



# HOJA DEL LUNES

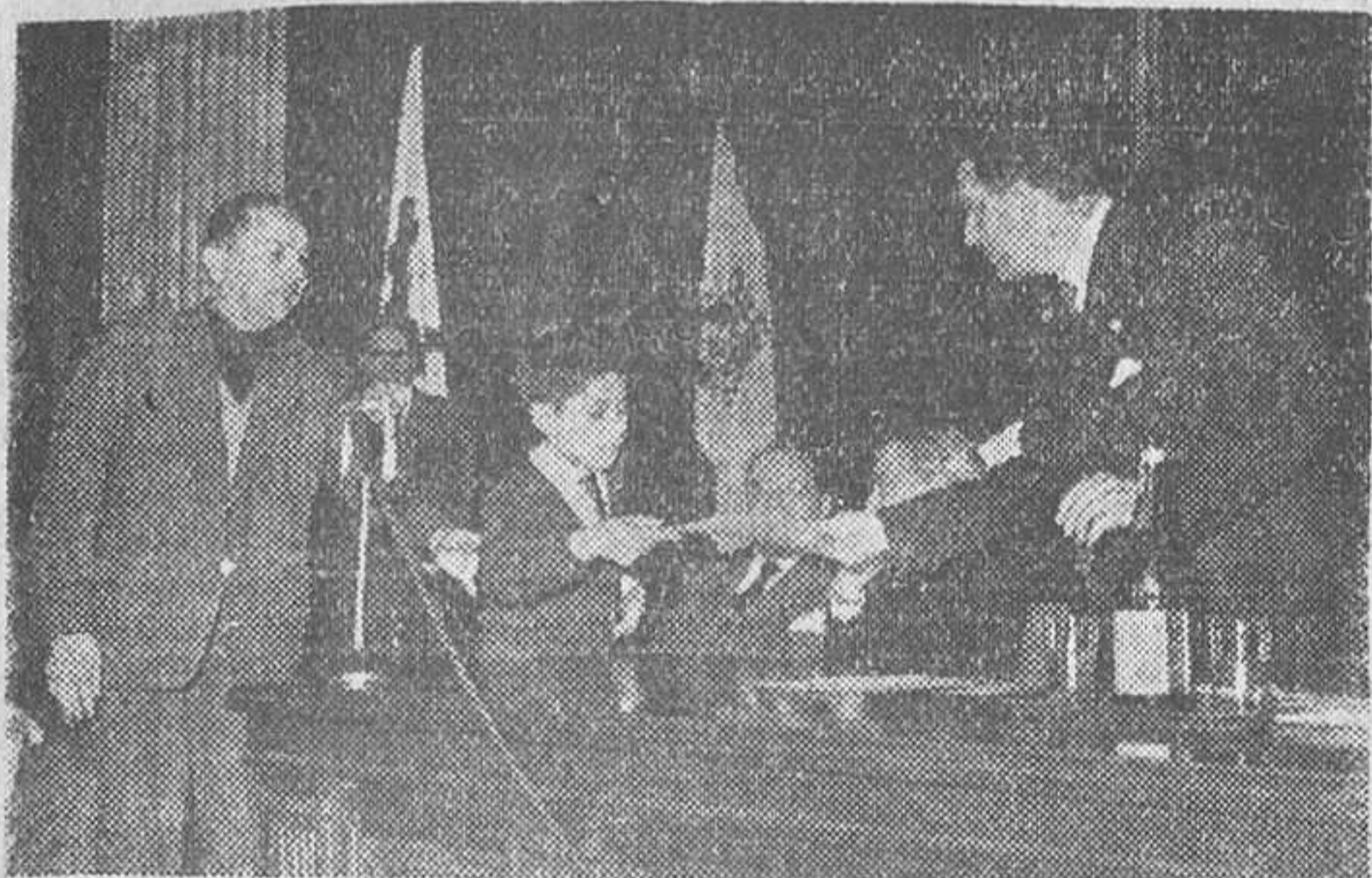
EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Red. y Admón.: Rbla. Cataluña, 10. Tel. 31-51-04

## El cincuentenario del Instituto Nacional de Previsión

### «SE ESTA ELABORANDO EL PLAN NACIONAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL», DIJO EL SEÑOR LABADIE OTERMIN

EL GOBERNADOR CIVIL, DON FELIPE ACEDO, PRESIDIO EL ACTO CONMEMORATIVO



El presidente del Instituto Nacional de Previsión entrega los premios concedidos por el Instituto con motivo de su cincuentenario (Foto Pérez de Rozas)

Ayer, al mediodía, en el salón de actos de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, se celebró la solemne sesión conmemorativa del cincuentenario de la fundación del prestigioso organismo.

Presidió el gobernador civil don Felipe Acedo, sentándose a su derecha el presidente del Consejo de Administración del Instituto señor Labadie Otermin, el vicepresidente de la Diputación don Luis de Madariaga, delegado de Hacienda, señor Laborda, presidente del Consejo Provincial del Instituto señor Cabrera; director delegado del I. N. P. en Barcelona, señor Pascual Alomar; canónigo Dr Urpi por el Obispo y el Dr Sánchez Lucas, decano de la Facultad de Medicina. A la izquierda del señor Acedo se situaron el general Fernández Hidalgo en representación de la autoridad militar, teniente de alcalde se-

ñor de Carreras, por el Ayuntamiento; delegado de Trabajo, señor Tornel; jefe superior accidental de Policía, señor Estévez; magistrado señor Ríos Sarmiento, por la Audiencia Territorial, y teniente fiscal don Luis Solano, por el fiscal general. Concurrieron otras relevantes personalidades y representaciones barcelonesas, altos funcionarios y personal del Instituto, etc.

Abierto el acto, habló en primer lugar el señor Pascual y a continuación lo hizo don José María Cañada, presidente del Consejo Provincial de la Delegación Ambo, oradores gloriosos la efemérides que se conmemoraba y dedicaron especiales homenajes a don José Maluquer y a otras personalidades catalanas que consagraron sus esfuerzos a crear en nuestra región los primeros servicios de previsión social.

### INTERESANTE DISCURSO DEL SEÑOR LABADIE OTERMIN

Terminados los anteriores parlamentos se procedió a entregar las medallas y diplomas con los que se premian las virtudes de la previsión, y acto seguido el presidente del Instituto Nacional de Previsión señor Labadie Otermin pronunció un magnífico discurso. «Yo rogué a nuestro ministro — empezó diciendo — que me permitiera en este cincuentenario venir a Barcelona porque deseo rendir un homenaje a esta tierra tan noble tan grande, tan ilustre y tan querida, como dijera José Antonio en inolvidable ocasión y porque me apresuro a añadir, catalanes y castellanos que me escucháis, que soy un enamorado de Cataluña por muchas razones.

Si como español, amo a Cataluña es porque soy de los que tienen por superado cualquier nacionalismo aldeano, venga de donde viniere; porque creo en la fuerza y en la vitalidad cada día mayor de las provincias y regiones que forman nuestra nacionalidad económica proyectada al mundo entero; porque sé apreciar y valorar objetivamente las virtudes y los defectos de este pueblo, ya que no en vano, durante siete años fui gobernador de Tarragona y supe identificarme plenamente con el espíritu de aquella espléndida provincia, y, sobre todo, porque soy discípulo de José Antonio Primo de Rivera, que fue uno de los pensadores españoles que mejor supo interpretar el alma y el signo

de esta progresista región española y me cuento entre los hombres que en sus textos hemos aprendido a conocerla y amarla.

#### Desarrollo del Instituto

Aludiendo después al historial del Instituto, dijo: En la primera etapa del I.N.P., que podemos entender desde 1908, año de su fundación a 1938, aparecen el Retiro Obrero Obligatorio, en 1919; el Seguro de Maternidad, en 1929, y el de Accidentes, en 1932.

En la segunda etapa, el Instituto Nacional de Previsión, bajo la inspiración del Caudillo y siguiendo los principios del Movimiento nacional, puede cifrar así su labor:

Cuatro grandes Seguros Obligatorios — Accidentes y Enfermedades Profesionales Vejez e Invalidez Enfermedad y Maternidad Subsidios Familiares.

Dos Seguros Obligatorios, pero limitados y especiales — Seguro Escolar Paro Tecnológico.

De los Seguros Voluntarios se han mejorado los anteriores creándose otros nuevos, contan-

(Pasa a la tercera pág.)

## El doctor Fuchs terminó ayer su travesía de la Antártida

EN LA BASE SCOTT, FUE OBJETO DE UN RECIBIMIENTO APOTEOSICO

La reina de Inglaterra confiere un título nobiliario al gran explorador

Base Scott (Antártico), 2.—Se está preparando un magno recibimiento a la expedición del doctor Vivian Fuchs, que ha recorrido unos tres mil kilómetros por las nevadas tierras antárticas, muchas de ellas jamás holladas por el hombre hasta la fecha.

Para recibir al doctor Fuchs se han unido a los hombres de la Base Scott varios miembros de la expedición estadounidense portadores de un gran pastel adornado con azúcar de colores formando las banderas de Inglaterra y Nueva Zelanda (como se sabe, sir Edmund Hillary, el neozelandés que conquistó el Everest se unió al grupo de Fuchs en la última parte del viaje).—EFE.

#### Vivian Fuchs corona su hazaña

Base Scott, 2.—El explorador británico doctor Vivian Fuchs ha llegado a esta base a las 3.47 de la madrugada, hora española, completando así su hazaña de atravesar por primera vez en la historia el continente antártico.

La llegada de Fuchs y sus compañeros, después de haber

atravesado 2.100 millas de superficie helada (3.300 kilómetros), fué verdaderamente apoteótica. Una banda interpretó una solemne marcha de bienvenida.

Fuchs y sus once acompañantes han tardado noventa y ocho días en atravesar la Antártida desde la base Ashel, en el mar de Wodell, hasta la base Scott, situada en el otro extremo.

#### Honrosa distinción real

Base Scott, 2.—La reina de Inglaterra ha nombrado caballero al doctor Vivian Fuchs como premio a su hazaña de atravesar por primera vez en la historia el continente antártico.

Sir Vivian Fuchs estaba en el cuarto de baño afeitándose su larga barba cuando recibió el mensaje en el que el secretario de Estado para Relaciones con la Commonwealth le notificaba que había sido nombrado caballero de nobleza por la soberana.

Sir Vivian regresó al comedor, donde le entregó el mensaje el operador de radio neozelandés Peter Yeats, y el jefe británico de escuadrón John Lewis comunicó a la reina.

(Pasa a la pág. 15.)

### S. S. Pío XII cumple 82 años

Y celebra a la vez el XIX aniversario de su Pontificado



Ciudad del Vaticano, 2. — Minutos después del «Angelus», cuando unos millares de fieles se habían congregado al mediodía en la plaza de San Pedro. Su Santidad el Papa Pío XII apareció en uno de los ventanales del cuarto piso del palacio apostólico y bendijo desde allí a la multitud. Durante varios minutos resonaron en el espacio los vibrantes «Viva el Papa» con que los fieles rendían homenaje a la persona del Padre Santo que hoy cumple ochenta y dos años de edad, al mismo tiempo que celebra el XIX aniversario de su Pontificado.

Entre los tres mil o cuatro mil fieles había numerosos peregrinos, extranjeros que aglutaban en sus manos pequeñas banderas de su país y emblemas pontificios. — EFE.

#### Numerosos telegramas de felicitación

Ciudad del Vaticano, 2. — Gran cantidad de telegramas, procedentes de jefes de Estado, de Gobierno, estadistas católicos y personalidades de todo el mundo han comenzado a llegar a la Oficina de Correos del Vaticano, felicitando al Padre Santo en el día conmemorativo del XIX aniversario de su elevación al Pontificado.

Los telegramas proceden de todas las partes del mundo. — EFE.

## EL MEDIADOR MURPHY ALMUERZA CON EL PRESIDENTE BURGUIBA

Según «Le Monde», Túnez es la clave de África

Llamamiento a Estados Unidos para que pongan fin a la guerra

Túnez, 2. — El subsecretario norteamericano de Estado, Robert Murphy, almorzó con el presidente tunecino, Habib Burguiba, antes de emprender viaje de regreso a París, donde rendirá el primer informe de sus conversaciones de «buenos oficios».

#### Túnez, clave de África

Túnez, 2. — El influente semanario «Action», deplora el «silencio, los misterios y retrasos de la diplomacia norteamericana». Hace un llamamiento a los Estados Unidos para que pongan fin a la guerra de Argelia. «No es posible tolerar otros retrasos, dice. La llama se está extendiendo a Túnez y amenaza a Marruecos. La guerra se ha trasladado a Francia. En las calles de París los subfusiles se disparan contra los gendarmes de uniforme. Es inútil tratar de resolver la situa-

ción presentando a De Gaulle contra Murphy». El semanario se refiere en esta última frase a una posible llegada al Poder del general De Gaulle, quien, en sus memorias, critica abiertamente la labor realizada por Murphy en Argel durante la segunda guerra mundial.

«Estamos persuadidos — prosigue — que la suerte de toda África depende en estos momentos de Túnez. Ni Sakiet, ni Bizerta influyen mucho, ya que la causa de todos los males reside en Argelia. La situación es ya lo suficientemente grave para que se pueda permitir ningún retraso». — EFE.

#### Murphy emprende el regreso a París

Túnez, 2. — El subsecretario norteamericano de Estado, Murphy, ha emprendido viaje de regreso por vía aérea a París y antes de abandonar esta capital declaró a los periodistas que no tenía «nada esencial» que declarar sobre las conversaciones celebradas ya que se había acordado evitar las declaraciones públicas sobre los «buenos oficios». Hizo constar que salía para París muy ajuntado por sus cordiales entrevistas con el presidente Burguiba y sus colaboradores. «Mi opinión personal — subrayó — es que no existen problemas que no puedan ser resueltos por estadistas prudentes y capaces». — EFE.

EN TERCERA PAGINA, EL ARTICULO DE José María Pemán «TRES SANTOS»

con el que el ilustre escritor inicia la sección «Nuestros colaboradores»

## FESTIVIDAD DEL SANTO ANGEL DE LA GUARDA, PATRON DE LA POLICIA ESPAÑOLA



Madrid — La esposa de la excelencia al jefe de Estado dona Carmen Polo de Franco acompañada del ministro de la Gobernación, presidente de la Diputación y otras personalidades a la salida de San Francisco el Grande, después del acto religioso en honor de Santo Ángel de la Policía española. — (Foto Alfa Gráfica)

Hora exacta

**Cortébert**  
RELOJ SUIZO

A mitad de su valor  
Vista bien ahorrando la mitad.

**RETALES**  
DOS CORTES AL PRECIO DE UNO

Siempre con la garantía de la calidad

Con nuestros **SASTRES ADHERIDOS** expertos cortadores diplomados, además de ahorrar en el paño, ahorrará en la hechura, consiguiendo un traje a medida más barato que de confección

**PANOS RAMOS**

Convéngase ante nuestros escaparates.

PELAYO, 10. BARCELONA  
Junta Plaza Universidad

EDITORIAL

**Previsión social española**

La celebración del cincuentenario de la previsión social española con la creación del Instituto Nacional de Previsión es tema que, sin extorsión alguna, de una manera perfectamente natural, se ofrece a muchas consideraciones, puesto que dicha previsión social ha recorrido en ese medio siglo un largo camino que va desde los balbuceos de las primeras medidas protectoras y previsoras de los trabajadores hasta el momento presente, cuando se está procediendo a la elaboración de un plan completo de seguridad social pasando por las reajustes del Seguro Obligatorio de Enfermedad, el propio perfeccionamiento del Instituto Nacional de Previsión y el examen de las experiencias que ofrecen la intervención y paulatina madurez del sindicalismo nacional y de los Montepíos Laborales.

La historia del movimiento español de previsión social la trazó en el acto celebrado en Madrid y que presidió el Caudillo, el joven y activo presidente del actual Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión, don Francisco Labadie, quien ayer, en nuestra propia ciudad, tuvo ocasión de explicar sus ideas sobre el pasado y el futuro de la previsión social nacional.

El Jefe del Estado, en la citada ocasión, pronunció un breve pero intencionado discurso político dividiendo en tres etapas la marcha de las realizaciones de previsión social: la inicial, correspondiente a la época de la monarquía liberal, donde los esfuerzos de los previsores tuvieron que luchar con la doctrina general económica que abandonaba a los trabajadores y a los empresarios a la merced de sus propias y contrapuestas fluctuaciones. Los avances, naturalmente, fueron lentos y esforzados. Una segunda etapa en la previsión social viene determinada por el régimen republicano que, en este terreno, se caracterizó por su completa esterilidad; el Generalísimo hacía notar la paradoja que ello representaba bajo un régimen intervenido, teóricamente, por las fuerzas y organizaciones obreras.

La tercera etapa, definitiva, progresiva, arrolladora, de la previsión social nacional, comienza durante la Cruzada misma, con la promulgación del «Fuero del Trabajo» y las subsiguientes disposiciones para darle cumplimiento en todas sus partes. Veinte años han representado un progreso enorme, inconcebible casi, en el campo que nos ocupa; progreso perfectible, tarea gigantesca en la que se está actualmente, para adecuar los instrumentos a los fines y para dar a estos mayor ambición, amplitud y firmeza.

Se va al plan general de seguridad social porque ello es una apetencia de justicia social indeclinable, que sigue siendo la primera afirmación del régimen. Pese a las murmuraciones, a las maledicencias (muchísimas veces faltas de base responsable, como demostró Franco) la previsión social nacional sólo se modificará para mejorarla, para extenderla en superficie y en profundidad o para cualificar sus medios. Son los empresarios todos, los obreros, los Sindicatos, las Mutualidades Laborales, el Instituto Nacional de Previsión, los interesados en que sea así. Los logros alcanzados, de importancia verdaderamente excepcional, están respaldados por las más solemnes definiciones doctrinales, por el infinito bien derramado a manos llenas y por la voluntad del Estado, servidor e intérprete de las necesidades y deseos del país.

**PANORAMA INTERNACIONAL**

**Hacia la solución del problema franco-tunecino**

Rusia, interesada en que se celebre la Conferencia «de alto nivel». - Las potencias occidentales construyen pacientemente su sistema de defensa atómica. - Concreta advertencia del «Libro Blanco» británico. Termina la Comunidad siderúrgica y comienza el Mercado Común. Crujidos en la estructura soviética

Ha terminado la primera fase de la mediación de Mr. Murphy en el pleito franco-tunecino «Mr. Buenos Oficios», como le llaman los franceses, tiene en su mano abundante información relativa a los deseos de ambas partes, a sus derechos, y a los problemas que se relacionan íntimamente con el conflicto, y seguramente ha formado juicio acerca de la orientación que ha de dar a la segunda fase de su cometido: buscar y proponer una solución. El plan parece ser que existe formulado, en líneas generales. Ahora, tras de nuevas consultas y contactos con los interesados, posiblemente se desarrollará en detalles, para discutirlos en una nueva serie de gestiones. El final del enojoso pleito quizá no resulte tan difícil de conseguir como parecía cuando se planteó.

**MOSCÚ QUIERE NEGOCIAR A TODA COSTA.**

¿Qué secreto designio anima a los dirigentes de la Unión Soviética para insistir una y otra vez, a prueba de negativas y desengaños, en que se efectúe cuanto antes mejor una conferencia de jefes de Gobierno de las potencias occidentales con los representantes rusos? ¿Están sinceramente preocupados por el curso que llevan, paralelamente, el rearme y la construcción del dispositivo occidental defensivo rodeando las fronteras de la URSS? ¿Tratan de procurarse una nueva oportunidad para desarrollar una sonora campaña de propaganda contra los Estados Unidos? ¿Son quizá sinceros al proponer un acuerdo con las potencias democráticas, que alivie la presión del gasto mediante una substancial disminución de los presupuestos de guerra? O ¿confían conquistar el mundo mediante la subversión política, el soborno económico o la acción militar indirecta? Todo eso podría ser.

Durante la semana pasada han quedado iniciados los primeros contactos diplomáticos en Moscú, dirigidos a ponerse de acuerdo las grandes potencias acerca de los temas que habrán de ser examinados en la aludida conferencia «de alto nivel», y a que ésta se celebre el próximo verano. En cuanto a los asuntos que deberán ser discutidos, por ahora no existe unidad de pareceres, ni pueden aventurarse con visos de certeza los móviles exactos que mueven el Gobierno de Moscú a llevar adelante contra viento y marea la iniciativa de dicha reunión.

Respecto a la población que haya de ser designada, tiene Ginebra la preferencia soviética pero se resiste la Administración norteamericana a aceptarla porque el presidente Eisenhower no se halla en condiciones físicas para salir de los Estados Unidos. Al efecto han insinuado la conveniencia de reunirse en Nueva York, a lo que se opone Kruschev. Y se piensa en resolver la dificultad mediante la asistencia del vicepresidente Nixon, a quien traspasaría el presidente Eisenhower, circunstancialmente y con pretexto de atender a su quebrantada salud, funciones inherentes a la Jefatura del Gobierno.

De todo ello se habla actualmente en los círculos políticos y periodísticos, reflejándose en el resumen que acabamos de hacer una opinión bastante generalizada.

**OCCIDENTE AMPLIA Y SISTEMATIZA SUS DEFENSAS**

En la reunión celebrada hace unas semanas en Ankara por las potencias del pacto de Bagdad, se trató de enlazar el sistema defensivo del Oriente Medio con el de las potencias del pacto Atlántico. Ahora se pretende gestionar en la reunión que han de celebrar las semana que viene en Manila las naciones adheridas a la SEATO, la ampliación de dicha alianza, y su articulación con el sistema del Pacto de Bagdad.

Simultáneamente las instalaciones militares de los países occidentales europeos adquieren cada vez mayor valor ofensivo y defensivo, al disponer de ingenios atómicos de creciente radio de acción y más elevada carga explosiva.

Frete a las doscientas divisiones de fuerzas armadas que tiene la Unión Soviética en disposición de irrumpir en Europa, las potencias occidentales no cuentan ni con cincuenta. Para que sean suficientes, dado el papel meramente defensivo que se les ha asignado, es indispensable que su potencia de fuego sea superior a la del enemigo, o que baste por lo menos para contenerlo eficazmente. Cohetes de largo y mediano radio de acción, complementados con artillería estratégica y táctica, van siendo emplazados para cubrir bajo su bóveda protectora todo el territorio de Europa y alcanzar asimismo toda el área del interior de Rusia, con objeto de disuadir al enemigo potencial de iniciar ninguna clase de operaciones bélicas contra el mundo libre.

**AVISO PREVIO A LOCOS Y MEGALOMANOS**

El «Libro Blanco» publicado el 13 de febrero último y difundido ahora por el Gobierno de Londres, dice que la superioridad general del Occidente sobre la URSS es probable que aumente, en vez de disminuir, a consecuencia de su producción de proyectiles cohete de alcance medio. «La posesión por Rusia de dichos cohetes — dice —, no le da ninguna ventaja estratégica. De nada le serviría atacar a la Europa Occidental, a menos que le fuera fácil anular simultáneamente las bases estratégicas vitales de los Estados Unidos. Por el momento, no le cabe a la URSS ninguna esperanza razonable de lograr esto con bombarderos normales, y tardará años en terminar la creación del proyectil intercontinental preciso y exacto y producirlo en cantidad suficiente. E incluso entonces no podría tener seguridad de éxito en el ataque.»

Más adelante sienta el «Libro Blanco» la siguiente grave afirmación: «Las naciones occidentales nunca iniciarán una guerra contra Rusia. Pero quede bien entendido que si Rusia lanza un ataque importante contra ellas, aun cuando sólo sea con

armas convencionales (es decir, las usadas antes de lo de Hiroshima), replicarán con armas nucleares.»

Es un aviso en toda regla para que nadie se llame a engaño.

**DE LA COMUNIDAD DEL CARBÓN Y EL ACERO, AL MERCADO COMUN EUROPEO**

Ha terminado, tras desarrollarse con éxito creciente y superar las esperanzas puestas en ella (la que podríamos denominar «experiencia piloto» de la futura unión europea occidental: la «Comunidad del Carbón y el Acero» (CECA). Transcurrido el plazo de cinco años para el cual fue creada, cesa como termina en el ser humano la infancia para entrar en una etapa superior de su vida, dando paso al Mercado Común Europeo, el cual, partiendo de la puesta en común de la producción y consumo de carbón y acero de los seis países que integran la organización, la amplía a todos los productos industriales y comerciales mediante la gradual supresión de aduanas y restricciones.

La CECA ha conseguido incrementar y abaratar la producción de los dos artículos básicos de la economía industrial europea, y sobre todo ha realizado, lo que parecía una utopía imposible de lograr: construir un sistema supranacional con una alta autoridad acatada por todos, y poner en marcha una empresa que hace fondo común de todas las minas y las acerías de Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo, en gigantesco combinado, fija los precios, legisla y administra cuanto compete a la comunidad.

**HACIA LA CREACION DE LA POTENCIA CONTINENTAL EUROPEA ECONOMICA**

El éxito de dicha experiencia da a la idea del Mercado Común las máximas posibilidades de obtener análogo resultado satisfactorio. Claro está que tendrá mayores dificultades unir toda la producción y comercio de esos pueblos, que sólo dos artículos, y que la supresión escalonada del arma de los aranceles escudo de la industria menos adelantada o en fase más retrasada de amortización de instalaciones no se conseguirá sin imponer grandes sacrificios parciales a alguien, pero la experiencia obtenida con el funcionamiento de la CECA es garantía de que todos los apuntados inconvenientes podrán ser superados con menor dificultad de lo temido.

Tan seguro se considera que el plan progresará, o el camino de las grandes realizaciones que la iniciativa británica de constituir paralelamente una Zona de Libre Intercambio que la libre del peligro de quedar eliminada

del comercio continental europeo, sigue aceleradamente su curso. Y es muy posible que al final el Mercado y la Zona lleguen a encontrarse, como dos vías de tren confluyen en una sola dando así a Europa categoría análoga a la que tienen los Estados Unidos y el bloque soviético, en concepto de mercados cerrados de gigantesca proporción.

**ALGO CRUJE RAS L «TELON DE ACERO»**

Desde el mes de diciembre último, dos presidentes del Presidium del Soviet Supremo de la URSS, seis presidentes del Consejo de Ministros y 21 secretarios del Comité Central y de 13 regionales del partido comunista han sido destituidos o substituidos al terminar las sesiones de los congresos del partido comunista en Moscú y en las diversas regiones o Repúblicas soviéticas, según relaciones publicadas en «Pravda».

A decenas de millares ascenden los cambios de altas jerarquías locales registrados en dicho órgano oficial comunista. Ha constituido una depuración en masa cuyo significado es, según avisados correspondientes occidentales en Moscú, preparar a beneficio de Kruschev las elecciones que el 16 de corriente marzo van a celebrar para designar los nuevos miembros parlamentarios del Soviet Supremo.

Simultáneamente, se han producido profundos cambios en los mandos del Ejército, en los Sindicatos y en las organizaciones económicas, y reorganizaciones no menos intensas en el Presidium del partido comunista. De los 15 miembros designados hace dos años en el XX Congreso, únicamente quedan Kruschev, Bulganin, Vorochilov, Micoyan, Suslov y Kiricenko, o sea seis. Los demás han quedado substituidos por otros amigos del Secretario general.

Como Stalin en su día, Kruschev trata de asegurarse mediante dicha depuración un tranquilo y lo más largo posible período de dictadura personal suya. Esto produce en los países satélites, por reflejo, una situación de malestar en las altas esferas dirigentes. En Alemania Oriental ha surgido una pugna entre Grotewohl y Ulbrich, de la que ha sido víctima el primero, que ha arrastrado a los intelectuales en su caída. En Polonia el movimiento de oposición es cada día más fuerte, y lo mismo sucede en Checoslovaquia, Rumania y Hungría.

El monolito soviético cruje y amenaza resquebrajarse. Ni es oro todo lo que reluce, ni fuerza todo lo que emana de la URSS. Si no son de barro sus pies, tiene muchos puntos vulnerables, incluso desde dentro.

F. BARATECI

**LIQUIDAMOS ALFOMBRAS**  
ANUDADAS A MANO  
SOBRANTE DE LA TEMPORADA  
A PRECIOS DE FABRICA  
CON  
**DESCUENTOS 10% - 20% - 30%**  
VENTA AL DETALL  
HORAS DE VENTA: de 9 a 1'30 y de 4 a 7'30  
INCLUSO SABADOS  
**Manufacturas de Alfombras ROVIRA, S. A.**  
FABRICA  
Calle MONTAÑA, 17 (Clot)  
(Metro Estación Clot) - (Trolebús FC y FE)

**Corriente segura voltaje estable!**  
MOTORES DIESEL MATACAS  
EL MEJOR DIESEL PARA CADA CASO  
GRUPOS ELECTROGENOS POTENCIAS HASTA 250 CV.  
MOTORES DIESEL MATACAS  
Rosellón, 288 - Tel. 370300 - Barcelona

**MAMÁ**  
yo también quiero tostadas!  
**TOSTADOR DE PAN Dodag**  
TIPO AMERICANO SEMI AUTOMÁTICO  
El único que tuesta el pan por los dos caras a la vez

**personaje de ayer!...**  
...si hoy viviera, sería lógica esta imagen, porque lógico es que adoptara una camisa FAMA!  
Cada camisa FAMA está pensada para quien ha de llevarla  
1 Corte anatómico, perfectamente adaptado a las diversas proporciones de cada talla. Modelaje único en la camisería nacional.  
2 Estética de la línea, en el diseño de los cuellos según las nuevas corrientes del buen gusto. Modelos, de gran moda, al estilo italiano.  
3 Indefinibilidad irrefragable en cuellos y estructuras maestras, gracias a la inmejorable calidad de los forros y entrepuños. Ideas y procedimientos patentados.  
4 Popelines de Alta Calidad, elaborados con fibras textiles seleccionadas, que tratados con modernos procedimientos, conservan su brillo y suavidad, y ofrecen consigo una gran resistencia al roce y al lavado.  
**camisa Fama**  
CONFECCIONES REUNIDAS, S. A.  
La más depurada calidad de la Alta Artesanía Española, unida a la Perfecta Técnica de una gran Industria Moderna. ...creadores de la trinchera TRIPLEX  
...mejor que a medida  
un artículo TRINXET

62-13

# NUESTROS COLABORADORES TRES SANTOS

Se canonizan con cierta relativa frecuencia figuras que están, en cierto modo, vivas y presentes en nuestra memoria o en nuestros anales contemporáneos: tal misionero, tal Papa, tal fundador de orden o asociación religiosa. Son figuras que tienen detrás de ellas una parcela del mundo católico interesada en su exaltación: un coro entrañable que pide, ruega, impulsa, al pie del altar.

Pero, de vez en cuando, se promueven otros tipos de canonizaciones tardías que son como reviviscencias de lecciones históricas: santidades que nos llegan con retraso, como la luz de ciertas estrellas que parece que un día, de pronto, surgen de la noche, porque hasta aquel día no nos llegó la luz que ya poseían. La Iglesia atiende en esos casos tanto a la sustantiva virtud heroica y la santidad de la persona en sí, como a la oportunidad de su lección histórica. La Iglesia canoniza, con ellas, un mensaje que estaba esperando su hora.

Tres estrellas hay en este momento, pugnando por lucir en el cielo, a bastantes años-luz de distancia histórica. Una, Osio de Córdoba. Otra, Isabel la Católica. Otra, Fray Angélico.

La luz de Osio de Córdoba nos llega con una exquisita puntualidad retrasada. Osio, en el siglo cuarto, convivió con el momento del máximo crecimiento de la cristiandad: el momento en que el cristianismo se hace oficial con Constantino y se expande por la Europa gótica y bárbara. La conversión de las masas significó un gran peligro: el «arrianismo»: la oferta de un Cristo racionalizado y fácil a la medida de las mentes elementales. ¿Quién no recuerda el peligro del Cristo filósofo, socialista o sentimental, a gusto del «modernismo»?

La conversión del emperador significó otro gran peligro: la instalación oficial de la Fe, la intromisión del poder temporal. ¿Quién no recuerda el peligro de esos gobernantes que sacan rentas políticas de los capitales religiosos? La actitud del magno obispo cordobés fué, frente a uno y otro peligro, de resistencia entera. Con ciento y un años fué secuestrado en Sirmio por sus enemigos, torturado y calumniado con una leyenda de claudicación que retrasó,

## JOSE MARIA PEMAN

durante siglos, su exaltación a los altares. ¿Quién no recuerda al primado de Hungría?... De todos estos modos el obispo de Córdoba hablaba en el siglo cuarto, palabras vivas para el siglo veinte.

De la oportunidad del mensaje de la reina Isabel poco hay que decir después del precioso estudio que sobre ello acaba de hacer Antonio Gallego Burin, el granadino principesco que ha felicitado las Pascuas a sus amistades con una joyita bibliográfica y literaria en la que se «oye» a Isabel la Católica dialogar con nosotros. Toda una «política de misión», que hubiera dicho d'Ors: todo un modo de actuación moral; toda una concepción jerárquica y teológica de la vida internacional subirán con ella a los altares, como si estuviera citada con esta hora en que el Occidente está dimitiendo de su «misión» frente a los pueblos no evolucionados y en que los intereses estratégicos y materiales toman el sitio que antes ocupaba, alanceando el cielo con su puntiaguda mayúscula, la Moral.

¿Y el Beato Fray Angélico?... ¿Qué tiene que decirnos aquel pintorcillo francisca-

no, que pintaba, hace siglos, de rodillas, sus Virgenes, sus santos y sus arcángeles? ¿Por qué hablan ahora de levantar a la santidad al humilde pintor que parece tan bien acurrucado y emboscado en su secular beatitud?

Creo que se pueden proponer respuestas varias. No se trata de un teólogo como Osio o de un político como Isabel que dan sus fórmulas estrictas. Se trata de un artista que nos da su magnífica incertidumbre, su inefable lección.

¿Por qué no suponer que Fray Angélico torna a ser contemporáneo, porque retorna a la virginidad de la Belleza, en la hora del cansancio intelectual y de la vaguedad abstracta? Fray Angélico pelea por el Arte «celestial», — en la más primaria e infantil plenitud de la palabra — en la hora de los artistas «demoniacos». El Arte hace siempre su viaje a la inversa que Dante. Empieza por el paraíso, no por el infierno. La tarjeta postal ingenua y pálida antecede al «christma» decorativo y audaz. El traje de colores precede a nuestra decadaida tela gris. El «tecnicolor» cinematográfico empieza por ser «bonito», antes que ser sobrio y real.

¿No se tratará de canonizar sobre los altares la ingenuidad celestia? ¿No se tratará de santificar el celeste, el rosa, el oro pálido, el ángel precioso, la mano finísima, la María rubia e ingenua, el paisaje idílico, la pinclada saboreada como miel?

No sé. Pero yo creo que se nos invita a rezarle al pintor de la preciosidad en esta hora de tanta creación irracional y tremenda. Diremos quizá ante su altar: «San Angélico de Fiésole, devuélvenos el celeste, el rosa, el oro pálido y la clara sencillez.»

## DISCURSO DEL SEÑOR LABADIE

(Viene de la primera página)

do con el régimen de libertad subsidiada y las Mutualidades de Cotos Escolares, Administración Local y de Previsión, en la que por cierto están incorporadas 22 entidades de lo más heterogéneo y diverso.

Existen también Regímenes Especiales de carácter obligatorio de gran importancia, cual el Plus de Cargas Familiares, que más que un subsidio tiene el carácter de complemento de salario en atención a las cargas familiares.

En esta misma variedad citemos por último la Ley de Protección de las familias numerosas.

Con independencia orgánica del Instituto Nacional de Previsión, pero sometido igualmente a la autoridad superior del Ministerio de Trabajo, en el campo de la Previsión española contamos hoy con una realidad importante y fundamental: con el Mutualismo Laboral Obligatorio.

### Etapa decisiva

Los treinta años del I.N.P. en particular, que hoy festejamos —dijo después—, podemos decir en realidad que comienzan a cobrar pleno sentido, acorde con las nuevas orientaciones de la previsión mundial, en estos veinte últimos.

En los treinta primeros hubo hombres que lucharon con fe y patriotismo: recordemos a Marvá, Maluquer, López Núñez, Inocencio Jiménez, Aznar, Pedro Sangro Jordana de Pozas, y a todos los que aquí en Cataluña formaron legión, pero en realidad, ha sido durante el Movimiento Nacional cuando hemos avanzado con pasos de gigante.



El señor Labadie durante su discurso

Y es ahora, cuando podemos comenzar la más decisiva etapa, porque estamos viviendo una época, en estos momentos, en la que está siendo seriamente replanteada la filosofía y las bases ideológicas en que se apoya la política de asistencia a los trabajadores, para dar lugar a lo que ha venido a llamarse Seguridad Social, introduciendo un nuevo concepto sociológico en el que la convivencia humana está garantizada a través de una serie de medidas que liberan al hombre de todos los riesgos previsibles de la miseria y de la enfermedad, como instrumento o

medio para obtener su afinamiento físico, moral e intelectual, que es el verdadero fin que se propone en su realización.

En nuestra patria estamos precisamente en este mismo momento, en trance de elaboración del plan nacional, empeñados en esta tarea a las órdenes del ministro de Trabajo todos sus colaboradores técnicos y políticos. Ponente del plan sabéis que

# GRAN REMATE FIN INVIERNO

En favor de nuestros clientes  
Sólo hasta el día 8. Ofrecemos todos los  
**SOBRANTES Y EXCESOS DE INVENTARIO, a**  
**¡PRECIOS REBAJADÍSIMOS!**

MEDIAS rayón, malla calidad extra	4'85
BLUSAS Sra., punto fantasía, colores moda, m/corta.	49'50
CALCETINES Cab., hilo fantasía	15'85
COMBINACION Sra., rayón chermés	37'50
BLUSA Sra., lana extra, dibujos novedad, m/larga	95'—
CARDIGAN Sra., lana, punto inglés fino	125'—
CAMISA Cab., franela, algodón extra	64'50
COMBINACION Sra., nylon	114'50
BLUSAS Sra., lana, punto fino, m/larga	125'—
PULLOVER Cab., lana extra, colores lisos, s/m	75'—
PULLOVER Cab., lana extra, colores lisos, s/m	75'—
ABRIGO Sra., lana cheviot extra	495'—

¡APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD!

Obsequiamos a nuestros clientes con cupones para el sorteo de

## 2 MAGNIFICOS REGALOS

1.º Un aparato —pantalla grande— Televisión «IBERIA».

2.º La 40.ª moto «VESPA», último modelo y también para los

36 ABONOS TRIMESTRALES A TRIBUNA CENTRAL del:

C. F. BARCELONA R. C. D. ESPAÑOL y C. D. CONDAL

# CASA VILARDELL

# ¿Se le va la cabeza?

Algo funciona mal en su organismo

# “SAL DE FRUTA” ENO

Purifica y facilita la circulación sanguínea y despeja la mente

VIGORIZA EL ORGANISMO

## Las leyes que gobiernan el Universo Un gran avance para su conocimiento

Madrid, 2. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES de Jesús Sáinz Mazpule, del servicio especial de la agencia EFE.) — El anuncio hecho por Werner Heisenberg, premio Nobel de Física en 1932 y actual director del Instituto «Guillermo II» para la Física, de que se han realizado progresos en el conocimiento de las partículas elementales susceptibles de certificar la teoría del «campo unificado» anunciada por Einstein, señala, probablemente, una etapa trascendental en el desarrollo de la física para el conocimiento de las leyes que gobiernan el universo.

Estos trabajos se han realizado siguiendo los estudios del profesor suizo Wolfgang Pauli. Según el citado sabio alemán, «de cualquier forma, únicamente el trabajo de investigación que se lleve a cabo en los próximos años mostrará si la fórmula es acertada. La fórmula es básicamente muy sencilla y matemáticamente precisa».

Para comprender la trascendencia de estos posibles descubrimientos, es necesario situarlos, históricamente en la fase de desarrollo en que se hallaban las investigaciones de Heisenberg y de Pauli, con la perspectiva del resultado al que tendían los estudios de Einstein, es decir, a encontrar una teoría unitaria del universo.

Hemos de recordar que en la teoría de la relatividad, Einstein lanzó una nueva teoría de la gravitación que, a diferencia de la de Newton, no se construye sobre una ley elemental del movimiento de un cuerpo en el campo gravitatorio. Su fórmula tiende a interceptar las supuestas «fuerzas» de gravitación con nociones puramente mecánicas. Al hacerlo así, derrocaba Einstein muchos conceptos falsos de la teoría de Newton; por ejemplo: el de que todos los planetas debían describir elipses invariables en relación con las estrellas fijas. Pero sólo con el planeta Mercurio sabemos desde Leverrier que su elipse no se halla fija en relación con las estrellas, sino que ella misma gira también. Este movimiento de rotación de la elipse puede igualmente determinarse para los demás planetas que lo tienen del mismo modo. Con este descubrimiento la teoría relativista de la gravitación resulta una explicación más correcta que la teoría newtoniana; pero Einstein, en su empeño unificador y simplificador de las leyes físicas, quería mucho más unificar las leyes gravitatorias y las del campo electromagnético en una teoría unitaria.

Días pasados se anunciaba que otro gran físico alemán, profesor Herim, había llegado también a un resultado sorprendente: el de la permutabilidad de las fuerzas eléctricas, magnéticas y gravitatorias; de suerte que un campo magnético puede convertirse en un campo gravitatorio, y viceversa. Esta coincidencia entre el campo eléctrico de los trabajos de Einstein y los resultados del profesor Herim con los de Heisenberg, los de Pauli, muestran que el logro de la teoría unitaria del universo está a la altura de los tiempos de la investigación

científica y que es ya, como si dijéramos, una «fruta madura a punto de caer». ¿La han recogido los sabios alemanes como hace suponer la noticia que encabeza este comentario? La genialidad de los sabios empeñados en el esfuerzo hace muy verosímil este resultado.

Respecto de Heisenberg, intentan a creerlo sus especulaciones anteriores. En 1925, en una sesión de la Sociedad Matemática de Gotinga, el gran matemático Hilbert llamó la atención de todos los sabios allí reunidos sobre el ajoin Heisenberg porque éste «había encontrado una salida de la complicada situación en que se encontraba la física del átomo». Efectivamente, en vez de seguir empleando los métodos usuales hasta entonces, los cuales fracasaban en el dominio de lo atómico, Heisenberg aportó nuevas ideas, y con un grupo de físicos de Gotinga logró elaborar la llamada «mecánica cuantitativa». Entonces descubrió la «relación de inexactitud». Este hallazgo fué logrado de manera puramente inductiva. Estudiaba Heisenberg la forma del electrón y comprobó que para ello era necesario emplear luz de muy escasa longitud de onda. Ahora bien, la luz pone al electrón en movimiento; perturba su situación, por lo que no tiene sentido hablar de una situación exacta y de un estado determinado del movimiento del electrón. Entonces estableció una relación entre el lugar del electrón y la velocidad, relación que sólo podía ser interpretada satisfactoriamente por la mecánica cuantitativa. Heisenberg, que dirigió el Instituto Guillermo II para Física, está considerado como la mayor autoridad en física nuclear de Alemania.

La forma o siquiera la idea fundamental del avance conseguido por los sabios alemanes es, según el mismo Heisenberg, demasiado complicada para el profano. «Por eso no será hecha pública». Esto «ace que enajenamos que contentarnos con estas vagas indicaciones que únicamente sugieren la probabilidad de un hallazgo trascendental dados en el prestigio científico de sus autores y en el desarrollo que hacen las metas apuntadas habían alcanzado anteriormente en sus estudios. Probablemente la ciencia física ha dado ahora uno de los saltos más trascendentales, culminando lo que fué el cometido científico vital de Alberto Einstein: una teoría del campo unificado en la que con una misma fórmula se interpretan las leyes de la inercia, los fenómenos gravitatorios y los electromagnéticos. Esta es la gran conquista de estos momentos.

NYLOR ZEISS

“Amor”

RAOPTIC

# OPTICAS FLORIT

MARCAS DE CONFIANZA

BARCELONA

Pequeña y vigorosa mecánica de precisión

375 PTS

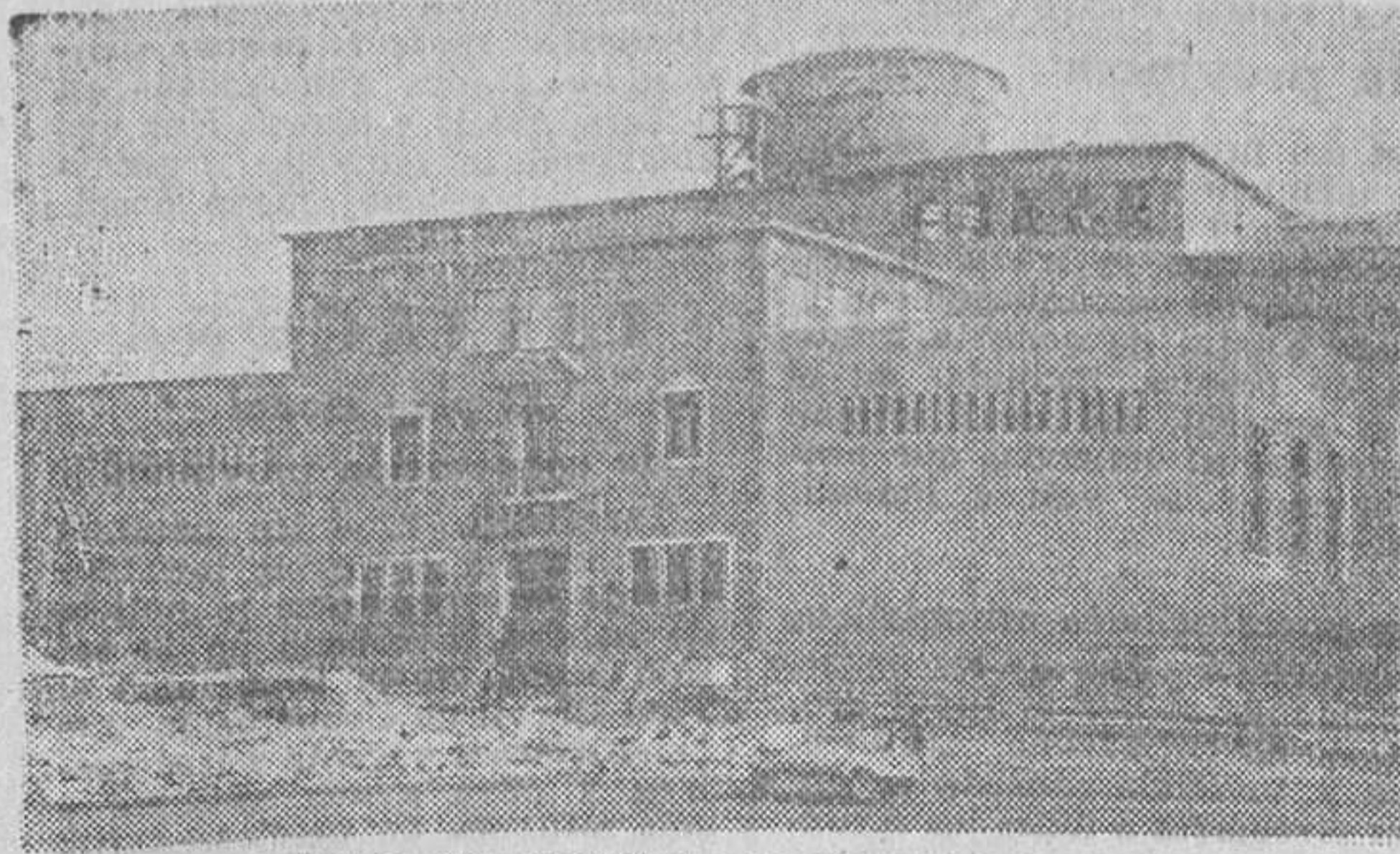
RASURADOR

# FOIX



# Rascacielos en la Barceloneta

## SE ERIGIRÁ JUNTO AL NUEVO ACUARIO QUE OCUPA EL LUGAR DE «LA MUNTANYETA»



El nuevo edificio del «Instituto de Investigaciones Pesqueras»

En la cocina urbanística del Ayuntamiento se está guisando en estos momentos uno de los planes parciales de ordenación que más ilusiona a los barceloneses. Nos referimos a la zona de la Barceloneta lindante con el Paseo Marítimo en construcción y, en especial, el enlace de éste con el Paseo Nacional, en donde los martillos neumáticos están derribando los últimos vestigios del viejo baluarte que llevaba el nombre de «La Muntanyeta». Es una plaza que ocupa un lugar estratégico destacado: forma el vértice del casco urbano más adentrado en el mar. Vértice del que parten tres líneas singulares: el largo de la costa en dirección a la desembocadura del Besòs; el paseo superior de la escalera, en pleno proceso de ensanchamiento para, el día de mañana, formar la continuación del Paseo Marítimo hasta la farola de la bocana del puerto, y el Paseo Nacional que conduce al interior de la ciudad.

En este sitio tan destacado ha surgido un edificio nuevo, de anchas fachadas revestidas de noble piedra y coronado por un cuerpo cilíndrico que viene a ser como el gozne de las tres líneas antes señaladas. Situado en el último pedazo de tierra firme, a un lado las tranquilas aguas del puerto y al otro la plaza, en la que rompen las olas del mar abierto, el nuevo edificio es lo que será sede central del «Instituto de Investigaciones Pesqueras», dependiente del Patronato «Juan de la Cierva», que, a su vez, depende del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

les paseos enumerados al principio de este reportaje. Porque es un lugar visible desde todos los muelles y dársenas del puerto y desde los amplios horizontes del mar. Si Barcelona ha de tener un rascacielos como la «Torre de Madrid», el lugar privilegiado para erigirlo es esta intersección de los Paseos Nacional y Marítimo, frente al mar Mediterráneo para convertirse en símbolo de la nueva fachada marítima de la ciudad que, en la segunda mitad del siglo XX, vuelve de nuevo su cara decididamente al mar.

Tenemos entendido que algo así se está planeando. Un edificio monumental, altísimo, que agrupe en su interior todos los servicios públicos civiles relacionados con el mar y con el puerto: pesca, navegación, puerto y trabajos que en el mismo se efectúan. Y partiendo de dicho rascacielos, a lo largo del nuevo Paseo Marítimo, una serie de edificios pantalla que marquen el límite entre el paseo y las calles de la Barceloneta. Estos presentarán soportales en la fachada del paseo y albergarán restaurantes, bares, merenderos y establecimientos similares, reservándose el espacio al otro lado del paseo, entre la acera y la playa, para los bañeríos. Parece que esta pantalla, de regular altura en los anteproyectos dados a conocer hasta ahora al público, en el proyecto definitivo perderá altura para cederla a unos bloques altos que interrumpirán la monotonía de la fachada marítima y le imprimirán un ritmo dinámico. Estos bloques agruparán viviendas destinadas, principalmente, a familias de marinos, pescadores y trabajadores portuarios, que en tal emplazamiento se encontrarían cerca de sus lugares de trabajo.

Algo por el estilo se está gestando en los estudios de Urbanismo y Arquitectura del Ayuntamiento. Si no vamos equivocados, cuando en uno de los próximos plenos municipales se presenten dichos estudios plasmando en un ambicioso proyecto, causarán la admiración de los ediles y, nos lo figuramos, de la ciudad entera.

Ahora bien, hemos oído muchos comentarios lamentando no se diera al edificio un aire más moderno, unas líneas más atrevidas, más expresivas de la función a que se destina. No lo creemos defectuoso que el edificio sea discreto, de arquitectura neoclásica sobria, que limite su belleza al equilibrio de masas y a la nobleza de sus materiales. Verdaderamente no es defecto su discreción, pues gracias a ella el planificador de la Ordenación Parcial del sector tendrá mayor libertad para hallar una solución urbanística más original a este nudo crucial y podrá proyectar ideas de la mayor audacia.

LA «TORRE DE BARCELONA»

En efecto, si hay justificación para erigir edificios singulares en lugares señalados de Barcelona, el más indicado de todos es este situado en donde enlazan entre sí los tres importantes

FEDERICO ULSAMER

### EL NUEVO ACUARIO

No vamos a describir aquí este magnífico edificio al que ya falta poco para estar terminado del todo, pues todo el mundo conoce ya su destino: servir de centro de investigación científica para estudio de la fauna marina en este sector del Mediterráneo, con el fin de fomentar su riqueza y repoblar las aguas litorales en beneficio de la pesca y, al propio tiempo, albergar a un gran acuario que ofrezca a la curiosidad de los estudiosos y del público en general un rico muestrario de peces y otros animales marinos vivos. Principalmente los de nuestro mar. Sólo revelaremos el estado actual de las obras, tal como lo hemos podido apreciar en nuestra última visita efectuada la semana pasada. Están completamente terminados los numerosos laboratorios de investigación que ocupan las plantas superiores, a tal punto que si se quisiera, podrían entrar en funcionamiento inmediatamente. En la planta baja, los albañiles están terminando la instalación del acuario formado por amplias naves en forma estelar, faltando colocarse los grandes vidrios de los tanques que, según hemos oído decir, sólo se fabrican en el Principado de Mónaco. En su centro falta completar el gran tanque abierto en el que han de evolucionar mamíferos marinos, como delfines u otros cetáceos, o quizá, algún tiburón. Faltan instalar en los sótanos las bombas que han de extraer direc-

### EL PUERTO

Llegada del «Cabo San Roque» con 600 toneladas de café

A última hora de la tarde, procedente de América Central y otros puertos, ancló el transatlántico español «Cabo San Roque», portador de pasaje y carga, entre ella una importante partida de café.

Llegaron, además los siguientes buques:

«Ciudad de Barcelona», de Palma de Mallorca, con 133 pasajeros, carga y el correo; «Rey Jaime I», de Mahón con la valija, carga y 61 pasajeros; «Camprodón» de Cartagena con fuel-oil; «Pontardell Pasaje», de Gijón, con carbón mineral; «Monte Icharta», en tránsito de Málaga; «Castillo Bellver», de Valencia, en tránsito; «Cala Contesa», de Palma de Mallorca, con carga general; el norteamericano «Mason Lykes», de Nueva Orleans y escalas, con carga

diversa, y «Slamets», de Panarukan y escalas, con carga general.

### EXCURSIONES SEMANA SANTA

- en autocar
  - ANDORRA
  - PARIS
  - LOURDES
  - COSTA AZUL
  - NORTE ESPAÑA
  - VUELTA A CATALUNYA
  - PEÑISCOLA-IFACH-CUENCA
  - VALLE ARAN y BOHI
  - VUELTA A SUIZA
- soliciten folleto detallado a
- Ramblas, 130  
Viajes Iberia Tel. 32-26-07

## ¡¡Agricultores!!

Durante la semana del 3 al 9 de marzo se exhibirá en el Salón de Exposición de ROMAGOSA y CIA., S. en C., calle Valencia, 295, un prototipo de la

# COSECHADORA «AKTIV-SANTANA»

que bajo licencia de la firma sueca AKTIEBOLAGET WESTERASKASKINER, se esta fabricando en España, en las factorias de METALURGICA DE SANTA ANA, S. A. (Linares)

Se admiten solicitudes de adjudicación para el cupo programado correspondiente al año agrícola actual

ROMAGOSA y Cia., S. en C. - Valencia, 295 - BARCELONA

## TRANSITO internacional por la frontera de la Junquera

El número de viajeros que se ha registrado del 21 al 27 de febrero es de:

ENTRADAS	1.245
SALIDAS	1.679

Aumente usted esta cifra, y ATESORARA BELLOS RECUERDOS visitando

FERIA DE MILAN, (Costa Azul) 13 al 20 abril.

PARIS Y LONDRES, 29 marzo al 6 de abril.

LOURDES, 3 al 6 de abril.

ANDORRA, 3 al 6 de abril.

RUTAS DE ARAGON Y CATALUNYA (Monasterio de Piedra), 1 al 7 de abril.

## VIAJES TABER

Caspe, 21 - Telef. 31-73-00

## CRUCIGRAMA por GURRINGO

1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

Horizontales: 1. Palo armado de uno o más anzuelos para coger pulpos.— 2. Formar eras para poner plantas.— 3. Persona que lleva recados de una parte a otra.— 4. Alitar. Quiere.— 5. Pedazo largo y angosto de tela o papel. Marchaba.— 6. Metristis.— 7. Mecha.— 8. Acercases una cosa a algún lugar.

Verticales: 1. Instrumento para separar la lana de las pieles.— 2. Al revés, arroje.— 3. Rey godo.— 4. Trabaja la tierra. Al revés, faz.— 5. Rinoceronte. Aeta.— 6. Armitaños.— 7. Título que los jueces confieren a los sabios de su Ley.— 8. Pagases.

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales: 1. Ureticos.— 2. Mora.— 3. Obesidad.— 4. Dar. Seto.— 5. ERIM. noR.— 6. Latinajo.— 7. oc-oZ.— 8. Sisadora.

Verticales: 1. Urodolos.— 2. Bara.— 3. Eméritos.— 4. Tos. Mica.— 5. Iris. noD.— 6. Cadenazo.— 7. at-oJ.— 8. Sudorosa.

## EL ASMA AGOBIA SU CORAZON

La sofocación y el ahogo del Asma y de la Bronquitis, envuelven su organismo, minan su energía, arruinan su salud y debilitan su corazón. En tres minutos, Mendaco circula a través de la sangre, aliviando prontamente los ataques. Desde el primer día, la fiebre sofocante se fluidifica, facilitando así la respiración y proporcionando un sueño reparador. No es el Mendaco, ni un narcótico, ni cigarrillos, ni inyecciones. Simplemente, tómense las grageas agradables y sin sabor, del Mendaco, antes de las comidas y se librará del Asma y de la Bronquitis en poco tiempo. No importa cuántos años haya padecido de estos males. Mendaco ha tenido tanto éxito, porque lleva la normalidad al enfermo y facilita su respiración, mejorándole notablemente su Asma en muy poco tiempo. Compre Mendaco a su farmacéutico. (C.C.S. n. 15.045)

### ¡Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Solicite catálogo (gratis) ESTABLECIMIENTO

### El rey de la magia

(fundado en 1880). Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo Princesa, 11 - BARCELONA

PARA OFICINAS Y DESPACHOS



Muebles FANLO JOVELLANOS

## UNA SEMANA SANTA VERDADERAMENTE IDEAL

Déjenos ofrecérsela con nuestras excursiones

Aunque estamos seguros de que todos nuestros lectores están haciendo cálculos y pruebas para viajar con nosotros durante la Semana Santa, no ha de faltar hoy una nueva invitación desde estas columnas. Porque estamos convencidos de ofrecer unos programas muy difíciles de superar, y porque tenemos la seguridad absoluta de que quienes escuchen y atiendan nuestra invitación habrán de agradecerénoslo después con toda el alma. Incluso hemos tenido en cuenta que no todos podrán disponer del mismo número de días libres, y hemos preparado dos excursiones diferentes, que sólo coinciden en lo muy atractivo del programa.

La primera de estas expediciones saldrá de Barcelona en la mañana del Jueves Santo, día 3 de abril, y regresará a nuestra ciudad el lunes de Pascua a las nueve de la noche. Durante este tiempo, se visitará el Monasterio de Santos Creus y se asistirá a los Santos Oficios en el de Poblet, el mismo día de la salida. Se dedica el Viernes Santo a la estancia en Tarragona, con visita a la ciudad, asistencia a los Santos Oficios, y a la procesión tradicional y solemne que tantos forasteros lleva a la imperial Tarraco. Se aprovecha el sábado para trasladarse a Zaragoza, donde se comerá, y llegarse en un paseo hasta el Monasterio de Piedra, después de haber dormido en la capital aragonesa. La estancia del domingo en los parajes maravillosos de este último monasterio que acabamos de mencionar, verdadero y auténtico paraíso, admite muy pocas comparaciones. Como Alhama de Aragón está tan cerca, se aprovechará para dormir allí este día, y disfrutar de un nuevo paraje delicioso. El día del lunes, con las debidas paradas que aseguren la comodidad de todos, se destina al viaje de regreso. Añadan ustedes que el precio de esta excursión incomparable, aunque parezca mentira, es tan sólo de 1.800 pesetas. El que no se decida a acompañarnos, habrá perdido la mejor ocasión para pasar una Semana Santa de verdadera maravilla, y en condiciones económicas increíbles.

La otra excursión, algo más breve, comprende sólo los días de Jueves y Viernes Santos. Se saldrá de Barcelona a las ocho de la mañana del día 3, con paradas en Girona, Figueras y la Costa Brava, para asistir a la tradicional y emotiva procesión de Verges, u, de las más brillantes y piadosas de Cataluña. El presupuesto total asciende a la misera cantidad de 735 pesetas. Si no pueden asistir a la primera, no dejen de inscribirse inmediatamente para esta segunda excursión.

La limitación forzada de las plazas aconseja que pasen ustedes, hoy mismo, por las oficinas de nuestra colaboradora «Aeromar Expreso» (Capellans, 2.º o vestíbulo de «Almacenes Jorba»), y allí les ofrecerán la hoja explicativa, los detalles complementarios y cuanto usted quiera saber. Si les fuera imposible acudir hoy, háganlo mañana. Pero aseguren su sitio en el autocar y su habitación en los hoteles. Es un consejo de buenos amigos.

HASTA UN **50%** DE DESCUENTO

LIQUIDACION POR REFORMAS

ETAMINES • CRETONAS • TAPICERIAS • ALFOMBRAS ETC.

Una OCASION UNICA para decorar su hogar y hacerlo más confortable

**TAPICERIAS TRONC**

RAMBIA DE CATALUNYA, 32 - JUNTO A DIPUTACION

## «CASA VALENCIA» PROCLAMA SUS REINAS PROVINCIALES PARA 1958

Actuó de mantenedor el teniente general don Miguel Abriat Cantó

En el Teatro Calderón y en el transcurso de una brillante fiesta, Casa Valencia procedió a la proclamación de sus reinas provinciales para 1958. Las bellas señoritas que representarán a la región levantina en nuestra ciudad son: María Teresa Tomé Mus, «gaiatera» de Castellón; Gloria Burgos-Bosch Mora, «fallera mayor» de Valencia, y Carmen Figueras García, «bellea del foc» de Alicante.

Actuó como mantenedor de la fiesta el ilustre teniente general don Miguel Abriat Cantó, delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Júcar, quien pronunció un brillante discurso ensalzando la importancia de la mujer a través de la Historia, y tuvo delicadas palabras para todas y cada una de las «reinas» levantinas.

Casa Valencia tuvo la gentileza de invitar a este acto a la señorita Ruth Orro Morell, «pujilla de Catalunya», en quien ha recaído la representación de nuestra región en la corte de honor de la «fallera mayor» en las próximas fiestas de San José de Valencia. Hemos de hacer resaltar que en la capital levantina estarán representadas todas las

provincias españolas, en agradecimiento de los valencianos por el apoyo recibido de todos los rincones de la patria con motivo de las inundaciones que tantas pérdidas ocasionaron a la ciudad del Turia y en su provincia.

La fiesta de ayer en el Calderón se inició con la puesta en escena de la comedia valenciana en un acto «Els fills dels vells», de Felipe Meliá, que fue interpretada por las señoritas Mercedes Montaner de Lerma, Conchita Colomer y Amparo Navarro. En los papeles masculinos se distinguieron los señores Alarte, Folch y Llovet. Seguidamente el «Esbart Verdguer» interpretó varias danzas, de las que cabe destacar el «Galop de panderos».

Asistieron al acto el gobernador militar de la provincia, general Muñoz Valcárcel; don José Solano Latorre, teniente de alcalde del Ayuntamiento; don Carlos Fabra y Puig, presidente de la Diputación de Castellón y mantenedor de la fiesta del pasado año, y la Junta directiva de Casa Valencia de Barcelona, con su presidente, don Enrique Ramos Sanz

RECAMBIOS PARA CITROEN

GRAN SURTIDO PIEZAS TRACCION DELANTERA

Ventajosas condiciones a casas de repuestos, talleres de reparación y consumidores en general. Consulten al

CONCESIONARIO CITROEN

AUTO INDUSTRIA - Calvet, 15 - Barcelona

# EL BANCO DE SANTANDER

Fundado en 1857

## EN SU PRIMER CENTENARIO

Se complace en hacer pública la apertura de la

# Sucursal de Hospitalet de Llobregat

calle Costa, n.º 16, bajos (Collblanch) —local provisional—, la cual inicia sus operaciones hoy, donde se realizarán toda clase de actividades bancarias en la misma forma que lo vienen haciendo las demás

Oficinas de esta Capital, sitas en:

- |                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| Oficina Principal:     | Paseo de Gracia, 5.               |
| Agencia Urbana núm. 1: | Avenida Generalísimo, 331.        |
| »                      | » 2: Ramblas, 109.                |
| »                      | » 3: Caspe, 70.                   |
| »                      | » 4: Rambla de Cataluña, 114.     |
| »                      | » 5: Rda. de San Pablo, 80.       |
| »                      | » 6: Paseo de Maragall, 172.      |
| »                      | » 7: Vía Layetana, 157.           |
| »                      | » 8: Plaza de San Jaime, 2.       |
| »                      | » 9: Balmes, 291.                 |
| »                      | » 10: Sans, 76.                   |
| »                      | » 11: Travesera de Gracia, 51.    |
| »                      | » 12: Plaza Palacio, 3.           |
| »                      | » 13: Paseo del Triunfo, 84.      |
| »                      | » 14: Paseo de Fabra y Puig, 1-3. |

Barcelona, 3 de marzo de 1958.

# REGIONALES

## GERONA

### El gobernador civil de Gerona habla de los problemas de la provincia

Gerona, 2.—El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Pagés Còstas, ha concedido una importante entrevista al diario local «Los Sitios» en la que esboza el planteamiento y solución de los más importantes problemas de la provincia. Refiriéndose al problema del agua, realmente acuciante, está en estudio un proyecto de la Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental, a propuesta de la Diputación provincial, para abastecer de agua a todas las poblaciones de la Costa Brava. Dió cuenta de haber recibido una carta del director general de Obras Hidráulicas comunicándole la aprobación de las obras del pantano de Espoñellá, por valor de 198.298.543 pesetas; el proyecto regable del Ter, por 192.681.826 pesetas, y la resolución del problema parcelario del citado pantano de Espoñellá, con 1.385.040 pesetas. Esto permitirá cubrir las crecientes necesidades y las que vayan surgiendo en la provincia. Por otra parte se conseguirá gran cantidad de agua para regar nuevas hectáreas hasta triplicar la producción agrícola de la provincia. También se refirió a la solución del problema de la vivienda, diciendo que existe un déficit de 12.890 viviendas en la provincia, y que se irá a la desaparición del barraquismo con la ayuda estatal de ochenta millones de pesetas, incluidas en el plan general, del cual forman parte las mil viviendas que próximamente se van a inaugurar.—Cifra.

Las parcelaciones urbanísticas. Gerona, 2.—Uno de los acuerdos adoptados por la Junta Provincial de Urbanismo, Arquitectura y Vivienda consiste en enviar circulares a todos los Ayuntamientos de la provincia para que, de conformidad con la vigente ley sobre el régimen de suelo y ordenación urbana, nadie efectúe parcelación sin que previamente haya sido aprobado un plan parcial de dicha ordenación, que habrá de llevarse a la práctica mediante los proyectos de urbanización del sector correspondiente, o, si no existiera aprobado, sin que se forme simultáneamente. Por dicha circular se dispone, en evitación de ulteriores complicaciones, que se efectúen parcelaciones urbanísticas sin que se aprueben los planos.—Cifra.

cillo en la calle de San Quirico, 42, agarróse al asa de una olla puesta al fuego en la cocina, que contenía agua hirviendo, vertiéndose sobre sí mismo, causando graves quemaduras en la cara, cuello y manos. Una vez efectuada la cura de urgencia en el dispensario, quedó hospitalizado.—Cifra.

## TARRAGONA

### El plan bienal de cooperación provincial

Tarragona, 2.—Ha causado gran alegría entre las localidades de esta provincia la noticia de haberse aprobado en la sesión última de la Diputación el Plan Bienal de Cooperación, que beneficiará a noventa y tres pueblos y cuya ayuda asciende a seis millones de pesetas.—Cifra.

## LERIDA

### Detención de un gitano

Lérida, 2.—El vecino de Puigcerdà, José Altimir Singla, denunció a la guardia civil de la Seo de Urgel, que unos gitanos que le habían robado en un almacén de Puigcerdà se encontraban en las inmediaciones de Seo de Urgel. Salió la guardia civil en persecución y en el punto conocido por «Borda del río», término municipal de Adràll, fueron localizados. Al aprehenderse de la presencia de la guardia civil salieron huyendo los gitanos, consiguiendo la Benemérita detener a uno de ellos, que dijo llamarse Antonio Amaya Cortés, de 27 años, soltero, vecino de Barcelona, quien declaró que se había unido al gitano que había huido, cerca de Martinet, prometiéndole darle parte del cobre que había robado en Puigcerdà; que lo escondieron en las inmediaciones de Puigcerdà ante el temor de ser descubiertos, y poderlo ir a buscar más tarde. Ha sido puesto a disposición del Juzgado correspondiente.—Cifra.

### Ciclista gravemente herido

Lérida, 2.—En el cruce de las calles de Guillermo Graells y Garriga, de Seo de Urgel, ocurrió un grave accidente de circulación al chocar contra el turismo matriculado de «And-94», conducido por Manuel Segura Escobedo, de 24 años, vecino de Les Escaldes (Andorra), la motocicleta L-8221, conducida por Juan García Alonso, vecino de la Seo de Urgel, quien resultó con lesiones en el cuero cabelludo, fractura del homoplato derecho y magullamiento general, heridas que fueron calificadas de pronóstico grave.—Cifra.

### Accidente de la circulación

Lérida, 2.—Gregorio Colominas Nobales, vecino de Barcelona, conducía una motocicleta matriculada «L-12272», por la carretera de Lérida a Puigcerdà cuando al llegar al kilómetro sesenta se deslumbrió por los faros de un vehículo que venía en dirección contraria, despidiéndose y cayendo por un terraplén de más de quince metros de altura, produciéndose lesiones en varias partes del cuerpo, siendo hospitalizado.—Cifra.

## BARCELONA

### OLESA DE BONESVALS

#### I Fiesta del Arbol y de la Ancianidad

Olesa de Bovesalls, 2.—Hoy se ha celebrado con gran animación la I Fiesta del Arbol y Homenaje a la Vejez.

Asistieron como invitados el ilustre señor diputado provincial don Antonio Ferrer Pi, actuando como padrinos de la fiesta la distinguida señora doña América Olivella, Vda. Parellada, y don Gabriel Piquet Campreciós.

En representación de los ancianos de la localidad asistieron doña Dolores Ráfols y don Francisco Escala.

Tras la celebración de la santa misa, se procedió al nombramiento oficial de Nuestra Señora del Rosario como alcaldesa honoraria de la localidad, haciéndole entrega el señor alcalde, don Juan Badell Almirall, de la vara simbólica de mando.

El reverendo señor cura párroco, don Francisco Crespó, procedió a la bendición de los árboles plantados, y los niños y niñas de la localidad entonaron el Himno del Arbol.

Terminó el acto con una manifestación cultural, en la que tomaron parte los alumnos de las Escuelas Nacionales con un recital de poesías alusivas al árbol y amor a la ancianidad; y tras las allocuciones de los señores Salvatella, reverendo párroco y alcalde, cerró el acto el ilustre señor diputado provincial por esta comarca, con emotivas y afectuosas palabras.

Los padrinos con diplomas y ramos de flores, y a los niños se les entregó semillas y una bolsa de caramelos.—C.

### Al intentar salvar a una joven, un transeúnte es atropellado por el tren

Tarrasa, 2.—En el paso a nivel del ferrocarril de la «Renfe», existente frente a la calle del Pintor Viver, a causa de hallarse con la barrera abierta, al querer evitar que un tren que efectuaba maniobras atropellara a una señorita que circulaba por dicho lugar, recibió un fuerte topetado del vagón de cola, quedando conmocionado y cayendo desplomado. La señorita resultó milagrosamente ilesa, gracias a un empujón que le propinó el herido antes de caerse.

Trasladado el accidentado al dispensario, fué identificado como Fernando Rico Escobar, de 29 años, casado, natural y vecino de Tarrasa, con domicilio en la calle Marqués de Comillas, 125, al que se le apreciaron una herida incisa en la ceja derecha, contusiones varias y conmoción cerebral, de pronóstico grave, quedando hospitalizado.—Cifra.

### El presidente del Instituto Industrial, vocal del Sindicato Nacional Textil

Tarrasa, 2.—En el ciclo electoral que el Sindicato Nacional Textil celebra en Madrid, ha sido elegido vocal de la comisión permanente de la Junta Nacional del Sector Lana, don José García Barragán, digno presidente del S. S. Instituto Industrial de Tarrasa.—Cifra.

### En un descuido de su madre, un niño sufre graves quemaduras

Tarrasa, 2.—En un descuido de su madre, el niño de dos años Miguel Mir Centellas, con comi-

# CASA TORRES

TEJIDOS NOVEDAD SEÑORA

## ULTIMAS CREACIONES DE LA MODA

LANAS, SEDAS, NYLONS Y ALGODONES

PASEO DE GRACIA, 118

## FERROCARRILES DE CATALUÑA, S. A.

### Ferrocarriles de Cataluña, S. A.

Se convoca a los señores accionistas a la Junta General ordinaria, que tendrá lugar en el domicilio social, Plaza de Cataluña, n.º 1, el día 20 de marzo del 18 de febrero de 1958, por la que se dictan normas a seguir para la aplicación de la «Instrucción provisional para el impuesto sobre los Rendimientos de Trabajo Personal» y la «Tarifa de cuotas de licencia fiscal» se comunica a todos los colegiados altas en la contribución industrial, que quedan convocados a una reunión que tendrá lugar el próximo martes día 4 a las 7 de la tarde, en el salón de actos del Colegio, con objeto de proceder a la elección de tres Comisionados, y si se opta o no por la designación de Asesor.

Barcelona, 2 de marzo de 1958. El Secretario, Juan Vallivé Creus.

Podrán asistir a dichas reuniones los poseedores de acciones que, con cinco días de antelación a aquella, las hayan presentado y obtenido la papeleta de asistencia, en el domicilio social de la Compañía, o en el Banco Central, en Madrid, Barcelona o Bilbao, o en el Banco de Santander, en Madrid o Barcelona.

Barcelona, 20 de febrero de 1958. El Presidente del Consejo de Administración

HOJA DEL LUNES  
Teléf 31 - 51 04

### AUTOCARES TURISMOS CICLOS A MONTSERRAT en 5 minutos

por el puente del Funicular Aéreo (kilómetro 6 de la carretera de Collbató-Manresa). Ahorro de 28 kilómetros de carretera con rasantés del 16 por ciento. El viaje más cómodo, más económico, más frecuente y más rápido a la Abadía de Montserrat. Grandes facilidades de aparcamiento

**¡¡ no se tiña !!**




REGENERE EL COLOR DE SU CABELLO CON BRILLANTINA SVLTANA contra las canas. De venta en todas las Perfumerías. Fabrica: Hospital, 72 - Barcelona

### PERLAS DE IMITACION

La antigua fábrica «MONECÓ» liquida 30.000 collares resto de su antiguo stock

AVDA. JOSE ANTONIO, 636. - Tel. 31-66-43



**Grandiosa Exposición de Muebles y Lámparas Juan Pallarols Consejo de Ciento 555-557. Estudio Artístico para la ejecución de Muebles de Encargo y Decoración de Interiores. Facilidades de pago**

# Asunción Bastida

BARCELONA - MADRID Presentará su colección

## PRIMAVERA VERANO

Del día 3 al 7 y del 24 al 28 del corriente, a las 5 de la tarde

Invitación rigurosamente personal

### ANUNCIOS OFICIALES

#### Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares

##### CONVOCATORIA

Visto lo dispuesto en la Regla 9.ª y Disposición transitoria 3.ª de la «Instrucción provisional para el impuesto sobre los Rendimientos de Trabajo Personal» de 27 de enero de 1958 (B. O., 18 febrero), y recibida en el día de hoy la relación de contribuyentes formulada por la Delegación de Hacienda de la Provincia de Barcelona, y comunicada a todos los señores colegiados altas en el ejercicio de la profesión, que el próximo martes día 4 de marzo, último día hábil para ello, se procederá en este Colegio de Arquitectos (Avda. José Antonio, 563, pral.), de las 9 a las 14 horas, a la elección de tres Comisionados. Dichos comisionados, junto con los funcionarios designados por la Hacienda, serán los encargados de fijar las bases íntegras de imposición para el período de 1957, a los Arquitectos que en el transcurso del mismo han ejercido en la provincia de Barcelona.

Barcelona, 1.º marzo 1958. El Decano-Presidente (firmado: Manuel de Solá-Morales).

#### Ferrocarriles de Sarrià a Barcelona, S. A.

Se convoca a los señores accionistas a la Junta General ordinaria, que tendrá lugar en el domicilio social, Plaza de Cataluña, n.º 1, el día 20 de marzo próximo, a las once de la mañana, en primera convocatoria y, en su caso, el día 21, en segunda, en iguales lugar y hora.

El Consejo de Administración someterá a conocimiento y aprobación de la Junta la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio 1957, gestión social, distribución de beneficios, elección de Censores de cuentas y demás relacionados en la Ley de Sociedades Anónimas, de 17 de julio de 1951.

Podrán asistir a dichas reuniones, los poseedores de acciones que, con cinco días de antelación a aquella, las hayan presentado y obtenido la papeleta de asistencia, en el domicilio social de la Compañía, o en el Banco Central, en Madrid, Barcelona o Bilbao, o en el Banco de Santander, en Madrid o Barcelona.

Barcelona, 20 de febrero de 1958. El Presidente del Consejo de Administración

#### Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Barcelona

##### (Ambito Regional de Cataluña) CONVOCATORIA

En virtud de lo preceptuado en la Regla 9.ª de la O. M. de 27 de enero de 1958 (B. O. n.º 42 del 18 de febrero de 1958), por la que se dictan normas a seguir para la aplicación de la «Instrucción provisional para el impuesto sobre los Rendimientos de Trabajo Personal» y la «Tarifa de cuotas de licencia fiscal» se comunica a todos los colegiados altas en la contribución industrial, que quedan convocados a una reunión que tendrá lugar el próximo martes día 4 a las 7 de la tarde, en el salón de actos del Colegio, con objeto de proceder a la elección de tres Comisionados, y si se opta o no por la designación de Asesor.

Barcelona, 2 de marzo de 1958. El Secretario, Juan Vallivé Creus.

#### Ilustre Colegio Oficial de Titulares Mercantiles CONVOCATORIA

Se recuerda a los señores colegiados en ejercicio libre de la profesión, que mañana día cuatro de marzo, de nueve horas de la mañana a dos de la tarde, tendrá lugar en el local social la elección de tres Comisionados y Asesor en su caso, en cumplimiento de la regla 9.ª, en relación con la disposición transitoria 3.ª de la Orden de 27 de enero último.

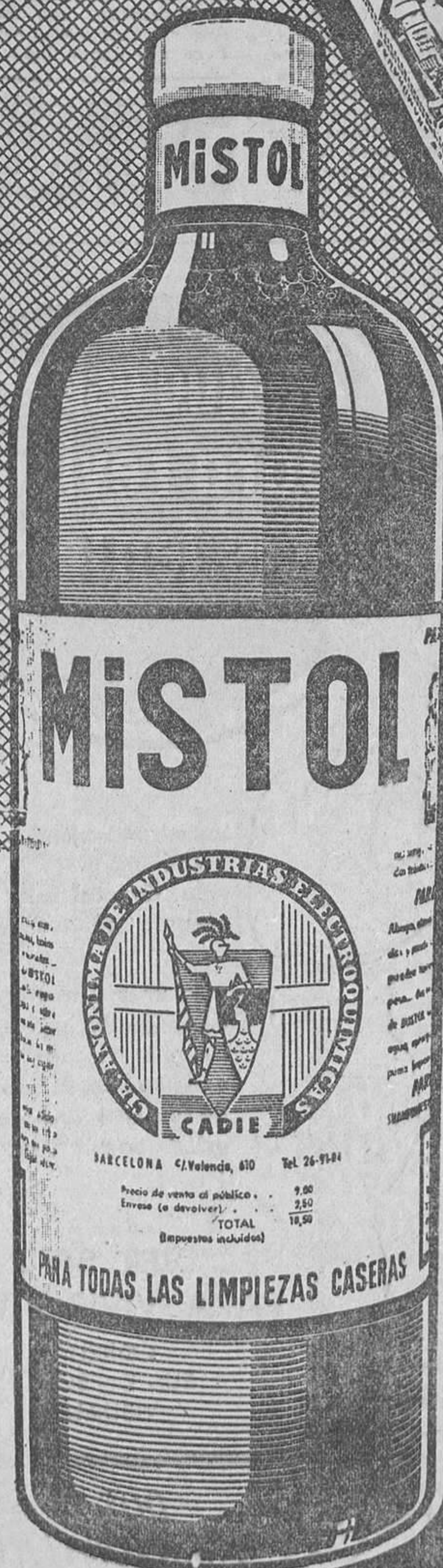
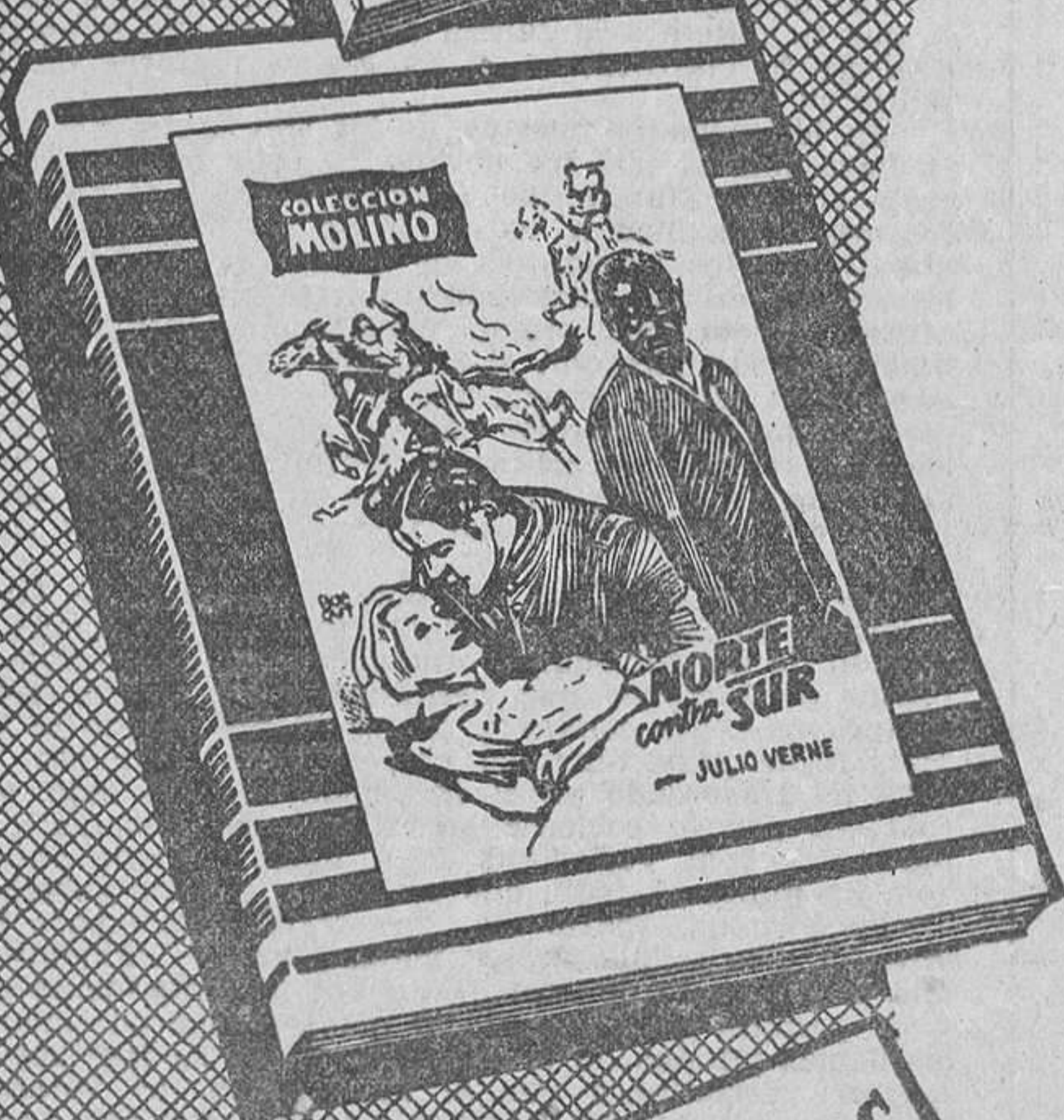
El secretario

#### Mutua Popular de Pensiones Anuncio

En la reunión celebrada el día 28 de febrero de 1958, el Consejo Directivo de esta Mutua acordó convocar Junta general ordinaria de asambleístas para el día veintitrés de marzo, a las once horas, de primera convocatoria, y a las once horas treinta minutos, de segunda convocatoria, con el siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior. Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria y Balance-Inventario del año 1957. Ruegos y preguntas. El acto se celebrará en el local social de la Mutua, Paseo de Gracia uno, piso cuarto, de esta ciudad.

Barcelona, a 28 de febrero de 1958. El Secretario Juan Saperas Vives



# SUS NOVELAS PREFERIDAS, ¡GRATIS!

pagando con "moneda" MISTOL

Reúna seis discos cuyas letras formen la palabra MISTOL. Envíelos a CADIE-MISTOL y podrá escoger entre cientos de las mejores novelas que se publican.

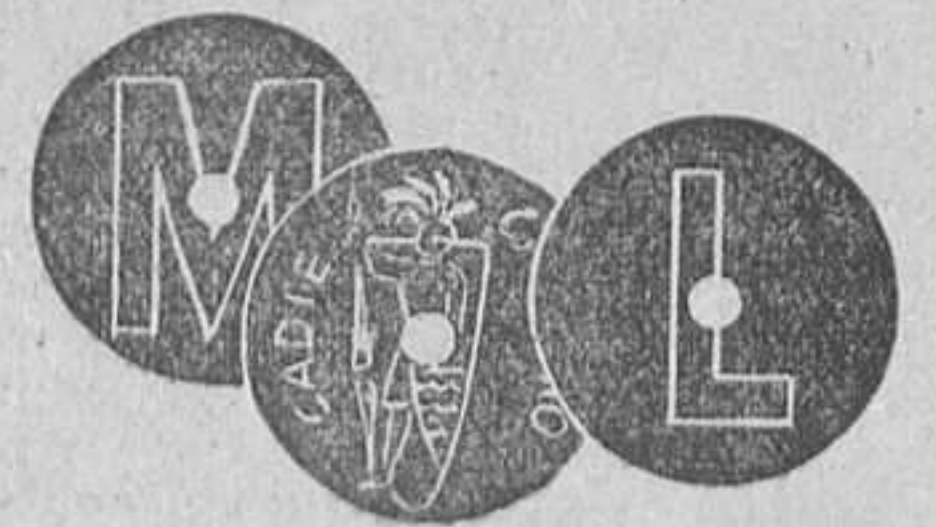
ADEMÁS, encontrará discos que le serán canjeados por 100, 50, 25 y 5 pesetas en efectivo.

Y TAMBIÉN por entradas a los espectáculos (cine, circo, teatro), que se anunciarán oportunamente.

¡DIVIERTASE GRATIS PAGANDO CON "MONEDA" MISTOL!



# MISTOL



EN CADA BOTELLA  
MISTOL  
HAY UN DISCO

PARA TODAS LAS LIMPIEZAS CASERAS

Un anuncio de PUBLICIDAD DANIS

Sarba

# DEPORTES

## La derrota del Barcelona en San Mamés y el empate del Madrid en San Sebastián sitúan de nuevo al Atlético de Madrid líder solitario

### EL SEVILLA, VENCEDOR EN SARRIA, MEJORA LIGERAMENTE SU SITUACION

#### TAMBIEN EL GRANADA VENCIO EN SU DESPLAZAMIENTO

### Español, 2 - Sevilla, 3

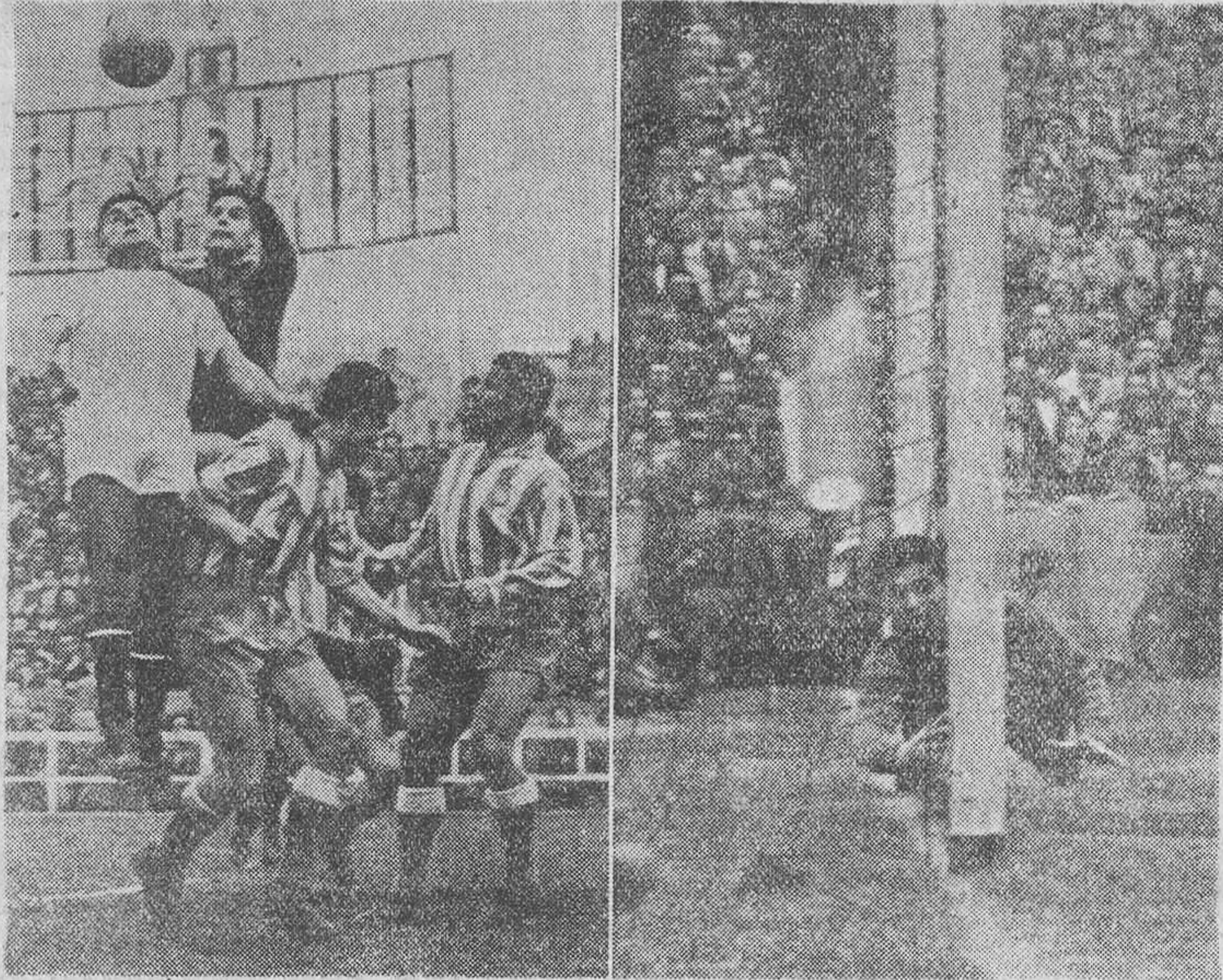
#### LOS ANDALUCES SUPIERON APROVECHAR LOS FALLOS DEFENSIVOS DEL ESPAÑOL

#### DERROTA ANTE EL COLISTA

Dos puntos más ha perdido el Español, en su campo, esta vez ante el colista, pero esto no tendría mayor significación, pues ya sabemos que a estas alturas de la Liga luchan más bravamente y con mayor interés los equipos en peligro que los que pueden ya considerarse a salvo de él, si no se hubiera dado, además, la circunstancia de que el conjunto blanquiazul jugó uno de sus peores encuentros. Un partido, resumiendo las impresiones que luego intentaré desmenuzar, en el que estuvo mal defendiéndose, pues se dieron demasiadas facilidades al adversario, y sin potencia atacante para intentar remediar aquellos males ante un equipo que, entusiasmo y afán de victoria a un lado, justificó en gran parte la clasificación precaria que ostenta. Pero el Español, deshecho en lo que a labor conjunta se refiere, y como desmoralizado por sus propios errores, que iban acumulándose como una losa que pesaba excesivamente para desbarbararse de ella con las menudadas fuerzas propias, no supo, en momento alguno, imponer su lógica superioridad y el hecho de actuar en campo propio.

#### DOS GOLES ESPAÑOLISTAS A FAVOR DEL SEVILLA

Hay que tener en cuenta, para darse cuenta de todo ello, que el primer gol del partido lo marcó el Español, pero se lo anotó el Sevilla; y que el segundo fue una repetición del anterior. No extrañará, por consiguiente, que si el Español ha demostrado a lo largo de toda la temporada escasa capacidad para conseguir goles, el tener que superar una desventaja de dos que, además, habían sido encajados por fallos propios era



Vicente estuvo bien en esta jugada que refleja el gráfico de la izquierda, arrebatando el balón de la cabeza de un jugador sevillista; pero no tanto en el de la derecha en que, aunque en la fotografía aparezca ya el balón fuera, no pudo impedir que fuera el segundo gol andaluz (Fotos Pérez de Rozas)

un trabajo muy superior a sus posibilidades.

Sólo al minuto y cuarenta y cinco segundos de juego, ya tenía el Sevilla su primer tanto. En pleno dominio blanquiazul, un contraataque andaluz envió el balón hacia su delantero centro Gómez, saliéndole al paso Abel, que, en difícil posición para despejar, optó por entregarlo a su guardameta, sin fijarse que éste había salido de su marco para recibir la entrega por raso, quiso darle la pelota bombeándola, y por encima de Vicente, incapaz de cortar la desgraciada trayectoria, el esférico se fue hacia las mallas españolistas. Una jugada desafortunada, sin lugar a dudas, pero que, según después veremos, tenía su trascendencia. Se produjeron después unos mo-

mentos de desconcierto para la defensa españolista, puesto que el error había puesto nervioso a Abel y como Dauder fallaba más de la cuenta, no era precisamente la seguridad la característica de la línea. Así tuvo que desviar Casamitjana a córner, situado bajo los mismos palos, un buen remate de Arza. A los 23 minutos, llegó un tiro bombeado de Arza, y al saltar Vicente a hacerse con la pelota, que iba hacia la escuadra, saltó también Faura, que con la cabeza se la quitó de las manos, y aunque el meta quiso rectificar el fallo, el mal resultado ya irremediable. 0-2, en dos goles marcados en propia puerta, justificaban más que sobra-

damente algunas muestras de descontento del público, referidas a esa palabra fea, que quisieramos ver desterrada, y por ello no citamos, del deporte, donde no puede en forma alguna aceptarse la componenda en favor de uno u otro adversario, por más simpático que pueda parecernos.

#### GOL ESPAÑOLISTA ANTES DEL DESCANSO

Los jugadores españolistas intentaron recuperar el terreno perdido, y en alguna ocasión se acercaron al área sevillista, pero allí imperaba la contumacia y quien más quien menos procuraba zafarse de la responsabilidad de adentrarse demasiado en ella. No obstante lo cual, se pudo marcar a los 40 minutos, en un buen disparo de Torres, que repelió Javier y que dió ocasión, después de un pequeño lío, a que el propio Torres rematara el primer gol blanquiazul, que permitió llegar al descanso con sólo mínima desventaja.

#### MÁS FALLOS Y OTROS DOS GOLES

En la segunda parte, el Español procuró continuar su labor iniciada el último cuarto de hora de la primera, de anular la desgraciada desventaja cedida al adversario; pero al igual que antes, sin poner demasiado tesón en ello. Se intentó la clásica permuta de Faura, que cambió su puesto con Casamitjana a los 27 minutos, y si bien ello permitió ver a Faura, casi de inmediato, lanzar un buen tiro que cazó con muchos apuros Javier, lo cierto es que después se incrementó el desbarajuste, deshecha la labor ordenadora que en la media había llevado a cabo Casamitjana. Y, por sí fuera poco, el Sevilla volvió

#### EL BARCELONA PIERDE TERRENO

La jornada de ayer era bastante interesante tanto por lo que se refiere a la cabeza como en lo que respecta a la cola de la clasificación, y en ambos sectores no dejado sentir su peso.

En los primeros puestos, de los tres aspirantes, ha sido el Barcelona el que ha llevado la peor parte, por su derrota en San Mamés que, además, se registró por un tanto que habla bien a las claras de las pocas posibilidades que tienen los azulgranas de recuperar la distancia que les separa de sus inmediatos antecesores. Al Atlético de Madrid venció como era de prever pero, además, con facilidades en el marcador, al Osasuna y el Madrid obtuvo en Atocha un valioso empate que si bien de momento deja escapar a los blanquirrojos con un punto de diferencia que les erige en líderes solitarios, permite al Madrid mejorar notablemente su posición, ya que en la tabla de positivos lleva ventaja con diez, por nueve el Atlético y ocho el Barcelona.

Por lo que se refiere a la cola, las victorias de Granada y Sevilla en campo contrario mejoran grandemente la situación de los dos equipos andaluces: los granadinos, escapando poco menos que definitivamente —salvo tropiezos posteriores— del peligro y los sevillanos dando el primer paso firme para huir del descenso. De momento, el Sevilla ha traspasado ya el incómodo farolillo rojo, aunque sólo sea por su cociente general —están igualados en el particular—, al Valladolid. Pero, además, tiene ante sí, a sólo un punto al Jaén, que puede ser su otro salvador.

La jornada, aparte esas dos derrotas que para los colores propios señalaron los marcadores de Balaidos y Sarriá y el empate de San Sebastián, fué totalmente casera, y no permite otro comentario más extenso por: cuanto en los demás puestos de la clasificación no se han registrado mayores variaciones que el ascenso de los valencianos, que poco a poco van sacándole jugo a sus seis positivos.

La próxima, anterior al nuevo paréntesis por partidos internacionales, puede permitir un horizonte algo más esperanzador al Barcelona si, como es lógico, venae al Valladolid mientras también lo hace en campo propio el Madrid y pierde el Atlético de Madrid en Granada. Pero eso sería anticipar acontecimientos. Veremos lo que el próximo domingo nos deparará.

a marcar a la media hora. No con tantas facilidades como en sus anteriores goles, pero tampoco sin grandes dificultades, porque el córner de Antoniet lo rechazó malamente Vicente, tardo en volver a su puesto bajo el marco y, hábilmente, Tiravid aprovechó el desamparo en que éste se encontraba para bombardear el balón hasta la red. Todavía renacieron un poco las esperanzas, al menos en el empate, cuando a los 36 minutos

un centro de Dauder volvió a provocar un lío, en el que tuvo bastante influencia el choque de Benavidez con Javier, que resolvió Coll con el segundo gol. Pero ahí acabó todo. Y la de-



#### SALON CARIBE

Bodas, Banquetes y Bautizos  
P. Lesseps, 4 y 5 - Tel. 37 72-8.

#### OLAPIC

LOS MEJORES CALZONCILLOS

#### QUINIELA

R. Sociedad Madrid	X
At. Madrid - Osasuna	1
At. Bilbao - Barcelona	1
Español - Sevilla	2
Gijón - Jaén	1
Celta - Granada	2
Valencia - Valladolid	1
Zaragoza - Las Palmas	1
Sabadell Elbar	1
Ferrol - Oviedo	2
Leonesa - Avilés	X
Alavés - La Felguera	X
Gerona - Tarrasa	1
Caudal - Indauchu	1
Reservas	
Santander - Basconia	X

#### RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

##### PRIMERA DIVISION

R. Sociedad - Madrid	2-2
At. Madrid - Osasuna	4-1
At. Bilbao - Barcelona	4-1
Español - Sevilla	2-3
Gijón - Jaén	1-0
Celta - Granada	0-2
Valencia - Valladolid	3-0

##### Clasif. «Trofeo MARTINI»

1.º At. Madrid. Dif. g. 32.
2.º R. Madrid. Dif. g. 29.



Distribuidoras oficiales:  
BARCELONA - MANRESA - BILBAO - SAN SEBASTIAN

#### GENERAL OPTICA

Provenza, 279 (junto Vía Layetana) - Barne,  
Monse, 33 y 35 - BARCELONA - MANRESA

#### ESTADIO DEL C. DE F. BARCELONA

### FUTBOL - CAMPEONATO DE LIGA

Próximo domingo, 9 de marzo, 4:50 tarde

## VALLADOLID - BARCELONA

DESPACHO DE TAQUILLAJE: A partir del miércoles, horas de costumbre, en el LOCAL DEL CLUB y en taquillas del PABELLON DEL DEPORTE (calle Llansá).

## ¿A qué espera para revisar sus lentes?

Los mismos cristales no sirven para toda la vida. Con los años se necesitan renovarlos.

Sólo un examen detallado de sus ojos puede determinar con exactitud las dioptrías de sus lentes, para que usted vea más y mejor.

VER BIEN PARA VIVIR MEJOR

CORRIJA SUS DEFECTOS VISUALES

DOS OJOS PARA TODA LA VIDA

VERMUT

## MARTINI

LA MARCA MUNDIAL







3ª DIVISION

Siempre firmes los cinco aspirantes al título en sus aspiraciones, manteniendo las mismas posiciones, aunque hayan sido Europa y San Andrés, vencedores en campo contrario...

GRUPO VI table with columns for team names and scores.

GRUPO VII table with columns for team names and scores.

CLASIFICACION table showing league standings for Group VI.

CLASIFICACION table showing league standings for Group VII.

Palmera Ras, ras... y ya está! advertisement with a palm tree illustration.

Lambretta advertisement with a scooter illustration.

San Martín, 0 - Olot, 0. No funcionó el marcador durante los noventa minutos del encuentro...

Lérida, 2 - Tortosa, 0. Lérida, 2. - Partido de escasa calidad jugado en el centro del campo...

Sans, 3 - Badalona, 0. Clara victoria del Sans frente a Badalona, que más bien se preocupó de defender su portería...

Vich, 2 - San Andrés, 3. Vich, 2. - El encuentro ha resultado reñido y jugado a gran tren...

Granollers, 4 - La Vella, 0. Granollers, 2. - Con viento fuerte y muy frío se jugó el partido entre el Granollers y La Vella...

Fabra y Coats, 4 - Horta, 0. Partido de claro dominio del Fabra, más intenso en la segunda parte...

Mataró, 2 - Amposta, 1. Mataró, 2. - Muy disputado resultó este partido, ya que los dos equipos, sin practicar un juego brillante...

Artiguense, 2 - Adrianense, 3. A pesar de que globalmente el Artiguense jugó un buen encuentro no pudo evitar dos nuevos negativos...

G.Tarragona, 2 - Mercantil, 2. Tarragona, 2. - No mereció el Gimnástico perder un punto frente al Mercantil...

Cava, resultando el encuentro tan frío como el tiempo. En los primeros minutos, el Granollers dominó a su contrincante...

Los tres minutos en un avance de Manel, Dalmáu cedió córner, siendo ésta la jugada que inició los peligros ante la meta forastera...

A los 30 minutos hay una buena jugada de Font que finaliza cediendo a Ribera para que éste rematara el tercero...

A los 19 minutos de juego un tiro de Pagés sale rebotado y Gargallo impulsa nuevamente el balón hacia la red...

A los 38 minutos del segundo tiempo una buena jugada de Xanin permite a Pagés, de tiro cruzado y durísimo marcar el tercero y último gol.

Terminado el partido el señor Ochoa ha tenido la amabilidad de presentarnos al entrenador del Eibar y don Antonio Corral nos ha dicho que el resultado lo consideraba justo...

En el análisis de jugadores, del Sabadell hay que destacar nuevamente que Zamora, Roca, Bartoli y Rovira forman hoy en día un cuarteto defensivo de categoría...

Cuidó del arbitraje el señor Cerezuola del Colegio murciano, nuevo en Sabadell. Su labor ha sido francamente mala por sus continuos despistes...

En el análisis de jugadores, del Sabadell hay que destacar nuevamente que Zamora, Roca, Bartoli y Rovira forman hoy en día un cuarteto defensivo de categoría...

En el análisis de jugadores, del Sabadell hay que destacar nuevamente que Zamora, Roca, Bartoli y Rovira forman hoy en día un cuarteto defensivo de categoría...

En el análisis de jugadores, del Sabadell hay que destacar nuevamente que Zamora, Roca, Bartoli y Rovira forman hoy en día un cuarteto defensivo de categoría...

En el análisis de jugadores, del Sabadell hay que destacar nuevamente que Zamora, Roca, Bartoli y Rovira forman hoy en día un cuarteto defensivo de categoría...

En el análisis de jugadores, del Sabadell hay que destacar nuevamente que Zamora, Roca, Bartoli y Rovira forman hoy en día un cuarteto defensivo de categoría...

En el análisis de jugadores, del Sabadell hay que destacar nuevamente que Zamora, Roca, Bartoli y Rovira forman hoy en día un cuarteto defensivo de categoría...

En el análisis de jugadores, del Sabadell hay que destacar nuevamente que Zamora, Roca, Bartoli y Rovira forman hoy en día un cuarteto defensivo de categoría...

En el análisis de jugadores, del Sabadell hay que destacar nuevamente que Zamora, Roca, Bartoli y Rovira forman hoy en día un cuarteto defensivo de categoría...

En el análisis de jugadores, del Sabadell hay que destacar nuevamente que Zamora, Roca, Bartoli y Rovira forman hoy en día un cuarteto defensivo de categoría...

En el análisis de jugadores, del Sabadell hay que destacar nuevamente que Zamora, Roca, Bartoli y Rovira forman hoy en día un cuarteto defensivo de categoría...

En el análisis de jugadores, del Sabadell hay que destacar nuevamente que Zamora, Roca, Bartoli y Rovira forman hoy en día un cuarteto defensivo de categoría...

En el análisis de jugadores, del Sabadell hay que destacar nuevamente que Zamora, Roca, Bartoli y Rovira forman hoy en día un cuarteto defensivo de categoría...

En el análisis de jugadores, del Sabadell hay que destacar nuevamente que Zamora, Roca, Bartoli y Rovira forman hoy en día un cuarteto defensivo de categoría...

En el análisis de jugadores, del Sabadell hay que destacar nuevamente que Zamora, Roca, Bartoli y Rovira forman hoy en día un cuarteto defensivo de categoría...

En el análisis de jugadores, del Sabadell hay que destacar nuevamente que Zamora, Roca, Bartoli y Rovira forman hoy en día un cuarteto defensivo de categoría...

En el análisis de jugadores, del Sabadell hay que destacar nuevamente que Zamora, Roca, Bartoli y Rovira forman hoy en día un cuarteto defensivo de categoría...

En el análisis de jugadores, del Sabadell hay que destacar nuevamente que Zamora, Roca, Bartoli y Rovira forman hoy en día un cuarteto defensivo de categoría...

En el análisis de jugadores, del Sabadell hay que destacar nuevamente que Zamora, Roca, Bartoli y Rovira forman hoy en día un cuarteto defensivo de categoría...

En el análisis de jugadores, del Sabadell hay que destacar nuevamente que Zamora, Roca, Bartoli y Rovira forman hoy en día un cuarteto defensivo de categoría...

En el análisis de jugadores, del Sabadell hay que destacar nuevamente que Zamora, Roca, Bartoli y Rovira forman hoy en día un cuarteto defensivo de categoría...

En el análisis de jugadores, del Sabadell hay que destacar nuevamente que Zamora, Roca, Bartoli y Rovira forman hoy en día un cuarteto defensivo de categoría...

En el análisis de jugadores, del Sabadell hay que destacar nuevamente que Zamora, Roca, Bartoli y Rovira forman hoy en día un cuarteto defensivo de categoría...

En el análisis de jugadores, del Sabadell hay que destacar nuevamente que Zamora, Roca, Bartoli y Rovira forman hoy en día un cuarteto defensivo de categoría...

En el análisis de jugadores, del Sabadell hay que destacar nuevamente que Zamora, Roca, Bartoli y Rovira forman hoy en día un cuarteto defensivo de categoría...

En el análisis de jugadores, del Sabadell hay que destacar nuevamente que Zamora, Roca, Bartoli y Rovira forman hoy en día un cuarteto defensivo de categoría...

En el análisis de jugadores, del Sabadell hay que destacar nuevamente que Zamora, Roca, Bartoli y Rovira forman hoy en día un cuarteto defensivo de categoría...

En el análisis de jugadores, del Sabadell hay que destacar nuevamente que Zamora, Roca, Bartoli y Rovira forman hoy en día un cuarteto defensivo de categoría...

En el análisis de jugadores, del Sabadell hay que destacar nuevamente que Zamora, Roca, Bartoli y Rovira forman hoy en día un cuarteto defensivo de categoría...

En el análisis de jugadores, del Sabadell hay que destacar nuevamente que Zamora, Roca, Bartoli y Rovira forman hoy en día un cuarteto defensivo de categoría...



CICLISMO

ALOMAR, INDIVIDUAL, Y LA «PEÑA SOLERA», P O R EQUIPOS, VENCIERON EN EL PREMIO INAUGURACION

La Agrupación Ciclista Montjuich, nuevamente en la brecha, ha puesto en marcha el ya tradicional XVI Premio Inauguración, sobre un recorrido de 110 Km. por carretera, y en el cual se adjudicó el triunfo el mallorquín Jaime Alomar, que venció al «sprint» a Juan París.

en tercera posición el animador de la carrera, García Mazo. La organización, a cargo de la «Agrupación», muy cuidada hasta en sus más mínimos detalles, lo mismo que la llegada a Barcelona, situada en el Salón de Víctor Pradera, en la que la Guardia Urbana mantuvo un orden magnífico, lo mismo que ocurrió en las diversas localidades por donde han pasado los corredores. — A. T. V.

Clasificación: 1.º, Jaime Alomar (Peña Solera), 3 h. 16 m., promedio 35'700 Km. h.; 2.º, Juan París (U. C. Tarrasa), id.; 3.º, García Mazo (Mobylette), id.; 4.º, José Segú (Peña Solera), id.; 5.º, Francisco Tortellá (Graciense), id.; 6.º, Fermín Casorrán (Mobylette), id.; 7.º, Angel López, id. id.; 8.º, José García (Graciense), id.; 9.º, Miguel Pacheco (Faema), id.; 10, Juan Belmonte (Peña Solera), id.; 11, Enrique Biciardi, id. id., y 12, José Méndez (Graciense), id., hasta 33 clasificados.

Por equipos: 1.º, Peña Solera, 15 puntos; 2.º, Mobylette, 16; 3.º, Graciense, 25.

II Liga Nacional de Baloncesto

Table with 2 columns: Team name and score. Includes results from yesterday and classification for various teams like Layetano, Orillo Verde, Madrid, etc.

LAYETANO, 41

Uno de los peores partidos del torneo jugados en Barcelona, no demostrando ninguno de los equipos clase para figurar en la Liga Nacional. El encuentro ha sido lento, no siendo digna de destacar ninguna fase de él. Del equipo barcelonés ha sobresalido Bartomeu y por el Hesperia Crespo.

BARCELONA, 39

Partido de gran emoción por lo incierto del resultado y por las fases de buen baloncesto de ambos equipos. Salvo los diez primeros minutos ha marchado por delante del marcador el Estudiantes, habiendo llegado a estar por delante del marcador por diez tantos, pero reacciones bríasas del Barcelona le permitieron acercarse hasta dos puntos aunque la serenidad del Estudiantes no ha dejado que el partido diese la vuelta.

el Estudiantes, Díaz Miguel y Félix. Arbitraron los señores Villamil y Bonich. BARCELONA. — Bellmore (1), Cano (7), Buscató (16), Valentí (2), Del Baño (2), Miró (6) y Canals (5).

BILLAR

El belga Waffiard ganó el Campeonato de Europa al cuadro 71/2

Arnhemu (Holanda), 2. — El billarista belga Waffiard ha ganado hoy el Campeonato de Europa de billar al cuadro de 71-2 al vencer en el encuentro decisivo al alemán Lutgethmann.

Van Hassel (Bélgica), 300, 14, 121, 21'42, gana a Rudolph (Alemania), 210, 14, 53, 15. Vervest (Bélgica), 300, 19, 104, 15'78, gana a Van de Pol (Holanda), 238, 19, 53 y 12'52.

HIPICA

Don León Sáenz, campeón de Barcelona de salto de obstáculos

En las pistas del Real Club de Polo se disputó ayer por la mañana la prueba final del campeonato de Barcelona de salto de obstáculos, en la que tomaron parte los finalistas de las pruebas eliminatorias anteriores, que eran los señores Sáenz y Estany y la señora Llorens. La prueba se disputó en tres recorridos, cuyo cómputo total fué el siguiente:

primero, don León Sáenz, 16 puntos, en 2 m., 56 s., 4/5, proclamándose campeón; segundo, señora Llorens, 21 1/2 puntos, en 3-23-4/5, y tercero, señor Satany, 28 puntos, 3-13-2/5. Los tres jinetes montaron los caballos «Maryland», «Espinard» y «Hurón», respectivamente.

LUCHA

Los sensacionales desquites Willy Martin-Tony Oliver y Jim Oliver-Bengochea II. Debut del alemán Holzen

Mañana se anuncia en Price otra sensacional velada. Después del extraordinario éxito deportivo y espectacular de la celebrada semana pasada, los propios luchadores han tenido un especial interés en repetir los combates que dieron lugar a dos de las más extraordinarias peleas presenciadas en este ring y con la bolsa al vencedor y a la distancia de un solo asalto de 30 minutos, se repitieron los combates Willy Martin-Tony Oliver y Jim Oliver-Bengochea II. Dos encuentros a cual mejor, que serán la base de esta gran reunión de mañana, pero que van acompañados en el cartel con otros combates de no menor interés, tales como el choque entre el polaco Czerniecki, luchador de excepcional clase, y Antonio Peral, el forzado de Pedreña, que está venciendo a todos sus adversarios antes del límite con esa presa de la doble Nelson. Debuta el alemán Willy Holzen, el luchador de gran clase que viene bien dispuesto a situarse entre los mejores. Su estilo bronco y combativo le harán destacar ante un Aguilar todo temple y elegancia, y en el preliminar, el rudo Bertin contra Cebrían Una velada con cinco combates interesantísimos, interviniendo en tres de ellos, destacados ases extranjeros.

BALONMANO

Trofeo Excm. Diputación Grupo «A»: C. F. Arrahona - B. M. Granollers, 10-6. Descansa U.G.D. Badalona. Puntuación: C. F. Arrahona, 8; B. M. Granollers y U.G.D. Badalona, 2. Grupo «B»: C. D. Sabadell - C. F. Barcelona, 20-11. Descansa O.A.R. Gracia. Puntuación: C. F. Barcelona y C. D. Sabadell, 6, y O.A.R. Gracia, 0.

MOTORISMO

Carrera de velocidad «Subida a Perdices»

Madrid, 2. — Esta mañana, y con asistencia de mucho público y organizada por el Real Moto Club de España, con un gran éxito, se ha disputado la carrera de velocidad «Subida a Perdices» con recorrido de 1.100 metros y con lanzamiento de 700 metros.

La clasificación oficial ha sido la siguiente: Clase 50 c.c., comercial, marca, tiempo promedio: 1.º, Vicente Fe Casals, «Ossa», 1-01-2/10 (64'705 kilómetros hora); 2.º, Conrado Cardiret Baqué, «Ossa», 1-10-6/10; 3.º, Mario Gutiérrez Canto, «Ossa», 1-27-00.

Clase 100 c.c., comercial: 1.º, José González, «Mobylette», 1-29-8/10 (40'757 Km. h.).

Clase 100 c.c., comercial: 1.º, Antonio Pinto del H., «Ducati», 0-54-6/10 (72'527 Km. h.).

Clase 125 c.c., comercial: 1.º, «Lunares», «Montesa», 0-36-4/10 (108'791 Km. h.); 2.º, Ignacio Medina, «Montesa», 0-37-7/10; 3.º, «Cauca», «Montesa», 0-37-8/10; 4.º, Antonio García Francisconi, «Montesa», 0-37-8/10; 5.º, Julio García Muñoz, «Montesa», 0-38-00.

Clase 175 c.c., comercial: 1.º, «Dory», «X. X.», 0-40-4/10 (98'019 kilómetros hora).

Clase 250 c.c., comercial: 1.º, «Bravo», «R.O.A.» (no tomó la salida).

Categoría B, clase 750 c.c., comercial: 1.º, Karl Hans Schoch, «B.M.W.», 0-45-8/10 (88'462 Km. h.).

Categoría A, clase 125 c.c., competición: 1.º, «Pepe le Moko», «Rondine», 0-38-6/10 (102'590 kilómetros hora).

Categoría A, clase 250 c.c., competición: 1.º, José L. Martínez, «R.O.A.», 0-38-8/10 (102'061 Km. h.).

Categoría A, clase 350 c.c., competición: 1.º, Jesús Alvarez Pacheco, «Norton», 0-25-00 (158'400 kilómetros hora).

Categoría A, clase 500 c.c., competición: 1.º, Valentin Checa, «Norton», 0-23-8/10 (166'386 Km. h.).

Categoría B, clase 500 c.c., competición: 1.º, Carlos del Val Payer, «Norton», 0-28-6/10 (138'461 Km. h.). — Afili.

TIRO

Campeonato de Barcelona con carabina del 22

En el Polígono «Vista Alegre», de Montjuich, que posee la representación de Barcelona del Tiro Nacional de España, se efectuó ayer el Campeonato de Barcelona con carabina calibre 22 a 50 mts., sobre blanco de 0'20 mts. y visual de 0'12 mts a 40 disparos. El resultado fué el siguiente:

Primero, don Timoteo González, 336 puntos; segundo, don Francisco Gaya, 335; tercero, don Luis Palomo, 332.

La tirada complementaria para el grupo B a 20 balas ha dado el siguiente resultado:

Primero, don Juan Sabaté, 179 puntos; segundo, don Fausto del Cerro, 179; tercero, don José Aris, 172 puntos.

HOJA DEL LUNES

Teléf 31 - 51 - 04

Normalice su estómago...

...tomando en las comidas, a continuación del postre, o una hora después, en plena digestión, una cucharada del Elixir Estomacal Saiz de Carlos, y notará que sus digestiones se normalizan

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

y 1.636; 7.º, Rudolph (Alemania), 2 y 1.331, y 8.º, Grivaud (Francia), 2 y 1.148. — Afili.

Reparto de premios del C. B. Olímpica y final de su I Trofeo

En la mañana de ayer, en el nuevo local del C. B. Olímpica, sito en la calle Canuda, número 6, primer piso (Ateneo Barcelonés), se celebró la final del I Trofeo Olímpica, a tres bandas, entre los finalistas Montilla y Garrigos, ambos pertenecientes al C. Paz y Justicia, de Pueblo Nuevo.

Asistió un numerosísimo público para presenciar esta final, y además al reparto de premios de la temporada que acaba de terminar, de las competiciones organizadas por dicho club.

Presidió los actos, junto con el presidente del club señor Lavado, y resto de la junta directiva, el presidente de la Federación Catalana, señor Travé, y también acudió el presidente de la Federación balear, don Pedro Nadal.

El final del I Trofeo C. B. Olímpica, se lo adjudicó el jugador Montilla que venció a su contrincante Garrigos, por 39 carambolas a 26.

Seguidamente, el señor Nadal, maravilló a los asistentes con una exhibición de carambolas de fantasía, y finalmente, se procedió al reparto de premios y de unas palabras del señor Travé y Lavado, que fueron muy aplaudidas, y seguidamente se obsequió a todos los asistentes con un aperitivo.

19 personas sobre una «Vespa»

En Palma superan la marca de Valladolid

Palma de Mallorca, 2. — A mediodía, en la amplia avenida de acceso a la ciudad, por la calle de Aragón, en las inmediaciones del local que ocupa el Moto Club Mallorquín, 19 vespistas mallorquines han batido el récord mundial, al rodar todos ellos sobre una «Vespa» superando así la marca que tenían los vallisoletanos con 17 personas y un peso de 1.164 kilos.

Los mallorquines ocupantes de la «scooter» fueron 19 hombres y una perrita llamada «Cira» con un peso total de 1.239 kilos 40 gramos, recorrieron un trayecto de 650 metros, dando en los últimos 50 metros una vuelta de media circunferencia.

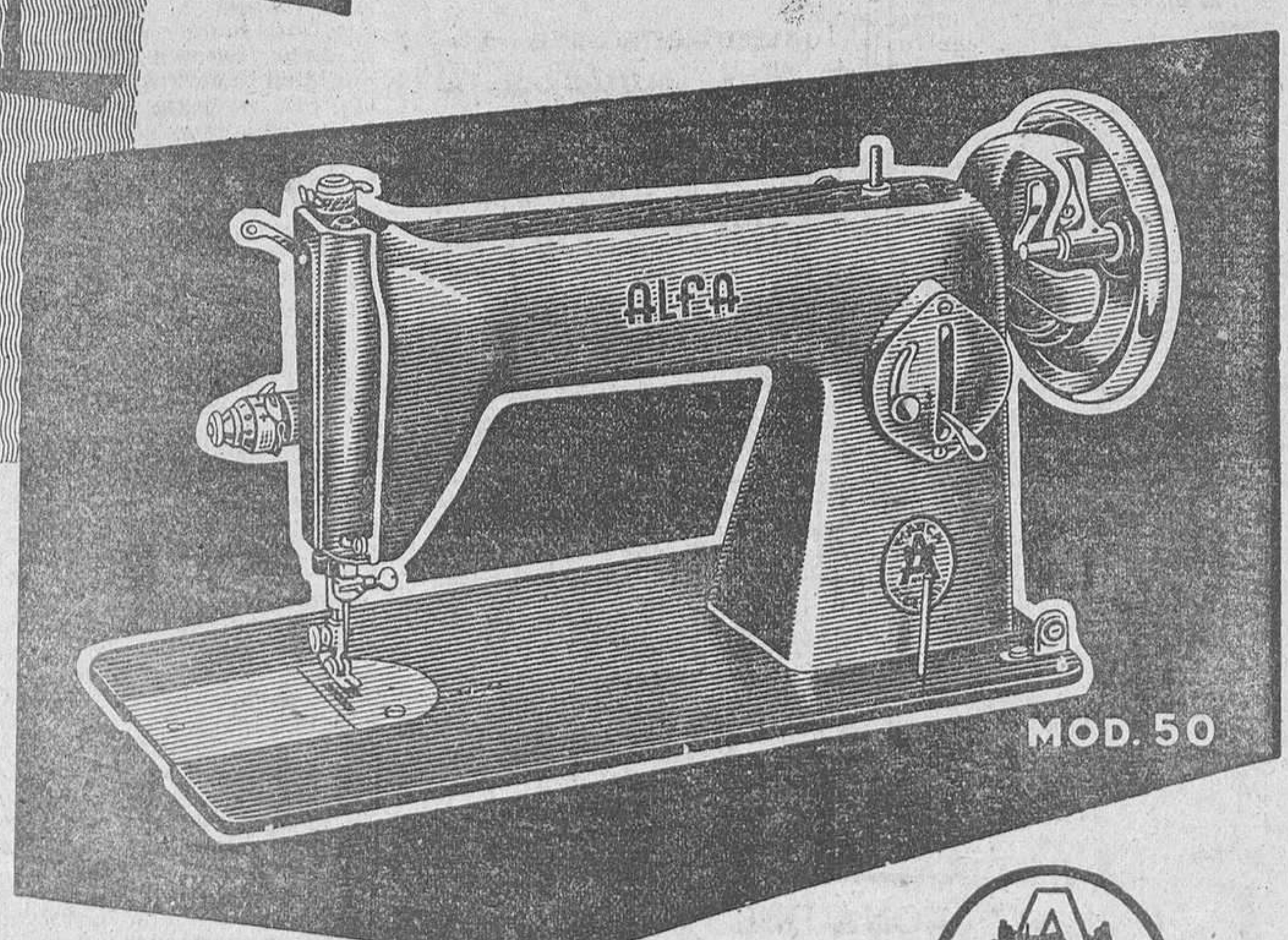
El trayecto hubiera sido mucho más largo si no se hubiera cruzado un taxi que les estorbó, obligándoles a parar.

Levantó la correspondiente acta notarial el notario de Palma, don José Massot Novell, y presenciaron la prueba millares de personas que aclamaron y llevaron en hombros a sus realizadores.

La motocicleta era conducida por su propietario don Onofre Martorell, que al igual que los otros 18 ocupantes vestía el clásico uniforme de pelotari: camisa, pantalón y alpargatas blancas, con la cabeza descubierta. — Afili.

ALFA doméstica

Un precioso modelo de líneas y colorido modernos, conocido por todas las mujeres del mundo, e ideal para los nuevos hogares españoles. Cose hacia adelante y hacia atrás y está dotada de transportador ocultable para zurcir y bordar, lo que hace a la perfección con todo sencillez.



MOD. 50



primera marca española

CENTRAL PUBLICIDAD

Advertisement for Velomotor Gorrión II motorcycle, highlighting it as the most effective and economical for displacements. Includes the Clua logo and contact information for General Guded, 6, Tel: 286319, Barcelona.

# CRONICA DE ARTE

## El ministro señor Gual Villalbí inaugura una exposición de tapices modernos, en el Ateneo Barcelonés

En la sala de exposiciones del Ateneo Barcelonés y bajo la presidencia de don Pedro Gual Villalbí, ministro presidente del Consejo de Economía Nacional y presidente de aquella entidad, se inauguró ayer una exposición de tapices de artistas contemporáneos.

Asistieron también a dicho acto el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, doctor don Demetrio Ramos, que representaba al director general de Información; el presidente de la Comisión de Educación de la Diputación Provincial, señor Martínez de Laguardia; el general don Fernando Esquivino por el capitán general de la Región; el magistrado don Juan Higuera por el presidente de la Audiencia; el jefe de la sala de exposiciones del Ateneo de Madrid, don José Luis Tafur; don José María de Sagarra, de la Junta del Ateneo Barcelonés, con el secretario del mismo, señor Sanmartí; críticos de arte y otras personalidades y representaciones. Abrió el acto el señor Tafur, quien, señaló la importancia e interés de la exposición que iba a inaugurarse, la cual venía a actualizar una artesanía que había interrumpido su vitalidad creadora desde que Goya pintara sus famosos cartones para tapices, a cuya sucesiva reproducción se había limitado esta actividad de nuestro arte decorativo, evidentemente estancado y, hasta ahora, remiso a dar paso a las nuevas corrientes estéticas de nuestro tiempo.

A continuación el señor Gual Villalbí ratificó e hizo suyas las palabras del señor Tafur, congratulándose de esta primera tentativa sería de otorgar a la tapicería española un tono actual, y como presidente del Ateneo Barcelonés, de que fuera precisamente en aquella docta casa donde nuestro público pudiera establecer contacto con estas modernas realizaciones llevadas a cabo sobre cartones de artistas contemporáneos. Seguidamente declaró inaugurada la exposición, que fue visitada por todos los asistentes, a quienes la Junta del Ateneo obsequió con un vino de honor.

La muestra comprende doce tapices realizados por «Telas y Alfombras Españolas», bajo la dirección de don Juan Eguagaray, sobre motivos de los pin-

tores Abelenda, Caballero, Clavo, Ferreras, Amadeo Gabino Labra, Juan Guillermo, Mampaso, Jesús Núñez, Redondela, Vaquero Turcios y Vázquez Díaz cada uno de los cuales se halla representado con su propio estilo y su adscripción a los respectivos conceptos plásticos que informan su obra, que mantiene toda su intención y personal manera gracias a la impecable técnica textil y a la fiel reproducción compositiva y cromática con que los originales han sido interpretados por los artesanos tejedores.

La exposición, que viene precedida por el gran éxito alcanzado por la misma en el Ateneo de Madrid, permanecerá abierta hasta el día 23 del actual.

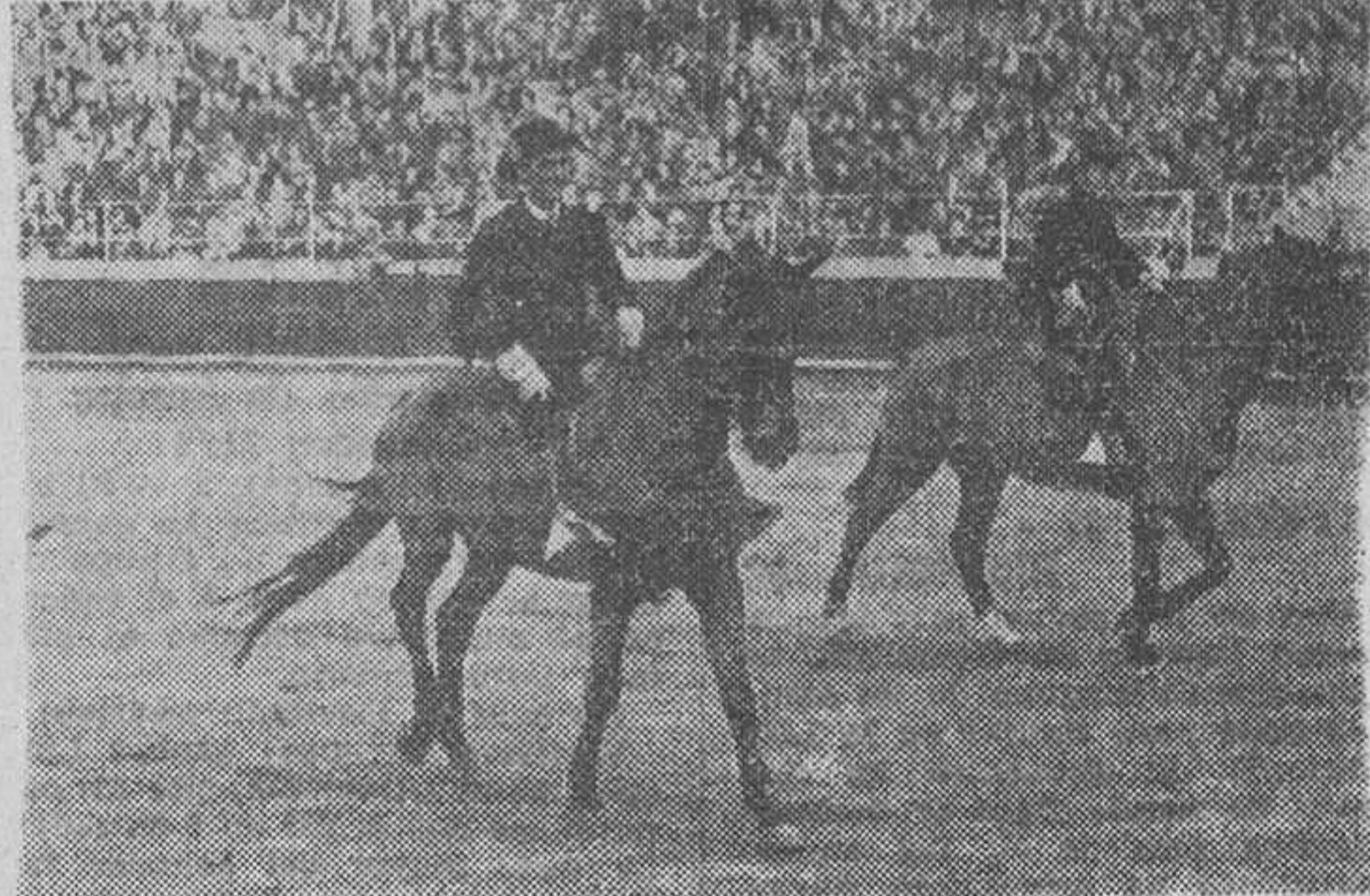
### Manuel Sánchez de Ocaña, en Grifé & Escoda

Es esta la primera exposición que realiza el distinguido pintor Manuel Sánchez de Ocaña y Jiménez-Aranda, navarro de nacimiento y barcelonés de adopción. Le hemos llamado pintor aunque hace sólo tres años que se inició en un arte que con sincera vocación ha aprendido en nuestra Escuela Superior de San Jorge. En este breve lapso de tiempo las aptitudes innatas del expositor han tenido ocasión de encauzarse por la senda de una disciplina a la que se ha sujetado con voluntarioso empeño. Y, a través de lo que es oficio y norma formativa, aflora ya, con la impaciencia de manifestarse, de volcarse con gozoso y vital impulso incoercible, la pasión del artista, su ilusión por plasmar los motivos que suscitan sus preferencias, su fervor por la belleza de la forma humana sin deformaciones subjetivas ni ambiciones calculadamente extrapictóricas. Arte no en agraz, pero tampoco en total madurez, que no puede exigirse a quien tan corto tiempo ha dedicado a su cultivo, posee, no obstante, un sello de honradez y de refinamiento, una tesonera pesquisa de los valores objetivos de los temas con que le vemos claramente encariñado—figuras femeninas, retratos, floreros, escenas de entre bastidores del sugestivo mundo del ballet—y que trata con análoga soltura tanto al óleo como al pastel. Una dicción sensible y vibrante, delicadamente matizada, descuellos en obras como «La torera», «Carmela» y «La del mantón», así como en sus bien compuestas estampas de danzarinas en reposo, realizadas al pastel—véase el número 19 como elocuente ejemplo—, procedimiento este último con el que obtiene armoniosos efectos en los retratos, de manera especial en el número 27 del catálogo, que completa con un estudio de bailarinas realizado a la cera.

E. F.

# TAURINAS

## UNA OREJA PARA PUERTA



Va a empezar la función. Los algiacillos a la cabeza del desfile, en busca de la llave del toril. — (Foto Valls)

**PLAZA MONUMENTAL.** Cartel: «Trianero», Abelardo Vergara y Diego Puerta, y cinco novillos de don Manuel Sánchez Cobaleda y uno de don Manuel Arranz.

Prometedor de notas brillantes era el cartel de la segunda novillada del año, pues lo componían tres «ases» entre los matadores de su categoría, y los toritos de Sánchez Cobaleda vienen siendo solicitadísimo de mucho tiempo a la fecha por cuantos visten el traje de luces.

¿Qué mucho, pues, que, si torrear consiste en establecer un concierto entre torero y toro, jugar con la fiera serenamente y dar con arte una poderosa nota emotiva para poner el riesgo en evidencia, esperáramos confiadamente en que todo esto se produjera para solaz y contento de cuantos presenciáramos el espectáculo?

Pero los de Cobaleda no fueron esta vez terrones de azúcar que endulzaran aquél, pues si se condujeron en la suerte de vara aceptablemente, ofrecieron para los de infantería imprevisibles dificultades, la primera y principal consistente en cortar los viajes, quedarse en el centro de ellos, cabecear y no seguir obedientes el giro de los engaños, defecto capital que impide desarrollar el toreo artístico que hoy buscan afanosas las multitudes. ¿Quién podía esperar esto de tales reses?

Tuvo el «Trianero» de primeras un bicho bizzo del derecho que, además del defecto señalado, estuvo muy mal picado y peor banderilleado; consiguió el diestro algunos pases muy buenos con la derecha, pero no le siguió la res por el izquierdo, la cual empezó luego a gazarpear, y en vista de que buscar lucimiento allí era como pretender que la semana tuviera dos jueves, «esgrimosos» el chafarote y anotamos tres sangrias leves, una estocada baja y delantera, con vistas al exterior, y un descabello a la tercera. En segundo lugar le correspondió el novillo de Arranz, un astado que se portó bien en el primer tercio y con el que el «Trianero» realizó la faena más lograda de la tarde, pues luego de doblarlo con dominio y arte desarrolló tres series de toreo en redondo con la mano derecha, amén de tres pases naturales con la izquierda, jaleados sin interrupción, porque parado, eruido, corriendo la mano con la maestría que le distingue, mantuvo siempre su puesto, y tanto en dichos pases como en las «galdillas» acreditó una vez más el estilo elegante que le distingue. Dejó una estocada arriba tan corta que no llegó a media, y por no descabellar hasta el segundo intento quedó sin cortar oreja, pero le hicieron dar la vuelta al ruedo entre una ovación, que se repitió luego, cuando en el quinto novillo hizo un quite oportunísimo a Vergara.

Nada pudo hacer éste con su primer enemigo; se le quedó ya en la tercera verónica que pudo darle y siguió quedándose en cada pase de muleta, y como sin toro no hay torero, hubo que renunciar a todo intento de faena, y Vergarita, después de pinchar dos veces, agarró una estocada muy bien puesta que bastó. De igual defecto pecó su segundo novillo, con la agravante de que se caía frecuentemente. Por querer pararse Abelardo con él y correr la mano con la finura que imprime a su estilo fué tropezado una vez y rodó por la arena; aunque tal astado no ayudaba nada, absolutamente nada, pudimos ver algún muletazo que otro con el sello primoso que dicho Vergara pone en cuanto ejecuta; acabó dicho novillo por gazapear (era lo que le faltaba), y menos mal que el diestro acertó a darle muerte con una estocada tendenciosa y un descabello a la primera.

Diego Puerta, el joven diestro sevillano, es un dechado de voluntad y de decisión; si los toros no le embisten, embiste él a los toros y siempre hay emoción en cuanto realiza. Así fué su faena con el primer novillo

agierito. Sufró otro revolcón. Mató de dos pinchazos y descabello. Aplausos.

Emilio Barrío «Civil», en su primero, que cabeceaba, se le aplaudió con la capa. Con la muleta torea con valentía. Mató de una entera. Ovación, vuelta y saludos. A su segundo que llegó descompuesto a la muleta, le hizo faena de alifio para dos pinchazos, estocada con salida y descabello.

Luis Alfonso Garcés, faena valiente y con soltura para una estocada tendida y descabello al segundo golpe. Ovación, vuelta y saludos. En el que cerró plaza lo trasté con eficacia y mató de cuatro pinchazos, media delantera y descabello al tercer golpe. — Cifra.

**Miguelín, sale a hombros de la plaza de Córdoba.** Córdoba, 2. — Organizada por la asociación de la Prensa, se ha celebrado una novillada, inauguración de la temporada taurina. Se lidiaron novillos de Flores Albarán, que fueron bien presen-

tados, aunque mansos, a excepción del último.

Antonio Palacios fué ovacionado con el capote. Estuvo valiente con la muleta y terminó de media estocada y cinco descabellos. Aplausos y pitos al torero. En el cuarto, gran ovación al torero y pitos al toro.

Miguelín fué ovacionado en su aplaudieron tres pares de banderillas. Cortó una oreja y fué ovacionado. Al final salió de la plaza a hombros.

Sergio Flores, de Venezuela, ovación y vuelta al ruedo en su primero. En el que cerró plaza escuchó una gran ovación. — Cifra.

**Festival benéfico en Tarifa.** Angel Peralta cortó dos orejas, rabo y una pata; Julio Aparicio, ovación y petición de oreja; Antonio Ordóñez, dos orejas, rabo y una pata; Manolo Vázquez, dos orejas y rabo; Dámaso Gómara, ovación y petición de oreja; Rafael Giménez «Chicuelo», ovación y vuelta. — Cifra.

**GALERIAS AUGUSTA**  
Avda. Gmo. Franco, 478  
**C. VENTOSA**

**LA PINACOTECA**  
Paseo de Gracia, 34  
**A BELLÓ**

**CASA DEL LIBRO**  
Ronda San Pedro, 3  
**TEMPRANA**

**ALEU**  
Pinturas  
**SALA GASPARELLO**  
Consejo de Ciento, 323

**JAIMES THOMAS**  
P.º Gracia, 64

**SALA BUSQUETS E. GARRALDA**  
Paseo Gracia, 98

**SALA VELASCO**  
Rbla. Cataluña, 87  
Surrealismo radiestésico  
**MATEO DE MATEU**

**«GALERIA DE ARTE» Grifé & Escoda, S. L.**  
Avda. Generalísimo Franco, 484

**SANCHEZ de OCAÑA**

LA ESPERADA EXPOSICION EN BARCELONA DEL PINTOR  
**ALBERTO MUÑOZ**  
GALERIAS LAYETANAS  
AVDA. JOSE ANTONIO, 613, Jto. P.º Gracia

**SALA ROVIRA**  
Rbla. Cataluña, 62  
Exposición pinturas

**FIGURAS DE «BALLET» - PARIS**



**Se sentirá tan alegre y activo como en sus mejores tiempos.**

Cuando sienta la cabeza pesada y cansado su cuerpo, cuando esté apático, nervioso, sin apetito, no exagere sus preocupaciones hasta enfermarse de veras. Ponga a prueba las «PILDORAS BRANDRETH» - estimulante natural del intestino - que combaten el estreñimiento de un modo suave pero completo.

**Pildoras de BRANDRETH**

- NO IRRITAN
- NO HABITUAN
- NO PERJUDICAN

**PUBLICIDAD GABERNET**  
al cumplir el XXV aniversario de su fundación agradece a todos sus clientes y colaboradores el apoyo que constantemente le han prestado.

1933 - 1958

C. C. S. n.º 14677



# CINES

## LOS ULTIMOS ESTRENOS

Folklore para las masas. - René Clair mantiene su fama. - La apasionante gestación de un veredicto

En los últimos años, Antonio del Amo ha sido de los directores españoles que más ha trabajado. Ahí están «Sierra maldita», «El sol sale todos los días», «Retorno a la verdad» y «El pequeño ruiseñor», como antecedentes de «Saeta del ruiseñor» que ahora nos presenta. Pero su labor resultó bastante desigual y sin lograr esa línea de firme, aunque tanta superación, que califica a los directores de calidad. Por el contrario, en su última etapa parece haberse afinado en el fácil ejercicio de la explotación de tópicos y lugares comunes que enmarcados en el nezo común de folklore y película con niño, tiene tanto terreno ganado en la conquista de las masas.

Dentro del subgénero del cine folklórico popular, «Saeta del ruiseñor» es una cinta sencilla, amable, sin grandes aspiraciones y que como tal ha de ser juzgada. Al margen de las excelencias técnicas o artísticas, Antonio del Amo se ha preocupado más que nada de distraer a un público de gustos sencillos, en el que cala hondo el emotivo melodrama sentimental que se nos narra con bastante soltura y de resaltar las dotes que como cantante precoz posee Joselito muy superiores, desde luego, a las que como intérprete ha logrado arrancar de su candor infantil. Jugando esas cartas de seguro éxito multitudinario, alegradas aún más por un color muy decorativo y unas páginas musicales de pegadiza melodía, «Saeta del ruiseñor» resulta una

película que, sabiendo lo que busca, lo encuentra.

Desde «Las maniobras del amor» no habíamos vuelto a trabajar contacto con René Clair, que ahora nos ofrece, con ese marchamo de obra personalísima que tienen todas las suyas, «Puerta de las lilas». La primera diferencia entre ambas es esencial: en «Las maniobras del amor» todo es elegante y fastuoso; en «Puerta de las lilas»... ni hay puerta ni hay lilas. Pero hay, como en todas sus realizaciones, el espíritu sutil de la fina poesía de René Clair.

Ese sentido poético, en el que fulgura siempre triunfante la ironía, a través de un suave humorismo, es el toque personal que Clair confiere a la trama, que se desarrolla por entre personajes del bajo mundo y a través de reacciones sencillas, para darnos su visión emotiva de unos hechos y unos tipos que son reales, porque son humanos. Pero todo ello narrado con la peculiar pericia de este realizador, uno de los «grandes» del cine mundial, que aquí confirma su fama, por debajo o por encima de otras de sus famosas películas, pero siempre a un nivel muy alto que habla bien claro de sus profundos conocimientos de productor, director y guionista, que aquí unifica en su diestra mano.

El arranque de la película, en que brilla ya el humor profundo e irónico de Clair, es toda una promesa de lo que después vendrá: una sucesión de imágenes pulcramente logradas, hil-

vanadas entre sí con excepcional calidad plástica, y un torrente de detalles aislados que van señalando la presencia del genio, dentro de la unidad expositiva que posee toda la cinta. Una de esas películas del París tan caro a René Clair, pero del París de los ambientes sórdidos y humildes, donde podía haberse ahogado el risueño y humano sentimiento de Clair si no supiera, como siempre, dejar constancia de cuál es el estilo que domina. Ese que le lleva a cantar a la amistad, en seres que parecen, por su exterior, abyectos física y moralmente, pero que llevan en su interior la animación humana que les permite vivir alegremente su vida en el ambiente que les cupo en suerte.

Porque, por encima de esa sutil ironía que rezuma toda la película, está también su profunda humanidad, que confiere enseñanzas a lo que en ella se nos cuenta, en forma de poético canto a los humildes, a los míseros, pero, ante todo, a los humanos.

Todo ese tratamiento consciente de Clair, gravita en la personalización exacta de lo que nos quiere contar: en su protagonista, en ese personaje pleno de contenido humano que encarna a las mil maravillas Pierre Brasseur, en una interpretación digna de figurar en las antologías de las mejores, porque con su realismo y su perfecta penetración con el alma de «Jujú», ha conseguido un auténtico triunfo que le eleva muy por en-

### Novedades de la semana

**SAETA DEL RUISEÑOR** (Fémina, 24-II). Española Dr.: Antonio del Amo. Con Joselito, Yves Bless, Archibald L. Lyall, Vicky Lagos, Manolo Zarzo y Mary Carmen Alonso. Suevia Films.

**PUERTA DE LAS LILAS** (Alexandra, Atlanta y Arcadia, 25-II). Francesa. Dr.: René Clair. Con Pierre Brasseur, George Brassens, Henry Vidal y Dany Carrel. Mercurio Films.

**DOCE HOMBRES SIN PIEDAD** (Tivoli, 28-II). Norteamericana. Dr.: Sidney Lumet. Con Henry Fonda, Lee J. Cobb y Ed. Begley. As Films.

cima de las bien logradas incorporaciones de los demás integrantes del reparto.

No es la primera vez que nos encontramos con una película cuyo título en español rejeja mal el original o el contenido de la cinta. En «Doce hombres sin piedad» ocurre lo último. Pero esto es algo circunstancial dentro de una obra de calidad extraordinaria que ha sublimizado la difícil fórmula de lograr el máximo resultado con el mínimo de ingredientes. Aquí se encierra a los doce componentes de un jurado en la sala donde deben deliberar para emitir su veredicto, y la cámara nos ha de contar, en el mismo tiempo en que se produce, el desarrollo de sus discusiones para llegar a la imprescindible unanimidad de criterios. Pero esta sencillez de elementos, que obliga a un tecnicismo bien utilizado para evitar que resulte demasiado evidente, tiene también su «truco» que podría definirse como aprovechamiento de las emociones deportivas de un tanteador. Aquí se inicia con 1-11 lo que forzosamente ha de acabar en 12-0 ó 0-12. No hay otra solución, a menos que el Jurado acabe confesándose incompetente, pero mientras persiste el misterio sobre el vencedor del match se siguen con apasionamiento las alternativas que va sufriendo el marcador, en un modo de «suspense» que incrementa el interés que de por sí ya posee la narración.

Y digo que es como un truco, hábil e inteligente, porque la película tiene en su profundidad temática un factor de atracción de enorme vigor, pero acaso minoritario y, de aquella forma, se transforma en popular, logrando esa fórmula tan difícil en cine de que una cinta de igual satisfacción a quienes buscan en ella calidad artística y a los que se preocupan solamente de distraerse. «Doce hombres sin piedad» lo logra sobradamente: el apasionante atractivo, a través del sistema que queda esbozado: la calidad artística, en su cuidada realización, que aprovecha los encuadres y la dosificación de los momentos emotivos para valorar la calidad interpretativa de los doce jurados, que aquí es factor fundamental, por el estudio psicológico de cada uno de los personajes, que en forma alguna logran dejar a un lado su propia personalidad — en algunos casos llega a avasallarles —, a la hora de ejercitar su justiciera misión. «Doce hombres sin piedad» es una muestra de cómo se ejerce

## MONTECARLO-NIZA

### HOY NOCHE, SENSACIONAL ESTRENO

La más formidable interpretación de

## RUTH LEUWERIK

UNA PELICULA ROMANTICA, FASTUOSA, DIVERTIDA



### Alteza Real

PANTALLA PANORAMICA - DIRECTOR: HARALD BRAUN

Evocación de una época en la que resalta el brillo de los uniformes y la belleza de las mujeres

Además, en NIZA: CITA DE CORAZONES

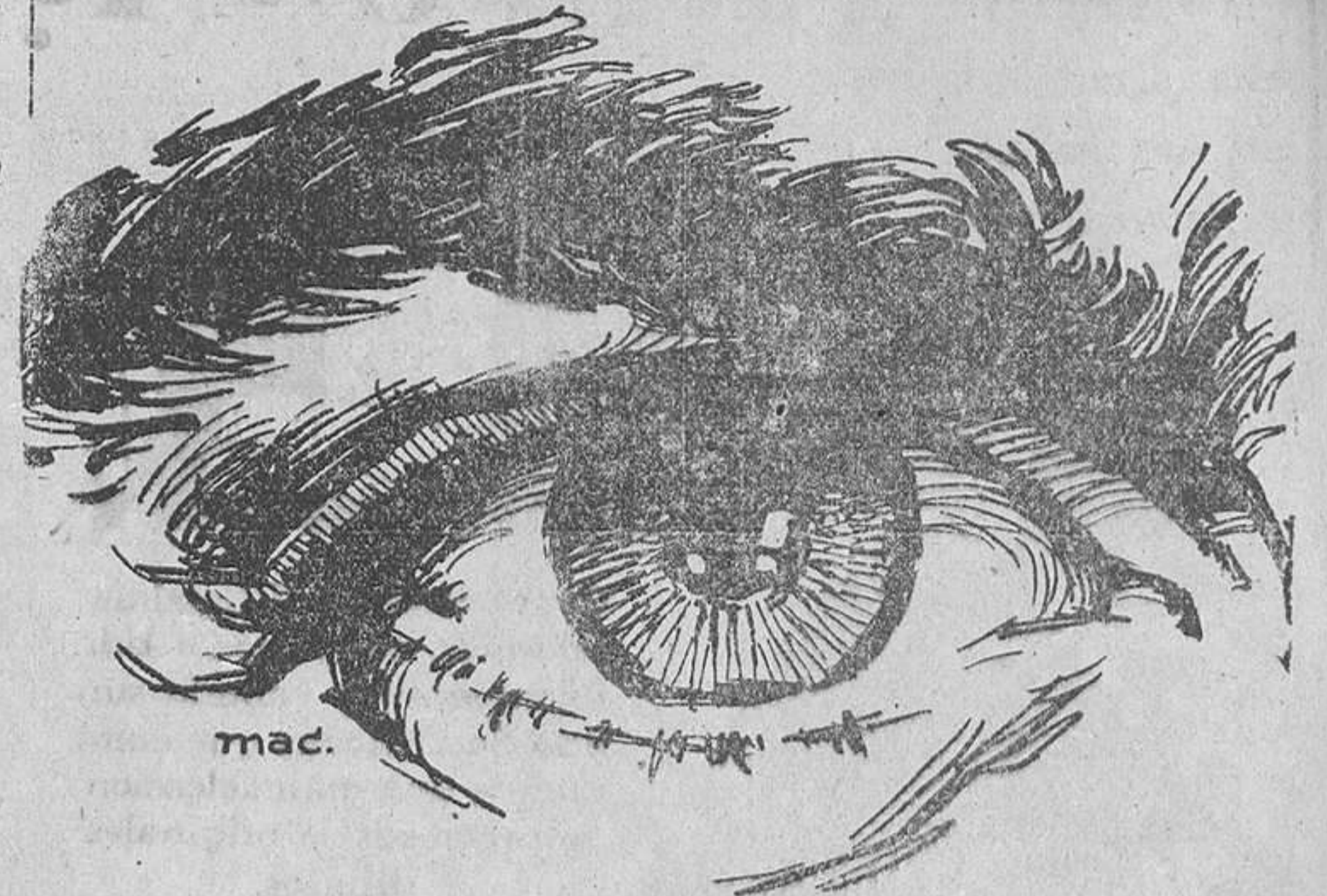
Programa autorizado para todos los públicos

Abierto el despacho de localidades en MONTECARLO

la justicia en los Estados Unidos expuesta con tal claridad que con sencillez entramos en el sistema. Y ello se comprende porque se ha aprovechado con habilidad la forma expositiva. Esa misma habilidad demostrada en el dominio de los efectos y la sorpresa, y en la forma tan detallada y prolija en que se van virtuyendo las pruebas, gradualmente seguida por los cambios en las opiniones de los jurados para llegar al desenlace con sencillez, sin convencionalismos. Película también de primeros planos y enorme responsabi-

dad interpretativa, ha encontrado los doce personajes necesarios para mostrarnos doce psicologías distintas y singularmente expuestas, que preside, con una labor demostrativa de la sazónada experiencia lograda en su dilatada carrera, Henry Fonda, magistral en todo, pero sobre todo en sus manos — lástima que esa manía inexplicable de cambiar el cuadro normal de las películas nos las hurte en diversas ocasiones —, que en algunos momentos se erigen en centro protagonista de la película.

CASTELL



### LA BURLA MAESTRA DE LA "GUERRA SECRETA"

## DORADO • VERGARA

HOY UNA FORMIDABLE SESION DE CARCAJADAS MASIVAS!

Un ESTRENO más apasionante que la subida del café

¡¡y muchísimo más divertido!!...



EASTMANCOLOR

Director: MAURICIO de la SERNA

Distribuida por exclusivas Sin

¿Qué puede pensarse de un teniente de la Marina que se muestra insensible a las insinuaciones femeninas?

¡¡TERRIBLE DUDA...!!

Además, en DORADO:

### TU MUJER

con Patricia Neal y Massimo Girotti

En VERGARA:

### ADIOS, JUVENTUD

con A. Cifariello, Franco Fabrizi y V. de Sica

Programa autorizado SOLO para mayores

# COLISEUM

## REPERTORIO M. DE MIGUEL

SE COMPLACEN EN ANUNCIAR EL SOLEMNE ESTRENO EN BARCELONA, HOY LUNES, A LAS 10'30 DE LA NOCHE, DE LA MAS RECIENTE PRODUCCION DE

HELMUT KAUTNER

DIRECTOR DE «EL REY LOCO» (PREMIO INTERNACIONAL DE DIRECCION)



EN EASTMANCOLOR

BASADO EN UN HECHO REAL SUCEDIDO EL 16 DE OCTUBRE DE 1906 EN KOPENICK, DISTRITO DE BERLIN, DURANTE EL REINADO DEL KAISER GUILLERMO II, INTERPRETADO POR

### HEINZ RUHMANN

PREMIO INTERNACIONAL COMO LA MEJOR INTERPRETACION EN LOS CERTAMENES DE BERLIN Y SAN FRANCISCO, OVACIONADA EN VENECIA Y SELECCIONADA PARA EL «OSCAR» AMERICANO

## NO ES UNA PELICULA MAS

(APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS)



**PANTALLA PANORAMICA**  
(LA PRIMERA EN ESPAÑA)

**Cómo casarse con un millonario**  
Marilyn Monroe - Betty Grable  
En Technicolor

**CINEMASCOPE PANORAMICO**

**Martes negro**  
Edward G. Robinson - Jean Parker  
Programa apto para mayores

*Lido*

PASEO SUJAN, 27  
TELEF. 26-49-19

### Noticiario Cinematográfico

Toda la poderosa atracción que puede ejercer en el público una pareja, se cifra en la compuesta por Pedro Infante e Irasema Dilián en la película en Eastmancolor, de Pelli-Mex, distribuida por Exclusivas Simó, «Pablo y Carolina», el espectáculo más alegre, más chistoso y divertido de cuantos han llegado a nuestras pantallas desde hace mucho tiempo, porque a la desbordante simpatía de sus intérpretes suma una ingeniosa trama de equívoco y sendas melodías modernas y canciones populares mejicanas, que son, en muchos casos, vehículos de espectacularidad que cautivarán a cuantos vean este formidable film festivo, a partir de hoy, en los cines Dorado y Vergara, en el primero de los cuales completará el programa la película «Tu mujer», con Patricia Neal, y Massimo Girotti y en el segundo, «Adiós, juventud», de cuyo extenso reparto sobresalen Antonio Cifariello, Franco Fabrizi y Vittorio de Sica.

A los autores del guión de la película «Guendalina», Leo Benve-

nutti, Piero Bernardi y Alberto Lattuada (este, a su vez, director), les ha sido otorgado el «Nastro d'Argento» para el mejor libreto, según acaba de hacerse público a raíz de la concesión de los famosos premios cinematográficos italianos. En los comentarios generales no se acusa sorpresa, sino manifiesta ratificación, por cuanto desde que fué presentada en Cannes la película «Guendalina», su guión ha venido siendo considerado como un modelo de estilo narrativo y de captación de la vida moderna.

En tal apreciación coincide asimismo la crítica española en estos momentos en que «Guendalina» hace su aparición en las pantallas de España, revelando la original y atrayente personalidad de Jacqueline Sassard primera figura de un reparto que completan Raffaele Mattioli, Sylva Koscina y Faf Vallone, y que, presentado por Cifesa, puede admirarse en los cines Fantasio y Paris, desde cuya

pantalla, y en cuarta semana de exhibición, está dando la nota más sensacional del espectáculo en Barcelona.

El film policiaco del realizador Edmond T. Greville, «Crimen pa-

## CAPITOL METROPOL BOSQUE

### HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

#### GRANDEZA Y MISERIAS DE LA RESISTENCIA....!

¿Se puede enseñar a matar impunemente?



## CRIMEN PASIONAL

ANDREE DEBAR - FRANK VILLARD - BARBARA LAAGE - JOHN JUSTIN

DIRECTOR: EDMOND T. GREVILLE

(AUTORIZADA SOLO PARA MAYORES)

Además, en CAPITOL: «PASOS EN LA NIEBLA», con Jean Simmons y Stewart Granger  
Y en BOSQUE: «UNA CHICA PARA MATRIMONIO», con Judy Holliday y Aldo Ray

sional», no se limita a ser una coproducción franco-inglesa. Esta desarrollado también en Francia e Inglaterra.

La acusada es francesa, pero ella juega su cabeza ante los jueces del otro lado del Canal de la Mancha. Dos antiguos compañeros de la Resistencia, un francés y un inglés, son los que se deciden a salvarla creyéndola inocente, y si el proceso tiene lugar en Londres, es en Avignon donde la intriga se desarrolla.

Una emoción constante nos mantiene en vilo durante la proyección de este film policiaco hasta su desenlace, debido a la perfecta realización del tema y a la interpretación magistral de los franceses Andree Debar, Frank Villard y Barbara Laage y al popular actor inglés John Justin en esta película que hoy nos presentará la marca Izaro Films, en los cines Capitol, Bosque y Metropol.

Durante la semana del 3 al 9 del corriente se proyectarán los siguientes programas dobles en los locales de Empresa Arenas, S. A.: Cines Arenas, Albéniz, Alborada y Gayarre, un film espectacular de acción en Cinemascope y Eastmancolor, «El diablo del desierto», por Pedro Armendáriz, Folco Lulli y Anna María Sandri, y «Duelo en la jungla», la más extraordinaria aventura interpretada por Dana Andrews y Jeanne Crain, en Technicolor. En el cine Vallespir, una de las más brillantes páginas de la historia por la libertad de Texas, en Technicolor, por Sterling Hayden y Anna Maria Alberghetti, «Ultima orden», y la alta comedia dramática «Tu mujer», por Patricia Neal y Massimo Girotti. Y en el cine Spring, un film en Technicolor, «Tambores de Tahiti», que trata sobre el tráfico ilegal de armas y la película del año, «La familia Trapp», en Eastmancolor, una poética novela blanca escrita por la propia vida, interpretada por Ruth Leuwerik y Hans Holt.

Hans Abich, conocido productor alemán, y el director Harald Braun, se unieron en la tarea de conseguir una película que produjera en el espectador la sensación de bienestar y suave alegría que proporciona la perfecta interpretación de una sinfonía. ¿Qué mejor época que finales del siglo dieciocho? ¿Qué mejor ambiente que el de una corte en un pequeño ducado alemán? El perfecto colorido nos dará el marco ideal para encuadrar el conjunto, y así «Alteza Real», reúne todos los atractivos de una superproducción, y su proyección es un regalo para la vista y un tónico para los nervios. Ruth Leuwerik y Dieter Borsche son los protagonistas de esta película que Rosa Films presentará hoy, noche, en los cines Montecarlo y Niza.

## KURSAAL

### 3.ª SEMANA

¡Los comentarios sobre esta divertidísima comedia los hace el público espontáneamente!



Autorizada para todos los públicos

## PRINCIPAL PALACIO - POLIORAMA AVENIDA DE LA LUZ

Presentan conjuntamente el más sugestivo e interesante programa en rigurosa continuación de estreno

### 2.ª SEMANA DE GRAN EXITO

#### LA HISTORIA DE LOS MAS VIOLENTOS GUERRILLEROS QUE SE HAN CONOCIDO



## HUK

### GRITO DE MUERTE

¡Más seductora que antes! ¡Más atractiva que nunca! ¡En su triunfo más arrollador!

## Sara Montiel



(NO APTO PARA MENORES)

## WINDSOR PALACE

### MIERCOLES, NOCHE, ESTRENO

HOWARD HUGHES Presenta  
**JOHN WAYNE**

## SUSAN HAYWARD

# EL CONQUISTADOR DE MONGOLIA

DIRECTOR: DICK POWELL - CINEMASCOPE - TECHNOLOR

Se despachan localidades con antelación - Autorizada sólo para mayores de 16 años

## GOYA

OFRECERA A PARTIR DE HOY, EN EXCLUSIVA, UN GRANDIOSO DOBLE PROGRAMA

¡La romántica historia de un lord escocés y la pequeña millonaria norteamericana!

¡UNA PELICULA UNICA QUE NO TIENE UN SOLO PERO!



Angelillo - Lolita Sevilla

## TREMOLINA

(Autorizado para menores)

# JOSELITO

(el niño de la voz de oro)

AL QUE TAN MAGNIFICA ACOGIDA HA DISPENSADO SIEMPRE EL PUBLICO DE BARCELONA, EN ATENCION Y AGRADECIMIENTO AL MISMO, ACTUARA PERSONALMENTE TARDE Y NOCHE, A LAS 7 Y 11, RESPECTIVAMENTE, DEL DIA DE HOY, MAÑANA MARTES Y PASADO MAÑANA MIERCOLES EN EL CINE

# FEMINA



SEGUNDA SEMANA DE EXITO

(Autorizada para todos los públicos)

**CALDERON** ¡¡Dos últimos días!!  
de la genial

# ROSARIO

MANANA MARTES, una sola función, noche a las 10'45  
**DESPEDIDA y MAGNO HOMENAJE**  
a la eximia

**ROSARIO** con un EXTRAORDINARIO  
FIN DE FIESTA

## ¡¡Rosario y Pilar López, Pilar López y Rosario!!

Las dos eminencias mundiales del baile español actuarán por primera vez reunidas en una ocasión ÚNICA que será memorable

¡Antes de que se agoten, adquiera sus localidades para este gran acontecimiento!

También tomarán parte en el Fin de Fiesta **DONA RADELY** y **PACO DE RONDA** y las principales figuras de la Compañía

Cine Goya. Una vez más, la prestigiosa pantalla del cine Goya ofrece a su distinguido público, en un alarde de superación, un grandioso doble programa en continuación de estreno y único local, compuesto por la gran producción «Soñar no cuesta dinero», en brillante color y Cinemascope, film majestuoso y encantador por su original argumento y fino humorismo, magistralmente interpretado por Vera Ellen y Tony Curtis, complementando el programa el film «Tremolina», por Angelillo y Lolita Sevilla.

Academia de Hollywood, no es un suceso para ser referido en una nota, sino para verlo animado en la pantalla, tanto más cuanto que el personaje ha sido encarnado por Heinz Rühmann, con una interpretación prodigiosa que es como el reverso de sus creaciones cómicas.

En «El capitán Kopenick», Rühmann no provoca carcajadas. El protagonista es un hombre salido de la nada que un día se viste de persona importante y se convierte en héroe.

«El capitán Kopenick», Eastmancolor, de Iris Films-M. de Miguel, que será estrenada hoy, lunes, noche, en el Cine Coliseum, cuenta con sendos premios internacionales, pero el más calificado de todos ellos es el que le ha sido otorgado por el público, apasionándose en el comentario.

¡4.ª semana!... ¡Últimos días!...  
en el

# WINDSOR PALACE

A partir de HOY, tarde, en sesión continua desde las 3'30, conjuntamente con el

# CINE PELAYO

¡Puertas abiertas al optimismo!...  
¡La película de los años felices!...

**Un médico en la familia**  
TECHNICOLOR  
DIRECTOR RALPH THOMAS

(En Technicolor)

LA VIDA DE UNOS ESTUDIANTES QUE ESTUDIAN POCO,  
¡PERO LO PASAN EN GRANDE!

En el Cine PELAYO formará también parte del programa

¿MADRE?...  
SI... ¡MADRE!

Una palabra capaz de llenar una vida entera

## ¡HONRARAS a tu MADRE!

es la película del Amor y la renovación.

NO VA DIRIGIDO TAN SOLO A LAS MUJERES...  
«HONRARAS A TU MADRE» ES UNA LLAMADA PARA  
TODOS LOS CORAZONES QUE HAN AMADO...

(Autorizado para mayores)

# ROMEA

Jueves, día 6 - Noche, 10'45

2.ª Sesión única  
con

## El gran giravolt

de A. SANTOS ANTOLI  
por  
RAMON DURAN

Dirección:  
ESTEBAN POLLS

Todos los días sigue en cartel

### ROMEU: de 5 a 9

por  
JUAN CAPRI

PRONTO:  
200 REPRESENTACIONES

Empresa Las Arenas. S. A

### CINES: ARENAS, ALBENIZ, ALBORADA y GAYARRE

Del 3 al 9 del corriente

#### EL DIABLO DEL DESIERTO

(CINEMASCOPE  
en Eastmancolor)

PEDRO ARMENDARIZ  
ANNA M. SANDRI

#### DUELO EN LA JUNGLA

(Technicolor)

DANA ANDREWS  
JEANNE CRAIN  
(Apto)

### CINE VALLESPÍR

#### ULTIMA ORDEN

(Technicolor)

STERLING HAYDEN  
ANNA M. ALBERGHETTI

#### TU MUJER

PATRICIA NEAL  
MASSIMO GIROTTI  
(No apto)

### CINE SPRING

#### TAMBORES DE TAHITI

(Technicolor)

DENNIS O'KEEFE  
PATRICIA MEDINA

#### LA FAMILIA TRAPP

(Eastmancolor)

RUTH LEUWERIK  
HANS HOLT  
(Apto)

### MOBYLETTE

Nuevo modelo utilitario

Ptas 5.275  
(No paga impuesto de rujo)  
Mobylette es el ciclomotor que más se vende en España y en el mundo

Esta es la mejor garantía y referencia

#### CAMTESA

Balmes, 301 - Tel. 28-46-43  
BARCELONA

### Importante Laboratorio extranjero

Necesita promotor ventas correctores Veterinaria, capital y provincia. Indicando quier disponga almoe'n y vehículo

Dirigirse por escrito detallando «currículum vitae» completo al número 1.689 Publicitas, Pelayo, 44 BARCELONA

# TEATROS

Pilar López es de Santander. - El puente del Comedia. - Capitana de los mosqueteros del «ballet». - La luz golosa de su espíritu. La casta, diría un gitano. - Variedades en el Victoria. El tam-tam del tambor de Bonavía. - Las trescientas canillas del perro del Alexis. - El «sketch» del fin de fiesta

Pilar López no es gitana; es de Santander; vivacidad en la expresión, el relámpago del ingenio; ella nos transmite la percepción luminosa de que la danza como el canto debe forjarse en el yunque del alma; reposada y brincadora: es la siempre inspirada.

Con su «ballet» llena el cielo de globos de colores al amanecer, que los pájaros pican golosamente tomándolos por cerezas, melocotones, y albaricoques de hueso dulce. Bajo la luz de la luna es caricia y desplante, romance o disputa, y los palillos son palabras (tragancias de enamorada en el desfallecimiento. Pilar tiene cara de luna llena, luna morena gitana, esa luna, temblor en el cuerpo de la gitaniña que baila a la luz sin sombra de los olivos. Entonces, la voz de sus palillos es la novia con sus mohines ruborosos, la gran dama con sueños de soledades animadas, la del amigo viejo evocando lances picaros: conservar, en suma que es lo que más le gustaba a Sócrates. En los transportes, parece que va a hablar, a descargan su pecho de una pena de ausencia muy honda. Si hablase, estoy seguro que lo haría acompañada la voz y el gesto, en tono bajo y caliente, como recordando un clavel nazareno de gitana pura, sin mezclilla.

Es amiga de los rosas del amanecer y los violetas pálidos del crepúsculo, de los contrainces, para el nacimiento de las figuras del baile, de cielos cargados de presagios; de los decorados apuntados: un arco rojo, una red sobre el azul, una palmera desmayada nos sugerirán el puente, el mar, el desierto: el camino, el agua, el espejismo, umbrales de la vida y de la muerte. Ya sé que en literatura, el uso de las imágenes es de fulleros, que se debe escribir a la manera del «Discurso del Método», de Descartes, «Al diablo Descartes, su «Método» y los saltacharquitos reumáticos que no saben del gozo de la carrera de antorchas en la noche literaria! Estoy hablando para el Adelantado que recogió la bandera de la capitana, su hermana; para esa sacerdotisa que oficia todos los días en la Mesa de los sacrificios de la danza, que es poesía pura, respiro y aliento; para Pilar López, puente de unos días tendido de orilla a orilla del Comedia en sus quehaceres dramáticos: embrujo del baile, que no es gitana pero merecía serlo.

vuelto a abrirse a este género con Alady al frente, «cómico amb una simpatía irresistible i un dinamisme extraordinari de gest i de dicció, el moviment continu i una loquacitat inextinguible», como dijo Sebastián Gasch: malabaristas, payasos cantantes y acróbatas, atracciones entre las que se hallan como pez en el agua los empresarios Bergadá-Tolosa. Atención especial a la gracia de colegiala traviesa, perturbadora, de la «vedette» Eugenia Roca, en el escenario con su moderna comicidad y en la pasarela con su pique y piques con Alady.

Cuando se rodaba «El último cuplé», el señor Bonavía oyó la voz de un angelito negro: «Salvadorete: sacude la estera de tus «nostalgias», trabaja en algo de eso y sea lo que Dios quiera». Se plantó en ROMEA y la gente se atropelló por entrar, como cuando el chiflido de Irma Vila. Después se fue a correr mundo, llegando en la frontera valenciana hasta Catarroja. Ahora, de la mano de Sarrat ha levantado su tienda «nostálgica» en el Apolo. La fachada es una ascua; veinte mil pesetas hora al precio que nos cobran el kilovatio. En el escenario, el mismo guiso con los mismos servidores. Como en ROMEA destacamos a Rosita Ferrer en «Deja, no me beses», a Dorita en su versión «Muñecos» y a Celia Martí por el salero de la principianta torpe del cuplé que cantó «ayudada por su madre» Visita López

Trescientas canillas de corde-ro se ha comido el perro del Alexis, y todavía, la noche del viernes, Criado y Brillas le obsequiaron con una docena de huesos de santo y natillas. Vimos la comedia, sacándole de nuevo su jugo a las situaciones y a las frases. Se cerró la cortina, se abrió de nuevo, y el dueño del perro, Eduardo Criado, nos regaló con una panorámica referencia interesantísima sobre el teatro en Nueva York, que quisiéramos ver impresa. En la recepción de fin de fiesta actuaron Tona y Radelly, pareja de baile flamenco acompañados a guitarra por Paco de Ronda y un «cantor»; la actriz Josefina Güell, del ROMEA; Jorge Serrat y Santiago Sanz. Ma-

nolo Martín se presentó con una silla y un montón de cuartillas dispuesto a colocar la historia del teatro desde su nacimiento a la aparición de las castañeras; en el público hubo un movimiento de terror que aprovechó Pepe Bódalo para decirle que «eso, al Ateneo» y el excelente actor nos recitó un verso, del que no recordamos más que subía una cuesta, llegaba a la cima, y como no encontraba la merienda, se ponía de muy mal humor. Tina Gascó nos recitó «Filigrana», verso que le va a su voz cálida como anillo al dedo, impecablemente dicho. De nuevo trató de colarse Manolo Martín con su silla y sus cuartillas, pero Antonio Armenteras que quería hacer su silla de prestidigitador le echó y, «aunque no vengo preparado» —dijo—, se sacó de la manga una baraja, una cuerda, un pelicano, un violín y un piano, haciendo todas las trampas que sabía. Cerró la caseta de Feria, o el «sketch», Rosita Ferrer, cantando «Ceguera de amor», de Bonavía y Mestres.

Hubo guateque. Y vino. Nosotros levantamos la copa por Patricia, primavera en otoño, un otoño espléndido, y a la calle se ha dicho, a la caza de ese taxi sollozante de la madrugada con aire de borrachito.

ALEJANDRO BELLVER

# APOLO

Sigue triunfando

## TEATRO ELDORADO

(EL ALMA DEL CUPLE)

con sus canciones de ayer

Una creación de

### BELLA DORITA

ROSITA FERRER

que será retransmitida esta noche, por la emisora

#### RADIO BARCELONA

El mesón de parada de las variedades, el Victoria, ha

### TEATRO Candilejas

Rambla de Cataluña, 26  
Teléfono 31-41-90

Compañía Titular  
Mercedes Prendes  
Antonio Prieto

ESTRENO EN ESPAÑA

ISABEL  
y el  
PELICANO

de Marcel Franck

VIERNES NOCHE, 10.45  
Localidades anticipadas

### MIERCOLES NOCHE CALDERON

a las 10'45

Presentación de la Compañía de comedias cómicas

## GUADALUPE MUNOZ SAMPEDRO

con PEPE ORJAS

ESTRENO de la graciosa comedieta de LUIS FERNANDEZ DE SEVILLA y LUIS TEJEDOR

# LA JALEA REAL

El día 13 llegará a BARCELONA la «encantadora»  
FAMILIA BLISS

¡¡Ud. también conocerá a la «encantadora» Familia Bliss!!

La Compañía Ciudad de Barcelona, en su Teatro ALEXIS, recibirá a la FAMILIA BLISS

«GUENDALINA» ha creado en todo el mundo un nuevo tipo de mujer

Una película diferente a las que Ud. ha visto hasta ahora

# Guendalina

JACQUELINE SASSARO · BAF VALLONE · SYLVA KOSCINA  
DIRECTOR: ALBERTO LATTUADA

VEALA, EN SU CUARTA SEMANA DE PROYECCION, EN

## FANTASIO - PARIS

En el CINE PARIS además, «VIAJE DE NOVIOS», por Fernando Fernán-Gómez y Anañia Galdé

(PROGRAMA AUTORIZADO SOLO PARA MAYORES)

### La Concha del Apuntador

**ROMEA:** El jueves. «El gran circo» de Santos Antolí, en sesión única.

Dentro del Ciclo de Teatro Selecto que organiza esta temporada la Compañía Titular Catalana del ROMEA, se estrenará el próximo jueves, día 6, por la noche, y en sesión única, la farsa dramática de Antonio Santos Antolí «El gran circo». Tenemos, pues, a la vista un acontecimiento artístico de positiva calidad, pues protagonizará el personaje central de la obra el primer actor del teatro catalán Ramón Durán, junto con Nuria Huerba, M.ª Asunción Fors, Antònia Ventura, Juan Estivill, Armando Muriel, José M.ª Doménech, Santiago Sanz, y dirigidos por el inquieto e infatigable director Esteban Polls, quien ha realizado un montaje de gran originalidad.

Un cartel normal sigue el éxito de «Romeo: de 5 a 9», por Juan Capri, acercándose a las 200 representaciones.

**ALEXIS:** Últimos días de «Los blancos dientes del perro», de Eduardo Criadó.

Por compromisos de programación, la Empresa del teatro Alexis no puede prorrogar por más tiempo el éxito de la temporada de la Compañía Ciudad de Barcelona, «Los blancos dientes del perro». Así, es que quedan muy pocos días para poder admirar y aplaudir la magnífica comedia de Eduardo Criadó, que ha permanecido en la cartelera del Alexis durante cinco meses. Para el día 13

se anuncia el estreno de la comedia «La familia Blüss», de la que tenemos las mejores referencias.

**COMEDIA:** Pilar López presenta por seis únicos días a Jean Babilée y Claire Sombert, de la Opera de París

Dentro de la programación del Ciclo de Ballet, la excepcional Pilar López, que tan clamoroso éxito obtuvo a diario en el Comedia con su Ballet Español, presenta por seis únicos días de actuación, que terminarán el próximo domingo, a los artistas invitados Jean Babilée y Claire Sombert, primerísimas figuras del baile clásico de la Opera de París, que por deferencia a Pilar López y a nuestro público ofrecerán esta breve actuación.

La presentación será mañana, martes, noche, dentro del maravilloso espectáculo «Ballet Español», interpretando sus personales creaciones «Le jeune homme et la mort», ballet del famoso Jean Cocteau, música de Jean Sebastian Bach y «Divertimento» (Paso a dos), música de Jean-Michel Damase. Por la duración del espectáculo y su interés desde el primer número, las funciones empezarán puntualmente a las 6 de la tarde y 10.45 de la noche.

**CALDERON:** Mañana despedida y homenaje a Rosario, con gran Fin de Fiesta, y miércoles presentación de Guadalupe Muñoz Sampedro, con Pepe Orjas

Mañana martes, con una sola función de noche, se despedirá del público desde el escenario del Calderón le eximia bailarina Rosario que con su gran espectáculo de arte español ha realizado una corta y brillante temporada. En honor de la famosa artista habrá un homenaje de simpatía tomando parte toda la compañía en la representación del espectáculo de arte español, y en un extraordinario fin de fiesta, la genial bailarina Pilar López actuará por primera vez con Rosario y ambas figuras de mundial renombre brindarán al público lo mejor de su arte tan aclamado en todos los países. Ni que decir tiene que el Calderón se llenará para este acontecimiento y para despedir con sus aplausos a la insuperable Rosario.

DESPUES DE LAS 300 REPRESENTACIONES ¡ULTIMOS DIAS! de

LOS BLANCOS DIENTES DEL PERRO  
Cía. Ciudad de Barcelona  
TEATRO Alexis



## COMEDIA

Ciclo de Ballet

MAÑANA, MARTES, noche a las 10'45

# PILAR LÓPEZ

## BALLET ESPAÑOL

Presenta, por SEIS UNICOS DIAS!, a los artistas invitados, primerísimas figuras del baile clásico, de la Opera de París

# JEAN BABILÉE

# CLAIRE SOMBERT

en la interpretación de «LE JEUNE HOMME ET LA MORT», de Jean COCTEAU, música de J. S. BACH, y «DIVERTIMENTO» (Paso a dos), música de JEAN-MI CHEL DAMASE

¡SOLO POR SEIS UNICOS DIAS, TARDE Y NOCHE!

Por la duración del Espectáculo las funciones empezarán puntualmente

### «GALAS DE PRENSA» EN OLESA

El próximo 21 de marzo, única representación de la «Passió» en funciones de tarde y noche

La extraordinaria representación del célebre drama sacro «Vida, Passió, Mort i Resurrecció de N. S. Jesucrist» que por única vez se celebrará en Olesa de Montserrat, el sábado, 21 de marzo, víspera del Domingo de Pasión, en sesiones que comenzarán a las cinco y media de la tarde y continuarán a las nueve y media de la noche, patrocinadas por «Galas de Prensa», constituirá seguramente, como en años anteriores, un gran acontecimiento, ya que excepcionalmente podrán saborear las excelencias literarias de esta maravillosa manifestación de fe

popular, quienes no pueden desplazarse en domingos y días festivos a la hermosa villa montserratina. Para facilitar la asistencia del público barcelonés se ha establecido un servicio de transporte en magníficos autopullman, con asientos reservados de ida y vuelta, que partirán de la Plaza de Cataluña, esquina a la calle Vergara, a las cuatro de la tarde y regresarán a nuestra ciudad a la hora en que normalmente terminan los espectáculos barceloneses.

billetes con reserva de asientos en los auto-pullman, habida cuenta de la gran demanda de ambos, a pesar de la extraordinaria capacidad de aforo del Gran Teatro de Olesa, el mayor de Cataluña.

El despacho de las localidades disponibles y billetes de autopullman se efectúa en las agencias de Viajes Marsans, Internacional Expreso-Meliá, en el Centro de Localidades (Plaza de Cataluña, 9) y en la Asociación de la Prensa, Rambla de Cataluña, 10, pral., teléfono 31-51-04.

**GIMNASIO GARCIA ALSINA**  
TELEFONO: 21-21-60  
DIPUTACION 239 - HERZEGOVINO. 44

## COMICO

Todos los días JOAQUIN GASA presenta la mejor superproducción de

KAPS y JOHAM

LEYENDAS DEL DANUBIO  
por la Compañía de LOS VIENESES  
Triunfalmente hacia las 200 representaciones

## RADIO

Programa para hoy  
RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA. (Primer programa): 9'06. «Arco Iris»; 9'10. «Ritmo y alegrías»; 9'30. Creaciones de los hermanos Jacques; 9'45. Luz y color de Andalucía; 10. «La mujer en el hogar»; 10'30. Eternas melodías vascas: Nace Moreno Torroba; 10'45. Canciones populares de las islas Canarias; 12'05. «La canción escribe su historia»; 12'30. «Barcelona habla al Mediterráneo»; 13. «Instituciones españolas»; 13'20. «Saludos de América»; 14. «Imágenes musicales»; 14'30. Diario hablado; 14'50. Intermedio musical; 15. «La feria de las sonrisas»; «El autor y sus intérpretes»; 16'01. «El festival de la melodía»; 16'03. «Sonrisas blancas»; 17. «Diez melodías vascas» y «Homenaje a Walt Disney»; de Guridi; 18. «Voces populares»; 18'30. «Última página»; 18'32. Paseo por Roma, con Michel Legrand y su orquesta; 19. «Meridiano de la música universal»; 19'30. Diario hablado; 19'45. «La cultura musical de Giacomo Puccini»; 20'05. «La ronda del atardecer»; 20'50. «España agrícola»; 21'10. «Vueves el charleston»; 21'20. «Gong»; 21'30. Teatro de la ópera: «El príncipe Igor», de Borodin; 22. Diario hablado; 22'15. Continuación de la ópera; 1'15. Fin de transmisión.

DISCOS  
DISCOS  
DISCOS  
DISCOS  
DISCOS  
DISCOS  
DISCOS  
**RIBALTA**  
DIPUTACION, 258. (JUNTO P. GRACIA 9)

**GREMIO SINDICAL DE AGENCIAS DE PUBLICIDAD**  
Se convoca a todos los Agentes y Agencias de Publicidad de Barcelona y Provincia (Epígrafe 1.098 de la Contribución), a una Asamblea General que se celebrará hoy lunes, día 3 de marzo a las seis de la tarde, en el Sindicato Provincial de Papel, Prensa y Artes Gráficas (C. N. S. - Via Layetana, 18, entresuelo) para estudiar el posible convenio de Timbre (de Publicidad y de facturas y recibos) para 1958. Se recomienda la asistencia de todos para evitar que alguien quede excluido.

OPTICA necesita 1/2 oficial montador o aprendiz adelantado. Vertrallans, 5.

## TEATROS

**ALEXIS.** Tarde, 6'30; noche, 10'45: «Aproveche para ver LOS BLANCOS DIENTES DEL PERRO en su 6.º mes de éxito. (No apto.)  
**APOLO.** Tel. 21-59-88. A las 8 y 10'45: TEATRO ELDORADO (El alma del cuplé), comedia de Salvador Bonavia, con canciones de ayer, con Bella Dorita y Rosita Ferrer. (No apto.)  
**BARCELONA.** Tel. 21-37-51. Cía. Tina Gascó. A las 6'15 y 10'45: Últimos días de BUENAS NOCHES, PATRICIA. (No apto.) Muy pronto, estreno: JAQUE A LA REINA.  
**CALDERON.** T. 21-80-30. A las 6'15 y 10'45: Dos últimos días de actuación de Rosario con su espectáculo de ARTE ESPAÑOL. (Apto.). Mañana, tarde: No hay función. Noche, 10'45: Despedida y homenaje a Rosario con gran fin de fiesta. Miércoles, noche: Presentación Compañía Guadalupe Muñoz Sampedro con Pepe Orjas. Estreno de LA JALEA REAL, de Sevilla y Teodoro.  
**CANDILEJAS.** Tel. 31-41-90. Hoy, descanso compañía titular. Noche, 10'45. Lunes de Cámara: JAZZ 1958, por Tete Montoliu y su conjunto. Mañana, 6'15 y 10'45: Últimas representaciones de VUELVE PEQUEÑA SHEBA. (No apto.) Viernes, noche: Estreno en España de ISABEL Y EL PELICANO, de Marcel Franck. (Diversísimo.)  
**COMEDIA.** Tel. 21-51-72. Hoy tarde y noche, y mañana tarde: No hay función por descanso de la Compañía. Mañana noche, 10'45: PILAR LOPEZ con su BALLET ESPAÑOL presenta por seis únicos días a los artistas invitados Jean Babilée y Claire Sombert, primerísimas figuras de la Opera de París. (Apto.)  
**COMICO.** Tel. 23-33-20. A las 6 y 10'45: Joaquín Gasa presenta la nueva superproducción de Kaps y Joham: LEYENDAS DEL DANUBIO, por la Cía. de «Los Vieneses» (Autorizado mayores). Se despatchan localidades para siete días.  
**ROMA.** Tel. 21-51-47. Cía. de Juan Capri. Todos los días, 6'15 y 10'45: ROMEO: de 5 a 9, de V. Moragas y L. Ellas. Jueves día 6, noche: 2.ª Sesión Única, con EL GRAN GIRAVOLT, por Ramón Durán.  
**VICORIA.** Eugenia Rocca, Alady. Trío Guadalupe, 8 Modelos Charles Hermans Sala, Isabel del Castillo, Klotz y Laura Tomás-Monllor, Ocho Trupe Ben-Hur, Ana María González Pla, tea, tarde, 25 pesetas; noche, 30 pesetas. General, 7 (No apto.)

## CINES

Salones de estreno  
**ALCAZAR.** Tel. 21-17-01. Hoy, 4'45 (continua) y 10'45: «Costa de tiburones» (tecnicolor), con Víctor Mature. (Apto.)  
**ALEXANDRA.** Tarde, 4'30; noche, 10'45 numerada: «Puerta de las llamas» (No apto.)  
**ARCADIA.** Tarde, continua a las 4: «Puerta de las llamas» y «La ladrona, su padre y el taxista». (No apto.)  
**ARISTOS.** En continuación de estreno: «Trampa de acero» y «Mári cruz» (panorámica). (No apto.)  
**ASTORIA.** (Tel. 39-28-02. Tarde, 4'45 y 6'40; Noche, 10'40: «Más allá de la duna», por Joan Fontaine y Dana Andrews. (No apto.)  
**ATLANTA.** Tarde, desde las 4: «Puerta de las llamas» y «La ladrona, su padre y el taxista». (No apto.)  
**ATLANTICO.** Siempre apto. Continua 11 mañana: Cine cómica. «Oliverio VIII» (Stan Laurel y Oliver Hardy), «Jaminto y la espía», «Música de circo», estreno Imágenes y Nots. No-Do. A y B.  
**AVENIDA DE LA LUZ.** Continua desde 11 mañana: «Huk!» (Grito de muerte) (en Eastmancolor), con George Montgomery, y «Piel canela», con Sara Montiel. (No apto.)  
**BALMES.** Continua 3'30: Semana única. «Tu mujer» (3'40, 7 y 10); y «Escándalo en Milán» (3'05, 8'25 y 11'40). (No apto.)  
**BORRAS.** Continua: «Costa de tiburones» (tecnicolor), con Víctor Mature, y «Decisión a medianoche» (tecnicolor), con Gregory Peck. (No apto.)  
**BOSEQUÉ.** Desde las 4: «Una chica para matrimonios» y «Crimen pasional». (No apto.)  
**CATALUNA.** En exclusiva: «El último cuplé» (Eastmancolor) y «Mamá nos quita los novios». (No apto.)

## CARTELEERA

Salones de reestreno  
**ADRIANO.** «Brigadões» y «La familia Trapp». (Apto.)  
**ALABON.** «French Can-Can». «Vacaciones en Italia». (No apto.)  
**ALONDRA.** «Tempestad en Asia» y «Tu mujer». (No apto.)  
**AMERICA.** «Fraude criminal» y «Vacaciones en Italia». (No apto.)  
**ARENAS, ALBENIZ, ALBORADA y GAYARRE.** «Duelo en la jungla» y «El diablo del desierto» (en Cinemascope). (Apto.)  
**ARNAU.** «Fuego escondido» y «Angeles». (No apto.)  
**AVENIDA.** «Secreto de familias», por John Derek, y «Tu mujer», por Patricia Neal. (No apto.)  
**BOHEMIO y GALILEO.** «Última orden» y «Tu mujer». (Apto.)  
**CENTRAL.** «Santos el Magnifico», por Maureen O'Hara y Anthony Quinn, y «Malaca», por Spencer Tracy y James Stewart. (No apto.)  
**CELESTANTES.** En continuación de estreno: «Trampa de acero» y «Mári cruz» (Panorámica). (No apto.)  
**CINEMAR.** Continua desde las 11: Estreno NO-DO B, «Alas de fuego» y «Entre dos juramentos». (Apto.)  
**CONDAL.** «El pequeño ruiseñor», «Duelo en la jungla» (tecnicolor) y NO-DO. (Apto.)  
**CHILE.** En semana única: «Huida hacia el sol» (Superscope). «Consigna: eliminar a Dumont». (No apto.)  
**DELICIAS.** «Última orden» y «Un fantasma llamado amor». (Apto.)  
**DIANA.** «Fraude criminal» y «La familia Trapp». (Apto.)  
**DONALDO.** «Tu mujer» y «Pablo y Carolina». (No apto.)  
**DUCAL.** «La mujer soñada» y «El caballero negro». (Apto.)  
**EDEN.** «Trampa de acero» (Acción inmediata) y NO-DO. (Apto.)  
**EMPORIO.** «El sol sale todos los días» y «Última orden» (en color). (Apto.)  
**ESLAVA.** «Duelo en la jungla», NO-DO y «El pequeño ruiseñor». (Apto.)  
**FLOREDA.** «Huida hacia el sol» y «Los amantes del desierto» (ambos en Cinemascope y color). (Apto.)  
**FLOREDA.** En continuación de estreno: «Trampa de acero» y «Mári cruz» (panorámica). (No apto.)  
**GRANVIA.** «Fuego escondido» (Cinemascope) y «El frente infinito». (No apto.)

Enchufé y ... afeitado quedé  
**Remington**

## HOJA DEL LUNES DE BARCELONA

Editada por la Asociación de la Prensa - Bedac y Administr.: Rbla. Cataluña, 10. Tel 31-51-04

### BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don .....

que vive en la calle de .....

DISE ..... Puerta ..... se suscribe por un año.

Barcelona, ..... de .....

de 195...

Firma

Precio: 80 ptas.

HOJA DEL LUNES se confecciona e imprime en los talleres gráficos de LA VANGUARDIA

Una pareja joven y enamorada ha estado a pique de provocar una catástrofe. Bien inoportunamente. Y por culpa del amor. Con un beso. Un beso cambiado en un jardín público. Son marido y mujer. En plena luna de miel. Se quieren. Están —o estaban— en viaje de novios. No parece grave un beso en tales circunstancias. Aunque se dé públicamente. Hay que ser comprensivos. El amor tiene sus derechos. La juventud, también. Si el mundo son ella y él, ¿qué de particular tiene se olviden en algún momento de que existen los demás? El amor es un hechizo. Y un bello jardín encierra tanto embrujo, brinda tanta y tan amable complicidad...

No obstante, ese beso, leve y fugaz roce de unos labios con frunce risueño, ha resultado escandaloso, provocador, y para muchos, insultante. Porque ella es blanca, y él, negro. Y se besaron en un parque de Washington. No pensaron los enamorados en problemas raciales. En modo alguno pretendieron herir los sentimientos de nadie. Menos aún se les podía ocurrir que estaban defendiendo ninguna causa. Ella es inglesa. Se llama Joan Alford y ha sido secreta-

## LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

### EL BESO EN BLANCO Y NEGRO

ria del alto comisario británico en Ghana. Allí conoció al que hoy es su marido, el nativo Eugenio D. Sawyer. Para ellos no existe la cuestión racial. Pero el cruce de razas es asunto espinoso en los Estados Unidos. Muchos americanos temen que el país pueda convertirse en un pueblo de negros. Y flota en el aire la sombra de una guerra civil.

No ven a nadie en un parque los enamorados. Otros, en cambio, van sólo a ver a los demás. Unos se aíslan; otros curiosean. El beso de la mujer blanca y el hombre negro fue captado por una cámara fotográfica. Y la tierna escena ha aparecido en la portada de una revista para súbditos norteamericanos de raza negra. Toda la nación se ha

estremecido de espanto. Jamás la Prensa norteamericana presenta a una mujer blanca en afectuosa relación con un hombre de color. La imagen levantara tempestades de indignación en los Estados del Sur. Sería una prueba peligrosísima. Y esto, tempestades, había de querer la revista. La foto encerraba algo más que una intención proselitista. Era un reto.

Por fortuna, no ha pasado nada. La condición de extranjeros de Joan y Eugenio ha suavizado las cosas. Extranjeros y en viaje turístico. Allí los ingleses si no les importa demasiado que les nazcan niños negros. El hijo de Joan y Eugenio no habrá de nacer en tierra americana.

Lo significativo es que se le haya perdonado su audacia a la revista. Parece que los hombres van aprendiendo a sentirse hermanos. Y no deja de ser conveniente que, frente al odio, se llegue al amor escandaloso. Escandaloso, a fuerza de ignorar recelos, convencionalismos y prejuicios. Hará falta todavía que muchas Capuletos se enamoren de Montescos. Y que se den muchos besos en blanco y negro.

LUIS MARSILLACH

## Estancia del ministro de Obras Públicas, en Cádiz

### Estudió sobre el terreno los problemas de las zonas portuaria y franca

Cádiz, 2.—Esta mañana el ministro de Obras Públicas recibió algunas visitas en el hotel de la Dirección General de Turismo donde se hospedó. A las nueve y media oyó misa en la iglesia conventual de Nuestra Señora del Carmen, acompañado de los directores generales de Carreteras, Obras Hidráulicas y Ferrocarriles, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, presidente de la Diputación, alcalde, presidentes de la Junta de Obras del Puerto y de la Cámara de Comercio y otras autoridades.

Desde allí se trasladó a la Estación Marítima, siendo recibido por el pleno de la Junta de Obras del Puerto. Examinó las maquetas de los puertos comercial y pesquero, las obras que se realizan y las que están en proyecto. El general Vigón ofreció estudiar con el máximo cariño cuantos problemas se encuentran pendientes de resolución, y en especial los referentes al dragado de varios canales en la bahía para ponerlos en las debidas condiciones a fin de que cuando se comience la construcción del dique seco, capaz para barcos hasta de sesenta y cinco mil toneladas, se encuentre en debida eficiencia.

A continuación visitó el frigorífico instalado en el muelle comercial, observando desde la azotea la panorámica del puerto y escuchando las explicaciones de los técnicos. Luego el ministro se dirigió al dique seco, de treinta mil toneladas. «Nuestra Señora del Rosario», en el que se efectúa la reparación del petrolero panameño «Caltex Gothemburg», informándose ante los planos que le fueron presentados acerca de las importantes obras que se llevan a cabo por el Instituto Nacional de Industria para la unión del dique seco con los astilleros, cuyo director dió al general Vigón explicaciones relativas a la importancia de las obras, que van muy adelantadas.

Más tarde visitó los terrenos cedidos por el Estado en la playa Los Corrales para la construcción de viviendas en la zona ganada al mar, con una superficie de cuatrocientos mil metros cuadrados y que se está rellenando con arenas extraídas de los dragados de la Zona Franca. Después recorrió la barriada de San Severiano para trasladarse a la Zona Franca, que recorrió en toda su amplitud, informándose del número de industrias que ya se han establecido en aquellos terrenos y de las peticiones de otras varias. Visitó también la central térmica, cuya primera fase ya está en funcionamiento, con una producción de treinta mil kilovatios, y tras un recorrido por otras dependencias de la Zona Franca, a las 12.10 dió por terminada su visita a Cádiz, saliendo en compañía de las personalidades que le acompañaban en este viaje, en dirección a Rota y Jerez de la Frontera.—Cifra.

### En la base naval de Rota

Rota (Cádiz), 2.—El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, ha llegado a las dos de la tarde acompañado de los directores generales de Obras Hidráulicas, Carreteras y Ferrocarriles, gobernador civil, presi-

dente de la Diputación y otras autoridades.

En la base naval fué recibido por los almirantes Bustamante y Guitián, jefes y oficiales de la Armada y jefe norteamericano, Mr. Wamper. Rindió honores la guardia de Infantería de Marina, y el ministro y acompañantes recorrieron detenidamente los muelles e instalaciones.—Cifra.

### Almuerzo en Jerez de la Frontera

Jerez de la Frontera, 2.—Esta tarde llegó, procedente de Cádiz, el ministro de Obras Públicas. En un restaurante del parque González Hontoria le fué ofrecido un almuerzo por la Diputación Provincial, asistiendo las autoridades provinciales y locales, así como los directores generales que acompañaban al ministro. Terminada la comida, visitó el depósito de aguas del manantial de Tempul, que recorrió detenidamente. Luego pasó al parque zoológico, instalado detrás del depósito, y recorrió otros lugares de Jerez y otras dependencias de su Ministerio, siguiendo viaje con dirección a Córdoba.—Cifra.

### Legada del teniente general Vigón a Córdoba

Córdoba, 2.—Procedente de Sevilla y Cádiz ha llegado el ministro de Obras Públicas, teniente general Vigón, acompañado de los directores generales de Ferrocarriles, Transportes por Carretera y Obras Hidráulicas, así como de los técnicos e ingenieros, afectos a su Departamento. Seguidamente el ministro se retiró a descansar.—Cifra.

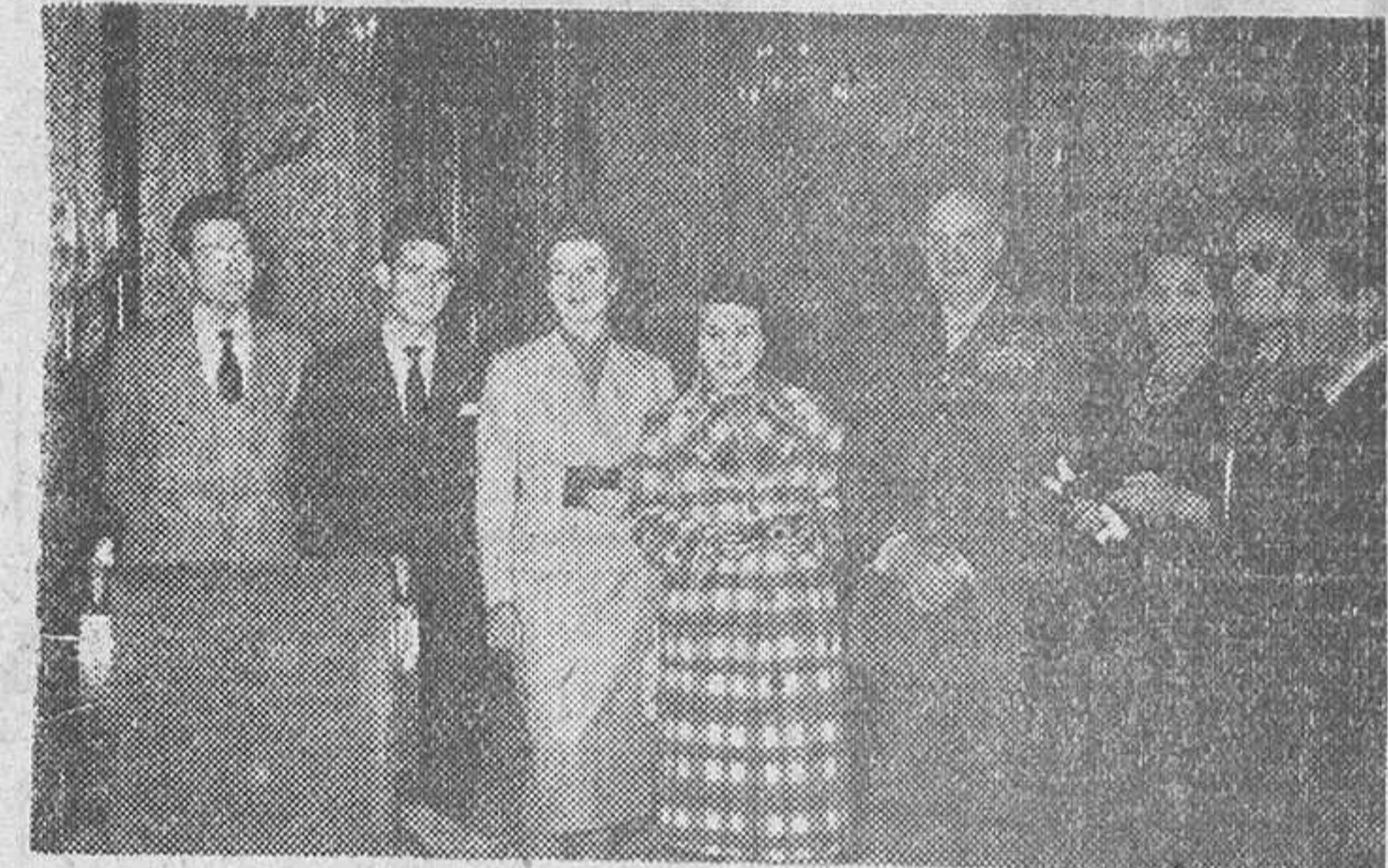
### El «Día del Papa» en Toledo

El cardenal Pla y Deniel ofició en un solemne Tédum

Toledo, 2.—El cardenal primado, doctor Pla y Deniel, ofició en un solemne tédum celebrado en la catedral con motivo del «Día del Papa». Asistieron las autoridades y las asociaciones de Acción Católica con sus banderas.

El doctor Pla y Deniel envió un telegrama al Santo Padre expresándole la filial devoción del clero y de los fieles de la archidiócesis.—Cifra.

### EL EJERCITO OBSEQUIA A LOS ARTISTAS QUE ACTUARON EN SIDI IFNI



Madrid.—El ministro del Ejército, teniente general Barroso, con los artistas y organizadores del festival celebrado en Sidi Ifni con motivo de Nochevieja. El teniente general Barroso, en nombre del Ejército, les expresó su gratitud y les hizo entrega de un obsequio (Foto Cifra Gráfica)

## ULTIMOS DIAS SEMANA GRANDE de Paños Juliá

... PARA USTED QUE ES CLIENTE.  
... PARA QUE USTED LO SEA

### CORTES TRAJE

CABALLERO Y SEÑORA  
GRAN SURTIDO PARA REGALOS  
SAN JOSE  
y DOMINGO DE RAMOS  
(Completo 3 metros)

300	325	350
375	400	450
PESETAS	PESETAS	PESETAS

NO ES UNA LIQUIDACION ES UN OBSEQUIO DE

## Paños Juliá

PELAYO, 62 (plaza Cataluña)

### El Yemen decide federarse con la República Árabe Unida

#### Nasser y el príncipe heredero lo anuncian en Damasco

Damasco, 2.—El presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, y el príncipe heredero del Yemen, Seif Al Islam El Badr, han anunciado ante una gran muchedumbre la decisión del Yemen de federarse con la R.A.U.

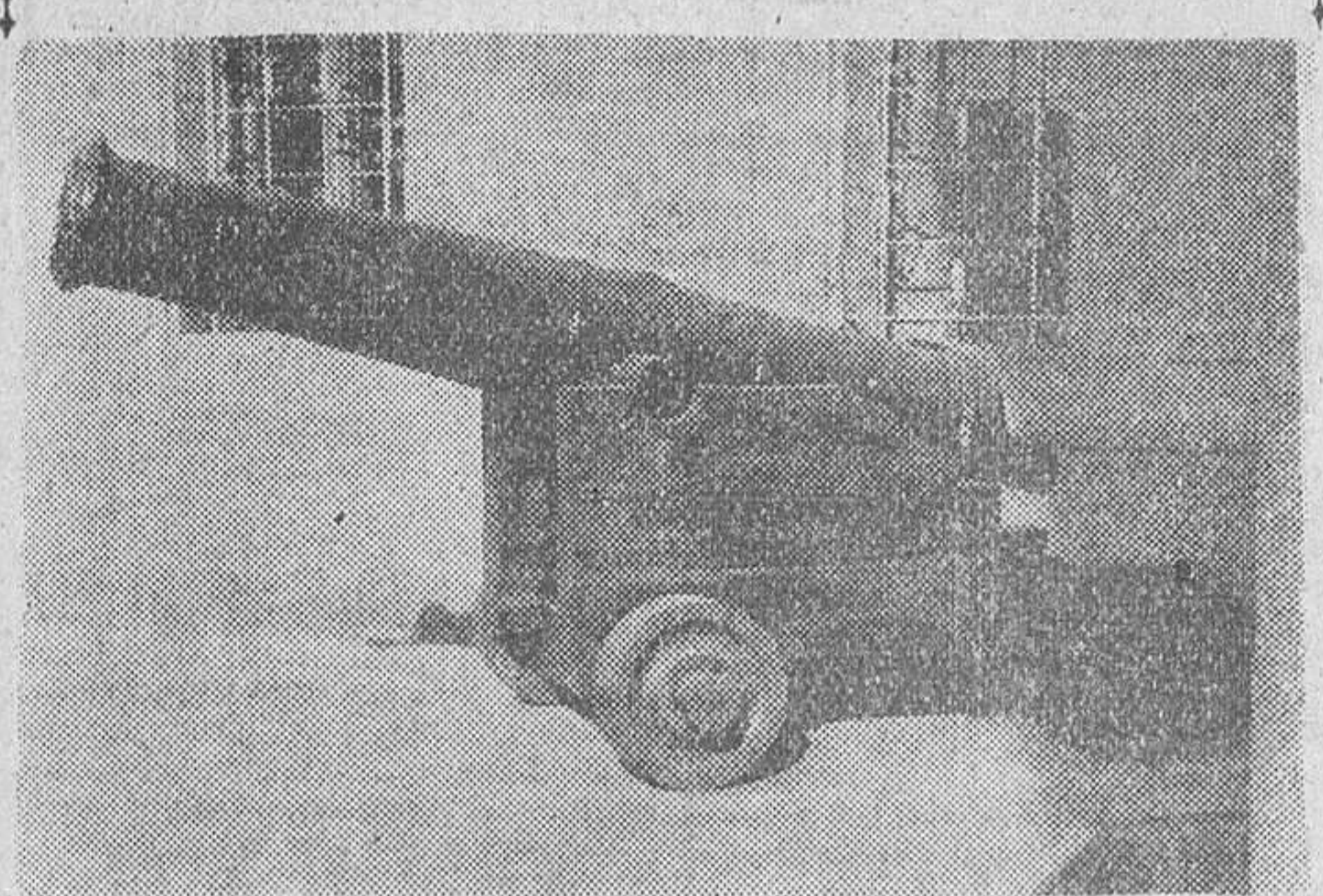
El presidente Nasser declaró ante la multitud que le vitoreaba, que el imperialismo, el sionismo y los colaboradores imperialistas estaban disgustados por la formación de la República Árabe Unida, por lo que se preparaban a luchar contra ella por medio del establecimiento de la unión artificial achemita, formada por Irak y Jordania, pero nosotros sabemos —prosiguió— que los árabes pueden diferenciar entre lo verdadero y lo falso, entre el camino liberal y entre el imperialista. Y estamos seguros de que los árabes no seguirán a los colaboradores imperialistas, sino que lucharán contra ellos como vosotros hicisteis en Siria y nosotros en Egipto.

### Discursos de Nasser y del príncipe yemenita

Damasco, 2.—El presidente Nasser hizo el anuncio de la unión del Yemen a la República Árabe Unida desde el balcón principal del palacio de huéspedes del Estado sirio. «Con el príncipe El Badr a mi lado —declaró— quiero anunciar que el Yemen es el primer país árabe que se une a la República Árabe Unida por medio de la federación. Esta decisión del imán Ahmed (el soberano yemenita) está de acuerdo con las aspiraciones árabes que nosotros y nuestros antepasados abogamos. Y ahora yo doy la bienvenida al querido Yemen en la federación, que será la semilla de una unidad pan-árabe.»

El Badr hizo uso después de la palabra y confirmó la decisión de su país de unirse a la República sirio-egipcia. Se refirió a Nasser como a «nuestro gran dirigente», y expresó la esperanza de que la nueva federación ayudará a «liberar a Palestina y a limpiar el sur del Yemen actualmente ocupado».

### CAÑONES ANTIGUOS EN LA COMANDANCIA DE MARINA



La Comandancia Militar de Marina de Barcelona ha decorado sus entradas principal y posterior con cañones que prestan un carácter evocador al majestuoso edificio. El que recoge el presente gráfico corresponde al siglo XVIII y pertenece al servicio de recuperación submarina, habiendo sido recogido del fondo del mar en la base de Cartagena, junto con el que forma pareja situado al otro lado de la puerta. — (Foto Cifra)

### VIAJES DIPLOMATICOS DE FOSTER DULLES Y SELWYN LLOYD

#### El primero asistirá en Manila a la conferencia de la S.E.A.T.O.

#### El segundo tratará en Roma de la reunión de jefes de Gobierno

Londres, 2.—El secretario británico del Exterior y el secretario norteamericano de Estado saldrán en la semana entrante de sus respectivas capitales para celebrar una serie de conferencias, que se consideran como la primera fase de uno de los períodos diplomáticos más intensos de la postguerra.

Selwyn Lloyd saldrá el martes con dirección a Roma para reunirse con los representantes de la Unión Europea occidental. En esta reunión se tratará del punto de vista europeo con relación a una posible conferencia de jefes de Gobierno.

Por su parte, el secretario

norteamericano de Estado, Foster Dulles, se trasladará a Manila para participar en la conferencia de ministros de la S.E.A.T.O. En la capital filipina tendrá ocasión de conferenciar con su colega inglés y se cree también que la conferencia de jefes de Gobierno será el tema principal de la conversación.

Estas reuniones serán seguidas por una conferencia de los ministros de Defensa de la N.A.T.O. y otra de los ministros que forman parte del Consejo de la Organización defensiva occidental. Con este motivo, habrá una serie de conversaciones bilaterales entre los altos representantes occidentales, acerca del mismo tema: conferencia de jefes de Gobierno.

La reunión de la Unión Europea occidental se celebrará en Roma en los días 5 y 6 de marzo; la del Consejo de ministros de la S.E.A.T.O., en los días 10 al 13 de marzo; la de ministros de Defensa de la N.A.T.O., del 15 al 17 de abril, en París, y la de ministros de la N.A.T.O., del 5 al 7 de mayo, en Copenhague.

Por su parte, Hammarskjöld visitará Londres del 31 de marzo al 2 de abril, para tratar del problema del desarme y es posible que a últimos de marzo visite la capital soviética con el mismo propósito. A mediados de abril, Adenauer se trasladará a Londres.—EFE.

HOJA DEL LUNES  
Teléf 31 - 51 - 04

### LUNES HUMORISTICO por García Lorente



TIEMPO LOCO  
¿Servicio meteorológico?  
¿Haciendo o no la calefacción mañana.

## JOYAS RAMBLA FLORES, 87 RELOJES

### LA ACTIVA

REGALOS SAN JOSE

## ANILLOS PROMETIDA