



HOJA DEL LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Periódico de la mañana

Red. y Admón.: Rbla. Cataluña, 10. Tel. 21-19-21

EDITORIAL

FRANCIA PREOCUPA AL MUNDO

Estamos asistiendo en el presente, desde la atalaya internacional, a uno de los espectáculos más curiosos que puede ofrecer la política y la práctica democráticas tal como se entienden por lo general, es decir, totalmente desnaturalizado el concepto primigenio del vocablo. Francia, maestra de esa democracia que debe ser implantada en todas partes como panacea automática contra toda suerte de males — también en Marruecos, para hacer efectiva su «dibutación» e «interdependencia» aunque sea en oposición a todos los preceptos de la tradición coránica y del espíritu del Islam — se encuentra en la encrucijada política de no poder formar un Gobierno estable porque los beneficiados con las elecciones parlamentarias recientes no se ponen de acuerdo al efecto, para proporcionarse el soporte necesario en el Palais Bourbon.

Esas elecciones francesas, por otra parte, han sido sintomáticas. Los comunistas, yendo a las mismas sin afeites, emparentamientos ni coaliciones, han obtenido ciento cincuenta actas — cifra que debiera hacer meditar a todos los patriotas franceses y a todas las cancellerías occidentales — y por su lado, el malhumor del pequeño burgués, del contribuyente esquilado, le ha dado al improvisado Poujade cincuenta actas de arbitraje en el Parlamento. En tanto, el centro, dividido entre Mendes-France y Faure, está dispuesto, por oposición de los socialistas y por la enemistad personal de ambos prohombres radical-socialistas, a seguir sin entenderse, mientras los marxistas arrecian para la constitución de un Gobierno de Frente Popular, que sería nefasto para Francia, para Europa y para el mundo libre en general.

¿Cómo es posible que Mendes-France siga tan ciego? ¿Cómo pueden sus pasiones personales, su izquierdismo y laicismo imponerse a las necesidades vitales de Francia, del mundo entero? Misterios de la democracia llevada al extremo y misterios del izquierdismo, siempre más duro y rencoroso que el derechismo, que en la propia Francia está pronto a olvidar la escaramuza electoral y a constituir con Mendes-France un Gobierno de centro-derecha.

Es difícil predecir el curso de los acontecimientos en los días próximos y saber cuál haya de ser la suerte política de Francia, cuyo prestigio está, desde hace mucho tiempo, en tela de juicio. En tanto, sus tropas se batan, sin tener la más leve idea de lo que defienden, salvo su propia conservación, en Argelia y Marruecos, dos problemas que requieren la presencia de un Gobierno representativo y fuerte y una política definida. Es muy natural que en Londres y sobre todo en Washington estén muy preocupados por lo que pasa en el país ultramarino. De la estabilidad de Francia dependen muchas cosas políticas y también no pocas organizaciones y proyectos de carácter militar que no pueden desenvolverse ni siquiera ser entregados al conocimiento de un Gobierno donde haya comunistas o que rijan éstos bajo la capa, sobradamente conocida en todos los climas, del Frente Popular. Todavía son muchos los diplomáticos que creen en la sensatez de las clases directivas de Francia y que esperan, como artículo de fe, que en cada circunstancia surja el hombre salvador para Francia, para la democracia y para la civilización.

En el caso presente deberá ser, realmente, un hombre excepcional, pues debe acatar el resultado salido de las urnas, manejar los votos izquierdistas para sostenerse, sonreír a los comunistas sin darles acceso al Gobierno, tener política propia en Marruecos y Argelia, autoridad económica para hacer frente a las huelgas y paros que pueden producirse si los marxistas se sienten defraudados y, en suma, gobernar de manera personal y fuerte con el Parlamento abierto y enresgado. Este estadista privilegiado no puede ser Pinay ni Faure, que repudian y a quienes repudian los comunistas. ¿Es el rencoroso Mendes-France el indicado? Porque nadie cree, por ejemplo, que la solución residía en Pierre Poujade, que ha ganado cincuenta actas sólo porque carece de programa y llama asnos corruptos a los políticos de oficio...

DESDE TANGER TRASLADA SU RESIDENCIA A RABAT EL SECRETARIO DEL ISTIQLAL

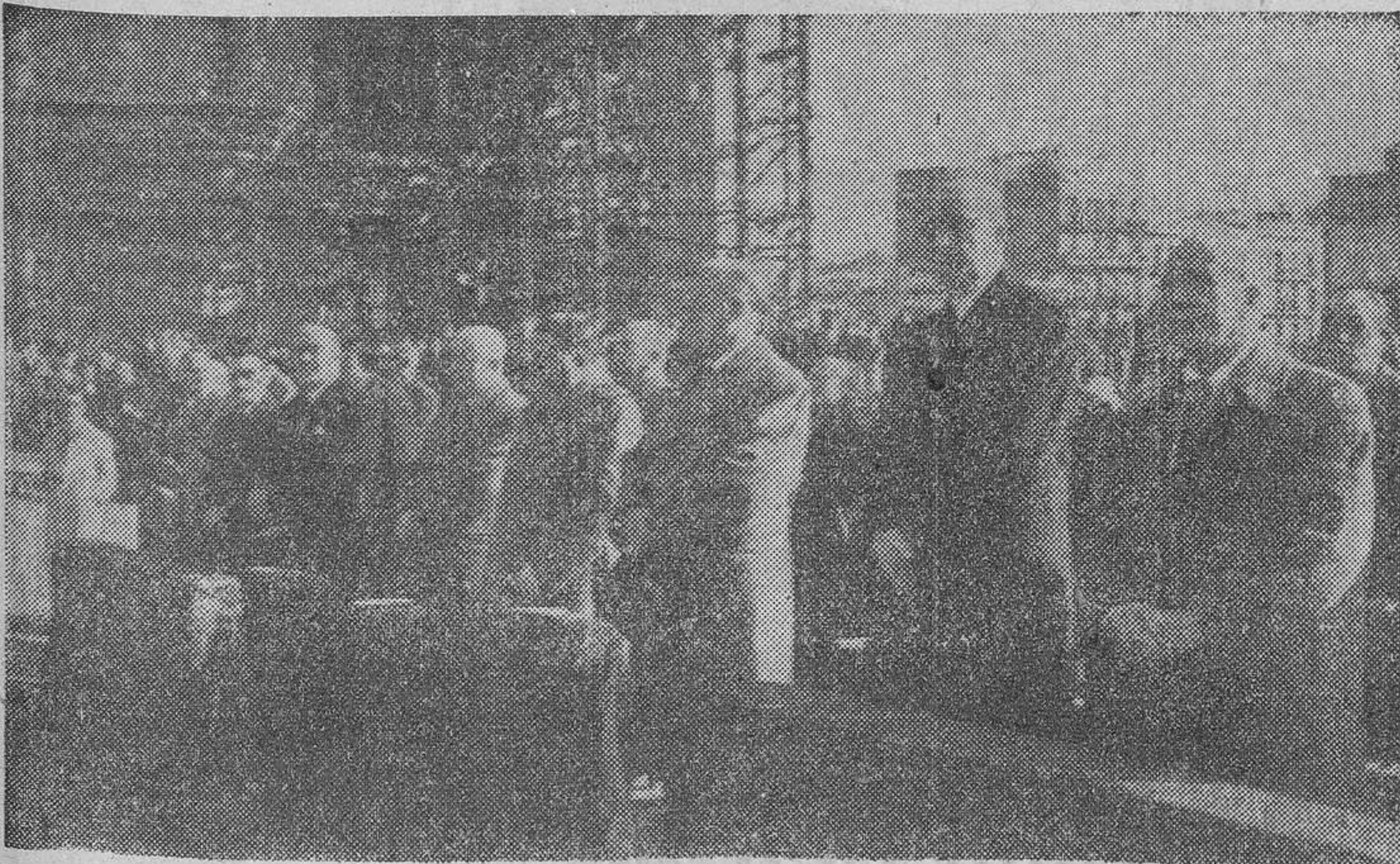
«La unidad marroquí es absoluta y no puede hablarse de escisión»

Tánger, 8. — Antes de salir para Rabat, donde fijará su nueva residencia, el secretario general del Istiqlal, Balafrej, ha sido entrevistado por el corresponsal del diario de Casablanca «Maroc Press». Declaró que su breve permanencia en Tánger ha sido puramente de carácter privado y únicamente ha tenido contacto con amigos y miembros del partido.

Preguntado sobre si los resultados de las elecciones fran-

cesas influirían en las próximas negociaciones franco-marroquíes, contestó que no lo creía, y añadió que todos los partidos políticos franceses estaban convencidos de la necesidad de una solución basada en la independencia marroquí. «Un cambio de Gobierno no puede inquietar», añadió. «Para mí, el principio de unidad marroquí es absoluto y no puede hablarse de ninguna escisión en Marruecos». — EFE.

LA FESTIVIDAD DE LA SAGRADA FAMILIA



El capitán general de la IV Región y las demás autoridades, en la presidencia de los cultos celebrados ayer en el Templo Expiatorio de la Sagrada Familia (Información en quinta página)

El Papa expone ante setecientos ginecólogos la posición de la Iglesia respecto a la maternidad sin dolor

SU SANTIDAD TRATO ESTA IMPORTANTE CUESTION EN UN TRASCENDENTAL DISCURSO HISTORICO-CIENTIFICO

Ciudad del Vaticano, 8. — Su Santidad el Papa Pío XII ha pronunciado un importantísimo discurso al recibir esta mañana en audiencia a 700 ginecólogos de once naciones, reunidos en Roma. En este discurso se refirió a la cuestión de los alumbramientos sin dolor. Entre los asistentes — como ya ha sido anunciado — figuraba una delegación española de doctores ginecólogos, que llegaron en avión procedentes de Madrid.

El texto completo del discurso de Su Santidad el Papa es el siguiente:

«Se nos ha informado acerca de un nuevo adelanto de la ginecología y nos han pedido que adoptásemos una posición en relación con él desde el punto de vista moral y religioso. Se trata del parto natural, sin dolor, en el cual no se utiliza ningún medio artificial, sino únicamente se ponen en juego las fuerzas naturales de la madre.

Con referencia a declaraciones anteriores, queremos recordar que en nuestra alocución a los miembros del IV Congreso Internacional de Médicos Católicos del 29 de septiembre de 1949 decíamos que el médico se propone al menos mitigar los males y los sufrimientos que afligen al hombre. Mencionábamos entonces al cirujano, que se esfuerza por evitar lo más posible el dolor en las intervenciones necesarias; al ginecólogo, que procura disminuir los sufrimientos al dar a luz sin poner en peligro ni a la madre ni al niño, y sin menoscabar los lazos del afecto maternal que — según se afirma — se anudan precisamente en esos momentos. Esta última observación se refería a un procedimiento utilizado por entonces en la Casa de Maternidad de una gran ciudad moderna. Para evitar los dolores a la madre se le había provocado un estado de hipnosis profunda, pero se pudo comprobar que este procedimiento llevaba consigo una indiferencia afectiva hacia el niño. Algunos, sin embargo, piensan que se puede explicar este hecho de otra manera.

Aleccionados por esta experiencia, en ocasiones sucesivas tuvieron cuidado de despertar a la madre varias veces durante algunos momentos a lo largo del desarrollo del parto, y se consiguió de tal manera evitar lo que se temía. Una comprobación análoga se pudo obtener cuando al hacer una narcosis prolongada se obtuvieron resultados semejantes.

El nuevo método, del que queremos hablaros ahora, no tiene ese peligro, deja a la parturienta su plena consciencia desde el principio hasta el final y el pleno uso de sus fuerzas psíquicas (inteligencia, voluntad, afectividad), no quita o, según otros, no disminuye más que el dolor.

1. — ESQUEMA DEL NUEVO METODO. — Sus relaciones con la experiencia del pasado.

En primer lugar, el parto sin

dolor, considerado como un hecho corriente, está en neto contraste con la común experiencia humana, la de hoy y también la del pasado y la de los tiempos más remotos.

Las investigaciones más recientes indican que algunas madres dan a luz sin sentir ningún dolor, aunque no se haya utilizado analgésico o anestésico alguno. Demuestran también que el grado de intensidad de los sufrimientos es menor en los pueblos primitivos que en los civilizados. Si éste es de intensidad media en muchos casos, resulta todavía elevado para la mayor parte de las madres, y hasta no es raro que sea insostenible. Tales son los hechos observados en la actualidad.

Lo mismo se debe decir de los tiempos pasados, en cuanto las fuentes históricas nos permiten controlar el hecho. Los dolores de las mujeres en el parto eran proverbiales, se hacía referencia a ellos para expresar un sufrimiento muy vivo y angustioso, y la literatura, tanto profana como religiosa, nos da prueba de ello. Ese modo de hablar es corriente, en efecto, aun en los textos bíblicos del Antiguo y del Nuevo Testamento, sobre todo en los escritos de los profetas. Nos citaremos aquí algunos ejemplos.

Isaias compara a su pueblo con la mujer que, en el instante del alumbramiento, sufre y se queja. Jeremías, que ve delante de él aproximarse el juicio de Dios, dice: «Oigo gritos como de mujer en parto, alaridos como los de una mujer que da a luz por vez primera». En la tarde anterior a su muerte, el Señor compara la situación de sus apóstoles a la de la madre que espera el momento del alumbramiento: «La mujer cuando siente tristeza porque llega su hora. Pero cuando ha dado a luz un hijo, ya no se acuerda de la tribulación por el gozo que tiene de haber venido al mundo un hombre».

Todo esto permite afirmar como un hecho aceptado entre los hombres de ayer y de hoy, que la madre engendra en el dolor y a esto se opone el nuevo método.

El nuevo método considerado en sí mismo

a) CONSIDERACIONES GENERALES PRELIMINARES HECHAS POR SUS PARTIDARIOS

Dos consideraciones generales hechas por los partidarios de este método guían y orientan al que quiere delinear sus rasgos principales. La primera se refiere a la diferencia entre actividad indolora y actividad dolorosa de los órganos y de los miembros. La otra, el origen del dolor y su relación con la función orgánica.

Las funciones del organismo, se dice, cuando son normales y se realizan como deben, no van acompañadas de sensaciones dolorosas. Estas últimas sensaciones denotan la presencia de alguna complicación. Por otra parte, la naturaleza estaría en contradicción consigo misma, dado que asocia el dolor a un proceso determinado con el fin de provocar una reacción de defensa y de protección contra todo lo que le sería nocivo. El parto normal es una función natural y, por tanto, debería producirse sin dolor. ¿De dónde viene éste?

La sensación de dolor — se responde — viene de la corteza cerebral y está regulado por

ella, siendo allí donde llegan las excitaciones y señales de todo el organismo. Sobre éstas el órgano central reacciona de manera muy distinta; algunas de estas reacciones (o reflejos) reciben de la naturaleza un carácter preciso y están asociadas por ella a procesos determinados (reflejos absolutos). Para otras, por el contrario, la naturaleza no ha fijado ni su carácter ni sus conexiones, sino que están determinadas de otra manera (reflejos condicionados).

Las sensaciones de dolor están en el número de los reflejos (absolutos o condicionados) que tienen su origen en la corteza cerebral. La experiencia ha probado que, gracias a las asociaciones establecidas arbitrariamente, es posible provocar sensaciones de dolor, aun cuando la excitación que las provoca sea de por sí totalmente incapaz de ello.

En las relaciones humanas, esos reflejos condicionados tienen por agentes más eficaces y más frecuentes el lenguaje, la palabra hablada o escrita o, si se quiere, la opinión que reina en un ambiente y que todos condividen y expresan por medio del lenguaje.

SE SUPRIME EN CEUTA Y MELILLA EL CARGO DE DELEGADO DEL GOBIERNO GENERAL

Agasajo ofrecido por el señor Fernández Bacorell a sus colaboradores y a la Prensa

Ceuta, 8. — El delegado en Ceuta del Gobierno general de las plazas de soberanía, señor Fernández Bacorell, con motivo de cumplirse el cuarto aniversario de su toma de posesión ofreció una copa de vino español a sus colaboradores más inmediatos y a los periodistas. El secretario general de la delegación pronunció unas palabras, en las que expuso la labor desarrollada por el señor Fernández Bacorell durante los cuatro años que rige la delegación gubernativa y el delegado del Gobierno contestó con otras en las que dijo, entre otras cosas:

«Con el transcurrir del tiempo ha llegado tal fecha, que será la última que juntos celebremos en igual forma, ya que con la implantación de la nueva ley de bases para el régimen económico y administrativo de Ceuta y Melilla desaparece por supresión el cargo de delegado del Gobierno». Agregó luego: «Tengo también la satisfacción de

Diez millones de dólares para la nación india

En el cuarto aniversario del programa de ayuda económica

Nueva York, 8. — El cuarto aniversario de la inauguración del programa de Ayuda Económica a la India ha sido marcado por la asignación de diez millones de dólares para la adquisición de acero para los ferrocarriles indios, según informa hoy un editorial del «New York Times». «Ello es más que un gesto amistoso — dice el periódico —, es un sano movimiento económico en la dirección justa». — EFE.

b) ELEMENTOS DEL NUEVO METODO.

Así se comprende el origen de las vivas sensaciones de dolor sentidas en el alumbramiento; éstas son consideradas por ciertos autores como reflejos condicionados desencadenados por erróneos complejos ideológicos y afectivos.

Los discípulos del ruso Pavlov (fisiólogos, psicólogos, ginecólogos), sacando partido de las investigaciones de su maestro sobre los reflejos condicionados, presentan en sustancia la cuestión de la manera siguiente:

Su fundamento

El parto no ha sido siempre doloroso, pero se ha hecho tal en el transcurso del tiempo a causa de los reflejos condicionados. Estos han podido tener origen en un primer parto doloroso; quizá la herencia tiene allí también su parte, pero éstos no

(Pasa a la tercera página)

SEMANA GRANDE

de PAÑOS JULIA

...PARA JD. QUE ES CLIENTE

...PARA QUE UD. LO SEA

CORTES TRAJE

CABALLERO Y SENORA

(COMPLETO TRES METROS)

150 Ptas.

175 Ptas.

200 Ptas.

225 Ptas.

250 Ptas.

275 Ptas.

No es una liquidación. Es un OBSEQUIO de

PAÑOS JULIA

PELAYO, 62 (Plaza Cataluña)

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA

De la Jefatura Superior de Policía nos ruegan la publicación del siguiente AVISO

El taxista que ayer condujo a un extranjero desde Barcelona hasta la población de Calella, se servirá presentarse lo antes posible en la Jefatura Superior de Policía.

La total solución del problema escolar del cinturón de Barcelona

Airosas escuelas desmontables atenderán la enseñanza de los niños

Cuatro pabellones en Montjuich serán inaugurados el día 26 del actual. - En ellos funcionarán cantinas y roperos para los alumnos



Uno de los cuatro pabellones para escuelas, instalados en Montjuich

El gobernador civil, don Felipe Acedo, lanzó la consigna: «Lo primero es la escuela, incluso antes que la vivienda.»

Y surgen los modernos pabellones de airosa traza, con alegres ventanales, claras maderas y cipreses en los cimientos, que ponen su intenso verde al servicio de la estética escolar de los suburbios.

Allá por Montjuich, cerca del Polvorín, donde los cañizos cercan las veredas de las más humildes viviendas, donde gentes de toda la península establecieron sus hogares elementales, podemos ver cómo se alzan estas escuelas prefabricadas. Son cuatro, que establecen un hito en el comienzo de una fecunda tarea del gobernador.

Y veinte pabellones de este tipo señalan la continuidad de una labor para crear tantas escuelas como hagan falta en los suburbios, allí donde no se puedan construir de mampostería.

Con estos pabellones se pretende resolver un problema de hecho, como es el de los escolares de las barracas. Pero no se pretende crear un problema de derecho, al hacer una edificación, donde están prohibidas las nuevas construcciones. Por eso, sus emplazamientos son provisionales e irán desapareciendo, conforme desaparezcan las condiciones suburbanas que motivan su aparición.

Su inauguración será el día 26 del actual, aniversario de la Liberación de la ciudad. Y señalan una nota de sumo interés abordada con decisión al situar estas escuelas en lo que podría llamarse «Complejo pedagógico de Montjuich», ya que esta zona sirve de orientación a un núcleo extraordinario de viviendas provisionales diseminadas por toda la montaña. Por esto se ha pensado en concentrar en un lugar estratégico varios pabellones en vez de diseminarlos. El objeto salta a la vista. Es el de lograr una unidad pedagógica y formativa graduando las enseñanzas y estableciendo los servicios complementarios de alimentación, cantina escolar y ropero para todos los niños que asistan a estas clases.

Merced a esta fórmula, se logrará una institución docente, provisional, pero de extraordinaria eficacia y de cuya belleza exterior podemos hacernos idea con sólo tener presente el lugar del emplazamiento en plena naturaleza. En medio de la frondosidad del bosque de Montjuich, la estructura rústica de los pabellones.

El jefe provincial del S. E. M., don José Manuel Alonso, que nos facilita los datos, después de

orientarnos para la visita efectuada al Polvorín, continúa:

—Auxilio Social ha dispuesto la instalación de cocinas.

—Y el régimen docente?

—Será dirigido por el Patronato Escolar de la Jefatura Provincial del Movimiento, a quien el gobernador civil hizo entrega de los pabellones.

—¿Quién designará los maestros?

—Serán designados por el Patronato.

—Tan amplio plan ¿tendrá una ayuda eficaz del Ayuntamiento?

—Por su parte el Ayuntamiento ha colaborado aportando el material y mobiliario escolar y realizado las obras de instalación de los pabellones y de los servicios sanitarios que requieren.

—¿Afecta a muchos niños esta ventaja?

—Por ahora, a un millar de chicos, esperando que en el año en curso sea resuelto este problema, ya que se cuenta con los medios materiales y sobre todo con el decidido propósito del gobernador.

Hasta que las barracas hayan desaparecido totalmente, dentro de no mucho tiempo, dado el ritmo de construcciones, por las zonas de Somorrostro y el resto del cinturón suburbano de Barcelona, los pabellones escolares que aseguran la enseñanza y la alimentación de los niños de edad escolar, traen con el nacimiento del año una de las bellas y nobles actividades.

Los niños de los suburbios son atendidos con especial cordialidad y esmero.

José DEL CASTILLO

TURISMO

Nueva Guía de Barcelona

La Oficina Municipal de Turismo ha editado una nueva Guía turística de la ciudad que desmenua por su excelente presentación y la cantidad de datos prácticos verdaderamente útiles para el forastero que visita nuestra ciudad, e incluso para los residentes en la misma que ignoran la situación de muchos de nuestros edificios religiosos y artísticos, monumentos, bibliotecas, museos, hoteles, restaurantes y lugares de esparcimiento.

Se abre la citada Guía con diversos datos geográficos y un resumen de la historia local y clara el conjunto un plano en colores. También es digno de señalar un gráfico de los transportes de superficie y subterráneos, constituyendo la nueva Guía un nuevo acierto de la Oficina Municipal de Turismo.

REGIONALES

BARCELONA

BADALONA

Ponencias municipales

Badalona, 8. — Aunque la labor de mejora en distintos aspectos de la vida ciudadana llevada a cabo por el Ayuntamiento es tenaz y constante, para acelerarla e intensificarla se ha procedido por aquél a la constitución de diversas comisiones dedicadas al estudio de diferentes y especiales problemas, a los que aspira a dar pronta solución.

A tal efecto se ha constituido una ponencia municipal para el estudio de la construcción del nuevo edificio para Casa Consistorial, integrada por el teniente de alcalde de Hacienda, don Joaquín Aymá, y el concejal don Jaime Estapé. Otra ponencia para el estudio del problema derivado de la construcción de viviendas de renta limitada está formada por los concejales señores Domingo, Estapé y Tejedor. Y finalmente, otra compuesta, junto con el alcalde, don Santiago March, por los concejales señores Dalmau y Estapé, estudiará los problemas de urbanismo.

El pleno del Ayuntamiento acordó adquirir las calles de Alfonso VII, Barcelona, Rector y Santa Bárbara, y también dar el nombre de Mártires de la Cruzada a la llamada Riera de Matamoros. — Cifra.

GAVA

Nuevo edificio para la Jefatura Local de F.E.T. y de las J.O.N.S.

En la población de Gavá ha tenido lugar el acto de bendición e inauguración del nuevo edificio que pasará a albergar a la Jefatura de F.E.T. y de las J.O.N.S. El edificio, magníficamente situado y de muy bonita arquitectura, está debidamente acondicionado.

En representación del gobernador civil y jefe provincial presidió el acto el subje provincial, camarada José Maluquer Cueto, quien llegó acompañado por el inspector provincial, jefe provincial de Seminarios, lugarteniente provincial de la Guardia de Franco y el secretario provincial de Prensa, Propaganda y Radio, siendo recibidos a su llegada a la población por el jefe local, camarada José Lafuente; alcalde, camarada Juan Escalés, así como por el Ayuntamiento en pleno, jerarquías y demás autoridades de la población.

Tras la bendición de los locales, efectuada por el reverendo cura párroco don José María García, el jefe local dirigió unas palabras a los asistentes que llenaban por completo todas las dependencias del nuevo edificio.

Seguidamente, el jefe provincial de Seminarios, camarada Emilio J. Letang Alvarez, en un brillante parlamento, puso de relieve cuál es la labor que en todos los órdenes de la vida española a la Falange corresponde.

Cerró el acto el subje provincial del Movimiento, quien indicó que, como el jefe local había muy bien dicho, la Falange está abierta a todos aquellos que con buena fe quieran trabajar por el bien común de la Patria. La Falange no vino a la vida española para la defensa de una clase determinada; por ello tenemos nuestros brazos abiertos para todos aquellos que honradamente quieran engrasar las filas de la revolución nacional-sindicalista. Se refirió a continuación al proceso de industrialización que está sufriendo España, proceso que es totalmente preciso para lograr la elevación del nivel de vida del pueblo español. Terminó su alocución dando un viva a Gavá y un ¡Arriba España!, cantándose a continuación el «Cara al Sol».

Por último las jerarquías y demás asistentes se trasladaron a la Rambla, donde fue bendecida una fuente e inaugurado un tramo de la citada vía.

TARRASA

Anciano arrollado por el tren

Tarrasa, 8. Esta mañana, a las once y media, en el kilómetro 333 de la línea férrea de la R.E.N.F.E. de Barcelona a Zaragoza, un tren procedente de Lérida arrolló a la entrada de esta ciudad a un anciano que intentaba atravesar la vía frente al campo de deportes del C. D. Agut, ocasionándole la muerte instantánea. Presentado el Juzgado en el lugar del suceso, ha sido identificada la víctima, llamado Ramón Juliá Canilla, de ochenta y cinco años; natural de Arbucias (Gerona) y domiciliado en la calle Querada, 23, segundo, de esta ciudad, procediéndose al traslado del cadáver al depósito para su autopsia. — Cifra.

VILLANUEVA Y GELTRU Viviendas sindicadas

Villanueva y Geltrú, 8. — Dentro del plan de reformas urbanas que está llevando a término el Ayuntamiento, cabe destacar la instalación y puesta en funcionamiento del nuevo alumbrado. Base de potentes focos en

las calles de Estudios y Fossa Vell y Plazas de Cap de Creus y San Antonio Abad.

En el propio capítulo de mejoras para la población debe consignarse la subasta efectuada por la Delegación Nacional de Sindicatos de las obras para la construcción de ciento setenta viviendas en esta villa, dentro del plan nacional de construcción a cargo de la Obra Sindical del Hogar. — Cifra.

GERONA

Accidente de tráfico

Gerona, 8. — En la carretera de Gerona a Palamos la camioneta N.A. 2.018, que conducía su propietario, José Prunedas Molina, y en la que iba su madre, Carmen Molina Bugas, al llegar al mencionado lugar dejó paso al turismo GE-6.291, que se cruzó. En este momento el automóvil se enganchó en el guardabarros trasero con el parachoques de la camioneta, y ésta fue a chocar contra un árbol, después de ser arrastrada. La pasajera se dió un fuerte golpe en la nariz, que le produjo gran hemorragia, siendo inmediatamente trasladada a una clínica de esta capital.

ANDORRA

EXTRAORDINARIA REPRESENTACION DEL «BELEN VIVIENTE»

Periodistas nacionales y extranjeros, invitados de honor a una de las funciones

Les Escaldes (Andorra), 8. — Periodistas barceloneses, nacionales y extranjeros, presididos por el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, doctor Demetrio Ramos, llegaron el sábado a Andorra, especialmente invitados por el Sindicato de Iniciativa de los Valles, con objeto de asistir a una representación del «Belen viviente» («Pessebre vivente») que, desde el día primero del corriente año, se desarrolla en el escenario natural de Engordany. Intervienen un centenar de personajes que dan a las estampas bíblicas una magistral impresión de realidad. La acción empieza a las ocho de la tarde y las representaciones tendrán lugar todos los domingos de enero.

Los expedicionarios fueron recibidos, a su llegada a Les Escaldes, por las autoridades y representantes del Sindicato de Iniciativa, pasando seguidamente al lugar de la representación, debidamente preparado para, en pleno invierno, poder contemplar su desarrollo con la máxima comodidad posible, merced a una instalación de calefacción a base de rayos infrarrojos y unos imponentes braseros. Al término de la escenificación — que fué premiada con grandes y merecidos aplausos — los representantes de la Prensa se distribuyeron por los hoteles designados, donde asimismo fueron objeto de las más finas atenciones.

El domingo por la mañana, tras oír misa en la iglesia parroquial de San Pedro Mártir, tuvo efecto, en la Casa de los Valles, una recepción en honor de los periodistas, ofrecida por el Concejo, dentro de un ambiente de cordialidad y simpatía.

El espectáculo navideño «Pessebre vivente» sorprende extraordinariamente por su naturalidad, por la impecable labor de sus intérpretes y por el escenario natural en que se desarrolla, marco imponente y sublime de casas rústicas y peñascos, suaves praderas y arroyos salpicados de nieve. En la acción participa el vecindario

de Engordany y de Les Escaldes. Potentes reflectores presentan la primera escena, mientras el fondo musical de la «Santa Noche» llena de emoción al apretujado público. En la primera escena aparecían todos los actores, inmóviles y formando un bellísimo cuadro de gran plasticidad. Luego comenzaron a moverse, dándose vida a este «Pessebre». La acción principia bajo la melodía y letra de una canción muy arraigada en el folklore catalán, referida a la infancia de la Virgen María («La mare de Déu, quan era xiqueta...»). Luego los focos fueron situando a los espectadores en las diversas escenas, que culminaron en el momento de la aparición del ángel, rodeado de fulgor, que con las mismas palabras de la canción hace la Anunciación. Las demás escenas son también de una gran emotividad, hermanándose la teología con las tradiciones regionales. Una que llamó más la atención fué la del Nacimiento del Niño Dios. Aparece completamente a oscuras y en absoluto silencio cuando comenzaron a caer graves, las campanadas de la medianoche. De repente se hace una gran claridad en el fondo del establo, de donde sale la Virgen llevando en brazos el recién nacido, entre los coros de ángeles que entonan el «Adeste». Otra escena culminante es la que representa a San José y a la Virgen invitando a un grupo de jóvenes pastores a la «condición», condumio tradicional de Nochebuena en Andorra, que se efectúa entre cantos tradicionales navideños.


TARRAGONA

Reporto de juguetes por Su Eminencia

Tarragona, 8. — A 350 niños pobres les han sido entregados, en el día de hoy, lotes de juguetes, en un acto presidido por el cardenal arzobispo, doctor don Benjamín Arriba y Castro, fruto de la campaña de Navidad de Radio Tarragona.

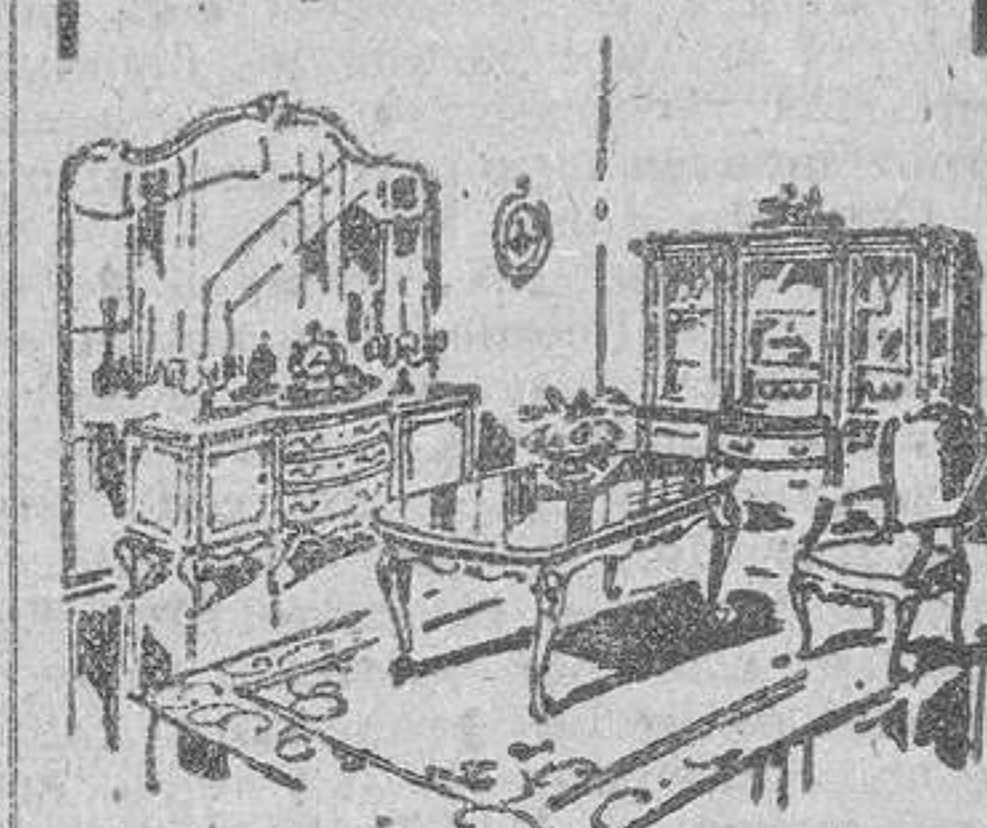
Se pide la Medalla de la ciudad para José M. Tarrasa

Tarragona, 8. — Ha sido acogida con gran complacencia en esta ciudad la propuesta de Radio España de Barcelona para que se conceda la medalla de oro de la ciudad al locutor don José María Tarrasa, que lleva a cabo una intensa campaña benéfica a través de aquella emisora, en la que ha recogido la cantidad de 200.000 pesetas para la campaña benéfica del sanatorio de San Juan de Dios, de Calafell. — Cifra.



Los muebles Pallarols han obtenido Grandes Premios y Medallas de Oro

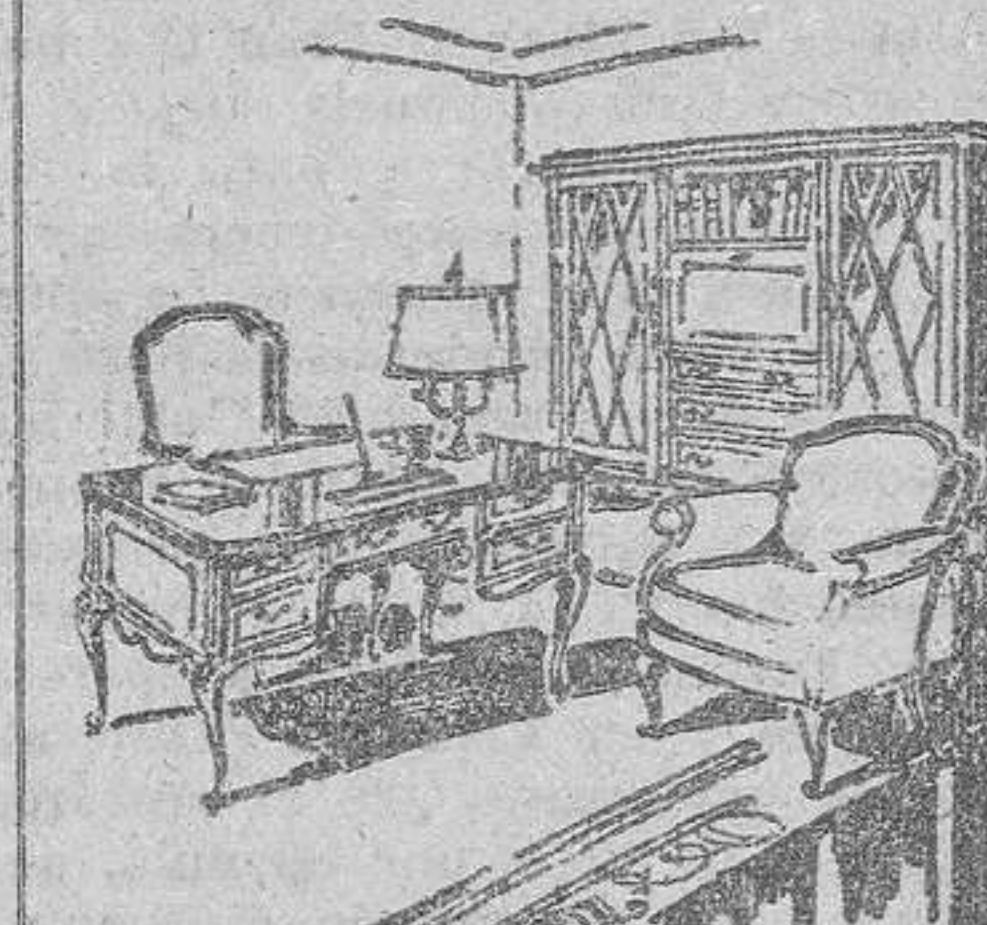
HOY puede comprarlos a precio de LIQUIDACION por cambio de rumbo en la EMPRESA, para dedicarse solamente a la DECORACION de INTERIORES, MUEBLES de ENCARGO, y EXPORTACION



En esta LIQUIDACION podrá adquirir:



COMEDORES desde 10.000 a 60.000 Ptas.



DORMITORIOS desde 12.000 a 50.000 Ptas.



DESPACHOS desde 6.750 a 40.000 Ptas.

TRESILLOS Y MUEBLES AUXILIARES Sillones - Cómodas - Mesas - Biombos - Muebles Bar - Entredós - Relojes pie - Secreters - Chiffonniers - Vitrinas, etc., a precios de verdadera ocasión

RECIBIDORES desde 2.000 a 20.000 Ptas.

LAMPARAS COMEDOR bronce-cristal desde 1.500 Ptas. DORMITORIO bronce-cristal desde 900 Ptas. SALON bronce-cristal desde 1.188 Ptas. DESPACHO holandesa desde 600 Ptas. RECIBIDOR desde 375 Ptas. CANDELABROS :: APLICACIONES :: GIRANDOLAS PIE y PORTATILES A PRECIOS VENTAJOSOS FACILIDADES DE PAGO EXPOSICION: Consejo de Ciento, 325 (Cont. P.º Gracia)

Cuesta de enero ¡¡GRANDIOSAS REBAJAS!!

Cualquier compra de artículos de invierno que efectúe en estos momentos le reportará un

¡¡¡POSITIVO AHORRO!!!

Y, además, le obsequiaremos con cupones para el sorteo de la

22ª MOTO Vespa

último modelo, espléndidamente equipada

CASA VILARDELL

PROZOS

Gran liquidación de tejidos exclusivos y selectos

MARTES, 10

PRECIOS EXTRAORDINARIOS

El dique flotante



TRASCENDENTAL DISCURSO DE PIO XII ANTE SETECIENTOS GINECOLOGOS

(Viene de la primera página)

son más que factores secundarios. El motivo principal de ello es el lenguaje y la opinión del ambiente que él manifiesta: el alumbramiento — dice — es una hora difícil de la madre; es una tortura impuesta por la naturaleza, que entrega a la madre, indefensa, a sufrimientos insostenibles. Esta asociación, creada por el ambiente, provoca el temor a los dolores terribles que lo acompañan. Así, cuando las contracciones musculares del útero se hacen sentir, al principio del parto, surge la reacción de defensa del dolor, este dolor provoca una contracción muscular, y ésta, a su vez, un acrecentamiento de los dolores. Los dolores, pues, son reales, pero derivan de una causa falsamente interpretada. En el parto son un hecho las contracciones normales del útero y las sensaciones orgánicas que lo acompañan, pero estas sensaciones no son interpretadas por los órganos centrales como lo que realmente son, unas simples funciones naturales, en virtud de los reflejos condicionados, y en particular del enorme «miedo». Tales sensaciones van a parar al campo de las sensaciones dolorosas.

Su objeto

Tal sería la génesis de los dolores puerperales. De aquí se deduce cuál ha de ser el fin y la tarea de la obstetricia sin dolor. Aplicando los conocimientos científicos adquiridos, debe primero disociar la asociación que ya existe entre las sensaciones normales de las contracciones del útero y las reacciones de dolor en la corteza cerebral. De este modo se anulan los reflejos condicionados negativos.

Su aplicación práctica

La aplicación práctica consiste en dar en primer lugar a las madres (mucho antes de la época del alumbramiento) una enseñanza profunda, adaptada a su capacidad intelectual, sobre los procesos naturales que se desarrollan en ellas durante el embarazo, y de un modo particular durante el parto. Ellas conocen ya estos procesos naturales de alguna manera, pero las más de las veces sin percibir claramente su conexión. Así, muchas cosas quedaban todavía envueltas en una oscuridad misteriosa y se prestaban incluso a falsas interpretaciones, los reflejos condicionados característicos adquirían también una fuerza de acción considerable, mientras la angustia y el temor entraban allí un alimento constante. Todos los elementos negativos podrían aliviarse por la información antedicha.

Al mismo tiempo se hace un insistente llamamiento a la voluntad y al sentimiento de temor infundado, con el fin de que no permitan surgir sentimientos de temor infundados o que como tales les han sido presentados, hay también que rechazar una impresión de dolor que quizá tendería a manifestarse, pero que en todo caso no está justificada y no se basa, como se las ha enseñado, más que en una falsa interpretación de las sensaciones orgánicas naturales del útero que se contrae. Sobre todo se procura llevar a la madre a estimar la grandeza natural y la dignidad de lo que se cumple en el momento de dar a luz. Se les da también explicaciones técnicas detalladas de lo que es necesario hacer para asegurar el perfecto desarrollo del alumbramiento, se enseña, por ejemplo, cómo han de poner exactamente en movimiento la musculatura, cómo han de respirar bien. Esa enseñanza se da bajo la forma de ejercicios prácticos para que la técnica haya llegado a serles familiar en el momento del parto. Se trata, pues, de guiar a las madres y de ponerlas en condiciones de que soporten el parto, no de un modo puro y pasivo, como si se tratase de un proceso fatal, sino adoptando una postura activa, influyendo en él con la inteligencia, la voluntad, la efectividad de suerte que se lleve a buen término en el sentido que requiere la naturaleza y con su ayuda.

Durante el proceso del parto la madre no está abandonada a sí misma. Está asistida y con el control de un personal formado según las nuevas técnicas y que le recuerda lo que ha aprendido le indica en el momento oportuno todo lo que tiene que hacer, evitar o modificar, y que en caso necesario, rectifica rápidamente los errores y le ayuda a corregir las anomalías que se pudieran presentar.

Tal es en lo esencial, según los investigadores rusos, la teoría y la práctica del parto sin dolor. Por su parte, el inglés Grantly Dick Read ha presentado su teoría y una técnica análogas a aquélla en cierto número de puntos. Sin embargo, en sus presupuestos filosóficos y metafísicos se aleja sus-

tancialmente de la misma, ya que no se apoya, como aquéllos, en una concepción materialista.

Extensión y éxito

Por lo que se refiere a la extensión y al éxito del nuevo método (llamado método psicoprofiláctico), se afirma que en Rusia y China se ha utilizado ya en centenares de millares de casos. Se ha implantado también en diversos países de Occidente. Se llega a afirmar que varias Maternidades municipales han puesto a su disposición particulares secciones. Las Casas de Maternidad orga-

VALORACION DEL NUEVO METODO

1. — VALORACION CIENTIFICA. — Después de haber trazado el esquema de este método, pasamos a su valoración. En la documentación que se nos ha enviado, se encuentra esta nota característica: «Para el personal, la primera exigencia indispensable es la fe incondicional en el método». ¿Será posible exigir una fe absoluta de este género, basándola sobre resultados científicos seguros?

El método contiene, sin duda, elementos que se deben considerar como científicamente probados, algunos tienen sólo una gran probabilidad, otros no son más (por lo menos en este momento) que de índole problemática. Está científicamente comprobado que existen reflejos condicionados en general, que representaciones determinadas o estados afectivos pueden asociarse con ciertos acontecimientos, y que este caso puede verificarse para las sensaciones de dolor. Pero, que esté ya probado (o por lo menos que se pueda probar de esta manera) que los dolores del alumbramiento son debidos únicamente a esta causa, no es una verdad evidente para todos en la hora actual.

También algunos críticos serios formulan reservas respecto al axioma que afirma casi a priori: «Todos los actos fisiológicamente normales y, por lo tanto, el nacimiento normal, deberían realizarse sin dolor, pues en caso contrario, la naturaleza estaría en contradicción consigo misma». «Ellos no admiten que sea universalmente válido sin excepción ni que la Naturaleza esté en contradicción consigo misma en el caso de que haya hecho del parto un acto intensamente doloroso. En efecto, dicen que sería perfectamente comprensible fisiológicamente y psicológicamente que la Naturaleza, preocupada de la madre que engendra y del niño engendrado, haga esto para que se tenga conciencia de una manera ineluctable de la importancia de este acto y quiere así obligar a que se tomen las medidas necesarias con relación a la madre y al niño. Dejemos a los especialistas competentes la comprobación científica de estos dos axiomas, que unos sostienen son ciertos y otros discutibles. Sin embargo, es necesario, para decidir acerca de la verdad o falsedad, atenerse a un criterio objetivo decisivo: «El carácter científico y el valor de un descubrimiento se deben apreciar exclusivamente en relación a su conformidad con la realidad objetiva». Es importante no descuidar aquí la distinción entre «verdad» y «afirmación» (interpretación, «sistemización») de la verdad. Si la Naturaleza ha hecho el parto sin dolor en la realidad de las cosas, si después ha llegado a ser doloroso a causa de los reflejos condicionados, si puede transformarse en parto sin dolor, si todo esto no es solamente afirmado interpretado, construido sistemáticamente, sino que puede realmente demostrarse como verdadero, se deduce que los resultados científicos son ciertos. Si esto no es así, o no es, al menos, por ahora, posible obtener una certeza completa a este respecto es necesario abstenerse de toda afirmación absoluta y considerar las conclusiones obtenidas como «hipótesis» científica renunciando por el momento a dar un juicio definitivo sobre el grado de certeza científica del método psicoprofiláctico, pasamos a examinar el problema desde el punto de vista moral.

Valoración ética

¿Es moralmente irreprochable este método?

La contestación que debe tener en cuenta el objeto, el fin y el motivo, se enuncia brevemente: «En sí mismo no tiene nada de reprochable desde el punto de vista moral».

La enseñanza dada sobre la obra de la Naturaleza en el parto, la corrección de la interpretación falsa de las sensaciones orgánicas y la invitación a corregirlas, la influencia ejercida para hacer desaparecer la angustia y el temor infundados, la ayuda concedida para que la parturienta colabore oportunamente con la Naturaleza, conserve su calma y el dominio de sí misma, una creciente conciencia de la grandeza de la maternidad en ge-

nizadas exclusivamente según sus principios son poco numerosas, hasta el día de hoy, en Occidente. Francia, entre otras, tiene una (comunista), en París. También en Francia hay dos instituciones católicas, en Jallieu y Cambray, que han adoptado completamente este método en sus departamentos, sin sacrificar lo que había resultado bueno anteriormente.

En cuanto al éxito, se afirma que es muy relevante: de los alumbramientos acaecidos de esta manera, de un ochenta a un noventa por ciento lo han sido —según se dice— realmente sin dolor.

El nuevo método y la Sagrada Escritura

Una crítica del nuevo método, desde el punto de vista ideológico, debe, en primer lugar, tener en cuenta la Sagrada Escritura, porque la propaganda materialista pretende encontrar una contradicción deslumbradora entre las verdades de la ciencia y las de la Escritura. En el Génesis se lee: «In dolore paries filios» (tú darás a luz en el dolor). Para entender bien estas palabras es necesario considerar la condena dada por Dios en el conjunto del contexto, infligiendo este castigo a los primeros padres y a su descendencia, Dios no quiso impedir ni ha impedido a los hombres el investigar y utilizar todas las riquezas de la creación, hacer que la cultura progrese paso a paso, contribuir a que la vida de este modo sea más soportable y hermosa, suavizar el trabajo, la fatiga, el dolor, la enfermedad y la muerte; en una palabra, someter así la tierra.

Del mismo modo, castigando a Eva, Dios no quiso impedirle el utilizar los medios apropiados para hacer el parto más fácil y menos doloroso. A las palabras de la Escritura no es necesario buscar una escapatoria. Permanecen verdaderas en el sentido entendido y expresado por el Creador: La maternidad dará mucho que sufrir a la madre. ¿De qué manera precisa ha concedido Dios este castigo y cómo lo ejecutará? La Escritura no lo dice. Algunos pretenden que el parto fue en sus orígenes completamente sin dolor y que se hizo doloroso más tarde (tal vez a consecuencia de una interpretación errónea del juicio de Dios) merced a la auto y heterosugestión de las asociaciones arbitrarias, de los reflejos condicionados y a consecuencia del comportamiento equivocado de las parturientas. Hasta aquí, sin embargo, estas afirmaciones en su conjunto no han sido comprobadas. Por otra parte, puede ser verdad que un incorrecto comportamiento psíquico o físico de las parturientas sea susceptible de aumentar mucho las dificultades del parto y las haya aumentado en realidad.

Valoración teológica

Falta decir una palabra acerca de la valoración teológica y religiosa en aquello que la distingue del valor moral en sentido estricto. El nuevo método se presenta a menudo como formando parte de una filosofía y de una cultura materialista y en oposición a la Sagrada Escritura y al cristianismo.

La ideología de un investigador y de un sabio no es en sí una prueba de la verdad y del valor de lo que ha descubierto o expuesto. El teorema de Pitágoras (para no salir del campo de la medicina), las observaciones de Hipócrates que se han reconocido exactas, los descubrimientos de Pasteur, las leyes de la herencia de Mendel, no deben la verdad de su contenido a las ideas morales y religiosas de sus autores. No son ni «paganos» porque Pitágoras e Hipócrates fueron paganos, ni cristianas porque Pasteur y Mandel fueron cristianos. Estos adelantos científicos son verdaderos porque responden a la realidad objetiva y en tanto en cuanto a ella correspondan.

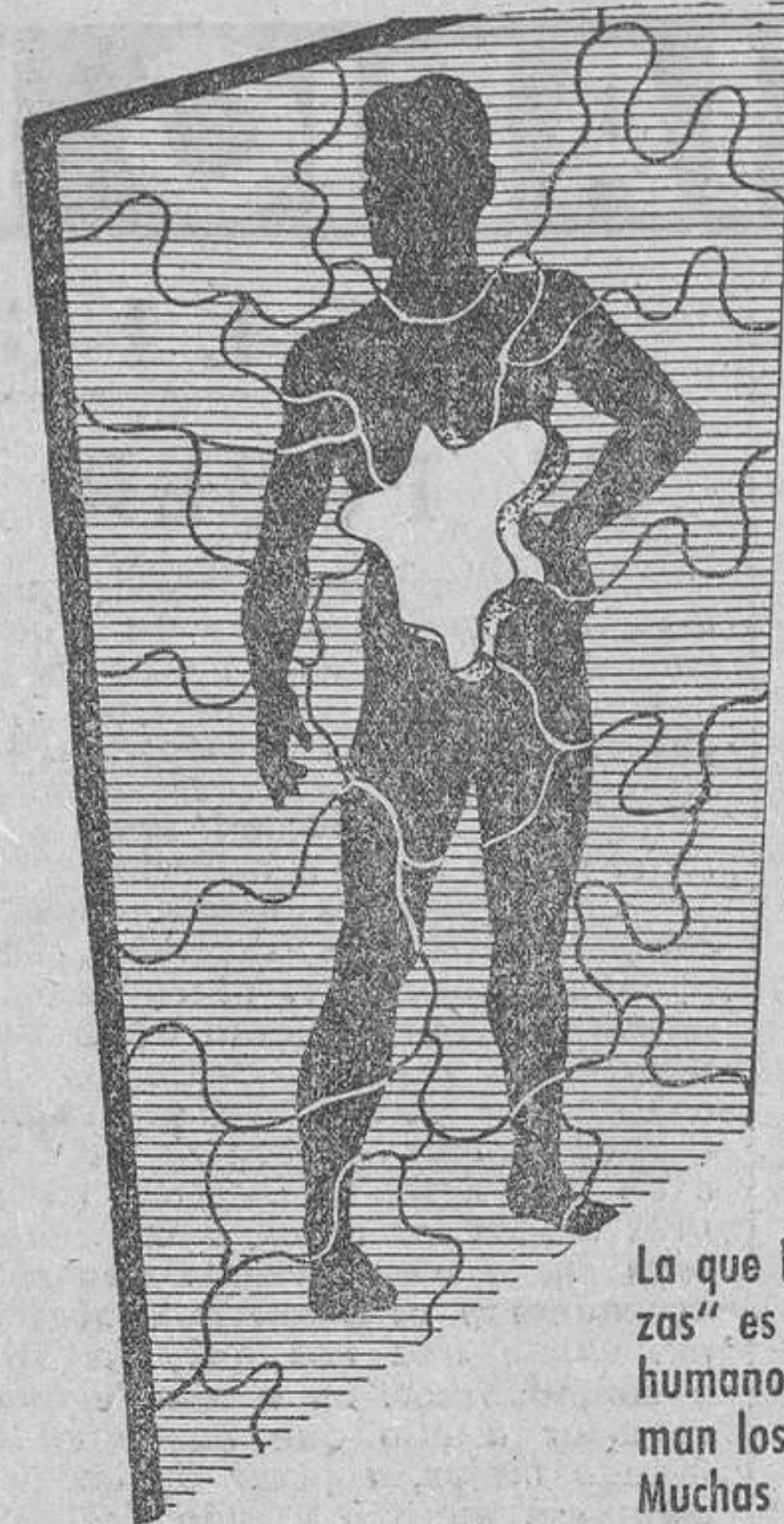
Del mismo modo, un investigador materialista puede hacer un descubrimiento científico real y verdadero, pero esta aportación no constituye de ninguna manera un argumento a favor de sus ideas materialistas.

El mismo razonamiento vale para la cultura a la cual pertenece un sabio. Sus descubrimientos no son verdaderos ni falsos porque hayan salido de tal o cual cultura de la cual él ha recibido la inspiración y que ha impreso en él un sello profundo.

Las leyes, la teoría y la técnica del parto natural, sin dolor, son válidas sin duda, pero han sido elaboradas por sabios que en su mayoría profesan una ideología y pertenecen a una cultura materialistas. Esta ideología y esta cultura no son verdaderas porque los resultados científicos citados anteriormente lo sean y aun es mucho menos exacto que los resultados científicos sean verdaderos y hayan

sido demostrados como tales porque sus autores y las culturas de las que ellos proceden tengan una orientación materialista, los criterios de la verdad son otros.

El cristianismo convencido no encuentra nada en sus ideas filosóficas y en su cultura que le impida ocuparse seriamente en la teoría y en la práctica, del método psicoprofiláctico; él sabe, como regla general, que la realidad y la verdad no son icónicas en su interpretación o sistematización, y que, por consiguiente, puede al mismo tiempo aceptar completamente lo uno y rechazar enteramente lo otro.



La piera más delicada



“SAL DE FRUTA” ENO

REGULA EL PROCESO DIGESTIVO

CONSIDERACIONES FINALES SOBRE LA OBSTETRICIA CRISTIANA

Como conclusión, añadimos algunas observaciones sobre la obstetricia cristiana.

La caridad cristiana siempre se ha preocupado de las madres en el momento del parto. Se ha esforzado e incluso hoy se esfuerza por proporcionarles una asistencia eficaz física y psíquica, según el estado de progreso de la ciencia y de la técnica.

Quizá sea este el momento de los nuevos adelantos del método psicoprofiláctico en la medida en que éstas encuentren la aprobación de los estudiosos serios. La obstetricia cristiana puede incluir en sus principios y en sus métodos todo lo que es correcto y justificado.

Sin embargo, es de desear que no se contente con esto solo para las personas capaces de recibir más y que no deje ninguno de los valores religiosos que ponía en juego hasta la hora presente. En nuestra alocución al Congreso de la Asociación Internacional de Comadronas Católicas del 29 de octubre de 1951, hemos hablado detalladamente del apostolado que las comadronas católicas son capaces de prodigar y que están llamadas a realizar en el ejercicio de su profesión. Por ejemplo, recordábamos el apostolado personal, es decir, el que ejerce por medio de su ciencia, de su arte, de la solidez de su fe cristiana. Después, el apostolado en pro

de la maternidad, esforzándose por recordar a las madres la dignidad, la seriedad y la grandeza de la misma.

Aquí se aplica lo que hemos dicho hoy, ya que ellas asisten a la madre en la hora del alumbramiento. La madre cristiana recibe de su fe y de su vida de gracia la luz y la fuerza para poner en Dios una plena confianza para sentirse bajo la protección de la Providencia, y aceptar con gusto lo que Dios le mande sufrir. Sería un dolor que la obstetricia cristiana se limitara a ofrecerle un servicio puramente natural psicoprofiláctico.

Dos puntos merecen aquí ser subrayados: «El cristianismo no interpreta el sufrimiento o la cruz de un modo puramente negativo. Si la nueva técnica evita los sufrimientos del parto o los atenúa, la madre puede aceptarla sin ningún escrúpulo de conciencia, pero no está obligada a ello. En caso de éxito parcial o de fracaso sabe que el sufrimiento puede ser una fuente de bien si lo soporta con Dios y obedeciendo a su voluntad».

La vida y el sufrimiento del Señor, los dolores que tantos hombres grandes han soportado y hasta han buscado, gracias a los cuales se han madurado y han subido hasta las cumbres del heroísmo cristiano; los ejemplos cotidianos de aceptación resignada de la cruz que se ofrecen a nuestra vista, todo revela la significación del sufrimiento de la aceptación paciente del dolor en la economía actual de la salvación durante el tiempo de esta vida terrena.

Segunda observación: El pensamiento y la vida cristiana y consiguientemente la obstetricia cristiana no atribuyen un valor absoluto a los progresos de la ciencia y a los refinamientos de la técnica. Por el contrario, un pensamiento y una concepción de la vida según inspiración materialista encuentran esta postura natural. Sirve a los que la profesan como de religión o de sucedáneo de la religión. El cristiano, aunque aplauda los nuevos descubrimientos científicos y los utilice, rechaza todo lo que sea apoteosis materialista de la ciencia y de la cultura.

Sabe que éstas ocupan un lugar en la escala objetiva de los valores pero sin que este lugar sea el último, no es tampoco el primero. También en cuanto a ellas el cristiano repite hoy como ayer y como siempre: Busca ante todo el genio de Dios y su justicia. El más alto, el último valor del hombre se encuentra no en su ciencia y en sus capacidades técnicas, sino en el amor de Dios y en la entrega a su servicio. Por estas razones el cristiano, ante el descubrimiento científico del parto sin dolor, se guarda de admitirlo sin reserva o a utilizarlo con una prisa exagerada. Lo juzga de una manera positiva y con reflexión a la luz de la recta razón natural y de aquella otra luz más viva de la fe y de amor que emana de Dios y de la Cruz de Cristo. — EFE.

ALMACENES RODRIGUEZ

OFRECE:

1.° RETALES
DE
TAPICERIAS - TERCIPELOS - VISILLOS
CRETONAS y TELAS BLANCAS

A MITAD DE SU PRECIO

2.° ALFOMBRAS Y TAPICERIAS

RESTOS de SERIE a precios excepcionales

ALMACENES RODRIGUEZ

Ronda San Pedro, 8 Pelayo, 60

TOS TOS

PASTILLAS de D. ANDREU

NOTICARIO LOCAL

AYER DOMINGO

La ciudad honró ayer a la Sagrada Familia. Los cultos tuvieron efecto en todas las iglesias y templos de Barcelona, destacando, por su solemnidad y brillantez, los que tuvieron efecto en el Templo Expiatorio de la Sagrada Familia. Las primeras misas celebradas allí estuvieron dedicadas a los feligreses que laboran especialmente en las distintas asociaciones parroquiales, y a las 12 hubo el oficio solemne, con asistencia de las primeras autoridades, gran número de personalidades barcelonesas y muchísimos fieles que tienen especial predilección por concurrir a los cultos de aquel templo.

Terminada la misa, hubo una ofrenda simbólica. Una dama barcelonesa, cuyo nombre ésta desea que no se conozca, hizo, en su día, un importante donativo para que fuera levantada una de las grandes columnas del templo. Así se ha hecho y en ello consistió la ofrenda de ayer. En la ceremonia hubo sus discursos, a los que puso fin el prelado, doctor Modrego, quien, con su paternal palabra llena de amor y de sabiduría, aleccionó al pueblo sobre lo que debe ser la familia cristiana y lo que hemos de hacer para que la sociedad natural en la que el hombre nace, sea conservada con todas sus esencias y para que brille siempre en todos los hogares barceloneses la llama sagrada de la fe en Cristo. Nos recordó también nuestro estimado prelado como el espíritu de la familia influye esencialmente en el espíritu de las nuevas generaciones, por lo que, según sean los hogares, así serán los hijos que en ellos se educan.

Honraron también a la Sagrada Familia las Cajas de Ahorros barcelonesas. La misa solemne tuvo efecto en la cripta de la iglesia titular y concurrieron a la conmemoración los presidentes de las distintas Cajas, los Consejos de Administración, los directivos y gran número de empleados, a quienes acompañaban sus familiares.

Otra corporación que también vive bajo el patrocinio de la Familia de Nazaret es el Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares. La misa la celebraron los colegiados en la Santa Iglesia Catedral basílica, en cuya sala capitular la Junta de gobierno del Colegio obsequió después a los asistentes al oficio.

Otro acto religioso celebrado ayer fué la bendición de la nueva imagen de San Magín, propiedad de la Cofradía tarraconense que vive bajo la protección del aquel santo. Ofició la ceremonia el cardenal-arzobispo de Tarragona, monseñor De Arriba y Castro, y como asistentes a la misma figuraban el alcalde de Tarragona y representantes de las autoridades barcelonesas, a las que acompañaron gran número de cofrades.

Hubo, como estaba anunciado, competición ligera. Con los encuentros jugados ayer estamos ya a la mitad del Campeonato de Liga, lo que permite formular algunos juicios como resumen de lo que se ha visto, leído y oído en el transcurso de estos cuatro meses.

Si bien la competición empezó con el entusiasmo y la ilusión acostumbrados, a medida que el tiempo ha ido transcurriendo hemos visto que los aficionados han dejado de llenar los campos algunos domingos, incluso en aquellos encuentros denominados «de la máxima emoción». Esto es importantísimo y muy sintomático. Parece como si el aficionado estuviera «algo de vuelta» en algunas cosas relacionadas con el fútbol, o como si la desgana y el desengano hubieran prendido en su ánimo.

De todo ello se saca la consecuencia, a mi modesto entender, de que el fútbol español está enfermo, aquejado, quizá, de un exceso de prosperidad mal ordenada. Además, técnicamente, en general, las cosas no mejoran; por lo que cada día vemos en nuestros estadios menos fútbol que nos entusiasme.

Así creo yo que están las cosas, en lo fundamental, y lo conveniente es que no se desenfocan los objetivos por parte de aquellos que pueden evitarlo. Y que se estudie todo ello pensando, sobre todo, en los miles y miles de buenos aficionados a los que nos gusta y amamos el fútbol, porque es una diversión honesta y sana.

T. M. P.

RELIGIOSAS

EL PODER ESPIRITUAL

Los angustiosos párrafos que en su radiomensaje de Navidad dedicó Su Santidad el Papa a glosar la acción mortífera y destructora de las armas nucleares, es evidente que hayan producido una honda impresión en todos los ámbitos del mundo. No en vano las palabras papales representan a la Verdad, y son la exacta medida en aquilatar y hallar solución adecuada a tantos problemas que afligen a la Humanidad, tanto en el orden moral o espiritual, como en el orden físico o material.

Las continuas discrepancias entre Oriente y Occidente; el choque entre los diversos sistemas que pretenden influir en pueblos y naciones; el egoísmo de muchos que supone el consiguiente encadenamiento de la libertad humana y la expansión del libertinaje, principalmente en los países comunistas o comunistoides en que el sentimiento religioso ha ido aniquilado y la espiritualidad en el hombre se ha visto trocada en bandería de partido o en imposición de sistema; cuando el relajamiento de las costumbres desata los odios, amenaza guerras y produce constantes zozobras en la vida humana que sólo gira alrededor de unos cuantos «grandes» y es amenazada sistemáticamente la civilización cristiana, existe una voz que, elevándose por encima de conferencias y conciliábulos, da razón de que a pesar de todo hay una fuerza superior a ello que puede enderezar, persuadir y establecer un mundo mejor, a pesar de las peores circunstancias por las cuales atraviesa nuestro mundo de hoy.

Pío XII ha dejado sentir esta voz—su voz—, de la misma manera que Benedicto XV hizo sentir la suya cuando la primera Guerra Mundial azotaba implacablemente a la Humanidad. Entonces las palabras del Papa se perdieron en lejanías inaccesibles y la dureza de corazón a quienes iban dirigidas pudo más que la misión papal de señalar la caridad, la paz y la fraternidad cristianas. Ahora han cambiado los tiempos y la Humanidad ha recibido tremendas y dolorosas lecciones. Lo que no pudo evitar Benedicto XV ¿lo evitará Pío XII?

Dios quiera que así ocurra. Una mediación papal cuenta con la enorme ventaja del formidable poder espiritual que el Papado representa. Y no olvidemos que el hombre es un compuesto de alma y cuerpo, y aunque lo niegue, el espíritu puede imponerse sobre la materia, y Dios tanto se halla presente en las estepas de Rusia como en los grandes núcleos ciudadanos cosmopolitas. Y todos los actuales «grandes» de la Tierra, pese a ideologías dispares, están movidos por el dedo de Dios que tiene todo el derecho de dar a sus criaturas aquello que se merecen. Lo que merecemos.

Una mediación papal puede llevar al mundo a una mutua comprensión y a una paz duradera. Es el poder espiritual que se deja sentir cuando han caducado todos los poderes materiales, todos los sistemas políticos y todas las fórmulas imaginadas por los hombres que pretenden tener en sus manos el bienestar material de la Humanidad. Cuando todo caduca, sólo la voz del Papa puede llenarnos de esperanza. Es lo único que no muere porque la Verdad no ha caducado jamás.

Santos de hoy

Pedro, Marcelino, obs.; Antonio, pb. y mr.; Basilia, Marciana, vgs.; Vidal, Revocato, Fortunato, Julián, Anastasio, Celso, Marcionila, Epicteto, Jocundo, Segundo, Félix, mrs.

Cuarenta horas

Empiezan hoy, en las parroquias de San Francisco de Paula y de Santo Tomás de Aquino (Roger de Flor, 245).

BODAS DE PLATA SACERDOTALES DEL M. R. P. EDUARDO GUTIERREZ SS. CC.

Se celebraron ayer, solemnemente, en la iglesia de los Sagrados Corazones

El muy reverendo padre provincial de la Congregación de los Sagrados Corazones en España P. Eduardo Gutiérrez Rodríguez SS.CC. celebró ayer, por la mañana, sus bodas de plata sacerdotales, en la iglesia de los Sagrados Corazones de la avenida de la República Argentina. Incontable cantidad de fieles que llenaban el templo a rebosar se sumaron al acto, que resultó muy brillante y emotivo. El P. Eduardo Gutiérrez SS.CC. goza de grandes prestigios y simpatía en esta ciudad, en la que permaneció durante los años 1939 a 1946, primeramente como religioso y como superior más tarde de la comunidad de la Congregación dejando de su paso el mejor de los recuerdos. Elocuente predicador, su verbo ha resonado en gran número de templos de

Barcelona y la región, especialmente invitado en señaladas solemnidades litúrgicas. Precisamente este año se cumplen dos lustros de su traslado a Madrid con ocasión de haber sido designado provincial en España de su Congregación, cargo que sigue ostentando actualmente con general beneplácito y óptimos frutos apostólicos.

A las once de la mañana el P. Eduardo dijo un solemne oficio asistido por el superior P. Félix González y por el P. Jesús María Lerga. La Coral de los Sagrados Corazones, bajo la experta batuta del P. Rodolfo Arteagabertía cantó a tres voces y con acompañamiento de órgano una inspirada misa. Entre los fieles se encontraban dos hermanos del P. Eduardo: el P. Cándido Gutiérrez SS.CC., director nacional de la entronización del Sagrado Corazón en España y Sor Cándida Gutiérrez, paula, superiora de la Casa de Caridad de Olot. El primero ocupó la sagrada cátedra glosando, elocuentemente, las excelencias del sacerdocio.

Tras el Oficio fué entonado un Tedeum de acción de gracias, finalizando la solemne fiesta religiosa con el besamanos que se prolongó cerca de una hora, dado el ingente concurso de fieles que participó en la ceremonia.

A las muchas felicitaciones que recibe el M. R. P. Eduardo Gutiérrez SS.CC. en esta coyuntura, unimos la nuestra más sincera. Ad multos annos.

VIDA SOCIAL

Puesta de largo

Ha sido puesta de largo, celebrándolo con una fiesta de juventud, la señorita Mariacristina Bermejo Gasset, hija del secretario general del Ayuntamiento de Barcelona, don Juan-Ignacio Bermejo y Girónés.

La nueva muchacha mayor, en unión de sus padres, los señores de Bermejo, y de sus hermanas, atendió amablemente a los invitados, recibiendo muchas felicitaciones.

Agasajo y boda

En ocasión de la boda de su hija Silvia con don Rafael Sunyer, y con el fin de presentar a su hijo político a todo su personal, don Silvio Dequi, bien conocido industrial de nuestra ciudad ha reunido en un banquete a todos sus productores, haciendo así participar a todos de un acontecimiento puramente familiar. Fueron pronunciados varios discursos por los jefes de las distintas secciones, ofreciendo su cooperación al nuevo jefe.

La intimidad y características de este acto demuestra claramente que las empresas Servicios y Talleres Fiat y Exclusivas Silvio Dequi (Agente oficial Vespa) están vinculadas con sus trabajadores por lazos de afecto y comprensión que honran grandemente, sea a las empresas, sea a los productores, que saben convivir con tanto compañerismo.

A los nuevos esposos y a Silvio Dequi nuestra más sincera enhorabuena.

CULTURALES

Conferencia de Mons. Higinio Inglés

El miércoles, día 11, a las siete de la tarde, en la Facultad de Filosofía y Letras pronunciará una conferencia monseñor Higinio Inglés, director del Instituto Pontificio de Música Sagrada y del Instituto Español de Musicología, sobre «La historia de la música española ante los problemas de la musicología moderna». Esta conferencia forma parte con especial relieve de las que en el presente curso han sido organizadas dentro de la cátedra «Felipe Pedrell».

HOSPITAL DE LA SANTA CRUZ Y SAN PABLO.—(Escuela de Patología Digestiva del doctor Pinós).—El próximo jueves día 12, a las 9 de la mañana, el doctor Illa Cantallops disertará sobre el tema: «Los modernos métodos de exploración radiológica biliar».

REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE BARCELONA.—Mañana día 10, a las siete de la tarde, la Real Academia de Medicina celebrará sesión científica pública en la que el Académico Correspondiente doctor don Antonio Moya Prats disertará sobre: «Tres casos de nefrocalcinosis. Comentarios clínicos».

IV SEMANA DE ESTUDIOS DE DERECHO FINANCIERO.—A partir de mañana y hasta el próximo día 14, tendrán efecto, con carácter público, en el Colegio de Abogados, varias conferencias de Estudio de Derecho Financiero. Mañana a las 6, conferencia de don José López Berenguer Inspector del Timbre en Murcia sobre «Las bases liquidables en el Impuesto de Timbre». A las 7, don Juan José Espinosa inspector de Timbre en Barcelona, hablará sobre: «El devengo del Impuesto».

EL MUNDO DEL AIRE

Normalidad

en los servicios con París Terminada la huelga de los servicios oficiales de protección de vuelo en Francia, han quedado restablecidos todos los servicios aéreos. Barcelona cuenta, pues, con cinco enlaces aéreos semanales con París, todos los lunes, martes, jueves y sábados por «Air France», y los viernes por «Iberia».

INSTITUTO BARRAQUER.—A partir de hoy hasta el 14, del corriente mes, tendrá lugar en el Instituto Barraquer, dentro del «Curso de Especialización Oftalmológica», un cursillo sobre «Estrabismo» a cargo de los doctores don Joaquín Barraquer Moner, don Alfonso Castañera Puyner y don Alfredo Muñoz Simón.

La más útil, la más completa, la más económica. Agenda de la Sección Femenina. Adquirirla en Ausias March, 26, 3.

BODAS · BANQUETES FIESTAS FAMILIARES

SALONES

HOTEL ORIENTE

RESERVEN FECHA CON ANTELACION



OFTALMOL

Cura, vigoriza y embellece los

OJOS

Estómago caído

Levante su estómago con toda comodidad usando el moderno elevador TORRENT (C. S. 10.859)

NO COMPREN NADA SIN ANTES VISITARNOS
CASA TORRENT, 13, Unión 13; y 124, Rambla Cataluña, 124, principal (chaf. Córcega). BARCELONA



EL SEÑOR

Don Pedro Cunille Seus

Ha fallecido, a los 32 años de edad, habiendo recibido el Sacramento de la Extremaunción

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Montserrat Sans Marsá, hijo Juan, padres Juan y Carolina, padres políticos Manuel e Isabel, hermanos Jaime y José, hermana política Elvira Cussó, sobrina Pilar, tíos, primos y demás familia y la razón social «FRHCUN», al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les ruegan le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle de Iris, núm. 50, 1.º, hoy, lunes, día 9, a las doce de la mañana, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Santa María y de allí a su última morada, por cuyo favor les quedarán profundamente reconocidos.
Badalona, 9 de enero de 1956.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Los funerales para el eterno descanso de su alma se celebrarán, Dios mediante, el próximo jueves, día 12, a las nueve de la mañana.



El Oficio funeral que se celebrará hoy, lunes, día 9 de enero, a las 11 horas, en el Altar del Santísimo Sacramento de la Iglesia Catedral, será en sufragio de

Los Arquitectos Fallecidos

DEL MUY ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CATALUNYA Y BALEARES

El decano-presidente y la Junta de gobierno invitan a sus familiares y a todos los compañeros para que se sirvan asistir a este piadoso acto.

Barcelona, 9 de enero de 1956.



LA SEÑORA

Doña Rosario Pamies Castellá

VIUDA DE DOMINGO PINET

Ha fallecido a la edad de 71 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: hijos Ana, José M.º, Concepción, Josefa, Enrique y Francisco, hermana Josefa, hijos políticos José Moretones, Ana Saurina, José Bayo, Ramón Torner, Rosa Fort y Carmen Senis, nietos, hermanos políticos, sobrinos, demás familia y la razón social «R. A. P. M.º», al comunicar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir hoy, lunes, a las 10.30 horas, a la casa mortuoria, Bailén, núm. 195, pral. 1.º, para el acto del entierro.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE



Doña Teresa Gonfaus Pujol

VIUDA DE JOSE SALAT

Falleció el día 1.º de los corrientes, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

(E. P. D.)

Sus afligidos: hijos Enrique y Rosario Salat, hijo político Eduardo Candami y nieto Eduardo, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a los funerales que, para el eterno descanso de su alma, se celebrarán mañana, martes, a las nueve y media, en la iglesia parroquial de San Vicente de Sarriá, por cuyo acto de piedad les quedarán muy agradecidos.



D.ª Josefa Bigas Rovira

Ha fallecido habiendo recibido los SS. SS. (E. P. D.)—Sus afligidos: esposo Salvador Guasch, hijas Josefa y M.ª Teresa, padre, madre política, hermanos hermanos políticos, tíos, sobrinos, demás familia y la razón social «E. Guasch» y «A. Bigas», al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle de Valencia, 430, hoy, lunes, a las 3.30 de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de la Sagrada Familia y después al cementerio de San Andrés.

No se invita particularmente



Don Estanislao Reverter Ripoll

Ha fallecido confortado con los SS. SS. y la B. A. (E. P. D.)—Sus afligidos: esposa Josefa Roca, hijos Estanislao, Josefa y Montserrat, hijo político doctor Luis Grau, nietos, hermana Cinta, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos, demás familia y la razón social «E. Reverter Ripoll», de Barcelona y Monistrol, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, Ronda de San Pedro, núm. 72, hoy, día 9, a las 11 de la mañana, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Pedro de las Puellas y después a su última morada.

No se invita particularmente

EL SEÑOR

D. José Arimont Marti

Ha fallecido, a los 71 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Verónica Serra, hijos María, Encarnación y José; hijos políticos Amadeo Roura, Mariano Ruiz y Josefina Plans; nietos Juan, Montserrat, Ana María, Ramón y José; hermana Claudia, hermanos políticos Genis Ferreras, Encarnación y Palmira Serra, José Abadal y Pedro Solá; sobrinos, primos, demás familia, la señorita Teresa Villalmanzo y la razón social «ARIMONT Y BALIARDA», al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les ruegan le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Santa Madrona, núm. 38, hoy, lunes, día 9, a las cuatro de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Santa María y de allí a su última morada, Cementerio Viejo, por cuyo favor les quedarán profundamente reconocidos.
Badalona, 9 de enero de 1956.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Los funerales para el eterno descanso de su alma se celebrarán, Dios mediante, el próximo miércoles, día 11, a las diez y media de la mañana.



Doña Rosa Grau Alier

VIUDA DE ROSENDO JANER SITJAS

Ha fallecido, a los 77 años de edad, confortada con los Auxilios Espirituales

(E. P. D.)

Sus afligidos: hijas Mercedes y Josefa, hijos políticos, el doctor Juan Corominas Moll y José Oliveras Grau, nietos, nieto político, hermanas políticas, sobrinos, primos, demás familia, el joven Juan Francisco Orfila y las razones sociales «ROSENDO JANER» y «COMERCIAL EL BESOS», al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Sepúlveda, núm. 175, hoy, lunes, a las cuatro de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen y después al Cementerio del Este.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

PARA OFICINAS Y DESPACHOS

Muebles PANLO

JOVELLANOS, 1

So. emne ce ebración de la festividad de la Sagrada Familia

A los cultos celebrados en la parroquia titular asistieron las primeras autoridades y gran número de fieles

La festividad de la Sagrada Familia tuvo ayer en nuestra ciudad una brillante y solemne celebración, destacando los cultos que tuvieron efecto en el templo expiatorio de la Sagrada Familia organizados por la Junta de Obra de la parroquia junto con «Los Amigos de Gaudí».

Además de las misas celebradas allí desde primeras horas de la mañana, a las doce tuvo efecto un solemne oficio al que asistieron el capitán general de la Región, teniente general don Juan Bautista Sánchez González; el secretario general adjunto del Gobierno Civil, señor Gauchía en representación del gobernador civil; el teniente de alcalde señor Jaumar de Bofarull en representación del alcalde; el diputado provincial señor Serra Goday en representación del presidente de la Diputación; el concejal delegado del distrito, señor Trullols; el presidente de la Cámara de Comercio y Navegación, don Félix Escalas; el presidente de «Los Amigos de Gaudí», don Eusebio Güell; el secretario, señor Casanellas, y otras muchas personalidades.

Ofició la santa misa, que se celebró en la gran explanada situada junto al lugar donde se levantará la fachada de la Pasión, el párroco de aquella feiglesia, reverendo don Juan Clerch, y ocupó la sagrada cátedra el padre Rafael Cañadell, S. J. La parte musical estuvo a cargo de la agrupación coral «Juventudes musicales».

Alrededor de la una llegó al templo el prelado, arzobispo doctor don Gregorio Modrego Casaus, pasando a ocupar su sitial reservado en el presbiterio.

Terminada la misa, hubo la ofrenda de una columna recientemente acabada, donativo de una señora barcelonesa, a la diócesis de Barcelona. Pronunció en primer lugar unas palabras de salutación al prelado el presidente de «Los Amigos de Gaudí», y acto seguido don mis Moya, representante de aquella entidad, pronunció unas palabras ofreciendo la columna, dedicando después un cariñoso recuerdo al ilustre arquitecto señor Gaudí. Terminó dando las gracias a las autoridades por su asistencia al acto, y al referirse a los donativos de los barceloneses en pro de la construcción del templo tuvo frases de efusivo agradecimiento para la dama barcelonesa que ha costeado la construcción de la columna.

DISCURSO DEL PRELADO

A continuación el doctor Modrego pronunció un discurso en el que después de dar las gracias por la ofrenda de la columna añadió: «Esta columna es la más viva demostración de la decidida voluntad de Barcelona para que este templo expiatorio llegue lo más pronto posible a su término. Aquí se ve la voluntad de «Los Amigos de Gaudí», benemérita institución que trabaja cenodamente para que el templo expiatorio de la Sagrada Familia sea muy pronto una realidad llegada a su fin. Pero no olvidéis —agregó el doctor Modrego— que para tener un éxito completo en vuestra admirable empresa, ésta

ha de estar animada en todo momento por un ardiente amor a la Sagrada Familia y por un puro espíritu religioso. Hemos de aspirar, cada día más, a que la empresa tenga vuelos de universalidad para dar calor a la idea de que este templo sea expiatorio. Es evidente que necesitamos un templo votivo dedicado a la Sagrada Familia de Nazaret para que restaure los auténticos valores de la familia, tan maltrechos en esta hora actual del mundo. Si así fundamentáis este templo dedicado a la Sagrada Familia, hallaréis muchos corazones de Barcelona, de España y del mundo que vendrán a vosotros y os ayudarán más en vuestra empresa, digna de merecer los aplausos de la cristiandad.»

El doctor Modrego terminó su discurso dando las gracias a las autoridades y a todos los asistentes y agradeciendo la generosidad de todos cuantos contribuyen con sus donativos y sus oraciones a que el templo expiatorio de la Sagrada Familia crezca cada día. Sus últimas palabras fueron para exhortar a «Los Amigos de Gaudí» en el sentido de que sigan con el entusiasmo de siempre en su empresa.

La fiesta continuó después con el canto de villancicos dedicados a la Sagrada Familia.

Las Cajas de Ahorros barcelonesas celebraron su fiesta patronal

Ayer, festividad de la Sagrada Familia, las cuatro Cajas de Ahorros barcelonesas, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona, Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Cataluña y Baleares, Caja de Ahorros Provincial de la Diputación de Barcelona y Caja de Ahorros «Sagrada Familia», celebraron su fiesta patronal con un solemne oficio en la cripta del templo expiatorio de la Sagrada Familia al que asistieron autoridades, consejeros directores, jefes y numeroso personal de las citadas instituciones.

Ofició monseñor don Luis Urpi Carbonell, ocupando la sagrada cátedra el canónigo doctor don Salvador Castellví Oller. La agrupación coral y orquesta de empleados de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, dirigidos por el maestro Domingo Pera, cantó la misa «Hoc est Corpus Meum», de Lorenzo Perosi, interpretando diversas composiciones y motetes los artistas Luis Corbella, bajo cantante, y Juan Peracaula, violinista, empleados ambos de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona.

Fiesta patronal de los arquitectos

Prosiguiendo la piadosa tradición, restaurada hace siete años, el Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares honró ayer a su Patrona en la advocación de Nuestra Señora de Belén en su huida a Egipto, con varios actos, que dieron comienzo con un oficio que tuvo efecto a las once de la mañana en el altar mayor de la santa iglesia catedral basílica. Celebró la santa misa el canónigo reverendo doctor don Daniel Salvadó, cantándose la mi-

sa «La Inmaculada», de Goicochea, por la capilla de música de nuestra Seo y la «Schola Cantorum» del Seminario.

Asistieron al acto gran número de colegiados, y entre las autoridades asistentes figuraban el gobernador civil accidental, señor Segura Lago; el coronel señor Martínez Percás, en representación del capitán general de la región; el teniente de alcalde señor Coll Ortega, en representación del alcalde; don Amadeo Llopart, director de la Escuela Superior de Arquitectura, en representación del rector de la Universidad; la Junta en pleno del Colegio, con el decano presidente, señor Solá Morales, y el secretario, señor Moragas Gallissá; el delegado regional de la Hermandad, señor Ros Vila; el subdelegado, señor Ribas Casas, y otras personalidades.

Terminado el oficio, los asistentes se trasladaron a la sala capitular del templo, acompañados del deán, monseñor Juan Serra Puig, y del canónigo fabricante, reverendo doctor Oliveras, en donde la Junta del Colegio obsequió con un vino de honor a sus compañeros y familiares.

Por la noche hubo una cena de hermandad, a la que concurrió gran número de colegiados, acompañados de sus respectivas esposas.

Hoy, a las once de la mañana y en la capilla del Santo Cristo de Lepanto, tendrá efecto la misa de réquiem en sufragio de los compañeros y familiares de los fallecidos últimamente.

De la festividad de Reyes

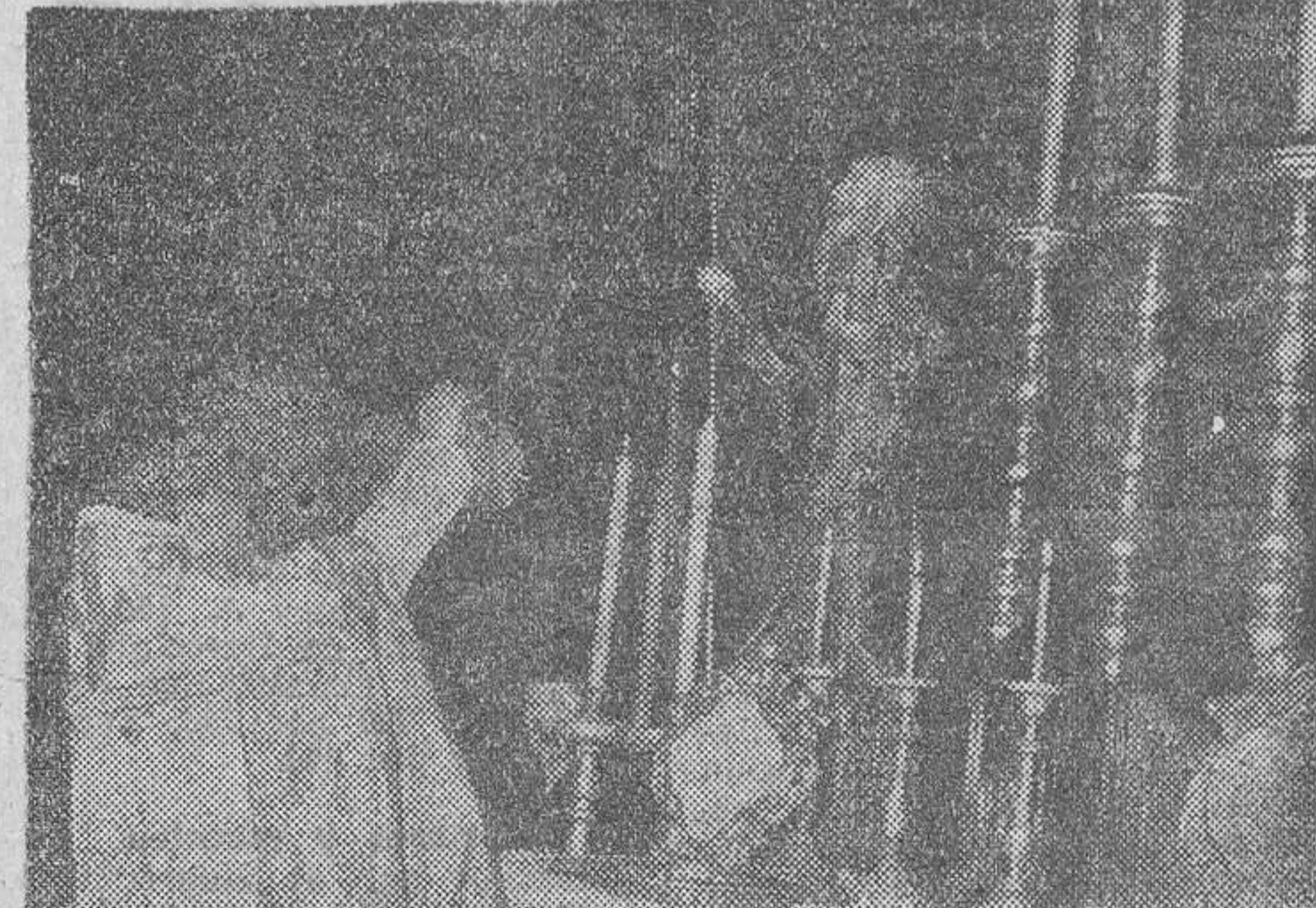
El pasado día 6, festividad de Reyes, y dentro de los distintos actos conmemorativos, tuvo efecto en el Teatro Barcelona un festival organizado por el grupo de «Educación y Descanso» del Banco Central, en el curso del cual fueron entregados juguetes y golosinas a los hijos de los empleados de dicha entidad bancaria. Presidieron, junto con el presidente del Club Centralban, señor Gisbert, el secretario provincial de «Educación y Descanso» señor Casanova, el director señor Galí, elementos de la directiva del Club y otras personalidades. La matinal fue animada con distintos festejos infantiles, haciendo entrega de los regalos SS. MM. los Reyes Magos.

Distinción a la Asociación de Pesebristas de Barcelona

A la veterana Asociación de Pesebristas de Barcelona los Reyes Magos también le trajeron un presente. Este presente fue entregado en cordial embajada por cuatro representantes de la Asociación de Belenistas de Madrid, venidos a la capital catalana con el fin de hacer entrega a esta Asociación del título de socio de honor. Dichos cuatro representantes fueron el presidente de la Asociación madrileña de Belenistas, don Fernando Martínez Serrano; don José Galán, secretario, y los miembros del Consejo de Arte don José María Alsina y don Luis Buendía.

El acto se celebró en el local social de la calle Canuda, con unas palabras justas y sinceras del señor Martínez Serrano, que ofreció el título honorífico a los pesebristas catalanes congregados para recibirlo, siendo contestado por el presidente, don Juan Mari, y por don José María Garrut, como delegado de relaciones exteriores y miembro de la Comisión de la Federación Internacional de Pesebristas.

EL CARDENAL ARZOBISPO DE TARRAGONA BENDIJO UNA NUEVA IMAGEN DE SAN MAGIN



El cardenal arzobispo de Tarragona, bendiciendo la nueva imagen de San Magin, en la basílica de Santa María del Mar (Foto Pérez de Rozas)

Ayer por la mañana se celebró en la parroquia Basílica de Santa María del Mar la solemne bendición de la nueva imagen de San Magin, titular de la Cofradía de su nombre.

Esta antiquísima Cofradía de San Magin se halla erigida canónicamente en la citada Basílica, y la forman, además de los devotos del santo anacoreta, la mayoría de los tarraconenses residentes en nuestra ciudad. Así no es de extrañar que tuvieran gran interés en que la ceremonia fuese oficiada por el cardenal arzobispo de Tarragona, quien demostró vivos deseos de complacerles. Antes de las diez y media hora señalada para empezar las ceremonias, se hallaban a la puerta de Santa María esperando la llegada de Su Eminencia, el señor alcalde accidental de Barcelona, señor Segón Gay, así como el alcalde de Tarragona, señor Sanromá Anguiano, acompañados de la Junta en pleno de la Cofradía de San Magin, presidida por el marqués de Muller, e integrada por el vicepresidente, doctor Nadal Delhom; secretario, señor Mariano Roch, y vocales señores Bonet Punsoda, Nel-lo, Rossell, Castellarnau, Amorós, Voltas, Muller de Abadal y el cofrade de honor señor Olivé Martínez. Después de saludar a los reunidos pasó Su Eminencia al interior del templo, donde le fue ofrecida el agua bendita por el párroco y director espiritual de la Cofradía, reverendo doctor don Juan Llobart. Esperaba también la Junta de Obra de la Basílica, presidida por el marqués de Vilallonga, a la que precedían maceros de gran gala. Con la iglesia abarrotada de fieles, entre los que destacaban conocidas personalidades y familias tarraconenses, se inició la solemne bendición, oficiando Su Eminencia el cardenal arzobispo de Tarragona, doctor don Benjamín de Arriba y Castro, revestido de pontifical. Actuaron de padrinos del acto el cofrade mayor, don Salvador Samá y Coll, marqués de Marianao, y doña María Montserrat de Torres, viuda de Canals, quienes ocupaban sitiales en el presbiterio en el lado de la Epístola, donde había sido colocada la histórica bandera de la Cofradía, que data del año 1742.

A continuación empezó el solemne Oficio, siendo celebrante el párroco doctor Llobart, asistido de sacerdotes y seminaris-

tas. Al final se cantaron, por la Coral Femenina de Nuestra Señora de la Esperanza los populares «Goigs» de San Magin, de los que con motivo de esta festividad se repartió una edición conmemorativa. También fueron repartidos entre los asistentes unos bellos recordatorios de la fiesta con la reproducción de la nueva imagen, magnífica talla del cofrade escultor don Inocencio Soriano Montagut, que fué muy elogiada por cuantos asistieron a esta solemne bendición. La decoración de la imagen ha sido efectuada por el también cofrade don Florencio Veciana.

Después del Evangelio subió al púlpito Su Eminencia, quien dirigió una paternal alocución a todos los fieles y en especial a los cofrades de San Magin, exhortándoles a imitar las virtudes de su santo Patrono, quien no vaciló en dar la vida por Cristo.

Asistieron además, entre otras personalidades, el concejal señor Oliva Casabona, señor Gual Villalbí, conde de Montseny, duque de Maqueda, marqués de Montoliu, don Carlos de Sanllehy, don Felipe de Salvador, don Francisco Gomis, señor Gavaldá, presidente del Colegio de Farmacéuticos, señores Mallarfé, Verdura, Roca Plana, coronel señor Soler, don Magin Vilardell y otros muchos.

SUCESOS

Accidentes en la vía pública
En la calle de Sans, una moto causó lesiones al atropellar a José Antonio López Barba, de 27 años, quien fué asistido de primera intención en el dispensario de aquel distrito.

También en la misma casa de socorro prestaron asistencia facultativa a Paula Cortes Cabalé, de 60 años, que fué atropellada en la misma calle de Sans, por un auto. Las lesiones fueron calificadas de pronóstico grave.

Al tratar de subir en marcha a un tranvía, en la plaza de Antonio López, tuvo la desgracia de caerse Juan Manuel Rubio Murcia, de 78 años, quien fue trasladado al dispensario de las Casas Consistoriales para asistirle de heridas de pronóstico reservado, siendo después trasladado a un Hospital.

En el cruce de las calles Zaragoza y Guillermo Tell fue alcanzado por un camión Conrado Fortuny Mas, de 39 años, que resultó lesionado de consideración, prestandole asistencia facultativa en el dispensario próximo.

Fallecimiento

de dos lesionados
En el Hospital Clínico fallecieron Catalina Armengol Ibáñez, de 12 años, a consecuencia de las quemaduras sufridas el día 5 de los corrientes, e Hilario Segundo Soto Sánchez, de 79, que, procedente del dispensario de la Barceloneta, ingresó el día 31 de octubre del pasado año.

Delitos contra la propiedad
Denuncias presentadas en el Juzgado de Guardia por delitos de robos y sustracciones ocurridas en nuestra ciudad

De su domicilio de la calle del Carmen le robaron a Manuel Arroyo Requena ropas y efectos que valora en unas diez mil pesetas. No sospecha del autor del hecho.

Los turistas extranjeros, Guido Andoly y Guevanni Zucarello, denunciaron que de su auto, aparcado en la plaza de Palacio, les robaron, con fuerza de la puerta, efectos y ropas por valor de unas catorce mil pesetas.

Cuando admiraba las bellezas de la plaza de Santa María del Mar la extranjera Celine Radar, un joven se le acercó y le arrebató con violencia su bolso, donde llevaba siete mil francos belgas, dos mil pesetas, cuarenta mil francos franceses y joyas por valor de mil francos belgas.

A pesar de los gritos de auxilio de la robada, el autor pudo darse a la fuga.

Robos

Cuando regresaba a su domicilio, en el Pasaje de la Viñeta, Juan Flores Amaya, de veinte años, se encontró con cuatro desconocidos, que le pidieron lumbre para el cigarro. Inmediatamente los desconocidos lo cogieron por los brazos, golpeándole y quitándole ciento veinticinco pesetas que llevaba, dándose a la fuga los ladrones.

Un desconocido penetró en la perfumería de la calle Milanesado, 16, pidiendo un frasco de perfume, y mientras se lo envolvían, exigió de la dueña que permaneciera quieta, amenazándola al parecer con un arma, que no pudo distinguir, y desapareciendo con el frasco, valorado en ochenta y cinco pesetas al observar que acudían otras personas del interior de la tienda.

La moto propiedad de Enrique Valiño Manzanares, aparcada en la calle de Loreto, desapareció, siendo su valor de dieciocho mil pesetas.

Otra moto, valorada en treinta mil pesetas, propiedad de Fernando Vinaveu Jorba, también fué robada en la calle de Gignás, donde estaba parada.

De un auto aparcado en la calle del Bruch, con rotura de la puerta le fueron robados objetos por valor de ocho mil pesetas a Clarena E. Magruison.

Se ha denunciado el robo cometido en Industrias del Rodamiento, S. A., de la calle de la Independencia, donde se llevaron efectos por valor de seiscientos pesetas.

Las ropas y efectos personales de Antonio Rujola Pons, que tenía en la calle del Padre Claret, desaparecieron. Su valor es de tres mil seiscientos pesetas.

El extranjero Mauricio Lfubuchart dejó breves momentos su coche, marca «Ford», en la calle de Muntaner. Cuando fué a recogerlo había desaparecido.

MARITIMAS

Escuso movimiento en el puerto

Poco movimiento se notó durante el día de ayer en nuestro puerto, ya que sólo entraron los correos de las Islas Baleares, «Ciudad de Barcelona» y «Rey Jaime I», de Palma y Mahón, respectivamente.

También entró el vapor «Nor-te», procedente de Gijón, con carbón mineral y el «Cabo Roche», de Bilbao y escalas, con carga de cabotaje.

Hoy empieza la tradicional y esperada

LIQUIDACION

• LIQUIDACION •

POR FIN DE TEMPORADA

Todos los géneros, en beneficio del público, a los siguientes inigualables precios:

	Ptas. metro		Ptas. metro
LANAS 130 cm. para abrigos y trajes dos piezas	de 125 a 55	SEDA natural estampada	de 200 a 75
LANASTWILL 130 cm. abrigos	de 130 a 69	OTOMAN seda negro	de 75 a 35
LANAS 130 cm. abrigos sport	de 150 a 79	SEDAS estampadas	de 65 a 29'75
LANAS 130 cm. lisas, colores	de 165 a 95	ALGODONES estampados	de 100 a 35
LANAS 130 cm. en negro	de 120 a 65	LOTE SEDAS varias	de 20

LIQUIDAMOS
con 30-40 y 50% de descuento en todos los **MODELOS (ALTA COSTURA) y PRENDAS CONFECCIONADAS (sección BOUTIQUE)**

Veán escaparates **La Física** Puertaferriera, 23

Hoy lunes día 9 empieza nuestra tradicional y gran venta de

TROZOS

La más importante de todas las ventas de trozos

TROZOS lanas
TROZOS sedas
TROZOS algodones

Precios baratísimos

Es una oportunidad tan enormemente ventajosa que Ud. no debe dejar de aprovechar.

Almacenes **Jorba**

Es donde siempre comprará Ud. más barato.

CEREZO
Arcas caudales y básculas, todas clases y tamaños
EXPOSICIÓN Y VENTA
RC 24 11111 16

ECONOMIA Y FINANZAS

LA SEMANA EN LA BOLSA

Los primeros contactos en este año nuevo mostraron una nota de firmeza, que se mantuvo en las dos primeras jornadas para frenar en el último día, que esta vez fue el jueves. Se señaló este día con algún ligero retroceso en algunas cotizaciones, pese a lo cual han cerrado muchas altas comparadas con la semana anterior.

Esa jornada de la víspera de Reyes, en buen número se mantuvieron con los mismos cambios, a excepción de las Telefónicas, que se cotizaron en alza, y algún otro, como la Motor Ibérica que parece tender hacia una agilidad que no había demostrado desde hacia algún tiempo.

La flojedad advertida en los eléctricos no se cree perdure; su solidez y perspectivas son demasiado interesantes para que esta tónica subsista.

La nota destacada en las tres jornadas la dieron las CROS, con las lógicas repercusiones en los restantes valores que van con este grupo. La gran afluencia de dinero advertida en las primeras jornadas mostró particular tendencia hacia dichas acciones, de forma que su aumento en el cierre del jueves alcanzó los 73 enteros, aunque cinco menos que los alcanzados el día anterior.

Es de notar que se reanudaron las demandas en Bancos. Especialmente cabe mencionar el Exterior, que alcanzó un aumento de 32 enteros, seguido del Central, con 14, y el Mediterráneo con 3. España y Río de la Plata se mantuvieron nivelados.

En concreto podemos añadir que la negociación diaria (nominal) ha sido de cuatro a cinco millones, lo que interesa señalarlo y que se tenga en cuenta al examinar las cotizaciones que damos al final. Madrid, por su parte, nos hace saber que el martes y miércoles se alcanzaron los casi once millones de pesetas nominales, y eso en valores de renta variable.

En la capital de España, lo más sólido han sido los Bancos, excepción hecha del España. El más destacado fue el Hispano Americano, que lograron los 45 seguidos del Exterior, con 35, y el Mercantil e Industrial, con 30. El que menos fue el Crédito Industrial, que subió a 2.

Y vamos con el resumen de la Bolsa local:

En alza. — Catalana de Gas E, 162 por 158; Idem 1946, 164 por 159; Leonesas 250 por 242; Aguas Besós, 186 por 185; Aguas Lobregat, 232 por 231; Aguas de Barcelona, 308 por 300; Hidroeléctrica de Cataluña, 230 por 223; Saltos del Nansa, 192 por 185; Saltos del Sil, 308 por 300; Sevillana de Electricidad, 185 por 181; Eléctrica Madrileña 187 por 184; Construcción Naval ord., 260 por 225; Tac, 545 por 518; Trasmatlántica pref., 240 por 230; Idem ord., 110 por 107; Trasmediterránea, 242 por 230; Hullera, 250 por 215; Hullera B, 175 por 167; Banco Central 628 por 614; Banco Exterior, 470 por 438; Banco Mediterráneo, 280 por 277; Piesas, 103 por 101; General Inversiones, 209 por 206; Auto Electricidad, 240 por 236; Altos Hornos de Vizcaya, 262 por 248; CROS, 838 por 765; Cubiertas y Tejados 335 por 325; Dragados, 262 por 260; Metalúrgica del Ebro, 450 por 430; Flix, 515 por 495; Industrias Aragonesas, 239 por 238; España Industrial, 440 por 420; Carburos, 558 por 539; Petróleos, 677 por 656; Pefasa, 273 por 272; Fomento Piedras 120 por 118; General Azucarera, 163 por 159'50; Filipinas, 659 por 644; Hidro Nitro, 182 por 181; Agrícolas, 543 por 522; Químicas Canarias ord., 390 por 372; Metálicas Madrileñas, 250 por 243; Maquitrans 115 por 111; Maquinista, 158'50 por 157; Material y Construcciones, 229 por 216; Campsa, 253 por 246; Motor Ibérica, 2910 por 2835; Idem 46761, 2660 por 2635; Colonización Africana pref., 225 por 218; Telefónica, 316 por 299'50; Química del Norte, 257 por 244; Resinera Española, 132'50 por 130 (por ciento); Sallinera de España, 180 por 178; Urbanizaciones, 134 por 131; Valores Mobiliarios, 125 por 121.

Cotizadas y sin variación. — FF. CC. pref.; FF. CC. Montaña; Metro Transversal; Oreñse a Vigo; Tranvías de Barcelona ord.; Idem pref. 7%; Flúido Eléctrico ord.; Gas Leblón B y C; Islaña Marítima B; Unión Naval Levante B; Banco Esp. Río Plata ord.; España; Asland pref.; Caitasa; Cubiertas y Te-

jados, pref. 7%; Fasa; Seat; Sniace, Cuadras y Prim; Urbanizaciones y Transportes, resguardos.

En baja. — Catalana de Gas, F, 100 por 101; Hidroeléctrica Española, 310 por 320; Iberduero ord., 368 por 371; Duro Felguera, 365 por 383; Minas Rif, 730 por 742; Banco Comercial, 378 por 420; Asland ord., 637 por 650; Sansón, 429 por 435; Exportadora pref., 76 por 76'50; Fomento Obras, 340 por 341; Agrícola Africana A, 160 por 162; La Seda de Barcelona B, 657 por 660; Colonización Africana ord., 290 por 296; Explosivos, 410 por 444.

Rumores y recortes

Leemos que al autorizar la Comisión de Presupuestos al ministro de Hacienda la supresión de la patente de automóviles, se dispuso sea elevado el Impuesto de Usos y Consumos para la gasolina de las 3'60 pesetas actuales por litro a un máximo de cuatro pesetas. Así el precio tope del carburante para el público, en las dos clases ofrecidas, será ahora de seis pesetas indistintamente. Se cree que la aplicación tendrá efecto dentro de breve plazo.

El Instituto Español de Moneda Extranjera ha autorizado a Portland del Ebro, S. A., el pago a la firma danesa F. I. Smidth y Compañía, del primer plazo de los cuatro concertados para la compra de la maquinaria de la fábrica de cemento que se está levantando en Almatret.

He aquí las más importantes cotizaciones de tipo local alcanzadas a fin de año 1955, en comparación con las del final de 1954: Aguas de Barcelona, 300 por 241; Agrícolas, 522 por 468; Asland, 650 por 588; Carburos, 539 por 415; Catalana de Gas, 159 por 136; CROS, 765 por 566; España Industrial, 420 por 359; Filipinas, 644 por 339; Flúido Eléctrico, 222 por 184; Maquinista, 157 por 110; Motor Ibérica, 2.835 por 1.820, y Seda de Barcelona, 660 por 470.

Ván a ser puestas en circulación 13.230 acciones del Banco Guipuzcoano. A los accionistas les será ofrecida una por cada diez de las antiguas.

Se ha autorizado al Banco Popular Español que absorba los negocios de Banca de la Socie-

dad Popular Colectiva Bosch y Codolá, de Cassá de la Selva (Gerona).

Según nuestras noticias, en la región aragonesa se han repartido ya las Acciones de Portland del Ebro, S. A.

Este es el momento en que es posible volver a conquistar el perdido primer puesto en la exportación de aceite de Oliva a Alemania, que nos había arrebatado Italia. Nuestro aceite es ofrecido en Málaga a 30 dólares (81 en Hamburgo), en tanto que el italiano se da a 38'39 dólares franco estación de partida.

Del «Boletín Oficial» copiamos que la nueva Junta Sindical de la Bolsa de Madrid ha quedado constituida como sigue: Síndico presidente, don Jesús Rodríguez Salmones; vicepresidente, don Armando Propper; vocales, don Vicente Sebastián Llegat, secretario; don Pablo Vila Urquidí, contador; don Enrique Pastor Castellanos, tesorero; don Rodolfo Molina Alcaraz, delegado para la contratación y liquidación de operaciones; don Joaquín Garralda Barreto, delegado de la administración del edificio, y vocales sustitutos, don Alfonso Pries Bertrán y don Carlos Alfaro Fernández. Cesan el vicepresidente, señor Monjardín, y los vocales señores Arizmendi, Delgado y Rasia.

España va a exportar al Japón arroz por valor de 5.550.000 dólares, a cambio de mercancías japonesas por igual suma.

CRÓNICA AGRÍCOLA

España está ganando la «batalla del trigo». - No está lejano el día en que se podrá comer pan auténticamente español

Madrid. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Cuando a principios del pasado verano se anticiparon los cálculos sobre la cosecha triguera, algunas publicaciones españolas y extranjeras apuntaron la posibilidad de que para hacer frente a las necesidades del consumo sería indispensable importar aproximadamente unos tres millones y pico de toneladas.

Frente a esta insinuación un tanto prematura, otros periódicos —entre ellos «ABC»— opusieron datos que demostraban lo contrario: no sería preciso realizar importaciones trigueras, toda vez que los «stocks» existentes en los silos nacionales permitirían saldar el déficit de la cosecha, que había quedado ligeramente por bajo de las necesidades del consumo.

Compartimos desde el primer momento esta tesis, que afortunadamente ha sido confirmada por la realidad. Las recientes declaraciones del jefe del Servicio Nacional del Trigo, señor Cervero, confirman aquellas apreciaciones y las conjeturas que, al filo de la recolección, hicimos en nuestras crónicas.

Puede calcularse que la cosecha triguera de 1955 ha pasado de los treinta y nueve mi-

liones de toneladas métricas y, con lo sobrante del año pasado, no hay que pensar en realizar importaciones de urgencia.

Es un hecho satisfactorio el incremento de nuestra producción cereal. Se están logrando, año tras año, positivos avances en la «batalla del trigo» gracias al aumento de la extensión que se dedica al cereal-rey en secano y regadío, al intenso abonado de las tierras, a la selección de semillas y a la mejor técnica del cultivo.

Los datos que ha aportado el señor Cervero son elocuentes a este respecto: a partir de 1954 la superficie de siembra se mantiene estabilizada en los cuatro millones y cuarto de hectáreas con tendencia al aumento del regadío.

Son precisamente estos cultivos intensivos los que más pueden influir en el futuro para conseguir nuevos jalones de avance en esa decisiva «batalla del trigo», que ha de liberar a nuestra economía de una de sus más onerosas brechas como eran las cosechas deficitarias.

Las unidades de choque más selectas en esa ofensiva hacia la autarquía triguera se componen de 302.680 agricultores que marchan a la vanguardia en el cultivo cerealista sobre un parterreno de 1.741.524 hectáreas en las que se emplea intensivamente el abonado y la técnica más moderna para obtener buenos rendimientos de la tierra.

El ejemplo estimulante de estos agricultores ha de permitir ensanchar el ámbito de la cultura agronómica, que hasta no hace muchos años permanecía casi herético.

No cabe duda de que la labor de organismos que nacieron casi en los albores de nuestra Cruzada, como el Servicio Nacional del Trigo, están influyendo poderosamente en la conquista de esa meta que ya se vislumbra próxima.

Unas 150.000 toneladas de semillas lleva distribuidas el Servicio Nacional del Trigo entre unos doscientos mil agricultores. Catorce mil cuatrocientos vagones de abonos se han entregado también en la actual campaña, y el futuro en este aspecto de los fertilizantes se presenta halagüeño con el aumento progresivo de la producción nacional.

Todo ello ofrece una perspectiva muy prometedora para los años próximos. No está lejano el día en que España se bastará a sí misma y podrá comer pan auténticamente nacional porque la materia prima habrá salido de su suelo.

Es así como se está ganando la «batalla del trigo». Y en este «deña y duerme» del corazón del invierno en que nos encontramos es alentador poder realizar un balance que confirma el ritmo progresivo de nuestra agricultura.—JUAN DEL AGRO.

Santoral, tabla de Vigilas. Todo esto lo encontrarás en la Agenda de la Sección Femenina, que puedes adquirir en Ausias March, 26, 3.

Anuncios Oficiales

Sociedad General de Aguas de Barcelona, S. A.

El sorteo correspondiente al año actual de las Obligaciones Serie C, tendrá lugar públicamente ante Notario el 25 del corriente, a las cuatro y media de la tarde, en el domicilio de esta Sociedad, paseo de San Juan, n.º 39.

Barcelona, 4 de enero de 1956.

Sociedad General de Aguas de Barcelona, S. A.

El Boletín de la Bolsa de Barcelona n.º 194, del 29 de diciembre de 1955, inserta la numeración de las 370 Obligaciones Serie F, amortizadas en el sorteo del 23 de diciembre de 1955, y las condiciones bajo las que serán reembolsadas por el Banco Español de Crédito.

Barcelona, 30 de diciembre de 1955.

Sociedad General de Aguas de Barcelona, S. A.

El Boletín de la Bolsa de Barcelona n.º 194, del 29 de diciembre de 1955, inserta la numeración de las 270 Obligaciones Serie B, amortizadas en el sorteo del 23 de diciembre de 1955, y las condiciones bajo las que serán reembolsadas por el Banco Español de Crédito.

Barcelona, 30 de diciembre de 1955.

COMPAÑÍA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD

Capital Acciones: Ptas. 900.000.000,00

SUSCRIPCIÓN PÚBLICA

de 150.000 Obligaciones Hipotecarias (primera hipoteca) de 1.000 pesetas nominales cada una

(Admitidas para reinversión de beneficios exentos de la Contribución general sobre la Renta)

TIPO DE EMISIÓN:

al 98 por 100 libre de gastos para el suscriptor

INTERES: 6'75 por 100 anual, con cupones semestrales de vencimiento en 1.º de enero y 1.º de julio de cada año. El primer cupón se abonará el 1.º de julio de 1956.

RENTA LIQUIDA: 5'23 por 100 aparte la prima de amortización

La amortización de la emisión se efectuará en un plazo de cincuenta años, a partir de 1961, quedando facultada la Sociedad para anticiparla en cualquier momento total o parcialmente. La entidad emisora toma a su cargo el impuesto de negociación y el de auxilio económico al Ayuntamiento de Sevilla.

Estos títulos disfrutará, según O. N. del 15 de julio de 1955, de las exenciones que sobre reinversión de beneficios establece el art. 9.º de la Ley de la Contribución general sobre la Renta de 16 de diciembre de 1954.

Se solicitará la admisión de estos títulos en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao, y se gestionará su inclusión en la lista de valores admitidos por la Dirección General de Seguros para las reservas obligatorias de las Compañías.

La emisión ha sido asegurada por las siguientes Entidades:

Banco de Vizcaya	Banco Español de Crédito	Banco Hispano Americano
» de Bilbao	» Central	» Urquijo
Crédito Navarro	» Guipuzcoano	» de San Sebastián
La Vasconia, S. A.	» Garriga Nogués	» Herrero
Banco Hispano Suizo	» Zaragozaano	» de Gijón
	» de Vitoria	

los que ofrecen aquélla en suscripción pública.

LA SUSCRIPCIÓN QUEDARÁ CERRADA CUANDO QUEDE CUBIERTA

MADRID, 20 de enero de 1956

INDICE LEGISLATIVO

Carros agrícolas. - Recogida de esparto. - Rentas de viviendas acogidas. - Cuota global de seguros. - Participación de beneficios. - Colegios oficiales. - Ingreso en Escuelas de Peritos Agrícolas. - Concursos y oposiciones

Madrid, 8. (Servicio especial para HOJA DEL LUNES. Del 29 de diciembre al 5 de enero.)—Aunque no se le ocultan al Ministerio de Agricultura las dificultades de orden mecánico y financiero que representa la sustitución de dos millones de carros con llanta metálica que ocasionan la erosión de los caminos y los terrenos, pero deseando poner en práctica cuanto antes un plan nacional que resuelva este problema, convoca un concurso de modelos de carros con rodadura elástica, que comprende dos secciones: carros agrícolas de uno o más ejes, y sistemas o trenes de rodaje adaptables a carros de llanta metálica, de uso y fabricación corrientes en España.

Se disuelve la Comisión Técnica de la Turba, pasando sus funciones al Ministerio de Agricultura, y se suprime el canon que regía sobre este abono.

Los módulos de rentas mensuales, por metro cuadrado, para viviendas acogidas a los Decretos-Leyes de 19-XI-48 y 27-XI-53, en la primera categoría serán: tipo A, de más de 125 metros cuadrados, 770 pesetas; tipo B, de 90 a 125 metros cuadrados, 780; tipo C, de 70 a 90 metros cuadrados, 820, y tipo D, de 50 a 70 metros cuadrados, 830. En la segunda categoría, 6'10, 6'20, 6'60 y 6'70 pesetas respectivamente. Estos módulos son para poblaciones de más de 200.000 habitantes, deduciéndose el 10 por 100 en las de 50.000 a 200.000, y el 20 por 100 en las demás y en las zonas rurales.

El Instituto Nacional de la Vivienda ha convocado un concurso de viviendas experimentales, a fin de estimular la construcción de viviendas por sistemas nuevos que lleguen a soluciones mejores y más económicas.

Con general satisfacción, tanto por empresarios como por trabajadores, se ha recibido el Decreto sobre cuota global para seguros sociales, que afecta al régimen general, rama agropecuaria, trabajadores extranjeros, organismos oficiales, etc. En las empresas de régimen general la cotización patronal será del 19'15 por 100 y la obrera el 5'70 por 100, cuando los ingresos anuales sean inferiores a 30.000 pesetas, y del 7'15, 1'70 por 100, respectivamente, si los ingresos son superiores. En la rama agropecuaria, el 8'30 por 100 de cuota patronal y el 3'20 por 100 de cuota obrera, para el personal fijo.

La participación en beneficios del año 1955 para el personal de industrias químicas será de una mensualidad de los salarios base, incrementada con los aumentos de antigüedad y plus de carestía, correspondiendo a los trabajadores fijos y de temporada, pero no a los eventuales. Los que trabajen a prima o destajo participarán con arreglo al salario base correspondiente a su categoría, aumentado en un 25 por 100.

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 3 aparece el Reglamento de Régimen de Previsión de los Trabajadores Portuarios.

En relación con Colegios Oficiales, ha aparecido un Decreto del Ministerio de Industria por el que se autoriza la constitución del de Ingenieros de Minas; otro del de Educación por el que se crea el de Profesores de Dibujo, y una Orden del de Comercio por la que se conceden facilidades económicas a los afiliados a la Agrupación Sindical de Representantes y Viajantes para su ingreso en el Colegio Oficial de Agentes Comerciales.

Se ha modificado el sistema de ingreso en las Escuelas de Peritos Agrícolas. Los aspirantes deberán tener el título de bachiller elemental, bachiller laboral, perito mercantil o maestro de primera enseñanza. Se someterán a una prueba de madurez, en grupo único de examen, que versará sobre Matemáticas, Física, Química y Ciencias Naturales, cuyos programas no serán superiores a los de curso preuniversitario. Quedarán exentos de esta prueba los que tengan revalidado el preuniversitario en la rama de Ciencias; los bachilleres que hubieran aprobado el Examen de Estado del plan de 1938; y los bachilleres laborales con calificación media de notable o superior en los ciclos de Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza y especialidad agrícola. Después habrá un curso selectivo en la Escuela, que comprenderá Ampliación de Matemáticas, Biología general, Ampliación de Física y Química, Dibujo lineal, Rotulación y Croquisado de piezas. Se estudiará la modificación del plan de estas enseñanzas.

Hasta el 10 de enero podrán matricularse para exámenes extraordinarios de fin de carrera los alumnos que tengan pendientes una o dos asignaturas (sin computarse Religión, Física y Política) en las Escuelas Especiales de Ingenieros, Superiores de Arquitectura, Centros Subalternos de las mismas y Escuelas de Peritos Industriales.

El Ministerio de Educación ha convocado concurso informativo entre fabricantes, vendedores y artesanos sobre toda clase de juguetes que puedan ser clasificados como educativos. Se ha prorrogado hasta el 10 de enero el plazo para aspirantes al curso de formación de agentes y ayudantes del servicio de Extensión Agrícola. En el «Boletín Oficial del Estado» del día 31 termina la extensa relación de opositores al Cuerpo de Médicos titulares, y en el del día 1 aparece el cuadro de asignaturas del plan peruano y del español de las respectivas Facultades de Derecho, a efectos de convalidación.—Eduardo MORALES ESTEIRE.

NOCHE CAMAS - MUEBLE DIA

OMEGA

¡NO MÁS PASOS EN BALDE!

Para camas plegables, OMEGA y nada más. El único creador de estos patentes. RAMBLA DE GAFUCHINOS, 35

TOS TOS

PASTILLAS del D. ANDREU



XXIV CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

EL ATLETICO DE BILBAO SE AFIANZA EN EL PRIMER PUESTO DE LA CLASIFICACION

Fué el único vencedor en campo contrario. - La Real Sociedad empató en Alicante

Barcelona, 4 - Leonesa, 0

Una ovación a César, que valió el partido

Había salido al campo el Barcelona entre palmas y pitos, aunque con mayor abundancia de las primeras. Ignoramos a qué se debía exactamente esta actitud de los malhumorados, porque un resultado tan favorable como el que el Barcelona consiguió en Sarriá no se da muchas veces. Y la ocasión era propicia al alborozo. Quizá se recordaba la escasísima calidad de juego o quizá todo pudiera ser—el público quería demostrar que está harto de notas sensacionales, noticias más sensacionales todavía de posibles bajas y arreglos mucho menos públicos que las declaraciones y las notas.

AQUELLA OCASION INENARRABLE

Andaba uno pensando en todo esto, cuando asomaron al césped los merengues de León. Aplausos cariñosos al modesto recién llegado. Y, de pronto, una ovación inenarrable, apoteótica, a la que no se veía fin: César, el veterano y entrañable César, había hecho su aparición en el campo de juego. En aquellos momentos, el leonés recordaba a los graderíos una de las más grandes épocas del Barcelona. Y traía a nuestra memoria el amor sincero y entrañable al club, no incompatible con la condición profesional. Cuando César se vio obligado a corresponder con su salud desde el centro del campo, consideraría bien pagados sus afanes barcelonistas durante tanto tiempo. Porque aquellos aplausos—mucho más ardorosos de cuanto nadie supiera—eran el mejor elogio a las virtudes de quien fué, con toda justicia, ídolo de la multitud. Pasaron unos minutos—nada menos que eso—y los espectadores seguían aplaudiendo y vitoreando al «Pelucas». Al menguar los aplausos y perderse entre sus compañeros, César Rodríguez andaba a puñetazos con unas lágrimas de viejo sentimental. Si alguien le hubiese preguntado entonces qué le parecía todo ello, a buen seguro que respondería con su estribillo de siempre: «No veas!» Y el que no veía era él. Le pesaban sobre los ojos los recuerdos de ayer y los aplausos de ahora. César se marchó sin partido de homenaje. Pero el público lo ha organizado a su manera. Y a los dos hay que hacer justicia: a César, porque supo merecer la manifestación espontánea; al público, porque tiene memoria, finura y corazón. Que conste mi aplauso a los dos protagonistas.

LO QUE NO VIMOS

Y dicho esto, uno enfundaría su pluma, calaría el sombrero y daría la tarea por acabada. Porque el partido fué eso. Lo demás no pasó de un entrenamiento con taquilla abierta y emoción cerrada. Es verdad que vimos tejer a Villaverde algunas de sus filigranas con encaje de bolillo. Pero también es cierto que le vimos fallar cinco o seis goles imposibles de errar. Es verdad que Luisito Suárez, ese genial delantero a quien admiramos sin reserva alguna, demostró en algunos momentos la clase de su juego incomparable. Pero también es evidente que no «quiso» regalarnos con excesiva frecuencia. También son ciertos los afanes de Tejada y los oportunismos de Manchón. Pero, en conjunto, muy poca cosa para noventa incabables minutos de partido. Y el Barcelona pudo haber obtenido ayer una goleada de escándalo.

UN ADVERSARIO MODOESTISIMO

Porque la Leonesa, mucho más modesta de cuanto pudiera esperarse, daba facilidades a porrillo. Habían salido vencidos de antemano, y estaban

dispuestos a encajar cuanto les viniera encima. Desde luego, y pese a la inyección de los jugadores que el Atlético de Madrid le ha cedido, el conjunto leonés fué mucho menos peligroso que el que vimos en Sarriá. Se dirá que la diferencia no estaba en ellos mismos, sino en el adversario. Y yo digo que el Barcelona no justificó este punto de vista.

Sin cerrojos totales, aunque con repliegues discretos, los muchachos de León mantuvie-

ron emocionado que lo que a su conjunto convenía, anduvo muy lejos de una tarde medianamente eficaz. Le anotamos tan sólo dos tiros—uno en cada parte—que llevaban el sello bien conocido de nuestros aficionados: uno de ellos—el de la primera parte—salió fuera por muy poco, rozando el ángulo superior derecho de la portería; el otro, desde muy lejos, obligó a Ramallets a una estirada difficilísima para evitar el gol. Ayudó a la defensa,

injusta sanción. Arbitrar no es cosa fácil, desde luego. Pero tampoco tan difícil como nos lo pintan estos hombres.

MAS DATOS PARA EL JUICIO

Otro sí digo: el señor Asensi, que se encontró junto a Seguer cuando volteaba en plena área a Miche, se sacó de la manga un «indirecto» donde no había sino un penalty. Pero luego lo hizo mejor. En vista del éxito, Barragán volteó a Manchón en las mismas narices arbitrales. Y ahora no «fué» ni indirecto. Nos gustaría muchísimo que el señor Asensi explicase una y otra jugadas. Siempre es hora propicia para aprender.

GOLES CANTAN

Y vamos ya con los goles: a los 33 minutos de la primera parte, y cuando ya cundía la impaciencia, Tejada envía un centro muy intencionado, que Areta remata de cabeza hasta la red. A los seis del tiempo segundo, Villaverde avanza bien, pasa a Areta, que se halla en posición de extremo, y éste centra para que remate Suárez. A los 14, es Tejada quien remata sin complicación alguna. Y a los 25, hay un fallo enorme de Villaverde, que Areta rectifica tirando bien. Para Cosme sin bloquear, y Manchón consigue el cuarto.

Ahora me acuerdo de que fuí al campo con la ilusión de ver al fenómeno leonés: Vallejo. Se me había olvidado, porque me quedé sin verlo a lo largo del partido. Pero algo debe tener el agua, cuando la bendicen en el Atlético de Madrid.

RAMIREZ PASTOR

EQUIPOS:

BARCELONA. — Ramallets; Seguer, Biosca, Gracia; Bosch, Segarra; Tejada, Villaverde, Areta, Suárez, Manchón.
LEONESA. — Cosme; Barragán, Ponte, Pérez Andreu; Barbeito, Galvis; César, Rabadán, Chas, Vallejo, Miche.



AL FINAL DEL PRIMER ACTO

Acabó la primera vuelta de la Liga y ha bastado un sólo resultado para dar un cariz totalmente distinto a la clasificación: la victoria del Atlético de Bilbao, en Valladolid, terreno difícil, donde no se esperaba tan excelente resultado como el cosechado por el once bilbaíno, que de esta forma mantiene la distancia que le separaba de sus dos más inmediatos seguidores y difíciles adversarios, pero se afianza como líder al incrementar la cuenta de positivos. Son ya ahora tres y cuatro los que, respectivamente, lleva a Barcelona y Madrid, y eso hace que, aunque la distancia en la clasificación normal sea la misma de siete días atrás, nadie negará al Atlético de Bilbao haber dado un paso adelante en el camino hacia sus aspiraciones de conquistar el título.

Claro que estamos sólo a mitad de carrera. Todo lo que pueda ocurrir en la segunda vuelta es todavía una incógnita, y sólo la posibilidad de que en ella se sucedan los resultados a tenor de los registrados en la primera permite augurar a los bilbaínos como más firmes candidatos al título. Lo cual admite el anticipo de que puede ser San Mamés, donde deben rendir visita Barcelona y Madrid, el terreno clave para el título ligero.

Pero dejemos a un lado el futuro y ciñámonos al comentario del ayer más inmediato, aunque poco comentario merezca una jornada de signo totalmente casero, con las únicas excepciones de ese triunfo bilbaíno y el empate de la Real Sociedad en el fácil terreno alicantino.

Claro está que puede resaltarse la estrechez del triunfo del Madrid sobre el Valencia, en contraste con la abultada victoria del Sevilla sobre el Celta, mientras quedan dentro de una mayor normalidad los resultados del Coruña y Murcia.

Por lo que respecta a los equipos catalanes, el Español confirmó su mal momento actual, acaso producto de las bajas sufridas a raíz del encuentro de Alicante, y encajó una derrota sin paliativos en Vitoria. Aunque no estará de más recordar que allí sólo ha conseguido el triunfo el Real Madrid en el transcurso de toda la primera vuelta, en la cual se escapó a los locales un sólo punto más en el encuentro con la Real Sociedad.

El Barcelona, por su parte, aprovechó las facilidades de un adversario sin gran peligrosidad y se hizo con la victoria por tanteo claro, en espera de jornadas más importantes para el logro de sus aspiraciones.

J. GARCIA CASTELL



Arriba: Una intervención de Suárez, que intenta burlar a Barragán. - Abajo: Un despeje de Cosme, el excelente meta leonés, acosado por Villaverde y Areta, y cubierto por Ponte (Fotos Pérez de Rozas)

ron imbatida su puerta durante treinta y tres minutos. ¿No les parece demasiado éxito? Lo que influye de verdad en el equipo visitante, es el respeto casi mítico al terreno de Las Cortes. Y a la historia del Barcelona. Sólo en Pérez Andreu—y a ratos en Galvis—observamos la clase de unos jugadores que actúan en Primera División. El mismo César, más nervioso y

colaboró con los medios, figuró en el ataque alguna que otra vez y puede decirse que hizo de todo. Pero su espíritu estaba distraído y ausente: le seguían sonando en los oídos los aplausos de salutación.

OTRA VEZ LOS FUERA DE JUEGO

Aquí daríamos final a la tarea, si no creyésemos obligado ocuparnos de la labor arbitral. Y no concretamente del Asensi, sino de eso que man «equipo» de directores. Hemos hablado muchas veces de la contumacia en los «fuera de juego», pero ca habíamos llegado a ver una medida de ayer. En el campo un delantero escapaba por su cuenta y rebasaba a los zagueros, uno y otro juez de línea agitaban su bandera con auténtico frenesí. No sólo cometían el error de confundir el defecto posicional con la velocidad pura, sino que se recreaban en la suerte, como dicen los taurinos. Asensi hizo caso omiso en alguna ocasión, pero se dejó coaccionar en otras muchas. Y es una pena. A este paso, el poco gas que queda a los delanteros españoles, acabará apagándose con el chorro de agua fría de esta abusiva e

FUTBOL CAMPEONATO DE LIGA

Próximo domingo, día 15, tarde

REAL SOCIEDAD - BARCELONA

Campo de «Las Cortes»

Despacho de taquillaje. — A partir del jueves por la mañana, en el local del Club.

Despacho entradas de 10 pesetas: Únicamente en taquillas Campo de Las Cortes, también a partir del jueves y hasta que se agoten, exclusivamente mediante presentación del Carnet de socio vigente.

RINOMICINA

El producto ideal para combatir RESFRIADOS y CATARROS desea a usted la suerte para esta quiniela

LA QUINIELA

PRIMERA DIVISION

Alavés - Español	1
Barcelona - Leonesa	1
Sevilla - Celta	1
Coruña - At. Madrid	1
Madrid - Valencia	1
Valladolid - At. Bilbao	2
Hércules - R. Sociedad	x
Murcia - Las Palmas	1

SEGUNDA DIVISION

Lérida - Gijón	1
Indauchu - Santander	1
Tarrasa - Zaragoza	1
Jerez - España Ind.	x
At. Tetuán - Betis	1
San Fernando - Cádiz	1

PIDA UD. AHORA SU CICLOMOTOR



DE CUARENTA Y NUEVE CENTIMETROS CUBICOS, QUE NO PRECISA MATRICULACION NI CARNET DE CONDUCIR

CAMTESA - Balmes, 301 - Teléfono 37-72-93 - Barcelona

RESULTADOS DE AYER

PRIMERA DIVISION

Alavés - Español	2-0
Barcelona - Leonesa	4-0
Sevilla - Celta	7-0
Coruña - At. Madrid	3-0
Madrid - Valencia	1-0
Valladolid - At. Bilbao	2-4
Hércules - R. Sociedad	1-1
Murcia - Las Palmas	2-1

Clasificación

At. Bilbao	15	12	1	2	48	20	25
Barcelona	15	10	2	3	35	15	22
Madrid	15	9	1	5	29	19	19
Sevilla	15	9	0	6	38	23	18
Las Palmas	15	8	1	6	25	27	17
R. Sociedad	15	6	4	5	23	22	16
Español	15	7	2	6	28	31	16
At. Madrid	15	6	3	6	46	28	15
Valencia	15	6	3	6	32	26	15
Celta	15	6	3	6	25	36	15
Coruña	15	6	2	7	36	39	14
Valladolid	15	6	1	8	25	32	13
Alavés	15	5	1	9	31	38	11
Murcia	15	4	2	9	25	40	10
Leonesa	15	3	2	10	20	35	8
Hércules	15	2	2	11	12	47	6

Clasif. «Trofeo MARTINI»

1. At. Bilbao. Dif. g., 28.
2. Barcelona. Dif. g., 20.

VERMUT



LA MARCA MUNDIAL

Opiniones DESPUES del PARTIDO

GALARRAGA: Ante un equipo grande hay que rendirse. Quizá somos demasiado nobles y estamos pagando la novatada. En el Barcelona, mucha rapidez pero poco acierto tirando a puerta. César no ha opuesto el entusiasmo debido, postura razonable en su estado de ánimo.

CESÁ: Francamente creo que el Barcelona puede ser campeón muy fácilmente.

VALLEJO: No me explico cómo el Bilbao puede sacar puntos de aquí.

COSME: Villaverde me ha gustado mucho.

Mientras en estos últimos días fueron muchos los que sintiéndose inspirados discursaron en tertulias, cafeterías, mercados, travías y estrados similares del «caso Kubala», ayer, entre las cuatro paredes que cobijaban a

los vergonzantes de la División de honor no resonó palabra alguna sobre el ídolo azulgrana. Gente honrada y pacífica los de la Cultural Leonesa que huyen del sensacionalismo y entienden de realidades. La del 4 a 0 supieron acogerla sin pestañear y reconociendo como justa y lógica la victoria azulgrana. Prueba de ello son las manifestaciones de su entrenador, señor Galarraga:

—Ante un equipo grande hay que rendirse. El resultado no es deshonroso. Quizá somos demasiado nobles y estamos pagando la novatada. Con otro proceder algunos goles se podían haber evitado, procurando además tener más prsteza en la visión de la jugada.

—¿Su impresión del Barcelona?

—Mucha rapidez, pero poco acierto tirando a puerta. A mi entender los mejores han sido Gracia, Suárez, Bosch, Segarra, Manchón y Tejada.

—¿Satisfecho del rendimiento de César?

—En los últimos partidos ha

Este reportaje está patrocinado por...

Atención a este espacio en nuestras próximas ediciones



Alavés, 2 - Español, 0

Mal partido de los españolistas, baídos por facultades físicas

ido a más. Hoy, frente a sus antiguos compañeros, no ha opuesto el entusiasmo debido, postura razonable en un estado de ánimo que acusa la nostalgia de unos tiempos gloriosos en el club catalán.

—¿Confían en mantenerse en Primera División?

—No hemos agotado todavía las esperanzas.

El blanco de los aplausos de la tarde de ayer en Las Cortes lo era entonces del tiro de preguntas. Sus contestaciones se repetían afectuosas para el público: barcelonés, y de su antiguo equipo destacó:

—Francamente, creo que el Barcelona puede ser campeón muy fácilmente.

Vallejo, el futuro acolchonero del Atlético de Madrid, nos dice: —Hemos fallado todos. De todas maneras los azulgrana nos adelantaban en todos los factores. No me explico cómo el Bilbao puede sacar puntos de aquí, ya que también los considero inferiores a los catalanes.

Casme no regatea elogios para Villaverde:

—Me ha gustado mucho, sin menospreciar el resto del conjunto. La diferencia en el tanteo es un sincero reflejo de nuestra impotencia.

PLATK: Se ha notado la diferencia de clase entre los dos equipos. La Leonesa, el más débil que nos ha visitado, y el Murcia, de los que nos recibieron en su campo.

IRETA: Anhelamos todos que desaparezcan los resentimientos.

FEJADA: El que no tenga pecado, que tire la primera piedra.

VILLVERDE: La Leonesa es un equipo chico.

Cauto y prudente, el señor Platko mide el alcance de las preguntas. Resumiendo el encuentro, dice:

—En la primera parte los leoneses se cerraron, siendo difícil coronar nuestros intentos. En la segunda cambiaron de táctica, aumentando nuestras posibilidades. Se ha notado la diferencia de clase entre los dos equipos. De los que nos visitaron en Las Cortes es el más débil, y de los que nos recibieron en su campo el Murcia le hace pareja.

—¿Aceptable el rendimiento de los suyos?

—Fue normal, aunque hubo jugadas que no se terminaron y momentos en que se querían ellos mismos complicar las cosas.

—¿Faltó Kubala?

—Recapitula un buen rato y al fin responde:

—Prefiero no hablar de ello. Areta y sus fervientes deseos de que finalice la guerra de nervios.

—El partido fue difícil por la tirantez del ambiente que ha reinado en estos últimos días. Anhelamos todos que desaparezcan los resentimientos en bien de nuestros colores.

Teñaca añade al respecto:

—El que no tiene pecado, que tire la primera piedra. Un mal momento lo tiene cualquiera, y en todos los clubs existen o existieron situaciones parecidas.

Villaverde no quiere transitar por caminos difíciles y opta de los visitantes:

—Es un equipo chico. Lamentablemente creo que se verán ahogados para permanecer en Primera División.

Manchón concreta un poco más:

—Vería con agrado que se saltaran del descenso, pues no añaden recursos que otros equipos de las mismas condiciones no tienen en hacer arma de defensa.

En la sala de masaje y curas se van agrupando todos los jugadores en torno al receptor de radio, que empieza a retransmitir los resultados de la jornada. Todo respira atención y cordialidad. Con la figura algo patética del señor Platko en el centro, parece un cuadro clásico de una escena hogareña: el padre y sus once hijos sumisos.

JORGE VALLÉS GUSÓ

Prevenir las molestias del DOLOR
(Nervioso o Reumático) tomando en ayunas el

CEREBRINO MANORI

EFICAZ E INOFENSIVO

Vitoria, 8 (Por teléfono de nuestro enviado especial). — El Español ha malogrado una magnífica oportunidad de recuperar los dos puntos perdidos hace ocho días ante el Barcelona, en Sarriá. Ha perdido la ocasión y en realidad ha hecho bien poco por merecerla. Pero antes de afirmar que el encuentro Alavés-Español fue realmente malo, es de justicia pregonar que Mendizorrosa era el escenario menos adecuado para jugar al fútbol. Más que verde césped parecía piscina apta para el water-polo o pista de hielo para patinaje más o menos artístico. Allí se podía hacer todo menos buen fútbol. Con un terreno embarrado y estropeado antes de iniciarse el encuentro — porque según nuestras noticias se jugó el viernes un amistoso —, la lucha quedaba supeditada, no a quien jugase mejor, sino a quien tuviera más capacidad física, mejores facultades. Y en ese aspecto el Alavés le dio ciento y raya al Español. El equipo de Vitoria, que seguramente debe jugar muchos de sus partidos en estas condiciones, superaba netamente al de Barcelona, que, no acostumbrado a ello, veía cómo sus pases rasos y cortos quedaban frenados a mitad de camino. El Alavés ha ganado el partido por razones fundamentales: la primera, mejor potencia física; la segunda el hábito de jugar en terreno embarrado. Eso fue lo que decantó la balanza a su favor y le permitió hacerse con dos puntos de considerable valor. En el Español, como contrapartida, faltó potencia para batallar durante 90 minutos en una piscina, y faltó también el cerebro que impulsara el juego alto, ya que el rasero era imposible. En el Mendizorrosa de hoy, desde luego, fracasarían todos los equipos que quisieran jugar al fútbol reposada y serenamente. Y esto no quiere ser disculpa para un Español que, pese a todo, hizo, a nuestro juicio, un mal partido.

FALLARON LOS HOMBRES DE POCO PESO

Los waterpolistas del Español, que vestían canisoida azul celeste, para evitar confusiones, jugaron poco menos que en plan de guerrillas, cada uno por su lado. Sólo la defensa,

apoyada por Parra, daba sensación de homogeneidad. Pero Moreno y Piquín, porque este último, aunque salió de extremo, jugaba en posición de interior retrasado, son hombres muy dinámicos, muy ágiles... pero pesan muy poco. Y ahí radicó el fallo del sistema 4-3-3, de inminente carácter contraofensivo, que trató de dibujar Zamora en el campo. Los diestros jugadores no podían asentarse sobre el barrillo y eran los que más a menudo patinaban o no tenían fuerza para impulsar el balón más allá de un par de metros. Los hombres de peso son los que al clavarse más, tienen mayor seguridad y equilibrio. Con este bache quedaba una amplia faja de terreno en poder de interiores y medios alavesistas, en donde terminaban la mayor parte de las jugadas. Desde Parra hasta Paseiro habían treinta metros de diferencia y en ellos sólo dominaban los hombres del Alavés, que cortaban y creaban tranquilamente, mientras Piquín y Moreno se perdían en el barro. Por si fuera poco, ni Ruiz ni Arcas, que apenas llegaron a mancharse, cuando todos los demás iban negros, bajaban a apoyar a sus pequeños compañeros. Con Paseiro en el centro, esperaban la oportunidad,

que en las poquísimas veces que se presentó tampoco supieron aprovechar.

El peso del partido corrió a cargo de los cinco hombres de atrás, incluido Parra. Cata y Argilés fueron, a nuestro juicio, los mejores, mientras Faura desentonaba ligeramente. Parra defendió bien y Casamitjana no pudo batallar con su acostumbrado ardor, porque Echeandía le llevaba de cabeza. Soler salió substituyendo a Marcel Domingo y tuvo una buena actuación. Los dos goles encajados fueron tontos, pero más que culpa suya fueron obra de mala inteligencia con los defensas. Hizo tres o cuatro pases francamente magníficos. Al final del partido pesaba tres o cuatro kilos más. Su jersey se llevó buena parte del barro de Mendizorrosa.

EL ALAVÉS CON MAS FORTALEZA... Y HABITO

El Alavés, con hombres de peso y además habituados al barrillo, superó al Español en facultades físicas y en desventaja para jugar entre charca y charca. La defensa fue un valladar inamovible, aunque el meta estuvo muy irregular. Ibarra y Aytor, los volantes, fueron base fundamental de su triunfo, bien apoyados por Echeandía y Echániz. Hicieron cosas buenas dentro de lo que cabía esperar y lanzaron continuamente a extremos y ariete, aunque éstos no pudieran nunca superar a sus respectivos pares. Los hombres de atrás fueron los artífices de la victoria por partida doble... O sea por su empuje y espíritu creador... porque también ellos fueron quienes marcaron los goles.

En suma, ganó el mejor en el terreno en que mejor podía desenvolverse. A la hora de destacar hombres, el barro ocupa puesto de honor entre los mejores hombre del Alavés.

EQUIPOS, ARBITRO Y GOLES

El colegiado Ortiz de Mendivil hizo un magnífico arbitraje, totalmente imparcial. Además de señalar todo lo punible, paró incluso en dos ocasiones el juego, para que fueran atendidos jugadores que al caer quedaban cegados por el barro. Después, incluso el tendría que recurrir al agua milagrosa porque también le correspondió su

ración de barro. A sus órdenes los equipos se alinearon así:

ALAVÉS. — Carlos, Sant, Erezuma, Gorozpe, Aytor, Ibarra, Arbaizar, Echeandía, Urceciay, Echániz y Erdocia.

ESPAÑOL. — Soler, Argilés, Cata, Faura, Parra, Casamitjana, Arcas, Moreno, Paseiro, Ruiz y Piquín.

A los 26 minutos del primer tiempo, falla Faura aparatosamente, recoge el balón Arbaizar y centra sobre puerta. El volante Ibarra remata, ponen la cabeza Parra y Cata y el balón se cueca en la red. Parece que uno de los defensas lo ha desviado ligeramente. Soler quedó materialmente tapado. A dos minutos del descanso está a punto de empatar Paseiro. El central cede el balón al portero, pero éste queda frenado. Acude el ariete españolista adelantándose a la acción del meta y desvia el cuero... pero éste se queda parado en un charco, a un metro escaso de la línea de gol.

En el segundo tiempo, de salida, malogra una oportunidad Piquín al chutar de lejos y mal, cuando Ruiz estaba mejor situado. A los 23 minutos se castiga una mano de Casamitjana en la posición teórica de medio volante. La ejecuta el defensa Gorozpe directa al marco. Fallan defensas y delanteros. La pelota adquiere velocidad al resbalar... el dos a cero queda consumado. Faltan diez minutos para terminar y ya sin posibilidades, se retira Argilés, cojeando, pasando a la defensa Arcas. Empieza a llover

abundantemente. Los jugadores, cuando abandonan el campo, se parecen todos al Rey Baltasar.— Francisco YAGUE.

FONDA IGUALADINA
MATRIMONIOS Y FAMILIAS.
SAN PABLO, 23

LOS VESTUARIOS

En el del Alavés

Echezarreta, entrenador del Alavés, es sincero en sus manifestaciones.

—No se ha podido hoy jugar al fútbol tal y como estaba el terreno. Mucha voluntad y mucho coraje por parte de todos.

—¿Quién puso más voluntad?

—Todos han hecho lo que han podido. De fútbol, cero... Es que era imposible exhibirlo hoy.

—¿El Español?

—Quizá adoleció de falta de fondo. No obstante, tenga en cuenta que un partido como el de hoy pesa mucho en los jugadores.

En el del Español

Zamora, con su parcela de barro en los pantalones, nos dice:

—Ha sido un partido en el que han jugado más las facultades físicas y sobre todo el hábito de desenvolverse en terreno embarrado. Al Alavés no le ha sorprendido el campo y no ha influido en su juego. En el nuestro, sí.

—¿Conforme con el equipo?

—Hoy sí. Han hecho lo humanamente posible por salir adelante. El domingo pasado frente al Barcelona, les reproché el que no lo dieran todo. Hoy, en cambio, no. Han luchado más que hace ocho días y en peores condiciones.

Argilés, ya a medio vestir, se está curando.

—¿Qué te pasó?

—Me resentí de un fuerte tirón en la ingle, una lesión del último domingo. Ante el temor de que se complicase la cosa y viendo que no había nada a hacer preferí retirarme. El terreno de juego, como habrás visto, era impracticable y peligrosísimo.

PABELLON DEL DEPORTE

Avda. J Antonio Llansa

GRANDES CARRERAS DE GALGOS

Días laborables a las 9.30, tarde, 4.30, y domingo, mañana, 10.30 y tarde, 4.30

SAQUES DE BANDA

La aparición de César en el terreno de juego es de las cosas que no se olvidan. El público aplaudió a rabiar, y suponemos que eran otros los que rabiaban. Cualquiera que sea la forma actual del viejo, significa mucho en el Barcelona. Y el público lo sabe.

Lo más impresionante era verlo vestido de blanco, como un niño de primera comunión. O como un jugador del Madrid. Claro está que viniendo con los de Bernabeu, los aplausos no hubieran sonado tan fuertes. Aunque... ¡vaya usted a saber! Samitier dió el salto en su día, y ahí lo tienen dirigiendo la orquesta. Lo que no hace es ponerse en el atril. Tonto que es el chico...

El partido, desde luego, fue muy malo. Y como uno se aburría a modo, hubo que dedicarse a la amena literatura. El «programa con la clave» nos resultó estupendo. En la crónica de Madrid se dice que por allá han jaleado con exceso el triunfo sobre los yugoeslavos, mientras que aquí nadie ha echado las campanas al vuelo con la victoria sobre los de Copenhague. ¿Verdad que tiene gracia?

Pero hay otra cosa mejor. Hablando de Villaverde, dice que en vez de silbarle cuando falla, hay que «aplaudirle en reconocimiento de su perfidia y tenacidad». Ya no le faltaba más que esto al pobre Ramón: que le llamen «perfidio» desde el programa del Barcelona. Tendrá que hacer unas bonitas declaraciones pidiendo la baja. Aunque sólo sea para «mojar» después la reconciliación. A la perfidia Albión le ha salido un rival.

Y a propósito de Villaverde y de fallos. Más bonitos que los tuvo ayer no creemos que los tenga nunca. Seis goles como

seis soles estuvieron en la punta de su bota. Y los seis los falló. Una de las veces la cosa fue tan gorda que los compañeros se creyeron en el deber de consolarlo. Y para demostrar que no era casual el lance, siguió sin enmendarse lo más mínimo.

Al principio el público pareció enfadarse. Pero la reacción ecuaníme de los sensatos trocó en palmas los pitos. Debí ser en premio a su perfidia.

¿Se imaginan lo que se hubiera dicho de César en sus días si llega a fallar así seis goles? Pero César no ha jugado en ultramar. Y aunque es hijo de padres «de acá», no viene tan «de allá» como el otro. Ahí está el «busilis».

Luisito Suárez pudo apuntarse ayer un éxito de los que no se olvidan. La ocasión era imponente, única y excepcional. Pero se limitó a demostrar lo que sabe hacer... aunque sin prodigarse tampoco en las muestras. La gente echó muy de menos a Kubala. A pesar de todo.

Mientras tanto, va el Atlético de Bilbao y, el muy tonto, gana en Valladolid. Estos muchachos del Norte no tienen sentido del humor. ¡Con lo bonito que se hubiera puesto todo!

En cambio, el Español ha perdido en Vitoria. Y anima el cotarro. Lo malo es que el Hércules, la Leonesa y el Murcia no van a dar su brazo a torcer. Y si hay promoción, ya sabemos lo que va a pasar. Aunque siempre caben otras dos expulsiones... de las que se castigan. El domingo, ante un Valladolid enfadado por lo de ayer, tienen la ocasión pintiparada. La verdad es que no se gana para sustos.

Cualquier quehacer...

CON OSRAM

es un placer!!

OSRAM

LA LAMPARA DE TODOS

MENDA

OTROS PARTIDOS DE 1ª DIVISION

Sevilla, 7 - Celta, 0

Sevilla, 8. — Se inicia el juego con dominio local y sendos tiros de Loren y Pepillo. A los cinco minutos, lanza Espina un córner y Pahuet lo convierte en el primer gol. A los diecinueve, excelente jugada de Arza, y a los veinte, Pahuet, en espléndida jugada, corre la línea, cede a Arza, y éste, de manera imparable, marca el segundo. Se acercan algo los forasteros a la puerta local, pero inmediatamente Aduato vuelve a pasar momentos de apuro. A los cuarenta y tres, Arza cede un balón a Espina, y éste a Ramoni, quien marca el tercero. Apenas puesto el balón en juego, centra Loren, y Arza marca el cuarto, de cabeza. A los siete minutos de esta segunda parte, Aduato, caído en tierra, rechaza sendos tiros de Pepillo y Espina. Reacciona el Celta, que presiona fuerte durante unos minutos, pero su delantera no tiene efectividad. A los veintidós, Valero, lesionado, es sacado del campo, para reaparecer al poco tiempo. Veintitrés minutos, y Espina, a pase de Pepillo, logra el quinto. Dos minutos después, Espina, en un servicio del interior izquierdo, vuelve a marcar. Hay momentos de agobio para el dominio, y a los treinta y nueve, Loren entrega una pelota a Arza, y éste, de gran tiro cruzado, marca el séptimo.

Los mejores del Celta, Eliseo, Artimé y Azpeitia. SEVILLA: Vera, Guillamón, Campanal, Valero, Ramoni, Pepin, Espina, Arza, Loren, Pepillo y Pahuet. CELTA: Aduato, Quinocho, Eliseo, Otero, Artimé, Villar, Gausi, Olmedo, Mauro, Azpeitia y Torres. Arbitro Blanco Pérez, regular. — Alfíl.

LUCHA - PRICE

Viernes, 13. - Noche, 10'45 GRANDIOSA VELADA LACOMA-GUTI LAMBAN-BERNAUS Magnífico desquite BENGOCHEA-MOZA Y los sensacionales encuentros ED. LIEHN-CASTILLO suizo C. del mundo KOLTSCHAK - Jim OLIVER C. alemán El coloso balear

Coruña, 3 -

At. Madrid, 0

La Coruña, 8. — A los 21 minutos de juego, y en pleno dominio madrileño, Arsenio recibe un pase por el centro, se interna y desde la línea del área lanza un tiro y el balón ante Pazos da un bote extraño y se cuela en el fondo de la red. A los 24 se retira Otero lesionado en un hombro al hacer una estridida. A los 33, bonita combinación entre Arsenio y Polo, terminado con un tiro del extremo que es el segundo gol. A poco de comenzar el segundo período, Pahiño situado ante Pazos recibe un pase, para el balón con mucha seguridad y de potente tiro cruza el tercero. Tres minutos antes de terminar el partido el Atlético marcó un gol, anulado por el árbitro, ya que el portero Lestón había sido objeto de falta en la jugada anterior al tanto.

DEPORTIVO. — Otero (Lestón); Tomás, Rodolfo, Antero; Gárate, Polo; Juananco, Arsenio, Pahiño, Lechuga y Tino.

ATLETICO. — Pazos; Martín, Herrera, Verde; Hernández, Buendía; Miguel, Molina, Escudero, Peiró y Collar. Arbitro muy bien, Gardeazábal. — Alfíl.

Madrid, 1 - Valencia, 0

Madrid, 8. — Dos hechos ocurridos en los primeros momentos del encuentro decidieron este partido a favor del Madrid: primer gol encajado en frío por el Valencia a los dos minutos de juego en tiro inesperado de Rial desde fuera del área y a pase de Di Stefano, y la lesión de Fuentes a los 15 minutos, en choque con Muñoz. Ambos jugadores cayeron al suelo y mientras el capitán madrileño se recuperaba, el jugador valenciano era sacado del terreno para no reaparecer más. En este momento puede decirse que el Madrid tenía resuelto el partido, pues aunque ya dominaba a su adversario por superioridad técnica, ahora con la baja citada, se acentuó más la presión de tal modo que el Valencia replegó sus líneas para mantener esta mínima desventaja y ver el modo de en un contraataque poder igualar. El Valen-

cia, manteniendo severo cerrojo con juego enérgico, que algunas veces pecó de duro, mantuvo su puerta sin batir el resto del encuentro. Timor hizo paradas enmudecidas y en algunas ocasiones, cuando se cantaba el gol inevitable, surgía Timor que desviaba el balón.

La segunda parte fué de peor calidad de juego y de menos emoción, ya que el Valencia se limitó exclusivamente a una cerrada defensa, por lo que las posibilidades de que pudiera igualar el encuentro en una arrancada, eran mínimas. El Madrid puso cerco a la puerta de Timor, pero no supo sacar ventaja de esta superioridad, jugando más bien por el centro, con lo que facilitó la tarea de la defensa rival que achicaba balones en gran cantidad. La dureza del trío defensivo valenciano impuso respeto a los atacantes en diversas ocasiones, en que con un poco más de energía podían haber intentado rematar. Se llega al final del partido con el solitario gol de Rial.

Por el Valencia destacó Timor, sobre todos, seguidos de sus compañeros Fuchades y Wilkes en alguna filigrana.

En el Madrid todos rayaron a igual altura, sin que sea preciso destacar a ninguno, pues todos cumplieron el cometido que tenían asignado. Arqué vació en algunas ocasiones, pero, en general, estuvo bien, sin que su tarea influyera en la marcha del encuentro.

VALENCIA. — Timor; Ventura, Quincoces, Sócrates; Mangriña, Fuchades; Mañó, Sendra, Wilkes, Fuentes y Seguí.

MADRID. — Alonso; Becerri, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Castaño, Olsen, Di Stefano, Rial y Gento. — Alfíl.

Valladolid, 2 -

At. Bilbao, 4

Valladolid, 8. — Encuentro competido y de gran emoción por el derroche de furia, más que de buen juego, puesto a contribución por ambos equipos. A los dieciséis minutos, el Atlético marca el primer gol, tanto desgraciado e imputable al meta local, que soltó la pelota de las manos estando en el suelo y Arteché la empujó al fondo de la red. Nueve minutos, y el Valladolid establece el empate, producto de una jugada personal y emocionante de Losco, que cruzó todo el campo y, burlando la entrada de varios contrarios, llegó hasta el ángulo de córner, centrando, para que Cerdán fusilase el gol por la misma escuadra. A los veintisiete, Arteché, de tiro localísimo, que sorprende a Saso, marca el segundo, y a los treinta y siete, el tercero lo consigue Gainza magníficamente, rematando un pase de Arteché servido desde el centro.

En el segundo tiempo, a los dos minutos, el Valladolid marca el segundo. Domingo, en jugada personal, avanza todo el campo, burla a la defensa y bate a Carmelo en tiro raso, que provoca el entusiasmo del público. El dominio local es abrumador, empleándose con alguna dureza el Atlético dentro del área. Se producen dos faltas de claro penalty contra los bilbaínos, que el árbitro no pita. La emoción del público crece, pero la decepción por los fallos de la delantera también aumenta. La dudosa situación se aclara con el cuarto gol de Arteché en remate duro, que sorprende de nuevo al meta local.

Destacaron por el Valladolid, Matito, en un gran partido, la media y Cerdán. Por el Atlético, la media y Arteché.

VALLADOLID: Saso, Matito, Lesmes, Losco, José Luis, Tini, Cerdán, Gallén, Murillo, Lolo y Domingo.

ATLETICO DE BILBAO: Carmelo, Orúe, Garay, Canito, Mauri, Maguregui, Arteché, Marcaida, Arieta, Uribe y Gainza.

Arbitro Caballero, mal, por su desconcierto. — Alfíl.

Hércules, 1 -

Real Sociedad, 1

Alicante, 8. — Sin moverse el marcador en la primera mitad, destacó la enorme actuación de Bagur, que detuvo tiros con marchamo de gol. Al final del tiempo el Hércules estaba desmoralizado ante la imposibilidad de marcar un gol a Bagur.

En el segundo, el preparador del Hércules hace algunos cambios. Pellicer pasa a la defensa, mientras Ernesto actúa de centro delantero, y Granés, de extremo. La Real cierra sus líneas y el Hércules continúa estrellándose ante la meta rival. A los veinticinco avanza Igoa, cede a Huercanos, y éste, en magnífica posición, marca gol. Faltando un minuto para el final,

Xirau resuelve un barullo ante la meta de Bagur y logra el gol del empate.

Por la Real, destacó a gran altura Bagur, así como Ansola y los volantes. Por el Hércules, también el meta fué el mejor, seguido de Navarro y Alvarín.

REAL SOCIEDAD: Bagur, Godejuela, Ansola, Elizondo, Larra-beiti, Galardi, Huercanos, Sarasqueta, Igoa, Paz y Echeveste.

HERCULES: Seba, Santos, Estenaga, Navarro, Ernesto, Alvarín, Rodri, Makalita, Bello, Granés, Xirau y Pellicer.

Arbitro Tamarit, quien, al saltar al terreno de juego, escuchó una clamorosa ovación. — Alfíl.

Murcia, 2 -

Las Palmas, 1

Murcia, 8. — A los quince minutos, Gallardo marca el primer tanto local. A los treinta y cinco, se suspende el juego por tener que ser asistido Beltrán que, en un cabezazo con Pallarés, recibe un golpe en la parte frontal derecha. Continúa el juego, y al minuto cuarenta y tres logra el Murcia su segundo tanto por medio de Mangui, al recoger un balón que había rechazado el portero.

En la continuación no reaparece Beltrán hasta pasado un cuarto de

GRAN ESTOMACAL BONET LICOR DE FAMA MUNDIAL

hora, siendo cubierto por Villar. A los treinta y seis minutos los canarios marcan su tanto por medio de Alberto, al recibir un buen servicio de Morro. A partir de este tanto, los isleños buscan con afán la igualdad, volcándose su equipo sobre el área murciana, y un gran tiro de Macario se estrella en el poste derecho.

Destacaron por el Murcia, el portero, Sara y los extremos. Por los canarios, el portero, seguido del defensa central, que anuló totalmente al delantero centro murciano, y en la vanguardia, Ricardo, que fué el que más tiró de la línea, seguido de Atienza.

MURCIA: Caldenty, Ferrándiz, Basaco, Rovira, Valle, Mena, Mangui, Sara, Mengo, Gallardo y Pallarés.

LAS PALMAS: Pepín, Beneyto, Beltrán, Marcial, Villar, Naranjo, Atienza, Ricardo, Morro, Alberto y Macario.

Arbitro, bien, el señor Marrón. — Alfíl.

medios y el delantero centro. OVIEDO. — Argila; Toni, Luisín, Alvarito; Pacheco, Falin; Cuervo, Ferrer, Aloy, Alsúa y Castro.

SABADELL. — Poblet; Roca, Able, Rovira; Avelino, Segarra; Maíquez, Villita, Fontanet, Aguirre y Muñoz.

Arbitro Couso, sin dificultades. — Alfíl.

Tarrasa, 2

Real Zaragoza, 1

Tarrasa, 8. — Lo único positivamente malo de hoy ha sido el juez del encuentro, desentonado con el gran juego que han realizado ambos onces. Ha perjudicado durante todo el encuentro al Tarrasa, anulándole dos tantos y señalando faltas inexistentes y en todo caso con el fallo equivocado, es decir, señalándole a favor del que las cometa. Tanto el Tarrasa como el Zaragoza han jugado magníficamente, rivalizando en buen juego, con magníficas combinaciones, principalmente en la primera mitad. El Zaragoza, buen conjunto y buen juego, lo ha afeado éste un poco por su actuación en exceso dura, especialmente su defensa, que en muchas ocasiones ha bordeado lo peligroso su delantera y volantes han combinado muy bien, llevando a cabo peligrosos avances, que han sido cortados por defensas y volantes locales, muy seguros y atinados. Los egarenses, por su parte, no les han ido a la zaga a los aragoneses. Magníficos todos y por su gran actuación se han hecho merecedores a la victoria. Han actuado sus jugadores con mucho nervio, ligando avances muy rápidos. En los primeros minutos el Tarrasa parecía un poco cohibido ante la clase de enemigo que tenía delante, pero pronto se ha repuesto, igualando la contienda y aún dominando a su adversario, quien, en los inicios del encuentro, y en los últimos minutos, en que el Tarrasa ha acusado el esfuerzo realizado, ha dominado. El Tarrasa en el último cuarto de hora, con dos a cero a su favor, se ha replegado para mantener su ventaja y ello ha permitido dominar al Zaragoza, pero las li-

neas defensivas locales han desbaratado todos sus avances.

A los 8 minutos de iniciado el encuentro en un ataque del Zaragoza, Villegas pasa a Estiragués, quien corrió unos metros y luego tira fuerte, marcando el único tanto del Zaragoza. Reacciona el Tarrasa y a los 30 minutos el Zaragoza cede un córner. Tira Lera y Brunet remata a la red de un fuerte testarazo. Faltando tres minutos para el descanso avanzan los locales y Vallverdú pasa a Brunet. Este, inteligentemente, deja pasar el balón y Lera, que viene embalado, empalma un fuerte tiro y bate por segunda vez a Lasheras. En el segundo tiempo, en el que bajó algo la calidad del juego, no se marcaron tantos.

Han destacado por el Zaragoza Lasheras, la defensa y Villegas y Estiragués, y por el Tarrasa, todos muy bien.

TARRASA. — Brú; Bertral, Abella, Pons; Iriarte, Selma; Lera, Pagés, Vallverdú, Arbiol y Brunet.

REAL ZARAGOZA. — Lasheras; Torres, Alostiza, Bernat; Camoio, Gil; Villegas, Estiragués, Villarrubia, Bayla y Parés. — A. BAIG.

Jerez, 1 - España Ind., 1

Jerez de la Frontera, 8. — Primer tiempo de mayor dominio del conjunto visitante con avances sueltos de la delantera local y gran desconcierto dentro del área. A los 35 m., Moix marcó el único gol para su equipo.

En el segundo, a los 35, remate de cabeza de Aguado a media altura que establece el empate, con el que acabaría el partido.

El Jerez dominó durante este período; pero la nulidad de su delantera hizo que no variase el marcador. Gustó mucho el España, que fué aplaudido al retirarse a los vestuarios.

JEREZ. — Zorarrain; Trilla, Aldonza, Cholo; García Verdugo, San Martín, Cárcamo y Polo.

ESPAÑA INDUSTRIAL. — Estrems; Simó, Olivella, Tinto; Vergés, Mora; Rivera, Allende, Belles, Moix y Beltrán.

Arbitro Tomás López, muy bien en la primera parte y con algunos errores en la segunda. — Alfíl.

2ª DIVISION

En el grupo Norte los equipos catalanes cosecharon excelentes resultados, puesto que los triunfos de Lérida y Tarrasa quedan avalados por la categoría de sus respectivos adversarios y el mínimo tanteo encajado por el Sabadell tiene explicación. Con lo cual resulta que las posiciones en los primeros lugares de la tabla quedan igual, acercándose a ellos el Tarrasa.

En el grupo Sur, el España Industrial obtuvo un buen positivo, en Jerez, y alcanza así al Betis, con el cual tiene entablada, de momento, la lucha por el segundo, puesto. El Málaga, vencedor en Castellón, parece querer recuperar el terreno, y la clasificación se ha apretado con sólo tres puntos de diferencia entre doce equipos.

GRUPO NORTE table with 2 columns: Team, Score

Clasificación table with 2 columns: Team, Score

GRUPO SUR table with 2 columns: Team, Score

Clasificación table with 2 columns: Team, Score

Clasif. «Trofeo MARTINI» 1. Jaén, Dif. g. 20. 2. Osasuna, Dif. g. 18.

Lérida, 3

Gijón, 0

Lérida, 8. — No ha podido el Real Gijón con el Lérida, que con los refuerzos de Basora, Gonzalvo y Moreno, ha constituido un equipo superior, que se puede afirmar ha iniciado la serie de resultados favorables que está llamado a conseguir con su equipo reforzado. No es que el Gijón no haya jugado. Ha hecho todo lo posible para vencer y hasta ha mantenido durante casi todo el partido el equilibrio en el centro del campo, pero es que el Lérida ha cuajado un excelente encuentro, causando con su actuación la alegría de sus seguidores. Sus avances, en todo momento, han resultado más peligrosos, más conjuntados y más técnicos y precisos que los que ha llevado a cabo el Gijón. Y esta superioridad se ha puesto de manifiesto no sólo con el tres a cero, sino que también con el número de córners (siete en la primera parte contra la puerta de los visitantes y tres en la segunda, por ninguno por parte de los asturianos).

A los 26 minutos de la primera parte, una falta contra el Gijón la tira Gonzalvo, y Moreno gana la acción a Siñ, enviando la pelota a la red, en uno a cero termina el primer tiempo. En la segunda parte, a los 11 minutos, Moreno lanza desde lejos un tiro potente y coloadísimo, consiguiendo el segundo tanto. Y a los 38 minutos, en una falta contra el Gijón la tira Ribelles, y Gonzalvo recoge el balón y lanza un tiro potentísimo que vale el tercer tanto al Lérida.

Se han distinguido por el Lérida: Gonzalvo, Esquerda, Basora, Moreno y Sensana, y por el Gijón: Altisent, Ortiz, Cabal y Germán. A las órdenes del señor Maza-

gatos, que ha realizado un buen arbitraje, los equipos se han aliado así: LERIDA: Gascón, Módol, Sensana, Jarque, Gonzalvo, Esquerda, Basora, Ribelles, Guillamón, Moreno y Arocena. GIJON: Siñ, González, Altisent, Germán, Medina, Cabaña, Antonín, Ortiz, Prendes, Biempica y Pineda. — Alfíl.

SALON CARIBE

Bodas, Banquetes y Bautizos P. Lesseps, 4 y 5. Tel. 37-72-83

Oviedo, 1 - Sabadell, 0

Oviedo, 8. — Los locales han jugado el peor encuentro de la temporada, pues no se movió bien sobre un campo embarrado por las lluvias. En cambio sus rivales se adaptaron magníficamente al terreno y jugaron con gran coraje, mostrándose en este aspecto superiores a sus contrarios. Sólo se salvaron Argila y Alvarito y a éstos se debió el triunfo. Fallaron goles casi hechos los extremos y en toda la línea solamente batalló Aloy. El único gol se produjo a los 23 m. del primer tiempo cuando Ferrer hizo un pase matemático a Alsúa y éste de fuerte tiro introdujo el balón en la red.

En el segundo tiempo fué el Sabadell quien dominó y no marcó por la ineficacia de su delantera, unido a la gran tarde de Argila. En este período el equipo catalán se empleó con juego sucio, que el árbitro cortó con energía. Los mejores del Sabadell, su portero, los

GRUPO VI table with 2 columns: Team, Score

Clasificación table with 2 columns: Team, Score

GRUPO VII table with 2 columns: Team, Score

Clasificación table with 2 columns: Team, Score

Manresa, 0 - Sans, 0

Manresa, 8. — El partido, de mucho compromiso para los manresanos, ha tenido su historia y su anécdota, aunque el fútbol no se ha visto por ninguna parte. Es más, ha sido su negación completa. El Sans salió dispuesto a no dejar jugar, y hemos de convenir que lo consiguió plenamente, batallando con un enorme entusiasmo y anticipándose a las jugadas de los locales. Lo contrario les ocurrió a los del Manresa, a los que ha faltado el coraje necesario para dar el tumbó al desarrollo del encuentro. Merece mención especial el cuarteto defensivo local, incluidos Darnés y Chalé, que han sido los que más hicieron por conseguir la victoria.

La anécdota a que antes nos referíamos fué el modo como se concedió un penalty contra el Sans, cuando faltaba poco para terminar. Se llevaban ya jugados cuarenta y un minutos del segundo tiempo cuando se produjo un

barullo mayúsculo ante la puerta forastera y, en medio de la confusión, el balón, impedito no sabemos por quien, ni de qué forma, llegó al fondo de la portería. El árbitro, ante el asombro de jugadores y público, anuló el tanto, lo que provocó muchas discusiones, y entonces el colegiado señor Serra Prats brindó un penalty al Manresa, indicando que, si bien Chalé había rematado de cabeza el balón a la red, anteriormente una defensa contrario había tocado la pelota con las manos. El penalty lo tiró Darnés, y salió fuera. Esto es todo lo que cabe destacar de este encuentro, que terminó con el mismo empate con que se había iniciado.

Muy mal el arbitraje del señor Serra Prats. SANS: Benjamín, Farré, Blanch, Afior, Sopena, Blas, Fujol, Carpos, Juvell, Tomás y Bosch. MANRESA: Albadaejo, Pallás, Satorra, Roma, Fábregas, Vantolrà, Massafred, Torres, Darnés, Parés y Chalé. — F. Parramón.

Coñac Centenario Terry

Vich, 3 - Artiguense, 4

Vich, 8. — El Vich no se ha hecho acreedor a este resultado adverso, pues ha jugado bien y con entusiasmo. Sus líneas se han movido bien durante todo el encuentro...

Badalona, 3 - Puigreg, 0

Nueva victoria badalonense. A pesar de su equipo de circunstancias; son muchos encuentros en tan pocos días, y las lesiones se producen con gran frecuencia. Esto le ocurrió al Badalona y un poco también al Puigreg; a esto hay que añadir que hacia la mitad de la segunda parte fue lesionado Pons...

Horta, 2 - Gerona, 2

Partido emocionante, en el que los locales, en una magnífica actuación, merecieron vencer, al superar al Gerona, que no justificó el destacado puesto que ocupa, pero la irregular actuación del árbitro señor Pintado, que perjudicó a los locales en una pelota sacada por el meta gerundense de dentro del marco y dos faltas en el área visitante que pasó por alto, lo impidió.

Tortosa, 2 - San Andrés, 1

Tortosa, 8. — Partido trascendental para los locales, va que el conseguir los dos puntos en litigio se afianza en el primer lugar de la clasificación. En verdad, nos ha sorprendido el San Andrés por el juego desarrollado muy superior al lugar que ocupa en la clasificación...

Mollet, 1 - Pueblo Nuevo, 5

Mollet, 8. — Partido muy frío, como la temperatura, el jugado hoy entre los dos colistas, que resultó más bien de puro trámite, aburiéndose soberanamente el público. A los cinco minutos de la primera parte el Pueblo Nuevo logró su primer tanto por mediación de Guardia. A los 10 y 15 minutos volvió a marcar el Pueblo Nuevo, por mediación de Abós...

Reus, 3 - Pueblo Seco, 1

Reus, 8. — Partido carente de interés a los efectos de clasificación en el actual torneo y seguramente ello ha sido motivo para que se viese una primera mitad de buen juego que ha confirmado el buen momento que pasa el equipo local. Como hemos dicho, en los primeros cuarenta y cinco minutos el juego ha sido correcto y el Reus ha podido ganar el partido haciéndose dueño del terreno...

Canódromo Loreto. C. Loreto - Travesera de Las Cortes. Temporada Otoño-Invierno. Todos los días laborables a las 6 de la tarde Sábados, 4.30 Domingos y Festivos Matinal 10.30 Tarde, 4.30 TODAS LAS TARDES EMOCIONANTES CARRERAS DE GALGOS

Europa, 2 - Mataró, 3

Infelizmente se dedicó el Europa a crear juego frente a un enemigo que salió dispuesto a utilizar la táctica de destruirlo. Ello motivó un juego bastante duro por parte del Mataró, con el que atajaba cualquier intento de los locales, y esta táctica, ayudada por una serie de faltas que el árbitro señaló contra el Europa, le valieron al equipo mataronés la victoria. Hay que añadir a esto que el Europa alineó en el centro de la delantera a un Mundo en inferioridad de condiciones, que perdió dos ocasiones claras de marcar en la segunda parte, a causa de su lesión.

RELACION DE AGRACIADOS EN EL SORTEO MENSUAL (ANTE NOTARIO) DE CHOCOLATES LOUIT PREMIOS EN EL MES DE DICIEMBRE. 1.º SCOOTER LAMBRETTA. 2.º MAQUINA COSER SIGMA. 3.º MAQUINA COSER SIGMA. 4.º RADIO PHILIPS. 5.º RADIO PHILIPS. 6.º AL 11.º 6 CAZOS PRESION DECOR. 12.º AL 17.º 6 PLANCHAS AUTOMATICAS SOLAC. 18.º AL 33.º BALONES Y MUÑECAS (6 BALONES Y 10 MUÑECAS).

La Cava, 1 - Granollers, 1

Tortosa, 8. — El encuentro jugado en La Mingola ha sido excelente, ya que el continuante de turno se nos ha presentado como el equipo más fuerte del Grupo. El partido ha tenido dos fases distintas en el primer tiempo, de dominio alterno. En Granollers se ha mostrado más peligroso que el equipo local, y en el segundo, a pesar de la lesión de Pedras por rotura de muñeca, el equipo local, en inferioridad numérica, ha dominado por completo, sin que pudiera deshacer a igualada establecida en la primera parte.

Amposta, 4 - San Martín, 3

Amposta, 8. — E. Amposta fue recibido por sus incondicionales con una formidable pita, a consecuencia de su última actuación con el Pueblo Nuevo. Puesto el balón en juego se vislumbra un ligero dominio local, aunque los visitantes ogran, a la vez, buenas jugadas de pase y penetración, consiguiendo con ello llevar la igualdad con el Amposta. Llegó E. Amposta a obtener cuatro goles a favor por un en contra de los visitantes, pero la lesión de Codorniu en el primer tiempo, las arbitrariedades del colegiado...

Hércules, 3 - Tarragona, 0

Un partido que con justicia se resolvió a favor del equipo propietario y en el cual cabe destacar la voluntad y coraje que los vencedores pusieron en la lucha frente a un Gimnástico desconocido, pues si hubo un equipo que mandó sobre el terreno, éste no fue otro que el Hércules, pese a que en el transcurso del mismo no fueron muy pródigas las buenas jugadas, pudiendo considerarse la calidad del mismo como mediocre. El Gimnástico, a los 23 minutos tuvo que retirar del terreno de juego, por lesión, a Valentí, de resultados de una entrada de Ponce, y que, si bien reparó en el segundo período, lo hizo con evidentes señales de impotencia, y luego, a los treinta minutos del segundo tiempo, fue expulsado el jugador Grau del mismo equipo.

1.ª CATEGORIA REGIONAL

Table with 2 columns: GRUPO NORTE and GRUPO SUR. Lists teams and scores for various matches.

Júpiter, 1 - Moncada, 0

En este encuentro deben destacarse dos factores importantes que influyeron decisivamente en el resultado, sin los cuales la victoria hubiese sido más holgada. En primer lugar el fallo de la línea de ataque local, la cual fue a la deriva en muchos remates que se presentaban facilísimos. Y en segundo término la dureza del equipo visitante, que hizo imposible un juego de más efectividad. Durante la primera parte el dominio correspondió a los locales, pero sin que el marcador sufriera alteración hasta el descanso, al que se llegó con empate a cero, después de ser anulado un tanto al Moncada, por haberlo conseguido fuera de juego.

CHOCOLATES LOUIT ¡CALIDAD-CALIDAD-CALIDAD! PARLAMENTO, 9 y 11-BARCELONA

PROTEJA su cuerpo de los parásitos. NIOSA. DE VENTA EN FARMACIAS. A BASE DE D.D.T.

HERCULES. Un partido que con justicia se resolvió a favor del equipo propietario...

LA CAVA. Tortosa, 8. — El encuentro jugado en La Mingola ha sido excelente...

AMPOSTA. Amposta, 8. — E. Amposta fue recibido por sus incondicionales con una formidable pita...

HERCULES. Un partido que con justicia se resolvió a favor del equipo propietario...

1.ª CATEGORIA REGIONAL. Tampoco en esta categoría hay nada decidido a sólo una jornada del final de la competición...

PIBERNAT. HERCULES. PARLAMENTO, 9 y 11-BARCELONA

EL SAN LORENZO DE ALMAGRO FUE BATIDO (2-1), EN VIGO, POR UN COMBINADO CELTA-MADRID

Vigo, 8. — Con regular entrada de público se celebró el anunciado encuentro, disputándose el trofeo «Huérfanos del Mar», donado por el jefe del Servicio Exterior del Movimiento. La recaudación fué cedida a beneficio del Orfanato Nacional «Virgen del Mar», de Panjón. Los equipos saltan al campo portando banderas cambadas y fueron recibidos con grandes aplausos. Primero recibieron el saludo de los huérfanos de pescadores acogidos en el Sanaatorio Nacional y la banda de música interpretó los himnos nacionales.

Primer tiempo: finaliza con un cero a favor del combinado, que hizo fútbol de gran calidad, con buen control y empándose todos sus jugadores con enorme entusiasmo. Tiempo éste prodigo en incidentes por destemplanzas de los argentinos, que apelaron a sociedades e incorrecciones. Hubo tres buenas paradas del meta argentino a tiros de Mateos y Amoedo, mientras que el portero del combinado no intervino ni una sola vez, registrándose dos tiros de Resqui, fuera. Faltando cuatro minutos, Mateos escapa y, al internarse en el área, es derribado al suelo por un defensa. El árbitro sanciona con penal, que protesta airadamente los argentinos. El propio Mateos lanza la falta, haciéndolo con mucha habilidad a media altura y que se convierte en gol. Dos minutos después, el mismo Mateos es objeto de una esión por parte de un contrario cuando se encontraba sin balón. Es retirado del campo en brazos de asistentes. La bronca es fenomenal, y después de varios minu-

tos de interrupción se reanuda el juego y Mateos vuelve al campo. En el segundo continúa el juego con iguales características, siendo aún mejor el juego del equipo español. A los 26 minutos avanza argentino por su ala izquierda. El balón va sobre puerta y Martínez aprovecha la indecisión de dos jugadores y establece el empate. El juego decae unos instantes, pero se rehace el combinado y a los 31 por medio de Suáñez, que había saltado para substituir a Amoedo, logra el tanto de victoria; se lanza un corner por Mateos y Suárez remata de tiro imponente. Después de un gran tiro de Benavides, que rebota en el travesaño, en los últimos minutos vuelven a registrarse incidentes, que demostraban que los argentinos no se resignaban con la derrota. En esta segunda parte el combinado lanzó cinco corners por uno de los argentinos.

Al final, el jefe del Servicio Exterior del Movimiento, señor Cifuentes, hizo entrega del trofeo al capitán del combinado Cantero.

Por el equipo español, todos rayaron a gran altura, especialmente Mateos.

El San Lorenzo defraudó a la afición y de entre sus hombres puede destacarse a Sebas.

SAN LORENZO: Calelli, Martínez, Pizarro, Resqui, Seba, Cavallo, Berni, Benavides, Gutiérrez, Martínez y López.

COMBINADO: J. González, Arranz, Cantero, Seoane, Manólin, Atienza, Mateos, Ares, Amoedo, Wilson y Marsal.

Durante el encuentro Faina substituyó a Resqui y, después, San Felipe a Benavides. Arbitró Farifas. — Afilió.

HOCKEY SOBRE HIELO

EL C. A. NURIA AL VENCER AL F.E.M.S.A. SE ADJUDICÓ EL CAMPEONATO DE ESPAÑA Y LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

El Silz, de Austria, venció al Nuria por 5 a 4 tras un difícilísimo encuentro jugado ayer



Un momento del partido entre el Nuria y el F.E.M.S.A., que finalizó con el triunfo del primero por dos a uno, y la efígie del internacional Puigbó, uno de los jugadores más destacados (Fotos Cifra)

Nuria, 8. — El pasado viernes, festividad de los Reyes, se iniciaron en la pista del Santuario los primeros juegos invernales de la presente temporada, que han sido organizados con singular éxito por la Federación Española de Patinaje.

El citado viernes dió comienzo el Campeonato de España de Hockey sobre hielo, Copa de S. E. el Generalísimo, a doble partido, entre los equipos del F.E.M.S.A., de la Federación Centro, y el Club Alpino Nuria, representante de nuestra región. En ambos encuentros venció el equipo catalán. En el primero, jugado dicho día por la tarde, su triunfo fué por 2 a 0, y en el segundo, que tuvo efecto el pasado sábado por la mañana, por 2 a 1. En los dos partidos se puso de manifiesto una ligera superioridad por parte del C. A. Nuria, que este año ha visto reforzado su equipo con la mayoría de los componentes de nuestro equipo nacional campeón del Mundo de Hockey sobre ruedas, que en muy pocos días de entrenamiento han dado evidentes pruebas de adaptarse bastante bien a esta nueva modalidad.

Así y todo, los dos resultados dan a entender que el equipo madrileño del F.E.M.S.A. ha sido un difícil adversario. Nada más cerca de la realidad, por cuanto entre los jugadores castellanos también figuraban hombres de reconocida clase, si bien no en tanto número, lo que ha sido un factor bastante importante en el desarrollo de cada partido.

En las filas del Club Alpino Nuria actuaban por vez primera los jugadores internacionales de hockey sobre ruedas, Rovira, Boronat, Orpinell y Trias, los cuales, unidos a los Puigbó y Serra, significaban un gran refuerzo para hacer inclinar el triunfo a su favor. Pero también en las filas madrileñas figuraban hombres de clase en hockey sobre hielo, tales como Wences, Rafa y Santalla, debido sin duda a haberse entrenado durante algún tiempo en pistas extranjeras y haber estado en continuo contacto con notables jugadores de reconocida clase internacional.

El sábado por la mañana terminaron, por consiguiente, estos Campeonatos de España de Hockey sobre hielo, con la victoria del Nuria, que ha conseguido renovar su título, que ya logró el pasado año en la misma pista, y adjudicarse con todo merecimiento la Copa de S. E. el Generalísimo. Y el mismo día por la tarde se inició el anunciado torneo internacional de este mismo deporte de hockey sobre hielo, con la participación del equipo austríaco Silz del Tirol, y los nacionales F.E.M.S.A., de Madrid, y C. A. Nuria, de Barcelona.

En el primer encuentro contendieron los equipos del Silz del Tirol y el representante castellano, siendo el resultado de 9 a 2 favorable al conjunto extranjero. En este partido, el equipo del F.E.M.S.A. logró oponer bastante resistencia en los dos primeros periodos del mismo, manteniendo, durante largo tiempo, un 2-4, pero una vez llegado el tercer tiempo, dichos jugadores acusaron el natural cansancio, motivado por el hecho de haber jugado tres encuentros en un plazo de veinticuatro horas.

Fué sin duda mucho más interesante el segundo encuentro internacional jugado ayer domingo a mediodía, entre los equipos del Silz y del Nuria, que terminó con la victoria del equipo extranjero por 5 a 4. El resultado ya viene a indicar claramente que nuestro equipo catalán, reforzado con los tres mejores jugadores madrileños, opuso una mayor resistencia, hasta el extremo de poder asegurar al lector que, de no haberse agotado en los últimos minutos del encuentro, el tanteo hubiera sido favorable a los españoles.

El primer período terminó con el tanteo de 4 a 2 a favor del Nuria; el segundo, también favorable por 4 a 3, hasta que finalmente, ya en las postrimerías del tercer tiempo, el equipo catalán, dando visibles muestras de agotamiento, tuvo que ceder el triunfo al equipo extranjero, que, así y todo, en el último minuto, dos grandes jugadores del Nuria no fueron goles por auténtica desgracia.

Haciendo un resumen de estos juegos invernales, que han tenido lugar durante estos tres últimos días en la pista de Nuria, hay que reconocer que existe un notable progreso en hockey sobre hielo. La diferencia con años anteriores es tan manifiesta que, una vez nuestros jugadores puedan contar, como se ha dicho, con una pista de hielo artificial en el Palacio Municipal de Deportes, se puede llegar a obtener tan óptimos resultados como en hockey sobre ruedas. Nuestros campeones del mundo han dado una magnífica prueba de adaptarse perfectamente al hielo, y con más entrenamiento no cabe dudar de que el éxito coronará este noble fin que se persigue.

PEDRO FLORES

ATLETISMO

II jornada del Trofeo Federación

En el Estadio de Montjuich y por sus alrededores, se disputó la segunda prueba del Trofeo Federación, reservado sólo para atletas de las categorías Juveniles, Infantiles y Debutantes, sobre un recorrido de unos 2.700 metros aproximadamente y de 1.000 metros para los infantiles.

JUVENILES: 2.700 METROS. 1. Joaquín Camps, C. D. Tarrasa, 8 m. 36 s.; 2. Carlos Herrando, C. G. Barcelona, 8-40; 3. A. Blasi, C. N. B., 9-02; 4. E. Costa, U.G.B.D.; 5. S. Grau, S.A.M.; 6. A. Vila, C.F.B.; 7. F. Porta, id.; 8. Santiago García, C.N.B. Clasificación general: 1. C. Herrando, 2. puntos; 2. Blasi, 6. DEBUTANTES: 2.700 METROS. 1. Ramón Batalla, C. D. Tarrasa, 8 m. 36 s.; 2. A. Paloma, F. J. Tarrasa, 8-45; 3. A. Escuder, U. G. D. B., 8-46; 4. José Lario, id., 8-46-2; 5. A. Juvani, F. J. T. Hasta 15 clasificados.

Infantiles: 1.000 METROS. 1. Miguel Ángel García, C. N. Barcelona, 3-08-2; 2. Arturo Giménez, C. F. B., 3-10; 3. J. Palés, C. N. B., 3-12; 4. P. Vila, id., 3-29; 5. W. Eggar, id., 3-55.

Clasificación general: 1. M. A. García, 2. puntos; 2. J. Palés, 4; 3. Vila, 9.

LUCHA

El viernes, en Price Presentación del alemán Kohtschak, del suizo Liehn y repatriación de Castillo y Jim Oliver

Al reaprenderse la temporada de lucha en Price la empresa nos anuncia una gran velada, continuadora de los extraordinarios programas que se han venido dando en el coliseo de las Rondas, y para el viernes, concretamente se sabe ya que se efectúa la presentación de dos extraordinarios luchadores extranjeros, alemán uno y suizo el otro, hombres ambos de gran clase. El alemán es Erich Kohtschak. Viene precedido de gran fama y es hombre de extraordinaria combatividad y experiencia y con un estilo elegante que gustará a nuestro público. El suizo Edmond Liehn es un batallador nato, muy combativo y con un cartel enorme en Francia, donde ha luchado últimamente. Para ambos extranjeros han sido designados como adversarios nada más ni nada menos que Jim Oliver y Castillo, de regreso ambos luchadores españoles de una magnífica gira por Europa. Vuelven ambos petricos de facultades y bien dispuestos a mantenerse en el primer puesto que ocupan. Los extranjeros Kohtschak y Liehn tendrán, pues, muy difíciles adversarios en su presentación. Completa este programa de gran gala, los encuentros Moza-Bengochea, desquite de otro memorable encuentro librado entre ambos y que se repite a petición de innumerables aficionados. El badalonés Bernaus competirá contra Lamban, y en el preliminar, el baleár Gutí tendrá como contrincante al irascible Lacoma.

Reparto de premios por el C. C. Pueblo Seco

Ayer por la mañana, en el local social del C. C. Pueblo Seco, se procedió al reparto de premios de las diversas carreras organizadas, entre ellas el «Trofeo Gisbert Cano», por esta entidad ciclista durante el transcurso de la pasada temporada. Después del reparto se procedió a unas breves y sentidas palabras de felicitación a esta noble y ya veterana entidad ciclista, que desde su fundación tanto lleva hecho en pro de este deporte, recibiendo los plácemes de los concurrentes el presidente del club,

PELOTA NACIONAL Club Vasconia

Resultados de ayer Crespán-Aubajar 35; Mirapelpé-Permanyer, 18; Santaçana-Baguña, 35; Laguna-Fernández, 29; Lasheras-Güell, 35; Cauffi-Sabadell, 23; Banús-Amat, 35; Masip-Atemany, 32.

Figuras, Brusis, Folch, M. Renau, Cavaler II y Cazaño I. Sanz II (3), Melado y Estévez consiguieron los tantos del Hogar.

Por dos a cero venció el Polo al Leopold Club de Brusas en el partido postrero y decisivo de una competición. Los marcaron uno en cada tiempo Eduardo Dualde y Andreu II, éste de «penalty»-corner. Los equipos fueron estos: REAL POLO BARCELONA: García, Andreu II, Cavalier, López, Andreu I, Coll, Lapetra, E. Dualde, Sentmenat, Cazaño y J. Dualde.

R. L. CLUB BRUELLAS: Isaac Croonenberg, Dewghneer, Wygaard, Goossen, Sumarter, Mercier, Cattoir, Moreau y Davis. Arbitraron los españoles Mallavís y Petchamé.

A última hora de la tarde tuvo lugar en el chalet del Real Club de Polo el acto del reparto de premios y recuerdos a todos los participantes en el Tercer Torneo Internacional de Hockey. La re-union que cerró la competición resultó sumamente cordial y estuvo muy animada.

BALCON MEDITERRANEO

Los casos y las cosas del fútbol

En una breve e insuficiente experiencia por mi adquirida sobre las cosas del fútbol, había llegado a una sorprendente conclusión, que pensaba someter al superior criterio de las altas esferas federativas, a fin de aportar mi colaboración inocente, modesta y bien intencionada, para la solución de los arduos problemas que agobian al gran deporte multivariado español.

La forma de evitar incidentes como los que he presenciado en Alicante —pensaba yo ingenuamente—, es que no se permita la actuación en el Campeonato de Liga, a los equipos colistas... (¡¡!) Creció error el mío; un par de semanas más —y una de ellas de descanso— han venido a demostrarme cuán equivocado, estaba. Porque si bien es cierto que la supresión de colistas evitaría los partidos broncos, no lo es menos que para lograr una normalidad total, habría que recurrir a la medida heroica de suprimir también a todos aquellos equipos que se crean serios candidatos al título.

Ahora comprendemos perfectamente por qué el señor Guerra Frito es tan filósofo como ese otro buen señor que ha arbitrado el último partido Las Palmas-Real Madrid; Guerra «ganó» dos suspensiones, por cuatro semanas a dos jugadores y otros dos por un par de semanas a otros jugadores; el de Las Palmas, aun habiendo expulsado del campo a Beneyto y a Di Stéfano por mutua agresión, se han conformado con lograr una amonestación y unas multas para cada contendiente, que si no las pagan ellos, y no se ha de molestar nadie, estoy dispuesto a pagarlas yo.

No sabemos lo que opinará el Colegio Nacional de Arbitros. La jurisprudencia que se va sentando es algo tan sorprendente que estamos tentados de proponer a los aspirantes a jueces futbolísticos que se dediquen a hacer novillos durante todo lo que duren los cursillos, porque poco van a aprender que no sepan ya, como lo sabemos todos los españoles que hemos ido a Alicante, los que fueron a Las Palmas y los que se quedaron en Chinchón.

Desde luego, la idea de suprimir a los colistas me ha fallado; tampoco se puede prescindir de equipos como los del Real Madrid y Las Palmas, ni de jugadores como Di Stéfano y Beneyto. Por lo visto, de quien si se puede prescindir es de Osvaldo, que es tan argentino como Di Stéfano, aunque un poco menos rubio.

Se pueden intentar otras reformas, porque yo no desisto de mi propósito de aportar alguna iniciativa que mejore el estado de cosas actual.

Por ejemplo, aceptando la teoría triunfante del señor Guerra Prieto, cabría intentar la supresión de los árbitros, dejando sólo a los jueces de línea que, a final de cuentas, fué lo ocurrido en Alicante.

Y esto explica la razón de la sinrazón del por qué el señor Guerra sigue tan campante, a pesar de lo que armó.

Pues señor, si él no arbitra, ¿por qué ha de cargar con culpas ajenas? Que es lo que el árbitro de línea que decretó las expulsiones, que señaló las faltas —sobre todo las del Español—, que señaló el penal contra los forasteros y que señaló —¡que ya es señalar!— la hora de terminación del encuentro porque el señor Guerra se había dejado el reloj en su casa.

¿Y qué quieren hacerle a un señor que no tiene reloj? Así están las cosas. Di Stéfano y Beneyto pueden jugar cuando gusten. Todo está solucionado por el Comité de Competición: Osvaldo, no, hasta que logre un rubio más subido en el color del pelo.

Y no se preocupen de la multa, que reitero mi intención de pagar yo, a los chicos no pueden y los clubs no les ayudan. En cuanto a las amonestaciones, no hay por qué asustarse; tres veces amonesta a quien intenta contraer matrimonio y, a pesar de ello, se casan.

En verdad, en verdad, las cosas no marchan bien; algo habrá que suprimir. Y si no es posible evitar la participación de los colistas, ni la de determinados clubs aspirantes al título, por dinero y por suero, habrá que ir pensando seriamente en la posibilidad de que los públicos se eliminen a sí mismos.

A. FERNANDEZ MARTIN

NAUTICA

Primera regata de la Copa Camilo Cuyás

Frente al edificio social del Real Club Marítimo de Barcelona, y bajo la organización de la propia entidad, tuvo efecto ayer mañana la primera prueba correspondiente a la I Regata anual de la Copa «Camilo Cuyás», para balandros de la clase «snipe» internacional, en la que tomaron parte embarcaciones pertenecientes a las tres flotillas barcelonesas.

Esta regata, disputada independientemente por cada uno de los

grupos «A», «B» y «C», con el fin de clasificar a tres embarcaciones en cada uno de ellos en las dos primeras pruebas, que disputarán conjuntamente la posesión temporal del indicado trofeo, ha dado el resultado siguiente:

Grupo «A»: 1.º «San Poi» (R. C. M.), don Santiago Amat y don José M. Abad; 2.º, «Loli» (C. N. B.), don Rafael y don Alberto Jiménez; 3.º, «Ardilla III» (R. C. N.); 4.º, «Ninfa IV» (C. N. B.); 5.º, «Estela» (R. C. M.), y 6.º, «Aracuan» (R. C. M.).

Grupo «B»: 1.º, «Piliña» (R. C. M.), don Antonio y don León Grau; 2.º, «Caldetas» (R. C. M.), don José M. Carol y don Antonio Suris; 3.º, «Aires» (R. C. N.); 4.º, «Chote» (C. N. B.); Fué descalificado «Nan I» (C. N. B.).

Grupo «C»: 1.º, «Espistes» (R. C. M.), don Eduardo Fornells y don Rafael Roig; 2.º, «Wani Wani» (idem), don José M. Sánchez y señora; 3.º, «Acacia II» (idem); 4.º, «Nerto» (idem); 5.º, «Iquique» (idem), y 6.º, «Acacia IV» (idem). Toman parte en esta competición un total de 24 embarcaciones.

Advertisement for 'Señora! Su calefacción Resuelta!' featuring a boiler unit and the slogan 'LO MAS LIMPIO MODERNO ECONOMICO SILENCIOSO SIN HUMO SIN OLOR'.

Advertisement for 'Quemador a Gas-Oil "/>

Advertisement for 'CLINICA VETERINARIA PUPILAJES Y CACHORROS' located at Alfonso XII, 71, Tel. 37-17-34.

RUGBY INTERNACIONAL

En su cuarto partido, el Clare College, de Cambridge, venció al Juventud-Picadero por 11-6



Equipo de la Universidad de Cambridge (Foto Pérez de Rozas)

En el último partido jugado por el equipo estudiantil británico Clare College de Cambridge, se enfrentó ayer mañana al Juventud-Picadero, venciendo por once tantos a seis. Ambos equipos ofrecieron una gran actuación, tanto los vencedores como los españoles, que hicieron también un gran partido.

deshizo este empate al aprovechar un fallo local y consiguió un nuevo ensayo que fue transformado por Ridell. Ocho minutos después Elliot aumentó la diferencia a favor de los ingleses al lograr una nueva marca que no fue transformada. A los 39, al ser sancionado el equipo del Clare con golpe franco, Lizana logró su transformación, señalando el colegiado señor Bisbal, seguidamente, el final del encuentro.

A los órdenes del colegiado señor Bisbal los equipos se alinearon de la siguiente forma: CLARE COLLEGE: Hamilton, White, Pointon, Perry, Hanckinson, Ridell, Skys, Tarsch, Leed-Jones, Dawson, Cleland, Elliot, Richards, Hartley y Whitacre. JUVENTUD-PICADERO: Ballells (Baldú), Raul, Ribas, Aleu, Subirá, Daniel, Rabasa, Pujol, Polo, Lizana (Castells), Fuertes (Enrique), Lizana, Martí, Altisench, Ríos (Tomás) y Calvo. — Luis MONTERDE.

Instantáneas del DEPORTE * MUNDIAL

España, a los Juegos Olímpicos de Invierno. - El cisma de la Federación Austriaca se resuelve. - Una clasificación «contra el reloj». - Polidori, Bobby Ros y Galiana. - O Galiana, Ferrer y Félix Chiocca. - Campeonato mundial de los «gallos», en Milán. - El argentino Lausse, a Europa. - Sorpresas en la «Jean Bouin». Y normalidad en la «San Silvestre». - Kopa y la moda masculina

Hace frío. Y como nieva, esquíamos. Está casi todo previsto para los Juegos Olímpicos de Invierno, en los que España irá a aprender, como es su obligación. Parece que no hay demasiado acuerdo sobre la selección de debe formarse, y que ya se inician el descontento y la protesta que suele seguirle. Para eso, hay siempre quien madruga.

De todos modos no somos los más agitados en esta cuestión. En Austria han tenido — tienen todavía — su cisma. Toni, Spiss, Hillbrand, Schneider y Strolz son cinco magníficos esquiadores austriacos, que se permitieron censurar públicamente al entrenador, Roessner. Y éste, en uso de su autoridad, consiguió que la Federación nacional los descalificase. Pero la competición olímpica está al caer. Y al final, parece que habrá amnistía. Amorós no tuvo tanta suerte con nuestra Federación de Atletismo.

También en Grindelwald, donde los hombres y las mujeres de la nieve se preparan para los Juegos, que han de celebrarse en Cortina, ha habido su buen bollo. En el «slalom» gigante femenino, el frío hizo mella en los cronómetros. Y después de dada una clasificación provisional, se ha publicado otra que difiere de aquella por completo. Los más sensatos pedían que no hubiese clasificación, ante la imposibilidad de que fuese exacta. Pero los organizadores opinaron diferente. Hay discusión y rumor para toda una temporada.

Pero dejemos el frío, y procuremos entrar en reacción. El boleo, si ustedes lo permiten, parece lo más indicado. Para empezar, recojamos la derrota de nuestro Bobby Ros, ante el campeón italiano Polidori. No es que Bobby haya quedado mal, pero no pudo traer de Italia la victoria. Y una piensa: ¿por qué no montar en Barcelona un Galiana-Polidori? Este sería un adversario calificado y digno. Lo demás es comercio de paquetería.

Esto suponiendo que Galiana sea pluma. Si es ligero — como nosotros estimamos — no resultaría descabellado un Galiana-Ferrer. Aunque éste haya sido desposeído de su título nacional en Francia, por no ponerlo en juego, frente a Khalfi, en el plazo establecido, es una figura indiscutible. No pudo con Loi, pero es un boxeador de los que pegan. Y si no se quiere exponer tanto a nuestro Fred, nos conformaremos, incluso, con Félix Chiocca, francés como el anterior y buen esgrimista. ¡Queremos boleo de verdad!

Robert Cohen, que tiene menos pretensiones después de su combate con Hamia, pondrá en juego su título mundial de los gallos, allá para mediados de junio. Su contrincante — será el italiano D'Agata, campeón de Europa. Nosotros parecemos de un candidato a modo. A los aficionados, les resultaría difícil contestar a esta sencilla pregunta: ¿Quién es, ahora, el campeón de España?

Cuando se haya celebrado la revancha Robinson-Olso para el título mundial de los medios, habrá que pensar en el nuevo aspirante. Hasta hace bien poco, todos consideraban indiscutible a Charles Humez. Pero en América prefieren al argentino Lausse, de origen europeo. Para acabar de hacerse de la oportunidad apetecida, Lausse se prepara para venir a Europa. Y para combatir con Humez en el mismísimo París. ¡Buena taquilla a la vista!

En la Jean Bouin hubo sorpresa. Según los técnicos, había dos favoritos claros: el azulgrana García y el argentino Ameur. Pero surgió Addeche, también morucho de Argelia, y se alzó con la victoria. García fué segundo. Y Ameur, tercero. La cátedra falló.

La otra clásica que nos resulta familiar, la «San Silvestre» del Brasil, fué ganada por el británico Ken Norris. Dicen que había un español con posibilidades. Pero la disciplina es la disciplina. ¡A ratos, claro!

Kopa es la «vedette» del día. Triunfador casi continuo con el equipo futbolístico de Francia, y con el de su club, el Reims, se ha convertido en el ídolo de sus compatriotas. Hace poco, se le otorgó el trofeo de la elegancia deportiva. Ahora, ha sido proclamado «campeón de campeones», que es, en el vecino país, algo así como el título de «mejor deportista del año». No nos extrañaría que impusiera su nombre en la indumentaria. Si las mujeres se decidieron a utilizar los jerseys «Rebeca», no hay razón para que los hombres rechacemos el sombrero de Kopa. Y ustedes perdonen lo malo que ha salido.

CLARAMUNT.

Después del Barcelona - Español

Con ruído de publicación hemos recibido el siguiente escrito:

«La Peña Deportiva Española se cree en el ineludible deber de dirigirse a los socios y simpatizantes del R. C. D. Español, para exteriorizar su más energética repulsa ante el lamentable espectáculo dado por su equipo profesional en el último partido de Liga contra el C. de F. Barcelona.

No vamos aquí a analizar el rendimiento de cada jugador, porque de sobras saben los simpatizantes del club blanquiazul quiénes cumplieron, aunque sólo sea discretamente, con su deber de profesionales y no lo hacemos, para que no se nos tache de derrotistas, ni de eternos descontentos, y se nos culpe, además, de que nuestro comentario «desmoralice» aún más a los jugadores, ante los próximos partidos que se avecinan.

Pero si creemos cumplir como buenos españoles, si decimos claramente a los que rigen nuestro Club que no deben permitir ni tolerar que cuantos visten nuestros gloriosos colores no se comporten como perfectos profesionales, luchando con coraje y entusiasmo en defensa de los mismos, aunque sólo sea para justificar el dinero que perciben permitiendo que el contrincante los ponga en ridículo, a pesar de haber hecho un mediocre partido, como

sus simpatizantes y Prensa han dicho públicamente.

No compartimos el criterio de muchos, de que en la actualidad el equipo ya se halla bien clasificado en la Liga, y no lo compartimos porque hemos de dejar de conformarnos con ser unos eternos segundones, que sólo aspiramos a mantenernos en la 1.ª División. El R.C.D. Español, por su historial, por su solera deportiva y por ser uno de los grandes del fútbol español, puede y debe tener las máximas aspiraciones, y si no así tenemos el ejemplo del Atlético de Bilbao, que con sólo jugadores de su cantera, con menos socios que nosotros y con menos posibilidades económicas que nosotros está en la cúspide del fútbol nacional, y esto sólo se debe a que sus jugadores sienten los colores que defienden y suplen la clase con entusiasmo y valentía, como debe sentir todo jugador profesional consciente de su deber.

Lo mismo que siempre y en todo momento hemos alentado al equipo, ganando o perdiendo, cuando en el terreno de juego se han demostrado ganas de vencer, no podemos por menos que dejar oír nuestra modesta opinión, para que los simpatizantes de nuestro querido Club sepan que la Peña Deportiva Española no se halla ligada a ninguna Junta o grupo, y por tanto, expondremos ahora y siempre nuestro sentir, para que dignos y jugadores se hagan dignos del historial del R. C. D. Español. — La Junta Directiva.»

Santabulalia

MARTES Y MIERCOLES

SENSACIONAL VENTA

de TROZOS

GRAN OPORTUNIDAD PARA COMPRAR RESTOS DE PIEZAS DE LA CONFECCIÓN DE MODELOS

Lanas, Sedas, Linos, Algodones, etc.

NOTA: Hoy, lunes, permanecerá cerrada la venta, a fin de preparar la liquidación de trozos



CRONICA DE ARTE

Bodegones y floreros, en Syra

Se celebra en esta galería una interesante muestra colectiva de los pintores que habitualmente exponen en ella, a la que se han sumado otros artistas catalanes y de otras regiones españolas, estos últimos representados por dos figuras de tanto renombre actual como Ortega Muñoz y Rafael Zabaleta. El denominador común de esta exposición es su temática: bodegones y floreros, que permite considerar el estilo y manera propios de cada autor en un género de tan ilustre tradición pictórica. El conjunto, como hemos dicho al principio, es particularmente interesante, y, en la imposibilidad de comentar la aportación de todos y cada uno de los expositores, diremos que del abundante catálogo nos han gustado especialmente las dos decorativas obras de Olga Sacharoff; el finísimo florero de Rafael Benet; el bodegón de frutas de E. Castells, por su luminoso colorido, emparentado con el del extinto Pablo Roig; la pareja de gallos de Miguel Villá; la sensibilidad y sentido intimista de las dos obras de Obiols; el rigor compositivo y correctas calidades del núm. 11 de Oto Lloyd, y las telas firmadas por Olivé Busquets, Jordi, Jaime Mercadé, Carmen Cortés y Bosch Roger.

papel, y la fina sensibilidad que ha guiado la mano de la artista al conseguir obras como las catalogadas con los números 4, 11, 19 y 21, entre otras que sería prolijo enumerar. Como pintora, Clara Guillot parece desdoblarse en otra personalidad distinta y se desprende de toda preocupación pormenorizadora, de todo signo suave y amable. Y sus óleos — cabezas de gitanas o de mujeres de rasgos exóticos — buscan, con su fuerza expresionista, el rigor volumétrico, la armonía de las masas de color, y un punto de vibración dramática, como si la artista quisiera contrastarlo con el mundo sonriente y sereno, elegante y confortablemente humano de esas figuras femeninas e infantiles que pueblan el espléndido friso de sus pulcritimos retratos.

Miguel, en Casa del Libro

Este joven pintor, de quien sólo conocemos su nombre patronímico, presenta también, por vez primera, su obra al público. Exhibe retratos — en los que se aprecia la pesquisa de la expresión psicológica, tanto como la de la justa forma —, floreros y bodegones, con alguna nota de paisaje. Ante su obra lo primero que nos llama la atención es la austeridad compositiva de sus naturalezas muertas, integradas a veces por un mínimo de elementos dispuestos, sin embargo, con evidente gracia y valorizados con una pincelada sobria y expresiva, que no desdena la búsqueda de las calidades. Es curioso también, en ocasiones, el enfoque o encuadre de sus telas, como ese bodegón de la silla, pintado casi a vista de pájaro, aunque sea de pájaro doméstico. Hay, por tanto, en el pintor Miguel, una inquietud de originalidad un prurito de sobriedad narrativa que no es precisamente común a los vulgares cultivadores del bodegonismo manido y facilon. Miguel es, además, un excelente dibujante, y domina los efectos de perspectiva y de relieve como lo demuestra en ese bodegón de la lámina medio desprendida de la pared, que muchos pintores con años de experiencia tal vez no resolverían con la limpieza y garbo con que lo ha conseguido el debutante expositor. Miguel tiene «pasta» de artista y esperamos pueda dar aún mucho más de sí en posteriores muestras de su joven y honrada pintura, sincera y, con mucho, prometedora.

Clara Guillot, en Sala Rovira

Una primera exposición de una gentil artista barcelonesa, formada en nuestra Escuela Superior de Bellas Artes. Presenta dibujos y óleos. Los primeros, realizados al carbón y al lápiz, simultáneamente, pertenecen a un género nada fácil y propicio a riesgos bien conocidos: el retrato. Clara Guillot, que tiene un buen gusto innato y un casi diríamos precoz sentido de su responsabilidad y dignidad artísticas, no ha caído en ninguna concesión que reste a esa faceta de su obra ni un adarme de decoro estético, antes al contrario, entre sus dibujos — realizados con mano segura, sensible y dominadora del trazo y del detalle — abundan las piezas en que, al margen del mayor o menor parecido que puedan tener con el modelo, interesa su firme y equilibrada estructura, su logro de los volúmenes y planos, las calidades «pictóricas» que el lápiz o el carbón han obtenido sobre el

SALA BUSQUETS Paseo Gracia 36 P. COLLEDECARRERA

GALERIAS AUGUSTA Av. Generalísimo 478

JOSE ROVIRA LA PINACOTECA Paseo de Gracia, 34 ARMENGOL

ARGOS THOMAS

SALA GASPARD. Consejo Ciento, 323 V EXPOSICION GRUPO OM

SALA ROVIRA CLARA GUILLOT Rambla Cataluña, 62 GALERIAS ARTE - Paseo Gracia, 64 AMADOR VIÑOLAS

CASA DEL LIBRO MIGUEL Ronda San Pedro, 3

CASA TORRES Tejidos novedad señora. - Extenso surtido de RETALES muy económicos para ABRIGOS, VESTIDOS, FALDAS, BLUSAS y BATINES LIQUIDA, ADEMAS, todo el resto de géneros de Invierno PASEO DE GRACIA, 118

Campeonatos REGIONALES

BALONMANO

Table with 3 columns: Group, Team, Score. Includes PRIMERA CATEGORIA (Lérida, E. Ind. Sabadell, Eurocap, C. D. Sabadell, Granollers) and SEGUNDA CATEGORIA (Grupo A and Grupo B).

Sigue el Granollers imbatido y en cabeza de la puntuación tras vencer en su terreno, y por muy poco margen, al OAR Gracia, siguiéndole el Badalona, magnífico vencedor del Sabadell en su propio terreno. Los campeones de España, al ser vencidos por los badalonenses, y precisamente en su mismo campo, han perdido muchísimas posibilidades de poder clasificarse para el Campeonato de España.

Buena la victoria del Eurocap sobre el Gerona y la del Arrahona sobre el colista, Escuela Industrial. — T.

HOCKEY SOBRE PATINES

Table with 2 columns: Team, Score. Includes PRIMERA DIVISION (Universitario-S Sadurn, Apolo-GEEG, Noya-Reus Deportivo) and SEGUNDA DIVISION (Natación Reus-Vilafranca, Lista Azu-Igualada, Ausá-Arrahona Sabadell, San Juan-Barcino, Vidalet-Tarrasa, Juneda-Villanueva).

Con motivo de los partidos internacionales de hockey sobre hielo, en los que participan varios

jugadores de los conjuntos de primera división de hockey sobre patines, la jornada de ayer, final de la primera vuelta, quedó incompleta, disputándose sólo tres encuentros, y todos ellos de escaso interés con vistas a la clasificación, si se exceptúa la oportunidad, que no ha sabido aprovechar totalmente, del Reus Deportivo. de acumular unos positivos en su desplazamiento a San Sadurní. Quedó la cosa en un empate, que no le aleja, pero tampoco le acerca, al grupo de cabeza.

El interés se centraba, pues, en la segunda división, donde la lucha se mantiene con sus mismas características de duda, con el solo cambio de la cabeza, por la victoria — esperada — del Natación Reus, y la derrota — completamente inesperada — del Arrahona de Sabadell, en su visita a Ausá.

CORBERO

BALONCESTO

Table with 3 columns: Group, Team, Score. Includes PRIMERA DIVISION GRUPO I (Metropolitano, JACE Calella, San Adrián, Sanfeliuense) and GRUPO II (Aismalibar, Olesa, Layetano).

Clasificación: Barcelona, 31 puntos; Español, 26; JACE Calella, 24; Sanfeliuense, 23; Pineda, 22; Mollet, 21; San Adrián, 20; Picadero, 19, y Metropolitano, 18.

PESCA

Cambio de domicilio social Para conocimiento general de las Sociedades afectadas y del público, se comunica que la X Federación Regional de Pesca ha trasladado sus oficinas, a partir del 1.º de los corrientes, a la siguiente dirección: Vía Layetana, 77, 1.º, 2.º

CINES

LOS ULTIMOS ESTRENOS

Joan Crawford en el Oeste. - El humor, separado por el Atlántico. - «La mujer soñada»: humor detonante. - «Las pelirrojas»: humor delicioso

Con «Johnny Guitar», Joan Crawford, la veterana y excelente actriz, se nos ha ido al Oeste a ser protagonista de una película del género que tantas y tantas muestras nos lleva dando desde que en Hollywood decidieron que los escenarios más o menos naturales y la emoción a raudales tenían su público. Y como este público continúa sin cambiar de gustos y, por el contrario, ha ido logrando más y más adeptos, Joan Crawford no ha querido que su larga trayectoria artística dejase de abordar lo que bien pudiéramos llamar «cine nacional norteamericano».

Claro está que eligió bien la oportunidad y de ahí que su actuación al frente del salón donde se centra la acción adquiere el realce al apartarse la película del trillado camino de otras del género sin otras aspiraciones que emocionar al público y divertirle a base de cabalgadas, puñetazos y tiros. Que tampoco faltan aquí, claro está, pero aderezados con una interpretación cuidada, una dirección precisa, una música atrayente y una fotografía notable.

Por curiosa coincidencia, se estrenaron en nuestra ciudad simultáneamente dos muestras del distinto concepto que del humor tienen el cine americano y el inglés, como si las millas atlánticas que entre ambas naciones existen variasen la forma de buscar la risa del espectador. Porque si bien es cierto que de los Estados Unidos nos han llegado a veces cintas de humor que bien pudiera firmar cualquier realizador británico, y no lo es menos que en los estudios ingleses tuvieron su origen películas de desbordante humor más propias de los norteamericanos, distintas características han definido siempre sin ofrecer duda alguna, una y otra forma de entender el humor.

«La mujer soñada» es la muestra del detonante humorismo es-

adounidense, al estilo de aquella «La fiera de mi niña» que también interpretará Cary Grant y tantas otras donde el fin exclusivo es buscar la carcajada, sin excesivas preocupaciones. Los recursos hilarantes no tienen demasiada importancia si se consigue el fin propuesto, que no es otro que el regocijo sincero del espectador. Aunque, desde luego, hay que saber utilizar adecuadamente todos los recursos para que ni un solo momento deje el público de reír. Lo que se consigue totalmente cuando a un argumento de enredo tramado con habilidad se añaden los «gags» precisos, las payasadas tan exageradas como se quisiera, pero de eficiente resultado y, por si fuera poco, se

cuenta con la excelencia interpretativa de Cary Grant y Walter Pidgeon y la belleza de Deborah Kerr y Bette St. John.

«Las pelirrojas», en cambio, es la muestra del fino «humour» británico. «La mordacidad del diálogo y alguna que otra situación «picante» en exceso, no borra de nuestra retina la deliciosa concatenación de detalles encantadores. Aquí la sonrisa, antes que la carcajada fácil, se busca en el contraste entre la realidad y ficción, en las regocijadas situaciones como la de los vejetes hablando de golf mientras las chicas hablan de modas, en una «juerga» por todo lo alto, o en esa imitable secuencia del paso de los años a través de las piernas femeninas, donde se ha conseguido no sólo reflejar la moda, sino incluso el espíritu de cada época.

«Las pelirrojas», salvado el inexplicable lapsus de la «juventud» pareja inicial, donde choca extraordinariamente la diferencia de edades, en un dechado

Windsor Pa'ace
Muy pronto
¡Extraordinario estreno!
¡La película más ocurrente del cine Español!

Noticiario cinematográfico

Con éxito rotundo y clamoroso se proyecta en los cines Alcázar y Borrás la magnífica película de Mercurio Films «La señora Chesney». Dos figuras eminentes y prestigiosas de la pantalla son los protagonistas: Greer Garson y Walter Pidgeon, pero a estos nombres, que por sí solos constituyen siempre garantía de éxito, debe añadirse en la presente ocasión el de la pequeña artista Donna Corcoran, deliciosa e imitable.

«La señora Chesney», dirigida por Jean Negulesco y realizada en bellísimo technicolor, absorbe la atención del público. Es una película que rezuma simpatía del primero al último de sus fotogramas.

Para filmar «Tambores de Tahiti», sus protagonistas principales, Dennis O'Keefe y Patricia Medina,

Novedades de la semana

JOHNNY GUITAR (Capitol, Metropol y Bosque, 2-I). Norteamericana. En technicolor. Dr. Nicholas Ray. Con Joan Crawford, Sterling Hayden, Ernest Borgnine, Mercedes McCambridge, John Carradine y Scott Brady. Cepicsa.

LA MUJER SONADA (Fantasio, 5-I). Norteamericana. Dr. Sidney Sheldon. Con Cary Grant, Deborah Kerr, Walter Pidgeon y Bette St. John. Selecciones Capitolio.

LAS PELIRROJAS (Alexandra y Atlanta, 5-I). Inglesa. En Eastmancolor. Dr. Harold French. Con Moira Shearer, John Justin y Roland Culver. Filmmax.

de perfecciones cinematográficas, que cuenta además con un precioso ballet de Tchaikowski, la gracia de Moira Shearer que al igual que es centro de este último, baila con singular encanto un charleston y la caracterización final de Roland Culver que vale por toda una película.

CASTELL.

1956! UN AÑO QUE NACE BAJO LOS MEJORES AUSPICIOS PARA LOS SEÑORES EMPRESARIOS.
LA MAXIMA SELECCION DE COMERCIALIDAD

WICHITA
JOEL MCGREA VERA MILES EDGAR BUCHANAN
DIRECTOR: JACQUES TOURNIER

Sucedio en ROMA
SOPHIA LOREN MARIA FIORE
RENATO SALVATORI DIRECTOR: GIOVANNI ACCES

LOS ENVENENADORES
DANIELLE DARRIEUX VIVIANE ROMANCE
PAUL MEURISSE DIRECTOR: HENRI DECORN

EL ALMIRANTE CANARIS
O.E. HASSE ADRIAN HOVEN BARBARA RUTTING
DIRECTOR: ALFRED WEIDENMANN

LA PRADERA SANGRIENTA
VIVIANE DE CARLO STERLING HAYDEN
ZACHARY SCOTT DIRECTOR: LESLEY SELANDER

Temporada 1956
LISTA SUPERACION

PANTALLA PANORAMICA
RETORNO AL PARAISO
Gary Cooper - Roberta Haynes
Color por Technicolor
SECRETARIA BRASILEÑA
Carmen Miranda - César Romero
Lido

TRIANA
Valencia, 379 - Tel. 25 11 49
Semana del 9 al 15 de enero
PANTALLA PANORAMICA
DESIREE
CINEMASCOPE
Marlon Brando Jean Simmons
«AMERICANOS EN MONTECARLO»
Audrey Hepburn Or. Ray Ventura

CENTRAL
Aribau, 6 - Tel. 21 26 43
Totalmente reformado
PANTALLA PANORAMICA
BRIGADA 21
Kirk Douglas Eleanor Parke
«HURACAN DE EMOCIONES»
Burt Lancaster Virginia Mayo

Empresa Las Arenas, S. A.
Del 9 al 15 del corriente
CINES: ARENAS, VALLESPÍR y GAYARRE
«UNA VIDA POR OTRA» (technicolor)
Robert Taylor Ava Gardner
«UNA AVENTURA EN MACAO»
Jane Russell Robert Mitchum

CINE ALBENIZ
«UNA VIDA POR OTRA»
y
«LA PRINCESA DE EBOLI»
CINEMASCOPE en technicolor
Olivia de Havilland Gilbert Roland

CINE ALBORADA
«SITING BULL»
CINEMASCOPE en technicolor
Dale Robertson Mary Murphy
«LA PATRULLA»
Conrado San Martín Marisa de Leza

CINE SPRING
(Pasco Bonanova, 103)
«LA SENSACION DE BROADWAY» (technicolor)
Robert Cummings Joan Caulfield
«ESCLAVA DEL PECADO»
Silvana Pampanini Marcelo Mastroianni

KURSAAL HOY, NOCHE, A LAS 10'40

Un huracán devastador ruge en la pantalla, impresionante y real!

(Autorizada para todos los públicos)
HOY, TAQUILLA ABIERTA DESDE LAS 11 DE LA MAÑANA

Cine Princesa proyectará la grandiosa y monumental superproducción en Cinemascope «Atilla», con Jeff Chandler y Ludmilla Tchérina; y la emocionante y dinámica cinta «Tierras lejanas», con James Stewart y Ruth Roman, ambas en technicolor.

Y cine Manilla ofrecerá la excepcional película llena de espiritualidad y ternura: «Marcelino, Pan y Vino», por Pablito Calvo y Rafael Rivelles; y el extraordinario relato de aventuras filmado en las Montañas Rocosas del Canadá: «Rebelión en el fuerte», en technicolor, por Alan Ladd y Shelley Winters.

Romántica, pero al modo con que ahora se entiende el romanticismo, esto es, como un combinado amoroso en el que se dosifican en partes iguales la alegría, el desenfado, la frivolidad, la belleza y la

emotividad, es la espectacular película musical, producida por Jack Cummings, «El amor nació en París», cuyo asunto chispeante de humorismo, dinámico, complejo y divertidísimo, está esmaltado por las más bellas melodías que ha escrito el célebre compositor moderno Jerome Kern.
«El amor nació en París», fastuoso espectáculo en technicolor, con siete deslumbrantes estrellas en el reparto, tiene una corriente de aire fresco y vivificante, presentada por Mundial Film.

VERGARA
A partir de hoy, Innes, presentará en su pantalla el film elogiado universalmente, merecedor del Premio de Crítica Americana 1955!
MARTY
ARGUMENTO Y GUIÓN DE: PRODU CHANIKOFF
ERNEST BORGNINE - BETSY BLAIR DIRECTOR: DELBERT MANN
y, además, estreno riguroso del film de intriga y emoción
'GILA' ARMANDO MORENO con la colaboración de DORA LAVIN 'SAZA'
SITADOS EN CIUDAD
DIRECTOR: MIGUEL LLUCH
PROGRAMA APTO PARA MENORES

CASTILVIEJO (Urgente)

Prosiguen los sondeos iniciados en el término municipal de esta ciudad por una Empresa norteamericana para la obtención de petróleo. Los habitantes de Castilviejo han constituido una sociedad anónima destinada al mismo fin ya que opinan que si

¡AQUI HAY PETROLEO! es para ellos

Palacio del Cinema ofrecerá, a partir de hoy, lunes, un alegre combinado de melodías, espectáculo y arte a través de la primera y maravillosa película filmada en Vistavision: «Navidades blancas», en tecnicolor, por Bing Crosby, Danny Kaye, Vera Ellen y Rosemary Clooney, juntamente con la fascinante cinta de intriga, amor y celos, «Los peces rojos», por Arturo de Córdova y Emma Penella. Además, «Vistavision visita Noruega», en tecnicolor.

Pantallas Cover

A partir de hoy: CINEMA CATALUÑA 2.ª y última semana de la dinámica y emocionante cinta de aventuras

ORGULLO DE RAZA (EN CINEMASCOPE)

Rock Hudson Bárbara Rush con la maravilla del sonido estereofónico perspectiva EN EXCLUSIVA y 2.º ESTRENO

BAHIA NEGRA

James Stewart Joanne Dru (ambas en tecnicolor) (Aptas para todos los públicos)

PALACIO DEL CINEMA 2 grandes superproducciones en un deslumbrante y sensacional doble programa:

NAVIDADES BLANCAS

en tecnicolor y VISTAVISION

Bing Crosby Rosemary Clooney Danny Kaye - Vera Ellen y VISTAVISION VISITA NORUEGA

Los peces rojos

Arturo de Córdova Emma Penella (Autorizadas para mayores)

CINE PRINCESA

«ATILA» (EN CINEMASCOPE)

Jeff Chandler Ludmilla Tcherina «TIERRAS LEJANAS»

James Stewart Ruth Roman (ambas en tecnicolor) (Aptas para todos los públicos)

CINE MANILA

«MARCELINO, PAN Y VINO»

Pablito Calvo Rafael Rivelles «REBELION EN EL FUERTE»

(en tecnicolor) Aian Ladd - Shelley Winters (Aptas para todos los públicos)

Triunfante en su tercera semana de proyección en el Tivoli, el sensacional Cinemascope «La amada de Júpiter» constituye la más agradable diversión de estos días, pues el fino humor y el espíritu satírico que de la película se desprende, ha sido plenamente recogido por el público, que se manifiesta asimismo admirado por la grandiosidad de su presentación, por los imponentes y lujosos escenarios y, sobre todo, por la chispeante interpretación de la bellísima sirena cinematográfica Esther Williams, aquí acompañada de Howard Keel, de la famosa pareja de bailarines hermanos Grower Champion y George Sanders.

TIVOLI

3.ª SEMANA DE EXITO

Un espectáculo chispeante de humor y de gigantesca grandiosidad



La Amada de JUPITER

¡En los tropiezos de un gran hombre, aunque sea éste el invicto Aníbal, buscad siempre a la mujer!

A partir de hoy, y hasta el día 15 del corriente:

Cines Arenas, Vallespir y Gayarra proyectarán la sensacional producción en tecnicolor «Una vida por otra», con Ava Gardner, Robert Taylor y Howard Keel; y «Una aventurera en Macao», film de aventuras, con Jane Russell y Robert Mitchum.

Cine Alborada, dos razas disputándose una nación, «Sitting Bull», en Cinemascope y tecnicolor, con Dale Robertson y Mary Murphy, y la gran producción nacional, un tema nuevo y audaz, con Conrado San Martín y Marisa de Leza, titulada «La patrulla».

CINES ALCAZAR-BORRAS

¡3.ª semana triunfal! GREER GARSON - WALTER PIDGEON - DONNA CORCORAN



La Señora Chesney

TECHNICOLOR DIRECTOR JEAN NEGULESCO

Además: en el BORRAS: «CONGRESO EN SEVILLA» con Carmen Sevilla y Fernando Fernán-Gómez (Programas aptos para todos)

PRINCIPAL PALASIO

¡10 semanas de éxito clamoroso y arrollador!

VITTORIO DE SICA * SOFIA LOREN * MARCELLO MASTROIANNI



Ladrona, su Padre y el Taxista

Además: «CORAZON DE HIELO» con JAMES CAGNEY

Cine Spring (paseo Bonanova, 108), una divertida comedia en tecnicolor, «La sensación de Broadway», con Robert Cummings y Joan Caulfield; y «Esclava del pecado», un drama intenso, con la bellísima Silvana Pampanini y Marcello Mastroianni.

Muy pronto se estrenará en el Windsor Palace una película corriente y graciosa, que tanto por su originalidad como por su realización sitúa al cine español a la altura del mejor cine italiano.

Antonio Santillán, el genial director de «Almas en peligro», «El presidio» y tantas otras realizaciones, consigue con «Suocero en la aldea» uno de los más destacados triunfos de su brillante carrera artística.

Cine Films es la distribuidora que, afianzando su prestigio, presentará esta película de riguroso estreno en Barcelona.

WINDSOR PALACE

(¡ULTIMOS DIAS!) GINE PELAYO

(Hoy y toda la semana) ¡Una película 100 x 100 - divertida!...



LA GUERRA PRIVADA DEL MAYOR BENSON

CHARLTON HESTON JULIE ADAMS TIM HOVEY DIRECTOR: JERRY HOPPER

¿Qué más puede pedirse?... (Autorizada para todos los públicos)

Además, en el PELAYO, y como complemento de su programa apto

EL ALCALDE DE ZALAMEA por ISABEL DE POMES MANUEL LUNA JOSE MARCO DAVO y ALFREDO MAYO

Castilviejo era un poblado perdido en la llanura castellana, al que Dios se olvidó de proveerle de agua. En Castilviejo vivían apaciblemente los pueblerinos, sin preocuparse de otra cosa que ir al casino, jugar al «tute» y gaudir todo el santo día... Pero, ¡ah!, Dios no se olvidó de sus criaturas, y a quien no le proporcionó agua le ofreció petróleo. En Castilviejo había petróleo, y los americanos lo sabían. Por eso, muy pronto el villorrio se transformó en una sucursal de «Tío Sam»... Empero, los lugareños tenían un lema: «¡si petróleo hay, para nosotros será». Y emprendieron la ofensiva. A los métodos de Estados Unidos opusieron los suyos propios: torres de madera contra monumentales torres de hierro, zahorís contra detectores electrónicos, tracción animal (que es la que hace sudar) contra maquinaria moderna... Y el triunfo sonrió a... nadie; aunque Castilviejo saliera beneficiado. Tales acontecimientos se desarrollan en la divertidísima producción «Asturias Films», presentada por «Chamartín», «¡Aquí hay petróleo!», film nacional que ha de causar notable impresión a todos los públicos.

Al mando de Rafael J. Salvia, director de la cinta, actúan los populares actores Manolo Morán, José Luis Ozores, Félix Fernández y Antonio Riquelme.

Cine Albéniz, «La princesa de Ebolis», un romance eterno de amor y muerte, en Cinemascope y tecnicolor, con dos astros de primera magnitud, Olivia de Havilland y Gilbert Roland; y «Una vida por otra».

El viejo pueblo de San Román de Sau, condenado a desaparecer bajo las aguas de un pantano y ya completamente abandonado por sus vecinos, fué elegido por Ignacio F. Iquino como escenario de su última película: «Camino cortado».

Y en las afueras del pueblo, en medio de aquel valle pirenaico, instalaron su campamento los equipos de «I. F. I.». Hombres y mujeres, técnicos y actores, cerca de medio centenar de personas en total, capitaneados por el propio Iquino, permanecieron allí trabajando intensamente en aquella paz, alejados por completo del mundo, durante los noventa y seis días que duró el rodaje de la película. «Camino cortado», producida y dirigida por Ignacio F. Iquino, es una película sencilla y sincera, realizada en plena naturaleza y llena de imágenes de esa humanidad verídica y sin adornos, escueta, que sólo ponen los hombres de manifiesto en las horas cruciales y definitivas de su vida.

Es rubia, auténticamente joven y auténticamente bonita. Lleva todo el aire de París en el brillo alegre de sus obscuros ojos castaños y en la picardía luminosa de su ancha sonrisa.

Simone Bach ha intervenido en varias películas al lado de estrellas de la categoría de Jean Marais, Jean Claude Pascal, Michel Simon, etc., y está considerada como una de las «starlets» francesas de mejor porvenir.

Iquino, durante su última permanencia en París, vió una de esas películas de Simone y quiso conocerla. El contrato quedó firmado inmediatamente y Simone vino a Barcelona con su nuevo productor.

Ahora ya está en los «platos» de «I. F. I.», actuando arte la cámara de Albiñana, bajo la dirección de Salvia, para «Paseje a Venecia», película que interpreta junto a José Luis Ozores, María Martín, «Saza» y Gustavo Re, dejando a todos más que satisfechos con el encantador atractivo de su personalidad.

RADIO

Programa para hoy

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA. — A las 13'03, Mallorca y su música; 13'20, Zarzuela; 13'35, Ray Anthony; 13'45, Nuestra ciudad; 14, «Diana»; 14'45, Don Byass; 15, Buenas tardes; 18'03 «El cojo enamorado», de Halffter; 18'25, A orillas del Danubio Azul; 18'45, Idolos de América; 19'10, Carbonerillo de Jerez; 19'30, Diario hablado; 19'45, Opereta en Alemania; 20, Ritmos; 20'20, Discos; 20'45, Ventana abierta; 21, España agrícola; 21'30, Melodías; 21'45, Una voz en la noche; 22'15, Orquesta Martín; 22'30, «Diapasón», revista musical; 23'15, «Concierto para piano y orquesta y concierto para oboe y cuerdas, de Mozart; 24, Compás de madrugada; 0'03, «Homenajes», de Falla; 0'20, «Momenprecoces», de Villalobos; 0'45, «La tumba de Couperin», de Ravel; 1, Junto al teletipo.

MUSICA

LICEO. — La efígie de Mozart, que presidió desde el frontis del escenario la reposición de su ópera «Un rapto en el Serrallo», marcó la iniciación de las veladas conmemorativas del segundo centenario de su nacimiento. No es este el momento ni el lugar de bosquejar una biografía del que fué el primer pianista de su época; pero que este mérito con ser tan grande, queda totalmente eclipsado con sus dotes de genio para la composición. Todos los géneros han brotado de la pluma de Mozart con una brillantez, una diáfandía, una alegría y un expresivismo sencillamente admirables. No es de extrañar pues que la ópera también haya ocupado una gran parte de su labor; todos los géneros líricos encontraron en el músico de Salzburgo un indiscutible creador; y, por ello, no podía desdeñar la ópera bufa, de la que «El rapto del Serrallo» es una brillante muestra.

Pasando a la interpretación de esta deliciosa obra, empezaremos por citar al maestro Loibner, que condujo la obra, si puede decirse, como lo hubiera hecho su propio autor; nos encantó la variedad de timbres que obtuvo de la orquesta, el ritmo ágil sin precipitaciones y la magnífica conjunción de voces e instrumentos lograda. Los aplausos que escuchó en el prósceno a la terminación de los actos, demostraron la realidad de lo expuesto. Respecto a los cantantes, hemos de citar en primer lugar la pareja de protagonistas, procedentes de los Festivales de Salzburgo: la soprano Valerie Bak y el tenor Anton Dermota. Para ninguno de los dos, y más especialmente para la primera, es fácil «partitura»; pero no sólo con su especialidad del estilo mozartino, sino muy mucho también con sus excelentes dotes de cantantes, alcanzaron un envidiable nivel interpretativo. Murray Dickie, Emmy Loose y Arnold van Mill cooperaron con tal eficacia que se logró un conjunto homogéneo como siempre es de desear, pero mucho más en esta obra, tan primorosamente trabajada, y cuyas melodías definen a la perfección unos caracteres que han de ser fielmente expresados para obtener ese conjunto de belleza único que Mozart nos legara.

Tras Mozart ha reaparecido Wagner, del que esta temporada nos contentaremos con poca cosa, tras el «banquete» de la pasada. «Tannhäuser» es la primera obra escuchada del coloso alemán, servida esta vez, como ya hemos de reconocer en todas las ocasiones, con el decoro y el respeto que puede representar la alta calidad de los artistas presentados. Hans Beirer y Traute Richter, la pareja de amantes cuya sublimación está constituida por las hermosas melodías que Wagner vertió en esta partitura, todavía no definidora de sus nuevas ideas estéticas, que ya parecen presentirse, fueron excelentes intérpretes muy aplaudidos y elogiados. Venus, encarnada por Margarita Kenney; Edmund Hurshell, Erich Zimmermann, Ludwig Hofmann, María Pilar Lorente, Diego Monjo, Julio Catania y alguno más prestaron toda su entusiasta cooperación a la evocación del drama. Mención especial para Aurora Pons y Juan Magriña, que con el cuerpo de baile dieron especial realce a la bacanal. Y una excelente concertación a cargo del maestro Leopold Ludwig. El coro, que en esta obra tiene especial relieve, cumplió dignamente las directrices de su maestro, Vittorio Barbieri. Y Alfred Jerger (que intervino como actor en el papel declamado de «El rapto del Serrallo»), condujo la acción escénica con abso'luto sometimiento a las directrices

wagnerianas. Los aplausos para todos, a la terminación de los actos; sonaron entusiastas y nutridos.

LEONORA MILA. — Esta precoc pianista dió un selecto concierto en el Palacio de la Música, al que acudieron numerosos admiradores de las dotes musicales de esta concertista, que hace honor a su profesora, la eximia pianista María R. Canals. Hasta en la composición hace una entrada digna, con algunas páginas, no por sencillas menos inspiradas. Así fué apreciado en el concierto que comentamos, en el que obtuvo un éxito destacadísimo.

CONSUELO RUBIO. — No es el momento de hacer un bosquejo de las calidades artísticas de esta meritisima soprano, que se presentó a los componentes de la Asociación de Cultura Musical. Todos sus éxitos de la ya larga carrera de Consuelo Rubio, reverdecieron en esta ocasión, plenamente demostrativa de esta calidad de voz, buen gusto interpretativo y agilidad de dicción. — L. G. M.

Estreno de «Cantata de Nadal»

En la tarde de la Festividad de los Reyes, tuvo efecto en el local social del «Orfeó Graciense», y ocupando la tercera parte del concierto de canciones navideñas, el estreno de «Cantata de Nadal», letra de Manuel Bertrán Arió y música de Antonio Pérez Simó.

Realmente nos hallamos ante una obra excepcional que será pieza obligada de los mejores conciertos navideños.

Conocíamos el precioso poema del ilustre vate, basado en la Misa de misterio de Navidad. Si Bertrán Oriola escribió uno de los mejores poemas de su producción literaria con ser de altísima lírica y de fuerte contextualización sus composiciones, el maestro y director del «Orfeó Graciense», Pérez Simó, ha compuesto una partitura cuyo juicio — no tenemos en afirmarlo — merecerá, a medida que se conozca en años sucesivos, los más cálidos y laudatorios adjetivos de la crítica más exigente y rigurosa. Ambos autores, con la soprano Rosario Prat y el tenor Cayetano Renom, tuvieron que saludar repetidas veces al público, que aplaudió caurosamente a todos, E. D.

En la Casa Provincial de Caridad

Ayer, domingo, por la mañana el Orfeó de Sans, continuando el ciclo de conciertos benéficos que tiene proyectados, celebró una selecta audición de canciones navideñas, bajo la prestigiosa batuta de su director, maestro Pérez Moya, en la Casa Provincial de Caridad, dedicada a sus asilados, con asistencia de la Reverenda Comunal y del Consejo Directivo de la benemérita entidad coral.

Se premiaron con grandes aplausos todas las composiciones.

Nuevas canciones de Navidad

Vuelve e ya tradicional concierto de canciones navideñas procedentes de los más diversos países que cada año viene ofreciéndose con creciente expectación e intitulada «Los villancicos a través de mundo». Este año, en su cuarta versión, serán interpretadas, entre otras, dieciocho primeras audiciones de esta faceta musical que en ocasión de la Navidad tan bellos ejemplos produce en los más diversos países del mundo cristiano. Está anunciado este concierto para el venidero día 22 de enero en el Palacio de la Música.

«TIRRENIA» SOCIETA PER AZIONI DI NAVIGAZIONE NAPOLI. Servicio regular quincenal entre BARCELONA y los siguientes puertos: MARSELLA IMPERIA SAVONA GENOVA LIORNA NA POLES PALERMO MESSINA MALTA CATANIA BARI ANCONA TRIESTE VENEZIA y viceversa saliendo de BARCELONA el día 12 de enero. m/a «CITTA DI SIRACUSA» admitiendo carga y pasajeros INFORMARAN SUS AGENTES. Pasajes «SAEMAR» Mercaderías J. y A. LAMAGNERI. Avda. Jose Antonio, 603 Plaza del Teatro 8. Tel. 22-80-68 Tel. 21-48-45

TAMBIEN USTED QUEDARA SATISFECHO... DE NUESTROS PISOS EN VENTA DE SANTA AMELIA, 20-26 (Sarriá) VISITELOS OCUPABLES INMEDIATAMENTE ECISA (Teléf. 27-14-90)

TEATROS

Después de las vigili... En cuatro teatros han levantado la tienda los que la ocupaban... Pero las bajas son cubiertas cuando todavía están allí los equipajes de los que se van... Los espectáculos que llegan, todos tienen «cara»

Nadie sabe lo que le reserva el día siguiente. Aquí me tienen ustedes, después de fiestas, sin ganas de hacer palotes... bueno, a decir verdad, esto me ocurre a menudo— sólo con pensar el trabajo que se me venía encima con la baja y alta de los espectáculos después de fiestas. Pero resulta que llega el domingo, metes mano en el telar y te encuentras con que la mayoría son «despedidas».

Lo que les cuento. Anoche se despidieron en el Poliorama, con «Dos amores vienen cantando», Carmen Morell y Pepe Blanco. Donde va la Carmen no dejó de cantar «Bomboncitos». Ninguna dirá como ella «Estos chicos españoles pero qué soletes son», frase que vale por una revista. Mañana el Poliorama se vestirá de fiesta para recibir a Imperio Argentina y su bailarín Angel Pericet. A la Argentina hay que mirarla haciendo visera con la mano derecha.

También se despidieron anoche en el Calderón Antonio Ca-

sal y Angel de Andrés, con Maruja Boldoba, cada día más distinguida y guapa, con su último estreno «Vengan lios» y la «toya» de un fin de fiesta. Este escenario lo ocupará el miércoles «El Príncipe Gitano» con su hermana el «Terremoto Moreno», o el alboroto del público, estrenando «Copa y suspiro», de Antonio Quintero, Rafael de León y Manuel Quiroga, los mosqueteros del folklore.

Otra despedida está anunciada para hoy: la de Antonio Molina con «Garbo», presentándose mañana noche la compañía de revistas de Ramón Clemente con el estreno de «La monda», de Leandro Navarro y el maestro Torroba. En la compañía, con otras figuras conocidas y reputadas en Barcelona, entre ellas Carlos Garriga, volveremos a tener con nosotros a la estupenda Maruja Tamayo, tres veces guapa.

En el Apolo... ¿Qué pasa en el Apolo con Raquel Daina? Se había dicho que causaba baja en la compañía, que se iba a Madrid y volvería con otra; pero como no lo hemos podido confirmar, a otra cosa, mariposa.

A última hora la empresa del Remea da la función de esta noche con motivo de celebrar «das cien primeras representaciones» de «Amor es una comedia», de Capdevila y Serracant, saludada por nosotros muy favorablemente cuando su estreno.

Para el viernes los del Lope de Vega anuncian en el Comedia el estreno en España de «Historia de un resentido», de don Joaquín Calvo Sotelo. De las contadas veces que puede emplearse con justicia la frase «hay verdadera expectación por

conocer esta obra», la primera que estrena este autor después de «La muralla», ésta es una. Y como la gente, sin razón ni fundamento, le saca punta al lápiz del comenentario...

Y hoy que nos lo permite el espacio, como somos buenos chicos y hasta un poquitiñ trabajo, aunque por darnos importancia digamos lo contrario, echaremos una mirada a los

teatros que siguen sin alterar el cartel.

Uno de ellos es el Cómico con los vieneses en «Campanas de Viena». Ya saben que en este teatro, la casa pairal de don Joaquín Gasa, las revistas echan raíces. Yo no sé los meses que llevan de vuelo, alborotando a las gentes, estas campanas. Y el ruido que darán en la llamada con justicia Catedral de la Revista, visita obligada de los forasteros en su viaje de negocios o recreo a Barcelona.

Su vecino de enfrente, el Talía, continúa representando «Me ha caído una mancha». Paco Martínez Soria es otro de los que cuando clavan en el cartel la banderilla de una comedia la mantienen meses, gracias a su gracia inimitable.

En el Windsor, con «George y Margaret», sigue el éxito, franco, rotundo y gran éxito de Adolfo Marsillach y María Amparo Soler Leal, y toda la compañía, con destaque especialismo de Conchita Bardem. La comedia es original, pero la interpretación es sencillamente maravillosa, dos factores que han hecho desfilarse por el Windsor a muchas personas que no conocían la sala.

Cuando íbamos a doblar las cartillas, deshojando la margarita de Raquel Daina en el Apolo —¿Sí? ¿No?—, llega el redactor de calle con la confirmación de la noticia: No sólo Raquel, sino la compañía se despide «hoy» domingo, llevándose «El secreto de estado», revisita aldeana a la que poco deben los del Apolo. Y, como consecuencia de la precipitada marcha de la compañía, María Fernanda Ladrón de Guevara, que parece iba a presentarse en este teatro con «La segunda esposa» a últimos de semana, acaba anticipar unos días su presentación. ¡Vaya un saludo efusivo a la gran actriz, de la que en Barcelona se guarda el mejor y más firme recuerdo!

En el Alexis continúa la sadadísima sátira del amor en Rusia «Camarada Cupido», de Javier Regás, su éxito super-cómico inicial.

Y en el Victoria, la banda cómica «La Revoltosa» y variedades, con Gloria Romero en lugar preferente.

Fácil todo, ¿verdad? Pues ahí queda. ¡Suerte, buena suerte!

Alejandro BELLVER

La Concha del Apuntador

Lo que nos cuentan de «La Monda», Imperio Argentina y de «Historia de un resentido».

De «La Monda», que se estrena mañana en el Barcelona, nos dicen que es una revista con un libro lleno de gracia y situaciones de gran comicidad y una partitura inspirada y jugosa en bellas melodías y alegres ritmos.

De Imperio Argentina, que se presenta en el Poliorama, nos dicen que «cofrece» a nuestro público las primicias de un nuevo repertorio que, como suyo, posee

las más sugestivas esencias de originalidad y de buen gusto.

De «Historia de un resentido», que se estrenará en el Comedia, nos dicen que está llamada a provocar profundas y apasionadas discusiones, porque no ahorra a los espectadores ninguna escena por cruda que sea, ya que nada se sustrae a su conocimiento directo y a la claridad y vigor con que aborda el problema de la angustia, una especie de predestinación que acompaña al protagonista de su obra Dalmiro Quintana.

Y «Festas» nos «dice» que ha convocado su IV Concurso de Obras teatrales preliminar al IV Concurso de Elencos, con el fin de disponer de las obras necesarias para las funciones de este último.

El festival de la Peña Taurina «La mujer en los toros»

Ayer, domingo, por la mañana, se celebró en el teatro Barcelona una simpática fiesta, organizada por la Peña Taurina «La mujer en los toros», a beneficio de los toreros necesitados, poniéndose en escena la famosa obra «Currito de la Cruz», con el aliciente de ser mayoría entre los intérpretes novilleros con cédula, que saben tener un capote en la mano y conocen el arte de torear.

Copioso el reparto de dicha obra, citaremos de él a la presidenta de la Peña María Jesús Teresa Ruiz de Morales y a Teresa Luisa González, de ellas, y a los novilleros, el Greco, Carlos Vidal, Enrique Molina, José María Clavel, Roberto Espinosa, «Rafaelillo», Vidal Vicente y Carlos Gómez, «el Tano». Tendrán que perdonarnos, dada la extensión del reparto, si quedamos en el depósito de la estilografía muchos nombres, acreedores a la cita, ya que todos pusieron en el desempeño de su cometido el mayor entusiasmo. El numeroso público que llenaba la sala del Barcelona aplaudió a los intérpretes de «Currito de la Cruz», cuya acertada dirección corrió a cargo de José Antonio Cerezueta, «Choperan».

Durante los intermedios, y como fin de fiesta, actuaron Isidro Sola, un locutor de Radio Juventud, Enrique Molina, el Esbart Gaudí, el trío «Mundarmonik's» la bailarina María Teresa González y la cancionista Pura Aroca, siendo todos aplaudidísimos.

El público salió compiacidísimo de este festival de la Peña Taurina femenina, «La mujer en los toros», la primera fundada en España, con la colaboración de la Mutua Taurina de Cataluña, a beneficio del torero necesitado.

COMEDIA

COMPANIA LOPE DE VEGA

Director: JOSE TAMAYO
Viernes, noche, a las 10'45
ESTRENO EN ESPAÑA

HISTORIA DE UN RESENTIDO

de Joaquín CALVO SOTELO
con asistencia del autor
Decorados: MANUEL MAMFASO
Figurines: MANUEL MUNTANOLA

Este estreno (primero después del gran éxito de «La Muralla») tendrá lugar en Barcelona, por deseo expreso de su autor y de la Compañía Lope de Vega

El miércoles, noche se presentarán en el

CALDERON
ENRIQUE VARGAS
EL PRINCIPE GITANO
DOLORES VARGAS
EL TERREMOTO MORENO
con el ESTRENO de
COPLA Y SUSPIRO
de Quintero, León y Quiroga
con
LOS 4 VARGAS
ROCIO DEL CARMEN
PEPE CASTELLON

GRAN TEATRO DEL LICEO

Martes, 10 noche:
«Tannhauser»
Jueves, 12, noche:
Festival Mozart
único en función de noche
Sábado, 14, noche:
Estreno en España de
«Dido y Eneas»
y primera representación de
«Elektra»
Domingo, 15, tarde:
último
Festival Mozart
y único en función de tarde



PERSONAJES EN ESCENA!
IMPERIO ARGENTINA
y su espectáculo
ANGEL PERICET
12 UNICOS DIAS 12

TEATRO POLIORAMA

ENERO
10
MARTES
A las 10'45, noche
EL MAS EXCEPCIONAL ACONTECIMIENTO ARTISTICO DEL AÑO!
Presentación de la heroína inolvidable de
«MORENA CLARA»
«NOBLEZA BATURRA»
«CARMEN LA DETRIANA»
«GOYESCAS»
¡Al frente de un espectáculo extraordinario!

La revista más alegre y divertida
LA MONDA
Se mondará de risa con
LA MONDA
Mañana, noche, a las 10'45
TEATRO BARCELONA
Presentación de la Compañía de Revistas
RAMON CLEMENTE
con el ESTRENO de
LA MONDA
de Navarro y Torroba
Con las primeras figuras:
MARUJA TAMAYO
MARY MONTEL
CARLOS GARRIGA
TITO MEDRANO

ROMEA

Hoy, noche
L' amor és una comèdia
¡100 Representaciones!
GRAN FIN DE FIESTA
(Vea cartelera)
Precios de costumbre



JARABE
KASUGA contra la
TOS

TEATROS

LICEO. Martes, noche, a las 9. 26. Abono noches, 9. Martes: TANNHAUSER, por Richter, Kenney, Beier, Hurschell, Hofmann, Mtro. Ludwig, Jueves, noche, Primer Festival Mozart. Actos 1.º y 2.º EL RAPTO DEL SERRALLO. Arias de LA FLAUTA MÁGICA, COSI FAN TUTTE, BODAS DE FIGARO y DON JUAN, por los artistas de la Opera de Viena y Festivales de Salzburgo, Mtro. Loibner. Evocación de Mozart por don Antonio Fernández-Cid, Localidades en taquilla.
ALEXIS (Vestibulo Alexandra). Tel. 27-46-62. Cía. Catalana de Comedia. Hoy, a las 6'15 y 10'45. Grandioso éxito cómico. CAMARADA CUPIDO, de Xavier Regás. Jueves, 5'30. Sábado y domingo, a las 4, sesiones infantiles. L'ESTRELLA DE NADAL (Els pastoretz).
APOLO. Tel. 21-80-48. Sábado, presentación de la Cía. de grandes espectáculos Doroteo Martí, con el estreno de LA SEGUNDA ESPOSA.
BARCELONA. Tel. 21-37-51. Hoy, a las 6'15 y 10'45. Despedida de Antonio Molina con GARBO. Mañana, noche, a las 10'45. Presentación de la Cía. de revistas de Ramón Clemente con el estreno de LA MONDA, de Navarro y Torroba.
CALDERON. Tel. 21-80-30. Miércoles, noche, a las 10'45. Presentación de «El príncipe Gitano» y de «El terremoto Moreno» con el estreno de COPLA Y SUSPIRO, de Quintero, León y Quiroga.
COMEDIA. Tel. 21-51-72. Cía. Lope de Vega. Hoy y mañana, a las 6'15 y 10'45. Últimas de HORAS DESESPERADAS. Viernes, noche, a las 10'45. Estreno en España: HISTORIA DE UN RESENTIDO, de Joaquín Calvo Sotelo.
COMICO. Tel. 23-33-20. A las 6 y 10'45. Joaquín Gasa presenta la nueva producción de Kaps y Joban: CAMPANAS DE VIENA, por la Cía. de «Los Vieneses». Se despachan localidades con siete días de anticipación.
POLIORAMA. Tel. 21-07-73. Mañana, noche, 10'45. Presentación de Imperio Argentina y su espectáculo, con Angel Pericet. (Apto para todos).
TALIA. Tel. 23-50-33. Cía. Paco Martínez Soria. Hoy, 8 y 10'45: ¡ME HA CAIDO UNA MANCHA! (No apta).

ROMEA. Tel. 21-51-47. Cía. Maragall. Hoy, tarde, 6'15. El gran éxito cómico: L'AMOR ES UNA COMEDIA. Noche, a las 10'45: L'AMOR ES UNA COMEDIA en sus ¡100 representaciones! Gran fin de fiesta, en el que tomarán parte el mejor esbart juvenil «Renaxença Catalana», la Cía. catalana de comedias del teatro Alexia, los campeones mundiales de armonía «Les Akord's» y destacadas figuras del cine y de la radio.
VICTORIA. A las 5'30 y 10'45: Antonio Machín y su Orquesta Cha-Cha-Cha, con Jovita y Lewis, Mary Poblet, Paquito Jerez, Maruja Sevilla, Gaby and Louis, Mary Carmen Chayton, Margarita Sánchez, Vivian Rino and Roy.
WINDSOR. Tel. 23-65-86. A las 6'30 y 10'45: GEORGE & MARGARET.
CINES
Salones de estreno
ALCAZAR. Tel. 21-17-01. Hoy, 4'30 (continua) y 10'30: «La señora Chesney» (tecnicolor), por Greer Garson y Walter Pidgeon. (Apta para todos).
ALEXANDRA. A las 4'30 y 10'40 (numerada): «Las pelirrojas».
ARISTOS. Continua 3'30: «Beau Brummell» (sonido estereofónico perspectiva), NO-DO, Dibujo «Tom y Jerry» y, además, «Mamá es mi rival». (No apto).
ASTORIA. Tel. 39-28-02. Tarde, a las 4'45 y 6'45; noche, 10'30: «Locuras de verano», en tecnicolor, por Katharine Hepburn y Rossano Brazzi. (No apto).
ATLANTA. Desde 3'45: «Las pelirrojas» y «Un paso en falso».
ATLANTICO. Continua desde las 11. Gran semana cómica: «Dos veces dos» (Laurel y Hardy), «Jaimito es un as», «Charlot en la granja» Imágenes y NO-DO, A y B.
AVENIDA DE LA LUZ. Continua desde 11 mañana: Cuatro dibujos en tecnicolor del mago Walt Disney. Estreno: NO-DO, A y B, e Imágenes, con documentales y reportajes de palpante actualidad.
BALMES. Continua desde las 4: «El fugitivo de Amberes» (4'10, 7'10 y 10'10) y «La zapatilla de cristal», en tecnicolor (5'20, 8'20 y 11'30).

BORRAS. Continua: «La señora Chesney» (tecnicolor), con Greer Garson y Walter Pidgeon, y «Congreso en Sevilla», con Fernando Fernán-Gómez y Carmen Sevilla. (Aptas para todos).
BOSQUE. Desde las 4: «Johnny Guitar», con Joan Crawford, y «Venus era mujer», con Ava Gardner.
CAPITOL. Desde las 3'30: «Johnny Guitar», con Joan Crawford y Sterling Hayden, y «Venus era mujer», con Ava Gardner.
COLISEUM. Tarde, 4; noche, 10'30: NO-DO, «Sembrando sonrisas infantiles» y «Cuna de héroes», por Tyrone Power y Maureen O'Hara. (Apta).
CRISTINA. Tarde, 4'45 y 6'45; noche, 10'30: «Locuras de verano», en tecnicolor, por Katharine Hepburn y Rossano Brazzi. (No apto).
EXCELSIOR. Continua 3'30: «El fugitivo de Amberes» (3'30, 6'30 y 9'30) y «La zapatilla de cristal», en tecnicolor (4'40, 7'40 y 10'50).
FANTASIO. Tarde, 4'40; noche, a las 10'40: NO-DO, Dibujos y «La mujer soñada». (No apta).
FEMINA. Tarde, 4'45; noche, 10'40: «Sólo el Cielo lo sabe».
KURSAAL. Tarde, 4'30 a 8'30: Últimas de «Mar eterno». (Apta). Noche, a las 10'40 (numerada). Estreno: «Tambores de Tahití». (Apta).
MARYLAND. Continua 4: «El fugitivo de Amberes» (4'10, 7'10 y 10'10) y «La zapatilla de cristal», en tecnicolor (5'20, 8'20 y 11'30).
METROPOL. Tarde, 4'30; noche, a las 10'30: «Johnny Guitar», con Joan Crawford, Sterling Hayden y E. Boragine.
MONTECARLO. Tarde, continua desde 4'15 a 8'40, y noche, 10'40 (numerada): «Beau Brummell» (sonido estereofónico perspectiva). Estreno «El gato Juanito» (dibujos y NO-DO. (No apto).
NIZA. Estreno: «Beau Brummell», y, además, «Mamá es mi rival». (Programa no apto).
PARIS. Desde las 3'40: «Días de amor», «El malvado Carabás» y NO-DO. (No apto).
PELAYO. Desde las 3'30: «El alcaide de Zalamea» y «La guerra privada del Mayor Benson», por Charlton Heston y Julie Adams. (Apta).

PRINCIPAL PALACIO. Continua: «10.ª semana»: «La ladrona, su padre y el taxista», con Sofia Loren y Vittorio de Sica, y «Córason de hielo», con James Cagney.
TIVOLI. Tel. 21-42-52. Hoy, 4'15 (continua) y 10'30 (numerada): «La amada de Júpiter», en tecnicolor, con Esther Williams y Howard Keel. (No apta).
WINDSOR PALACE. Tarde, 4'15; noche, 10'40: «La guerra privada del Mayor Benson», por Charlton Heston y Julie Adams. (Apto).
Salones de reestreno
ADRIANO. «Quo Vadis?» y «Nieves traidoras»
ALARCON. «La gran amenaza» y «Falsa obsesión»
ALBENZ. «Una vida por otra» y «La princesa de Ebolis», en cine-mascope.
ALBORDA. «Sitting Bull» (cine-mascope) y «La patrulla». (Programa apto).
ALONDRA. «Tierras lejanas» y «Una vida por otra».
ARENAS, VALLESPIE y GAYARRÉ. «Una vida por otra» y «Una aventura en Macao».
ARNAU. «Una vida por otra» («La ventana») y NO-DO.
AVENIDA. «Estrella de la India», por Cornel Wilde y Jean Wallace, y «La ruta de marfil». Ambas en tecnicolor.
BOHEMIO-GALILEO. «La espada de Montecristo» y «Canción del Sur».
CATALUÑA. En exclusiva. Cine-mascope y sonido estereofónico perspectiva: «Orgullo de razas» y «Bahía Negra», ambas en tecnicolor. (Apto).
CENTRAL. «Brigada 21» y «Huracán de emociones».
CERVANTES. «Tierras lejanas» y «El infierno blanco». (Apto).
CINEMAR. Continua desde las 11. Estreno NO-DO, E. «Viva Zapata» y «Crimen perfecto».
CONDAL. «Te quiero siempre», «Desiree» (en cine-mascope) y NO-DO.
CHILE. «La casa núm. 323» y «Noche salvaje».
DELICIAS. «Sitting Bull», en cine-mascope, y «La canción del Sur». (Programa apto).
DORADO. «Estrella de la India» y «Los secuestradores».
EMPERO. «Fuego sobre África» y «Marchita, pan y vino».

ESLAVA. «Canción del Sur» y «Sitting Bull» (Apto).
ESPAÑOL. «El gran gorila» y «Barba Azul».
FLORIDA. «Atilla, rey de los hunos», en cine-mascope, y «Rebelión en el fuerte». (Prog. apto).
GLOBIA. Continua 3'30: «El guardián del Paraíso» (4, 7, 10 y 10'10) y «Canción del Sur», en tecnicolor (5'30, 8'40 y 11'50).
GOYA. Segunda semana de éxito: «El talismán», en cine-mascope, y «Cita en Honduras».
GRANVIA. «Una vida por otra» y «El cerco».
INILMO. «Tierras lejanas» y «El infierno blanco». (Prog. apto).
LATINO. «Reto a la muerte» y «Al rojo vivo». (Copias nuevas).
LIDO. (Pantalla panorámica). «Secretaría brasileña» y «Retorno al paraíso».
MALDA. «Peter pan» y «Los caballeros del rey Arturo», en cine-mascope. (Apto).
MANILA. «Marcelino, pan y vino» y «Rebelión en el fuerte», en tecnicolor. (Apto).
MIRIA. «Una vida por otra» y «El cerco».
MISTRAL. «El gran gorila» y «Los secuestradores».
MODERNO. «Una vida por otra» y «El cerco».
MUNDIAL. «El infierno blanco» y «Crimen en el Oeste». (Programa apto).
NUEVO. «Los peces rojos» y «Navidades blancas». (No apto).
NURIA. «Una vida por otra» y «El cerco».
PADRO. «Fuego sobre África» y «Los caballeros del rey Arturo».
PALACIO DEL CINEMA. «Navidades blancas» y «Visita a Noruega», ambas en vistación y color. Además, «Los peces rojos». (No apto).
PRINCESA. Cine-mascope: «Atilla» y «Tierras lejanas», ambas en tecnicolor. (Apto).
PRINCIPAL (Gracia). «El cerco» y «Una vida por otra».
PROVENZA. (Pantalla panorámica). «Fuego sobre África» y «Marcelino, pan y vino».
PROYECCIONES. «El infierno blanco» y «Crimen en el Oeste». (Programa apto).
RAMBLAS. «Estrella de la India» y «La ruta del marfil». (Apto).

REX. «Los cuentos de Hoffman» y «Barba Azul».
RIALTO (Plaza Calvo Sotelo, 3). Tel. 27-45-61. Estreno NO-DO, A. «Debla, la virgen gitana» y «San-són y Dalila».
RONDAS. Continua 3'25: «El guardián del Paraíso» (3'25, 6'35 y 9'35) y «Canción del Sur», en tecnicolor (4'55, 8'05 y 11'15).
ROXY. Continua 3'40: «Noche salvaje», en tecnicolor (3'40, 6'55 y 10) y «La casa núm. 323» (5'10, 8'25 y 11'40).
SELECTO (Mayor de Gracia, 175). Tel. 37-14-63. «Salomé», «Los solterones» y NO-DO. Varietés.
TETUAN. «Atilla, rey de los hunos», en cine-mascope, y «Rebelión en el fuerte». (Prog. apto).
TRIANA. «Americanos en Montecarlo» y «Desiree», en cine-mascope.
VERGARA. Tel. 21-76-46. Desde las 3. En exclusiva: «Marty», por Ernest Borgnine y Betsy Blair, y «Sitiados en la ciudad» (estreno). (Apto).

HOJA DEL LUNES DE BARCELONA

Editada por la Asociación de la Prensa. — Redac. y Administr.: Rbla. Cataluña, 10. Tel. 21 19 21

BOLETIN DE SUSCRIPCION
Don
que vive en la calle de
..... nº
piso puerta se suscribe por un
Barcelona, de
de 1955. FIRMA
Semestre, 30 ptas. — Año, 55 ptas.

HOJA DEL LUNES se confecciona e imprime en los talleres gráficos de LA VANGUARDIA



HOJA DEL LUNES

Barcelona, 9 de enero de 1956

¿Qué los Reyes Magos no existen, hijo? Algún grandullón sábelotodo te habrá ido con el cuento. No hagas caso de los chicos que a los doce, a los trece años, se las dan de listos y creen estar en el secreto de todas las cosas. Los listos son, en el fondo, los más obtusos, pues la verdad no se descubre con ojos de malicia sino de inocencia. La picardía sólo nos sirve para lo menudo, insignificante y superficial. Las cosas serias, profundas, las más vitales y verdaderas sólo se dejan penetrar en su misterio por la inocencia, y no en forma de conocimientos sino de creencias, que la inteligencia humana, hijo, no da para mucho, y siempre habrá de ser infinitamente más dilatado el mundo de las verdades supuestas que el de las verdades conocidas. Y es mejor que así sea, pues con ello el reino de los sentimientos supera en extensión y calidad al de las ideas, lo que se corresponde con la más alta jerarquía del corazón sobre la mente. Tú no puedes, criatura, entender este lenguaje. No importa. Si escuchas poniendo confianza en mí, bastará el tono para que comprendas, en esencia, mis palabras.

También yo, hijo mío, hubo un tiempo en que dejé de creer en los Reyes Magos. Fueron unos días de tremenda desilusión. Todo un mundo maravilloso, tejido con sutiles hilos de fantasía, se derrumbó dentro de mi conciencia. Separé la ficción

LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

LOS REYES EXISTEN

de la realidad, la leyenda de la historia, lo soñado de lo vivido. Cuando oía un relato, preguntaba si efectivamente había ocurrido. Era una pregunta necia. Los sueños son tan verdaderos o más que las realidades. Inventar es crear. ¿Y cómo puede no haber existido lo que se ha creado?

Aquel mundo que se había derrumbado en mi conciencia lo he ido reconstruyendo, levantando de nuevo pieza por pieza. Ha sido una labor de muchos años y de mucha paciencia y mucha fe, pero al fin, hijo, he triunfado en la empresa. No encontré todavía el paraíso perdido, pero lo busco en las huellas de los pasos antiguos. Los Reyes Magos vuelven a existir para mí. Si no existieran, ¿quién alumbraría mi ardiente generosidad, quien me movería a soñar tus sueños, hijo? La ofrenda de los Reyes llega. ¡Qué importa el intermediario, el instrumento de que se valieron! En todo lo bueno que hacemos el impulso llega de arriba.

De noche, a oscuras, acostado en tu cama, tú no ves

nada. Pero sabes dónde está cada cosa. Tú sabes que estás en tu cama y que a tu alrededor hay una mesita, unas sillas, un armario, unos cuadros... Tú sabes que, sobre la cabecera de tu cama, una Virgen con el Niño sonríe. No lo ves, pero lo sabes, y no dudas de que la Virgen sigue sonriendo en la oscuridad. Te bastaría pulsar el interruptor de la luz para comprobarlo. Pues bien, hijo mío: si alguna vez se hizo la luz en tu alma y viste cosas maravillosas, continúa creyendo en ellas en la oscuridad, y no dudes de que existen.

¿Qué? ¿Te han contado que los Reyes llevaban unas barbas postizas y que Gaspar era el manco de la botica, que tu amigo le reconoció bien? ¡Bah! ¿Sabes cuando unas barbas postizas empiezan a enganar? Cuando se les da un tirón y se les arranca del rostro. Es el rostro, hijo, lo que engaña. Una de las infinitas cosas prodigiosas que puede hacer Gaspar es tomar la apariencia de un manco de botica.

Proclama bien alto, hijo, que los Reyes existen. Y no olvides mañana, buen español, que existe Quijote; ni, buen cristiano, que la Virgen sigue sonriendo dulcemente en la oscuridad.

Construye tu mundo interior como construiste tu belén. Basta una estrella de purpurina para crear un universo. Basta un poco de papel de plata para que la fe llene los océanos.

LUIS MARSILLACH

Eisenhower no ha tomado decisión sobre un nuevo mandato

Cayo Hueso (Florida), 8. — El presidente Eisenhower ha declarado que aún no ha decidido si se presentará a la reelección. Dijo que su «capacidad vital personal» ha mejorado y que mañana volvería a las oficinas de la Casa Blanca. Dijo que esperaba que en el futuro sus asociados de administración y colaboradores le eliminarían «todo trabajo innecesario» en su horario de la Casa Blanca. A la pregunta de si se presentaría a la reelección dijo: «No he tomado ninguna decisión hasta este momento que no pueda ser cambiada.» Dijo que la decisión de su futuro político implicaba factores «complicados» que deseaba discutir con «algunos de mis ayudantes de confianza antes de hacer un anuncio público.» Sobre cuándo podría ser este anuncio, dijo que podría ser antes de primero de marzo, pero que también podría ser más tarde. Poco después de la conferencia de Prensa, el presidente proyectaba trasladarse, por vía aérea, a Washington, alrededor de las cinco de la tarde, para llegar a las nueve. Tiene color bronceado, buen aspecto y, según sus propias palabras, se siente mucho mejor, más fuerte y más capacitado para el trabajo. Eisenhower.

LUNES HUMORISTICO

por García



COCHES PEQUENOS

— No, hijito, no. Ese coche no es para ti. Los Reyes Magos se lo trajeron a papá.

INAUGURACION DEL INSTITUTO LABORAL DE ALSASUA

Es el primero de esta clase que funciona en Navarra

Alsasua (Pamplona), 8. — Se ha verificado la inauguración oficial del Instituto Laboral de Alsasua, primer centro de esta clase que va a funcionar en Navarra.

El vicario general de la diócesis, doctor Ona de Echave, en representación del prelado, bendijo los locales del edificio, y seguidamente pronunció unas palabras para destacar la satisfacción con que la Iglesia bendice estas obras de cultura y progreso de los pueblos. Después hicieron uso de la palabra el alcalde de Alsasua, el delegado provincial de Educación Nacional, gobernador civil de Navarra y el vicepresidente de la Diputación, quien anunció que la Corporación había tomado el acuerdo de aumentar la consignación inicial para el sostenimiento de este centro cultural en una cincuenta por ciento.

Por último el director general de Enseñanza Laboral, don Carlos María Rodríguez de Valcárcel, pronunció un discurso, ocupándose del carácter y la obra de los Institutos Laborales, y afirmó que han producido verdadera sensación en el extranjero, hasta el punto de que varios países se han interesado por su funcionamiento con el fin de crear análogos centros de estudios. Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Terminado el acto, el señor Rodríguez de Valcárcel, con el director general de la Vivienda, don Luis Valero Bermejo; el arquitecto inspector de construc-

ciones laborales, señor Galán; el secretario de la Institución de Formación del Profesorado de Enseñanza Media y Profesional, jefe de la sección de construcciones laborales, los alcaldes de Pamplona, Vitoria, Tarazona y Estella, y autoridades de Navarra, visitaron detalladamente todas las instalaciones del nuevo Instituto Laboral. El Ayuntamiento obsequió a dichas personalidades y representaciones con un almuerzo. — Cifra.

El ministro de Agricultura, en Valladolid

Valladolid, 8. — El ministro de Agricultura, señor Cavestany, ha pasado hoy unas horas en esta ciudad. Por la mañana y acompañado por el gobernador civil y jefe Provincial del Movimiento, visitó las instalaciones de la explotación avícola Ucla, y, más tarde, se trasladó a Olmedo para interesarse por los trabajos que allí se llevan a cabo de concentración parcelaria, considerada de utilidad nacional. — Cifra.

Regresan a Madrid la esposa e hija del embajador de EE. UU.

Barajas, 8. — Procedentes de Nueva York han regresado Francesca y Beatriz de Lodge, esposa e hija del embajador norteamericano en Madrid, que pasaron sus vacaciones navideñas en su país. — Cifra.

EL GANADOR DEL «NADAL», EN NUESTRA CIUDAD



Don Rafael Sánchez Ferlosio, galardonado con el Premio Nadal 1955 por su novela «El Jarama», departiendo con uno de nuestros redactores a su llegada a Barcelona. (Foto Pérez de Rozas)



En la calle FONTANELLA 16...
peletería OSO BLANCO

Le ofrece una oportunidad única por medio de su LIQUIDACION SISTEMA AMERICANO

- Compruebe los siguientes precios de entre mil más de los que verá en los escaparates de Peletería OSO BLANCO marcados con números rojos
- Por cualquiera de las confecciones expuestas hubiese pagado Ud. el doble.
- Capo estola FOQUINA visión gris 900 ptas. ahora por 500 »
 - Abrigo PATAS ASTRAKAN 7-500 ptas. ahora por 4 000 »
 - Abrigo MOUTON DORE 2-750 ptas. ahora por 1.500 »
 - Chaqueta TOSCANA 1-250 ptas. ahora por 750 »
 - Chaqueta RASE antes por 1-100 ptas. ahora por 600 »
 - Pieles adorno imitación Pantera 35, » ahora por 20 »
- Vea los escaparates de



1956 Comerciantes Industriales

Con motivo de nuestra actual oferta de **DESPACHOS Y MUEBLES DE OFICINA**, a todos los hombres de negocios e industriales que nos lo soliciten, **GRATUITAMENTE** y como una orientación eficaz, les remitiremos un ejemplar de la interesante obra...

EL HOMBRE Y SU DESPACHO

Nombre _____
Domicilio _____
Población _____

LA FABRICA
Fabricas de Construcción Reunidas, S.A.
142-ROCAFORT-142

EL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE MENENDEZ Y PELAYO

Se celebrarán importantes actos, entre ellos el traslado de los restos del gran polígrafo a la Catedral de Santander

Madrid, 8. — Se celebra este año el centenario del nacimiento de don Marcelino Menéndez y Pelayo. Monumentos en su memoria y diversos actos públicos forman parte del programa de los actos conmemorativos que se están organizando. La comisión ejecutiva, según declaraciones del secretario don Rafael Balbín, catedrático de la Universidad de Madrid, que hoy publica «Ya», lleva un año trabajando en todo ello.

Este año aparecerán una serie de estudios y ediciones dedicadas a Menéndez Pelayo y se terminarán sus «Obras completas» que el Consejo Superior de Investigaciones Científicas viene publicando desde 1940. Se continuarán también las obras inacabadas de don Marcelino, como son la «Antología de la poesía lírica española», «La ciencia española», etc., y se publicarán antologías parciales de su obra.

Con el fin de promover la investigación en torno a la obra y los temas estudiados por Menéndez Pelayo, se han convocado varios premios nacionales,

que se otorgarán en este año del centenario. Los principales son: una biografía crítica y documentada de don Marcelino, un estudio de la idea de España en Menéndez y Pelayo, otro sobre su idea de la hispanidad, otro sobre su aportación como crítico literario, etc. Estos premios están dotados por los Mi-

Grandes pérdidas en Caracas por los temporales

A trescientos mil dólares ascienden los daños causados

Caracas, 8. — Las intensas lluvias caídas en las últimas 24 horas han causado considerables daños en el litoral marítimo, habiendo quedado aislados algunos balnearios.

No hay que lamentar víctimas, pero se cree que las pérdidas alcanzan los trescientos mil dólares. — EFE.

Entre los actos públicos figuran los siguientes: traslado solemne de los restos mortales de don Marcelino desde el cementerio municipal de Santander hasta la catedral, en el mes de agosto; el Segundo Congreso de Cooperación Intelectual, organizado por el Instituto de Cultura Hispánica, también en Santander y a fines de julio. También en la capital montañesa se celebrará durante los meses veraniegos un homenaje de las Universidades, Reales Academias y Consejo Superior de Investigaciones Científicas. En Madrid habrá una exposición bibliográfica y documental sobre la obra y la época de Menéndez Pelayo, en la Biblioteca Nacional, y diversos cursos de conferencias en el Ateneo. La Asamblea de Academia de la Lengua celebrará una sesión especial dedicada a la figura de Menéndez Pelayo; las revistas especializadas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas publicarán numerosos monográficos con ocasión del centenario, y las universidades que estuvieron más específicamente vinculadas al glorioso polígrafo, organizarán diversos actos y cursos de conferencias. Estas universidades son: Madrid, Barcelona y Valladolid, en las que estudió, y Zaragoza y Oviedo, por cuyas ciudades fue, respectivamente, diputado y senador. — Cifra.

En Argentina siguen las detenciones

Paraná (Argentina), 8. — Cinco obreros han sido detenidos tras haber descubierto la policía lo que califica de plan de sabotaje. Han sido acusados de escribir letreros sediciosos en vallas y fachadas y de tratar de prender fuego a importantes reservas de granos. — EFE.



Los cuatro libros que todos los niños de nuestra tierra recibieron de los Reyes Magos y que, para ellos, encargaron a la EDITORIAL ARTIGAS. Si algún niño (o un minyón), por error, dejó de recibirlos, debe suplicar a sus papás que subsanen aquel olvido de SS. MM. de Oriente. Los citados libros los hallarán en librerías, papelerías y quioscos, o SS. distribuidos por: A.D.I.P. (P.º Colón, 8. Tel. 31-85-40)

JOYAS RAMBLA FLORES RELOJES
BARCELONA, 87
LA ACTIVA
REGALOS para NOVIOS
ANILLOS PROMETIDA
Precios sin competencia

AGUA DE FONT-VELLA DE SAN HILARIO SACALM

Tiene el gusto de participar a sus distinguidos y numerosos clientes que, habiendo terminado el contrato de exclusiva de venta en Barcelona que tenía con el Sr. GUILLERMO MARTIN, a partir del día 9 del corriente el Manantial repartirá directamente dicha Agua a los Colmados de Barcelona. Se ruega a todos los clientes tomen nota del número de teléfono provisional: 26-67-84, para dirigir sus pedidos