

«No cabe transformación social si no se basa en una ordenación y fortaleza económica.»

FRANCO



1.ª época
Número 380

Hoja del lunes



NUMERO EXTRAORDINARIO
16 PÁGINAS

50 CÉNTIMOS

BARCELONA
10 junio 1946
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Casa Provincial de Caridad: Montalegre, 5: Tel. 24770

APERTURA DE LA FERIA NACIONAL DEL LIBRO

El Ministro de Industria y Comercio, en representación del Jefe del Estado, inauguró el Certamen

EL DIRECTOR GENERAL DE PROPAGANDA Y EL DEL I.N.L.E., CON NUESTRAS PRIMERAS AUTORIDADES, DIERON REALCE AL SOLEMNE ACTO

La importante aportación de las editoras nacionales ocupa una extensión aproximada de dos kilómetros

PORTUGAL CONCURRE CON UNA EXPOSICIÓN DE SUS NOTABLES PUBLICACIONES

Tras la magna jornada del sábado, de apertura de la XIV FERIA Internacional de Muestras, se registró ayer domingo en Barcelona, otro trascendente acontecimiento de carácter nacional: la inauguración de la Segunda FERIA Nacional del Libro Español, en la que participan, como ya es sabido, oficialmente la nación hermana portuguesa e importante editoriales argentinas y mejicanas.

El acto dió comienzo exacta mente a las doce y treinta minutos del mediodía, hora en que llegó el Ministro de Industria y Comercio, señor Suanzes, que, en representación de S. E. el Jefe del Estado y de su Gobierno, debía presidir la inauguración del Certamen, instalado en las calzadas para peatones, del Paseo de Gracia.

Ante la caseta del Instituto Nacional del Libro Español, organizador de la FERIA, el Ministro fué cumplimentado por las autoridades y personalidades asistentes, entre las que figuraban el Director General de Propaganda, don Pedro Rocamora, que ostentaba la representación del Ministro de Educación Nacional; Gobernador Civil don Bartolomé Barba; Presidente de la Diputación, don Antonio María Llopis; Alcalde, señor Barón de Terrades; Director General de Industria, don Antonio Robert; Director del Instituto Nacional del Libro Español, don Julián Pemartín; Comisario General de Abastecimientos y Transportes, don Rufino Beltrán, con el Comisario de Recursos, señor Sanz; Jefe Superior e Policía, Coronel Chinchilla; Obispo de la Diócesis, doctor don Gregorio Modrego; Rector de la Universidad, doctor Nuño Peña; coronel Lafont Ruiz, que representaba al Capitán General y al Gobernador Militar; General Jefe de la Cuarta Jurisdicción Aérea, señor Castro Garnica, con su ayudante Comandante Carmona; Jefe del Sector Aéreo, don José Echegaray, con su ayudante, el teniente Aiguavives; Consejero Nacional, don Lluys Santa Marina; tenientes de alcalde señores Ribas Seva, Carreras Artau, Barón de Esponellá y Vergoñós; Concejales señores Fontfreda, Frouchman y Eneriz; director del Instituto del Teatro, don Guillermo Díaz Pla; Director del Instituto Británico, señor Traversi; señor Palouzie, del Comité de la FERIA de Muestras; Presidente de la Cámara Oficial de Comercio y Navegación; don Amadeo Maristany, con el Secretario General de la Corporación, señor Amengual, y el Vicesecretario señor Martí; Delegado Provincial de Educación Popular, señor Pardo, con el Secretario, señor Vila Fradera; Vicepresidente de la Asociación de la Prensa, don Rafael Delcós; Jefe Provincial de Telecomunicaciones, señor Pueyo; Delegado Provincial del I. N. L. E., don Augusto Matóns; y otras muchas personalidades y representaciones de la vida corporativa barcelonesa.

Numerosísimo público estacionado en las inmediaciones de la Caseta del I. N. L. E. hizo objeto al Ministro representante del glorioso Caudillo, de vivas demostraciones de respeto y afecto.

Con el señor Suanzes, que ostentaba en dicho acto la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, llegaron el Capitán General del Departamento Marítimo de Cartagena, Almirante Basterreche; el Subsecretario de la Marina Mercante, señor Rotache, y el Ayudante Secretario del Ministro.

Visita a la FERIA

La visita a la FERIA empezó por el pabellón portugués, instalado por el Secretariado Nacional de Información, Cultural Popular y Turismo, de la nación hermana, en colaboración con el Gremio

pabellón por el señor Pardo y otras personalidades.

Durante la visita el numeroso público asistente a los actos no cesó de aplaudir al Ministro, reinando gran entusiasmo.

Pabellones de Ministerios

El Ministro y demás autoridades visitaron el Pabellón de la Subsecretaría de Educación Popular, y se detuvieron también en los de los Ministerios de Industria y Comercio, y del Aire, y en el de Correos y Telégrafos, como también, entre otras muchas casetas, en las de la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, Editorial Naval, Instituto de Cultura Hispánica, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Ministerio de Trabajo, Ayuntamiento de Barcelona, Edi-



Las personalidades asistentes al acto inaugural, durante su visita a la FERIA

de Libreros Portugueses. El Ministro fué cumplimentado por el ilustre escritor y gran amigo de España, Jefe del expresado Secretariado, don Antonio Ferro, a quien acompañaban los señores Casimiro Araujo, representante del Gremio de Libreros portugueses; Tomás de Melo, Francisco Aviles, Pereira, Carvalho, y Riveiro Suárez. La visita fué muy detenida, siéndole mostradas al Ministro algunas de las más importantes ediciones que se exhiben.

El señor Suanzes recorrió después los demás pabellones, especialmente el que la Delegación Provincial de Educación Popular ha instalado, y en donde figuran interesantísimas colecciones de obras y demás material de Propaganda, completo resumen y compendio de la intensa y eficaz labor que viene desarrollando aquel Departamento. El Ministro y demás personalidades fueron saludados en dicho

toriales Católicas Mejicanas, Editoriales Argentinas, Ministerio de Agricultura, Diputación Provincial de Barcelona, Instituto Nacional de Previsión, Instituto Nacional de Estadística, Biblioteca Nacional y Editoriales diversas, entre ellas la Araluce, a cuya gran labor española dedicaron calurosos elogios.

En el Pabellón del Ministerio del Aire, el Ministro firmó en el álbum, examinó un interesante grabado que representa una perspectiva del futuro Aeropuerto Transoceánico de Barcelona y felicitó por el acierto de la instalación al Jefe de la Cuarta Región Aérea, General Castro Garnica, que figuraba entre las autoridades acompañantes; al Secretario Técnico del Instituto Nacional de Técnicos Aero-náuticos, Coronel Pérez Marín; al Teniente Coronel Moyano y al Comandante

(Continúa en la pág. 2)

De lunes a lunes

UNA JORNADA DE ORGULLOS

Sobre un fondo caótico de intereses en pugna, de odios políticos y de insensateces colectivas, está tejiendo el mundo la trama histórica de la hora universal, trama sobre la que los pueblos civilizados de la tierra vienen obligados a bordar proyecciones activas, esperanzas, realidades y sueños. Los pueblos que hicieron la guerra — los que vencieron en la contienda y los que fueron vencidos por su mala fortuna o por el heroísmo de sus contrarios — viven espantados ante la triste realidad de su presente: los primeros, sumidos en la desesperación de su angustia, que ve el esfuerzo de siglos hundido en la más trágica destrucción que la historia conoce, y enfrentados al abandono más inhumano, sobre todo en aquellas de sus tierras y ciudades que la desgracia hizo caer del lado asiático; los segundos, avergonzados de que aquel esfuerzo, al que quisieron iluminar con el aliento de una espiritualidad sin impurezas, haya tenido tantas tristes consecuencias para la humanidad desesperanzada, que enciende la antorcha de la incompreensión ante sus desfiles victoriosos, falta de presencias y voces en un tiempo consideradas imprescindibles para la hora de la paz.

Pues bien: sobre este mundo desesperanzado e intranquilo, hermanado, únicamente, en el aeropago de la paz, por el temor a una nueva guerra; sobre este tejido de insensatas maniobras, de miedos y rencores, de angustias y vergüenzas, ha de escribir España estos momentos de su historia, llenos del noble afán de paz que la conmueve; y ha de escribir serenamente, con pulso firme y con péñola propia, la emoción de su hora, dada a las artes del progreso y a las empresas del amor, porque España es así, tal como recientemente la sintió un político inglés en reconocimiento sincero: un pueblo del que, desde hace siglos, no ha nacido para el mundo ninguna bélica amenaza; un pueblo cuyos hijos, si guerrearon entre sí, lo hicieron obligados por los que quisieron verle lanzado a una revolución para hundirle en la miseria de una total descomposición que le alejara para siempre de sí mismo, haciendo de él fácil presa de todo innoble apetito.

La hora que se ofrece al mundo llena de temores, no ha ganado, sin embargo, nuestro pulso material, ni la esencia civilizadora que fué siempre hija de nuestra espiritualidad. España continúa en sus actividades materiales y espirituales. España crea y labora, piensa y trabaja, sueña y vive para sí misma y para la altísima empresa de su proyección universal. Y en el laboratorio y en la fábrica, en la Universidad y en el campo, en la mina y la mar, y en el taller que el músculo preside con el esfuerzo físico, como en la recoleta quietud de las bibliotecas en que la mente estudia y crea, la España eterna que Franco recuperó para sus universales destinos, vibra incansable en su creadora actividad.

Y en esta primavera esperanzada, que cobijan los soles fructíferos de este junio caliente en sus jugos prolíficos, España, de espaldas al apasionado ambiente exterior que trata de negarla, ofrece al mundo, desde la gran urbe barcelonesa, florón magnífico de su corona y emporio mediterráneo de su recuperación, dos pruebas

eficientes de su afán creador, de sus propósitos renacentistas, de sus alientos civilizadores, de un anhelo pacifista que enciende llamaradas de progreso en su esencia madre, de nación maestra, de pueblo conductor, de raza educadora y cristiana impulsada por un eterno imperativo universal.

Y el mundo puede asistir, merced a este esfuerzo de la España eterna, al profético certamen que su XIV FERIA Internacional de Muestras de Barcelona le brinda al amparo de sus jardines de Montjuich, como magnífico exponente de la producción nacional, y la FERIA del Libro, que en la arteria más céntrica de la Barcelona señorial y austera ha plantado la gracia de sus tenderetes y casetas, minúsculos palacios que el espíritu creador de la raza ofrece al libro español en pleno florecimiento.

En Montjuich, pues, la alegría de un pueblo que vive para la Industria, la Agricultura y el Comercio. En el paseo de Gracia, el espectáculo vibrante y emotivo de una obra que nace en el espíritu y para el espíritu y la mente vive. Bajo los arcos en flor de la montaña-jardín, lo que el émbolo y la turbina, el motor y el músculo, al servicio de la mente, crearon en empresas de utilización y planes utilitarios. Extendiendo su eterno alcance por nuestro más céntrico paseo, lo que la mente humana ofrece al hombre como Memoria de la Humanidad: el espectáculo del libro, en el que la mente humana consignó el proceso de sus conquistas; la ascensión del Hombre desde las auroras limpias de su amanecer a la Cultura, hasta este momento en que las conquistas de su mente abren el pórtico mítico que ha de arrancar de la desatomización de una nueva época en el proceso creación el gran misterio de la materia.

Cuando el Ministro de Industria y Comercio, encendido en nobles orgullos patrios, abrió ambos certámenes en nombre del Jefe del Estado, su voz, llena de resonancias íntimas, de orgullos satisfechos, buscó también resonancias universales, a través de las cuales decir al mundo que antagonico e incomprendido nos rodea. He aquí la obra de España, obra de paz y de amor, obra generosa y noble; frente a esas actividades que el odio nos quiere atribuir; frente al rencor de apatidas sin vergüenza, vendidos al enemigo común que sobre Europa vomitaron las tropas de Rusia, he aquí nuestra obra. Algo así escondían las palabras del representante de Franco en nuestra jornada de orgullos, y esto y no otra cosa constituye nuestro esfuerzo creador.

Otro de los aciertos de concepto y de frase conseguidos por el Ministro en esta jornada fué aquel en que expuso a Cataluña el problema con que ha de enfrentarse en el futuro, con un apostolado inexcusable que proyecte las actividades catalanas sobre todas las tierras de España, para el progreso de toda la economía española, necesitado del talento organizador y la tesonera voluntad de este pueblo nuestro, unido hoy íntimamente a la España histórica y conmovido por idénticos imperativos de amor, de paz y de trabajo que presiden la restauración nacional.



El Ministro de Industria y Comercio, con las demás autoridades y jerarquías, visitan la FERIA Nacional del Libro, deteniéndose especialmente en los pabellones de los M...

FERIA NACIONAL DEL LIBRO 1946

Guía de los más importantes expositores concurrentes al Certamen del Paseo de Gracia

ASCENDENTES

Entre avenida José Antonio y Diputación
IMPRESA ELZEVIANA
Obras de Ajedrez, Primera Enseñanza y Librería general
CASETA N.º 7

"ARGOS" LIBRERIA EDITORIAL
Paseo de Gracia, 30
CASETAS N.º 9, 10 y 11

LIBRERÍA GUARDIA
Caspe, 60, 3.º, 1.ª — Tel. 14254
CASETA N.º 12

Entre Diputación y Consejo de Ciento
EDITORIAL MOLINO
Famosas novelas
Libros para la Juventud y la Infancia
CASETA N.º 13

LIBRERIA GIMENO
Vía Layetana, 52
CASETA N.º 14

EDICIONES ESPAÑA
Duque de Sexti, 19. — Madrid
CASETA N.º 15

EDITORIAL VICTORIA
(Tartessos)
Condal, 32
CASETA N.º 16

E. MASIA ALONSO
Contado y plazos
San Pablo, 30
CASETA N.º 19

Editorial Biblioteca Nueva
Almagro, 38
Madrid
CASETA N.º 20

EDITORIAL LARA
Muntaner, 254
CASETA N.º 21

Organización "Libros a plazos"
Diputación, 296
CASETA N.º 23

EDITORIAL BRUGUERA
Proyecto, 2
CASETA N.º 24

ENCUADERNACIONES
A. R. G. E. N.

TRABAJOS
DE CALIDAD
—
IMPRESA

Sarriá, 115 - Teléfono 77641
BARCELONA

Entre Consejo de Ciento y Aragón
Sociedad General Española de Librería, S. A.
Distribución de toda clase de libros, diarios y publicaciones nacionales y extranjeras
CASETA N.º 25

Editorial Maucci-Sdad. Ltda.
Mallorca, 166
CASETA N.º 26

JULIAN SOMES
Distribuidor de Libros
Prim, 5. — Madrid
CASETA N.º 29

Entre Aragón y Valencia

Editorial Litúrgica Española, S. A.
(Sucesores de Juan Gili)
Av. José Antonio, 581
CASETA N.º 32

CAMPRUBI
Libros - Revistas
Carmen, 18
CASETA N.º 37

Librería General de Zaragoza
Independencia, 3
Zaragoza
CASETA N.º 38

EDITORIAL APOLO
Pasaje Marimón, 7
CASETA N.º 40

IBERIA JOAQUÍN GIL
Editores, S. A.
Muntaner, 180
CASETA N.º 42

Entre Valencia y Mallorca

Centro Importador del Libro Italiano
Juan Senau Cheribbo
Todas las novedades en libros y revistas italianas
Vía Layetana, 174, pral., 2.ª
CASETA N.º 43

EDITORIAL «PRO FIDE»
Obras Misionales Pontificias
Plaza de Comendadoras, 11. — Madrid
Ofrece al público su
CASETA N.º 45

Librería - Ediciones Dalmau
Paseo de Gracia, 80
CASETA N.º 51

EDITORIAL CERVANTES
«Síntesis Histórica»
«Príncipes de la Literatura»
«Vidas Paralelas»
CASETA N.º 52

Ediciones del Zodíaco
Rambla de Cataluña, 72
CASETA N.º 53
Entre Mallorca y Provenza

JOSE JANES
Ediciones Lauro
Muntaner, 316
CASETA N.º 57

LIFESA - MADRID
Valenzuela, 6. — Apartado 573
CASETA N.º 58

Hispano Americana de Ediciones, S. A.
Londres, 188
CASETA N.º 59

Unión Distribuidora de Ediciones
Unión, 19
CASETA N.º 60

EDITORIAL CASULLERAS
Vía Layetana, 85. — Tel. 13634
Editorial Casulleras ofrece a sus clientes y público su
CASETA N.º 61

Editorial El Mensajero del Corazón de Jesús
Apartado 73. — Bilbao
CASETA N.º 62

LIBRERIA VILELLA
Barbará, 15
CASETA N.º 63

EDITORIAL MATEU
París, 160
CASETA N.º 65

DESCENDENTES

Entre Provenza y Mallorca

Editorial Dossat - Madrid
Plaza Santa Ana, 9
CASETA N.º 70

EDITORIAL REGINA
Pous Hermanos
(Antes Editorial Bernades Mir)
Encuadernaciones Artísticas
Devocionarios
CASETA N.º 73

Librería y Editorial Subirana Ediciones Betis
CASETAS N.º 74 y 75

SALVAT EDITORES, S. A.
Libros de Arte, Historia, Química, Medicina y Agricultura
CASETA N.º 76

Editorial Pax - San Sebastián
Plaza Vasconia, 1
CASETA N.º 80

CASA ARTE
Prim, 4. — Madrid
Librería de Arte
y Encuadernaciones de lujo
CASETA N.º 82

Entre Mallorca y Valencia

LIBRERÍA OCCIDENTE
Paseo de Gracia, 75
CASETA N.º 85

M. ARIMANY, EDITOR
P. Duque de Medinaceli, 7
CASETA N.º 87

Ediciones Acción Católica Española, Madrid
CASETA N.º 88

La Hormiga de Oro, S. A.
Av. Puerta del Angel, 3 y 5
CASETA N.º 91

Entre Valencia y Aragón

EDITORIAL MAYFE
Distribuidor exclusivo de «Ediciones La Nave»
CASETA N.º 95

EDITORIAL VILAMALA
Valencia, 246
CASETA N.º 96

LIBRERÍA BARCELONA
Consejo de Ciento, 331. — Tel. 23598
Libros selectos
CASETA N.º 97

Luis de Caralt, Editor
Rambla de Capuchinos, 8
CASETAS N.º 66 y 99

EDITORIAL SURCO
Federico J. Ramírez, Editor
Avenida de José Antonio, 623
CASETA N.º 101

Distribuciones O. D. E. R. Madrid
Mayor, 81
CASETA N.º 102

EDITORIAL SPES
Avenida de Carlos I, 149
Diccionarios clásicos y el español ilustrado VOX
CASETA N.º 103

Crédito Editorial Sanz
Rambla Cataluña, 6
CASETA N.º 104

Entre Aragón y Consejo de Ciento

Editorial Plus Ultra - Madrid
Ramón de la Cruz, 47
CASETA N.º 105

Ediciones Boris Bureba
Para la niñez y la mocedad
Cuesta de Santo Domingo, 24
Madrid
CASETA N.º 107

Editorial Científico Médica
Propietario, Dr. D. Juan Flors
Junqueras, 8
CASETA N.º 110

Entre Consejo de Ciento y Diputación

Editorial Purcalla, S. A.
Barco, 36 - Apartado 4067
Madrid

CASETA N.º 111

EDICIONES HERDER

Balmes, 22 - Teléfono 73673
Ediciones y Arte Religioso

CASETA N.º 113

LIBRERÍA AUGUSTA

Muntaner, 240
(Sucursal: Av. General Gated, 8)

CASETA N.º 115

Editorial Saturnino Calleja

Madrid
Representada por Casa del Libro, S. A.

CASETA N.º 116

CASA DEL LIBRO, S. A.

Ronda de San Pedro, 3

CASETA N.º 117

Editorial sudamericana (Buenos Aires)

Representada por Casa del Libro, S. A.

CASETA N.º 118

El Hogar y la Moda, S. A. (Ediciones Hyma)

Diputación, 211

CASETA N.º 123

EDICIONES COMTALIA

Septúveda, 94, entresuelo

CASETA N.º 126

Instituto Nacional de Previsión

Publicaciones de Seguros Sociales

CASETA N.º 132

Curiosidades bibliográficas españolas

Según consta en el colofón de la *Gramática de Mateo*, esta obra data del año 1468, editada por Guillermo Ros, impresa por Juan Gherline y corregida por el canónigo Pedro Juan Matoses, en Barcelona. Es el primer libro editado en nuestra ciudad, y lo descubrió fray Pedro de la Concepción, que lo anunció al mundo erudito en 1833. — El 23 de febrero de 1475 se terminó en Valencia la impresión de un vocabulario latino, titulado *Comprehensivum*, que consta de 662 páginas. Parece que el tipógrafo fué Lamberto Palmart, y es el primer libro editado en la ciudad del Cid. — El primer libro impreso en Zaragoza se titula *Manipulus Curatorum* y fué terminado el 15 de octubre de 1475, por el impresor Mateo Flandro. Lo escribió, en Teruel, Guido de Monte Rotherio, en 1333. — En 16 de junio de 1477 apareció el primer libro impreso en Tortosa, estampado en los obradores de Brun y Spindel. Se titula *Rudimentos de Gramática*, y su autor fué Nicolás Perotto. — Enrique Botel, sacerdote e impresor sajón, fué el primer impresor que se estableció en Lérida. Era el año 1479, y la primera obra que editó fué el *Breviarum Illerdensis*, el 16 de agosto de 1479. — El primer libro editado en Mallorca lo fué en la Cartuja de Valldemosa, impreso por Nicolás Calafat Gerson, que introdujo la imprenta en aquella isla. Era una especie de Kempis del célebre místico Gerson, titulado *Tractatus de regulis mandatorum*, que terminó el 20 de junio de 1489. — El segundo libro impreso en Mallorca, por el mismo editor citado, fué el cancionero del poeta mallorquín Francisco Prats. Es uno de los incunables más interesantes impresos en España. — En Barcelona se imprimió el primer libro escrito en catalán el 2 de noviembre de 1480, y se titulaba *Regiment de Prínceps*. Su autor fué el fraile agustino Egido Romano, italiano, y lo escribió siendo profesor de Felipe IV, rey de Francia, a cuyo monarca lo dedicó. Lo vertió al catalán fray Arnau Estrayós, y lo corrigió el padre Alexis.

DOSSAT

La Editorial por excelencia de libros técnicos, distribuidos en exclusiva por

VERGARA SERVICIO GENERAL DE LIBRERÍA

Vergara, 3 - BARCELONA

La Feria del Libro le ofrece ocasión de visitar la CASETA número 70 de DOSSAT

En ella obtendrá:

- 1.º Información verbal y consulta bibliográfica.
- 2.º Folletos y catálogos muy interesantes.
- 3.º Libros técnicos de primer orden en las más diversas especialidades.

VERDAGUER

Obres completes
200 Ptas. Con Dto. 180 Ptas.

Este conjunto de libros inmortales de los más insignes vates de Cataluña SOLO pueden adquirirlo en Librería VERGARA, Vergara, 3, Barcelona, o caseta número 71 en la Feria del Libro

Visitar VERGARA es entrar en contacto de grandes oportunidades y con lo más selecto en LIBRO TÉCNICO y de alta literatura y arte

MARAGALL

Obres completes
24 TOMOS EN TELA
300 Ptas. Con Dto. 270 Ptas.

ACTIVIDAD DEPORTIVA

EL R. MADRID CLUB DE FUTBOL CONQUISTO POR VIII VEZ EL TITULO DE CAMPEON DE ESPAÑA DE FUTBOL AL BATIR AL VALENCIA C. DE F. POR 3 TANTOS A 1, AYER TARDE EN EL ESTADIO DE MONTJUICH

MAS DE 50,000 PERSONAS PRESENCIARON LA GRAN FINAL, QUE FUE PRESIDIDA POR EL MINISTRO DE INDUSTRIA Y COMERCIO, D. JUAN A. SUANCES, EN REPRESENTACION DEL JEFE DEL ESTADO

El conjunto de Jacinto Quincoces venció, contra pronóstico, y con más facilidad de la esperada, al de Eduardo Cubells

Barcelona y nuestro magnífico Estadio de Montjuich vivieron en la tarde de ayer otra magnífica jornada deportiva, una más de las que tiene registradas en su brillantísimo historial, desde aquel 20 de mayo de 1928 en que se inauguró esa grandiosa instalación deportiva, admiración de extranjeros y orgullo de los barceloneses.

Ayer, más de 50.000 almas llenaron las amplias graderías del Estadio de Montjuich y dieron una verdadera lección de civismo al presenciar, con una corrección digna del mayor elogio, las incidencias de un encuentro en el que estaba en litigio nada más y nada menos que la supremacía oficial de dos equipos, y cuyos seguidores por un lado, y el público en general, pueden con sus manifestaciones incorrectas truncar el feliz desarrollo del mismo.

Ayer, nuevamente, la corrección fué ejemplo. Los numerosos grupos de seguidores de los equipos en liza, valencianistas y madridistas, que por todos los medios a su alcance habíanse desplazado a nuestra ciudad, más las numerosas colonias de ambas regiones que también se desplazaron a nuestro Estadio, pusieron en diversas ocasiones de manifiesto sus simpatías por uno u otro en forma más o menos estentórea, pero siempre con gran corrección. Así, pues, la final de la VIII Copa de S. E. el Generalísimo pasará como modelo en este importante aspecto espectacular y deportivo, de lo que debemos felicitarnos todos.

En cuanto al aspecto técnico de los noventa minutos de juego, no fué esta final de las que pasarán a la historia por su brillantez. Partido correcto, de acuerdo, pero sin ofrecernos ninguno de los dos equipos aquel juego digno de su categoría. Que nunca en partido de esa

envergadura, y decisivo como una final o una promoción, se ha destacado por la brillantez de su juego. Estamos completamente de acuerdo, pero es que también es cierto que esperábamos mejor calidad y, cuando menos, que ambos equipos vendieran más cara la victoria.

El equipo de Eduardo Cubells, por su trayectoria en las eliminatorias de la competición que terminaba, y también en parte de la Liga, había merecido un favoritismo «a priori», señalándole como el probable vencedor del choque de ayer.

Al conjunto valencianista está visto que no le prueban los «ares» de Montjuich, puesto que en las tres finales consecutivas que ha disputado en nuestro verde césped de la majestuosa instalación municipal, ha logrado vencer a sus antagonistas. En las anteriores ocasiones tenía enfrente a un equipo eminentemente «coper» — Atlético de Bilbao — difícilísimo de batir en condiciones parejas, pero es que ayer el conjunto madrileño no merecía el favor del público — deportiva y como hemos dicho, que aun presintiendo un partido difícil, la victoria se inclinaba por el conjunto de la ciudad del Turia. Pero no fué así.

La victoria del R. Madrid C. de F. fué merecidísima y lograda en buena ley. Superó en conjunto de equipo, en calidad de juego, por líneas e incluso por individualidades a su antagonista, y la victoria fué alcanzada con esa difícil facilidad que llega incluso a defraudar al más entusiasta espectador.

El público, en su inmensa mayoría neutral, estamos seguros que no salió satisfecho del juego desarrollado. Todos reconocieron, como corresponde a los deportistas «mayores de edad», la superioridad madrileña sobre la valenciana, puesta de manifiesto sobre el terreno de juego, pero estamos seguros que se hubiera preferido una victoria menos clara pero con más juego.

El Valencia nos defraudó, como conjunto e individualmente. ¿Cuáles fueron las causas de su poco juego? Las ignoramos y no somos nosotros los encargados de averiguarlas, pero si en cambio debemos comentarlas debidamente.

¿Saló excesivamente confiado al terreno el equipo de Cubells? Posiblemente, pero creemos que en esta ocasión ha sido la mayor veteranía — edad de sus jugadores — lo que más les perjudicó al no poder aguantar debidamente el tren, el juego rápido y preciso de los madrileños.

El terreno del Estadio de Montjuich, por sus amplias dimensiones, es agotador, y el Madrid, más «joven» y más preciso, sin tanto nervio, imprimió gran velocidad al balón, y sus esfuerzos se vieron prontamente coronados con el magnífico tanto a los 2.15 minutos de juego, que quizás hundió la moral del equipo que se creía fácil vencedor. Pero en este caso también al Valencia le falló un elemento esencial en tales circunstancias: la veteranía.

Así, pues, han sido múltiples las causas de la inesperada derrota valencianista, y entre ellas debe ser reconocida palmariamente la superioridad bajo todos los órdenes del magnífico conjunto de Jacinto Quincoces.

El trío defensivo valenciano estuvo muy por debajo de lo que debía esperar, fallando más de lo preciso Alvaro, y Juan Ramón no pudo cubrir los fallos de

LO QUE FUE EL PARTIDO

A las cinco y cuarto, quince minutos antes de empezar el partido, el Estadio Municipal de Montjuich ofrece un aspecto soberbio. El buen día favorece aun más la perspectiva, y la ingente multitud que llena los graderíos, ofrece un aspecto de color excelente. Banderas de todas las naciones ondean al viento, que sopla sin perjudicar a nadie. Los «hinchas» de uno y otro bando, que han llegado a la ciudad conal, vienen todos provistos de banderitas con sus colores favoritos, y por coincidencia, están casi todos agrupados. Los gritos a favor del Madrid o del Valencia se suceden, flameando dichas banderitas. La expectación va subiendo de tono, y...

Aparecen los equipos y árbitro
A las cinco y veinticuatro minutos exactamente aparecen los equipos en el terreno. Salen los dos a la vez: Valencia, a la derecha, y Madrid, a la izquierda. Los mestalleros ocupan la puerta de la Marathon, y los madrileños, la opuesta. Junto a ellos salen también los niños que se cuidarán de recoger los balones. Una nube de fotógrafos — más de cincuenta — asedian a los jugadores, que posan en conjunto y después por separado. Los entusiastas saludan a sus equipos con nutridos aplausos.

A las cinco y veintiocho minutos aparece el árbitro del colegio andaluz, don José Martínez Iníiguez, acompañado de los jueces de línea del colegio catalán, señores Azón y Barderi.

Son las cinco y media en punto, y el árbitro llama a los capitanes en el centro del terreno. Ipiña y Juan Ramón saludan, cambiándose ramos de flores y banderines.

cia por su ala derecha, y Epi hace un pase por alto, muy ceñido, que Bañón despeja con alguna dificultad.

Llevamos catorce minutos de encuentro, y el Valencia va entrando nuevamente en juego. Domina a los madrileños, a pesar de la magnífica actuación del tercio medular y defensa. Pero el dominio valenciano se ve truncado por el exceso de individualismo que ejercen sus jugadores, que, si bien consiguen crear algún peligro, también hemos de decir que, en cuanto pasan el balón, lo hacen mal, sin mirar al compañero. Por el contrario, las esporádicas escapadas del Madrid son muy peligrosas. Alvaro tiene que intervenir en última instancia para evitar una internada de Elices.

Iturraspe cambia a Epi, y éste se interna, pero no logra terminar la jugada al interponerse Clemente, perdiendo una buena oportunidad.

Se nivela el juego y se anula un tanto al Valencia
Se nivela el juego, y ahora es el Madrid, quien, por medio de Elices, vuelve a la carga. Alvaro hace una entrada fea y es castigado. Tira Belmar y para Bizaguire. Se juega en mitad del terreno, pero con ligeros avances madrileños; en uno de ellos, Juan Ramón acredita su clase haciéndose con el balón, a pesar de ser tres los que van a por él, y despeja al fin, poniendo el balón a los pies de Mundo, que lo pierde al entrarle Corona.

Ataca el Valencia por su ala derecha. Asensi hace un servicio a Epi, pero Huete corta con la mano. Se tira la falta, sin consecuencias.

Vuelve Epi a hacerse con el balón y apura la jugada, pasando retrasado a Mundo, el cual, solo ante el marco, dispara fuerte, tirando el balón muy alto. Ha sido una ocasión magnífica que ha desperdiciado Mundo.

Replica el Madrid con medidos pases, y al final, Elices tira alto.

A los veinticuatro minutos exactos, en

Alineaciones y comienza el encuentro
A las cinco y treinta y un minutos se alinean los equipos en las mismas posiciones que hemos enumerado, y los once forman así:

Valencia (pantalón negro y camisa encarnada): Bizaguire, Alvaro, Juan Ramón, Ortúzar, Iturraspe, Lecue, Epi, Asensi, Mundo, Igoa y Gorostiza.

Madrid (pantalón y elástica blancos): Bañón, Corona, Clemente, Moleiro, Ipiña, Huete, Alsúa, Barinaga, Pruden, Belmar y Elices.

Son las cinco y treinta y dos minutos exactamente, y Mundo pone el balón en juego, produciéndose un avance, que Bañón despeja. Los primeros instantes son de peloteo, notándose cierta nerviosidad.

El primer tanto madrileño
A los dos minutos quince segundos exactamente se produce el primer tanto, obra de Barinaga, que ha tirado un chut raso y cruzado, después de una buena combinación con su extremo. El tanto ha sido acusado por los valencianos, los cuales pasan unos momentos de nervios, durante los cuales el Madrid se crece y presiona la meta valenciana. El Madrid es castigado por unas manos, lanzando el balón Alvaro, que para muy bien Bañón. Las líneas medias entran en juego, notándose más profundidad en las blancas, que ligan mejores jugadas. Un avance de Belmar, que es cortado por Alvaro en falt, cerca del área; tira el castigo Ipiña y pasa sobre puerta. Pruden está fuera de juego y no pasa nada.

Reacción valenciana
Vuelve poco a poco a entrar en juego el Valencia, y anotamos un avance por el centro, que termina Mundo lanzando el balón alto. Vuelve a la carga el Valen-

Resultados de ayer

- FINAL CAMPEONATO ESPAÑA: VALENCIA, 4; MADRID, 3.
- COPA FEDERACION ESPAÑOLA: SUECA - IMPERIAL ALAVES, 3; LUCENSE, 0.
- CAMPEONATO DE ESPAÑA AFICIONADOS Semifinales: SAN MARTIN, 1; MESTALEA, 2. ERANDIO, 4; FERROVIARIA, 1.
- PROMOCION A II DIVISION DE LIGA: BARACALDO, 1; LEVANTE, 2. A. ZARAGOZA - MALAGA.
- PARTIDOS Y ARBITROS PARA HOY COPA GOYA: Sabadell-Español, Vilalta. Gimnástico-Zaragoza, Solá.
- COPA FEDERACION CATALANA: San Martín-Júpiter, Coll. Tarrasa-Valls, Guitart. Igualada-Tortosa, Azón. Gerona-Español, Elices. Sans-Granollers, Barderi. Olot-Anglés, Cardiel.
- PROMOCION A I CATEGORIA REGIONAL: Mataró-Manresa, Fornells. Villanueva-Horta, Gisbert. Cervera-Leridano, Ferrer C. Vich-Europa, Felu. Gracia-Figuera, Alonso. Barcelona-San Andrés, Montserrat. España Ind.-Villafranca, Bernad.

PASARIN designa los jugadores que integrarán el equipo de ESPAÑA ante IRLANDA

Aprovechamos la ocasión del desplazamiento del seleccionador nacional, Pasarin, a nuestra ciudad, con motivo del partido final de la Copa de S. E. el Generalísimo, y hallarle en el antepalco presidencial, después de la celebración del encuentro, para abordarlo y solicitar su impresión del partido que habíamos presenciado y ese «algo» que todos esperan ante el próximo partido internacional que se celebrará en el Estadio Metropolitano de Madrid, frente a Irlanda.

«He visto partidos de Liga y Copa — nos dice Pasarin — muy superiores a esta final, y si mi opinión para sacar conclusiones para seleccionar a los jugadores no hubiese estado ya formada, poca cosa, por no decir nada, hubiese podido «sacar en limpio», tras el partido de hoy.

«Así, pues, ¿tendrá ya usted formada su selección? — Sin duda alguna, y ya está en poder de don Pablo Hernández Coronado. Si quiere los nombres de los jugadores designados, apunte:

Porteros: Bizaguire y Bañón.
Defensas: Jugo, Corona, Joaquín y Aparicio.
Medios: Gonzalbo III, Ipiña, Huete y Fábregas.
Delanteros: Epi, Arza, Iriondo, Panizo, Martín, Zarra, César y Gaizca.

Y como preparador: Encinas.

Estos jugadores los reuniré rápidamente en Madrid, y una vez allí seguramente que nos recluiremos en un refugio que muy bien pudiera ser Miraflores, pues es conveniente tenerlos sujetos ahora que las competiciones oficiales han terminado.

Y como final, y refiriéndose al partido de esta tarde, nos dijo: — Sin hacer un gran juego, so ha desayunado más y mejor el Madrid, y por ello ha merecido adjudicarse la Copa.

FUTBOL - LAS CORTS
Hoy, lunes, 10 junio, 6 tarde
C. D. San Andrés (1.º equipo)
C. de F. Barcelona (prof. B.)
De Torneo Clasificación
Entrada: 3 ptas.

BOXEO - PRICE
Miércoles, noche, a las 10.30
Alamo-Fenoy III Roca-Villar
FORTEA - DE SANTIAGO

CAMPO DE LA U. D. SANS (Calle Galileo)
Hoy, tarde, a las 6: Interesantísimo partido
COPA FEDERACION CATALANA
U. D. SANS - C. D. GRANOLLERS
A las 4: Partido preliminar



Llegada de Delegados de «Pax Romana»



Llegada al aeródromo de Barajas de los delegados americanos que asistirán al Congreso Internacional de Pax Romana, que se celebrará en España próximamente

En Corea los soviéticos han dado muerte a dos misioneros

La población católica huye hacia la línea de ocupación norteamericana

Se agudiza la persecución religiosa en Yugoslavia

Londres, 9. — Según anuncia Radio Vaticano — dice la Agencia Reuter —, las tropas soviéticas han dado muerte, en Corea, a dos misioneros benedictinos, y la mitad de la población católica de la zona de ocupación ha huido a la de ocupación norteamericana. La iglesia y la abadía de los benedictinos han sido ocupadas e incautadas por tropas coreanas, no permitiéndose a los monjes la menor libertad de movimientos. — Efe.

Londres, 9. — Según anuncia Radio Vaticano, 241 Hermanas de la Caridad han sido arrojadas de sus benéficos establecimientos.

Homenaje a los marinos caídos en Málaga por Dios y por España

Málaga, 9. — Esta mañana ha llegado a este puerto el buque escuela de guardias marinas «Juan Sebastián Elcano». En el puerto se hallaban las autoridades, que dieron la bienvenida a la oficialidad y a los alumnos. También se hallaba formada la tripulación del cañonero «Canalejas», fondeado en este puerto, con su jefe y oficiales al frente.

A las once y media de la mañana se celebró una misa en el altar de los Caídos, de esta santa iglesia Catedral, donde reposan los restos de los marinos que dieron su vida, en Málaga, en defensa de Dios y de España.

Después de la misa, ante la Cruz de los Caídos, los marinos rindieron homenaje a la memoria de sus compañeros de armas que dieron su vida por la Patria.

El capellán del «Juan Sebastián Elcano» rezó una oración, y el comandante de dicho buque depositó una corona de laurel y un hermoso ramo de flores, con los colores nacionales, al pie de la cruz. — Cifra.

Acto de «Pax Romana»
Málaga, 9. — En el cine Echegaray se ha celebrado el anunciado acto de «Pax Romana», organizado por la delegación de dicho organismo en esta capital, que ha revestido máxima brillantez. El local se hallaba repleto de público, así como la calle, donde fueron instalados altavoces con objeto de que los discursos fueran escuchados por las numerosas personas que no pudieron penetrar en la sala.

El acto fué presidido por el Obispo de la Diócesis, a quien acompañaban todas las autoridades locales, representaciones de todas las congregaciones religiosas, hermandades y otras personalidades de la región, que se desplazaron a esta capital para asistir al acto.

El Presidente internacional de «Pax Romana», catedrático de la Universidad de Sevilla, don Joaquín Ruiz Jiménez, pronunció un elocuente discurso, basado en el tema «España y Pax Romana», que duró hora y cuarto.

mientos de Yugoslavia, mientras que otras 75 han sido expulsadas del país; todos los bienes de la comunidad han sido incautados en nombre de la reciente reforma agraria.

La emisora vaticana da igualmente cuenta del fallecimiento del Arzobispo metropolitano de Mukdeu, monseñor Jean Marie de la Loi, que residía en Manchuria desde 1905, y que ha muerto sin tener conocimiento de su elevación a dicha sede metropolitana. — Efe.

Detenciones en masa en Rumania

Londres, 9. — Según comunican de Bucarest a la United Press, el Ministro del Interior rumano anuncia la detención de 29 personas relacionadas con organizaciones terroristas manejadas desde una sede central, que opera en territorio nacional.

Entre los detenidos figuran el General Aldea Aurel, Ministro del Interior que fué del Gabinete de Radescu, y un subsecretario del mismo Gabinete, así como un rumano empleado en la misión norteamericana en el país. El Ministerio agrega que se busca a Horatio Commanitio, que fué jefe de la Guardia de Hierro y pertenece actualmente al partido nacional campesino. — Efe.

«Pravda» ataca a Bevin
Londres, 9. — Según la radio de Moscú, el periódico Pravda ha calificado el reciente discurso del Ministro británico de Asuntos Exteriores, pronunciado en los Comunes, «de tentativa rutinaria para preparar la escisión en la labor convenida por las potencias aliadas», y termina diciendo que casi no merece la pena demostrar el fracaso y la futilidad que encierran en sí estos métodos corrompidos. — Efe.

China protesta contra las matanzas cometidas por los indonésicos

Nankín, 9. — El Ministro de Asuntos Exteriores de China ha teleografiado al Cónsul general de la misma nación en Batavia, para que presente una enérgica protesta ante las autoridades republicanas indonésicas por la reciente matanza de chinos en Java.

China pide el castigo de los culpables, indemnizaciones por las pérdidas de vidas y bienes y garantías contra la repetición de tales hechos. El cónsul también tiene orden de solicitar de las fuerzas aliadas y neerlandesas, medidas eficaces de protección de los nacionales chinos. — Efe.

Próximas elecciones en Turquía

Angora, 9. — El lunes se votará, por la Asamblea Nacional, su propia disolución, y se cree que las elecciones legislativas se celebrarán a mediados de julio. — Efe.

INFORMACION NACIONAL

El Gobierno búlgaro suprime la prensa de la oposición

Esta medida obedece a lo acordado en Moscú en el pasado diciembre

Londres, 9. — Según noticias, recibidas con retraso, de Sofía, la policía búlgara practicó el viernes un registro, después de expulsar de ellos al personal, en los locales de los únicos periódicos de la oposición — uno agrario y otro socialdemócrata —, y tal ha sido la causa de que esos diarios no aparecieran el sábado.

La oposición búlgara afirma que ya no es posible llegar a un acuerdo con el Gobierno, con lo que se pondría en práctica lo acordado en Moscú en diciembre pasado, pues, además de no darse a aquella la participación en el Gobierno, tal y como se previó en la capital soviética, y amén de las largas suspensiones decretadas contra sus periódicos, los gobernantes búlgaros no han perdonado medio para desacreditar a sus jefes, culminando el procedimiento en un espectacular juicio contra el dirigente socialdemócrata Pastuhov. — Efe.

Estados Unidos interesados en un acuerdo económico con Bulgaria

Londres, 9. — El sábado no apareció la prensa búlgara de la oposición, y un portavoz del Gobierno de Sofía se ha apresurado a afirmar que tales órganos no han sido suprimidos, sino que tienen dificultades con el Sindicato de Artes Gráficas. El informador añadió que, en su próximo Consejo, el Gobierno procurará hallar al asunto una solución, «teniendo en cuenta los intereses del Estado y de la nación».

El ex jefe del ejército republicano irlandés suspende la huelga del hambre

Llevaba ochenta días sin comer

Belfast (Irlanda), 9. — David Fleming, «el hombre de hierro», ex jefe del Ejército republicano irlandés, ha suspendido su huelga del hambre, a los ochenta días de comenzada. El médico de la cárcel ha manifestado que la condición en que se encuentra el paciente es tan delicada, que se duda poderlo salvar.

Fleming llamó a las autoridades de la cárcel a las 10.30 de la noche de ayer y les dijo que quería comida. Después del examen médico se le autorizó para ingerir un poco de café, leche con azúcar y glucosa, así como se le permitió también que fumara un cigarrillo. — Efe.

Egipto adquirirá instalaciones y equipos militares norteamericanos

El Cairo, 9. — La prensa egipcia da cuenta de que este país ha llegado a un acuerdo con los Estados Unidos para la adquisición de diversas instalaciones y equipos militares pertenecientes al Ejército norteamericano. Entre ellas figura el aeródromo de Payne, valorado en 13 millones de dólares. Otro capítulo lo constituyen vehículos de motor, coches de ferrocarril, embarcaciones y piezas de repuesto, por valor de más de 5 millones de dólares. — Efe.

Montgomery ha salido para Egipto

Londres, 9. — El Mariscal Montgomery salió en avión, a primera hora de la mañana, para Egipto. — Efe.

Por otra parte, los Estados Unidos han invitado a Bulgaria al envío de una delegación comercial a Norteamérica, para negociar con ella el concierto de un acuerdo económico. — Efe.

Hoy dará comienzo el proceso contra Mihailovich

Londres, 9. — El lunes dará comienzo en Cerchigov, cerca de Belgrado, la vista del proceso contra el General Mihailovich, anuncia la radio de la capital yugoeslava. — Efe.

El Día de la Victoria en Gran Bretaña

La prensa londinense destaca el acontecimiento en tonos no muy optimistas

Londres, 9. — Los periódicos ingleses publican grandes editoriales dedicados al Día de la Victoria en la Gran Bretaña, afirmando que el mundo se encuentra en una situación de desasosiego y al mismo tiempo piden que exista una verdadera colaboración de posguerra entre Rusia, los Estados Unidos e Inglaterra.

El Sunday Times dice que no habrá regocijo a menos que se recojan los frutos de la victoria, y se levanten las barreras para impedir que en esta fiesta se evoque la calamidad de la guerra.

El Sunday Observer manifiesta que la Europa resultante de la victoria que se está celebrando, es apenas reconocible, pues el coloso ruso, con su enorme esfera de acción, produce desconcierto por haber creado una situación extraña en Europa. El periódico añade que la intranquilidad de los diplomáticos soviéticos... quizá sea debido a una sensación de inferioridad, «pues los regímenes dictatoriales son, por nacimiento, incapaces de admitir la debilidad o el error».

Según el Observer, los rusos no abandonarían sus sospechas sobre la actitud del Oeste, porque el Oeste tiene potencia y, de acuerdo con la manera de pensar soviética, ese poderío es de temer mientras exista.

El editorial del Sunday Pictorial se expresa en el sentido de que la amistad anglonorteamericana se aceptó durante la guerra, pero que para Rusia, no acostumbrada a las responsabilidades que han recaído sobre ella en cuestiones mundiales, representa un siniestro bloque occidental. Según este periódico, la misión principal de Bevin en la Conferencia de París es hacer ver a Rusia la conveniencia de una gobernanación benévola y unida de los aliados en Alemania. — Efe.

Aparece muerto en su palacio el rey de Siam

El fallecimiento del joven soberano fué originado por una explosión

Nueva York, 9. — El rey de Siam, Ananda Mahidol, ha sido hallado sin vida en su palacio, poco antes del mediodía, comunican desde Bangkok a la Agencia Associated Press. El despacho añade que según un portavoz de la casa real, la muerte del joven soberano fué originada por una explosión.

Ananda Mahidol contaba veintidós años de edad, y ascendió al trono en 1935, por abdicación de su tío Prajadhipon. Pasó los años de la guerra en Suiza, en unión de su madre y hermanas. Un día de éstos iba a salir para Washington, donde, invitado por el Gobierno de los Estados Unidos, se le esperaba el día 19. — Efe.

Según versiones oficiales, la muerte del rey fué casual

Nueva York, 9. — El Director general de la Policía siamesa y el Director del Hospital de Bangkok han declarado, según un despacho recibido de dicha capital por la Agencia Associated Press, que la muerte del Rey Ananda Mahidol se debió a accidente. Un portavoz de la Casa Real manifestó se trataba de la explosión — en manos del joven Monarca — de una pistola. — Efe.

Personalidades que asistieron a las fiestas

Londres, 9. — Entre las personalidades que anoche contemplaron los fuegos artificiales de la Fiesta de la Victoria desde los balcones de la residencia del lord Presidente del Consejo, figuraban los príncipes herederos de los Países Bajos, los de Noruega, el primer ministro británico Attlee, Winston Churchill y el primer ministro canadiense, Mackenzie King. — Efe.

Attlee promete ayudar al Gobierno griego

Londres, 9. — En contestación del mensaje de felicitación del primer ministro helénico, Tsaldaris, por las fiestas de la Victoria, Attlee ha manifestado que el Gobierno británico no dejará de prestar al de Grecia toda la ayuda en sus esfuerzos para la reconstrucción del país. — Efe.

Disensiones dentro del Partido Socialista francés

Acusación contra el Comité Ejecutivo

París, 9. — La Federación Socialista del Departamento del Sena ha aprobado una moción de censura al Comité Ejecutivo del Partido, por su política excesivamente conciliatoria para «con la derecha y por las pérdidas sufridas por él en las recientes elecciones». Fué también votada una moción apoyando las peticiones del Congreso de la C. G. T., de aumento de los salarios en un 25 por 100, y otra de oposición a que presida el nuevo Gobierno ningún socialista. — Efe.

Escisión en el Partido Campesino polaco

Londres, 9. — En el Partido Campesino polaco, que preside el Viceprimer ministro Mikolajczyk, se ha producido una escisión, encabezada por Michael Renkas y Tradens Zerek, miembros de la Comisión Ejecutiva del mismo, quienes han publicado un manifiesto recomendando a los miembros del partido que voten por la abolición del Senado, contrariamente a la recomendación oficial de la repetida organización política.

Por otra parte, el Gobierno de Varsovia ha tratado de asestar al Partido Campesino un nuevo golpe, al privarle de uno de los elementos más populares de que disponía para su campaña electoral: la lucha contra la disposición por la que se obligaba a los labradores a entregar al Estado el 18 por 100 de los productos cosechados, a precio bajísimo. En efecto, dicha disposición ha sido derogada, anunciándose simultáneamente la elevación de sueldos y salarios de todos los servidores del Estado. — Efe.

Amontillado fino

VICTORIA



Bobadilla Jerez

pruebe y compare

en la GRAN VENTA del

DURO

encontrará miles de artículos a mitad de su valor. No desperdicie esta oportunidad que le brinda.

ALMACENES CAPITOLIO C/ Pelaya 14 y del 18 al 24

LA CASA QUE VENDE MAS BARATO de BARCELONA

Y DEL EXTRANJERO

Hoy, a las seis de la tarde, será proclamada la República italiana

Ayer llegó a Lisboa, a bordo del crucero «Duca degli Abruzzi», la reina María-José y sus cuatro hijos

Se dará a conocer, oficialmente, el resultado del referéndum

Londres, 9. — El Tribunal Supremo italiano ha decidido que la proclamación de la República se lleve a cabo el lunes, a las seis de la tarde, según comunican de Roma a la United Press.

Añade la información que Humberto II recibirá de De Gasperi la notificación oficial del acto, tras lo cual saldrá inmediatamente en avión, se cree que para Portugal. Dice igualmente que, a última hora del sábado, el Rey hizo una corta escapada a su coto de caza de Castel Porziano, a unos 30 kilómetros de la capital.

A pesar de todo, agrega la Agencia United Press, aun se prevé la posibilidad de que haya que aplazar la proclamación del nuevo régimen, ante la enorme presión de los monárquicos para que se dé a la autoridad judicial competente tiempo para estudiar la totalidad de los resultados electorales y para investigar sobre las acusaciones de fraude que vienen acumulándose por los mismos elementos monárquicos. Parece, según se dice en el Quirinal, que los republicanos quieren que, por el contrario, empiece por proclamarse la República, y se investigue luego lo que fuere. — Efe.

Llegada a Lisboa de la Reina María-José

Lisboa, 9. — A las dos y veinte de la tarde echó el ancla frente al Arsenal de la Armada el crucero italiano «Duca degli Abruzzi», que traía a bordo a la Reina María-José y a sus cuatro hijos.

Diez minutos antes, una de las cuatro lanchas rápidas preparadas al efecto zarpó con el jefe de la Policía marítima a bordo, rumbo al buque italiano, que venía escoltado por el contratorpedero de la misma nacionalidad «Granatiero». En otra lancha, que zarpó inmediatamente iban el oficial de ordenanza, el jefe de protocolo y el ministro de Italia y su esposa, portadores de grandes ramos de flores.

La marinería del crucero formó en cubierta para rendir honores a la Reina, quien, visiblemente emocionada, pasó revista a la dotación del barco, último territorio italiano que pisaba la augusta dama. El calor era abrasador, sin que corriera el más leve soplo de aire.

En el momento de descender la Reina, la escuadrilla del «Duca degli Abruzzi», a bordo del cual fué coronado, en 1900 Víctor Manuel III, sonó por tres veces la sirena del barco.

La lancha rápida que transportaba a la soberana atracó en el muelle, y, ante poco más de una docena de personas, sin contar los oficiales y marineros de servicio allí, la Reina subió a un automóvil con sus dos hijos mayores. Víctor Manuel, de nueve años, y María-Pía, de doce.

En otro coche seguían las princesas Gabriela, de seis años, y Beatriz, de 3. La pequeña expedición emprendió el viaje a Estoril, de donde continuará a Cintrá, al palacio del Duque de Cadaval, aun no terminado. — Efe.

El resultado del referéndum se dará a conocer hoy

Londres, 9. — Según anuncia Radio Roma, dice la Agencia Reuter, el resultado del referéndum italiano se dará a conocer oficialmente, por lo que se afirma en los centros bien informados de aquella capital, a las cinco de la tarde del lunes.

El nombre oficial del nuevo Estado será probablemente el de República Italiana. Sobre ello habrá de decidir el Consejo de Ministros.

Simultáneamente con el resultado del referéndum, se anunciará, por De Gasperi —añade la emisora—, que, a partir de aquel momento, asume él la jefatura provisional del Estado.

El primer Ministro ha declarado a los

periodistas, según manifiesta también Radio Roma, que carecían en absoluto de fundamento y constituían un reprochable absurdo las noticias de prensa según las cuales el Gobierno había decidido — dando con ello un golpe de Estado — transformarse a sí mismo en gobierno provisional de la República. — Efe.

Preocupaciones del Gobierno italiano

Roma, 9. — El Gobierno italiano, se dice en los centros oficiales de esta capital, tiene dos preocupaciones contrarias: poner fin lo antes posible a la presencia del Rey en el país, por una parte, y no dar pretexto de protesta a quienes alegan que en las elecciones no ha presido una completa legalidad, por otra.

Mientras esté en Italia Humberto II, se dice, no terminará la agitación monárquica, que pone en cuarentena la veracidad del resultado del referéndum. Los centros monárquicos son objeto de gran vigilancia, y ante sus principales edificios en esta capital hay hasta carros blindados. La rapidez con que se transmitieron a Roma los resultados de provincia parece fué a expensas de la infracción de las disposiciones legales de carácter electoral, y el escrutinio dejó también que de-sear, al parecer, en algunos puntos. Sin embargo, sólo los monárquicos extremistas, los que piden la intervención aliada y la celebración de nuevo referéndum, son quienes alegan que tales irregularidades pudieron influir en que la mayoría apareciera republicana.

Con todo, el Gobierno, que tiene que tener muy especialmente en cuenta los escrúpulos legalistas de los italianos del Sur, se ha abstenido, dice la Agencia Reuter, de apremiar al Tribunal Supremo a que certifique los resultados del referéndum. — Efe.

En Méjico, la opinión empieza a recelar de la campaña contra España

Interesantes manifestaciones de un español residente en Méjico

Castellón, 9. — Procedente de Méjico ha llegado a esta ciudad don Daniel Montull, con su esposa e hija, después de haber permanecido varios días en Nueva York y en Lisboa. El señor Montull es un prestigioso y acaudalado industrial de la capital azteca y es natural de la villa de Salsadella, de esta provincia, y viene a visitar cada diez o quince años, para permanecer una temporada con sus familiares, a los que no había visto desde antes del Movimiento Nacional.

Al decidir la realización de este viaje causó gran impresión entre sus amistades y conocidos de Méjico y Nueva York, que influenciados por la campaña de descrédito que se hace contra España, trataron de convencerle de la inoportunidad de esta visita, por los supuestos peligros que ofrecía. No obstante ello, tanto él como su familia, seguros de la falsedad de la referida campaña, emprendieron el viaje.

Manifiesta nuestro paisano que en Nueva York había más de 300 personas esperando turno para poder conseguir pasaje para este viaje, y una vez en su Patria, se ha complacido en comprobar que España se encuentra en circunstancias generalmente más ventajosas que todos los demás países que conoce.

La normalidad y el bienestar son absolutos; la producción sigue un ritmo acelerado y existe una gran abundancia de alimentos a precios baratísimos, comparados con los de Méjico y demás países americanos.

La señora del señor Montull, doña Car-

Carmen Franco Polo asiste a la peregrinación del Rocío

Sevilla, 9. — Esta mañana salieron de Sevilla numerosos devotos de la Virgen del Rocío, hombres y mujeres, que asistirán en el santuario de Almonte a las ceremonias de la romería y peregrinación del Rocío. La hija del Generalísimo, según noticias recibidas en Sevilla, ha sido aclamada a su paso por los pueblos «rocioseros».

En la Palma del Condado se detuvo la señorita Carmen Franco Polo más de dos horas, y en su honor se organizó una fiesta andaluza. Continuó después a la aldea del Rocío, donde recibió el cálido homenaje de los romeros. Allí ha presenciado la llegada de las Hermandades que se han concentrado para hacer la ofrenda de su devoción a la Santísima Virgen del Rocío. — Cifra.

La hija del Caudillo, hermana de honor de la Virgen del Rocío

Huelva, 9. — Continúa celebrándose, con extraordinaria animación, la tradicional Romería del Rocío. La señorita Carmen Franco Polo, que llegó el sábado, por la tarde, vestía traje andaluz de volantes y mantoncillo de talle.

Fué recibida por el Hermano Mayor de la hermandad Matriz de Almonte, y seguidamente se dirigieron al Santuario, donde depositó a los pies de la Virgen todas las flores con que la habían obsequiado en los distintos pueblos del trayecto.

Hoy, domingo, asistió a todos los actos religiosos. Luego fué nombrada hermana de honor. El Hermano Mayor de Almonte le hizo entrega del título e insignia y de una artística fotografía de la Virgen.

Le recibió el juramento de hermana el Canónigo de Sevilla, doctor don José Sebastián Barandam, delegado de su eminencia el Cardenal de la Diócesis en la romería.

El Alcalde de Almonte le entregó una medalla de oro de la Virgen con la siguiente dedicatoria: «A la señorita Carmen Franco Polo, la villa de Almonte, en recuerdo de su visita al histórico Santuario del Rocío en su tradicional romería.»

La hija del Caudillo, entre vitores entusiastas, visitó las Casas Mayordomales de las veinticinco Hermandades que concurren a la romería, y fué recibida en todas con inenarrables muestras de entusiasmo. Hizo grandes elogios de la Virgen, y dijo que era la imagen que había visto, hasta ahora, más bonita. La Romería del Rocío es también la fiesta andaluza que más la ha impresionado.

Aguas y Balneario LA PUDA DE MONTSERRAT
BRONQUITIS, ASMA, ESCROFULISMO, HERPES, etc.
Completamente reformado
Temporada: 15 de julio al 15 de octubre
«La Lionesa», Puertaferrisa, 11 - Teléfono 13361.
Calle de Lauria, número 56. - Teléfono 12921.
Balneario - Teléfono 7 de Olesa de Montserrat.

Perón, fervoroso católico



El Presidente Perón comulga durante el solemne acto de entrega de los sables a los nuevos Generales del Ejército argentino, en la avenida del 9 de julio.

Córdoba tributa a su nuevo Prelado un entusiasta recibimiento

Solemne acto religioso en la Catedral

Córdoba, 9. — La ciudad apareció desde las primeras horas de la mañana engalanada y con profusión de banderas nacionales. Los edificios oficiales y muchos particulares lucían colgaduras y reposteros. Córdoba se preparaba con entusiasmo para recibir a su nuevo Prelado, Fray Albino González Menéndez Reigada, que hacía hoy su solemne entrada en la ciudad.

A los límites de la provincia acudieron las autoridades locales para esperar al Prelado. Al entrar en la provincia de Córdoba, el Obispo, que hacía el viaje acompañado de su hermano Fray Ignacio, también de la Orden Dominicana, subió al coche del Alcalde de la ciudad y continuó el viaje hasta esta capital, donde entró a las once de la mañana.

A las puertas del Palacio Episcopal se hallaban las representaciones oficiales, que al llegar el nuevo Prelado le cumplieron, mientras la Banda Municipal interpretaba la marcha de Infantes y las campanas de todas las iglesias de la ciudad eran echadas al vuelo. Una gran multitud presenció la llegada del Obispo y le tributó una cariñosa y cálida recepción.

Seguidamente se organizó la comitiva, en la que figuraban las cruces de todas las parroquias de Córdoba, banderas de Asociaciones piadosas y de las diversas Ramas de Acción Católica, representaciones de Congregaciones religiosas y el Ayuntamiento bajo mazas, el cual acompañaba a Fray Albino. A continuación iban las restantes autoridades, la Diputación Provincial, también en Corporación, y las representaciones militares.

La comitiva se dirigió por la calle de Torrijos a la puerta del Perdón de la

Se proyecta la disolución del Ku-Klux-Klan

Atlanta (Georgia), 9. — El fiscal general del Estado de Georgia, Eugene Cook, ha declarado que se va a incoar un procedimiento especial para declarar ilegal la organización Ku-Klux-Klan y prohibir a sus afiliados vestir el uniforme de dicha organización.

Añadió que se habían reunido pruebas suficientes para presentar la oportuna demanda solicitando la disolución de dicha sociedad. Agentes secretos de la Fiscalía han asistido a reuniones secretas del Ku-Klux-Klan, siguiendo instrucciones del Gobernador, Ellis Arnall.

Se afirma que el procedimiento para la disolución de la organización tendrá dos fases: primera, se incoará un procedimiento ante los tribunales para disolverla, y segunda, todas las pruebas que puedan reunirse en dicho procedimiento legal serán remitidas a las autoridades correspondientes. — Efe.

Catedral, donde le esperaba el Cabildo en pleno. El Prelado prestó el juramento de rito y se revistió de pontifical, penetrando seguidamente en el templo bajo palio, cuyas varas llevaban seminaristas.

El Prelado pasó al altar mayor por los postigos del coro. Se entonó un solemne Tédum y después el obispo ofició la misa de pontifical, dando al final la bendición papal. El templo se hallaba abarrotado de fieles.

Fray Albino González pronunció breves palabras expresando su emoción por el recibimiento que el pueblo de Córdoba le había dispensado. Vengo — dijo — a ocupar un puesto que constituye para mí un honor que nunca pude soñar. Córdoba — agregó — es la población más romana del mundo que supo recoger también lo mejor de las civilizaciones romana y musulmana. Se ofreció para servir a todos en cuanto sea alivio del dolor y bien de las almas y deseo a todos los cordobeses la felicidad perfecta que reside en la paz espiritual.

Inglaterra y Estados Unidos proponen la creación de una federación de Estados germánicos

Parece que la propuesta será hecha en la próxima Conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores

Londres, 9. — En los centros autorizados de Washington se afirma — comunican a la Agencia Reuter — que el Gobierno de los Estados Unidos ha dado su asenso a unirse al de Gran Bretaña, para proponer a la Conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores la formación de una Federación germánica, integrada por once o doce Estados autónomos. Bevin ha manifestado ya, por su parte, que ha discutido la conveniencia de tal plan con las potencias de Europa occidental, y parece que también trató del asunto con Byrnes, quien dió al proyecto su completa aprobación. Por lo demás, la Federación en cuestión no se llevaría a cabo de momento, sino que las cuatro Potencias ocupantes irían aumentando gradualmente la autoridad de los Gobiernos provinciales hasta ponerlos en condiciones de contrarrestar, llegado el momento de poner fin a la ocupación, las tendencias unitarias. — Efe.

Enérgicas medidas de las autoridades belgas contra los especuladores

Bruselas, 9. — Las enérgicas medidas del Gobierno Van Acker para normalizar la vida económica belga han comenzado a dar resultado, vendiéndose los artículos con el 10 por 100 de rebaja impuesto oficialmente, y habiéndose substanciado, en lo que a la lucha contra el mercado negro se refiere, más de 2,000 juicios, en que se han impuesto principalmente penas de incautación de los géneros o multas bastante elevadas, y en los casos más graves, clausuras de establecimientos y penas de prisión. — Efe.

Panorama internacional

ITALIA, ESTADO REPUBLICANO

Las elecciones del domingo anterior y la nueva orientación anglonorteamericana

La semana ha tenido en su centro un destello de interés proyectado sobre el mal llamado «problema español».

Las elecciones generales en Francia

El cuerpo electoral francés acudió a las urnas el día 2 del corriente, convocado para designar los miembros de la nueva Asamblea Constituyente encargada de enmendar la plana a la anterior.

Los demócratas cristianos, como se denomina a los afiliados al M.R.P., aumentaron en unos 640,000 el número de sus votos.

Francia sufre una enfermedad política de difícil remedio: la atomización de sus fuerzas en múltiples sectores.

El M.R.P. podría hallar colaboraciones activas en los atomizados grupos de la derecha.

El debate Bevin - Churchill, en los Comunes

No todo es ceguera en el ruedo internacional. La sesión celebrada el miércoles por la Cámara de los Comunes revela que todavía quedan vigías atentos a no dejarse sorprender por borrascas de obscuro origen.

Italia, República

Batida en una incruenta batalla electoral, en la que la forma republicana de régimen obtuvo una ligera y relativa mayoría sobre la monárquica.

En el fondo, la realidad es muy distinta. Fuerzas poderosas actúan, no para cooperar con las demás a gobernar el país.

Las barriadas satélites

CASA BARO

Por RAMON ALIBERCH

Barcelona crece de una manera seguida, y aparte del hecho de que su punto central se vaya situando cada día un poco más hacia la montaña.

Se trata de barriadas satélites que giran alrededor de la urbe con una fuerza tan grande de atracción por parte de ésta.

Espontáneamente, y provocado también por las empresas de urbanización, hay muchas de estas aglomeraciones incipientes o ya logradas.

Desde la plaza de Lesseps hasta el paseo de Maragall existe una larga vía, que toma primero el nombre de Traversera de Dalt y después el de avenida de la Virgen de Montserrat.

Casi en su mitad hay una de las plazas más bien resucitadas de la ciudad, que es la dedicada al que fué su Alcalde, don Domingo Sanllehy.

Churchill llegó a afirmar que es indispensable librar a Europa del bolchevismo que se está infiltrando por todas partes.

Desfile en Londres

En Londres se ha celebrado el desfile de la Victoria, en un marco de grandes festejos populares. Junto a los ejércitos ingleses, canadienses, australianos, de Nueva Zelanda y el Transvaal.

Pero el desfile de Londres, como antes el de Moscú, significan, tanto como el punto final de una etapa, el preludio de nuevos acontecimientos que el tiempo va acercando.

sentido ascendente de las arterias del Riu-sanche.

Junto a la indicada intersección se levanta el poblado de Casa Baró, que data, en realidad, de 1919, al acabar la otra guerra mundial.

Tenia tanta importancia estratégica la Casa Baró, que la pequeña cordillera que, separada de la general del Tibidabo, va de Valcarca a San Andrés.

Pues bien; la hacienda inmediata a la indicada alquería fué parcelada y vendida a plazos, y así aparecieron una serie de pequeños propietarios que siguieron el proceso acostumbrado.

Así, de esta manera, ha ido saliendo el barrio de Casa Baró, que alberga a obreros y a menestrales, y que está circunvalada por residencias de más sabor señorial.

Junto a ella hay el templo parroquial de Jesucristo Redentor, donde el apostolado del doctor Miguel Angli ha obtenido que sea más grande y bello que antes.

Los nombres de las calles poseen alquimia: Polonia, la mártir; Francia, el Estado vecino; Mühlberg, que decidió la victoria católica contra la herejía.

Y encima, en lo alto, la sencilla ermita de la Virgen del Carmelo, en el collado de su nombre, preside el crecimiento de cara a la urbe.

PISCINAS Y DEPORTES HOY

Matinal, a las 11 Tarde, a las 6

Selectos Bailes en la Pérgola

DOS formidables orquestas

N. N.

LA MAQUINISTA TERRESTRE Y MARITIMA, S. A.

SUBSCRIPCIÓN DE 20.000 ACCIONES DE 500 PESETAS CADA UNA A LA PAR. MAS PESETAS 30 PARA IMPUESTOS Y GASTOS

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en virtud de la autorización que le fué concedida por la Junta general extraordinaria de accionistas celebrada el 30 de abril de 1946.

- 1.ª - El precio de cada Acción será de pesetas 500, más pesetas 30 para impuestos y gastos.
2.ª - El derecho a suscribir las nuevas Acciones se ejercerá mediante la presentación del cupón núm. 21 de las Acciones actualmente en circulación.

BANCO HISPANO AMERICANO
BANCO URQUIJO
BANCO HISPANO COLONIAL

Barcelona, 8 de junio de 1946.

El Presidente de la Sociedad, MARIANO TRAVER

NOTAS VARIAS

— El primer libro impreso en Zamora fué el Vita Christi, por Coplas, de Iñigo de Mendoza, publicado el 5 de enero de 1482.

— Se supone que el primer libro impreso en Gerona lo fué por el presbítero Pedro Posa, a expensas del mercader Mateo Vendrell.

— El tipógrafo Nicolás Spindeler estampó en Tarragona el primer libro. Fué el ya citado Mantulus Curatorum, y apareció el 3 de agosto de 1484.

— En el Monasterio de San Cugat del Vallés se estableció una de las primeras imprentas del mundo.

— La primera edición de Tirant lo Blanch salió en Valencia a 20 de noviembre de 1490, y lo imprimió Nicolás Spindeler.

— Parece que el primer libro impreso en la imprenta de Montserrat sea el Missale Benedictinum, del que solo existe un ejemplar en la Biblioteca Nacional de Chile.

— El impresor Jorge Coci, establecido en Zaragoza, acabó de estampar, el día 6 de junio de 1539, la primera edición de la Instrucción de la mujer cristiana.

A MADRID EN 16 HORAS

Encargos, gestiones y paquetes Julián Portet, 18, 1.º, 2.º - Tel. 10067



III GRAN EXPOSICION DE Radios - Neveras

ASPIRADORES Y MÁQUINAS AFEITAR ELÉCTRICAS

Presentación modelos 1946, con los últimos adelantos técnicos

50 Marcas :: 400 Modelos COCINAS ELÉCTRICAS Y DE GAS

En los Salones de la Casa

J. PONS LLOBET PASEO DE GRACIA, 48

BIBLIOGRAFIA

Don Francisco Vidal Burdils, jefe de Desarrollo Comercial de diversas Compañías de Electricidad, ha publicado en un folleto un estudio de las industrias francesa y española de producción y distribución de energía eléctrica.

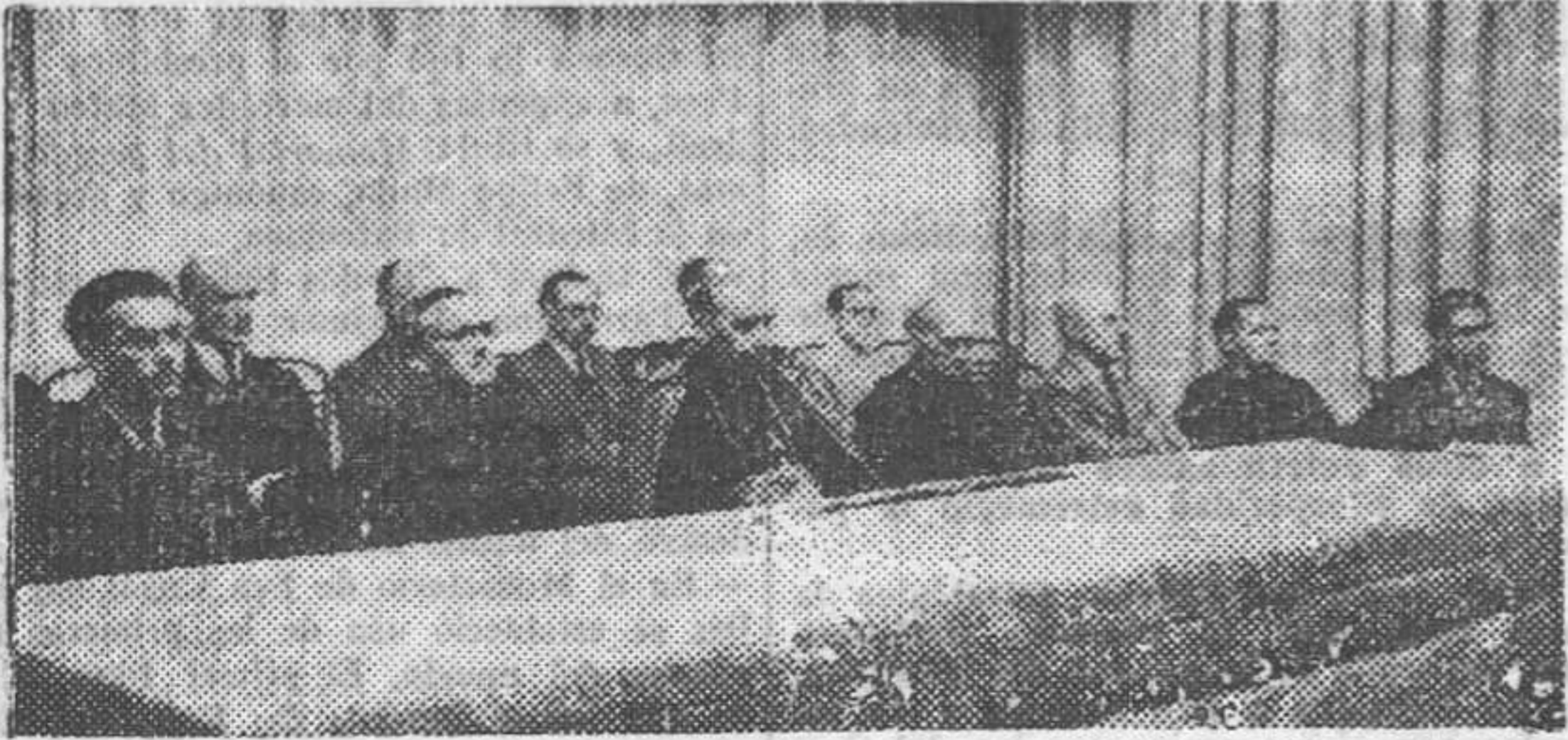
SASTRERIA O. RICCI "OLYMPIA" EDIFICIO TEATRO OLYMPIA T.34693

D. Juan Catasús Martí

Ha fallecido, en San Justo Desvern, después de recibidos los Auxilios Espirituales (R. I. P.) Sus allegados: esposa María Bosch, hija Carolina, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, participan a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida.

EN EL TEATRO COMEDIA

El señor Obispo preside un gran acto de afirmación católica



Presidencia del solemne acto efectuado en el Comedia

Coincidiendo con la Feria del Libro, Acción Católica organizó ayer, en el Teatro Comedia, un acto de propaganda de la Prensa y el Libro católicos, al que acudió selecta concurrencia, y fué presidido por el señor Obispo, a quien acompañaban el Rvdo. doctor Bonet, secretario general de la Acción Católica Española y Presidente de honor de la Junta Técnica Nacional; el canónigo, doctor Vilaseca, Delegado diocesano, y los señores Udina, Presidente de la Junta Diocesana, y Manich, Diputado Provincial.

Prensa católica sea técnicamente perfecta. Nuestra Prensa ha sido muy deficiente. Las causas han sido, por una parte, la atomización de los periódicos y, por otra, el poco interés de los católicos en leer su Prensa.

Pasa, luego, a poner de relieve la importancia de la información prioritaria. A este respecto, se lamenta de la falta de una gran Agencia católica mundial, y dedica un cálido elogio a las Agencias españolas, para recomendar al periodista católico fe, temple y, especialmente, oración.

Disertación del Rdo. D. Miguel Meléndres

Seguidamente, se levanta para hablar el Rvdo. don Miguel Meléndres, sobre el Libro católico. Empieza haciendo una breve historia del catolicismo para llegar a la conclusión de que, en todas sus luchas, ha sido discutida una idea. Exactamente ocurre hoy. Vivimos momentos trascendentales. El enemigo se presta a dar el asalto definitivo, según él, a la fortaleza de la Iglesia Católica. Por lo tanto, es absolutamente necesaria la formación doctrinal de los católicos. Hoy se analiza, se discute y se vota todo, incluso la existencia de Dios, la inmortalidad del alma y la dignidad humana.

Por eso, el católico tiene la obligación de ponerse en condiciones de discutir y defender estos grandes problemas. Y para eso, es preciso leer. Y leer libros sólidos, aquellos que hacen pensar.

Gracias a Dios, en nuestra patria, han sido retirados los libros mayormente disolventes y, en este aspecto, disfrutamos de un estado normal. Pero no nos duramos. El enemigo calla, pero no se ha convertido ni ha recibido aún, desgraciadamente, la efusión del Espíritu Santo.

En general, la fe de los católicos españoles no es una fe ilustrada. Y debe serlo. Para ello, Acción Católica ha emprendido la publicación de obras fundamentales en las que se estudian y resuelven los grandes problemas que el Mundo moderno tiene planteados.

El gran poeta termina recomendando la lectura asidua y detenida de las obras de Balmes y de las Encíclicas papales.

Palabras del señor Obispo

Finalmente, nuestro venerable Prelado dirigió su autorizada palabra a los asistentes.

Después de elogiar y felicitar a los oradores por sus magníficas disertaciones, pasó a glosar algunos de los conceptos por ellos expuestos, haciendo hincapié en la obligación que toda la Prensa tiene de irradiar la verdad católica en todas sus secciones a fin de que el espíritu de Cristo informe la vida humana en todas sus manifestaciones y todos los días.

Hablando de la falta de lectores del buen libro, dice que a las causas que han señalado los oradores, habrá que agregar otra: la excesiva difusión del cine. Este presta una cultura fácil, y, por lo mismo, muy superficial; el libro, en cambio, es difícil y, por eso, es mucho más sólida la formación que nos da.

El señor Obispo terminó recomendando la lectura de libros sólidos y profundos y, por encima de todos, el Año Cristiano, el Catecismo y el Evangelio. Finalmente, dió su bendición a todos los presentes.

Todos los oradores escucharon grandes aplausos en premio a sus bellas, profundas y documentadas conferencias.

Asociación Técnica Española de Estudios Metalúrgicos

Día 12. — A las 10.30 horas: Apertura de la Asamblea y celebración de la misma en el Fomento del Trabajo Nacional, con el orden del día fijado por el Consejo Directivo. A las 13 horas: Vino español, ofrecido a los asambleístas por la A.T.E.E.M. A las 19 horas: Octava Conferencia del III Ciclo pronunciada en el Aula Magna de la Universidad, por el excelentísimo señor don Agustín Marín y Bertrán de Lis, Ingeniero de Minas, Director del Instituto Geológico y Minero de España, Consejero de Honor de la A.T.E.E.M.

Día 14. — A las 10.30 horas: Continuación y clausura de la Asamblea general, con el orden del día fijado por el Consejo Directivo, en el Fomento del Trabajo Nacional. A las 13.30 horas: Almuerzo conmemorativo de la fundación de la Asociación Técnica Española de Estudios Metalúrgicos (junio 1943). A las 17 horas: Visita colectiva de los asambleístas a la XIV Feria Oficial e Internacional de Muestras. A las 22 horas: Concierto en el Palacio de la Música, dedicado a los asambleístas.

Día 18. — A las 10.30 horas: Visitas a factorías metalúrgicas. A las 13.30 horas: Clausura del III Ciclo de Conferencias correspondiente al curso 1945-46. Conferencia pronunciada en el Aula Magna de la Universidad, por el excelentísimo señor don José María Fernández-Ladreda y Menéndez-Valdés, Ministro de Obras Públicas, Vicepresidente de Honor de la A.T.E.E.M. A las 22.30 horas: Cena de gala en el Hotel Ritz.

Advertisement for MARSAL HERMANOSA featuring a penguin illustration and text: 'Que felices viviríamos eternamente, dentro de una nevera Pinguino'. Includes address: ARCS. 5 - CRUZ CUBIERTA, 78 AVENIDA del MARQUES de la ARGENTERA, 13.

Advertisement for JORBA featuring a woman in a dress illustration and text: 'JEDAS ESTAMPADAS Inmenso surtido ALMACENES JORBA'.

Anoche, en la residencia de la Diputación Provincial

Cena íntima ofrecida al Ministro de Industria y Comercio

Anoche celebróse, en la Residencia del Palacio de la Diputación Provincial, una cena íntima ofrecida por el Presidente de la Corporación al Ministro de Industria y Comercio, don Juan Antonio Suanzes.

Además del homenajeado y del anfitrión, don Antonio María Llopis, asistieron las siguientes autoridades y personalidades: Subsecretario de la Marina mercante, señor Rotache; Capitán general del Departamento Marítimo de Cartagena, Almirante Basterreche; Comisario general de Abastecimientos y Transportes, don Rufino Beltrán; Comisario adjunto, señor Sanz; Director general de Industria, don Antonio Robert; Capitán general de la Región, Teniente general Solchaga; Gobernador civil, don Bartolomé Barba; Gobernador militar, General Coll Fuster; Alcaldes de Barcelona y Madrid, señores Barón de Terradas y Conde de Santa Marta; Jefe de la Cuarta Jurisdicción Aérea, General Castro Garnica; Jefe de los Servicios de Política Comercial del Ministerio de Industria y Comercio, don José María Nuñez; Decano del Cuerpo Consular acreditado en Barcelona, don Giacomo Balli, Cónsul general de Suiza; Ingeniero jefe de la Oficina del Plan y de la Sección de Estudios del Instituto Nacional de Industria, don Gabriel Torres Gost. Igualmente asistieron los Secretarios y Ayudantes de las expresadas personalidades.

AYUNTAMIENTO

Objetos hallados

Relación de los objetos hallados en la vía pública y depositados en la Mayordomía Municipal, a disposición de sus dueños:

Documentos a nombre de Agustín Pará; idem, de Franciso Montesinos; unos rosarios; una cartera conteniendo una elevada suma en billetes del Banco de España; un saquito conteniendo ropa; un billete con una cédula a nombre de Antonio Campos; otro, con un carnet a nombre de Enrique Roig; un monedero con dinero; una boquilla para cigarrillos; una patente de moto señalada con el n.º 69638; varias llaves sueltas y otras con llavero; unos sacos conteniendo camisas; un billete con recibos a nombre de Rosario Paul; varias llaves sueltas y otras con llaveros.

REVISTAS

LICEO. — Hemos recibido el n.º 11 de esta lujosa revista, que dirige Antonio del Cerro. Conservando el tono alcanzado ya hace tiempo, esta espléndida publicación nos ofrece en este número la siempre interesante participación, en su sumario, de firmas tan conocidas y acreditadas como las de Angel Zúñiga, Laura de Noves, Sebastián Gasch, César González Ruano, Juan Cortés, José Palau, Joaquín Vayreda Aulet, Julio Coll, Luis G. Manegat y Juan Francisco de Lasa, amén de la colaboración de Edmundo Lassalle, delegado en Europa de Walt Disney Productions, quien firma un reportaje titulado «Mercado de estrellas». Como de costumbre, la nutrida ilustración gráfica constituye uno de los atractivos de este número de LICEO, donde no falta asimismo la crónica del gran mundo barcelonés.

San Juan Bautista de la Salle. Biografía por Ramón María Condomines. Biblioteca Nuestros Santos. — Editorial Vicente Ferrer, Barcelona.

San Juan Bautista de la Salle, de dulce y ascética fisonomía, de encendido amor y de nonado por su Obra magnífica, es el cimiento, firme sostén y cúspide perenne de las Escuelas Cristianas, la intrépida Institución que, abarcando las cinco partes del Globo, forma una milicia aguerrida, portando el estandarte de un espléndido ideal de constancia y fe, para desplegar fuego y lanzar en las avanzadas de un mundo de actividades pedagógicas, donde tienen su asiento todas las ramas del saber que, en manos de los Hijos del Santo Fundador, son a un tiempo misma ciencia, conocimientos y espiritualidad.

CULTURALES

«El paseo de Gracia: su pasado, su presente y su porvenir»

El Instituto de Amigos de la Ciudad, para cierre del curso actual, y deseoso de coadyuvar de algún modo a los actos públicos que se celebran en esta ciudad con motivo de la XIV Feria Oficial e Internacional de Muestras y de la Feria del Libro, ha organizado una «charla» que correrá a cargo del conocido escritor barcelonista don Tomás Caballé y Clos, celebrándose el próximo miércoles, día 12 de los corrientes, a las siete y cuarto de la tarde, en las Galerías de Arte de la Casa J. Pons Llobet, paseo de Gracia, 48, disertando el orador sobre el tema «El paseo de Gracia: su pasado, su presente y su porvenir». El acto será público.

Don José Roig Serra, en la Asociación Nacional de Ingenieros de Industrias Textiles

Mañana, martes, día 11, se celebrará en el Fomento del Trabajo Nacional (vía Layetana, 32-34) la penúltima conferencia del ciclo organizado por la Asociación Nacional de Ingenieros de Industrias Textiles.

Ocupará la tribuna el distinguido ingeniero de Industrias Textiles don José Roig Serra, que desarrollará el tema «Consideraciones textiles sobre la fibra». El acto comenzará, puntualmente, a las siete y media de la tarde.

Don Federico Marés, en el Salón del Tinell

El miércoles, día 12, pronunciará el laureado escultor don Federico Marés, restaurador de las estatuas reales de Poblet, la segunda conferencia organizada con motivo de la exposición de dichas estatuas en Barcelona.

La disertación tendrá lugar en el salón gótico del Tinell, desarrollando el señor Marés el interesante tema «Pedro el Ceremonioso y los panteones reales de Poblet».

El acto comenzará a las siete de la tarde.

Don Walter Starkie, en el Instituto Británico

El profesor Walter Starkie, director del Instituto Británico en España y representante en nuestra patria del Consejo Británico, pronunciará el próximo miércoles una conferencia en el salón de actos del Instituto Británico (avenida del Generalísimo Franco, 53).

Desarrollará el tema «La escena inglesa», comenzando el acto a las siete y cuarto de la tarde.

GORRAS para BAÑO

Hules, Artículos limpieza CASA ROSICH Ronda San Pedro, 7 Av. Puerta del Ángel, 25 Calle Tapinería, 33

AGUA DEL VALLE DE SAN DANIEL LA MEJOR AGUA DE MESA

«SOL-AIRE» A 3 km. del Tibidabo. Altura, 400 m. La urbanización más completa. Frondosos bosques. Lago para baño. Paisaje precioso y ricas fuentes. Visítela y se convencerá. Coches gratis directos desde Tibidabo (Bar) Informes: Rambla Flores, 30, pral.

Advertisement for J. TORRES featuring an illustration of a boat and text: 'MUEBLES PARA TARDIEN Y PLAYA CAMA METAL - MUEBLES TUBO J. TORRES BALMES, 2-BARCELONA'.

«GAVIOTA» traje de baño perfecto

Advertisement for GAVIOTA featuring an illustration of a woman in a swimsuit and text: '«GAVIOTA» traje de baño perfecto'.

CASINO RESTAURANTE SAN SEBASTIÁN

INAUGURACIÓN: 15 junio 1946, sábado CENA DE GALA Y FESTIVAL - BAILE en honor de los SRES. EXPOSITORES de la XIV FERIA INTERNACIONAL

RAFAEL MEDINA y su maravillosa orquesta

EN LA PISTA:

MOREN GRACY. Alta coreografía moderna

MARUJA FONTAL. Estrella de baile español

En el Patio Andaluz: Formidable cuadro flamenco dirigido por Manolo Bulerías. Servicio extraordinario de tranvías y canoas

CHILE

Mercado de gran porvenir para los Productos de la Industria Española

Informes:

STAND DE CHILE

Feria Internacional de Muestras y Consulado General de

CHILE

Paseo de Gracia, 105.—BARCELONA Teléfono 72628

CINES

Seis novedades y una reposición con honores de estreno

COLISEUM Simpático gesto el de la empresa de este salón al querer terminar la temporada con un estreno de categoría: el de la producción Warner Bros Ciudad de conquista...

de alta intriga que corresponde al relato. Vivien Leigh y el desaparecido actor alemán Conrad Veidt encabezan la lista de los intérpretes...

FEMINA A quienes conozcan la literatura y los tipos comúnmente descritos por W. Somerset Maugham, no les sorprenderá el marco ni la ralea del protagonista de Bandera amarilla...

ASTORIA Y ATLANTA La amnesia es una enfermedad que ha sido repetidamente explotada por los argumentistas cinematográficos. En El oráculo del crimen...

FANTASIO En pleno auge de afición taurina llegan a nuestras pantallas Stan Laurel y Oliver Hardy, convertido, el primero, en insospechado fenómeno de nuestra fiesta nacional...

TIVOLI Con honores de estreno Seleccionaciones Capitolio ha reemplazado en este salón Los cuatro jinetes del Apocalipsis, la célebre película donde se revelaron tres figuras que habían alcanzado gran renombre...

En el Montecarlo se estrenó, anoche, la producción de la marca 20 th. Century-Fox, Las llaves del reino, magistral in-

terpretación de Gregory Peck, actor que goza actualmente del máximo prestigio en Hollywood. Dado lo avanzado de la hora en que terminó la proyección del film...

Sesión de cine «amateur» en el Savoy

El pasado viernes tuvo efecto, en el cine Savoy, una selecta sesión de cine «amateur», en la que fueron proyectados cinco de los diez films seleccionados en el IX Concurso Nacional...

La distinguida concurrencia, que llenaba totalmente el cine Savoy, salió complacida de la interesante velada, felicitando a sus entusiastas organizadores.

En el Capitolio y Metrópoli

Ya no se trata, amables lectores, de morirse de risa ni de sufrir ataques. Con Bud Abbot y Lou Costello en Tramposos entrampados, se registra otro nuevo fenómeno...

Nada de truculencias ni de estrépitos, Bud y Lou, hermanos en el simpático disparate que viven en Tramposos entrampados, y que será presentado hoy por Filmofono, S. A., dentro de todas las iras y suavizantes todas las asperezas...

MONTECARLO UN GRAN ÉXITO LAS LLAVES DEL REINO Hoy, matinal, a las 11 Tarde, 3.45. A las 6.30 y 22.30, numeradas

KURSAAL GRANDIOSO ÉXITO VIVIEN LEIGH La estrella de las grandes creaciones. Más bella, más femenina que nunca en Hoy, matinal, a las 11

COLISEUM Empresa cines y espectáculo cierra su brillante temporada cinematográfica con un broche digno de su prestigio EN CIUDAD DE CONQUISTA James CAGNEY, Ann SHERIDAN con Frank Craven, Donald Crisp, Frank McHugh, Arthur Kennedy y Anatole Litvak, director Hoy, a las 11, sesión matinal

CAPITOLIO - METROPOLI HOY, FORMIDABLE ESTRENO TRAMPOSOS ENTRAMPADOS ALAN CURTIS RITA JOHNSON HENRY TRAVERS LOIS COLLIER JOE SAWYER ¡EL DESBORDAMIENTO DE LA COMICIDAD! ¡LA APOTEOSIS DEL BUEN HUMOR! Además: TRADICIÓN HEROICA por Douglas Fairbanks y Basil Rathbone

TEATROS APOLO. T. 15948. Grandioso éxito de la Compañía de Teatro Catalán de J. Borrás y J. Clepera. PRIMERA actriz M. L. Mir. Hoy, tarde, a las 5: 1.º El pintor de Miracles. 2.º Terra baixa. Noche, 4.30: Terra baixa. Mañana, tarde y noche: Terra baixa. BARCELONA. T. 13751. Compañía del Infante Isabel. Dirección: Arturo Serrano. Hoy, 6.45 y 10.45, y mañana, 6.45. Éxito extraordinario de la comedia de Suárez de Deza, Los sueños de Sivia. Magistral creación de Isabel Garcés. BARCELONA. Mañana, martes, noche, Teatro de Arte de María Grau y Arturo Carbonell. Obras de Le-normand y Bernard Shaw. BORRAS. T. 25627. Compañía de comedia. Primer actor y director, Paco Melgares. Hoy y todos los días, 6.45 y 10.30, el apoteósico éxito de risa Los campanilleros. Sublime creación de Paco Melgares y toda la Compañía. CALDERON. T. 16030. Compañía de Celia Gámez. A las 6.45 y 11. Éxito arrollador de Gran Revista. Últimos días de actuación de la genial Celia Gámez. COMEDIA. Tel. 15472. Compañía Davó-Alfayate. A las 6.45 y 11. Últimos días de Dos puntos de vista. Miércoles, noche, estreno de Por qué te querre yo tanto Otra gran creación de Davó-Alfayate. COMICO. T. 33320. Hoy, últimas funciones de ópera. Tarde, 5.45: La Traviata, por Isabel Bertrán, Pablo Civil y Antonio Cabanes. Noche, 4.30: Tosca, por María Gross, F. Sanagustín y José Carbonell. Magna presentación. Bulaca, 25 pesetas. ESPAÑOL. Un triunfo sin precedentes. Raquel Meller en la producción Kaps - John Melodías del Danubio. Hoy y todos los días, 5.30 tarde y 4.30 noche. Se despacha con diez días de anticipación. OLIMPIA. Resolución total del problema acústico. Hoy, 5.30 y 4.30. Éxito clamoroso: El ángel pálido, de J. Casin y Mtro. Garrido. Compañía lírica titular del Teatro Olimpia, de Barcelona. Primer actor, Ricardo Fuentes. Tarde: Debut de Josefina Puigsech, en El ángel pálido, con Carmen Caballer, Jaime Miró, Luciano Utrilla. Noche: Debut de Marcelino del Llano, en El ángel pálido, con Josefina Puigsech, Lucía Caballer y Luciano Utrilla. ALONDRA. Noche triunfal y El Coronel Blimp. AMERICA. Matinal, a las 10: Tarzán en la ciudad muerta y El Capitán Blood. ARENAS Y LICEO. Disraeli (Primer ministro) y Laura. ARISTOS. Primer estreno: Romanza en tono menor y Gesta de héroes. ARNAU. Mi rubia favorita y Disraeli. ASTORIA Y ATLANTA. Matinal, a las 11; tarde, 6.30; noche, 4.30: NO-DO y El oráculo del crimen. ATLANTICO. Gran programa de estrenos: Vuelos sin motor en España. Un día en Santiago, El Valle de Cárdenas, Imágenes n.º 75, Montmartre y Noticiarios NO-DO 179 A y 179 B. AVENIDA. Desde 3.30: Noche triunfal y Gesta de héroes. AVENIDA DE LA LUZ. Desde 11 mañana. 2 Noticiarios de estreno. NO-DO. Imágenes. Últimas informaciones norteamericanas. Primer estreno. Hermanos Marx en el Oeste. BOHEMIO Y GALILEO. Mi rubia favorita y Yo quiero morir contigo. BOSQUE Y PRINCIPAL. Stella, Romanza en tono menor, NO-DO. CAPITOLIO. Hoy, matinal, 4.30; tarde, desde 3.30: Tradición heroica, por Douglas Fairbanks y Basil Rathbone; Tramposos entrampados, por Bud Abbot y Lou Costello; Not. NO-DO. CATALUNA. Matinal, 4.30; tarde, a las 3: Mi ilusión es un marido y La ciudad soñada. CINEMAR. La familia Robinson y Rosas escarladas. COLISEUM. Matinal, a las 11; tarde, 3.45; especial, 6.45; noche, 4.30: NO-DO, Documental, Ciudad de conquista. CONDAL. Yo quiero morir contigo y El séptimo cielo. En escena: Palmerita, Antonita Ledó, Marro, Julia Molina, Los 3 Juanis, Isern y Sonia, Adelia y Carlos Vianor, Orquesta Alberto Novi y su ritmo. CRISTINA. Matinal, a las 11; tarde, a las 4 y 6.45; noche, a las 10.30 (las dos últimas, numeradas): El Puente de San Luis rey y dibujos. CHILE. Noche triunfal y Gesta de héroes. DORADO. Noche triunfal y El Coronel Blimp. EDEN. El Coronel Blimp y La casa de los millores. EMPORIO Y PROVENZA. Mi rubia favorita y Disraeli. ESLAVA Y ORIENTE. Matinal, a las 10: Yo quiero morir contigo y Laura. EXCELSIOR. Matinal, a las 11; Gesta de héroes, Romanza en tono menor. FANTASIO. Hoy, a las 11, matinal; tarde, 3.30; 6.45, numerada; noche, 4.45. Gran éxito de risa: Soldado profesional, por Victor Mac Lagien, y Toreros, por Oliver Hardy y Stan Laurel. FEMINA. Hoy, matinal, a las 11; tarde, 3.30; numeradas a las 6 y 10.45 noche: Bandera amarilla, con Charles Laughton. FLORIDA. Matinal, a las 10: Mi rubia favorita y Disraeli. GLORIA. Desde las 4: Disraeli y Mi rubia favorita. GOYA. Noche triunfal y Gesta de héroes. INTIMO. El Coronel Blimp y Noche triunfal. IRIS. Único día. Sesión especial: Marineros a la fuerza y Pájaros de cuenta. Martes: Policía montada del Canadá. METROPOLI. Tarde a las 4; numerada, a las 6; noche, 9.45: Tradición heroica, por Douglas Fairbanks y Basil Rathbone (sólo a las 6 y 9.45); Tramposos entrampados, por Bud Abbot y Lou Costello; Not. NO-DO. MANILA. Desde las 3: La zarina y Cita en la frontera. MIRIA. Romanza en tono menor y Gesta de héroes. MISTRAL. Romanza en tono menor y El Coronel Blimp. MONTECARLO. Matinal, a las 11; tarde, 3.45, 6.30 y 10.30, numerada: Las llaves del reino, por Gregory Peck, Tomas Mitchell, Rosa Stedner. MONUMENTAL. Tú serás mi marido y Yo quiero morir contigo. NURIA. Romanza en tono menor y El Coronel Blimp. PALACIO DEL CINEMA. Matinal, 10.45; tarde, a las 3: El Coronel Blimp y Noche triunfal. PARIS. Matinal, a las 10.45, y tarde, a las 3.45: Noche triunfal y Romanza en tono menor; NO-DO. PLAZA. Matinal, a las 10; tarde, desde 4.30. Éxito: Vidas heroicas, por Dorothy Lamour, y Akim Tamiroff. El rey de la Policía Montada (2.ª jornada), por Allan Lane y Robert Stranger. PRINCESA. Matinal, 4.45; tarde, a las 3: Gesta de héroes y Romanza en tono menor. RAMBLAS. El rey de la Policía Montada (2.ª jornada) y Vidas heroicas. REX. Noche triunfal y El Coronel Blimp. ROXY. Coronel Blimp, Noche triunfal. SELECTO. Niña revoltosa y La hora radiante; NO-DO. TALLA. Mi rubia favorita y Disraeli. TETUAN. Romanza en tono menor y El Coronel Blimp. TIVOLI. T. 14282. Hoy, 4.15 (corriente), 6.30 (numerada) y 10.30 (sin numerar). Últimas proyecciones: Los cuatro jinetes del Apocalipsis, con Rodolfo Valentino y Alice Terry. (Versión sonora.) VERDI. Stella, Romanza en tono menor, NO-DO. VERGARA. (Refrigerado.) Continua desde las 3. Reestreno, protagonista: El rey de la Policía Montada (2.ª jornada), por Allan Lane y Robert Stranger; Vidas heroicas, por Dorothy Lamour y Akim Tamiroff. DIVERSIONES VARIAS FRONTON NOVEDADES. Tarde, a esta-punta: Charroale - Behobia contra Isidoro-Olalde. Noche, a esta-punta: Biener II-Guará contra Sarasua-Allende Lizarza. FOMENOR. 200 de té. (Muntaner, Saló de Festivos, tarde, Orquesta Mariel, con su genial vocalista Muriel, Jardín de verano. Anuncios económicos VARIOS PERRA FOX-TERRIER pelo duro, aliado por Mitzl, recién esquilado, collar rojo. Se gratificará bien su devoción o den ración, en Notariado, 10, entresuelo, 1.ª, T. 23024.

Bajo el signo de la reconstrucción

LA TRIPLE OBRA—HISTORIOGRÁFICA, CIENTÍFICA Y ARTÍSTICA—DE FEDERICO MARÉS, EN LA RESTAURACIÓN DE LAS ESTATUAS REALES DE POBLET

Plaza del Rey. Corazón viejo de la vieja Barcelona. Rincón recóncito e íntimo, con una intimidad que, paradójicamente, expande ecos de pompa cortesana, de faústica grandeza. Real Capilla de Santa Agueda, santuosamente dispuesta como para acoger de nuevo a sus antiguos señores. Encendidas sus lámparas, alfombrado su piso, tapizados sus muros...



Aspecto general de la Exposición de las estatuas de Poblet, en la Real Capilla de Santa Agueda

gótico retablo del «Condestable» ocupa su primitivo lugar. El ambiente respira esplendores pretéritos, resonancias gloriosas. Revive el Medioevo. Y un hondo, pasmado silencio, grita, despertando clamores de Historia.

Al que fué templo de reyes, vuelven las sombras de esos mismos reyes. Vuelven las sombras de sus sombras; restos mal heridos de sus efímeras funerarias, enzarzados por mano milagrosa en el ala-

Inspiración y genio, para comprender y escudriñar vuestra vida, para recoger vuestro perfil físico y vuestro pálpito espiritual; amor de artista, para recrearos con emoción devota, con unción reverente, con evocación fiel.

Este artista tiene un nombre ilustre en los ámbitos de España: Federico Marés.

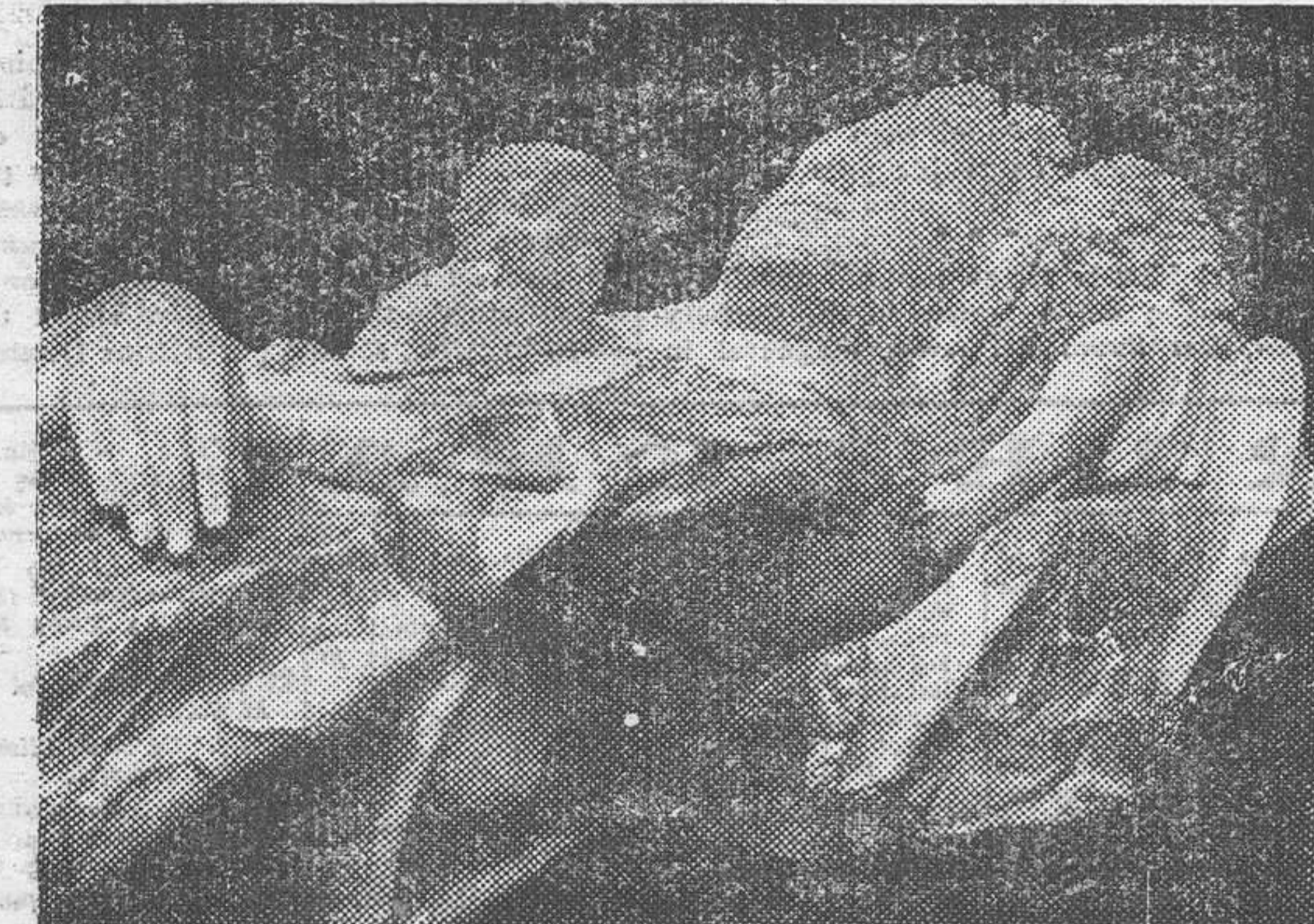
Cuando el Director general de Bellas Artes, Marqués de Lozoya, por expresa y especial recomendación del Ministerio de Educación Nacional, y previo acuerdo del Gobierno español, confió a Federico Marés la obra de restauración de las estatuas del glorioso Cenobio pobletano, encontró al hombre digno de tan magna como difícil empresa. No bastaba, en efecto, dar con un escultor capaz, cuyo dominio de su arte garantizará el éxito puramente formal de su labor. Precisaba encontrar a un maestro del cincel que, a sus méritos estrictos de tal, uniera una voluntad, un afán de investigación, imprescindible para que la obra emprendida alcanzara la propiedad y dignidad indispensables. Y además — y sin ello, acaso, de nada o de muy poco hubieran servido la maestría y el acopio documental —, un alma de poeta, un espíritu enamorado de la Historia patria, capaz de sentirla en toda su grandeza, y de vibrar y soñar al plasmarla, a golpes de cincel, en la evocación plástica de sus reyes de la dinastía catalano-aragonesa. Este vuelo lírico, ajeno, sin embargo, a todo desorbitamiento de la imaginación, a toda concesión a una fantasía novelesca — que hubiera entañado, aquí, un crimen de lesa Historia —, era un elemento sin el cual los demás valores del artífice habrían alumbrado una obra, tal vez perfecta, sí, e impecable en su estructura material, pero indubitablemente fría, huérfana de aquel soplo creador que no se limita a la superficie externa de las cosas, sino que profundiza y busca el hábito vivificador — tacto del espíritu — que ha de animarlas con íntima, inconfundible personalidad. Sobrecoge pen-

material, la necesidad de una garantía de perdurabilidad en el tiempo, para dicha obra. Desechada la idea de algunos arqueólogos, consistente en conservar en su estado de mutilación, de trituración despiadada, los fragmentos de las diversas estatuas reales, para ser exhibidos como simples vestigios de la obra realizada por los escultores de Pedro IV; y decidida la restauración de esos fragmentos; completándolos con materia nueva — que Marés quiso extraer, a ser posible, de la cantera misma que sirvió para los originales —, planteábase el problema de asegurar el perfecto ensamblaje de las piezas, su unión, inalterable a la acción del tiempo y de los elementos, con el alabastro de la parte nueva de las esculturas. Aquí, el tesón, la escrupulosidad, la lucidez previsoras del ilustre maestro hubo de manifestarse en admirada actividad. Y tras laboriosas pruebas y análisis químicos reiterados, se halló la fórmula adecuada para componer la masa que, en función de elemento aglutinante de los fragmentos, los soldara indestructiblemente.

Tarea prolija sería detallar el alcance de estos trabajos, como también los que, con anterioridad, habían sido precisos para clasificar las piezas que, en número superior a quinientas, constituían la base informe y heterogénea de la obra de restauración. Para ello hubo de buscarse, no ya el detalle ornamental que pudiera servir de pauta para recomponer, siquiera parcialmente, las profanadas estatuas, sino, dentro de un procedimiento estrictamente técnico, seguir, incluso, las vetas del viejo alabastro para ubicar y establecer los puntos de unión de los dispersos fragmentos.

Sólo por esta labor paciente, por este complejo proceso documental y científico, que el propio escultor nos dará a conocer, sin duda, en sus próximas conferencias, la obra de Federico Marés merecería ya todos los respetos, toda la admiración de los espíritus ecuánimes y honrados. Pero con ser esto mucho, con merecer el más sincero elogio el alto sentido de responsabilidad con que asumió su cometido, Marés ha logrado rubricar su obra, edificar sobre tan sólidos cimientos la fábrica maravillosa de sus siete estatuas reales. Aparece aquí la creación del escultor propiamente dicho, del escultor-artista. Como tal, Federico Marés ha llevado a término una de las realizaciones más considerables de su ya larga vida profesional. Toda su experiencia, su sensibilidad — exacerbada e inspirada aquí por el brillante sedimento histórico que su profundo estudio documental había dejado en su espíritu —; toda su capacidad y su dominio del oficio han quedado en esas esculturas admirables, labradas con visible veneración y mimo, con respeto y puerilud máximos, con destreza y primorosa de artífice consumado del cincel. Sin olvidar los atisbos psicológicos, los detalles sugerentes que completan, en cuanto ello es posible, la descripción de las regias efígies.

Aquí están, en su nueva capilla ardiente de Santa Agueda, recibiendo el ríndido y emocionado homenaje de un público devoto, que contempla la majestad imponente, la concienzuda y afligrida labor impresionante del laureado escultor. Ahí está, al pie del presbiterio, la estatua de Jaime I «El Conquistador», vestida con ornamentos reales, mayestática y serena la expresión de su rostro nobilísimo. Y distribuidas en la gótica nave, la de Pedro «El Ceremonioso», con su faz aguda de hombre inquieto e impulsivo, con sus manos nerviosas y huesudas, plegadas sobre el labrado puñal; la de su primera esposa, Doña María de Navarra — acaso la más bella de las siete esculturas —, con su dulce y hermosísimo rostro y sus finas y menudas manos de niña; la vigorosa del Rey Alfonso «El Casto», con su impresionante testa de patriarca bíblico, coronada de laurel; la de Juan I, «El Amador de la Gentileza», de constitución física endeble, estrecho de hombros, pero ancho de espíritu, todo refinamiento y suavidad; la de Doña Leonor de Portugal, segunda esposa de Pedro IV, con su gracioso peinado y sus manos de lirio; y la de Doña Marta d'Armanyach, primera mujer del Rey Don Juan I, con su boca



Estatua yacente de Doña Leonor de Portugal, segunda esposa del Rey Pedro IV

bastro recién esculpido. Nuevo cortejo — digno de ser cantado por Rubén —; regio desfile de mudos monarcas y pálidas reinas, que duermen su sueño de gloria, turbado hace un siglo por la hez impía. Sólo una fuerza superior — la del espíritu — podía hacerlos revivir en vuestro augusto reposo. Sólo la inspiración y el genio y el amor de un gran artista pudo devolveros vuestro marmóreo ser.

sar a qué funestos resultados hubiese podido llegar la obra, en manos de un escultor poco escrupuloso y de espíritu embotado, de visión a ras de tierra, capaz de profanar con reconstituciones arbitrarias — fantasmones de reyes de guardarropía — el friso augusto de los soberanos medievales.

Federico Marés era el artista ideal para esta empresa. Si sus méritos de escultor son harto conocidos, su romanticismo exaltado, su temperamento propicio a todo gesto espiritual — y ahí está, para atestiguarlo su riquísimo museo (al que habremos de referirnos algún día); museo no sólo de arte, sino de esa nueva arqueología sentimental, inventada por quien ha donado generosamente todas sus colecciones a su ciudad adoptiva —; ese romanticismo fecundo no es ningún secreto para quienes, a fondo, conocen al ilustre maestro del cincel. Con esa luz de ideal en el corazón, Marés ha buceado en la Historia de la Corona catalano-aragonesa y en las páginas de los historiadores de Poblet. Y, entusiasmado con la evocación esplendorosa de aquellos siglos áureos, saturado de su atmósfera y penetrado, sobre todo, de la recia personalidad de aquel rey soñador y amante de las grandezas monumentales, de los fastuosos palacios, que le valieron el sobrenombre de «El Ceremonioso», templó su espíritu de artista y de poeta para crear, para dar nueva vida a una de las obras predilectas del glorioso monarca: los sepulcros reales del Cenobio que fué a la vez templo y casa de oración, alcázar y necrópolis.

No bastaba, con todo, la posesión de un vasto acervo documental para que el éxito de la obra emprendida por Federico Marés quedara consolidado. Este verbo nos dice, precisamente, en su significación más

CRONICA DE ARTE

Al finalizar la temporada, suelen menudear las exposiciones de carácter colectivo que constituyen como un resumen de las actividades del año, y también las de dibujos de humor, que parecen brindarnos una amable sonrisa de despedida, capaz de disipar los inevitables síntomas de cansancio que, tras la intensa campaña artística anual, invaden a quienes durante su transcurso asumieron, con mayor o menor acierto, la función crítica. Una manifestación de este último carácter celébrase actualmente en La Pinacoteca. Los populares nombres de Opisso (R.), Junceda, Prat, Mestres, Mallol, Muntañola, Puigmiquel, Roca, Castans y el escultor Camps Arnau, alegren, con su hilariante friso de humor, los muros de la prestigiosa sala. Toda la variada gama irónica que supone la conjunción de las distintas

Mucho podríamos extendernos en la ponderación de mil y un detalles elocuentes de esas estatuas admirables. Como artes en Madrid y Zaragoza, Federico Marés recoge ahora, entre nosotros, la óptima cosecha de fervores que su obra merece. Como los merecen, dentro de su constante ejecutoria de signo cultural, el Estado, costeador de la empresa, y el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, patrocinador y organizador de esta exposición inolvidable.

entreabierta en dulcísima sonrisa y tocada la añeja cabeza con una sencilla diadema de flores.

Plaza del Rey. Corazón viejo de la vieja ciudad. Pétreo caracola marina a cuyas paredes aplicando el oído, percibimos ecos de gesta, rumores de siglos, latidos de Historia, Capilla de Santa Agueda. Entre tus muros quedan las nobles efígies de tus antiguos dueños. Y ahora que se hallan aquí, aunque en muerte — menos aún: en remedo de muerte, maravillosamente fingida —, Plaza del Rey, Real Capilla de Santa Agueda, me parecéis vivas vosotras, vivas como jamás lo estuvisteis, desde que vuestro ámbito dejó de ser Palacio y Corte.

ERNESTO FOYE

SALA GASPAR Consejo de Ciento, 323 EXPOSICIÓN COLECCIÓN PARTICULAR

SALA BUSQUETS r. Gracia, 56-Muebles, decoración LLOPIS - GALOFRE

SALA ROVIRA - Rbla. Cataluña, 62

Opisso

FAYANS CATALÁN EXPOSICIÓN CARICATURAS LUIS LASA

SALA VILOMARA SUBASTA de cuadros. Todos los miércoles, a las 6:30. Admisión de cuadros para las subastas. MUNTANER, 42- Teléfono 35255

COLEGIO IBERICO. Fundado 1870 Consejo de Ciento, 340, y Lauria, 49

PIBERNAT BASCULAS CALS PARA CUJRALES Partidano, 9-8 - BARCELONA

visiones y estilos de los citados artistas triunfa plenamente en esta retzona exhibición de fino humorismo, a la que ha venido a sumarse recientemente el gran caricaturista filipino Luis Lasa, que ha coigado sendas originales caricaturas del gran maestro de dibujantes Juan G. Junceda y del popularísimo y siempre celebrado Valentín Castans.

Acabamos de citar a Luis Lasa. Y hemos de referirnos especialmente a él, para comentar la exposición que, de sus personalísimas caricaturas coloreadas, celebra, durante esta quincena, en Fayans Catalán. Es ésta la segunda vez que el notable dibujante filipino expone en Barcelona. Como en la anterior exhibición, Lasa se muestra poseedor de un estilo y visión originalísimos, de un concepto supersintético de la caricatura, que le lleva a simplificaciones tan acertadas y atrevidas como las de los rostros de Valle-Inclán, Rodríguez Marín, Eugenio d'Ors, Benavente, Azorín y Tomás Borrás. En alguna de ellas, acaso, el exceso de color y de contrastes cromáticos perjudica a esa aguda síntesis, como también, en alguna otra — tal la de Fernández Flórez —, el malabarismo del arabesco lineal se convierte poco menós que en un difícil y casi insoluble jeroglífico. Con todo, y por encima de esos alambicados alardes — que no dejan de traducir una constante inquietud —, triunfa la indiscutible personalidad del dibujante. Y ser personal en la caricatura, hoy en que tantos cultivan esa modalidad, y serlo, además, elevando el género a verdadero y original arte, no es precisamente fácil ni, por tanto, se halla al alcance de cualquier aficionado. Sea bienvenido el artista entre nosotros.

En las Galerías Pons Lobet se celebra una exposición de homenaje al desaparecido pintor J. Ferrer y Pallejá. A este efecto se han reunido una serie de obras — óleos, pasteles y dibujos — de distintas épocas del artista, aunque todas, claro está, dentro del gusto y concepto de los maestros ochocentistas, a cuya generación perteneció el homenajeado. Acreditán sus pinturas y carbonos la sólida formación académica del pulcro artista, su visión amable de la Naturaleza y el romanticismo clásico de su tiempo. Dentro de la general corrección y primorosidad de su obra expuesta, suscitan de manera especial nuestra atención el pequeño paisaje titulado «Las Cortes», la marina, al pastel, n.º 60, y el finísimo dibujo «Luxemburgo y Panteón París».

Exposición de trabajos de la Escuela «Massana»

En los salones del Archivo Histórico de la Ciudad fué inaugurada por nuestras autoridades la exposición de trabajos realizados por los alumnos de la Escuela «Massana», Conservatorio Municipal de Artes Suuntuarias. Se exhiben magníficas y afligridas piezas de policromía sobre madera — técnica de retablo —, vidrio tallado, cerámica, artes del metal con repujado, cincelado, grabado y montaje de platería; y diversas técnicas del esmalte, que tienen en el ilustre Director de la Escuela, don Miguel Soldevila, un maestro, cuyo prestigio y dotes únicas huelga ponderar. Pieza excepcional de la exposición lo constituye el riquísimo cáliz que, decorado, precisamente, con esmaltes y motivos ornamentales debidos al señor Soldevila, ha sido costado por la Corporación municipal para ofrendarlo al Cardenal Primado de España.

Una extensa serie de notabilísimos dibujos permite seguir el proceso ordenado y metódico de las enseñanzas de la decoración en la Escuela «Massana», completando el interés pedagógico y artístico de esta ejemplar exposición.

Arte y Técnica de RELOJERIA RELOJES DE CALIDAD Paseo de Gracia, 6

Oferta excepcional! VAJILLAS CRISTALERIAS Actualmente interesantes lotes y finos modelos de variados precios. Muebles de todos estilos, lámparas, neveras, novdad en bolsos. Grandes facilidades de pago. CREDITOS DEL HOGAR Ronda Universitat, 7 - Teléfono 74302 Via Augusta, 29-31 - Paseo del General Mola, 81 SERVICIO DEL HOGAR, S. A.

Desde 1891 Portusach RELOJES de todas clases Pasaje San José, letra D