

REGIONALES

Manresa celebra fervorosamente el Día Mundial de las Congregaciones Marianas. La imagen de Ntra. Sra. de Fátima recorrió las calles de la ciudad, siendo aclamada por la multitud

Manresa, 14. — Hoy han prosseguido, con gran brillantez y en medio de una extraordinaria animación, los actos con que esta ciudad honra la visita de la Virgen de Fátima.

A las siete y cuarto de la mañana se han concentrado, en el parque contiguo a la Seo, todas las Congregaciones Marianas, con sus banderas y estandartes; al poco tiempo, ha dado comienzo una fervorosa manifestación religiosa que, rezando el Santo Rosario y presidida por la imagen de la Virgen peregrina, ha recorrido varias calles de la ciudad, dirigiéndose fi-

Una vez la comitiva ha llegado a la Seo, la Virgen de Fátima, acompañada de miles de fieles, ha empezado su peregrinaje por las residencias de religiosos enclavadas en la Parroquia.

Acto de afirmación mariana

A las once ha tenido efecto, en el teatro Olimpia, el acto de propaganda mariana y de apertura del centenario de la Congregación Mariana de Jóvenes, que ha sido presidido por el Prelado, P. Juan Perelló Pou, SS. CC.; el Alcalde ac-

señar que de las CC. MM. han salido diez fundadores de órdenes religiosas, el señor Obispo terminó su discurso exhortando a los manresanos a que consagren sus hogares a los Sagrados Corazones de Jesús y de María. Esta es — dijo — la voluntad de nuestro Prelado.

Antes de abandonar el local, Su Excelencia reverendísima ha impartido su bendición a los congregantes. Tanto a la llegada al teatro como al terminar el acto, el Padre Perelló Pou ha sido objeto de cariñosas manifestaciones de afecto por el numerosísimo público reunido. — *Cifra.*

La Virgen visita a los enfermos e inválidos manresanos

Manresa, 14. — A las cinco de la tarde ha tenido efecto, en el paseo de Pedro III, la concentración de enfermos e incapacitados manresanos, quienes, con un fervor ejemplar que ha conmovido miles de corazones, han recibido la visita de la Virgen de Fátima.

Al final de dicho paseo figuraba un altar, en el que ha sido colocada, junto con el Santísimo, la Virgen Blanca, que ha hecho su entrada al recinto acompañada del Prelado, de las autoridades y de una fervorosa multitud, que no ha cesado de emitir cánticos marianos durante el trayecto de la Seo hasta el mencionado paseo.

Junto al altar, y situados a ambos lados de la avenida, estaban noventa y siete enfermos, auxiliados por elementos de la Cruz Roja y enfermeras de la Sección Peninsular. La llegada de la Virgen ha sido saludada con atronadores aplausos y por multitud de pañuelos blancos, que eran agitados al aire con entusiasmo frenético.

A los pocos momentos se han rezado unas jaculatorias, y a continuación, el Padre Perelló Pou, en medio de un silencio sobrecogedor, ha empezado la visita a los enfermos, a los que bendecía con el Santísimo. La escena ha sido conmovedora en extremo y la multitud no ha podido contener las lágrimas. Terminada esta emotiva ceremonia, el Prelado ha dado la bendición con el Santísimo, dándose por terminado el acto.

A las seis se ha formado de nuevo la procesión, en la que figuraba una ingente multitud para trasladar la Virgen peregrina a la parroquia de San Pedro Mártir. —

Juegos Florales, en Lérida

Lérida, 14. — Se han celebrado los Juegos Florales con motivo de la Fiesta mayor, que han resultado brillantísimos. La Flor natural ha sido adjudicada a la composición que lleva por lema «Amor, amado, amante», de la que es autora doña María Dolores Arroyo, de Barcelona. Actuó de mantenedor el Director de la Biblioteca Nacional, don Luis Morales Oliver, que pronunció un brillante discurso. —

Las Ferias tradicionales de Mataró

Mataró, 14. — Del 25 de actual al 4 de junio tendrán efecto nuestras tradicionales Ferias.

— La Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Mataró hoy, festividad de San Isidro Labrador, honrará al patrón de la agricultura con solemnes actos religiosos en la Basílica parroquial de Santa María. Durante el divino oficio hará el sermón panegírico del santo patrón el elocuente orador sagrado Rdo. P. Joaquín Seguí, Rector de las Escuelas Pías de esta ciudad.

Tarde y noche, en el salón de actos de la Hermandad, actuará la compañía lírica de Tomás Ros, con los divos Juan Gual (barítono) y Gloria Alcaraz (soprano), representando, por la tarde, *Romanza Hun-gara*, del maestro Dotras Vía, y por la noche, *Maruxa*, de Vives.

Última conferencia pro Homenaje a don Alfonso Sala, a cargo del Barón de Esponellá

Tarrasa, 14. — Formando parte de los festejos con que la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos dedica a su excelso patrón San Isidro Labrador, en el día de mañana, figura una interesante conferencia, a cargo del Teniente de Alcalde de Barcelona señor Barón de Esponellá, sobre el tema: «Protección que don Alfonso Sala prestó a la agricultura del país». El acto se celebrará a las 12.30, en el salón de actos de la Casa Sindical.

— Ha fallecido en esta ciudad, tras cruel dolencia, soportada con cristiana resignación, doña Francisca Vallhonrat Catá, viuda de don Ramón Pujals Vallés, causando hondo sentimiento en la población por el bondadoso carácter y excelentes virtudes de la finada. A sus hijos y hermanos, particularmente a su hermano don Alfonso, Alcalde de Tarrasa, les acompañamos en el dolor que en estos momentos les embarga. El acto del sepelio se celebrará mañana, lunes, a las cuatro y media. — *Corresponsal.*

Productor: Tu Mutualidad Laboral, regida y administrada por tus compañeros de trabajo, garantiza el que ni tú ni tus familiares quedéis desamparados cuando lleguen la vejez, la invalidez, la enfermedad o la muerte.

Su Agencia de Viajes.



PODRA PLANEARLE A USTED SUS VIAJES CON TODA EFICIENCIA

Las Agencias de Viajes le proporcionarán a usted sus billetes para cualquier punto que desee visitar.

Se ocuparán de planearle sus excursiones, viajes colectivos, reservas de Hoteles, Visados, etc., etc. Las Agencias de Viajes laboran para que sus clientes gocen del placer de viajar sin producirles molestias ni demoras, con absoluta seguridad y matemática precisión. Su personal está especializado y, con su experiencia, le aconsejará sobre las ventajas que puede conseguir en sus viajes, ahorrándole dinero y proporcionándole TODO CUANTO PUEDA NECESITAR. Vea hoy mismo a su AGENCIA DE VIAJES más próxima e infórmese.

Aerovías Guesl

TAURINAS

El tiempo es cruel

Las castas degeneran, y con algunas de ellas ocurre lo que con las torres de las que nos habla el poeta, los cuales, habiendo desafiado las furias del viento, acabaron por readirse a su gran pesadumbre. Así los toros de la novillada que ayer se celebró en las Arenas. Conocimos ¡ay! la ganadería de don José Antonio Adalid — que tuvo su esplendor en la época de Guerrita — y vimos lidiar muy buenos toros de don Félix Urgola y de don Gregorio Campos, que fueron dueños de aquella al dividirse la misma en dos partes, y de la del segundo proceden los bichos que son ahora objeto de nuestra atención, unos astados, con muy poca casta ya, que cuando no son mansos — como el cuarto y el sexto de ayer — enbisten torcidos, frenan la arrancada, se quedan en el centro de la suerte, gazapean o se hacen reservones. Mal género para triunfar practicando el toro moderno. ¡Ah! A los dos referidos mansos se les banderilló con las banderillas negras de doble arpon que han substituido a las de fuego.

Pablo Lalanda nos demostró que sabe bien el oficio. En gazapeo constante en primera res, sorteo sus dificultades — que es lo único que puede hacerse en tales casos — y la mató con una estocada defectuosa y media buena. Al buey jugado en cuarto lugar, supo apreciar la transformación sufrida, y cerca de las tablas, donde tenía su querencia, le aplicó, muy valiente, una faena lucidísima y siempre jalocada, con motivos musicales, y como lo rindió de una estocada superior, le concedieron la oreja y escuchó una gran ovación al dar la vuelta al ruedo. No hubo toro, pero hubo torero; y el público, sorprendido ante el buen resultado, quedó satisfecho con lo que le vio hacer el sobriño del gran Marcial.

El segundo bicho de la tarde, blando, fué torreado muy bien con la capa por Antonio Ordóñez. Llegó a la muleta frenando la embestida; por aguantar ésta, quedó una vez enfrotilado el joven diestro, expuesto a un percance. No había nada que hacer. Mató con una estocada tendenciosa, no sin intentar varias veces el descabello. Al quinto, lo dobló de primeras por beho primorosamente; le dió luego algunos pases en redondo con la derecha; porfió mucho con el para torrearlo con la zurda; hasta sonó la música por la vo-

luntad y el buen arte del muchacho; pero el novillo no tenía ni media arrancada. Hubo de pinchar cuatro veces, y al doblar el animal, se opuso a que lo apuntillaran (vergüenza se llama esta figura), para ver si se incorporaba y conseguía matarlo bien; pero al levantarse el novillo, en vez de estocada hubo un nuevo pinchazo, tras el cual se rindió aquel definitivamente. El tercer astado llegó agriñido a la muleta, y Manolo Vázquez oyó música en una faena muy bonita, torera y garbosa que se jaleó. Tanto en los pases naturales por el lado derecho como en los del izquierdo, toreó el chico poniendo la vitola de la casa, se adornó en unos molinetes, y si a la buena estocada que agarró no hubieran precedido dos pinchazos, habría obtenido la oreja. Oveccionado, dió la vuelta al ruedo. Al sexto buey, ilidible, refugiado en las tablas, creímos que no podría matarlo porque fué arrollado al torrearlo de capa; sacó rota la taquíllita y observamos lo mal parado que quedó por efecto del golpe. No obstante, sacó fuerzas de flaqueza; pero como aquello no tenía lidia, y después de conseguir dar con gran esfuerzo cuatro pases con la derecha, se decidió a esgrimir la espada, pinchó cuatro veces y acabó con media perpendicular.

Presidió el Comisario don Prisciliano García, hubo buena entrada, y las reses — que no sé si he dicho que ahora pertenecen a don Francisco Hidalgo y hermanos — dieron en canal estos pesos: 231, 233, 221, 223, 230 y 224 kilogramos.

DON VENTURA

Llorente, Paco Muñoz y Rafael Ortega, en Madrid

Madrid, 14. — Se ha celebrado la primera corrida de toros de las fiestas de San Isidro. Fueron lidiadas seis reses de la ganadería de Pablo Romero, por los matadores Rafael Llorente, Paquito Muñoz y Rafael Ortega. Se llenó la Plaza. El tiempo fué desapacible. Los toros de Pablo Romero, grandes y bien presentados, fueron

aplaudidos al aparecer en el ruedo, en varios momentos de la lidia y en el arrastre, por su magnífica presencia y poder.

Rafael Llorente, en su primero, oyó una ovación y dió la vuelta al ruedo, con salida a los medios. En el otro, el más grande de la corrida, que llegó aplomadisimo a la muleta, se limitó a igualar. (Aplausos y algunos pitos.)

Paquito Muñoz, en su primero, estuvo valiente. La faena fué ovacionada, y al final oyó aplausos.

En el quinto de la tarde toreó por la cara, y mató de un pinchazo, media y descabelló al segundo golpe. (Oyó pitos.)

Rafael Ortega no pudo con ninguno de sus dos enemigos. En el primero sufrió varios revolcones, que, afortunadamente, no tuvieron consecuencias.

Al que cerró plaza lo toreó por la cara, con precauciones, y sufrió varias coladas. Mató de dos pinchazos, entrando feamente, y estocada entera. Al final de la faena fué pitado.

Los toros pesaron, en bruto, 435, 462, 472, 535, 481 y 513 Kg., respectivamente. — *Cifra.*

Orejas y rabos a Aparicio y Litri, en Osuna

Osuna, 14. — Seis novillos de Hidalgo Hermanos, para Lagartijo, Julio Aparicio y Litri, Plaza Irena. Lagartijo, en el primero, es volteado sin consecuencias. Al final es ovacionado. En el segundo, es ovacionado al terminar su faena de muleta.

Aparicio, en el primero, ovación. En el quinto, ovación, orejas, rabo y vuelta al ruedo.

Litri, en el primero, ovación, orejas, rabo y vuelta al ruedo. En el último, ovación. — *Cifra.*

Credito Layetana

VIA LAYETANA 421 2 Tel. 2233422 (CERCA BANCO ESPAÑA)

PLAZOS

RADIOS - RELOJES NEVERAS - VAJILLAS TRAJES CABALLERO y SEÑORA COCHECITOS NIÑO y TODO LO QUE Y. DESEE PARA VESTIR y EL HOGAR

MAXIMAS FACILIDADES

L I N E A

PARA RIO DE JANEIRO SANTOS - MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES SALDRÁN CON FECHAS 3 Y 26 DE JUNIO ANNA «C» y GIOVANNA «C» (1.ª, 2.ª y 3.ª Clase) (Clase única, sólo 3.ª) INFORMES Y PASAJES HIJOS DE M. CONDEMINAS PASEO DE COLÓN, 11 :: Teléf. 21 14 80-88-89

PASAJES AVIÓN

Buenos Aires, Caracas, Habana, Méjico, New York, Roma Salidas inmediatas :: Pago en pesetas tarifas oficiales AGENTES OFICIALES DE VENTAS VIAJES CAFRANGA - Paseo de Gracia, 11 - Tel. 22 56 33

CINES

Los últimos estrenos

FANTASIO Con gran éxito, fué estrenada la película *Las zapatillas rojas*. En ella se ofrece una sugestiva exaltación del ballet, aderezándose a

ALCAZAR GOYA
Palacio del Cinema
¡¡¡ PETICIÓN !!
2.ª Y ÚLTIMA SEMANA
DE FANTASIO EXITO EN
REESTRENO PREFERENTISIMO
Y EN EXCLUSIVA

GARSON
WALTER
PIDGION



JULIA
Se porta mal

SAWFORD · TAYLOR · ROMERO
DIRECCION: ALAN CRUICKSHANK

ADEMAS:
ALACIO DEL CINEMA
LA JUNGLA EN ARMAS
Gary Cooper
GOYA
UNA MUJER INTERNACIONAL
ALCAZAR
SE NECESITAN MARIDOS
Tecnicolor
Autorizada para mayores

menudo la acción hacia lo espectacular, con la ejecución de conocidas pantomimas, a cuyas secuencias presta suma vistosidad el colorido. Norma Shearer, Leonide Massine, Ludmilla Techerina y Robert Helpman se acreditan de excelentes danzarines, así como Antón Walbrook de actor concienzudo.

KURSAAL *Serenata argentina* es una notable comedia musical, de argumento leve aunque divertido. Irving Cummings ha otorgado al film fluidez y sentido inequívocamente cinema-

ARISTOS
PRINCIPAL PALACIO CATALUNA

HOY, LUNES.
Gran programa doble
REESTRENO PREFERENTISIMO
Y EN EXCLUSIVA
Una perfecta alación de lo sentimental y aventurero



CADENAS ROTAS

JOHN MILLS
VALERIE HOBSON
JEAN SIMMONS
BERNARD HILLES
FRANCIS L. SULLIVAN



El diablo blanco

ROSSANO ANNETTE
BRAZZI-BACH

DIRECCION: NUNZIO MALASOMMA

ográfico. Betty Grable, Carmen Miranda y Don Ameche, lo mismo como actrices y actor, que como bailarines, se portan con acusada donosura. Los números musicales, inspirados. Y el technicolor, muy acertado.

Las más sensacionales atracciones mundiales en una película musical maravillosa, con el trío de la simpatía

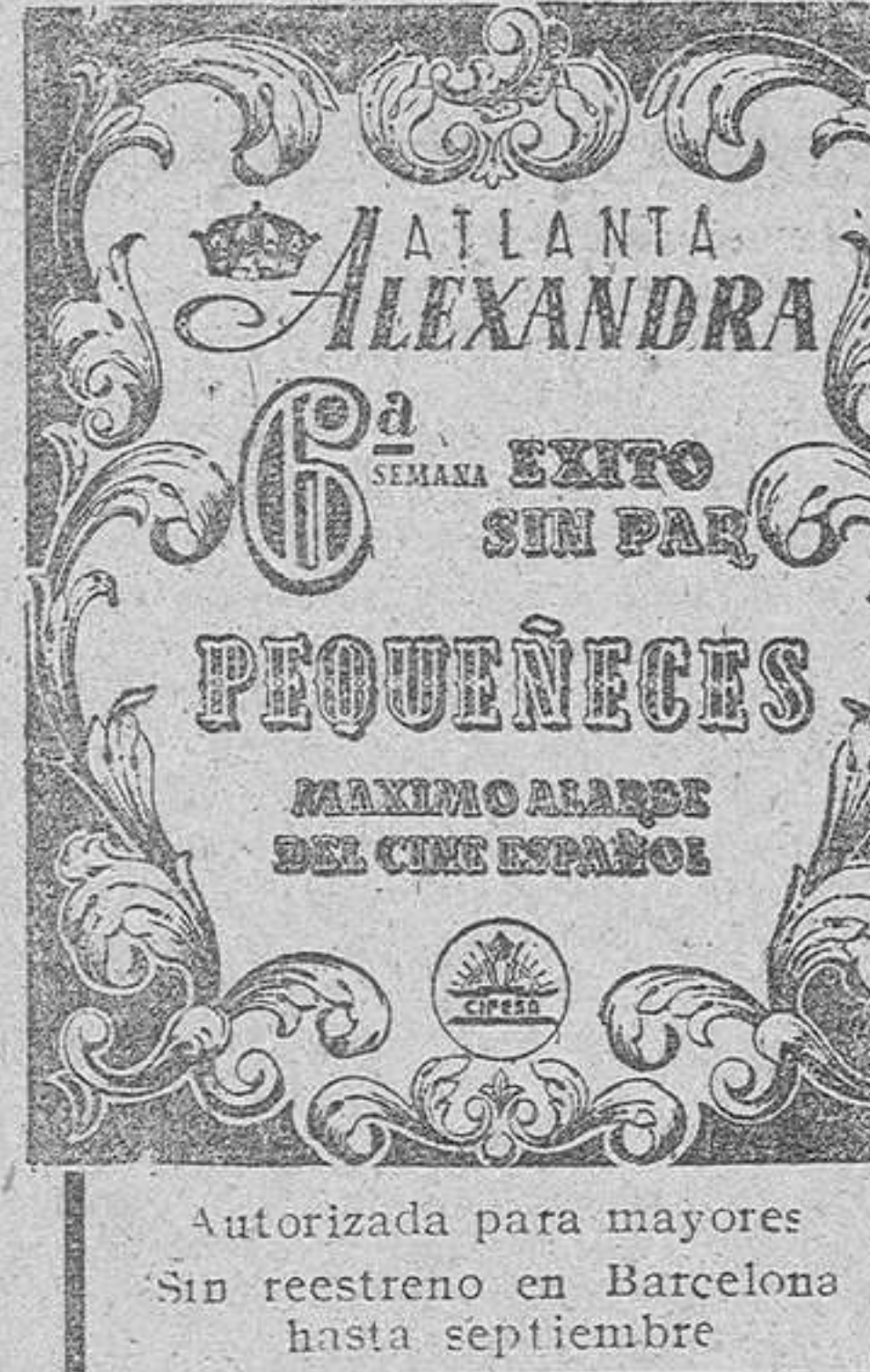
Don Ameche
Betty Grable
Carmen Miranda
Serenata Argentina



20 CENTURY FOX

Todos los días en
KURSAAL
(Autorizada para mayores)

CAPITOL Y METROPOL *Acosados* es una película de tema policiaco, desarrollado con loable pauta cinematográfica. Arthur Ripley puso en su cometido directivo no desdeñable intelligen-



ATLANTA ALEXANDRA
6.ª SEMANA ÉXITO SIN PAR
PEQUEÑECES
MAXIMO ALARCE DEL CINE ESPAÑOL

Autorizada para mayores
Sin reestreno en Barcelona hasta septiembre

cia, y Michele Morgan, Robert Cummings, Peter Lorre y Jack Holt animan sus personajes con todo acierto.

CINE PARIS

HOY, TARDE, ESTRENO de la esperada reposición



GARY COOPER
JEAN ARTHUR
JAMES ELLISON
CHARLES BIKFORD

BUFFALO BILL

Director: **Cecil B. De Mille**

«La historia del más famoso pistolero del Oeste Americano...»
«WILD BILL HICKOK»
«MILLARES DE INDIOS EN PIE DE GUERRA»
Además: L. Stone y G. Raymond, en «PARAÍSO ROBADO»

Mistral, Jesús Tordesillas y Manuel Luna

El cine Ramblas ofrece hoy el estreno de *El pirata Bocanegra*, con Rosita Yarza y José Jaspe, bajo la dirección de Ramón Barreiro.

Windsor y Cristina estrenarán, el próximo miércoles, la película *Pueblerina*, galardonada con el

TIVOLI
2.ª mes de éxito apoteósico



El TERCER HOMBRE

JOSEPH COTTEN · ORSON WELLES · ALIDA VALLI

Esta película no se proyectará en ningún otro local de Barcelona hasta la próxima temporada

Autorizada para mayores

Primer Premio en el Congreso Internacional de Cannes. Columbia Domínguez y Roberto Cañedo son los protagonistas, y su director, Emilio Fernández.

Otra vez vuelve a cabalgar en nuestras pantallas el legendario héroe del Oeste americano, Buffalo Bill!... El famoso explorador de las praderas se enfrenta de nuevo en inermencia lucha con los indios.

Gary Cooper y Jean Arthur comparten el «rol» estelar, secundados magistralmente por James Ellison y Charles Bickford, en este magnífico film de aventuras que Cine Films presenta hoy, lunes, en el cine París.

Seis semanas de éxito inmarcesible, en medio de la más entusiasta acogida popular, constitu-

FÉMINA 6.ª semana

ASTORIA TRIUNFAL

LOS QUE VIVIMOS

1.ª y 2.ª parte

EN UNA SOLA SESION

TARDE: «Los que vivimos», a las 5.—
«Adiós, Kira!», a las 7.05

NOCHE: «Los que vivimos», a las 9.45
«Adiós Kira», a las 11.45

Autorizada para mayores

yen la aureola de la maravillosa superproducción de Cinesa *Pequeñeces*, que se proyecta en las pantallas de los elegantes cines *Alexandra* y *Atlanta*.

Ciertamente, *Pequeñeces* no es una película que haya merecido la calurosa acogida del público porque la hayan favorecido especiales circunstancias de programación en los cines de Barcelona,

CAPITOL METROPOL

ÉXITO CRECIENTE



ROBERT CUMMINGS
PETER LORRE
MICHELLE MORGAN
JACK HOLT

ACOSADOS

DIRECCION: ARTHUR RIPLEY

UN TEMA MISTERIOSO Y DESCONCERTANTE!
Además, en CAPITOL:
TIERRA GENEROSA
con SUSAN HAYWARD y DANA ANDREWS

CINE RAMBLAS

A PARTIR DE HOY, LUNES: SENSACIONAL ESTRENO
Local único en Barcelona



EL PIRATA BOCANEGRA

Rosita YARZA · José JASPE

DIRECCION: RAMÓN BARREIRO

Una visión original de la época de los grandes piratas, con la particularidad que BOCANEGRA lo mismo puede ser un PIRATA que una VICETIPLE del TEATRO COMICO DE BARCELONA.

Además: REPOSICIÓN CON HONORES DE ESTRENO
CRIMEN Y CASTIGO
según la inmortal novela de Dostoiéwski, magistralmente interpretada por el malogrado actor HARRY BAUR, secundado por Pierre Blanchard y Madeleine Ozcray

pues salió a la luz de nuestras pantallas en la fecha más solemne, pero también más reñida, que tradicionalmente registra el espectáculo: el Sábado de Gloria.

Nos ofrece esta semana Galería Condal Cinema la más extraordinaria producción en colores de Walt Disney. *Los tres caballeros* vuelven a nosotros con su tropel de mujeres bonitas, con su música, el pito Donald, José Carioca, Pancho y Aurora Miranda, que nos deleitan con su arte maravilloso. Antecede a esta producción el estreno riguroso de los noticieros NO-DO A y B. *Imágenes, Fantasía en Siam y Una aventura de Charlot*.

El aplauso, que en el teatro constituye uno de los principales ali-

cientes de los artistas, es casi desconocido en el cine, por ser algo que sólo se produce de vez en cuando, y siempre a base de factores que consiguen entusiasmar al público.

Y este caso se está dando estos días con motivo de la proyección, en el selecto cine Kursaal, de la película 20th Century-Fox *Serenata argentina*, que tan destacado triunfo proporciona a sus principales intérpretes, la arrebatadora Carmen Miranda, la gentil Betty Grable y el apuesto Don Ameche, algunas de cuyas escenas provocaron, la noche del estreno, fuertes aplausos, repetidos al final de la película, cuyas sucesivas exhibiciones atraen una concurrencia selecta, numerosa y entusiasta, que se deleita con esta auténtica joya cinematográfica.

NOTICIARIO DE LIBROS

EL MANDO TEATRAL BARCELONES, por José Artís (Quintilla y Cardona, S. L., editores. Barcelona, 1950).

Obra de un erudito, y para eruditos y amantes de la historia escénica, es la que acaba de dar a la estampa José Artís, dedicada a narrar las vicisitudes del mando teatral en Barcelona desde el reinado de Felipe II hasta que, en 1809, fué decretada la libertad del espectáculo. amén de hacer una copiosa, detallada y autorizadísima referencia de las porfiadas luchas sostenidas entre varias entidades por ejercer una hegemonía en el usufructo de dicho poder, cuyos litigios adquieren en ocasiones íntimas asperezas, rebotantes de interés y de pasión.

El estudio que hace José Artís, no sólo es un alarde de erudición, sino que revela un honroso conocimiento de diversas épocas de antaño, y como está escrito con un estilo bizarramente personal — propio de un gran periodista de la vieja cepa — viene el autor la aridez del asunto y capta el interés del lector más alejado del ambiente teatral. Puede asegurarse, sin exageración, que, en materias de este linaje, sólo aparecen muy de tarde en tarde trabajos de la importancia del que nos ocupa, pues para escribirlos se requieren toda la perseverancia, todo el amor a la investigación y todo el entusiasmo que ha consagrado a su mentada obra el veterano periodista y cultísimo escritor.

«Folklore campesino español», por Enrique Casas Gaspar (Editorial, S. L., Madrid).

Enrique Casas Gaspar ha tenido el acierto de reunir en un volumen, dividido en dieciocho capítulos, y con ilustraciones adecuadas, los ritos con que nuestra población agraria honra a los santos protectores de sus labores y cosechas, y también las ceremonias no religiosas que celebra para ahuyentar tormentas, estimular el crecimiento de las plantas o festejar el transporte de las últimas espigas.

Se trata, pues, de un libro costumbrista, digno de ser conocido por quienes gustan de la literatura folklórica.

Mañana, martes, día 16 de 5.30 a 7 de la tarde

MARIA RUSINOL DE PLANAS

Autora del éxito editorial

«Santiago Rusiñol vist per la seva filla»

DEDICARA EJEMPLARES a sus amigos y lectores en

CASA DEL LIBRO
Ronda de San Pedro, 3

COLISEUM

ESTRENARA ESTA NOCHE, A LAS 10.30

bajo el patrocinio de «RUMBO» — Revista de la Mar y de los barcos — una magistral película hecha de cara a nuestro tiempo.



ADRIANA BENETTI
JORGE MISTRAL
JESUS TORDESILLAS
MANUEL LUNA

Neutralidad

DIRECCION: EUSEBIO F. ARDAVIN
(TOLERADA PARA MENORES)

Cada singladura depara un episodio tenso... Pero, entretanto, la vida de a bordo discurre por cauces de humorismo y amor

TEATROS

Las novedades de la semana

BORRAS La Compañía de Lili Murati ha dado a conocer una nueva versión de la comedia de Jacques Deval Tournich. Dicha versión, original de José López Rubio, recoge inteligentemente todo el espíritu satí-

de vena fácil y, a veces, hasta reveladora de cierta agudeza. Rafael Somoza, Marco Davó y Fuensanta Lorente bordaron magistralmente sus respectivos tipos.

CALDERON Tuvo efecto la reposición de *Yola*, la celebrada revista del Mtro. Moraleda, que fué acogida con el agrado de siempre. Celia Gámez

en la hilante obra de Lino Francisca Alegre y Ole, cuyas representaciones se ven muy concurridas.

Pepe Blanco y Carmen Morell siguen, en el Poliorama, haciendo las delicias de los amantes del arte folklórico, siendo aclamados al diario y aplaudidos con el mayor entusiasmo.

La Compañía de Arte Dramático que dirigen los señores José y Juan Drets, y que tan brillantes temporadas viene llevando a cabo en el Orfeón de Sans, celebrará, el próximo domingo, día 21, su función de homenaje, interpretando el último gran éxito del eximio poeta José M. de Sagarra, *L'Hercú i la Forastera*, para cuya representación se ha obtenido especial permiso de su autor.

Crucigrama n.º 14

1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

HORIZONTALES. — 1. Eximida del servicio por edad. — 2. Movimientos del mar. — 3. Cosa de poca importancia y valor. — 4. Reza. Cariño. — 5. El no ser, lo que no existe. Letra griega. — 6. Al revés, persona que teje. — 7. Extraña. — 8. Instrumentos musicales.

VERTICALES. — 1. Acción de lavar con jabón. — 2. Trabajar el campo. — 3. Remero (femenino). — 4. Al revés, yerno de Mahoma. Al revés, cala. — 5. Bote de hoja de jata. Al revés, marchar. — 6. Parecen. — 7. Parte que corresponde a cada uno de algo distribuido entre varios. — 8. Máquinas.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA N.º 13. — Horizontales: 1. Kolumba. — 2. Opio. — 3. La Re. Ar. — 4. Traidora. — 5. Irémomos. — 6. Sa. Is. Sa. — 7. Oros. — 8. Opre. sota. — Verticales: 1. Kantismo. — 2. Arra. — 3. Lo. Ae. Or. — 4. Oprimitr. — 5. Miedosos. — 6. Yo. On. So. — 7. Aros. — 8. Abrasada.

Teatro Victoria
PODRA ADMIRAR A
KALANAG
y a
GLORIA
con su GRAN REVISTA
DE MAGIA
SIM-SALA-BIM
durante toda esta semana
improrrogable

Desaparición del automóvil y nuevos experimentos

rico de la obra original, por lo cual el diálogo es el principal resorte que mueve el interés del espectador. Lili Murati dió a su personaje mucha vida y deliciosa expresión, acompañándola con acierto Angel de Andrés y Paco Muñoz, entre otros. A todos se les festejó con abundantes y merecidos aplausos.

BARCELONA Ha sido estrenada la obra, nada la cosa, en tres actos, *Marcelo, ¿a cuál de los dos?*, original del señor Soriano de Andía. Se trata de una trama basada en el desdoblamiento de personalidad, y la acción está tejida de lances no exentos de comicidad, aunque el más destacado aliciente de la obra reside en el diálogo, forjado con chistes

¿Ha oído Ud.
el Chotis que cantan y bailan
CARMEN MORELL
PEPE BLANCO
en su espectáculo

«En el corazón, banderas»?
No deje de oírlo todos los días en
POLIORAMA
donde triunfan en su
!!!2.º MES!!!
de actuación.

No basta estar alegre; HAY QUE ESTAR FRANCISCA-ALEGRE Y OLE
Lo más gracioso de TONO
Divertidísima creación de
ISABEL GARCÉS
Una carcajada continua en
COMEDIA

animó donairosamente los números de su incumbencia, siendo aplaudida con toda efusión.

ROMEA El sábado, por la noche, se celebró una extraordinaria función para presentación del tenor Emilio Vendrell, hijo del popular cantante de los mismos nombre y apellido. Rogamos que no se considere nos cega nuestra admiración hacia el padre — las excelencias de cuya escuela de canto sería torpe negar — si afirmamos que de Emilio Vendrell no hay más que uno, y que la indiscutible personalidad de éste no puede ser emulada con completa fortuna. De todos modos, el novel artista fué aplaudido con el mayor cariño, tanto en el acto de concierto como en *El giravolt de maig*.

CALDERÓN
Triunfo sensacional de
YOLA
LA CREACION CUMBRE DE LA GENIAL
CELIA GAMEZ
12 ULTIMAS SEMANAS DE ACTUACION!

Ecos de la escena

Mañana, noche, en el teatro Rómulo, se estrenará la comedia de F. Serranones y J. Pujols Vidal, *Exquisita María*, que será interpretada por la Compañía titular de dicho local.

Isabel Garcés, la notable actriz, sigue triunfando, en el Comedia,

Galerías de Arte
GRIFÉ & ESCODA, S. L.
Av. Generalísimo, 484

EUTRICINA
Vitaminada, radioactiva y vegetal, nutre el cabello, lo regenera y embellece; es lo mejor contra su caída, las canas y la caspa.

EUTRICINA - FIADOR
LIMPIA, FIJA Y DA ESPLENDOR
en Mandri, Paseo de Gracia 111

ACTUALMENTE:
Sir Thomas Lawrence
Valdés Leal
Eugenio Lucas



¿VACACIONES ALREDEDOR del MUNDO?
¡COMPRE UN TELEFUNKEN!

Armonia
SUPERMETEROBINO ALTAVOZ DUPLEX
6 TUBOS ELECTRONICOS RIMLOCK
C O J O M A G I C O
ONDA NORMAL Y TRES
ENSANCHES DE ONDA CORTA
PTS. 3.475

Musical
SUPERMETEROBINO
5 TUBOS ELECTRONICOS RIMLOCK
ONDA NORMAL ONDA PESQUERA
Y DOS ENSANCHES DE ONDA CORTA
FRONTE MARFIL PTS. 2.600
FRONTE LABRA PTS. 2.475

Bolero
SUPERMETEROBINO
5 TUBOS ELECTRONICOS RIMLOCK
ONDA NORMAL ONDA PESQUERA
Y ONDA CORTA
PTS. 1.750

Romancero
SUPERMETEROBINO
4 TUBOS ELECTRONICOS RIMLOCK
ONDA NORMAL Y CORTA PTS. 1.190
ONDA NORMAL SOLA PTS. 990

TELEFUNKEN

CRONICA DE ARTE

Angel Gimeno celebra una exposición de sus pinturas en La Pinacoteca. Marinas y paisajes — entre otros abundan los de alta montaña — integran su catálogo. Gimeno, signo perfeccionando su oficio y mostrándonos su visión optimista, luminosa, de la naturaleza. Esa alegría franca, ese concepto sincero y sin complicaciones que preside y personaliza la obra de este artista, casa muy bien con los temas elegidos para su plasmación pictórica. La majestad de las cumbres y valles pirineicos, con su limpia atmósfera y sus lagos dormidos, en los que espejan los picachos enhiestos, tienen en Angel Gimeno un narrador justísimo y emocionado, al margen de toda teatralidad y efectismo dudoso (véanse «Puerto de Colomero», «La Sendorosa» y «Cago Clot») en tanto que, en «Casas de Alcanar», triunfan la luz y el sol mediterráneos, envolviendo en sus oros esta bien enfocada perspectiva de aquel pueblo castellanense, abarcas y velas es un dechado de espontaneidad, de frescor descriptivo, como «Desde la Ra-

bassada» capta un delicioso panorama barcelonés, coronado de diestros celajes. Señalemos también «Contuluz», «Preparando la barca» y la luminosa nota «Carretera», entre el jugoso conjunto de esta exposición.

En Galerías Augustas, Antonio Vidal Rolland expone bodezones de caza y fruta, floreros y estudios de figura, a los que añade un busto femenino — colocado en caballete aparte —, que ya conocíamos y que contiene las mejores cualidades que, en el tratado de la figura, tiene bien acreditadas su autor. Este, en cuantas telas ahora exhibe, muéstrase el pintor concienzudo y experto, ducho en la composición y valoración plástica de esas naturalezas muertas a las que sabe otorgar una perfección formal, un alto sentido decorativo y unas calidades pictóricas que le han dado justo renombre en esta temática. Acaso menos halagadores para el gran público, pero indiscutiblemente envidiosos por su potencial contenido expresivo, suficientemente explícito para poder ser apreciado en toda su espontánea vibración cromática, los estudios o notas de figura nos dicen de la maestría del pintor en estos temas, que, desarrollados con amplitud, le han valido tantos éxitos a lo largo de su carrera.

En el mismo establecimiento, Manuel Girona Soler presenta una colección de sus cerámicas y metalizaciones de artesanía artística, que acreditan un notable dominio de su oficio, con el que obtiene interesantes y decorativos resultados.

sajes de Valtierra — pongamos por ejemplo al alcance de todos —, y, sin embargo, no puede negarse a estos últimos, como a toda la obra de este pintor, en general, una plasticidad rotunda, un decorativismo de noble estirpe y una personalidad y contenido pictórico innegables.

Fallecimiento del pintor Pedro Borrell

Tras corta enfermedad, ha fallecido en Madrid, a la edad de cuarenta y cuatro años, el distinguido pintor catalán Pedro Borrell, hijo del ilustre artista don Julio Borrell, junto al cual aprendió las primeras lecciones pictóricas. El finado había celebrado con gran éxito numerosas exposiciones en nuestra ciudad y en Madrid, y su obra, en los últimos años, se distinguía por sus nobles ambiciones, por su afán de buscar metas artísticas de profundo alcance estético y espiritual. Se había especializado también en el retrato, que, así en Barcelona como en la capital de España — donde era consideradísimo — le había proporcionado repetidos éxitos.

Compartiendo sinceramente la dolorosa impresión que su muerte ha causado en nuestra ciudad, testimoniamos nuestra sentida condolencia a la distinguida familia del extinto, de manera especial al laureado pintor y estimado amigo nuestro don Julio Borrell, rogando al Altísimo le conceda la cristiana resignación necesaria para sobrellevar tan dura prueba.

MUSICA

ORQUESTA MUNICIPAL. — El segundo concierto de abono contenía, junto con las obligadas obras de Juan Sebastián Bach, en homenaje al segundo centenario de su muerte, representadas esta vez por el *Concierto de Brandemburgo* n.º 6 y el *Concierto para violín, oboe y orquesta*, con la eficaz colaboración de Rafael Ferrer y Domingo Segú; seis melodías para soprano, de Musorgsky, bellamente cantadas por Mascia Predit, nuevamente en Barcelona; la tercera serie de las *Impresiones del natural*, de Malipiero, y la brillante *Bourrée fantasque*, de Chabrier. Como se puede apreciar, el maestro Toldrà continúa triunfando, no sólo como concienzudo director, lo que ya está fuera de toda duda, como hábil confeccionador de los programas, en que alternan esa variedad que pide buena parte del público con novedades interesantes, y la actuación de solistas de categoría. No es de extrañar el éxito de esta temporada; subrayado por la cálida acogida del auditorio.

GALERIAS DE ARTE

SALA BARCINO
(Rambla de Cataluña, 114)
Exposición
SANTIAGO SOTO

LA PINACOTECA
(Paseo de Gracia, 34)
Exposición
A. GIMENO

CASA DEL LIBRO
(Ronda San Pedro, 3)
Exposición
VICENTE OLIVER

SALA VELASCO
(Rambla de Cataluña, 87)
PRIMER SALON DEL HUMOR

SALA ROVIRA
(Rambla de Cataluña, 62)
Acuarelas
MIGUEL AGUILAR

GALERIAS AUGUSTA
(Avda. Generalísimo, 478)
VIDAL ROLLAND
M. GIRONA SOLER

SALA BUSQUETS
(Paseo de Gracia, 36)
Exposición
J. ESCAYOLA

SALA VILOMARA :: Subastas de cuadros todos los miércoles, siete tarde. Visite Exposición :: Muntaner, 42.

GALERIAS CRISTINA Exposición
Paseo de Gracia, 115

SALA GASPAR Consejo de Ciento, 323
Carlos Nadal

TEATROS

ARNAU. Hoy, 8.30 y 10.30: Séptima semana del éxito *Las ciudades del estraperlo*, por Amparito Carvajal. Butaca, 8 ptes.

BARCELONA. Teléfono 213734. Compañía cómica Somoza-Davó. Todos los días, 6.15 y 10.30: *Marcelo, ¿a cuál de los dos?* Otro triunfo rotundo de los geniales Somoza-Davó.

BORRAS. Teléfono 223272. Compañía Lili Murati. Hoy y todos los días, 6.15 y 10.45: Éxito desbordante de la comedia de alta calidad de Jacques Deval, *Tovarich*. Excepcional creación de Lili Murati y los actores Angel de Andrés y Paco Muñoz.

CALDERON. Teléfono 218309. Compañía de Celia Gámez. A las 6 y 10.30: Triunfo sensacional de *Yola*. La creación cumbre de Celia Gámez. ¡Dos últimas semanas de actuación!

COMEDIA. Teléfono 213472. Compañía del Infanta Isabel. Dirección, Arturo Serrano. A las 6 y 10.30: Risa continua con *Francisca Alegre y Ole*, de Tono. ¡Siete semanas de éxito!

COMICO. Teléfono 233320. Compañía de revistas Genia del Río. A las 8.30 y 10.30: Gran éxito de *Marque seis cifras*, por el mejor elenco de Barcelona.

TAJAJA. Teléfono 233033. Tarde, 8.45; noche, 10.45: *Embriajo antillano*. Se despacha con cinco días de anticipación.

VICTORIA. Última semana improrrogable de Mago Calanag. Tarde, 6 y noche, 10.15: *Calanag*, con Gloria, presenta su gran revista de histriónismo *Sim-Sala-Bim*. Desaparición de un coche a la vista del público.

CARTELEERA

Horas de exhibición de la película: Tarde: 1.ª parte, a las 5; 2.ª parte, a las 7.05. Noche: 1.ª parte, a las 9.45; 2.ª parte, a las 11.45.

ATLANTA. Continua desde 3.40: NO-DO y *Panoramas*. Aurora Bautista y Jorge Mistral.

ATLANTICO. Continua desde las 11: El episodio más emocionante de la primera guerra mundial: *El fantasma del pasado* o *El invierno de Verdun*. Estreno riguroso: NO-DO A y B e *Imágenes n.º 279*. Última sesión noche: *Envolto en la sombra*. — Miércoles, 17, noche, 10.30: VII sesión (dinámico), patrocinada por la revista *Imágenes*: *Centas y el testamento del Dr. Mabuse*. Se sortearán libros a los 10 ptes.

AVENIDA DE LA LUZ. Continua desde 11 mañana. Estreno: NO-DO A y B e *Indigenes* (dibujos de *vacas*). *Vaya al médico*. «Fantasía-color». Gran selección Walt Disney, 4 dibujos, Donald, Mickey, Buefalo, Pluto. Además, todas las noches, *Caballero por un día*.

BOHEMIO y GALILEO. La ciudad desnuda y *Madame Sans Gene*.

HOSQUE, PRINCIPAL y VERDI. Regeneración. *Los tres mosqueteros* y NO-DO.

CAPITOL. Desde 3.30: *Tierra generosa*, con Susan Hayward y Dana Andrews; *Acosados*, con Robert Cummings, Peter Lorre y Michele Morgan, y NO-DO.

CYTALENA. *Cadenas rotas*, por Valeris Hobson y Jean Simmons, y *El diablo blanco*.

CENTRAL. *Alma zingara*. Noche en el *Paraiso*, cómicas y dibujos.

CINEMAR. *Dos caraduras con suerte*, *Casi un ángel* y NO-DO.

COLISEUM. Tarde, 4.45: *Vuelve a mí*. Noche, 10.30: NO-DO, dibujo y *Neutralidad*.

COMEDIA. Señores del mar. *Dos caraduras con suerte* y NO-DO.

CONDAL. San Francisco, Camino de Río y NO-DO.

CRISTINA. Tarde, continua de 4 a 8; noche, 10.30: *En busca de marido*, NO-DO y dibujos.

CHILE. La ciudad desnuda y Río escondido.

DELICIAS. *Copacabana*, *Mi adorado Juan*, y NO-DO.

DORADO. Un cuento para dos y ¡Qué bello es vivir!

EDEN. Río escondido, *La doctora se divierte* y NO-DO.

EMPORIO y PROVENZA. La ciudad desnuda y San Francisco.

ESLAVA. *Dunia* y *La diosa de la danza*.

EXCESOR. Si te hubieses casado conmigo y *Los tres mosqueteros*, con Gene Kelly y Lana Turner (en technicolor).

FANTASIO. Tarde, 4.40; noche, 10.30, numerada: NO-DO y *Los zapatos rojos*, por Anton Walbrook, Marius Goring y Moira Searer.

FEMINA. Tarde, 4.20; noche, 9.30: *Los que vivimos* (versión completa). Horario: Tarde, 1.ª parte, a las 5; 2.ª parte, a las 7. Noche, 1.ª parte, a las 9.45; 2.ª parte, a las 11.45.

FLORIDA. La ciudad desnuda y San Francisco.

GALERIA CONDAL. Desde las 11. Actualidades selectas. Estreno riguroso: *Imágenes*, NO-DO A y B, *Una aventura de Charlot*, *Fantasia en Slom* (Fox Movietone) y *Los tres caballeros*, de Walt Disney.

GLORIA. *Dunia* y Camino de Río.

GOYA. Una mujer internacional, *Julia se porta mal* y NO-DO.

GRANVIA. Río escondido. La ciudad desnuda y NO-DO.

IRIS. *Sinfonía fantástica*, Camino de Río y NO-DO.

KURSAAL. Tarde, 4 a 8; noche, 10.30 (numerada): *Serenata argentina*.

LATINO. *El bastardo* y La diligencia.

LIDO. La ciudad desnuda, Río escondido y NO-DO.

MALDA. *Bascomb*, *el Zurdo*, y *Esta mujer es mía*.

MANILA. Camino de Río y *Días sin lluvia*.

MARYLAND. Continua desde 3.20: *Pleto de honor* y Río escondido, con María Félix.

METROPOL. Tarde, 4.30; noche, 10.30: Dibujo, NO-DO y *Acosados*, con Michele Morgan, Robert Cummings y Peter Lorre.

MIRIA. *Tierra de fuego* y *Por distintos caminos*.

MISTRAL. *La doctora se divierte* y *Los tres mosqueteros*.

MODERNO. (Gerona, 173.) *Aquella noche en Río* y San Francisco. En escena: *Altas variedades*.

MONTECARLO. Tarde, continua de 4 a 8.30; noche, 10.30: *El Danubio Rojo* y NO-DO.

NIZA y CERVANTES. *Los tres mosqueteros* y *El Santuario no se rinde*.

NUOVO. Desde las 3.45: *Oro en el desierto*, *Los tres mosqueteros*, dibujos y NO-DO.

NURIA y TETUAN. *Los tres mosqueteros* y *El Santuario no se rinde*.

PADRO. *Jassy*, la adivina; *Amor que mata* y NO-DO.

Anuncios económicos

VDO. radio p. q. 3.1. 3 ond. n. mitad valor. Aragón, 153, int., 1.ª

MOD. radiogramola amer. Jensen 4 ond. 8.1. 3.000 p. Aragón, 153, int., 1.ª, esq. Urgel.

AVISO IMPORTANTE. Representante o viajante en esta plaza, Cádiz, Huelva y provincias, ramos confiterías, charcuterías, coloniales, ultramarinos, aceptarían representación casas serias. Dirigirse M. G. Sevilla, General Ríos, 4, 3.º Centro. Sevilla.

Panorama internacional LA POLÍTICA OCCIDENTAL, EN UN NUEVO RUMBO

POR fin, al cumplirse el quinto aniversario del término de la segunda guerra mundial, comienzan las grandes potencias occidentales victoriosas a dar muestras de que van orientándose, tras perder un tiempo precioso en caminar con los ojos vendados a merced de la iniciativa del verdadero enemigo. La Conferencia celebrada en Londres por los Ministros de Asuntos Exteriores de EE. UU., Inglaterra y Francia, plantea la acción internacional sobre bases totalmente distintas de las que hasta ahora rigieron, y armoniza la lógica con la eficacia tras desarrollarse cinco años bajo el imperio de lo absurdo.

Francia dió el primer paso en dicho camino, al proponer la unificación de las industrias pesadas alemana y francesa, que teniendo entre ambas el núcleo belga, suman la casi totalidad de la producción básica industrial del continente, excluida la zona segregada por la Unión Soviética.

Políticamente, sólo en esa integración existen posibilidades de resolver el problema multiseccional del roce entre Francia y Alemania, que tantas guerras ha originado. Devolviendo su unidad natural a esa región riquísima fronteriza entre la Galia y la Germania — en la que se ha prolongado hasta nuestros días la discusión relativa a la herencia de Carlomagno —, desaparece el más fuerte motivo de inquietud del Occidente europeo.

Si la Providencia ha situado ingentes cantidades de mineral en Lorena y de hulla en el Sarre y el Ruhr, así como de otros minerales en la propia región, y ha situado ríos navegables que unan las distintas explotaciones, y ha permitido que en el transcurso de dos siglos surgieran infinitas industrias combinadas a base de transformar dichas riquezas naturales y movilizarlas en beneficio del mundo entero, ¿por qué empeñarse en guerras sangrientas y destructoras por la posesión parcial de esas riquezas, en vez de combinarlas y conseguir en común sus posibilidades?

¿No es más acertado plantear así los asuntos, que no agrupar a la mitad de los territorios afectados, juntamente con una potencia extracontinental, para enfrentar el conjunto contra la otra parte interesada, como se hizo con el Pacto de Bruselas? ¿Y no es lógico, además de urgente e indispensable, dada la actitud retadora y agresiva en que actúa la Unión Soviética, unir frente a ella a todos los pueblos occidentales, en vez de limitarse a construir un instrumento como el Pacto del Atlántico, que sólo serviría para entregar inermes a Europa en las fauces de la U.R.S.S.?

Alemania, clave del arco de la defensa occidental

Cuesta trabajo justificar la actitud seguida hasta ahora por las potencias occidentales. Su política exterior, realmente suicida, parecía tener el rencor y el sectarismo como factores exclusivos de su inspiración, olvidando que si los Gobiernos han de ser realistas en alguna de sus funciones, es precisamente en esa de dirigir su actuación internacional.

El despiste que han demostrado, haciendo perder el tiempo a

sus pueblos con esos absurdos de la Alianza de Bruselas, la Unión europea, el Pacto Atlántico y la gran cantidad de organismos de gestión en los que han proliferado la burocracia parásita emanada de las Naciones Unidas, hacía pensar en que Europa había perdido por entero sus facultades intelectuales, y que la diplomacia europea era tan sólo un recuerdo de mejores tiempos. El éxito de la Conferencia de Londres estriba, precisamente, en haber sabido rectificar el error de dicha actuación, desviándose de la misma en forma radical. Por fin, Alemania ya no es el enemigo, sino un aliado cuya aportación económica y política constituye la pieza clave que da consistencia al arco defensivo del Oeste.

Con Alemania, desaparece el peligro de que las fuerzas europeas fueran arrolladas sin lucha y los ejércitos rusos llegaran en avalancha incontenible hasta el Atlántico, los Pirineos y el Mediterráneo; se desplaza el frente potencial de combate hasta el Elba; y, además, se facilita el desdoblamiento económico del continente. Rusia queda detenida en todos los caminos de su imperialismo, y si quiere desbordarlo, tendrá que apelar a la guerra, con una gran probabilidad de perderla, mucho mayor que de ganarla.

¿Londres, en juego de balanza con Moscú?

Hace falta, sin embargo, que los acuerdos de Londres sean sinceros, y que de ahora en adelante las potencias procedan teniendo como guía la conveniencia común y no los egoísmos particulares de cada una. Que la unidad de la Europa del oeste no sea una moneda de cambio para comprar la rectificación de Rusia en la O.N.U., sino una institución que ha de fortalecerse de buena fe, suprimiendo las causas de guerra militar y económica que tantas veces se han derivado de las rivalidades nacionales y comarcales.

Que no se trate únicamente de intimidar a Stalin. Todo el occidente europeo unido, con Alemania ocupando el papel que le corresponde por su potencia humana, económica e intelectual, será por sí solo más fuerte que la U.R.S.S. El temor de la guerra quedará descartado dentro de un corto número de años, los suficientes para equilibrar la potencia de ambos núcleos. Y el comunismo como ideología retrocederá, hasta dejar de constituir un peligro en el mundo de la raza blanca.

Que existen posibilidades de salvación para Europa lo demuestran los acuerdos e iniciativas a que nos venimos refiriendo. Y sería muy lamentable que con la movilización de esperanzas que ha tenido efecto durante la semana última, sólo se persiga la ejecución de una maniobra de alta y secreta inspiración antieuropea.

El viaje de Trigue Lie a Moscú es un indicio que no cabe descartar. Posiblemente, Londres y Moscú han sido los dos patillos de una balanza en manos desconocidas, cuyos movimientos son compensatorios y no independientes. Y sería trágico que los acuerdos de «los tres» no tuvieran otra finalidad que la de balancear a lo que salga de la reunión de los dos. F. B.

S. A. I. el Jalifa y su esposa, en la Península

Disfrutarán de una temporada de descanso, en Ronda

Ceuta, 14. — Esta mañana, a las diez, ha cruzado el Estrecho de Gibraltar, con dirección a la península, S. A. I. el Jalifa del Protectorado español de Marruecos, Muley El Hassan Ben el Mehdi Ben Ismail, acompañado de su esposa, la Princesa Lal-La Fátima; de su hermano el Emir Mohamed, y del doctor Arakana, Teniente coronel Director del Hospital Militar de Tetuán, y médico de Su Alteza Imperial.

Para despedir al Jalifa acudieron al muelle el Delegado general de la Alta Comisaría, don Víctor Martínez Simancas; el Comandante general del Ejército de África occidental española, Teniente general Mizión; el Ministro de los Bienes

del Habus, los Gobernadores militar y civil de la plaza, Chamberlán de palacio, Alcalde de Ceuta y numerosas representaciones civiles y militares de todos los Cuervos y Armas de la guarnición.

Al llegar S. A. I. al muelle de España, le rindió honores una Compañía con bandera y la nuba del Grupo de Regulares de Ceuta n.º 3, de guarnición en la plaza.

Su Alteza Imperial el Jalifa y sus acompañantes se proponen disfrutar de una temporada de descanso en su residencia de Ronda. — Cifra.

Agasajo al señor Lequerica y al Comandante del «Juan Sebastián Elcano»

Nueva Orleans, 14. — El Inspector de Embajadas español, don José Félix de Lequerica, y el Comandante del buque-escuela «Juan Sebastián Elcano», fueron huéspedes de honor, anoche, en un banquete celebrado en el Country Club de esta ciudad.

A los guardiamarinas se les ofreció una recepción en el Colegio Ursulina, y otro grupo de marineros españoles visitó la playa de Pontchartrain. — Eje.

Tres jóvenes chinos que estudiarán en Madrid

Bilbao, 14. — De su país, vía Francia, han llegado hoy a Bilbao los jóvenes chinos José Chu, José Ho y Juan Lin, acompañados del Padre de la Compañía de Jesús, Tchong, de la misma nacionalidad, que vienen a continuar sus estudios superiores en España. Se hospedaron en la Universidad de Deusto. De aquí irán a Madrid, donde fijarán su residencia. — Cifra.

PARIS La grave crisis de la vivienda preocup. seramente al Gobierno

«El obrero francés — dejó escrito León Blum — es el peor alojado de Europa»

París, 14. (Servicio especial de Crónicas de la Agencia Efe, para HOJA DEL LUNES.) — Detrás de la vuelta francesa a la normalidad, representada por la desaparición de las cicatrices que la guerra dejó sobre su suelo, por una estabilización de precios relativamente razonables y por otros síntomas no menos importantes, aparece, desentonando con este panorama optimista, el problema persistente de la escasez de viviendas, que necesitará, a juicio de los más esperanzados técnicos, más de cuarenta años para alcanzar su completa solución. La crisis de la vivienda se juzga, en los medios oficiales, que afecta a cerca de un tercio de la población francesa, que, en la actualidad, es de 40 millones de habitantes.

Alrededor de 5 millones de unidades familiares, desde solterones a parejas de recién casados que viven con sus parientes o en hoteles, hasta aquellas que viven en tugurios insalubres e inhabitables, en viviendas provisionales o en pisos insuficientes, están faltas de una vivienda cómoda, adecuada y decorosa. Para ellos es preciso buscar cuanto antes una solución.

La crisis de alojamiento, que comenzó cuando los habitantes de los pueblos destruidos por la guerra se refugiaron en las grandes ciudades, y se hizo más aguda cuando la invasión aliada asoló los puertos atlánticos, enfrenta al Gobierno francés con cuatro serios problemas: 1.º, un problema de alojamientos, puro y simple; 2.º, un problema laboral; 3.º, un problema penal, y 4.º, un problema económico.

En menor grado representa también un problema político,

por cuanto los cuadros de familias con docenas de muchachos viviendo en miserables habitaciones, constituyen, aireados en los periódicos comunistas, una elocuencia y decisiva propaganda.

En cuanto se refiere a la crisis como un puro y simple problema de alojamientos, la realidad de la situación y la posibilidad de su solución han sido puestos de manifiesto recientemente por el Ministro de la Reconstrucción, Claudius Petit, al afirmar que Francia necesita construir veinte mil nuevas viviendas cada mes durante cuarenta años. El mismo Ministro confesó que hay pocas esperanzas de alcanzar este ritmo en la construcción, por lo menos hasta 1954.

Si este problema del hogar fuera resuelto, nadie duda de que Francia superaría una de las causas de inquietud laboral que conducen al país a una inestabilidad en la producción y a una inquietud económica enormemente perjudicial para su recuperación. No puede decirse que las frecuentes huelgas francesas sean debidas a las deficientes condiciones de alojamiento de los obreros, pero sí puede asegurarse que ello constituye un magnífico trampolín para la agitación obrera. El difunto León Blum escribió, al tratar de este tema pocos días antes de fallecer, que el obrero francés es el peor alojado de Europa, «peor aún que el holandés».

El Gobierno ha de enfrentarse también, en conexión con la carestía de viviendas, con un problema penal: el de la persecución del agio y la especulación en el tráfico de pisos, que han adquirido caracteres alarmantes, especialmente en París, donde se ha convertido en un problema difícil de desarraigar, que exige una decisión y un esfuerzo no menores al requerido por otros tipos de criminalidad.

El problema económico de la crisis de la vivienda es causado, en parte, por la escasez de capitales, pero, en una mayor porción, por el reducido margen de renta que pueden percibir los propietarios y el aun más reducido provecho obtenido por los constructores. El dinero que normalmente debía destinarse a financiar nuevas construcciones, huye de este empleo y duerme frecuentemente en los Bancos, o se dirige a otras actividades económicas más productivas y remuneradoras.

Lake Succes En las Naciones Unidas se estudia el Estatuto de la Mujer

Quieren situar a la mujer en un plano de igualdad con el hombre

Lake Succes, 14. (Servicio especial de Crónicas de la Agencia Efe, para HOJA DEL LUNES.) — La Comisión de las Naciones Unidas sobre el Estatuto de la Mujer, cuya reunión reglamentaria se está celebrando aquí estos días, realiza un intento para echar abajo las barreras levantadas contra la mujer en muchas partes del Mundo.

Una de sus principales tareas es el estudio del efecto de la aplicación de la ley penal en el Estatuto de la Mujer. Otro tema inscrito en la agenda de las sesiones es el examen sobre los derechos de propiedad de la mujer casada.

Otros temas que serán estudiados por la Comisión son: Derechos políticos de la mujer; oportunidades educativas para la misma; participación de la mujer en el trabajo de las Naciones Unidas; igualdad de paga para igual trabajo, sin distinción de sexo; situación de la mujer en los territorios sometidos a tutela o en territorios coloniales.

La Comisión está interesada también en el programa de asistencia técnica en gran escala de las Naciones Unidas.

Un informe, preparado por el Secretario general de las Naciones Unidas para ser sometido a la consideración de la Comisión, asegura que veintidós Estados tienen todavía una legislación que trata a la mujer en un plano desigual con respecto del hombre. De estos veintidós Estados, dieciocho son miembros de las Naciones Unidas.

La Comisión estudiará la posibilidad de redactar una convención sobre los derechos políticos de la mujer. La adopción de una convención semejante, serviría, a juicio de los miembros de la Comisión, para liberar a la mujer en los países donde se mantiene la discriminación de sexos y para asegurar los derechos ya adquiridos por la mujer en otros países más progresivos.

Otro segundo informe, procedente también de la Secretaría General de las Naciones Unidas, estará a disposición de los miembros de la citada Comisión. Este informe se refiere a la participación femenina en el trabajo de las Naciones Unidas. En 1949, sólo 24 de un total de 588 representantes titulares, suplentes o consejeros, enviados por cincuenta y nueve países miembros, eran mujeres, es decir, un 4 por 100 de todos los delegados. La Secretaría de las Naciones Unidas misma, no es un buen ejemplo. De las 3,016 personas que forman el personal de las N.U., empleadas, bien en el Cuartel general de Lake Succes, bien en Ginebra o en los demás varios centros de información, 1,737 son mujeres. La proporción no parece excesivamente desfavorable, pero sí lo es si se tiene en cuenta que un tanto por ciento de ese personal femenino presta sus servicios

en los siete grados inferiores del personal de la organización internacional. En las cinco categorías superiores de salario, hay sólo tres mujeres al lado de ciento setenta y siete hombres. La mujer de más alta categoría entre el personal de las Naciones Unidas es la señorita Alva Myrdal sueca, Directora del Departamento de Asuntos Sociales.

La Comisión estudiará dos informes sobre la situación de la mujer en los territorios coloniales o sometidos a tutela. Los informes señalan que, aun cuando han sido hechos varios intentos para mejorar las condiciones económicas de estos territorios, los cambios en el estado de la mujer son muy lentos. Las costumbres tribales y las tradiciones militan contra el progreso social y la dignificación de la mujer.

Coacciones comunistas contra funcionarios austriacos

Viena, 13. — Los comunistas austriacos de la zona de ocupación soviética, ayudados por gendarmes, han tratado de obligar a funcionarios adictos al Partido Popular a renunciar a sus cargos estatales y municipales, según se manifiesta de fuente oficial. Se realiza una investigación del asunto.

El órgano del Partido Popular hizo un llamamiento a los funcionarios designados en las elecciones del domingo último para que no se dejen intimidar por las actuaciones chantagistas y terroristas de cierta potencia.

Numerosos Concejales fueron visitados por grupos comunistas, que les amenazaron, tratando de forzarles a firmar sus dimisiones. — Eje.

Un autobús cae a un canal, en Egipto

El Cairo, 14. — Quince personas han muerto ahogadas al caer a un canal un autobús con veintisiete viajeros. El accidente se produjo a 30 kilómetros al norte de la capital egipcia. —

Duelo nacional en Costa Rica

San José de Costa Rica, 14. — Con motivo del sacrilego robo de la imagen de la Virgen de los Angeles, perpetrado en la iglesia de Cartago, el Gobierno ha decretado tres días de duelo nacional. El Presidente Otilio Ulate ha pedido la ayuda de los peritos de la Oficina Federal de Investigaciones de los Estados Unidos. — Eje.

El casamiento de la princesa Fathia, de Egipto, con un cristiano

El Rey Faruk, hermano de la desposada, se opuso a la boda y ha anulado los pasaportes de ambos contrayentes

Washington, 14. — El Rey Faruk de Egipto ha informado al Departamento de Estado norteamericano que su Gobierno anulará los pasaportes de su hermana Fathia, de su esposo Riad Ghal, y el de la Feina madre Nazi.

Esa decisión del Gobierno egipcio no equivaldrá a invalidar los visados norteamericanos de esos pasaportes, correspondiendo a las autoridades de los Estados Unidos el determinar si las referidas tres personas podrán permanecer en el país.

La Princesa, que cuenta diecinueve años de edad, se casó con Ghal, que es cristiano, el mes pasado en San Francisco, y la Reina madre dió su consentimiento para el enlace, pero el Rey Faruk se opuso. La religión musulmana prohíbe el casamiento de mujeres musulmanas con hombres de otros credos religiosos. — Eje.

Opinión de un portavoz del Gobierno egipcio

El Cairo, 14. — Un portavoz del Gobierno egipcio ha manifestado que Riad Ghal es simplemente un aventurero, y que todo Egipto desaprueba su casamiento con la Princesa Fathia.

Ha desmentido que el rey Faruk se negara a sancionar el casamiento

to a causa del orden plebeyo de Ghal, o de su religión cristiana copta, agregando que Egipto es un país democrático y no hay razón para oponerse al casamiento de miembros de la familia real con «plebeyos que son dignos»; pero que los antecedentes de Ghal, incluso en el servicio exterior egipcio, «son malos». — Eje.



SERVICIO EXPRESO CENTRO AMERICA
S/S "ARGENTINA"
Travesía Oceánica 11 días
Saldrá de BARCELONA el 2 de junio, 19 de julio y 31 de agosto para
LA GUAYRA
CURAÇAO
VERACRUZ
HABANA
ADMITIENDO PASAJEROS Y MERCANCIAS
Para informes, dirijase a los AGENTES GENERALES
Hijos de M. Condeminas
Barcelona: P.º de Colón, 11
Teléfono 21-14-80

ACUERDOS DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

Va a comenzar a construirse el edificio de la Delegación en Barcelona

Madrid, 14. — En el edificio central del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, bajo la presidencia del Ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, se ha reunido el Consejo Ejecutivo del referido centro de investigación. Se resolvieron diferentes propuestas de los diferentes patronatos. Se dió cuenta, también, de la elección de miembros consultivos de la Escuela Luliana de Mallorca, en la que se designó representante del Patronato «Raimundo Lulio»; se creó el Departamento de Firmología; se aprobó la incorporación al Patronato José M.ª Cuadros de los institutos «Tello Téllez de Meneses», de Valencia; de estudios manchegos, de estudios ibicencos y del Museo de Pontevedra; se distribuyó el crédito para el comienzo de las obras de nueva construcción que han de realizarse en la misión biológica de Galicia, en Santiago de Compostela, en el Instituto de

Aclimatación de Almería y en las secciones de Edafología de Granada. Asimismo, quedó aprobado el comienzo de la construcción que ha de albergar a la Delegación del Consejo en Barcelona.

El Presidente dedicó un recuerdo a la memoria de los consuecos recientemente fallecidos: Profesor Robinson, de la Universidad de Gales; don Francisco Yecla Utrilla y don Esteban Terradas. —

BODAS - BANQUETES - FIESTAS
SALONES
HOTEL ORIENTE
CONSULTEN PRECIOS