

HOJA



LUNES

Editada por la Casa Provincial de Caridad

Barcelona, 20 de febrero de 1950

Red. y Admón.: Montalegre, 5 - Tel. 11527

Beatificación de la venerable María Vicenta López Vicuña

Es la segunda de las que, en este Año Santo, se celebran para tributar culto a siervos de Dios de nacionalidad española.

A las solemnes ceremonias han asistido unos 30,000 peregrinos, entre ellos la representación de Navarra, presidida por el Obispo de Pamplona

Ciudad del Vaticano, 19. — La venerable María Vicenta López Vicuña, española, fundadora del Instituto de Hijas de María Inmaculada, ha sido elevada hoy a la gloria de los altares en una ceremonia solemne en la Basílica de San Pedro, que estaba espléndidamente iluminada y decorada con preciosos tapices.

La beatificación de la venerable María Vicenta López Vicuña es la segunda de las celebradas en este Año Santo por la que se tributa culto a siervos de Dios de nacionalidad española. — Efe.

Cinco Cardenales asisten a las ceremonias

Ciudad del Vaticano, 19. — Más de treinta mil peregrinos, entre los que figuran mil españoles, han asistido a la beatificación de la Madre M. Vicenta L. Vicuña, mientras el «evolo de la gloria» descendía y dejaba ver la efigie de la nueva beata. El coro de Giulia entonó el Tédum. La ceremonia, que ha empezado a las diez de la mañana, ha durado dos horas.

Cinco Cardenales de la Sagrada Congregación de Ritos y más de veinticinco Patriarcas, Arzobispos y Obispos han asistido a la solemnidad litúrgica. También han estado presentes miembros del Cuerpo diplomático acreditado ante el Vaticano.

La ceremonia ha tenido tres partes: lectura del decreto de beatificación por Mons. Guido Anichini, Canónigo de la Basílica Vaticana; la entonación de Tédum, y la Misa pontifical oficiada por monseñor Pietro Doimo Munzani, Arzobispo titular de Tiana y Canónigo de San Pedro.

El Coro Giulia cantó el Tédum de Anecio, compuesto en el siglo XVI, y la misa de Giulio Boezi, que fue director del Coro y falleció hace cuatro años.

La emisora del Vaticano ha transmitido los actos en varios idiomas. Entre los Cardenales presentes figuraban Mons. Clemente Nicara, Mons. Nicola Canali, Mons. Giuseppe Piazza, Mons. Alessandro Verde y Mons. Alisi Masella.

Las dos personas en las que se obraron los milagros admitidos por la Iglesia para beatificación de la Madre María Vicenta López Vicuña, se encontraban también presentes. Estas son Inés Dean Guelbenzu y su primo José Gómez Ullate. — Efe.

La representación navarra

Ciudad del Vaticano, 19. — En la ceremonia de la beatificación de la Madre María Vicenta López Vicuña se hallaban presentes un gran número de hermanas de María Inmaculada, el Instituto religioso fundado hace ochenta años por la nueva beata, y que cuenta con numerosas casas y colegios en España, Portugal, Francia, Gran Bretaña y varios países hispano-americanos.

Navarra, donde nació la bienaventurada Madre María Vicenta, estaba representada por el Concejo Municipal de Cascaente, pueblo

Choque de trenes entre Long Island y Nueva York

Ha causado 29 muertos y 115 heridos

Nueva York, 19. — Veintinueve personas han fallecido y 115 han sufrido heridas al chocar dos trenes eléctricos del servicio interurbano entre Long Island y Nueva York. Los trenes conducían alrededor de 1,000 pasajeros. Es el mayor accidente ferroviario desde el 25 de abril de 1945, en que chocaron dos trenes en Parkerville (Illinois) y en el que se registraron 45 muertos y más de cien heridos.

Ha sido ordenada la detención del maquinista Jacob Kiefer, que sólo sufrió lesiones leves, por considerar el Fiscal del Distrito que es el responsable de la catástrofe. Parece ser que rebasó una luz roja, embistiendo a otro tren que tenía vía libre. — Efe.

Después de su enfermedad, ayer hizo de nuevo su aparición en público S. S. Pio XII

Ciudad del Vaticano, 19. — Tapices de monumentales proporciones, en los que se representan los milagros obrados por la intercesión de la española María Vicenta López Vicuña, pendían esta mañana de las paredes de la Basílica de San Pedro, en la que se ha celebrado la ceremonia de beatificación de la gloriosa monja fundadora de las Religiosas de María Inmaculada.

Su Santidad el Papa Pio XII hará su primera aparición en público, después de haber estado varios días aquejado de gripe, cuando, al atardecer, se dirija en la silla gestatoria a la Basílica de San Pedro para rezar la primera oración pública a la nueva beata. — Efe.

Su Santidad ora quince minutos ante la imagen de la nueva beata

Ciudad del Vaticano, 19. — Su Santidad el Papa Pio XII ha ve-

«La misión de la Prensa es formar una opinión; no dominarla, sino servirla fielmente»

Mensaje del Sumo Pontífice al Congreso Internacional de Periodistas Católicos. Lo publica «L'Osservatore Romano», al no haber podido pronunciarlo S. S., a causa de su indisposición

Ciudad del Vaticano, 19. — «L'Osservatore Romano» ha publicado el texto de un mensaje que Su Santidad el Papa se proponía pronunciar personalmente ante los miembros del Congreso Internacional de Periodistas Católicos, actualmente reunido en Roma, y que no pudo hacerlo a causa de su indisposición gripal. El texto publicado de este mensaje es el francés, y aun no ha sido dada a conocer la versión oficial española. Radio Vaticano, en su emisión de esta tarde, ha difundido el siguiente extracto de dicho documento:

«Luego de haber definido lo que debe ser la prensa católica, el Papa ha destacado, entre otras cosas, que debe oponer un obstáculo infranqueable al regreso progresivo a la desaparición de las condiciones básicas de una sana opinión pública y consolidar y reforzar lo que queda. Pero aun con la ventaja de las mejores condiciones externas e internas, en que puede desarrollarse y propalarse, continúa diciendo el Papa, la opinión pública no es por esto infalible ni siempre espontánea. La misión de la prensa es formar una opinión; no dominarla, sino servirla fielmente. Esta delicada labor supone, en cuantos se ocupan de la prensa católica, una competencia, una cultura general,

Cuatro casos de peste bubónica, en Nueva Méjico

Durante los últimos siete meses

San Francisco, 19. — Cuatro casos de peste bubónica se han registrado, durante los últimos siete meses, en Nueva Méjico, según la Oficina de Sanidad norteamericana. Una de las víctimas fue un niño de siete años, que murió el pasado mes de noviembre. — Efe.

nerado, esta tarde, en la Basílica de San Pedro, a la nueva Beata María Vicenta López Vicuña.

El Padre Santo se arrodilló ante la imagen de la Beata María Vicenta, y oró durante quince minutos.

En este momento rodeaban a Su Santidad diez Cardenales y veinticinco Patriarcas, Arzobispos y Obispos. La ceremonia de la adoración del Papa a la gloriosa española, elevada hoy al honor de los altares, duró cuarenta y cinco minutos. Estuvo presente el Cuerpo Diplomático, así como toda la Corte pontificia.

Al terminar la solemnidad, cuarenta mil peregrinos y fieles aclamaron a Su Santidad.

El Sumo Pontífice parece totalmente curado de su reciente ataque gripal, que le ha retenido en cama durante tres días. — Efe.

Gran entusiasmo en Navarra

Pamplona, 19. — Hoy ha sido un día extraordinario para la cristiandad de Navarra, con motivo de la beatificación de la reverenda Madre María Vicenta López Vicuña. En Cascaente, ciudad natal de la nueva beata, se han celebrado solemnes actos, así como en la Casa del Servicio Doméstico, de Pamplona. Todas las campanas de la diócesis de Navarra han sido echadas al vuelo, y los centros oficiales lucen banderas nacionales. — Cifra.

INQUIETUD DEL MUNDO ANTE LAS ARMAS ATÓMICAS

Estados Unidos desean vivamente se celebre una conferencia entre sus dirigentes y los hombres más destacados del Politburó

«Los rusos decidirán — ha dicho John Ross, delegado interino en la Comisión de energía atómica — si pueden o no efectuarse estas reuniones que los pueblos ansían»

Gran Rapids (Michigan), 19. — Harold E. Stassen, ex candidato republicano a la presidencia de los Estados Unidos, ha propuesto que se celebre una conferencia sobre el armamento atómico, entre los dirigentes de los Estados Unidos y de la Unión Soviética, para evitar otra guerra mundial.

Puso de relieve que la participación norteamericana en esas entrevistas debe ser de ambos partidos y que deben ser invitadas delegaciones de Gran Bretaña, Francia y de las Naciones Unidas. Agregó que el Presidente Truman debe solicitar inmediatamente la celebración de esta conferencia. Dijo, asimismo, que en la representación de los Estados Unidos debía figurar Truman, así como los Secretarios de Defensa y Estado, el Jefe del Estado Mayor Combinado, los Senadores señores Arthur Vandenberg y Robert Taft, Wight Eisenhower y Bernard Baruch. Añadió que la representación rusa debía comprender a los hombres más destacados del Politburó.

Estas manifestaciones las hizo Stassen ante los micrófonos de la «National Broadcasting Company», durante una reunión del Partido Republicano. — Efe.

Declaraciones del delegado norteamericano en la Comisión de energía atómica

Lake Success, 19. — John Ross, delegado interino en la comisión de energía atómica, en una entrevista que se le ha hecho a través

El Capitán del «Missouri», acusado de incapacidad

Norfolk (Virginia), 19. — El Capitán de navío W. D. Brown, ex Comandante del acorazado «Missouri», ha declarado ante el Tribunal Naval de Investigaciones que no se hallaba familiarizado con el manejo de la nave, cuando comenzó el cruceo, como Comandante del buque, y éste encalló en el barro blando que aprisionó a la gigantesca unidad durante quince días.

El defensor de Brown dijo que éste «fue una víctima del cúmulo poco corriente de circunstancias adversas, que le convirtieron, de dueño de la situación, en víctima de ella». El Juez, Comodoro Melcoin J. Bradbury, replicó: «Es obligación del Comandante evitar encontrarse en tales circunstancias.» Continuó diciendo el defensor que Brown realizaba su primer viaje en el primer acorazado norteamericano, por lo que tenía mucho que aprender, razón por la que depositó cierta confianza en sus subordinados. — Efe.

La cuestión del petróleo en el Oriente Medio

Egipto — dice un periódico — se alegrará si se produce un derrumbamiento económico en Israel

El Cairo, 19. — El diario egipcio Akber el Yoms dice, en su número de hoy, que si la escasez o falta de petróleo en Haifa produce el derrumbamiento económico de Israel, Egipto se alegrará, recordando el «terrible crimen» cometido por Israel al expropiar por la fuerza las propiedades árabes y expulsar a millones de hombres, mujeres y niños.

El diario hace estas manifestaciones en un comentario a las informaciones de Londres, en las cuales se dice que Inglaterra se siente molesta ante la actitud egipcia, en lo que se refiere a la cuestión del petróleo en el Oriente Medio. Actualmente, las refinadoras de Haifa, de propiedad británica, se hallan paradas, por falta de petróleo, que debiera llegar por los oleoductos del Irak.

de los micrófonos de la «Columbia Broadcasting System», ha dicho que esperaba que los pueblos del mundo siguieran clamando por la reanudación de las negociaciones atómicas entre Oriente y Occidente en las Naciones Unidas. Dijo que los rusos, que tienen más que perder que lo que podrían ganar con mantenerse alejados, decidirán si se pueden o no efectuar estas reuniones que los pueblos ansían.

Los científicos occidentales, dispuestos a producir la terrible bomba

Birmingham, 19. — El doctor Rudolf Peierls, destacado hombre de

ciencia británico que contribuyó en los Estados Unidos a la producción de la bomba atómica, ha dicho que cree que no hay muchos — si es que hay alguno — que se negarían a hacer la terrible bomba, entre los científicos occidentales.

Ha agregado que no sabe cuanto se tardará en la fabricación de dicha bomba, pero que no cree que ésta haga volar todo el planeta.

Según él, por ahora no se ve ningún uso pacífico de la bomba de hidrógeno.

Peierls nació en Berlín, y tiene cuarenta y dos años de edad. — Efe.

LONGOR'S Rusia teme a la bomba de hidrógeno

Debido a ello, está acelerando la dispersión de sus industrias

Londres, 19. (Servicio Especial de Crónicas de la Agencia Efe, para HOJA DEL LUNES.) — Rusia está acelerando la dispersión de sus industrias en los Urales, Asia Central y Siberia, según indican las informaciones procedentes de más allá del «Telón de Aceros». Los planes para fomentar las industrias y las fuentes de materias primas en Rusia asiática han sido intensificados, al parecer, por temor a la bomba atómica y a la de hidrógeno.

Los plazos fijados previamente para este programa han sido adelantados, y los objetivos marcados para la creación de los nuevos centros industriales, han sido aumentados recientemente por encima de las cifras señaladas originariamente en el plan quinquenal.

El cambio de la situación en Extremo Oriente y las perspectivas de una cooperación más estrecha con la China comunista se cree que son los motivos que han dado impulso a estas medidas, que comenzaron ya a ponerse en vigor durante la guerra contra Alemania. Se cree que se está terminando el plan para desplazar la mitad de la producción de acero y carbón y la tercera parte de la producción de petróleo a los centros industriales orientales.

Según el plan quinquenal soviético, estos objetivos se debían de cumplir a finales del año en curso. Este paso está complementado con la ampliación y el establecimiento de nuevos medios de transportes en el este.

Se afirma que se encuentran muy avanzados los trabajos de electrificación de las líneas férreas que unen la importante cuenca industrial de Kuzbas, en la Rusia asiática, con los Urales y el centro industrial de Manotogolsk, en los Urales del sur, con la cuenca carbonera de Karaganda, en la república de Kazakistán. Las informaciones citadas agregan que se está acelerando el trabajo en los ferrocarriles del centro de Asia, por medio de locomotoras «Diesel».

Se ha prestado atención especial al desarrollo de los centros petroleros en el este, según estas informaciones. Fuentes soviéticas anunciaron el descubrimiento de petróleo, el año pasado, en la zona comprendida entre el Volga y los Urales, en las repúblicas de Bashkir y Tatar, en Saratov, Kazakistán, Turkmenia y Uzbekistán, donde se están haciendo ahora nuevas exploraciones. Se afirma que los planes soviéticos tienen por finalidad extraer de los nuevos centros petrolíferos orientales del 30 al 40 por roo del total extraído en todo el país en el año actual. Bakú, que hasta ahora era la fuente principal de petróleo, se considera «objetivo estratégicamente expuesto» a los ataques enemigos.

Los rusos han anunciado que la producción industrial ha aumentado tres veces y media en los Urales, cerca de tres veces en Siberia y más del triple en la región del Volga. Según el plan quinquenal, esta línea de conducta ha de continuar fomentándose, al mismo tiempo que la colonización interior, por razones estratégicas.

Características del programa

El programa, que se cree está muy avanzado, tiene las siguientes características: Extremo Oriente, Siberia y el Transcaucaso deben crear sus propias fuentes de suministros de mineral de hierro; nuevas minas de hierro con una capacidad anual de 10 millones de toneladas de mineral serán puestas en explotación para suministrar hierro y acero a la industria metalúrgica del oeste de Siberia; nuevas minas carboneras en la cuenca de Kuznets, en Karaganda, en los Urales y en Asia central serán explotadas para completar los 50 millones de toneladas al año; nuevas instalaciones metalúrgicas se construirán en los Urales y Siberia, en tanto que las fundiciones de Nizkny, Tagil y Chelubiansk serán terminadas. Finalmente se acelerará la construcción de fábricas de energía hidroeléctrica, fábricas de aluminio en los Urales septentrionales y químicas y de caucho sintético en los Urales del sur. Yacimientos de molibdeno y wolfram serán alumbrados en diversos lugares del Asia central.

Surge un nuevo astro... MODELO 330 "Miami" ¡3 Bandas!

MAYOR FACILIDAD EN LA SINTONIA
PRESENTACION SELECTIVIDAD
SONIDO EN RELIEVE

Inicia Radio

RADIO LUCARDA
RAMBLA CATALUÑA, 8

Panorama internacional

LAS ELECCIONES BRITÁNICAS, TEMA CULMINANTE DE LA SEMANA

LA semana que ha terminado alumbra un hecho de categoría histórica: la alianza rusochina, que extiende hasta las fronteras del Japón, del Tonquín y de la India, el Imperio territorial del comunismo. La semana que hoy comienza va a estar influida por otro hecho, minúsculo en sí históricamente hablando, pero que puede tener también trascendencia futura decisiva: las elecciones generales parlamentarias en la Gran Bretaña.

En este comicio singular, el electorado inglés ha de escoger la política que su Gobierno seguirá durante los cinco próximos años, no sólo en el orden interior —y son muy graves los problemas a dilucidar en ese aspecto—, sino también en el delicado plano de las realidades internacionales.

Dos grandes bloques de fuerzas se enfrentan en la batalla británica de las urnas: los laboristas, dueños del Poder público, con los Sindicatos obreros a su servicio, y los conservadores, conjunto de fuerzas independientes de carácter nacional y tradicionalista. Ambas aparecen melladas por disidencias que pueden influir poderosamente en los resultados; comunistas y laboristas radicales presentan candidatos frente a las listas oficiales del partido obrero. Liberales e individualidades sueltas tratan de arrebatar votos y actas a la derecha conservadora.

Previsiones y probabilidades

Los pronósticos se inclinan a favor del laborismo, basándose en el triunfo arrollador que obtuvo en las elecciones pasadas, en la permanencia inalterable de ese margen favorable a través de cuantas elecciones parciales han tenido efecto en los cuatro años últimos, y en la vasta acción que ha desarrollado desde el Poder, socializando industrias y creando intereses nuevos, con los que sujeta a su lado muchos elementos nuevos ligados por el hilo de oro de las nóminas y de los negocios socializados.

No faltan, sin embargo, observadores autorizados que predicen una victoria conservadora, pero sus vaticinios tienen mucho de invocación al milagro, siempre posible, mas poco probable, dada la fuerte acción que en contra de dicho resultado han de ejercer las fuerzas liberales, estérilmente dedicadas a luchar ardentemente sin otra esperanza que la de hacer morder la derrota al afín.

Incapacidad del laborismo

Si los laboristas empalman por otro quinquenio su monopolio del Poder público, socializarán las industrias más importantes que todavía alicentan en régimen de empresa privada, empezando por la siderurgia y las azucareras, y fortalecerá la acción corrosiva que viene operando el marxismo, allí templado como todo lo inglés, pero en constante deslizamiento hacia la demagogia, la chabacanería, el odio de clases que constituye el fundamento del socialismo, y el anulación de los mejores valores del espíritu británico.

Internacionalmente, las consecuencias de un segundo período laborista pueden ser calamitosas, no sólo para la Gran Bretaña, sino para la causa occidental. Incapaz el laborismo de concebir hasta ahora una línea definida de gran política exterior, ha ido a remolque de los acontecimientos, dando vaivenes de signo contradictorio en problemas como los de la unidad europea, la solidaridad continental, el Imperio, la seguridad del próximo y el lejano Oriente, etc. Y ni su carencia de hombres preparados ni el riguroso doctrinarismo de su programa permiten esperar que en el futuro obre de otro modo.

Inglaterra tendría un papel propio que desempeñar en estos años tan preñados de peligros, el mismo que ha venido represen-

tando en los últimos siglos: ser cabeza de Europa, dirigir la coalición defensiva de todos los pueblos europeos amenazados, auxiliándolos sobre una base de igualdad. La potencia conjunta que así podría lograrse daría personalidad al conjunto, suficiente para constituir por sí misma una victoria. Pero el laborismo se ha mostrado hasta ahora incapaz de asumir una tarea de tanta altura, y sería incompetente para realizarla.

Churchill ha esgrimido una treta electoral, el pedir la convocatoria de una nueva «entente» anglo-ruso-yanqui, que ha puesto al desnudo la orfandad de prestigio que el laborismo ha proporcionado a Inglaterra. ¿Qué eficacia podría tener una conversación de Bevin con Stalin, en las presentes circunstancias? Pues esa inferiorización que el laborismo ha proporcionado a su patria es, lo que en los cinco años próximos registrará si vencen los laboristas.

Inglaterra, caída en el sopor del mínimo esfuerzo, preocupada preferentemente por los problemas íntimos de su esfera interior va a jugarse más de lo que parece en las elecciones del jueves. Ojalá acierte el camino.

F. B.

El Mundo del Aire

Por todas partes se va a Roma

Así dice el refrán. Y los periodistas españoles que asisten al Congreso Internacional de Prensa Católica han escogido el camino más corto, embarcando en el DC4 de la «Iberia», que en cuatro horas los trasladó de Madrid a la Ciudad Eterna, aprovechando así un tiempo que, si para la generalidad de las gentes es necesario, para los reporteros tiene un valor incalculable.

Las flores del triunfo

Unas preciosas orquídeas fueron trasladadas, a bordo del Constellation de «Air France», desde París a Washington. Esas flores iban destinadas a un concurso que tuvo efecto en la capital de los Estados Unidos. Gracias a la rapidez del viaje mantuvieron toda su fragancia y frescura, y conquistaron el primer premio.

Una idea y un premio

Un funcionario de la «British European Air», el Coronel Wharton fué el que concibió el plan de abastecimiento de Berlín con el «puente aéreo», cuando el bloqueo ruso. Y gracias al éxito y a la magnífica organización, el gerente de dicha Compañía en Berlín, mister Whitfield, fué condecorado con la Orden del Imperio Británico.

Cómo se salva una vida

De Belgrado fué solicitado un producto farmacéutico a Zurich. Era el único remedio capaz de salvar la vida de un enfermo, si se aplicaba a tiempo. Un avión de la «Swissair» realizó el trayecto en cuatro horas, llevando a bordo el remedio, que hizo los efectos deseados, para mayor prestigio de la Medicina.

¿Quiénes viajan más en avión?

De una encuesta efectuada por la «Trans World Airlines», se deduce que cada cien pasajeros que viajan en avión, treinta y cinco son dirigentes o jefes de empresa, doce pertenecen a profesiones liberales, once asalariados, diez managers, y el resto a otras muy variadas condiciones sociales.

Una estrella en la ciudad

El sábado dejó caer en Barcelona una estrella, que pertenece al firmamento del cine. Es la conocida Madeleine Carroll, que vino con el avión de la «Panamerican», que realiza el servicio Nueva York-Marsella. En el mismo aparato viajó Humberto de Italia, egregio personaje que, después de admirar las condiciones excepcionales de nuestro aeropuerto, volvió a los aires con el super Constellation americano.

Trayectos cortos

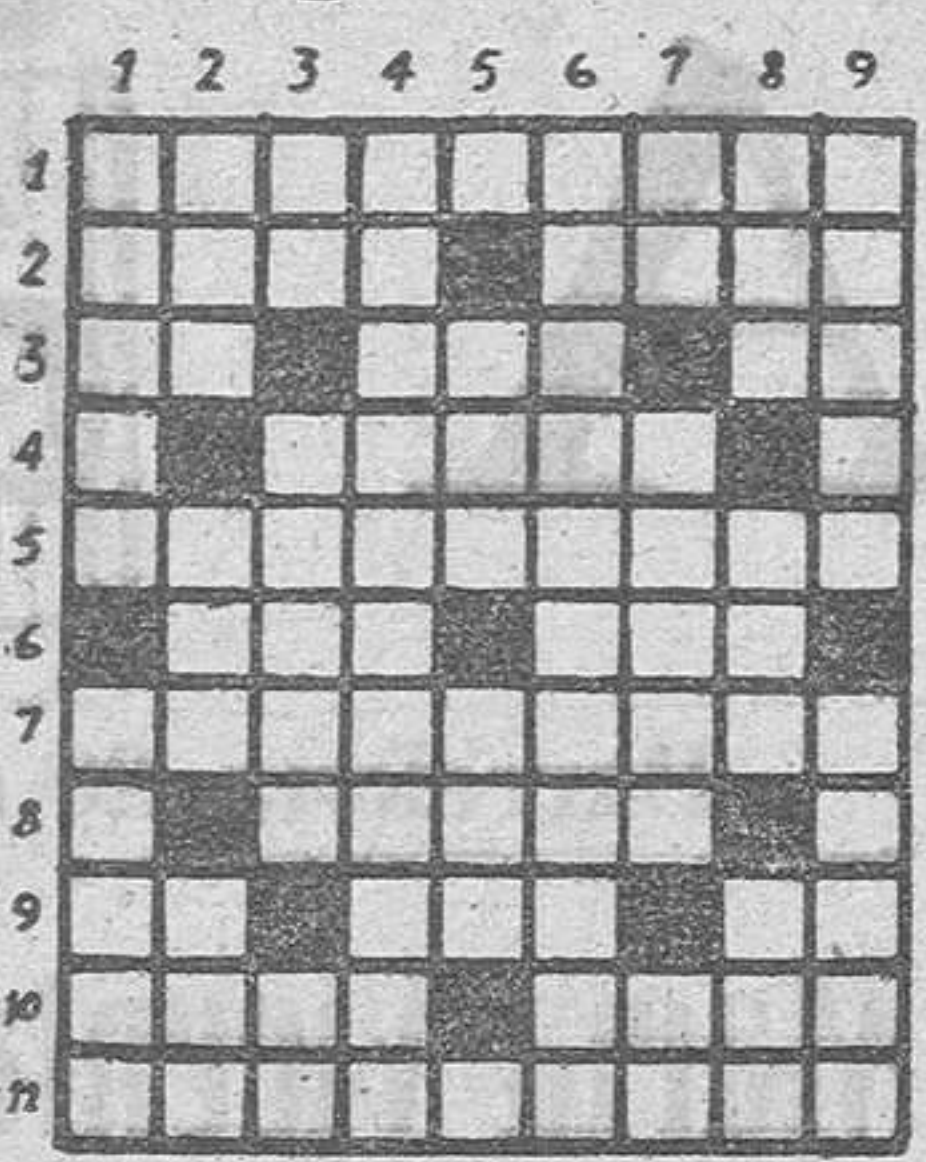
Los entusiastas de los viajes en avión buscan cualquier pretexto para trasladarse de un lado a otro, aprovechando trayectos cortos. Aquí los tenemos de muy sugestivos, bien escogiendo el Bristol de «Aviación y Comercio», para ir a Zaragoza, o el CO.95, de «Air Maroc», que va a Toulouse y Burdeos, si queremos traspasar la frontera. Y aparte de ello queda Mallorca, asequible por otras líneas.

Los vímos pasar

El título pertenece a un libro de unos estimados compañeros de la Prensa, pero puede aplicarse a esos cinco aviones de la «Air Transport», de servicio irregular, que trasladaron una expedición de turistas suecos de Palma de Mallorca a Marsella, bordeando la costa de nuestra provincia.

Don A.

Crucigrama n.º 3



HORIZONTALES: 1. Con mucha pompa. — 2. Hace fuerza con la respiración para arrancar del pecho lo que le fatiga. Estuarios que recorran profundamente la costa. — 3. Terminación verbal. De esta manera. Pronombre. — 4. Ciudad de Turquía asiática. — 5. Jefe de una compañía (pl.). — 6. Al revés, emperador ruso. Al revés, arbusto leguminoso. — 7. Encargados del pago. — 8. Persigue con empeño. — 9. Del verbo ir. Ciudad de Asía Menor donde Alejandro venció a Darío. Afirmación, en dialecto provenzal. — 10. Sin compañía. Isla griega, célebre por una estatua. — 11. Permanentes (fem.).

VERTICALES: 1. Al revés, isla mediterránea. Frontitud. — 2. Preposición. Altar. Pa. — 3. Carta de la baraja. Deja sin luz. Pronombre. — 4. Acción de efectuar alguna cosa. — 5. Juego, en tenis. Número. — 6. Parásito de la sangre. — 7. Escuché Al revés, cubrió de arena. Marchad. — 8. Condimento. Demostrativo. Onda. — 9. Primero de los profetas menores. Atridos.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA N.º 2. Horizontales: 1. Calamar. — 2. Pelteteras. — 3. Ar. Des. So. — 4. Roa. Mol. — 5. Pasma. — 6. Sacl. Asaz. — 7. Apuro. — 8. Tan. Nor. o. Os. Sam. La. — 9. Selenitas. — 10. Nicolás. — 11. Verticales: 1. Parásitos. — 2. Cerro. Asen. — 3. Al. Apean. Li. — 4. Led. Alp. Sec. — 5. Ateos. Urano. — 6. Mes. Mar. Mil. — 7. Ar. Mason. Ta. — 8. Raso. Clas. — 9. Solazarás.

Hoy hace años...



DUELO ENTRE CAMPOAMOR Y TOPETE

CORRIA el mes de febrero de 1863, era Gobierno la Unión Liberal, presidida por el general O'Donnell, jefe a su vez de dicho Gabinete, y desempeñaba la cartera de Marina, con fuerte oposición del Cuerpo, el gallego don Augusto Ulloa, circunstancia que hizo que el poeta Campoamor llamase «comedores de ostras» a los marinos, por lo que el capitán de navío don Juan Bautista Topete y Carballo, aconsejado por González Brabo, según se dijo, insertó en el diario *El Contemporáneo* un comunicado contra el autor de las *Doloras*.

Y éste, porque entre sus *Humoradas* figura la que dice:

«Dadme sangre española
que, sin fuego y sin luz, se inflame sola»

y aquél, porque tenía malas pulgas, notaron que se les quemaba el papelón y se sintieron farrucos.

Duelo al canto, porque entonces se arreglaban todas las diferencias a tiros o a estocadas, y hoy hace años que en la quinta «Vista Alegre», de Madrid, propiedad del Marqués de Salamanca, se enfrentaron, guarnusca en mano, el poeta y el marino, sin más testigos que los generales de la Armada Prat y Ouedasa, padrinos de Topete, y el general Reina y el Barón de Villa-Atarid, padrinos de Campoamor, amén del médico don José Serra y de uno de los guardas de la posesión.

Topete creyó habérselas con un aprendiz en el manejo de las armas, y, hecho el saludo, comenzó a amagar distintos golpes, formando a la vez molinetes, a fin de deslumbrar a su contrario; pero éste, más sereno o más cauteloso, no descompuso su guardia, esperó el primer golpe verdadero, lo paró, y ligero como una saeta, levantó y dejó caer el acero sobre la cabeza del marino y le produjo una herida bastante profunda en todo lo largo de la frente, que, si no fué grave, resultó de bastante consideración. Cegado Topete por la sangre que en abundancia brotaba de la herida, se dió el duelo por terminado.

Bien debió convenverse entonces el mencionado marino de la verdad que encierra la frase que dice: «En la confianza está el peligro». La cuestión personal quedó zanjada con aquel duelo, pero políticamente tuvo consecuencias, pues mezclado dicho suceso con otros que entre bastidores se venían desarrollando, el resultado fué que el Ministerio O'Donnell presentó la dimisión y entró a sucederle otro, presidido por el Marqués de Miraflores. ¡Oh, el pintoresquismo de la política liberal del siglo XIX!

RUTILIO

URGE APORCIÓN

20,000 ptas. para negocio legal en marcha, sin personal ni gastos. Doy referencias y garantías. De 11 a 1 y de 6 a 8. SR. CORNADO. Rambla Cataluña, n.º 1.



CRONICA DE ARTE

En Galerías Argos, expone por primera vez, individualmente, el joven artista gerundense José Lloveras. Esta exposición, en la que presenta obras de distintas épocas e incluso de tendencias diversas, nos confirma la impresión que, como colorista, nos causó su participación en una colectiva celebrada, el pasado año, en el propio establecimiento. José Lloveras tiene un indiscutible temperamento de pintor, al que falta ahora decidir la ruta que centre de manera definitiva su actual inquietud acuñadora. Exhibe un estudio de figura (sanguina) que nos demuestra la corrección impecable de su dibujo — a la que, contra lo que muchos creen, hay que llegar para luego saber «desahacerse o fugar la pintura» —; un retrato, bien construido; figuras que van de la estampa de intención decorativa a la composición radicalmente impresionista; floreros, bodegones y notas de color, amén de un boceto para un *Vía-Crucis*, que es toda una promesa de ambiciosa creación. De esa variedad de temas y cañi de «maneras», creemos que, hoy por hoy, el punto más equilibrado y sabroso reside en telas como «Isa y rosas»: una pura delicia de color y entonación, ágilmente tratado a contraluz, así como las telas pintadas bajo igual efecto lumínico, números 21 al 23; el bodegón «Jarra con manzanas»; «Impresionismo», «Dos caprichos», «Rosas» y las notas de color catalogadas conjuntamente con el número 12. Creemos sinceramente en las innatas cualidades pictóricas de José Lloveras, a quien esperamos ver muy pronto situado en envidiable lugar entre las actuales promociones artísticas.

Antes de emprender una jira artística por Hispanoamérica, el pintor Aguilar Ortiz ha querido despedirse del público de Barcelona con una exposición de temas ciudadanos, que ha reunido bajo el lema de «Barcelona pintoresca-1950». Con visión amable y certera en la captación de los distintos ambientes, el pintor nos ofrece un simpático friso de aspectos y escenas de nuestra vida urbana, dentro de una variedad que abarca desde el bullicio callejero de las vías populares hasta el empaque y distinción mundana de nuestro Gran Teatro del Liceo, pasando por unos temas de danza que, asimismo, recorren desde el folklore regional hasta el «ballet» clásico, pasando por las más modernas ma-

colorido es limpio y transparente, portación. En todos estos temas triunfa la vivacidad descriptiva del artista, su fiel traducción de los distintos y dispares medios reflejados, su incisivo toque pictórico para, con dos pinceladas, imprimir vida y carácter a una figura o al marco que la rodea. Y, además, su buen gusto y elegancia natural, que culminan en las anécdotas del gran mundo y en los motivos de danza escénica «Las Sifides» y «Carnaval de Schumann». Deseamos a Aguilar Ortiz muchos éxitos en la América española, donde su arte ha de hallar segura y cordial acogida.

Infatigablemente tenaz en su afán de aquilatar y pulir su pintura, E. Vial Hugas ha vuelto a la Sala Busquets con un nutrido conjunto de óleos, donde a primera vista es ya fácil observar un notable progreso en su labor. Su amplia y ágil pincelada ha peridido casi totalmente las durezas, su colorido es limpio y transparente, con tonalidades de esmalte, y domina diestramente los grises, como lo demuestran sus paisajes números 9 y 12. «Moli de l'illa» es otro buen paisaje, donde la sultura de ejecución no impide que los valores y el aire hagan el acto de presencia apetecible. «Port Lligat» destaca también por su justeza cromática y ambiental, así como, por su ambición y equilibrado cromatismo, el gran lienzo «Cadaqués». Jugosas como siempre, pero más lozanas que nunca, sus flores, especialmente los números 21, 23 y 24.

El veterano artista Juan Cardona exhibe sus obras en La Pinacoteca. Dos de sus temas favoritos — figuras de gitanas y evocaciones del París de su juventud — integran el notable conjunto. En él puede admirarse una vez más la acrisolada maestría del ilustre pintor, ducho en experiencia y en ciencia positivamente artística, como adscrito a una generación que no precisaba escapar por las más delirantes tangentes para encontrarse a sí misma — lo que, en tantos casos, equivale a no encontrar a nadie — y para expresar honradamente su vocación y temperamento de pintor. Juan Cardona tiene sobradamente acreditada su ejecutoria artística, cuyo eco en certámenes y museos es su más rotunda y merecida confirmación.

La exposición colectiva — a cuya inauguración ya aludimos — que en los salones de la Asociación de la Prensa celebran los becarios de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, nos ha puesto en contacto con otros tantos auténticos temperamentos de pintor. Corresponder éstos a Jaime Murart, Rosario Puig, Rafael Rosés, Armando Martínez, Trinidad Sotós, Joaquín Datsira y Manu Ortega. Del primero — a nuestro juicio, con Rafael Rosés, el más dotado de los expositores — hemos admirado su lienzo n.º 1, con dos figuras sólidamente tratadas, dentro de un concepto de bien orientada modernidad, así como el número 4, que suponemos autorretrato del pintor y que nos confirma su interesante personalidad artística. Rafael Rosés destaca en sus luminosos, sobriamente expresivos

HOY
de 5 a 6 de la tarde
el famoso escritor
Cecil Roberts
firmará sus obras en
CASA DEL LIBRO
RONDA SAN PEDRO, 2

paisajes de Ibiza, que señalan en él a un pintor de brillante porvenir. Los demás expositores nos ofrecen también notables muestras de su visión propia del natural, así ante el paisaje como en los temas de figura y bodegón, constituyendo, en conjunto una manifestación muy elocuente de las directrices que informan la enseñanza en el citado centro docente, y de cómo su profesorado — presidido por su ilustre director don Federico Marés — sabe descubrir y encauzar los valores que, entre sus escolares, constituyen una halagüeña promesa para un futuro muy próximo.

El destacado representante de la escuela olotina, Pedro Gussinyé, inauguró el sábado, una interesantísima exposición de sus recientes obras, en la Sala Gaspar, donde inicia una insospechada y enjundiosa evolución expresiva. En nuestra próxima crónica nos ocuparemos debidamente de esta sustanciosa exposición. E. F.

Bodega DEL CALDERÓN
PRESENTA, TARDE Y NOCHE
SVEN ASMUSSENS
La atracción Cómico-Musical de mayor éxito en Europa
(Cerrado los lunes)

Almacenes TIVOLI CASPE, 17 S.A.
¡FEBRERO!
GENEROS BLANCOS
TOALLAS - MANTELERIAS
JUEGOS CAMA BORDADOS
GENEROS PUNTO
PANUELOS
10 por 100 descuento
EN CONFECCIONES, SEDE-
RIA, LANERIA Y ROPA SER-
VICIO. AFROVECHE ESTA
ULTIMA SEMANA DE FEB-
RERO PARA COMPRAR CON
DESCUENTOS
PRECIOS Y SURTIDOS
ESPECIALES



TURISTA RUSO

— ¿Qué le sucede?
— No sé. Tan sólo le dije que en nuestra pensión se encontraría como en su propia patria.

Norte América
Halifax y New-York
PROXIMAS SALIDAS DESDE GIBRALTAR
SATURNIA 5 marzo - 10 abril
CONTE BIANCAMANO 10 marzo - 17 abril
VULCANIA 23 marzo - 25 abril
AGENTES DE VIAJES O
Lineas Maritimas Italianas
"BAEMAR" AGENTES GENERALES EN ESPAÑA
Piaza Mediascilli, 4. Teléfonos 13178-12369. Barcelona

MORINIGO
Layetana, 70 :: Urquinaona, 1
GRANDES DESCUENTOS
EN TODOS LOS ARTICULOS DE INVIERNO
NOTA: Rebajamos nuestros artículos para estimular su compra; sólo ofrecemos ARTICULOS DE CALIDAD

VENDA sus JOYAS
EN PELAYO, 22
SOBRE ALMACENES CAPITOLIO

ACTIVIDAD DEPORTIVA

XIX CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

RESULTADOS DE AYER

Primera División		Segunda División	
Barcelona - Oviedo	5-0	Grupo Norte	
Tarragona - Celta	1-5	Gerona - Brandio	3-0
At. de Bilbao - Español	4-0	Arosa - Lérida	2-3
Valladolid - R. Sociedad	0-0	Gijón - Badalona	3-1
D. Coruña - Valencia	5-1	Osasuna - Sabadell	6-2
Sevilla - At. Madrid	0-1	Lucense - Baracaldo	0-1
Madrid - Málaga	2-1	Ferrol-Zaragoza	5-1
		Numancia - Orensana	3-0
		Santander - Torrelavega (día 21)	

Clasificación		Clasificación	
Madrid	21 9 8 4 46 35 26	Santander	22 21 0 1 74 25 42
At. Madrid	21 12 2 7 53 41 26	Lérida	23 15 0 8 63 32 30
Celta	21 12 2 7 52 38 26	Gijón	23 11 5 7 62 38 27
Coruña	21 9 7 5 39 27 25	Torrelavega	22 10 7 5 52 41 27
Valladolid	21 8 8 5 42 29 24	Zaragoza	23 12 3 8 52 43 27
At. Bilbao	21 10 4 7 55 50 24	Sabadell	23 10 2 11 69 54 22
Barcelona	21 11 1 9 62 40 23	Orensana	23 8 6 9 36 39 22
Valencia	21 9 5 7 56 36 23	Baracaldo	23 9 4 10 34 42 22
R. Sociedad	21 7 7 7 51 37 21	Gerona	23 10 2 11 41 51 22
Sevilla	21 8 3 10 46 49 19	Ferrol	23 9 2 12 53 66 20
Málaga	21 6 4 11 40 48 16	Lucense	23 9 1 13 41 50 19
Español	21 6 4 11 33 57 16	Osasuna	23 9 1 13 51 61 19
Oviedo	21 4 5 12 25 56 13	Numancia	23 9 1 13 37 54 19
Tarragona	21 5 2 14 26 83 12	Badalona	23 9 0 14 57 63 18
		Brandio	23 7 2 14 38 70 16
		Arosa	23 6 2 16 32 60 14

ATLÉTICO DE MADRID Y CELTA DE VIGO, VENCEDORES EN TERRENO CONTRARIO, COMPARTIENDO EL PRIMER PUESTO CON EL MADRID

El D. Coruña y el Barcelona vencieron ampliamente al Valencia y al Oviedo, respectivamente, hallándose los astures y tarraconenses en los dos últimos lugares



EL C. DE F. BARCELONA VENCIO MERECEDA Y AMPLIAMENTE AL R. OVIEDO C. DE F. POR 5 A 0

Por una vez, la realidad estuvo de acuerdo con la lógica, y el partido entre ovetenses y barcelonistas, que se presentaba fácil para los azulgrana, lo resultó sobre el terreno, gracias a la magnífica actuación de los once jugadores barcelonistas, que se mostraron muy recuperados, confirmando la buena impresión que su victoria en San Sebastián había dejado. La rotundidad del tanteo, y el hecho de ser conseguido ante uno de los colistas, predestinado al parecer, irrevocablemente al descenso, puede hacer creer que la victoria azulgrana se debió sólo a debilidad del adversario, suscitándose así una vez más el viejo problema de si jugó muy bien el Barcelona por méritos propios o por facilidades del adversario. Para el espectador del partido la contestación es cla-

facilidad sus puestos sobre la marcha, mareando a la defensa ovetense que, pese a sus brusquedades, no pudo impedir verse rebasada en numerosas ocasiones por el ataque azulgrana. Individualmente, podrían acaso ponerse algunos peros a varios elementos barcelonistas, pero no fue por fallos de consideración, sino más bien por bajar algo en su magnífico juego habitual, y también porque otros que gran en otros partidos los más flojos, mejoraron en grado notable su actuación. Así, en el primer caso, podríamos incluir a Basora y César, que, aun jugando bien, no lograron alcanzar la altura de otros partidos. El extremo, que sigue sin llegar a su mejor forma, se embarrulló más de lo debido, y el arte, muy marcado por el tenaz y demasado impulsivo Diestro, le faltó

se por derroteros poco deportivos. A sus órdenes, los equipos se alinearon así:
Barcelona. — Ramallets; Calvet, Corró, Sagrera; Gonzalvo III, Gonzalvo II; Basora, Seguer, César, Aretio y Nicolau.
Oviedo. — Argila; Peñalosa, Diestro, Castillo; Sansón, Goyin; Antón, Sara, Zuppo, Salaverri y Cañete.
 Comenzó el encuentro con acoso ovetense, pero pronto tomó el mando el Barcelona, que a los dos minutos tenía ya un gol a su favor, obra de César, al recibir un pase de Seguer. Un fallo de Sagrera está a punto de costar al Barcelona el empate, pero los azulgrana vuelven al ataque, y a los dieciséis minutos, en un pase de Nicolau a César, que éste devuelve al extremo, vale el segundo

Otros resultados

Segunda División	
Grupo Sur	
Castellón - Salamanca	0-1
Hércules - Mallorca	2-1
Murcia - Mestalla	6-1
Granada - At. Tetuán	3-1
Córdoba - Albacete	3-0
Levante - Linense	2-0
Alcoyano - Cartagena	4-1
Plus Ultra - Elche	4-1

Clasificación: Murcia, 30 puntos; Plus Ultra, 29; Alcoyano, 28; Mestalla y Córdoba, 26; Granada y Salamanca, 25; Hércules, 24; At. de Tetuán, Albacete y Elche, 23; Linense y Mallorca, 21; Levante, 18, y Castellón y Cartagena, 13.

Tercera División

Tercer grupo	
Sueca - Tortosa	1-3
Tarrasa - Reus	1-0
San Andrés - Segarra	3-1
Constancia - Granollers	2-1
Acero - Mataró	5-2
Catarroja - Játiva	2-3
Igualada - Manacor	1-2
At. Baleares - San Martín	4-0
Júpiter - Sans	2-0

Clasificación: San Andrés, 38 puntos; Tortosa, 35; Játiva, 33; San Martín, Tarrasa y Mataró, 30; Segarra, 29; Manacor, 28; Granollers y At. Baleares, 27; Júpiter, 25; Reus y Catarroja, 24; Constancia, 22; Sans, 17; Acero, 15; Igualada, 10, y Sueca, 4.

CAMPEONATO DE CATALUÑA

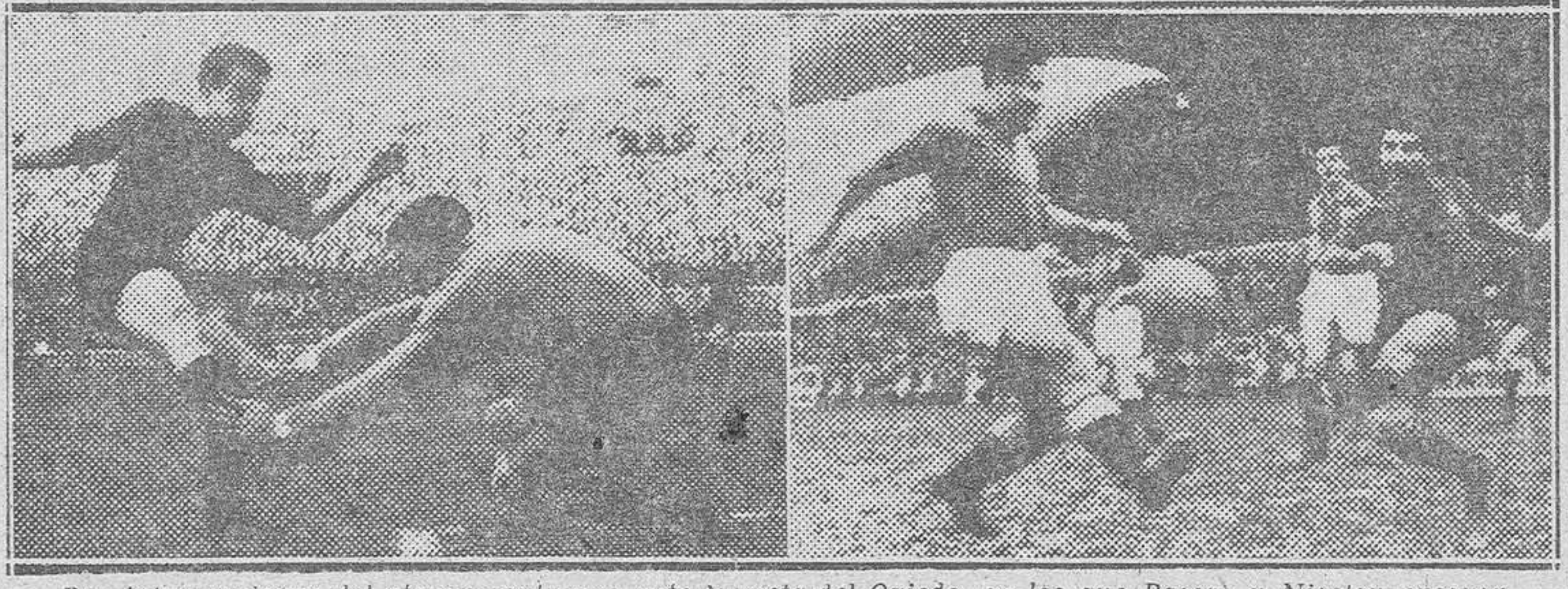
Primera categoría	
Grupo «A»	
Vich - Manresa	1-1
Horta - Valls	1-0
Europa - Villanueva	1-1
Tárrega - Olot	13-1
San Celoni - Mollet	1-0
Balaguer - Agramunt	0-0
Villafraanca - Palamós	0-0
Figueras - España Ind.	2-6



MARTINI & ROSSI

Después de la jornada del Campeonato de Liga de ayer, la clasificación para el TROFEO MARTINI & ROSSI es la siguiente:
 1.º, Barcelona, con 22 goles de diferencia.
 2.º, Valencia, con 20 goles de diferencia.
 A medida que nos vamos acercando al final del Campeonato va creciendo el interés que ha despertado en la afición futbolística la disputa del valioso y monumental TROFEO que con tanto acierto ha creado la casa MARTINI & ROSSI, productora del excelente vermut de fama mundial.
 Sintonice mañana, martes, a las nueve y media de la noche, con Radio Barcelona, y deléitese oyendo la emisión «Tirando a gol», durante la cual será retransmitido el emocionante partido de fútbol celebrado en Colonia el 12 de mayo de 1955, entre los equipos de España y Alemania.

DEL PARTIDO DE AYER, EN LAS CORTS



Las intervenciones del ataque azulgrana ante la meta del Oviedo, en las que Basora y Nicolau ensayan el tiro.

ra, porque el Oviedo, a mucha distancia de los barcelonistas, no fué, sin embargo, un once desmoralizado, batido de autemano y que nada hizo para lograr un resultado más honroso. Comenzó atacando, debió ceder terreno después, ante el empuje del Barcelona, pero en todo momento se defendió con coraje y ligó jugadas en su ataque que obligaron a Ramallets, en las pocas ocasiones en que se vio precisado a actuar, a hacerlo en balones difíciles, que sólo gracias a su agilidad y buen momento no se convirtieron en goles.

algo de velocidad para zafarse de este férreo marcaje. Entre los segundos, los elementos que cabe incluir como mejorados, figuraron, por méritos propios, Aretio, Nicolau y Sagrera. El gallego, que va afianzándose a través de sus actuaciones, fué el elemento más trabajador y eficaz del ataque; Nicolau, más rápido y trabajador que nunca, fué el iniciador de la mayoría de los goles, y Sagrera, aunque demasiado alocado aún, complementó, con acierto, la muralla defensiva barcelonista.

gol, al batir Nicolau, de fuerte y colocado disparo, a Argila. A los treinta y ocho minutos, en un centro de Gonzalvo II, Aretio, de cabeza, deja el balón a los pies de César, y éste, desde muy cerca, fusila el tercero.

Así, pues, el Barcelona gustó. Fué, por fin, un equipo homogéneo, rayando todos sus componentes a igual altura y acertando en la táctica y el sistema a jugar. Su mayor acierto fué rasar el balón, en lo que impusieron la tónica los hermanos Gonzalvo y ambos interiores, y ahí radicó su mayor dominio sobre el terreno. Además, este dominio logró los frutos apetecidos, por la habilidad que en el desmarque lucieron todos los atacantes, que permitaban con gran

Los demás jugadores azulgrana, cumplieron como en ellos es habitual: inmejorables los Gonzalvo, que no se limitaron tan sólo a atacar; segurísimo Ramallets, que — en dos o tres ocasiones — mantuvo con gran acierto su meta imbatida; sin un fallo Corró y Calvet, y acercándose a grandes pasos a su buena forma habitual, Seguer, al que, no obstante, faltan aun partidos para lograr el fondo necesario para aguantar los noventa minutos al mismo tren.

Apenas iniciada la segunda mitad, un remate de Aretio, a centro de Basora, lo detiene Argila, en la misma línea. Después, se retira César, lesionado en un encontronazo con Diestro, reapareciendo a los dos minutos. En esta mitad el dominio barcelonista es completo, y el Oviedo sólo en contadas ocasiones se acerca a la meta barcelonista, y en ellas, Ramallets se luce anulando dos buenos disparos de Sara. A los treinta minutos Aretio es objeto de una falta dentro del área, convirtiendo César el penalty en el cuarto gol, y a los treinta y cuatro, un centro de Basora lo remata César en forma imparable, a la media vuelta, para obtener el quinto y último tanto. Ha sido el mejor gol de la tarde, y digno broche a la brillante victoria azulgrana.

CINZANO
APERITIVO SANO

CINZANO
MUNDIALMENTE FAMOSO

COMENTARIO DE LA JORNADA

En la jornada de ayer pocas han sido las variaciones que se han observado en la clasificación, puesto que el Celta de Vigo y el Atlético de Madrid han sido los únicos que han logrado victorias en campo ajeno y, por lo tanto, han sumado en su haber dos puntos positivos que colocan a los vigueses y atléticos madrileños, con 1 más 6, mientras los atléticos bilbaínos y el Madrid quedan con los 4 que poseían antes de jugarse esta jornada.

El Deportivo de La Coruña, en la tabla de puntuación, ha logrado avanzar dos puestos, mientras el Valencia, con su tropiezo con los coruñeses, retrocede tres, y avanzando uno el Atlético de Bilbao, tras su triunfo de ayer en San Mamés a costa del equipo de la carretera de Sarría.

En los demás puestos no han habido variaciones, manteniéndose, pues, en los tres primeros lugares Madrid, Atlético de Madrid y Celta, y desde el octavo lugar al final todos se mantienen en el mismo lugar, aunque Oviedo y Gimnástico de Tarragona continúan en dos últimos puestos, separados por un punto de diferencia. No obstante, en puntuación de negativos, el Oviedo supera todavía al equipo de Tarragona con un punto negativo más, a pesar del tropiezo sufrido ante uno de los «favoritos», el Celta de Vigo.

En los demás resultados cabe destacar, asimismo, el empate arrancado por el equipo donostiarra en el terreno vallisoletano, en cuyo encuentro el equipo de la ciudad del Pisuerga le falló completamente el ataque, mientras sus antagonistas acusaron un juego duro que les hizo mantener la imbatibilidad.

El Sevilla tampoco pudo esta vez con el Atlético madrileño, en su terreno del Nervión, con lo que ha puesto de manifiesto que su recuperación fué sólo momentánea. Y el Madrid, a pesar de la victoria lograda en Chamartín ante un modesto Málaga, está acusando de una forma alarmante su baja forma, y con ello la desmoralización de sus elementos que le ayudaron a perder aquellas esperanzas que se abrigaban para alcanzar esta temporada el codiciado título de Campeón de Liga.

En cuanto al Barcelona salvó con éxito su partido con el Oviedo, que, a pesar de figurar entre los presuntos «descensores», acusó cierto entusiasmo, pero la recuperación del once azulgrana demostrada en sus últimos partidos en Valladolid y San Sebastián hacen que, aunque remotamente, se tengan esperanzas para renovar el título que todavía poseen. El próximo domingo, y en Mestalla, deberá jugar una baza decisiva, encontrándose con la dificultad de que el once levantino querrá reconciliarse ante sus entusiasmos del tropiezo sufrido ayer en La Coruña.

Y así estamos... la posesión del título todavía está en el «alero».

BOXEO - PRICE

Miércoles, noche, a las 10.30

Capobianchi - Martinez
AGUERRI - TAMARIT

Final Torneo Plumas

FÚTBOL

Valencia - Barcelona

SALIDAS AUTOCARE - SÁBADO
INCLUIDA ENTRADA Y ASIENTOS

VIAJES IBERIA

Rambá Estudios. 12 - Teléf. 14686

Escuela de Altos Estudios Mercantiles

SECCIÓN DE VULGARIZACIÓN

Hoy, lunes, a las 7.30, tendrá lugar la inauguración del curso sobre FORMACIÓN DEL VENDEDOR, que se desarrollará en 30 lecciones, con arreglo al siguiente plan:

- Selección profesional del vendedor.
- Formación científica de los vendedores.
- Aspecto, porte y maneras.
- Bagaje técnico: los fundamentos de la venta.
- Lenguaje de venta.
- 18 puntos del «savoir faire».
- El arte de saber decir las cosas (palabras, entonación y ademanes).
- El conocimiento del producto.
- Por qué se pierden clientes.
- Las técnicas del remate.
- Psicología del comprador (individuo).
- Psicología del comprador (masa).
- Los motivos de compra.
- Escala psicológica de la venta.
- La venta al mostrador: arte de mostrar.
- Presentación gradual de la oferta. Hacer el artículo.
- Información gestora: por día, por caso.
- Por qué no compra el visitante.
- Decálogo del vendedor.
- La técnica de la reclamación.
- Funciones accesorias de la venta al mostrador.
- Nociones de escaparatismo y ventas.
- Venta por agentes: planes de ruta.
- El fichero de la clientela.
- Las mil maneras de hacerse recibir.
- Argumentación telegráfica de entrada.
- ¿Soltar el disco o improvisar la oferta?
- Arte de salir. Conservación de la clientela.
- El «rapport» o relación de la visita.
- Estadística y gráficos de estímulo y control.

Este curso libre de vulgarización está especialmente indicado para dependientes y viajantes de comercio que quieren adquirir una mayor eficiencia en su cometido. La inscripción puede hacerse en la misma Escuela (Balmes, 49), todos los días, 7 a 9 de la tarde

PARTIDO VALENCIA - BARCELONA

Autovía especial

SALIDA: 26 FEBRERO

Precio, todo incluido, 385 pesetas

INFORMES: C. de F. BARCELONA WAGONS-LITS COOK

Paseo de Gracia, 8 y 10 (A.V.G.A.T. n.º 5)

CARBONES ESTARTÚS

Ideales para cocina, industria y calefacción

Servicio a domicilio

Vila y Vilá, 35 - Tels. 11969-14202 - Barcelona

EL RELOJ UNIVERSAL

CRONOMETRA EL PARTIDO

CAMPO: Las Cortes. Llano.
 BARCELONA: Ramallets, Calvet, Corró Sagrera, Gonzalvo III, Gonzalvo II, Basora, Seguer, César, Aretio y Nicolau.
 OVIEDO: Argila, Peñalosa, Diestro, Castillo, Sansón, Goyin, Antón, Sara, Zuppo, Salaverri y Cañete.
 ARBITRO: Arqué.
 4 h. 25 m. 20 s.: Saca Zuppo.
 1 m. 45 s.: Marca César (1-0).
 15 m. 18 s.: Marca Nicolau (2-0).
 36 m. 45 s.: Marca César (3-0)
 PRIMER TIEMPO: Barcelona, 3; Oviedo, 0.

29 m. 55 s.: Marca César de penalty (4-0).
 33 m. 40 s.: Marca César (5-0)
 RESULTADO FINAL: Barcelona, 5; Oviedo, 0.

TIROS A GOL: Del Barcelona, 25; del Oviedo, 8.

INTERVENCIONES DE LOS GUARDAMETAS: De Ramallets, 12; de Argila, 16.

FALTAS: Contra el Barcelona, 14; contra el Oviedo, 17.

CORNERS: Contra el Barcelona, 6; contra el Oviedo, 9.

FUERAS DE JUEGO: Al Barcelona, 2; al Oviedo, 2.

6 h. 8 m.: Final del partido.

EL TIEMPO AL SEGUNDO DE VENTA EN RELOJERIAS JOYERIAS



EL GIMNASTICO DE TARRAGONA NO PUDO CONTENER AL CELTA DE VIGO, SIENDO BATIDO POR 5 A 1



Tarragona, 19. — El encuentro de Liga Gimnástico de Tarragona-Celta de Vigo, ha terminado con el resultado de 5 a 1, a favor de los forasteros, resultado que hemos de calificar, a todas luces, de excesivo. El equipo del Gimnástico ha efectuado un buen encuentro, dominando a sus contrarios durante la mayor parte del partido, pero sin que este dominio haya fructificado lo suficiente para obtener la victoria. En cambio, el Celta, sin dominar tanto, se ha asegurado el encuentro en siete minutos, en que la acción incisiva de sus delanteros ha conseguido cuatro magníficos tantos. El Gimnástico, con un equipo de circunstancias, debido a lesiones y enfermedades de sus jugadores, ha hecho cuanto ha podido para defender los dos puntos en litigio, que tan necesarios le eran.

En el primer tiempo, que ha terminado con empate a cero, a base de entusiasmo y empuje, ha dominado al Celta, llegando el equipo local a dar la impresión de que la victoria en el partido estaba a su alcance. Incluso los comienzos del segundo tiempo han sido prometedores al conseguir el Gimnástico, por mediación de Balmanya, su primero y único gol, a los tres minutos. Después ha habido un fallo de Balmanya, solo, ante Marzá, y luego un tiro de Murillo que ha dado en el poste, que, de haberse convertido en tantos, pudiera muy bien haber asegurado la victoria; pero no ha sido así. El Celta, a partir de este momento, ha empezado a carburar bien, presionando sus delanteros, llevando a cabo éstos desconcertantes combinaciones, que

una pelota en el centro del terreno, desbordando a cuantos le salen al paso, marcando el quinto y último tanto de la tarde.

Por parte del Gimnástico merecen destacarse Mariatges, Roig y Vázquez. El debutante Murillo, peligroso. Ernesto, que ha salido con una lesión en una mano, ha hecho un buen partido. El Celta ha demostrado ser un equipo que llega con mucha facilidad a la portería contraria, poniendo de relieve sus delanteros su facilidad para resolver con acierto las ocasiones que

se les han presentado. Juanín por encima de todos, resaltando también sus restantes compañeros de línea. Marzá, muy seguro.

Ha arbitrado el señor García Fernández, del Colegio Astur-Montañés, sin muchas dificultades.

Equipos:
Gimnástico: Pérez, Mariatges, Sans, Perdomo, Danis, Ernesto, Roig, Murillo, Vázquez, Balmanya y Bravo.
Celta: Marzá, Gaitos, Lólin, Ceibino, Bermejo, Yayo, Atienza, Hermita, Juanín, Sobrado y Vázquez.

LOS RESTANTES PARTIDOS DE PRIMERA DIVISION

SEVILLA, 0 AT. MADRID, 1

Sevilla, 19. — Nervión registró el lleno de la temporada.

De Madrid llegaron dos millares de seguidores del Atlético.

El encuentro se jugó con gran nerviosidad por ambas partes. Los ataques del Atlético fueron más profundos, jugando el Sevilla un poco desconcertado. La primera parte terminó con empate a cero.

En la continuación, a los ocho minutos, Escudero sacó un córner contra el Sevilla, al que acudieron a rematar casi todos los jugadores atléticos, teniendo Mencia la fortuna de rematar a gol, obteniendo el tanto que sería el de la victoria. En esta segunda parte el juego estuvo nivelado, sobresaliendo la labor de los interiores y volantes madrileños. Domingo tuvo una actuación colosal. Barderi tuvo una actuación discreta.

Atlético de Madrid: Domingo, Mencia, Riera, Farias, Silva, Hernández, Juncosa, Ben Barek, Múgica, Carlson y Escudero.

Sevilla: Manolín, Guillamón, Antúnez, Venys, Alconero, Enrique, Oñoro, Arza, Araujo, Doménech y Campos. — Alfíl.

R. MADRID, 2 MALAGA, 1

Madrid, 19. — Buena entrada en Chamartín. Pésimo partido, especialmente por parte del Madrid, que sigue su caída en vertical. El Málaga causó buena impresión y nunca debió salir derrotado.

La primera parte fue favorable al Madrid, que llegó al descanso con uno a cero, en tanto que el Málaga, que tuvo ocasiones claras de marcar, no supo aprovecharlas. En el segundo tiempo, el Málaga dominó durante unos minutos, en los que se vio el mejor fútbol de la tarde.

A los doce minutos llega el empate, conseguido por Gimeno, después de un pase de Torres. El tiempo avanzaba y el Madrid no hacía méritos para resolver la contienda; pero la suerte, que no le abandonó en toda la parte, hizo que a los cuatro minutos antes del final, una falta tirada desde cerca del córner, fue rematada por Clemente, marcando el gol de la victoria. Anteriormente se le había anulado un gol a Torres.

Bienzobas, bien. Quizá en el gol anulado, la falta producida no fuera para ser castigada con tan excesivo rigor.

Alineaciones:
Málaga: López, Maciá, Arnau, González, Loli, Robles, Gamonal, Teo, Gimeno, Torres y Beneyto.

Madrid: Alonso, Clemente, Barinaga, Azcarate, Muñoz, Soto, Rafa, Olmedo, Pothio, Molowny y Cabrera. — Alfíl.

D. CORUÑA, 5 VALENCIA, 1

La Coruña, 19. — En una gran actuación del equipo local, éste ha vencido claramente al Valencia, al que desbordaron en la primera parte.

El primer tanto fue marcado por Tino, a los nueve minutos de juego. Tres minutos después, Igoa obtenía el empate. A partir de aquí se impuso el Deportivo. Ponce, a los catorce y dieciséis minutos, marcaba sendos goles. Después, se anuló otro a Franco.

A los treinta y siete minutos Moll es objeto de una falta cerca del área. La saca Guimerans, que, de potente disparo, marca el cuarto gol. Con esta ventaja se llega al descanso. En la continuación el Coruña se limita a contener a su adversario y aun consigue otro gol, marcado por Franco.

Arbitro, bien, el señor Azón.

Valencia: Pérez, Asensi, Monzó, Dias; Santacatalina, Puchades, Mena, Fierres, Igoa, Pasteguito y Seguí.

Deportivo: Pita; Botana, Ponte, Pedrito; Martín, Guimerans; Franco, Moll, Ponce, Dieste y Seguí.

VALLADOLID, 0 R. SOCIEDAD, 0

Valladolid, 19. — La desdichada actuación de la delantera local ha sido la causa del empate a cero que registraba el marcador al final del encuentro. La ausencia de algunos titulares en el ataque influyó en el rendimiento de esta línea.

La Real Sociedad se dedicó a destruir juego, reforzando sus líneas de defensa y empleando demasiada dureza. Se jugó con gran rapidez y bastante nerviosidad, y el delantero centro del Valladolid, Peralta, resultó lesionado dos veces.

Pérez Rodríguez tuvo numerosos errores, y no pudo con el partido.

Real Sociedad: Bagur; Murillo, Suárez, Marculeta; Ontoria, Patri; Pérez, José Luis, Caeiro, Epi y Artigas.

Valladolid: Saso; Busquet, Babot, Lesmes II; Ortega, Lesmes I; Revuelta, Vaquero, Peralta, Aldecoa y Tatono.

El público ovacionó cariñosamente al jugador Rafa, que asistió al partido, después de su lesión frente al Coruña. — Alfíl.

El San Lorenzo de Almagro vence por la «mínima», en el Sardinero, al R. de Santander

Santander, 19. — El partido, ceperado con una expectación inusitada, han asistido diversas personalidades federativas nacionales y un público como jamás se ha registrado en los campos de deportes de esta ciudad. El resultado es justo, tanto por la calidad del juego como por la frecuencia de los remates por parte de ambos equipos, y en cuanto a juego, el partido debió resolverse con tanteo más favorable para los argentinos.

Salió el Santander, y desde los primeros momentos las tácticas seculares de cada once se pusieron plenamente de manifiesto, es decir, el juego largo y entusiasta de los santanderinos, y la matemática precisión del San Lorenzo. A los tres minutos, un chut incesante de Zubieta da en el larguero. Este chut parece ser el anuncio de otro inmediato del mismo jugador, que fue el primer gol de la tarde. El segundo, que fue el empate, vino un minuto después, a cargo de Joseito. El dominio en este primer tiempo fue alterno, por lo que el juego se mantuvo muy nivelado.

El Real Santander continuó su juego entusiasta y largo, y el San Lorenzo el suyo, matemático, exhibicionista y alegre. Cuando iban cuarenta y dos minutos de juego, Mariano hace una jugada magnífica y cede el balón a Echeveste, que bate espléndidamente a Blazina. En resumen, este primer tiempo, que terminó con dos a uno favorable al Santander, no mostró un

casado dominio por parte de ninguno de los contendientes, pero sí fue de gran emoción y de mucho interés. El equipo local obtuvo un gol, que fue anulado justamente por fuera de juego. Dos minutos después, el extremo izquierdo argentino empató a dos de salida, batiendo al portero local. Se tiran varios córners por ambas partes. El juego se endureció y con frecuencia los jugadores rodaban sobre el campo, con la natural protesta del público. En este segundo tiempo, jugó Pin en lugar de Elizondo. Hay dos chuts impresionantes del Santander que pasan bordeando la portería, y son estos los instantes en que los argentinos dan muestras de algún desconcierto, que aprovecha el Santander para afianzar su juego. Pero por poco tiempo, porque los argentinos se imponen, y a los veinte minutos, en un lío ante la portería local, logran poner el partido en tres a dos a su favor resultado con el que termina el encuentro, que en sus últimos minutos fue de total dominio forastero.

El árbitro, el internacional señor Fombona, estuvo regular nada más.

Alineaciones:
Santander: Ortega, Felipe, Ruiz, Herrero, Amorabeta, Elizondo, Nemes, Mariano, Joseito, Alsúa y Echeveste.

San Lorenzo de Almagro: Blazina, Martínez, González, Zubieta, Resquin, Berterani, Reggi, Pappa, Unate, Rialp y Silva. — Alfíl.

Tercera División TARRASA, 1 - REUS, 0

Tarrasa, 19. — Ambos equipos no han deparado a la afición un gran partido, ya que el juego ha sido en todo momento mediocre. El dominio ha correspondido casi siempre al equipo local, cuya delantera, no obstante, no supo aprovechar, consiguiendo batir únicamente en una ocasión al portero visitante, que tuvo una tarde acertadísima. El único gol del encuentro lo consiguió Gaju, a los catorce minutos de la segunda parte, al rebotar en él un balón que un defensa contrario intentaba despejar. Cuando faltaban diez minutos, para terminar, tuvieron ocasión los del Reus de conseguir el empate, pero Rueda, cuando el portero tarrasense estaba batido, disparó al poste, despejándose la situación sin otras consecuencias.

Dirigió acertadamente el encuentro el colegiado catalán señor Badia. — C.

San Andrés, 3-Segarra, 1

El San Andrés continúa su marcha triunfal, a pesar de la ausencia de su figura Martín. El partido que nos depararon se resolvió con dominio alterno, en el que la rapidez de los visitantes y el ligado juego del conjunto local puso, en muchos momentos, en peligro ambas puertas, en especial la de Navarro, que, gracias a su magnífica intervención, no logró el San Andrés elevar el marcador. La primera parte fue resuelta con nervio, en especial a partir de los quince minutos, en que Tejedor remata un balón de Roca, que por pura casualidad no fue el tanto inicial. Siete minutos después, Buque, a pase de Aylagas, consigue el primer tanto de la tarde. A los treinta y cinco minutos de juego, Aylagas, en un centro que falla Navarro, marca el segundo, y cinco minutos más tarde, Tubau consigue el último gol para su conjunto, de un fuerte tiro desde fuera del área. Se inicia la segunda parte con juego monótono, que se viva a medida que avanza el tiempo. A los quince minutos, Vilalta, a pase de Mengol, consigue, de cabeza, el tanto del honor para su equipo.

El colegiado señor Gispert, deficiente, en especial durante el segundo tiempo. — M. C.

Igualada, 1 - Manacor, 2

Igualada, 19. — Desde el primer momento inicia el Igualada un dominio sobre la puerta forastera, pero sus delanteros no aciertan a traducir este dominio en tantos, y es el Manacor el primero en marcar, a los diez minutos de juego, a consecuencia de una internada de Picovert, que centra cerrado sobre puerta, y Roselló remata a gol, cuando el meta local estaba tapado por sus defensas. Eliconajuda por este gol, reacciona el Igualada, y después de varios córners consecutivos, sin consecuencias, a los dieciocho minutos se tira otro saque de esquina por Arilla, muy cerrado, que Prieto desvía con el pie a gol. Con dominio del equipo local termina el primer tiempo, indicando el marcador un empate a un gol. Después del descanso presionan los isleños, que a los cinco minutos, en pase de Agustí a Giménez, éste remata y consigue el gol de la victoria. El Manacor se repiiega y efectúa juego de destrucción y estrecho marcaje, que le vale mantener esta ventaja hasta el final. — L. V.

ENORME CANTIDAD de muebles y camas de metal

BAGUES

MERCADO DE OCASIONES

Avenida de José Antonio, 414

los diecisiete minutos, Juan pone el marcador 2 a 1 favorable al Arosa. Faltando cinco minutos, el Lérida consigue el empate, al lanzar Telechea un penalty, y cuando parecía que el encuentro terminaría 2-2, Jiménez consiguió el tanto de la victoria catalana. Arbitro Blanco Pérez, con imparcialidad.

Lérida: Rivero, Cala, Peñín, Telechea, Ferrando, Módol, Vega, Jiménez, Ramón, Heriz y Fustero.

Arosa: Ariacum, Moncho, Venancio, Villar, Chiarroniz, Ventura, Nolito, Juan, López Vázquez, Gómez y Remacha. — Alfíl.

Segunda División

GERONA, 3 ERANDIO, 0

Gerona, 19. — El Gerona ha salido hoy por sus fueros, en el primer tiempo de este partido, pues el juego sacado a relucir ha constituido una exhibición que no nos había sido dable presenciar desde hace muchísimo tiempo, juego precioso, seguro, eficaz y de una espectacularidad extraordinaria, que ha causado la admiración del público en general, y por otra, ha anulado completamente a su adversario, que no ha podido llegar, en este primer tiempo, más que en una ocasión frente al marco defendido por Surribas. El Gerona ha decidido el partido en este primer tiempo, marcando los tres tantos que le aseguraban la victoria, pues la nula peligrosidad ofensiva bilbaína ponía de relieve que difícilmente podrían, en el transcurso del resto del encuentro, hacer variar el resultado.

Los tres tantos han sido marcados: el primero por Camps, de una magnífica bolea, a los veinticinco minutos; el segundo, por Xirau, a los veintisiete minutos, de un tiro raso; y el tercero, a los treinta y dos minutos, por Camps, de un tiro raso, escalofriante, a la media vuelta.

En el segundo tiempo, el juego ha sido más nivelado, y durante buen rato los bilbaínos han llevado la iniciativa, pero no obstante sus esfuerzos no han podido marcar, unas veces debido a la buena actuación de Surribas, y otras, por la poca fortuna de los delanteros en el remate. Surribas ha intervenido en numerosas ocasiones y siempre ha sabido alejar el peligro. Un partido, en fin, placido y sin grandes emociones, y que por su resultado asegura al Gerona la clasificación en una zona intermedia que le aleja de los peligros de un posible descenso.

Gerona: Surribas, Tremoleada, Mirnau, Serra, Mateu, Martín, Encinas, Xirau, Grabuleda, Camps y Massos.

Erandio: Laplaza, Alquiza, Aguirre, Sánchez, Goya, Garay, Lasquiva, Garín, Licerazi, Zabalá y Mexchaca.

Arbitro el señor Llinás, sin dificultades. — C.

OSASUNA, 6 SABADELL, 2

Pamplona, 19. — El abultado tanteo obtenido por el Osasuna sobre el Sabadell sólo se explica por el hecho de que su guardameta Domingo, en esta su primera salida, comenzó el partido un poco nervioso, y al marcarle, a los 15 m., el primer gol, y 5 m.

después del segundo, de penalty, se ha desmoralizado, hasta el punto que de los seis tantos, por lo menos tres los pudo haber parado, de haber actuado con la misma serenidad de que dió muestras en los anteriores partidos jugados en la Cruz Alta. La desmoralización cundió también en los demás jugadores, cuando vieron que, en poco tiempo, tenían dos goles en contra. La lesión de Garriga, en el primer tiempo, contribuyó notablemente en la marcha del encuentro.

A los 15 m. de iniciado el partido, Alfonso marcó el primer gol para los locales, y 5 m. después, al castigarse al Sabadell con penalty, Royo consigue el segundo gol. A los 22 m., incurre Osasuna en penalty, que, tirado por Serra, se transforma en el primer gol sabadellense. Alfonso es el autor del tercer gol local a los 35 m., llegándose al descanso con el resultado de 3-1, favorable a los locales.

Después del descanso, León marca dos veces consecutivas, por el Osasuna. El autor del segundo gol del Sabadell fue Señé, conseguido a los 19 m. Finalmente, Serra desperdició un penalty con que fue castigado el equipo local. Dirigió el encuentro el señor Santos López, del Centro.

Alineaciones:
Sabadell: Domingo; Serra, Vilaseca, Garriga; Amorós, Pámanu; Pato, Pino, Señé, Pallás y Periche.

Osasuna: Calleja; Armeudáriz, Fandon, Royo; Gallo, Cacho; Gorraiz, Martín, León, Alfonso y Pintos. — A.

GIJÓN, 3 BADALONA, 1

Gijón, 19. — Primera parte de intenso dominio por parte del Gijón, que consiguió su primer gol faltando diez minutos para el descanso, al lanzar Emilín un penalty. La delantera del Gijón estuvo desafortunada y desperdició buenas oportunidades.

A poco de empezar el segundo tiempo el Badalona obtenía su único gol, hecho por Jordá. Pero a los cinco minutos, se adelanta el Gijón con un tanto, marcado por Molinero, y a los veinte minutos, Pío consiguió el tercero. Como en la primera parte, el dominio del Gijón fue constante. El Badalona causó pobre impresión.

Arbitro Trabadelá, acertadamente Equipos:
Badalona: Andrés, Soto, García, Juaneda, Hill, Valle, Tórtora, Jorge, Vila, Jordá y Barrera.

Gijón: Sión, Tamayo, Cástulo, Cobo, Catalá, José Luis, Cholo, Molinero, Pío, Sánchez y Emilín. — Alfíl.

AROSA, 2 - LÉRIDA, 3

Villagarcía de Arosa, 19. — Primer tiempo de juego insulso, que transcurrió sin inaugurarse el marcador. En cambio, en la segunda parte, el partido transcurrió muy entretenido. A los tres minutos, Ventura marca para el Arosa, pero un minuto después, Heriz empató para el Lérida. A

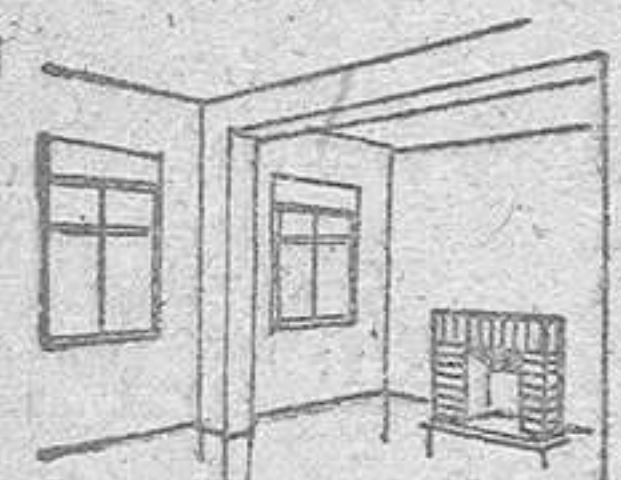
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

Próximo domingo, 26 de febrero a las 4.20 de la tarde

G. de Tarragona R. C. D. Español

Campo de Sarriá

han marcado por completo a Sans y han logrado así su rotundo triunfo. A los veintiseis minutos, Bermejo, desde lejos, lanza un tiro imponente, y la pelota entra en la red, sin que el guardameta, Pérez, se entere. Un minuto después, Juanín, en jugada personal, logra el segundo tanto. A los treinta minutos, Hermida corona una serie de pases de toda la delantera, marcando el tercer tanto. Cuatro minutos más tarde, Vázquez (del Celta), aprovecha un pase de Sobrado, y anetna la ventaja. Y a los cuarenta y un minutos, Juanín recoge



Para decorar su hogar Consulte al Estudio Artístico de Juan Pallarols Consejo de Ciento 355 junto P. de Gracia Tendrá satisfacción y ahorrará tiempo y dinero

El Atlético de Bilbao venció, en San Mamés, al R. C. D. Español por 4 a 0

Bilbao, 19. — El campo de San Mamés registró un lleno para ver actuar al equipo bilbaíno, que últimamente se viene mostrando muy peligroso, y aspira, nada menos, que al título de campeón de Liga. La presencia del Español también fue motivo de atracción, ya que había interés por ver actuar la nueva combinación del ataque españolista, así como al defensa lateral Oliva, última adquisición del conjunto blanquiazul.

El partido transcurrió con superioridad manifiesta del Atlético, que mandó en los dos tiempos.

Los cuatro tantos fueron marcados en la primera parte, jugando el Atlético contra el sol. A los 24 minutos, Zarra recogió y remató de cabeza un centro de Iriondo. Seis minutos más tarde, un pase profundo de Panizo a Gainza, lo lanza éste contra la meta, rebota, recoge Zarra y fusila el segundo tanto. Once minutos después, un pase largo de Zarra a Gainza, éste

se desmarca y con la izquierda remata el tercer tanto, y medio minuto antes de concluir el primer tiempo, Gainza recoge un pase de Manolín, y, a bote pronto, con la derecha, marca el cuarto y el mejor gol de la tarde. El segundo tiempo es de juego alternativo, pero con mayor número de oportunidades favorables para el Atlético, que no remata, por fallos, principalmente, de Venancio, que fue el único de la delantera que estuvo desorientado. Iriondo estuvo mejor que en el primer tiempo, hasta que resultó lesionado. El resto de la delantera, formidable.

Dirigió el encuentro el señor Marrón, que alineó a los equipos como sigue:
Atlético de Bilbao: Lezama; Gantio, Aréta, Nando; Manolín, Berasaluce; Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza.
Español: Valero; Teruel, Parra, Oliva; Celma, Diego; Piquín, Hernández, Vázquez, Arcas y Egea.

invierno sin gripe...



Rhum Negrita BARDINET

Para Genova

LA MODERNA Y NOVÍSIMA

M/N **USOBIMARE**

Desde BARCELONA, martes 21 del corriente

AGENTES DE VIAJES O

Lineas Marítimas Italianas

"SAEMAR" AGENTES GENERALES EN ESPAÑA

Plaza Medinaceli, 4 - Teléfonos 13178-12369 - Barcelona

RADIO PLAZOS Crédito Layetana

Sin entrada ni fiador

DESDE 60 ptas. AL MES

VIA LAYETANA No. 42

¡las mejores marcas!

casca Banco de España

ANTE LA ELIMINATORIA CON PORTUGAL PARA LA COPA DEL MUNDO

Los partidos contra equipos argentinos. Entrenamiento y reclusión de seleccionados. En caso de clasificarse, ¿se irá a Río de Janeiro?

Barcelo, 19. — En uno de los salones del Atlético se han reunido los señores Gutiérrez Alzaga y Eduardo Teus, dos de los tres componentes del Comité técnico de la Federación Española de Fútbol, que cambiaron impresiones sobre asuntos tan interesantes como los próximos partidos contra los equipos argentinos por combinados españoles.

Se cambiaron igualmente impresiones sobre el plan de entrenamiento y reclusión de jugadores seleccionados, a partir del día diecinueve de marzo, en un lugar próximo a Madrid, donde acudirán después de los partidos que jueguen con sus clubs y permanecerán hasta dos días antes de cada domingo, para ir a jugar el partido de Liga correspondiente. Se abordaron igualmente detalles de los dos partidos contra Portugal y aun del desempate si hubiere lugar a él, y que, como se sabe, se jugará en París. Toda esta labor de preparación y orientación del Comité está unida a la tarea encomendada al seleccionador nacional, Ezzaguirre, que será el que, a la vista de los asesoramiento y colaboración del Comité, decida la selección y se haga cargo de ella.

En cuanto a los Campeonatos del Mundo, en el caso de que el equipo español se clasifique, vendiendo a Portugal, parece que es opinión unánime de los tres que

SOLEMNE INAUGURACIÓN DEL PARQUE DE DEPORTES DE SAN BAUDILIO

La U. S. A. de Perpignan venció a la U. D. Samboyana por 6 puntos a 3

Tal como estaba anunciado, tuvo lugar ayer la inauguración del magnífico terreno de juego construido por la U. D. Samboyana, obra ésta que merece el aplauso y consideración de todos los buenos deportistas, ya que en el mismo, y en etapas sucesivas, tendrá efecto la puesta en marcha de esta «ciudad deportiva».

A los actos asistieron, entre otros, el señor Barón de Esponellá; el señor Sentís, Presidente de la Federación Catalana de Rugby, y directivos de la misma; el Alcalde de San Baudilio y demás autoridades de la vecina ciudad ribereña; el Consol de Francia, etc.

Después del acto de la bendición, hicieron uso de la palabra el Presidente de la U. D. Samboyana, señor Argelats; y el Presidente de la Federación Catalana de Rugby, señor Sentís; el señor Barón de Esponellá, y el Alcalde de San Baudilio, que cerró el acto.

Por la tarde se celebró el interesante partido entre los «quince» de la U. S. A. de Perpignan y la U. D. Samboyana encuentro éste que satisfizo plenamente a la gran masa de aficionados que lo presenciaron.

En la primera mitad, el juego fué de dominio alterno, iniciando por ambos bandos buenas jugadas, siendo digno de destacar un avance muy bien llevado de los franceses, que la Samboyana pudo impedir en su última parte cuando faltaban pocos metros para que el ensayo fuera cierto. Posteriormente fué castigado el equipo galo con un golpe franco, que tirado por Bisbal II, logró los únicos tres puntos para su equipo.

El segundo tiempo fué más favorable a los visitantes, que, salvo raras ocasiones se mostraron lo

A las órdenes de los colegiados señores Massoni y Elias, que arbitraron media parte cada uno, los equipos se alinearon de la siguiente forma:

U. S. A. P.: Tomás, Truncart, Alsina, Gausse, Relé, Balgueras, Blanch, Perayere, Respond (capitán), Cremadells, Saleych, Vidal, Henrich, Lousie, Gayral y Capcier.

U. D. Samboyana: Vivas (Aleu), Puig, Martre, Bisbal II, Petit I, Soler, Bisbal I, Martínez II, Martí I, Segarra, Lloroy, Martínez, Parés, Iguñés y Ollé.

Anteriormente se jugó un encuentro entre los equipos reservas de la Samboyana y Barcelona, el cual terminó con el resultado de 5 a 3 favorable a los ribereños.

En el único encuentro del Campeonato de Cataluña, el Juventud dió la campanada al vencer, mercedamente, por su juego más eficaz y voluntarioso, al C. N. Barcelona, por 6 a 3.

Monzón, nuevo Campeón de España de los semimedios al batir, en Bilbao, a Argote por puntos

Bilbao, 19. — En el Club de Deportes se celebró, con un lleno imponente, una reunión de Boxeo, en la que se puso en juego el título de campeón de España de los pesos semimedios, entre Argote y Monzón. Venció éste por puntos.

Primeramente se celebraron tres combates de aficionados. En los pesos fuertes, Arteché venció a González, de Madrid.

Profesionales: Asensio, de Madrid, venció por puntos a Asensio, de Bilbao.

Seguidamente se celebró el combate a doce asaltos entre el campeón de España de los semimedios Agustín Argote, de Bilbao, y el aspirante Antonio Mon-

zón, de Madrid.

El principio fué nivelado y hubo fuertes reacciones del campeón, bien contenidas por el madrileño, castigando con la izquierda a Argote. Mediante el combate, fué acumulando puntos Monzón, quien llevó la iniciativa hasta el final.

Pre-sidió la reunión el Secretario de la Federación Nacional de Boxeo, señor González Llopis, quien impuso el fajín al nuevo campeón Monzón, en medio de grandes aplausos. — A/ll.

La final del Torneo de pesos plumas, interesante velada la que se anuncia para el miércoles en el Price, en cuyo combate de fondo

«LOLI», DEL C. N. BARCELONA, DE LOS SRES. JUANOLA Y NAVARRO, VENCEDOR ABSOLUTO DEL TROFEO «ALCION» PARA «SNIPES»

Organizado por el Club Marítimo de Barcelona se celebró ayer, por la mañana, en aguas de este puerto y frente al local social, la prueba única correspondiente a la VIII Regata del Trofeo «Alción», con la participación de gran número de embarcaciones de la clase «snipe», fórmula internacional, clasificados en el Grupo A.

En la competición figuraban los «snipes» clasificados en la eliminatoria anteriormente disputada, que tuvieron que competir con los pertenecientes a la inscripción del Real Club Náutico de Barcelona, Club Natación Barcelona y los de la entidad organizadora.

Durante el transcurso de la regata, de dos millas de recorrido, sopló viento flojo del sur.

Se clasificó en primer lugar, adjudicándose definitivamente la Copa «Alción» por haberla ganado consecutivamente durante tres años seguidos, el «snipe» «Loli», del Club Natación Barcelona, patrocinado por los señores Manuel Juanola y Carlos Navarro.

A continuación se clasificaron «Albatros», del Marítimo, patro-

JOSÉ COLL Y EL R. C. D. ESPAÑOL, VENCEDORES ABSOLUTOS DEL XXX CAMPEONATO DE CATALUÑA DE CARRERA CAMPO A TRAVÉS

En la localidad de Suria se disputó ayer mañana el XXX Campeonato de Cataluña de Cros, cuyo resultado fué netamente favorable al R. C. D. Español, que pudo clasificarse a todos sus corredores en excelente lugar, adjudicándose, entre otros trofeos, la copa donada por el Marqués de la Mesa de Asta, que se disputaba entre los equipos del C. de F. Barcelona y el R. C. D. Español.

La prueba se desarrolló en un terreno accidentado, añadiéndose a las dificultades naturales del recorrido una serie de valladas y obstáculos que hicieron en extremo difícil la tarea de los corredores. La labor de los organizadores resultó magnífica y digna de encomio, ya que demostraron unos conocimientos técnicos en toda regla. El pueblo de Suria en pleno, y gran número de visitantes, cubrían el recorrido a ambos lados de la

carretera, y ovacionaban el paso de los corredores.

En primer lugar se celebró una carrera preliminar para Cadetes y Militares, sobre un recorrido de 6 kilómetros, estableciéndose a su final la siguiente clasificación:

1. José Salas, del R. C. D. Español, en 19 m. 11 s.

2. Salvador Dorta, E. y D. de Tarrasa, 19 m. 18 s.; 3. Fabián Sanserri, E. y D. de Tarrasa, 19 m. 32 s.; 4. Simón Queralt, del Reus Deportivo, en el mismo tiempo que el anterior. Se clasificaron la totalidad de los corredores que tomaron la salida, es decir, cuarenta y dos. Por equipos, resultó vencedor el de Educación y Descanso de Tarrasa, con 32 puntos, seguido del Reus Deportivo, con 35.

En la prueba para seniors y juniors tomaron la salida treinta y siete corredores, que cubrieron las dos vueltas al circuito, con un total de 12 kilómetros, sin incidencias. La clasificación final fué la siguiente:

1. José Coll, R. C. D. Español, en 18 m. 17 s.

2. Constantino Miranda, del mismo equipo, 39 m. 5 s.; 3. Ventura Baidomá, C. de F. Barcelona, 39 minutos 16 s.; 4. Ricardo Yebra, R. C. D. Español, 39 m. 27 s.; 5. Benito Losada, C. de F. Barcelona, 39 m. 33 s.; 6. Antonio Ayala, E. y D. de Tarrasa, 39 m. 36 s.; hasta treinta y cinco clasificados.

Por equipos se clasificó en primer lugar el R. C. D. Español, con 21 puntos, seguido del C. de F. Barcelona, con 47, y S. A. La Colmena, con 65.

Finalizadas las pruebas, las autoridades y federativos presentes efectuaron el reparto de trofeos a los vencedores, que fueron ovacionados por el público. — A. T. V.

LA CARRERA SOCIAL DE «MONTAÑA» DE LA S. C. CATALANA

Ayer, sobre un recorrido de 8 kilómetros, y en el ascenso de Santa Cruz de Olorde, se celebró la carrera social de «montaña» contra reloj de la veterana Sociedad Ciclista Catalana, que constituyó un éxito deportivo y de participación.

Se adjudicó la victoria Alberto Figueras, que cubrió el recorrido en 15 m. 5 s. 1-5, seguido por José Gascón, 15 m. 54 s. 2-5; José Meliá, 16 m. 54 s. 2-5; Ramón Roch, 16 m. 45 s. 1-5; Antonio Alamo, 17 m. 8 s. 2-5; Salvador Arajol, 17 m. 18 s. 2-5; José Roca, 17 m. 25 s. 2-5; José María Vila, 17 m. 32 s. 2-5, hasta 35 clasificados.

EL CAMPEONATO DE CATALUÑA DE AFICIONADOS

Otra interesante sesión tendrá efecto en el Price, mañana, a las siete y cuarto, con la continuación de las eliminatorias para el Campeonato de Cataluña de aficionados, correspondiente a la tercera jornada, en los pesos pluma, ligero y mediano ligero, destacando, entre otros, los pugiles Ballvé, Escalona, Vilardell, Noya y Soriano, por sus magníficas peleas.

OSRAM

ma, ligero y mediano ligero, destacando, entre otros, los pugiles Ballvé, Escalona, Vilardell, Noya y Soriano, por sus magníficas peleas.

Publicaciones

[Nota] El segundo número de este semanario en huecograbado ha aparecido en un plan de perfección admirable, lo que demuestra el interés de sus editores de superarse cada semana. Avalan el mismo atractivas informaciones

El número de enero de la revista Fomento del Trabajo Nacional publica interesantes trabajos de sus acostumbrados colaboradores.

«HOJA DEL LUNES»

«Hoja del Lunes» Teléfono 14527

OSRAM

el seleccionador quieren ver antes de decidir quiénes han de integrar la selección contra Portugal y la otra selección B contra Italia, en Roma.

CAMPEONATOS DE CATALUÑA

Balón a mano

Barcelona - Sabadell 8-6
San Feliu - Badalona 2-9
Granollers - GEEG 12-0
Sans - Tarrasa 8-1
Figueras - San Gervasio (aplazado)
Clasificación: San Gervasio, 39 puntos; Barcelona, 37; Sans, 34; Sabadell, 32; Badalona, 30; San Feliu, 27; Granollers, 24, y GEEG, Tarrasa y Figueras, 15.

Baloncesto

Ripollet - Barcelona 25-40
JACE - Sabadell 58-20
Montgat - Juventud 28-48
Cornellá - C. C. Badalona 33-30
BIM - Gimnástico 42-24
San José - Mollet 36-34
Clasificación: Barcelona, 34 puntos; Juventud, 33; JACE, 29; Gimnástico, 28; Montgat y Ripollet, 27; C. C. Badalona, 26; Cornellá, 25; San José, 24; BIM y Sabadell, 23, y Mollet, 22.

Hockey

Junior - Egara 2-5
Pedrabes - Tarrasa 0-3
E. D. Tarrasa - Barcelona 2-1
GEEG - Polo 0-3
Clasificación: Tarrasa, 20 puntos; E. D. Tarrasa y Polo, 17; Barcelona, 16; Egara, 13; Pedrabes, 9; GEEG, 3, y Junior, 1.

Hockey sobre patines

Villafranca - C. N. Reus 1-3
Gerona - Ploms 2-1
Sabadell - Español 3-4
Sardañola - Hospitalet 3-2
Turó - Patín 1-3
Reus Deportivo - GEEG 4-0
Clasificación: Español, 32 puntos; Gerona, 31; Reus Deportivo y C. N. Reus, 29; Patín, 24; Sabadell, 20; Turó, 17; Hospitalet, 12; Reus Ploms, 11; GEEG, 10, y Villafranca y Sardañola, 6.

Pelota

Continuaron ayer, en las canchas de los frontones Colón y Chiqui, los partidos correspondientes a los Campeonatos de Cataluña de pala y mano, 1.ª y 2.ª categoría, entre aficionados, que dieron lugar a magníficas exhibiciones de nuestros practicantes del españolísimo deporte, y cuyos resultados fueron los siguientes:

Pala, 1.ª categoría: C. N. Barcelona (Mayo-Salaverria) fué vencido por D. Piscinas (Sisquellas-Vidal), por 24 a 35. Pelotazale (Javier-Bonet) vencen, por 35 a 28, a C. Manista (Caralt-Granel).

Mano por parejas, 1.ª categoría: C. N. Barcelona (Pascual-Gudiol) vence, por 22 a 9, a C. Atano (Merino-Torres). 2.ª categoría: C. N. Barcelona (Lecina-Fernández) vencen a C. Atano (Medina II-Fabregat), por 22 a 15, y E. D. Barcelona (Sierra-Campos) fué vencido por C. Manista (Merino-Quiles II), por 6 a 22.

Rugby

C. N. Barcelona - Juventud 3-6
Clasificación: Barcelona, 12 puntos; Juventud y Samboyana, 7, y SEU y C. N. Barcelona, 5.

Luminosidad

componen el Comité, que se debe acudir a dicho torneo con el abierto y elevador criterio deportivo que España ha tenido siempre, sin dar a la victoria o a la derrota más valor que el puramente deportivo, pero si se estimara que una clasificación en dicho torneo que no llegue a los primeros puestos podría afectar al prestigio nacional, el Comité técnico cree deber suyo advertir a los altos organismos que la situación actual del fútbol y la calidad de juego difícilmente permitirían alcanzar uno de esos primeros puestos en un torneo mundial. Y habida cuenta de esto, deberán ser, en definitiva, esos altos organismos los que decidan la participación o no del equipo representativo de España. — A/ll.

Las pruebas de esquí en La Molina

La Molina, 19. — En las laderas de Costa Rasa, se ha celebrado este mediodía la segunda y última prueba del torneo internacional entre el Centro Excursionista de Cataluña y el Ski Club Touloussain.

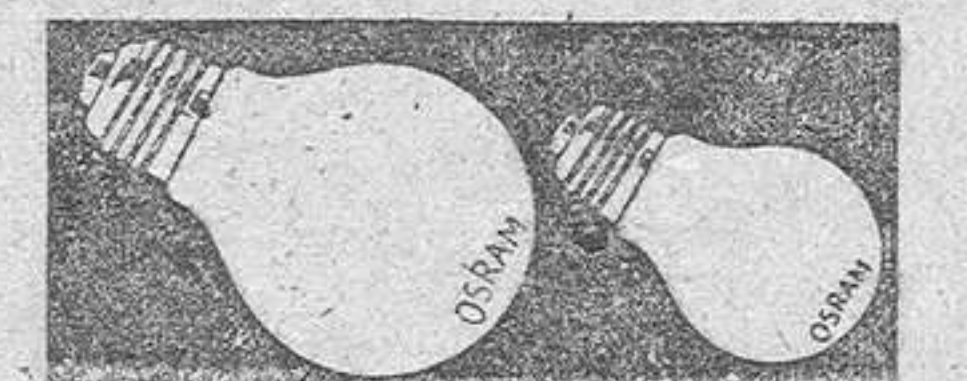
La prueba consistió en un «slalom gigante», con más de veinte puertas y un desnivel aproximado a los 500 m., que presentaba muy buenas características.

Numerosísimo público, compuesto por amantes del deporte blanco, contemplaron el desarrollo de la prueba, que resultó interesantísima.

En categorías masculinas se clasificó en primer lugar Rafael Puigbultó, del C. E. C., seguido de sus compañeros de Club José Figueras, Ignacio Puigbultó y José Iwanoff. A continuación se clasificó el francés Deboy, y después Jorge Iwanoff, hasta 16 clasificados.

En categorías femeninas venció la francesa Mme. Cortaud, seguida de las señoritas Nuria Espinalt y Maribel Giró, hasta seis clasificadas.

Repuestos legítimos
Geugeot
BRUCH, 113
Reparaciones especializadas
Geugeot
VALENCIA, 295
Unicos concesionarios
ROMBOS y Cia., S. en C.
Teléfono 80181



eficaces que son y lograron por dos veces llegar a la meta samboyana por mediación, ambas, de Relé. En esta parte, los ribereños acusaron la falta de fondo contra el gran entrenamiento que poseen sus adversarios. Pero el público salió, pese al resultado, altamente complacido del mismo y esperando que estas visitas se repitan a menudo para poder tomar de las mismas las enseñanzas que se derivan.

Para FRENOS

Cinta comprimida - Cinta tejida
Gomas - Válvulas - Tubos
TODO de importación
Auto American Salón
Córcega, 431 - Teléf. 7231

La matinal de lucha en el Price

En el cuadrilátero del Gran Price se celebró, ayer, una interesante velada de lucha, entre cuyos combates figuraban el que disputaron Kid Zamboa y Strang, y el valadero para el Campeonato de Cataluña, entre el actual campeón Solé, y el aspirante Castillo. Este último encuentro terminó con la victoria del campeón, por puesta de espaldas a Castillo, conservando de este modo el título. El combate se disputó a seis asaltos, en los que se pusieron de manifiesto la diferencia de ambos contendientes, pues si bien el aspirante poseía más juventud, en cambio Solé hizo gala de una mejor técnica y gran experiencia sobre el ring.

Los resultados de los combates fueron los siguientes:

Combates a cuatro asaltos de 5 minutos (pesos libras):
Campoy es vencido por Soriano, por puesta de espaldas, a los 12 minutos.

Grifol vence a Calpe, por descalificación de este último, a los 17 minutos.

Kik Zamboa vence a Strang, por abandono, a los 11 m. 55 s.

Zamora es vencido por Heras, por descalificación de Zamora, a los 13 m. 46 s.

Combate a seis asaltos de 5 minutos, valadero para el Campeonato de Cataluña de los semipesados:
Solé (peso 85 Kg.) venció a Castillo (81 Kg.), por puesta de espaldas, a los 13 m. 5 s.

Dirigió el encuentro el señor García.

CORREAS TRAPEZOIDALES y Poleas acanaladas

Todas las medidas y secciones
ENTREGA INMEDIATA
Teléfono 22175* - RICARDO DE MANUEL, S. A.
Layetana, 138 (esq. Aragón)

MUEBLES
Sucesores de Domingo y Sabaté
Por cambio de Dirección y organización en el negocio
Liquidamos nuestras existencias
con un descuento de un 20 a un 30 por 100
Aprovechen esta ocasión única
Talleres y salones de venta: Sans, 112-114 :: Barcelona

CORREAS TRAPEZOIDALES y Poleas acanaladas
Todas las medidas y secciones
ENTREGA INMEDIATA
Teléfono 22175* - RICARDO DE MANUEL, S. A.
Layetana, 138 (esq. Aragón)

PRECISAMOS REPRESENTANTES
en las principales poblaciones de Cataluña y sus comarcas. Preferible personas con preparación comercial disponiendo de local. Dirigirse a
MUEBLES LA FABRICA
142, BOCAFORT, 142

NOTICARIO LOCAL

RELIGIOSAS

SAN JOSE ORIOL, APOSTOL DE LA CARIDAD

Nuestra típica desidia repercute incluso en la piedad... Aunque la santidad no tenga patria, es indudable que aquellos santos que se han desarrollado en un ambiente igual al que nosotros vivimos, presentan facetas y simpatías particulares. Teniendo nosotros los barceloneses a San José Oriol, santo sacerdote nuestro, del que dijo Pío X, «el Señor quiso manifestar la grandeza de su misericordia haciéndole árbitro de su omnipotencia, es hora de reparar olvidos y desconocimientos». Como decía el inolvidable Cardenal Casañas, «San José Oriol es el santo amigo de todos, el santo de nuestras familias, nuestro santo».

San José Oriol, ante tanto odio, frente a tanto odio, nos grita la verdad necesaria: «Dios está en el ejercicio de la caridad».

Glosando el espíritu oriolano, nuestro Prelado ha publicado un espléndido documento pastoral, guión del tercer centenario del nacimiento y bautismo del Taumaturgo del Pino.

Los buenos católicos lo leerán y lo meditarán. Quiere el Pastor que vivamos el Año Santo siguiendo las huellas de San José Oriol... ¡Que no son otras que la verdadera caridad!

José Ricart Torrens, pbro.

LA CAMPAÑA PRO SEMINARIO

A las seis de la tarde ha tenido lugar la solemne inauguración de la Campaña Pro Seminario, con una función eucarística, a la cual ha asistido el excelentísimo señor Obispo doctor Modrego Casaus, y ha predicado el reverendo Jaime Armengol, presbítero.

Conferencias del P. Laburu Organizado por la Congregación Mariana del J. C. J., se celebrará un ciclo de cinco conferencias, en las que el Padre J. A. Laburu, S. I., disertará sobre la «Trascendencia individual, familiar y social de la Educación Psicológica».

Las conferencias tendrán lugar en el Palacio de la Música, a las siete y media de la tarde, los días 22, 23, 24, 27 y 28 de febrero.

Santos de hoy

Santos Tiranión, Silvano, Nilo, Eleuterio, Sadot, obs.; Nemesio, mártir; León, Equerico, obs.; Odulina, vg.

Cuarenta Horas

Continúan hoy y terminan mañana en la parroquia de Santa María del Mar.

VIDA SOCIAL

Boda

En la iglesia de San Severo se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Mercedes Jordá Elías de Molins, hija del prestigioso doctor don Ramón Jordá Masip y de doña Angeles Elías de Molins, con el joven industrial don Andrés Valldeperas Ros, hijo del concejal del Ayuntamiento de Barcelona don Andrés Valldeperas Juvé y doña Mercedes Ros Martínez.

Bendijo la unión el reverendo doctor don Cipriano Montserrat, canónigo penitenciario de la S. I. C. Actuaron de testigos por parte de la novia don José Ignacio Suris Dalmau y don Jaime Valls Dalmau, y por parte del novio, don Esteban Sala Soler y don Emilio Campañá Valldeperas.

Los novios salieron en viaje de bodas para el sur de España.

Baile de gala de la Prensa

Esta noche se celebrará en el Hotel Ritz el baile de gala de la Prensa, especialmente dedicado a las señoritas de nuestra sociedad que en esta temporada han vestido por primera vez sus galas de mujer.

En este extraordinario acontecimiento mundano se registrarán gratísimas sorpresas a cargo de conocidísimas personas de nuestros elevados medios sociales, y se ofrecerán obsequios a todos los asistentes, y ofrece la posibilidad a nuestras bellas muchachas de asistir ataviadas con trajes de época o disfraces.

Las invitaciones disponibles pueden solicitarse en la Conserjería del Hotel Ritz, teléfono 14701, y en la Asociación de la Prensa, rambla de Cataluña, n.º 10, prela., teléfono 11921.

Nueva entidad

Ha quedado legalmente constituida en nuestra ciudad una asociación con objetivos patrióticos, formativos y de esparcimiento, denominada «Círculo Central Español», cuyo domicilio social está en la rambla de Capuchinos, 30, r.º. En la reunión de constitución quedó elegida la siguiente Junta directiva: Presidente, don Félix Pagés Basté; Vicepresidente, don Luis Riera Kebermann; Secretario, don Juan Callao Parés; Tesorero, don Carlos Massagué Mateu; Vocales: don Salvador Solé Nolla, don Eduardo Lloret Suné y don Miguel Junyent Armenteras.

Conferencias

Instituto de Estudios Hispánicos. — A las 19. Doctor don Agustín del Sar. Tema: «El Inca y las literaturas del Perú y Bolivia».

Franciscana. — A las 19.15. P. Basilio de Rubi. Tema: «Cómo se organiza la propaganda franciscana».

Asociación de Radiología y Electrológica. — A las 22.15. Doctor don J. Montejos Viñamata. Tema: «Estudio de las variaciones de resistencia eléctrica de la piel (Z.A.E.). Primeros resultados».

Instituto Médico-Farmacéutico. — A las 22.30. Doctor Martí Granell. Tema: «Cincuenta años de Terapéutica psiquiátrica».

Instituto Barraquer. — A las 22.30. Doctor Gubera Salisachs. Tema: «Tiempo y unidad somatopsíquica».

Real Academia de Medicina. — Mañana, a las 19. Dr. Serrallach Mauri. Tema: «Causas de la hipertrofia de la próstata y origen de sus disurias».

La Cooperativa Unión Catalana de Avicultores y Cunicultores de Barcelona ha organizado, para los días del 20 de febrero al 3 de marzo, un Ciclo de conferencias y proyección de documentales cinematográficos sobre temas de apicultura, avicultura y cunicultura.

Estos actos serán gratuitos y tendrán lugar, a las 19 horas, en la Sala de Juntas de la C. N. S. La primera correrá a cargo de don Juan Amat. Tema: «La evolución de la colmena».

Asociación de la Prensa

El próximo viernes, día 24, a las 19.30, se publicará el sexto número de *Musa*, con la lectura de las más selectas composiciones de los poetas Pilar Plasencia, reverendo don José M.ª Borrás, José Silva Aramburu, Tomás Roig Llop y Juan Germán Schroeder.

MES BLANCO

- Madapolanes, 11'50
- Opales, 12'50
- Percalles, 13
- Cretonas, 14'50
- Sábanas, 59
- Almohadas, 15
- Toallas, 6'50
- Mantas, 45
- Mantelerías, 99'50

GÉNEROS VIUDA JOSÉ TOLRÁ al más limitado precio

CASA TORRES
Paseo de Gracia, 118

SUCESOS ACCIDENTES DE LA CIRCULACION

Tres personas heridas

En la avenida de José Antonio, frente al número 432, un taxi atropelló a María del Carmen de la Torre, causándole gravísimas lesiones.

En la plaza de la Universidad, un carretón, cuyo conductor se dio a la fuga, atropelló a Juana Lizanagos Samper, causándole lesiones de consideración.

En la calle de Muntaner, esquina a la de Copérnico, un vehículo arrolló al guardia urbano José Parejo Alonso, ocasionándole graves heridas.

Todos los lesionados fueron asistidos en los dispensarios municipales de los correspondientes distritos.

Fallece un hombre por emanaciones de gas

En su domicilio de la calle de Córcega, número 570, porteria, falleció, a consecuencia de las emanaciones producidas por el gas, Bernardo Olivares Ortega.

El cadáver fue trasladado al depósito judicial.

MARITIMAS

Importante arribo de trigo

Con un cargamento de 8.150 toneladas de trigo para el abastecimiento nacional, entró ayer, por la mañana, en el puerto, el vapor español «Monte Saja», procedente de Halifax (Canadá).

Llegada de buques extranjeros

También entraron ayer en el puerto los vapores «Orphin Jarl», noruego, procedente de Amberes, con carga general diversa; «Port Said», también con carga general, procedente de Alejandría, Génova y Marsella, y el vapor sueco «Orne», de Rotterdam, también con carga general diversa.

Otras llegadas

Entre los buques españoles entrados ayer figuran el «Cabo Prior», de Bilbao y escalas; «Trinidad Concepción», de Valencia, y «Cala San Vicens», de Palma; todos ellos con carga general.

Feria de Muestras

Adjudicación de stands La Dirección de la Feria nos ruega recordemos a los industriales y comerciantes que deseen concurrir al Certamen que, ante el gran número de solicitudes recibidas, se procederá inmediatamente a la adjudicación definitiva de los espacios solicitados.

FINANCIERAS

Nuevas denominaciones

El antiguo Banco Germánico de la América del Sur, que fue sacado a concurso y adjudicado a la Banca Medina, se llamará, en lo sucesivo, Banco Internacional de Comercio, nombre que ya ha sido inscrito en el Registro de Bancos y Banqueros.

También ha sido cambiada la denominación de la Banca Juan y Cayetano Vilella, S. en C., de Reus, siendo en lo sucesivo Banca Vilella, por haberse transformado en sociedad anónima.

Ampliaciones de capital

El Banco de la Propiedad ha sido autorizado para emitir y poner en circulación 15 millones de pesetas en Acciones, con una prima de 1'40 ptas. por cada Acción nueva. Los títulos habrán de ser suscritos en su totalidad, con un desembolso inicial mínimo del 25 por 100, pagado; tanto éste como los sucesivos, en metálico.

La Junta extraordinaria de la Empresa Nacional de Autocaminos aprobó ampliar el capital de 240 a 620 millones de pesetas, en varios desembolsos, el primero de los cuales será de 90 millones de pesetas.

TOS PASTILLAS OLFEX

INMEJORABLES CAJA: UNA PESETA EN FARMACIAS - C.S.N.º 13348

ESTÓMAGO CAÍDO

Creaciones modernísimas de positivos resultados para elevar el estómago a su posición normal, sin la más pequeña molestia. Bajo pres. fac. (C. S. 29.)

CASA TORRENT
18, Unión, 18, y 124, Rambla Cataluña, 124, prela. (fdo. Diagonal) - BARCELONA
No compre sin visitarnos

LA PEOR ESCLAVITUD El carnaval de los animales

MIGUEL Agustín Príncipe nació en Caspe en 1881; murió en 1866; fue profesor de Literatura e Historia en la Universidad de Zaragoza, y desempeñó, en Madrid, los cargos de conservador de la Biblioteca Nacional, Director del *Diario de Sesiones del Senado* y Secretario de la Junta de Teatros del Reino; escribió numerosas obras, dramas y comedias, y multitud de poesías serias y festivas. Entre éstas se halla la titulada *El Carnaval animalesco*, una composición en heptasílabos asonantes con la consiguiente máxima moral como conclusión, puesta no sólo como fin educador, sino para velar la amarga impresión que el argumento de dicha poesía produce.

Dice ésta que, cuando los hombres se disfrazan en el Carnaval, hacen otro tanto los animales en la selva, y una vez, queriendo el león regocijarse a todos ellos, propuso que adoptasen forma distinta de la propia y señaló un premio para el que mejor disimulara la misma, que sería tanto como disimular su condición. Empezó él por vestirse de asno; el gato se disfranzó de liebre; la rata, de perro; el burro, de león; el ciervo, de hiena, y así sucesivamente, con lo que se holgaron no poco y comenzaron a bailar, hasta que, a la presencia de un hombre, se produjo un tremendo alboroto; por inferir dichos animales que ninguna falta hacía allí, quien, pretendiendo ser monarca del orbe, era el peor tirano que existía.

Todos le atacan y procuran acabar con él, y tan apurado llega a verse, que para salvar su vida se da a conocer, y resulta que no es tal hombre, sino el tigre; disfrazado de ser humano.

«¡Vaya un susto que nos has dado!» — exclama el león.

«Es que he procurado esmerarme para ganar el premio.»

«¿Qué premio?»

«El prometido. A mí me pertenece con doble motivo que a otro cualquiera.»

«¿Por qué causa? ¿No dije que le sería otorgado al que mejor disimulara su forma natural y su condición?»

«Pues por eso, precisamente. ¡Quita allá! ¿Dónde se encuentra la distancia que va del tigre al hombre? ¿Es que no sois iguales en falacia, astucia y dotes sanguíneas? Huye de aquí y agradece que no salgas malparado de este trance.»

Esta fría y amarga conclusión que hace Miguel Agustín Príncipe, en orden a la crítica de la moral humana, coincide con la esencia

del pensamiento de otro aragonés insigne, Baltasar Gracián, sobre igual materia. En la crisis IV de la parte primera de su *Criticón* se encuentra el siguiente apólogo: Un hombre corre a libertar a otro que ha sido encerrado en una cueva donde hay varios animales feroces, los cuales, al salir de su encierro, hacen caricias a quien les pone en libertad; pero al aparecer en último término el prisionero que había demandado auxilio a grandes voces, acomete y mata a su libertador para robarle su hacienda.

«¡Juzga tú ahora — dice Critilo a Andrenio — ¿Cuáles son los crueles, los hombres o las fieras?»

Terrible concepción tenían de la sociedad los dos aragoneses, tanto el pensador del siglo XVII como el dramaturgo de la pasada centuria, pues aunque admitamos el implacable concepto de la lucha universal, ¿no resulta vestido de tonos excesivamente negros ese concepto moral del ser humano? Indudablemente.

El mundo no es tan malo como todo eso; pero convegemos en que de ambos ejemplos se desprende una amarga secuela que tiene un fondo de verdad — más patente en los tiempos que atravesamos que en otros — y que la crítica social de Baltasar Gracián y Agustín Príncipe sugiere hondos pesimismo.

El autor de *El Carnaval animalesco* procura atenuarlos al final de su composición diciendo que el hombre a quien el león se refería es el que, torpe, ciego y furioso, se deja dominar de las malas pasiones y es esclavo de éstas, y refiriéndose a las mismas, termina el poeta diciendo:

«Mas si les pone freno y es la virtud su norte, ¿qué ser en este mundo como él es grande y noble?»

He aquí la máxima moral. Pero desaparecida la inocencia que de niños nos permitió divertirnos con las leves aventuras de los animales, aprendimos, no sin reconocer la bondad de los propósitos del fabulista, que casi siempre nos engañan sus lecciones, porque rara vez triunfa la correspondiente moraleja.

Venamos los desórdenes del ánimo, ya que no podamos evitarlos; derrotemos a los tiranos enfurecidos — como llamó Sófoles a las malas pasiones —; pero convegemos en que, así como las habas contienen el germen del cucu que ha de comerlas, sería un bien que las malas pasiones llevaran en sí mismas el germen del castigo. El mundo sería una balsa de aceite.

VENTURA BAGÜÉS

Anuncios oficiales LA ESPAÑA INDUSTRIAL

Se recuerda a los señores accionistas la celebración de la Junta general reglamentaria convocada para el día 26 del actual, a las once.

Barcelona, 18 de febrero de 1950. — El Vocal Secretario, José M.ª Milá y Camps.

En el Cotelengo del Padre Alegre

Con motivo del ciclo de festivales que vienen celebrándose pro Belén Monumental, el Orfeón Goya del Centro Aragonés dio una magnífica audición, bajo la dirección de su maestro Mariano Mayral, en la que se interpretaron magistralmente obras de Strauss, Haendel, Mayral, Tarridas, Caballero y otros autores.

Además de los enfermos allí acogidos, asistió una selecta concurrencia, que premió con grandes ovaciones la ejecución de las obras. Finalmente fueron muy felicitados los componentes de esta

simpatía masá coral, por su altruismo demostrado en favor de los que sufren. Resultó una fiesta altamente simpática.

D. José Castelló Trullá

Ha fallecido a los 87 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Carmen Jolis Portabella, hijos Francisco y Luis, hija política Margarita Barany, nietos, sobrinos, primos, demás familia y la razón social *«Aventura Danubio»*, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Dalmacia, n.º 4 (detrás Mercado Sarriá), mañana, martes, a las once de la mañana, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de San Vicente, de Sarriá, y después al Cementerio de Sans.

No se invita particularmente.

VIAJES MARSANS, S. A.

Rambla Canaletas, 2 y 4 - Tel. 13097
Paseo de Gracia, 13 - Teléfono 24624

Ofrece a usted sus excursiones de Primavera 1950

- LISBOA ENCUENTRO DE FUTBOL PORTUGAL-ESPAÑA
- MONASTERIOS y SANTUARIOS de CATALUÑA
- MONASTERIO de PIEDRA y ZARAGOZA
- COSTA AZUL e ITALIA (Año Santo. Canonización del Padre Claret)
- ANDALUCÍA y MARRUECOS
- SEMANA SANTA SEVILLA
- FERIA DE SEVILLA
- LESA - «LA PASSIÓ»
- FALLAS de VALENCIA
- COSTA BRAVA
- MALLORCA
- ANDORRÁ
- CANARIAS

SOLICITE PROGRAMA DETALLADO

LA PASSIÓ de ESPARRAGUERA

FEBRERO: 19 Y 26
MARZO: 5-12-13-19-23 Y 26
ABRIL: 1 Y 2

D. Juan Puigvert Fayet

Falleció el día 17 del corriente, a los 45 años de edad, recibidos los Auxilios Espirituales (E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Rosa Casas Cardoner, hija M.ª Rosa, padres, madre política, hermano, hermanos políticos y demás familia, el recordar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones, y se sirvan asistir a los funerales, que, por el eterno descanso de su alma, se celebrarán hoy, lunes, en la Iglesia parroquial de San Pedro de las Puellas, a las diez y media.

No se invita particularmente

Doña Ana March Caballé

VIUDA DE RAMON PAPIOL Natural de Poble de Mañutet Ha fallecido a los 68 años, recibidos los SS. y la B. A. (E. P. D.)

Sus afligidos: hija Pilar, hijo político Dr. D. Sebastián Sastre, nietos Antonio-Ramón, Ana-M.ª Sebastián, M.ª del Pilar y Juan-José, hermanas Angeles, hermanas políticas Montserrat, Carmelita de la Caridad; Dolores, vda. Balcells; sobrinos, primos y demás familia, el participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones.

Ha recibido cristiana sepultura hoy, lunes, en el panteón familiar de Rodoná. Los funerales para el eterno descanso de su alma se celebrarán, D. M., el próximo miércoles, día 22, a las 10.30, en la iglesia de los Padres Paules (Provenza, n.º 212). El Excmo. y Rmo. Sr. Obispo de Barcelona ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Mes de febrero Tradicional gran venta de GENEROS BLANCOS

Prosigue con el más grande éxito nuestra actual venta extraordinaria de blanco. Aumenta diariamente la afluencia de compradores percatados de que esta es la mejor y más interesante oportunidad para adquirir ventajosamente toda clase de artículos de lencería. Precios especialmente rebajados durante todo el mes de febrero.

Telas blancas
Sábanas
Mantelerías
Juegos cama
Toallas
Ropa interior
Pañuelos
Opales
Etc., etc.

ALMACEN JORRA
Visiten la Gran Terraza (Jardín de los Niños)

SOBRE LA APLICACION DE INYECCIONES

La divulgación, a que es en absoluto ajeno el Muy Ilustre Colegio Oficial de Farmacéuticos de esta provincia, por la prensa diaria y en forma fragmentaria que puede inducir a error, y a desconocimiento de su verdadero alcance, de una sentencia dictada, en grado de apelación, por uno de los Juzgados de Instrucción de esta capital, que conoció del recurso planteado por el denunciante contra el fallo del Juzgado Municipal que absolvió a un señor Licenciado en Farmacia que había aplicado inyecciones a un enfermo, siguiendo prescripciones del facultativo médico; obliga a dicho organismo, a las siguientes aclaraciones:

1.ª Que las resoluciones que, en apelación de las emitidas en juicios de faltas por los Juzgados Municipales, profieren los Juzgados de Instrucción, no sientan jurisprudencia, limitándose a resolver el caso concreto que se les somete y las circunstancias concurrentes.

2.ª Que, en cambio, las sentencias del Tribunal Supremo de Justicia forman jurisprudencia, que proclaman, entre otras, las de 28 de noviembre de 1889 y 31 de diciembre de 1918, en el sentido de que «NO INCURRE EN LA FALTA PREVISTA EN EL NUMERO 1.º DEL ARTICULO 591 — hoy en el 572 DEL CODIGO PENAL — que sanciona los actos de intrusismo, LA PERSONA QUE CARECIENDO DE TITULO DE PRACTICANTE PONE INYECCIONES Y APLICA VENTOSAS ESCARIFICADAS A LOS ENFERMOS CUMPLIENDO LAS PRESCRIPCIONES DEL MEDICO, PUES DESAPARECIDA TODA INICIATIVA POR SU PARTE, QUEDA SU ACCION REDUCIDA A LA SIMPLE MATERIALIDAD DE VERIFICARLOS.»

3.ª Que esta doctrina jurisprudencial no pasó inadvertida al Juzgado de Instrucción, cuya sentencia se ha propagado, en forma incompleta, por la prensa diaria, ya que en uno de sus Considerandos hace la afirmación categórica

de que «PUEDE SOSTENERSE CON ACIERTO QUE EL HECHO DE PONER INYECCIONES HIPODERMICAS, QUE HAN SIDO MEDICAMENTE PRESCRITAS, NO ES SIEMPRE CONSTITUTIVO DE INFRACCION PENAL, PUESTO QUE NO ESTA PROHIBIDO Y SI JURISPRUDENCIALMENTE ADMITIDO (SENTENCIA DE 28 DE NOVIEMBRE DE 1889) EL USO DE LA LLAMADA MEDICINA CASERA O FAMILIAR, EN LA CUAL PUEDE ENCUADRARSE EL ACTO DE INYECTAR, QUE, POR SU SENCILLEZ, ES DE CONOCIMIENTO CASI GENERAL.»

4.ª Que también el más elevado órgano jurisdiccional de la nación ha dicho, en sentencia de 1.º de diciembre de 1927, que «NO SON DE APLICACION LOS PRECEPTOS QUE SANCIONAN LA FALTA DE INTRUSISMO EN EL CASO DE QUE LO QUE SE DISCUTA NO SEA LA EXISTENCIA DEL TITULO, SINO LA EXTENSION DE LAS FACULTADES QUE EL QUE TENGA EL DENUNCIADO PUEDA CONFERIRLE, MATERIA DE MARCADO CARACTER ADMINISTRATIVO, QUE NO PUEDE NI DEBE SER RESUELTA INDIRECTAMENTE HACIENDO SUPUESTO DE LA MISMA; ... Y QUE SI EL DENUNCIADO ESTIMARA QUE HACE USO DE UN DERECHO DEL QUE SE GREIA ASISTIDO POR RAZON DE SU TITULO, DEL ERROR NO PUEDE DERIVARSE RESPONSABILIDAD DE ORDEN PENAL.»

5.ª Que los titulares farmacéuticos seguirán cumpliendo la alta función asistencial y sanitaria que las Leyes y una vieja e hidalga tradición les atribuyen, en orden a la prestación, en sujeción a las normas legales, solícitas y generosas, que también son proverbiales, de los auxilios urgentes a los accidentados y a la humanidad doliente y que sin incurrir en manifiesta denegación no pueden negligir, sin que con ello entiendan realizar actos de intrusismo, sino cumplir los más fundamentales postulados profesionales y ciudadanos.

6.ª Que planteados los procedimientos adecuados ante los supremos órganos jurisdiccional del país obrarán de ser ellos quienes se pronuncien, definitivamente, respecto de la existencia o inexistencia de infracción penal en la prestación altruista de aquellos servicios; y sobre las facultades y atribuciones de los profesionales afectados sin que la divulgación, en forma más o menos tendenciosa y parcial de resoluciones dictadas dentro de su órbita funcional en casos y circunstancias individualizadas, pueda prejuzgar, en absoluto, el fallo de las más altas jerarquías del Estado y de los Tribunales de Justicia, por respeto a los cuales no fué de los titulares farmacéuticos la iniciativa de dar a la publicidad los asuntos sometidos a su autoridad.

(Remitida por el Muy Ilustre Colegio Oficial de Farmacéuticos de Barcelona.)

Cierre el camino a los microbios

En cualquier tiempo y en cualquier lugar una pastilla de FORMITROL, disuelta lentamente en la boca, actúa como antiséptico y opone una valla a la invasión microbiana causante de resfriados, gripe, anginas y otras infecciones.

Pida pastillos de **FORMITROL WANDER**

En todas las Farmacias.

Distribuidor para la venta en España: JOSE SABARÍ MARCO - Calle Balleón, 95 y 97 - BARCELONA

Las marcas de mayor prestigio en RADIO

Invicta PHILIPS TELEFUNKEN MARCONI OLYMPIA

Grandes facilidades de pago.

Véelas en **RADIO AVENIDA**

PASEO DE GRACIA, 76

GRAN BARATILLO DE FEBRERO

PRECIOS ASOMBROSOS

	Ptas.
MEDIAS rayón, supergasa. ¡¡ Gran ocasión !!	9'85
Camisas cbo., popel., cuello y puños, y cuello recamb.	39'75
ABRIGUITOS niña, lana	10'35
Cubrecorse señora, forma imperio, hilo y rayón, talla 3.	16'45
BATAS lana, gran abrigo, para señora o caballero	98'50
Bragas señora, algodón, con refuerzo, talla 1	7'95
COMBINACIONES señora, kette, con puntilla	26'50
Calzoncillos caballero, madapolán extra, con goma	13'50
BLUSAS niña, lana, manga corta, novedad	33'75
Medias Nylon, legítimas	49'75
PANTALONES caballero, lana, buena confección	59'50
Bragas señora, rayón kette, talla 1	9'85
TRAJES a medida caballero, hechuras y forros super.	38'50
Rebecas señora, angorina, fantasía	125'—
PANUELOS-BUFANDA cbo., estambre, bonitos dibujos	23'50
Pullover caballero, estambre, sin mangas	49'50
CALCETINES caballero, hilo, colores o negro	3'65
Corbatas caballero, dibujos variados	6'85

RETALES DE TODOS TAMAÑOS Y CALIDADES

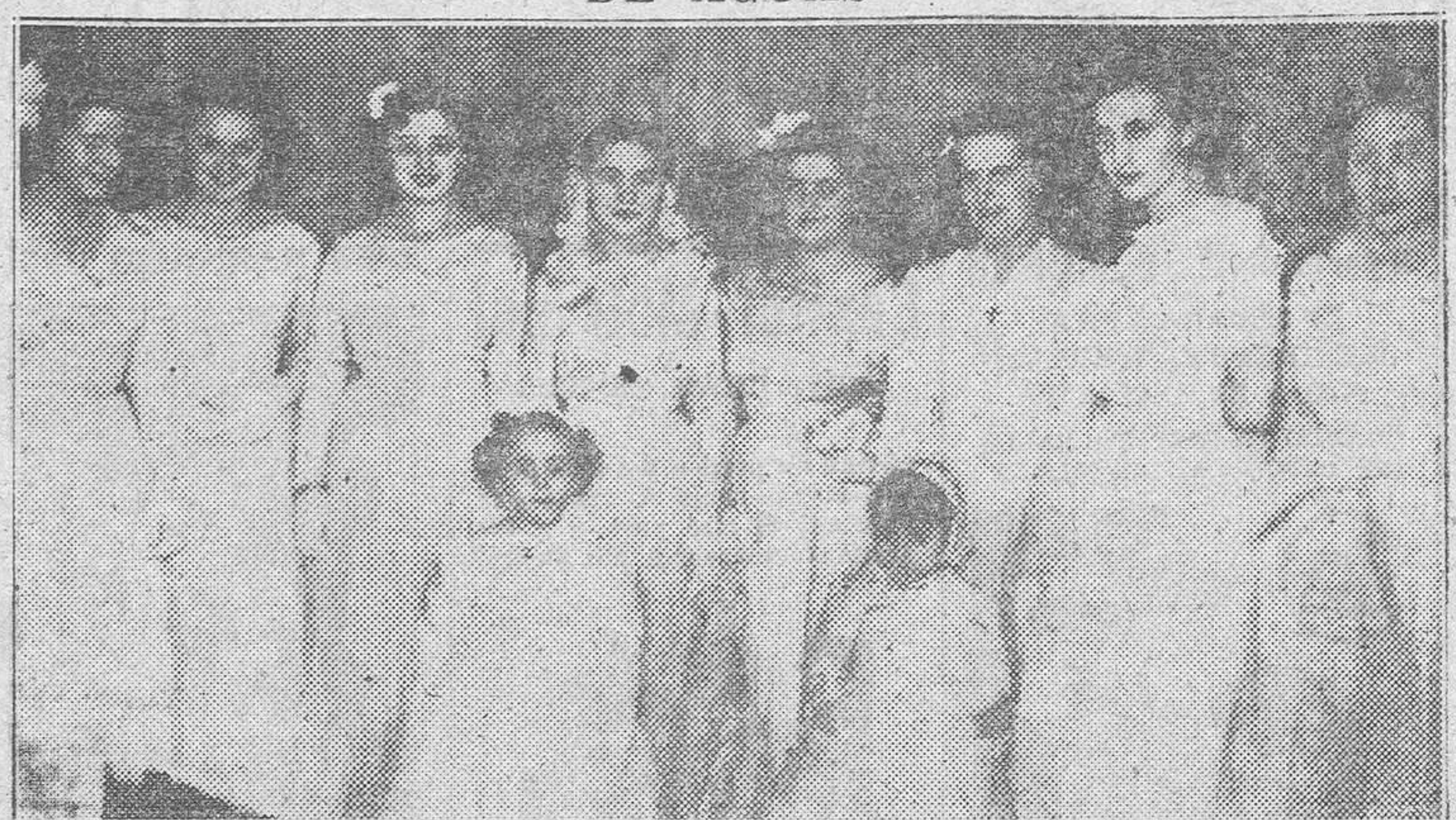
¡¡ Aproveche los últimos días !!

CASA NIARDELL

REGIONALES

Juegos Florales de la Misteriosa Luz, en Manresa

MAÑANA SERA INAUGURADA EN DICHA CIUDAD UNA MODERNISIMA ESTACION DEPURADORA DE AGUAS



La Reina de los Juegos Florales de la Misteriosa Luz, señorita María Teresa Pérez-Salas, y su Corte de honor.

Manresa, 19. — Hoy han proseguido las brillantes fiestas religiosas y cívicas que dieron comienzo el día 17, para honrar solemnemente el Advencimiento de la Misteriosa Luz, milagroso acontecimiento que puso fin al pleito que allá en la Edad Media se suscitó entre la ciudad y las autoridades eclesiásticas con motivo de haberse construido la Acequia por la que hoy corre el gran caudal de agua que constituye la principal fuente natural del engrandecimiento industrial de Manresa.

Los festejos han dado comienzo con una carrera de motocicletas, en la que se ha disputado la primera etapa del «Trofeo Misteriosa Luz». La competición ha sido organizada por el Moto Club Manresa.

A las once, en la plaza de los Mártires, ha tenido efecto el V Concurso Regional de Sardanistas, habiendo tomado parte en el mismo agrupaciones de diversos lugares de Cataluña.

Los Juegos Florales

A las cinco de la tarde, y con un rotundo éxito, han tenido efecto los XII Juegos Florales, brillantísima fiesta que se ha celebrado en el Teatro Conservatorio, bajo el patrocinio de la Ponencia municipal de Cultura.

Han tomado asiento en la presidencia el Alcalde don Juan Prat Pons; el Diputado provincial, Secretario de la Comisión de Gobierno interior de la Diputación y Ponente de Obras Sociales, don Manuel Jaumar de Bofarull, que llevaba la representación del Presidente de la Corporación provincial, señor Buxó; el General don Julio Pérez-Salas; el Jefe de Instrucción, don Fermín Sanz Villuendas; el Teniente coronel comandante militar accidental de la plaza, don Fernando Hernández Alvaro; el Teniente de Alcalde ponente de Cultura, don Juan Palat Grané; y el Concejal del mismo departamento, don José Culliles Urpina.

Componían la mesa del Jurado calificador, su Presidente, don Federico Roda Ventura; los vocales reverendo don Enrique Graner, O. S. B.; don José Vergés Fábregas; don Emilio Vilanova Ribas, y el Secretario, don José Pla. Han asistido asimismo el Presidente de la Junta de Aguas Potables, don José Soler Nou; el representante de la Junta de la Acequia, don Ramón Martí Fius; los administradores de la Fiesta, señores Alberti Casas y Salas; el Jefe de Ceremonial de la Diputación, don José Pascual del Pobil; y el Jefe de la Guardia Urbana de Manresa, señor Gual.

Leído por el Secretario el veredicto y proclamados los ganadores,

las autoridades se han dirigido a los palcos donde estaban la Reina de la Fiesta y su Corte de honor, haciendo su entrada en la sala en medio de grandes aplausos.

Ha ganado la Flor natural el reverendo don Jose Serra Janer, y entre los autores galardoados figura el poeta don Domingo Juncadella y el crítico teatral don Alejandro Vellver.

Ha sido elegida Reina de la Fiesta la joven y bella señorita María Teresa Pérez-Salas Moneo, hija del General Pérez-Salas hijo adoptivo de Manresa, familia que goza de gran estima y consideración en esta ciudad.

Ha actuado de mantenedor el ilustre académico don Lorenzo Ribet, que ha pronunciado un magnífico discurso alusivo a la Miste-

riosa Luz, soberbia pieza oratoria que ha merecido unánimes y calurosos aplausos.

Terminado el discurso del mantenedor, los poetas y escritores premiados han pasado a recibir los premios, dándose lectura a los correspondientes trabajos, acogidos con grandes aplausos por el público que llenaba totalmente el teatro.

Terminada la fiesta, la Reina, acompañada de su Corte de Honor, autoridades y jerarquías, se trasladó a la iglesia de Nuestra Señora de Montserrat, haciendo la tradicional ofrenda de la Flor natural a la Virgen.

Los festejos del día finalizaron con un concierto de gala en el Teatro Conservatorio, en el que la Orquesta Municipal de Barcelona, cortesmente cedida por la Corporación Municipal, ha obtenido un brillantísimo éxito, bajo la experta batuta del maestro don Eduardo Toldrá.

Inauguración de la nueva Estación de Filtración y Depuración de Aguas

Las fiestas de la Misteriosa Luz tendrán este año un espléndido colofón que llenará de alegría a todos los habitantes de esta laboriosa y cordial ciudad. Nos referimos a la inauguración oficial de la nueva Estación de Filtración y Depuración de Aguas que tendrá lugar el martes, por la mañana.

La inauguración de esta estación viene a satisfacer los anhelos y necesidades de la ciudad.

Asistirán a los actos el Director general de Sanidad, General Palanca, y las autoridades provinciales. Bendecirá las instalaciones el Abad mitrado del Real Monasterio de Nuestra Señora de Montserrat.

La inauguración de esta estación viene a satisfacer los anhelos y necesidades hondamente sentidas desde hace muchos años por los manresanos, y proporcionará a la ciudad una de las mejoras más positivas con que se le ha dotado desde hace muchísimos años.

Esta importantísima estación, una de las más modernas de España, ha sido posible gracias a la labor de la Junta de Aguas Potables que preside el Alcalde, Procurador en Cortes y Diputado provincial, don Juan Prat Pons, promotor y alma de esta mejora, que ha costado alrededor de los tres millones de pesetas. La nueva estación depuradora puede suministrar unos 300 litros diarios de agua por habitante, cantidad que puede ser aumentada si las necesidades lo requieran.

HOME LINES

Barcelona New-York

7 1/2 DIAS

CON EL Suntuoso TRASATLANTICO "ATLANTIC"

PROX SALIDAS

12 marzo.

14 abril.

10 mayo.

AGENTES GENERALES EN ESPAÑA

HJOS DE M. CONDEMINAS

PASEO COLON, 11 - BARCELONA

LE INTERESA A USTED SABER

Que un espejo de calidad sólo se consigue con la luna pulida "CRISTAÑOLA"

ESPEJOS TRAMUNT CRISTALES

PARIS, 170 :: TELEFONO 84257

tiene la satisfacción de señalarle precios en las medidas más corrientes y de uso apropiado en dormitorios

Espejos biselados de luna pulida	MEDIDAS	PRECIOS
	150 x 60	365'—
	150 x 51	313'—
	150 x 45	279'—
	150 x 42	244'—
	150 x 36	212'—

CRISTAÑOLA

Al alcance de todos los bolsillos están las lunas pulidas "CRISTAÑOLA"

PARA COMPRAS AL MAYOR, CONSULTE PRECIOS

Antes de comprar su espejo, no deje de visitar

ESPEJOS TRAMUNT CRISTALES

CALLE DE PARIS, núm. 170

Una gran sorpresa para esta noche

Esta noche, dentro de los elegantes y suntuosos salones de nuestro Hotel RITZ, se celebrará el anunciado Gran Baile, patrocinado por la Asociación de la Prensa de Barcelona, el cual, no hay duda, que revestirá la misma, o mayor, si cabe, esplendor que en años anteriores.

Es digno de hacer constar que en dicho simpático acto se obsequiará a todos los asistentes con una grata sorpresa. Todos serán regalados con dos maravillosos productos: botellines del exquisito LICOR 43, EL MEJOR DE TODOS LOS TIEMPOS y el super-selecto ANISETTE VERDE MASTIA, ORIGINAL DE COLOR Y EXCEPCIONAL DE SABOR, dos máximas creaciones que, como nadie desconoce, están elaboradas por la famosa firma Diego Zamora Conesa.

No dudamos que este obsequio contribuirá con su granito de arena a que la fiesta transcurra dentro de un ambiente lleno de sana alegría y optimismo.

Homenaje al ingeniero Jefe de la Delegación de Industria de Gerona

Gerona, 19. — La Cámara de Comercio e Industria ha tributado un homenaje al ingeniero jefe de la Delegación de Industria de esta provincia, don Jaime Ordís Pagés, al que se han sumado las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación de Palamós y San Feliu de Guixols.

A las doce de la mañana ha tenido lugar, en el salón de actos de la Cámara, la entrega de un pergamino y un álbum al homenajeado, acto que ha sido presidido por el Gobernador civil, don Luis Mazo; el Gobernador militar, General Baturove; el Presidente de la Diputación, señor Bretxa; el Alcalde de la ciudad, señor Franquet; el doctor Taberner, en representación del Obispo de la Diócesis, y el Presidente de la Cámara de Gerona, don Agustín Corominas, junto con las autoridades, ha tomado asiento el señor Ordís.

El amplio salón estaba ocupado por otras autoridades, jefes de los diferentes servicios del Estado, un representante de la Cámara de Industria de Barcelona y gran número de comerciantes e industriales de la capital y provincia.

Abierto el acto, el señor Sala, en nombre de la Comisión organizadora del homenaje, leyó una memoria, en la que puso de relieve las relevantes cualidades del homenajeado y las gestiones llevadas a cabo para la realización del acto que se celebraba.

A continuación, fué leída una adhesión de la Asociación Nacional de Ingenieros Industriales al homenaje. Seguidamente, leyó unas cuartillas de exaltación a la personalidad del señor Ordís el Presidente de la Cámara, señor Corominas.

El homenajeado pronunció unas palabras de viva emoción, agradeciendo la distinción de que era objeto, explicando las razones que le decidieron a aceptar el homenaje. El señor Ordís fué objeto de una cariñosa ovación, que se prolongó largo rato.

Finalmente, cerró el acto el Gobernador civil, señor Mazo, con un bello discurso, al final del cual entrega al señor Ordís, de un hermoso pergamino y de un álbum ricamente decorado, de cuero repujado y con guarniciones de plata, en el que figuran las firmas de todas las empresas industriales y comerciales de la provincia. El señor Gobernador abrazó al señor Ordís, en medio de grandes aplausos de los concurrentes al acto, puestos en pie.

A continuación, el señor Ordís recibió la felicitación de todos los asistentes, en medio de un ambiente de cordialidad altamente emotivo, pues el homenajeado, hombre de una modesta ejemplar, de una inteligencia y bondad privilegiadas, es persona que ha sabido granjearse la estimación y aprecio de cuantos le han tratado, tanto oficial como particularmente.

A primeras horas de la tarde se ha ofrecido al homenajeado un banquete, que ha tenido que celebrarse en la platea del gran Teatro Principal, debido al gran número de concurrentes. Han presidido las autoridades locales y provinciales antes mencionadas. Al final del acto ha pronunciado unas palabras de ofrecimiento el Secretario de la Cámara de Comercio, don Alberto de Quintana, ofreciendo el homenaje con unas sentidas palabras. — *Corresponsal.*

Conferencia de don Luis Ventalló Vergés

Tarasa, 19. — Corresponsal a la cuarta conferencia del ciclo que en homenaje a don Alfonso Sala viene celebrándose en esta ciudad, el ilustre Catedrático y ex Secretario del primer Conde de Egara, don Luis G. Ventalló Vergés, hadesarrollado, en la mañana de hoy, en el salón de actos del Club de Radio Tarasa, lleno a rebosar de distinguido público, el interesante tema «Alfonso Sala al servicio de Cataluña».

Ha presidido el acto el Alcalde, señor Vallhonrat, junto con las demás autoridades y jerarquías locales, ocupando lugares preferentes el Conde de Egara y sus familiares.

Efectuada la presentación, en nombre del Patronato, por el señor Ventalló Mesa, éste cede la palabra al señor Ventalló Vergés, quien, ante gran expectación, ha expuesto, durante hora y media, la ejemplar vida política de don Alfonso Sala, relatando con hechos históricos y vividas anécdotas, desconocidas para la mayoría del público, la inmensa labor, siempre al servicio de Cataluña, desarrollada por el primer Conde de Egara a su paso por la Diputación Provincial, el Congreso, el Senado y la Mancomunidad. La concurrencia, al terminar la magnífica y documentada disertación del señor Ventalló, tributó a éste una fragorosa salva de aplausos, haciéndole objeto de calurosas felicitaciones. — *Corresponsal.*

Concurso de carteles de las Fiestas de Mañaró

Mañaró, 19. — Se ha hecho público el concurso de carteles para la Fiesta de las Santas.

Los carteles serán del tamaño único de 70 por 100 cm., y a un máximo de seis tintas, con la inscripción siguiente: «Fiestas de las Santas. — Mañaró, 1950. — Del 25 al 30 de julio».

Se concederán dos premios, uno de 2.500 ptas. y otro de 500. El plazo de admisión de obras terminará el 15 de mayo próximo. — *C.*

C I N E S

Los últimos estrenos

COLISEUM La ciudad dormida, estrenada en la pantalla de ese favorecido local, es una notable película policíaca. Y lo es, más que nada, por la gran dosis de originalidad que su

gante en su cometido de director, luciendo ampliamente en personalísimo estilo. Dolores del Río realiza, a nuestro juicio, su más acabada

nocturno para adquirir coñac con que reanimar al paciente, ante las propias manices de la policía, y cuando alguno de ustedes se sonría, diciendo esto son cosas del cine, bueno será que piense que, de acuerdo con la nueva técnica impuesta por la 20th Century-Fox, una vida marcada es fiel reflejo de un caso extraño de los archivos de la policía americana.

Ann Blyth, la principal estrella femenina de la película de la Universal-International, en tinte color, Huracán, está ya considerada como figura de la pantalla.

WINDSOR
HOY, NOCHE
a las 10.30
ESTRENO DE LA MÁS DINÁMICA DE LAS PELÍCULAS
realizadas por
DOUGLAS FAIRBANKS, Jr.

El Capitán O'FLYNN
CARTER GREENE MEDINA
DOUGLAS FAIRBANKS, Jr.

EMOCIONANTES
y audaces aventuras de un soldado de fortuna, héroe y enamorado, guerrero y poeta
Despacho anticipado de localidades
(Tolerada para menores)

desarrollo reviste. Es de subrayar que la acción, sin perder las características propias de tal género cinematográfico, se sitúa casi constantemente en exteriores, que reflejan certeramente las animadas calles neoyorquinas. Las escenas de

ASTORIA FEMINA
3.ª semana de éxito
Una maravillosa historia de pasiones y aventuras, bajo el fascinante paisaje de los trópicos
LA ISLA PERDIDA
EN TECHNICOLOR
SILVENE HOUSTON PURCELL
Autorizada para mayores
HOY, MATINAL, a las 11

carácter espectacular menudean en este film, cuya proyección se sigue con todo interés y en ocasiones hasta con emoción. Jules Dassin emplea recursos que le acreditan de director de primera categoría, así como Bary Fitzgerald, Don Taylor, Dorothy Hart y Howard Duff realizan una labor interpretativa de alta calidad.

FANTASIO Ha sido estrenada la película *La malquerida*, versión mejicana de la famosa obra benaventura. En ella se capta magistralmente el fondo dramático de la producción original, perfilándose fielmente la diversidad de tipos que en la misma intervienen. Emilio Fernández se muestra muy inteli-

PALACIO DEL CINEMA ALCAZAR GOYA

A partir de **HOY, LUNES**
EN SEMANA ÚNICA
REESTRENO PREFERENTÍ-SIMO Y EN EXCLUSIVA
CUANDO LA JUSTICIA FALLO SE IMPUSO EL REVOLVER

LA VENGANZA de FRANK JAMES
CENE TIERNY
HENRY FONDA
JACKIE COOPER
Director: FRITZ LANG

ADemás:
PALACIO DEL CINEMA EL CIRCO
ALCAZAR MARIA ANTONIETA GOYA
LA VIDA EMPIEZA HOY
(Tolerada para menores)

creación interpretativa, acertadamente acompañada por Pedro Armendáriz y Columba Domínguez.

CRISTINA En la pantalla de ese cine ha sido estrenada una nueva versión de *Los últimos días de Pompeya*, llevada a ritmo de ostensible lentitud y cuyo conjunto es de escasa calidad artística. Micheline Presle, George Marchal, Marcel Herrand, Jacques Catelain y Adriano Benetti son sus principales intérpretes.

Noticario cinematográfico

La extraordinaria película de la 20th Century-Fox *Una vida marcada*, que triunfa clamorosamente en el elegante cine Kursaal, nos ofrece unas escenas de un sensacionalismo tan contundente, que no tiene par en los mejores films del género que hemos visto hasta hora.

Sin embargo, hay un pasaje descolante en este magnífico film, por la audacia que supone llevar a la pantalla la intervención quirúrgica de un malacate dentro de un automóvil, en plena calle, para poder aprovechar el alumbrado público y parando ante un club

Capitol - Metropol
Hoy, lunes, estreno

Como un pregón del más puro optimismo, como un canto a la libertad, al aire puro y a los grandes horizontes del Oeste!

Zane Grey HURACAN
(RED CANYON)
Color por TECHNICOLOR
ANN BLYTH
HOWARD DUFF
GEORGE BRENT
EDGAR BUCHANAN
Director: GEORGE SHERMAN

Tolerada para menores
Además, en ambos locales
SIEMPRE EN MI CORAZON
por Kay Francis y Walter Huston

Desde sus primeras actuaciones llamó la atención por el dominio dramático que la distingue y que en muy poco tiempo la llevó a obtener el premio de Artes y Ciencias Cinematográficas. De acuerdo con los directores y productores de los estudios y los versados

TIVOLI TERCER MES SIN PALABRAS...
BELINDA
CONMUEVE AL MUNDO
WARNER BROS

actores que les ha tocado trabajar con ella, es una de las actrices de mayor sensibilidad con que puede contar la producción norteamericana.

Huracán se exhibe en los salones Capitol y Metropol.

El público femenino, que tan pronto percibe en la pantalla los detalles anejos al vestuario, se verá fascinado por el fabuloso guardarropa que luce la estrella Helena Carter en la producción de Douglas Fairbanks, junior, *El Ca-*

pitán O'Flynn, película que nos será presentada en el cine Windsor esta noche.
Los vestidos de Helene Carter son producto de una nueva modista, recién llegada a la Meca del

ARISTOS PRINCIPAL PALACIO CATALUÑA

DESDE HOY, LUNES
EN SEMANA ÚNICA, REESTRENO PREFERENTÍ-SIMO Y EN EXCLUSIVA

Gran programa doble

PAULETTE GODDARD MICHAEL WILDING
DIANAWYNARD HUGH WILLIAMS
GLYNIS JOHNS SIR AUBREY SMITH
UN MARIDO IDEAL
en technicolor

Ingrid BERGMAN Robert MONTGOMERY
ALMA en la SOMBRA
George SANDERS
Dirección: W.S. VAN DYKE

(Autorizada para mayores)

cine, conocida profesionalmente como G. E. Calthrop.

La diseñadora inglesa es una de las más famosas de Europa, habiendo trabajado para todas las producciones teatrales de Noel Coward durante los últimos años.

Helena Carter y Richard Greene coprotagonizan con Douglas Fairbanks, junior, esta emocionante y romántica película que es presentada por Universal-International.

Emilio Fernández ha revalorizado el drama en la pantalla, al afrontar, en *El río dormido*, el asunto más humano y universal que han vivido los pueblos del mundo: la opresión del humilde por el poderoso contra la ley divina y el derecho cívico.
En esta película llega el sándico Fernández a todas las sensibili-

PELAYO - EDEN
HOY, LUNES, CONTINUACION DE ESTRENO

BING CROSBY BOB HOPE DOROTHY LAMOUR
CAMINODERIO
Directa: Norman Z. McLeod

ADemás:
LA CAPA MÁGICA
(Autorizada para mayores)

dades, describiendo con valentía de un poeta impresionista la intensa amargura que hay en la lucha de un anhelo de redención.
Río escondido, producida por Raúl de Anda e interpretada por María Félix, Carlos López de Moctezuma y Domingo Soler, distinguida con cuatro premios en el primer Certamen Cinematográfico Hispanoamericano, a la mejor película, la mejor dirección, la mejor fotografía y el mejor argumen-

MARYLAND - RAMBLAS ROXY - VERGARA
A PETICIÓN
del numeroso público que no ha podido admirar aún la EXTRAORDINARIA producción cinematográfica, obra maestra del séptimo arte

Laurence Olivier HAMLET
PRÍNCIPE DE DINAMARCA
HAN DECIDIDO PRORROGAR SU EXHIBICIÓN DURANTE LA PRESENTE SEMANA
ADemás
MARYLAND VERGARA
De ilusión también se vive No-Do, mágenes y Libujo
RAMBLAS ROXY
Mi amigo y yo Un mendigo original
AUTORIZADA PARA MAYORES

EL PROXIMO MIÉRCOLES, día 22, a las 10.15 de la noche, a petición de numerosos miembros de la Colonia Británica y del Instituto Británico de nuestra ciudad, y en los salones MARYLAND y VERGARA, esta insuperable producción se proyectará EN VERSIÓN ORIGINAL, CON TÍTULOS SUPERPUESTOS

to, será presentado por Cifesa mañana, martes, en los salones Alexandra y Atlanta.

Para dar una idea del extraordinario éxito de la gran producción de Sir Laurence Olivier *Hamlet, Príncipe de Dinamarca*, interpretada por el propio Sir y una infinidad de estrellas de primerísima magnitud, entre las que descuella principalmente la deliciosa Jean Simmons, hemos de registrar el hecho de que su proyección en los cines Maryland, Ramblas, Roxy y Vergara, ha sido prorrogada una semana, en vista de la incesante afluencia de público durante su proyección, originando aglomeraciones y largas colas frente a los locales.

Además, en correspondencia a las reiteradas peticiones de numerosos miembros de la colonia británica de nuestra ciudad y del Instituto Británico, así como a las de los amantes de la lengua inglesa en general, se anuncia para el próximo miércoles, día 22, por la noche, y en los salones Maryland y Vergara, la proyección EN versión original con títulos superpuestos, de tan extraordinaria producción, honra y prez de la cinematografía de todos los tiempos.

Nadie ignora la rivalidad sostenida entre los productores ingleses y norteamericanos. Un año tras otro, las dos fuentes del cine anglosajón se han disputado la supremacía, y por fin ha sucedido lo más lógico: el mayor triunfo ha recaído en el film de las grandes colaboraciones: Producción: Alexander Korda y David O'Selznick. Dirección: Carol Reed, el notabilísimo director inglés. Guionista: El gran novelista británico y católico Graham Greene. Intérpretes: Dos americanos, Joseph Cotten y Orson Welles; una italiana consagrada a Hollywood, Alida Valli, y un gran actor londinense, Trevor Howard.

El todo: *El tercer hombre*, la mejor película de esta temporada, premiada en el Festival Internacional de Cannes y sancionada ya por todos los públicos de Europa y América.

Además, en correspondencia a las reiteradas peticiones de numerosos miembros de la colonia británica de nuestra ciudad y del Instituto Británico, así como a las de los amantes de la lengua inglesa en general, se anuncia para el próximo miércoles, día 22, por la noche, y en los salones Maryland y Vergara, la proyección EN versión original con títulos superpuestos, de tan extraordinaria producción, honra y prez de la cinematografía de todos los tiempos.

Nadie ignora la rivalidad sostenida entre los productores ingleses y norteamericanos. Un año tras otro, las dos fuentes del cine anglosajón se han disputado la supremacía, y por fin ha sucedido lo más lógico: el mayor triunfo ha recaído en el film de las grandes colaboraciones: Producción: Alexander Korda y David O'Selznick. Dirección: Carol Reed, el notabilísimo director inglés. Guionista: El gran novelista británico y católico Graham Greene. Intérpretes: Dos americanos, Joseph Cotten y Orson Welles; una italiana consagrada a Hollywood, Alida Valli, y un gran actor londinense, Trevor Howard.

El todo: *El tercer hombre*, la mejor película de esta temporada, premiada en el Festival Internacional de Cannes y sancionada ya por todos los públicos de Europa y América.

Además, en correspondencia a las reiteradas peticiones de numerosos miembros de la colonia británica de nuestra ciudad y del Instituto Británico, así como a las de los amantes de la lengua inglesa en general, se anuncia para el próximo miércoles, día 22, por la noche, y en los salones Maryland y Vergara, la proyección EN versión original con títulos superpuestos, de tan extraordinaria producción, honra y prez de la cinematografía de todos los tiempos.

Nadie ignora la rivalidad sostenida entre los productores ingleses y norteamericanos. Un año tras otro, las dos fuentes del cine anglosajón se han disputado la supremacía, y por fin ha sucedido lo más lógico: el mayor triunfo ha recaído en el film de las grandes colaboraciones: Producción: Alexander Korda y David O'Selznick. Dirección: Carol Reed, el notabilísimo director inglés. Guionista: El gran novelista británico y católico Graham Greene. Intérpretes: Dos americanos, Joseph Cotten y Orson Welles; una italiana consagrada a Hollywood, Alida Valli, y un gran actor londinense, Trevor Howard.

El todo: *El tercer hombre*, la mejor película de esta temporada, premiada en el Festival Internacional de Cannes y sancionada ya por todos los públicos de Europa y América.

Además, en correspondencia a las reiteradas peticiones de numerosos miembros de la colonia británica de nuestra ciudad y del Instituto Británico, así como a las de los amantes de la lengua inglesa en general, se anuncia para el próximo miércoles, día 22, por la noche, y en los salones Maryland y Vergara, la proyección EN versión original con títulos superpuestos, de tan extraordinaria producción, honra y prez de la cinematografía de todos los tiempos.

Nadie ignora la rivalidad sostenida entre los productores ingleses y norteamericanos. Un año tras otro, las dos fuentes del cine anglosajón se han disputado la supremacía, y por fin ha sucedido lo más lógico: el mayor triunfo ha recaído en el film de las grandes colaboraciones: Producción: Alexander Korda y David O'Selznick. Dirección: Carol Reed, el notabilísimo director inglés. Guionista: El gran novelista británico y católico Graham Greene. Intérpretes: Dos americanos, Joseph Cotten y Orson Welles; una italiana consagrada a Hollywood, Alida Valli, y un gran actor londinense, Trevor Howard.

El todo: *El tercer hombre*, la mejor película de esta temporada, premiada en el Festival Internacional de Cannes y sancionada ya por todos los públicos de Europa y América.

Además, en correspondencia a las reiteradas peticiones de numerosos miembros de la colonia británica de nuestra ciudad y del Instituto Británico, así como a las de los amantes de la lengua inglesa en general, se anuncia para el próximo miércoles, día 22, por la noche, y en los salones Maryland y Vergara, la proyección EN versión original con títulos superpuestos, de tan extraordinaria producción, honra y prez de la cinematografía de todos los tiempos.

Nadie ignora la rivalidad sostenida entre los productores ingleses y norteamericanos. Un año tras otro, las dos fuentes del cine anglosajón se han disputado la supremacía, y por fin ha sucedido lo más lógico: el mayor triunfo ha recaído en el film de las grandes colaboraciones: Producción: Alexander Korda y David O'Selznick. Dirección: Carol Reed, el notabilísimo director inglés. Guionista: El gran novelista británico y católico Graham Greene. Intérpretes: Dos americanos, Joseph Cotten y Orson Welles; una italiana consagrada a Hollywood, Alida Valli, y un gran actor londinense, Trevor Howard.

El todo: *El tercer hombre*, la mejor película de esta temporada, premiada en el Festival Internacional de Cannes y sancionada ya por todos los públicos de Europa y América.

Además, en correspondencia a las reiteradas peticiones de numerosos miembros de la colonia británica de nuestra ciudad y del Instituto Británico, así como a las de los amantes de la lengua inglesa en general, se anuncia para el próximo miércoles, día 22, por la noche, y en los salones Maryland y Vergara, la proyección EN versión original con títulos superpuestos, de tan extraordinaria producción, honra y prez de la cinematografía de todos los tiempos.

Nadie ignora la rivalidad sostenida entre los productores ingleses y norteamericanos. Un año tras otro, las dos fuentes del cine anglosajón se han disputado la supremacía, y por fin ha sucedido lo más lógico: el mayor triunfo ha recaído en el film de las grandes colaboraciones: Producción: Alexander Korda y David O'Selznick. Dirección: Carol Reed, el notabilísimo director inglés. Guionista: El gran novelista británico y católico Graham Greene. Intérpretes: Dos americanos, Joseph Cotten y Orson Welles; una italiana consagrada a Hollywood, Alida Valli, y un gran actor londinense, Trevor Howard.

El todo: *El tercer hombre*, la mejor película de esta temporada, premiada en el Festival Internacional de Cannes y sancionada ya por todos los públicos de Europa y América.

Además, en correspondencia a las reiteradas peticiones de numerosos miembros de la colonia británica de nuestra ciudad y del Instituto Británico, así como a las de los amantes de la lengua inglesa en general, se anuncia para el próximo miércoles, día 22, por la noche, y en los salones Maryland y Vergara, la proyección EN versión original con títulos superpuestos, de tan extraordinaria producción, honra y prez de la cinematografía de todos los tiempos.

Nadie ignora la rivalidad sostenida entre los productores ingleses y norteamericanos. Un año tras otro, las dos fuentes del cine anglosajón se han disputado la supremacía, y por fin ha sucedido lo más lógico: el mayor triunfo ha recaído en el film de las grandes colaboraciones: Producción: Alexander Korda y David O'Selznick. Dirección: Carol Reed, el notabilísimo director inglés. Guionista: El gran novelista británico y católico Graham Greene. Intérpretes: Dos americanos, Joseph Cotten y Orson Welles; una italiana consagrada a Hollywood, Alida Valli, y un gran actor londinense, Trevor Howard.

El todo: *El tercer hombre*, la mejor película de esta temporada, premiada en el Festival Internacional de Cannes y sancionada ya por todos los públicos de Europa y América.

Además, en correspondencia a las reiteradas peticiones de numerosos miembros de la colonia británica de nuestra ciudad y del Instituto Británico, así como a las de los amantes de la lengua inglesa en general, se anuncia para el próximo miércoles, día 22, por la noche, y en los salones Maryland y Vergara, la proyección EN versión original con títulos superpuestos, de tan extraordinaria producción, honra y prez de la cinematografía de todos los tiempos.

Nadie ignora la rivalidad sostenida entre los productores ingleses y norteamericanos. Un año tras otro, las dos fuentes del cine anglosajón se han disputado la supremacía, y por fin ha sucedido lo más lógico: el mayor triunfo ha recaído en el film de las grandes colaboraciones: Producción: Alexander Korda y David O'Selznick. Dirección: Carol Reed, el notabilísimo director inglés. Guionista: El gran novelista británico y católico Graham Greene. Intérpretes: Dos americanos, Joseph Cotten y Orson Welles; una italiana consagrada a Hollywood, Alida Valli, y un gran actor londinense, Trevor Howard.

El todo: *El tercer hombre*, la mejor película de esta temporada, premiada en el Festival Internacional de Cannes y sancionada ya por todos los públicos de Europa y América.

Además, en correspondencia a las reiteradas peticiones de numerosos miembros de la colonia británica de nuestra ciudad y del Instituto Británico, así como a las de los amantes de la lengua inglesa en general, se anuncia para el próximo miércoles, día 22, por la noche, y en los salones Maryland y Vergara, la proyección EN versión original con títulos superpuestos, de tan extraordinaria producción, honra y prez de la cinematografía de todos los tiempos.

Nadie ignora la rivalidad sostenida entre los productores ingleses y norteamericanos. Un año tras otro, las dos fuentes del cine anglosajón se han disputado la supremacía, y por fin ha sucedido lo más lógico: el mayor triunfo ha recaído en el film de las grandes colaboraciones: Producción: Alexander Korda y David O'Selznick. Dirección: Carol Reed, el notabilísimo director inglés. Guionista: El gran novelista británico y católico Graham Greene. Intérpretes: Dos americanos, Joseph Cotten y Orson Welles; una italiana consagrada a Hollywood, Alida Valli, y un gran actor londinense, Trevor Howard.

El todo: *El tercer hombre*, la mejor película de esta temporada, premiada en el Festival Internacional de Cannes y sancionada ya por todos los públicos de Europa y América.

Además, en correspondencia a las reiteradas peticiones de numerosos miembros de la colonia británica de nuestra ciudad y del Instituto Británico, así como a las de los amantes de la lengua inglesa en general, se anuncia para el próximo miércoles, día 22, por la noche, y en los salones Maryland y Vergara, la proyección EN versión original con títulos superpuestos, de tan extraordinaria producción, honra y prez de la cinematografía de todos los tiempos.

Nadie ignora la rivalidad sostenida entre los productores ingleses y norteamericanos. Un año tras otro, las dos fuentes del cine anglosajón se han disputado la supremacía, y por fin ha sucedido lo más lógico: el mayor triunfo ha recaído en el film de las grandes colaboraciones: Producción: Alexander Korda y David O'Selznick. Dirección: Carol Reed, el notabilísimo director inglés. Guionista: El gran novelista británico y católico Graham Greene. Intérpretes: Dos americanos, Joseph Cotten y Orson Welles; una italiana consagrada a Hollywood, Alida Valli, y un gran actor londinense, Trevor Howard.

El todo: *El tercer hombre*, la mejor película de esta temporada, premiada en el Festival Internacional de Cannes y sancionada ya por todos los públicos de Europa y América.

Además, en correspondencia a las reiteradas peticiones de numerosos miembros de la colonia británica de nuestra ciudad y del Instituto Británico, así como a las de los amantes de la lengua inglesa en general, se anuncia para el próximo miércoles, día 22, por la noche, y en los salones Maryland y Vergara, la proyección EN versión original con títulos superpuestos, de tan extraordinaria producción, honra y prez de la cinematografía de todos los tiempos.

Nadie ignora la rivalidad sostenida entre los productores ingleses y norteamericanos. Un año tras otro, las dos fuentes del cine anglosajón se han disputado la supremacía, y por fin ha sucedido lo más lógico: el mayor triunfo ha recaído en el film de las grandes colaboraciones: Producción: Alexander Korda y David O'Selznick. Dirección: Carol Reed, el notabilísimo director inglés. Guionista: El gran novelista británico y católico Graham Greene. Intérpretes: Dos americanos, Joseph Cotten y Orson Welles; una italiana consagrada a Hollywood, Alida Valli, y un gran actor londinense, Trevor Howard.

El todo: *El tercer hombre*, la mejor película de esta temporada, premiada en el Festival Internacional de Cannes y sancionada ya por todos los públicos de Europa y América.

Además, en correspondencia a las reiteradas peticiones de numerosos miembros de la colonia británica de nuestra ciudad y del Instituto Británico, así como a las de los amantes de la lengua inglesa en general, se anuncia para el próximo miércoles, día 22, por la noche, y en los salones Maryland y Vergara, la proyección EN versión original con títulos superpuestos, de tan extraordinaria producción, honra y prez de la cinematografía de todos los tiempos.

Nadie ignora la rivalidad sostenida entre los productores ingleses y norteamericanos. Un año tras otro, las dos fuentes del cine anglosajón se han disputado la supremacía, y por fin ha sucedido lo más lógico: el mayor triunfo ha recaído en el film de las grandes colaboraciones: Producción: Alexander Korda y David O'Selznick. Dirección: Carol Reed, el notabilísimo director inglés. Guionista: El gran novelista británico y católico Graham Greene. Intérpretes: Dos americanos, Joseph Cotten y Orson Welles; una italiana consagrada a Hollywood, Alida Valli, y un gran actor londinense, Trevor Howard.

El todo: *El tercer hombre*, la mejor película de esta temporada, premiada en el Festival Internacional de Cannes y sancionada ya por todos los públicos de Europa y América.

Además, en correspondencia a las reiteradas peticiones de numerosos miembros de la colonia británica de nuestra ciudad y del Instituto Británico, así como a las de los amantes de la lengua inglesa en general, se anuncia para el próximo miércoles, día 22, por la noche, y en los salones Maryland y Vergara, la proyección EN versión original con títulos superpuestos, de tan extraordinaria producción, honra y prez de la cinematografía de todos los tiempos.

Nadie ignora la rivalidad sostenida entre los productores ingleses y norteamericanos. Un año tras otro, las dos fuentes del cine anglosajón se han disputado la supremacía, y por fin ha sucedido lo más lógico: el mayor triunfo ha recaído en el film de las grandes colaboraciones: Producción: Alexander Korda y David O'Selznick. Dirección: Carol Reed, el notabilísimo director inglés. Guionista: El gran novelista británico y católico Graham Greene. Intérpretes: Dos americanos, Joseph Cotten y Orson Welles; una italiana consagrada a Hollywood, Alida Valli, y un gran actor londinense, Trevor Howard.

El todo: *El tercer hombre*, la mejor película de esta temporada, premiada en el Festival Internacional de Cannes y sancionada ya por todos los públicos de Europa y América.

Además, en correspondencia a las reiteradas peticiones de numerosos miembros de la colonia británica de nuestra ciudad y del Instituto Británico, así como a las de los amantes de la lengua inglesa en general, se anuncia para el próximo miércoles, día 22, por la noche, y en los salones Maryland y Vergara, la proyección EN versión original con títulos superpuestos, de tan extraordinaria producción, honra y prez de la cinematografía de todos los tiempos.

Nadie ignora la rivalidad sostenida entre los productores ingleses y norteamericanos. Un año tras otro, las dos fuentes del cine anglosajón se han disputado la supremacía, y por fin ha sucedido lo más lógico: el mayor triunfo ha recaído en el film de las grandes colaboraciones: Producción: Alexander Korda y David O'Selznick. Dirección: Carol Reed, el notabilísimo director inglés. Guionista: El gran novelista británico y católico Graham Greene. Intérpretes: Dos americanos, Joseph Cotten y Orson Welles; una italiana consagrada a Hollywood, Alida Valli, y un gran actor londinense, Trevor Howard.

El todo: *El tercer hombre*, la mejor película de esta temporada, premiada en el Festival Internacional de Cannes y sancionada ya por todos los públicos de Europa y América.

Además, en correspondencia a las reiteradas peticiones de numerosos miembros de la colonia británica de nuestra ciudad y del Instituto Británico, así como a las de los amantes de la lengua inglesa en general, se anuncia para el próximo miércoles, día 22, por la noche, y en los salones Maryland y Vergara, la proyección EN versión original con títulos superpuestos, de tan extraordinaria producción, honra y prez de la cinematografía de todos los tiempos.

Nadie ignora la rivalidad sostenida entre los productores ingleses y norteamericanos. Un año tras otro, las dos fuentes del cine anglosajón se han disputado la supremacía, y por fin ha sucedido lo más lógico: el mayor triunfo ha recaído en el film de las grandes colaboraciones: Producción: Alexander Korda y David O'Selznick. Dirección: Carol Reed, el notabilísimo director inglés. Guionista: El gran novelista británico y católico Graham Greene. Intérpretes: Dos americanos, Joseph Cotten y Orson Welles; una italiana consagrada a Hollywood, Alida Valli, y un gran actor londinense, Trevor Howard.

El todo: *El tercer hombre*, la mejor película de esta temporada, premiada en el Festival Internacional de Cannes y sancionada ya por todos los públicos de Europa y América.

Además, en correspondencia a las reiteradas peticiones de numerosos miembros de la colonia británica de nuestra ciudad y del Instituto Británico, así como a las de los amantes de la lengua inglesa en general, se anuncia para el próximo miércoles, día 22, por la noche, y en los salones Maryland y Vergara, la proyección EN versión original con títulos superpuestos, de tan extraordinaria producción, honra y prez de la cinematografía de todos los tiempos.

Además, en correspondencia a las reiteradas peticiones de numerosos miembros de la colonia británica de nuestra ciudad y del Instituto Británico, así como a las de los amantes de la lengua inglesa en general, se anuncia para el próximo miércoles, día 22, por la noche, y en los salones Maryland y Vergara, la proyección EN versión original con títulos superpuestos, de tan extraordinaria producción, honra y prez de la cinematografía de todos los tiempos.

Además, en correspondencia a las reiteradas peticiones de numerosos miembros de la colonia británica de nuestra ciudad y del Instituto Británico, así como a las de los amantes de la lengua inglesa en general, se anuncia para el próximo miércoles, día 22, por la noche, y en los salones Maryland y Vergara, la proyección EN versión original con títulos superpuestos, de tan extraordinaria producción, honra y prez de la cinematografía de todos los tiempos.

Además, en correspondencia a las reiteradas peticiones de numerosos miembros de la colonia británica de nuestra ciudad y del Instituto Británico, así como a las de los amantes de la lengua inglesa en general, se anuncia para el próximo miércoles, día 22, por la noche, y en los salones Maryland y Vergara, la proyección EN versión original con títulos superpuestos, de tan extraordinaria producción, honra y prez de la cinematografía de todos los tiempos.

Además, en correspondencia a las reiteradas peticiones de numerosos miembros de la colonia británica de nuestra ciudad y del Instituto Británico, así como a las de los amantes de la lengua inglesa en general, se anuncia para el próximo miércoles, día 22, por la noche, y en los salones Maryland y Vergara, la proyección EN versión original con títulos superpuestos, de tan extraordinaria producción, honra y prez de la cinematografía de todos los tiempos.

Además, en correspondencia a las reiteradas peticiones de numerosos miembros de la colonia británica de nuestra ciudad y del Instituto Británico, así como a las de los amantes de la lengua inglesa en general, se anuncia para el próximo miércoles, día 22, por la noche, y en los salones Maryland y Vergara, la proyección EN versión original con títulos superpuestos, de tan extraordinaria producción, honra y prez de la cinematografía de todos los tiempos.

TEATROS

Las novedades de la semana

CALDERÓN Con el éxito de siempre, ha reaparecido el admirado actor Alejandro Ulloa. Eligió para la velada inaugural la obra romántica, en cuatro actos y en verso, *La tizona*, de Ramón de Godoy y Enrique López Alarcón. No es cuestión de

se trata de una obra escabrosa, en que no se patea la conducta inmoral de algunos personajes, víctimas de irreflexivas pasiones. El diálogo, si ocurren a veces, en otras es de la misma contextura que la trama en sí. Menos mal que Pepita Serrador, admirada actriz argentina, realiza una labor magnífica, plébrica de gracia y desenvoltura. Para ella fueron los más efusivos y unánimes aplausos del auditorio, que llenaba la sala.

a la parte femenina, Carmen de Lirio, Maty Mont, Trini Alonso y la bailarina Rosita Sánchez, coadyuvan a hacer la obra llena de relevantes encantos, sin olvidar la parte coreográfica, cuyos detalles de belleza y atractivos son producto de Ballesteros, que, además de actuar personalmente, monta los bailes con una difícil sencillez artística. Unase a lo consignado de la alegre y pimpante partitura del maestro Cabrera, y se comprenderá así el gran éxito de *Esta noche no me acuesto*.

En sustitución de algunos de los antiguos, se han intercalado en *Del Paralelo a la Rambla*, que se presenta en el Arnat, varios cuadros nuevos, con lo que el alegre espectáculo de Salvador Bonavía y el maestro Jaime Mestres han ganado en amenidad y atractivos.

La gracia personal, original, moderna de Tono, vuelve a brillar en la comedia *Algo flota sobre*

COMEDIA

Miércoles, noche, 10.30.
ACONTECIMIENTO!
ESTRENO en España de
JOHNNY LOBITO
de Quintero y Guillén
con asistencia de los autores
Protagonistas
Carbonell-Vico
Hoy y mañana, últimas de
2 mujeres a las 9
Hoy, noche, se celebrará la
100 representación

Ecos de la escena

En el Comedia, donde tantos éxitos viene alcanzando la Compañía de los eminentes artistas Carmen Carbonell y Antonio Vico, se prepara para el miércoles, noche, un acontecimiento teatral. El estreno en España de la obra *Johnny Lobito*, original de Antonio Quintero y Pascual Guillén, los celebrados autores de *Morena Clara*, *Sol y sombra*, *La marquesona* y tantas obras de resonante popularidad, que vuelven, después de muchos años, a colaborar juntos, y han tenido especial deseo de que su primera obra se ofrezca en primicias al público de Barcelona, correspondiendo al cariño que siempre les demostraron. En *Johnny Lobito*, la creación de Carmen Carbonell y Antonio Vico es otra manifestación de su arte prestigioso, y lo mismo que en *Dos mujeres a las nueve*, de cuya obra celebran esta noche las cien representaciones, obtendrán un triunfo personal, subrayado por el aplauso del público. Al estreno asistirán los autores.

Don Joaquín Casa, productor y autor, asido con buena mano como en otras ocasiones, de Prada y el maestro Cabrera, han obtenido un éxito de los grandes con esta revista. El libro contiene la gracia y situaciones suficientes para que el público se ría a su sabor, y, por si esto fuera poco, *«Alady»*, maestro de la comedia, y *Dick y Biondi*, los chispeantes cómicos argentinos, aumentan las carcajadas con sus actuaciones. En cuanto

hablar sobre la misma, toda vez que ya es conocida y aun celebrada de nuestro público. Lo que se impone es destacar el acierto con que el señor Ulloa interpretó el papel de «Don Lope de Quiros». Alcanzó exquisitos matices declamatorios.

CALDERÓN

Triunfo sensacional de
LA TIZONA
Genial creación dramática
de ALEJANDRO
ULLOA
Y TODA LA COMPAÑÍA

Muy bien Ana María Méndez, Carmen Pradillo, Rafael Calvo, Luis Calderón y Miguel García. El público, muy numeroso, tributó al señor Ulloa muchos y merecidos aplausos.

BORRAS Ha sido estrenado el vodevil, en tres actos, *Ruleta*, de Ladislao Fodor, traducido por Cadenas y Gutiérrez-Roig.

GAFAS para VISTA cansada
TODAS las GRADUACIONES
con estuche
15 años
ALMACENES CAPITOLIO

RIGAT



ARMANDO OREFICHE
y sus
HAVANA CUBAN BOYS
con
PEGGY WALSH

famosa estrella cinematográfica
♦ Juicios de la crítica mundial:
«Lo que ARMANDO OREFICHE, QUITO y PEGGY WALSH realizan en el escenario, no encontramos palabras con que describirlo. - Información - La Habana»
«Un grand bravo pour ARMANDO OREFICHE.»
Lucienne Boyer

Pepe, que Valeriano León y Aurora Redondo estrenarán mañana, martes, en el teatro Barcelona.

Otra obra de Muñoz Seca se repone el miércoles, día 22, por la compañía de Paco Melgares. Esta reposición es la de *Los frescos*, y en ella Paco Melgares realiza una de esas creaciones tan suyas y tan inimitables, que la comedia adquiere un positivo relieve.

EFEMÉRIDES TRAS LOS BASTIDORES «EL MATRIMONIO, CON SUEGRA Y TODO, ES LA VERDADERA RAZON DEL HOMBRE»

Diálogo con Valeriano León y Aurora Redondo

TAMBIÉN la gente del teatro tiene su corazón. Ciertas preocupaciones contra la vida privada de los comediantes no siempre, por fortuna, tienen justificación. El mundo del teatro es, muchas veces, más limpio que el teatro del mundo...

Puestos a ser buenas personas y a derrochar corazón, al compás de su arte magnífico, dos comediantes, admirados y mimados por el público de Barcelona, celebraron ayer, como cualquier matrimonio ejemplar de la sana burguesía española, sus bodas de plata. ¿Hace falta que digamos sus nombres? ¿Quién podría ser esa simpática pareja, si no la integrada, la modificadamente integrada — en esta era de la desintegración — por Aurora y Valeriano? Aurora Redondo y Valeriano León, los aplaudidos artistas cómicos de nuestra escena, a quienes, con motivo de su vigésimoquinto aniversario conyugal, he visitado en su camerino del teatro Barcelona.

Tras los parabienes de rigor, y antes de hacer a mis amigos — amigos, también de veinticinco años — alguna pregunta relacionada con su efemérides familiar, espeto a Valeriano, para «hacer boca», este interrogante: un tanto ingenuo, pero que creo se aparta un poquito de lo vulgar:

«¿Cómo te las arreglas para saber cuándo estás afónico?»
Valeriano León me ha mirado un poco sorprendido. Pero no ha vacilado:

«Pues pronunciando a gritos la palabra «¡Garbanzos!»... Cuando los garbanzos me salen duros, tengo que ponerlos en remojo, esto es, hacer vahos.»
En vista del éxito, reincido: «Una suposición, amigo Valeriano (y que no me oiga Aurora): si te divorciaras, aunque sólo fuera artísticamente, de tu mujer, ¿qué actriz crees que podría aspirar a sustituirla en su puesto?»

El genial intérprete de *La venganza de Don Mendo* me mira con esos ojos suyos — redondos, vivos y agudos — que hablan y matizan con prodigiosa expresión. Sonríe. Suspira. Y contesta: «¿Substituir a Aurora? No podría hacerlo ninguna, y no por falta de méritos en las demás, sino por mi identificación con ella, con su temperamento, hasta con sus nervios...»

No tengo más remedio. Y añado, seguidamente: «Y para que no se, enfade Aurora, haré ahora la pregunta

a inversa: ¿qué actor consideras capaz de substituir a Valeriano en su género?»

«Está por nacer... Habrás observado que a gentileza le doy tres y raya a mi Vale.»

«Y a propósito de Vale... ¿Por qué tenéis esa afición a jugar al escondite? Lo digo porque siempre oigo a Aurora que dice: «¡Vale, vale!...»

«Acaso sea por las entradas de favor... Ya sabes que en el teatro se denominan así.»

«¿Qué opinas respecto al estado actual del género cómico en nuestra escena?»

«Que vive en toda su pujanza, porque España es el país del salero. Aquí todo tiene gracia. A veces la ha tenido hasta la política. No olvidaré nunca la «salida» de aquel señor que, a raíz de unas elecciones de la República, dijo: «¡Creíamos que íbamos a ganar las derechas y hemos «ganado» las izquierdas!» España es la tierra del ingenio y, mientras éste no falte, tendremos buen teatro cómico.»

«Bueno, Valeriano, te he felicitado por tus bodas de plata... pero, dime: ¿cuál es tu opinión sincera sobre el matrimonio?»

La mirada del gran actor se irisa de íntima ternura. Su voz adquiere un tono casi trascendental. Afirma, gravemente: «En esta hora en que los hombres pretenden restar importancia a la familia, que es la única cosa seria de la vida, mi opinión acaso sorprenda a algunos... Pero yo creo que el matrimonio, con sus desavenencias y hasta «con suegra y todo», es la verdadera razón del hombre. ¡Y no digamos de la mujer!»

«Magnífico, Valeriano. Nadie podrá decir que predicas lo que no crees. Porque todo el mundo sabe que sois un matrimonio «de antes de la guerra». Quiero decir que entre vosotros no hay guerra, aunque tú, Valeriano, presumas de que tu mujer te regaña... Y a propósito de cariños a prueba de aniversarios, ¿cómo me resumirías en pocas palabras, o cómo me demostrarías vuestro afecto a esta ciudad que tanto os quiere y admira?»

«En esta ocasión me es muy fácil demostrártelo. Como tú sabes, nuestra temporada anual en Barcelona la hacíamos siempre en septiembre u octubre hasta Reyes, y esta vez ha sido de enero a abril. Con ello he pretendido celebrar nuestra efemérides en la tierra que me dió a la mujer que es la razón de mi vida...»

«¡Bravo! Me has convencido. Y creo que «la razón» está de tu lado...»
Aurora sonrío y mira a su Vale.

SALA VIOMARA :: Subastas de cuadros todos los miércoles, siete tarde. Visite Exposición :: Muntaner, 42.

Lo que se publica

AUN ES DE DIA. Novela, por Miguel Delibes. (Ediciones Destino. - Barcelona, 1959.)

En las densas páginas de su nueva novela, Miguel Delibes proporciona al lector atento una gran satisfacción: la de comprobar que el novelista, que nos pareció interesante, pero algo enajenado cuando obtuvo el «Nada» 1947, con *La sombra del ciprés es alargada*, promoviendo una discusión enconada entre los críticos al triunfar sobre *Hospital general*, la bonísima novela de Pombou Angulo que le siguió en puntuación, ha enajenado plenamente su personalidad creadora y ha demostrado que en él existe una fibra de auténtico novelista.

«Sebastián», el triste personaje central de la nueva obra de Delibes, es un ser tan desgraciado como simpático, que llega a meterse materialmente en el alma de los lectores, a los cuales el autor no perdona detalle, por depresivo que sea, para que alcancen a conocer todos los recovecos de su criatura, que baila la contradanza humana de unos acontecimientos que habían el levante de la verosímil. Nunca, como en «desenlace desesperado y triste de la obra, hemos afortunado el final dichoso, nupcial y eufórico de las novelas rosadas, que toman el nombre del tinte que el casto rubor y la complacencia ponen en las mejillas de sus lectoras. — J. B. O.

«Letra de Cambio», por José Crusells Inglés. (Editorial Grasells. - Barcelona.)

Don José Crusells Inglés, intendente mercantil, autor de otras obras de gran valor didáctico especialmente su trascendente *Tratado de Ortografía*, ha publicado un nuevo libro, a nuestro juicio de gran utilidad. *Letra de cambio* es su título, y en el mismo se estudian, en forma clarísima, todas las facetas de este documento mercantil. El señor Gay de Montellá, que ha colaborado la obra que comentamos, considera y lo hemos acordado, que la nueva producción del señor Crusells, tan útil es al contable, al gerente, al empleado bancario como al hombre de leyes. Para los estudiantes, un elemento imprescindible para su documentación y conocimiento de la materia.

CEC L ROBERTS
AUTOR de
ESTACIÓN VICTORIA 4.30
FIRMARA
sus célebres novelas, HOY,
LUNES, de 6 a 7 tarde, en
LIBRERÍA FRANCESA
PASEO DE GRACIA, 91

¡Pareja envidiablemente feliz! Si no fuera porque tengo mujer y cinco hijos, me entrarían unas ganas atroces de casarme... Y tras preguntarle por su refugio — un niob, camino de hombre, estudiante en Madrid —, cuyo recuerdo pone una luz de ilusión paternal en los ojos de Valeriano y Aurora, me despido de ambos con la frase de ritual en estos casos: «¡Hasta las de oro!»

Y pienso que entonces, como ahora, si podrá decirse de ellos que es oro todo lo que reluce...
A. P. O.

GALERIAS DE ARTE

- CASA DEL LIBRO** (Ronda San Pedro, 3) Exposición **CASANOVAS**
- SALA BUSQUETS** (Paseo de Gracia, 36) Exposición **E. VIAL HUGAS**
- GALERIAS AUGUSTA** (Avda. Generalísimo, 478) Exposición **CALSINA**
- SALA BARCINO** (Rambla Cataluña, 114) Exposición **L. MARTI GRAS**
- LA PINACOTECA** (Paseo de Gracia, 34) Exposición **CARDONA**
- SALA VELASCO** (Rambla Cataluña, 87) Exposición **TRUCO**

Viernes y sábado próximos, días 24 y 25, a las seis de la tarde, tendrá lugar una gran SUBASTA PUBLICA, en nuestra Sala de Exposiciones, de

GRIFÉ & ESCODA S.L.
Galería de Arte
AVENIDA GLMO. FRANCO 484
Pinturas y Porcelanas

SALA GASPAR Consejo de Ciento, 323
GUSSINYÉ
ARGOS José Lloveras Paseo de Gracia, 30
SALA ROVIRA Rambla Cataluña, 62
AGUILAR ORTIZ BARRCELONA RINTORESCA-1959

CARTELEERA

- ARENAS, ALBÉNIZ y LICEO.** De ilusión también se vive y *Historia de una mala mujer*.
- ARGENTINA.** *Mi chica favorita*, Miranda y NO-DO.
- ARISTOS.** *Un marido ideal* y *Alma en la sombra*.
- ASTORIA.** Tarde, 4; noche, 10.20: *La isla perdida*.
- ATLANTICO.** Continúa desde las 11: Carcajadas en cantidad con el estreno *Carrera de relevos*, nueva modalidad cómica con gracia por arrobos; 2ª semana de *Dos veces dos*, creación máxima de Stan Laurel y Oliver Hardy, con trucos que provocan la hilaridad del más serio. En *Imágenes*: Sobre la nieve y el hielo; Campeones de esquí; Saltos emocionantes, etc.; y NO-DO 372 A y B.
- AVENIDA DE LA LUZ.** Continúa desde 11 mañana. Estreno: NO-DO a *Imágenes*, sobre la nieve y el hielo. El programa del humor, 60 minutos de carcajadas con Stan Laurel y Oliver Hardy en dos de sus más grandes aventuras. Además, todas las noches, *Puño de hierro*.
- BOHEMIO y GALILEO.** *El espadachín y Los tres caballeros*.
- BOSQUE, PRINCIPAL y VERDI.** *Historia de una mala mujer*, *Alma en la sombra* y NO-DO.
- CAPITOL.** Desde 9.30: *Siempre en mi corazón*, con Kay Francis y Walter Huston; *Huacacán*, con Ann Blyth, Howard Duff y George Brent, y NO-DO.
- CATALUÑA.** *Un marido ideal* (en tecnicolor), por Paulette Goddard, y *Alma en la sombra*, por Ingrid Bergman.
- CENTRAL.** *Dos caraduras con suerte*, *Tarzan en Nueva York*, cómica y dibujos.
- CINEMAR.** *El filo de la navaja*, *Corazones indomables* y NO-DO.
- COLISEUM.** Tarde, 4.15; noche, 10.30: NO-DO dibujo y *La ciudad desnuda*. Tolerada para menores.
- COMEDIA.** *Algún día volveré*, *Los chicos crecen* y NO-DO.
- CONDAL.** *La otra sombra y Salomé*, la embriajadora. En escena: *Mis Aga*, la bella humana; *Santos*, *Susopet-Pilar*, *Javier Condé* y *Familia See-See*.
- CRISTINA.** Tarde, continúa de 4 a 8; noche, 10.30: NO-DO, dibujos color y gran éxito de *Los últimos días de Pompeya*.
- CHILE.** *Mi chica favorita* y *La bella y la bestia*.
- DELICIAS.** *La estirpe Moregata*, *Nido de víboras* y NO-DO.
- DORADO.** *El circo*, *Alma en la sombra* y NO-DO.
- EDEN.** Reestreno preferentísimo: *Comisario de Río*, *La capa mágica* y NO-DO. Domingos y festivos, matinal, a las 10.45.
- EMPORIO y PROVENZA.** *Así nace una fantasía* y *El espadachín*.
- ESLAVA.** *Miranda*, *Mi chica favorita* y NO-DO.
- EXCELSIOR.** *Historia de una mala mujer* y *De ilusión también se vive*, por Maureen O'Hara.
- FANTASIO.** Tarde, 4.15; noche, 10.30: NO-DO y *La malquerida* por Dojores del Río y Pedro Armendáriz.
- FEMINA.** Tarde, 4 a 8; noche, 10.30: *La isla perdida*.
- FLORIDA.** *El espadachín* y *Así nace una fantasía*.
- GALERIA CONDAL.** Desde las 11. Actualizaciones selectas. Estreno riguroso: *Imágenes*. NO-DO A y B (Deportes invernales; El Missouri a loto; Cachorros de León en Londres; Toros en Alicante; Fútbol en Inglaterra, etc.); dibujos animados, estreno cómico de Stan Laurel, *Más fuerte que Sherlock Holmes*, y la fina cinecomedia *Sueñito baibando*, con Norma Shearer y Melvyn Douglas.
- GOYA.** *La venganza de Frank James* y *La vida empieza hoy*.
- GRANVIA.** *Mi chica favorita*, *La bella y la bestia* y NO-DO.
- INTIMO.** *Alma en la sombra* y *El circo*.
- IRIS.** *Se fué el novio* y *Ese impulso maravilloso*. Entrada única, 2 plas.
- KURSAAL.** Tarde, 4 a 8; noche, 10.30, numerada. *Vida marcada*.
- LIDO.** *Mi chica favorita* y *La bella y la bestia*.
- MALDA.** *Kid Carson* y *Alma en suspiro*.
- MANILA.** *Así nace una fantasía* y *Una vida robada*.
- MARYLAND.** Continúa desde las 4: *De ilusión también se vive*, por Maureen O'Hara, y *Hamlet*, por Laurence Olivier y Jean Simmons.
- METROPOL.** Tarde, a las 4; noche, 10, numerada: *Siempre en mi corazón*, con Kay Francis y Walter Huston; *Huacacán*, con Ann Blyth, Howard Duff y George Brent, y NO-DO.
- MIRIA.** *Historia de una mala mujer* y *De ilusión también se vive*, por Maureen O'Hara.
- MISTRAL.** *Historia de una mala mujer*. *De ilusión también se vive* y NO-DO.
- MODERNO.** (Gerona, 478) *Noche sin cielo* y *Raíces de pasión*. En escena: Olga Doré, Pilar María, Luíslin, Los perritos comediantes, Babus y Teresa Mozart.
- NIZA y CERVANTES.** *Alma en la sombra* y *El circo*.
- NUÉVO.** Tarde, 5; noche, 10: *Alma en la sombra*, Ingrid Bergman; *Así es México*, y Tomás Ripas y su orquesta.
- NURIA y TEUAN.** *Alma en la sombra* y *Miranda*.
- MONTECARLO.** Tarde, continúa de 4.15

a 8.30, y noche, 10.40: *Amor que mata* y NO-DO.
PABLO. *Salomé*, *la embriajadora*; *Los chicos crecen* y NO-DO.
PALACIO DEL CINEMA. *La venganza de Frank James* (en tecnicolor), por Henry Fonda, y *Continúas en el circo*. *PARIS.* *La malquerida* y *Los Blundings* ya tienen casa.
PELAYO. *La capa mágica* y *Camino de Río*, por Bob Hope y Dorothy Lamour.
PRINCESA. *De ilusión también se vive* e *Historia de una mala mujer*.
PRINCIPAL PALACIO. Continúa: *Un marido ideal* y *Alma en la sombra*.
PROYECCIONES y MUNDIAL. *De ilusión también se vive* y *Continúas en el circo*.
RAMBLAS. *Hamlet* y *Mi amigo y yo*.
REX. *Alma en la sombra* y *Continúas en el circo*.
RONDAS. *Miranda* y *Mi chica favorita* (en tecnicolor), por Rita Hayworth.
ROXY. *Un mendigo original* y *Hamlet*, por Laurence Olivier y Jean Simmons.
SELECTO. *Noche en el paraíso*, *Desconfianza* y altas variedades.
TIVOLI. Teléfono 14252. Hoy, 4.45 (continúa) y 10.30. ¡Tercer mes triunfal! *Belinda*, con Jane Wyman y Lew Ayres.
VERGARA. Desde las 3: NO-DO, *Imágenes*, dibujo y *Hamlet* (3.25, 6.30 y 10.20). Miércoles noche, en versión original.
WINDSOR. Tarde, 4.45: *La sombra iluminada*. Noche, 10.30, numerada, estreno: *El Capitán O'Flynn*, Douglas Fairbanks y Helena Carter.

VARIOS

FRONTON NOVEDADES. Tarde, a las 4.30, a pala: Fernández-Donosti contra Solozábal-Aramendia II. Noche, a las 10.30, a cesta-punta: Inchausti-Legarra contra Isidoro-Osa II. Nota: A partir de hoy, el orden de función de noche será el siguiente: 1.º Quiniela. 2.º Partido estelar. 3.º Quiniela. 4.º Otro partido.

PERDIDA máquina fotográfica y triplé en viaje taxi de Pl. Calvo Sotelo a Comercio, 60. Se gratificará devolución. Comercio, 60. 4.º, 2.º T. 7526.

VDO. coche Chrysler 22 HP. a mitad de precio. Tel. 14878.

VENDO 9 mojaditas en San Justo. Escribir a 822. Rúa. Universidad 24.

SOLAR de 2.000 \$.

ALARCÓN. Como todas las madres y Sanjor sobre el sol. En escena: Antonio Araya.

ALCAZAR. Continúa: *La venganza de Frank James* y *Maria Antonieta*.

ALFONDA. *De ilusión también se vive* y *El circo*.

AMÉRICA. *Los chicos crecen*, y *El sol en escena*.

Yugoeslavia no se atará a Occidente

«EE. UU. y Gran Bretaña no deben esperar concesiones a cambio de la ayuda financiera prometida, pero aun no prestada»

DISCURSO DE TITO EN UN MITIN ELECTORAL

Viena, 19. — El Mariscal Tito, de Yugoslavia, se presentó anoche, inesperadamente, en un mitin electoral, acompañado del Viceprimer Ministro Alejandro Rankovic, según informa Radio Belgrado.

Tito pronunció un enérgico discurso ante unas cincuenta mil personas. Dijo, entre otras cosas, que Yugoslavia no se atará a Occidente, como no lo hizo, a la Kominform, ni siquiera para obtener los empréstitos que tanto necesitan.

El mitin se celebró en el pueblo de Titovo Udice, que lleva el nombre del Mariscal desde que terminó la guerra, y que es el principal del distrito en el que Tito se presenta a las elecciones el próximo día 26 de marzo. — Efe.

Gran Bretaña no deben esperar concesiones a cambio de la ayuda financiera prometida, pero aun no prestada. Todavía está discutiéndose lo que hemos solicitado durante el último año, y aun no lo hemos recibido todo. Todavía no hemos recibido nada del Banco Internacional, porque están retrasando el asunto.

Afirmó Tito que Yugoslavia no se propone solicitar empréstitos otra vez, pues ello daría armas a los propagandistas de la Kominform para atacarla. «Hemos estado esperando a que ellos cumplan sus promesas. Veremos a ver si actúan seriamente o si se trata de una mera propaganda, porque consideramos que el empréstito también les será útil a ellos. No permitiremos que la reacción internacional cuente con nuestras súplicas sobre los empréstitos. Deseo decir que no hay nadie en el mundo del que estemos dispuestos a depender, y no accederemos jamás a comerciar con nuestros principios democráticos. Somos un país socialista, somos comunistas, y no cederemos un ápice ni haremos

concesión alguna, pues nuestra política tiene que estar en armonía con nuestros principios socialistas, con nuestros principios comunistas.»

Añadió que antes de hacer concesiones políticas se sacrificará el plan quinquenal, y afirmó, entre grandes aplausos de la multitud, «que la negativa a hacer concesiones no es una cuestión transitoria, sino una política permanente de su gobierno. Eso deberían saberlo de memoria todos los que quizá creen que sucumbiremos algún día ante todas las dificultades, y que nos uniremos a su bando. No pertenecemos a bando alguno ni estamos con bloque alguno», terminó diciendo. — Efe.

«Yugoeslavia no volverá a solicitar empréstitos»

Viena, 19. — En el discurso que pronunció anoche Tito en el mitin electoral celebrado en un pueblo yugoeslavo — según anuncia Radio Belgrado —, dijo el Mariscal que los Estados Unidos y

Gran Bretaña no deben esperar concesiones a cambio de la ayuda financiera prometida, pero aun no prestada. Todavía está discutiéndose lo que hemos solicitado durante el último año, y aun no lo hemos recibido todo. Todavía no hemos recibido nada del Banco Internacional, porque están retrasando el asunto.

Afirmó Tito que Yugoslavia no se propone solicitar empréstitos otra vez, pues ello daría armas a los propagandistas de la Kominform para atacarla. «Hemos estado esperando a que ellos cumplan sus promesas. Veremos a ver si actúan seriamente o si se trata de una mera propaganda, porque consideramos que el empréstito también les será útil a ellos. No permitiremos que la reacción internacional cuente con nuestras súplicas sobre los empréstitos. Deseo decir que no hay nadie en el mundo del que estemos dispuestos a depender, y no accederemos jamás a comerciar con nuestros principios democráticos. Somos un país socialista, somos comunistas, y no cederemos un ápice ni haremos

HONGKONG

Chang-Kai Chek sólo ejerce su poder sobre 30,000 mi. las cuadradas de territorio

La Marina nacionalista conserva aún el control de las aguas chinas

Hongkong, 19. (Servicio Especial de Crónicas de la Agencia Efe, para HOJA DEL LUNES.) — En estos momentos que parecen los últimos de la China nacionalista, con sus últimos bastiones amenazados por la invasión comunista, los observadores neutrales de esta colonia hacen cálculos sobre las posibilidades de defensa del mariscal Chang-Kai-Chek. A juicio de estos observadores, el jefe nacionalista, que ha dilapidado los medios más poderosos que jamás un estadista podía soñar, no cuenta ya sino con un arma eficaz: el mar. Porque el vasto imperio con que Chang-Kai-Chek se encontró al fin de la guerra se le ha disuelto entre las manos como un puñado de nieve bajo la caricia del sol. Todo su presente imperio se reduce a 30,000 millas cuadradas, a que han quedado reducidas aquellas 2 millones de millas de territorio chino propiamente — o 4 millones si se cuenta el Turkestan, la Mongolia y el Tibet — de los días de la paz. Chang-Kai-Chek solamente ejerce su poder sobre Taiwan, es decir, Formosa, poblada por 6 millones de isleños que odian a los chinos continentales y anhelan la independencia; Hainan, otra isla cuya población de 2 millones y medio está corroida por los comunistas; Chusans, una base muy vulnerable y reducida para el bloque del Yangtsé, y otras islas pequeñas, como Quemoy, cerca de Amoy. Emparejada a esta falta de territorios y de material humano fiel, los nacionalistas adolecen de otras sensibles ausencias: falta de cohesión, falta de militar capacidad y falta de espíritu de ofensiva. Con este bagaje negativo no puede marcharse, a juicio de los observadores de Hongkong, sino hacia la catástrofe.

al frágil imperio de Chang-Kai-Chek.

Los ejércitos aun bajo el mando nacionalista suman, a lo sumo, medio millón de hombres. La mayor parte de ellos están mal equipados y defectuosamente entrenados, de modo que su fuerza efectiva es aún mucho más pequeña. La mayor y más eficaz fuerza está concentrada en Taiwan, donde hay 200,000 soldados, que se asegura son de buena calidad y poseen buena moral. Pero en Hainan, y aun en Taiwan, hay muchos soldados cuyo único deseo es regresar al continente para reunirse con sus familias, aun cuando sea bajo la soberanía comunista. La línea más débil de los nacionalistas es la representada por las fuerzas de Hainan, donde se calcula que hay unos 150,000 hombres. Son, sobre todo, restos de diversos ejércitos nacionalistas, acostumbrados a huir a la desbandada delante de los comunistas en las batallas continentales. Las guerrillas comunistas en esta isla, que se calculan están formadas por 20,000 hombres, hostigan constantemente a los nacionalistas, rebajando aún más su ya débil moral.

La Marina nacionalista conserva todavía el control de las aguas chinas. Su principal fuerza consiste en la falta absoluta de Marina por parte de los comunistas, que sólo poseen escasas y pequeñas naves que han desertado del lado nacionalista. La fuerza naval de éstos está integrada por cinco antiguos destructores norteamericanos y una docena de viejos minadores de este mismo país, de los cuales se desconoce el número de los que están en situación de seguir actuando. Los nacionalistas tienen además cierto número de pequeñas embarcaciones de asalto, desembarco y otras especializaciones, algunas de ellas bastante bien artilladas.

Las opiniones difieren en cuanto a la calidad y fortaleza de su flota aérea, que se calcula entre 200 y 300 aparatos, la mayor parte de los cuales son cazas «Mustang», norteamericanos. Tienen también bombarderos medios «Mitchell» y bombarderos pesados «Liberator». Poseen buen personal, de vuelo y de tierra, pero carecen de adecuado entrenamiento, lo que hace que el material sufra un continuo desgaste de difícil reposición.

El mar es, indudablemente, el principal escudo entre los nacionalistas y su extinción. Pero el mar puede convertirse en un arma traicionera, si aparecen las nieblas y ofrecen una cortina natural para encubrir la invasión comunista.

Algunos observadores de Hongkong estiman que la estación de las nieblas que comenzará inmediatamente y durará dos meses ofrecerá a los comunistas la posibilidad de dar el golpe decisivo

Impresionante entrada de la imagen de la Virgen de Fátima, en Málaga

Más de cien mil personas asisten al gran Rosario de la Aurora

Málaga, 19. — Dos grandes actos se han celebrado hoy con motivo de la gran misión. Los malagueños se han desbordado y ha sido una gran muchedumbre la que ha hecho acto de presencia en ellos. Numerosas casas, con motivo del Rosario de la Aurora y del solemne Vía Crucis, han aparecido angalanadas en sus fachadas y balcones, y en algunos de éstos, en altares improvisados, pero bellísimos, figuraban imágenes de la Virgen de Fátima, de la Dolorosa y del Crucificado, todos ellos espléndidamente iluminados, y otros, adornados con profusión de flores, colgaduras, tapices y martones de Manila.

A las siete de la mañana se organizó el gran Rosario de la Aurora. Cada comitiva partió de su centro misional, con los Padres misioneros a la cabeza, crucifijos, estandartes y banderas, para converger todas en la plaza del Puerto. Se calcula en más de cien mil personas las que allí se reunieron. Momento apoteósico resultó el de la llegada de la milagrosa imagen

de la Virgen de Fátima, a la cual daba escolta un escuadrón de la marinería. La Virgen fue colocada en un magnífico altar instalado en la plaza del Puerto, donde ofició una misa el Obispo de la Diócesis, doctor Herrera Oria. Durante la ceremonia dirigió la palabra al pueblo el Padre Langarica, director de la misión. Al final del Santo Sacrificio, el Prelado pronunció una alocución a los fieles, en la que les invitó a seguir por el buen camino, y expuso su inmensa satisfacción por el grandioso espectáculo que se presenciaba.

Después de la misa, la muchedumbre siguió a la imagen de la Virgen de Fátima hasta el Palacio episcopal, y allí, ante el clamor y vítores del pueblo, así como un constante flamear de pañuelos, la imagen tuvo que ser sacada al balcón principal. Poco después lo hacía también el Obispo, que recibió la unánime adhesión de los malagueños y fue vitoreado, por lo que tuvo que dirigirse de nuevo la palabra.

Por la noche, a las nueve, se celebró el solemne Vía Crucis, que, como el Rosario de la Aurora, partió de cada centro misional, con numerosas imágenes, muchas de ellas de las hermandades malagueñas que desfilan en las procesiones de Semana Santa. Más de ciento veinte imágenes desfilaron en este acto. También se reunió la inmensa muchedumbre, que puede calcularse en más de veinte mil personas, en la explanada del puerto, después de rezarse once estaciones. Las tres últimas estaciones del Vía Crucis fueron rezadas en la plaza del Puerto y dirigidas por el Prelado de la Diócesis. El espectáculo de hoy puede catalogarse como ningún otro visto en Málaga. — Cifra.

ULTIMA HORA

Posible ruptura entre Estados Unidos y Bulgaria

Viena, 19. — Cuarenta y tres norteamericanos residentes en Sofía han sido advertidos de que es posible se produzca en esta semana una ruptura de relaciones entre los Estados Unidos y Bulgaria, según informa la Agencia United Press. En fuentes bien informadas se dice que los Estados Unidos entregarán una nota al Ministro búlgaro en Washington, dentro de las cuarenta y ocho horas, en la que se fijará un tiempo límite, probablemente de dos días, para que Bulgaria retire la orden de expulsión del Ministro norteamericano Donald Read Heat.

Los Estados Unidos llevan un mes a la espera de la respuesta búlgara sobre la retirada de la orden de expulsión de Heat, que fue complicado en el proceso de Traicho Kostov.

De otra parte, informaciones dignas de crédito aseguran que el Gobierno búlgaro ejerce una gran presión sobre los restantes diplomáticos yugoeslavos que permanecen en Sofía, con objeto de enlazar la política de los Estados Unidos y Yugoslavia, lo que en opinión de los medios políticos búlgaros pondría en evidencia a Tito. Se afirma que los funcionarios de la Legación yugoeslava en Sofía creen que será difícil mantener la representación diplomática, si continúa el actual estado de cosas. — Efe.

todo el personal hasta la bocamina, cuando la mayoría de los trabajadores comenzaban a sentir síntomas de asfixia. Intervinieron rápidamente los médicos y practicantes, consiguiendo, con la aplicación de la respiración artificial, poner fuera de todo peligro a los productores. Unicamente dos de éstos quedaron hospitalizados en la clínica de la empresa. — Cifra.

Una Feria del Automóvil de ocasión en Galicia

Santiago, 19. — En la villa de Mientecesures reina gran entusiasmo por la celebración, en los días 16, 17 y 18 de julio próximo, de la Feria del Automóvil de ocasión, conmemorativa de la primera que se celebró en la referida localidad hace veinticinco años.

Se pretende que esta feria alcance no solamente a los automóviles de ocasión, sino a los automóviles modernos de toda clase y a la maquinaria que guarda relación con la industria, con el mar y el campo. Figurará en la exposición un submarino, construido hace cincuenta años en Vigo por el prócer mecánico de Galicia don Manuel Sanjurjo, ya fallecido.

Para este interesante certamen se cuenta con la contribución de 10,000 ptas. del Ayuntamiento de Cesures, y ya se han recibido otras promesas de carácter económico procedentes de ciudades económicas gallegas. — Cifra.

La feria ganadera de Torrelavega

Torrelavega, 19. — Con gran animación, se ha celebrado la segunda feria de ganado. Entraron en el ferrial unas 3,000 cabezas y se vendieron 830, que importaron unos 4 millones de pesetas y medio. El ganado de carne se cotizó con aumento de precio. Las vacas lecheras buenas se cotizaban de 9 a 13,000 ptas. Hubo algunas extraordinarias, que se vendieron a 15,000. Las corrientes, oscilaron entre 6 y 8,000 ptas.

Importante disposición oficial

El tiempo del servicio militar, computable a los efectos de antigüedad y aumentos periódicos

Madrid, 19. — El Boletín Oficial del Estado publicará, mañana, entre otras, las siguientes disposiciones:

Trabajo. — Se dispone que el tiempo del servicio militar de los trabajadores se compute, a efectos de antigüedad y de aumentos económicos periódicos.

Se modifica la reglamentación nacional de Trabajo en las industrias lácteas. — Cifra.

Importación de mil vagones de centeno panificable

Irún, 19. — Procedente de Francia ha llegado la primera expedición de veinte toneladas de centeno panificable, de un total de mil vagones que serán importados. — Cifra.

NOTICARIO HISPANOAMERICANO

Argentina

El aniversario de la presidencia de Perón

Buenos Aires, 19. — La Confederación General del Trabajo ha decidido realizar un paro general el día 24 del corriente, en celebración del aniversario de la jornada electoral, en que fue designado el Presidente Perón para la jefatura de la nación. El paro, que empezará a las seis de la mañana, no abarcará a los servicios públicos, hospitales, prensa y otras actividades que, por su naturaleza, no admiten una total interrupción. — Efe.

El «lock-out» de los patronos panaderos

Buenos Aires, 19. — El Ministerio del Trabajo ha ordenado a los industriales panaderos que reanuden las actividades normales de sus establecimientos en un plazo de veinticuatro horas, previa reincorporación del personal despedido de su trabajo, alegando incapacidad económica.

Los fabricantes de pan habían suspendido los trabajos de su personal hasta el 15 de marzo, amenazando con el cierre definitivo de sus industrias en el caso de que el Gobierno no autorizase la elevación del precio del pan. El «lock-out» de los patronos panaderos afecta a veinte mil trabajadores de la industria en el país. — Efe.

El Embajador argentino en EE. UU., llamado a Buenos Aires

Buenos Aires, 19. — Para que informe ante el Ministerio de Asuntos Exteriores sobre sus últimas gestiones en Europa, se ha ordenado al Embajador de la Argentina en Estados Unidos, Jerónimo Remorino, que se traslade a esta capital. — Efe.

Ecuador

Alocución del Presidente Galo Plaza

Quito, 19. — El Presidente Galo Plaza se ha dirigido a la nación con el fin de que todos contribuyan con diez centavos a la colecta que simbolizará el sentimiento nacional del Ecuador en el monumento que se levantará a Simón Bolívar en Monte Avila (Caracas). — Efe.

Chile

La oposición proyecta un pacto político

Santiago de Chile, 19. — Un portavoz del Gobierno ha anunciado que, en vista del pacto político que se prepara con los partidos de la oposición, no se pedirá la prórroga de las facultades extraordinarias que tiene conferidas el Gobierno, y que finalizarán en el medianoche del 15 del actual, si bien se mantendrán en varias zonas del país. — Efe.

Uruguay

Huelga de obreros portuarios, en Montevideo

Montevideo, 19. — Los obreros portuarios están en huelga. La mayoría de los huelguistas rene-

necen a las empresas propietarias de lanchas con lo que no han sido afectados por el paro los movimientos de entrada y salida de buques ni la descarga de las mercancías en los muelles. Piden que sus sueldos sean equiparados con los de los funcionarios administrativos de los puertos y los de la administración nacional de combustibles. — Efe.

La situación en el Caribe

Washington, 19. — La Comisión de la Organización de los Estados Americanos, que ha investigado la situación en el Caribe, se ha reunido hoy, domingo, para examinar algunos de los documentos en su poder. Según ha manifestado el Presidente de la misma, el Embajador del Uruguay, don José A. Mora, pasarán aún varios días antes de que la Comisión someta su informe a estudio del Consejo de dicha organización. — Efe.

La estancia del príncipe Bernardo de Holanda, en el Brasil

Río de Janeiro, 19. — Hoy el príncipe Bernardo ha salido, en avión, para Paramaribo, desde donde irá a la ciudad de Méjico. El príncipe presenció anoche el carnaval en Río, donde miles de personas desfilaron bailando por las calles. — Efe.

Casa Libre

Suntuosos y especiales Salones para reuniones de

COLONIAS VERANIEGAS

BODAS - BANQUETES FIESTAS

El Mariscal Graziani, acusado de «crímenes de guerra»

Comparecerá ante un tribunal el próximo jueves

Roma, 19. — El Mariscal Graziani, ex Ministro de la Guerra de la República Social Italiana, comparecerá, el jueves, ante un tribunal, acusado de «crímenes de guerra».

Habrá veintinueve testigos de cargo y setenta y nueve de descargo.

El tribunal civil le juzgó por los mismos crímenes hace ya un año. Al ponerse enfermo el Mariscal, el tribunal declaró que no tenía jurisdicción sobre el asunto. — Efe.

Enérgica advertencia a los comunistas italianos

Roma, 19. — El Ministro del Interior, Mario Scelba, ha advertido a los agitadores comunistas que intentan impedir el descargo de armas norteamericanas para Italia, que el Gobierno utilizará la fuerza, si es necesario, para hacer fracasar su intento.

«Los informes que hemos recibido sobre agitaciones comunistas — dijo Scelba — son muchos, pero debo advertir que éstos dejan al Gobierno completamente tranquilo.» — Efe.

El pantano de «Camariñas», en el Segura, próximo a terminarse

Murcia, 19. — El importante pantano de Camariñas, en la cuenca del Segura, entre las provincias de Murcia y Albacete, va a ser terminado, esperándose para pronto la subasta de las obras.

El importe de las mismas se eleva a 9 millones de pesetas. El Ministerio de Obras Públicas ha considerado como de excepcional interés dicho pantano al otorgarle su total aprobación y ponerle en condiciones de subasta en plazo brevísimo. Con éste serán seis los pantanos enclavados en la región, y además se construye la presa, de 80 metros de altura, del pantano del Cenajo, que embalsará 450 millones de metros cúbicos, o sea más que todos los pantanos de esta región en junto. El Director de la Confederación Hidrográfica del Segura ha regresado de Madrid, y ha facilitado estos informes, anunciando, a la vez, que por el Ministerio se ha dado la aprobación del expediente de las obras del Segura, vieja aspiración de la zona de Calasparra. Se lleva con celeridad la construcción de puentes en la zona de El Reguerón. — Cifra.

Hacia un concurso internacional de aprendices

Córdoba, 19. — La Junta de la Sección de Trabajo del F. J. ha manifestado que existe gran animación para el IV Concurso Nacional de Aprendices. Dijo que se prepara una fase internacional de este concurso, y que constituirá la primera olimpiada de trabajo. Sabe que acudirán de momento a esta olimpiada Italia, Portugal y Argentina. Estas competiciones extranjeras están inspiradas en el concurso para elegir el mejor aprendiz de España. — Cifra.

Incendio en una mina de Asturias

Oviedo, 19. — Cuando se encontraban trabajando más de un centenar de obreros en los pisos segundo y tercero de la mina «María Luisa», del Concejo de San Martín del Rey Aurelio, se declaró un incendio en la primera planta de la misma, que no tuvo graves consecuencias debido a la seriedad del vigilante de la mina, Filiberto Gutiérrez, quien dirigió la salida de

FERIA DE LYON

Del 15 al 24 de abril

El más completo mercado al por mayor en unas instalaciones únicas en el mundo

Para informes y tarjetas, dirigirse al Delegado, D. LUIS PONET, los martes, jueves y sábados, de once a doce y media, Paseo de Gracia, núm. 4, segundo. (CAMARA DE COMERCIO FRANCESA)

JOYAS RAMBLA FLORES IS PROMETIDA

BARCELONA

LA ACTIVA

Sólo FEBRERO 10% dto.

RELOJES DESPERTADORES Y DE PARED

JOYAS en ORO y PLATINO, PENDIENTES, PULSERAS, COLLARES, BROCHES, GEMELOS, MEDALLAS, BRILLANTES, ROSAS de FRANCIA, etc. CANDELABROS, CUBIERTOS, PITILLERAS, BANDEJAS, SERVILLETERAS, TRINCHANTES, JUEGOS CAJE y TE, RELOJES SEÑORA y CABALLERO de todas marcas y SOBREMESA. RELOJES ORO con pulsera, extenso surtido.