Cabot, con la dirección de Luigi Zampa. «Tamango», en Technicolor y Cinemascope, por Dorothy Dandridge y Curd Jurgens, dirigida por John Berry. «La voz de la sangre», en Ferranacolor y Totalscope, por Nino Taranto y Rita Giannuzzi, que ha dirigido Mario Soldati, y «Rodón», — también inminente estreno en el cine Fémima —, con el título provisional, una espectacular cinta japonesa en Technicolor.

Estos son los films seguros que veremos en la Convención de Chamartín Films — existe la posibilidad de que sea pasada alguna otra producción de gran envergadura —, que este año, con motivo de la inauguración de sus nuevas, modernas y amplias oficinas de la calle de Mallorca, 213, esquina a Enrique Granados, se celebrará en Barcelona con una deferencia de su alta dirección.

de los más interesantes pasajes de la «Iliada», de Homero.

Durante la presente semana se exhibirán los siguientes programas en los locales de Empresa Arenas. Cines Arenas, Albéniz, Alborada y Gayarre, una película valiente de intriga y acción, «El gran delirio», por Scott Brady y Hannel Matz, y la obra máxima del cine europeo interpretada por la bellísima Gina Lollobrigida y Anthony Quinn, «Notre Dame de Paris», en Cinemascope y Eastmancolor. En el cine Spring, el gran film policíaco «Acción inmediata», por Henri Vidal y Bárbara Lange, y la más fastuosa, original y divertida comedia humorística en Eastmancolor, «Faustina», por María Félix, Fernando Fernán Gómez y Conrado San Martín. Y en el cine Vallespir, aventuras de dos pobres hombres en las pintorescas calles de Roma, «Compañeros de fatigas», por Giulta Rubini, Aldo Fabrizi y Peppino de Filippo, y el dramático technicolor «Tempestad en Asia», por el famoso Richard Widmark, Don Taylor y Casey Adams.

La opereta francesa, desenfadadamente frívola y graciosa, tiene uno de sus más regocijantes y espectaculares exponentes en la película en Eastmancolor «Jamaica», que interpretan los españoles que París ha convertido en sus «estrellas» favoritas Luis Mariano y Paquita Rico, secundados por un conjunto de «ases» del género cómico a cual más hilarante. En contraste con este género alegre, el film argentino «En carne viva» pone en el programa que proyecta actualmente los cines Vergara y Dorado, una emoción que cala los corazones, interpretado magníficamente por otros dos españoles que son también «estrellas» universales, Ana Mariscal y Alberto Closas, con Jorge Rivier y Nelly Meden. Este gran doble programa de estreno presentado por la marca Svevia-Films-Cesáreo González, entra con creciente éxito en su segunda semana de exhibición.

Hoy, noche, en Fémima, la conocida marca Filmayer, S. A., presenta la última superproducción de Walt Disney «Pablito y yo», considerada como una de las mejores realizaciones del famoso dibujante y productor.

Su paso por las mejores pantallas de América y Europa fué saludado por la crítica con los máximos elogios, destacando la labor del gran director Roberto Gavaldón y la asombrosa interpretación del niño Andrés Velázquez, una auténtica revelación, solamente comparable a nuestro inmenso Pablito Calvo.

Rodada en Technicolor en los paisajes más deslumbrantes de México, cuenta entre otras perfecciones cinematográficas, con las escenas más impresionantes que jamás haya recogido la cámara, sobre los fenómenos de la naturaleza.

Un éxito diferenciado y total es el que está obteniendo en la pantalla del prestigioso cine Coliseum la película de Helmut Kautner, en Eastmancolor, presentada por Iris Films-M. de Miguel, «El capitán Kopenick», y tal diferenciación obedece a que el asunto no tiene

PANTALLA PANORAMICA
(LA PRIMERA EN ESPAÑA)

Doble programa en Technicolor
LA CASTELLANA DEL LIBANO
Jean Claude Pascal - Gianna Maria Canale

CINEMASCOPE PANORAMICO
MUSICA Y LAGRIMAS
James Stewart - June Allyson
Programa apto para mayores

Lido

PASEO 4, JUAN 2
TELEF. 25-49-11

precedentes en la producción cinematográfica y, por tanto, temáticamente constituye una auténtica novedad, aun estando basado en un sucedido real y en un celeberrimo personaje.

Ha entrado ya brillantemente en su 4.ª semana de proyección en la pantalla del Tivoli, la magnífica película de As Films «12 hombres sin piedad».

Esta cinta, auténtica superproducción del cine de Hollywood, Gran Premio en el último Festival de Berlín, Gran Premio de la O.C.I.C. y que ha sido aclamada en cuantos países fué proyectada hasta ahora, tiene por figura — la más sobresaliente de su reparto — a Henry Fonda, el extraordinario actor americano protagonista de tantos éxitos memorables.

Aunque todo el reparto de «12 hombres sin piedad» está formado por los mejores actores americanos, en una auténtica y difícil selección de conjunto, Henry Fonda destaca poderosamente sobre todos, en una interpretación que habrá de quedar como modelo de buen arte.

EL ASMA AGOBIA SU CORAZON

La sofocación y el ahogo del Asma y de la Bronquitis, envenenan su organismo, minan su energía, arruinan su salud y debilitan su corazón. En tres minutos, Mendaco circula a través de la sangre, aliviando prontamente los ataques. Desde el primer día, la flemma sofocante se fluidifica, facilitando así la respiración y proporcionando un sueño reparador. No es el Mendaco, ni un narcótico, ni cigarrillos, ni inyecciones. Simplemente, tómense las grageas agradables y sin sabor, del Mendaco, antes de las comidas y se librará del Asma y de la Bronquitis en poco tiempo. No importa cuántos años haya padecido de estos males, Mendaco ha tenido tanto éxito, porque lleva la normalidad al enfermo y facilita su respiración, mejorándole notablemente su Asma en muy poco tiempo. Compré Mendaco a su farmacéutico.

(C.C.S., n. 15,045)

DIANA WILSON...
En Texas ganó un concurso en la Televisión...
En Italia conquistó el «campeonato» de la seducción femenina...

DIANA DORS
VITTORIO GASSMAN
DIRECTOR **LUIGI ZAMPA**
TECHNICOLOR

¡TODO EL MUNDO QUERRA VERLA MAS DE UNA VEZ...!

PRINCIPAL PALACIO
POLIORAMA - AVENIDA DE LA LUZ
DESDE HOY LUNES,
OTRO ESPECTACULAR PROGRAMA
Un hombre solo, en el mar, luchando frente a una manada de tiburones

VICTOR MATURE.
costa de tiburones
KAREN STEELE - JAMES OLSON
DIRECTOR **JERRY HOPPER**
CINEMASCOPE TECHNICOLOR

PRINCIPAL PALACIO - POLIORAMA, EN CONTINUACION DE ESTRENO:
REVELACION
Francisco Rabal - May Britt - Julio Peña
En AVENIDA DE LA LUZ:
CUATRO PAGINAS DE LA VIDA
(APTO PARA MENORES)

MUSICA

THOMAS CHRISTIAN DAVID. — En la serie de conciertos que «Veladas Musicales» y su gema «Tardes Musicales» ofrecen a sus afiliados, presentaron nuevamente al flautista cuyo nombre encabeza esta reseña; por sus anteriores actuaciones, no es necesario enumerar sus méritos de concertista, bien patentes y reconocidos en sus numerosos conciertos, algunos de los cuales hemos tenido la suerte de escucharle en Barcelona. En esta ocasión colaboró en la velada la Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona, la que, bajo la siempre eficiente dirección del maestro Ponsa, desarrolló un programa que comprendía los nombres inmortales de Vivaldi, Haydn y Bach. El éxito fué merecidísimo y patente.

ORQUESTA SINFONICA DE ACORDEONES. — La mundialmente conocida fábrica de estos instrumentos, la casa Hohner, tiene su orquesta titular, que con frecuencia nos visita. Bajo la dirección del maestro Rudolf Wurthner, también eminente solista, se presentó el pasado sábado en el Palacio de la Música, donde las magníficas condiciones artísticas de todos sus componentes se pusieron de manifiesto en el desarrollo de un programa altamente interesante. La sonoridad de este conjunto es maravilloso, obteniendo tal variación de timbres, justeza de matices y perfecta afinación, que se pierde la sensación de la clase de instrumentos ejecutantes, para sentir la emoción de los grandes conjuntos sinfónico-orquestales. También fueron aplaudidísimos los solistas Karl Parenthaler y Rolf Glass, y el maestro director Wurthner, ya citado. El concierto reunió una numerosa concurrencia, que salió muy complacida de la sesión.

ORQUESTA SOLISTAS DE BARCELONA. — Nuevamente hemos de referirnos al concierto matinal de ayer domingo, que desarrolló esta agrupación abierta a todas las inquietudes; en esta ocasión ofreció la batuta al joven músico Luis Millet, de tan preclara estirpe, que demostró su dominio de la conducción orquestal en la primera parte. Como solistas intervinieron en el resto del programa los pianistas José María Martí, en «Cuadros

de una exposición», y María Rosa García, José Cardona y Margarita Giménez en el «Concierto para tres pianos y orquesta de cuerda», de Juan Sebastián Bach. El concierto constituyó un éxito artístico y de público, que llenó la amplia sala, ovacionando a todos los intérpretes y al maestro Domingo Ponsa.

ADELINA PITIER. — La historia artística de esta gentil concertista, breve pero brillante, está en el ánimo de todos nuestros lectores aficionados a la música. Ayer tarde, en la Casa del Médico, ofreció un selectísimo recital, en cuyo programa, por demás variado y atrayente, se combinaban los nombres de Beethoven, Max Bruch, Joaquín Nin, Franz Ries, Dédot de Sévère y Wieniawski. Cada autor recibió de la concertista el tratamiento debido a su expresivismo y escucha. En todo momento, la brillantez de arco y la sensible animación de la concertista se pusieron de manifiesto, obteniendo un verdadero triunfo. La colaboración al piano acompañante de María Canela no necesita elogios; supo fundir sus sonoridades con las de la violinista, constituyendo una homogénea sonoridad, que llegó a excitar la fina sensibilidad del selecto auditorio. Fueron ambas artistas merecidamente aplaudidas.

CONCIERTO DE ORQUESTA. — Con la brillante colaboración de una pianista que en Barcelona se ha formado artísticamente y aquí ha cosechado triunfos y galardones en sus estudios, se ofreció ayer tarde un interesante concierto de orquesta, bajo la general dirección del maestro Pich Santasusana, siempre correcto y perfecto conocedor de las bellezas de las partituras, que sabe destacar y hacer llegar al auditorio. El solista a que nos referíamos es la gentil pianista Rosa María Sugañes, ya ducha en estos menesteres, como sabemos a través de sus éxitos en otras capitales de provincia, cuyos ecos han llegado hasta nosotros. En esta ocasión, con un programa de obras de interés y perfectamentead sentidas e interpretadas, obtuvo, así como la Orquesta y el maestro Pich Santasusana, un éxito envidiable más a sumar a los muchos que lleva conseguidos.

L. G. M.

WINDSOR PALACE
(Sesión continua a las 4'30. Noche, numerada 10'30)

CINE PELAYO
(En sesión continua desde las 3'30)

PROYECTAN CONJUNTAMENTE
¡UNA PELICULA GIGANTESCA!
¡Jamás el cine fué TAN ESPECTACULAR!
¡Jamás un film fué TAN DINAMICO!
¡Jamás un idilio fué TAN TUMULTUOSO!

JOHN WAYNE **SUSAN HAYWARD**

EL CONQUISTADOR DE MONGOLIA

REPRODUCCION POR **TECHNICOLOR** **CINEMASCOPE** PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR **DICK POWELL**

Los cascos de sus caballos conmovieron los cimientos del mundo

En el CINE PELAYO completa el programa la película: «ABAJO EL TELON», con Mario Moreno (Cantinflas)

Programa autorizado sólo para mayores de 16 años

COLISEUM
¡4ª semana!

EL CAPITAN KOPENICK
Un film Eastmancolor de Helmut Kautner, director de «El Rey Loco»
No es una película más
(Apta todos los públicos)

Por su belleza sin par, Hedy Lamarr es uno de los más poderosos atractivos del film «La manzana de la discordia», que triunfa clamorosamente en su tercera semana de proyección en el cine Kursaal.

KURSAAL
3.ª SEMANA
DE EXITO TRIUNFAL

la Manzana de la Discordia

HEDY LAMARR
ROBERT BEATTY - MASSIMO SERATO
DIRECTOR MARC ALLEGRET
TECHNICOLOR - PANTALLA PANORAMICA

...la película resulta de un gran interés y como espectáculo es de una vistosidad y de una plasticidad realmente encantadora. A. Martínez Tomás en LA VANGUARDIA

Empresa Las Arenas, S. A.

CINES: ARENAS, ALBENIZ, ALBORADA y GAYARRE

Del 24 al 30 del etc.:

EL GRAN DELITO
SCOTT BRADY
HANNELL MATZ

NOTRE DAME DE PARIS
(CINEMASCOPE en Eastmancolor)
GINA LOLLOBRIGIDA
ANTHONY QUINN
(No apto)

CINE SPRING
ACCION INMEDIATA
HENRI VIDAL
BARBARA LANGE
FAUSTINA
(Eastmancolor)

MARIA FELIX
FERNANDO F. GOMEZ
(No apto)

CINE VALLESPER
COMPANEROS
DE FATIGAS
GIULTA RUBINI
ALDO FABRIZZI

TEMPESTAD EN ASIA
(Technicolor)
RICHARD WIDMARK
DON TAYLOR
(Apto)

SOLDARGON
PATENTADO
MODELO ESPECIAL

EQUIPO COMPLETO PARA SOLDAR BAJO ATMOSFERA GAS ARGON

IMAN
SOLICITE UNA DEMOSTRACION

VIA LAYETANA, 125 - Teléf. 3114.00 - BARCELONA

TEATROS

El viejo payaso sin afeites. - La voz que clama en el desierto. - Guadita, espía de los paraguayos. - Pilar López, al balcón florido de su «Ballet», presenta a Mariemma. - «Caras conocidas» en el Barcelona. - Galas de Prensa en Olesa: La parva espiritual de «La Passió»

Los actores ignoran casi siempre lo que han conseguido, y la voz que lo dice, no siendo la de la lisonja, les suena mal. Pero cada cual tiene su deber y decirlo es cumplir con él y velar por el decoro profesional. Lo malo de la crítica ejercida con la coacción de la desgracia, la pereza o las prisas es que se repite, como un callo de la pluma.

Mario Cabré es un autodidacta en el teatro. Es decir, no está formado. Le faltan años y continuidad en el oficio. Hacer un Tenorio cada año no es bastante. «Mario es muy simpático», dice la gente. Y es verdad, pero eso rodea al sujeto de una cortina de sonrisas que le aísla como humo de hojas de maíz, denso, irrespirable. Pero así no se puede andar; se camina a ciegas, a golpes de audacia y la audacia es un arma peligrosa. El golpe de Mario Cabré representando «Terra baixa», como ha hecho, de la periferia de la comarca al centro del Palacio de la Música, le ha salido bastante mellado. Desplazado como homenaje a don Enrique, fuera de tiempo y lugar; excesivo por falta de talla escénica para constituir un honor para la figura que se decía honrar, su «Manelich» no podía ser, y no fué, robe en contacto con las penas, esa bestia hermosa que sólo con la mirada hacia temblar a los guzanos visita del Molino, y retroceder cuando se dispone a saltar la mesa que le separa del «Amo», para arrancarle las entrañas, convirtiendo lo épico de Borrás en una pantomima de lucha libre.

Y así todo el drama. Esta es la verdad, una verdad que puede someterse a comprobación matemática. Si a Mario no le agrada, lo sentimos, pero el periodista tiene el deber de velar por la verdad, a lo que le obliga su juramento profesional — ya lo hemos dicho en otra ocasión — y no deformar la

conciencia del lector con la mentira.

Si va usted a ver «Te engañaré si eres buena», de Vicente Ferrero Andía, y a la salida le dicen que es el primer autor condenado a embarcar para la Luna, lo considerará justo castigo a su perversidad. «Recancho», y qué comedia la que ha estrenado Guadita en el Calderón! Edelmiro dice que es mucho peor que «La jalea real». Vosotros, los que llamáis viejas a otras comedias, ¿qué diréis de ésta, manuscrito encontrado por Noé un día que buscaba papel para encender el fuego? La comedia tiene cuatro o cinco chistes buenos: el de los perros de la Exposición de Cannes y el de «no tengo cara para sentarme», a lo que hace observar Guadita que «con la cara no se sienta uno». Lo demás es más serio que una partida de parchis con Buero Vallejo. Desde que se levanta el telón hasta que baja el último, la situación es la misma; es el caso más chocante del teatro cómico español; la gente entra y sale, habla o calla, y siempre hace lo mismo; gracias a que está allí Guadalupe Muñoz Sampedro, armando líos con sus celos y los ajenos, y como Guadita es la mejor actriz cómica — ¿bufa, caricaturesca? — de España, con su hacer y decir sin referencia, te pasas media comedia riendo, sin acordarte del autor. Buenas aspas del molino Guadalupe, Pepe Orjás, María Luisa Amado y Angeles Puchol. ¿Que sí, hombre, que sí; se reirá con el disparatado acontecer y podrá hablar mal del autor!

Pilar López ha presentado dentro de su «Ballet» a Mariemma, primerísima figura de la danza española, estrenando Pilar, en el programa, de entrada, «Pepita Jiménez», «Flamencos del Percheb» y otro baile más que no recuerdo porque he perdido el programa, cosa que le pasa a cualquiera. Mariemma interpretó «Folo gitano», una «Canción y baile de Santander», un «Bolero» que lleva su nombre, y la jota «Viva Navarra». El público la aplaudió con calor, saliendo la artista con cara de pascua a recibir los aplausos. Las ovaciones a escenario abierto fueron para Mariemma, alma y técnica, y hondas para Pilar

López, que nos da ocasión de conocer estas grandes figuras de la danza, sin miedo ni tacha.

En el Barcelona se presentaron Juanito Valderrama, divo de la canción andaluza, y Antonio Machín, intérprete de la canción cubana. «Caras conocidas», dice el programa, y es verdad, con un notable cuadro de variedades, en el que se destaca, para el público, Emilio el Moro, y para nosotros, la estrella de la canción, Luisa Linares.

A veces nos emborachamos de palabras; de perspectivas de campos, otras; alguna, como en las Galas de Prensa de Olesa, de paisajes interiores. También tú, hermano, puedes aprovechar esta representación para medi-

Ud. NO puede ser el único en Barcelona que no haya visto

LOS BLANCOS DIENTES DEL PERRO

Aproveche para ver ¡los últimos días!

LOS BLANCOS DIENTES DEL PERRO

Una creación de la C.ª Ciudad de Barcelona y La C.ª de los grandes éxitos centenarios!!

TEATRO Alexis

LA «ENCANTADORA» FAMILIA BLISS LLEGARÁ A BARCELONA EL DÍA 6 DE ABRIL

LA «ENCANTADORA» FAMILIA BLISS MANDA UN SALUDO MUY CORDIAL A TODA BARCELONA

TODA BARCELONA CONOCERÁ A LA «ENCANTADORA» FAMILIA BLISS

tar en el misterio de la vida y de la muerte, sintiéndote como inmerso en luz de Gracia. Se aclararán tus dudas si las tuvieres; agua viva, serena y bulliciosa de los Evangelios aplacaré tu sed. Viendo «La Passió» en catalán, en castellano, en francés y en inglés, el paisaje interior de los dioramas abrirá el abanico del drama; y la cortina de luces opacas se rasgará con el fulgor del lucero de la tarde; es la hora mágica que definió Teresa, la de Avila: «Estar sin estar en mí». A medianoche, cuando cruces las calles de Olesa, con la gloria de sus trescientos años de nacimiento del drama en un molino aceite-ro, fuente perenne de emoción y amor, cuando dejes atrás (un teatro que no es teatro), sino cantera viva de la vida de la Humanidad, y el coche corre por esos caminos en sombras persiguiendo estrellas, seguro que te sentirás mejor que cuando lo hacías gozoso a la ida, y tu pecho se abrirá con la flor del almendro, del albaricoque y el cerezo, que flanquea los cam-

pos, a una sensación de paz. Si eres mejor que cuando fuiste; aunque al día siguiente vuelvas a ser un pequeño canalla. ALEJANDRO BELLVER

PUM, PUM!... I EL VA MATAR ¿.....?

LA CONCHA DEL APUNTADOR

ALEXIS: Últimos días de «Los blancos dientes del perro», de Eduardo Ciriaco.

La Compañía «Ciudad de Barcelona» agradece al público la acogida que ha dispensado a la magnífica obra de E. Ciriaco «Los blancos dientes del perro», gracias a la cual han hecho posible este medio año de éxito ininterrumpido, y al agradecer su pre-

sencia y a piazos, recuerdan al mismo tiempo a quienes todavía no han tenido ocasión de ver «Los blancos dientes del perro», que, debido a compromisos adquiridos, y a pesar del éxito, que continúa después de medio año de representarse, faltan pocos días para ver esta comedia, de la que hacen una creación los actores Carmen Molina, Miguel Viadé Luis Tarrau, Salvador Escamilla, Carolina Colom y Luis Padrós.

ROMEA: El próximo estreno de Juan Capri.

La brillante temporada que está realizando Juan Capri en ROMEA, que le ha consagrado como el «actor del momento», tendrá, a no dudarlo, una sugestiva continuación en el próximo estreno, comedia graciosísima. Su título es: «Pum, pum!... i el va matar». Sus autores, Antonio de Armenteras, nuestro entrañable compañero periodista, y el propio Juan Capri. Sus intérpretes, además de Capri, todo el completo de su compañía, con la primera actriz Teresa Cunillé.



COMEDIA CICLO DE «BALLET» Rotundo y clamoroso es el éxito de PILAR LOPEZ con su «BALLET» ESPAÑOL NUEVO PROGRAMA y ¡TRES ULTIMOS DIAS! de la artista invitada, primerísima figura de la danza española MARIEMMA que actuará SOLAMENTE hasta el jueves, día 27 Hoy lunes, no hay función, tarde y noche, por descanso VIERNES, noche, función en HOMENAJE a PILAR LOPEZ con SENSACIONAL FIN DE FIESTA Martes, día 1 de abril, DESPEDIDA DE LA COMPANIA

Remington AFETADO PERFECTO ELECTRICO

ROMEA Barcelona entera habla de JUAN CAPRI y comenta el sensacional éxito de ROMEU: DE 5 A 9 de V. MORAGAS ROGER y L. ELIAS Hacia las 300 representaciones

TEATROS ALEXIS. Tarde, no hay función por descanso de la Cia. Noche, 10'45: LOS BLANCOS DIENTES DEL PERRO. (No apto.) APOLO. Tel. 21-59-43. A las 6 y 10'45: TEATRO EL DORADO (El alma del cuplé), comedia de Bonavía, con canciones de ayer, con Bella Dorita y Rosita Ferrer. (No apto.) BARCELONA. Tel. 21-37-51. A las 6'15 y 10'45. Gran éxito de CARAS CONOCIDAS, N.º 2, con Valderrama y Machín. (Apto.) «Brevés días de actuación!» CALDERON. Tel. 21-80-30. Compañía Guadalupe Muñoz Sampedro con Pepe Orjás. A las 6'15 y 10'45. Éxito cómico de: TE EN GANARE SI ERES BUENA, de Soriano de Andia. (No apto.) CANDILEJAS. Tel. 31-41-90. Hoy tarde y noche, descanso Cia. titular. Mañana, 6'15 y 10'45. Últimos días de: ISABEL Y EL PELICANO, ¡Diverdísima! (No apto.) El domingo, matinal de Jazz, a las 12. COMEDIA. Tel. 21-51-72. Hoy, tarde y noche, no hay función por descanso. Mañana, a las 6'15 y 10'45: Pilar López con su BALLET ESPAÑOL (nuevo programa), y ¡tres últimos días! de la artista invitada Mariemma, que actuará hasta el jueves. (Apto.) Viernes noche, homenaje a Pilar López con ¡Sensacional Fin de fiesta! COMICO. Tel. 23-33-20. A las 6 y 10'45. Joaquín Gasca presenta la nueva superproducción de Kaps y Joham: LEYENDAS DEL DANUBIO, por la Cia. de «Los Vieñeses». (Autorizado mayores.) Se despachan localidades con 7 días de anticipación. ROMEA. Tel. 21-51-47. Cia. de Juan Capri. 6'15 y 10'45. El éxito de Juan Capri después de 225 representaciones de ROMEU: DE 5 A 9. de V. Moragas Roger y L. Elías. LAIA. Tel. 23-50-33. Cia. Martínez Soria. 6 y 10'45: ADAN Y AVA GARCIA, de Galindo. (No apto.) VICTORIA 5'45 y 10'45. Eugenia Roca Alady, Henry Tony, Isabel Castillo, Modelos Charlas, Fernando de Albalat, Marill, Los Ristlan, Alba Roman, Belita Cristian, Emilia Allaga. (No apto.) WINDSOR. Tel. 23-65-86. Hoy tarde, a las 6'30. El CIELO DENTRO DE CASA, de Alfonso Paso. Noche, no hay función por descanso de la Cia. Mañana tarde y noche: EL CIELO DENTRO DE CASA.

CINES Salones de estreno ALCAZAR. Tel. 21-17-01. Tarde, a las 4; noche, 10'30: «Los espías», con Curd Jürgens, G. Sety y Vera Clouzot. (No apto.) (Último día) ALEXANDRA. Tarde, 4'30; noche, 10'40: «Puerta de las lilas». (No apto.) ALCADIA. Tarde, continúa a las 4: «Puerta de las lilas» y «La ladrona, su padre y el taxista». (No apto.) AMISOS. En continuación de estreno, 2.ª semana: «Policia internacional» (cinemascope) y «Sombreros». (No apto.) ASTORIA. Tel. 39-28-02. Tarde, a las 4'45 y 6'45; noche, 10'35: «La novia de San Petersburgo», en agticolor, por Eva Bartok e Ivan Desny. (No apto.) ATLANTA. Tarde, desde las 4: «Puerta de las lilas» y «La ladrona, su padre y el taxista». (No apto.) ATLANTICO. Siempre apto. Continúa el mañana. Rigurosa continuación de estreno: «Blume» (Campeón de Europa de gimnasia), en eastmancolor, «A comer tocan» (Pájaro carpintero), «Tiempos toledanos» (magnífico documental en color). Estreno: «Fiestas falleras» y Noticiarios NO-DO, A y B. AVENIDA DE LA LUZ. Continúa desde el 11 mañana: «Costa de tiburones» (tecnicolor), con Victor Mature, y «Cuatro páginas de la vida». (Apto para todos.) BALMES. Continúa 4. Semana única: «Cadete con falda» (tecnicolor) (4'15, 7'40 y 11'20) y «El secreto de Paula» (6'20 y 9'45). (Apto.) BORRAS. Continúa: «Los espías», con Curd Jürgens, G. Sety y Vera Clouzot, y «Pan, amor y...» (tecnicolor), con Sofía Loren y Vittorio de Sica. (No apto.) (Último día) BOSQUE. Desde las 4: «Nadie lo sabrá» y «Más allá de Mombasa». (Apto.) CAPITOL. Desde 3'30: «Maldición gitana» y «Más allá de Mombasa». (Apto.) CATALUNA. En exclusiva: «Fantasía» (color) y «El piyayo» (estreno). (Apto.) COLISEUM. Tarde, 4'45; noche, a las 10'30: NO-DO. Documental y «El capitán Kopenick», por Heinz Rühmann. (Apto.) CRISTINA. Tarde, 4'45 y 6'45; noche, 10'35: «La novia de San Petersburgo», en agticolor, por Eva Bartok e Ivan Desny. (No apto.) EXCELSIOR. Continúa 3'20. Prog. tecnicolor: «Cadete con falda» (3'20, 7'25 y 11'30) y «El motín del Caine» (5'25 y 9'15). (Apto.) FANTASIO. Tarde, 4'40; noche, a las 10'45: NO-DO y Londres llama a Polo Norte. (No apto.) FEMINA. Tarde, 4'30 a 8'45. Últimas de: «Emilio y los detectives». (Apta.) Noche, 10'40 (numérica). Estreno: «Pablito y yo». (Apta.) KURSAAL. Tarde, 4'40; noche, a las 10'40: «La manzana de la discordia». (No apto.) Últimos días. MARYLAND. Continúa 4. Semana única. Programa tecnicolor: «Cadete con falda» (4'10, 7'40 y 11'20) y «Infierno bajo ceros» (6'15 y 9'40). (Apto.) METROPOL. Tarde, 4'30; noche, a las 10'30: «Más allá de Mombasa». (Apto.) MONTECARLO. Tarde, continúa de 4'40 a 8'30; noche, 10'40 (numérica): «La bella desconocida» y NO-DO. (No apto.) NIZA. Continúa desde 4'15: «La bella desconocida», «Perfidia» y NO-DO. (Prog. no apto.) PARIS. Continúa desde las 3'40: «Guendalina» (estreno), «Viaje de novios» y NO-DO. (No apto.) PELAYO. Desde las 3'30: «Abajo el telón» y «El conquistador de Mongolia» (cinemascope y tecnicolor), por John Wayne, Susan Hayward y Pedro Armendáriz. (No apto.) POLIORAMA. Continúa: «Costa de tiburones» (tecnicolor), con Victor Mature, y «Revelación», con Francisco Rabal. (Apto para todos los públicos.) PRINCIPAL PALACIO. Continúa: «Costa de tiburones» (tecnicolor), con Victor Mature, y «Revelación», con Francisco Rabal. (Apto para todos.) TIVOLI. Tel. 21-42-32. Hoy, 4'30 (continúa) y 10'45: «Doce hombres sin miedo», por Henry Fonda. (Apto para todos.) WINDSOR PALACE. Tarde, 4'30; noche, 10'30: «El ajustador de Mongolia» (cinemascope y tecnicolor), por John Wayne, Susan Hayward y Pedro Armendáriz. (No apto.)

Salones de reestreno ADRIANO. «Huracán de emociones» y «Cumbres doradas». (Programa apto.) ALABRON. «Cuentos de Roma» y «Notre Dame de París». (No apto.) ALONDRA. «La Señora de Fátima» y «El Judas». (Apto.) AMERICA. «Cuentos de Roma» y «Fuego escondido». (No apto.) ARENAS, ALBENZ, ALBORADA y GAYARRE. «El gran delito» y «Notre Dame de París», en cinemascope. (No apto.) ARNAU. «Trampa de acero» y «Margarita». (Apto.) AVENIDA. «Los forasteros», por Randolph Scott y Donna Red, y «El señor fotógrafo», por Cantinflas. (Apto.) BOHEMIO y GALILEO. «Tempestad en Asia» y «Compañeros de fatigas». (Apto.) CENTRAL. «Rifles de Bengala», con Rok Hudson y Arlene Dahl, y «El bombero atómico», por Cantinflas. (Apto. menores.) CEUVANIES. En continuación de estreno, 2.ª semana: «Policia internacional» (cinemascope) y «El techo». (No apto.) CINEMAR. Continúa desde las 11. Estreno NO-DO, B. «La última flecha» y «La ruta de marfil». (Apto.) CONDAL. «Odongo», en cinemascope, «Embajador del amor» y NO-DO. (No apto.) CHILE. En continuación de estreno, 2.ª semana: «La última vez que vi París» y «Los maridos no cenan en casa». (No apto.) DELICIAS. «Huida hacia el Sol» (superscope) y «El culpable acusa». (No apto.) DIANA. «Huida hacia el Sol» y «Notre Dame de París». (Programa no apto.) DORADO. «Jamaica» y «En carne viva». (No apto.) EDEN. «Sangre en las calles» y «Policia internacional». (No apto.) EMPORIO. «Fuego escondido» (cinemascope) y «Ángela». ESLAVA. «Secreto de familia» y «Odongo». (Apto.) ESPAÑOL. «Adiós juventud» y «Los tres mosquiteros». (Apto.) FLORIDA. En continuación de estreno, 2.ª semana: «Policia internacional» (cinemascope) y «El techo». (No apto.) GLORIA. Continúa 4: «Secreto de familia» (4'10, 7'15 y 10'10) y «Odongo», en cinemascope (5'30, 8'40 y 11'45). (Apto.) GOYA. En continuación de estreno y exclusiva: «Argelia» y «Sven-galis». GRANVIA. «Trampa de acero» y «El zorro pierde el pelo». (No apto.) INTIMO. «El mensaje de Fátima» y «El mártir del Calvario». (Programa apto.) IRIS. «Un beso antes de morir», en cinemascope, y «Adiós juventud». (Apto.) LATINO. «Rifles de Bengala», por Rok Hudson, y «El prisionero de Zenda», por Steward Granger. Programa en tecnicolor. (Apto.) LIDO. (Pantalla panorámica.) «La castellana del Líbano» y «Música y lágrimas». (Apto. mayores.) MALDA. «Yo fui espía americana» y «Solo una bandera». (Programa apto.) MANILA. En cinemascope y color: «Fuego escondido» y «El gran delito». (No apto.) MIRIA. «La Señora de Fátima» y «El Judas». (Apto.) MISTRAL. «Adiós juventud» y «Los tres mosquiteros». (Apto.) MODERNO. «Faustina» y «Embajadora del amor». (No apto.) MUNDIAL. «Trampa de acero» y «Tempestad en Asia». (No apto.) NUEVO. «Diplomático último modelo» y «La última vez que vi París». (No apto.) NURIA. «Adiós juventud» y «Marejada» (panorámica). (No apto.) ORIENTE. «La portera de la fábrica» y «Zarak». (Apto.) PADRO. «Solo una bandera» y «El pequeño ruiseñor». (Apto.) PALACIO DEL CINEMA. «La última vez que vi París» (color) y «Diplomático último modelo». (No apto.) PRINCIPAL (Gracia). «Sofía y el crimen» y «París». Palace Hotel. (No apto.) PROVENZA. «Fuego escondido» y «Ángela». PROYECCIONES. En continuación de estreno, 2.ª semana: «Policia internacional» (cinemascope) y «El techo». (No apto.) RAMBLAS. «Los maridos no cenan en casa» y «La última vez que vi París». (No apto.) REX. 2.ª semana de éxito: «La última vez que vi París» y «Diplomático último modelo». (Programa no apto.) PRINCESA. «Trampa de acero» y «Sofía y el crimen». (No apto.) RIALTO. Estreno NO-DO, A. «Los maridos no cenan en casa» y «La última vez que vi París». (No apto.) RONDAS. Continúa 3'40: «Secreto de familia» (3'40, 6'45 y 9'40) y «Odongo», en cinemascope (3'05, 8'10 y 11'15). (Apto.) ROXY. Continúa 3'30: «Adiós juventud» (3'30, 6'50 y 10) y «Un beso antes de morir», en cinemascope (5, 8'20 y 11'40). (No apto.) SELECCO (Mayor de Gracia, 175). Tel. 37-14-63. «Sombreros» y «La herida luminosa». Altas variedades con Escamilla. (Programa no apto.) TETUAN. «Consigna: eliminar a Dumont» y «D. K. X. no contesta». (No apto.) TRIANA. Exclusiva en el sector: «Sofía y el crimen», por Marina Vlady, y «Piel Canela» con Sarita Montiel y Manolo Fábregas. (No apto.) VALLESPIR. «Compañeros de fatigas» y «Tempestad en Asia». (Apto.) VERGARA. Tel. 21-76-46. Dos grandes estrenos: «Jamaica» (eastmancolor) (3'10, 6'15 y 9'40), por Luis Mariano y Paquita Rico, y «En carne viva» (4'30, 7'45, 11'05), por Alberto Closas. (No apto.)

HOJA DEL LUNES DE BARCELONA Editada por la Asociación de la Prensa. - Redac y Administr.: Rbla. Cataluña, 10. Tel 31-51-04 BOLETIN DE SUSCRIPCION Don que vive en la calle de piso puerta se suscribe por un año. Barcelona, de de 195... Fírmame Precio: 80 ptas.

José María de Sagarra ha asistido, muy asombrado, al estreno, en Madrid, de una obra teatral que a él le ha parecido una «lamentable majadería», pero que el público escuchó con respetuoso silencio y aplaudió, al final, calurosamente. Nuestro poeta confiesa no haber entendido nada de lo que pasaba en escena. Los tres personajes de la obra sostenían un diálogo tan incoherente que todo lo que podía adivinarse era que les atormentaban espantosos problemas, si bien no se entendía qué clase de problemas serían éstos. Sagarra sólo se arriesga a apuntar su impresión de «que lo pasaban muy mal».

Si lo pasaban muy mal, hablaban un lenguaje incoherente y de sus problemas sólo se entendía que no tenían solución, ¿qué faltaba para el éxito? Son las condiciones precisas para que triunfe una obra teatral que aspira a ser considerada importante. Metan ustedes unos cuantos personajes taciturnos entre cuatro paredes, háganles decir, durante hora y media, frases sin sentido, pero con mucha pausa y siempre en tono lúgubre y lastimero, y que me enlucen sí, con el estreno de la obra, no ganen ustedes fama de genios. Aunque antes de juzgarle la cabeza ponga una condición: el público ha de estar constituido por «snobs», por una

LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

EL TRAJE INVISIBLE QUE TODOS DICEN VER

masa de espectadores firmemente decidida a conceder su admiración a todo lo que no entienda.

Estamos en el secreto, y no creo que Sagarra se haya asombrado mucho por el éxito de la obra que comenta, pues él mismo nos da la explicación de todo cuando escribe: «La culpa de todo esto la tiene el tremendo confusiónismo que se infiltra en todas partes. El confusiónismo y el miedo. Miedo a ser sinceros, porque todos somos víctimas de la más lamentable confusión. Antes, en los siglos calificados de más turbios que el nuestro, los hombres sabían a qué atenerse, porque creían en Dios y en el diablo. Sobre estos conceptos no había confusión y se obraba en consecuencia.» El miedo a ser sinceros, que

es la razón más superficial, bastaría a explicarlo todo. Si la gente se atreviera a decir siempre lo que piensa, no prosperarían los confusiónismos. Es el miedo, el miedo a quedar en tonto e ignorante, lo que sostiene la farsa. Falta valor para decir «No entiendo». Lo más sencillo resulta lo más difícil. Estamos viviendo un cuento de Andersen, el de los dos estafadores que fingieron vestir al rey con un traje que sería invisible para todos aquellos que fuesen indignos del cargo que ocupaban o rematadamente estúpido. Nadie se atreve a decir que el rey va desnudo, y todo es por «snob», que tanto alardea de lo que nadie entiende, porque, en realidad, nada hay que entender.

Lo curioso es que el «snob», con todas sus ínfulas de espíritu privilegiado, tiene menos personalidad que el hombre corriente al que desdeña desde la altura de su suficiencia. El «snob», que tanto alardea de independiente, ha renunciado a pensar por su cuenta. Nadie más esclavo de la opinión ajena, del que dirán, de los valores consagrados. Y ahí le tenemos, en el teatro, en la galería de arte, en todo lugar, cantando la magnificencia del traje de un rey que va desnudo.

LUIS MARSILLACH

La delegada nacional de la Sección Femenina, en Bilbao

Ayer continuó sus visitas a los centros vizcaínos

Bilbao, 23. — La delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, continuó hoy sus visitas a los distintos centros de Vizcaya, entre ellos la granja de San Millán, en Amorebieta. Después emprendió viaje hacia San Sebastián. — Cifra.

Llegada a San Sebastián

San Sebastián, 23. — Llegó esta tarde la delegada nacional de la Sección Femenina, señora Pilar Primo de Rivera, acompañada de altas jerarquías nacionales de la organización.

El objeto del viaje es inspeccionar los albergues que la Sección Femenina tiene en Guipúzcoa y, principalmente, el de Deva.

En el hotel fue cumplimentada por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y señora. — Cifra.

Protestas por la política atómica de Adenauer

Francfort del Main, 23. — La primera reacción de importancia contra la política atómica del canciller Adenauer, se ha producido en la sala de Congresos de Francfort de Main, donde la «Comisión para la lucha contra la muerte atómica», ha celebrado una reunión de protesta. Forman parte de esta comisión, aparentemente apolítica, 41 hombres de ciencia, dirigentes sindicales, políticos y autores. Su finalidad es practicar una campaña en contra de la utilización por los alemanes o desde el territorio alemán de armas nucleares.

La reunión de esta mañana estuvo motivada por la decisión de ayer del canciller Adenauer de dar su aprobación a que las fuerzas armadas alemanas sean equipadas con armas atómicas. Hicieron uso de la palabra, entre otros, Stefan Andres, uno de los autores más populares de Alemania Occidental, quien se mostró partidario de una huelga general; el dirigente socialdemócrata, Erich Ollenhauer, que manifestó que, personalmente, podía decir que llegaría a apoyar una huelga general, aunque esto no quería decir que su partido o los sindicatos tuvieran intención de llevar a cabo un paro general; y Willi Richter, presidente de los sindicatos que agrupan a más de seis millones de afiliados. Este último no se pronunció en torno a la cuestión de la huelga, pero dijo que consultaría con los demás dirigentes de la organización sindical que preside.

Finalmente, el hombre de ciencia, Walter Weizel, profesor de Física de la Universidad de Bonn, pronunció unas palabras en las que advirtió que si continúa el rearme atómico y se produce una nueva guerra, el resultado será una civilización como la de la edad de piedra. EFE.

«PRENSA ESPAÑOLA» AGASAJA A DON MANUEL AZNAR Y A DON PEDRO DE LORENZO

Asistió el ministro de Información y Turismo con las altas jerarquías del Departamento y personalidades del periodismo

Madrid, 23. — El Consejo de Administración de Prensa Española obsequió anoche con una comida en el Salón Biblioteca de la Casa de «ABC» a don Manuel Aznar y a don Pedro de Lorenzo galardonados respectivamente, con los Premios «Mariano de Cavia» y «Luca de Tena» 1957.

Asistieron al acto el ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado; subsecretario de dicho Departamento, señor Villar Palasí; director general de Prensa, señor Muñoz Alonso; delegado nacional de Prensa del Movimiento, señor Fuyo; presidente del Consejo, marqués de Luca de Tena, y consejeros don Benito Pico, don Fernando Luca de Tena, don Guillermo y don Luis Luca de Tena, don Andrés Faigade y don Rogelio González Ubeda, los miembros del Jurado que han discernido los premios, señores Fernández Almagro, Halcón, de la Serna (don Víctor) Sierra (don Ramón), y Vázquez Doderó; los directores de «Pueblo», don Emilio Romero y de «La Vanguardia», don Luis de Galinsoga; el director de «ABC», don Luis Calvo, y los señores Fernández Flórez, Pemán, conde de Foxa, Fernández de la Mora, Calvo Sotelo, Serrano Suñer, Corrochano y González Ruano.

El marqués de Luca de Tena ofreció el agasajo y explicó la significación de estos premios en recuerdo, uno del insigne Mariano de Cavia, periodista extraordinario y el otro en memoria de su padre, el fundador de «ABC» y «Blanco y Negro». Trazó después una semblanza del ilustre periodista don Manuel Aznar, destacando sus méritos personales y profesionales y puso de relieve la gratitud que por él siente por el comportamiento que tuvo con él como primer preso político

de la República. Dijo que el señor Aznar, con una dignidad y un decoro que le enaltecen, se negó a publicar en el periódico «El Sol», que dirigía, determinado artículo. También recordó que Mourlane Michelena fue a verle a la cárcel y tuvo frases de aliento para el detenido. Por último, dió las gracias al ministro de Información y Turismo por su presencia en este acto.

Don Manuel Aznar en un brillante discurso, agradeció el galardón que se le había otorgado, y recordó la sincera amistad que tuvo con aquellos insignes periodistas Mariano de Cavia y Luca de Tena, de los que se considera un aprendiz. Puso de manifiesto como virtud excepcional de Luca de Tena su gran patriotismo y expresó su complacencia por haber quedado incorporado a la cofradía de los premiados.

Por su parte, don Pedro de Lorenzo, dió las gracias a Prensa Española, patrocinadora de los premios, y al Jurado, compuesto por próceres de las Letras, que se permitieron la grandeza de su generosidad con él. Dijo que el premio «Luca de Tena» lo había recibido emocionadamente y que, además, para él, tenía un extraordinario valor al lado de don Manuel Aznar.

Cerró el acto el director general de Prensa, señor Muñoz Alonso, quien después de felicitar a los galardonados afirmó era un honor y una honra tomar parte en este concurso, se fuese o no premiado, y que el solo hecho de conocer los nombres en cuyo favor se falló demuestra que el premio no fue injusto. Añadió que premios como estos de Prensa Española honran al periodismo de España y lo glorifican. Todos fueron muy aplaudidos. — Cifra.

El ministro de Obras Públicas visita las obras del «Plan Jaén»

Linares, 23. — El ministro de Obras Públicas, general Vigón, ha llegado a esta ciudad en su viaje de visita a las obras del «Plan Jaén». La población se hallaba engalanada con banderas nacionales y del Movimiento. Fue recibido por el alcalde y corporación municipal en pleno, bajo mazas.

El ministro, en la estación Linares-Baeza, visitó las obras que se llevan a cabo en la factoría. La Emira, la fábrica primera de la metalúrgica andaluza y la factoría Santa Ana. Después, acompañado del gobernador civil de la provincia y autoridades locales, el general Vigón se trasladó al pantano de Guadaleme, zona alta y media de Jaén, y a continuación marchó a Villacarrillo, para seguir inspeccionando las obras del «Plan Jaén». — Cifra.

En Villacarrillo

Villacarrillo (Jaén), 23. — Ha llegado a esta localidad, el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, con el gobernador civil de la provincia y varios directores generales de su Departamento.

El ministro y acompañantes han visitado la zona alta de la vega del Guadalquivir y las obras de traida de aguas a esta población, todavía sin terminar a falta de la tubería. Posteriormente el ministro y autoridades salieron para el pantano del Tranco. — Cifra.

INAUGURACION DEL II CURSO DE AUDIOCIRUGIA

Las actividades científicas del mismo comenzarán hoy

Madrid, 23. — En el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo se ha inaugurado el II Curso de Audiocirugía, organizado por el profesor doctor don Alfonso de la Fuente-Chaos.

En nombre de dicho profesor, el doctor Antoli-Candela, director del curso, en breves y en sentidas palabras dió la bienvenida a los cursillistas. Resaltó la colaboración del profesorado, y muy especialmente la del doctor García Ibáñez, jefe de Residencia y Sanidad de Barcelona; la de los doctores Fernández Vila y Fernando Antoli-Candela, jefes de Residencia de Palma de Mallorca y Valencia, respectivamente; la del profesor García Gómez, de Colombia; del profesor Da Costa Quinta de Lisboa; la del doctor Torres Gasó, de Barcelona, y las de Jiménez Quesada, Navarro, Jiménez, Cervantes, etc.

Lo que denominó «audiocirugía», dijo, encierra aspectos ontológicos, técnicos y sociales de extraordinaria importancia. Aquel oído que desea transformarse en audiocirujano debe saber que se enfrenta con un problema moral profundo de ética profesional y religiosa,

porque desde entonces la audición de su enfermo dependerá del correcto diagnóstico, de su técnica y habilidad quirúrgica, ya que cualquier error desencadenaría la pérdida de la capacidad auditiva del que con gran esperanza se somete a la operación. Por ello, el profesor de la Fuente Chaos, siguiendo las normas y directrices del Instituto, creó este servicio autónomo de audiología, donde se perfeccionaron los procedimientos diagnósticos y técnicas quirúrgicas, y luego, con amplia visión humana y profundo sentido social de la medicina, organizó estos cursos de enseñanza para propagar los logros alcanzados por los mejores equipos superespecializados de España.

Seguidamente comentó el número de solicitudes recibidas — cerca del centenar — y saludó preferentemente a la nutrida representación portuguesa, de Chile, Ecuador, Méjico e Italia, que han venido a conocer las técnicas españolas para la recuperación quirúrgica de las sorderas.

Las actividades científicas comienzan el lunes, a las nueve de la mañana. — Cifra.

Estancia del «Orfeo Gracien» en Madrid

Concierto en el Palacio de la Música, patrocinado por el Círculo Catalán

Madrid, 23. — Con el «Cant de la Senyera» se ha iniciado el concierto que esta mañana ha dado el «Orfeo Gracien» en el Palacio de la Música, patrocinado por el Círculo Catalán de Madrid.

El programa ejecutado por la citada masa coral, dirigida por el maestro Antonio Pérez Simó, se componía de 16 canciones, 9 en la primera parte y 7 en la segunda. En su mayoría canciones catalanas populares, excepto tres de otras regiones de España y el «Ave María», de Tomás Luis de Vitoria y el «Ave Verum», de Saint-Saens.

La primera parte se componía de cantos populares únicamente y ha sido repetida la última canción «La sardana de les monges».

Antes de comenzar la segunda parte, después del descanso, el señor Ferrán Maura, representante del Círculo, al ir a imponer las cintas conmemorativas de la visita del «Orfeo Gracien» a la enseñanza de dicha entidad, ha agradecido la llegada a Madrid de esta corporación y el concierto, a lo que ha contestado el presidente del «Orfeo» con unas palabras también de agradecimiento por la invitación cursada. Seguidamente y después de que el señor Ferrán

señalara que cada uno de estos cantores había sacrificado horas y horas de ensayo para la digna celebración del concierto, se han impuesto las cintas del Círculo Catalán de Madrid a la enseña del «Orfeo Gracien».

La segunda parte ha comenzado con los motets de Vitoria y Saint-Saens citados, para seguir con «Montserrat», a punt d'auba, original de Pérez Simó, que ha sido repetida, y el «Nocturn», de Balcells, cuyo autor se encontraba entre el público. También ha sido repetida la última canción del programa, «La mort de l'escolá». El «Orfeo» ha obsequiado al público ante los aplausos de éste, con dos nuevas canciones populares catalanas fuera de programa, «L'Empordà» y «Rossinyol que vas a França».

El Orfeo ha cosechado un magnífico éxito artístico y de público, aunque se espera que será mayor el del concierto del próximo martes por la noche, en que se ejecutará en el cine Monumental la «Novena Sinfonía» de Beethoven, que dirigirá el maestro César de Mendoza Lalsalle. En la ejecución del concierto de esta mañana se notaba un poco el cansancio de los cantores, llegados a Madrid ayer por la noche. — Cifra.

UN HOGAR MAS AMPLIO CON...

...SOFAS-CAMA
Y MUEBLES-CAMA
Legatin

AVDA. JOSE ANTONIO 547 - TEL. 242118 - VALLESPÍR. 36 (SANS) TEL. 392016 - BARCELONA

AGASAJOS EN PERU A LOS MARINOS DEL «JUAN SEBASTIAN ELCANO»

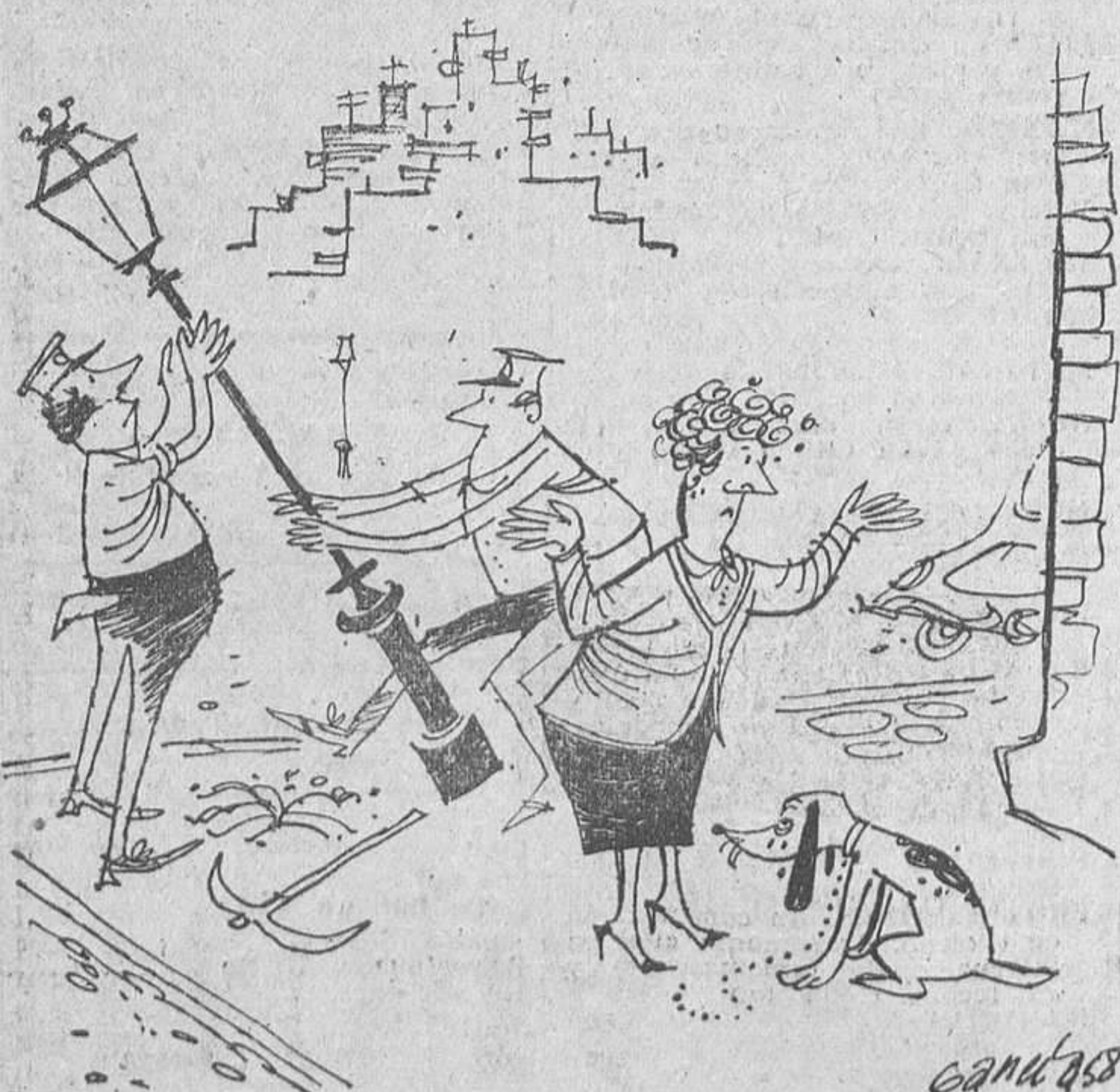
Lima, 23. — Diversos Centros de la Marina de Guerra peruana en el puerto del Callao han sido visitados por los guardiamarinos españoles del «Juan Sebastián Elcano», en vísperas de que éstos den por terminada su estancia en El Perú.

Acompañados por marinos peruanos, recorrieron el Centro

de entrenamiento naval del Callao; el Servicio Industrial de la Marina; las instalaciones de construcciones navales y la Segunda División de Submarinos.

Poco después del mediodía, el comandante general de la Escuadra peruana ofreció un almuerzo en honor de los oficiales del buque-escuela español.

LUNES HUMORISTICO por García Lorente



—No te lo tomes así. Sólo lo quitan para colocar otro más moderno.

JOYAS RAMBLA FLORES RELOJES
BARCELONA, 87
LA ACTIVA
Regalos para Comuniones
ANILLOS PROMETIDA

SABADO DIA 29 MARZO
ULTIMO DIA
SEMANA GRANDE
de Paños Juliá
... PARA USTED QUE ES CLIENTE.
... PARA QUE USTED LO SEA
CORTES TRAJE
CABALLERO Y SENORA
GRAN SURTIDO PARA
PRIMAVERA
DOMINGO DE RAMOS
Y 1.ª COMUNION
(Completo 3 metros)

300	325	350
375	400	450
PESETAS	PESETAS	PESETAS

NO ES UNA LIQUIDACION. ES UN OBSEQUIO DE
Paños Juliá
PELAYO, 62 (plaza Cataluña)