



# HOJA DEL LUNES

Editada por la Casa Provincial de Caridad

Barcelona, 27 de octubre de 1952

Red. y Admón. : Montalegre, 5; tel. 21-45-27

## El Ministro Secretario general del Movimiento, en Marchena

### Impuso la Gran Cruz de Isabel la Católica al Director del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos

Marchena, 26. — El Ministro Secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, ha llegado hoy a esta ciudad, con el fin de imponer la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica al Director del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos y Subdirector de Justicia Municipal, don Isidro de Arcenegui y Carmona.

A las doce asistió a una Misa en la Iglesia de San Juan Bautista. Después al Ministro y autoridades le fue mostrado el tesoro artístico del templo.

En las primeras horas de la tarde se celebró, en el Teatro Plénel, totalmente lleno, de público, el acto de la imposición de la condecoración. Hicieron uso de la palabra el doctor don Salvador Gallardo; el Concejal don José Calderón; el Inspector provincial de Justicia Municipal, don José Leyva; el letrado señor Ríos Sarmiento, en representación de los marcheneros residentes en Sevilla, y el Alcalde de Marchena, don José Camacho. Todos pusieron de relieve los merecimientos del señor Arcenegui,

#### Discurso del señor Fernández Cuesta

A continuación el señor Fernández Cuesta pronunció un magnífico discurso diciendo:

No quiero que termine este acto, en el que se han pronunciado palabras de gran elocuencia, sin unas breves más, pero especialmente sinceras. Con ellas pretendo dos cosas: la primera, saludar a todas las autoridades provinciales y municipales aquí presentes y al pueblo de Marchena, que nos ha brindado el regalo de sus bellezas naturales y nos ha acogido con sincera hospitalidad. También quiero

con mis palabras, y éste es el objeto principal de ellas, adherirme al homenaje que Marchena rinde a su hijo predilecto; al que tanto debe esta villa. Hablo por imperativos de justicia y amistad.

Añadió el señor Fernández Cuesta que conoció al señor Arcenegui en ocasión de estudiarse en las Cortes la ponencia correspondiente al proyecto de ley de Justicia municipal. Entonces, — añadió — me percaté de su talento, competencia y espíritu laborioso, cualidades éstas que me hicieron llevarle a la Subsecretaría de Justicia al ser yo nombrado Ministro de dicho Departamento. Se refirió luego, en términos elogiosos, a la eficaz colaboración que prestó, el agasajado durante los seis años que duró su gestión en el Ministerio.

Se congratuló el Ministro de los buenos sentimientos que demuestra el pueblo de Marchena al tomar como suya la condecoración que va a imponerse al señor Arcenegui. «Esto quiere decir — agregó el Ministro — que todos estamos satisfechos de la obra y de los éxitos del Régimen, y que nadie tira de los pies a quien se elevó por sus propios méritos. Todos los destinos del Movimiento se pueden sintetizar en la unidad; unidad entre los hombres y tareas de España, y para conseguirlo es preciso estar investidos todos de un buen espíritu de solidaridad humana y nacional. Hemos de darnos cuenta de lo que queremos, y lo que queremos todos los que vivimos en esta parcela de tierra que a lo largo de los años y al transcurrir de los siglos constituye nuestra patria, es que todo lo bueno y lo malo que en ella ocurra recaiga sobre nosotros, y así España no será más que lo

que nosotros queramos que sea. Cuando nos decidimos un día a sacarla del caos y convertirla en la España del pan y la justicia, lo conseguimos, y estaríamos dispuestos a conseguirlo siempre, y la prueba está en que hace unos días se congregaron, a un toque de clarín, cincuenta mil ex combatientes en el Alto de los Leones, para proclamar que nada ni nadie podrá interponerse en el camino que llevamos para hacer la unidad, la grandeza y la independencia de España. Por eso los marcheneros que se encuentran aquí, no han venido sólo a rendir homenaje a una persona ilustre, sino también a manifestar una afirmación de ese ideal y a dedicar un recuerdo a todos los marcheneros que cayeron en holocausto de la patria. ¡Arriba España!»

#### Palabras del señor Arcenegui

El público interrumpió las palabras del Ministro en varios pasajes de su discurso para hacerle objeto de sus ovaciones, que al final se prolongaron largo rato. Luego, el señor Fernández Cuesta impuso las insignias de la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica al señor Arcenegui. Este hizo uso de la palabra para agradecer a todos el homenaje y para reafirmar, una vez más, su cariño hacia Marchena, poniendo de relieve la grandeza de esta villa a lo largo de la historia de la patria, así como el relieve de sus hijos ilustres en todos los campos y especialidades.



El Caudillo, acompañado del Ministro de Educación Nacional, contempla, en la Exposición de Cartografía, el mapa de Juan de la Cosa, que le muestra el Director del Museo Naval, señor Guillén. (Foto Cifra Gráfica.)

Finalmente, fue ofrecido al Ministro y a las autoridades una copa de vino español.

Los señores de Fernández Cuesta almorzaron en el domicilio de los señores de Arcenegui y regresarán con éstos, mañana, a Madrid. — Cifra.

### Panorama Internacional

#### LA CAMPAÑA ELECTORAL EN LOS EE. UU.

Toca a su fin la campaña electoral norteamericana, que tan deprimente espectáculo ha constituido merced a las violencias verbales a que se han dedicado, con la negativa finalidad de envolver en el oprobio al adversario, las personalidades más elevadas de la Administración y la política de aquel país. En la conciencia pública del mismo queda planteado un problema muy importante: la revisión del sistema electoral, que no sólo paraliza cada tres años el rumbo de la primera nación de la Tierra, sino que contribuye poderosamente al desprestigio de sus clases superiores, lanzándolas a la vorágine de un torneo oratorio nefasto, que recuerda aquella «turbina de las cloacas» contra la que Maura tuvo una de sus más felices frases.

Pero dejemos de lado las miserias aludidas, que tanto daño han hecho, en el concepto exterior, al prestigio de los Estados Unidos, y examinemos algunos aspectos, casi olvidados, de las elecciones que van a celebrarse en todo el territorio de dicha nación, el martes de la semana que viene. Nos referimos al papel que van a representar los numerosos candidatos que, además de los que presentan los grandes partidos democrata y republicano, han sido proclamados, con distintas finalidades y una común perspectiva de inevitable fracaso.

#### ONCE ASPIRANTES AL FRACASO

Dichos candidatos minoritarios son once. Sabido es el procedimiento que establece la Ley electoral norteamericana para designar Presidente de los Estados Unidos. El cuerpo electoral no elegirá, el próximo día 4 de noviembre al propio Presidente, sino que los votantes designarán en cada Estado a unos señores compromisarios, en número igual al de representantes que los mismos Estados tienen en la Cámara, los cuales, a su vez, se reunirán posteriormente para verificar la elección presidencial. El sistema es parecido al utilizado para elegir aquí las Juntas de los clubs de fútbol.

Pues bien: ninguno de los once candidatos minoritarios referidos tiene la menor probabilidad de conseguir ni uno solo de los compromisos que han de salir nombrados de las elecciones. En cambio, determinados Estados en los que están muy equilibradas las fuerzas principales, republicanas y democratas, esos aspirantes al fracaso pueden decidir las elecciones, al restar votos probables al General Eisenhower o al Gobernador Stevenson.

#### AFAN DE NOTORIEDAD

Lo menos seis Estados se encuentran en esas condiciones, y se citan como particularmente

afectados los de Texas y Nueva York. En Texas, el nombre del General Mac Arthur ha sido utilizado, sin su consentimiento, como candidato. Serán pocos los votos que obtengan quienes lo presentan, pero pueden ser suficientes para que el General Eisenhower pierda la representación, ya que existe un equilibrio muy acusado entre las dos fuerzas en litigio.

En cambio, en Nueva York, el candidato progresista arrastrará consigo algunos sufragios de la izquierda, restándolos al candidato Stevenson. Por lo menos se espera que le voten algunos miles, cifra que puede faltarle para llevarse los compromisos. Dicho candidato, llamado Vincent Hallinan, preside el denominado «Partido Obrero Norteamericano», comunista.

Otros ilusos pretendientes a la Presidencia son presentados y apoyados por el Partido Socialista Obrero, el grupo trotskista, el «Partido de los Pobres», el «Reenback», con un infantil programa financiero; el «Partido de la Paz», el «Vegetariano», etc. Casi todos ellos pretenden únicamente dar un poco de notoriedad a sus respectivas extravagancias.

#### CONSECUENCIAS DE LAS ELECCIONES

En cuanto a los dos núcleos principales de la lucha electoral, se plantea la misma para los republicanos, con carácter decisivo de su propia existencia como partido, y para los democratas, como una prueba difícil que puede influir muy poderosamente en su porvenir.

Ambos grupos constituyen aglomeraciones de fuerzas heterogéneas, que pueden disgregarse bajo los efectos de los resultados electorales. Se dice que si pierden los republicanos se disolverá el partido, y aunque tan catastrófica perspectiva no sea probable, sí lo es que el grupo adopte una posición doctrinal más decididamente nacionalista, poniendo a su frente al Senador Taft, que ha resultado ser la personalidad más «fuerte» del partido.

La victoria del grupo democrata, en su caso, puede también ser perjudicialísima para la unidad futura del mismo, influida por dos fenómenos en auge: el primero es la participación oficial de los Sindicatos en favor del candidato democrata, que ahora se produce por vez primera, y que pesará como una hipoteca sobre la actuación del partido en el Poder; el segundo es la obligación moral contraída por Stevenson de resolver el problema del Sur — baluarte de la democracia — en favor de los negros y en contra del propio partido, impulsando a este hacia la disidencia o hacia el campo republicano.

## La Exposición del Libro Español Contemporáneo, en París

Organizada por la Dirección General de Relaciones Culturales, ha causado sensación en los círculos intelectuales franceses

París, 26. — Un numerosísimo público desfila incesantemente por la Exposición del Libro Español Contemporáneo, inaugurada recientemente. Entre los visitantes figuran especialmente ilustres profesores universitarios, estudiantes y artistas. En los círculos intelectuales de París ha causado sensación la insospechada calidad y cantidad de la producción bibliográfica española de estos últimos años, que ahora se exhibe en la Exposición organizada por la Dirección General de Relaciones Culturales de España. Uno de los grandes atractivos de la Exposición son los tapices de Goya que en ella se muestran.

#### Las publicaciones del C. S. de I. C.

Con especial relieve se muestran los estudios sobre Cervantes y el Cid, y libros de poesía y novela contemporánea, estudios islámicos y africanos, literatura catalana y libros en lengua vasca. Al pie del árbol del Consejo Superior de Investigaciones Científicas figuran ejemplares de todas las revistas de esta entidad, así como los libros Diez años de servicios a la cultura española y La investigación, española, del ex-Ministro español de Educación Nacional don José Ibañez Martín. El «Movimiento Cartográfico Indiano», editado por la Dirección General de Relaciones Culturales, y otras lujosísimas encuadernaciones se exhiben en una gran mesa circular. La planta principal está dedicada a las secciones de Ciencias Modernas, Historia y Geografía, grabados de los grandes conquistadores españoles, libros de historia de América y las obras de máxima riqueza documental y sustantiva.

#### Admiración ante los tapices de Goya

En el salón de actos del edificio de la Avenida Marceán, recientemente rescatado por el Gobierno español, se oye continuamente un murmullo de admiración ante «La gallina ciega», «El columpio» y «El pelee», así como ante el original del «Poema del Mio Cid» guardado en una vitrina. Tanto los tapices como el poema, realzan su belleza iluminados con reflectores hábilmente colocados. El tapiz «La merienda» decora la escalera, y el de «El novillo» adorna el vestíbulo.

En la planta baja del edificio, la sala principal está presidida por un retrato del Generalísimo Franco, y en un gran lienzo de pared aparece, en color negro sobre fondo rojo, el árbol simbólico del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. La primera sala de la Exposición está consagrada a libros de Religión y Filosofía y a Generalidades Bibliográficas. La segunda y tercera salas muestran obras de Filosofía, Literatura, Ciencias Sociales y Artes. Las paredes están decoradas con grabados de grandes escritores españoles, procedentes de la cartografía nacional.

## Denticlor

es el dentífrico anticaries que protege sus dientes... y por esto le conviene preferirlo a cualquier otro

PAÑOS RAMOS de 1883 a 1952. El prestigio de más de medio siglo, garantiza la calidad de las manufacturas fabriles y la seriedad comercial de PAÑOS RAMOS. Casas en MADRID GRANADA BILBAO. Fábrica en SABADELL. VISITENOS ANTES DE DECIDIR LA ADQUISICION DE SU GABAN Y SU TRAJE DE INVIERNO. Tenemos la seguridad de que será Vd. un cliente más en la larga lista de nuestros amigos. RELAYO, 10 - BARCELONA

Denticlor es el dentífrico anticaries que protege sus dientes... y por esto le conviene preferirlo a cualquier otro



Corrida de toros en una tarde otoñal: la luz aun es viva, aunque suave y blanda; las cosas se funden y los tonos carecen de bruscas antítesis; lo más humilde y lo más trivial se realiza todavía con el maquillaje elegante del sol, y el paseo de las cuadrillas ofrece los destellos inconfundibles de una cabalgata luminosa, como en aquella tarde histórica de hace veintidos años, en aquel 26 de octubre de 1910, cuando Domingo Ortega, el maestro de maestros, nació a la fama y se reveló en esta misma Plaza Monumental.

En el aniversario vigésimo segundo de aquella inolvidable efeméride hemos presenciado una corrida de toros con el Choni, Rafael Llorente y Joselito Torres, quienes dieron cuenta de seis astados pertenecientes a la ganadería de don Leopoldo Lamamié de Clairac, seis toros de muy decorosa presentación que cumplieron con la caballería y llegaron sosos casi todos a la muleta y sin ofrecer peligro de mayor cuantía.

Hubo uno el quinto, que despió a la gente, pues por derribar tres veces con algún aparato creyeron muchos que se trataba de un ejemplar bravísimo. Cuantas veces derribó, dejaron de pegarle; y en cuanto le hicieron sangre, salió suelto de la suerte. Cierto es que el Andarín pudo castigarle en la última vara, pero fué a costa de taparle la salida. Y aunque llegó a la muleta acobardado y excesivamente remolón, le ovacionaron en el arrastre no pocos espectadores candorosos.

El Choni logró un feliz éxito con el primero de la tarde, res que, aunque recelosa y quitándose el palo en el primer tercio, llegó en buenas condiciones a la muleta, con la que el valenciano hizo una faena — casi toda sobre la mano derecha — en la que corrió ésta a placer con la gallardía que le distingue y en un terreno en el que los valientes ventilan estos asuntos. Amenizó la banda tan lucida labor, y como tuvo la misma por final media estocada arriba que bastó, hubo concesión de oreja y la ovación

# TAURINAS

Con «el Choni» y con Llorente, se divirtió ayer la gente.

consiguiente con vuelta al ruedo. Y al cuarto, soso desde el principio al final, no pudo hacerle otra cosa que torearlo por la cara brevemente. Le ció muerte con otra estocada bien dirigida que produjo derrame.

Rafael Llorente bregó de primeras con un bicho reservón que si por el lado derecho no pasaba bien, por el izquierdo tenía una embestida corta que obligaba a enmendarse al que lo toreaba. Rafael lo «respabiló» con una estocada «del lado de acá»... y pasamos a las conquisistas. O a la conquista del éxito brillante con el quinto.

Se llamaba Emperador, sin ser dueño de su imperio, y deparó un triunfo serio al que fué su matador.

Se trata de aquel toro que aplaudieron en el arrastre algunos espectadores de buena fe. Ante lo acobardado y tardó que llegó a la muleta, no pocos habríanse limitado a una faena de alivio; pero Llorente, a fuerza de obligar, de persistir con ahínco y de perseguir el triunfo, fiado en el imperio de sus brazos y de su corazón — y no en el del toro, que ninguno tenía —, pudo, en su porfía, realizar una faena amenizada por la música y jaleada incesantemente, una faena en la que todo lo puso el y fué coronada con un gran volapié que produjo general alborozo. Dobló el cornudo, y hubo para el bravo torero de Barajas concesión de una oreja y una gran ovación con vuelta al ruedo y salida a los medios. Y Rafael pudo decir: «Como quien somos cumplimos».

No tuvo buen género cornamental el venezolano Joselito Torres al darse a conocer como matador de toros, pues el primero de los suyos se quedaba en los viajes al tomar la muleta, y el sexto empezó a puntear tan pronto como salió, y

cabeceando y derrotando alto hizo toda la lidia. Y eso que se llamaba Lisonjero. ¡Nombre más impropio!... A dicho tercer toro le hizo una faena vistosa y alegre, como alegre y vistoso fué lo que ejecutó con el capote: le tocaron la música, y como mató con una estocada arriba, dió la vuelta al ruedo escuchando una ovación. Ya hemos visto que el sexto tenía «química», como dice Rafael el Gallo, y como cabeceaba y no pasaba franco, Torres lo toreó por delante, le pinchó tres veces y acabó con media estocada muy buena que dejó a Lisonjero para que lo arrastraran.

Ocupó la presidencia de nuevo el señor Argente, quien resolvió el expediente con su habitual competencia.

Y los toros dieron en bécula los siguientes pesos: 449, 440, 424, 449, 510 y 510 kilos.

Don Ventura

## En otras plazas

Los hermanos Marín y Jerónimo Pimentel, en Tafalla

Tafalla, 26. — Seis toros de Sánchez Valverde, de Salamanca, para los hermanos Julián e Isidro Marín y Jerónimo Pimentel, que substituye a Joselito Torres, que no se ha presentado. Lleno en el sol. Buena entrada en la sombra.

Julián Marín es aplaudido con la capa. Buena faena, con pases de todas las marcas, que se jalean, y mata de estocada y descabello. (Ovación grande, dos orejas y vuelta.) Al iniciar la faena a su segundo toro es cogido aparatadamente contra las tablas, pero, afortunadamente, resulta sólo con la taleguilla destrozada. Continúa muy valiente

y termina de gran estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Isidro Marín, en su primero, cuaja una buena faena por naturales, en tres series; derecha, manoleínas (que se ovacionan) y mata de gran estocada. (Ovación grande, dos orejas, petición de rabo y dos vueltas.) En su segundo — un toro malo —, Isidro está muy valiente, con pases de todas las marcas entre los pitones. Dos pinchazos y una estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta.) Los tres matadores salen a saludar a los medios.

Pimentel, en su primero, está valiente. Sufre un palotazo en el brazo, pero continúa con pases artísticos, que se aplauden. Mata de una estocada. (Ovación y oreja.) El diestro pasa a la enfermería, de donde sale a los pocos momentos. En el que cierra plaza, un toro peligroso, el matador tiene que hacer toda la faena a base de muletazos por la cara, con mucha exposición. Mata de dos pinchazos y estocada. (Ovación a la voluntad.) — Cifra.

Luis Miguel y Santa Cruz, a América

Barajas, 26. — Para Río de Janeiro y Lima han salido los diestros Luis Miguel Dominguín y Rafael Santa Cruz, con sus respectivas cuadrillas. Al primero le acompaña su hermano Domingo. Fueron despedidos, en el aeropuerto, por parientes, amigos y aficionados. — Cifra.

Alternativa de Vera y gran triunfo de Girón, en Jaén

Jaén, 26. — Corrida de feria celebrada, a las doce de la mañana, después de dos suspensiones por la lluvia. Cinco toros del Conde de Ruiseñada y uno de don José de la Cova, lidiado en tercer lugar. Enrique Vera toma la alternativa.

Vera, en su primero, se luce con verónicas. (Aplausos.) Recibe los trastos de matar de manos de Manolo Vázquez, y realiza una faena suave, con pases



Precisión

Una buena parada requiere agilidad, destreza, precisión; todas esas condiciones atléticas que únicamente pueden darse en un organismo sano y vigoroso regido por una perfecta regularidad fisiológica: la que se alcanza con

"SAL DE FRUTA"

Una bebida TONICA DEPURATIVA REFRESCANTE

ENO

MARCAS

REGIS<sup>243</sup>



BODEGAS DESDE 1551  
CAVAS DESDE 1872

CODORNIU  
SAN SADURNI DE NOYA

por alto y una serie larga de rechazos terminada con el de pecho. (Aplausos.) Otra de naturales ligados con el de pecho. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.) En su segundo hace faena por redondos, rechazos, manoleínas, y mata de un pinchazo, estocada y descabello. (Aplausos al torero al despedirse por marchar a Córdoba, donde torea esta tarde. Pitos al toro en el arrastre.)

Manolo Vázquez, en su primero, que el público protesta por el descarado arreglo de las defensas y estar reparado de la vista, se luce en verónicas apretadas. (Aplausos.) Faena variada, en la que sobresalen ayudados, rechazos citando de leños, manoleínas y adornos. Estocada y descabello. (Ovación y saludos.) En su segundo, faena artística, en la que destacan cuatro naturales citando de leños. Varios pinchazos y descabello. (Palmas.)

César Girón es aplaudido con la capa y al banderillar bien a sus dos enemigos. Faena breve a su primero, por las malas condiciones del toro, que está descompuesto, y termina de media estocada. (Palmas.) A su segundo le hace una faena variada, entre oles y ovaciones, por ayudados, naturales, redondos y de pecho, porfiando con la media arrancada del bicho. Otros pases naturales, citando con la muleta a la espalda, y mata de estocada, que basta. (Ovación grande, dos orejas y rabo. Es paseado a hombros por la plaza.)

Al final fué lidiado un sobrero

de don José de la Cova por el novillero local Justo Armenteros, que hizo una faena breve y mata de estocada y descabello. (Palmas.) — Cifra.

Donativo de Arruza para la familia de Mariano Alarcón

Sevilla, 26. — Don Manuel Burgos, que aquí representa al señor Gago, apoderado de Arruza, ha recibido orden del diestro mejicano de hacer un donativo de cinco mil pesetas con destino a la suscripción abierta en favor de los familiares del banderillero recientemente fallecido en Barcelona, Mariano Alarcón.

Asimismo, hará otros dos donativos de dos mil quinientas pesetas cada uno, a los familiares del novillero fallecido Antonio del Castillo, natural de Alcalá de Guadaíra, y del banderillero José González Con destino a la familia del novillero citado entregará, por cuenta del señor Gago, dos mil pesetas, e igual en nombre de Aparicio, dos mil pesetas en el de Manuel dos Santos. — Cifra.

El cantante Bob Savage sale para Londres

Barajas, 26. — Con destino a Londres ha salido el cantante norteamericano Bob Savage, que vino a España con el propósito de entrevistarse con la artista cinematográfica Rita Hayworth. — Cifra.

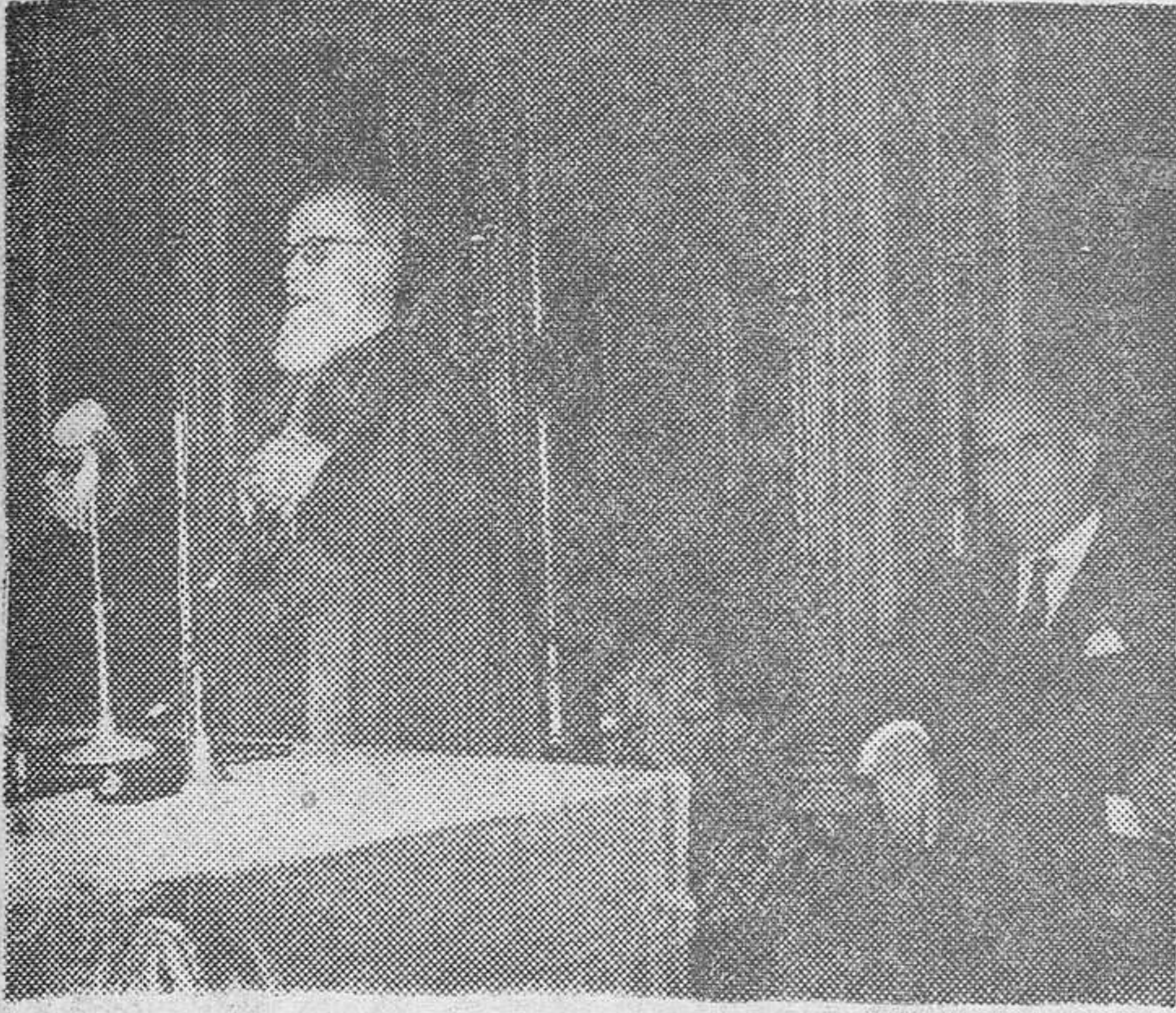
Licor Chartreuse Tarragona



LAMPARAS METAL-AUTO Máxima seguridad



En el Salón de Ciento del Ayuntamiento HOMENAJE DE LAS ORDENES FRANCISCANAS DE BARCELONA A S. S. PIO XII



El Obispo de Colón pronunciando las palabras con que clausuró el acto de homenaje de las Ordenes Franciscanas de Barcelona al Sumo Pontífice. (Foto Pérez de Rozas.)

Conforme estaba anunciado, ayer por la tarde tuvo efecto, en el Salón de Ciento del Ayuntamiento, el homenaje ofrecido por las Ordenes Franciscanas de Barcelona a S. S. el Papa Pío XII, en sus bodas de oro de Terciario de San Francisco. Presidió el excelentísimo y reverendísimo señor Obispo de Colón, fray Matías Solá Farréll, acompañado del Teniente de Alcalde don Manuel Jaumar de Bofarull, que representaba al Ayuntamiento; Vicario general de la Diócesis, doctor Serra Puig; Coronel don Carlos Fina de Caralt, por la autoridad militar de la región; RR. PP. Franciscanos de la Orden en esta ciudad; magistrado señor Eyre, Presidente accidental de la Audiencia; don Apolonio de Arolas, Presidente de la Milicia de María Inmaculada, y otras representaciones oficiales y personalidades.

prestigioso abogado y publicista don Octavio Saltor Soler, terciario, siguiendo un concierto de piano, a cargo del organista del Santuario de San Antonio, reverendo Padre Antonio Mola, que fué muy aplaudido. Seguidamente pronunciaron elocuentes parlamentos don Angel Marqués, que glosó el tema «Pío XII, Pastor Angelicus»; don José Granger, sobre «Pío XII y la paz», y don Apolonio de Arolas, acerca de «Pío XII y los tiempos presentes». Todos los citados oradores vieron rubricadas sus respectivas disertaciones con cálidos aplausos.

La capilla y escolanía de Nuestra Señora de Pompeya, bajo la dirección del P. Roberto de La Riba, interpretó varias composiciones sacras, que fueron muy aplaudidas. La presidencia cerró, con unas palabras alusivas, la velada-homenaje, a la que asistió nutrido y selecto auditorio, que llenaba totalmente el histórico salón y dependencias anexas.

La velada-homenaje dió principio con una presentación-medicadora, pronunciada por el

INGLES - FRANCÉS

POR CORRESPONDENCIA (CON DISCOS O SIN DISCOS) CURSOS FONOLINGÜES CCC Aportado 183 SAN SEBASTIAN

OTRA OPINION: «...No he precisado emplear su talonario de consultas debido a la gran claridad y comprensión de las lecciones...» — E. Mallol (L. Colmenar, 110 - Cabris).

Obsequios con un pequeño calendario o los mismos que carecen de gravamen PIDANOS FOLLETO GRATIS

Delegación BARCELONA: Av. de la Luz, 48

SOLUCION Y LISTA DE LOS AGERTANTES DEL GRAN CONCURSO «ARCO IRIS»

de Bebidas Carbónicas «D», organizado por la casa SANTIAGO DAURELLA, Buenaventura Muñoz, 11-15, Barna. solución: Naranja-Amarillo-Violeta-Verde-Azul-Rojo-Celeste

- Premio especial de 25,000 pesetas D. Alejandro Cros Gil, Félix Brea, 96 (Castellón de la Plana). Premios especiales de 1,000 pesetas cada uno D. Enriqueta Carbó, Sarjalet, 5, bajos, 1.ª (Barcelona). D. Ramón Freixas Cavallé, Baldrich, 19, 2.º (Valls-Tarragona). D. Arturo Gil, Conde del Asalto, 42, 3.º, 4.ª (Barcelona). D. Miguel Gómez Molina, Anguita, 14 (Colmenar-Málaga). D. Jacobo Santos, Nueva del Santísimo, 10 (Granada).

- Premiados con 100 pesetas cada uno Juan Aldea Bravo, Plz. Unión, 4, 1.º, 2.ª, Barcelona. María Aranda, Plz. Unión, 4, 1.º, 2.ª, Barcelona. Angel Arqués, P. S. Domingo, 1, Málaga. Pilarín Balas Mateu, Magdalena, 21, 3.º, Lérida. Ramón Bello, Nao, 14, 3.º, 2.ª, Tarragona. Enriqueta Carbó, La Cruz, Torrelameo (Lérida). Manuel Carrasco Consuegra, Sarjalet, 5, bajos, 1.ª, Barcelona. Alejandro Cros Gil, Rosario, 4, El Saucejo (Sevilla). Cita Doménech Tomás, F. Brea, 96, Castellón de la Pl. Martín Domínguez, José Antonio, 4, Mora la Nueva. Antonio Expósito, Massanet, 6, 1.º, 1.ª, Barcelona. Luis Ferrer, Gamera, 11, Ecija (Sevilla). Ramón Freixas Cavallé, Amistad, 17, Barcelona. Angelina Fuentes, Baldrich, 19, Valls (Tarragona). Arturo Gil, Teniente Escobedo, 13, Jaén. Miguel Gómez Molina, Conde del Asalto, 42, 3.º, Barna. Lidia Guardia, Anguita, 14, Colmenar (Málaga). Lidia Guardia, Libertad, 43, bar, Barcelona. Lidia Guardia, Libertad, 43, bar, Barcelona. Lidia Guardia, Libertad, 43, bar, Barcelona. Lidia Guardia, Libertad, 43, bar, Barcelona. José Guerrero Hernández, Molinos, 37, Granada. Antonio Gutiérrez Gallego, Colón, S. Lúcar Mayor (Sevilla). Rafael Larios Nieto, G. M. Sierra, 21, Alhama Granad. Barrique Latorre, Moncada, 9, 1.º, Barcelona. José López Badía, Provenza, 367, Barcelona. Carmén Mambriello, Pozos, 25, Arand. Duero (Burgos). M. Martín, Cerezuela, 16, Málaga. Joaquín Munell, S. Morales, 26, Pte. Genil (Córdoba). Joaquín Munell, Pasaje Mari, 10, Barcelona. José Perea Recio, Pasaje Mari, 10, Barcelona. Dolores Puig, Majon, 7, Marchena (Sevilla). Juan Rastian Dufach, San Francisco, 2, Gerona. Isabel Rodríguez Granados, Cta. Sta. Coloma, Olot (Gerona). Pedro Rue Soler, Juego Pelota, 3, Lucena (Córdoba). Montserrat Santamaría, Pujadas, 56, 2.º, 1.ª, Barcelona. Jacobo Santos, Conde de Haro, 21, Haro (Rioja). María Luisa Serralta, Nueva Santísimo, 10 (Granada). Conchita Vivó Estalella, S. Felix Guixóls, 37, Barcelona. Pepita Xicart, R. Cataluña, 111, 1.º, Barcelona. Salvador Zamora Hernández, Córcega, 232, 4.º, 1.ª, Barcelona. Teniente Morán, 21, Melilla.



Solicite el folleto «SALIMOS A SU ENCUENTRO» donde hallará detalles sobre estos sistemas de Calefacción Industrial. 50-II

Los Directores de empresa conciben el hecho de que únicamente cuando se producen ciertas condiciones óptimas en el trabajo, se alcanza el índice máximo de producción. Una de estas condiciones, determinante de este índice, es el acondicionamiento del ambiente. Es necesario mantener el ambiente adecuado a cada industria durante todo el año. Pero mayormente cuando el frío y la humedad llegan con el invierno, se hace imprescindible proteger a los trabajadores de su maléfica influencia, al propio tiempo que defiende y mejora su producción, alcanzando así índices tan buenos como en las épocas mejores del año. Los beneficios de su industria no van a quedar mermados por el invierno si instala Calefacción «Roca»

CALEFACCION INDUSTRIAL

«Roca»

MEDIANTE APARATOS UNITERMOS O CENTRITERMOS

COMPANIA ROCA-RADIADORES

MADRID EXPOSICION: ALCALÁ, 61 GAVÁ (Barcelona) BARCELONA EXPOSICION: P.º DE GRACIA, 28

ORGANIZACION EN TODA ESPAÑA



SUCESOS

Taxistas robados En el final del paseo de Gracia un desconocido alquiló el taxi a Francisco Martí Doménech, y al llegar a la calle de Descartes, esquina a la de Marco Antonio, le amenazó con un revólver, obligándole a entregar 60 ptas. que tenía, producto de la recaudación.

El mismo sujeto, al parecer, trató de repetir el robo con el taxista Vicente Peirach Blasco, y como no le encontró dinero y observar que en la calle de Castillejos, donde ocurrió el hecho, venían algunos transeúntes, se marchó sin poder lograr el robo.

Un nuevo robo a un taxista ha sido denunciado a las autoridades. El taxista José Ballester Ibáñez, también en la calle de Descartes, por un sujeto cuyas señas coinciden con el anterior atracador de esta clase, le robó, pistola en mano, 200 ptas., dándose a la fuga después del hecho.

Una agresión y un robo En la calle de Roger de Flor, detrás del Palacio de Justicia, al regresar a su domicilio, la pasada madrugada, Paulino Cruz Puerta, un desconocido le agredió con la culata de una pistola, causándole lesiones leves. La agresión se produjo por negarse la víctima a entregar el dinero que pretendía el agresor.

Otro robo, por el mismo estilo, fué denunciado por Joaquín Márquez Lescano, que, en la calle de Mallorca, esquina a la de Padilla, fué abordado por un desconocido que le quitó 600 ptas. y le obligó a marcharse, siendo amenazado con una arma de fuego.

Anuncios oficiales

COMPANIA GENERAL DE ASFALTOS Y PORTLAND «ASLAND»

El Consejo de Administración de esta Compañía ha tomado el acuerdo de pagar a las Acciones Ordinarias y a las Cédulas de Fundador 40 pesetas contra entrega del cupón número 55 de las Acciones Ordinarias y 24 de las Cédulas de Fundador. El pago se efectuará a partir del 31 del mes actual, en los siguientes Bancos: Barcelona: Banco Español de Crédito y Banco Hispano Americano. Madrid: Banco Hispano Americano y Banco Español de Crédito. Bilbao: Banco de Vizcaya, Banco Hispano Americano y Banco Español de Crédito. Barcelona, 22 de octubre de 1952. — El Director Gerente, Patricio Palomar Collado.

El IV Congreso Técnico Internacional del Automóvil



El Presidente de la Diputación, Marqués de Castell-Florite, recibe a los participantes en el IV Congreso Internacional del Automóvil. (Foto Pérez de Rozas.)

Los especialistas españoles y extranjeros que han participado en el IV Congreso Técnico Internacional del Automóvil, celebrado últimamente en Madrid, llegaron a nuestra ciudad el sábado, por la noche, después de haber efectuado en ruta una visita al Real Monasterio de Nuestra Señora de Montserrat. Ayer, por la mañana, recorrieron el Barrio Gótico, y luego visitaron los palacios del Ayuntamiento y de la Diputación, presididos por los ingenieros señores Fortuny y Giró, Vicepresidentes de la Sociedad de Técnicos de Automoción, y del Secretario general del IV Congreso, señor Colomina. En las Casas Consistoriales fueron recibidos por el Teniente de Alcalde señor Rosal, el Delegado de la Alcaldía don Manuel Ribé, y el Jefe de Ceremonial, don Felipe Gómez del Castillo. Pasaron, después, al Palacio de

San Jorge, donde les atendieron el Vicepresidente, don Luis de Mardariaga, y el Diputado provincial señor Ribas Seva. Los distinguidos visitantes admiraron las más notables dependencias del histórico edificio y, más tarde, en el antedespacho de la Presidencia, saludó el Presidente de la Diputación, señor Marqués de Castell-Florite, acompañado del Secretario de la Presidencia, señor Navarro Sedó, y del Jefe de Ceremonial, señor Pascual del Póbil. En el Salón de San Jorge, el señor Fortuny, en nombre de todos los congresistas, pronunció unas breves palabras agradeciendo al Marqués de Castell-Florite las atenciones de que fueron objeto. Le contestó el Presidente con afectuosas frases de bienvenida, que pronunció en español y francés. Por último, todos los presentes fueron agasajados con un espléndido aperitivo.

Advertisement for RADIADORES DAYER featuring a cartoon monkey holding a radiator. Text includes 'Manhattan AVDA. GENERALISIMO FRANCO, 490'.

### Concentración del Frente de Juventudes en la plaza del Rey

Presidió el acto el Secretario nacional, y durante el día tuvo efecto la cuestación anual de la Organización Juvenil



Aspecto de la plaza del Rey durante la concentración del Frente de Juventudes, celebrada ayer, con motivo del «Día de la Fe». (Foto Pérez de Rozas.)

Ayer, a las once de la mañana, tuvo efecto en la plaza del Rey una concentración del Frente de Juventudes, que estuvo presidida por el Secretario nacional y otras jerarquías, a la que asistieron las centurias de las Falanges Juveniles de Franco y elementos encuadrados en las secciones provinciales de centros de enseñanza y trabajo y de las delegaciones de la provincia. Durante la concentración se impusieron varias condecoraciones y se hizo entrega de los títulos de jefe de centuria y de falange. Asimismo, se entregaron los correspondientes diplomas y premios en metálico a los campeones y subcampeones de la fase provincial del Concurso de Capacitación Profesional Obrera y a los directores de empresas que colaboraron en aquél. Durante el día tuvo efecto la cuestación anual, a la que Barcelona contribuyó con entusiasmo.

La concentración dio comienzo con una Misa de campaña. El altar quedó situado junto a la entrada de la capilla de Santa Agueda, y a ambos lados del mismo formaban los guiones y estandartes de las respectivas centurias. En lugar destacado se situaron el Secretario nacional del Frente de Juventudes, señor Pérez Vifeta, quien es a la vez Consejero nacional; el Subjefe provincial del Movimiento, señor Solano, que representaba al jefe provincial, señor Acedo Colunga; el Ayudante nacional de las Falanges Juveniles, señor Martí; el jefe de la Sección Central de Frentes de Trabajo, señor Almagro, y el Delegado provincial del Frente de Juventudes de este Distrito Universitario, señor Martínez Laguardia. En el estrado destinado a las autoridades y jerarquías estaban el Procurador en Cortes y jefe provincial del Sindicato de la Pesca, señor Tomás Calvet; los Tenientes de Alcalde señores Maluquer y Pena Cardenal; el Concejal y Delegado provincial de Educación Nacional, señor Fuentes Martín, y otras jerarquías.

Ofició la misa el Asesor religioso del Frente de Juventudes, reverendo Parés, y durante la celebración de la santa Misa pronunció una meditación el P. Alejandro Rey-Stolle Pedrosa, S. I. Finalizada la Misa se procedió a la entrega de premios y diplomas, y a continuación el Secretario del Servicio Exterior del Frente de Juventudes, don Salvador Giménez, pronunció la lección política del «Día de la Fe»,

solemnidad que ayer también se conmemoraba, dado que este año aquella fiesta coincide con un día laborable. Acto seguido, se procedió a la imposición de condecoraciones, figurando entre los condecorados el Concejal señor Fuentes Martín, a quien le fué impuesta la Medalla de oro de la Constancia del Frente de Juventudes.

Finalmente, el señor Pérez Vifeta pronunció una breve alocución, en la que, después de dar las gracias a todos los que habían



El Secretario nacional del F. de J. imponiendo al Concejal señor Fuentes Martín la Medalla de oro de la Constancia, de dicha organización. (Foto Pérez Rozas.)

asistido al acto, recordó que, como dijo el Caudillo en el Alto de los Leones, «España empezaba una nueva etapa», en la cual—agregó— superadas la penosa postguerra y el bloqueo político y económico, vamos a reforzar la unidad de España, a cuya tarea colaborará decidida toda nuestra juventud fuertemente unida en torno al Generalísimo Franco, Caudillo de los grandes ideales de España.

Coincidiendo con este acto, ayer tuvo efecto en nuestra ciudad la cuestación anual del Frente de Juventudes, la cual fué llevada a cabo por grupos de jóvenes encuadrados en aquella Organización. La cuestación se prolongó todo el día, y Barcelona respondió muy bien, colaborando eficazmente con su óbolo al éxito de la cuestación.

### Colaboración La Imprenta-Escuela de la Casa Provincial de Caridad

La Casa Provincial de Caridad no atiende solamente a lo material, educativo y espiritual del niño asilado, sino a su formación profesional: su sustento y ropilla es importante, pero los postulados de la Casa van más lejos: hay que buscar y vigilar las inclinaciones del asilado, procurando las herramientas para llegar al conocimiento de un oficio que, ya mayor, le permita ganarse la vida, en la misma Casa, si es de su gusto, con lo cual tiene resuelto el problema del trabajo, o fuera de la Casa, con su certificado de aptitud: en suma, se le pone en condiciones de fundar una familia. No son pocos—y viene al caso— los matrimonios entre asilados, a cuyo fin y efecto se conceden premios de nupcialidad.

Pienso en el espíritu previsor que preside la Casa, contemplando desde lo alto de la escalera una de las naves, limpia, soleada y ruidosa a mis pies, de la imprenta-escuela. Y es que todo está previsto y organizado en la Casa Provincial de Caridad: se rotura el campo de la inteligencia del niño, se le siembra de buen trigo, se le lleva al molino, se le convierte en harina y la harina en hogaza. Por esta imprenta, fundada en 1872, han pasado cuatro o seis generaciones de niños. De otros talleres hablaremos, que los cangilones de la noria rebosan agua para el comentario. Lo que hoy queremos es tirar unas placas de la imprenta, cuya visita nos ha sobrecogido de estupor y no sólo por su instalación, montaje y trabajos que hace, sino por lo que representa en la vida presente del niño-asilado y los horizontes que abre a su porvenir, barajando sueños, ilusiones y realidades.

Y es aquí donde hace ochenta años se instaló una maquinita de imprimir y unos chibaletes con cuatro cucuruchos de tipos de letra corriente para ahorrar a la Casa los gastos de impresión de billetes de las rifas que celebraba... Pues sí. Y en la bruma del tiempo ve uno a un medio oficial y un par de chicos de pelo alborotado y ojos vivos, entregarse a la tarea, con aire de personajes importantes en el reino de la Casa, premiados con alguna golosina al final de la jornada. Lo que no podía alcanzarse es que echaban los cimientos de este baluarte gráfico modelo, orgullo y brazo de río de las aguas que riegan los cuadros de necesidades de la Casa. La afirmación no es gratuita: Conocemos muchas imprentas, que desde los catorce años anda uno entre máquinas y cajas, confeccionando periodiquitos, revistas y diarios, y más de cien veces, en la hora de las prisas, acuciados por el mal humor de los maquinistas, con la mirada puesta en la platina, hemos tenido que tirar de componedores justificando titulares.

Aquella imprentita de juego de niños se ha convertido en un espléndido edificio de bajos y tres plantas, en el que trabajan un centenar de operarios, capacitados como el primero del gremio, con juego de ventanas a los dos lados, amplia galería central y, en cada nave, sus servicios de higiene independientes. Para sus trabajos y enseñanza de los niños asilados, cuenta la imprenta con máquinas monotipias y linotipias; secciones de estadística y trabajos de fantasía; confección de folletos, novelas, libros de texto, científicos y revistas, para las que dispone de tipos de letra especiales para la impresión de obras musicales, incunables, fonéticas, latinas, españolas, inglesas, francesas, alemanas, rusas, griegas, árabes, sánscritas, matemáticas, signos de numismática...

En la sección de máquinas de imprimir encontraremos desde la minerva a pedal hasta la automática con marcador rotario o por aspiración de aire comprimido, la rotativa y una guillotina para cortar papel, de un ancho de metro con treinta. Y en la de encuadernación, instalada en el piso más alto, má-

quinas de plegar y coser con hilo vegetal y alambre; de hender, taladrar, agujerear, poner ojetas y hacer cajos; guillotinas, prensa para dorar... El aprendiz asilado empieza por coser y plegar a mano, formándose así, sin dejar atrás, lo que podríamos llamar primeras letras del oficio. En estos talleres, además de varias revistas oficiales y del hogar, se confecciona la «Hoja del lunes», que ha llegado a tirar números de 64 páginas, con un esmero que honra los talleres.

Esta fuente de trabajo proporciona a la Casa una ayuda; pero, insistimos, tiene otro aspecto esencial: la formación de obreros especializados; el niño aprende un oficio no de una manera precaria, sino en toda su amplitud, y el que entró de aprendiz se hace un buen oficial, que le servirá mañana para ganarse el pan, en la Casa o fuera de la Casa, como trabajador o como dueño; en Barcelona y otras ciudades españolas encontraremos asilados, ya externos, trabajando en talleres, que en la escuela gráfica de la Casa Provincial de Caridad, con sus métodos de enseñanza, aprendieron a realizar los trabajos más corrientes y los más delicados, manuales o mecánicos, del impresor o del encuadernador, que, en otro caso, de no conocer el desenvolvimiento progresivo de esta industria, lo mismo de oficiales que si trabajasen por cuenta propia, se hallarían en condiciones de inferioridad para la competencia profesional.

Esta escuela que hemos recorrido es una de las celdillas más importantes de la columna de abejas de la Casa Provincial de Caridad, donde, además de amparar al desvalido, elevándole a la condición de ser humano, se le forma social y cristianamente, poniéndole en condiciones de ganarse honradamente la vida y ser útil a sus semejantes, como manda Dios. ALEJANDRO BELLVER

¿Quién te sirve, te cobija y te ampara transformado en vigas para el tejado, en puertas y ventanas, en muebles para tu comodidad y en herramientas para tu trabajo? El ARBOL.

### QUINIENTAS VIVIENDAS MAS ANTES DE FIN DE AÑO



Un grupo de quinientas viviendas, que se levantan en la avenida Favencia, de la barriada de San Andrés, quedarán terminadas antes del día 31 del próximo diciembre. Dichas construcciones, que dentro de su carácter reúnen inmejorables condiciones, se edifican por iniciativa e impulso de la Junta Pro Vivienda, que preside el Gobernador civil, don Helipe Acedo Colunga, cuyo interés para solucionar de una manera práctica el problema de las barracas es de todos conocido.

Pronto a terminar dicho primer grupo, ya se están preparando los proyectos para la construcción de otras quinientas viviendas, nueva demostración de la exigente política de realidades que patrocina nuestro Gobernador civil, enemigo de alharacas y de proyectos fantásticos, quien, incansable en la labor emprendida, el próximo jueves presidirá, en Sabadell, un importante acto, en el que el Alcalde de dicha ciudad expondrá un plan encaminado a resolver la cuestión en la propia urbe, y el señor Acedo se dirigirá a toda la provincia, situando prácticamente soluciones directas e inmediatas del problema.

### CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE LA DIPUTACION DE BARCELONA

# Día Universal del Ahorro

31 DE OCTUBRE 1952.

Esta CASA conmemorará, al igual que en años anteriores, el "Día Universal del Ahorro" favoreciendo a sus imponentes con diversos sorteos de Premios, desde 100 a 5000 pesetas, según Bases que se facilitan en todas sus Oficinas.

Participarán en dichos sorteos todas las Libretas de Ahorro vigentes, abiertas en cualquiera de las Oficinas de esta CASA hasta las 18 horas del próximo día 31 de Octubre.

CASA CENTRAL, FONTANELLA, 57 BARCELONA

## GENEROS DE PUNTO

# CAMISERIA

# SASTRERIA

# CASA VILARDELL

No más granos ni suplicas!

LEVANTADO DE CERVEZA

VILAR

SABOR REQUERIDO



# Gran Concurso LA LECHERA

**SEÑORA:**  
Estos regalos  
son para usted

## LOTE PRIMER PREMIO

- Nevera eléctrica «FRISAN» modelo 711-1
- Máquina para lavar «LAVINA»
- Máquina para coser, eléctrica «ELNA»
- Cocina eléctrica «EDESA» modelo 3-107-A
- Cristalería de 62 piezas talla a mano
- Vajilla de 57 piezas porcelana tipo «BAYARIA»
- Calentador eléctrico de 50 litros «EDESA»
- Batidor «TURMIX-BERRENS con filtro
- Aspirador «Electrospiro JUNIOR»
- Receptor de radio «PHILIPS» modelo BE 212U
- Molinillo para café «MAXVELL»
- Batería cocina 29 pzas., aluminio «His. Suiza»
- Cafetera eléctrica exprés «SOLAC»
- Cacerola a presión «EDESA»
- Secador para el pelo «VELOX»
- Juego té de 40 piezas porcelana «SANTA CLARA»
- Plancha eléctrica automática «EDESA»
- Juego café 27 piezas porcelana «SANTA CLARA»
- Tostadora-hornillo eléctrico «SOLAC»
- Ventilador «NUMAX»

... y muchos más premios hasta un valor de más de **UN MILLON DE PESETAS**

**AVISO:**

Al adquirir la Leche Condensada LA LECHERA no olvide pedir el boleto que le dá la oportunidad de hacerse con uno de estos premios

## BASES

Deseando conocer el ORDEN DE PREFERENCIA de los seis usos domésticos más corrientes de la Leche Condensada LA LECHERA que se anotan a continuación por orden alfabético: ARROZ CON LECHE, CAFÉ CON LECHE, CREMA «LA LECHERA», DULCE DE FRUTAS CON LECHE, REBANADA DE PAN CON LECHE, VASO DE LECHE, se establece el GRAN CONCURSO «LA LECHERA» dotado de MAS DE UN MILLON DE PESETAS EN PREMIOS, con arreglo a las siguientes bases:

- 1.º Para tomar parte en este Concurso, deberán llenarse los boletos que serán facilitados por los expendedores de Leche Condensada LA LECHERA, a los compradores de la misma, indicando en los espacios reservados al efecto, el orden de preferencia a juicio del concursante, de los seis usos domésticos de la Leche Condensada LA LECHERA, y anteponiendo a cada uno de dichos usos un número de orden. Por ejemplo: Si se cree que el mayor consumo de Leche Condensada LA LECHERA es a base de «Café con leche», se antepondrá en el Boleto el número 1 a este uso; si se estima que el segundo lugar corresponde al «Arroz con leche», precederá a este uso el número 2, y así sucesivamente.
- 2.º Los boletos deberán llenarse por duplicado, remitiendo bajo sobre y como carta, uno de los ejemplares, acompañado de una etiqueta de bote o frasco de Leche Condensada LA LECHERA, quedando el otro ejemplar del boleto en poder del concursante para su garantía. Enviense las soluciones indicando en los sobres: GRAN CONCURSO «LA LECHERA», a cualquiera de las direcciones siguientes:  
BARCELONA: Aragón, 246 - BILBAO: Henao, 62 - CEUTA: C. Sotelo, 24 - CORUÑA: Teresa Herrera, 16 - MADRID: Luchana, 29 - MÁLAGA: Alameda de Colón, 6 - SEVILLA: Cardenal Spinola, 1 - VALENCIA: Martínez Cubells, 6 - ZARAGOZA: Pza. José Antonio, 18
- 3.º Con los boletos recibidos se formarán grupos, reuniendo en cada uno de ellos los boletos que lleven inscritos el mismo resultado, y los premios se otorgarán por sorteo público ante Notario, a los concursantes que correspondan al grupo que haya reunido mayor número de boletos iguales. En el caso de que el número de boletos del grupo ganador sea inferior al número de premios ofrecidos, el sorteo se extenderá al segundo grupo más numeroso y así sucesivamente hasta conceder todos los premios.
- 4.º Cada concursante podrá remitir el número de soluciones iguales o distintas que desee, siempre que vayan acompañadas de las correspondientes etiquetas de bote o frasco de Leche Condensada LA LECHERA. Cuanto mayor sea el número de soluciones que se remitan, mayores serán las probabilidades de que alguna de ellas corresponda al grupo ganador.
- 5.º El Concurso se cerrará el 15 de Marzo de 1953, considerándose como válidos los boletos depositados hasta las 12 de la noche de dicha fecha, en cualquier oficina de correos.
- 6.º No se sostendrá correspondencia alguna acerca del Concurso. Oportunamente se anunciará su resultado por Prensa y Radio y se avisará por escrito a los favorecidos. Quedan excluidos de la participación a este Concurso los empleados NESTLÉ

COMERCIAL NESTLÉ, S. A.



Leche condensada **LA LECHERA**

**PIDA FOLLETO CON BASES**









La S. F. de Madrid ganó el Campeonato de España de Baloncesto femenino

En los terrenos del Club Apolo se disputó la final del Campeonato de España Femenino de Baloncesto...

Campeonato de Cataluña

Table with 2 columns: Club name and score. Includes Olesa, Ripoll, Calella, Juventud, Español, Layetano, Montgat.

Clasificación

Barcelona, Juventud, San Adrián y Español, 11 puntos; San José, Mollet, C. C. Badalona, Montgat, Ripoll y Calella, 9; Olesa, 8; Layetano y Sanfeliuense, 7; y Hércules, 6.

Primera categoría «B»

Table with 2 columns: Club name and score. Includes Granollers, Carol Sabadell, Malgrat, F. J. Hospitalet, Metropolitano, E. Industrial, Matató.

Clasificación

Tarragona, 12 puntos; B.I.M., Manresa y Matató, 11; Arenys y Metropolitano, 10; España Industrial y Montserrat, 9; Cornellá y Malgrat, 8; Carol Sabadell, 7; Horta y Granollers, 6, y F. J. Hospitalet, 5.

CAMPEONATO DIOCESANO

Primera categoría

V jornada

Table with 2 columns: Club name and score. Includes Mollet, Milenario, Claret, Parets, Teyá, Sanllehy.

Advertisement for LUNA PULIDA CRISTAÑOLA, featuring a woman's face and text about quality and guarantee.

CRONICA DE ARTE

TERRUELLA, en Sala Rovira. - La fiesta de los toros ha encontrado en numerosos dibujantes - ilustradores de las crónicas taurinas - intérpretes muy justos...

insinuados. Y como piezas singularmente afortunadas de la exposición, ese «Muelle de pescadores», resuelto con gran sensibilidad y entonación cromática...

Campeonato de Cataluña de Hockey

Resultados de la primera jornada:

Table with 2 columns: Division and match results. Includes Primera División and Segunda División.

Comenzó a disputarse el Campeonato regional en la modalidad sobre campo, y los resultados de los partidos ofrecieron normales en ambas divisiones.

Campeonato de Cataluña sobre patines

Primera categoría III jornada

Table with 2 columns: Club name and score. Includes Sardeña, Cataluña, G.E.E.G., C. N. Reus, Barcelona, Vidalet.

Richard Bergman, campeón del mundo de Tenis de Mesa, se exhibirá, esta noche, en el Centro Aragonés

Hallándose en esta ciudad el jugador de tenis de mesa Richard Bergman, número uno de la clasificación mundial...

RIERA ROJAS APUNTES DE BALLET. Advertisement for ballet lessons with a logo and contact information.

GALERÍAS AUGUSTA CAMPS DALMASES. Advertisement for an art gallery.

GRIFÉ & ESCODA - GALERÍAS DE ARTE. Advertisement for an art gallery.

GRAN EXPOSICIÓN DE PINTURA ANTIGUA Siglos XVI-XVII-XVIII

SELECCIONES JAIMES :: Paseo de Gracia, núm. 64 PEDRO COMAS

SALA ROVIRA Rambla de Cataluña, 62. Exposición pinturas al óleo

GRIFE & ESCODA, S. L. GALERÍAS DE ARTE. AVENIDA DEL GENERALISIMO FRANCO, n.º 484

ALFOMBRAS ESPAÑOLAS VENDEMOS SOLAMENTE ALFOMBRAS DE CALIDAD

CASA DEL LIBRO (Ronda de San Pedro, 3) V. CASALS GRAU

LA PINACOTECA (Paseo de Gracia, 34) ARMENGOL

SALA VILOMARA Subasta de cuadros todos los miércoles, a las siete y cuarto de la tarde.

SELECCIONES JAIMES :: Paseo de Gracia, núm. 64 PEDRO COMAS

SALA ROVIRA Rambla de Cataluña, 62. Exposición pinturas al óleo

J. TERRUELLA - TOROS

GRIFE & ESCODA, S. L. GALERÍAS DE ARTE. AVENIDA DEL GENERALISIMO FRANCO, n.º 484

ESTUFAS ELECTRICAS S.I.C.E. BRUCH, 129 - BARCELONA

CONCURSO Se ha hecho pública la convocatoria para los «Premios San Jorge 1933», instituidos por la Diputación Provincial de Barcelona...

TEATROS

BARCELONA. Teléfono 213784. Compañía argentina de comedia de Pepita Serrador. Hoy, tarde, 6.45: La culpa enemiga. Noche, función organizada por la Colonia veraniega de San Juan de Vilasar. Presentan Fantasia 1932.

CARTELERIA

ALCAZAR. En exclusiva: Nuevo amanecer y Mercado de ladrones. Noche: Un film seleccionado. ALEXANDRA. 4.30 y 10.45: Pasión prohibida.

2 ESTRENOS INMINENTES OPERACIÓN CICERON (CINCO DEDOS) James Mason, Danielle Darrieux, Michael Rennie

COMO LE CONOCÍ (Color por tecnicolor) Jeanne Crain, Glenn Langan, Director: Henry King

MUSICA WALLENSTEIN. - Este excepcional director, de quien nos ocupamos en nuestra anterior crónica, volvió a presentarse al público barcelonés...

ORQUESTA MUNICIPAL Director: Mtro. EDUARDO TOLDEA SEGUNDO CONCIERTO DE OTONO

ARIO VARIOS FRONTO NOVEDADES. Tarde, a las 4.30, a esta-punta: Igarua-Pistón contra Fidel-Carago. Noche, a las 10.30, a esta-punta: Artaga-Olazo contra Orbea-Allende.

# TIVOLI

SIGUE A LA VANGUARDIA DEL EXITO

**INGRID BERGMAN**  
**JOSEPH COTTEN**  
**MICHAEL WILDING**



## TORMENTADA

COLOR POR TECHNICOLOR

DIRECTOR: ALFRED HITCHCOCK

¡¡UNA NUEVA INGRID BERGMAN!!

# KURSAAL

HOY, NOCHE, A LAS 10.30

ESTRENO EN ESPAÑA DE LA MAS RECIENTE INTERPRETACION DEL FAMOSO GALAN

## TYRONE POWER



**TYRONE POWER**  
**PATRICIA NEAL**  
**STEPHEN McNALLY**  
**HILDEGARDE NEFF**

DIRECTOR: HENRY HATHAWAY

## CORREO DIPLOMATICO

¡La más intrigante película de espionaje, de un verismo escalofriante!

¡Las sorpresas más imprevistas y las mayores emociones!

Hoy: Taquilla abierta desde las 11 de la mañana (Autorizada para todos los públicos)

**REX DORADO**      **EDEN ARNAU**

HOY, ESTRENO

# DON JUAN TENORIO

del inmortal D. José Zorrilla

Decorados y figurines de

## Salvador Dalí

# CINES

## Los últimos estrenos

**LA SEGUNDA MUJER**, distribuida por «Exclusivas Floradas», estrenada en Capitol y Metropol, el lunes, día 20.

La segunda mujer, cuyo estreno tuvo efecto en los salones Capitol y Metropol, es una película de intriga, realizada con gran habilidad para que precisamente prevalezca lo esencial de ella: la intriga.

El asunto es de vibrante línea narrativa, jugando siempre una correcta dosificación de los resortes propios del género, manteniéndose constantemente el interés del público, pendiente de cómo se irá sucesivamente desarrollando los hechos hasta llegar al desenlace esclarecedor de éstos. La intriga aparece diestramente cultivada en un perfecto entronque de lo primordial y lo anecdótico, aunque, para que así sea, se procure especialmente que el carácter del protagonista permanezca bastante indefinido y matizado de singulares reacciones.

Dirigido por James V. Kern, el presente film tiene unos notables intérpretes en Robert Young, Betsy Drake y John Sutton.

**PASION PROHIBIDA**, distribuida por «Exclusivas Triana», estrenada en Alexandra y Atlántida, el martes, día 21.

El principal aliciente de *Pasión prohibida*, estrenada en los salones Alexandra y Atlántida, reside en la intervención de la malograda estrella María Montez. Ella, con su belleza y sus cautivadores dotes de feminidad, logra que no se repare en el contorno endeble que, en ocasiones, regula el desarrollo «fílmico».

Este se basa en una novela de intriga, enmarcada en el ambiente pintoresco del circo. Pero la acción se diluye, a veces, en lo demasiado fluidamente convencional, lo cual no es, por cierto, rasgo raro en el cine francés. Sin embargo, la pauta dramática alcanza, en algunas secuencias, la adecuada expresividad.

Aparte de María Montez, toma parte en el reparto Eric von Stroheim—el conocido actor—y Pierre Brasseur.

**INFIERNO EN LAS NUBES**, distribuida por «Radio Films», estrenada en Fantasio y París, el miércoles, día 22.

Se trata de un nuevo film bélico, en el que se recoge una faceta de la guerra en el Pacífico, a base de exaltar el patriotismo y las grandes virtudes militares—pericia, arrojo, disciplina—de la aviación de marinas.

Dicha película contiene escenas magníficamente logradas, tanto en lo que constituye su motivo temá-

tico, como en lo concerniente a la parte espectacular, en la cual asistimos a evoluciones aviatorias llenas de dificultades y que cristalizan en secuencias de impresionante realismo y de certero sentido cinematográfico.

De ahí que sea de estricta justicia dedicar un fervoroso elogio al director, Nicholas Ray, quien tuvo a sus órdenes unos intérpretes notables, como John Wayne, Robert Dyan y Don Taylor.

El tecnicolor, acertado.

**EL GRAN CARUSO**, distribuida por «Metro Goldwyn Meyers», estrenada en el Windsor Palace, el viernes, día 24.

Un film de acusado valor artístico es el intítulado *El gran Caruso*, estrenado en la pantalla del Windsor Palace.

Tal cinta es una bella biografía cinematográfica del inolvidable tenor napolitano Enrico Caruso, una de las más nobles glorias del género operístico. La trama de este film va evocando aquellos memorables triunfos de Caruso en los más acreditados coliseos mundiales, enlazándolos con una anécdota sentimental, enfocada desde un ángulo deliciosamente novelesco. La figura del protagonista cobra, en todo momento, el debido realce, que corresponde, desde luego, a la limpia y brillante ejecutoria del llorado cantante, cuya rememoración se hace de modo sentido y convincente.

El ambiente lujoso de los escenarios en que se desarrolla la acción, contribuye a la mayor espectacularidad de la película, realizada en vistoso tecnicolor.

Del papel central se encarga Mario Lanza, que entona briosamente los fragmentos de ópera que se intercalan en la cinta, y que son precisamente aquellos que mejor labraron los laureles inmarcesibles de Caruso. También Mario Lanza se luce como actor de muy correcta desenvoltura.

Ann Blyth encarna loablemente el papel de esposa del gran Caruso, y hacen gala de sus estimables dotes de cantantes Yormila Novona, Dorothy Kirsten, Nicola Moscona y Teresa Celli.

En definitiva, un film en el que se conjugan acertadamente los valores musicales y cinematográficos.

E. R. M.

## NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

Las películas del Oeste, quizá el género cinematográfico de mayor aceptación mundial, culminan en *Río Rojo*, la producción de «United Artists», que «C. B. Films» distribuye en España y que en breve será estrenada en Barcelona. Jamás, para una película semejante, habían sido puestos en fila tantos elementos, ni se había procedido a una tan metódica labor de preparación. John Wayne y Montgomery Clift protagonizan a los dos principales personajes de *Río Rojo*.

Rafael Gil no tiene nada que envidiar al mejor director. En la producción *Aspa*, distribuida por «Mercurio Films», que se ha estre-



ESTE ES EL SOMBRERO QUE PONE A BOB HOPE

En el dilema de «QUEDARSE SIN CABEZA O QUEDARSE SIN SOMBRERO» en

## MI ESPIA FAVORITA

nado con éxito de clamor en el cine Fémina, su estilo personal va como anillo al dedo para asuntos como el de la referida película.

Dominique Blanche crea el personaje de Sor María de la Asunción, poniendo en él toda su ternura, así como los demás intérpretes: José Nieto, María Dulce, Francisco Rabal, Eugenio Domingo, etc.

Uno de los personajes más populares del mundo de la ficción, *Cyrano de Bergerac*, ha cobrado vida cinematográfica.

Ahora «United Artists» nos presenta esta joya de la cinematografía mundial, que ha valido a José Ferrer el «Oscar» a la mejor caracterización del año 1950. Más Powers, joven y adorable estrella, comparte los honores estelares con José Ferrer. Distribuida por «C. B.

**RAMBLAS - VERGARA - GOYA**  
**MARYLAND - AVENIDA**

HOY: ¡OTRO DOBLE PROGRAMA SIN PRECEDENTES!



**INGRID BERGMAN**

## STROMBOLI

DIRECTOR ROBERTO ROSSELLINI

## SENTENCIADO A MUERTE

Gene Horeen

## RAYMOND-NASH

Director: Oscar BOETTICHER

## El panorama de la presente semana

Esta noche, en el cine Kursaal, se estrenará la película titulada *Correo Diplomático*, interpretada por Tyrone Power y otros conocidos artistas.

**CAPITOL METROPOL**

GRAN EXITO



**LA SEGUNDA MUJER**

UNA PIEZA MAESTRA DE LA INTRIGA Y LA EMOCION

tal D. José Zorrilla, *Don Juan Tenorio*, con los decorados y figurines que para esta obra creó el célebre pintor Salvador Dalí.

«Mi espía favorita» es la mejor película «Paramount» del género cómico que actualmente recorre el mundo triunfalmente, habiendo merecido la calificación de excelente y de «campeona de taquilla» del «Motion Pictures Herald», la revista cinematográfica de máximo prestigio. «Mercurio Films», que con tantísimo éxito lanzó a Bob Hope con *El recluta enamorado* y recientemente en *Rostro Pálido*, presenta ahora *Mi espía favorita* como plato fuerte de una comedia extraordinaria.

Desde hoy, lunes, presentarán los salones Principa Palacio, Aristos y Palacio del Cinema, un pro-

## RISA

¡RISA EXPLOSIVA!! LE PRODUCIRAN LAS ESTUPENDAS AVENTURAS DE BOB HOPE en

## MI ESPIA FAVORITA

¡QUE PROFESOR!  
¡QUE NIÑAS!  
¡QUE HISTORIA!  
¡QUE PELICULA!



EN TECHNICOLOR

## COMO LE CONOCI

GLENN LANGAN • LYNN BARI

## JEANNE CRAIN

DIRECTOR: HENRY KING

# COLISEUM

HOY, TARDE, A LAS 4 :: NOCHE, 10.30



**MONTGOMERY CLIFT**  
**SHELLEY WINTERS**

## UN LUGAR en el SOL

Director GEORGE STEWENS

Un año es una larga espera, cuando se trata de un film excepcional :: RECUERDE que hasta septiembre de 1953 no será proyectado en otra pantalla de Cataluña

grama de grandes alicientes: En tre dos juramentos, de la 20th Century Fox...

CINEMA CATALUÑA

Segunda semana de la emocionante y dinámica historia de un hombre despiadado y sanguinario

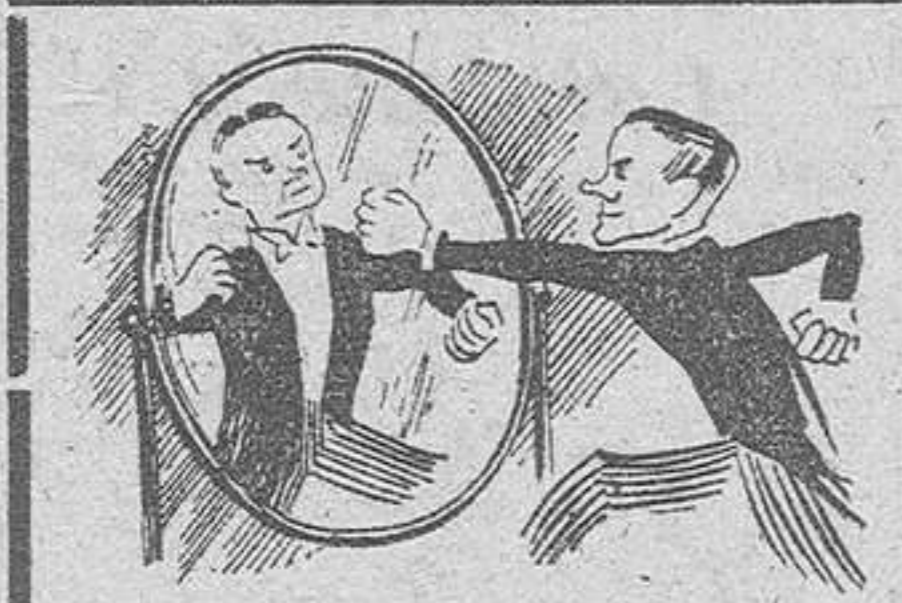


EN EXCLUSIVA Y PROYECCION UNICA EN BARCELONA. Además: TERESA Por Pier Angeli

son los más entusiastas y eficaces propagandistas del 'film' de referencia.

Prueba de ello es que, desde la noche de su estreno en el Tivoli, se han agotado las localidades en todas las sesiones.

Atormentada subyuga y atrae con fuerza irresistible. Y la interpretación que de la protagonista



BOB HOPE contra BOB HOPE en MI ESPIA FAVORITA

hace Ingrid Bergman, no halla punto de referencia más que en otras famosas creaciones de esta excepcional actriz de la pantalla.

El prestigioso Kursaal se dispone a ofrecer a sus distinguidos favorecedores, a partir de hoy, la película de la 20th Century-Fox 'Correo diplomático'...

Entre los espectadores que acuden al cine Coliseum a visionar la superproducción 'Paramount', presentada por 'Mercurio Films'...



¡LOS COSACOS DEL ZAR! ¡FASTUOSO! ¡SENSACIONAL! ¡DESLUMBRANTE! Presentada por el famoso CIRCO AMERICANO ¡UN CIRCO DIFERENTE A TODOS!

gradación jamás superada, pudiendo añadir que el interés de esta magnífica narración del Director Henry Hathaway tiene el oportuno aditamento de unos intérpretes de la talla del galán Tyrone Power, las 'estrellas' Patricia Neal e Hildegarde Neff...

El hombre del Colorado, el colosal 'film' de acción en maravilloso technicolor que con tanto éxito viene proyectándose en el Cinema Cataluña...

CINE AVENIDA DE LA LUZ



Una creación de los 'Ases' S. LAURELO, HARDY EL SR. WHITNEY ACEPTO reportaje M. G. M. ESTRENO IMAGENES DOMINADORES DEL ESPACIO 'La Aviación al día' ESTRENO NO-DO A y B TODAS LAS NOCHES, además, SI-ELLA LO SUPIERA

mana de exhibición, juntamente con Teresa, por la dulce Pier Angeli.

Un sensacional programa se proyectará durante la próxima semana en el Palacio del Cinema: 'Entre dos juramentos'...

Cine Princesa presentará, a partir del próximo lunes, la magnífica creación de la 'Fox' 'El caso 880'...

Y en el Cine Manila se proyectará 'Venganza del destino'...

Entre los espectadores que acuden al cine Coliseum a visionar la superproducción 'Paramount', presentada por 'Mercurio Films'...

En 'Un lugar en el Sol', el director George Stevens juega con una intriga de la más amplia base amorosa, concretada en los personajes que interpretan con tenso realismo Montgomery Clift, Elizabeth Taylor y Shelley Winters.

'Hoja del Lunes' Tel. 21-45-27

EMPRESA LAS ARENAS. S. A. A partir de hoy, sensacional programa doble exclusivo en el sector, en Cines: ARENAS, LICEO, ALBENIZ, ALBORADA y GAYARRE VENGANZA DEL DESTINO John Garfield y Micheline Presle CAMINO DEL OESTE Gary Cooper

ALEXANDRA-ATLANTA 2ª SEMANA PASION MARIA MONTEZ ERIC VON STROHEIM MARIA MONTEZ PROHIBIDA

Folies 'CHEZ DEMON' 3 últimas actuaciones de SUZ Y SOLIDOR la genial 'disseuse', que tan penamente ha conquistado al público más elegante de Barcelona. Teléfonos 21-37-21 y 31-29-32

TEATROS Las novedades de la semana

LA CORTESANA, comedia dramática, en tres actos, de don Claudio de la Torre...

Verdaderamente lamentable es que una obra tan inmoral y de tan escaso mérito escénico como 'La cortesana' pudiera ser galardonada nada menos —¡oh, justo Dios!— que con el «Premio Ciudad de Barcelona 1950».

Es inexplicable completamente inexplicable que se crea un premio tan importante para luego otorgarlo a una comedia que no tiene más que defectos. Un «Premio Ciudad de Barcelona» no puede, no debe ser eso: un engendro torpe, tanto desde el punto de vista moral como artístico.

No vale ni la pena de analizar el asunto, cuya escabrosidad nunca debió llevarse a las tablas, ni que, benévolumente pretendamos hallar siquiera algo favorable en la acción, de un dramatismo de todo punto vulnerable.

La cosa no tuvo arreglo, Ni María Guerrero, ni Pepe Romeu, ni ningún otro artista pudo hacer nada para salvar de su triste sino a 'La cortesana'.

NADIE LO VIO, comedia policiaca, en tres actos, de don Rafael López de Haro...

Comedia policiaca, en ella se rinde tributo a la intriga tan sólo en débil medida. Y es que el autor ha sentido el prurito de, primero, presentar el hecho y luego desarrollar el proceso aclaratorio del mismo como si el público no supiera nada sobre el particular.

La pulcritud y agudeza literaria del señor López de Haro brillan, una vez más, a través del diálogo, ágil y ameno, con felices pinceladas cómicas.

También fue parte en el éxito de la comedia la notable ejecución que obtuvo, siendo de destacar la labor de María Luisa Ponte, Carmen Contreras, Juanita Solano, Vicente Soler, Antonio Gandía, Luis S. Torrecilla y Carlos Muñoz.

¡A VIVIR DEL CUENTO!, revista en dos actos, original el libro del señor Muñoz Román, y la música, de los maestros Faixá

y Moralda, estrenada en el Español, el viernes, día 24.

Con gran éxito estrenóse, en el Español, la revista titulada ¡A vivir del cuento!, en cuyo libro ha desparramado el señor Muñoz Román mucho ingenio...

En cuanto a la música, es de aire inequívocamente revisteril, acreditando, una vez más, el garbo y la habilidad de los maestros Faixá y Moralda...

Queta Claver, «vedette» bella y muy artista, y los cómicos Pedrín Fernández, Miguel Arteaga y Roberto Camardié son los principales intérpretes de esta revista.

EL FESTIVAL-HOMENAJE A «RAMPER», en el Circo Price, de las Atrazanas, el viernes, día 24.

Con un lleno completo y un magnífico resultado artístico celebróse, en el Circo Price, de las Atrazanas, el grandioso festival-homenaje a «Ramper»...

Por la pista desfilaron, además de todas las valiosas atracciones que componen el programa de Circo numerosos y destacadas figuras teatrales que en la actualidad se encuentran en Barcelona.

El popular locutor Joaquín Soler Serrano dio lectura a unas cuartillas de este modesto cronista teatral, quien, en nombre del 'Luz', glosó el significado de éste y pidió, no un minuto de silencio, sino un aplauso de un minuto de duración que expresase nostálgicamente toda la admiración y todo el cariño que el público barcelonés profesaba a «Ramper».

TEATRO ESPAÑOL Compañía titular de revistas Todos los días, 5.45 y 10.45 Exito arrollador de QUETA CLAVER Pedrín FERNANDEZ Miguel ARTEAGA Roberto CAMARDIEL en

¡A vivir del cuento! LO MEJOR DE MUÑOZ ROMAN

Rusiñol en el Teatro Calderón, reponiéndose su obra cumbre 'El místico'.

Entre las prestigiosas adhesiones recibidas para este acto figuran las de don José María Pemán, don Juan Ignacio Luca de Tena, don Enrique Borrás y otras personalidades.

El eximio dramaturgo don Jacinto Benavente ofrecerá el homenaje en nombre de 'Barcelona Teatral', en elocuente recuerdo a la memoria del insigne autor catalán.

Mañana, por la radio, el Director de 'Barcelona Teatral', nuestro compañero Domingo Navarro, dedicará un sentido recuerdo a la memoria del dramaturgo insigne.

LILI MURATI con PACO MUÑOZ L. GARCIA ORTEGA triunfa diariamente en SOMBRA QUERIDA COMEDIA

A primera hora de ayer, mañana, comenzaron a llegar las primeras caravanas que componen la expedición del famoso Circo Americano, que viene a Barcelona para dar principio a su tradicional temporada en las Rondas.

Mañana, 50 REPRESENTACIONES TRIUNFALES de LA DULCE ENEMIGA La gran creación cómica de Pepita Serrador Con un fin de fiesta TEATRO BARCELONA Reserve con tiempo su localidad

¡GRACIAS! ¡GRACIAS! ¡MUCHAS GRACIAS! al distinguido PÚBLICO BARCELONÉS CIRCUITO CARCELLE, una vez más, testimonia su sincero agradecimiento a su querido público...

Ecos de la escena Como era de esperar, el público barcelonés, que tantas admiraciones y simpatías tiene por Lili Murati, se ha volcado materialmente en el Comedia, y en su tercera semana de representaciones la divertida e ingeniosa obra de humor y poesía Sombra querida...

El homenaje a Rusiñol Continúa el entusiasmo ante el homenaje que pasado mañana, miércoles, se tributará a la memorable figura de don Santiago Rusiñol.

ALCAZAR 3ª Y ULTIMA SEMANA DE EXITO INIGUALADO UNA PELICULA Y UNA INTERPRETACION QUE LE CONMOVERAN COMO NINGUN OTRO FILM ¡SENCILLA! ¡HUMANA! ¡MAGISTRAL!

NUEVO AMANECCER ARTHUR KENNEDY PEGGY DOW JAMES EDWARDS WILL GEER JOHN HUDSON JULIA ADAMS

MERCADO DE LADRONES Richard Conte, Valentine Cortesa

Palacio del Cinema Aristos Principal Palacio A PARTIR DE HOY, LUNES, UN PROGRAMA EXCEPCIONAL, DOBLE, EN EXCLUSIVA CUATRO ESTRELLAS, DOS JURAMENTOS Y UN FILM EXTRAORDINARIO LAS MAS ELECTRIZANTES AVENTURAS Y SANGRIENTOS COMBATES

Entre dos juramentos DIRECTOR: ROBERT WISE

ADAN Y ELLA STEWART GRANGER JEAN SIMONS

