



“Si las guerras de la antigüedad fueron tan severamente consideradas por San Agustín, ¿con qué palabras debemos juzgar hoy a quienes han atacado a las nuevas generaciones y han puesto al servicio de su obra de destrucción y exterminio una técnica incomparablemente más avanzada?”

En el discurso inaugural del año académico en la Pontificia de Ciencias, S. S. Pío XII pondera los desastrosos efectos de la energía atómica aplicada a la guerra, y propugna su empleo en actividades de paz

Roma, 8. — El Santo padre inauguró esta mañana, en la sala de Consistorios, el año académico de la pontificia Academia de Ciencias, pronunciando, en italiano, un discurso cuya traducción no oficial damos a continuación:

«Al encontrarnos aquí entre vosotros, ilustres académicos, para la inauguración del nuevo año de esta academia pontificia de Ciencias, nuestro pensamiento no puede evitar el volverse una vez más hacia nuestro inolvidable e incomparable predecesor y fundador de esta muy noble institución científica, quien se nos representa a nosotros en aquel vestido blanco que parecía preludio y augurio de las blancas nieves de los Alpes, pisadas una vez por él con ansiedad de conquista, ávido de alcanzar, no sólo las alturas materiales de las montañas, sino también las cumbres de las verdades especulativas y prácticas.

A medida que trepaba le parecía que veía las montañas levantarse ante él y las llanuras descender, y cuando descendía admiraba una vez más la blandura de la catedral de Milán, como si estuviera brillando como los Alpes, con maravillosas gárgolas saliendo en medio de la planicie de la Lombardia.

Vosotros también ascendéis a los Alpes del conocimiento de las ciencias especulativas, del cálculo, de la astronomía, de las profundidades, de las estrellas y de las nebulosas, y descendéis a las planicies de las ciencias prácticas, con millares de formas de arte, de tecnología y de experimentos, porque el gran poder del intelecto especulativo humano es extenderse para convertirse en intelecto práctico, haciendo de las leyes inmutables de la naturaleza y de los materiales de la misma, guía y apoyo de su acción, que siempre está regulada y sostenida por el Gobierno y la Providencia de Dios.

Pero, en nuestro Globo, a nuestros ojos, aparece el dueño y señor por encima de todos los seres vivos, el hombre, a quien Dios asignó el deber de multiplicarse y poblar la Tierra, y con su trabajo ganarse el alimento con que vivir, por lo que no es maravilloso que el gran filósofo de Stagira, Aristóteles, comparase el alma del hombre con la mano orgánica de los órganos. En realidad, todo se debe a esa mano; Fortalezas, monumentos, códigos de las ciencias y las artes, de poesía, herencia y patriotismo.

El jefe del Gobierno japonés anuncia su dimisión

Tokio, 8. — El jefe del Gobierno japonés de coalición, Hetsu Katayama, dice en su primer informe sobre la crisis derivada de las actuales dificultades de orden político, que no ve más alternativa que dimitir, y ello en un plazo muy breve, que se interpreta en los círculos oficiales como de dos o tres días.

El secretario del Gobierno, Nishio, ha declarado a los periodistas que si dimitir el Gobierno, el partido socialdemócrata, que cuenta con 124 escaños de un total de 465, pasará a la oposición. — Efe.

monio de las bibliotecas de la civilización humana.

Permitásenos, mientras tanto, admirar vuestra mano y vuestro intelecto de discípulos de la Naturaleza, como sois en vuestras escuelas, en vuestros laboratorios, en vuestras tiendas, en vuestras fábricas, en vuestros arsenales. Sin embargo, vuestro arte no crea el material que descansa en vuestras manos, sino que, con conocedor artificio, sólo lo modifica y regula su acción, de acuerdo con las leyes que habéis descubierto en él, combinando y juntando vuestro conocimiento práctico y teórico de la realidad de las cosas con vuestros conocimientos especulativos de estas mismas cosas.

De esta manera, le ley genuina de la Naturaleza, que formula el científico con paciente observación y diligencia en su laboratorio, es mucho más y mucho mejor que pura descripción o cálculo intelectual, que mira sólo a los fenómenos y no a las substancias reales con sus propiedades. No se detiene ni se satisface con la apariencia y con la imagen de los sentidos, sino que penetra en la profundidad de la realidad, ve y descubre las íntimas y ocultas fuerzas de los fenómenos y muestra su actividad y relación.

Es, pues, fácil de comprender que el conocimiento de las leyes de la Naturaleza hace posible para el hombre el dominio de las fuerzas de la Naturaleza, y que las pone a su servicio en la moderna técnica, que tanto ha progresado.

Sólo en tal forma puede el pensamiento humano elevarse a la comprensión de cómo las líneas del espectro, que observa y distingue hoy el físico en su laboratorio, acaso abren mañana al astrofísico una más profunda visión y conocimiento de los misterios de la constitución y del desenvolvimiento de los cuerpos celestiales.

Así, partiendo del fundamento de la ley de la Naturaleza, de la laboriosa ayuda de la técnica moderna, del positivo y verdadero conocimiento de las tendencias internas de los elementos y de sus efectos en los fenómenos naturales, el científico procede, contra todas las dificultades y obstáculos, a ulteriores descubrimientos, insistiendo con constancia y perseverancia en su investigación.

El mayor ejemplo de los resultados de esta intensa actividad parece haberse encontrado en el hecho de que el hombre, mediante grandes esfuerzos, ha conseguido al fin alcanzar el más profundo conocimiento de las leyes que se refieren a la forma y desintegración del átomo, y de esta manera dominar en forma experimental, y hasta cierto punto, desencadenar la poderosa energía que emana en muchos de estos procesos, y todo esto en un cantidad submicroscópica, sino en forma verdaderamente gigantesca.

El uso de gran parte de la energía interna del núcleo del uranio, de que ya hablamos en nuestro discurso ante esta Academia, en 21 de febrero de 1943, al referirnos a los escritos del gran físico Max Planck, se ha convertido en realidad y ha tenido su aplicación en la construcción de la

bomba atómica, o bomba de energía nuclear, el arma más terrible que ha concebido hasta ahora la mente humana.

A este respecto, no podemos menos de expresar el pensamiento que constantemente pesa sobre nuestra alma, en la misma forma que pesa sobre el alma de todos aquellos que tienen verdaderos sentimientos humanitarios. A este respecto, las palabras de San Agustín, en su obra *De civitate Dei*, en la cual se refiere a los horrores de la guerra, aun cuando sea una guerra justa, son dignas de recordarse: «Si yo quisiera describir en forma adecuada las numerosas devastaciones, las duras y crueles penalidades de la guerra — aun cuando esto sería imposible en la forma requerida por el argumento — ¿cuándo llegaría al fin de mi relato? Todo el que considere con dolor estos males, que son tan horribles y tan tenebrosos, debe reconocer su desgracia. Pero el que los sufre y soporta sin angustia en su alma, mucho más miserablemente, se cree feliz en la miseria, porque habrá perdido aun el sentimiento humano.»

Porque si las guerras de aquellos días ya justifican una sentencia tan severa del gran doctor, ¿con qué palabras debemos juzgar hoy a los que han atacado a nuestras generaciones y han puesto al servicio de su obra de destrucción y exterminio una técnica incomparablemente más avanzada?

¿Qué desastres debe aguardar la Humanidad del conflicto futuro, si ha de resultar imposible contener o frenar el uso de nuevas y más científicas invenciones?

Pero, abandonando de momento el uso de la energía atómica para la guerra, y al confiar y esperar que, en vez de ello, sea usada sólo para la labor de la paz, debo considerarla verdaderamente como la investigación y aplicación por el genio de aquellas leyes de la Naturaleza que regulan la íntima esencia y la actividad de la materia inorgánica. Verdaderamente se trata aquí sólo de una gran ley de la Naturaleza, que se manifiesta sobre todo en el llamado sistema periódico de los elementos.

Lothar Meyer y Demetrio Medeleiev, en 1866, trabajando sobre los sencillos datos químicos que se conocían entonces, pronosticaron, en forma genial y dieron a este sistema, su primera forma provisional. Tenía, sin embargo, muchas lagunas e incoherencias. Su profundo significado es aun oscuro. Sin embargo, ello aclaró el camino para comprender la afinidad íntima de los elementos químicos, la estructura uniforme de sus átomos y de las iguales partículas subatómicas. Luego, año tras año, el cuadro se fué precisando. Las faltas y las imperfecciones desaparecieron, y un más profundo sentido se reveló. Nos limitaremos aquí a recordar brevemente algunas de las más importantes etapas en este sendero.

El descubrimiento de los elementos radioactivos por los Curie, el modelo atómico de Rutherford y las leyes que lo regulan y, anunciado por primera vez por Bohr, el descubrimiento de los isótopos por Francis William As-

Júbilo en el Marruecos francés por la apertura de las fronteras con España

Tetuán, 8. — Informaciones de la zona francesa dan cuenta de la honda satisfacción y del no disimulado júbilo con que se ha recibido por los comerciantes y funcionarios franceses de Rabat, Casablanca, Fez y otras poblaciones de dicha zona, la noticia de la reapertura de las fronteras hispanofrancesas, lo que permitirá a los súbditos del país vecino residentes en Marruecos trasladarse a su nación por vía España, sin tener que realizar un largo y complicado viaje por mar. — Cifra.

Marshall opina sobre el desmantelamiento de las fábricas alemanas

Washington, 8. — El General Marshall, Secretario de Estado norteamericano, ha enviado una carta al Presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado, Arthur Vandenberg, republicano, en la que pone de relieve que sería una imprudencia cortar los envíos de fábricas alemanas a otras naciones europeas por el hecho de que Rusia no cumpla el acuerdo de Potsdam «El desmantelamiento de las fábricas alemanas actualmente inactivas ayudará y no perjudicará a la reconstrucción de la economía europea — añade —, y pueden ser montadas en cualquier lugar.» Agrega que los soviets no han cumplido los acuerdos de Potsdam, pero que esta actitud no debe hacer variar la política norteamericana. — Efe.

ton, también en el sector no activo del sistema; la primera destrucción del núcleo por medio de los rayos alfa naturales y, poco después, la síntesis de nuevos núcleos pesados por medio del bombardeo con neutrones lentos; el descubrimiento de los elementos del transurano en cantidad ponderable, y entre estos, en primer lugar, el plutonio que, con el isótopo del uranio 235, forma la partida activa de la bomba en la gigantesca pila de uranio; en una palabra, un desenvolvimiento coherente y una perfección del sistema natural de elementos químicos en amplitud y profundidad.

Contemplamos de una ojeada los resultados de estos trabajos maravillosos; vemos que representan no tanto la conclusión, sino más bien la indicación hacia nuevos conocimientos y el principio de lo que se ha llamado la era atómica.

Hasta hace poco tiempo la ciencia y la técnica química se habían ocupado casi exclusivamente de los problemas referentes a la síntesis y al análisis de minerales y compuestos químicos. Pero ahora el interés se centra en el análisis y la síntesis del átomo y de su núcleo.

Toda la labor de los científicos no descansará hasta que no hayan descubierto una forma fácil y segura de gobernar el proceso del núcleo atómico en tal forma que ponga al servicio del adelanto de la civilización sus ricas fuentes de energía. ¡Admirable conquista del intelecto humano, que estudia e investiga las leyes de la Naturaleza, llevando consigo a la Humanidad por nuevos caminos! ¿Puede haber un concepto más noble? Pero la ley significa orden y la ley universal significa orden en las cosas grandes como en las pequeñas. Es el orden que vuestro intelecto y vuestra mano encuentran, derivado inmediatamente de íntimas tendencias coherentes en el orden natural de las cosas que no puede ser creado o dado por la nada ni por sí mismo.

Es el orden que proviene de la razón y el espíritu que han creado el Universo y del cual dependen los cielos y toda la natura-

Bidault aboga por una Europa “sin línea de demarcación, que sólo puede existir si Francia es uno de sus principales elementos”

«Nuestro país — dice — está a punto de superar sus dificultades, pero es necesario que adoptemos una política de conciliación, por la que siempre luché»

Discurso del Ministro de Asuntos Exteriores francés, en Roanne

París, 8. — El Ministro de Asuntos Exteriores, Georges Bidault, ha pronunciado en Roanne un discurso en el que ha abogado por una Europa «sin línea de demarcación, y que sólo puede existir si Francia es uno de sus principales elementos». «No podemos — afirmó — hacer una Europa sin Francia ni sin la participación de las Islas Británicas.» Refiriéndose a sus recientes esfuerzos por unión europea occidental, Bidault dijo que por el porvenir y la grandeza de su país, los franceses tienen que proseguir la labor felizmente iniciada. «Tengo la firme creencia de que nuestro país está a punto de superar sus dificultades, pero

es necesario que adoptemos una política de conciliación por la que siempre he luchado. Muchas veces he creído notar que, a pesar de la cortesía que preside las relaciones internacionales, algunos han pensado: “Este Ministro habla en nombre de Francia, pero, ¿quién sabe lo que será mañana Francia?” Y creo que hoy ha desaparecido por completo esa desconfianza.»

Sobre la política económica, Bidault dijo que evidentemente se ha impuesto al pueblo francés un tratamiento riguroso, pero que el sacrificio llevará al país a la estabilidad que todos desean. — Efe.

leza; el orden que ha recibido con su ser aquellas tendencias y energías que animan a unos y otros seres en este mundo bien ordenado.

Este maravilloso armazón de leyes naturales que el espíritu humano con incansable observación y preciso estudio ha descubierto y que vosotros estáis investigando, añadiendo siempre más victorias a las victorias contra la obscura resistencia de las fuerzas de la Naturaleza, ¿qué es sino una imagen, aunque pálida e imperfecta, de la gran idea y del gran designio divino que concibió la mente de Dios creador como ley de este universo desde los días de la Eternidad?

Las mismas leyes de la gravitación y de la presión, las mismas leyes de la radioactividad, determinan la cantidad de masa

para la formación de los cuerpos solares en la inmensidad del universo. Las mismas leyes misteriosas del núcleo atómico regulan, por medio de la composición y la desintegración, la economía de la energía de todas las estrellas fijas.

Esta absolutitud de designio que se manifiesta en el mundo inorgánico la encontraréis no menos grandiosamente en los organismos vivientes...; este divino gobierno del universo, creado en su orden general y en órdenes interiores particulares, no puede menos de suscitar sentimientos de admiración y entusiasmo en el científico cuando sus investigaciones descubren y reconocen las señales de la sabiduría del Creador y del Supremo legislador de Cielos y Tierra, «que con la mano en el invisible timón dirige todas las naturas a diversos puertos por el gran mar del ser, siendo cada naturaleza llevada por el instinto que se le ha dado.»

Después de esta cita de Dante, Pío XII prosiguió con brillantes párrafos, que oscilaron entre lo metafísico y lo poético, y en los que citó a Aristóteles, San Pablo y Newton, amén de las Sagradas Escrituras, para demostrar que la investigación científica conduce a la Humanidad al amor y admiración del bien.

El Papa llegó, en fin, a la conclusión de que el hombre de ciencia, con todo el conocimiento que pueda adquirir, sólo puede recibir «una repentina llamada del poder de Dios». «El conocimiento humano de las internas normas y de las fuerzas motrices del porvenir, y lo que es más, del designio y del divino impulso que lo penetra todo, será y seguirá siendo imperfecta y pálida imagen de las divinas ideas.»

Pío XII habló desde su trono. Después de él, el Presidente de la Academia, Francesco Gemelli, leyó un largo informe sobre las actividades de la misma y presentó al Santo Padre los primeros diecisiete volúmenes de la revista de ciencia de la Academia de 1939 a 1945.

Tras de impartir la bendición papal, Pío XII estuvo conversando durante media hora con miembros de la Academia. — Efe.

EL PLACER DE OIR
TOTALMENTE RENOVADO!
CON LOS NUEVOS RADIOS
Inwicta
1948
SONIDO en RELIEVE
Mod. 328
RADIO Lucarda
RBLA. CATALUÑA, 8
LARGOS PLAZOS

Seguros

RELIGIOSAS

La festividad de Santa Apolonia

El Colegio de Odontólogos

Hoy, festividad de Santa Apolonia, patrona de los odontólogos, en la capilla de la Universidad Literaria, el Colegio Oficial de Odontólogos, celebrará su fiesta patronímica con un solemne Oficio, a las diez y media de la mañana, en el que ocupará la sagrada cátedra el muy ilustre Canónigo Magistral de Nuestra Catedral, don Emilio Segura.

El subgrupo de Protésicos Dentales honrará a su Patrona con un solemne Oficio en Santa Ana, a las diez de la mañana.

La Casa del Sordomudo honra a su Patrón

Tal como estaba anunciado, ayer, Domingo, la Casa del Sordomudo de Barcelona, siguiendo ya tradicional costumbre, honró a su excelso Patrón, San Francisco de Sales, con una solemne misa, que presidió el reverendo P. Ventosa, Director del Laboratorio de la Parálisis, en el santuario del Inmaculado Corazón de María (Padre Claret).

Terminado el Santo Sacrificio, los sordomudos, acompañados por los representantes de las autoridades, se trasladaron al paseo del General Mola, para hacer la tradicional ofrenda de coronas y flores al monumento de Ponce de León y Juan Pablo Bonet.

Día de Retiro

El próximo viernes, día 13, en la iglesia de María Inmaculada (Consejo de Ciento, n.º 393), tendrá lugar, en la forma acostumbrada, el Día de Retiro para señoras y señoritas, dirigido por el reverendo P. José Planas, S. I.

Santos de hoy

Santos Cirilo de Alejandría, dr.; Apolonia, Alejandro, Nicéforo, mártires; Sabino, ob.; Primo, Donato, drs.

Cuarenta Horas

Continúan hoy y terminan mañana, martes, en la basílica de Santa María del Mar.

REGIONALES

Baldo Guberti expone sus obras en Tarrasa

Tarrasa, 8. — Con asistencia de distinguidas personalidades y de numeroso público fué inaugurada, el pasado sábado, en los locales de Radio Tarrasa, la exposición de los lienzos del artista italiano Baldo Guberti, profesor de la Academia de Bellas Artes de Venecia, presentados por Amigos del Arte de Educación y Descanso y bajo el patrocinio del Ayuntamiento.

Algunos de los paisajes presentados están destinados a la Bienale de Venecia del presente año, siendo Tarrasa la única ciudad española en que serán expuestos en muestra individual, gracias a la gentileza del citado artista. — Corresponsal.

VIAJES CAFRANGA

Paseo de Gracia, 11 — Teléfono 25633

“LA PASSIO” EN ESPARRAGUERA

22 febrero y fechas siguientes de representación

FALLAS EN VALENCIA

16 de marzo

ANDALUCIA Y SEMANA SANTA EN SEVILLA

18 de marzo

PLAZAS LIMITADAS

SOLICITE INFORMES

ROSA VALLS

ÚLTIMOS DIAS

Liquida colección modelos abrigos y vestidos

Paseo de Gracia, 50, principal



Angel Carbonell Pastor

MISIONERO DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Descansó en la paz del Señor el día 1.º del actual, a la edad de 21 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(R. P. D.)

Los Misioneros del Sagrado Corazón, y sus afligidos: padre Angel, hermano Fernando (M. S. C.), hermana Carmen, abuela materna, tíos, primos y demás parientes, al recordar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a los funerales que, en sufragio de su alma, se celebrarán, D. m., hoy, lunes, día 9, a las once, en el Santuario de Nuestra Señora del Sagrado Corazón (Rosellón, 175).

EL DUEÑO SE DA POR DESPEDIDO

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

JEFATURA DE POLICIA

Detención del autor de un asesinato

Después de activas pesquisas de los agentes de la Brigada Criminal, se ha logrado la detención del autor de la muerte de Salvador Cuatrecasas Inglés, ocurrida en su domicilio de la calle de Galileo, el día primero de este mes.

El autor, Andrés García Moreno, de diecinueve años, convicto y confeso, ha sido puesto a disposición del Juzgado de Primera Instancia Número 5, instructor del sumario.

JUDICIALES

AUDIENCIA TERRITORIAL

Señalamientos

Para hoy. — Sala 1.ª: Juan Torralba Martínez y otro contra Francisco Camprubi Vilardaga, mayor cuantía; Juan Gibert Cristiá contra Miguel Arrufat Segura, desahucia a precario.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Señalamientos

Para hoy, lunes. — Sección 1.ª: Contra José Soto, por robo; José Santos Ruiz, por hurto, y Antonio Causell, por robo. Un incidente.

Sección 2.ª: Contra Santiago Rico, por hurto; Juan M.ª de Rensis, por estafa, y Francisco Grau y otro, por hurto.

Sección 3.ª: Contra Francisco Mestre y otro, por propaganda ilegal; Luis Casas Pérez, por falsedad, y José Narciso Martí y otro, por estafa.

Sección 4.ª: Contra José Domín y otro, por hurto; Santiago Bartrolí por falsedad, y Antonio Nicolás, por hurto.

Para mañana, martes. — Sección 1.ª: Contra Angel Fernández, por hurto; Pablo Ortigosa y otro, por cohecho, y Manuel Sánchez, por uso de nombre indevido.

Sección 2.ª: Contra Carlos Maristany, por falsedad; Juan Macau, por hurto, y Campio Rey, por hurto. Un incidente.

Sección 3.ª: Contra Antonio Rodríguez, por robo; Juan Suñé, por robo; Antonio G. Alonso, por estafa, y Alejandro Rigau, por estafa.

SECRETARIA

de 20 a 25 años, buena cultura general, taquimeca, precisa en MUEBLES LA FABRICA, Radas, n.º 20, Pueblo Seco. — Presentarse tardes, de cinco a siete.

Vendo bonita casa

6,500 palmos en Gracia, deja 3 1/2 por 80,000 \$. — R.: Plaza Universidad, 6, 1.º - De 5 a 8. Teléfono 12120.

NOTAS VARIAS

HOY, «DÍA DEL ESTUDIANTE CAÍDO»

Misa de réquiem en la capilla de la Universidad

Hoy celebrará el S.E.U. el Día del Estudiante Caído con motivo del XIV aniversario de la muerte de Matías Montero.

La Jefatura del S.E.U. del Distrito Universitario de Barcelona, ha organizado para dicha fecha una misa de réquiem, a las diez de la mañana, en la capilla de la Universidad, celebrando a continuación un acto político, en el que intervendrán destacadas jerarquías.

Como en años anteriores, el Día del Estudiante Caído no habrá clase en ningún centro oficial ni privado.

Clausura del «pesebre» de los Obradores Lluch

Ayer, al mediodía, en los Obradores Lluch, se celebró la fiesta de clausura del belén de los mismos, con asistencia de los Hermanos del Asilo-Hospital de San Juan de Dios, a los cuales se les entregó la recaudación obtenida en el citado belén durante los días de exhibición. En el transcurso de la citada fiesta, nuestro querido compañero en la Prensa, don Valentín Moragas Roger, dió una amena y ágil charla, que fué premiada con grandes aplausos. Seguidamente, Manuel Barrera dió un recital de poesías, y por parte de la Schola Cantórum de la parroquia de Santa María de Sans, se cantaron diversas canciones navideñas.

VI Congreso Nacional de Titulares Mercantiles

Bajo la presidencia de don José Busquets Gorina ha quedado constituido el Comité organizador de este Congreso, que en la próxima primavera se celebrará en Barcelona.

La contabilidad de los comerciantes individuales; el empleo de fichas, hojas móviles y libros auxiliares en contabilidad, sin perjuicio de la fuerza probatoria y de las obligaciones tributarias; los límites de las amortizaciones contables, atendiendo a la técnica comercial y a las exigencias fiscales; el régimen de empresas, y los seguros sobre la vida y sobre las cosas, según la variabilidad de valor de los signos monetarios, constituyen los principales temas de carácter técnico que se estudiarán por los congresistas.

En el Colegio Oficial de Titulares Mercantiles de Barcelona, sito en la plaza de San José Oriol, número 4, se facilitan toda clase de informaciones sobre este certamen.

Simpática fiesta en la Casa Provincial de Maternidad

En la mañana de ayer, y a cargo de los tradicionales espectáculos infantiles Cuatro Gatos, que presenta en exclusiva Organizaciones GIB, tuvo lugar un festival con la colaboración desinteresada de los artistas Vilajosana (ventríloco), Dea (acrobata), Irony Jr. (prestimano), Senders (excéntrico), Ezkuarín (manipulador), Perico (el amigo de los niños), Familia Cocoliche (payasos) y la encantadora niña Manolita Moreno. Cuidaron de la dirección artística de la fiesta los señores Guasch y Bruguera, y

UNA RENTA SÓLIDAMENTE ASEGURADA: MIRADOR DEL VALLÉS

PRÓXIMAS EXCURSIONES

FALLAS VALENCIA 16-20 marzo en autocar.

SEMANA SANTA SEVILLA en autocar, visitando Valencia, Alicante, Granada, Málaga, Algeciras, Jerez, Córdoba y Madrid.

MALLORCA por Semana Santa. Salidas diarias AVIÓN Y VAPOR

MARRUECOS-ANDALUCIA 20 marzo - 6 abril, visitando C.uta. Tetuán, Tánger, Larach, Xauen.

VIAJES IBERIA S.A. Rbla. Estudios 12. AVCAT4

de la musical, los profesores señores Borotau y Pagés. Cuantos intervinieron en el programa fueron aplaudidísimos y recibieron muchas felicitaciones por su altruismo al proporcionar unas horas de feliz y solaz esparcimiento a los pequeños asilados, siendo amablemente atendidos por la reverenda Madre Superiora y Comunidad de tan santa Casa.

Nueva Junta de la Cámara de Compensación Bancaria

Renovada la Junta de Gobierno de esta Cámara y hecha la distribución de cargos, ha quedado constituida para el actual ejercicio en la forma que sigue:

Presidente, don José Torra Closa; Vicepresidente, don Alberto Ramírez Orchells; Vocales: don Pedro Galf Marés, don Santiago García León y don Carlos Tusquets Terrats; secretario, don Andrés Mas y Mas, director de la Cámara.

FRUCTIFERA LABOR DE LAS MUTUALIDADES Y MONTEPIOS LABORALES

Durante su última estancia en Barcelona, el Ministro de Trabajo, señor Girón, fiel intérprete de la política de justicia social del Caudillo, ha elogiado la intensa labor que vienen desarrollando en nuestra región las Mutualidades y Montepíos laborales.

Para dar idea del rápido desenvolvimiento de estos modernos organismos de seguridad social, bastará consignar que la Mutualidad de previsión social de los trabajadores en industrias siderometalúrgicas ha satisfecho en los ocho meses que lleva funcionando, por las diversas prestaciones reglamentarias, más de tres millones de pesetas. El Montepío de la Construcción y Obras Públicas lleva abonados, por su parte, cerca de dos millones y medio de pesetas.

Actualmente se efectúan las operaciones iniciales de afiliación del Montepío de previsión social de las industrias madereras, que integrarán unas tres mil industrias de toda la región, totalizando 35,000 beneficiarios, aproximadamente. En cuanto al Montepío de Industrias Químicas, se halla en período de formación, y agrupará, asimismo, a un crecidísimo número de productores.

Las Mutualidades y Montepíos laborales han logrado, pues, conquistar, en brevísimo plazo, un destacado lugar en el área de los seguros sociales.

Conferencias

La Hermandad de San Cosme y San Damián celebrará hoy, a las 10.30, una conferencia, en la que el doctor don José M.ª Massons Esplugas, desarrollará el tema «La isquemia como factor del colapso irreversible».

En la Facultad de Medicina, departamento central de Rayos X, a las 12.30 de hoy, el doctor Teixidor Llandrich disertará sobre «Diagnóstico radiológico de las enfermedades bronquiales».

El Instituto Medicofarmacéutico celebrará sesión hoy, a las 22.30, en la cual el doctor don Ignacio Orsola Martí desarrollará el tema «El síntoma dolor en el diagnóstico de la litiasis renal».

Mañana, a las 10.15, el reverendo doctor F. Camprubi, profesor de Arqueología del Seminario de Barcelona, disertará sobre «El Arte en la Roma subterránea», en el Instituto Italiano.

ANUNCIOS OFICIALES

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

Concurso para obras de derribo

En cumplimiento de lo acordado por la Excma. Comisión Municipal Permanente en sesión de 14 de enero último, se hallará de manifiesto en el Negociado de Cultura de las Casas Consistoriales, durante el término de ocho días, a contar del siguiente al de la publicación del presente anuncio en el Boletín Oficial de la provincia, el expediente relativo al concurso para las obras de derribo del pabellón circular para gallináceas, existente en el Parque de la Ciudadela, entre el edificio del Museo de Arte Moderno y el paseo de la Colección Zoológica, por el presupuesto tipo de treinta mil pesetas, a fin de que los señores contratistas que quieran concursar, puedan examinar las Bases y presentar los pliegos de proposición correspondientes.

Barcelona, 5 de febrero de 1948. — El Secretario interino, Enrique de Janer.

LA ESPAÑA INDUSTRIAL, S. A.

Por acuerdo de la Junta de Inspección, se informa a los señores Accionistas que, de conformidad a lo dispuesto en los Estatutos sociales, la Junta general ordinaria de esta Compañía tendrá lugar el día 29 del actual, a las once

La Asamblea de Importadores y Exportadores

Reunión de los Compensadores

Hoy, a las once, se reunirá en el local del Fomento del Trabajo Nacional el Sector de Compensadores, para tratar de los siguientes asuntos:

Modalidades a que debería ajustarse el funcionamiento de las cuentas combinadas.

Medidas que podrían facilitar la aplicación de los procedimientos de reciprocidad con Italia y complementario con Suiza.

Propuestas de simplificación de servicios y rapidez en la tramitación.

Ampliación de facultades a la Delegación Regional de Comercio de Cataluña.

Compensaciones totales con países con los que existan dificultades para operar de otra manera.

Las entidades que a continuación se relacionan

ponen en conocimiento de sus distinguidos abonados que, como consecuencia de las recientes tarifas del Servicio Municipal de Pompas Fúnebres, aprobadas por el Excelentísimo Ayuntamiento de Barcelona, se han visto obligadas a efectuar un reajuste de sus cuotas y servicios:

- Barcelona Aseguradora, S. A.
Cataláunica, S. A.
Catalana de Previsión, S. A.
Ciudad Condal, S. A.
Compañía de Servicios Barcelonesa, S. A.
El Hogar, S. A.
El Ocaso, S. A.
El Pensamiento, S. A.
España, S. A.
Humanitaria Española, S. A.
Iguales Poniente, S. A.
Isis, S. A.
La Equitativa Ibérica, S. A.
La Fraternidad Nacional, S. A.
La Nacional Española, S. A.
La Patria Hispana, S. A.
La Previsora Benéfica, S. A.
La Previsora Catalana, S. A.
La Previsora Mallorquina
La Previsora Universal, S. A.
La Previsión Regional, S. A.
La Providente Hispana, S. A.
La Unica, S. A.
La Universal, S. A.
La Verdadera Benéfica Regional, S. A.
Médica Barcelona, S. A.
Médica Latina, S. A.
Nueva Vida, S. A.
Protectora Mundial, S. A.
San Juan Bautista de La Salle, S. A.
Unión Protectora Barcelonesa, S. A.
Vida Futura, S. A.
Vital Seguro, C. A.

de la mañana, en el local de sus Oficinas, plaza de Urquinaona, número 6.

Con arreglo al artículo 19 de los Estatutos sociales, la Junta quedará constituida con los señores que concurren, sea cual fuere el número de los que asistan.

Las papeletas de entrada se facilitarán en la Secretaría, en los ocho días precedentes, durante los cuales estará expuesto el balance del ejercicio 1947, a los efectos del artículo 12 del Reglamento.

Barcelona, 7 de febrero de 1948. — P. a de la Junta de Inspección, el Vocal-Secretario, José M.ª Milá y Camps.

SOCIEDAD GENERAL DE AGUAS DE BARCELONA

El Boletín de la Bolsa de Barcelona n.º 17 inserta la numeración de las Obligaciones serie C amortizadas en el sorteo del 28 de enero último, y las condiciones bajo las que serán reembolsadas por el Banco Español de Crédito.

Barcelona, 5 de febrero de 1948. — La Dirección.

CENTRAL DE OBRAS Y CREDITO, S. A.

Pago de dividendo

Habiéndose acordado en la Junta general ordinaria celebrada el día 5 del corriente el pago del 7 por 100 a las Acciones números 1 al 1,000 y contra el cupón número 3 de las Acciones números 1,001 al 10,000, el complemento del dividendo por pesetas netas 16'077, en los establecimientos siguientes:

- Barcelona:
Banco de la Propiedad.
Banco Hispano Colonial.
Soler y Torra Hermanos.
Hijos de F. Mas Sardá.
Banco de Vizcaya.
Madrid:
Banco de la Propiedad.

SABENA, S. A.

De acuerdo con el art. 49 de los Estatutos de la Sociedad, se convoca Junta General Ordinaria, en el domicilio social de la misma, Muntaner, n.º 68, prel., para el día 19 de los corrientes, a las cuatro de la tarde, para tratar de los siguientes asuntos:
Discusión y aprobación, en su caso, del Balance del ejercicio de 1947.
Asuntos generales.
El Presidente del Consejo de Administración.

De lunes a lunes
DÍA TRAS DÍA

Día tras día, insensiblemente, la ciudad va dictando su derecho local, a medida que los problemas surgen y requieren solución.

Organos legislativos de la misma son la Alcaldía, la Comisión Municipal Permanente y las Comisiones especiales de servicios, cada uno de los cuales en su esfera y con el refrendo superior que corresponde a los de categoría subordinada, dictan normas de general observancia, decretan, reglamentan, organizan y aplican acuerdos y disposiciones.

Pero esos fundamentos de la administración van quedando despedregados por los libros de actas, en el archivo de dictámenes, en la Gaceta Municipal, y a medida que el tiempo transcurre nuevos preceptos dejan olvidadas a los anteriores.

Era necesaria una labor de recopilación que alinease el Derecho de la ciudad en forma orgánica, compilando cuanto de fundamental tiene, y esa tarea ha sido emprendida y llevada a feliz término por el dinámico teniente de Alcalde don Carlos Trias Bertrán, quien ha editado en un volumen cuantos preceptos legales de rango municipal afectan a las distintas actividades de la Administración.

En forma clara y agradable, el lector encuentra allí cuanto pueda interesarle acerca de los más variados aspectos de la vida ciudadana, desde los derechos de los habitantes de Barcelona, hasta la conducción y enterramiento de cadáveres, conteniendo cuantos preceptos rigen acerca de espectáculos, hospedajes, subsistencias, establecimientos, rotulación y numeración de calles, limpieza y conservación de vías públicas, animales domésticos, obras y construcciones particulares, edificios, circulación urbana, vehículos de toda clase, instalaciones industriales y comerciales y su funcionamiento, cuartos, establos y abastecimientos de leche, baños, lavaderos, farmacias, instituciones escolares, vigilancia diurna y nocturna, servicios de urbanismo, mercados y puestos públicos, mataderos, etc., etc.

Si se tiene en cuenta que la última codificación anterior data del año 1890, se comprenderá el impropio trabajo que ha tenido una labor como la reseñada, y la trascendencia de la misma, ya que pone en manos del ciudadano, sabiamente articulados y ordenados, cuantos preceptos comprende la regulación de las relaciones entre el individuo y el Municipio como entidad natural, intermedia entre aquel y el Estado.

El volumen Ordenanzas Municipales constituye una obra meritorísima, de la que pueden estar legitimamente satisfechos su autor y las comisiones de letrados del Ayuntamiento que le asesoraron y facilitaron la tarea.

Importadores y Exportadores

Celebrase en estos días en Barcelona una Asamblea que tiene el máximo interés: convocada por la Federación de Importadores y Exportadores, trata de recoger las experiencias que en materia de comercio exterior poseen cuantos elementos la integran, para asesorar al Gobierno, por medio de sus órganos adecuados - Vice-secretaría de Economía exterior y Dirección general de Comercio - respecto de cuantos problemas tiene actualmente planteada dicha rama de la Economía nacional, y de las soluciones que puedan conducir a una intensificación del comercio con los países extranjeros, en su doble sentido de importar y exportar.

El momento elegido no puede ser más interesante, y por las sesiones que hemos presenciado, éstas se desarrollan con altura en la discusión y concreción de objetivos. Falta todavía por conocer el criterio que sustenta el sector quizá más interesante de los convocados, es decir, el que se refiere a las compensaciones comerciales, pero tanto los importadores como los exportadores han emitido ya opiniones de la máxima importancia.

La Asamblea durará toda esta semana y parte de la siguiente.

Panorama internacional
LA REAPERTURA DE LA FRONTERA FRANCESA

Progresan las gestiones para crear la unión económica de los países occidentales

A partir de las cero horas de mañana se restablecerán el paso de viajeros, comunicaciones postales, telegráficas y telefónicas con Francia, como consecuencia de las propuestas presentadas por el Delegado de la República francesa en España, y en virtud de las conversaciones celebradas durante las últimas semanas en Madrid y en París.

El acontecimiento es de tal trascendencia, que creemos se comenta solo, y por nuestra parte únicamente nos resta hacer votos para que de la reanudación de nuestras relaciones con Francia resulten beneficiados ambos pueblos.

La «Bizona», en marcha
Las autoridades inglesa y norteamericana en Alemania promulgaron el viernes la Carta constitutiva de la unidad económica de la Alemania occidental, que ha de regir provisionalmente en las zonas de ocupación respectivas, unificadas en la denominada «Bizona», o conjugación de ambos territorios.

El Times, de Londres, del sábado, explica el alcance y sentido de la nueva organización, en la siguiente forma: La nueva Carta no es de ningún modo un acto de fusión política, ni significa la devolución a los alemanes de poderes más amplios de los que gozaban hasta ahora, pero está destinada a proveer a las zonas combinadas de organismos más eficientes para el control de la economía, que queda centralizada. El Consejo Económico o Cámara baja, comprende ciento cuatro miembros, y la Cámara alta, o «Landerrat», ha sido creada para ser el guardián de los derechos de los ocho Estados comprendidos en las dos zonas.

Se ha creado un Banco central y un Tribunal supremo como centros de numerosos organismos auxiliares, y se ha realizado el intento de fortalecer la autoridad del Comité ejecutivo, que ha sido elegido ya por el Consejo. El fracaso del antiguo Consejo Económico y de su Comité ha inducido a fortalecer la autoridad central en Francfort, pero los Estados poseen poderes más amplios para entorpecer la administración unificada.

En un punto parecen estar de acuerdo todos los partidos en la

zona occidental: en rehusar toda responsabilidad por las nuevas medidas que, según ellos, incumben tan sólo a los aliados, y esto lo considera el diario inglés, cuyos juicios estamos extrayendo, un auténtico peligro. «El rehusar las responsabilidades por las decisiones que incumben al Gobierno militar aliado, es una cosa — dice —; no se trata en la actualidad de pedir a los alemanes que trabajen para asegurar el éxito de tales decisiones. Pero ello no corresponde al deseo declarado por los dirigentes responsables de hacer de las zonas combinadas el núcleo efectivo para la futura unidad de todas las zonas.»

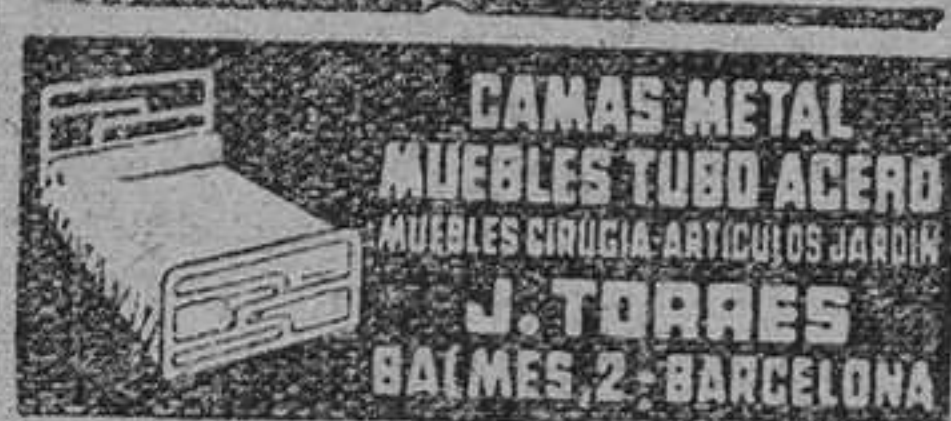
Lo que parece estar fuera de duda es que la «Bizona» significa un paso para conducir a la unificación política del pueblo alemán. Por el contrario, se la considera como una medida eficaz para consagrar la división definitiva de Alemania.

Hacia la Unión occidental
Estamos en presencia de una activísima labor encaminada a coordinar las economías de los países occidentales. La invitación de Bevin a los países del Benelux para que se integren en el «Acto de Dunquerque» francés-inglés ha originado la presencia en Bruselas del Ministro de Estado de Londres, Mac Neyl, con objeto de llevar a efecto la aceptación de dicha idea.

Simultáneamente, delegados de Francia e Italia han estudiado la conveniencia de unificar sus economías, partiendo de la Unión aduanera, y Suecia, Noruega y Dinamarca trabajaron asimismo conjuntamente para ensamblarse en la nueva organización europea derivada de todas esas negociaciones.

Pero todo ello se encuentra todavía en la fase de preparación, y habremos de esperar a ver qué frutos da definitivamente, para estudiar su alcance, posibilidades y repercusiones probables.

N. N.



Nueva emisión de sellos de Correos de 25 y 30 céntimos

Estarán dedicados a exaltar las gloriosas figuras de Don Fernando III el Santo y del Almirante Bonifaz

Madrid, 8. — El Boletín Oficial del Estado publica hoy, entre otras, una orden sobre emisión de sellos de correos de 0'25 y 0'30 ptas., en exaltación de las gloriosas figuras de Don Fernando III el Santo y Almirante Bonifaz.

Por la Dirección General de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre se procederá a la ejecución de veinte millones de sellos para el franqueo de la correspondencia, por un valor unitario de 0'25 ptas., en exaltación de la gloriosa figura de Don Fernando III el Santo, previa la elección de modelos por la Oficina Filatélica del Estado que mejor represente, a su juicio, y deducidos de la iconografía correspondiente, la exaltación que se pretende.

De igual modo, y por valor unitario de 0'30 ptas., se fabricará signo de franqueo por la cantidad de veinte millones, rindiendo homenaje a la memoria del Almirante don Ramón de Bonifaz. — Cifra.

Málaga celebra el XI aniversario de su liberación

Málaga, 8. — Hoy se ha celebrado en esta capital el undécimo aniversario de su liberación por las gloriosas tropas del Caudillo. La ciudad amaneció engalanada, y ha habido durante todo el día extraordinaria animación.

En el parque se celebró una misa de campaña, y a continuación se celebró un brillante desfile de todas las tropas de la guarnición.

Por la tarde se efectuó la procesión de la patrona de la ciudad, Nuestra Señora de la Victoria, que ha sido trasladada desde la Catedral hasta su Santuario. Se conmemoraba el quinto aniversario de su coronación canónica. La procesión ha puesto de manifiesto una vez más el hondo fervor del pueblo malagueño hacia su excelsa patrona. El vecindario de Málaga en masa acompañó a la Virgen de la Victoria hasta su templo. Las calles del trayecto se hallaban exornadas con colgaduras, y al paso de la imagen se arrojaron infinitud de flores. Presidieron la procesión, con el Obispo de la Diócesis, doctor Herrera Oria, todas las autoridades. Las tropas rindieron honores de Capitán general. — Cifra.

Anoche llegaron los restos mortales del ilustre hispanista mejicano don Carlos Pereyra

Esta tarde serán solemnemente trasladados a bordo del transatlántico «Habana», que los conducirá a su Patria

Desde anoche se encuentran en Barcelona, camino de su Patria, los restos mortales del que en vida fué ilustre escritor mejicano y gran hispanista, don Carlos Pereyra Gómez.

Con dicho motivo llegaron, al mediodía, en el tren expreso, su viuda, doña María Euriqueta C. de Pereyra; el Capitán de navío y Director del Museo Naval de Madrid, don Julio Guillén, que ostenta la representación del Instituto de Cultura Hispánica, y el Canciller de la Legación de Méjico en Portugal, don Arterio Allzopp Vila, comisionado por su Gobierno para acompañar el cadáver hasta Veracruz, los cuales fueron recibidos por los Jefes de Ceremonial del Ayuntamiento y la Diputación, señor Ribé y Pascual del Pobil, respectivamente.

Hablando con los periodistas, don Julio Guillén destacó la gran personalidad del señor Pereyra y el homenaje póstumo que a su inolvidable memoria han tributado nuestro Gobierno y la capital del Reino, en nombre de toda España, agradecida a quien supo amarla y enaltecerla con sus prestigios indiscutibles.

Recordó que don Carlos Pereyra residió en nuestra Patria durante treinta y tres años. Vino después de la caída de Porfirio Díaz, con el que colaboró activamente, habiendo desempeñado en uno de sus Gobiernos el Ministerio de Instrucción Pública. Al crearse el Consejo Superior de Investigaciones Científicas trabajó en su Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo, hasta su muerte, acaecida en 1942. Recientemente, el Gobierno de Méjico expresó al de España su deseo de hacerse cargo de los restos mortales del señor Pereyra para darles digna sepultura en el Panteón de Hombres Ilustres Mejicanos.

A las 20.15 horas rindió viaje a la estación de Barcelona-termino el tren rápido de Madrid que conducía, en un furgón especial, el cadáver del señor Pereyra.

Estuvieron presentes el Secretario del Gobierno Civil, don Enrique Mellado, que representaba a nuestra primera autoridad civil; el Alcalde accidental, don José Ribas Seva; el Vicepresidente de la Diputación, don Andrés Oliva; los señores Guillén y Allzopp Vila, y una comisión de la colonia mejicana de Barcelona.

Inmediatamente fué desprecintado el furgón, y la caja que guarda el féretro que contiene los restos mortales fué trasladada a uno de los departamentos del patio exterior de la estación, habilitado para capilla ardiente, y depositada sobre un severo túmulo.

Don Julio Guillén colocó sobre la caja las insignias de la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica, concedida por nuestro Gobierno en homenaje póstumo al ilustre escritor. También púsose la monumental corona de flores ofrecida por el Instituto de Cultura Hispánica, y al pie del catafalco otra, donada por el Instituto Gonzalo Fernández, de Oviedo.

Durante toda la noche se mon-

taron turnos ininterrumpidos de vela, a cargo de las autoridades y representantes de entidades barcelonesas.

Esta tarde, a las 4, se efectuará la conducción del cadáver de don Carlos Pereyra, acto que tendrá carácter oficial. El Gobernador civil ha invitado al mismo a las autoridades, Cuerpo Consular acreditado, S.R.U. y corporaciones y entidades representativas de la ciudad.

Desde la estación de Francia, la comitiva se dirigirá a la Basílica de Santa María del Mar, donde el clero parroquial rezará un responso. En la plaza de Palacio se despedirá el duelo, y a continuación la caja mortuoria será trasladada al transatlántico «Habana», que zarpará mañana de nuestro puerto para el de Veracruz, donde el Gobierno mejicano se hará cargo de los restos del egregio hispanista. Acompañando el cadáver, embarcarán su viuda y el señor Allzopp Vila.

CAMAS DE METAL FABRICACION REPARACION CONTADO-PLAZOS ARAGON. 239. Peal-Tel. 73851

NECROLOGICAS

Sepelio de don Juan Coca Ros

Ayer, a las diez y media de la mañana, fueron conducidos a su última morada los restos mortales del que fué empleado de nuestro estimado colega Solidaridad Nacional, don Juan Coca Ros, hermano de nuestro querido compañero en la Prensa, don Joaquín Coca.

El fúnebre cortejo partió de la Quinta de Salud La Aliaza, y se dirigió a la iglesia parroquial del Espíritu Santo, continuando luego hacia el Cementerio del Sudoeste.

En el duelo familiar figuraban el padre del extinto, don Juan Coca y los hermanos José, Jaime y Joaquín, así como otros familiares.

Entre la numerosa concurrencia que asistió al acto vivió a nuestro Director y Vicepresidente de la Asociación de la Prensa, don Rafael Delcós, gran número de redactores y de empleados de administración y talleres de Solidaridad Nacional y La Prensa, y numerosos periodistas y amigos de las familias Coca-Ros, a las que, con profundo pesar, nos asociamos al duelo que les embarga, haciéndolo de una manera especial a nuestro compañero Joaquín Coca.

Hemos recibido...

Los cuadernos números 121 al 139 de la Nueva Crónica de Barcelona, por Ricardo Suñé, que publica la casa Editorial Seguí. En los mencionados cuadernos, Ricardo Suñé recoge con habilidad y acierto aspectos históricos de la vida en las populares Ramblas, haciendo revivir personajes, edificios y entidades en forma que acrecienta el interés del lector, al que se ofrece, asimismo, gran número de fotografías y dibujos que completan y avaloran las atrayentes narraciones.

Liceo, en su número 29, correspondiente a enero, con una bella portada y ameno y extenso sumario.

En el capítulo de almanques y calendarios deben anotarse como recién llegados el Almanaque Agrícola, interesante, enajado de amenidades y con una chispeante presentación de Antonio Díaz Cañabate.

ESTOMAGO INTESTINOS SERVETINAL
Contra el dolor estómago, Acidaz, Peso, Ardores, Malas digestiones, Ulceras. Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

RADIOS PARA 1948
EL APARATO QUE USTED BUSCA ANSIOSAMENTE
¡¡LO TENEMOS!!
RECIBIDOS LOS ULTIMOS MODELOS para 1948 de las marcas más famosas del mundo, con detalles técnicos asombrosos, DESCONOCIDOS HASTA HOY (banda en sanchada, volumen retardado, supresión total del ruido tonalidad maravillosa y recepción perfecta de las CINCO PARTES DEL GLOBO)
APARATOS DE IMPORTACION
VEA HOY MISMO NUESTROS ESCAPARATHS Y TENDRA UNA AGRADABLE SORPRESA
NUESTROS COMPRADORES SON NUESTROS PROPAGANDISTAS
Pida usted GRATIS una lista de Emisoras
Radio Ramblas Rambla Estudios, 2

Mes de la COCINA
Lo nunca visto en Barcelona
ENORME REBAJA DE PRECIOS
en artículos para comedor y cocina
Almacenes San Jaime
(C. Call, 21. - Esq. Plaza S. Jaime)
Dentro del mes de la cocina, ofrece infinidad de artículos de VAJILLA
Semana de la VAJILLA
Platos mesz, piedra 2'80
Tazones desayuno, piedra 2'70
Vajillas 57 piezas, desde 2'49
Licoreros, desde 11'45
Vasos Bilbao a precios de fábrica, desde 1'70
Cuchillos plat. inox. Dto. 50%
Batería cocina completa 349'75
Lote dos cacerolas aluminio ligero, 18 y 20 c., y un hervidor 1/4 litro 47'75
NEVERAS
procedentes de años anteriores, a precios inverosímiles

VIAJES MARSANS S.A.
EXCURSIONES COLECTIVAS PRIMAVERA
«LA PASSIÓ» en MATARÓ
«LA PASSIÓ» en OLESA
SEMANA SANTA en Sevilla
MARRUECOS
ANDORRA
MONASTERÍO DE PIEDRA
«LA PASSIÓ» en ESPARRAGUERA
«FALLAS» DE VALENCIA
CANARIAS
MALLORCA
COSTA BRAVA
FERIA DE SEVILLA
SOLICITE PROGRAMA Y PRECIOS

ACTIVIDAD DEPORTIVA

XVII CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

Resultados de ayer

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA XIX jornada

Primera División

ESPAÑOL, 1; AT. BILBAO, 0. SABADELL, 3; VALENCIA, 2. CELTA, 3; BARCELONA, 2. GIJÓN, 3; GIMNÁSTICO, 2. AT. MADRID, 4; OVIEDO, 0. SEVILLA, 2; ALCOYANO, 0. R. SOCIEDAD, 1; MADRID, 1.

Puntuación: Valencia, 27 puntos; At. Madrid, 25; Barcelona y Sevilla, 24; Celta, 23; At. Bilbao, 20; Español, 18; Sabadell y Oviedo, 17; Gimnástico, 16; Alcoyano y R. Madrid, 15; Gijón, 14; y Real Sociedad, 12.

CINZANO APERITIVO SANO

Segunda División

BADALONA, 3; MURCIA, 2. FERROL, 6; MESTALLA, 0. MALAGA, 5; CASTELLÓN, 1. HERCULES, 1; CORUÑA, 0. CORDOBA, 1; VALLADOLID, 3. BARACALDO, 4; MALLORCA, 1. LEVANTE, 4; GRANADA, 2.

Puntuación: Valladolid, 28 puntos; Coruña, 24; Málaga, 23; Hércules, 22; Mestalla y Badalona, 19; Murcia y Ferrol, 18; Levante, 17; Castellón y Baracaldo, 16; Córdoba y Mallorca, 15; y Granada, 14.

Tercera División

V grupo

SAN MARTIN, 2; TORTOSA, 0. SANS, 2; GERONA, 1. S. ANDRÉS, 5; GRANOLLERS, 2. CONSTANCIA, 2; E. INDUST., 2. IGUALADA, 1; LERIDA, 0. REUS, 2; TARRASA, 1.

AT. BALEARES, 2; JUPITER, 2.

Puntuación: San Andrés, 27 puntos; Gerona y Jupiter, 26; Lérida, Igualada y Reus, 20; A. Baleares, 19; Tarrasa y Constancia, 18; E. Industrial, y San Martín, 16; Sans, 15; Tortosa, 14; y Granollers, 9.

CINZANO APERITIVO SANO

CAMPEONATO DE CATALUÑA

Primera categoría

Grupo «A»

XIX jornada

EUROPA, 2; VILLAFRANCA, 3. LA BISBAL, 2; HORTA, 1. VILLANUEVA, 2; MATARÓ, 0. CERVERA, 2; FIGUERAS, 1. VALLS, 4; PALAFRUGELL, 0. OLOT, 5; VICH, 2. MANRESA, 2; TARREGA, 0.

Puntuación: Mataró, 28 puntos; Tarrega, 25; Manresa, 24; Palafrugell y Villanueva, 21; Europa, 20; Valls, 19; Cervera, 17; Vich, Horta, Villafraña y Figueras, 16; Olot, 14; y La Bisbal, 11.

BOXEO - PRICE

Miércoles, noche, a las 10.30

T. GONZALEZ - LAYUNTA

M. DIAZ - ASENSIO

ROMERO - SERPI

El Campeonato de Cataluña de Balón a mano

Barcelona, 9; San Feliu, 0. Badalona, 4; Granollers, 0. S.E.U., 10; Vallvidrera, 6. Gerundense, 1; P.A.Y.T., 1.

Clasificación: S.E.U., 20 puntos; Sans y Barcelona, 24; Vallvidrera, 16; Gerundense, 18; P.A.Y.T., y Granollers, 17; Hispano Francés, 15; Badalona, 11; y San Feliu, 10.

En la primera categoría continúa destacado en el primer lugar el favorito de la competición: el S.E.U. que ayer, en un magnífico partido, derrotó al Vallvidrera, marcándole 10 tantos, que dicen mucho de la efectividad de la delantera estudiantil.

El Barcelona también vapuleó al San Feliu por un resultado que no deja lugar a dudas.

Muy meritoso el empate del Gerundense ante el P.A.Y.T., y mucho más cuando parecía que los «policias» habían vuelto a su buena forma.

JORNADA COMPLETAMENTE «CASERA» LA DE AYER, EN LA QUE LA BRILLANTE VICTORIA DEL SABADELL SOBRE EL CAMPEON DE LIGA SOLO HA BENEFICIADO AL ATLETICO MADRILEÑO, POR HABER SIDO VENCIDO EL BARCELONA, CON GRANDES DIFICULTADES, EN VIGO, POR EL CELTA. - JUSTA VICTORIA DEL ESPAÑOL SOBRE LOS BILBAINOS, Y EL G. DE TARRAGONA PERDIO, POR LA MINIMA DIFERENCIA, EN EL MOLINON

El Valladolid, en Segunda División, único vencedor en campo forastero, y el Badalona, con dificultades, batió al Murcia

EN EMOCIONANTE PARTIDO, EL ESPAÑOL VENCIO, EN SARRIA, AL ATLETICO DE BILBAO, POR 1 A 0

Otro domingo de fútbol nada más que regular, pero con noventa minutos saturados de emoción fue el que ayer nos depararon españoles y bilbaínos en el terreno de Sarriá, que registró uno de los mayores estruendos de la temporada.

Ciertamente que, como el pasado domingo en Las Cortes, no fue superior el juego que nos ofrecieron bilbaínos y españoles ayer tarde, aunque la emoción que reinó en el terreno de juego y gradas fue pareja, por lo incierto del marcador, a la que reinó en el choque entre barcelonistas y vallesanos.

A la media hora de juego logró el Español su tanto, pero luego fue una hora larga, en la que todos padecían por lo incierto de los dos puntos que se apuntaban a favor del once local. Afortunadamente, y también hemos de decir con justicia, se llegó al final del tiempo reglamentario, y el entusiasmo equipo blanquiazul, sin ofrecer una gran exhibición, se apuntó en su haber los dos necesarios puntos, que le colocan en esa zona de momentánea tranquilidad que tanto desean nuestros deportistas y que hacía varias temporadas no podían disfrutar.

Debemos decir, ante todo, que ayer, si el Español logra ligar bien el quinto atacante, seguramente que la ansiedad por la incertidumbre del marcador no hubiese sido tan intensa, pero desgraciadamente no fue así, y el ala izquierda blanquiazul, a pesar de su entusiasmo, fue nula, y los fallos que en claros remates casi a meta batida sufrió Artigas en el extremo zurdo del ataque, llegó a desmoralizar de tal modo al muchacho, que en las postimerías del partido estuvo desconocido y desfondado. No cuajó en el nuevo puesto, y poco más podemos decir en cuanto a su compañero de ala, Segarra, que se vieron siempre descolocados y desafortunados. Calvo vióse mareadísimo por uno de los mejores hombres del conjunto bilbaíno — nos referimos a Bertol —, pero a pesar de ello fue siempre peligroso en sus ataques y distribución de juego. Y fue precisamente la derecha la mejor y más eficiente ala, con un Hernández efectivo y peligroso, y un Sospedra que hubo de batallar toda la tarde frente a un muchachón puramente vasco, que le superaba en altura y potencia, con decisivas entradas. A pesar de ello, Sospedra corrió bien la línea, y de sus botas salieron magníficos centros, uno de los cuales dio origen al remate de Calvo, que obtuvo el tanto que debía ser el de la victoria.

Bien la línea medular, en la que tanto Veloz como Llimós bregaron intensamente y ayudaron eficazmente al novel Parra, que cada día va asegurándose más en el centro de la línea. Y bien asimismo el trío defensivo, temiendo por Trias, que desde las postimerías del primer tiempo jugó visiblemente lesionado del brazo derecho, que le impedía una acción completa. Sin embargo, el guardameta españolista cumplió, y quizás Mariscal superó ligeramente a Casas.

Como decimos, pues, en el Español sólo se notó el fallo del ala

zurda del ataque, y se temió por una probable falta de fondo ante el tren empleado desde los primeros momentos por los bilbaínos, pero, afortunadamente, ayer se aguantó bien, con sobresaltos, pero se aguantó al fin.

El Atlético de Bilbao no fue, en conjunto, aquel equipo peligroso, profundo, que conquistó con justicia el sustituto de «los leones del Norte» por sus zarzapos, representados en esos ataques profundos, rápidos y eficaces, y el Atlético de la presente temporada dista muchísimo de aquel equipo blanquirojo de antaño, y así no es de extrañar esa sexta posición que ocupa en la clasificación en Primera División.

Vimos ayer sobresalir sobre el césped de la carretera de Sarriá especialmente a dos hombres: Bertol, en el centro de la línea media, y Arambarri, en el lado zurdo de la defensa. El primero fue, en realidad, el verdadero director y cerebro del equipo bilbaíno, acusando, a pesar de su veteranía, un fondo admirable, y el segundo fue el defensa típicamente vizcaíno, fuerte, recio y de un entusiasmo verdaderamente admirable. Le tocó desbaratar la mejor ala del ataque españolista, y a pesar de haber sufrido en el primer tiempo una herida en la frente, después de haberle sido vendada la cabeza, no tuvo inconveniente alguno en rechazar balones altos y fuertes con la frente, y en ningún momento se amilanó. Destruyó muchísimo juego y evitó precisamente que Lezama se viera más inquietado de lo que fue.

En el ataque bilbaíno, lo mejor fue precisamente el ala zurda, en

El Gijón, en igualadísimo partido, venció por 3 tantos a 2, en su terreno, al Gimnástico de Tarragona

Gijón, 8. — Con 3 tantos a 0 terminó el primer tiempo, que hacía presagiar una fuerte goleada en contra del Tarragona. En el saque inicial del partido, García hizo un pase-centro a Pío, que se coló por entre los defensas y marcó el primer tanto. A los diez minutos, en una jugada parecida, con pase de Chano, el mismo Pío sacó la pelota por encima de Soro, logrando el segundo tanto. En esta jugada resultó lesionado el meta tarragonense, que, a pesar de ello, no se retiró del campo. Diez minutos antes del descanso, en un córner sacado por Sánchez, despegó el portero catalán y la pelota fue a los pies de Molinuco, que, de un tiro raso, metió el balón entre los jugadores contrarios, haciendo gol. Antes y después de este tanto los gijoneses aun tuvieron oportunidades para haber podido aumentar el tanteo, pero, aunque su juego era de buena clase, fue infructuoso. En el segundo tiempo los minutos iniciales fueron también de gran dominio del Real Gijón, pero la delantera acusó pronto desgana, y esto permitió una reacción del Tarragona, que logró una buena serie de avances peligrosos que condujeron al Gijón a una

la que Gainza fue el exterior eficaz y peligroso que se revolvió y centraba en un metro de terreno, bien conjuntado con Aldecoa. Arechavala fue un ariete discreto nada más, y en el ala derecha, ni Bilbao ni Panizo nos recordaron pasadas actuaciones. Nando, en la media, fue un feiz auxiliar de Bertol, y discretísimo en la defensa Gainza I. Bae fue el Atlético de Bilbao que pasó ayer por Sarriá.

Dirigió el encuentro el colegiado levantino La Riva, quien nos ofreció una pobre y desesperante actuación, puesto que en cuantas visitas ha realizado en nuestros terrenos no ha sido la satisfacción y el aplauso del público lo que ha coronado su labor. No sigue el juego de cerca y sanciona faltas inexistentes y deja pasar otras palpables, lo que se traduce en frecuentes protestas por todos los sectores, y ello ocurrió ayer en el terreno de Sarriá, abundando sus errores, que afortunadamente no tuvieron trascendencia. Alincó a los equipos así:

Español: Trias, Casas, Mariscal, Veloz, Parra, Llimós, Sospedra, Hernández, Calvo, Segarra y Artigas.

At. Bilbao: Lezama, Gainza I, Arambarri, Muguerza, Bertol, Nando, Bilbao, Panizo, Arechavala, Aldecoa y Gainza II.

El único tanto de la tarde se produjo a los veintinueve minutos de juego del primer tiempo, obra de Calvo, al rematar un servicio de Artigas, que devolvió un centro largo lanzado por Sospedra. Durante el encuentro se lanzaron cuatro saques de esquina contra el Español, por tres contra el Atlético de Bilbao, aunque en realidad fueron cuatro, toda vez que habiéndose producido el córner, no se ejecutó por haberse agotado el tiempo reglamentario, finalizando la primera parte.

situación comprometida. Gallol actualaba también lesionado. Al cuarto de hora, un centro de Roig fue rematado por Peralta, de cabeza, a las malhas. Ello aumentó la nerviosidad de los gijoneses, y a los veintinueve minutos centra Balmansa y Roig remata, de un chut fortísimo el segundo tanto. Desde entonces el Real Gijón cubre totalmente el centro. El público le chillaba casi constantemente. Hubo algunos cambios en el equipo gijónes por la lesión de Gallol, y al fin termina éste jugando en su puesto de defensa. Faltando dos minutos, se saca una falta contra el Tarragona, que el árbitro hizo tirar desde la línea del área. En todo este segundo tiempo dominó el Tarragona terminantemente. Los mejores del Gijón fueron García, Vitin, Pío y Chano. Empezaron flojos el meta y los defensas, para terminar, siendo éstos sus hombres más destacados. Sobresalieron, por el Tarragona, Balmansa, Corró y Juanete. El arbitraje del vizcaíno Incera fue imparcial, pero se mostró débil al señalar las infracciones cometidas dentro del área. El público, que aplaudió con alborozo el desarrollo del primer tiempo, mostró luego su desagrado al terminar el encuentro, por haber chutado flojísimo en esta segunda parte los locales.

A las órdenes del colegiado vizcaíno Incera, los equipos se alinearon de esta forma:

Gijón: Muñarri, Gallol, Vitin, Iglesias, García, Alabreda, Cholo, Chano, Pío, Molinuco y Sánchez.

Tarragona: Soro, Babot, Cobo, Catalá, Corró, Conesa, Roig, Balmansa, Peralta, Juanete y Perdomo.

TRAS UN PARTIDO DE EMOCION, EL CAMPEON DE LIGA — VALENCIA C. DE F. — FUE VENCIDO POR 3 TANTOS A 2 POR EL SABADELL

Un lleno completo ofreció ayer la Creu Alta. La expectación era justificada, pues el visitante era nada menos que el actual líder de la competición, y había interés para presenciar este partido, el cual llevaba afejas una serie de facetas, lo que hizo que en el campo vallesano se dieran cita no solamente los aficionados locales, sino también un buen número de aficionados barceloneses y de otras poblaciones vecinas. El campo resultó insuficiente. Y digamos que esta expectación no la pudimos constatar en ningún momento, a no ser por la emotividad que vimos en el curso de los noventa minutos, emotividad que nos la proporcionaba este entusiasmo ligado con una gran voluntad, que daban como resultado la puesta de relieve de la clase del equipo vallesano, al cual la suerte le es algo esquiva este año.

Y es que, amigos, el Valencia pasó por unos angustiosos veinte minutos en el primer tiempo, en el curso de los cuales el Sabadell mandó sobre el terreno, gracias a esta magnífica labor que ejerció la línea medular vallesana, que lanzaba a sus delanteros hacia el marco de Eizaguirre. Fueron estos minutos, así como el tanto que daba la victoria al Sabadell, lo mejor que ayer vimos en la Creu Alta. Y aquí se paró lo bueno; lo emotivo siguió hasta el final del partido.

El Valencia no demostró ser el gran equipo que todos esperábamos. Hay hombres de gran clase en su conjunto, pero éste adolece de falta de conjunción. Y sólo vimos brillar con luz propia estas figuras, que a nuestro entender son la base de esta preeminente situación con que se encuentra el Valencia.

Pero, por sobre de todos, hemos de elogiar la labor del medio centro Puchades. Un dechado de colocación, magnífico en el corte y excelente en la entrega. El finé el verdadero puntal del once vallesano ayer en la Creu Alta. Y con él hemos de nombrar a Eizaguirre, que es el portero indiscutible hoy por hoy, y al que no se le puede achacar nada por los tres tantos. Después... podríamos nombrar a Amadeo, a Epi y a nadie más. Ya que el resto se movió en este plan incoloro.

El Sabadell tuvo ayer en los tres medios a lo mejor de su equipo. Magníficos los tres, siendo ellos la máquina que hacía mover este conjunto que poco a poco llegó a imponerse al Valencia, hasta que en los minutos postreros acusaron el esfuerzo. También la delantera se movió ayer con más soltura, sobre todo mientras estuvo formada como en las alineaciones. Y en los defensas vimos seguridad en sus intervenciones. Ciertamente Pujol no fue el mismo de ocho días antes, pero cumplió.

El arbitraje del colegiado asturiano Pombona no fue del agrado de los espectadores, y mucho menos de los sabadellenses. No fue severo en las decisiones y dejó sin sanción muchas cosas que pasaron dentro las respectivas áreas, siendo el más perjudicado el Sabadell.

A sus órdenes, los equipos formaron así:

Sabadell: Pujol, Bayo, Telechea, Espiga, Módol, Cerveró, Navarro, Vázquez, Gajn, Pallás y Mario.

Valencia: Eizaguirre, Díaz, Juan Ramón, Monzó, Puchades, Asensi, Gago, Amadeo, Mundo, Igoa y Epi.

Sale el Valencia y se produce el primer córner contra el Sabadell, sin consecuencias. Cuando llevábamos cerca de los dos minutos, Asensi cede un balón limpio a Mundo, el cual, desde lejos, tira un chupinazo, que encuentra desprevenido a Pujol y es el primer tanto.

Entran en juego los medios locales y se ataca la puerta de Eizaguirre, y a los siete minutos, el Valencia cede un córner, que es sacado por Navarro, y Mario lo transforma en el primer empate. Ha sido una jugada rápida y muy precisa. Persiste el Sabadell en sus ataques, y el Valencia se defiende con tesón, pero a los diecinueve minutos, otro córner, esta vez sacado por Mario, y Gaju, de cabeza, manda el balón al travesaño y se cuela a la red.

Un encontronazo entre Pallás y Díaz, y el magnífico interior vallesano, después de estar unos ocho minutos fuera del terreno, reaparece en el exterior derecho. En pie, no acosa sabadellense, Mundo recoge un balón y se interna, sale Pujol, al que se le escapa el esférico, y Mundo tira, dando el balón en el travesaño, pero Gago, que sigue la jugada, con la cabeza introduce el balón en la portería local. El árbitro da el tanto por válido, aunque parece que Mundo estaba fuera de juego. Es el empate a dos tantos.

Hay una falta cerca del área vallesana, y Telechea tira muy bien, pero Eizaguirre hace una magnífica parada. Y llegamos al descanso.

Reanudado el juego, a los diez minutos se produce el tanto de la victoria sabadellense, que ha sido precedido de una magnífica combinación, siendo el mejor de los cinco tantos logrados ayer. Mario que se ha corrido al centro del terreno, centra a Navarro en el exterior zurdo, el cual, rápido, manda el balón al centro, siendo recogido por Vázquez, que envía un buen tiro a la red, sin que Eizaguirre pueda intervenir por lo rápido de la jugada.

El Sabadell continúa en su intento de ataque, pero poco a poco la sobria labor de Puchades va empujando a su delantera hacia el marco vallesano, mientras éstos van replagándose, acusando el esfuerzo realizado. Mundo recoge un pase de Epi y con la mano marca un tanto, que el árbitro anula. El Valencia domina al Sabadell, no moviéndose el balón del terreno que les corresponde a los vallesanos, y mucho tiempo dentro de su misma área. Y termina el partido sin otra novedad. Ocho saques de esquina se lanzaron contra la meta de Eizaguirre, y cuatro en la de Pujol, en el curso de este emotivo partido.

La gran matinal del día 22, en el circuito de la Exposición, «Pro hospitales»

Un acontecimiento esperado por nuestro público deportista es el que tendrá efecto, si el tiempo lo permite, cosa que es de esperar, el próximo domingo, día 22 del actual, en nuestro circuito de Montjuich, y cuyo fin, altamente altruista, está reservado en pro de nuestros Hospitales.

Peña Ciclista Pueblo Nuevo y Peña Motorista Barcelona, han sido autorizadas por los organismos superiores para ofrecernos en el magnífico y espectacular circuito de Montjuich bellas contiendas deportivas.

Los primeros nos ofrecerán el Campeonato de Barcelona Ciclo-Pedestre, de gran espectacularidad, y para el que se establecen atractivos premios para la clasificación general, además de los independientes, cuarta categoría y clasificaciones sociales, y luego, para completar la expectación, Peña Motorista Barcelona nos ofrece unas emotivas pruebas de motocicletas, en sus diversas categorías, y de coches, también en sus respectivos cubicajes, que harán que el amplio recinto de la Exposición de Montjuich resulte insuficiente para mantener el público deportivo ansioso de esta clase de manifestaciones.

En la calle Wad Ras, n.º 220, domicilio del Club Ciclista, y en la calle Muntaner, n.º 211, residencia del Club Motorista, se reciben las inscripciones hasta la noche del día 18 del corriente, en que quedarán cerradas en definitiva.

El «Cenit III», vencedor de la regata de tumblaren

El Real Club Náutico celebró ayer, por la mañana, una regata de «tumblers», sobre un recorrido de tres millas, participando las embarcaciones del Náutico y una del Marítimo.

Resultó vencedor el yate «Cenit III», patronado por Ignacio Coll, que invirtió 1 hora 2 minutos 30 segundos en el recorrido. En segundo lugar se clasificó «Daina», patrón J. Escayola, seguido de «Monchita» tripulado por M. Bertrand; «Agarimos», del Marítimo, patrón J. M. Prim; «Tori», patrón Miguel Sans; «Juilitas», patrón J. Saumells, y en último lugar entró «Sibada», patronado por J. Martín.

CARBONES

ESTARTÚS

IDEALES PARA COCINA, INDUSTRIA Y CALEFACCIÓN

SERVICIO A DOMICILIO

Vila y Vilá, 35 : Téls. 11969-14202 : Barcelona

Material de Radio

El más extenso surtido para constructores y aficionados

Radio Victoria

C. Arribau, 16 : Tel. 13366

CRONICA DE ARTE

SEGRELLES.—Tras largos años de ausencia de nuestras galerías de arte, este ilustre pintor valenciano vuelve a ofrecernos un conjunto sabrosísimo de sus obras en los salones de Grifé y Escoda. Harto sabido es que el arte de José Segrelles ha traspuesto nuestras fronteras, y en países de tan magníficos ilustradores como Inglaterra y Estados Unidos, las ilustraciones de nuestro compatriota han prestigiado las páginas de sus mejores revistas y ganado justísimo renombre entre aquellos públicos. No pretendemos descubrir ahora la calidad, hecha de rica, de inagotable fantasía, y de ciencia pictórica severa, que distingue las acuarelas ilustrativas del maestro valenciano. Las obras cumbres de la literatura universal o aquellas que, por su ambiente exótico o quimérico, tanto se prestan a la interpretación de un artista imaginativo, creador de mundos de ensueño y de leyenda, tienen en Segrelles un comentador gráfico insuperable. Célebres son, así, sus ilustraciones de «La Divina Comedia», del «Quijote», de los relatos de Poe, Wells, Grimm y los de origen oriental. De ellas exhibe ahora tan admirables muestras como «Aniels», «Los hipocritas» — con unos ropajes de extraordinarias calidades —, «El muchacho que nunca tembló», «El cetro y el dragón», «Marcianos», y la inquietante y, por su extrahumano carácter, auténtica «Pesadilla». A estas bellísimas acuarelas — de cuya maestría puramente técnica pudiera

ser significado ejemplo «Atlántica» —, une el pintor una serie de óleos, con temas religiosos y literarios, y un par de retratos. De sentida intención mística y empaque pictórico son los titulados «San Pedro» y «San Pablo», destinados a la iglesia parroquial de Albaida, así como el emotivo «San Bernardo». Lleno de carácter, «Tomé Cecilia», y de noble sabor musicista, «Un virtuoso». Las reproducciones de los cuadros pintados por Segrelles para el retablo del altar mayor de Santa María de Onteniente, nos dicen de la importancia y calidad de este conjunto religioso, que sentimos no poder contemplar en sus respectivos originales.

VILA CAÑELLAS.—En la Sala Barcino expone este destacado pintor vicencés una notable colección de paisajes, que suponen un nuevo paso en la concienzuda carrera del joven artista. Y ello por dos razones: porque su paleta, especializada en el lenguaje de los grises, de las gamas frías y suaves, ha adquirido una mayor riqueza cromática, un más amplio léxico colorístico; y en segundo lugar, por que, incurso en esa nueva tónica, su paisajismo sigue madurando dentro de un concepto sereno y severo — severo por lo que tiene de seriedad formal y de base sólida —, que le permite alcanzar el punto de equilibrio y justeza pictórica representado en el lienzo n.º 2: animada visión del mercado de Vich, entrevisto desde uno de los pórticos de su típica plaza. Ese cuadro es una superación del expuesto anteriormente por el propio pintor, más apretada aún su factura, más conseguida y matizada la fina luz y atmosférica que lo ambienta con una fidelidad geográfica admirable. Ambicioso y denso de pintura, el «Contraltuz»; muy suyo, «Olivos», finísima armonía de cadmios y grises; y bien estudiados en sus valores, «Suburbio» y «El Molino», entre otros. Y jugosos, vibrantes de color y de luz, sus estudios y notas, entre los que podríamos señalar, con preferencia, los n.º 16, 20, 24 y 34. — F.

SALA BARCINO
Rambla de Cataluña, 114

VILA CAÑELLAS

SALA CARALT
Rambla de los Estudios, 1
Exposición de pinturas
FONTANET

SALA VELASCO
Rambla de Cataluña, 87
EXPOSICIÓN ACUARELAS
P. MATA
Paisajes del lago de Bañolas

SALA GASPARD
Consejo de Ciento, 323
15 pinturas

SALA ROVIRA
Rambla de Cataluña, 62
Exposición Díaz-Costa

SYRA EXPOSICION
P.º Grifé, 43 Antonio Badrinas

GALERIAS AUGUSTA
Avda. Olimo, 478 - Marcos-Grabados
EXPOSICION
MAGDA FOLCH

Sala Vincon
Paseo de Gracia, 96
Exposición Montserrat Fargas

SALABUSQUETS
P.º Gracia, 36 - Huebels, Decoración
Tomás Viver - Pinturas

LA PINACOTECA
Paseo de Gracia, 34 - Marcos-Grabado
PORCAR

SALA VILOMARA
SUBASTAS de cuadros todos los miércoles, a las 6.30
Admisión de cuadros para las subastas
MUNTANER, 42 - Teléfono 35255

ARGOS
Paseo de Gracia, 30
Mario Vives

GRIFÉ y ESCODA, S. L. - Galería de Arte
AVENIDA DEL GENERALÍSIMO FRANCO, NÚM. 484
Cabe el honor a estas Galerías de exponer por primera vez en Barcelona, a los 20 AÑOS DE AUSENCIA, la obra del ilustre artista
JOSE SEGRELLES
DESPUÉS DE SUS TRIUNFOS EN LONDRES Y NUEVA-YORK

GALERIAS FRANQUESA
DIPUTACIÓN, 241 (ENTRE RAMBLA DE CATALUÑA Y BALMES)
Exposición Pintura **SANTIAÑEZ**

“La Compañía de Tranvías y los accidentes”

ACCIDENTES DE LA CIRCULACIÓN

Recientemente, con motivo de celebrarse una eleccionadora Exposición sobre estadística de tales accidentes, organizada por la Jefatura de Tráfico del Excmo. Ayuntamiento de la ciudad, se publicaron en la prensa unos datos que, aunque no concuerdan exactamente con los que, relativos a sus servicios, lleva registrados la Compañía de Tranvías, sirven, no obstante, para que el público se percata de los peligros que constantemente corre y para que las Autoridades prosigan adoptando medidas preventivas, y aun las intensifiquen, con arreglo a los métodos señalados en la Exposición mencionada, con el fin de disminuir el importante número de desgracias personales.

La citada Compañía, tomando como base las cifras del Ayuntamiento y el tercer trimestre del año 1947, al que se contraen las informaciones de referencia, cree oportuno puntualizar lo siguiente: De los accidentes de la circulación imputados a los tranvías, el 60 por 100 corresponde a los originados por subir o bajar de los coches en marcha, el 21 por 100 a transeúntes arrollados directamente por los vehículos, y el 19 por 100 restante a pasajeros lesionados por viajar en los estribos o fuera de la caja, al sufrir caídas o chocar con postes u otros vehículos.

De ello puede deducirse:

1.º Que no se debe subir ni bajar de los tranvías en marcha. — Esta costumbre, profundamente arraigada desde la época de tracción animal, en que la velocidad normal no excedía de 8 a 10 Km. por hora, constituye actualmente una imprudencia, a causa de la que pueden adquirirse los modernos coches y de la aceleración obtenible en los arranques.

2.º Que debe prestarse atención al cruzar las vías del tranvía. — Se señala en la información a que nos venimos refiriendo la rebeldía del peatón y su desprecio hacia las instrucciones y señales del tráfico; es preciso recordar que el tranvía sigue un camino trazado y que se le puede divisar con tiempo suficiente para calcular, su paso; que el peligro aumenta al cruzar doble vía, y, por tanto, es necesario que la precaución comprenda ambos sentidos del tráfico. Un automóvil o un trolebús puede evitar un accidente frenando o cambiando de dirección; un tranvía sólo tiene el freno a su disposición. En cuanto a la impericia de los conductores, la Compañía hace constar que su personal, antes de quedar autorizado a conducir tranvías, sufre examen de suficiencia y se le somete, además, a prácticas en los coches. Esto no obstante, la Compañía estima la sugerencia que se le hace de que el examen de sus conductores sea revalidado por técnicos de la Administración Pública, prestándose a facilitar cuantos datos se precisen a fin de que se dicte la oportuna disposición.

3.º Que no debe viajar en los estribos o en la parte exterior de los coches. — Los accidentes relativos a pasajeros que resultan lesionados por ir en los estribos o colgados, con su cuerpo o parte de él fuera del coche, escapan a las previsiones de la Compañía. Repetidamente se ha invocado la intervención de las Autoridades para evitar la sobrecarga de los coches, que, aunque inicialmente originaría una mayor espera en determinadas líneas, redundaría al fin en beneficio del público, toda vez que, circulando sin exceso de pasajeros, se reduciría notablemente el número de averías, aumentando en consecuencia el de unidades en servicio.

4.º Que, gracias a Dios, no hay que lamentar atropellos de pasajeros que suben y bajan por la calzada. Aunque no se cumple exactamente el art. 6.º de las nuevas Normas de Circulación, que prohíbe termi-

nantemente todo tráfico rodado por la derecha de los tranvías mientras éstos se hallen estacionados en la parada correspondiente, es justo reconocer la general prudencia de los conductores de automóvil.

Como consecuencia de lo expuesto, la Compañía considera: Que el único medio de disminuir el número de personas arrolladas por tranvías y los choques de éstos con otros vehículos, estriba en recomendar y exigir a todos (conductores de tranvía, de cualquier vehículo y peatones), por los procedimientos coercitivos que las Autoridades crean del caso, el respeto a las Ordenanzas y Reglamentos de circulación; sería también oportuno que, por medio de folletos u otro sistema de propaganda, se instruya al público de los peligros que corre circulando distraído por las calzadas.

Que la manera de disminuir el número de los demás accidentes ocurridos, consiste esencialmente en construir el nuevo material y en transformar el existente en tranvías de puertas a un solo lado. Desgraciadamente, la gran escasez de elementos para la construcción y reparación de coches que hoy día existe en España, impide que la transformación de referencia pueda llevarse a efecto en corto plazo. Mientras no pueda obtenerse, la tendencia ha de ser la de ir cerrando los accesos de un lado de los coches (no se olvide que los accidentes de peores resultados son los producidos en los estribos que dan a la entrevía). Es una equivocación creer que el empeño de la Compañía en cerrar puertas de los coches es para mejorar el rendimiento del cobro; están a disposición de las Autoridades, en la Compañía, las estadísticas que demuestran el mayor producto obtenido en un coche de cuatro puertas abarrotado, suponiendo un 25 por 100 de pasaje sin cobrar, que el del mismo coche con sólo dos puertas y cobro a la entrada. La Compañía lamenta vivamente que la imposibilidad oficial y efectiva de obtener elementos, le impida tener en servicio el material necesario. El sistema de puertas a un solo lado, adoptado en la actualidad en muchas ciudades, entre ellas Madrid, Bruselas, Zurich, Estocolmo y todas las de América del Norte, no es apropiado para ser utilizado por ciudadanos que circulen por las paseos de nuestras Ramblas y Paseo de Gracia, pero es preciso reflexionar que la longitud de los mismos representa aproximadamente el 4 por 100 de nuestra red general de tranvías, en la cual conviene que el acceso y el descenso se haga por la derecha en el sentido de la marcha, y que, además, la mayoría de los pasajeros que toman o dejan los tranvías en dichas avenidas son personas que deben previa o posteriormente, sin protección alguna, cruzar la calzada. A aquellos que, paseando por las citadas avenidas, tengan que molestarse en bajar a la calzada para tomar el tranvía, hemos de rogarles excusen tal molestia en aras al deseo unánime de conservar el aspecto típico de las mismas, y con el fin de disminuir el número de accidentes que podrán evitarse en el resto de la red, con el dispositivo de acceso y descenso que se va adoptando. Sería de desear también, mientras no puedan todos los coches llevar puertas cerradas, que las Autoridades exigieran el cumplimiento de la prohibición de bajar y subir de los tranvías en marcha, y que éstos lleven personas en exceso de su capacidad.

El Montepío laboral de la Madera concede a los productores, con sus prestaciones iniciales, ventajas que no han figurado ni en los más optimistas proyectos de tiempos anteriores.

MUSICA

LICEO.—Se inició la temporada de ópera alemana, con la presentación de un elenco en que, junto a figuras especializadas en tan especial género lírico, alternaron algunos de nuestros compatriotas, cantándose así la primera ópera, *Parisfal*, en alemán e italiano. De los resultados artísticos de esta primera representación, poco hemos de decir, pues realmente no fueron tan brillantes como nos hacía esperar el desarrollo de la temporada de ópera rusa, la mejor, hasta ahora, del presente ciclo. Por falta de algún ensayo, por nerviosidad o por lo que fuera, la representación fue discreta en su grado, pese a los esfuerzos del maestro Rothenbühler, sobrio y conciso, pero dominador de la partitura. Algo mejor fue la función del viernes, con la reposición de *El buque fantasma*, en la que intervinieron otros elementos, alguno ya conocido de temporadas anteriores, y que acausó en su generalidad un tono más elevado que en la anterior; los coros fueron un poco mejor cuidados que en la primera obra (exceptuando a los elementos de la Capilla Clásica Polifónica, con su intervención acertada), y los cantantes, sin acusar excepcionales cualidades, demostraron estar bien poseídos del espíritu wagneriano y salieron con acierto de su cometido, difícil y comprometido, lo reconocemos. Prescindimos de enjuiciar las obras, pues descubrir ahora el genio universalmente reconocido de Wagner fuera imperdonable puoridad por nuestra parte.

FERRARESI.—Este genial violinista se presentó, con un éxito franco y merecido, en un selecto recital, acompañado al piano corrientemente por José María Roma. Destacamos como notas sobresalientes de la valía de aquel artista, y presuésala la natural perfección de medios técnicos; la belleza de los puros sonidos que emite su instrumento, obtenidos por un dominio del arco poco común; dobles cuerdas, escalas cromáticas y otras perfecciones que ayudan a obtener delicadísimas sonoridades y efectos son obtenidos con la aparente sencillez de un juego. El triunfo de Ferraresi fue rotundo.

CULTURAL.—Entre la variedad de conciertos que esta veterana institución sabe proporcionar a sus asociados, destacó el de música de cámara para piano, violín, clarinete, violoncelo y contrabajo, además del cuarteto de cuerdas, que últimamente ha celebrado. Alicia de Larrocha, Giovanni Bagarotti, José González, Marcial Cerquera, y el Cuarteto de cuerda de Barcelona, fueron los intérpretes, que nos ofrecieron obras tan dispares como *La historia del soldado*, de Stravinsky; el cuarteto *La trucha*, de Schubert; y el *Concierto de Chausson*. El público apreció como merece esta interesante exposición de tan contrastados estilos, y aplaudió a los destacados intérpretes, que renovaron sus anteriores éxitos ante nuestros filarmónicos.

L. G. M.

Lo que se publica

GASPAR HAUSER, por Jakob Wassermann. (José Janés, editor. - Barcelona, 1947.)

Wassermann — *Coloquio, el hombre de los gamos* — es, en el panorama de la contemporánea literatura europea, un valor perfectamente definido. Su extraordinaria manera narrativa, hecha de una naturalidad asombrosa, de una precisión detallista que salva con admirable agilidad el peligro del fárrago, se manifiesta esplendorosa en el tema, misterioso y lancinante, de *Gaspar Hauser*, argumento que posee el interés indefinible de la leyenda y el interés apasionado de las profundidades históricas.

Con su aparente aire de ingenuidad, el relato de Wassermann va conduciendo al lector al cepo de la intriga para, una vez cautivo en ella, embriagarle con una sugestiva evocación de personajes y ambientes que, tras una pausa, pero significativa evolución, se esfuman, después de haber convertido el misterio primigenio en un arcano insoluble para el encandilado lector que, gracias a la maestría de Wassermann, siente la misma curiosidad, desasosiego y descontento que experimentaron quienes quisieron penetrar la atmósfera que envolvía a Gaspar Hauser. — B.

LIBROS PRACTICOS DE COCINA: «El arte de comprar y conocer los alimentos» y «El arte de preparar y servir a la mesa», por G. Bernard de Ferrer. (Editorial Molino. - Barcelona.)

La mera enumeración de esos títulos ya indica la importancia de las materias que trata, y que ninguna ama de casa, que de tal se precie, debe ignorar. Acompaña a esos libros una serie de recetas, consejos y advertencias respecto a los ensares, y útiles de cocina precisos e indispensables para que ella cumpla perfectamente su cometido; da a conocer cómo debe procederse a la limpieza de porcelanas, cristalería, cubiertos, etc. Respecto a los alimentos, indica los que preferentemente deben ingerirse teniendo en cuenta la clase de vitaminas que contienen, y presenta una serie de minutas para comidas de cumplimiento, según las diversas estaciones del año.

LA MUJER SOÑADA, por Carmen de Villalobos. (Editorial Bruñera. - Barcelona.)

La autora de *La mujer soñada* nos ofrece en esta novela la descripción de la vida en la Pampa argentina. Además desarrolla toda la complejidad de los diferentes personajes con mano maestra. Hemos de remarcar que, aparte de un estilo correcto, el argumento gana en interés conforme se avanza en la lectura, y la solución, inesperada, sorprende por su originalidad.

Noticiario teatral y cinematográfico

La Compañía Vila-Davi, que tan brillantemente actúa en el teatro Victoria, está ensayando la comedia dramática *L'orgull de la virtut* de nuestro querido compañero de Redacción, Antonio Casas Fortuny. Sabemos que la lectura de la obra fué acogida con el mayor entusiasmo por la Empresa y la Compañía, entusiasmo que aumenta a medida que avanzan los ensayos. Los que por trabajar con el autor hace ya bastantes años conocemos sus dotes literarias y su amor al trabajo bien hecho, no dudamos que *L'orgull de la virtut* será una obra digna del mejor teatro catalán, y constituirá para el autor, empresa y Compañía Vila-Davi, un señalado éxito.

Sigue actuando, con gran éxito, en el Calderón el famoso ilusionista Chang, que cautiva al público con sus maravillosos experimentos, realizados con sorprendente rapidez y limpieza.

Con el estreno de la ópera *La estrella de Egipto* se presentará el próximo jueves, en el Barcelona, la Compañía a cuyo frente figura la bella y excelente vedette Celia Gámez, que tantas simpatías cuenta entre nosotros. La temporada promete revestir acusados alicientes.

Bob Hope, en *La princesa y el pirata*, es el actor de gracia natural, de espontánea vis cómica, que siempre hemos admirado, y que ha sido considerado por la crítica como el mejor de su género. Fluye de sus labios la frase ingeniosa, como brota el agua del manantial. Virginia Mayo hace honor a su apellido, como una rosa del florido mes. Bella, inteligente, y con una voz que subyuga. Víctor Mc Laglen — casi huelgan los adjetivos — en el papel de Barát, el capitán pirata, terror de los mares, al que propios y extraños conocen por *El Gancho*, ríe, como siempre, una labor excelente. Asimismo Walter Brennan, en una caracterización perfecta de un viejo bucanero.

La princesa y el pirata, que distribuye Exclusivas Floralva, se estrenará hoy en los cines Capitolio y Metrópoli.

Uno de los mayores atractivos de la espectacular parodia *Los tres mos...quiteros*, lo constituye la presentación de los Hermanos Ritz, famosos parodistas americanos, que en esta cinta llevan todo el peso de la parte cómica. Constituyen un terceto de gracia única.

En *Los tres mos...quiteros* se presentan ser unos despistados marmítonos de cocina que, por un capricho de la fortuna, se ven obligados a ser compañeros de Artagnan, en sustitución de sus inseparables Aíhos, Portos y Amis.

Los tres mos...quiteros se estrenará el próximo miércoles, por la tarde, en Fantasía, con esta parará uno de sus más ruidosos éxitos rodía de gracia desbordante conococómicos.

Mañana, por la noche, en el cine Galerías Maldá, tendrá efecto la segunda sesión de la temporada cíclica del «Cine Club Cinema», proyectándose las películas *La melodía del mundo* y *Cabiria*.

2 MES DE FEBRERO



GENEROS BLANCO
JUEGOS CAMA MANTELERIA
ROPA INTERIOR CAMISERIA
PIJAMAS PAÑUELOS

ALMACENES JORBA

ESPECTACULOS: NOVEDADES DE LA SEMANA

TEATROS

En el Cómico, con motivo de comenzar la 200 representación la aplaudida revista *Gran Cliper*, se celebró un gran festival, en el que, después de representarse la obra

segundo, sin duda el mejor de la obra. Tina Gascó interpretó con todo acierto el papel de «Angustias», bien secundada por Luis Hurtado — que hacía su presentación —, Dolores Cortés, Miguel Gómez, Francisco Arias, Alberto Sola y Emilio S. Espinosa. Obra e intérpretes merecieron efusivos aplausos de la selecta concurrencia.

COMEDIA
Triunfo clamoroso de la obra de JOSE M.ª PEMAN
SEMANA DE PASION
Creación de la Compañía Gascó-Granada

en cuestión por el elenco que regenta el inteligente promotor don Joaquín Casa, hubo un ameno «fin de fiesta», que resultó muy del agrado de la concurrencia.

En el Comedia dióse a conocer la obra de don José María Pemán, *Semana de Pasión*. Un tema

CALDERÓN
Éxito sin precedentes del MAGO del ilusionismo
CHANG
UN VIAJE AL INFIERNO
El espectáculo que asombra al mundo!
(APTO PARA MENORES)

de sugestiva raíz humana ha proporcionado ocasión al ilustre autor de escribir nutrida serie de situaciones de sabor inequívocamente quinteriano. Sobre las rivalidades surgidas entre varias Co-fradías — aspecto que se enlaza con cierto problema sentimental — se ha formado una acción en la

RECUERDE **LUCES DE VIENA** Y ADMIRE SU NUEVA VERSIÓN
UNA PRODUCCION KABS Y JOHAN
en el **ESPAÑOL**

que destaca la pintura magnífica de los tipos, vistos y movidos con entera agudeza. En el diálogo, a más de la pulcritud habitual en la pluma pemaniana, admítase un donaire de fina calidad y muy del estilo quinteriano. Ello queda especialmente de relieve en el acto

A servir al rey Luis, cabalgando en ruin jamego, va camino de París
D'Artagnan el mosquetero.
En cada puerta, un amor.
En cada posada, un duelo.
De los guapos es terror,
y de las guapas, anhelo.
Por su arrogancia y valor se impone en la corte y villa.
De la Reina es defensor,
del Cardenal pesadilla.
Si desventurava su espada,
los guardias del Cardenal emprenden loca escapada,
porque lo pasan muy mal.
Y si quieren divertirse con sus lances y escarceos,
al FANTASIO deben irse a ver «Los tres mosqueteros».
Una parodia genial,
de lujo sin precedente,
que desternilla a la gente por su gracia sin igual.

Los Tres Mosqueteros
AMECHE
RITZ BROTHERS
BARNES
STUART
Allen Durr

Miércoles, tarde, ESTRENO en **FANTASIO**
APTA PARA MENORES

COMICO
TRIUNFALMENTE hacia las 200 representaciones de **Gran Cliper**
LA REVISTA ESPAÑOLA favorita del público

Dos hermosas obras líricas, *La princesa de la czarda* y *Los gavilanes*, fueron repuestas en el teatro Borrás. La primera por los notables cantantes Gloria Alcaraz y Vicente

Teatro Barcelona
JUEVES, PRESENTACIÓN
CELIA GAMEZ
CON EL ESTRENO **LA ESTRELLA DE EGIPTO**

Simón, y la segunda por el eminente barítono Marcos Redondo, que hizo, como siempre, alarde de sus espléndidas condiciones de cantante. Menudearon los aplausos en ambas funciones.

ALCAZAR
REESTRENO PREFERENTE
Willard Parker y John Loder en
Con corazón y espada
SILVIA SIDNEY en
Un tercio de una nación

TEATROS

LICEO. Martes, a las 8. 35.ª de propiedad y abono. 11.ª a martes. *París*, por Weth-Palke, Beyren, Vischegonov, Destal, Rehuss. Mtro. Rothembuhr. Jueves: *Tannhauser*.

APOLO. (Teléfono 45948.) Jueves, noche, 10.30: Reparación de Antonio Amaya, con el espectáculo de Clemente y Mtro. Algarra, Albalcín.

BARCELONA. (Teléfono 13751.) Jueves, noche, 10.30: [Acontecimiento teatral] Presentación de la Compañía de comedias líricas y operetas de Celia Gámez, con el estreno de *La estrella de Egipto*, de Adrián Ortega y maestro Moraleda. Se despacha con cinco días de anticipación.

BORRAS. (Teléfono 25627.) Gran Compañía Marcos Redondo. Hoy, 6 y 10.30: *La princesa de la czarda*, por Gloria Alcaraz y Vicente Simón. Mañana, tarde: *Los gavilanes*, por su insuperable intérprete Marcos Redondo. Noche: *La princesa de la czarda*, por G. Alcaraz y V. Simón.

CALDERON. (Teléfono 48030.) A las 6.15 y 10.30: El mago del ilusionismo, Chang, en *Un viaje al infierno*. El espectáculo que asombra al mundo.

COMEDIA. (Teléfono 45172.) Compañía Gascó-Granada. A las 6.15 y 10.30. Éxito extraordinario: *Semana de Pasión*, de Pemán.

COMICO. (Teléfono 33320.) A las 5.30 y 10.30: Gasa presenta la revista española de éxito arrollador, *Gran Cliper*. [Hacia las 200 representaciones]

ESPAÑOL. Tarde, 6; noche, 10.30: La gran producción Kaps-Johan *Luces de Viena* en su nueva versión. Se despacha con diez días de anticipación.

POLIORAMA. (Teléfono 10773.) Tarde, 6.30; noche, 10.45: Gloria Romero, con su gran espectáculo. Mañana, martes, noche, homenaje a Gloria Romero, con gran fin de fiesta, y despedida de la Compañía. Viernes: Presentación de Carmen Morell y Pepe Blanco.

VICTORIA. Compañía Vila-Daví. Todos los días, 5.30 y 10.30: *Las noies de Barcelona*.

CINES

ALBENIZ. Viaje sin retorno y Teresa la traviesa.

ALCAZAR. Continúa desde las 3.30: Un tercio de una nación, por Silvia Sidney, y Con corazón y espada, por William Parker y John Loder.

ALONDRÁ. Hasta que perdió Jalisco y Dillinger.

AMERICA. Tarzan en Nueva York y La dama de la frontera.

Extraordinaria representación de «La Passió de Olesa» en día laborable y en «Galas de Prensa»

En vista del gran éxito obtenido el pasado año, la Asociación de la Prensa ha decidido organizar en Galas de Prensa una representación extraordinaria del espectáculo *La Passió*, que tradicionalmente se celebra en Olesa de Montserrat.

De acuerdo con el Patronato de *La Passió*, dicha representación extraordinaria se celebrará, como en el pasado año, el día 13 de marzo próximo, sábado laborable, a las seis de la tarde, reanudándose a las nueve y media de la noche, aprovechando el intermedio correspondiente para cenar, y regresándose a Barcelona a la hora en que normalmente terminan los espectáculos en nuestra ciudad.

Como aliciente de estas excepcionales Galas de Prensa, se representará por primera vez en escena partida los nuevos cuadros simultáneos: «El procés religiós de Jesús» y «La negació de Pere», estrenándose además el cuadro «La nit de terror», que se incorpora al drama sacro.

La salida hacia Olesa se efectuará a las cuatro de la tarde, desde la plaza de Cataluña, esquina Vergara, en magníficos auto-pullman.

Kursaal
Joan Fontaine
ABISMOS
Pétrie Herbert Richard KNOWLES - MARSHALL - NEY

CAPITOLIO-METROPOLI

HOY, lunes, día 9, sensacional acontecimiento
BOB HOPE
La Princesa y el Pirata
En TECNICOLOR
VIRGINIA MAYO * VICTOR McLAGLEN * WALTER BRENNAN
Una producción de SAMUEL GOLDWYN dirigida por DAVID BUTLER
"EL DISPARATE CÓMICO DEL SIGLO!!"
ADEMÁS, EN CAPITOLIO: «STAN Y OLIVER, TOREROS»

CARTELEERA

ARENAS Y LICEO. El caballero Adverse y Algún día volveré.

ARGENTINA. El caballero Adverse y Dillinger.

ARISTOS. Desde las 4: El caballero de San Marcos y El extraño caso del Dr. Jehyll.

ARNAU. Cinco tumbas al Cairo, Chiruca y NO-DO. Domingos y festivos, matinal.

ASTORIA. Tarde, 4; noche, 10.30, numerada: NO-DO y Mis cuatro amores.

ATLANTA. Continúa desde las 3.45: Mis cuatro amores (estreno) y, además, Laura.

ATLANTICO. Continúa desde 11 mañana. Riguroso estreno: Noticias NO-DO n.º 206 A y B, con las últimas noticias; Imágenes n.º 161 (La lela de la Paz). Gran semana musical: Alma de zingaro, Sinfonía Inacabada y Canciones latinas (por Xavier Cugat).

AVENIDA. Continúa: Dillinger y La ciudad sin nombre.

AVENIDA DE LA LUZ. Desde 11 mañana. Estreno Un día de campo (Stan Laurel-O. Hardy), NO-DO, Imágenes, Aunque parezca increíble, La rueda de la fortuna (la suerte en la vida). Todas las noches, además, Sangre en Filipinas.

BOHEMIO y GALILEO. Viaje sin retorno, Teresa la traviesa y NO-DO.

BOSQUE, PRINCIPAL y VERDI. Hasta que perdió Jalisco, con Jorge Negrete; Dillinger y NO-DO.

CAPITOLIO. Desde 3.30: Stan y Oliver toreros, La princesa y el pirata, con Bob Hope y Virginia Mayo, y NO-DO.

CENTRAL. Algún día volveré, Viaje sin retorno y NO-DO.

CERVANTES. La ciudad sin nombre y Cinco tumbas al Cairo.

CINEMAR. El forastero, El zar loco y NO-DO.

COLISEUM. Tarde, 4; noche, 10.30: NO-DO y Gilda, por Rita Hayworth y Glenn Ford.

CONDAL. Historia de un gran amor, El caballero Adverse y NO-DO. En escena, las más selectas variedades.

CRISTINA. Tarde, de 4 a 8; noche, 10.30 (numerada): NO-DO, El ciganteo (Walt Disney, en tecnicolor) y gran éxito de La carta, con Bette Davis y Herbert Marshall.

CHIFE. Cinco tumbas al Cairo y La ciudad sin nombre.

DÉCICAS. Chiruca y Cinco tumbas al Cairo.

DORADO. Amame, Alfredo; Estirpe de dragón y Noticario NO-DO.

EDEN. Cinco tumbas al Cairo, Chiruca y NO-DO. Domingos y festivos, matinal.

EMPORIO y PROVENZA. El caballero Adverse y Teresa la traviesa.

ESLAVA. Algún día volveré y Viaje sin retorno.

EXCELSIOR. Chiruca y Cinco tumbas al Cairo, por Franchot Tone y Anne Baxter, y NO-DO.

FANTASIO. Gran éxito: Seré tuya, Diana Durbin. Últimos días.

FEMINA. Continúa desde las 3.30: Dos buenos chicos, por Laurel y Hardy, y Las campanas de Santa María, por Ingrid Bergman y Bing Crosby. Programa exclusivo.

FLORIDA. El caballero Adverse, Teresa la traviesa y NO-DO.

GALERIA CONDAL. (Paseo de Gracia, n.º 11.) Continúa desde las 11 de la mañana. Actualidades selectas: Imágenes, La lela de la Paz; NO-DO A y B, de estreno riguroso; Fundidor de campanas (documental) y la divertidísima producción (Qué noche aquella... Loretta Young y Brian Aherne).

GLORIA. Continúa: El caballero Adverse y Teresa la traviesa.

GOYA. El extraño caso del Dr. Jehyll y El caballero de San Marcos.

INTIMO. Hasta que perdió Jalisco y Dillinger.

IRIS. Chiruca, Cinco tumbas al Cairo y NO-DO.

KURSAAL. Tarde, de 4 a 8; noche, 10.30: Abismos, Joan Fontaine y Herbert Marshall.

MALDA. La ciudad sin nombre y Dillinger.

MARYLAND. Continúa desde 3.30: Un tercio de una nación, por Silvia Sidney; Con corazón y espada, por Anita Louise y John Loder, y NO-DO.

METROPOLI. Tarde, a las 4; noche, 10.15, numerada: Cómica, dibujos, NO-DO y La princesa y el pirata, con Bob Hope y Virginia Mayo.

MIRIA. Chiruca, Cinco tumbas al Cairo y NO-DO.

MISTRAL. Chiruca y Cinco tumbas al Cairo.

MODERNO (Gerona, n.º 175.) Morena Clara y No hay tiempo para amar. En la escena: Eduardo Beut, Maiari, Hermanos Sala de Castro y la extra-

CINES

Una nueva cinta de tema vigorosamente melodramático ha sido estrenada en el salón Kursaal. Su título es *Abismos*, y la distribuye la «Universal». Otro tipo de mujer perversa se nos ofrece ahora a través de la protagonista de *Abismos*, la cual diríase guiada por los más refinados instintos de maldad. Va de desvarío en desvarío, y siempre se desenvuelve con ansias de salirse con la suya, aun a costa de sacrificar su dignidad y su misma vida. Sam Wood forzó a la acción todo el señalado alcance melodramático desprendido del tema. Hay, sí, en ella intensidad folletinesca, pero expresada con alarde de sentido cinematográfico, con poderosos recursos manifiestativos, empleados incluso en los más nimios

detalles. Joan Fontaine interpreta con todo acierto el papel de protagonista, de tan compleja contextura. Bien Patric Knowles, Herbert Marshall y Richard Wey.

CINE PRINCESA
A partir de hoy, lunes:
Cinco tumbas al Cairo
Franchot Tone - Ann Baxter
Hasta que perdió Jalisco
Jorge Negrete - Gloria Marín

el que los personajes acusan insobornable solidez anímica. Antonio Sau ha cuidado con tino de mostrar el carácter del tema a través de sencillos, aunque sugestivos, fotogramas. Digna de encomio la interpretación, en especial la a cargo de María Luisa Girona y José «Clayo». Acoplada y vibrante la actuación de la rondalla del Centro Aragonés.

En el salón Windsor se estrenó la película española *Un viaje de novios*, basada en la novela homónima de doña Emilia Pardo Bazán. El «film» contiene sabores muy desiguales. De todos modos, no está exento de ciertos cinematográficos proporcionados por el director Gonzalo Delgrás. De los intérpretes desuellan Josita Hernán, Rafael Durán, José María Lado y Alberto Romea.

El retrato de Dorian Gray, la famosa novela de Oscar Wilde, ha sido vertida a la pantalla con idéntico título. El «film» — estrenado en el salón Montecarlo — recoge todo el fondo melodramático de la obra original, tan denso de situaciones ingratas. Pero como, por encima de todo, priva un excelente concepto cinematográfico, la cinta alcanza a menudo rotundas cumbres expresivas, admirándose la pericia cómo define Albert Lewin el ambiente y la contextura de los personajes. Hay fotogramas de muy logrado melodramatismo.

CINE MANILA
A partir de hoy, lunes:
Algún día volveré
John Wayne - Ann Dvorak
El Caballero Adverse
Fredrich March
Olivia de Havilland

WINDSOR
Rafael DURAN
Josita HERNAN
José María LADO
UN VIAJE de NOVIOS
Según la novela de DOÑA EMILIA PARDO BAZAN
GONZALO DELGRAS

Todo el impresionante dramatismo de la famosa novela de doña Emilia Pardo Bazán, expresado en imágenes de gran belleza!

CRISTINA

6.ª semana de éxito de la más sensacional y sorprendente película dramática

BETTE DAVIS
La Carta

¡Visto! Procure ser puntual. La primera escena de «LA CARTA» es tan audaz y temeraria, que vale por toda una película

Tarde, de 4 a 8. Noche, 10.30 (numerada)

LA EMPRESA DE CINES GONZALEZ

PRESENTARA a partir de hoy, los siguientes programas en sesión continua:

CALIFORNIA
Paseo del Triunfo, 53 (P.N.) - Tel. 52851

EL JOVEN EDISON
EDISON EL HOMBRE

+Padró+
Cera, 31 - Tel. 10952

EL ESCANDALO
A través del espejo

CINEMAR
Rambla Capuchinos, 34 - Tel. 16134

EL FORASTERO
EL ZAR LOCO

COMEDIA
Gracia, 6 - Tel. 79726

EL ESCANDALO
A través del espejo

Gran-Via
Avda. José Antonio, 794 (frente a la Monumental) - Tel. 52460

SALÓN DE ESTRENO
LA ABUELITA
y
ALMA BATURRA

Permanente HENRY
participa a su distinguida clientela su nuevo número de teléfono **11598**

Anuncios económicos
VARIOS
SELLOS c.a. 87435.

LA SITUACION EN GRECIA

En diversas ciudades han sido ejecutadas otras 28 personas que prestaban apoyo a los guerrilleros

En la zona de Xanthi, las tropas leales realizan un ataque por sorpresa, huyendo los rebeldes hacia Bulgaria

Atenas, 8. — Las informaciones de prensa dan cuenta de que en diversas ciudades de Grecia han sido ejecutadas otras 28 personas que prestaban apoyo a los guerrilleros en su lucha, y que comparecieron ante la justicia militar. Diecinueve lo fueron en Ymittiza, 5 en Kasoria, 2 en Trípolis, una en Trikkala y otra en Corinto.

De Salónica comunican que las tropas leales realizaron ayer un ataque por sorpresa contra unos 300 guerrilleros en Dimartós, en la zona de Xanthi, a 2 kilómetros de la frontera búlgara, y que, después de dos horas de escaramuzas, los rebeldes huyeron a Bulgaria, dejando 45 muertos y 41 prisioneros.

De Ymittiza informan que 150 guerrilleros atacaron la guardia militar estacionada a 5 kilómetros al norte de la ciudad, en la carretera de Delynakion, desarrollándose la acción durante cinco horas. Los refuerzos recibidos por las tropas obligaron a los atacantes a retirarse a la zona de Sitaria, dejando dos muertos y mucho material.

También parece que los guerrilleros han atacado algunos

pueblos del Epiro, en las zonas de Pogorion, Zagorion y Fillistes, mientras que en la frontera búlgara, cerca de Kouazi, se produjo un encuentro en que los rebeldes tuvieron 42 muertos, rindiéndose 8 más de aquéllos. En el mismo lugar fueron hallados enterrados los cadáveres de 15 guerrilleros, y los 22 rebeldes que se han rendido allí en estos días declaran todos que el suministro de sus unidades se hacía desde Bulgaria. — Efe.

Tropas leales siguen empujando a los guerrilleros que se aproximaron a la capital

Arenas, 8. — Durante toda la tarde del sábado la artillería tronó en la comarca accidentada que está más allá del Monte Varnes, a 20 kilómetros al noroeste de Atenas. Fuerzas del Ejército y de la gendarmería que convergían por varias direcciones entraron en contacto con los guerrilleros que el viernes dieron una batida en dos aldeas que se encuentran a la indicada distancia del centro de la capital. Desde el mediodía hasta ceirar la noche, las fuerzas leales han empujado paso a paso a los guerrilleros, a los que durante la mañana habían desalojado la aviación de sus atrincheramientos, y en cuanto se ocultó el sol trataron de emprender la fuga por los barrancos. Otras fuerzas impidieron a los fugitivos el paso del río Asosos y ocupan los desfiladeros que desde el Monte Parnes llevan a la altura de Tebas, al oeste, y a la cadena montañosa del Cithairon al sudoeste. — Efe.

Accidente motivado por el Carnaval, en La Habana

Resultan 2 muertos y numerosos heridos

La Habana, 8. — Parte de la tribuna pública levantada frente al Capitolio Nacional, con motivo de las fiestas de Carnaval, en esta capital, se ha derrumbado, y según los primeros informes han resultado dos personas muertas y otras muchas heridas. La tribuna, de madera, se desplomó cuando miles de espectadores presenciaban el comienzo de los festejos del Carnaval, a lo largo de la Avenida del Prado. La gran afluencia de público dificultó la labor de la Cruz Roja. — Efe.

El número de heridos se eleva a 46

La Habana, 8. — Entre las personas que han resultado heridas al derrumbarse una tribuna levantada para presenciar las fiestas del Carnaval, se creyó, en un principio, que se encontraban el Alcalde de La Habana y su esposa, pero posteriormente se informó que han resultado ileso. Los dos muertos han sido identificados como vendedores de refrescos. El número de heridos se eleva a 46. Se afirma que la tribuna era capaz para 300 personas, pero que se desplomó bajo el peso de más de ochocientas. — Efe.



BODEGA DEL CALDERÓN

PRESENTA TARDE Y NOCHE una gran fiesta de buen gusto y distinción

CARNAVAL EN LA BODEGA

con la colaboración de los incomparables artistas

PEPITA SANSALVADOR
MICHEL BALLEE CASSEL — CHARLEY. — E. MORENO, y las orquestas TIPICA PORTEÑA y MUSETTE

En los círculos políticos de Dublín se da por cierta la reelección de De Valera para la jefatura del Gobierno

Sin embargo, el Primer ministro irlandés opina que, desde el punto de vista de la estabilidad, el reciente resultado electoral es «claramente insatisfactorio»

Dublín, 8. — En los círculos políticos de esta capital se da por segura la reelección de De Valera para la jefatura del Gobierno, ya que a sus sesenta y ocho años logrados hasta ahora por el Fianna Fail — que probablemente no significarán sino sesenta y siete votos, pues uno de sus diputados pasará de seguro a ocupar la Presidencia de la Cámara —, habrán de sumarse dos de las cinco que se disputará la semana próxima en la circunscripción de Carlow-Kilkenny, y que es seguro el apoyo a De Valera de cinco nacional-laboristas y de cuatro independientes.

Llegan a Vitoria los restos mortales de María de Maeztu

Vitoria, 8. — Esta mañana llegaron, procedentes de Aisasia, los restos mortales de doña María de Maeztu. Por haberse anticipado la hora, ya que se anunció que llegarían en el correo de la una de la tarde, no estuvieron en la estación las autoridades, que fueron avisadas y acudieron inmediatamente para presenciar el traslado del féretro del vagón en que venía al furgón ya dispuesto en el ferrocarril vasco-navarro de vía estrecha, para su conducción a Estella, mañana por la mañana.

El féretro fue retirado a una vía muerta, y en él se depositaron las coronas de flores que venían con el féretro y las que nuestras Corporaciones le han ofrecido. Durante el día estuvieron en guardia permanente fuerzas de la Guardia Municipal, milicianos y policía municipal. Para acompañar al cadáver han llegado a Vitoria los hermanos de la finada, doña Angela y don Miguel de Maeztu, algunos sobrinos e íntimos de la familia. — Cifra.

La Argentina e Inglaterra han concertado un acuerdo comercial y financiero por un importe aproximado de 760 millones de dólares

Se afirma que el convenio incluye la venta de la red de ferrocarriles argentinos de propiedad británica

El texto oficial del acuerdo será firmado el próximo jueves

Buenos Aires, 8. — La República Argentina e Inglaterra han concertado, después de varias semanas de laboriosas negociaciones, un acuerdo comercial y financiero por un importe global aproximado de 760 millones de dólares.

En la nota oficial que da cuenta del feliz término del acuerdo no se ofrecen pormenores sobre el mismo, pero en las esferas autorizadas se manifiesta que el convenio incluye la venta de la red de ferrocarriles argentinos de propiedad británica. En pago de dicha red ferroviaria los ingleses recibirán en el año actual exportaciones de carnes argentinas, y para compensar el saldo resultante a favor de la Argentina, ésta recibirá maquinaria pesada, productos químicos y otros. El texto oficial del acuerdo será firmado el próximo día 12. — Efe.

Almuerzo a bordo del transatlántico inglés «Los Andes»

Buenos Aires, 8. — El Presidente Perón, el Ministro de Asuntos Exteriores, Bramuglia; el embajador británico, Sir Reginald Lesper, jefe de la misión diplomática inglesa y varios altos funcionarios de ambos países, han celebrado la ultimación del acuerdo comercial con un almuerzo a bordo del buque «Los Andes», primer transatlántico inglés de lujo que ha entrado en Buenos Aires desde el término de la guerra.

El embajador británico ha sugerido, y el Presidente Perón ha

aceptado la idea, que el nuevo acuerdo sea conocido por el nombre de «Acuerdo de los Andes». — Efe.

La Federación de Trabajadores de Venezuela expulsa a sus miembros comunistas

Caracas, 8. — El Consejo directivo de la Federación de Trabajadores ha acordado expulsar de su seno a los miembros comunistas, a los cuales se acusa de tratar de conducir a los obreros hacia las huelgas. Los comunistas habían hecho público un comunicado en el que decían que los miembros del partido de Acción Democrática, actualmente en el Poder, se habían entregado a las empresas. — Efe.

Comienzan las elecciones presidenciales en Costa Rica

San José de Costa Rica, 8. — Las elecciones presidenciales han comenzado normalmente a las cinco de la mañana del domingo (hora local). — Efe.

Se apunta la posibilidad de la fusión del Fianna Fail y del Fine Gael (algo más conservador), pues lo único que en realidad separa a los dos partidos son ciertos recuerdos de la guerra civil. — Efe.

Discurso del Primer ministro irlandés

Dublín, 8. — En su primer discurso después de las elecciones generales, el primer Ministro irlandés, Eadmuado De Valera, ha declarado que el Fianna Fail — su partido — está dispuesto a formar gobierno si lo apoyan otros. De Valera se dirigía a los electores de Carlow-Kilkenny, que por excepción no acudirán a las urnas sino el martes próximo. Afirmó que desde el punto de vista de la estabilidad, el resultado electoral reciente es claramente insatisfactorio, pues es evidente que una coalición de los partidos que se oponían al Fianna Fail, es decir de cinco o seis grupos con propósitos distintos y programas encontrados, y que, por añadidura, no suman sino pocos más diputados que los que tiene aquél, no podría ser duradera, viéndose abocado el país a otra consulta popular de aquí a pocos meses. «El Fianna Fail — dijo — ha manifestado que no cree en las coaliciones y que no participará en ninguna de ellas, pero, al ser el mayor partido, formará gobierno si otros le dan su apoyo. Nuestra política será la de siempre, y nuestro programa el de proseguir la labor que comenzamos. — Efe.

El partido Fine Gale, oponente a De Valera

Dublín, 8. — El General Mulcahy, jefe del partido Fine Gale, el más fuerte de la oposición según el resultado electoral de la semana pasada, ha declarado hoy en Kilkenny que su grupo se opondrá, en el nuevo Parlamento, a que De Valera ocupe la jefatura del Gobierno, y que está dispuesto a cooperar con los demás grupos de oposición para constituir un Gobierno de coalición. — Efe.

Las reliquias de San José de Calasanz, que se conservan en Roma, serán trasladadas a España

Zaragoza, 8. — El Presidente de la Asociación de las Escuelas Pías de Zaragoza, señor Claramunt, ha manifestado que, según le comunica el Superior de los Escolapios, Padre Domech, es propósito suyo que sean trasladadas a España, a fin de este año, las reliquias de S. José de Calasanz, que se conservan incurrutas en Roma, consistentes en la lengua y corazón del gran santo aragonés. Estas reliquias permanecerán en España desde el 10 de septiembre de este año al 10 de mayo del siguiente, siendo llevadas, entre otros puntos, a Peralta de la Sal, en la provincia de Huesca, donde nació dicho santo. — Cifra.

Elecciones sindicales de tercer grado

Celebradas con gran animación en toda España, hoy comenzarán a conocerse los resultados

Madrid, 8. — Como en todas las provincias de España, hoy se han celebrado las elecciones de tercer grado para elegir los mandos nacionales de las secciones Social y Económica, de los respectivos Sindicatos. Las mesas abrieron las votaciones a las once de la mañana, y ésta fue por grupos, subgrupos y ciclos de producción, lo que facilitó aquéllas, hasta el punto de que, en la mayor parte de los Sindicatos provinciales, se había terminado la votación a la una. Mañana comenzarán a recibirse los resultados de provincias, y el próximo día 22 será la proclamación de candidatos. El escrutinio de la votación de hoy se desarrolló con animación y sin el menor incidente. — Cifra.

EL GOBIERNO HINDU DECLARA ILEGALES LA GUARDIA NACIONAL DE LA LIGA MUSULMANA Y LA ORGANIZACION DE LOS JAKSARS

Nueva Delhi, 8. — El Gobierno de la India publica un comunicado según el cual han sido declaradas ilegales la Guardia Nacional de la Liga musulmana y la organización de los Jaksars, militantes islámicos que equivalen a los de la S.R.S. hindú.

El comunicado afirma que la Guardia Nacional de la Liga debe compartir la pública vituperación por crear en el país un ambiente envenenado, que el Gobierno está determinado a hacer desaparecer; dice que es una organización semimilitar dispuesta a recurrir a la violencia y que ha llevado a cabo una propaganda secreta para hacer que los ciudadanos musulmanes del dominio de la India fueran fieles a otra nación, desintegrando así ésta, para lo cual han reunido secretamente armas, ha impuesto a sus afiliados en el manejo de ellas y ha fomentado la agitación, en combinación con sus correligionarios de allende la frontera del Pakistán. — Efe.

Las bajas de una batalla

Jammu (Cachemira), 8. — Se calculan en dos mil los individuos

de las fuerzas trivales invasoras que han sido muertos en la batalla que durante dos días se ha librado en torno a Naoshera, en Cachemira occidental, dice la Agencia Reuter, añadiendo que hubo, además, numerosos heridos. Esta lucha se califica como la más dura registrada en toda la campaña, ya de dos meses, que tiene por escenario a la provincia de Jammu (Cachemira occidental). — Efe.

El avión de los Atlas llega con anticipación

Karachi, 8. — El avión de los Atlas ha llegado a las 11.30 de la mañana, con seis horas y media de adelanto, sorprendiendo a los empleados del aeródromo. El aparato tuvo que salir de Abadán horas antes de la fijada en su itinerario, debido a la prohibición de despegues nocturnos, con motivo de haberse autorizado la visita del público al avión y a pesar de los 16 kilómetros que separan al aeródromo de la ciudad, muchas personas han comenzado a llegar para contemplar el aparato, que saldrá a las ocho de la mañana del lunes para Nueva Delhi. — Efe.

MAS DEPORTES

Jaime Mercader y la Universidad Industrial vencen en el Campeonato del S.E.U. a través

Por los alrededores del Estadio Municipal de Montjuich, y con salida y llegada en el mismo, se disputó el Campeonato del Distrito Universitario de campo a través, sobre un recorrido de unos 2,500 metros, aproximadamente.

Tomaron parte veintidós corredores, representando las diversas escuelas y centros de enseñanza de este distrito. La lucha para el primer lugar individual se cerró entre Mercader, Roselló y Lacambra, llegando a la meta por este orden y con muy poca distancia entre ambos.

En la clasificación por equipos resultó vencedor el de la Universidad Industrial.

La clasificación fue: 1. Jaime Mercader, Universidad Industrial, 8 m. 13 s. 3/5; 2. Ricardo Roselló, Escuela Cañet de Mar, 8 m. 21 s.; 3. Andrés Lacambra, Escuela Comercio, 8 m. 30 s. 1/5; 4. Juan María Torruella, Derecho; 5. Antonio Farré, Escuela Industrial; 6. Manuel Cebrían, id.; 7. Angel Codina, Medicina; 8. Francisco Molina, Universidad Industrial; 9. Miguel Ceamaros, Escuela de Artes y Oficios; 10. Antonio Carceles, Universidad Industrial, hasta veintidós clasificados.

Por equipos: 1.º, Universidad Industrial, 10 puntos; 2.º, Escuela de Cañet de Mar, 19; 3.º, Facultad de Derecho, 27; 4.º, Facultad de Medicina, 27.

Campeonato de Cataluña de Baloncesto

A. D. Mataró, 25; G. Tarragona, 18. C. D. Manresa, 28; San José, 34. Español, 23; C. B. Mollet, 32. U. G. Badalona, 22; Cornellá, 27. Mediterráneo, 29; Ripollé, 47. Clasificación: San José, 29 puntos; G. Tarragona, 28; Nollé y Cornellá, 26; Manresa, Español, A. D. Mataró, 23; Ripollé, 22; Mediterráneo, 19, y G. Badalona, 18.

Productor de la madera: Se os ha encomendado la gestión y administración del Montepío laboral, a través del que podéis forjar la seguridad social en vuestra rama de la producción.

La selección de Lisboa de Hockey sobre patines venció anoche, en Madrid, a la de Barcelona por 8 a 1

Madrid, 8. — La selección de Lisboa ha vencido a la de Barcelona por 8 tantos a 1, en el partido de hockey sobre patines, celebrado esta noche en el frontón Vista Alegre, de esta capital. — A. J. J.

El snipe «Ostra», del Marítimo, vencedor de la segunda prueba de la «Copa Invierno»

Tuvo lugar, en aguas del puerto y bajo la organización del Club Marítimo de Barcelona, la segunda regata, correspondiente a la «Copa Invierno», para yates de la clase «snipes», fórmula internacional, en la que participaron las embarcaciones pertenecientes a las flotillas del Marítimo, Natación y Náutico.

Se clasificó en primer lugar tras de realizar una regata magnífica, el yate «Ostra», del Marítimo, patronado por Santiago Amat y tripulado por E. Palmer; a continuación entró «Isabel», del mismo club, patrón A. Roca, seguido de «Loli», del Natación, patronado por M. Juanola; «Miau», del Marítimo, patrón P. Pi Castelló; «Apa», del Natación; «Trompa del Marítimo»; «Pegazo», del Natación; «Albatros», del Náutico; «Ninfa», «Nico», «Nau» y «Jordi» todos del Natación. Tomaron parte dieciocho embarcaciones, habiéndose clasificado diecisiete.

Después de esta segunda regata la puntuación para los tres primeros puestos es como sigue: «Isabel», 2.º, «Loli», y 3.º, «Miau». El próximo domingo tendrá lugar la tercera y última prueba de esta competición.

El Campeonato de Cataluña de Rugby

Barcelona, 9; Montjuich, 8. Samboyana, 8; Juventud, 3. Natación, 11; Español, 0. Puntuación correspondiente a quinta jornada: Juventud, 13 puntos; Barcelona y Samboyana, 10; Cornellá y C. Natación, 8; Montjuich, 5, y Español, 4.

MUEBLES ¡Ud. no debe molestarse!

Si usted, hombre de negocios, profesional, ama el hogar, desea renovar su hogar, rogamos llame a uno de los números 35856 ó 34550, y sin que ello signifique para usted compromiso alguno, sino comodidad, se pondrá a sus órdenes uno de nuestros vendedores, con el fin de orientarle, presentarle proyectos y presupuestos, etc.

MUEBLES LA FABRICA

RADAS, 20 (PUEBLO SECO)

FACILIDADES DE PAGO A QUIEN LAS SOLICITE