



HOJA DEL LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Red. y Admón.: Rbla. Cataluña, 10. Tel. 31-51-04

FRIO...?
CALEFACCION RAPIDA... con una
ALFOMBRA
Presal
CUCURULLA, 9 (Final Avda. Puerta del Angel)

Profundo mensaje de S. S. el Papa al orbe católico

EDITORIAL

IR A BELEN

Esta es la buena tesis, la recomendación altísima que fluye del mensaje navideño del Papa, trasunto de aquel otro Mensaje imperecedero que los ángeles pregonaron partiendo del Portal divino en busca de los humildes, sencillos hombres de buena voluntad.

Con la sabiduría que le caracteriza y la penetración de su egregio magisterio, Su Santidad contrapone la soberbia del hombre de hoy, al manejar fuerzas naturales y medios tan poderosos, con la infelicidad de la humanidad, sumida en marasmos de angustia, de dolor y de sangre. ¿Hay correspondencia entre el bienestar que deberían proporcionar los adelantos científicos y técnicos y la situación de anomalía y desasosiego que se observa en todo el mundo? ¿No será éste el medio que la Providencia escoge para mover al hombre a sentirse humillado y contrito ante la grandeza de su Creador?

Desde luego, existen en esta tremenda paradoja que nos aprisiona elementos capaces de hacer meditar honda y decisivamente a seres menos protervos, turbulentos y orgullosos que los hombres, que vamos cayendo en el cepo de la confusión y de las tinieblas a medida que nos alejamos de la luz de la Religión. Gran ocasión es ésta de la Navidad para retroceder en la senda de perdición por la que corremos; oportunidad magna para ir a Belén a acurrucarnos modestos, sencillos y ardorosos ante el misterio del nacimiento de Jesús y someter a la omnipotencia verdadera del recién nacido la falsa omnipotencia de nuestros medios humanos, que, en suma, siguen sellados por aquella misma insidia que susurró en el Paraíso a la primera pareja: «...y seréis como dioses».

Sólo fructifica, alegría y progresa lo que se somete a Dios y a sus sagradas leyes, lo que va a Belén, como adorna el Papa. Hay que ser, hay que hacerse como niños, como pastores y adorar la celeste gloria del Niño que acaba de ser milagrosamente alumbrado en un establo. De la propia manera que nos encandila el oropel de la riqueza, nos subyuga y hechiza el poderío y la fuerza de las conquistas de la ciencia, con las cuales bien podríamos jugar nos no ya el porvenir de la humanidad sino la existencia misma del hombre.

Vayamos a Belén. Allí Dios es hombre, es niño, es débil. Carece de casa, de comodidades, de servidores. Se rodea de humildes, de ignaros. Pero envía sus ángeles a expandir el soberano mensaje de su nacimiento: «Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad».

Nada ni nadie podrá variar los términos de esta salutación ni, por supuesto, mejorarla. Aceptémosla, pues, con veneración; recibamos su divino impacto sin soslayar el alma. Y ante los problemas, las turbulencias, las injusticias y el dolor del mundo juntemos las manos frente a la cuna del Infante y recordando a nuestros parientes, a nuestros amigos, a nuestros enemigos, a cuantos sufren y lloran, pecan y resisten, digamos con el máximo fervor la fórmula eterna que sonó en los aires aquella noche buena, Nochebuena por antonomasia, aquella noche santa: «Gloria al Dios eterno y creador en las alturas y paz, la paz de Dios, la paz de Jesucristo redentor, a nuestros hermanos, los hombres de buena voluntad».

ESTUDIO DE LA DIGNIDAD Y LIMITES DE LA NATURALEZA HUMANA. - LOS TRES VALORES ESENCIALES: REALIDAD HISTORICA, ACTO LIBRE Y RELIGION

La verdad absoluta, luz y vida del hombre

Ciudad del Vaticano, 23. — Su Santidad el Papa Pío XII, felizmente reinante, ha dirigido un radiomensaje al Episcopado y a todos los pueblos y fieles del mundo, con motivo de las fiestas de Navidad.

El Papa habló desde la sala del Consistorio del Palacio Apostólico, donde reunidos los miembros del Colegio Cardenalicio presentes en la Ciudad Eterna y la Prelatura romana, presentaron al Santo Padre su felicitación.

«Otra vez —empezó diciendo Su Santidad— se anuncia el fausto misterio del nacimiento de Cristo a los hombres en la tierra, hoy más que nunca sedientos de verdad y de seguridad. El arcano fulgor que irrada en la Nochebuena de la humilde cuna del Hijo de María, y los coros angélicos mensajeros de paz, que se reproducen en las almas con el esplendor y melodía de los sagrados ritos, renuevan a la Humanidad presente, desilusionada de tantas vanas esperanzas, la invitación divina a buscar en el misterio de Dios la luz, y en el amor la vida.

«Ojalá puedan los hombres todos escoger la celestial invitación y con la serenidad y confianza de los pastores, a quienes por primera vez se reveló el misterio natalicio, puedan decirse recíprocamente: «Vamos a Belén y veamos este suceso que el Señor nos ha manifestado». La generación presente, como las demás que la precedieron y no vivieron sin el tormento de la ignorancia de la verdad, ni las angustias de terribles acontecimientos, volverían a la cuna del Redentor, glorificando y alabando a Dios porque también para ella Cristo es su único salvador.

«Sea, pues, éste, amados hijos, el saludo natalicio que Nuestro corazón de padre, amargado, más no deprimido, desea expresaros este año en que tormentas amenazadoras vuelven a turbar el horizonte de la paz. A los hombres nuevamente aterrizados que buscan en la noche un rayo de luz y de serenidad, que aliente la angustia de su espíritu y en las profundas contradicciones del presente siglo. Nos les señalamos la Cuna divina, el Belén, donde aún resuena el vaticinio de una firme esperanza; los caminos torcidos serán enderezados y los escabrosos, igualados.

La contradicción que pesa hoy sobre la humanidad

«Pesa sobre la Humanidad del siglo XX una flagrante contradicción que hiere su orgullo. De una parte, la esperanza confiada del hombre moderno, artífice y testigo de la segunda revolución técnica, de poder crear un mundo abundoso de bienes y de obras, libre de la pobreza y de la incertidumbre. De otra parte,



la amarga realidad de largos años de lucha y de ruinas, con el consiguiente temor, agravado en estos últimos meses de no poder echar el fundamento tan siquiera de un modesto principio de armonía duradera y de paz.

«Hay algo que no funciona debidamente en el complejo sistema de la vida moderna. Un error esencial la cortó radicalmente. ¿Dónde se esconde ese error? ¿Cómo y quién lo puede corregir? En una palabra: ¿Llegará el hombre moderno a superar, sobre todo en su interior, esta contradicción que le atormenta, de la cual es autor y víctima?»

Actitud frente a esta contradicción del cristiano

«El cristiano tiene por cierto que podrá vencerla, permaneciendo firme en el terreno de la naturaleza y de la fe, por medio de una animosa y prudente revisión de los valores en cuestión, y principalmente de los interiores. Su realismo, que se extiende sobre el Universo entero, y no desdena la experiencia del pasado, le persuade que los cristianos de hoy no se hallan en condiciones más desfavorables que sus antepasados, los cuales llegaron por la fe a superar las contradicciones de su época. Hay entes plenamente convencidos de que la dificultad actual constituye la prueba de la profunda fractura entre la vida y la fe cristiana y que hay que sanar a toda costa este mal.

Actitud de los que no tienen religión

Muy diversa es, por el contrario, la opinión de no pocos que exasperados por la contradicción, pero refractarios a renunciar al sueño de la omnipotencia del hombre, quisieran someter a revisión aún los valores que no están en su mano y que escapan al dominio de la libertad humana, cuales son la religión y los derechos naturales. En una palabra: ellos creen y enseñan que la contradicción fundamental de nuestra época puede superarla el hombre mismo, sin Dios y sin religión. Esta contradicción, dicen, no podrá removerse hasta que el hombre moderno, padre y al mismo tiempo-hijo de la época técnica, recorra hasta el fin su nuevo camino. Y el hombre,

añaden, debe perseverar en la obra empezada y extender su poder sobre el ser, sin ponerse límite y sin respeto a la religión y a la idea del hombre y del mundo suministrada por la religión. Detenerse en cierto modo a mitad del camino, buscando un asesoramiento entre religión y personalidad técnica, ese es, según ellos, el error básico y la raíz de la moderna contradicción. Dicho de otro modo, ellos renuncian a la invitación del Cielo de ir a Belén, donde el hombre, sólo allí, puede conocer lo que ha sucedido y lo que el Señor les ha manifestado. Es decir, nuestra realidad total y objetiva. Mas el hombre de la segunda revolución técnica no puede rechazar la llamada de Dios, sin aumentar la contradicción y sus consecuencias. La invitación a la verdad y la promesa de la paz en la tierra es también para él. Postrado en adoración, delante de la cuna del Hombre-Dios conocerá la verdad total y, consiguientemente, la armonía de su unidad. En el Hijo de Dios hecho hombre reconocerá ciertamente la dignidad de la humana naturaleza, pero también su limitación. Comprenderá que el sentido profundo de la vida humana no reposa en fórmulas calculadas ni en leyes, sino en la obra viva del Creador. Se persuadirá de que sólo entonces poseerá verdaderamente luz y vida cuando se una absolutamente a la verdad que brilló por vez primera en toda su plenitud en Belén. Deseamos, pues, detenernos en este triple reconocimiento.

El mensaje de Su Santidad, después de esta introducción, consta de tres partes: El hombre moderno reconocerá en el Hijo de Dios, hecho hombre, primero, la dignidad y los límites de la naturaleza humana. Segundo, los tres valores esenciales de la vida humana: realidad histórica, acto libre y religión. Tercero, la verdad absoluta, luz y vida del hombre.

Dignidad y límites de la naturaleza humana

El primer paso hacia la superación interna de la actual contradicción parte del conocimiento y aceptación de la realidad humana en toda su amplitud. En el camino hacia la conquista de esta verdad, por el cual trabajosamente se arriesgó el pensamiento de la antigüedad, el creyente se mueve más expeditamente porque la fe le allana el camino; quita-dole prejuicios y rémoras, como la desconfianza del escéptico o el corto respiro del racionalista, que impiden todo adelanto hacia la luz. Con la mente libre y abierta a toda grandeza posible, el cristiano no tiene más que inclinarse ante la Cuna de Belén, para aprender la verdad sobre la naturaleza humana, reunida como en una síntesis visible en el Niño de Dios recién nacido. El origen, la esencia, el destino y la historia del hombre se hallan ligados a aquel Infante, al hecho mismo de su nacimiento ante nosotros. Sus vagidos son como la narración de nuestra historia, sin cuyo conocimiento la naturaleza del hombre seguiría siendo un enigma impenetrable.

Fuerza y debilidad de la naturaleza humana

En efecto, ante la Cuna del Redentor el creyente conoce la bondad originaria y la fuerza del hombre que le fué concedida por gracia interna de vida en la felicidad del Paraíso. Pero medita también sobre su debilidad, que se manifestó, primero, en el pecado de nuestros primeros padres y que fué después la herencia dolorosa que le acompañó en el flujo incesante de otras culpas por todo el camino restante, en una tierra convertida casi en fin para él.

La culpa original

Deteniéndose a indagar acerca de su poder, el cristiano sabe que el dominio del hombre so-

EL GENERALISIMO TRUJILLO ANUNCIA UN DONATIVO DE 60 MILLONES DE PESETAS

Para construcción de una barriada en Sevilla, con destino a 650 familias

Sevilla, 23. — El Generalísimo Trujillo, ha comunicado a su compatriota capuchino, P. Emilio de la Vega Real, residente en Sevilla, que hará una donación de sesenta millones de pesetas para que sea construída una barriada para proporcionar digno albergue a las 650 familias que en precarias condiciones habitan el llamado «Vacio», inmediato al cementerio de San Fernando.

Las formalidades necesarias para la construcción de esta barriada serán tramitadas con la mayor urgencia y es de destacar en esta ocasión que hace pocos años el referido padre capuchino recibió del Generalísimo Trujillo otro espléndido donativo en metálico para material de asistencia quirúrgica modernísimo para la creación de un pabellón en el hospital de la Cruz Roja de Sevilla, cuyo pa-

bellón, lleva el nombre del gran amigo de España y viene funcionando desde entonces. — Cifra.

CONDECORACION ESPAÑOLA AL EXARCA DE LOS GRIEGOS-CATOLICOS



ATENAS. — Las autoridades eclesiásticas de Atenas y otras personalidades que asistieron en la Embajada de España a la ceremonia de la imposición de la Gran Cruz de San Raimundo de Peñafort a S. E. Monseñor Jorge Calavassy, Exarca de los griegos-católicos, que aparece a la izquierda del embajador español, don Juan Felipe de Ranero, sentado en el centro del grupo. — (Foto Cifra Gráfica)

Nueve grados bajo cero, en Soria

Soria, 23. — Durante la pasada noche el frío ha sido extraordinario en esta población. A las diez de la mañana, cuando ya lucía el sol, la temperatura registrada fué de nueve grados bajo cero. La escarcha ha sido también muy fuerte. En las horas centrales, la temperatura se hizo más agradable. — Cifra.

HOJA DEL LUNES desea a sus lectores y anunciantes una feliz Navidad.



Antiguos Joyeros de la Real Casa

Sanz

JOYERIA-PLATERIA

Siempre las últimas creaciones en Joyas de Alta Calidad

AVDA. JOSE ANTONIO, 636
Teléfono 21-98-12

MADRID
Av. J. Antonio, 7

S. SEBASTIAN
Av. de España, 38

Una alfombra LLEDÓ MÁS también es un regalo de calidad

ALFOMBRAS

Vda. Lledó Más

PLAZA URQUINAONA, 4 - TEL. 21-25-65

«La voluntad de paz, mérito máximo del hombre libre, es fruto del esfuerzo humano, pero es también un don precioso de Dios»

bre las cosas y las fuerzas de la naturaleza, por disposición también de la gracia divina, se habría ejercitado, comunemente, sólo en provecho y no en daño de la sociedad humana, cuya historia, asimismo, por gracia, se había iniciado no sólo como presión alguna de angustia y de miseria, sino por el libre desenvolvimiento de las fuerzas en medio de condiciones favorables al progreso más amplio y elevado. Sin embargo, el adorador del recién nacido, Hijo de Dios, sabe también que la culpa original y sus consecuencias, privaron al hombre no del dominio de la Tierra, sino de la seguridad de su ejercicio, y del mismo modo sabe que con el descanso que siguió a su primera culpa, no se destruyeron la capacidad y el destino del hombre a formar la historia sino que caminaría arrastrándose con renoso proceso, en una mezcla de confianza y de angustia, de ascensión y de retroceso, de vida o de muerte, de seguridad y de incertidumbre, hasta la decisión postrera a las puertas de la Eternidad.

La obra de la Redención

Junto a la cuna del recién nacido, Hijo de Dios, el creyente no sólo descubre su pasado y el estado actual de su naturaleza, sino también conoce su nuevo destino, obra de un amor infinito, y cómo podrá reconquistar las alturas perdidas. Sabe, en efecto, que en aquella cuna yace el Salvador humano y divino, su Redentor, que vino a vivir entre los hombres para sanar las heridas causadas a su alma por el pecado, restituirle la dignidad de hombre y darle las fuerzas de la gracia con que superar, si no siempre exteriormente, al menos interiormente, el desorden general provocado por el pecado original y agravado por las culpas personales.

Dignidad de la naturaleza humana y sus límites

También esta última superación, para la que es indispensable la gracia divina, la realiza el cristiano mediante el conocimiento de la verdadera naturaleza humana redimida por Cristo de su dignidad y de sus límites. Contemplando en la acción y como sabe servirse de este conocimiento a manera de verdad que hace libres a los hombres y como sostén de la vida, aun cuando circunstancias difíciles y aun mortales impidan su externa superación. Un cristiano puesto en estas circunstancias, que a menudo pueden inducir a otros a rebelarse contra la misma vida, no podrá esperar de Dios nada, sino someterlo a la absoluta sabiduría y bondad del Poder Divino, y mientras halla razonable y justo que Dios no está obligado a crear el mejor de los mundos, se consuela con el pensamiento de que el mismo Dios, cual padre amoroso, no deja prescribir la medida de la gracia y de las demás ayudas y pide a los hombres, si no la infinita santidad de justicia de su voluntad siempre benévola, cuyo fin es que todos los hombres puedan conseguir libremente su fin eterno. Según esto, ¿qué actitud deberá adoptar el creyente ante la penosa contradicción que gravita sobre el mundo moderno y de la que acabamos de hablar? Aunque él se encuentra en la posesión feliz de todos los elementos aptos a dominarlo, en su interior, no podría ni deberle eximirse de contribuir a resolverla también exteriormente. Por lo tanto, el primer deber del cristiano, será el de persuadir al hombre moderno que no considere la naturaleza humana ni con pesimismo sistemático, ni con optimismo gratuito, sino que reconozca las dimensiones reales de su poder. Se empleará, además, en hacer comprender a los contemporáneos de la segunda revolución técnica que no tienen necesidad de liberarse del peso de la religión para superar la contradicción, ni siquiera para no sentir la más de hecho. Al contrario, precisamente, la religión cristiana pone la contradicción a la luz que pueda separar lo verdadero de lo falso, y ofrecer a cuantos siguen sus ataques el único paso para esquivarlo sin sacudidas ni ruinas.

Para cumplir este deber con prudente caridad, es oportuno que conozca el cristiano, más concretamente, el modo de pensar, nada realista del llamado hombre moderno acerca del pecado. En efecto, los que no toleran en los planes de su mundo el concepto de la culpa original y de los pecados personales con sus consecuencias, no pudiendo, por otra parte, pasar por alto la experiencia de que el hombre está predispuesto aún moralmente a caer, atribuyen las perversas inclinaciones únicamente a morbosidad, a debilidad funcional, y aseguran que, en cuanto se conozcan plenamente las leyes a las que el hombre se halla sometido en sus relaciones con el mundo que le rodea y hasta en las profundidades de su alma, se llegará a la curación completa de las

deficiencias actuales. Por eso será necesario —según ellos— esperar el día en que del conocimiento completo del mecanismo interior del hombre brote el arte terapéutico apto para curar sus disposiciones morales morbosas. Así como el poder moderno sobre la naturaleza exterior, fruto del conocimiento profundo de las leyes que la rigen, hace posible toda construcción técnica, así no hay complejo moral de hombre. ¿Por qué —se preguntan ellos— ha de ser solamente el hombre la única construcción que quede invenciblemente defectuosa e incorregible?

De tal modo es falseada la realidad que ya se recogen las deplorables consecuencias. La molice que generalmente se lamenta en la educación, la excesiva indulgencia frente al delito, el silencio sobre la culpa y la aversión a la idea de la pena aún justa, son las consecuencias inmediatas de una concepción del hombre, en la que todo es bueno en sí. Y todas las faltas —según dicen— se derivan de no saber adaptar rectamente al hombre en el engranaje de las funciones, a las que él, con su mundo circunstancial, está sujeto.

Los mismos autores de la teoría expuesta, la aplican también a las cuestiones de la vida social. En los angustiosos problemas de la democracia moderna no se necesita —según ellos— tener en cuenta la conciencia y el sentido moral de los hombres, sino su pasajera incapacidad constructiva, fruto a su vez de la ignorancia y de la oposición a tomar en seria consideración la bondad del hombre, que, en fin de cuentas, es propia de todos. Por lo tanto —añaden— profundizando siempre más en el conocimiento de las normas naturales que gobiernan al hombre y a su mundo. Se valorizan realmente las buenas cualidades de todos y se distribuirán entre muchos. Más aún, entre todos la autoridad y la responsabilidad.

A pesar de esto, ¿cómo proceder frente a las deficiencias que presenta la vida social y estatal, tales como el anonimato del poder, la absorción del individuo en la masa, el equilibrio incierto entre las fuerzas en juego en la sociedad? Los partidarios del llamado realismo aseguran que para eliminar tales inconvenientes bastará introducir el principio de la responsabilidad personal y del equilibrio de las energías en el complejo, en cierto modo maquinal y puramente funcional, de la vida asociada. Y repiten: así como el conocimiento más extenso de las leyes y funciones de la naturaleza exterior han conseguido las actuaciones técnicas más atrevidas, así también, en el campo de las estructuras sociales bastará un conocimiento más grande de las leyes que regulan su mecanismo para lograr una sociedad perfecta.

Peró, ¿pueden en verdad justificarse las esperanzas fundadas en una concesión que, mientras se gloria de ser realista, ignora la verdadera naturaleza del hombre? Es acaso verdad que las llamadas predisposiciones al mal no son otra cosa que defectos sanables de un curso normal y piezas estropeadas de una máquina o un aparato que se recambian mediante un mayor conocimiento tecnológico aun admitiendo, como es verdad, que el hombre siente el impulso de muchos desarrollos naturales y como ejes funcionales; permanece, sin embargo, por encima de ellos con gran diferencia respecto de la materia, la planta y el animal, y aunque reconoce su

sentido e importancia, siempre será su Señor que en libre causalidad, de un modo u otro, les introduce en el curso de los acontecimientos.

El hombre domina los desarrollos y complejos porque es sobre todo una substancia espiritual, una persona, un sujeto de libre acción y comisión, y no solamente el punto de enlace en el desarrollo de esos procesos naturales. En esto consiste su dignidad, pero también su limitación. Por esto él es capaz de hacer el bien, pero también el mal. Capaz de actuar con todas las posibilidades y disposiciones positivas de su ser, pero también de ponerlas en peligro. Ahora bien, precisamente este peligro, que a causa de los grandes valores puestos en juego, ha tomado en el siglo XX proporciones muy amplias, crea y explica la angustiosa contradicción advertida por los contemporáneos. No hay más remedio para superarla que la vuelta al verdadero realismo, al realismo cristiano, que abraza con la misma certeza la dignidad del hombre y también sus limitaciones, la capacidad de superarse y también la realidad de pecado.

No así aquel falso realismo, del cual deseamos señalar algunas de sus nefastas aplicaciones. Es cosa clara que mina en su raíz la moralidad pública y privada, vaciando de todo valor positivo los conceptos de conciencia y responsabilidad y debilitando el del libre albedrío. Igualmente dañosa son las consecuencias en el terreno de la educación, como ya se puede notar allí donde ésta siente el influjo más o menos encubierto del falso realismo: escuelas que no se proponen enteramente, o sólo subordinadamente, una finalidad pedagógica; padres reducidos a la incapacidad moral de educar rectamente a los hijos con el ejemplo y con la dirección; todo esto es causa de fracaso, hoy abiertamente deplorado, en la educación. En grado mayor que los defectos y las equivocaciones, igualmente atendibles, de los mismos hitos. Como el hombre maduro, así los educadores y los niños en la preparación a la vida, deberían volver a confesar la realidad del pecado y de la gracia, no dando oídos a términos de puras y simples predisposiciones, que remediaría la medicina y la psicología.

Más abundante aplicación encuentra el falso realismo en la actual estructura democrática, cuya insuficiencia, como explicamos, dependería de simples defectos de las instituciones, que se han de atribuir al conocimiento todavía imperfecto de los procesos naturales y del complejo de las funciones del mecanismo social.

También el Estado y su forma dependen del carácter moral de los ciudadanos, especialmente hoy, cuando el Estado moderno, en el alto sentimiento de las posibilidades técnicas y organizadoras, tiende desgraciadamente a quitar al individuo, mediante públicas instituciones, el pensamiento y la responsabilidad de su vida. Una democracia moderna así constituida ha de fracasar desde el momento en que ya no atiende o no puede atender a la responsabilidad moral de cada uno de los ciudadanos. Pero, aunque quisiese, no estaría en situación de hacerlo con positivos resultados, porque no encontraría respuesta, dondequiera que el sentido de la verdadera realidad del hombre, la conciencia de la dignidad de la naturaleza humana y de sus limitaciones, no tienen vida en el pueblo. Se trata de reparar, emprendiendo grandes reformas institucionales, no raramente an

dimensiones demasiado amplias o levantadas sobre falsos fundamentos; pero la reforma de las instituciones no es tan urgente como la de las costumbres, la cual, a su vez, no puede ser llevada a cabo si no sobre la base de la verdadera realidad del hombre. La que se aprende con religiosa humildad ante la cuna de Belén. Aun en la vida de los Estados, la fuerza y la debilidad moral de los hombres, los pecados y la gracia, tienen una influencia definitiva. La política del siglo XX no lo puede ignorar ni tolerar que se insista en el error de querer al Estado separado de la religión en nombre de un laicismo que no ha podido ser justificado por los hechos.

El segundo error del pensamiento llamado realista, que está en la base de la contradicción de hoy día, consiste en la pretensión de crear una sociedad completamente nueva, sin preocuparse de la realidad histórica del hombre, así como de su acto libre que la determina, ni de la religión que nutre y sanciona esta libertad. Es imposible prever todas las consecuencias de este error, pero la más inmediata es la destrucción de la seguridad, ya tan inestable, que el mundo ansia.

La repulsa de los tres valores —realidad histórica, acto libre y religión—, como lastre que entorpece o impide en su marcha la nave del progreso moderno, es una consecuencia de la indicada actitud del pensamiento realista, que no admite límites al poder del hombre, trata todas las cosas con método técnico y fomenta una plena confianza en la ciencia tecnológica.

La prerrogativa de la humanidad de la presente época técnica —así se afirma— consiste en poder construir incansablemente la sociedad con la progresiva ciencia tecnológica y sin necesidad de recibir lecciones del pasado. Esto más bien con los prejuicios de todo género, especialmente con los religiosos, debilitaría la confianza y enfriaría su impulso constructivo. El hombre moderno, sabedor y orgulloso de que vive en este mundo como en una casa que él y sólo él construye, se adjudica la función de creador. Lo que pasó no le interesa ni le detiene. Todo el mundo viene a ser para él un laboratorio donde él continuamente articula, distribuye, dosificando, forma y ordena de antemano los acontecimientos. Sin duda hay todavía reacciones, hay todavía hechos en los que la naturaleza parece resistir a la voluntad y a los planes del hombre, e indica un todo que solamente a costa de serias consecuencias, por no decir cataclismos, puede ser descompuesto en los últimos elementos.

Por eso no hay que extrañarse de que el hombre moderno, al acercarse a la vida social, lo haga con el gesto del técnico que, después de haber descompuesto una máquina en sus últimos elementos, se dispone a reconstruirla según un modelo nuevo. Pero cuando se trata de realidades sociales, su afán de crear cosas enteramente nue-

LA MAYOR EXPOSICION DE JUGUETES...

ALMACENES CAPITOLIO

LA CASA QUE VENDE MAS BARATO DE BARCELONA

vas choca con un obstáculo insuperable, a saber: la misma sociedad humana, juntamente con sus ordenaciones constitutivas de la historia. Porque la vida social es algo que ha llegado a existir, lentamente, después de muchos trabajos, y como a través de sucesivas estratificaciones, gracias a la aportación de las generaciones precedentes. Sólo apoyando los nuevos fundamentos sobre estos sólidos estratos es posible aún construir algo nuevo. Es, pues, innegable el dominio de la historia sobre las realidades sociales del presente y del futuro, ni puede ser pasado por alto quien desee poner mano en ellas para mejorarlas y adaptarlas a los nuevos tiempos. Pero los pretendidos realistas, en su intento de superarse a toda costa, enderezan su celo de destrucción contra la religión culpable —según ellos— de haber creado y de querer mantener vivo todo el pasado y, con particularidad, las formas más decadentes, lo hacen aparecer, sobre todo, como contrario a las ideas sociales del hombre. Constituye, pues, un estorbo en el camino del futuro que es necesario remover.

Si duda alguna, la religión cristiana reconoce y respeta el dominio de la Historia sobre el presente y el porvenir de la sociedad humana, porque todo lo que es realidad verdadera, no puede ser ignorado o rechazado por el creyente. Bien sabe éste, que el fundamento de la realidad humana y de la sociedad, no es un acontecer que se desarrolla según necesidades temáticas, sino la libre y siempre benévola acción de Dios como también la acción libre de los hombres, animada de amor y fidelidad dondequiera que ello siga el orden trazado por Dios, de esta manera, en la cuna de Belén, el sentido profundo de la historia del hombre pasado y futuro, se convierte realmente en corpóreo y abarca su presente, que por triste que sea, es afrontado por el cristiano con la consoladora convicción de la seguridad.

La seguridad es la aspiración más viva de los contemporáneos, que se la piden a la sociedad y a sus ordenaciones. Mas los pretenciosos realistas de este siglo han demostrado que no están en situación de darla, precisamente porque se quiere substituir al Creador, convirtiéndose ellos en

árbitros del orden de la creación.

En cambio, la religión y la realidad del pasado, enseñan que las escrituras sociales, como el matrimonio y la familia, la comunidad y las procesiones mancomunadas, la unión social dentro de la propiedad personal, son células esenciales que aseguran la libertad del hombre y con ésta, su papel en la Historia. Son intangibles, por lo tanto, y la sustancia de ellas no puede estar sujeta a arbitrarias revisiones.

Quien de veras busca la libertad y la seguridad, debe restituir la sociedad a su verdadero y supremo Ordenador, persuadiéndose de que solamente el concepto de sociedad que se deriva de Dios la protege, en sus empresas más importantes. El ateísmo teórico y aún práctico de quienes idolatran la terminología y el proceso mecánico de los acontecimientos, acaban necesariamente por convertirse en enemigos de la verdadera libertad humana, puesto que tratan con el hombre como con las cosas inanimadas de un laboratorio.

Estas consideraciones son menos extrañas y alejadas de la realidad concreta de lo que pudiera parecer. Por eso deseamos que sean acogidas donde se planea la elevación moral de los territorios poco desarrollados o zonas deprimidas. Es ciertamente laudable la solicitud por mejorar las estructuras sociales existentes y que son susceptibles de mejoramiento, pero sería un error que el hombre sometido al influjo de la técnica y de la organización moderna, fuese arrancado de todas sus tradiciones. Estos hombres, a manera de plantas sacadas de su propio ambiente y trasladadas a un clima hostil, se encontrarían cruelmente aislados, para caer después quizá víctimas de ideas y tendencias que, en una palabra, ninguno puede querer.

Mas el respeto hacia todo lo que la Historia ha producido es señal de genuina voluntad de introducir reformas y garantías de un resultado feliz. Esto tiene valor para la Historia como reino de la realidad humana, al que el hombre social debe replicarse no sólo con la fuerza de la naturaleza, sino también consigo mismo. Como responsable que es ante los que fueron y ante los que serán le ha sido encomendado el encargo de mo-

Juan Pallarols
Muebles - Decoración

DESEA A SUS DISTINGUIDOS CLIENTES Y AMIGOS FELICES PASCAS DE NAVIDAD Y PROSPERO AÑO 1957

EL CANTABRICO
La máxima calidad en OSTRAS, MARISCOS Y CRUSTACEOS
CENA DE NOCHEBUENA Abierto hasta la madrugada
SANTA ANA, 11 y 13. - Teléfono 31-58-00

felices fiestas...

...LES DESEA **Magnetofon** INGRA

Un regalo útil, ameno e instructivo.
Venta en los Establecimientos de Radio y Electricidad

Comprad el ALMANAQUE ELLAS os ofrece una lavadora	Comprad el ALMANAQUE ELLAS 125.000 pesetas en regalos	Comprad el ALMANAQUE ELLAS 5.688 obsequios	Comprad el ALMANAQUE ELLAS os da 5 regalos inmediatos	Comprad el ALMANAQUE ELLAS Sólo cuesta 15 pesetas
--	--	---	--	--

REGIONALES

PRATS DE LLUSANES

BRILLANTE CLAUSURA DE LA CATEDRA AMBULANTE DE LA SECCION FEMENINA

Prats de Llusanés, 23. — Hoy ha sido clausurada oficialmente la cátedra ambulante organizada por la Sección Femenina de Barcelona. Asistieron a los actos celebrados con tal motivo el inspector provincial del Movimiento, Alberto Blanch; el inspector provincial del F. de J., Agustín Castejón, y la secretaria provincial de la Sección Femenina, María Teresa Soldevila.

Merece consignarse que desde el 20 de noviembre y en programa simultáneo con las delegaciones comarcales de Gironella y Poble de Lillet, sesenta alumnas de Prats de Llusanés, comprendidas entre los diecisiete y los veintisiete años han seguido con éxito las clases teóricas y prácticas de nacional-sindicalismo, corte y confección, labores, cocina, economía doméstica, puericultura, etc., desarrolladas bajo la dirección de la regidora provincial de Juveniles, Montserrat Coma Juncosa y otras colaboradoras. Intervinieron el párroco reverendo Estanislao Relats, presbítero, en la cátedra de Religión, y el doctor Grau, médico titular, en la de Medicina práctica, habiéndose vacunado con vacunas antibióticas a todos los niños de la localidad. El personal de la cátedra visitó las familias humildes, obsequiándolas con canastillas y agnaldos, y funcionó un servicio especial de libros y revistas afecto a la biblioteca ambulante. En la festividad de la Inmaculada se organizaron una misa popular dialogada y un festival infantil, así como otro de coros y danzas.

Los actos de clausura consistieron en la inauguración de un original belén exterior y después en una exhibición de tablas de gimnasia, juegos rítmicos, carreras de relevos y bailes regionales, participando los niños y niñas de los colegios. Se distribuyeron los premios, diplomas y certificados de asistencia a la cátedra y se procedió al nombra-

miento de la nueva delegada local, Montserrat Obradors. La secretaria provincial de la S. F. agradeció la magnífica colaboración encontrada a lo largo del mes, y el inspector provincial, señor Blanch, cerró el acto subrayando su complacencia por el feliz desenvolvimiento de las tareas de la cátedra ambulante, cuya misión fundamental es —concluyó— «formar mujeres españolas, amas del hogar y hogares auténticamente españoles». —Cifra.

BADALONA

Merecido homenaje

Badalona, 23. — El Ayuntamiento acordó tributar un homenaje a don Ricardo Doménech Sala, director de la sucursal en Barcelona de la Compañía de Aguas del Besós, por su constante atención tenida con los badalonenses y en especial por su asidua colaboración con el Municipio, aunando los intereses de éste con los de la Compañía, que durante cerca de veinte años viene representando. A este fin, en el salón de la Casa Consistorial, y bajo la presidencia del alcalde, don Santiago March, celebró la dedicación del homenaje, que consistió en la entrega de un artístico pergamino en el que constan los motivos que indujeron al mismo.

En tan simpático como merecido acto, al que asistieron las personas que ostentan los altos cargos de la citada Compañía, la corporación municipal en pleno y muchos amigos del agasajado, así como representaciones de diversos estamentos de la ciudad, hablaron el señor Doménech, que agradeció emotivamente el homenaje; el director de la Compañía de Aguas del Besós, don José María de Soler Nolla, que enalteció las cualidades del director de la sucursal en Badalona, y por último el alcalde, señor March,

que con expresivas palabras justificó los motivos del homenaje, congratulándose de hallarlos para poderlo llevar a cabo. El señor Doménech fue muy felicitado.—Cifra.

TARRASA

Primera misa solemne en la parroquia de Las Fonts

Tarrasa, 23. — En la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Rosario de las Fonts, de Tarrasa, ha celebrado solememente su primera misa el reverendo don Miguel Pons Pifol, que ayer fué ungido sacerdote por el arzobispo-obispo de la diócesis, doctor Modrego Casaus.

Han asistido al misacantano en el altar el prior arcipreste de Tarrasa, doctor don José Castellort, obispo electo de Astorga, habiendo actuado de padrino eclesialístico el doctor monseñor Cipriano Montserrat, prelado doméstico de Su Santidad. Ha enaltecido el sacerdocio el cura párroco de Las Fonts, hermano del nuevo sacerdote. Ha sido apadrinado por el industrial tarrasense don Juan Torredemer y su distinguida esposa, doña Ignacia Riu de Torredemer.—Cifra.

VILLANUEVA Y GELTRU

La «Tómbola Pro Santo Hospital»

Villanueva y Geltrú, 23. — La comisión organizadora de la «Tómbola pro Santo Hospital», encabezada por el locutor don José A. Serra Alsina, intérprete del personaje radiofónico «Laló», tan popular en la comarca, ha hecho entrega al alcalde, don Antonio Ferrer Pi, en su condición de presidente de la Junta de Patronos del Hospital de San Antonio Abad, y demás miembros de la misma, del producto obtenido por la referida tómbola durante sus días de actividad en la pasada feria villanovesa. Ascendió dicho producto a 85.012 pesetas con 20 céntimos, que se destinarán a cubrir necesidades benéficas del hospital villanovés.—Cifra.

GERONA

Accidente de tránsito

Gerona, 23. — En el kilómetro 774 de la carretera general de Madrid a Francia, por La Junquera, donde están efectuándose obras fué herido un obrero por el coche matriculado C. E. 90.424, que conducía Joseph N. J. Yarnell, de 26 años, casado, natural de Detroit y actualmente vecino de Madrid.

Por el ruido que producía un compresor, es de suponer que el obrero Cristóbal Orgambide Ruiz, de 27 años, soltero, vecino de Campeny, no se percató de la presencia del automóvil y éste lo despidió por la aleta guardabarros izquierda, cuando aquél intentaba cruzar la calzada.

El herido fué trasladado con toda urgencia a una clínica de Figueras. — Cifra.

TARRAGONA

El novillero Martín, agraciado con el segundo premio

Tarragona, 23. — Los únicos aplausos que ha tenido esta tarde el aspirante a novillero Enrique Martín han sido cuando antes de actuar se ha anunciado por los altavoces que ayer había resultado agraciado con el segundo premio de la Lotería ha-

biéndole correspondido 1.500.000 pesetas.

Frente al bicho el nuevo millonario no ha hecho sino recibir trompicones y el primer gasto que se le presenta es comprarse, si quiere seguir toreando, un nuevo traje de luces, pues el que vestía esta tarde ha quedado materialmente destruido.

Con él actuaron Juanito Cabello y Joselito Ribas, que no consiguieron lucirse. En cambio Manolo Manzano ha obtenido un gran triunfo, cortando una oreja y salió en hombros.—Cifra.

LERIDA

Accidente de trabajo

Lérida, 23. — Cuando trabajaba en la construcción de una casa tuvo la desgracia de que se le cayera encima un pilar a José Luis Pascual Izquierdo, natural de Tarazona.

En la Casa de Socorro le fueron apreciadas heridas graves con fractura de los huesos cúbico y radio. Fué trasladado después a una clínica particular. — Cifra.

MUSICA

GRAN TEATRO DEL LICEO.

Dos repeticiones hemos de comentar en estas líneas, ocurridas en la pasada semana; la de «Francesca da Rimini» el sábado, y la de «Boris Godunov», ayer tarde.

Respecto a la primera, que llevaba treinta años sin hacer acto de presencia en nuestro primer escenario lírico, digamos que su partitura es muy propia del estilo de Riccardo Zandonai, músico títeres-italiano contemporáneo, más dado a la lucubración que a la inspiración, sin que descartemos su profundo conocimiento de los recursos orquestales, que sabe manejar con extraordinario adroto para crear el ambiente musical a las situaciones, como las que prodigadamente le ofrece «Francesca da Rimini», basada en el poema de Gabriel d'Annunzio. La interpretación fué muy elogiada, participando en el desarrollo de la acción dramática y en exceso romántica, Margaret Mas, soprano, que cuidó extraordinariamente la plasticidad de la romántica protagonista, servida también por su potente y bien educada voz; Giacinto Prandelli, volvió a afirmar su valía como tenor; así como el barítono Piero Gueffi, y demás elementos solistas del extenso repertorio, que, junto con el maestro Nino Verchi, fueron premiados con cariñosos aplausos a la terminación de los actos.

«Boris Godunov» es obra que despierta siempre expectación; y sobre todo cuando se suma a su interés intrínseco, la encarnación del protagonista por un bajo del renombre de Nicola Rossi-Lemeni, considerado hoy día como primerísima figura mundial. No mereció su actuación a la valía que en él presumamos. Digamos sin enfemismos ni comparaciones, que Rossi-Lemeni triunfó plenamente, y que su actuación en la ópera de Moussorgsky se recordará como un acontecimiento en la historia liceísta.

Con el eminente bajo, cooperaron en el elenco la eminente soprano española Amella Riuval y el tenor norteamericano Arthur Sergi, unidos a los ya conocidos por nosotros Milfred Allen, Mary Davenport, Marcelo Di Giovanni, Michael Bondon, Julio Catania y Guillermo Arroniz. Fué esta representación un verdadero acontecimiento; y no dejemos de mencionar al maestro Laszlo Halasz, expertísimo conductor de la representación. L. G. M.

CENA REVEILLON FIN DE AÑO

Reserva de mesas:
Teléf. 26-72-31. - Barcelona
Teléf. 54 de Molins de Rey

A LA SALIDA DEL PUENTE DE MOLINS DE REY

LIBROS Y REVISTAS

EL PASADO DE MONA ALLEN, por Carlos de Santander. Editorial Bruguera. — A través de esta novela el popular e inteligente autor plantea conflictos y problemas extraordinariamente interesantes para la mujer. A la vez, tales conflictos y situaciones responden enteramente a la norma clásica del relato rosa, pero que Carlos de Santander sabe aderezar con gusto, barajando recursos de positivo efecto.

UN HOMBRE DE PAZ, por Donald Curtis. Colección California, Editorial Bruguera. — Con un estilo fácil y correcto, Donald Curtis ofrece a sus múltiples lectores una apasionante aventura del Oeste en uno de los mejores argumentos presentados por la popularísima Colección California.

ALMAS EN PELIGRO, por Agatha Mor. Colección Orquídea, Editorial Bruguera. — La autora, experta en esta clase de relatos para la mujer nos ofrece una de sus buenas producciones a través de un sugestivo argumento donde expone, con singular habilidad, un conflicto extraordinariamente humano y conmovedor.

EL TESORO DE LOS INCAS, por Emilio Salgari. Editorial Molino. — La masa de lectores con que cuenta este género literario de aventuras siente preferencia por las producidas por Julio Verne, Karl May y Emilio Salgari, tres autores que saben apasionar con su lectura, por sus temas originales, por el profundo conocimiento que tienen del ambiente en que sitúan sus relatos. «El tesoro de los incas» es un modelo en su género. Cada uno de los episodios que transcurren a través de las páginas de este libro, están saturados de emoción y de interés, que no decaen hasta llegar al final de esta obra del popular Salgari.

ASTUCIA DIABOLICA, por Alf Regaldie. Colección «Servicio secreto», Editorial Bruguera. — Se trata de un dinámico y emotivo relato policiaco y de espionaje, mitad por mitad. Alf Regaldie, que cuenta en su haber con excelentes obras dedicadas preferentemente a este difícil género literario, nos brinda esta vez un fuerte episodio donde se entremezcla la fantasía con la realidad.

EL JARDIN ROMANTICO, por Arnaldo Visconti. Colección Camelia, Editorial Bruguera. — Este relato está compuesto con aquellos elementos representativos de la novela femenina, siendo el argumento una ingeniosa anécdota que determina la intervención de personajes extraordinariamente interesantes, e torno de los cuales Arnaldo Visconti ha trenzado una trama llena de sugestividad, que consigue plenamente retener el interés desde la primera a la última página.

FABULAS ESPAÑOLAS, Editorial Molino. — La fábula es un género literario que incomprensiblemente nuestros lectores actuales no suelen cultivarlo y consideramos que esa dejación, ese olvido, es lamentable, pues a la belleza de la poesía, la fábula, por su contenido, por la moraleja que de ella se deduce, reúne una enseñanza, un consejo, una práctica moral en todo tiempo recomendable, por no decir necesario.



«Fábulas españolas» es un libro altamente recomendable, no sólo para los muchachos, sino para los mayores, que deberían esforzarse en que este género no desaparezca.

EL APRENDERÁ DELEITÁNDOSE

con los volúmenes de COLECCIÓN HISTORIAS que le ofrecen las mejores obras de interés para la juventud narradas popularmente en un sugestivo texto y en 250 ilustraciones tipo «historieta». No existe forma más amena de relatar, tanto si se trata de un descubrimiento científico o geográfico, de una apasionante novela de aventuras o de la biografía de una figura ilustre. Es tan emocionante como una película...

COLECCION HISTORIAS

«la biblioteca de la juventud!»

EDITORIAL BRUGUERA
PROYECTO 217 BARCELONA

El mejor Regalo:

* * * una ENCICLOPEDIA de GASSÓ Ilmos * * *

Enciclopedia de las RAZAS HUMANAS

- del ARTE
- de la SIMPATIA
- del SABER
- de la VIDA CONYUGAL
- de la CORTESIA
- de la MAGIA
- del HUMOR
- de PENSAMIENTOS

Cada obra 98 Ptas

EN TODAS LAS LIBRERIAS

GRAN BAILE DE GALA

DE LOS

ITALIANOS

HOTEL RITZ

9 de febrero de 1957

Para el festín que se prepara en casa!

6 BOTELLAS DE CERVEZA

- 2 DE VOLL-DAMM LA PRIMERA CERVEZA DE ALTA GRADUACION EN ESPAÑA
- 2 DE ESTRELLA DORADA LA GRAN ESPECIALIDAD DAMM
- 2 DE BOCK-DAMM TIPO MUNICH DE SABOR DELICIOSO

DAMM le ofrece para estas fiestas, la oportunidad de poder llevarse cómodamente a casa, un lote de su nutritiva y refrescante CERVEZA.

Para que pueda obsequiar mejor a sus amistades. Para que en el festín que se prepara no falte nada... encargue ahora mismo su lote de CERVEZA

DAMM

DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO AL PRECIO DE 30 Ptas. (ENVASES INCLUIDO)

UNA DE LAS MEJORES CERVEZAS DE EUROPA

BOSELLON, 515 - TELEFONO 25 14 97

LUNES HUMORISTICO por García

IMPACIENTE

CURACION RAPIDA ESTOMAGO - DIARRREA

DR. I. NU BOFARULL CALLE GERONA, 161

Lunes, miércoles y viernes, de 4 a 6. - Tel. 37-55-25. - (C. S. 962)

Delicioso a todas horas

1956 1957

Solo, como licor estomacal vigorizante
Con hielo y seltz, aperitivo reconfortante
Con agua caliente o leche, delicioso tonificante

Lixy

DELEITA Y VIGORIZA

BESON PRODUCTO

MARTINI

PANORAMA INTERNACIONAL MISCELANEA DE LA SEMANA

PAZ EN LA TIERRA...

Con precisión cronológica se ha cumplido lo previsto en cuanto al reembarque de las tropas anglo-francesas que participaron en el desembarco de Suez; antes de Navidad han abandonado la tierra egipcia en una retirada sin gloria ni provecho.

Justo es reconocer, no obstante, que el «alto el fuego» inicial salvó un momento de crisis que pudo haber provocado la guerra general, y que la operación consumada el sábado da, por parte franco-británica, las últimas vueltas de distensión a la cuerda de dicha crisis.

Ahora, es de desear que todos los provocadores de hecatombes hagan lo propio, a fin de que la paz se asiente de modo definitivo sobre toda la redondez de la tierra.

Y si esa aspiración máxima resulta imposible de conseguir, al menos que en las presentes fiestas ningún acontecimiento grave altere la evocación del nacimiento del Hijo de Dios, que vino a traer la paz al mundo.

ES MEJOR, SIEMPRE, OBRAR BIEN

Dentro de un mes — a final de enero o principio de febrero lo

más tarde — el canal de Suez quedará de nuevo abierto al tránsito.

El perjuicio económico que habrá reportado su clausura, lo evalúa un metódico economista alemán, en 763 millones de libras esterlinas.

Ciento y pico más millones de libras de lo que hubiera costado a Inglaterra y EE. UU. la financiación de la presa de Asuán, cuya negativa a afrontar los fondos necesarios provocó la airada incautación del canal por el Gobierno egipcio, y ésta, a su vez, la invasión militar ahora liquidada.

De lo que se deduce, que resulta más barato a veces ser generoso que tacaño.

Y sobre todo, mucho más conveniente para los propios interesados.

EL GRANO DE MOSTAZA

La descomposición del monolitismo bolchevique hace sus efectos ya hasta en la propia U.R.S.S., cuya población, educada en siglos de despotismo zarista y moldeada por cuarenta años de esclavitud comunista, es la más impermeable del mundo a los efectos del propio discernimiento individual.

Durante la semana se han producido, en Moscú y Leningrado huelgas inspiradas en dos motivos

distintos: la insuficiencia de los salarios y la protesta popular por el aplastamiento de Hungría.

Se dice que el mariscal Vorochilov va a dejar de ser presidente de la U.R.S.S., y que va a haber otros cambios sensacionales en el plan que dirige el partido comunista.

La actitud heroica — y estoica — del pueblo húngaro, una nación menor que Portugal, está produciendo esa tremenda conmoción en la que tiembla todo el imperio comunista.

Y abre en la Historia universal un nuevo capítulo.

¿Quién se atrevió a decir que el heroísmo no es rentable?

LA TRADICION QUE VUELVE, TRAS EL TELON

A los doce años de haber sido proscrito por las tropas rusas de ocupación, este año vuelve a aparecer en Polonia «Papá Noel», a quien los comunistas habían suplantado por un engendro rojo denominado «Dziadec Mros».

Y naturalmente, «Papá Noel» ha desplazado por completo a su rival, del que este año nadie, ni siquiera los comunistas, se han decidido a admitirlo en sus hogares.

Algo análogo sucede en Hungría,

donde han vuelto a hacer su aparición los árboles de Noel, que también habían sido abolidos durante los pasados años.

Son signos que tienen, en su aparente insignificancia, más valor de lo que parece.

LO INAUDITO, POSIBLE

«Si la U.R.S.S., acuerda la independencia de los países satélites, el Occidente revisará su dispositivo de defensa occidental conjunta», ha venido a decir Mr. Dulles en una conferencia de Prensa.

Esto, que sólo hace unas semanas parecía un ideal inasequible, ahora se interpreta como un asunto de probable realización.

Quizá sea la influencia de la Navidad, pero nunca en los dos decenios últimos había sentido el mundo tanto optimismo como ahora.

ORO RUSO PARA HUNGRIA...

A TRAVES DE LONDRES
Según la Prensa británica, las once toneladas de oro que Rusia ha enviado a Inglaterra, entre los días 5 y 11 del corriente mes, para suministrar divisas occidentales a los satélites, serán destinadas por Londres, para socorrer a los húngaros y los polacos.

Y «se non e vero, e ben trovato». — F. BARATECH.

Núñez Portuondo pedirá la expulsión de Hungría de la O.N.U.

Declara que ni Rusia ni el Gobierno húngaro acataron la decisión del organismo internacional

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 23. — Cuba ha anunciado que una vez terminadas las vacaciones navideñas presentará una moción ante la Organización encaminada a conseguir la expulsión de Hungría del seno de las Naciones Unidas y a que sean impuestas sanciones a la Rusia Soviética.

El embajador, Emilio Núñez Portuondo hizo una declaración en tal sentido poco antes de emprender viaje a la Habana donde pasará las Navidades.

Pregunado por los periodistas lo que hará la Asamblea de la O.N.U., en relación con la situación de Hungría, dijo:

«No ha sido posible elevar de nuevo la cuestión húngara a la Asamblea General, ya que se halla comprometida con otros asuntos de importancia. Aun estamos sorprendidos por la actitud del Gobierno marioneta de Hungría y del de la U.R.S.S., al rechazar una tras otra, cinco resoluciones de las Naciones Unidas. No han retirado sus tropas. No han permitido la celebración de elecciones libres en Hungría. No han puesto fin a las deportaciones. Ni siquiera han permitido la entrada de observadores de la Organización en el país. Si se permite que esta situación continúe los países

libres del mundo perderán su confianza en la O.N.U.»

Agregó que, sin embargo, tiene absoluta confianza de que antes de que la Asamblea vuelva a reunirse el secretario general habrá enviado observadores a Austria en cumplimiento de la resolución de la Asamblea para reunir pruebas de refugiados húngaros sobre la situación reinante en su país.

«Tan pronto como reanudem las sesiones tengo el firme propósito de presentar una resolución para que las credenciales de los delegados que representan a Hungría sean revocadas y al mismo tiempo pedirle que se tome acción definitiva contra el Gobierno de la U.R.S.S., en vista de que ha violado la Carta de las Naciones Unidas, la Convención de Ginebra y el Tratado de Paz con Hungría. A comienzos del mes en curso como se recordará, la Asamblea General, por cincuenta y cinco votos contra uno condenó a Rusia por acción en Hungría. Sin embargo, no se determinaba en virtud de la resolución aprobada la adopción de medidas para imponer sanciones que podrían implicar la ruptura de relaciones diplomáticas, boicot económico y medidas militares contra Rusia.» — EFE.

Son designados los nuevos ministros del Gobierno japonés

Preside el anciano político Ichibachi

Tokio, 23. — Los principales miembros del nuevo Gobierno japonés son los siguientes:

Jefe del Gobierno: Tanzan Ichibachi. Tiene 72 años de edad. Se encargará provisionalmente de los servicios postales de la Oficina de Defensa y de la Junta de Desarrollo Comercial.

Asuntos Exteriores: Nobusaká Kichí. Tiene 60 años. Perteneció al Partido Liberal Demócrata, del que fue secretario general.

Polonia y Hungría ponen al descubierto la férrea dictadura rusa

Londres, 23. — Bajo el título de «Un funesto año» el «Sunday Times» dice hoy que la «revolución húngara y los acontecimientos de Polonia, que comenzaron con el levantamiento de Posnan, representan una de esas crisis de los asuntos humanos después de los cuales las cosas no pueden ser las mismas de nuevo».

«1956 —añade el periódico— será probablemente un año tan señaladamente histórico como 1789, 1848 y 1917 como años de transformación de la historia política de la Humanidad. «El embrollo de Suez —sigue diciendo— parecerá por comparación con otros acontecimientos como un episodio trivial».

«Los acontecimientos en Hungría como una extensión de los de Polonia han producido ya tres efectos importantísimos: Han puntualizado que el concepto marxista-leninista de revolución mundial sólo puede conseguirse por el establecimiento de una férrea dictadura. También ha determinado fatalmente lo que podríamos llamar «la moral» del comunismo soviético y, por último, ha alterado los cálculos militares de Rusia, convirtiendo su zona satélite en territorio ocupado lleno de peligros». — EFE.

y fue ministro de Industria y Comercio durante la pasada guerra mundial, en el Gobierno que presidió el general Tojo.

Ministro de Justicia: Umekichi Nakamura. Tiene 55 años. Fue presidente de la Comisión Política de la Dieta, como antiguo militante del Partido Liberal Demócrata.

Ministro de Hacienda: Nayato Okada. Tiene 58 años. En el Gobierno presidido por Yochida fue ministro de Industria y Comercio Internacional.

Ministro de Educación: Hirokichi Nadao. Tiene 57 años. Fue viceministro del Interior antes de la pasada guerra mundial.

Ministro de Seguridad: Hirohi Kanda. Tiene 53 años. Fue viceministro encargado de la estabilización económica. — EFE.

Frente mejicano para derrotar al comunismo

Méjico, 23.—El Frente Popular anticomunista mejicano ha elaborado un extenso programa de cuatro puntos para derrotar al comunismo en este país en 1957 así como la formación de un partido político derechista.

Los cuatro puntos del mencionado programa son:

Primero: El Frente establecerá «Academias de estudios antimarxistas» a través del país destinados a dotar a los estudiantes y profesores de los medios necesarios y efectivos para combatir la propaganda comunista.

Segundo: El Frente establecerá unos organismos políticos con técnicos y propagandísticos electorales en cada región.

Tercero: Se formarán oradores especializados para luchar dialécticamente contra los propagandistas rojos y sus amigos los partidos pro comunistas, y

Cuarto: El Frente organizará una serie de convenciones regionales que estarán representadas en el Congreso anticomunista nacional.

SALON ROSA

GRAN CENA FIN DE AÑO

LA MAS ALEGRE, DISTINGUIDA Y FAMILIAR

Reserve su mesa

Navidad Año Nuevo Reyes



Motivos de felicidad y alegría y con ellos los tradicionales regalos en los que la ilusión puede ligarse muy bien con lo práctico.

READY con su cordial deseo de unas buenas fiestas les ofrece su extensa colección de prendas a punto de última prueba, propias para un obsequio deseado y agradecido.

...y tenga presente que una cosa es confección...
...y otra READY

MODALIDAD UNICA EN ESPAÑA



CON LA GARANTIA TECNICA DE BAS Y CUGUERO, S. A.

SISTEMA **Boyman**

o satisfecho o reembolsado



RAMBLA CATALUÑA 8

ROLLMaster INESPERADO, SORPRENDENTE

PALACIO DE LOS REYES Jorba

Extraordinaria EXPOSICIÓN DE JUGUETES

Las más artísticas y originales novedades.

Juguetes deportivos, instructivos, mecánicos, musicales, miles y miles de juguetes.

Para juguetes,

Almacenes Jorba

PALACIO de los REYES

Durante los días 2, 3 y 4, mañana y tarde y el 5 hasta la una de la tarde, SS. MM. los Reyes Magos, recibirán personalmente las cartas de los niños.

HOTEL RITZ GRAN GALA DE NOCHE VIEJA EN EL SALON DE FIESTAS Y LA PARRILLA

Reserva de mesas y venta de tickets para la Cena y Cotillón en la Recepción del Hotel. - Teléfono 21-47-01. Etiqueta rigurosa

AUTOBAT LICENCIA BOSCH

ACUMULADORES AUTOBAT LICENCIA BOSCH

CERRADOS EN SECCO, producidos bajo Licencias, Patentes y Procedimientos de la firma R. BOSCH G. m. b. H. de Stuttgart (Alemania).

Único acumulador nacional que empieza su vida al llenarlo de electrolito para entregarlo al usuario.

No se expenga adquiriendo acumuladores que pueden llevar meses de su vida consumidos inútilmente en una estantería.

AUTOBAT LICENCIA BOSCH

Fabricados por **AUTO ELECTRICIDAD, S.A.**

AYER DOMINGO

No hace muchos días dediqué, en este mismo lugar, unas líneas de elogio a la Policía Urbana...

Hoy, la actualidad navideña trae nuevamente a esta columna, dedicada a glosar los hechos locales...

Concurrieron a la fiesta varios tenientes de alcalde, los jefes de la Policía municipal, los familiares de los pequeños y gran número de barceloneses simpáticos...

Sonrisas de satisfacción y hasta algunas lágrimas, las hubo también, por la tarde, en la fiesta que celebró la Sociedad Económica de Amigos del País...

Con la fiesta de ayer, aquella corporación ciudadana cumplía el centenario de su fundación. La efeméride fue dignamente conmemorada...

Poco antes de que en el Ayuntamiento se honrara a la virtud y al mérito, en la basílica donde los barceloneses veneran a la Virgen de la Merced...

Aludire ahora al aspecto y ambiente navideño de la ciudad, que, ciertamente, es sensacional. La animación está alcanzando el máximo...

TOMAS MEDICO POVEDA

NOTICARIO LOCAL

RELIGIOSAS

Meditación para la Nochebuena

Cada año los cristianos conmemoramos el momento feliz del nacimiento de Jesucristo y sentimos los destellos de su humildad...

Pero los hombres somos olvidadizos a pesar de ser cristianos, de amar a Cristo y de comprender la grandeza de la Redención...

Que la paz navideña nos traiga la paz que tanto queremos. Que el conocimiento de Cristo sea la unión entre todos los hombres...

Santos de hoy

Gregorio, pb.: Luciano, Metrobio, Pablo, Cenobio, Teótimo, Druso, Eutimio, mártires; Delfín, ob.: Tarsila, Irmina, vgs.

Cuarenta Horas

Empezan hoy en la iglesia de Misioneras Eucarísticas (Pasaje Campos Eliseos) y en la iglesia de Celadoras del Culto Eucarístico (Madrazo, 99).

VIDA SOCIAL

En la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, de la capital de España, se ha celebrado la boda de la señorita Pilar Serrano Blanco...

Actuaron de padrinos don Senén Blanco, tío de la contrayente, industrial de Sevilla y la madre del novio. Firmaron el acta en calidad de testigos los familiares don José Caballero Abril...

El acto tuvo efecto en la intimidad a causa del luto de la familia del novio.

J. Martí U. Martí s.a. PASEO DE GRACIA 2527 «BOUTIQUE» OBSEQUIOS FEMENINOS distinguidos y de calidad

NECROLOGICAS

Don Juan Puig y Cadafalch Anoché, a las veintiuna horas, falleció en nuestra ciudad, confortado con los Santos Sacramentos...

J. Martí U. Martí s.a. PASEO DE GRACIA 2527 SUETERS ECHARPES LANA Modelos exclusivos

en Mataró, toda su vida profesional, política y literaria se deslizo en nuestra ciudad, habiendo sido concejal del Ayuntamiento, diputado provincial y diputado a Cortes...

como de la geografía y origen del primer arte románico y también sobre las iglesias románicas de Tarrasa. A sus familiares todos expresamos nuestro más sentido pésame.

RICARDO DE MANUEL S.A. Felicita a sus distinguidos Clientes y Amigos NAVIDAD - AÑO NUEVO

VINOS PATERNINA LOS MAS FAMOSOS DE LA RIOJA VINOS TINTOS VINOS BLANCOS Banda Azul Blanco Seco Monte Haro Rinsol Blanco Gran Reserva

OFTALMOL Cura, vigoriza y embellece los OJOS

ESTOMAGO CAIDO Levante su estómago con toda comodidad usando el moderno elevador TORRENT (C. S. 10.859) No compren nada sin antes visitarnos

EL EXCELENTISIMO SEÑOR Don JOSE PUIG y CADAFALCH VIUDO DE DOÑA DOLORES MACIA MONSERDA Arquitecto - Doctor en Ciencias Físicas y Matemáticas...

Dña. JUANA RIERA MAYOLAS VIUDA DE DON RAMON CANALS RABASSA ha fallecido, a los 83 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos...

Avenida Palace tiene el honor de ofrecer sus regios salones para FIESTAS BODAS BANQUETES

D.ª Josefa Roura Fontreda Ha fallecido, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. (E. P. D.) - Sus afligidos: esposo Enrique Carner Umbert...

Don Antonio Aused Cereza Radiotelegrafista Ha fallecido cristianamente a la edad de 51 años (E. P. D.)

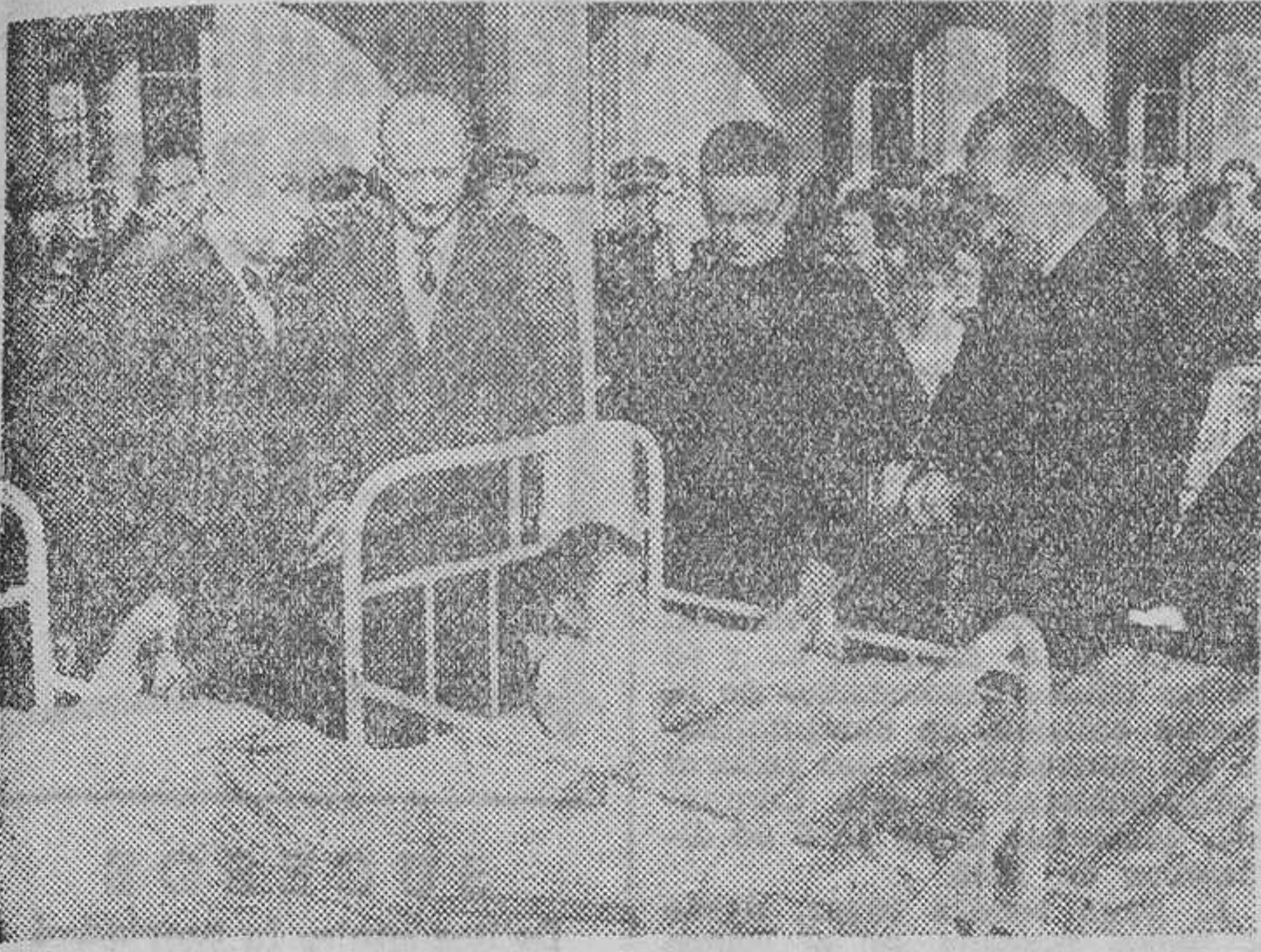
D.ª Ramona Dot Viñas de Gorchs Ha fallecido a la edad de sesenta y dos años, confortada con los Santos Sacramentos...

Doña Rufina Ruiz Gómez VIUDA DE DON JUAN MARQUES ROVIRA Ha fallecido a la edad de sesenta y nueve años, recibidos los Santos Sacramentos...

Don José Martín Rovira Agente Comercial Ha fallecido a la edad de 65 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos...

D.ª Francisca Marca Boada VIUDA DE MANUEL RICOU MARCA Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos...

Obsequio de la Guardia Urbana a los niños enfermos del Asilo de San Juan de Dios



El teniente de alcalde señor Pascual Granerí, con los señores Trepat y Ribé, en el acto de la entrega de obsequios a los niños de San Juan de Dios. — (Foto Pérez de Rozas)

Siguiendo la costumbre iniciada en la Navidad de 1917, ayer se efectuó en el Asilo Hospital de San Juan de Dios, la entrega de un lote de comestibles y golosinas con que la Guardia Urbana a través de su Montepío, obsequia a los niños allí acogidos.

Asistieron al acto el Teniente de Alcalde Delegado de Gobernación, don José Pascual Granerí; el jefe de la Guardia Urbana, señor Trepat, con los oficiales señores Rico, Senis, Pedrosa y Cano; el presidente del Montepío, señor Julve, y el secretario, señor Salvat; el Delegado de la Alcaldía, señor Ribé; el jefe del Negociado de la Guardia Urbana, señor Roig Pérez; el secretario de la Tenencia de Alcaldía de Gobernación, señor Roma; los jefes de Ceremonial y de Prensa del Ayuntamiento, señores Gómez del Castillo y Ba-

rangó-Solis, y otras personalidades.

Los visitantes, que fueron recibidos por el Padre Superior, Reverendo P. Eugenio Yoldi, recorrieron las instalaciones del benéfico establecimiento, repartiéndolo, asistidos por los niños Pedro y María-José Pascual Cid, Juan José Barangó-Solis Mayol y Francisco Amat, libros y golosinas a los enfermitos y prodigándoles palabras de cariño. Una sección de la Guardia Urbana les obsequió con caramelos y una casa comercial de nuestra ciudad con globos.

A continuación fue entregado a la Comunidad el lote de comestibles en el que figuraban, entre otras vituallas, pavos, corderos, barras de turrón, frutas y cajas de botellas de vino y champaña. Uno de los niños acogidos en el Asilo agradeció, en nombre de sus compañeros, el espléndido obsequio



HOCKEY INFANTIL

- Patines cadete extensibles 135.—
- Patines rueda cojinete extensibles... 205.—
- Patines rueda cojinete extensible con freno... 255.—
- Patines APA- extensibles 250.—
- Patines APA extensibles con freno... 300.—
- Patines «Cometa-hockey» 345.—
- Bolsas porta-patines... 30.—
- Zapatos hockey:
 - 34-37... 38.— 45.—
 - 205... 215.—
- Rodilleras delantero... 37.50
- Guardas portero... 300.—
- Pelota infantil... 9.50
- Pelota reglamento... 30.—
- Stik infantil Ardilla... 50.—
- Stik infantil Reno... 65.—
- Stik reglamento Reno... 100.—
- Maletín hockey... 60.—



Inauguración de los nuevos locales de Exposición de «Muebles Rosell»

El pasado viernes, tuvo lugar la inauguración de la ampliación del Establecimiento de Muebles y Decoración «ROSELL», instalado en la calle París, 211. Esta importantísima ampliación y reforma, es la continuación de sus locales, comunicándolos entre sí, para situar la entrada principal, en la aristocrática Avenida del Generalísimo Franco, 417, de nuestra Ciudad, cuya suntuosa fachada es un alarde de riqueza ornamental, en sus ricos y variados mármoles y bronce, luminotecnia y decoración, resaltando el depurado buen gusto de esta prestigiosa firma, hoy en la vanguardia del mueble y decorado para el Hogar, Hoteles y Establecimientos Comerciales.

En los salones interiores pudimos admirar un conjunto variadísimo de comedores, dormitorios, sillones, recibidores, de los estilos más depurados y de ambiente moderno, como asimismo una gran serie de lámparas y candelabros en bronce, modelos todos exclusivos de la casa de gran gusto y valor.

Los nuevos locales fueron solemnemente bendecidos por el Reverendo Don Luis Morta Soler Misionero Hijo del Inmaculado Corazón de María, asistiendo a dicho acto relevantes personalidades, clientes y amigos, prueba inequívoca de las generales simpatías, con que cuenta la casa ROSELL, las cuales fueron gentilmente atendidas por su propietario, don Salvador Gimeno, acompañado de su distinguida esposa, doña María Esperanza Rosell.

Todos los numerosos asistentes fueron delicadamente obsequiados con una copa de vino español, brindándose por la prosperidad de este negocio cuya Dirección, en su constante desvelo por la mejor resolución del Mueble adaptable a la vivienda moderna, conservando la pureza de los estilos, crea y soluciona el problema de ambientación, amueblado y decoración.

Nos congratulamos de esta importantísima ampliación, que hará memoria, en el buen gusto de los barceloneses, al contemplar la magnificencia y riqueza de esta bellísima instalación de Exposición de Muebles, que es un gran exponente del auge y dignidad comercial de nuestra Ciudad, que en la Avenida del Generalísimo Franco se destaca entre sus mejores establecimientos.

Nuestra más sincera felicitación a la Dirección de «ROSELL», deseándole la mayor prosperidad, como recompensa a su sacrificio en el trabajo.
A. ANDREU.

Tercer aniversario de la muerte del augusto señor don Carlos de Habsburgo-Lorena y de Borbón

Hoy se celebrarán misas por el alma del egregio finado

Con motivo de cumplirse hoy el tercer aniversario del óbito del augusto señor don Carlos de Habsburgo-Lorena y de Borbón, duque de Madrid, el Círculo Central Español ofrecerá misas por el eterno descanso del egregio finado, a las diez horas de esta mañana, en la basílica de Nuestra Señora de los Reyes, parroquia mayor de Santa Ana, parroquia de la Concepción y San Miguel del Puerto.

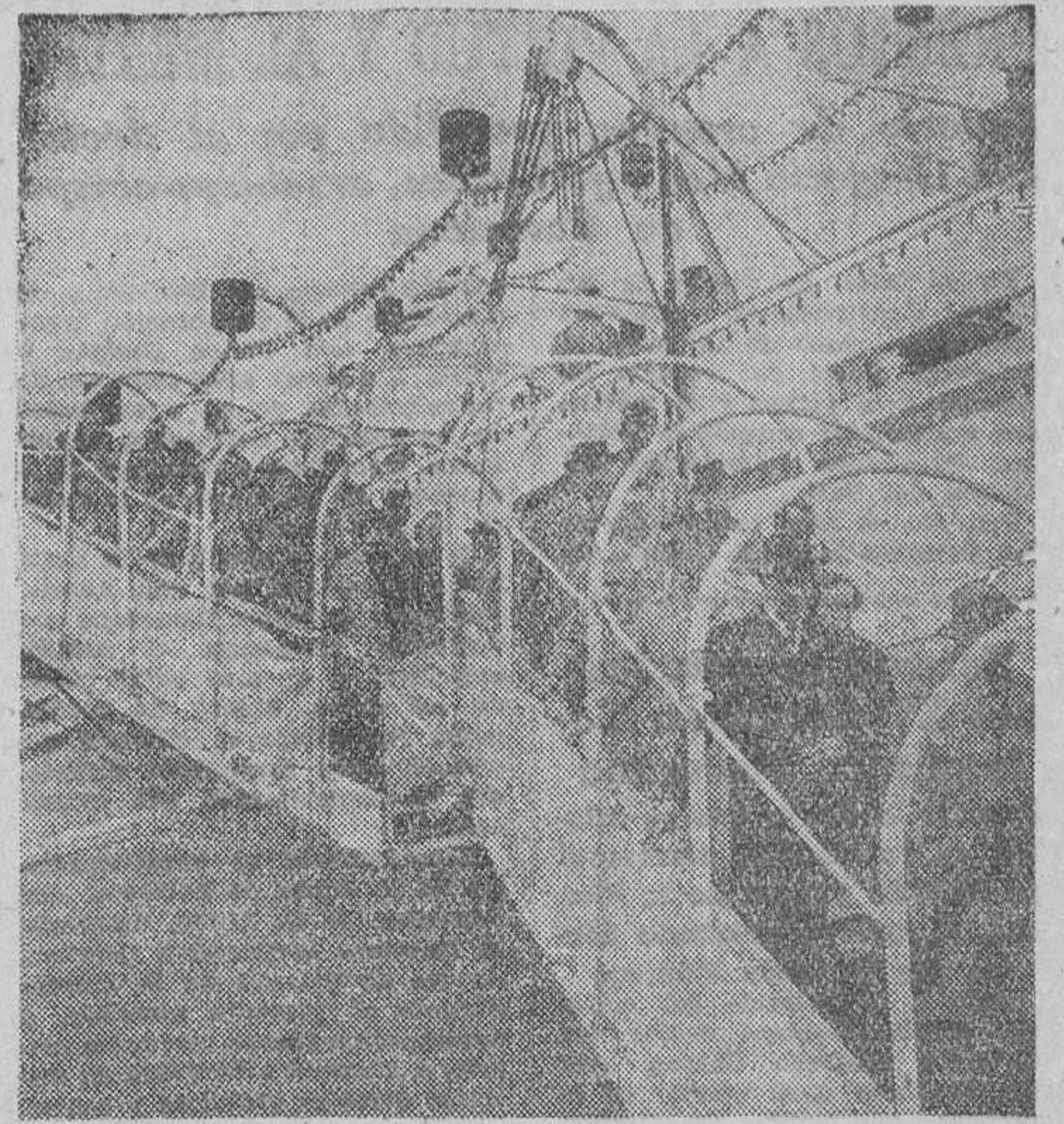
Por la tarde, a las siete y media, en el Círculo (Junqueras, 11), se rezará el santo rosario y el presidente de la entidad pronunciará una semblanza del augusto extinto.

NUEVA ASOCIACION DE ANTIBIOTICOS

Recientemente se ha puesto a la venta un nuevo específico, asociación de los antibióticos BACITRACINA y PENICILINA. Esta feliz asociación, da, por lo que se llama un fenómeno de Sinergia, un producto de fuerza cinco veces superior a la que tendrían sus componentes por separado. Es gracias a esta sinergia que los comprimidos de TYROPENICILIN obtienen sorprendentes resultados frente a las anginas, amigdalitis, afonías, toses y otras infecciones bucofaringeas.

TYROPENICILIN se halla a la venta en todas las farmacias al precio de 9.30 pesetas el tubo. (C. S. núm. 15.420).

VISITA DE LOS EXPOSITORES AL «CIUDAD DE TOLEDO»



Al objeto de que los expositores de productos o muestras que se exhiben en la Exposición Flotante instalada a bordo del «Ciudad de Toledo», puedan visitar detenidamente la Exposición, que han contribuido a enriquecer con sus aportaciones, se ha reservado hoy, lunes, día 24 para que, de 10 a 1, puedan hacerlo, siempre que vayan provistos de las invitaciones especiales que al objeto les habrán facilitado en la Cámara de Comercio y Navegación (Casa Lonja de Mar) y en la Cámara de la Industria (Ancha, 11), se-

gun se trate de comerciantes o de industriales, que acrediten su condición de expositores.

El horario que registrá para la visita al buque «Ciudad de Toledo», portador de la Exposición Flotante Española, es el siguiente, para el público en general: miércoles, día 28, de 10 a 13 y de 16 a 21; jueves, día 27, de 10 a 13 y de 16 a 21; viernes, día 28, de 10 a 13 y de 16 a 21; sábado, día 29, de 10 a 13 y de 16 a 21; domingo, día 30, de 10 a 13 y de 16 a 21.

Un regalo a propósito

las medias Christian Dior

DIOR 66.	Extrafina	120— Ptas.
DIOR ETE.	Sin costura	105— Ptas.
OR SANDALE.	Sin refuerzos	100— Ptas.
DIORELLA.	Para vestir	85— Ptas.
COUP-DOUBLE.	Dos mallas	89— Ptas.
DIORFLAM.	Todo uso	80— Ptas.

Domine su RESFRIADO
tomando al primer síntoma

CORIFRENIL

De venta en Farmacias

EL MÁS MODERNO PRODUCTO DE LA TÉCNICA EUROPEA

SENSACIONAL VENTA "fin de año"
en el PALACIO DE LA RADIO!

Todas las compras que coincidan con las 3 últimas cifras de uno de los cuatro premios de la Lotería del día 5 de Enero de 1957, se les devolverá su importe y, además, recibirán uno de estos valiosos premios.

... y Ud. también puede comprar con grandes facilidades. 20 MESES DE CREDITO

- RADIOS
- GRAMOLAS
- NEVERAS
- ESTUFAS
- LAVADORAS
- ASPIRADORES
- CALENTADORES
- COCINAS, ETC.

SU COMPRA GRATIS

Y ADEMÁS, EL OBSEQUIO DE UNO DE ESTOS VALIOSOS APARATOS!



AHORA... es el momento de comprar en el **Palacio de la Radio**

CENTENARIO DE LOS CONCURSOS DE PREMIOS A LA VIRTUD Y AL MERITO

Reparto de premios, presidido por el doctor don Gregorio Modrego Casaus, arzobispo-obispo de Barcelona

En el Salón de Ciento de las Casas Consistoriales, celebróse ayer, a las cinco de la tarde, la centésima fiesta del reparto de premios a la virtud y al mérito, que anualmente concede la Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País

Presidió el acto con el doctor don Gregorio Modrego Casaus, arzobispo-obispo de Barcelona, el presidente de la Corporación organizadora don Felipe Bertrán y Güell...

Entrega de premios del XV Certamen Catequístico Diocesano. Presidió la fiesta, que se celebró en la basílica parroquial de Nuestra Señora de la Merced, el prelado arzobispo doctor don Gregorio Modrego

Bajo la presidencia del prelado, arzobispo-obispo, doctor don Gregorio Modrego Casaus, ayer por la tarde tuvo efecto, en la basílica parroquial de Nuestra Señora de la Merced la entrega de premios del XV Certamen Catequístico diocesano...

Entre los asistentes al acto figuraban el coronel don Andrés Real en representación del capitán general de la Región; los señores Lluís Peña Sola y Baiges...

Con la iglesia abarrotada de niños y niñas a los que acompañaban sus familiares, a las cuatro y media comenzó el acto con el rezo del santo rosario y oración por el apostolado de los suburbios...

Terminada la entrega de premios de los certámenes parroquiales del segundo grado y del XV Certamen general, el prelado pronunció unas palabras en las que, después de congratularse por el éxito de la fiesta...

PERCEBES RIA DE AROSA Muntaner, 41 (esq. Diputación)

Advertisement for Omega furniture, featuring illustrations of various furniture pieces and the text 'Como por arte de magia su mueble se convierte en cama'.

zobispo-obispo de Barcelona, el presidente de la Corporación organizadora don Felipe Bertrán y Güell...

Seguidamente el vocal-secretario de la Junta de gobierno, don Francisco de B. Lladó, desarrolló la memoria corporativa detallando las actividades de la entidad durante el presente ejercicio...

Después el presidente de la Económica, don Felipe Bertrán y Güell, con emocionadas palabras enalteció los méritos de los premiados...

Finalmente, el teniente alcalde don Marcelino Coll, glosó la presente efemérides y señaló la lógica que supone la celebración de tan magnífica fiesta en el Salón de Ciento...

Advertisement for 'Resfriados' (colds) featuring an illustration of a man coughing and the text 'COMBATALOS CON QUININA'.

No desdénese los peligros de un resfriado que puede originarle complicaciones más graves. Desde los primeros síntomas prevéngase tomando PELLETS...

PELLETS DEL DR. MACKENZY. El mejor remedio para el peor resfriado.

ECONOMIA Y FINANZAS

LA SEMANA EN LA BOLSA

VALORES DESTACADOS DE LA COTIZACION Porcentaje de su variación semanal

Table with columns: ACCIONES, DIF. %, and list of companies like Hidronitro, Seda Barña, Filipinas, etc.

La última sesión de la Bolsa, la del viernes, se mostró anmada y sostenida, hasta el extremo de que el número de operaciones puede reputarse realmente de voluminoso...

Desde luego, es evidente que el resultado alcanzado el viernes viene a ser a consecuencia de que no haya modificaciones fiscales, como también produjo su efecto correspondiente el que se aprobara el decreto de marzo último...

No ocurrido nos reafirma en nuestra afirmación de que es necesario mantenerse siempre serenos y considerar, como es debido, la importancia que ofrece el porvenir del país...

RUMORES y RECORTES

En Vandellós (Tarragona) va a ser instalada una planta de arranque y frizado de do.ómia. El presupuesto de instalación se ha calculado en unos once millones de pesetas...

lomia es una roca parecida a la caliza pero más común que ésta. La producción anual de esta nueva industria se calcula será de 27.000 toneladas de do.ómia fritada.

En el consumo de kilovatios-hora, Barcelona ha aumentado el 792 por 100 con un total de 1.866 millones de kilovatios-hora. En segundo término figura Vizcaya con 987 millones...

Fuerzas Eléctricas de Cataluña ha sido autorizada para pagar en divisas a Siemens una parte del importe de su central térmica de Badalona. Se cree que los dos primeros grupos de 85.000 kva. se dispondrán a mediados de 1958...

Se ha autorizado a Lanz Ibérica para ampliar su fabricación de tractores de 30 HP con otros de 20-25 y 50-60 HP.

Lérida ocupa el segundo lugar en las provincias de mayor producción de energía eléctrica en el año 1955 por haber alcanzado 1.133 millones de kilovatios-hora...

Después de haberse cotizado las acciones Fecsa en la Bolsa de Bilbao, leemos que también ha sido solicitada la cotización oficial de las acciones nuevas (las del apartado B) en la Bolsa de Madrid.

Advertisement for Zeiss Punktal glasses, featuring an illustration of a pair of glasses and the text 'En sus gafas... cristales ZEISS PUNKTAL'.

Ferrocarril Metropolitano de Barcelona, S. A.

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado que, a partir del día 31 del corriente mes, sean satisfechos los cupones números 100 y 101 de la emisión de 1924 y 1925...

El pago tendrá lugar, desde la fecha indicada, en el Banco Central y en el Banco Español de Crédito de esta ciudad.

Gran Metropolitano de Barcelona, S. A.

Habiéndose procedido en 13 de los corrientes a los sorteos para la amortización de Obligaciones de esta Compañía, emisiones 1922, 1925, 1943 y 1944...

Asimismo se informa a los señores obligacionistas que, a partir del 2 de enero próximo, se procederá al pago, en los establecimientos bancarios de costumbre, de los siguientes cupones de nuestras Obligaciones...

Emisión 1943: Cupón número 52, a razón de 6'25 ptas., con deducción de 1'75 ptas por impuestos.

Fomento de Obras y Construcciones, S. A.

Se hace público que a partir del día 2 de enero próximo se procederá al reembolso de los títulos que han resultado amortizados en el sorteo celebrado el día 19 de este mes...

Barcelona, 21 de diciembre de 1956. — El Secretario, Jorge de Roselló Seitun.

Advertisement for 'ENFRIAMIENTOS GRIPE' featuring an illustration of a person and the text 'Se combaten con CEREBRINO MANDRI'.

SUCESOS

Delitos contra la propiedad. De un camión, que estaba parado en la avenida de José Antonio, los cacos se llevaron licores por valor de unas tres mil quinientas pesetas.

En el Mercado de la Libertad, le sustrajeron a Modesta Izquierdo Gall el monedero, donde llevaba unas mil pesetas en billetes.

La moto, propiedad de Ignacio Carbonell Torras, que dejó breves momentos en la calle de Casanova, fué robada por unos desconocidos. El valor de la misma es de 22.000 pesetas.

En el despacho de Jaime Solé Cubero, sito en la calle de Viladomat, 297, le robaron del cajón del escritorio cuarenta mil pesetas, que guardaba para el pago de los jornales.

Al llegar a su domicilio, avenida de la República Argentina, núm. 30, José María Gracia Bissa se encontró los muebles revueltos y violentada la caja de caudales donde guardaba unas tres mil pesetas que se llevaron los ladrones.

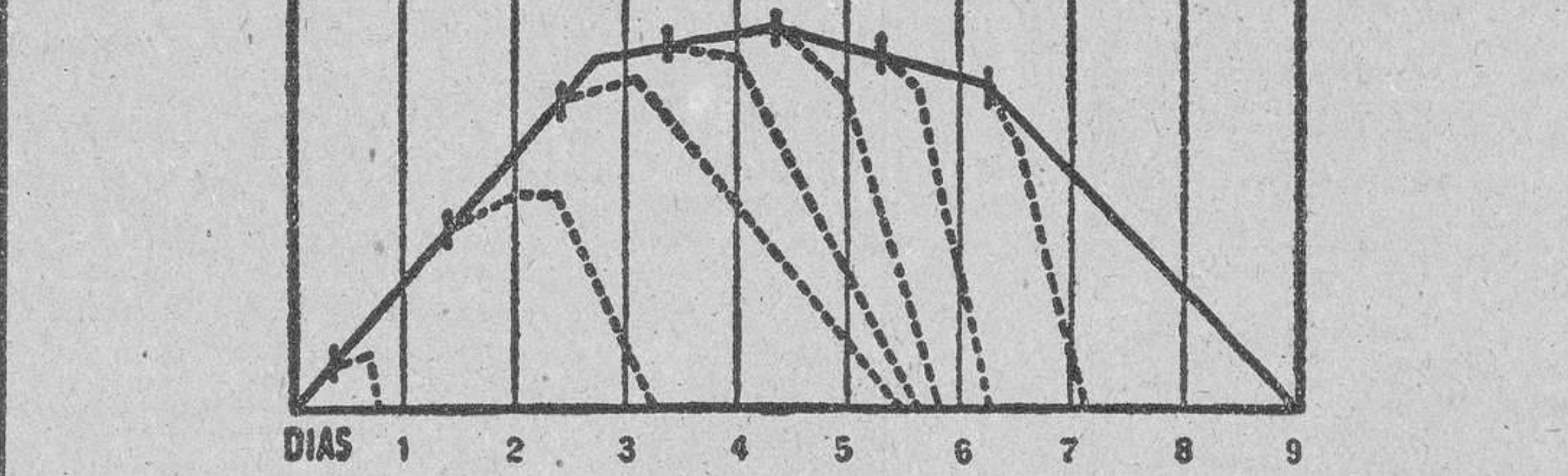
En la cartera con 2.800 pesetas, propiedad de Francisco Balcells Cardona, le fué robada por unos desconocidos en el paseo de Maragall.

De un triciclo conducido por Francisco Guil Andrés, estacionado en la calle de Provenza, desapareció una caja de pollos. Para verificar el robo, los autores se llevaron el triciclo...

Accidentes del tránsito. Ingresó en la residencia sanatorial «Francisco Franco» el niño de ocho años Juan García Vargas, que presentaba graves heridas, por haber sido atropellado por un camión en el paseo Urrutia.

En la avenida del Príncipe de Asturias, un auto atropelló a Elena Caballero Martínez de 81 años, causando lesiones de importancia. Fué asistida de primera intención en el dispensario del distrito.

CORRIJA LA CURVA DE SU CONSTIPADO



el nuevo medicamento alemán del Dr. Klosa, de Berlín, cuya bondad queda diariamente comprobada en España por el aumento extraordinario de su empleo

«El químico berlinés Joseph Klosa ha descubierto una droga de gran resultado contra los catarros, a la que ha bautizado con el nombre de «Wunderdroge» (Droga trascendental). El curso de un resfriado es de nueve días. La máxima virulencia la alcanza el tercer día...

Diphemin ASALETTEN

Contra los resfriados y catarros nasales. Son suficientes 1 ó 2 pastillas cada dos horas. No embotan la cabeza, no producen sequedad de boca ni atacan al estómago...

Distribuidor para toda España: JORBA Y COMPANIA, S. L. - MADRID

Advertisement for 'CAMISAS MAS LIMPIAS' featuring an illustration of a shirt and the text 'CON TRISODIN EN SU LAVADORA'.

EL PUERTO

Llegada del transatlántico «Bretagne». Procedente de Buenos Aires y escalas, recaló en el puerto el transatlántico francés «Bretagne». Desembarcaron 27 pasajeros en nuestro puerto, continuando viaje a Marsella con 342 más que viajan en tránsito.

De Palma de Mallorca llegó la motonave «Ciudad de Barcelona», con 403 pasajeros, cuatro autos, tres motos, carga general y la correspondencia; de Mahón, lo hizo la motonave «Rey Jaime I», conducida a bordo 35 pasajeros, carga y la valija; de Valencia, con carga general, fondeó el vapor «Genil»; con sal común llegaron los motoveleros «Pascual Flores», de Torrevieja y «Ramón Freixas», de Santa Pola; de Valencia, con madera, llegó el vapor «Munía», y de la misma procedencia, con arena, el velero «Murillo».

Advertisement for 'CEREZO' furniture featuring an illustration of a chair and the text 'MUEBLES OFICINA Todas clases'.



CALISAY... CALISAY

GRAN LICOR ESPAÑOL



CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

EL BARCELONA VA REZAGANDOSE DE LOS PRIMEROS LUGARES

Madrid y Bilbao mantienen sus posiciones al vencer en sus desplazamientos de Vigo y Pamplona, respectivamente

El empate del Jaén en el Metropolitano fué la sorpresa de la jornada

... Y EL MEJOR DEL MUNDO



Español, 1 - R. Sociedad, 0

Victoria difícil del Español totalmente merecida

No se puede decir que el fútbol de la Real Sociedad constituya un regalo para los ojos, pero tampoco es lícito concluir que, en la tarde de ayer, resultase tan deslucido y absurdo como otras veces. Salíó al campo, en verdad, con un propósito preconcebido de encajar pocos goles, y retrasó a uno de sus medios para que reforzase la defensa en los momentos difíciles. También es cierto que sus interiores cuidaron muy mucho su papel defensivo, dejando la delantera reducida a tres hombres durante no poco tiempo. Pero hemos de reconocer que todo ello se hizo con bastante orden, y que estuvo a punto de conseguir la finalidad deseada. Y como no me gusta ocultar lo que pueda favorecer al adversario, añadiré, aún, que sus contraataques no carecieron de brío en bastantes ocasiones, y que no faltaron momentos de inquietud para los buenos españoles. Insisto en que no pre-

tendo escribir el panegirico de los donostiarras, porque no me gusta nada esa manera de concebir el fútbol en Primera División; pero tampoco creo que estemos autorizados para sacar del archivo los viejos tópicos del «antifútbol» y otros de parecido género, que por esta vez resultarían un tanto exagerados.

UN BAGUR SENSACIONAL
Y dicho esto, que me parece de elemental justicia, queda por explicar las causas de que, pese a todo, tardase el Español sesenta minutos de juego para apuntarse el tanto solitario que le supuso el triunfo. Para que todo sea más difícil, es necesario afirmar que el conjunto blanquiazul no hizo, en general, un mal encuentro. Y que tuvo ocasiones — y hasta períodos — de verdadera brillantez. Si añadimos que tiró mucho a puerta, y que los disparos no fueron tan desviados como otras veces, el jeroglífico parecerá de solución punto menos que imposible. Pero es que los términos de la cuestión han de plantearse con auténtica sinceridad. Y ya en este terreno, será forzoso reconocer que la Real Sociedad, muy poco práctica en la creación de juego ofensivo, tiene evidente calidad por las zonas de defensa. Y que Bagur, en

una tarde sencillamente extraordinaria, detuvo una cantidad de cuero muy difícil de imaginar. Hubo disparos en el área pequeña, que parecía poco menos que imposible detenerlos. Pero la colocación del guardameta donostiarra, y su innegable rapidez de reflejos, le valieron paradas de carácter excepcional, merecedoras de muchos más aplausos que los recibidos de los espectadores. A decir verdad, no entiendo la actitud de un sector de público, dedicado en cuerpo y alma a la censura ruidosa de este muchacho. En el fondo de mi corazón, le aplaudí no pocas veces. Y si no me viera coaccionado por la misión crítica e informativa, hubiese unido mis manos en más de una ocasión, para premiar la decisión, el acierto y el arrojo del portero visitante.

FORTALEZA Y PRECISION
Pero, además, hay que considerar otro extremo de no escasa importancia. Junto a los aciertos defensivos de la Real, hemos de tener en cuenta que el Español, con insistencia notoria, se preocupó mucho más de conseguir un tiro fuerte que un balón colocado. Creo que pasan de doce las ocasiones en que la pelota salió rozando la portería a velocidad artillera. Y aunque en estas ocasiones es corriente hablar de la desgracia o de la falta de suerte, yo prefiero señalar el hecho innegable de que, con esa violencia en el disparo, es muy difícil precisar la colocación del esférico. El americano Coll, que ayer no pudo alinearse con sus compañeros, acostumbra a marcar su golito, por lo menos, en cada actua-

ción, y no puede decirse que sea hombre de tiros violentos. Sencillamente, tiene la serenidad y dominio de balón necesarios para colocarlo donde conviene, que es, como diría Perogrullo, aquel donde el portero tiene la acción más difícil. Y el propio Benavidez, que también en un principio supo encontrar la puerta, no lo conseguía por el camino de la fortaleza a ultranza, sino por ese otro de la colocación y el sentido.

UN MAL GENERAL
Es muy posible que al público le guste más el cañonazo poderoso que la filigrana con efecto. La violencia de esos «gayb» con que se acogen las ocasiones frustradas pueden ser un argumento casi decisivo. Y hasta podríamos creer que todo eso tiene un sabor de azar e inseguridad en la jugada, que le dan emoción al simple juego. De todos modos, uno se queda con la precisión y el temple, mucho más difíciles de adquirir sin duda alguna, pero reveladores de una calidad por la que es preciso inclinarse. A nadie aludo en estas líneas, porque todos los artilleros incurrieron el mismo mal. Y los donostiarras, por añadidura, en mayor medida que los locales. Que yo recuerde, sólo en dos ocasiones tuvo que emplearse Soler con dificultad. Las otras, que no fueron demasiadas numerosas, eran resueltas fácilmente por la misma geometría errónea del disparo.

LA TONICA DOMINANTE
Y a esto puede decirse que se redujo el partido: a la lucha continuada entre un equipo que ataca bastante bien y dispara mal, y otro que se defiende con orden. Y que, en último extremo, cuenta con un guardameta casi invulnerable. Tuvo el Español un período de siesta durante la segunda mitad del primer tiempo, pero la tónica general es la que queda descrita. Con la circunstancia agravante de que Sastre, uno de los delanteros más decididos y peligrosos de su equipo, falló dos tantos casi seguros ante puerta. Mauri, a última hora, desperdició un balón bastante menos claro. Si se añade que en la actuación de la Real, y como consecuencia del gran dominio españolista, hubo brusquedades de bastante monta, no se exagera absolutamente nada. Como tampoco hay exageración en afirmar que el señor Asensi, bastante entonado al apreciar lo que ocurría fuera del área, se volvía ciego incurable cuando el

balón andaba por las zonas del máximo castigo. Hubo una falta contra Benavidez, y otra contra Arcas, que no podían dejar de verse en ningún caso. Y también Cata utilizó los codos en alguna ocasión, con más desventaja de la que permite el reglamento.

DE SOLER A CASAMITJANA
He dicho que el Español no jugó mal, y aún se ha de decir que lo hizo francamente bien en no pocas de sus acciones. Desde luego, la actuación global de Argilés debe ser calificada de magistral, y a mí me pareció verle en una de sus tardes más felices. Incluso en sus pinitos de ocasional atacante, demostró que tiene clase para intentarlo todo. Cata estuvo bien a secas, y Gimeno empezó muy mal, para acabar entonándose por completo. Su primera parte sólo merece censuras, pero nos dió un segundo tiempo mucho más que aceptable. Soler, con poco trabajo, como hemos dicho, y con un fallo peligroso a la salida de un córner, no ha de entrar en el capítulo de los censurables. Muy trabajadores Gámez y Casamitjana a lo largo del encuentro, sin que alguna entrega defectuosa merezca una severidad excesiva. A mí me gustaron los dos, y la verdad es que proporcionaron mucho cuero a la vanguardia.

LOS CINCO DE DELANTE
En el ataque hubo lo que ya se podía suponer. Mucho tesón por parte de Arcas, Sastre y Mauri, aunque también mucho disparo a la buena de Dios, sin que pueda negarse que los tres crearon juego en abundancia y demostraron conocer su papele-

ta. El tópic de la buena voluntad y amor propio, llega a veces a ser injusto, porque se olvida el buen juego de los oficialmente «voluntariosos». En esta ocasión, el olvido sería francamente injusto. Quizá sea Sastre el que me gustó más de los tres, pero no quiero entrar en demasiados distingos. En cuanto a Osvaldo y Benavidez, ya se saben ustedes la canción. Siempre demuestran que saben jugar al fútbol, pero nunca se sacuden el complejo de renuncia prematura al esfuerzo. Y consie que no ha sido el de ayer el día que nos parecieron más abstencionistas. Sin embargo, es indudable que pudieron hacer mucho más.

EL VISITANTE
Pocas líneas para hablar de la Real, porque el criterio de conjunto queda ya expuesto en líneas anteriores. Hecha la salvedad de Bagur, a quien vuelvo a rendir mi homenaje admirativo, todos entran en una zona templada que no se presta al comentario de matices perfilados. Es posible que espere algo más del debutante Urcelay, que me pareció un ariete bastante torpón y duro. Pero no sería justo condenarlo en un solo examen de aptitudes.

EL GOL Y OTRAS COSAS
Ya queda dicho que la victoria se decidió por un solo gol, verdaderamente espectacular y estrepitosamente celebrado por jugadores y público. Se logró a los treinta minutos de la segunda parte, y su trayectoria fué esta: Arcas, en posición accidental de extremo izquierda, retrasa el balón sobre Gámez. Se adelanta el medio españolista, y larga uno de esos cañonazos a que antes me refería. El disparo es rechazado por el poste izquierdo, pasa por delante de la meta, y parece destinado a perderse sin eficacia alguna. Pero Sastre, que venía corriendo desde atrás, empalma con violencia hasta la red. Bagur, que se había lanzado al lado opuesto, nada puede hacer para impedirlo. Por si hay aficionados a las estadísticas, diré que el Español sacó trece córners, de los que siete corresponden al primer tiempo, y los restantes seis al segundo. La Real Sociedad consiguió uno y cinco respectivamente, con un total de seis, como puede observarse. Del señor Asensi, ya he dicho lo que valía la pena.

RAMIREZ PASTOR
EQUIPOS:
ESPAÑOL: Soler; Argilés, Cata, Gimeno; Gámez, Casamitjana; Arcas, Osvaldo, Benavidez, Sastre y Mauri.
REAL SOCIEDAD: Bagur; Iruregui, Ansola, Elizondo; Galdari, Echarrri; Querejeta, Paporro, Urcelay, Laguardia y Sarasqueta.

QUINIELA



LOS MEJORES CALZONCILLOS SHORTS y SLIPS

Sevilla - Barcelona	1
Español - R. Sociedad	1
Valladolid - Coruña	1
Celta - Madrid	2
At. Madrid - Jaén	x
Osasuna - At. Bilbao	x
Zaragoza - Las Palmas	1
Tarrasa - Santander	1
Caudal - Alavés	1
Ferrol - Avilés	1
Logroñés - La Felguera	x
Gerona - Sabadell	2
Hércules - Badajoz	—
Málaga - Betis	x
Reservas	
Jerez - Córdoba	1



FELICES NAVIDADES Y AÑO NUEVO
LES DESEAN TODOS LOS DISTRIBUIDORES OFICIALES DE LOS FAMOSOS CICLOMOTORES



RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

Sevilla - Barcelona	2-1
Español - R. Sociedad	1-0
Valladolid - Coruña	3-2
Celta - Madrid	0-3
At. Madrid - Jaén	1-1
Osasuna - At. Bilbao	1-2
Condal - Valencia	1-1
Zaragoza - Las Palmas	3-1

CLASIFICACION	
Madrid	15 10 3 2 40 13 23
At. Bilbao	15 10 2 3 35 17 22
Sevilla	15 8 4 3 34 25 20
Barcelona	15 7 4 4 28 19 18
Valladolid	15 8 1 6 32 28 17
Zaragoza	15 6 5 4 19 22 17
At. Madrid	15 6 4 5 34 28 16
Valencia	15 5 5 5 27 25 15
Español	15 6 3 6 21 26 15
Las Palmas	15 5 5 5 21 28 15
Osasuna	15 5 3 7 19 21 13
R. Sociedad	15 4 3 8 18 28 11
Celta	15 3 4 8 24 29 10
Condal	15 2 6 7 14 27 10
Coruña	15 4 1 10 21 35 9
Jaén	15 3 3 9 16 32 9

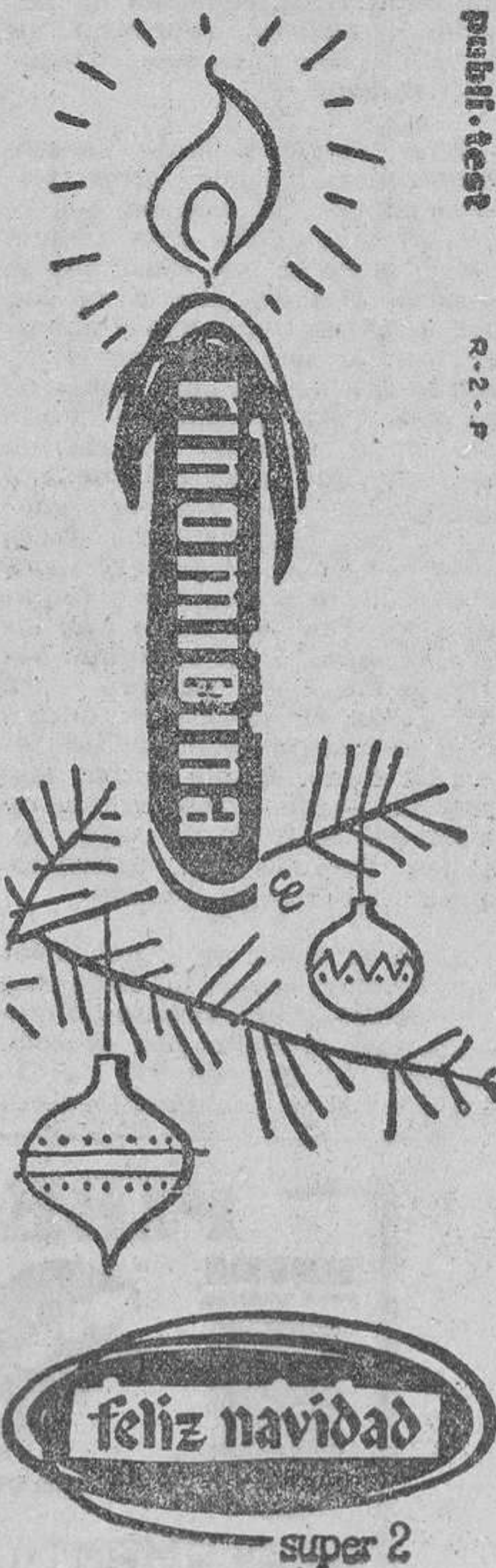
Clasif. «Trofeo MARTINI»

1. Real Madrid. Dif. g., 27.
2. At. Bilbao. Dif. g., 18.

VERMUT



LA MARCA MUNDIAL



feliz navidad

super 2

Caribe Moto

Mallorca, 343. - Tel. 25-24-20. - BARCELONA

Desea a sus clientes y amigos, y a todos los aficionados Motoristas, felices fiestas de Navidad y un venturoso y próspero año 1957.



GRAN ESTOMAGAL BONET LIGOR DE FAMA MUNDIAL

Opiniones DESPUES del PARTIDO

ARTIGAS: Gracias a nuestro procedimiento hemos sacado cuatro puntos en campo contrario. Ante todo yo sirvo a los intereses de mi club. El Español intentó salir aéreo, pero no de la forma más amena para los espectadores.

BAGUR: El Español, con los mismos defectos y virtudes de siempre.

Los que por poco se llevan el equinador del Español, se retiraron a sus casetas, con la consiguiente desilusión. Su entrenador, Salvador Artigas, es hombre que esquivo sin ninguna dificultad, toda clase de directos e indirectos. Respecto de si en campo forastero habían intentado alguna vez ganar, en lugar de limitarse a defender, él, como presidente del consejo de administración de los once cerrajeros, sostiene impasible:

—Gracias a nuestro procedimiento hemos sacado cuatro puntos en campo contrario, en lo que llevamos de temporada. Además, todos los equipos que nos visitan en San Sebastián adoptan también un estilo muy similar.

—No le importa la opinión pública?

—Ante todo yo sirvo a los intereses de mi Club, y si el juego no resulta lo suficientemente brillante, el adversario ha de saber entonces afrontar la situación que le planteamos, con una táctica apropiada.

—¿Supo el Español resolver la papeleta que le presentaron?

—Intentó salir aéreo, pero no de la forma más amena para los espectadores, y de resultado definitivo.

—¿Confiaba llevar el empate?

—Fue nuestra pretensión por bastante tiempo, aunque reconocieron que los blanquiazules merecieron algún gol más.

—¿Se lleva buena impresión de ellos?

—En conjunto creo que estuvieron todos acertados.

Bagur, nos habla del gol de la derrota.

—Ha sido un error nuestro. Una verdadera lástima, ya que los esfuerzos por mantener el cero se han hundido tontamente.

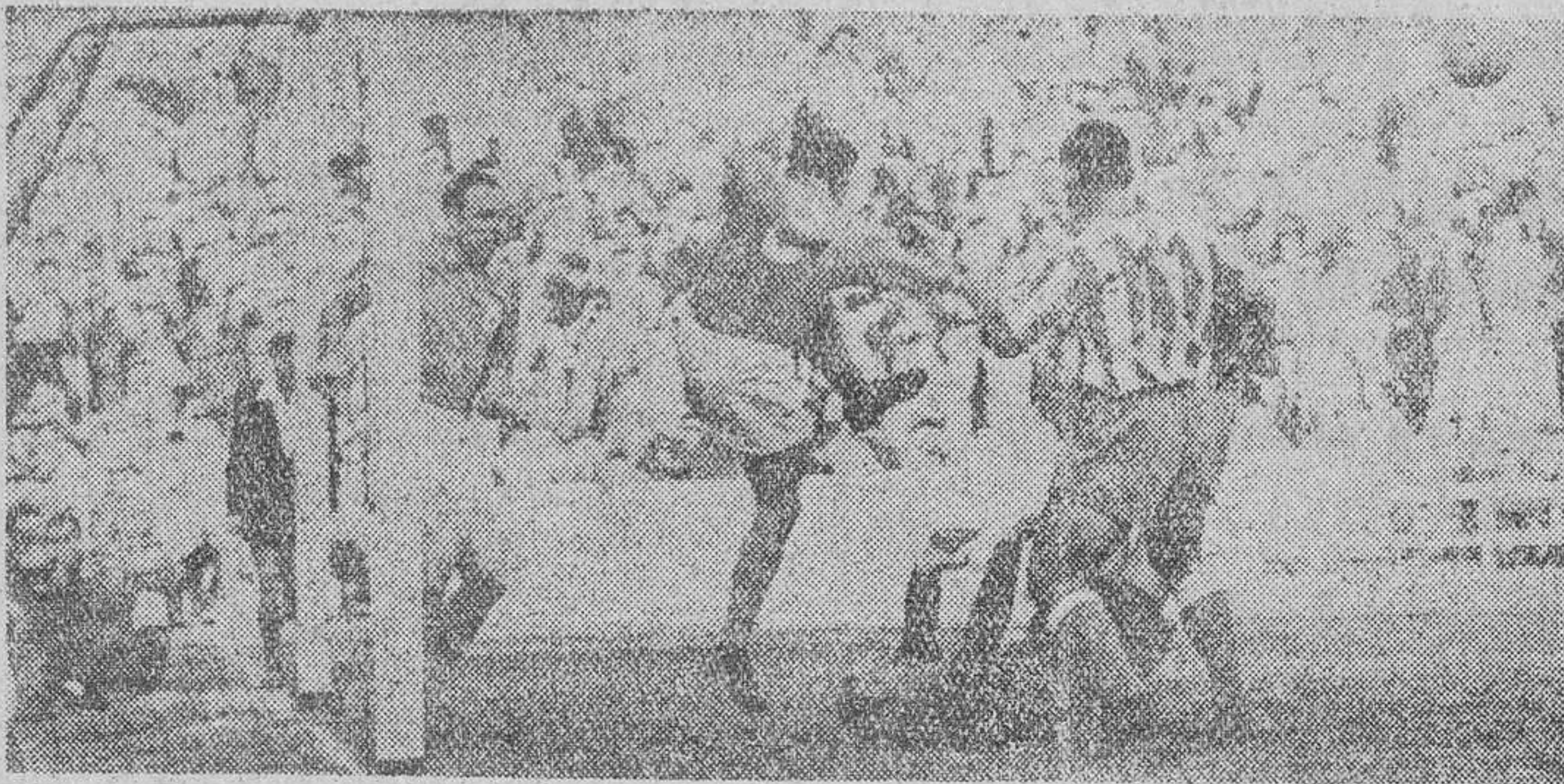
—¿Cómo has encontrado al Español?

—Con los mismos defectos y virtudes de siempre.

es un buen recurso, aunque para el público no tenga vistosidad.

Como telón de fondo en los vestuarios de los españoles, destacan las indicaciones en las pizarras, con simulados ataques a marcos bloqueados de enemigos. Todo estaba previsto. Se habían lanzado las consiguientes consignas, y todos conocían la hora cero. Lamentablemente el cero fue la constante pesadilla, gracias a la magnífica actuación de Bagur, según nos dice Ricardo Zamora.

—De no ser por las formidables intervenciones del guardameta, hubiéramos llegado fácil-



EL CERROJO EN ACCION. — Ninguna fotografía podía reflejar más exactamente que la que reproducimos, la nueva demostración del cerrojo donostiarra: con Bagur en el suelo, la acción de Mauri se ve interceptada por el despeje del interior derecha Peporro, que en lugar de atacar la puerta contraria defendió la propia. Y, por si fuera poco, aún queda el defensa Elizondo, cubriendo la puerta... — (Foto Pérez de Rozas)

ZAMORA: De no ser por las formidables intervenciones del guardameta hubiéramos llegado fácilmente a los cuatro goles. Insistiendo algo más en el juego por las alas quizá se hubiera decidido antes el partido. A mi entender no se puede condenar a los donostiarros por su característico método.

ARCAS: Para ellos el cerrojo

mente a los cuatro goles. Se ha luchado denodadamente contra los inconvenientes propios del desenvolvimiento de ensayo de la Real. Afortunadamente ya contábamos con ello, y todos cumplieron a la perfección para seguir el plan trazado. Claro está, que insistiendo algo más en el juego por las alas, quizá se hubiera decidido antes el partido.

—¿Se puede condenar a los donostiarros por su característico método?

—A mi entender, no. Ellos conocen sus posibilidades, y son responsables de sus actos.

Para informar a nuestros lectores del encuentro

**OSASUNA
BARCELONA**
del próximo domingo, se desplazará a la capital navarra
ALFREDO RUEDA,
cuya crónica podrán leer el próximo lunes

Arcas, por su parte, asegura.

—Para ellos el cerrojo es un buen recurso, aunque para el público no tenga vistosidad.

—¿No lo crees contraproducente algunas veces?

—Naturalmente. Esta misma tarde, de no ser por Bagur, tres goles era el mínimo que debían haber encajado.

J.

SAQUES DE BANDA

Dicen que la Real Sociedad es la negación del fútbol, pero la verdad es que sus partidos resultan de lo más emocionantes. Ayer mismo, faltaba un cuarto de hora para el siboto final, cuando el Español consiguió batir a Bagur. Y había que ver la exaltación y alegría de la gente. Porque entre el juego defensivo y las paradas del pollo, el que más y el que menos se conformaba con un resultado nulo. Pero Sastre cogió la tijera, cortó el cerrojo y devolvió la tranquilidad a los ánimos. Las palmas echaron humo. Y los abrazos de los jugadores parecían diar a entender que se había decidido una final. Ya ven ustedes como todo tiene su emoción y su bulisil.

Lo bueno del caso es que la Real se puso a atacar inmediatamente con toda su alma, y se produjeron tres córners consecutivos en la puerta de Soler. Hubo un parador del guardameta españolista, y una salida como para matarlo. También en esos momentos hubo emoción a chorro. La verdad es que la Real no merecía el empate de ningún modo. Pero eso de las victorias morales no convence ya a ningún hincha que se precie un poquito. Al final, como en las novelas policíacas, vencieron los buenos. Ustedes ya saben lo que quiero decir.

Ayer volvió a jugar nuestro viejo conocido señor García. Restañado de la agresión que le hiciera sufrir una rata tiempo ha, y de no sé qué cosas que le pasaron después, piso el césped con el garro, sanaunga y contoneo que lo han hecho famoso. Y con la misma parsimonia de siempre. Para no empujar el bruto de su nermoso nombre de Osvado, que a mi me suena a opera alemana y compases guerreros, pedí al jefe que escribiera «García» en el lugar correspondiente de la anotación blanquiazul. Pero no hay sentido ne las proporciones, y me temo que no abra sano como siempre. Para mi gusto, en García se queda. Que además de ser el apellido legítimo e inalienable de tan distinguido jugador, resulta muy de estar por casa. Lo de Nardi, segundo apellido del caballero, quede para mejor ocasión.

Lean la tabla de clasificaciones, cuenten eso de los negativos y positivos, y cerciórense de que nada está resuelto por la cola. El Jaén parece dispuesto a escaparse como un hombrecito. Si el

Madrid y Bilbao apr et n..

Y el Barcelona se rezaga. Con sólo estas dos frases, la anterior y la del titular, queda reflejado lo que para la clasificación representaron los resultados de ayer.

El Barcelona tiene ante sí lo que puede ser su última oportunidad. En Pamplona.

Porque, efectivamente, si el club azulgrana no vence el próximo domingo en San Juan, sus posibilidades en esta Liga podrán considerarse poco menos que estumadas. No hay que olvidar que el Madrid, del que le separan ya cinco puntos, jugará en Las Cortes el sábado y que si el Condal no ha sabido vencer a otros adversarios menos temibles, la lógica aconseja anticipar un triunfo madridista.

A menos que el Condal se acuerde de la «taenita» que le hizo a su hermano mayor y quiera borrar malos recuerdos.

Con lo cual aydarla al Barcelona y se ayudaría a sí mismo, que bastante peliaguda es su situación.

También ayudaría al Bilbao, eso sí. Que aunque juega en Valladolid, puede vencer y encontrarse líder por todo ese cúmulo de circunstancias.

Desde el punto de vista azulgrana, el panorama inmediato es el siguiente:

Victoria en Pamplona y derrota del Madrid, quedando a tres puntos de éste.

Derrota en Pamplona y triunfo del Madrid, quedando a siete puntos de éste.

Aunque hay otras posibilidades... ¡imaginen la diferencia que hay entre las dos extremas!

Porque lo cierto es que hoy aún podemos hacer cábalas. Acaso el próximo lunes lean tan sólo las que se refieran a Madrid y Atlético de Bilbao.

Y conste que el resultado del Nervión, con una mínima derrota ante el potente equipo sevillano, hasta ayer líder único en puntos positivos, no es malo.

Lo que se acusa ahora son aquellos fracasos de Valladolid y Las Palmas o los más recientes, en el mismo Las Cortes, ante los otros dos equipos catalanes.

La piedra de toque es excelente, pues el Bilbao acaba de vencer en Pamplona. Tampoco debe olvidarse que ya el Barcelona perdió otra Liga en Pamplona.

Ya hemos hablado bastante del Barcelona.

Del Español poco más cabe añadir, a lo que se escribe en la reseña. Su gol solitario bastó para demostrar una vez vez más la inoperancia del cerrojo donostiarra, que nunca va acompañado de un contraataque efectivo, y el conjunto españolista afianza su situación en la zona templada, de la que puede partir en sentido ascendente, si las cosas le marchan bien el domingo ante el Valencia.

El Condal, por su parte, perdió otro positivo. Su situación aún no es desesperada, pues tiene —4, por —5 la Real Sociedad, el Coruña y el Jaén y —6 el Celta.

Pero realicen la simple operación aritmética de añadirle los dos negativos si pierde ante el Madrid y verán que no es color de rosa, precisamente, el panorama inmediato.

Y ya que hemos citado el Jaén, añadamos que a él le correspondió la gran sorpresa de ayer. El equipo jienense lleva una marcha ascendente en estas últimas jornadas que le ha llevado, nada menos, que del descenso poco menos que irremediable que muchos le calculábamos, a la posibilidad de salvarse tranquilamente... Lo cual no es hazaña menuda.

La jornada, con esas dos victorias meritorias aunque no totalmente inesperadas —algo más, todo hay que decirlo, la del Atlético— del Bilbao y el Madrid, el empate del Metropolitano y el de Las Cortes el sábado, ha quedado al 50 por 100 en lo que a influencia del campo propio se refiere. De este 50 por 100 se benefició el Español y se perjudicó el Barcelona. El Condal quedó en un término medio.

Y, en conjunto, no hubo mayor anomalía que la ya referida a cargo del Atlético de Madrid.

Felices Navidades, pues. Que este año nos vienen cargadas de fútbol centroeuropeo.

Pero no esperen volver a ver un Honved, desde luego...
J. GARCIA CASTELL

domingo puede con los canarios, habrá que estar al acecho de sorpresas posibles. Porque el Coruña va al Metropolitano, y el Condal recibe al Madrid. Y como el Celta ha de entenderse con el Zaragoza...

Tampoco por arriba se aclaran posiciones. El Madrid apaña al anémico Celta, y el Atlético de Bilbao le corta el resuello al Osasuna. Insisto en que esto se pone bueno. Y en que el Barcelona «necesita» irremisiblemente ganar el domingo en Pamplona. Porque, de lo contrario, se iba a distanciar demasiado de los líderes. Y la Liga necesita a su vez del Barcelona, para mantener la emoción. Los grandes son los grandes, amiguitos.

Pero volvamos a casa, y dediquemos un epitafio sentimental a la fallecida ingenuidad de nuestro bien querido Mauri. El ex europeo, que ya está hasta el coco de que le den más que a una estera, se permite el lujo de cargar, empujar... y todas esas cosillas que le han hecho a él cientos de veces. Además, pone en las jugadas más intención que nunca. Sus detractores —que los hay— no acabarán de reconocerlo jamás. Pero con de antes como él, podían descansar los indecisos. Que es una manera muy circunspecta de señalar a quienes yo me sé.

El jefe me ha dicho una cosa al oído, que no sé si creérmela o no. Si es verdad, será sonada de veras. Por lo que pueda ocurrir, lean su crónica del lunes que viene. A lo mejor, no pasa nada. Pero puede suceder.

MENDA

Ahora, en impermeables

existe algo definitivo



La impermeabilización permanente.

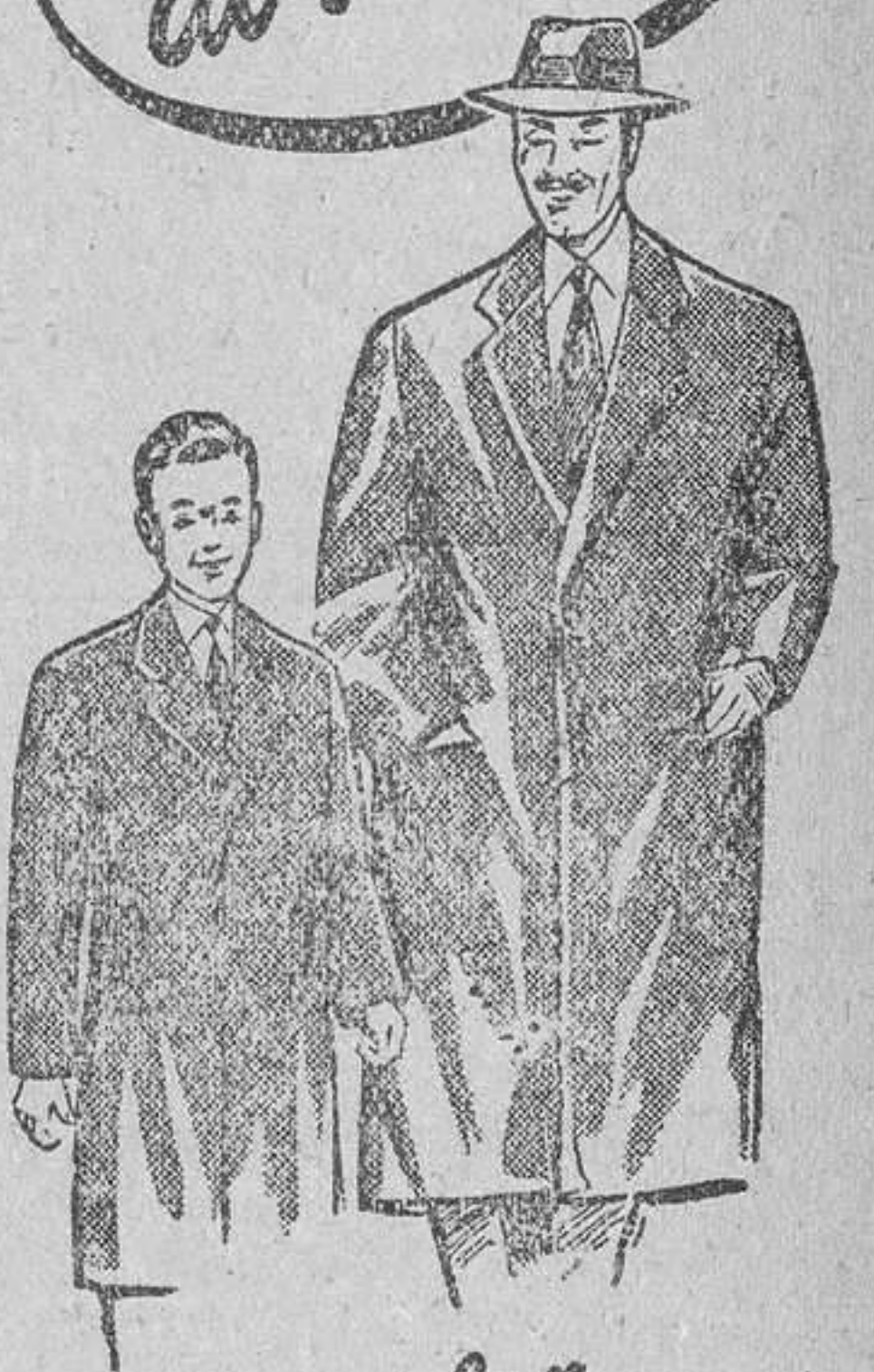
Ramanova - La impermeabilización que resiste una columna de agua de más de 60 cms.

Ramanova - La impermeabilización que es permeable al aire y deja libre la transpiración.

Ramanova - La impermeabilización que resiste a la colada, al lavado en seco, a la bencina, al éter, etc.

Ramanova - Nombre, producto y procedimiento de impermeabilización patentado en todos los países del mundo.

¡ una prenda impermeable permanente Ramanova lo resiste todo !



Con el gabán CAMPEON!

El campeón de los GABANES!

GABANES
GABARDINAS
TRINCHERAS
MICHIGAN'S

Las más selectas calidades a los mejores precios.

CASABRAMONA
HOSPITAL 23

PIBERNAT

ARCAS PARA CRUDAL
BASCULAS DE TIPO VITREO

PARLAMENTO, 9 y 11 - BARCELONA

Sevilla, 2 - Barcelona, 1

Los azulgrana acusaron la falta de delanteros eficaces para obtener un resultado que pudo ser provechoso

Sevilla, 23 (Por teléfono, de nuestro enviado especial, Alfredo Sueda). — El Barcelona llegó a Sevilla con la aureola que acredita a los equipos campeones. Ni la piaga de lesiones, que vienen disminuyendo las posibilidades de los azulgrana en la Liga, ni la alineación de circunstancias que presentaba, habían logrado quitar el prestigio que el C. de F. Barcelona posee entre la afición sevillista, y, en consecuencia, el club local aprovechó su visita para celebrar el día del Club con un éxito económico absoluto. No obstante, la situación azulgrana no permitía marchar al compás de esta euforia, puesto que un campeón necesariamente debe ser un favorito y, con toda sinceridad, hemos de reconocer que hoy el C. de F. Barcelona estaba bastante lejos de poder tener a su favor el pronóstico en el duelo que iba a sostener frente al C. F. Sevilla.

LOS ACTOS HEROICOS
En el campo los hechos nos han dado la razón. El Barcelona, con un quinteto ofensivo sin mordiente, no podía imponerse, pese al coraje de la mayoría de sus jugadores, a un Sevilla que salió dispuesto a rehabilitarse ante su público de la paliza que ocho días antes había encajado en el campo del Bilbao. Los azulgrana han necesitado delante a un hombre ordenador, práctico, efectivo, que con el ejemplo personal de su juego y con una acertada distribución de balones, hubiera aprovechado las magníficas energías que han derrochado en una réplica encorajinada, por superar la merma de fuerzas que suponía la lesión de Brugué en las postimerías del primer tiempo. Perder en estas circunstancias por dos goles a uno podemos considerarlo como toda una heroicidad. No obstante, esto no basta. Un equipo como el Barcelona no puede consumirse en actos heroicos, sino que precisa acreditar con hechos prácticos el prestigio que posee; ese mismo prestigio que hoy ha llenado hasta los topes el campo de Nervión.

LO MAS DIFICIL, FACIL
El Barcelona, frente al Sevilla ha realizado lo más difícil y ha malogrado lo más fácil. En el primer tiempo, con su alineación completa, ha encajado dos goles y se ha visto superado y desbordado por el equipo local. Para colmo, Ramallets no ha estado muy afortunado en los tiros de Romani y Arza, que llegaron al fondo de su portería, y, en cambio, rechazó un penalty lanzado por Pepillo, fuerte y al ángulo derecho, y volvió a rechazar el remate de Pahuet en un alarde prodigioso de facultades, de reflejos y de dominio de sus nervios. En el segundo tiempo, con Brugué lesionado, sin casi poder moverse en la posición de extre-

mo izquierda, era de suponer que las posibilidades del Barcelona serían aún más escasas e incluso que el Sevilla iba a poder conseguir un resultado de escándalo. Pues bien, fue entonces, en la más crítica situación, cuando el Barcelona empezó a jugar a gusto, marcó un gol y terminó arrollando al Sevilla, que se vio y se deseó para impedir el empate.

NI MARTINEZ NI VILLAVERDE

El partido ha tenido, como verá el lector, un desarrollo demasiado paradójico para poder comprender cuanto ha sucedido en el campo. Lo único que si ha quedado claro es que el Barcelona, sin un Suárez o un Kubala — este en plan de gran realizador — no puede aspirar al campeonato. No basta con que sus líneas desplieguen un coraje y un tesón admirables. Es preciso encauzar el derroche de estas energías por una senda que lleve al éxito. Y hoy, ni Villaverde ni Martínez, en plan de interiores en punta, han respondido en la forma debida. Cuando en el segundo tiempo el Sevilla, por razón del esfuerzo que realizó en el primero y por la presión del visitante, se vino abajo, faltó siempre el delantero que supiera aprovechar las oportunidades que se presentaban ante la portería de Busto. Tanto Martínez como Villaverde, demasiado parsimoniosos en el último segundo, o cuando no excesivamente técnicos, no resolvieron la cuestión. Fue necesario que Bosch, que había pasado a la media, rematara de cabeza una falta sacada por Martínez para que el Barcelona batiera la portería del Sevilla.

LA AUSENCIA DE KUBALA

El Barcelona ha llegado a una fase crítica de la Liga en que necesita urgentemente la colaboración leal y entusiasta de

Kubala. Suárez, desgraciadamente, todavía no está en condiciones de reaparecer. Hoy, en Nervión, con Kubala en el ataque, a nuestro juicio, no se hubiese perdido el partido. La serie interminable de lesiones que persiguen a Kubala debe terminar. Kubala así debe comprometerse a los terrenos de juego tal y como acredita su categoría de gran jugador. El Barcelona ha llegado, como hemos dicho, al límite de sus posibilidades en la Liga. No puede ver malogrados los esfuerzos de sus jugadores, con Kubala en el banquillo.

DESARROLLO DEL JUEGO

Hecho este obligado inciso por las circunstancias que han concurrido en el encuentro Sevilla-Barcelona, vamos a exponer lo que ha sido el desarrollo del partido.

A las cuatro en punto dió comienzo el juego. El Barcelona alineó a Bosch de delantero centro atrasado, pero nada puede detener el huracanado ataque inicial del Sevilla, que se vuelve materialmente sobre la portería de Ramallets. Al minuto justo, los delanteros blancos empujan a Ramallets, éste en posesión del balón, al fondo de la portería. El árbitro señala la falta, pero la jugada es todo un aviso de la codicia e ímpetu que están dispuestos a poner los sevillistas en el juego.

El dominio del Sevilla es completo. A los 11 minutos Ramallets sale de su puerta en busca de un balón cruzado hacia la zona de Pahuet, pero no puede impedir que el extremo sevillista se apodere de él, que lo ceda a Arza y éste a Romani, para que inaugure el marcador.

A los 22 minutos, Brugué derriba en el área a Pepillo, que se colaba con el balón hacia su puerta. El árbitro señala el penalty. El mismo Pepillo ejecuta la falta fuerte y al ángulo derecho, pero Ramallets, en un salto felino, desvía el balón con los puños. Va la pelota a los pies de Pahuet, que fusila un remate raso a boca de jarro. El gol parece inevitable. No obstante, Ramallets, asombrosamente ágil, vuelve a rechazar el balón, esta vez con un pie. Todo sucedió en fracciones de segundo. Ha sido una de las más asombrosas jugadas que hemos visto realizar a un portero.

Brugué en un encontronazo con Campanal, quedó lesionado, pero siguió en su puesto. El Barcelona no consigue sacudirse el acoso sevillista y Ramallets vuelve a pasar por situaciones de apuro. A los 43 minutos, Arza se infiltra muy rápido por entre medios y defensas azulgrana para recibir adelantado el balón sin que nadie se moleste y consiga el segundo gol de su equipo de un chut esquinado. Ramallets trató de anticipar el disparo de Arza, haciendo la acción de lanzarse hacia un lado de la

portería. Pero el interior sevillista, con serenidad, remató fuera de su alcance.

SEGUNDO TIEMPO

En la segunda parte varió la formación barcelonista. Brugué pasó a extremo izquierda, Basora a interior y Tejada a extremo derecha; Gensana ocupó el puesto de central en la defensa, Bosch se acopló en la media con Vergés. Los cambios dieron un resultado asombroso, puesto que los barcelonistas rápidamente tomaron la iniciativa del juego para acabar dominando en forma abrumadora.

No era éste un dominio producido de un posible repliegue del Sevilla, sino consecuencia de un juego inteligente, muy rápido y combinado por parte del Barcelona, que desorientó por completo a sus rivales.

Pero faltaba peligrosidad en la reacción barcelonista. Su dominio territorial no daba la sensación de poder lograr romper la defensa del Sevilla. Fue necesario que Bosch, a los 32 minutos, se lanzara a rematar una falta sacada por Martínez, para batir a Busto.

Villaverde perdió una buena oportunidad al pillar, encontrándose solo ante la portería del Sevilla, un pase de Basora. Otros remates de Tejada salieron altos o fueron bloqueados por Busto. No tuvo más efectividad el ataque del Barcelona.

LOS MEJORES

En el primer tiempo todo el equipo barcelonista anduvo de cabeza azotado por la furia del Sevilla. En la segunda, Bosch fué el más destacado. Tanto defendiendo como atacando tuvo una labor brillantísima. Ordenó en su posición de medio el jue-

CONCURSO DE DIBUJOS INFANTILES

PREMIADOS

- Rosa Mundó, 5 años
P.º S. Juan, 38 - Barcelona
- Pascual Ruiz, 8 años
General, 154 - Granollers
- José J. Albert, 8 años
Av. J. Benavente 7 - Valencia

Del 4.º al 20.º (una botella de Champaña Lácrima Baccus)

Luis Bravo, 7 años - Barcelona
Jorge Miseras, 6 años - Barcelona
R. Terrats, 9 años - Barcelona
Juan V. Herrero, 12 años - Cardedeu
Ramón Fort, 7 años - S. Ginés V.
Vicente Amposta, 13 años - Barna.
Alvaro Valls, 9 años - Barna.
Isabel Galilea, 10 años - Barcelona
Angelina Costa, 10 años - Berga

J. M.º Ordóñez, 10 años - Barna.
Lorenzo Picas, 5 años - Sitges
M.º A. Cuadrada, 10 años - Mataró
Daniel García, 5 años - Barna.
J. M.º Llanas, 9 años - Manresa
Magda Escardó, 10 años - Barna.
María Canodilla, 12 años - Estadilla (Huesca)

Julio Moya, 8 años - Barcelona
Carmen Hidalgo, 7 años - Barna
A. y E. Terrades, 9 años - Palma Mallorca
Pedro Obach, 10 años - Barna.

Premiado con pelota de fútbol:
Colegio Ntra. Sra. Pompeya - Barcelona

A todos los cuales se ha comunicado por correo.



1.º UNA MOTOCICLETA Y 6 BOTELLAS LÁCRIMA BACCUS

2.º UN GARAJE-ESTACIÓN JUGUETE Y 4 BOTELLAS CHAMPAÑA

3.º UNA HELADORA ELÉCTRICA Y DOS BOTELLAS CHAMPAÑA

Champaña
LAVERNOYA

go de su equipo. Gensana, por otra parte, estuvo mejor en la defensa que en la media. En líneas generales, la defensa del Barcelona, no obstante los dos goles encajados, estuvo bien. Olivella, muy enérgico y seguro. Gracia, por el estilo. Brugué, hasta su lesión, actuó con elasticidad y mandó con eficacia en su zona. Vergés mejoró notablemente al lado de Bosch.

En la delantera, Basora fué

el más destacado. Cumplió admirablemente con su misión de enlace. Tejada, sólo regular, aunque es necesario subrayar que no le llegaron balones en posición favorable. En cuanto a Villaverde y Martínez, quedaron totalmente desdibujados. Ninguno de los dos pudo cumplir la misión que se les encomendó: la de interiores en punta. Busto no detuvo un solo disparo de ellos. La alineación de Bosch en el eje del ataque no produjo ningún beneficio, puesto que la defensa del Sevilla no se dejó arrastrar al centro del campo. Campanal jugó un gran partido y, como siempre, estuvo duro.

Ramani fué el mejor hombre del Sevilla. A él se debe la victoria de su equipo. Con su serenidad y clase supo lanzar en el primer tiempo a sus compañeros al ataque y marcó un gol y en el segundo, en los momentos de apuro, restableció el orden en las filas de su equipo. Pero, en conjunto, el Sevilla no tuvo una actuación lucida.

El colegiado señor Caballero llevó a cabo un arbitraje aceptable. Aunque es preciso subrayar que tuvo una tolerancia excesiva con el juego impetuoso de Campanal.

Los equipos se alinearon así: SEVILLA: Busto; Romero, Campanal, Valero, Romani, Herrero, Pavó, Arza, Quirri, Pepillo y Pahuet.

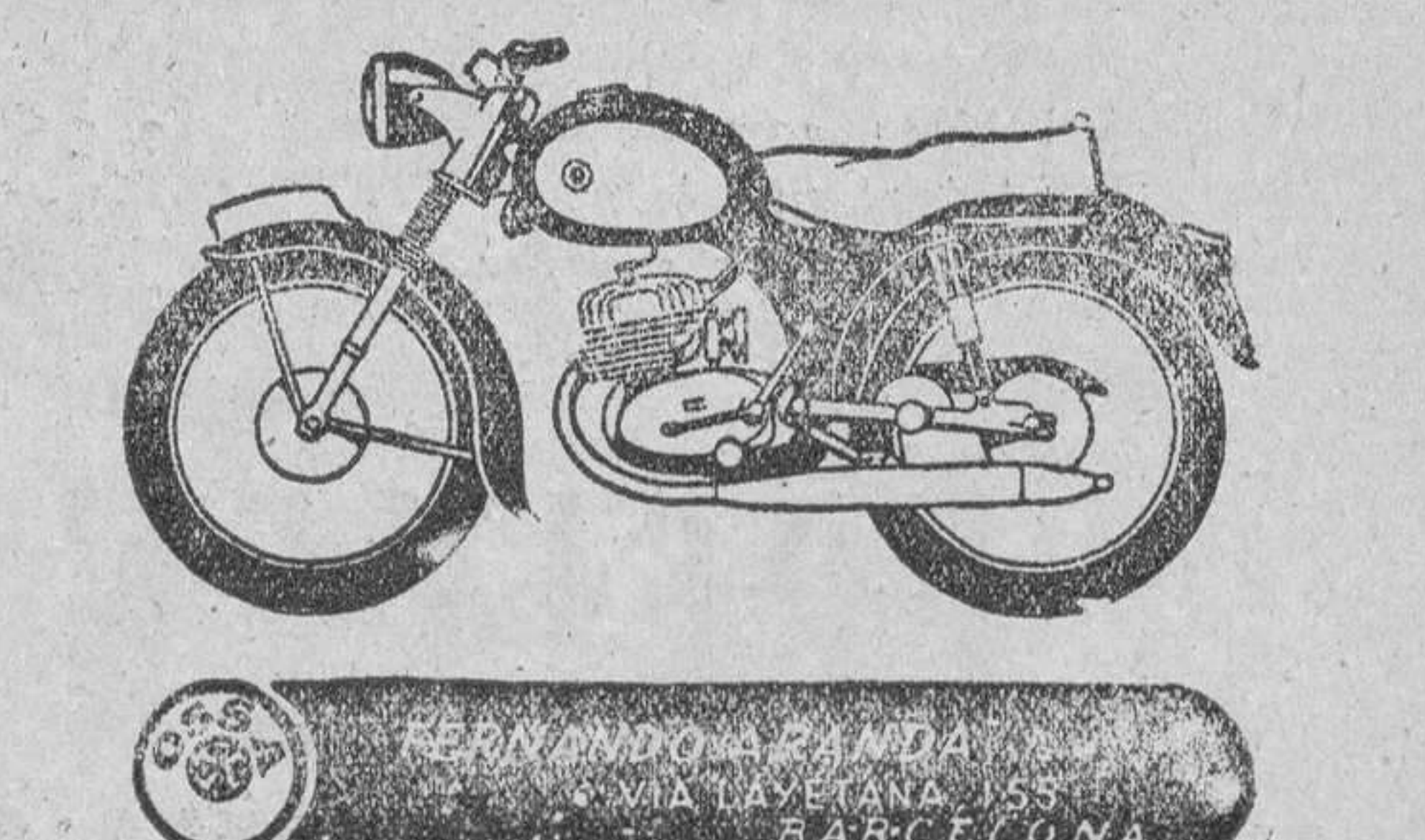
BARCELONA: Ramallets; Olivella, Brugué, Gracia, Gensana, Vergés; Basora, Villaverde, Bosch, Martínez y Tejada.

PABELLON DEL DEPORTE
Avda. J. Antonio - Llansa

GRANDES CARRERAS DE GALGOS

Lunes, jueves y viernes, 5 tarde, martes, 10'30. Miércoles, 10'30 y tarde, 4'30. Sábado y domingo 10'30 y 4'30 tarde

LA NUEVA OSSA 125 B MODELO 1957



Para calidad... Batanga

CHOCOLATES BATANGA
EXIJA LA MARCA

¡Déjela que aprenda!
EL SABER NO OCUPA LUGAR



PERO ES DEBER DE LOS PADRES CUIDAR SU VISTA, empleando mejor luz.



LA LAMPARA DE TODOS

BRUSTENGA Y ROMAGOSA
 LAURIA 122 (ESQUINA DIAGONAL)
 BARCELONA

PAÑERÍA MANTAS

EN LOS VESTUARIOS

En los del Barcelona pudimos recoger las siguientes impresiones:

Doctor Cabot:

—Es muy posible que Brugue acuse una fisura de peroné. Tenemos que realizarle una radiografía. Sufre una contusión sobre la cabeza del peroné, con adhesión del nervio ciático. Ha sido una elogiosa muestra de pundonor profesional el que saliera a jugar en el segundo tiempo.

Balmayra:

—Un empate hubiera reflejado el resultado justo del partido. Ellos dominaron en el primer tiempo y nosotros en el segundo. Pero el Barcelona ha tenido más ocasiones claras para marcar que el Sevilla.

Don Pedro Salvat, directivo de turno:

—En conjunto, nuestro equipo no ha estado a la altura de sus últimos desplazamientos. Esta es la razón de que se queden los dos puntos en Nervión. Como sea que debemos aspirar, pese al resultado de hoy, al campeonato de Liga, los esfuerzos para conseguirlo habrán de elevarse a la máxima potencia.

—¿Cómo será esto posible?

—En primer lugar, los jugadores deben revelarse contra la desgracia que algunos partidos han tenido, aumentando su espíritu de lucha que, aunque es magnífico, como hoy se ha demostrado, puede todavía llegar a producir mejores beneficios. Por otra parte, hemos de esperar que las lesiones que tanto influyen deben de terminar de una vez. Ello permitirá seguramente al mejor equipo del Barcelona.

Bosch:

—En el puesto de delantero

centro he estado desconcertado por falta de hábito. En la segunda parte nos hemos lanzado adelante y jugando la pelota, dominamos el partido. Merecimos por lo menos empatar.

Villaverde:

—El campo embarrado nos ha restado eficacia.

Tejada:

—Ellos han jugado muy bien en la primera parte, pero en la segunda, apoyados por Bosch, tuvimos varias ocasiones para marcar.

En el vestuario sevillista, Heleno Herrera opina así:

—En el primer tiempo el Sevilla salió dispuesto a resolver el partido y lo resolvió. Incluso pudo aumentar el resultado con el penalty y otra ocasión. En el segundo, el Barcelona demostró su clase y nos puso en un serio aprieto. Seguramente mis jugadores acusaron el esfuerzo realizado en los primeros cuarenta y cinco minutos.

—¿Qué opina usted del campeonato de Liga?

—Que todavía no está decidido ni mucho menos. Quedan quince partidos y pueden suceder muchas cosas. De ahora en adelante la Liga se limita a un torneo entre el Madrid, Bilbao, Sevilla y Barcelona.

—¿Es usted cortés con el Barcelona?

—No. Ni mucho menos. El Barcelona puede todavía conquistar el título.

SALON CARIBE

Bodas. Banquetes y Bautizos
Pl. Lesseps, 4 y 5 - Tel. 37-72-83

OTROS PARTIDOS DE PRIMERA DIVISION

Celta, 0 - Madrid, 3

Vigo, 23. — A los 11 m. de juego, y en avance del Madrid, fallo de Cerdá que permite a Di Stefano recoger un balón. Lo adelanta y desde fuera del área lanza un tiro durísimo que vale el primer gol.

En la segunda mitad, Joseito pasa un balón a Kopa, y éste remata duro, desviando el meta gallego a córner en gran estrada. Siete minutos, y gran avance de Di Stefano, pasando a Joseito, que se interna rápido y de tiro raso marca el segundo. Faltando dos minutos para terminar, en jugada sin peligro, Aranz se entretiene con el balón, despista a Aduato y da lugar a que Mateos cruce el balón con toda facilidad y marque el tercero. En el Celta Aduato no tuvo la culpa de ningún gol. El resto del equipo, muy flojo. Por el Madrid, sobre todos, Di Stefano. CELTA. — Aduato; Aranz; Villar, Seoane; Arés, Gutiérrez; Gausi, Olmedo, Mauro, Cerdá y Torres.

MADRID. — Berasaluze; Atienza, Marquitos, Lesmes; Santiesteban, Zárraga; Joseito, Kopa, Di Stefano, Marsal y Mateos.

Arbitro Rey, abucheados. — Alfil.

Osasuna, 1 - At. Bilbao, 2

Pamplona, 23.—Partido de gala con el campo de San Juan aborrotado. En el encuentro de hoy han sido inauguradas las nuevas localidades cuya ampliación se inició a raíz del ascenso del Osasuna a Primera División. Gran ovación al Atlético de Bilbao al aparecer en el terreno y los bilbaínos se ganan una bronca por no corresponder al saludo del público.

Comienza el encuentro con fuerte presión osasunista y equilibra el partido el Atlético por medio de contraataques nacidos en la línea media. El equipo local practica un juego alegre e incisivo, haciendo intervenir a Carmelo en repetidas ocasiones. A los 20 minutos Gainza realiza una jugada magistral tirando a puerta desde un ángulo inverosímil; el balón da en el poste por la parte interior y sale de nuevo al campo. A los 38 minutos se produce la mejor jugada de la tarde. Ataca en tromba el Osasuna. Alberto pasa a Sabino y éste cede la pelota a Areta quien lanza un imponente tiro que se cuele en la meta de Carmelo. Cinco minutos más tarde empatata el Atlético por medio de Maguregui al dar fin a un avance iniciado por la banda derecha.

A los 13 minutos de la segunda parte el veterano internacional atlético Gainza saca un córner raso y cerrado, y Merodio mete suavemente el pie y desvía el balón a la red. El Osasuna se crece, pero el Atlético se repliega y logra sostener el resultado hasta el final del partido. El Osasuna ha

jugado bien, notándose la reaparición de Sabino y Alberto. El Atlético de Bilbao, bien a secas. El resultado justo hubiera sido un empate, tal y como se ha desarrollado el juego. El Osasuna sacó ocho córners contra nueve del Atlético.

OSASUNA: Eizaguirre, Egana, González, Ertucha, Marañón, Glaría II, Areta III, Recalde, Sabino, Alberto y Onaindia.

ATLETICO DE BILBAO: Carmelo, Orúe, Garay, Canito, Mauri, Maguregui, Arteche, Marcaida, Arieta, Merodio y Gainza.

Dirigió el encuentro el colegiado valenciano señor Tamarit, que conquistó la repulsa del público por su actuación irregular y sus constantes errores de apreciación en las faltas.—Alfil.

WITTY

Zaragoza, 3 - Las Palmas, 1

Zaragoza, 23.—A poco de comenzar el juego Las Palmas se apunta el primer gol por mediación de Vázquez rematando un pase de Ricart al lanzar una falta. Los locales acosan insistentemente y a los 17 minutos Serer, de cabeza, logra el empate. En el segundo tiempo el Zaragoza continúa su presión y crea momentos de gran peligro para la meta canaria. Pepín se emplea a fondo y neutraliza el ataque. A los 20 minutos, filtrándose entre la defensa, centra alto y remata Estiragués de manera imparable a las mallas. Prosigue el acoso aragonés. Estiragués avanza, centra y Valdés desvía el balón a la red. Finalizando el encuentro Las Palmas consigue su segundo gol por medio de Peña.

ZARAGOZA: Yarza, Torres, Alustiza, Bernad, Manolín, Villegas, Domingo, Estiragués, Serer, Moreno y Valdés.

LAS PALMAS: Pepín, Osta, Májica, Marcial, Torres Naranjo, Moreno, Vázquez, Ricart, Peña y Obrera.

Arbitro discretamente Gardeazabal.—Alfil.

WITTY

Valladolid, 3 - Coruña, 2

Valladolid, 23. — A los tres minutos, José Luis tira largo y Badenes, de cabeza, logra el primero. El Coruña, compenetrado y bullidor, fuerza el dominio y Saso salva un tanto de un tiro imponente de Polo. A los veinticuatro minutos, el Deportivo logra el empate, tira largo un extremo y Saso sale, pero estorbado por una defensa, no puede hacerse con la pelota. Tomás la clava en la red.

Apenas se inicia el segundo tiempo, y el Coruña desempata por medio de Sierra, a centro de Polo, y a los veinticuatro minutos, Lesmes, en el puesto de volante izquierdo, recoge un balón que rechazó un palo a tiro de Rodríguez, y marca el empate a dos. A los veintiséis, se anula un gol de Badenes por fuera de juego, y a los treinta y siete, Muriello obtiene el gol de la victoria.

Destacaron por el Valladolid, Saso, Lesmes y Matito. En el Coruña, Juananco, Arsenio y Polo.

VALLADOLID. — Saso, José Luis, Lesmes, Pontoni, Matito, Tini, Cerdán, Gallet, Badenes, Muriello y Rodríguez.

CORUÑA. — Otero, Rodolfo, Anca, Iruzqueta, Cuenca, Juananco, Tomás, Arsenio, Sierra, Villarrubia y Polo.

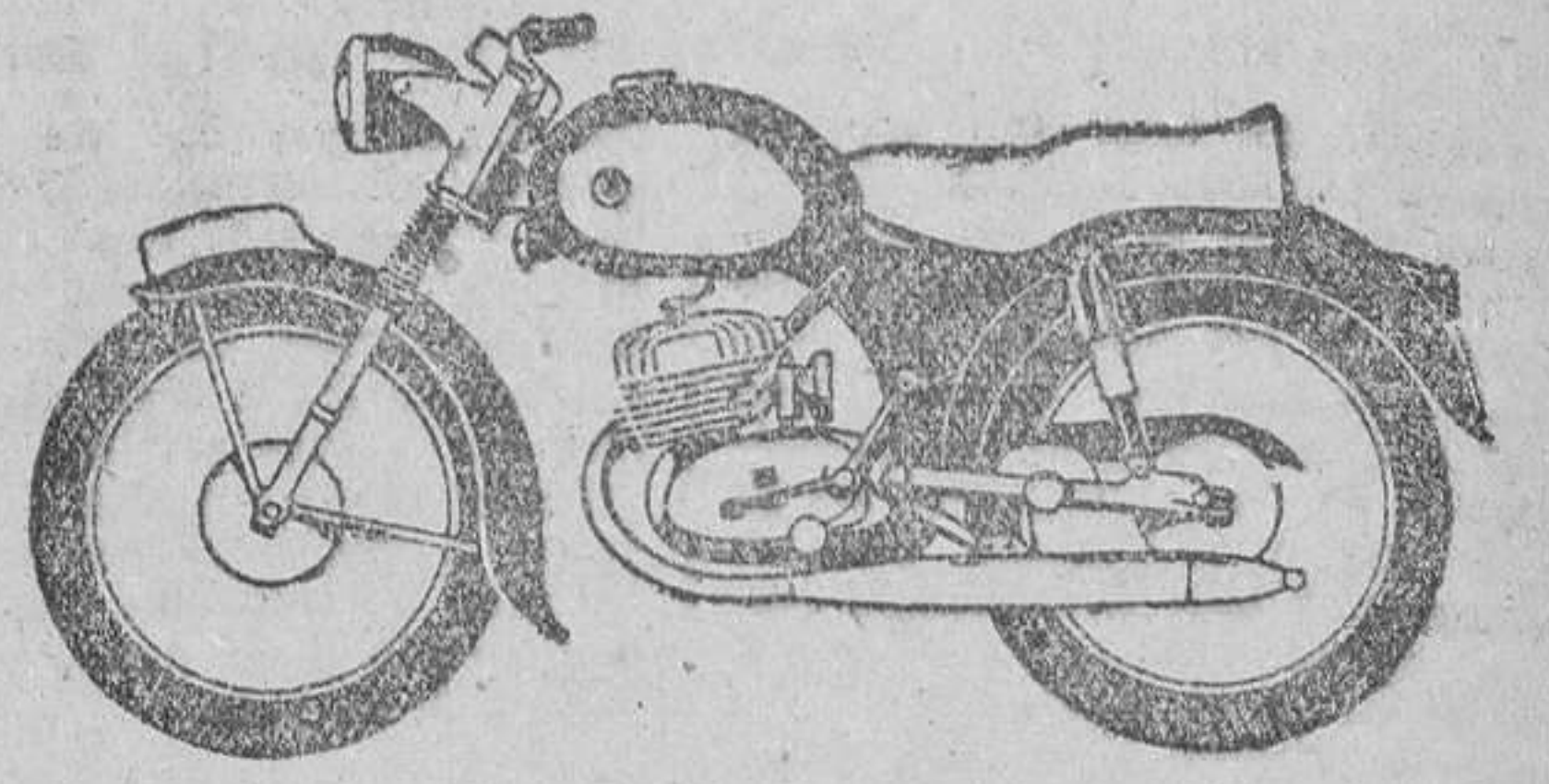
Arbitro, acertadamente, Arnal.—Alfil.

At. Madrid, 1 - Jaén, 1

Madrid, 23. — El primer gol de la tarde fue para el Jaén en una jugada iniciada por Almagro con pase a Serrano II, y lanzamiento adelantado de éste al interior Antoniet entre la defensa adversaria, que, ganada por la acción del interior jienense, nada pudo hacer para atajar la pelota. Pazos salió de su puerta para neutralizar la acción de Antoniet, pero la duda en un segundo de tiempo fue 10

WITTY

LA NUEVA OSSA 125 B MODELO 1957



ERNESTO VIDAL
CASANOVAS 178
BARCELONA

suficiente para que Antoniet llevara el balón al fondo de la red a los 11 minutos de juego. A los 23 minutos se complicaron las cosas aún más para el Atlético al pisar Agustín la pelota, caer al suelo y salir contusionado en el codo izquierdo. Después de auxiliado hubo de modificar las líneas rojiblancas. Agustín pasó a extremo y Miguel bajó a volante. Agustín, en un pase de Molina, marcó un gol muy bonito, que Birigay anuló en medio de una bronca imponente, por considerar que con anterioridad el Jaén incurrió en falta a Molina, castigando a los forasteros con un libre indirecto que no tuvo consecuencias.

Al minuto de reanudado el juego, Molina remata de cabeza un centro de Verde y establece el empate a un gol con que terminaría el partido. El Jaén incurrió en mano clarísima en el área, pero Birigay no quiso enterarse y se llegó al final con empate a un gol. Por el Jaén destacaron todos sus jugadores y especialmente Bermúdez y por el Atlético, Rusiñol y algunas jugadas de Collar.

Dirige el encuentro el colegiado señor Birigay, a cuyas órdenes los equipos presentaron las siguientes formaciones:

AT. MADRID. — Pazos; Méndez, Rusiñol, Verde; Agustín, Cobo; Miguel, Molina, Escudero, Peiró y Collar.

R. JAÉN. — Sorrairri; Ancha, Alarcón, Cifuentes; Cerrillo, Bermúdez; Almagro, Antoniet, Pasiro, Serrano II y Antó. — Alfil.

FONDA IGUALADINA MATRIMONIOS Y FAMILIAS SAN PABLO, 23

LOCAL INDUSTRIAL
Vivienda, teléf., agua, gas, luz y fuerza. Poco alquiler. San Juan de Malta, 96

UNA DROGA EFICACISIMA CONTRA LOS CATARROS

El químico berlinés Joseph Klosa ha descubierto una droga eficazísima contra los catarros, a la que ha bautizado con el nombre de «Wunderdrogen» (Droga maravillosa).

El curso normal de un resfriado es de nueve días. La máxima virulencia la alcanza al tercer día, y se mantiene con igual fuerza hasta el séptimo día, en que empieza a declinar. Según Klosa, si su droga se toma al primer día el resfriado desaparece a las dos horas; si se toma al segundo tarda un día en curarse; tomada entre el tercero y el quinto, dos días, y a partir del sexto, otra vez dos horas. (De la revista «Mundo», día 9-1 1955).

De venta en farmacias con el nombre de «Diphemin Asaleten», al precio de 850 pesetas. (C. S. núm. 14.998.)

FUTBOL
 Mañana martes, 25 de diciembre, 12 mañana
 GRAN PARTIDO INTERNACIONAL
BERLINER SPORTVEREIN
 (Primera División Alemania)
R. C. D. ESPAÑOL
 Campo del R. C. D. Español
 Despacho de entradas y localidades: Hoy, de 11 a 1 y de 4 a 9, en las oficinas del Club. Mañana, a partir de las 10, en las taquillas del Campo

Una comida con champán "a tout boire".



...distingue y anima; porque es la única bebida que se adapta a todos los manjares, sobre todo si el champán que se ha escogido es

FREIXENET

EL CHAMPAN FINO • LIGERO • ESTIMULANTE

CONSEJOS PARA BIEN DORMIR

Dormir poco o mal proporciona laxitud, nerviosidad y envejecimiento prematuro. Dormirá mucho y bien...

... SI PONE EN SU LECHO UN COLCHON ELASTICO FLEX

Escuche cada sábado, a las once y cuarto, «Cabalgata Fin de Semana». El más famoso artista canta para usted en nuestro programa «DE LO BUENO, LO MEJOR»

UNICO colchón español de muelles entrelazados SIN NUDOS. Terminados especiales con doble cosido interior y exterior (Patente FLEX)

CON GARANTIA «NUMANCIA»

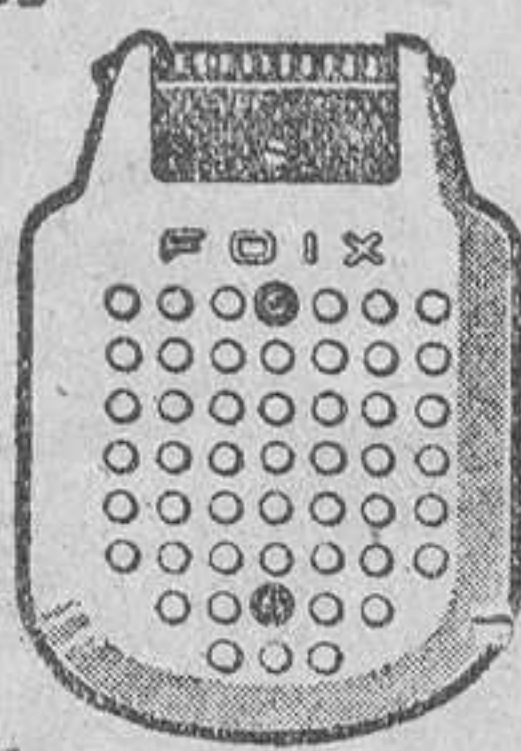
* DESCANSO PERFECTO

En los buenos comercios del ramo:

RODOS, S. A.

Se afaitará mejor

375 PTS.



GILLETTE

2 años de garantía

2ª DIVISION

Con su triunfo en Gerona, valiosísima dada la categoría del adversario, el Sabadell se ha emparejado de nuevo con el Gijón en la cuenta de positivos, con nueve cada uno.

En el grupo sur, la suspensión del partido Hércules-Badajoz permite al Granada, que se desembarazó fácilmente del Tenerife, incrementar su ventaja a tres puntos.

GRUPO NORTE table with teams like Tarrasa, Santander, Caudal, Alavés, Gijón, Burgos, Sestao, Eibar, Baracaldo, Lérida, Indauchu, Leonesa, Ferrol, Avilés, Rayo, Oviedo, Logroñés, La Felguera, Gerona, Sabadell.

GRUPO SUR table with teams like Jerez, Córdoba, San Fernando, Castellón, Levante, Esp. Algeciras, Hércules, Badajoz (susp.), Murcia, Eldense, Málaga, Betis, Extremadura, Alicante, At. Ceuta, Castellón, P. Genil, Cádiz, Granada, Tenerife.

CLASIFICACION table for Grupo Norte with columns for team and points.

CLASIFICACION table for Grupo Sur with columns for team and points.

Instale en su hogar PUERTAS PLEGABLES MODERNFOLD AREITIO, S. A. - VITORIA

Clasif. «Trofeo MARTINI» 1. Sabadell. Dif. g., 32. 2. Gijón. Dif. g., 32.

Tarrasa, 1 - Santander, 0

Tarrasa, 23. — En este encuentro se debe poner en primer plano al juez del partido, por el malísimo arbitraje que ha efectuado, dejando de señalar muchas faltas y consintiendo el juego brusco y en ciertos momentos peligroso del equipo visitante, desarrollándose el encuentro entre un continuo abucheo del público a los jugadores forasteros.

El equipo santanderino ha jugado una primera mitad dominando al Tarrasa, atacando continuamente la puerta defendida por Costa, al que han dado bastante trabajo.

Los santanderinos han bajado mucha en la segunda mitad, debido a que el Tarrasa ha tenido quince minutos de juego arrollador, en los que ha dominado completamente. En esta segunda mitad han salido los tarrasenses con ganas de hacerse con los dos puntos y lo han logrado, aunque haya sido por la mínima.

protesta del público es unánime y desde este momento no cesa en el resto del encuentro. A los 22 minutos de la segunda mitad, en uno de los numerosos ataques locales, de chut fuerte Pagés remata a puerta y marca así el solitario gol del partido.

A las órdenes del señor Irastorza, del Colegio guipuzcoano, los equipos han sido: TARRASA. — Costa, Arqué, Ortola, Oñet, Epie, González, Bagur, Pagés, Nené, Granés y Arbiol. SANTANDER. — Llovera, Campón, Santamaría, Somarrriba, Barrenechea, Maristany, López, Laureano, Astuy, Gómez y Arsuaga.

LAMBRETTAS NUEVAS. Entregas en el acto. - Cambios. - Facilidades pago. CARIBE - MOTO. Mallorca, 343.

Baracaldo, 4 - Lérida, 1

Bilbao, 23. — Flojo partido el que ofrecieron los colistas, y el menos malo fué el Baracaldo, quien, además de obtener una fácil victoria, pudo marcar más goles.

En la primera parte obtuvo dos, uno a los 25 minutos, que metió en su propia puerta el defensa Gil, al pretender despejar un centro y el otro, a los 20, por Izaguirre, en pase profundo, para meterse por velocidad entre la defensa y fusilar el gol.

El segundo tiempo transcurre bajo absoluta superioridad del equipo vizcaíno, que hizo trabajar de firme al meta visitante. A los 14 minutos, Bilbao empalma un

gran tiro y marca el tercero. A los 29, Arana, el cuarto, y faltando un par de minutos, Lax escapa en fuera de juego, y cuando todo el mundo creía oír el silbato del árbitro, sortea al meta local y marca el gol del Lérida. Arbitró Lacambra, desacertado. BARACALDO: Villachica, Reboilar, Bastida, Gorostiza, Guinea, Bilbao, Montalbán, Izaguirre, Arana, Urruchurtu y Beitia. LERIDA: Albadaejo, Céspedes, Olmedo, Gil, Camola, Rivelles, Lax, Parés, Boada Manonelles y Vallverdú. — Alfili.

Gerona, 0 - Sabadell, 1

Gerona, 23. — Más por veteranía que por juego ganó el Sabadell al Gerona, marcando su único tanto en una de las contadas veces que su delantera tiró a puerta. El Gerona salió con un complejo de inferioridad, y durante el primer tiempo jugó como si estuviera en campo forastero. Por otra parte, los locales desperdiciaron ocasiones claras. A los treinta y un minutos de juego, Araujo tiró por encima del portero y cuando ya se coreaba gol surgió Roca salvando la situación; los jugadores y público del Gerona reclamaron el tanto por entender que la pelota había traspasado la línea de gol.

El campo registró un lleno extraordinario, calculándose en unos 4.000 los sabadellenses que se desplazaron a Gerona para animar a los suyos; así se comprende que el tanto de la victoria fuese recibido con grandes aplausos, enarbolar de banderines y disparo de cohetes. El Sabadell se mostró equipo recto y en algún momento incluso excesivamente duro. La veteranía de sus componentes supo imponerse a la delantera del Gerona que se mostró falta de malicia. Los componentes del Gerona podrían lograr un buen conjunto si contasen con algún veterano que les dirigiese. Hoy hicieron un juego alegre, pero sin eficacia frente al marco adversario. Hubo más nerviosismo que buen juego, y el interés por la calidad del fútbol se vió suplantada por el interés por el resultado del partido.

Hubo muchos encontronazos y juego empujado, especialmente en el segundo tiempo en que los sabadellenses defendían el empate que luego se convirtió en victoria, y el Gerona no supo encontrar la forma de salvar el valladar de la defensa visitante. El gol de la victoria lo consiguió el Sabadell a los 23 minutos del segundo tiempo, aprovechando un fallo de medios y defensas locales, para tirar fuerte y esquinado Piquín y batir a Isidro. Reacción algo del Gerona y a los 28 minutos Romaguera, sólo ante la puerta, tiró incomprensiblemente fuera. Del Sabadell lo mejor fué su línea defensiva y sus interiores. Del Gerona, Fábregas y Pallás. La labor del colegiado señor López Zabalza, discreta. Alineó a los equipos como sigue: GERONA. — Isidro; Pallás, Curta, Muñoz; Fábregas, Pujolrás, Viñas, Ribera, Blanquera, Araujo y Romaguera. SABADELL. — Parcet; Roca, Abel, Bartolí, Avelino, Segarra; Vila, Piquín, Maiquez, Aguirre y Dauder. — C.



¡Felices Pascuas!

En las fiestas tradicionales, a la vez alegres y solemnes, tienen buena parte los placeres de la mesa, y es imprescindible contar con un vino espumoso de calidad. No olvide usted incluir en sus compras la necesaria reserva de Champaña GOMÁ, pues se le presentarán numerosas ocasiones de descorcharlo en estos días propicios a la cordialidad y el regocijo. Aunque, en verdad, para beber buen champaña... cualquier ocasión es buena.



CHAMPAÑA Gomá LAS CAVAS MEJOR ACONDICIONADAS DE ESPAÑA

3ª DIVISION

El inesperado empate del Badalona en su campo, ha vuelto a emparejar a tres equipos en cabeza, ocupando el puesto de honor el Sans, merced a la facilidad goleadora de su delantera. Los dos equipos citados, con el Hércules, que obtuvo un buen positivo en Vich, prosiguen su enconada lucha en la que, por el momento, no puede anticiparse un vencedor. Por el contrario, con todos esos cambios que se van señalando jornada tras jornada sin que ninguno de los tres logre destacarse claramente, lo más probable es que esta situación se prolongue bastantes jornadas. A resaltar también, por el campo donde la logró y la claridad del resultado, el triunfo del Europa, que, sin los puntos perdidos en su campo, sería el líder único e indiscutible.

Por lo que se refiere al grupo VII, el Reus sufrió un tropiezo en Hospitalet, donde si bien evapotó, lo previsible era un triunfo que afianzase sus posibilidades. No ha sido así y ello le cuesta verse alcanzado en positivos por el Olot y el Manlleu y quedar a sólo dos puntos de aquel en la tabla, lo que no es ninguna ventaja si tenemos en cuenta que los de Olot tienen un partido menos. También el Gramanet, con tres partidos menos y sólo cuatro puntos de diferencia con respecto al Reus, puede ser para éste un enemigo de cuidado.

GRUPO VI table with teams like Mataró, Tarragona, Mollet, La Cava, Badalona, Adrianense, Sans, Horta, Pueblo Nuevo, Manresa, San Andrés, Europa, Amposta, Tortosa, Amposta, Tortosa, San Martín, Fabra Coats, Puigreg, Jupiter, Vich, Hércules, Pueblo Seco, Artiguense, Granollers, Moncada.

GRUPO VII table with teams like Igualada, Sallent, Guixols, Mercantil, Gavá, Samboyano, Sta. Eulalia, Cataluña L. C., Rapitense, Figueras, Agut, Molins de Rey, Gramanet, Vilafranca, Seo de Urgel, Iberia, Reus, Hospitalet, Calella, Manlleu, Olot, San Celoni.

CLASIFICACION table for Grupo VI with columns for team and points.

CLASIFICACION table for Grupo VII with columns for team and points.

MOTOCICLETAS Clúa. Desea a sus clientes, amigos y motoristas en general, Felices fiestas y próspero año nuevo.

SUSPENSION PERFECTA Lambretta.

CON HOJAS Palmera. Regalo, y ya está!

Mataró, 2 - G. de Tarragona, 1. Mataró, 23. — Dos fases completamente opuestas ha tenido este partido celebrado en el campo municipal de deportes entre el Gimnástico de Tarragona y el Mataró, y que han correspondido a los dos tiempos del encuentro. La primera, que es cuando se han marcado los tres goles, ha sido muy superior a la segunda, puesto que los dos conjuntos han batallado de continuo y con muchas jugadas de calidad. Los tantos se han marcado así: a los 2 minutos un pase de Serra lo fusila Vela con un tiro al ángulo y consigue el primer tanto local. A los 13 minutos

un centro de Bel lo remata Maynou de una precisa media vuelta, marcando el segundo local. Y a los 17 minutos, una falta tirada por Fortuny la remata Gil de cabeza y establece el definitivo dos a uno. En el segundo tiempo presenciarnos un juego insulso, deslavazado y sin apenas nada digno de mención ni sobresaliente. El arbitraje del señor Sauró, desacertado. MATARÓ. — Cervelló; Escoda, Casanovas, Vidal; Mañosa, Boixet; Fradera, Vela, Maynou, Serra y Bel. G. DE TARRAGONA. — Domingo; Lobet, Llaverías, Gascón; Fortuny, Navarro; Roca, Grau, Osté, Gil y Carbonell. — A. PRAT.

Coñac Centenario Terry

PERCEBES OSTRAS, MARISCOS DE TODAS CLASES, en

CRAB

ARIBAU, 262 (Entre Porvenir y Mariano Cubi)

Mollet, 1 - La Cava, 1

Mollet, 23. - El partido ha comenzado dominando el Mollet, y en estos inicios del encuentro el juego es entretenido y bien trenzado, pero poco dura lo bueno y se entra seguidamente en la fase desagradable. Los visitantes, ante el dominio local, hacen gala de un juego en exceso duro y en algunos momentos peligrosos, por lo que el encuentro pierde vistosidad. En una fuerte entrada de Pueyo a Llavería, cae lesionado el delantero visitante. Cree que la entrada de su contrario ha sido malintencionada y le agrade. Se ensazan ambos y el árbitro se decide por expulsarlos del terreno de juego. A los treinta y siete minutos, Molas, de tiro cruzado, marca el gol de los visitantes. Reanudado el encuentro con la misma falta de juego y brusquedades, es expulsado Molas, con lo que el equipo visitante queda con nueve jugadores. Molas había agredido a un jugador del Mollet. Y así las cosas, llega el gol de empate a los veinticuatro minutos, siendo su autor Cano.

Por el Mollet han destacado Soto y Cano, y por La Cava, su portero, Juanito, magnífico, y Fontanet.

El arbitraje del señor Prades, con las dificultades propias del desarrollo del encuentro.

MOLLET. - Tarrasa; Ponsati, Sánchez, Belmonte; Cano, Villarrasa; Soto, Amorós, Pueyo, Serviche y Ruiz.

LA CAVA. - Juanito; Royo, Llavería, Vallés; Fontanet, Hill; Pedra, Molas, Lasala, Pujol y Espuny. - E. Furió.

El primer tiempo, pues, terminó con empate a cero, y a los cinco minutos de la segunda parte, Bosch, de tiro cruzado, consiguió el primero. A los veintidós, Bou marcó el segundo, y a los treinta y uno, Sopena, de tiro muy fuerte y colocado, el tercero. Sigue presionando el Sans, y a los treinta y seis minutos, Bou marca el cuarto en jugada muy dudosa, ya que el linier señaló fuera de juego, pero, a pesar de ello, el árbitro dió válido el gol.

El señor Gispert, bien, pues cortó todo juego violento y gracias a él el partido se encauzó por buenos derroteros.

SANS. - Ballester, Farré, Serras, Romá, Sopena, Seguer II, Bou, Seguer I, Campos, Juvell y Bosch.

HORTA. - Font I, Pedrin, Font II, Ricardo, Domínguez, Cortés, Montaña, Arnau, Pons, Salmorón y Ribas. - V. Tomás Aparici.



FUTBOL INFANTIL

- Balón hadana completo núm. 4 ... 50,-
Balón cuero Atómico completo núm. 4 ... 70,-
Balón válvula reglamento Fabara ... 135,-
Zapatos becerro negro: 30-33 34-37 38, 44,- 70 85 125,-
Medias puño BARCELONA o ESPAÑOL ... 11,50
Espinilleras lona cadeta ... 5,-
Jerseys Barcelona-Español ... 23,50
Pantalón todos colores ... 15,-
Jersey portero ... 55,-
Rodilleras portero ... 42,50
Guantes portero gamuza ... 34,50
Escudo bordado Barcelona-Español ... 7,50
Sacos deporte lona ... 25,-
Sacos deporte lona engomada ... 35,-
Fútbol salón varilla metálica 50 x 30 ... 110,-
Fútbol salón varilla metálica 70 x 40 ... 165,-
Fútbol salón varilla metálica 90 x 45 ... 365,-
Fútbol salón con pies varilla metálica 81 x 46 ... 525,-
Fútbol sobrenesa ... 150,-

ALMOZNAS CAPITOL SA

San Andrés, 0

Europa, 3

Encuentro de baja calidad el que nos ofrecieron San Andrés y Europa, defraudando al numeroso público que se dió cita para presenciarlo. Positivamente sabemos que tanto el San Andrés como el Europa pueden dar más de sí, ya que tienen jugadores de clase para ello. Todos los goles se consiguieron en el primer tiempo. Los gracienses, jugando a la contra supieron aprovechar los fallos de la zaga local, y así vino el primer gol, a los once minutos de juego, por mediación de Navarro aprovechando una entrega en corto de Oliete a su portero. A los 35 minutos, Comas disparó desde fuera del área un tiro que no ofrecía ninguna dificultad, y que fué parado por Albers, pero incomprensiblemente se le escapó de las manos colándose dentro de la portería, lo que valió al Europa su segundo tanto. Gargallo, a los 43 minutos, remató de forma espectacular un córner, poniendo el tres en el marcador.

El segundo tiempo tomó otro cariz; imperaron las brusquedades y por esta causa tuvieron que ser retirados del terreno de juego dos jugadores, seriamente lesionados. Arbitró el encuentro el señor Prades.

SAN ANDRES. - Albers (Preseguer); Julio, Caso, Oliete; Peglerí, Valencia; Romani, García, Cos, Yeras y Rincón.

EUROPA. - Joanet; Villazo, Calvet, Montaña, Martí, Villacampa; Navarro, Tomás, Castellanos, Gargallo y Comas. - J. PAGES.

Pueblo Nuevo 3 - Manresa, 2

Partido muy disputado el que nos depararon ambos contendientes, con ratos de buen juego alterno, y el resultado hemos de considerarlo justo, tal como se desarrolló el mismo. Los primeros de marcar fueron los visitantes, a los 35 minutos del primer tiempo, al aprovechar Gómez, del Manresa, una salida en falso de Llopert (0-1), presionando el Pueblo Nuevo hasta que en el minuto 44 logra el empate por mediación de Sayol a un pase de Martínez.

En la segunda mitad, a los tres minutos, es nuevamente el jugador Sayol el que logra el segundo para el Pueblo Nuevo; a los 24, Sitjá, del Manresa, empató nuevamente, siguiendo el juego con viveza por ambas partes, pero decayendo la brillantez de la primera mitad, si bien ambos onces juegan con gran constancia y voluntad. A los 32 minutos, Guardia saca una falta de cerca del área y consigue el gol de la victoria para su equipo, que jugó con gran interés y supo con ello adjudicarse el triunfo.

Un arbitraje irregular del colegiado señor Castelló.

PUEBLO NUEVO. - Llopert, Pelaó, Manresa, Garzón, Cuenca, Manolín, Terradas, Sayol, Pintanell, Guardia y Méndez.

MANRESA. - Tamayo, Prat, Satorra, Darnés, Xelma, González, García, Escorcell, Gómez, Sitjá y Campos. - MONTERDE.

Ampostá, 3 - Tortosa, 2

Ampostá, 23. - Con vistas al partido de la máxima rivalidad entre los eternos del Ampostá y el Tortosa, el club ha celebrado su jornada económica, viéndose el Estadio Municipal de Deportes lleno hasta las banderas.

Incierzo y de gran emoción ha sido el encuentro. Los nervios han dominado, y ha sido el equipo local quien acusó mayores discrepancias, teniendo que usar de mucho entusiasmo y voluntad para contrarrestar el juego más sereno y eficaz del Tortosa.

A los 38 minutos de juego, Gilabert consigue el primer tanto.

En la segunda parte, y a los 10 minutos, es nuevamente Gilabert el que marca el segundo tanto para el equipo visitante. Tres minutos después se castiga al Tortosa con un penalty que transforma Luna en el primer tanto para el Ampostá. A los 24, Forner consigue el empate; se animan los del Ampostá, y a los 31 Soler marca de la victoria. A los 43 es anulado a los locales un gol sin justificación, y con el resultado definitivo de tres a dos finaliza el encuentro. Regular el arbitraje del señor Serra.

AMPOSTA. - Bernat, Luna, Moya, Hill, Tena, Soler Forner, Bartomeu, Forcadell y Gumerá.

TORTOSA. - Farrés, Maluenda, Prunera, González, Ricart, Margalef, Torres, Otero II, Gilabert, Otero I y Vidal. - Avizor.

San Martín 2 - Fabra y Coats, 1

Durante la primera parte el Fabra y Coats ha dominado casi a placer, jugando un fútbol alegre, y fruto de este acoso ha sido el primer y único gol del equipo visitante a los 38 minutos, marcado por Abós, en un fallo de la defensa. Hasta este momento el San Martín no había disparado aún ningún disparo sobre el marco visitante, pero al verse con el marcador en contra, la línea de volantes local ha lanzado a su delantera, viéndose en aquel entonces lo débil que era la defensa visitante, marcando el San Martín sus dos goles en los dos últimos minutos de esta parte, marcando el primero a los 43 minutos por mediación de Pregoná, de un gran tiro, y el segundo por medio de Clavell, a los 45 minutos.

En la segunda parte el equipo local ha salido a defender su ventaja, atacando solamente en esporádicas ocasiones, llegando a los 15 minutos un avance del interior Tell, que, cuando se disponía a disparar, es cargado, señalando el árbitro penalty, el cual es despejado por el portero.

A los 15 minutos fué expulsado el volante del Fabra, Lázaro, al ir en actitud poco correcta al árbitro, con motivo del penalty antes señalado.

Arbitró el señor Marín, siendo su actuación bastante buena hasta los últimos minutos, que hizo la vista gorda dentro del área local.

SAN MARTIN. - Ribera; Orduña, Queralt, Barros; Calvo, Oró; Tell, Pregoná, Clavell, Martínez y Cazorla.

FABRA Y COATS. - Sanz; Lacueva, Mora, Espina; Lázaro, Paredes; De Pablo, Valentí, Abós, López y Guardiola. - E. Ventura.

Puigregí, 1 - Júpiter, 3

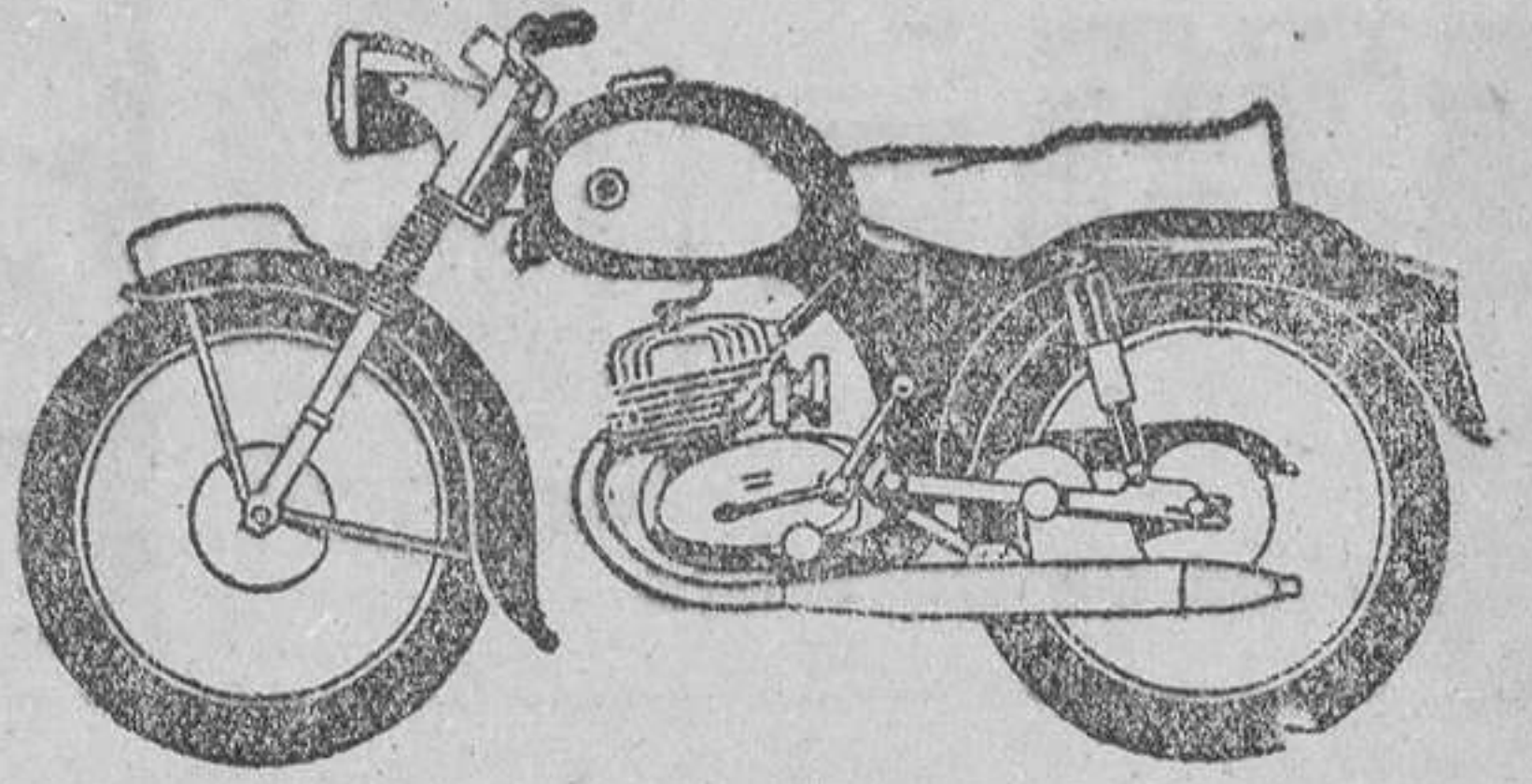
Puigregí, 23. - El partido ha carecido de interés, pues esta nueva derrota en campo propio no merece otra cosa que un elogio al equipo visitante. El resultado obtenido por el Júpiter es fruto de la baja moral por que atraviesa el once local. Los nervios han sido el factor decisivo en este encuentro. Media un abismo entre el actual Puigregí y el que jugó ante el Badalona, el Marató, etc. Hoy se ha visto la continua indecisión del cuarteto defensivo local con una media au-

sente y con un solo delantero: Mercader, que ha estado muy lejos de rendir lo que él puede, pero que ha sido el único eficaz de la vanguardia. Y como consecuencia el público se ha decidido por aplaudir y animar al equipo visitante. A los 22 minutos Mercader marca el tanto solitario del Puigregí. A los 33, una indecisión de la zaga local, la aprovecha Rifá para empatar. A los 40, en jugada idéntica, el mismo jugador marca el segundo. Reanudado el juego, a los 26 minutos, una falta máxima tirada por Vila, es el tres a uno definitivo. El arbitraje del señor Mas, bueno.

PUIGREGI. - Agustín, Poveda, Colell, Casals, March, Descals, Sala, Mercader, Lleornart, Serrat y Grau.

JUPITER. - Durán, Ferré, Adams, Pons, Mayolets, Rodríguez, Vila, Rifá, Ruiz, Monteny y Albiol. - R. Molas.

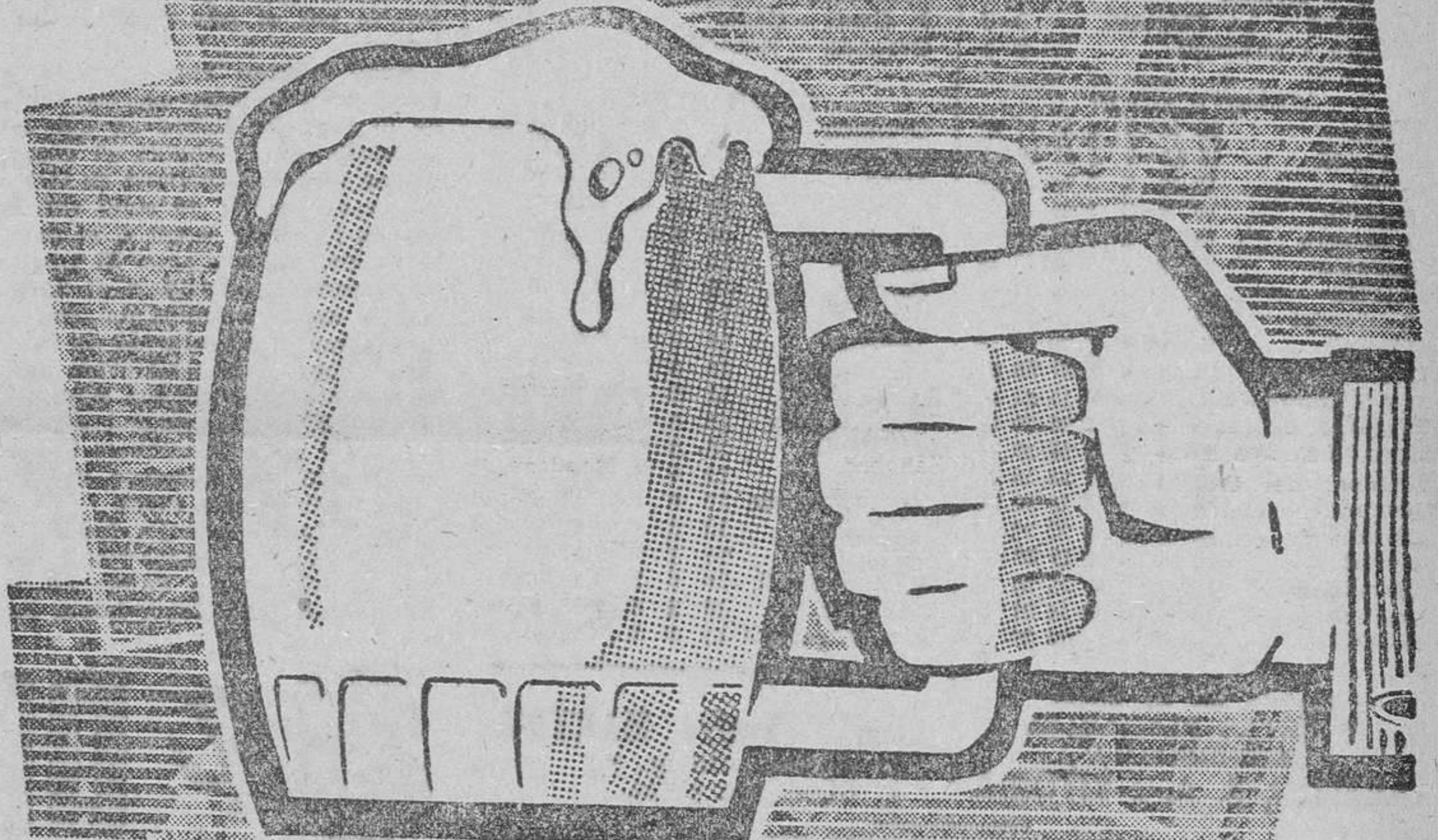
LA NUEVA OSSA 125 B MODELO 1957



TRANSAUTO S.A. BUENOS AIRES 28 BARCELONA

Reciba usted una felicitación más!

dep. pub. DAMM



de DAMM

UNA DE LAS MEJORES CERVEZAS DE EUROPA



RIA DE AROSA

FIESTAS DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO OSTRAS de todos los tamaños

Precios especiales para cajas enteras ADEMAS, GRAN SURTIDO DE TODA CLASE DE MARISCOS MUNTANER, 41, ESQUINA DIPUTACION

CINES

LOS ULTIMOS ESTRENOS

Las novedades navideñas, abundantes y variadas, nos ofrecen — casi siempre en colores — dónde elegir: el drama rural; la novela de capa y espada; el bandolerismo moderno; la historia grandilocuente; la fantasía arrevisada; el circo; la intriga policíaca; las cacerías y el Mau-Mau; el vodevil francés, y la ternura infantil. - Elijan y... ¡buenas fiestas!

En estas fiestas navideñas, de paz y confraternidad, se hace difícil realizar crítica, que puede molestar a los susceptibles. Afortunadamente, en el ramo cinematográfico lo normal es guardar lo mejorcito de los lotes programísticos para estas fechas, como lo demuestra, en esta ocasión, la abundancia de cinemascopes y color. Aunque haya quien diga que la cantidad no implica forzosa-mente calidad.

Este año, como era lógico esperar dadas las vicisitudes que en la programación se están sufriendo, la calidad media apenas pasó de discreta. Pero... ya dijimos que estamos en Navidad. Además, el espacio apremia y la brevedad beneficiará nuestro propósito de echar mano tan sólo de los adjetivos encomiásticos.

Lo que si ha habido es variedad. Apenas un tema repetido. Y aún quedó espacio, sin llenar incomprensiblemente, para el film del Oeste, como si acusara la saturación. Hay, pues, donde elegir. He lo aquí.

EL DRAMA RURAL. — Hugo del Carril, aquel popular cantor de tangos, se pasó a la dirección cinematográfica, protagonizando sus propias obras. «Surcos de sangre» corresponde a este ciclo, en el cual tiene principal cabida la especialidad más difícil e ingrata de las muchas que el cine ha ido creando: el drama rural. Dura y gris, sin permitir el lucimiento de nadie, en plan de víctimas los actores para conseguir un fin, esta producción, como muchas otras que han rozado igual especialidad en distintas lati-

tudes — de «El despertar norteamericano a nuestra «Laguna negra» — no pueden ganar el favor del gran público. Como única concesión, en «Surcos de sangre» está el final levemente feliz, en el que se desvirtúa gran parte de toda la labor directora, lo más destacado de una cinta que lleva sobre sí el lastre de la indiferencia por su condición de complemento.

LA NOVELA DE CAPA Y ESPADA. — Con elementos propios y extraños, y con todos los ingredientes del género, «El burlador de Sicilia» busca distraer a base de acumular las incidencias caballerescas y las intrigas amorosas, si bien con predominio de aquéllas, pese a la personalidad del protagonista, que no es otro que el meja-

ble y hoy tan traído y llevado Casanova. «El burlador de Sicilia», como tantas películas encasilladas exactamente dentro de uno de los subgéneros del cine de aventuras, da totalmente la impresión de sacada de un molde, del que es imposible lograr características diferenciales entre una y otra producción. No lo ha logrado Gavaladón, pese a su experiencia, limitándose a cosechar el triunfo fácil del aplauso preconcebido de un público amable.

EL BANDOLERISMO MODERNO. — Los montes tur-lenses son el escenario de las correrías de esos modernos bandoleros, que inician la trama de «Torrepartida», película española que se ha querido beneficiar de la espectacularidad de la pantalla ancha del cinemascopio y de la belleza cromática del afacolor. El propósito de la película es ambicioso, pero el guión carece de continuidad, con demasiadas lagunas, que ha intentado paliar la buena voluntad de Pedro Lazaga. Se ha cuidado la planificación y la belleza fotográfica, con desigualdad en los resultados, y se ha aprovechado al máximo el no excesivo interés de la trama y la intención humana de los personajes. De esta última característica, los principales pernickados han sido los actores que, con su lastre teatral a cuestas, no pudieron, pese a su indudable calidad, sobreponerse a las dificultades de incorporar unos personajes poco dibujados.

LA HISTORIA GRANDILOCUENTE. — Lo primero que admira en «Alejandro el Magno» — artículo aparte — es la comprobación de que en nuestras tierras pueda hacerse, aun teniendo en cuenta la masiva aportación de medios, una producción histórica de tan extraordinarias proporciones y con tanta perfección, pues si en alguna que otra ocasión le vemos el truco de los decorados, ello no ocurre ni más ni menos veces que en cualquier otra cinta similar de ubicación más experimentada. La misma forma en que se trata la historia en esta ocasión, es similar a otras películas que han paseado su triunfo por las pantallas del mundo entero, con esa mezcla de rigor histórico, espectacularidad teatral y novelesca fantasía. Falta, en todo caso, algo de vibración en el argumento, que se diluye en la complicación de las intrigas y en la aparatosisidad de las batallas, quitándoles humanidad a los personajes, que siguen los dictados de un destino histórico antes que las reacciones propias de los hombres, aunque éstos sean de más de trescientos años antes de Jesucristo. Afortunadamente, la película cuenta con una interpretación extensa y convincente, en la que junto a los puntos fuertes que representan Friedrich March y Richard Burton, se agrupan una serie de actores y actrices de variada procedencia, en la que los nuestros tienen amplia y encomiable representación.

LA FANTASIA ARREVISADA. — Pura comedia musical, «Brigadoon» tiene su mayor aliciente en la espectacularidad que prestan el Cinemascopio y un suave colorido, muy poético, a las escenas arrevisadas donde lucen canciones y bailes, en una amalgama extraña con el ideal y complicado argumento, falo de amenidad, que desvirtúa en parte la calidad teatral de aquellos componentes. Las notas de humor, que en especial pone las intervenciones del personaje incorporado por Van Johnson, palian en lo posible aquella falta de interés y son,

Novedades de la semana

SURCOS DE SANGRE (Vergara, 17-XII). Argentina. Dr. Hugo del Carril. Con Hugo del Carril y Esther Fernández. Rey Soria.

EL BURLADOR DE SICILIA (Capitol, Metropol y Bosque, 17-XII). Mejicana. Dr. Roberto Gavaladón. Con Arturo de Córdoba, Lucille Bremet, Turhan Bey y Noreen Nash. Selecciones Capitolio.

TORREPARTIDA (Fémina, 17-XII). Española. En Cinemascopio y Afacolor. Dr. Pedro Lazaga. Con Enrique A. Diosdado, Germán Cobos, Adolfo Marsillach, Nicole Gamma y Fernando Sancho. Fox.

ALEJANDRO EL MAGNO (Kursaal, 17-XII). Hispano-norteamericana. En Cinemascopio y Technicolor. Dr. Robert Rossen. Con Richard Burton, Friedrich March, Claire Bloom, Marisa de Leza, Danielle Darrieux, Julio Peña, Rubén Rojo, Virgilio Teixeira, Gustavo Rojo y José Nieto. C. B. Films.

BRIGADOON (Montecarlo, Niza y Aristos, 19-XII). Norteamericana. En Cinemascopio y Anscolor. Dr. Vincenti Minnelli. Con Gene Kelly, Cyd Charisse y Van Johnson. Proclines.

TRAPECIO (Tivoli, 20-XII). Norteamericana. En Cinemascopio y color De Luxe. Dr. Carol Reed. Con Burt Lancaster, Tony Curtis, Gina Lollobrigida, Katy Jurado y Thomas Gómez. C. B. Films.

INTRIGA EXTRANJERA (Fantasio, 21-XII). Norteamericana. En Eastmancolor. Dr. Sheldon Reynolds. Con Robert Mitchum, Genevieve Page, Ingrid Tulean, Frederick O'Brady y Eugene Decker. C. B. Films.

SAFARI (Alcázar y Borrás, 21-XII). Norteamericana. En Cinemascopio y Technicolor. Director Terence Young. Con Victor Mature, Janet Leigh, John Justin y Roland Culver. As Films.

ELENA Y LOS HOMBRES (Alexandra y Atlanta, 21-XII). Francesa. En Technicolor. Dr. Jean Renoir. Con Ingrid Bergman, Jean Marais y Mel Ferrer. Filmax.

UN TRAJE BLANCO (Coliseum, 21-XII). Española. Dr. Rafael Gil. Con Miguelito Gil, Julieta Martínez, Julio Muñoz, M. Angel Rodríguez, Luis Induniny, José Isbert. As Films.

con la inspiración melódica y la calidad coreográfica de las danzas de Gene Kelly y Cyd Charisse, lo mejor de esta película, que cumple sobradamente su propósito de aprovechar en la pantalla el éxito de la revista original.

EL CIRCO. — En «Trapecio» nos encontramos otra vez con él. Tratado en forma espectacular que se apunta ya con la impresionante iniciación de la película, ésta descubre en todo momento la mano diestra de Carol Reed, que ha aprovechado las grandes posibilidades

del tema para servirnos, en apasionante crescendo, una de las películas más conseguidas en torno al ambiente circense. La emoción de la trama y la originalidad con que han sido tratadas todas las escenas, con audaces planos y una fotografía que el color y el Cinemascopio realzan en toda su amplia maravilla; la exactitud plástica de las evoluciones en el trapecio; la ambientación primorosa, hecha con cuidadoso interés hasta en los más pequeños detalles; la matemática e inapreciable justeza con que se han hecho las impresionantes sustituciones del trio central en las escenas cumbres en que los personajes que interpretan demuestran la perfección de sus ejercicios; toda una serie de valores que contribuyen a esa grandiosidad que es su característica más acusada, hacen de «Trapecio» una realización tan notable, que se llega incluso a olvidar la nimiedad que, como era lógico, debía caracterizar a la trama, envuelta y desbordada por la belleza plástica de la película.

En «Trapecio», en efecto, encontramos el convencional triángulo de unos trapezistas, arriesgando su vida con las preocupaciones amorosas que distraen la atención de su trabajo, pero se ha paliado en lo posible esta sencillez y sostenido el buen número de lugares comunes para conseguir, olvidándonos del matiz folletinesco de la anécdota, una película que apasiona por la vibración emotiva de las escenas circenses y que con la simpatía de Burt Lancaster, Tony Curtis y Gina Lollobrigida y la belleza de esta última — generosamente mostrada en su vestuario circense — tiene todos los triunfos en la mano para lograr el sensacional que le corresponde.

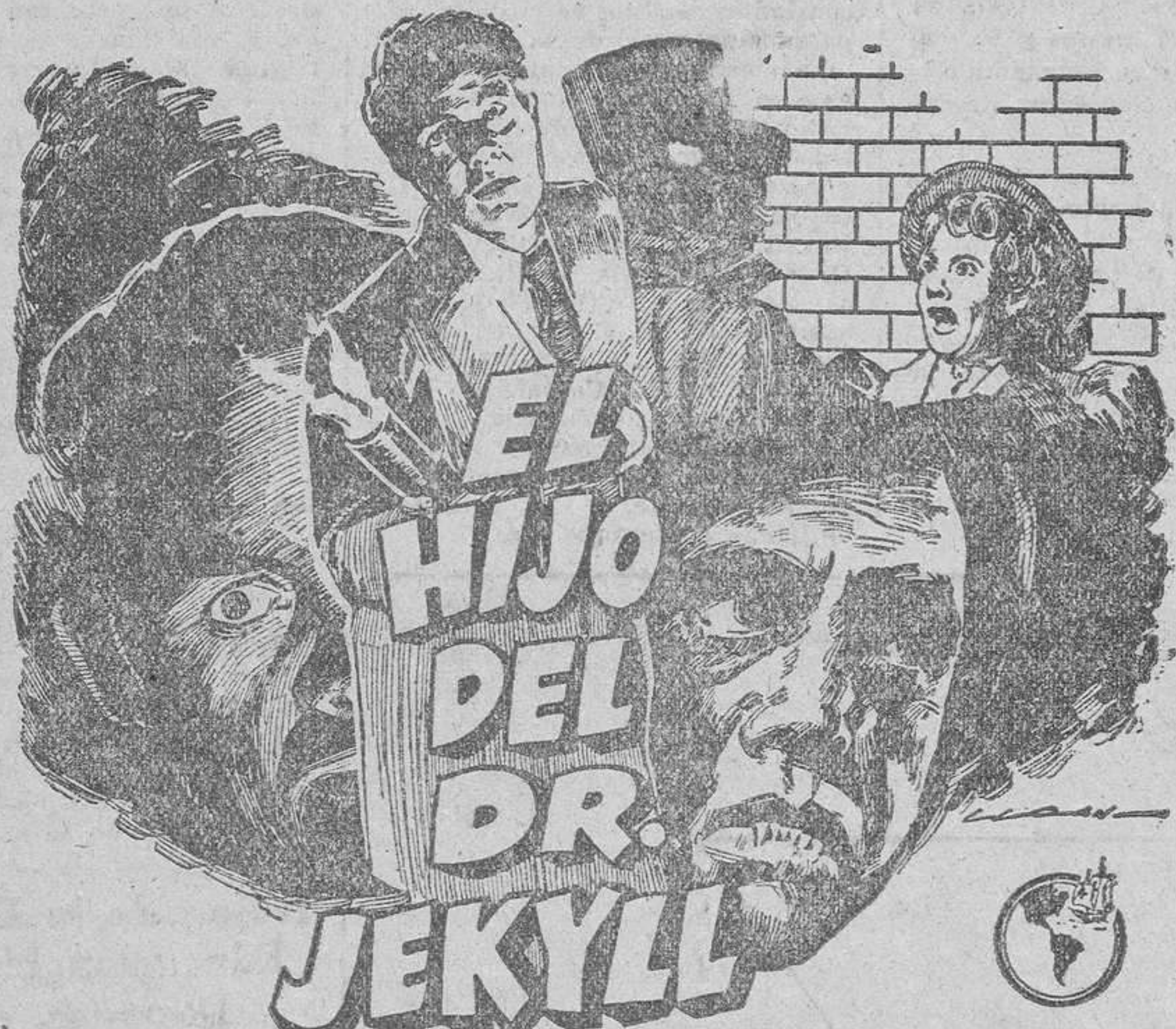
Porque «Trapecio», lo mejor, a nuestro juicio, de cuanto hoy nos toca comentar, es una gran película, cuya calidad se eleva cuando lo hacen los personajes sobre el nivel de la arena circense.

LA INTRIGA POLICIACA. — No podía faltar, en la amplia gama de géneros cinematográficos, «Intriga extranjera» nos ofrece una trama densa, hasta llegar a marear al espectador, ambientada en lujosos escenarios, con apasionante desarrollo, logradísimas escenas y magnífico color. Incide, eso sí, en todos los lugares comunes del género, en todos sus convencionalismos, pero habituados ya a las peculiaridades propias del mismo, se olvidan sus defectos ante las virtudes que la vibración de la intriga nos ofrece y la encomiástica labor interpretativa de los principales personajes.

LAS CACERIAS Y EL MAU-MAU. — «Safari» resume y compendia todo lo que han sido, en la historia de la cinematografía, las películas rodadas en el corazón del Africa. Un Africa menos salvaje en algunos aspectos — sólo hay que ver las facilidades de transporte y el vestuario (?) de Janet Leigh —, pero mucho más en otros, como son las siniestras actividades del Mau-Mau. «Safari» recoge ambas características, y la espectacularidad del tema se ve beneficiada, como ningún otro y a extremos insospechados, por las modernas conquistas de la técnica cinematográfica, que logran dar a la amena trama y a las atractivas incidencias que la rodean, unas características de veraz grandiosidad que atraen poderosamente. Por lo demás, aunque la trama de «Safari» es simple y adocenada, ha sido tratada con tal maestría y sofisticados en forma tan exacta los latiguillos emotivos, que del primer al último instante capta la atención del espectador, llevándole en alas de una belle-

CAPITOL • METROPOL • BOSQUE

HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO



EL HIJO DEL DR. JEKYLL
LOUIS HAYWARD
 JUDY LAWRENCE • ALEXANDER KNOX
 DIRECTOR, SEYMOUR FRIEDMAN

(AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS)

¡Un film sobrecogedor donde el terror y la intriga atenazan hasta el escalofrío!

Además, en 1 CAPITOL y BOSQUE:
 «REBELION EN EL FUERTE», con Alan Ladd y Shelley Winters

¡ATENCIÓN!...

... Y EN **WINDSOR PALACE**
 Y **CINE PELAYO**

SIGUE...

CALLE MAYOR

La película cuyo solo título basta para interesar al público

14 SEMANAS CONJUNTAS EN LOS DOS LOCALES 4!

(AUTORIZADA SOLAMENTE PARA MAYORES)

HORARIOS ESPECIALES PARA MAÑANA,
 NATIVIDAD DE NTR. SEÑOR JESUCRISTO, Y PASADO
 MAÑANA, FESTIVIDAD DE SAN ESTEBAN, EN EL
 WINDSOR PALACE:

Día 25 Tarde, a las 6'30. Noche, a las 10'30.
 (Ambas sesiones numeradas)

Día 26 Matinal, a las 11. Tarde, 4'10, corriente.
 A las 6'30, y noche, 10'30, numeradas

EN EL PELAYO:

Día 25 Sesión continua desde las 4 de la tarde

Día 26 Matinal, a las 10. Tarde, sesión continua desde las 3'30

Inminente ESTRENO en Barcelona



Como una ráfaga de aire puro...
 Como el perfume de una rosa...
 Como la alegría de un día de primavera...
 (PELICULA APTA PARA MENORES)

za plástica extraordinaria, al término de la proyección, sin que por un solo momento aparezca el cansancio.

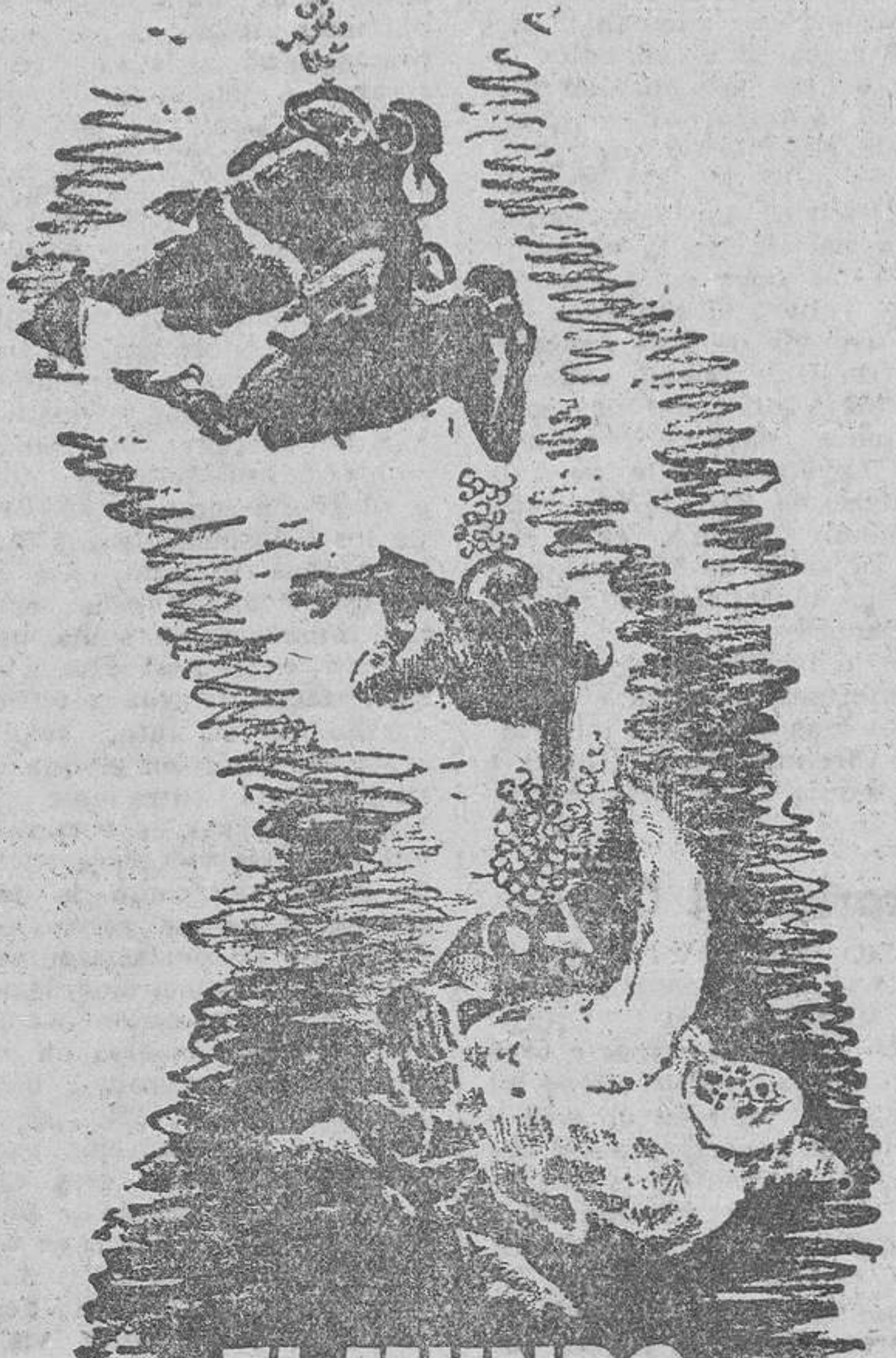
EL VODEVIL FRANCÉS. — La forma en que se nos aparecen en «Elena y los hombres» cuadros logradísimos y momentos inspirados en el propósito satírico — aun cuando no seamos exactamente a qué va dedicada la sátira — nos hace adivinar en ella una magnífica película, desvirtuada por cortes y modificaciones que desbarataron la unidad de contenido, sin poder romper la calidad de cada uno de sus componentes. «Elena y los hombres», que en otro aspecto es un finísimo y divertidísimo vodevil del más puro estilo francés, conducido con soltura en un estilo impresionista y ligero, queda, aun con todo lo expuesto, en cinta atractiva, divertida, amable y ocurrente; en regalo para la vista por la tonalidad del colorido, y para el espíritu por el ingenio parisiense que rezuma toda la proyección. Si añadimos que Ingrid Bergman, en un papel de tono menor para su categoría artística, se desenvuelve con su peculiar maestría y que Mel Ferrer y Jean Marais, en cabeza de una serie de personajes secundarios con aciertos muy notables, la secundan discretamente, se comprenderá que «Elena y los hombres» nos haya dejado una buena impresión, aunque se refiera más a lo que debe ser que a lo que se nos ofrece.

LA TERNURA INFANTIL. — No podía faltar el niño, y menos en vísperas de la fiesta mundial de la Cristiandad, que adora al que nació hace 1.956 años. Miguelito Gil es, en «Un traje blanco», el continuador de una serie de películas infantiles que han dado notable auge a nuestro cine y de la mano de su homónimo y excelente realizador Rafael nos ha ofrecido una película, cuyo origen está basado en un hecho cierto, de intención moralizadora y que aún dramatismo y ternura con la maestría que en todos sus cuñones sabe trabajar Vicente Escrivá. «Un traje blanco» es un prodigio de delicadeza, una cinta encantadora, plena de sensibilidad. Un regalo para los espíritus selectos. Una película tratada en su realización con el mismo infantil candor de los personajes, sin efectismos técnicos, con pre-concebida sencillez. Y procurando, en todo momento, realzar la personalidad de Miguelito Gil y su compañero Miguel Ángel Rodríguez, que rebosan simpatía en todas sus intervenciones y hacen de esta película una de las más logradas en lo que a personajes infantiles se refiere.

Hay, pues, para elegir. Aunque algunas de las comentadas hayan ya desaparecido hoy de

PROXIMO JUEVES, DIA 27, TARDE, ESTRENO EN **ASTORIA - CRISTINA** AVENTURAS, ESPECTACULO, FANTASIA, EMOCION, HUMOR... ¡TODO LO REUNE ESTA COMPLETISIMA PELICULA!

CO-PRODUCCION DE FILM ES. J.T.C.



EL MUNDO DEL SILENCIO

Una película de J.Y. COUSTEAU LOUIS MALE CON FREDERIC DUMAS - ALBERT FALCO Los buceadores y la imputación de la 'CALYPSO' DIRECTOR DE FOTOGRAFIAS EDMOND SECHAN

CON PREMIO INTERNACIONAL 'PALMA DE ORO' DEL FESTIVAL DE CANNES 1956

(AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS) Se despachan localidades con 10 días de anticipación

las carteleras, viniendo a substituirlos «Atraco en las nubes» y «El hijo del doctor Jekyll», que con todas las mencionadas y la continuidad en el éxito de «La bella de Roma» y «Calle

Mayor» completan el panorama cinematográfico de estas fiestas. Que deseamos sinceramente pasen ustedes muy felices. CASTELL

GOYA

A partir de hoy, gran programa doble

ESTRENO EN BARCELONA, CON SONIDO ESTEREOFONICO PERSPECTA



¡UN DRAMA ROMANTICO DE GRAN ESPLENDOR!

ANN BLYTH y HOWARD KEEL EN **ROSE MARIE**

en CINEMASCOPE

Y PIPER LAURIE - TONI CURTIS en

SU ALTEZA EL LADRON

Technicolor

Noticiario Cinematográfico

Hoy por la tarde tendrá lugar en el cine Femina el estreno de la gran producción As Films en Technicolor, «Atraco en las nubes». Estos actores han conseguido una popularidad tan fulminante y extraordinaria como Richard Widmark. A partir de su primera aparición en la pantalla en «La calle sin nombre», Richard se situó en primer plano entre los actores de Hollywood especializados en tipos duros, violentos. Con Richard Widmark veremos a la nueva estrella sueca Mai Zetterling, y a los actores Nigel Patrick y George Cole.

Entra en su segunda semana de proyección en el Cinema Cataluña la original, divertida y atrayente producción «Calabuch», por Edmund Gwenn y Valentina Cortesa, y la fantástica leyenda en Agfacolor «Corazón de piedra», con Lutz Moik y Hanna Rucker. Palacio del Cinema ofrecerá a partir de hoy un extraordinario programa doble a todo color: «Picnic», en Cinemascope, interpretada por la impetuosa Kim Novak y el apuesto William Holden. Juntamente se proyectará la maravillosa y divertida cinta de Carmen Sevilla y Fernandel, «El amor de Don Juan». Cine Princesa proyectará la fantástica, alegre y original produc-

ción «Sueños de circo»: en Eastmancolor, por Romy Schneider y Lilli Palmer; además, la reina del folklore andaluz y el mejor cantor azteca, en un gracioso mano a mano: Lola Flores y Miguel Aceves, en «Limosna de amores».

Amor, canciones, risas y danzas, en un formidable espectáculo en Technicolor, «Tres chicas con suerte», sensacional cinta que se proyectará en el Cine Manila juntamente con «Los hijos de María Morales», por Pedro Infante y Carmelita González.

La Empresa Arenas prepara sendos programas para estas Fiestas de Navidad en sus locales a partir de hoy y hasta el día 30.

Cines Arenas, Albéniz, Alborada y Gayarre: Un drama en que la emoción palpita de manera extraordinaria, «Una llama en el espacio», por Humphrey Bogart y Eleanor Parker, y «Unidos por el crimen», la historia de un delito pleno de intriga, por Ruth Roman y Steve Cochran. El Cine Vallespir, la gran comedia musical, por Paquita Rico y «Angelillo», en Gevacolor, «Suspiros de Triana», y el divertido film en Technicolor «La gran noche de Casanova», con Bob Hope y Joan Fontaine; y en el Cine Spring, los días 24, 25 y 26, «Tres horas para vivir», un caballista en Technicolor, por Dana Andrews y Donna Reed, y «El refugio de los ángeles», come-

dia dramática, por John Justin y Eva Dahebeck; y los días 27, 29 y 30, «Chica para matrimonio», divertida comedia por Judy Hollyday y Aldo Ray, y «La calle desnuda», un drama bronco y duro, por Anthony Quinn, Farley Granger y Anne Bancroft.

Empresa **LAS ARENAS, S. A.** CINES: ARENAS, ALBENIZ, ALBORADA y GAYARRE A partir de hoy:

Una llama en el espacio HUMPREY BOGART ELEONOR PARKER

Unidos por el crimen RUTH ROMAN STEVE COCHRAN

CINE VALLESPIR **Suspiros de Triana** (gevacolor) PAQUITA RICO ANGELILLO

LA GRAN NOCHE DE CASANOVA (technicolor) BOB HOPE JOAN FONTAINE

CINE SPRING Días 24, 25 y 26 cte. **TRES HORAS PARA VIVIR** (technicolor) DONNA REED DANA ANDREWS

EL REFUGIO DE LOS ANGELES JOHN JUSTIN EVA DAHEBECK Días 27, 29 y 30

CHICA PARA MATRIMONIO JUDY HOLLYDAY ALDO RAY

LA CALLE DESNUDA ANTHONY QUINN ANNE BANCROFT

HOY LUNES, TARDE a las 4'30 y NOCHE, 10'40 ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO en el

FEMINA

¡¡...El avión C 5-2-6 transportaba aquella noche dos millones de oro en lingotes...!!
¡¡...pero a bordo iban tres hombres dispuestos a que no llegara a su destino...!!

RICHARD WIDMARK

MAI ZETTERLING * NIGEL PATRICK



Atraco en las nubes

* **TECHNICOLOR** * DIRECTOR: MARK ROBSON

¡La más extraordinaria creación de RICHARD WIDMARK!

(AUTORIZADA PARA MAYORES) — TAQUILLA ABIERTA DESDE LAS 11 DE LA MAÑANA — SE DESPACHAN LOCALIDADES CON 8 DIAS DE ANTICIPACION

PRINCIPAL PALACIO POLIORAMA

DESDE HOY LUNES, TARDE, PRESENTAN CONJUNTAMENTE

una maravillosa película que atrae a las multitudes por su excepcional calidad y su gran riqueza

¡¡LOS MEJORES PROGRAMAS PARA LAS MEJORES FIESTAS!!



GINA LOLLOBRIGIDA en **La mujer más guapa del mundo** con **VITTORIO GASSMANN**. En el PRINCIPAL PALACIO, en continuación de estreno: **NACIDO EN EL ODIO**. En el POLIORAMA, una divertidísima película: **LOS LADRONES SOMOS GENTE HONRADA**.

La Empresa de los cines Capitol, Metropol y Bosque, en sus deseos de corresponder a las atenciones que le viene dispensando su público y a fin de ofrecerle durante estas próximas fiestas un film extraordinario, ha conseguido, vendiendo todas las dificultades del momento, asegurarse la presentación de la modernísima película americana «El hijo del doctor Jekyll», que a no dudará obtendrá el mismo éxito que antaño consiguió aquella gran superproducción: revelación de Frederick March, titulada «El hombre y el monstruo».

Basada en los personajes de la popular novela de Stevenson, «El hijo del doctor Jekyll» será uno de los éxitos más sensacionales de este año. Tanto Columbus Films, distribuidora de este film, como la Empresa Capitol, es con verdadero orgullo que ofrecen al público de Barcelona esta modernísima producción americana.

«El mundo del silencio», Technicolor coproducido por Filmad-F.S.J.Y.C., que presentado por C. B. Films se estrenará el próximo jueves en los cines Astoria y Cristina, es la primera película de aventuras submarinas. No se trata de un experimento más, sino

de algo totalmente logrado, que en el escenario del fondo del mar recogido por la cámara con hasta ahora inédita claridad, desarrolla una serie de curiosos y apasionantes episodios. «El mundo del silencio» ha sido realizado por Jacques Yves Cousteau y Louis Malle, al frente de una serie de intrépidos buceadores y el equipaje de la famosa nave «Calypso».

La mujer más guapa del mundo, gran película, con Gina Lollobrigida, que en su reciente estreno obtuvo un éxito magnífico, desde hoy lunes se proyectará en las pantallas de los cines Principal Palacio y Poliorama. Acompañará a esta magnífica producción, otra gran película de extraordinario realismo y éxito, «Nacido en el odio», en Principal Palacio, y la jocosa comedia, muy interesante, «Los ladrones somos gente honrada», en el Cine Poliorama.

«Calle Mayor», la audaz realización de Juan Antonio Bardem que tanta sensación ha causado en Barcelona, mereciendo que el público ratificara la opinión de la crítica internacional que le otorgó su Gran Premio en la «Mostrag de Venecia», también ha ganado

por su clase el honor de figurar en los programas navideños, pues su creciente éxito en los Cines Windsor Palace y Pelayo ha movido a las respectivas Empresas a prorrogar sus proyecciones, que continuarán en cuarta semana de legítimo triunfo. Este film es un nuevo gran éxito de la marca Suevia Films-Cesáreo González.

Pocas veces en la historia del cine la crítica y el público se han mostrado tan unánimes en el elogio como cuando «El fabuloso Andersen» se estrenó en Nueva York. Y sólo en muy contadas ocasiones los resultados de taquilla han sido tan extraordinarios como los que este film ha obtenido en todas las partes del mundo. Celebramos, pues el éxito de «El fabuloso Andersen», que no es otra cosa que el triunfo de la sensibilidad y del auténtico arte cinematográfico y dispongámonos a deleitarnos muy pronto con este film, que Filmmax presentará muy pronto en el Windsor Palace.

Pantallas Cover

Desean a sus amistades y público en general unas **FELICES NAVIDADES Y PROSPERO AÑO NUEVO**, ofreciendo, a partir de hoy: **CINEMA CATALUÑA** 2ª semana de la original, divertida y atrayente producción **CALABUCH**

Edmund Gwenn
Valentina Cortese
EN 2.º ESTRENO Y EXCLUSIVA y la fantástica leyenda en agfacolor **Corazón de piedra**
LUTZ MOIK
HANNA RUCKER (Aptas p. todos los públicos) Festivos, matinal a las 10

PALACIO DEL CINEMA
Un extraordinario programa doble a todo color en **CINEMASCOPE**
PICNIC
Kim Novak
William Holden y el divertido film **El amor de Don Juan**

CARMEN SEVILLA
FERNANDEL
AMBAS EN 2.º ESTRENO (Autorizadas para mayores) Festivos, matinal a las 10

CINE PRINCESA
SUEÑOS DE CIRCO (eastmancolor)
ROMY SCHNEIDER
LILLI PALMER
LIMOSNA DE AMORES
LOLA FLORES
MIGUEL ACEVES (Aptas p. todos los públicos)

CINE MANILA
3 CHICAS CON SUERTE (technicolor)
DEBBIE REYNOLDS
HALEN WOOD
LOS HIJOS DE M.ª MORALES
PEDRO INFANTE
CARMELITA GONZALEZ (Autorizadas para mayores)

Barcelona presenciará la más grandiosa cabalgata de circo

Mañana, día 25, recorrerá las calles de la ciudad Mañana, día 25, fiesta de la Natividad del Señor, recorrerá las principales calles de Barcelona una gigantesca cabalgata, organizada por la Dirección del Festival Mundial de Circo en la que desfilarán con la suntuosidad y el fasto de los grandes espectáculos del mundo, grupos de camellos, nutridas troupes de elefantes, la extraordinaria caballería del director Althoff, de Alemania; lujosas carrozas con símbolos y alegorías del circo, bandas de música y toda la abigarrada multitud del colosal espectáculo que triunfa a diario en el Palacio Municipal de Deportes. La monumental cabalgata partirá de la plaza de España a las doce en punto del mediodía, y hará el siguiente itinerario: avenida de José Antonio, plaza de la Universidad, calle de Pelayo, plaza de Cataluña, calle de Junqueras, plaza de Urquinaona, Vía Layetana, calle de Jaime I, plaza de San Jaime, calle de Fernando, Rambla calle del Hospital, avenida de Mistral, para finalizar en el Palacio Municipal de los Deportes.

Horario del Circo

PALACIO MUNICIPAL DE DEPORTES (tel. 24-26-02). «FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO 1956». Hoy, lunes, 5'30 tarde y 10'45 noche. «Los más famosos circos del mundo concentrados en un solo e impresionante espectáculo en refriada y noble competición.» 25 Circo participantes, representando a 25 naciones de los cinco continentes. Ocho trofeos donados por las más altas jerarquías y entidades particulares, otorgados por el público en libre votación [La sensación de las Fiestas Navideñas! Mañana, martes, festividad de la Natividad del Señor, alucinantes funciones: 6 tarde y 10'45 noche. Servicio especial de tranvías a la salida: convoyes expreso a Lesseps, Horta, Barceloneta, Sans, Plaza Bonanova y Las Cortes. Servicio especial de autobuses a la entrada y salida, desde Plaza Cataluña. Visita al «Circo Cardin MINIATURA», a la entrada y en los descansos. «Zoo» (Parque Zoológico) desde once mañana. ¡ATENCIÓN! a la grandiosa CABALGATA CIRCENSE del Festival Mundial del Circo que tendrá lugar mañana, martes 25, de doce mañana a dos tarde. 100 años de Circo por las calles de Barcelona. Despacho de localidades en Plaza de Cataluña, Palacio Municipal de Deportes y centros de localidades.

CRONICA DE ARTE

Olga Sacharoff, en Galerías Syra

Dentro del ciclo conmemorativo de sus bodas de plata, Galerías Syra nos ofrece otra manifestación artística de depurada calidad: la muestra de pintura de Olga Sacharoff la exquisita artista de origen eslavo, pero ya barcelonesa de adopción desde hace tantos años. Sería pueril que con ocasión de este nuevo contacto suyo con un público que tanto la admira y quiere pretendiéramos esbozar el perfil de una personalidad artística cuya interesante e inteligente trayectoria pudo ser estudiada en su exposición antológica celebrada hace algún tiempo en las propias galerías. Pero si nos cumple proclamar cómo la pintura de la señora Sacharoff mantiene todas sus cualidades intransferibles, su elegancia conceptual, su tiempo y lírico repertorio cromático, su sentido intimista y poético, capaz de sublimar los temas más vulgares; su deliciosa caligrafía y su gracia compositiva. Uno sólo de los bellísimos lienzos que ahora expone bastaría para dar fe de esa fidelidad a un estilo de tan imponderable suma de delicadezas expresivas y a la vez de rigor factual. Nos referimos al cuadro que su autora titula «Retrato familiar», en el que no sólo triunfa una entrañable ternura humana de sutiles tonos, sino una serie de valores estrictamente pictóricos, como la perfecta estructura de los rostros —especialmente los de las figuras adultas—, la finísima modulación del color y la entonación maravillosa del conjunto, inmerso en una atmósfera de intimidad hogareña, idealizada como sólo saben hacerlo los pinceles, empapados en mágica poesía, de esta refinada artista. Su capacidad y sensibilidad creadora se imponen también en cuantos temas ha incluido en esta selecta exhibición: desde su luminosa y armónica visión de «La sardana» en un gran lienzo de encantador fondo paisajístico, hasta sus inconfundibles floreros, pasando por las telas números 4, 8, 9 y 16, y, entre otras, el magnífico retrato del señor Isern Dalmau una de las piezas maestras —por su intensa valoración pictórica— de esta espléndida exposición de Olga Sacharoff.

por los empastes densos, el lenguaje de Santapau difiere un tanto según sea la materia empleada en sus pinturas y así, mientras en los óleos se cifra a un concepto que podríamos calificar de tradicionalismo posimpresionista, logrando muy estimables efectos de entonación y matización en los paisajes marinos y bodegones —éstos singularmente rotundos en su estructura—, y en los motivos religiosos, diestramente abocetados, muestra sus aciertos compositivos y su visión plástica de la colocación y movimiento de las figuras, con la cera persigue un propósito expresionista ya con una anotación alérgica y nerviosa, ya con una técnica divisionista o semipuntillista con la que obtiene interesantes resultados de vistosa plasticidad. Sea cual fuere el camino por el que en el futuro se decida Santapau, es indudable que su obra actual traduce una inquietud creadora y, desde luego, unas dotes de pintor que deseamos encuentren el cauce definitivo que su vocación y su interior dictado le señalen. E. F.

Prórroga de la Exposición Honoraje al escultor Dunyach

La exposición homenaje al insigne escultor José Dunyach, que actualmente se celebra en el Ateneo Barcelonés, está obteniendo un merecido éxito de público y de crítica. En vista de ello, tan importante muestra de uno de nuestros mejores escultores actuales ha sido prorrogada hasta el próximo viernes, día 28, pudiendo visitarse todos los días laborables de seis a nueve de la tarde y festivos de once a dos de la mañana.

CRUCIGRAMA por GURRINO

1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

HORIZONTALES. — 1. El que profesa o cultiva la etnología. — 2. Al revés, acudalado. — 3. El que hace relación de un suceso. — 4. Al revés, orate. Al revés, asesiné. — 5. Parte del cuerpo de las aves. Nombre de mujer. — 6. Descartan. — 7. Sentido corporal. — 8. Cuadradas, conyivieses. VERTICALES. — 1. Naturales de un continente. — 2. Concejal. — 3. Acto de no querer, pudiendo. — 4. Ansar. Al revés, glándula del cuerpo humano. — 5. Pleito Acción de ir de un lugar a otro. — 6. Naturales de la antigua Oretania. — 7. Batracio. — 8. Turcos.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR. — Horizontales. — 1. Morabuto. — 2. Eran. — 3. Remolino. — 4. Ato. acoP. — 5. Lujo. Ora. — 6. Eyacular. — 7. Dono. — 8. Anotaria. Verticales. — 1. Moraleja. — 2. etuY. — 3. Remojado. — 4. Aro. ocoT. — 5. Bala. Una. — 6. Unicolor. — 7. Nora. — 8. olopART.

GALERIAS SYRA. - Paseo de Gracia, 43
BODAS DE PLATA
OLGA SACHAROFF

CASA DEL LIBRO. - Rda. San Pedro, 3
SANTAPAU - Pintura

SALA ROVIRA Rambla Cataluña, 62 - Pinturas
MANUEL AMAT

GALERIAS LAYETANAS
Avenida José Antonio, 613 (junto Paseo de Gracia)
ALBERTI
JARDINES DE ARANJUEZ

SALA GASPAR. - Consejo de Ciento, 323
VILA CASAS Pintura y cerámica

«GALERIAS DE ARTE» **GRIFE & ESCODA, S. L.**
AVDA. GENERALISIMO FRANCO, 484
INTERESANTE EXPOSICION DE
MAESTROS de la PINTURA ANTIGUA
COLECCION PARTICULAR

Galerías Augusta
Av. Gimo., 478. Marcos, Grabados
González Carbonell
SALA BUSQUETS
(Paseo Gracia, 98)
J. TERRUELLA
LA PINACOTECA
Paseo de Gracia, 34
GALOFRE SURIS

PANTALLA PANORAMICA

(LA PRIMERA EN ESPAÑA)

LA ZAPATILLA DE CRISTAL
Leslie Caron - Michael Wilding
Panoramascopio y Color

LA MUJER SONADA
Cary Grant - Deborah Kerr
PROGRAMA NO APTO

Lido

PALACIO MUNICIPAL DE DEPORTES

HOY, LUNES

Tarde 5'30 y noche 10'45

MAÑANA MARTES, 25, NATIVIDAD DEL SEÑOR - 6 TARDE y 10'45 NOCHE

FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO

¡¡LA SENSACION DE LAS FIESTAS NAVIDEÑAS!!

VENTA DE LOCALIDADES en Plaza de Cataluña, Palacio Municipal de Deportes y Centro de Localidades.
SERVICIO ESPECIAL DE AUTOBUSES a la entrada y salida desde la Plaza de Cataluña.
SERVICIO ESPECIAL DE TRANVIAS a la salida con convoyes ex profeso a Lesseps, Horta, Barceloneta, Sans, Plaza Bonanova y Las Cortes.
VISITA AL CIRCO CARDIN MINIATURA a la entrada y en los descansos «ZOO» (PARQUE ZOOLOGICO) desde las once de la mañana (todos los días).

25 CIRCOS

COLABORADORES PARTICIPANTES

¡ EXITO !

¡ CL. MOROSO !

MAÑANA MARTES, 25, DIA DE NAVIDAD - De 12 a 2 del MEDIODIA

¡ ATENCION !

CABALGATA CIRCENSE

¡ 100 AÑOS DE CIRCO POR LAS CALLES DE BARCELONA !
¡ MAS DE 500 PERSONAS ! ● 4 FANFARRIAS MUSICALES
185 ANIMALES EXOTICOS ● FASTUOSA PRESENTACION

