

Las tropas aliadas han conseguido progresos en los sectores de Metz y Huertgen AL ESTE DEL MOSELA, UN ENERGICO CONTRAATAQUE ALEMÁN OBLIGO A LAS TROPAS DEL GENERAL PATTON A RETROCEDER TRES KILOMETROS

HA SIDO ANIQUILADO, EN EL BOSQUE DE HUERTGEN, UN GRUPO DE COMBATE NORTEAMERICANO

Comunicado aliado
Gran Cuartel General del Cuerpo Expedicionario Aliado, 12. — «Las tropas aliadas continúan efectuando progresos. Nuestras unidades blindadas han avanzado hasta Haboudange, 112 km. al nordeste de Chateau-Salins, y la infantería ha limpiado de enemigos Cerbecourt, localidad situada en el extremo oriental del bosque de Chateau-Salins. Al sudeste de Metz han sido liberados los pueblos de Bechy y Tragny, y nuestras unidades han llegado a Remilly y Sanry Surnied.
En el sector de Huertgen, nuestras fuerzas, al oeste de Schmidt, han realizado lentos progresos en la limpieza de las fortificaciones enemigas, frente a fuerte oposición de los morteros y las ametralladoras alemanas.
En la región de Lunéville-Bruyeres hemos efectuado progresos en muchos puntos, y han sido ocupadas varias pequeñas ciudades. Nuestras tropas han quedado virtualmente libres de enemigos en el bosque de Mortagne y Vomaniale de Champ. En las alturas de los Vosgos hemos mejorado nuestras posiciones.» — Efe

Importante contraataque alemán
Cuartel General del Cuerpo Expedicionario Aliado, 12. — «Los alemanes han lanzado su primer contraataque de importancia desde que comenzó la ofensiva del General Patton — se declara oficialmente —, y las tropas norteamericanas han tenido que retroceder unos 3 km al este del Mosela, en su cabeza de puente del norte de Metz.
Las fuerzas de Patton llevan hechos en su ofensiva tres mil seiscientos veinticinco prisioneros. El contraataque alemán se ha realizado en la zona de Kerling, a unos 30 kilómetros al norte de Metz, y medio al este del Mosela y 12 al sur de la frontera alemana. La infantería alemana, apoyada por tanques, obligó al tercer Ejército a ceder terreno.
Con todo — se añade — Metz tiene puesto, por el norte, oeste y sur, un cerco de hierro, que sólo deja un portillo de salida de 23 km. a su guarnición. Al sur de Metz, los estadounidenses rechazaron un contraataque alemán a proximidad de Hampton, a 6 km al este de Chateau-Salins. Al oeste del bosque de este nombre, los norteamericanos han llegado a las proximidades de Vaxy; el río Nied francés o meridional, que discurre en parte de su curso paralelamente al ferrocarril Metz-Sarrebourgo, ha sido nuevamente cruzado en las zonas de Sanry y Lamud, y también lo ha sido dicho ferrocarril en varios puntos.» — Efe.

Comunicado germano
Gran Cuartel General del Führer, 12. — El

La independencia y neutralidad de Suiza

El Partido radical agradece a Pilet-Golaz los grandes servicios prestados al país

Berna, 12. — En una reunión celebrada en esta capital por el partido radical se ha levantado acta de la dimisión del jefe del Departamento político Pilet-Golaz y se ha aprobado una moción de gratitud al mismo por los grandes servicios que prestó al país.
Se afirmó el apoyo del partido a la política del consejo federal en defensa de la independencia y de la neutralidad de Suiza.
Igualmente se aprobaron los esfuerzos del Gobierno por mantener buenas relaciones con todas las naciones y la réplica que de él han merecido las acusaciones rusas.
El partido radical — se dijo — continuará en lo sucesivo intervinando a favor de los principios que han hecho permanecer al país fuerte y libre en medio de la guerra, y espera que todos los ciudadanos observarán la misma actitud.» — Efe.

Manifestaciones del Ministro de Asuntos Exteriores francés

«LA PAZ CON ALEMANIA NO DEBE SER DE VENGANZA, SINO JUSTA Y HUMANA»

Francia no quiere anexionarse ningún territorio alemán, pues no desea tener minorías germanas en el interior de sus fronteras.
Tampoco es partidario de transformar Alemania en un país agrícola, pero sí ejercer un control sobre sus industrias

Londres, 12. — El Ministro de Asuntos Exteriores francés, Georges Bidault, ha hecho, al enviado especial del Sunday Times en París, unas declaraciones sobre política exterior.
Con relación al control que pretenden los aliados establecer sobre Renania y el Ruhr, Bidault afirmó que Francia no quiere anexionarse ningún territorio alemán, pues no desea tener minorías alemanas en el interior de sus fronteras, pero que su mayor interés estriba en el control de Renania, ya que es la verdadera frontera de Francia.
Declaró que su país no se opone a la sugerencia que ha sido hecha de establecer un control internacional sobre aquellos territorios, pero hizo constar que tal control puede revestir muchas formas, y que en el debiera Francia, en su calidad de vecino inmediato, ocupar una posición privilegiada. Por otra parte, Bidault manifestó que Alemania no debe, a su juicio, ser transformada en un país agrícola, pero que sí deben permanecer indefinidamente bajo supervisión aliada sus industrias, y, en particular, los laboratorios de sus Universidades. «Alemania nos ha dado en nuestro propio suelo un ejemplo de cómo pueden ser sometidas a control las industrias sin hacer demasiado visible al público esa intervención.»
El Ministro expresó su creencia de que Francia puede desempeñar importante papel como

Regreso del GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

Ayer, por la mañana, regresó de Comillas el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Correa, posesionándose seguidamente del mando civil y político de la provincia.

«FRANCIA DEBE TENER UN PODEROSO EJERCITO, LO ANTES POSIBLE»

afirma Churchill, en un discurso pronunciado en el Ayuntamiento de París

AÑADIÓ, TAMBIÉN, QUE ERA MUY POSIBLE QUE DENTRO DE SEIS MESES LOS ALEMANES HAYAN SIDO DERROTADOS

París, 12. — Churchill fué recibido esta tarde por el Comité de Liberación de París en el Palacio del Ayuntamiento. Al final de la ceremonia el Primer ministro británico recibió el nombramiento de ciudadano de honor de París. En su discurso, Churchill dijo: «Francia debe tener un Ejército poderoso lo antes posible.» «Comprendo — añadió — el deseo que tienen todos los franceses de tomar parte en lo que queda de lucha contra Alemania, pero no podemos, naturalmente, prolongar el conflicto más allá de sus límites naturales, y es muy posible que dentro de seis meses el enemigo haya sido derrotado.»
El discurso fué difundido por Radio París. Churchill dijo que se acordará toda su vida de la forma en que ha sido recibido por los parisinos.
«Francia — declaró — no puede permitirse ahora el lujo de disensiones, que en otros tiempos son normales. El momento actual requiere que todas las fuerzas de la nación se dirijan al establecimiento de la grandeza inquebrantable de Francia. Por fortuna, el país tiene un jefe indiscutible. De vez en cuando, ha discutido con él vivamente, pero es preciso ayudarlo y hacer cuanto sea posible para conservar la unidad francesa.»
«Ha llegado el momento — agregó — para que Francia ocupe su lugar entre las demás grandes potencias y marche con ellas, no sólo contra los alemanes, no sólo hacia el acuerdo que nos preservará de la repetición de estos horrores, sino también para que el genio francés contribuya al gran movimiento en favor del progreso que se ha levantado en el corazón de los hombres y mujeres generosos en tantos países del mundo.»
Churchill habló en francés, y empezó diciendo: «He de hacerlos la siguiente advertencia. Voy a hablar en francés, y puede ser que ello resulte en perjuicio de nuestros sentimientos en favor de la amistad anglofrancesa. Nunca perdí la fe en los ciudadanos de París.» — agregó

Comentario británico a las manifestaciones del Caudillo

«¡OJO ESPAÑA SE HA LEVANTADO PARA DEFENDER LA ANTIGUA TRADICIÓN CRISTIANA!»

Londres, 12. — Individuos, grupos, sociedades y aun naciones, como Irlanda y Portugal, han conseguido obtener una síntesis más segura de ideas católicas, política moderna y una técnica mejor, pero solamente España se ha levantado como país para defender la antigua tradición cristiana y ha luchado por ella, por cuyo motivo el Movimiento español no tiene nada que ver con el Fascismo y el Nazismo, dice la revista Catholic Herald, al comentar la declaración del Generalísimo a la United Press. El diario afirma que el Caudillo está justificado en mantener una política española, de acuerdo con los ideales españoles, a través de esta guerra. Añade que la petición de ocupar un sitio en la mesa de la paz es modesta, ya que España tiene intereses legítimos que proteger y debe hacer la misma contribución que cuando luchó por la vieja tradición cristiana de Europa. — Efe.

EL NUEVO ARZOBISPO DE TARRAGONA, DOCTOR ARCE OCHOTORENA, HACE SU SOLEMNE ENTRADA EN LA CIUDAD

Al frente de las autoridades que le recibieron figuraba el Capitán general de la Región

Tarragona, 12. — El nuevo Arzobispo de Tarragona ha hecho hoy su entrada solemne en la ciudad a las cuatro de la tarde. El doctor Arce Ochotorena iba acompañado de su secretario de cámara, representaciones eclesiásticas, corporaciones, Acción Católica y demás entidades de Navarra, Asturias, Zamora y Salamanca. La comitiva estaba integrada por treinta coches.
El Alcalde saludó al nuevo prelado en la plaza de Sanjurjo, en la que se leía la siguiente inscripción: «Bendito sea el que viene en nombre del señor.»
Seguidamente el prelado se dirigió a la catedral. Precedía la caravana, según costumbre tradicional, un familiar del nuevo prelado, montado en una mula blanca, y llevando la Gran Cruz de San Marcial alzada. Al paso del nuevo Arzobispo caía de los balcones una verdadera lluvia de flores.
En la ramba del Generalísimo el doctor Arce saludó a las autoridades, a la cabeza de las

cuales figuraba el Capitán general de la Región, laureado Teniente general Moscardó. Inmediatamente el doctor Arce presidió juramento en el templo erigido en la Rambla.
En el templo catedralicio, después de rezar ante el Santísimo, tomó posesión de la silla arzobispal y pronunció unas palabras para agradecer la cariñosísima acogida que le fué dispensada. Pidió al Altísimo la rápida terminación de la guerra.
La comitiva se trasladó luego al Seminario pontificio, donde el Gobernador civil de Asturias impuso al doctor Arce Ochotorena la Gran Cruz de Isabel la Católica, que le fué concedida por el Caudillo. La cruz está montada en oro y piedras preciosas y ha sido donada por el Cabildo catedral de Oviedo y la Diputación provincial. Terminaron los actos con una recepción de autoridades y representaciones, entre ellas la de la Prensa de esta ciudad. — Efe.

Originalidad suiza

Suiza ha realizado un fenómeno de síntesis de tradiciones, de géneros de vida, de aspiraciones y deberes, de formaciones culturales en apariencias distantes, que constituyen su más alta originalidad y le permiten ser uno de los grandes centros de vida continental. Procedentes de realizaciones diversas y con idiomas distintos forma Suiza, sin embargo, un conjunto nacional perfecto y acabado, con el arte de haber logrado esa fusión superior, conservando la libre expansión las características a la vez recordadas y frondosas, las bellas peculiaridades de cada uno de sus componentes y el poder de irradiación de los estilos que representa el pueblo más pacífico de la tierra, celoso en defensa de su posición, ajena a toda contienda, nadie ignora que sois a la par una de las razas más guerreras y militares, probada en cien ocasiones duras, y que hoy conserva las mismas calidades en potencia, sin haberse mermado ni por el bienestar ni por el trabajo, ni por el esfuerzo intelectual, esas virtudes, sin las cuales no puede sobrevivir un pueblo arduo en las actividades materiales, excelentes explotadores de vuestra riqueza, tal sentido práctico de la vida — ventaja y aun honor para los pueblos — lo armonizáis con una serena preocupación espiritual, un culto fuerte a la belleza, del cual es prueba, no sólo el pasado, al que con demasada modestia aludía el señor ministro, poniendo limitación y sobriedad a páginas de las más fuertes del desenvolvimiento pretérito, sino la realidad actual, como lo demuestra la exposición que inauguramos y no ignora quien se acomode a las disciplinas del espíritu, en las que tantos nombres vuestros ocupan lugar preeminente.
Es de tal naturaleza la autenticidad de vuestro organización y su milagro para los ojos extraños, que los pensadores políticos de más distintos gustos e ideas en cuanto a la orga-

Discusión del Ministro suizo

El Ministro de Suiza, señor Broye, pronunció un discurso en el que, en nombre del Gobierno de su país, dió las gracias, por el alto apoyo prestado a la realización de la Exposición del Libro y Artes Gráficas de Suiza, en el Palacio de Bibliotecas y Museos.
El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica, llegó acompañado del jefe del Gabinete Diplomático, Marqués de Miraflores, y del jefe de la Sección de Relaciones Culturales, Marqués de Auión, así como del Director de Política Exterior, señor Doussinague. Fueron recibidos por el Ministro de Suiza, don Eugenio Broye.
A la ceremonia de la inauguración asistieron también, entre otras personalidades, el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Rubio, que llevaba la representación del señor Broye por hallarse éste ausente; el Vicepresidente de las Cortes y don José María Alfaro; Asociación de la Prensa, don José María Alfaro; el Presidente del Instituto Español del Libro, don Julián Peman; Director general de Bellas Artes, Marqués de Lozoya; numerosas personalidades, académicos, escritores y los directores de periódicos y de la Agencia Efe.

DISCURSO DEL SEÑOR LEQUERICA

A continuación, el Ministro de Asuntos Exteriores, don José Félix de Lequerica, contestó con las siguientes palabras:
«Señor Ministro, señoras y señores: Somos nosotros los que estamos sinceramente agradecidos al Consejo Federal suizo por haber organizado en Madrid esta Exposición del Libro y de las Artes Gráficas de vuestro país. En un momento turbulento de la vida europea nos aportáis, en ejemplares selectos, vuestra lección de trabajo artístico y de delicado sentido artístico de la vida. Doblemente le apreciamos; y con ella, la enseñanza de vuestra conducta, sin arrojarse ante las circunstancias más complicadas, que hoy presenta el pueblo suizo. Habéis dicho, ante una frase acertada, que si esta Exposición puede celebrarse, es gracias al anhelo común de compensación cultural entre nuestros dos pueblos, que es el resultado de una perennidad política amistosa. Cierto: verdadera amistad, estimación profunda existe entre nuestros dos países, y aun por nuestra parte, admiración, que compartimos, creo, con todos los pueblos de la tierra.»

«Con nada menos de cinco mil libros España — añadió — ha revelado la intensidad de su movimiento intelectual, resolviendo así, en la actualidad, el gran problema de su cultura literaria, científica y artística, que desde siglos ha ejercido su influencia en el mundo gracias a su lengua prestigiosa y armoniosa, hablada por millones de seres en los dos grandes continentes.
«Venimos hoy a España — continuó — con unos dos mil libros suizos para ofrecer a los lectores españoles el producto de nuestros escritores y también el de nuestros artistas en las artes gráficas, en la reproducción de cuadros, en los dibujos del turismo, en los diseños de estampados y bordados.»
Terminó haciendo votos por la felicidad del Caudillo y por la prosperidad de España.

«En la inauguración asistieron también, entre otras personalidades, el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Rubio, que llevaba la representación del señor Broye por hallarse éste ausente; el Vicepresidente de las Cortes y don José María Alfaro; Asociación de la Prensa, don José María Alfaro; el Presidente del Instituto Español del Libro, don Julián Peman; Director general de Bellas Artes, Marqués de Lozoya; numerosas personalidades, académicos, escritores y los directores de periódicos y de la Agencia Efe.
Discusión del Ministro suizo
El Ministro de Suiza, señor Broye, pronunció un discurso en el que, en nombre del Gobierno de su país, dió las gracias, por el alto apoyo prestado a la realización de la Exposición del Libro y Artes Gráficas de Suiza, en el Palacio de Bibliotecas y Museos.
El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica, llegó acompañado del jefe del Gabinete Diplomático, Marqués de Miraflores, y del jefe de la Sección de Relaciones Culturales, Marqués de Auión, así como del Director de Política Exterior, señor Doussinague. Fueron recibidos por el Ministro de Suiza, don Eugenio Broye.
A la ceremonia de la inauguración asistieron también, entre otras personalidades, el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Rubio, que llevaba la representación del señor Broye por hallarse éste ausente; el Vicepresidente de las Cortes y don José María Alfaro; Asociación de la Prensa, don José María Alfaro; el Presidente del Instituto Español del Libro, don Julián Peman; Director general de Bellas Artes, Marqués de Lozoya; numerosas personalidades, académicos, escritores y los directores de periódicos y de la Agencia Efe.
Discusión del Ministro suizo
El Ministro de Suiza, señor Broye, pronunció un discurso en el que, en nombre del Gobierno de su país, dió las gracias, por el alto apoyo prestado a la realización de la Exposición del Libro y Artes Gráficas de Suiza, en el Palacio de Bibliotecas y Museos.
El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica, llegó acompañado del jefe del Gabinete Diplomático, Marqués de Miraflores, y del jefe de la Sección de Relaciones Culturales, Marqués de Auión, así como del Director de Política Exterior, señor Doussinague. Fueron recibidos por el Ministro de Suiza, don Eugenio Broye.
A la ceremonia de la inauguración asistieron también, entre otras personalidades, el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Rubio, que llevaba la representación del señor Broye por hallarse éste ausente; el Vicepresidente de las Cortes y don José María Alfaro; Asociación de la Prensa, don José María Alfaro; el Presidente del Instituto Español del Libro, don Julián Peman; Director general de Bellas Artes, Marqués de Lozoya; numerosas personalidades, académicos, escritores y los directores de periódicos y de la Agencia Efe.
Discusión del Ministro suizo
El Ministro de Suiza, señor Broye, pronunció un discurso en el que, en nombre del Gobierno de su país, dió las gracias, por el alto apoyo prestado a la realización de la Exposición del Libro y Artes Gráficas de Suiza, en el Palacio de Bibliotecas y Museos.
El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica, llegó acompañado del jefe del Gabinete Diplomático, Marqués de Miraflores, y del jefe de la Sección de Relaciones Culturales, Marqués de Auión, así como del Director de Política Exterior, señor Doussinague. Fueron recibidos por el Ministro de Suiza, don Eugenio Broye.
A la ceremonia de la inauguración asistieron también, entre otras personalidades, el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Rubio, que llevaba la representación del señor Broye por hallarse éste ausente; el Vicepresidente de las Cortes y don José María Alfaro; Asociación de la Prensa, don José María Alfaro; el Presidente del Instituto Español del Libro, don Julián Peman; Director general de Bellas Artes, Marqués de Lozoya; numerosas personalidades, académicos, escritores y los directores de periódicos y de la Agencia Efe.
Discusión del Ministro suizo
El Ministro de Suiza, señor Broye, pronunció un discurso en el que, en nombre del Gobierno de su país, dió las gracias, por el alto apoyo prestado a la realización de la Exposición del Libro y Artes Gráficas de Suiza, en el Palacio de Bibliotecas y Museos.
El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica, llegó acompañado del jefe del Gabinete Diplomático, Marqués de Miraflores, y del jefe de la Sección de Relaciones Culturales, Marqués de Auión, así como del Director de Política Exterior, señor Doussinague. Fueron recibidos por el Ministro de Suiza, don Eugenio Broye.
A la ceremonia de la inauguración asistieron también, entre otras personalidades, el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Rubio, que llevaba la representación del señor Broye por hallarse éste ausente; el Vicepresidente de las Cortes y don José María Alfaro; Asociación de la Prensa, don José María Alfaro; el Presidente del Instituto Español del Libro, don Julián Peman; Director general de Bellas Artes, Marqués de Lozoya; numerosas personalidades, académicos, escritores y los directores de periódicos y de la Agencia Efe.
Discusión del Ministro suizo
El Ministro de Suiza, señor Broye, pronunció un discurso en el que, en nombre del Gobierno de su país, dió las gracias, por el alto apoyo prestado a la realización de la Exposición del Libro y Artes Gráficas de Suiza, en el Palacio de Bibliotecas y Museos.
El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica, llegó acompañado del jefe del Gabinete Diplomático, Marqués de Miraflores, y del jefe de la Sección de Relaciones Culturales, Marqués de Auión, así como del Director de Política Exterior, señor Doussinague. Fueron recibidos por el Ministro de Suiza, don Eugenio Broye.
A la ceremonia de la inauguración asistieron también, entre otras personalidades, el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Rubio, que llevaba la representación del señor Broye por hallarse éste ausente; el Vicepresidente de las Cortes y don José María Alfaro; Asociación de la Prensa, don José María Alfaro; el Presidente del Instituto Español del Libro, don Julián Peman; Director general de Bellas Artes, Marqués de Lozoya; numerosas personalidades, académicos, escritores y los directores de periódicos y de la Agencia Efe.
Discusión del Ministro suizo
El Ministro de Suiza, señor Broye, pronunció un discurso en el que, en nombre del Gobierno de su país, dió las gracias, por el alto apoyo prestado a la realización de la Exposición del Libro y Artes Gráficas de Suiza, en el Palacio de Bibliotecas y Museos.
El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica, llegó acompañado del jefe del Gabinete Diplomático, Marqués de Miraflores, y del jefe de la Sección de Relaciones Culturales, Marqués de Auión, así como del Director de Política Exterior, señor Doussinague. Fueron recibidos por el Ministro de Suiza, don Eugenio Broye.
A la ceremonia de la inauguración asistieron también, entre otras personalidades, el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Rubio, que llevaba la representación del señor Broye por hallarse éste ausente; el Vicepresidente de las Cortes y don José María Alfaro; Asociación de la Prensa, don José María Alfaro; el Presidente del Instituto Español del Libro, don Julián Peman; Director general de Bellas Artes, Marqués de Lozoya; numerosas personalidades, académicos, escritores y los directores de periódicos y de la Agencia Efe.
Discusión del Ministro suizo
El Ministro de Suiza, señor Broye, pronunció un discurso en el que, en nombre del Gobierno de su país, dió las gracias, por el alto apoyo prestado a la realización de la Exposición del Libro y Artes Gráficas de Suiza, en el Palacio de Bibliotecas y Museos.
El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica, llegó acompañado del jefe del Gabinete Diplomático, Marqués de Miraflores, y del jefe de la Sección de Relaciones Culturales, Marqués de Auión, así como del Director de Política Exterior, señor Doussinague. Fueron recibidos por el Ministro de Suiza, don Eugenio Broye.
A la ceremonia de la inauguración asistieron también, entre otras personalidades, el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Rubio, que llevaba la representación del señor Broye por hallarse éste ausente; el Vicepresidente de las Cortes y don José María Alfaro; Asociación de la Prensa, don José María Alfaro; el Presidente del Instituto Español del Libro, don Julián Peman; Director general de Bellas Artes, Marqués de Lozoya; numerosas personalidades, académicos, escritores y los directores de periódicos y de la Agencia Efe.
Discusión del Ministro suizo
El Ministro de Suiza, señor Broye, pronunció un discurso en el que, en nombre del Gobierno de su país, dió las gracias, por el alto apoyo prestado a la realización de la Exposición del Libro y Artes Gráficas de Suiza, en el Palacio de Bibliotecas y Museos.
El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica, llegó acompañado del jefe del Gabinete Diplomático, Marqués de Miraflores, y del jefe de la Sección de Relaciones Culturales, Marqués de Auión, así como del Director de Política Exterior, señor Doussinague. Fueron recibidos por el Ministro de Suiza, don Eugenio Broye.
A la ceremonia de la inauguración asistieron también, entre otras personalidades, el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Rubio, que llevaba la representación del señor Broye por hallarse éste ausente; el Vicepresidente de las Cortes y don José María Alfaro; Asociación de la Prensa, don José María Alfaro; el Presidente del Instituto Español del Libro, don Julián Peman; Director general de Bellas Artes, Marqués de Lozoya; numerosas personalidades, académicos, escritores y los directores de periódicos y de la Agencia Efe.
Discusión del Ministro suizo
El Ministro de Suiza, señor Broye, pronunció un discurso en el que, en nombre del Gobierno de su país, dió las gracias, por el alto apoyo prestado a la realización de la Exposición del Libro y Artes Gráficas de Suiza, en el Palacio de Bibliotecas y Museos.
El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica, llegó acompañado del jefe del Gabinete Diplomático, Marqués de Miraflores, y del jefe de la Sección de Relaciones Culturales, Marqués de Auión, así como del Director de Política Exterior, señor Doussinague. Fueron recibidos por el Ministro de Suiza, don Eugenio Broye.
A la ceremonia de la inauguración asistieron también, entre otras personalidades, el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Rubio, que llevaba la representación del señor Broye por hallarse éste ausente; el Vicepresidente de las Cortes y don José María Alfaro; Asociación de la Prensa, don José María Alfaro; el Presidente del Instituto Español del Libro, don Julián Peman; Director general de Bellas Artes, Marqués de Lozoya; numerosas personalidades, académicos, escritores y los directores de periódicos y de la Agencia Efe.
Discusión del Ministro suizo
El Ministro de Suiza, señor Broye, pronunció un discurso en el que, en nombre del Gobierno de su país, dió las gracias, por el alto apoyo prestado a la realización de la Exposición del Libro y Artes Gráficas de Suiza, en el Palacio de Bibliotecas y Museos.
El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica, llegó acompañado del jefe del Gabinete Diplomático, Marqués de Miraflores, y del jefe de la Sección de Relaciones Culturales, Marqués de Auión, así como del Director de Política Exterior, señor Doussinague. Fueron recibidos por el Ministro de Suiza, don Eugenio Broye.
A la ceremonia de la inauguración asistieron también, entre otras personalidades, el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Rubio, que llevaba la representación del señor Broye por hallarse éste ausente; el Vicepresidente de las Cortes y don José María Alfaro; Asociación de la Prensa, don José María Alfaro; el Presidente del Instituto Español del Libro, don Julián Peman; Director general de Bellas Artes, Marqués de Lozoya; numerosas personalidades, académicos, escritores y los directores de periódicos y de la Agencia Efe.
Discusión del Ministro suizo
El Ministro de Suiza, señor Broye, pronunció un discurso en el que, en nombre del Gobierno de su país, dió las gracias, por el alto apoyo prestado a la realización de la Exposición del Libro y Artes Gráficas de Suiza, en el Palacio de Bibliotecas y Museos.
El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica, llegó acompañado del jefe del Gabinete Diplomático, Marqués de Miraflores, y del jefe de la Sección de Relaciones Culturales, Marqués de Auión, así como del Director de Política Exterior, señor Doussinague. Fueron recibidos por el Ministro de Suiza, don Eugenio Broye.
A la ceremonia de la inauguración asistieron también, entre otras personalidades, el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Rubio, que llevaba la representación del señor Broye por hallarse éste ausente; el Vicepresidente de las Cortes y don José María Alfaro; Asociación de la Prensa, don José María Alfaro; el Presidente del Instituto Español del Libro, don Julián Peman; Director general de Bellas Artes, Marqués de Lozoya; numerosas personalidades, académicos, escritores y los directores de periódicos y de la Agencia Efe.
Discusión del Ministro suizo
El Ministro de Suiza, señor Broye, pronunció un discurso en el que, en nombre del Gobierno de su país, dió las gracias, por el alto apoyo prestado a la realización de la Exposición del Libro y Artes Gráficas de Suiza, en el Palacio de Bibliotecas y Museos.
El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica, llegó acompañado del jefe del Gabinete Diplomático, Marqués de Miraflores, y del jefe de la Sección de Relaciones Culturales, Marqués de Auión, así como del Director de Política Exterior, señor Doussinague. Fueron recibidos por el Ministro de Suiza, don Eugenio Broye.
A la ceremonia de la inauguración asistieron también, entre otras personalidades, el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Rubio, que llevaba la representación del señor Broye por hallarse éste ausente; el Vicepresidente de las Cortes y don José María Alfaro; Asociación de la Prensa, don José María Alfaro; el Presidente del Instituto Español del Libro, don Julián Peman; Director general de Bellas Artes, Marqués de Lozoya; numerosas personalidades, académicos, escritores y los directores de periódicos y de la Agencia Efe.
Discusión del Ministro suizo
El Ministro de Suiza, señor Broye, pronunció un discurso en el que, en nombre del Gobierno de su país, dió las gracias, por el alto apoyo prestado a la realización de la Exposición del Libro y Artes Gráficas de Suiza, en el Palacio de Bibliotecas y Museos.
El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica, llegó acompañado del jefe del Gabinete Diplomático, Marqués de Miraflores, y del jefe de la Sección de Relaciones Culturales, Marqués de Auión, así como del Director de Política Exterior, señor Doussinague. Fueron recibidos por el Ministro de Suiza, don Eugenio Broye.
A la ceremonia de la inauguración asistieron también, entre otras personalidades, el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Rubio, que llevaba la representación del señor Broye por hallarse éste ausente; el Vicepresidente de las Cortes y don José María Alfaro; Asociación de la Prensa, don José María Alfaro; el Presidente del Instituto Español del Libro, don Julián Peman; Director general de Bellas Artes, Marqués de Lozoya; numerosas personalidades, académicos, escritores y los directores de periódicos y de la Agencia Efe.
Discusión del Ministro suizo
El Ministro de Suiza, señor Broye, pronunció un discurso en el que, en nombre del Gobierno de su país, dió las gracias, por el alto apoyo prestado a la realización de la Exposición del Libro y Artes Gráficas de Suiza, en el Palacio de Bibliotecas y Museos.
El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica, llegó acompañado del jefe del Gabinete Diplomático, Marqués de Miraflores, y del jefe de la Sección de Relaciones Culturales, Marqués de Auión, así como del Director de Política Exterior, señor Doussinague. Fueron recibidos por el Ministro de Suiza, don Eugenio Broye.
A la ceremonia de la inauguración asistieron también, entre otras personalidades, el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Rubio, que llevaba la representación del señor Broye por hallarse éste ausente; el Vicepresidente de las Cortes y don José María Alfaro; Asociación de la Prensa, don José María Alfaro; el Presidente del Instituto Español del Libro, don Julián Peman; Director general de Bellas Artes, Marqués de Lozoya; numerosas personalidades, académicos, escritores y los directores de periódicos y de la Agencia Efe.
Discusión del Ministro suizo
El Ministro de Suiza, señor Broye, pronunció un discurso en el que, en nombre del Gobierno de su país, dió las gracias, por el alto apoyo prestado a la realización de la Exposición del Libro y Artes Gráficas de Suiza, en el Palacio de Bibliotecas y Museos.
El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica, llegó acompañado del jefe del Gabinete Diplomático, Marqués de Miraflores, y del jefe de la Sección de Relaciones Culturales, Marqués de Auión, así como del Director de Política Exterior, señor Doussinague. Fueron recibidos por el Ministro de Suiza, don Eugenio Broye.
A la ceremonia de la inauguración asistieron también, entre otras personalidades, el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Rubio, que llevaba la representación del señor Broye por hallarse éste ausente; el Vicepresidente de las Cortes y don José María Alfaro; Asociación de la Prensa, don José María Alfaro; el Presidente del Instituto Español del Libro, don Julián Peman; Director general de Bellas Artes, Marqués de Lozoya; numerosas personalidades, académicos, escritores y los directores de periódicos y de la Agencia Efe.
Discusión del Ministro suizo
El Ministro de Suiza, señor Broye, pronunció un discurso en el que, en nombre del Gobierno de su país, dió las gracias, por el alto apoyo prestado a la realización de la Exposición del Libro y Artes Gráficas de Suiza, en el Palacio de Bibliotecas y Museos.
El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica, llegó acompañado del jefe del Gabinete Diplomático, Marqués de Miraflores, y del jefe de la Sección de Relaciones Culturales, Marqués de Auión, así como del Director de Política Exterior, señor Doussinague. Fueron recibidos por el Ministro de Suiza, don Eugenio Broye.
A la ceremonia de la inauguración asistieron también, entre otras personalidades, el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Rubio, que llevaba la representación del señor Broye por hallarse éste ausente; el Vicepresidente de las Cortes y don José María Alfaro; Asociación de la Prensa, don José María Alfaro; el Presidente del Instituto Español del Libro, don Julián Peman; Director general de Bellas Artes, Marqués de Lozoya; numerosas personalidades, académicos, escritores y los directores de periódicos y de la Agencia Efe.
Discusión del Ministro suizo
El Ministro de Suiza, señor Broye, pronunció un discurso en el que, en nombre del Gobierno de su país, dió las gracias, por el alto apoyo prestado a la realización de la Exposición del Libro y Artes Gráficas de Suiza, en el Palacio de Bibliotecas y Museos.
El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica, llegó acompañado del jefe del Gabinete Diplomático, Marqués de Miraflores, y del jefe de la Sección de Relaciones Culturales, Marqués de Auión, así como del Director de Política Exterior, señor Doussinague. Fueron recibidos por el Ministro de Suiza, don Eugenio Broye.
A la ceremonia de la inauguración asistieron también, entre otras personalidades, el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Rubio, que llevaba la representación del señor Broye por hallarse éste ausente; el Vicepresidente de las Cortes y don José María Alfaro; Asociación de la Prensa, don José María Alfaro; el Presidente del Instituto Español del Libro, don Julián Peman; Director general de Bellas Artes, Marqués de Lozoya; numerosas personalidades, académicos, escritores y los directores de periódicos y de la Agencia Efe.
Discusión del Ministro suizo
El Ministro de Suiza, señor Broye, pronunció un discurso en el que, en nombre del Gobierno de su país, dió las gracias, por el alto apoyo prestado a la realización de la Exposición del Libro y Artes Gráficas de Suiza, en el Palacio de Bibliotecas y Museos.
El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica, llegó acompañado del jefe del Gabinete Diplomático, Marqués de Miraflores, y del jefe de la Sección de Relaciones Culturales, Marqués de Auión, así como del Director de Política Exterior, señor Doussinague. Fueron recibidos por el Ministro de Suiza, don Eugenio Broye.
A la ceremonia de la inauguración asistieron también, entre otras personalidades, el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Rubio, que llevaba la representación del señor Broye por hallarse éste ausente; el Vicepresidente de las Cortes y don José María Alfaro; Asociación de la Prensa, don José María Alfaro; el Presidente del Instituto Español del Libro, don Julián Peman; Director general de Bellas Artes, Marqués de Lozoya; numerosas personalidades, académicos, escritores y los directores de periódicos y de la Agencia Efe.
Discusión del Ministro suizo
El Ministro de Suiza, señor Broye, pronunció un discurso en el que, en nombre del Gobierno de su país, dió las gracias, por el alto apoyo prestado a la realización de la Exposición del Libro y Artes Gráficas de Suiza, en el Palacio de Bibliotecas y Museos.
El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica, llegó acompañado del jefe del Gabinete Diplomático, Marqués de Miraflores, y del jefe de la Sección de Relaciones Culturales, Marqués de Auión, así como del Director de Política Exterior, señor Doussinague. Fueron recibidos por el Ministro de Suiza, don Eugenio Broye.
A la ceremonia de la inauguración asistieron también, entre otras personalidades, el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Rubio, que llevaba la representación del señor Broye por hallarse éste ausente; el Vicepresidente de las Cortes y don José María Alfaro; Asociación de la Prensa, don José María Alfaro; el Presidente del Instituto Español del Libro, don Julián Peman; Director general de Bellas Artes, Marqués de Lozoya; numerosas personalidades, académicos, escritores y los directores de periódicos y de la Agencia Efe.
Discusión del Ministro suizo
El Ministro de Suiza, señor Broye, pronunció un discurso en el que, en nombre del Gobierno de su país, dió las gracias, por el alto apoyo prestado a la realización de la Exposición del Libro y Artes Gráficas de Suiza, en el Palacio de Bibliotecas y Museos.
El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica, llegó acompañado del jefe del Gabinete Diplomático, Marqués de Miraflores, y del jefe de la Sección de Relaciones Culturales, Marqués de Auión, así como del Director de Política Exterior, señor Doussinague. Fueron recibidos por el Ministro de Suiza, don Eugenio Broye.
A la ceremonia de la inauguración asistieron también, entre otras personalidades, el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Rubio, que llevaba la representación del señor Broye por hallarse éste ausente; el Vicepresidente de las Cortes y don José María Alfaro; Asociación de la Prensa, don José María Alfaro; el Presidente del Instituto Español del Libro, don Julián Peman; Director general de Bellas Artes, Marqués de Lozoya; numerosas personalidades, académicos, escritores y los directores de periódicos y de la Agencia Efe.
Discusión del Ministro suizo
El Ministro de Suiza, señor Broye, pronunció un discurso en el que, en nombre del Gobierno de su país, dió las gracias, por el alto apoyo prestado a la realización de la Exposición del Libro y Artes Gráficas de Suiza, en el Palacio de Bibliotecas y Museos.
El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica, llegó acompañado del jefe del Gabinete Diplomático, Marqués de Miraflores, y del jefe de la Sección de Relaciones Culturales, Marqués de Auión, así como del Director de Política Exterior, señor Doussinague. Fueron recibidos por el Ministro de Suiza, don Eugenio Broye.
A la ceremonia de la inauguración asistieron también, entre otras personalidades, el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Rubio, que llevaba la representación del señor Broye por hallarse éste ausente; el Vicepresidente de las Cortes y don José María Alfaro; Asociación de la Prensa, don José María Alfaro; el Presidente del Instituto Español del Libro, don Julián Peman; Director general de Bellas Artes, Marqués de Lozoya; numerosas personalidades, académicos, escritores y los directores de periódicos y de la Agencia Efe.
Discusión del Ministro suizo
El Ministro de Suiza, señor Broye, pronunció un discurso en el que, en nombre del Gobierno de su país, dió las gracias, por el alto apoyo prestado a la realización de la Exposición del Libro y Artes Gráficas de Suiza, en el Palacio de Bibliotecas y Museos.
El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica, llegó acompañado del jefe del Gabinete Diplomático, Marqués de Miraflores, y del jefe de la Sección de Relaciones Culturales, Marqués de Auión, así como del Director de Política Exterior, señor Doussinague. Fueron recibidos por el Ministro de Suiza, don Eugenio Broye.
A la ceremonia de la inauguración asistieron también, entre otras personalidades, el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Rubio, que llevaba la representación del señor Broye por hallarse éste ausente; el Vicepresidente de las Cortes y don José María Alfaro; Asociación de la Prensa, don José María Alfaro; el Presidente del Instituto Español del Libro, don Julián Peman; Director general de Bellas Artes, Marqués de Lozoya; numerosas personalidades, académicos, escritores y los directores de periódicos y de la Agencia Efe.
Discusión del Ministro suizo
El Ministro de Suiza, señor Broye, pronunció un discurso en el que, en nombre del Gobierno de su país, dió las gracias, por el alto apoyo prestado a la realización de la Exposición del Libro y Artes Gráficas de Suiza, en el Palacio de Bibliotecas y Museos.
El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica, llegó acompañado del jefe del Gabinete Diplomático, Marqués de Miraflores, y del jefe de la Sección de Relaciones Culturales, Marqués de Auión, así como del Director de Política Exterior, señor Doussinague. Fueron recibidos por el Ministro de Suiza, don Eugenio Broye.
A la ceremonia de la inauguración asistieron también, entre otras personalidades, el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Rubio, que llevaba la representación del señor Broye por hallarse éste ausente; el Vicepresidente de las Cortes y don José María Alfaro; Asociación de la Prensa, don José María Alfaro; el Presidente del Instituto Español del Libro, don Julián Peman; Director general de Bellas Artes, Marqués de Lozoya; numerosas personalidades, académicos, escritores y los directores de periódicos y de la Agencia Efe.
Discusión del Ministro suizo
El Ministro de Suiza, señor Broye, pronunció un discurso en el que, en nombre del Gobierno de su país, dió las gracias, por el alto apoyo prestado a la realización de la Exposición del Libro y Artes Gráficas de Suiza, en el Palacio de Bibliotecas y Museos.
El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica, llegó acompañado del jefe del Gabinete Diplomático, Marqués de Miraflores, y del jefe de la Sección de Relaciones Culturales, Marqués de Auión, así como del Director de Política Exterior, señor Doussinague. Fueron recibidos por el Ministro de Suiza, don Eugenio Broye.
A la ceremonia de la inauguración asistieron también, entre otras personalidades, el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Rubio, que llevaba la representación del señor Broye por hallarse éste ausente; el Vicepresidente de las Cortes y don José María Alfaro; Asociación de la Prensa, don José María Alfaro; el Presidente del Instituto Español del Libro, don Julián Peman; Director general de Bellas Artes, Marqués de Lozoya; numerosas personalidades, académicos, escritores y los directores de periódicos y de la Agencia Efe.
Discusión del Ministro suizo
El Ministro de Suiza, señor Broye, pronunció un discurso en el que, en nombre del Gobierno de su país, dió las gracias, por el alto apoyo prestado a la realización de la Exposición del Libro y Artes Gráficas de Suiza, en el Palacio de Bibliotecas y Museos.
El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica, llegó acompañado del jefe del Gabinete Diplomático, Marqués de Miraflores, y del jefe de la Sección de Relaciones Culturales, Marqués de Auión, así como del Director de Política Exterior, señor Doussinague. Fueron recibidos por el Ministro de Suiza, don Eugenio Broye.
A la ceremonia de la inauguración asistieron también, entre otras personalidades, el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Rubio, que llevaba la representación del señor Broye por hallarse éste ausente; el Vicepresidente de las Cortes y don José María Alfaro; Asociación de la Prensa, don José María Alfaro; el Presidente del Instituto Español del Libro, don Julián Peman; Director general de Bellas Artes, Marqués de Lozoya; numerosas personalidades, académicos, escritores y los directores de periódicos y de la Agencia Efe.
Discusión del Ministro suizo
El Ministro de Suiza, señor Broye, pronunció un discurso en el que, en nombre del Gobierno de su país, dió las gracias, por el alto apoyo prestado a la realización de la Exposición del Libro y Artes Gráficas de Suiza, en el Palacio de Bibliotecas y Museos.
El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica, llegó acompañado del jefe del Gabinete Diplomático, Marqués de Miraflores, y del jefe de la Sección de Relaciones Culturales, Marqués de Auión, así como del Director de Política Exterior, señor Doussinague. Fueron recibidos por el Ministro de Suiza, don Eugenio Broye.
A la ceremonia de la inauguración asistieron también, entre otras personalidades, el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Rubio, que llevaba la representación del señor Broye por hallarse éste ausente; el Vicepresidente de las Cortes y don José María Alfaro; Asociación de la Prensa, don José María Alfaro; el Presidente del Instituto Español del Libro, don Julián Peman; Director general de Bellas Artes, Marqués de Lozoya; numerosas personalidades, académicos, escritores y los directores de periódicos y de la Agencia Efe.
Discusión del Ministro suizo
El Ministro de Suiza, señor Broye, pronunció un discurso en el que, en nombre del Gobierno de su país, dió las gracias, por el alto apoyo prestado a la realización de la Exposición del Libro y Artes Gráficas de Suiza, en el Palacio de Bibliotecas y Museos.
El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica, llegó acompañado del jefe del Gabinete Diplomático, Marqués de Miraflores, y del jefe de la Sección de Relaciones Culturales, Marqués de Auión, así como del Director de Política Exterior, señor Doussinague. Fueron recibidos por el Ministro de Suiza, don Eugenio Broye.
A la ceremonia de la inauguración asistieron también, entre otras personalidades, el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Rubio, que llevaba la representación del señor Broye por hallarse éste ausente; el Vicepresidente de las Cortes y don José María Alfaro; Asociación de la Prensa, don José María Alfaro; el Presidente del Instituto Español del Libro, don Julián Peman; Director general de Bellas Artes, Marqués de Lozoya; numerosas personalidades, académicos, escritores y los directores de periódicos y de la Agencia Efe.
Discusión del Ministro suizo
El Ministro de Suiza, señor Broye, pronunció un discurso en el que, en nombre del Gobierno de su país, dió las gracias, por el alto apoyo prestado a la realización de la Exposición del Libro y Artes Gráficas de Suiza, en el Palacio de Bibliotecas y Museos.
El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica, llegó acompañado del jefe del Gabinete Diplomático, Marqués de Miraflores, y del jefe de la Sección de Relaciones Culturales, Marqués de Auión, así como del Director de Política Exterior, señor Doussinague. Fueron recibidos por el Ministro de Suiza, don Eugenio Broye.
A la ceremonia de la inauguración asistieron también, entre otras personalidades, el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Rubio, que llevaba la representación del señor Broye por hallarse

RELIGIOSAS

CONSAGRACION del ALTAR MA OR d; la IGLESIA de la PURISIMA CO. CE LACION de SABADELL

Actúa en la ceremonia el Obispo de la Diócesis, doctor Modrego. Ayer, por la mañana, celebró en la industriosa ciudad de Sabadell, la inauguración del altar mayor de la iglesia de la Purísima Concepción, ceremonia en la que actuó el Obispo de la Diócesis, doctor Modrego Casaus.

El Prelado fué recibido a su llegada a Sabadell por las autoridades y jerarquías, presididas por el Alcalde accidental, camarada Sala Vinyals, siendo fervorosamente acogida su presencia por el numeroso público estacionado en las inmediaciones del templo.

Actuaron de padrinos en la emocionante ceremonia, el ilustre Teniente de Alcalde de aquel Ayuntamiento, don Pablo M. Llojch-Gambús, y su señora madre, doña Josefa Gambús, viuda de Llojch.

El templo ofrecía magnífico aspecto, hallándose totalmente lleno de fieles y representaciones de todas las Ordenes y entidades religiosas de la ciudad, y el altar, adornado con profusión de flores y luminarias.

Después de la ceremonia de bendición del altar, díjose un solemne oficio de medio pontifical, sentándose el doctor Modrego en el presbiterio, bajo trono.

Finalizados los solemnes actos religiosos, emprendió el señor Obispo el regreso a Barcelona, despidiéndole las autoridades y jerarquías y la ingente multitud de fieles.

ASAMBLEA NACIONAL DE DIRECTORES DEL APOSTOLADO DE LA ORACION

Ayer, domingo, continuaron, en nuestro Seminario Conciliar, las tareas de la Asamblea nacional de Directores de Apostolado de la Oración. El reverendo don José Esteban, Arcipreste de Vella, desarrolló el tema «Las obras de piedad y el Apostolado de la Oración», y el P. Orlandis, S. I., el tema «Nuestros tiempos y el A. de la O.».

Hoy, lunes, los asambleístas realizarán una excursión a Montserrat.

Mañana, el reverendo doctor don Angel Segarínaga disertará sobre «Las Misiones Extranjeras y el A. de la O.», y el P. Martínez, S. I., tratará sobre «La Cruzada Eucarística».

Fiestas jubilaires de Montserrat en Barcelona

Para atender a muchos devotos de la Virgen de Montserrat que no han podido trasladarse a la santa montaña, las fiestas jubilaires de la Virgen se celebrarán también en la iglesia parroquial de los Santos Justo y Pastor.

Los actos empezarán el próximo sábado, a las diez de la noche, con la celebración de la Hora Santa y vela de las reliquias destinadas al nuevo altar.

Domingo, día 19, a las siete y media de la mañana, consagración del nuevo altar por el reverendísimo Abad coadjutor de Montserrat, asistido por los reverendos monjes del Monasterio.

A las diez, solemne Oficio de Pontifical celebrado por el propio Abad coadjutor.

A las seis y media de la tarde, solemne rosario cantado. Sermón a cargo de fray Daniel Avellanosa, O. P., desarrollando el tema: «Nuestra Señora de Montserrat y la Orden Dominicana. — Puesto de honor de Montserrat entre los santuarios marinos de España».

Ejercicios Espirituales

Una tanda de Ejercicios Espirituales tendrá lugar, del 20 al 26 de los corrientes, en las Religiosas Reparadoras, Caspe, 51, dirigidos por el Rdo. P. José Planas, S. J.

Solemne Triduo por el Papa y por la paz mundial

Durante los días 15, 16 y 17 del corriente, en la iglesia de María Inmaculada (Consejo de Ciento, 393), se celebrará un solemne Triduo de Reparación.

A las seis y media, Exposición de S. D. M., rosario, sermón a cargo del reverendo doctor don Joaquín Masdexeart, presbítero, bendición y solemne reserva.

BIBLIOGRAFIA

La Colección «Nuestros Santos», de la Editorial Vicente Ferrer, acaba de enriquecerse con la publicación de los títulos Nuestra Señora del Pilar, Santa Teresa de Jesús, San Pedro de Alcántara, Beato Antonio María Claret y San Rafael Arcángel.

INAUGURACION del

NUEVO GRUPO ESCOLAR «CORREA VÉGLISON» de Palafróls

ASISTIO A LOS ACTOS EL PRELADO DE LA DIOCESIS, DOCTOR CARTANA

En Palafróls celebráronse ayer solemnes actos con motivo de la bendición e inauguración del nuevo grupo escolar «Correa Véglison».

El Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, que había prometido presidir el acto inaugural, se vió privado de asistir al mismo, debido a una indisposición de carácter gripal, habiendo anunciado al Alcalde de dicha población, para muy en breve, una visita a Palafróls y al nuevo grupo escolar.

Concurrieron a los festejos celebrados el Obispo de Gerona (a cuya Diócesis pertenece Palafróls), doctor Cartaña; el Jefe provincial del S.R.M., camarada Manuel Sancho Vecino; el inspector Jefe de Primera Enseñanza, señor Junquera, y representaciones de la Sección Femenina del Frente de Juventudes, y otras muchas personalidades, que fueron recibidas, a su llegada, por el Alcalde, don Narciso Camps; el jefe local, camarada Esteban Prats; el Cura párroco, reverendo don José Bidó, y las restantes autoridades y jerarquías.

Los actos dieron comienzo con un solemne oficio de pontifical, que tuvo efecto en la iglesia de la población, a cargo del Obispo, doctor Cartaña.

Terminado el acto religioso, las autoridades y jerarquías se trasladaron al edificio que acoge al nuevo grupo escolar, para proceder a su bendición, en cuya ceremonia actuó asimismo el Obispo de la Diócesis.

Seguidamente, pronunció un elocuente parlamento el Teniente de Alcalde y Jefe local del Movimiento, camarada Prats, quien puso de manifiesto la gran mejora que para Palafróls significa el nuevo grupo escolar, que resuelve el problema de la educación primaria de la localidad. Tuvo palabras de profundo agradecimiento para el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, señor Correa Véglison, quien se interesó desde los primeros momentos por la puesta en marcha del citado grupo escolar, para lo cual consiguió del Gobierno una subvención que permitió la terminación de las obras.

Asimismo, mostró el reconocimiento de Palafróls hacia la donante de los terrenos donde ha sido levantado el grupo, doña Concepción Masanelas, por su generoso gesto.

A continuación, hizo uso de la palabra el Jefe provincial del Servicio Español del Magisterio, camarada Sancho Vecino. Con su proverbial elocuencia, glosó la magnífica labor que en los aspectos todos de la enseñanza desarrolla el Gobierno del Caudillo, impulsando la creación de nuevas escuelas y centros de educación para la formación cultural de la infancia, en la que España tiene puesta su esperanza.

Cerró los discursos el inspector de Primera Enseñanza, señor Junquera, con un interesante parlamento, en el que recogió lo manifestado por los anteriores oradores, extendiéndose en atinadas consideraciones acerca de los problemas primordialísimos de la educación de la infancia.

Tres alumnos del nuevo grupo escolar mostraron su agradecimiento por la inauguración de las escuelas, leyendo uno de ellos una emotiva poesía, otro unas palabras de bienvenida al señor Obispo y restantes autoridades, y el otro, un breve discurso dando las gracias en nombre de todos los escolares.

Seguidamente, fueron visitadas las dependencias del edificio, que reúne magníficas condiciones, y que tiene capacidad para atender a unos 150 alumnos, pues, además de las correspondientes aulas para atender la enseñanza primaria, consta de dos grandes parvularios.

A primera hora de la tarde, y en una de las salas del grupo, tuvo efecto un almuerzo ofrecido por el Alcalde de Palafróls al señor Obispo de la Diócesis y restantes autoridades y representaciones, siendo, asimismo, invitados los niños que hicieron uso de la palabra durante el acto inaugural.

Durante todo el día se celebraron en Palafróls animados festejos para celebrar la inauguración del Grupo Correa Véglison, desarrollándose todos ellos en medio del mayor entusiasmo y alegría.

DE SOCIEDAD

Enlace matrimonial

En la capilla del Santísimo Cristo de Lepanto, de la Santa Iglesia Catedral Basílica, se ha celebrado el matrimonial enlace de la encantadora señorita María Antonia Palacio Valdés Ponce con el señor don Miguel Arredonda Carrillo, Teniente de Veterinaria Militar, Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia, don Eduardo Palacio Valdés, Subdirector de La Vanguardia, y la madre del contrayente, señora viuda de Arredonda, Bendijo la unión el Obispo de la Diócesis, doctor Modrego, que pronunció una plática.

El nuevo matrimonio emprendió su viaje de bodas, dirigiéndose primero a Madrid y luego a Tánger, donde fijará su residencia.

Boda

En la iglesia de la Concepción se ha celebrado la boda de la señorita Carmina Soler Güell con don Nicolás Riera Marsá, que fué bendecida por el reverendo don Juan Bonet Baltá, familiar de la novia.

Fueron testigos por ésta, los doctores Raventós y Sava; y los señores Soler, Arboix y Martí; y por el novio, los señores Pibernat, Compte, Parera, Garriga y Trias.

Terminada la ceremonia, los novios salieron de viaje por las principales capitales españolas.

Inauguración de la temporada de nieve

Organizado por el Club Alpino Nuria, el próximo jueves, día 16, por la tarde, se celebrará, en un céntrico local, la inauguración de la temporada de nieve con una animadísima fiesta.

C. N. S.

Convocatoria

Se convoca a todos los enlaces sindicales para que se personen en el Sindicato Provincial del Espectáculo, vía Layetana, números 16 y 18, piso 4.º, a partir de hoy, lunes, hasta el próximo sábado, día 18.



El tiempo cutis de bebé

Cutis sensible. Lo irritan y desazonan al niño las ropitas lavadas con jabones cáusticos. LIBEL es neutro e inofensivo. Hace la felicidad de bebé y prolonga la vida de toda clase de prendas delicadas (seda, hilo, lana y algodón).

Paquetes en los comercios

LIBEL Lavado perfecto de prendas finas

PRODUCTO DE GARANTÍA DE HIJOS DE E. BARANGÉ, S. A. BARCELONA



Cajas CIGARROS HABANOS Casa Gimeno - Rambla Flores, 16

Fonda Igualadina

Blanda cama - Buena cocina Pruebela: SAN PABLO, n.º 23

D.ª TERESA FONT MAJÓ

Ha fallecido habiendo recibido los Auxilios Espirituales (E. P. D.)

Sus afligidos: hermana Rosa, hermana política Trinidad Ricastell, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle de Gerona, n.º 164, hoy lunes, a las once de la mañana, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial del Corpus Christi, y después al Cementerio del Sudoeste.

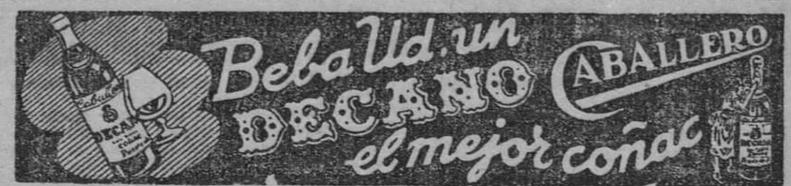
No se invita particularmente Los funerales en sufragio de su alma se celebrarán mañana, día 14, a las nueve y media, en la referida iglesia.



PLAZA CATALUÑA, 9 - TEL. 20126 SUMAR CALCULAR ESCRIBIR TALLER DE REPARACIONES



CALCO, COPIO Y DIBUJO planos en mi casa con rapidez y economía. Escribir n.º 11620 RECLAMO, Muntaner, 267.



D. JOSÉ TRILA ELÍAS

Ha fallecido habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Petronilla Riera, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos, demás familia y la casa comercial JOSÉ TRILA, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Mayor de Gracia, n.º 24, mañana, martes, a las once de la mañana, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Santa María de Jesús (Montesión), y después al Cementerio de Las Cortes.

No se invita particularmente

En sufragio de la alma de los Concejeros de la «Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona»

Don JOAQUÍN CAÑIS y OLIVE IIMO, Sr. MARQUES DE VILALLONGA, y Excmo. Sr. DUQUE DE MONTLEON; y Excmo. Sr. DUQUE DE MONTLEON; Bienhechores; Empleados D. JOSÉ ROCA y COROMBA, D. JOSÉ GARCIA y LORANCA y D. PEDRO OLIVERA y SOFENA; Imponentes y Mutuarios, fallecidos desde el mes de noviembre del año 1943

(E. P. D.)

Se celebrará mañana, martes, día 14 de los corrientes, a las diez y media, un Oficio funeral en la iglesia parroquial de los Santos Justo y Pastor, a cuyo piadoso acto el Consejo de Administración invita a los parientes y amigos de los finados.

Barcelona, 13 de noviembre de 1944.

DON BENITO BADRINAS POLL

VIUDO DE DOÑA ANA SALA ARGEMI que falleció el día 12 de noviembre de 1943, a la edad de 86 años, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Sus afligidos: hijos Montserrat, José Francisca, Carmen, Antonia y María; hijos políticos Marcos García, Mercedes García, Luis Amat, Jesús Viza, Julia Amat y Raimundo Ripoll; nietos, biznietos, hermanos políticos los señores Condes de Egara y viuda de Cantó, sobrinos, primos, demás familia, la señorita Concepción Barata, los jóvenes Pompeyo Peramata, Joaquín Vancells, Carlos Muñido, Juan Joly y Miguel Rambla y las razones sociales SALLÉ y BADRINAS y SUBPRODUCTOS DEL ALQUITRAN, BENITO BADRINAS, al recordar a sus amistades tan sentida pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones, y les agradecerán la asistencia a alguno de dichos pios sufragios.

Tarasa, 13 de noviembre de 1944 Los Rmos. Sres. Nuncio apostólico de S. S., Arzobispos de Toledo, Sevilla, Burgos y Zaragoza, Arzobispo-Obispo de Palma de Mallorca y Obispos de Barcelona, Madrid-Alcalá, Cartagena, Tortosa y Vich se dignaron conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Doña ELISA TORRENS CUYÁS

Viuda del Dr. D. FRANCISCO DE P. NEBOT Y CANTI

Falleció el día 7 del corriente, a los 82 años de edad, confortada con los Auxilios Espirituales (E. P. D.)

Sus afligidos: hijos Francisco de P., Elisa (viuda de Gil), Alfonso y José M.ª, hija política Angeles Carsi, nietos Elisa, María del Carmen (religiosa de las Escavas del Sagrado Corazón), Leopoldo, Francisco, Angeles y Alfonso, nieto político Fernando Maristany, biznietos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y les agradecerán la asistencia a los funerales que, para el eterno descanso de su alma, se celebrarán (D. M.) mañana, martes, día 14, a las 10.30, en el Santuario de Nuestra Señora del Carmen (R.R. PP. Carmelitas), Avenida Generalísimo, chaflán Lauria.

EL DUELO SE DA POR DESPEDIDO NO SE INVITA PARTICULARMENTE El Excmo. y Rmo. Sr. Obispo de Barcelona se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Doña MARÍA SOLÉ VILA

Ha fallecido a los ruarenta y cinco años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Sus afligidos: esposo Antonio Bertrán Boixas, hijas María, Antonia y Blanca-Nieves, hermanos, hermanos políticos (presentes y ausentes), sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (calle de Enrique Granados, n.º 91), hoy, lunes, a las tres y media de la tarde, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pilar, y después al Cementerio de San Gervasio.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

D. Santiago Jaumandreu Jaumandreu

Ha fallecido a los sesenta y seis años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Su afligida esposa Teresa Batlle Santasusana, hija Mercedes, hermanos Oliva y Francisco (ausente), hermanos políticos Adela Olivella (ausente) y José Batlle, sobrinos, sobrinos políticos, tíos políticos, primos, demás familia, el joven Roberto Barrón Martín y los Comités Nacional y Regional de la UNION VELOCIPEDICA ESPAÑOLA, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (calle de Buenavista, n.º 25), hoy, lunes, a las tres y media, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de Santa María de Jesús (Montesión), y después a su última morada (Cementerio de Las Cortes).

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Advertisement for PALACIO de la RADIO featuring 'RADIO' and 'PALACIO de la RADIO' text.

De lunes a lunes

LA POSICION DE ESPAÑA ANTE EL MUNDO

El Generalísimo Franco, al fijar la posición de España ante el mundo, en las recientes declaraciones...

Durante los últimos años España tuvo las manos y la ansiedad ocupadas en restaurar las heridas que la guerra civil...

No hace mucho el «Premier» inglés reconoció, en la Cámara inglesa, el valor que para los beligerantes tuvo esta posición de neutralidad...

Unicamente se advirtió la presencia hecha nervio e impulso de la España católica al enfrentar la esencia de su espiritualidad...

En todas las naciones han sido consideradas las palabras de Franco en lo que tienen de nobles y sinérgicas...

Lo que hay de verdad en las palabras del Jefe del Estado español, puede ser objeto de comentario y de juicios antagónicos...

Una SEMANA de GUERRA

ROOSEVELT, LA «V-2» Y LA NUEVA «ENTENTE CORDIALE»

Por ESTRATEGA

Roosevelt ha sido reelegido Presidente de los Estados Unidos por cuatro años más. Queda muy poco por decir acerca del significado que en orden al futuro de la política internacional tiene dicha reelección...

Cuando por primera vez escaló Roosevelt la Casa Blanca como inquilino de la misma, representaba a un amplio movimiento de protesta contra los trusts y el gran capitalismo...

No es posible seguir paso a paso la gestión rooseveltiana, ni el resultado de sus medidas consecutivamente adoptadas. Dewey le acusó, en los días de la campaña electoral, de haber provocado la guerra para dar en las armas colocación definitiva a la masa de parados...

Y al abordar su cuarto período de Jefe del Estado, Roosevelt está creando unas condiciones semejantes a las que produjeron el hundimiento político de sus adversarios, los republicanos. Norteamérica vive hoy un gigantesco boom...

¿Frentes estabilizados?

Durante los meses de agosto y septiembre últimos, se apostaba en todo el mundo a favor del próximo final de la guerra: los optimistas no le concedían más dura-

ción que hasta el mes de octubre; los prudentes y los pesimistas, ponían su dinero otorgándole un margen máximo hasta las Navidades. La guerra, sin embargo, se alarga. Parece haber pasado, al morder los linderos de Alemania, la etapa de grandes movimientos espectaculares...

Los poderosos ejércitos angloyanquis, que conquistaron Francia y Bélgica en unas semanas, han encallado en la frontera del Reich, tras las sangrientas experiencias de Arnhem y Aquisgrán. Ya nadie duda, porque así lo ha proclamado el Jefe del Gobierno británico, que hay todavía por delante un invierno y una primavera de guerra más.

Hoy por hoy, los frentes principales se hallan estabilizados. Todos los cantos de victoria han resultado prematuros. Habrá que luchar, sufrir y morir hasta el fin. La guerra tiene sus fueros, y éstos sólo se fuerzan a cañonazos. La propaganda no es todavía, en este aspecto, arma decisiva.

La «V-2» en acción

En esta semana ha hecho su aparición oficial la V-2, nueva arma alemana de represalia, cuyas características y efectos conoce sobradamente el lector. Supera a su antecesora la V-1, en potencia del explosivo que contiene, en el radio de acción a que puede operar, y por la increíble velocidad que alcanza.

Berlín indica que el artefacto está concebido no sólo para conseguir el bombardeo de Inglaterra, sino para atacar otros objetivos a larga distancia. Esta insinuación, que muy bien puede referirse a Rusia, ha sido comprobada con la caída de algunas de estas bombas volantes en Francia y Bélgica.

Habrà que esperar algún tiempo antes de llegar a una conclusión final sobre la influencia que pueda tener la aparición de esta segunda arma secreta en la marcha de la guerra.

Actividad diplomática

Francia ha celebrado con extraordinaria solemnidad el 26 aniversario del armisticio. Mister Churchill, acompañado de un nutrido séquito de funcionarios, se halla en París presidiendo dichas ceremonias y aprovechando la oportunidad para celebrar unas entrevistas a las que se concede gran importancia. Coincidiendo con todo ello, se ha concedido a Francia un puesto en el Consejo asesor europeo permanente que reside en Londres...

El tema principal a tratar en París es el rearme del ejército francés, según noticias oficiales; de allí saldrá también, perfilado, el proyecto de creación de una Entente, cuya composición tradicional se ampliará, al parecer, mediante la incorporación de potencias que no formaron parte de la anterior. Un bloque similar se está organizando en el extremo sur oriental de Europa. La diplomacia sigue, como se ve, caminos trillados. Al observador neutral le parecen, en cambio, medidas de urgencia.

FINANCIERAS

LA TENDENCIA DE LA SEMANA. — En la pasada semana se ha dado el contraste de que un ambiente poco optimista en los corros de Acciones a los poco optimistas comentarios de cronistas y especuladores, a un real ambiente de desconfianza, y a una actividad reducida ha dado la réplica un saldo favorable en la casi mayoría de los títulos...

EL VALOR MAS DESTACADO. — Tras las cédulas en valor nominal de Aguas de Barcelona, que ganan 25 ptas., anotemos las Chades, series A, B y C, con 20 duros; Crédito y Docks, con 18 por 100 (9 ptas); Catalana de Gas, serie E, con 9 puntos; Aguas de Barcelona, con 6; Cooperativa, Cros y Carburos, con 5; España Industrial, con 3, y otras menores de signo positivo...

CULTURALES

Instituto Médico Farmacéutico. Hoy, lunes, a las diez y media de la noche, el doctor don J. Soler-Roig Alizain disertará sobre «Contribución al diagnóstico de las tumuraciones intratorácicas».

Hermandad de San Cosme y Damián. El próximo sábado, día 18, a las siete y media de la tarde, el doctor N. Ancochea Hombravella, Director de la Clínica Mental de Santa Coloma de Gramanet, dará una conferencia sobre «Psicología asociacionista».

Escuela de Cirugía Ortopédica. El próximo miércoles, día 15, a las diez y media de la mañana, el doctor S. de Almenara Lucas disertará sobre el tema «Cirugía de la cifoescoliosis».

DIPUTACION PROVINCIAL

Regreso del señor Figueras-Dotti. Ha regresado de Madrid, donde ha asistido a las reuniones de la Comisión de Hacienda, el Procurador en Cortes y Ponente de Hacienda de la Diputación Provincial de Barcelona, don Luis Figueras-Dotti Valls.

Pelikan TINTA ESTILOGRAFICA

ARTICULOS SANITARIOS. Cuarto de baño, desde 650 pesetas.



GENEROS DE Punto Inmortalizado ALMACENES JORBA

PROPIETARIOS! INDUSTRIALES! COMERCIANTES! Antes de hacer ninguna obra, llamen al teléfono 15438.

AYUNTAMIENTO. Objetos a disposición de sus dueños. Hallados en la vía pública y depositados en la Mayordomía Municipal...

Cinco llaves atadas con un cordel; una cartera comercial; documentos a nombre de Juan Mas; un guante; un zapato; un billete con documentos de Antonio Balaguer...

DIA 15 DE NOVIEMBRE

Inauguración DEL NUEVO LOCAL DONDE SE HAN INSTALADO LAS SECCIONES PARA CABALLERO Y NIÑO, SASTRERIA, CAMISERIA Y ARTICULOS PARA DEPORTE. Santa Eulalia BARCELONA

Beba Ud. un CABALLERO el mejor coñac



Rhundor LA MEJOR QUINA CAPILAR. A. PONS DOMENECH - LONDRES 190 - BARCELONA

MUEBLES. Bienvenidos, futuros matrimonios, a Muebles LA FABRICA. Aquí hallaréis lo más variado, a precios de acuerdo con vuestro presupuesto Radas, 20, PS

Señora!! Quiere juventud bellera y lozanía... Use usted Jabón y Crema Bella Aurora es el mejor UNICO PARA CUTIS DELICADOS FAMOSO UNIVERSALMENTE. Producto de THE STILLMAN CO. AURORA ILL. E.U.A.

ACTIVIDAD DEPORTIVA

EL XIV CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

El choque entre los equipos madrileños y barceloneses se resolvió netamente favorable para los primeros, y en los demás encuentros las victorias fueron para los que jugaban en «casa»

RESULTADOS DE AYER

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA Octava jornada

1.ª División
 ESPAÑOL, 0; AT. AVIACION, 3.
 SABADELL, 0; OVIEDO, 0.
 MADRID, 4; BARCELONA, 0.
 VALENCIA, 3; AT. BILBAO, 0.
 CORUÑA, 4; SEVILLA, 0.
 MURCIA, 2; CASTELLÓN, 0.
 GIJÓN, 3; GRANADA, 4.
 Puntuación: At. Bilbao, 42 puntos; Barcelona, Oviedo, Madrid y Valencia, 10; Castellón y At. Aviación, 9; Sevilla y Murcia, 8; Coruña, 7; Gijón, 6; Granada, 5; Español y Sabadell, 4.

2.ª División
 HERCULES, 1; SAN SEBASTIAN, 0.
 BETIS, 2; CONSTANCIA, 0.
 MALLORCA, 3; ALCOYANO, 1.
 SANTANDER, 6; ZARAGOZA, 0.
 SANTIAGO, 2; JEREZ, 2.
 BARCELDO, 0; CEUTA, 1.
 CELTA, 4; FERROL, 2.
 Puntuación: Real Sociedad, 42 puntos; Hercules, 11; Zaragoza, Celta y C. Leonesa, 10; Jerez y Alcoyano, 9; Betis, 7; Ceuta, Mallorca y Santander, 6; Ferrol y Constancia, 5; y Barceldo, 4.

3.ª División (5.º Grupo)
 San Martín, 3; Lérida, 1.
 Granollers, 0; C. Tarragona, 1.
 TARRASA, 0; At. Balones, 2.
 Reus, 4; LEVANTO, 4.
 Girona, 0; Júpiter, 1.
 Puntuación: C. Tarragona, 43 puntos; Júpiter, 42; San Martín, 40; Girona, Reus y Levanto, 9; Balones, 6; Lérida y Granollers, 5; y Tarrasa, 2.

CAMPEONATO DE CATALUÑA

1.ª Categoría Grupo «A» XII jornada

Sans, 4; Badalona, 1.
 Europa, 0; E. Industrial, 0.
 Figueras, 2; Manresa, 2.
 Vich, 5; Mataró, 1.
 Barcelona, 3; San Andrés, 1.
 Sabadell, 4; Tortosa, 1.
 Puntuación: Sans, 16 puntos; Badalona, 14; E. Industrial, 12; Figueras, 11; Tortosa y Manresa, 10; Europa, 7; Mataró, San Andrés y Vich, 6.

SABADELL, 0 OVIEDO, 0

Hay partidos sin tantos que carecen de emoción. En cambio, éste de la Cruz Alta fue un partido de juego a todo gas, con buen fútbol, pero sin marcateja, a través de una actuación feliz de ambos guardametas. El encuentro se mantuvo nivelado en juego hasta mediado el segundo tiempo, pero a partir de aquel momento hasta el último instante, el dominio del equipo local resultó aplastante, pero sin suerte, ya que los balones que se dispararon sobre la puerta ovelense iban a parar, como imantados, a las manos de Argila, que fue, sin duda, ayer, el Oviédense entero.

No hemos visto al Oviédense que mantiene una excelente clasificación en el Campeonato de Liga, sino a otro equipo premioso y que se movía con dificultad en el campo. En cambio, el Sabadell, tuvo gran soltura de movimientos, su línea media le empujó bien; la delantera tuvo una actuación bulliciosa, aunque desahuciada, en el centro de la cual debatióse con gran valentía y oportunismo Gosalvo, que actuaba de delantero centro, pero no vio coronados por el éxito sus esfuerzos.

Del Oviédense diremos que sus medios jugaron bien el primer tiempo, pero que su delantera quedó anulada por entero ante el estrecho marcaje de que eran objeto Antón y Emilia, los dos extremos que en realidad son quienes la conducen ordinariamente. Con la consigna de su marcaje se mantuvieron durante toda la tarde apesadumados a ellos Navarro y Santacatalina, y esto redundó también en la poca eficacia sabadellense, porque el marcaje requirió el lanzamiento de muchos balones fuera por la línea de banda que, de otra forma, se habrían aprovechado.

Resumiendo: El Oviédense tuvo una actuación apagada, por el lesión de los medios vallesanos, pero de esto se resintió el Sabadell, que ovitó ser marcado, pero contribuyó mucho a la pérdida del punto que se llevó el equipo visitante. Hubo una falta cometida en el área contra Gosalvo por Diestro, cuando iba a rematar solo ante puerta, que pudo haber sido castigada con la pena máxima Plácido González no concedió el castigo, entre protestas del público. La reaparición de Igual en el eje Sabadellense dio resultado, ya que cubrió bien el sitio y se lo vio bastante recuperado. El nuevo defensa Telechia, sin hacernos olvidar la seguridad de Bayo, nos causó buena impresión.

Bajo las órdenes de Plácido González, los equipos se alinearon de la siguiente forma: Sabadell: Pujol Jugo, Telechia, Santacatalina, Igual, Navarro, García, Vázquez, Gosalvo, Belmar y Andrade. Oviédense: Argila, Tamayo, Pena, Granda, Diestro, Sirio, Antón, Goyán, Echevarría, Gené y Emilia. — C.

Lucha - Gran Price
 Viernes, 17 - Noche, a las 10.15
 Cinci - Calpe
SATURIO - BAMALA
 General, 4 pts.

La jornada de ayer era calificada como la de la amargura entre los equipos de Barcelona y Madrid y en la que debía salir la actual supremacía entre ambas poblaciones, creyéndose que podría establecerse un empate de victorias y, por lo tanto, hacer tablas y dejar la tan cacareada supremacía en el tejado, pero desgraciadamente no fué así. Ambos conjuntos de la capital de España lograron sendas victorias, con la particularidad de que fué más amplia y decisiva la lograda por los oviédenses en Sarriá que los de Chamartín en su propio terreno. El Barcelona, si bien se le escaparon los dos puntos, el tanto empujaron así mismo no deja de ser honorable, mientras que resultó brillante el tres a cero conquistado por el equipo de Ricardo Zamora en Sarriá.

Y el otro representante de nuestra región logró unas difíciles tablas, en su propio terreno ovelense, ante un Oviédense que continúa adhiriéndose. Totalizando el resultado de la octava jornada para nuestros equipos, fué un ascenso y modesto puntito, y como colofón, nos hallamos con que en el úrtimo de colan marchin al colimón Español y Sabadell, mientras el Barcelona, que marchaba en solitario en segunda posición, se halla ahora acompañado por el Oviédense, Madrid y Valencia.

EL ATLETICO AVIACION, TRAS UNA ACTUACION MAGNIFICA, VENCIO AL R. C. D. ESPAÑOL POR 3 TANTOS A 0

Nuevamente, la multitud que en la tarde de ayer acudió al terreno de la carretera de Sarriá, para presenciar el encuentro entre el R. C. D. Español y el Atlético Aviación de Madrid, salió cabizbaja y mal humorada, puesto que el marcador señaló al finalizar un resultado adverso al equipo local y, además, por ser sencillamente decepcionante el rendimiento del equipo favorito, el que, por otra parte, no puede estar quejoso del comportamiento de sus incondicionales, quienes le alientan en todo momento, y si se inicia alguna protesta, es sofocada por estridentes aplausos, cosa que no ocurre en otros terrenos, en que los fallos del equipo local son acentuados con ensordecedoras protestas.

El Español quizás sigue la tónica del otro equipo de la ciudad — el Barcelona —, que todavía no ha cambiado una convincente actuación en terreno propio, mientras en terrenos forasteros obtiene mejores resultados, acompañados, asimismo, de mejores actuaciones, y más a tono de su fama, según los detalles que nos transmiten agencias y corresponsales.

¿A qué se debió todo esto? Lo ignoramos, pero de persistir en este sistema, los restantes equipos de la División de Honor desearán ardientemente actuar en los terrenos catalanes, pues, a veces, encuentran más facilidades de triunfo que en el propio.

El Español de ayer acusó nuevamente sus fallos, especialmente en la línea medular, y si bien mejoró algo el quinto atacante, todavía no ha encontrado el oportuno rematador, y de ahí que, a pesar del mayor dominio ejercido ante la meta madrileña, acusada en la estadística de saques de esquina durante el encuentro, ya que fueron siete los ejecutados contra la de la Aviación por sólo uno contra la del Español, en cambio, fueron tres los tantos marcados por los madrileños, mientras el cero persistía en la casilla del marcador españolista.

El conjunto de Zamora realizó, ante la gran multitud, un magnífico partido, una exhibición de fútbol, que contrastó más y más con el juego deslabazado del cuadro blanquiazul. La victoria madrileña no puede ser discutida por nadie. Venció el mejor, tanto en juego como en eficacia ante el marco, y ante este hecho no cabe protesta alguna.

El Aviación contó con un trío defensivo eficaz y seguro, sin distinción entre los tres. Gran partido el que nos ofreció la medular madrileña, en la que, a pesar de faltar en ella un elemento como Machín, no se halló en falta el mismo, puesto que el sustituto Cuenca cumplió debidamente, junto con un Germán que fué el mejor de los ventidos jugadores, y con la eficacia de un Gabillondo; del quinto atacante, magníficos Adrover y Campos; formidable Arceñibia, a pesar de su veterania, y bien Campos, sin realizar un brillante encuentro. El menos brillante fué Taltavull, aunque le vimos un buen conductor de línea.

Del Español, discretos nada más, aunque lo mejor del equipo fué el trío defensivo. Nada completamente del medular, en la que, si bien corta aceptablemente, no sirve un esférico debidamente al ataque, y en la que Fábregas no encuentra la forma de antaño; Llimós fué el más regular, y Veloz, muy trotón. Y del ataque, nuevamente fué el ala derecha la más sobresaliente, causándonos magnífica impresión el adebitante Hernández, que, especialmente en el primer tiempo, brilló a gran altura, cubriendo los fallos de la línea media e inquietando la meta madrileña, lanzando un tiro escalofriante a poco de comenzar el encuentro, que malogró un rechace del lateral cuando estaba batido Ederra, y que fué un dechado de ejecución. Ortí, como en partidos anteriores, peligrosísimo en sus escapadas, pero sus medidos centros no hallaron nunca el oportuno rematador, Jorge conduciendo bien la línea, pero sin rematar Calvo, torpón en la realización de juego y lentísimo en el remate, y Morias, discreto, aunque mejor que su compañero de línea.

Esté ha sido, en resumen, la actuación individual y en conjunto de los equipos que actuaron ayer en Sarriá, y referente a la labor del colegiado vicario Hurtado, diremos que el encuentro se desarrolló fácil, pero fué debido a su diligencia en señalar las faltas y seguir debidamente el juego. No desearíamos

El aficionado Atlético de Bilbao, utropesón ruidosamente en Mestalla, y con ello ha perdido la ocasión para destacarse claramente en primera posición. El Valencia reaccionó ante sus incondicionales, y la victoria ayer lograda reconquistará el favor de sus afichados.

Mal le ha ido al conjunto sevillano su visita al terreno corués, quien raro como ha logrado satisfacer plenamente a sus incondicionales, al lograr un siempre esperado triunfo ante el equipo forastero, esta vez el de la ciudad del Gaudí Júpiter, y algo parecido ha ocurrido en el terreno de El Molinón, al lograr sus propietarios una notable victoria sobre el once granadino. Y el once apimentado supo vencer al terrorífico once de Castellón, después de la estridente victoria lograda el domingo anterior sobre el once callesano.

Se presentaba difícil el pronóstico, pero ya resulta la jornada, resulta que la tónica fué la victoria de los conjuntos catalanes, con la sola excepción del Atlético en Sarriá y el empate del Oviédense en Sabadell... y ahora a esperar nuestros aficionados el encuentro de la amargura, entre el Español y Barcelona, del domingo en Las Cortes.

Observador

Tras un interesante y buen partido, el equipo de Chamartín vence al C. de F. Barcelona por 1 tanto a 0

Madrid, 12. — Sin la excitación nerviosa del domingo pasado, el Real Madrid jugó hoy más fíthol, y como quiera que el Barcelona realizó también buen juego, los espectadores que agotaron las localidades de Chamartín salieron complacidos del partido, principalmente de su primer tiempo, llevado gran parte a mucho tren, con mayor dominio por parte de los madrileños, que querían marcar a toda costa. En los tres primeros minutos ya tenían nada menos que tres córners a su favor. Mal sacado el primero, fué bien rematado en cambio, que el pelotón tropezó en el larguero. Lo contrario de los otros dos, bien centrados, pero con mal remate.

Por su parte, el Barcelona muy buenas iniciativas, infructuosas todas ellas, unas veces por la magnífica actuación del trío defensivo y otras por el avance embarullado de la delantera catalana, de la que sólo sobresalía el extremo izquierdo.

Como el domingo último, Bañón se luce en varias paradas, una de ellas lanzándose a los pies de un delantero. Velasco tiene también una parada valiente.

A los veintidós minutos, de un encontronazo sale Rafa lesionado, que abandona el campo. Inmediatamente se pite un golpe franco contra el Barcelona, que lo tira Moleiro.

Los barceloneses dejan franca la trayectoria de la pelota, debido a la distancia del balón. Pero le sale a Moleiro un tiro muy preciso y fuerte, que es el tanto.

Domina después el Barcelona, gracias a su ventaja de número. A la media hora, reaparece Rafa, que coincide con una presión madrileña. Varios tiros de Barinaga salen fuera por poco. En una ocasión, a cinco metros del marco, desperdicia la mejor oportunidad de la tarde.

Después, un remate de Peiró da en los palos, pero el rebote no es aprovechado.

En los últimos minutos, en un ataque barcelonés, se forma un lío en el mismo marco madrileño. Va y viene el balón, y en uno de los tiros Bañón lo recoge con dificultad, dando la vuelta a su marco. Los barcelonistas creyeron que fué gol, pero su apreciación es sumamente difícil; había que estar allí y suponer que el guardián estaba colocado en la misma línea. Domina el Madrid al final. Esta parte termina con 1 a 0.

En la segunda parte sale el Barcelona con muchos bríos, provocando en poco tiempo tres ocasiones muy peligrosas, que Bañón resuelve con acierto. Sigue dominando el Barcelona durante un cuarto de hora, poco más o menos. En un emocionante ataque, falla Bañón una sola vez; se le escapa el balón de las manos, pero los delanteros barceloneses no fueron oportunos y lo da tiempo para revolvérsele y recoger dicho balón. Mediado este tiempo se nivela mucho el juego y se endurece un poco. El partido se hace más lento y con menos jugadas buenas. En un córner madrileño se le escapa la pelota a Velasco, aunque detrás estaba Raich para despejar. Dos barceloneses, en poco intervalo, se resienten de un encontronazo: Basilio y César.

Reacciona el Madrid y domina al final, aun-

FRONTON CHIQUI
 Hoy, tarde: Alicia - Petrita
 contra Barratía II - Pili
 Noche: Conchita - Aurora
 contra Margarita - Aureli

¿Quiere comprar terreno de GRAN PORVENIR? Gran Urbanización «LA MIRANDA». A 5 minutos Diagonal. Agua, luz y tel. en la fca. Ofc. 4. Pl. Peso Paje, 2, ent., 1.ª T. 14875. 4 a 8

AYER SE INICIO EL CAMPEONATO DE CATALUÑA DE HOCKEY

Resultados
 Barcelona, 2; Egara, 0.
 Pedralbes, 3; Junior, 0.
 Tarrasa, 2; Polo, 0.
 Rimas, 1; F. Juventudes, 6.
 Puntuación: Barcelona, Pedralbes, Tarrasa y Rimas, 3 puntos; Egara, Junior, Polo y Frente Juventudes, 1.

La primera jornada campeonil ha resultado muy interesante, correspondiéndole el honor de salir airosos de este primer choque a los equipos de Pedralbes, Barcelona, Tarrasa y Rimas. El Barcelona, en la Bordeta, se enfrentó ante el Egara, partido en el que los azulgrana lograron marcar cuatro tantos por uno los del Egara, pero el señor Urzangul, árbitro de la contienda, anuló los goles, y dió validez a dos, uno de ellos de dudosa factura. El citado árbitro, a nuestro modo de ver, demostró poca

Mico - Pascual García, para el Campeonato de Cataluña del peso ligero, en el Price

Otra interesante velada a base de los valores modestos de nuestro pugilismo actual es la que se nos ofrece para el miércoles en la popular sala de la ronda de San Antonio y cuyo combate base correrá a cargo del veterano Mico, que pondrá en juego su título de Campeón de Cataluña del peso ligero frente al aspirante, el prometedor Pascual García, cuyas actuaciones siempre han satisfecho al aficionado. En los demás combates veremos atractivos combates como el que librará el subcampeón de Europa, añicionado, Mariano Díaz frente a Simó, cuya buena forma fué acusada en su combate con Romero. Larios, que recientemente venció por fuera de combate al canario Kid Rodríguez, cruzará sus guantes con el vallisoletano García Estrems. A seis asaltos, el egarensis Latorre será enfrentado a Martínez, y Moreno-Cerdán serán los protagonistas del preliminar.

categoría para dirigir partidos de esta importancia. El Barcelona mereció la victoria; jugó con más técnica, y, sobre todo, presentó un once muy acoplado. En la segunda parte se marcaron los tantos, uno por Pomés, de penalty-bully, y Pratmarz consiguió el segundo. Los azulgrana fueron obra de Montañola, que hizo su debut en este equipo, y Nari, que en jugada magnífica batió a Martín-Soler, pero no tuvo lampeoce validez ese gol.

En la Diagonal se enfrentaron los seiernos rivales de dicha zona, Pedralbes y Junior, este último falta de algún titular. Tuvo esta pugna fases muy emocionantes, en la que se destacó la efectividad del quinto pedralbista, que consiguió bati tres veces la puerta del Junior, por mediación de L. Coll y Manoli Renau. Se destacaron, por los vencidos, la línea media, y, sobre todo, Valls y la tripleta Bargaño, Marimó y Francino.

En Tarrasa, el Polo, tras de efectuar un partido desconcertante, resultó batido por el Tarrasa, que marcó dos goles, el primero obra de Cadafalch, y el segundo en una jugada genial de Pineda. En el mismo campo, el Rimas venció al Frente de Juventudes, por uno a cero, en un encuentro que resultó muy igualado, y, sobre todo, jugado a gran tren.

Rexo

Pelota CLUB VASCONIA

Resultados de los partidos amistosos celebrados ayer, en la cancha del Novedades, a esta-punta, que fueron presenciados por un buen número de aficionados. Fuertes-Escudero perdieron ante la pareja Escudero-Castellar, por 33 a 34; a continuación, Blasi-Puigdurán fueron vencidos, por 38 a 34, por Florit-Nogués. El tercer partido lo disputaron Serra-Saba contra Masana-Matazanz III; ganaron los primeros por 35 a 27. El último encuentro de esta matinal fué a cargo de Campabadal-Matazanz ante los profesionales Ortega II-Agustín II que, tras un partido muy disputado, vencieron por un tanto de diferencia.

CLUB NATACION BARCELONA

Resultados de los partidos jugados ayer, por la mañana, en la cancha de la Escolera, correspondientes al Campeonato social de pelota a mano: Romero-Manau, 22; Fontquerni-Arnan, 20. Sanz-Andreu, 22; Alvarez-Lera, 17. Segunda categoría. — Atmella-Gascón, 22; Ferrer-Pujol, 11. Girat-Mingot, 22; Salvador-Lamarea, 11. Pueyo-Blaico, 22; Sales-Gil, 17.

FRONTON CHIQUI

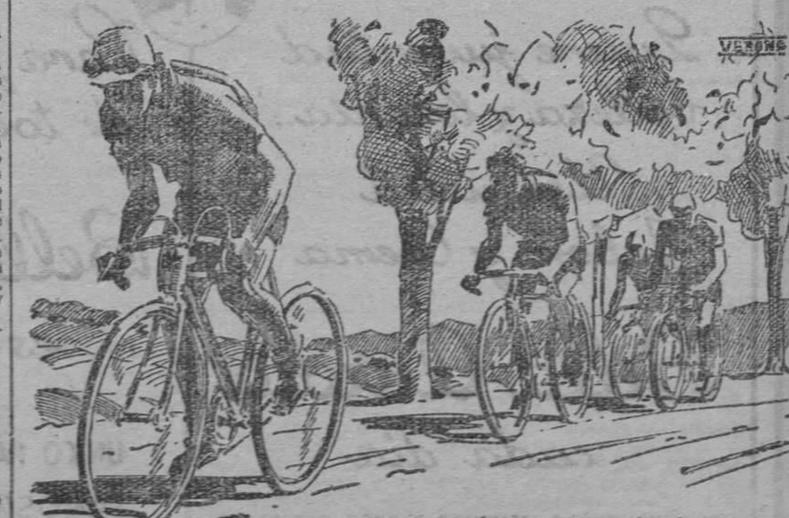
No podía esperarse, ciertamente, un cambio tan radical en el partido jugado entre Deva-Carmina y Conchita-Mary II. Las primeras empezaron a jugar con tan poco acierto, que Conchita-Mary II se impusieron netamente, hasta alcanzar una ventaja de 1 por 9 y 11 por 20. Todo ello, claro está, debido a la actuación ineficaz de Deva; pero, en una reacción formidable de estas dos jugadoras, lograron imponerse hasta obtener el empate a 22 y adjudicarse el triunfo por 30 a 27.

El viernes hizo su presentación, en esta cancha, la delantera Alicia que, junto con Carmina, vancieron a Asunción-Aurora, por 30 a 29. Alicia confirmó su verdadera clase, luciendo, además de su juego, un vistoso y efectivo saque.

LA FINAL DEL TROFEO «EL MUNDO DEPORTIVO», DE BALON A MANO, SE JUGARA EN BADALONA

Para el próximo domingo se anuncia, en el campo del Badalona, la final del Trofeo El Mundo Deportivo de balón a mano, encuentro que disputarán el C. de F. Barcelona, campeón de Cataluña, y el C. D. Masnou.

Cabe reconocer la gentileza y desinterés del Badalona C. de F., al apoyar esta interesante manifestación del más modesto de los deportes, así como también la colaboración de Educación y Descanso de Badalona, que patrocina el festival.



El corredor y su máquina... en plenitud de rendimiento, consiguen la meta anhelada. El jabón de afeitar LUXOR ha conseguido la más deseada de las metas: una calidad inmejorable que logra un fácil e impecable afeitado.

MES DE NOVIEMBRE, 20 ANIVERSARIO DE SU INAUGURACION **SASTRERIA OLYMPIA** saluda a su distinguida clientela y favorecedores

JUAN GIMENO, DEL C. C. PROVENSALENSE, VENCEDOR DE LA PRUEBA CICLISTA DE ARENYS DE MUNT, Y POR EQUIPOS SE ADJUDICÓ LA VICTORIA EL EQUIPO DE SAN MARTIN

Ayer, en Arenys de Munt, se celebró la anunciada carrera que, con motivo de la Fiesta Mayor de la citada población, había organizado el Ayuntamiento, con la colaboración del Comité Regional n.º 2 de la U. V. E. La carrera era abierta a todas las categorías, y a la hora de darse la salida, treinta y tres corredores se han personado al llamamiento del árbitro señor González, entre los que se contaban un buen número de asos nacionales.

La carrera discurre toda ella a un buen tren, a lo que contribuyó la gran cantidad de primas que se disputaron durante el circuito. A pesar de las averías y caídas, de las que resultaron más perjudicados S. Arajol, Qual, P. Arajol, Orbaiceta y Tomasa, un grupo de seis corredores se presentaron a la meta, en la que venció Juan Gimeno.

La clasificación de la carrera fue: 1. Juan Gimeno, C. C. Provensalense, 1 h. 37 m.; 2. Pedro Mas, A. C. Montjuich, 1 h. 38 m.; 3. Casas, C. C. Provensalense, igual; 4. Palmer, por decidir, igual; 5. Sancho, U. D. Sans, igual; 6. Roselló, C. C. Provensalense, igual; 7. Olmos, R. C. D. Español, 1 h. 39 m.; 8. Manera, R. C. D. Español, igual; 9. Martínez, A. C. Montjuich, igual; 10. Barrés, U. D. San Martín, igual; 11. Blasco, R. C. D. Español, igual; 12. Orbaiceta, por decidir, 2 h. 1 m.; 13. Valent, R. C. D. Español, igual; 14. Sant, por decidir, igual; 15. Gimeno, U. D. Sans, hasta 25 clasificados.

Clasificación por Clubs - «Trofeo Licor Calsay»

1. C. C. Provensalense, 9 puntos; 2. R. C. D. Español, 26 puntos. — J. T. El C. C. Clips vuelve a la actividad. Un club bien conocido por la afición ciclista es el C. C. Clips, que anteriormente a 1936 había conquistado no pocos laureles. Después de un intervalo de ocho años, la entusiasta socie-

dad vuelve a la actividad con los mismos bríos que entonces, dispuesto a aumentar su cada despreciable lote de trofeos por entonces conquistados. Su primer acto de esta nueva época será una excursión colectiva a Torrellas de Llobregat; al regresar a Barcelona, tendrá efecto un pequeño homenaje al socio señor J. Bonet, por su desvelo en pro de los intereses del club, cuyo domicilio social ha sido instalado en Vallespir, 88.

EN EL REAL CLUB DE POLO, EL EQUIPO «AZUL» VENCIO AL «BLANCO» POR 6 A 2

En el campo de juego del Real Club de Polo se jugó ayer, por la mañana, un partido de polo a caballo, que fue presenciado por numeroso y distinguido público.

El encuentro lo disputaron los equipos «azul» y «blanco», finalizando la contienda a favor del conjunto «azul» por seis a dos.

A las ordenes del señor de La Cruz, los equipos se alinearon de esta forma: «Azul»: J. Puig, Conde de Ruiseñada, R. Camps y M. Bertrand. «Blanco»: P. Domecq, E. Bertrand, R. Riviere, F. Camps y G. de la Torre.

Sensible pérdida para el ciclismo

Ayer falleció Don SANTIAGO JAUMANDREU

A primeras horas del día de ayer, después de sufrir con cristiana resignación una larga y penosa enfermedad, dejó de existir, en nuestra ciudad, don Santiago Jaumandreu y Jaumandreu.

La noticia nos sorprendió en plena información, y la verdad fue que nos sorprendió y nos dejó anonadados. Conocíamos la enfermedad que padecía y que últimamente se había agravado, en tal grado, que ya no pudo asistir al homenaje que se le había preparado recientemente en Manresa; esperamos que esa crisis sería salvada, pero, desgraciadamente para el ciclismo nacional, no fue vencida, y su muerte representa una sensible pérdida para el ciclismo regional, del que, por sus relevantes méritos, preside el Comité número 2 (Cataluña) de la U. V. E., y también para el Comité Nacional, que ha dejado de tener uno de sus más efectivos colaboradores.

Don Santiago Jaumandreu era admirado por todos los amantes del ciclismo, y había representado a España, con gran brillantez y autoridad, en múltiples Congresos internacionales de esta rama deportiva.

Muchísimas son las gestiones y aciertos del señor Jaumandreu a lo largo de su brillante historia, que por ser de todos conocidas, huelga su descripción.

Acompañamos en su justo dolor a sus familiares, su amantísima esposa e hija, al Comité Regional número 2 de la U. V. E., y cuya demostración será patente en el acto del sepelio, que tendrá efecto a las tres y media de la tarde del hoy. D. E. P.

GREGORIO ROJO Y EL R. C. D. ESPAÑOL, BRILLANTES VENCEDORES, INDIVIDUALES Y POR EQUIPOS, DEL IV GRAN PREMIO «CARLOS MUNTADAS», DE PEDESTRISMO

El equipo del Regimiento de Infantería de Jaén, 25, primero de la clasificación militar

Nuevamente, la sección atlética del R. C. D. Español se apuntó ayer un nuevo éxito, tanto en el aspecto deportivo como en el espectacular, con motivo de la IV Edición del Gran Premio «Carlos Muntadas» de pedestrismo, y por cuarta vez el conglomerado de atletas blanquiazules, a la cabeza de los cuales marcha Gregorio Rojo, se apuntó un brillante éxito al lograr la adjudicación del preciado trofeo.

Rojo puso de manifiesto ayer, a lo largo de 7,500 metros de recorrido de la prueba, que se halla en excelente forma y que ha recuperado la moral que había perdido en un tiempo no lejano, debido principalmente a un sobreentrenamiento, al querer abarcar diversas especialidades del atletismo. Ayer lo vimos marchar con excelente ritmo y a buen tren durante la carrera; en los últimos metros aceleró en forma impresionante, ante el oído a todos que sostuvo hasta la vista de la meta, con su compañero de equipo Constantino Miranda. Después de esta prueba, podemos decir, con pleno fundamento, que Rojo se ha hallado nuevamente a sí mismo.

La prueba resultó interesantísima y, sin la presencia de grandes figuras, se corrió a buen tren, como lo indica claramente el que el vencedor cubriera el recorrido con solo 9 segundos de más de la plus marca por él mismo establecida el pasado año en que participaron los Bernabeu, Gómez Uribe, etc. Dejaron de participar en esta gran prueba el barcelonista Manuel Andreu, que se halla indisputado, así como Jerónimo Juez y José Bernabeu; pero ello no restó brillantez a la misma y el equipo del C. de F. Barcelona estaba sólo integrado por el junior Guixá, que alcanzó un magnífico tercer puesto, junto con Payret y Arxó que entraron en octava y novena posición, respectivamente.

El conjunto españolista formado por Rojo, Miranda, Borrás y Ribalaga, mereció formidablemente, y así vemos como estos cuatro atletas — puntuaban solamente tres — entraron en los diez primeros clasificados. Borrás, el veterano corredor españolista, logró clasificarse en quinto lugar después de una carrera magnífica, junto con su compañero de equipo Ribalaga.

Un numerosísimo público se estacionó en los alrededores de la meta, y el paso de los corredores por el circuito fue acogido fríamente con aplausos y voces de ánimo para los atletas.

En la tribuna levantada ante el local social del R. C. D. Español, vimos al Comandante Espada, que ostentaba la representación del Gobernador militar de la Plaza; al laureado Comandante Salas, director del R. C. D. Español; al señor Riviere, de la Federación Catalana de Atletismo; al señor Duque de Prim, que dio la salida a los setenta y seis participantes, y a otras personalidades y miembros de la directiva del club organizador. Al finalizar la prueba, el Comandante Espada hizo entrega a Rojo de los trofeos conquistados como vencedor absoluto de la prueba, primero en seniors, primero de militares y del Trofeo «Carlos Muntadas», como capitán del equipo españolista. El Comandante Salas entregó al equipo militar del Regimiento de Infantería Jaén n.º 25 la copa como vencedor de conjuntos militares. El señor Riviere hizo entrega al equipo de la Delegación Provincial de Barcelona de Educación y Descanso del trofeo conquistado, y el señor Duque de Prim entregó a los atletas los restantes premios y trofeos, cerrando el acto el laureado Comandante Salas con los gritos de ritual.

La organización, a cargo del R. C. D. Español, magnífica. EFESE

CLASIFICACIONES

Clasificación general

1. Gregorio Rojo, R. C. D. Español, Artillería 44, 24 m. 34 s.; 2. Constantino Miranda, R. C. D. Español, Infantería 25, 24 m. 33 s.; 3. Jaime Guixá, C. F. Barcelona, 23 m. 24 s.; 4. Jaime Fernández, C. A. Layetania, E. y D., 23 m. 25 s.; 5. Justo Borrás, R. C. D. Español, E. y D.; 6. Manuel Ribalaga, R. C. D. Español, Alcántara 337, 23 m. 24 s.; 7. Carlos Baró, U. A. Hortis; 8. Juan Payret, C. F. Barcelona; 9. Agustín Arxó, C. F. Barcelona, Automóviles; 10. José María Ordeix, U. D. Vich; 11. Amadeo de Pedro, R. C. D. Español; 12. Pascual López, R. C. D. Español, Infantería 25; 13. Moisés Liopari, C. A. Layetania, E. y D.; 14. José Mestres, R. C. D. Español, E. y D.; 15. Francisco Argemí, R. C. D. Español, Infantería 25, etc, hasta sesenta y ocho clasificados.

Clasificaciones especiales

Por categorías: Seniors: Gregorio Rojo, R. C. D. Español; Juniors: Jaime Guixá, C. F. Barcelona; Neófitos: Amadeo de Pedro, R. C. D. Español; Debutantes: Francisco Cervantes, R. C. D. Español; Militares: Gregorio Rojo, Artillería 44, y Obru E. y D.; Jaime Fernández.

Por equipos federados: 1. R. C. D. Español, 21 puntos; 2. C. F. Barcelona, 47; 3. U. A. Hortis, 60, y 4. C. D. Manresa, 82 puntos.

Obra Educación y Descanso: 1. Obra E. y D. de Barcelona, 6 puntos.

Militares: 1. Regimiento Infantería Jaén 25, 13 puntos; 2. Regimiento Infantería 25, 30 puntos; 3. Regimiento Artillería 44; 35 puntos; 4. Grupo Automóviles, 38 puntos; 5. Agrupación Intendencia, 43 puntos; 6. Regimiento Fortificaciones 3, 46 puntos; 7. Regimiento Infantería Alcántara, 50 puntos; 8. Regimiento Cazadores Numancia, 63 puntos; 9. Regimiento Artillería 62, 68 puntos; 10. Regimiento Ebro 36, 77 puntos.

EL R. C. D. ESPAÑOL, REAFIRMÓ SU TÍTULO DE CAMPEÓN DE ESPAÑA DE PELOTA BASE AL VENCER EN MADRID AL AMÉRICA, SUB CAMPEÓN, PGR 10 a 16

Madrid, 12. — En el campo de la Ciudad Universitaria se celebró, al mediodía, un interesante partido de pelota base (pelota base) entre el R. C. D. Español, de Barcelona, y el Club América, de Madrid.

Estos dos equipos fueron los finalistas del Campeonato de España, y se explica que para presenciar su nuevo encuentro se congregara mucho público: un lleno.

Jugaron un buen partido, que duró cerca de tres horas. En las primeras manos jugó más el América, que llevó buena

VII CONCURSO SOCIAL DEL ATLETA COMPLETO, DEL CLUB DE NATACION BARCELONA

En la mañana de ayer se celebró, en el estadio de Montjuich, la primera jornada del VII Concurso del Atleta Completo, correspondiendo a las pruebas 100 y 200 metros lisos, salto de altura y lanzamiento de peso con ambas manos, y que anualmente celebra el Club de Natación Barcelona.

En la prueba de 100 metros lisos hay que destacar la enorme superación lograda por todos los atletas en comparación con anteriores ediciones, siendo veinticuatro los atletas que han logrado tiempos inferiores a 13 segundos. Cabe destacar las excelentes actuaciones de Navarro, Bosch, Sales y Gaspar al conseguir rebajar los 12 segundos. Difícilmente otro Club de Cataluña, aun los dedicados exclusivamente al atletismo, lograrían el promedio alcanzado.

En los 200 metros lisos se ha logrado también un nivel de marcas muy superior en calidad al de los otros años. Dignos de mención son los tiempos conseguidos por Navarro, Sales y Ruessas, los dos primeros con tiempos inferiores a los 40 segundos.

En el salto de altura volvió a brillar Navarro, siendo lo más notable en el lanzamiento de peso las marcas logradas por Montes, Herbolzheimer y Porras.

Lamentamos la ausencia de Gaspar en los 300 metros lisos, por lesión producida en el salto de altura. Este atleta hubiera bajado, seguramente, los 40 segundos en esta prueba, y, además, se hubiera clasificado en segundo o tercer lugar de la clasificación general.

Las diez mejores marcas en cada especialidad son: 100 metros lisos. — 1. R. Navarro, 11 s. 8-10; 2. R. Bosch y E. Sales, 11 s. 9-10; 3. J. Gaspar, 12 s.; 4. J. Ruessas y S. del Arco, 12 s. 3-10; 5. S. Satorre, M. Martí, F. Castelló y J. Bru, 12 s. 4-10.

Lanzamiento del peso. — 1. R. Montes, 18'93 metros; 2. M. Herbolzheimer, 17'23 metros; 3. C. Ruiz de Porras, 17'20 metros; 4. F. Jaime, 16'86 metros; 5. R. Bosch, 16'35 metros; 6. G. Zsóli, 15'03 metros; 7. R. Becker, 15'86 metros; 8. M. de Sanfeliu, 15'35 metros; 9. A. Mestres, 15'18 metros; 10. F. Castelló, 15'13 metros.

Salto de altura. — 1. R. Navarro, 1'53 metros; 2. G. Zsóli, J. Bas y J. O. Pujol, 1'46 metros; 3. M. Herbolzheimer, 1'43 metros; 4. M. Martí, 1'43 metros; 5. C. Ruiz de Porras, 1'42 metros; 6. A. Pujol y A. Enciso, 1'41 metros; 7. J. O. Pujol, 1'40 metros; 8. J. Bru, 1'40 metros; 9. S. Satorre, 1'40 metros; 10. V. Ribera, 1'40 metros.

Clasificación general de la primera jornada. — 1. R. Navarro, 400 puntos; 2. R. Bosch, 362; 3. R. Montes, 347; 4. E. Sales, 326; 5. M. Martí, 325; 6. F. Castelló, 320; 7. C. Ruiz de Porras, 313; 8. J. O. Pujol, 312; 9. S. del Arco, 310; 10. M. Herbolzheimer, hasta sesenta y un clasificados.

«Meyen», del Marítimo, se adjudica la segunda prueba del Campeonato de Barcelona de Vela

El domingo, y con viento variable, se celebró, en aguas del puerto, la segunda prueba del V Campeonato de Barcelona para Yates de la clase 6 metros, fórmula internacional, sobre un recorrido de 7 millas y media, bajo la organización del Club Marítimo de Barcelona.

Tomaron la salida en esta segunda prueba cinco embarcaciones, logrando clasificarse en primer lugar, tras una emotiva regata, el yate «Meyen», del C. M. B., patrocinado por Santiago Amat; entró en segundo lugar «El Tritonazo», del R. C. N., tripulado por R. Millieri. A continuación se clasificaron «Sobremar del Marítimo», tripulado por Pedro Pi; «Año sán, R. C. N.» de E. Purtsis, y en quinto lugar entró «Chinder II», patrocinado por J. A. Iglesias.

El próximo domingo se disputará la tercera y última prueba de esta competición, en la que los organizadores están alcanzando un gran éxito.

Campeonato de Cataluña de Hockey sobre patines

Resultados de la segunda jornada: Español, 6; Patria, 0. Sabadell, 3; Sarriana, 8. Gerona, 5; Unión, 3. Reus, 3; Gerundense, 2.

Segunda categoría: 1. J. J. de Vilafranca, 0. 7 a 9, 12; F. J. de Tarragona, 3. F. J. Barcelona, 7; F. J. Tarragona, 3. E. D. Vilafranca, 8; Cruz Roja, 0.

Reservas: Español, 6; Patria A, 0. Cruz Roja, 6; Patria B, 2. Sarriana, 4; Sabadell, 6.

Campeonato de Cataluña de Baloncesto

CONTINUA EL «TRÍO» EN CABEZA DESPUÉS DE LA X JORNADA

Primera categoría: Español, 12; Barcelona, 37. Layetano, 42; Juventud, 39. Hospitalet, 27; Mongat, 49. Mataró-C. Cataló (no celebrado). Manresa, 37; C. C. Badalona, 23. C. de B.I.M., 32; Calles, 56.

Clasificación: Layetano, Mongat y Barcelona, 10 puntos; Juventud, C. C. Badalona y Calles, 13; Español y Manresa, 14; C. de B.I.M., 13; C. Cataló, 12; Mataró y Hospitalet, 11.

Segunda categoría: San Feliu, 12; Sabadell, 23. Mataró, 28; Sans, 29. U. G. Badalona, 30; Mollet, 19. Condal, 12; Ripolllet, 44. Atlético, 24; Olesa, 27. C. P. San José, 25; Mediterráneo, 26. Intrínsecos, 21; Hostafranca, 32. Cornellá, 31; Rosario, 13.

Clasificación: Mediterráneo, 19 puntos; C. P. San José, Sabadell, U. G. Badalona y Ripolllet, 18; San Feliu y Sans, 16; Mataró y Olesa, 15; Intrínsecos, 14; Mollet y Cornellá, 13; Rosario, Atlético y Hostafranca, 12; y Condal, 11.

Después de la jornada de ayer, continuó destacándose en la clasificación general de primera categoría, el atleta Layetano, Mongat y Barcelona.

El Barcelona, en su visita al terreno de Sarriá, venció rotundamente al equipo propietario por un resultado claro a todas luces. En el terreno del Layetano, el badalonés Juventud sucumbió ante el local por un resultado mínimo, dando el «chocón» del Juventud furio batalla y levantando el partido con gran dinamismo, finalizando el encuentro con la victoria del Layetano por tres tantos de diferencia.

El Mongat, frente al Hospitalet, en su terreno de la ribera, dió buena cuenta a su antagonista, vencéndolo por un margen bien claro.

En Manresa, el técnico local venció, sin grandes dificultades, al costero Badalona, acercándose a los primeros lugares de la clasificación general.

El senseno club de B.I.M. fué vencido en su propio feudo, por el Calles, lo que dice no poco en bien de los costeros.

Mataró-C. Cataló fué suspendido, por causas que, al escribir estas líneas, no nos son conocidas.

En segunda categoría, destaca la victoria del Mediterráneo frente al San José, en el campo de éste, victoria mínima, pero que lo sitúa en cabeza destacado, ya que hasta ayer marchaban juntos en la clasificación general.

El Sabadell venció, sin gran esfuerzo, al San Feliu.

Disputado fué el encuentro entre el Mataró y el Sans, en el campo del primero finalizando el tiempo reglamentario con el resultado mínimo, ya que por un tanto de diferencia venció el Sans el local.

Calpe y Solé, vencedores en la matinal de lucha libre de ayer, en el Price

Ante un numeroso y entusiasta público se celebró, en la mañana de ayer la acostumbrada matinal de lucha libre sobre la bota del Price. Los combates celebrados resultaron en extremo interesantes, y en su desarrollo hubo de todo, e incluso no faltó la protesta ruidosa contra una decisión precipitada de un árbitro ante una incorrección de Haultista sobre Llata, a consecuencia de la cual este último fué declarado batido por el primero a los 13 minutos de combate, y lo peor es que como se trataba del primer combate, la bronca del público duró hasta la terminación de la matinal.

En el segundo combate, el ex boxeador Pons fué batido por Oscar, a los 17 minutos, por apatamiento. Por la misma decisión, y a los 14 minutos, Solé (Tabola) vence a Bordons, y en el último combate, Ramis fué batido, a los 13 minutos, por Calpe. En el preliminar, a grecorromana, Cardeña venció a Font, por tocado, a los 16 minutos.

Durante el último descanso se anunció al público una interesante velada, que tendrá efecto, en el propio local, el próximo viernes, en el que intervendrán, en el combate de fondo, el ironoclesta Satorre frente a Barnala, y en el de semifondo veremos una nueva y prometedora actuación del internacional Cincé frente al espectacular y siempre peligroso Calpe completando la velada los combates Gascón-Font y Jorero-Martí, con más el acostumbrado preliminar a grecorromana.

GRAN CONCURSO CINZANO

PARA EL CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISIÓN - TEMPORADA 1944-1945

RELACION DE SEÑORES CONCURSANTES QUE HAN SIDO PREMIADOS hasta la 7.ª jornada de 5 de noviembre de 1944

Table with 3 columns: Name, Club, and Points. Lists winners of the Cinzano competition across various clubs like Orduña, Muntaner, Via Layetana, etc.

NOTA: Los nombres que se repiten corresponden a ganadores que han obtenido dos o más premios.

CONCURSO CINZANO APERITIVO SANO

Para el Campeonato Nacional de Liga - 1.ª División, 1944-45

NOVENA JORNADA DIA 19 DE NOV. DE 1944

Table with 2 columns: Match (e.g., Sabadell - Murcia) and Predictions (Pronósticos).

Firma: Nombre del remitente Dirección Población

CRONICA DE ARTE

Las exposiciones de Durancamps marcan siempre una fecha importante en la temporada de la Sala Parés. La obra del veterano artista es discutida, comentada con singular interés. Y siempre admirada por su indiscutible personalidad. El conjunto de lienzos — pasan de cuarenta — que ahora exhibe este gran pintor, evidencia una vez más el asombroso dominio que de su oficio posee, la alambicada magia de unos pinceles que tienen secretos casi indecifrables — aun para los técnicos — y que confieren a sus lienzos una fisonomía única, peculiar. Así pues, el Durancamps de hoy es el Durancamps de siempre, desde que hizo suyas esas cualidades que le son características y con las que obtiene efectos pictóricos de factura exclusiva. He aquí, por ejemplo, sus tradicionales bodegones, con ese realismo abrumador, casi suprarreal — véanse los números 29 (maravillosa de entonación, además), 31, 32 y 36 — y esos paisajes titulados «Gavillans», «Calle blanca» y «Tormentosa», con sus fuertes y atrevidos contrastes: tres lienzos magníficos, dignos de su autor. Añadamos sus aspectos de Barcelona, en especial los números 2, 3 y 7, y el interior «De mi taller», de una justeza admirable.

Es rara la temporada que no nos revele a un nuevo artista. Este año le ha tocado el turno a Ramón Sanvisens, joven pintor, de aspecto casi adolescente que realiza, en las Galerías Españolas, su primera exposición. Alumno de nuestra Escuela Superior de Bellas Artes, es fácil entrever en sus obras las influencias — quién no las tiene en sus comienzos? — de nombres ilustres en nuestro mundo artístico. Pero en la pintura de Sanvisens hay el fermento de pintor nato, cuya vocación se descubre, arrolladora, en sus obras expuestas. Como su carácter — abierto, franco, alegre —, su pintura tiene la exultante vitalidad y la gozosa sonrisa de un espíritu noble, sencillo, que se entrega a su arte, convencido de que en él ha de hallar la satisfacción de sus inquietudes juveniles. Porque no es sólo luz y color y derroche de facultades generosas lo

que puede hallarse en los óleos de Sanvisens; es, también, la inquietud por la diversidad temática, por los ambientes distintos, por la hora que pueda aumentar las dificultades de su labor. Una ojeada a sus telas nos lo confirmará en seguida. Fíjate, lector, en ese paisaje de arrabal — núm. 22 —, una filigrana en grises, digna de un gran maestro. Y, entre otros, los números 9 y 26, magníficamente entonados; los tres paisajes de Navarra, de evidenciable solidez y justa atmósfera, y los bodegones números 35, 24 y 37, que diríanse fruto de un pincel curtido en años de experiencia. Felicitamos a Ramón Sanvisens, que tiene ante sí abierto — si no rehuye la lucha y el trabajo — el camino, sin encrucijadas, de triunfos muy altos.

En la Sala Rovira, en la que se ha realizado una instalación — de exquisito gusto — adecuada al objeto, expone sus esculturas el artista suizo Carlos Collet, residente, desde hace años, en nuestra ciudad. Salvo tres o cuatro piezas de mayor tamaño, la mayor parte de sus obras son pequeñas figuras — como todas, en barro cocido —, en las que reside, no obstante, el verdadero atractivo de esta exposición. Pese a su factura casi abocetada, a su modelado rápido, o tal vez por esta causa, palpita en ellas lo mejor, los más felices momentos de la inspiración del artista, que acierta a insuflar en esas ágiles e íntensas figuras un hábito de vida, de movimiento y de gracia que les confiere una emoción que muchos quisieran imprimir a realizaciones de mayor envergadura formal.

GALERIAS ARGOS
Paseo de Gracia, 30
ARGOS Gabriel AMAT

PICTORIA
Caspe, 21
GARCÍA SANZ

DURANCAMPS
NOVIEMBRE - SALA PARES

SALA BUSQUETS
P. Gracia, 36 - Muebles, Decoración

ATENEA
en la Joyería Francisco de A. Carreras
Rambla de Cataluña, 89
JOSÉ CARAZO

GALERIAS AUGUSTA
Exposición: JACINTO OLIVÉ
22 PINTURAS del PUERTO
de BARCELONA y de BILBAO
DEL 11 AL 24 D NOVIEMBRE

SALA ROVIRA
RAMBLA CATALUÑA, 82 EXPOSICIÓN
CARLOS COLLET, esculturas

SALA GASPAR
Consejo de Ciento, 23
Pintura: J. TERRUELLA

LA PINACOTECA
Paseo Gracia, 34. — Marcos - Grabados
Pinturas: Alberto RAFOLS

J. García Gutérrez
Marinas - Peces - Alta montaña

Lo que se publica

ISABEL CLARA EUGENIA,
por el Vizconde Charles Terlinde
(Editorial Epesa - Madrid)

Charles Terlinde no ha pretendido llenar las lagunas que su predecesor, Pirena, la Condesa de Villermont y miss Kligenstein, dejaron, ya por defecto o por exceso, en las suyas. Pero aparte de ello, que también merecería un cotejo, pues el estudio de Terlinde revisa aspectos inéditos de la vida de la infanta, el objetivo de dar a conocer el ideal bajo el que la hija de Felipe II colocó sus pensamientos y obras, ha quedado cubierto por completo.

En efecto, la biografía, que va incorporando alrededor de la figura de Clara Eugenia toda la política de su tiempo, con visiones agilizadas de las preocupaciones españolas, francesas, etc., y una inteligente comprensión de nuestro Felipe II, esclarece, de forma sensible, la trayectoria de una vida dedicada por entero al fortalecimiento y la defensa de la fe.

En conjunto, la obra de Terlinde, editada cuidadosamente por Epesa, avalada con una colección de bellos retratos, constituye un estudio muy completo y de amena lectura, sobre la vida de la infanta española.

REVISTAS

SOMBAS. — El número 5 de esta interesante revista dedicada a la fotografía, ofrece cuidadosos trabajos sobre tal tema, debido a firmas notables, como son Sebastián Castedo, Ortiz Echagüe, Marqués de Lorian, Pastor Morales, L. Lamude, R. W. Riddey, Eduardo Susanna y otros más.

ALTA COSTURA. — Con el número de noviembre ha cumplido ya su primer año de vida esta cuidada revista, dedicada a ofrecer en lujoso marco las exquisiteces de la moda y, principalmente, de la moda española. Sus páginas — como de costumbre — presentan multitud de modelos de nuestras primeras firmas en el arte de vestir a la mujer, modelos que son ofrecidos fotográficamente y con lápices de notables dibujantes.

SILUETAS. — Presentada con una excelente portada de Guillermo, esta pulcra revista barcelonesa continúa en su buen propósito de superar cada número anterior. En el sumario del número últimamente recibido aparecen trabajos literarios de firmas tan conocidas como son André Maurois, Mariano Tomás, Carlos Soldevilla, Francisco Casares, Domingo de Fuenmayor, Laura de Noves, Yago César, entre otros más.

PUBLICACIONES

TIMBRE DE ESTADO. — La Gestoría Administrativa Torruella ha publicado, con el título que precede, un folleto que contiene normas y ejemplos prácticos para el reintegro de pedidos, albaranes, facturas, etc., y que reputamos de gran utilidad para los comerciantes, industriales y sociedades en general.

CAMAS METAL
Muebles tubo acero
Muebles cirugía
Artículos para jardín
Balmaes, 2 - Barcelona

CINE ESLAVA
RIGUROSO ESTRENO
EL JINETE NEGRO
EL SALVAJAS DE LOS INDIOS
Por RICHARD DALMACHE
Además:
OTRA REUNIÓN DE ACUSADOS

CINE PARIS
Tel 14544. Av. Pta. Angel, 11-13
EXCEPCIONAL PROGRAMA
EL SIGNO DEL ZORRO
La noche del 16 de Enero
NO - DO

Palacio del Cinema
Hoy
El film más espectacular del año
EL SIGNO DEL ZORRO
Tyrone Power y L. Darrell
Además:
SE VENDE UN PALACIO
R. Rey y M. Santamaría
Dibujo: POPPYE EN LA OPERA

HOY, TARDE
ASTORIA
GRAN ESTRENO
DEL
2.º PREMIO DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTÁCULO

OROSIA
Blanca José DE SILOS NIETO
Dirección: FLORIAN REY
Una superproducción
IBERIA FILMS, S.A.

Beba Ud. un DECANO el mejor cona!
CABALLERO

Cuarta semana de éxito
en
Fémina
MARGARET LOCKWOOD
PEREGRINA

SALÓN VICTORIA
Valencia, 289 - Teléfono 72936
Nuevo aparato sonoro. Audición perfecta
Hoy, lunes
EL SIGNO DEL ZORRO
Por Tyrone Power

CINE PLAZA
HOY, ESTRENO
Una gran comedia cómica para el mejor actor cómico
¡Cada actitud, una gracia!
¡Cada ocurrencia, una risa!
¡Cada chiste, una carcajada!
por el mago de la comicidad

VALERIANO LEON
RAFAELA RODRIGUEZ
RAMON MARTORI
ANTES de ENTRAR DEJEN SALIR
Situaciones inesperadas
Confusiones divertidísimas

La felicidad de su hogar será mayor con un TELEFUNKEN

Donde quiera que reine un receptor Telefunken, el tedio es desconocido, la armonía es perfecta, la alegría es constante.

Modelo "BALU" para corriente continua 110 V. o alterna 125-150 V. Ondas normal y corta. Es el receptor para todas corrientes más perfecto, sensible, potente y musical conocido hasta hoy. PESETAS 1.919,40.

TELEFUNKEN
PRECURSOR DE LA RADIO EN EL MUNDO
TELEFUNKEN RADIOTECNICA IBERICA S.A. - GETAFE

TEATROS

BARCELONA. T. 13751. Compañía Irene López Heredia. Hoy, 6 tarde, y noche, 10.45, el grandioso éxito de *La mujer de nadie*. Formidable y genial creación de López Heredia. Insuperable interpretación de toda la Compañía.

BORRAS. T. 25627. Compañía titular. Primer actor y director, Paco Melgares. Primera actriz, Consuelo de Nieva. Hoy, tarde, a las 6; noche, 10.30: *Los chatos*. Mañana, noche, con motivo de la 100 representación de *Los chatos*, selección de fiesta por las primeras figuras del Poliorama: Enrique Guitart, Lina Santamaría, Olvido Rodríguez, Mercedes Colado, y del Borrás: Consuelo de Nieva y Paco Melgares.

COMEDIA. Tel. 15472. Compañía Davó-Alfayate. Hoy, a las 6 y 10.30, el gran éxito cómico: *Las tres B.B.B.* Magistral interpretación.

COMICO. T. 33320. Dirección. Miro. Guerrero. Hoy, 5.30 y 10.30, triunfo clamoroso de *Ku-Ku!* Reportaje musical en 27 cuadros, con Gená de Río y E. Testa.

ESPAÑOL. Tel. 11702. Tardes, 5.30; noche, 10.30 en punto. El éxito de los éxitos: *Viena es así*. Producción Kape-Joham. Se despacha con diez días de anticipación.

NOUVO. Tardes, 5.30; noche, 10.45. Exito extraordinario del magno espectáculo, en 38 cuadros y cortinas, *De la Tierra a Venus*, con su cuadro de gran comicidad. Interpretación: M. Allaga, V. Ruiz, R. d'Alba, Sacha Goudine, R. Carral, C. Muñoz, J. Baraja, L. Badur, P. Cario, A. Pérez. 70 primeras y segundas primicias, más de 100 personas en escena. Un alarde de prosaica locura. Se despacha para diez días. Nota: Regalo de un

mantón de Manila en combinación con cada sorteo de la Lotería Nacional.

OLIMPIA. Véase cartelera cines.

POLIORAMA. T. 10773. Compañía titular. Primer actor y director, Enrique Guitart. Otro primer actor, Rafael Bardem. Primeras actrices, Lina Santamaría y Olvido Rodríguez. Hoy y mañana, 6 y 10.30, éxito clamoroso: *Gran Casino*.

PRINCIPAL PALACIO. Gran Compañía Miriam Kleekowa-Gustavo Re. Hoy, tarde, 5.30; noche, 10.30. Grandioso éxito: *La época alegre*, con Ellea-Regis, Los Mathis. Cuarteto Midas, Triunfo Alonso, Estibor. Aspas Vieras, 100 representaciones. Se despacha con 5 días de anticipación.

ROMEA. Compañía de grandes espectáculos Rambal. Hoy, 6 tarde y 10.30 noche, el sensacional éxito *Rebecca*. Un alarde de escenografía que ha asombrado a todos. ¡27 sorprendentes cuadros presentados con rápidos cinematográficos! Interés Emoción. Magnífica interpretación. Se despacha localidades con tres días de anticipación.

VICTORIA. Tardes, 4.30. Butaca 3 pías.: *Los guapos*. El házar de la guardia. La canción del olvido (Vallojera, Miret). Noche, 10.30, y todas las noches, 23 semana de Barcelona. gran ciudad. Exito de los audaces cuadros «La prisión de Liria», «Flores de mayo», «La dama de Aragón», «En el tranvía».

ALONDRA. Una gran señora y *El signo del zorro*

AMERICA. Desde 4 tarde: *Contrabando humano* y *Princesa de China*. Jueves: *Mares turbulentos* y riguroso estreno en Barcelona de *El jinete negro*, «El salvador de los indios»

ARENAS y LICEO. *Sangre, sudor y lágrimas* y *Los alegres vividores*.

ARNAU. Siempre Eva y Tres parejas.

ASTORIA. Tardes, 5; noche, 10.20: NO-DO y estreno de *Orosia*.

AVENIDA. La noche del 16 de enero y Una gran señora.

AVENIDA DE LA LUZ. Desde 12 mañana. 40 minutos de risa: *La Pandilla*. Cinelocura, musical. NO-DO A y B. Estreno *La Montaña*, con el Pato Donald y *Bucéfalo*; maravilla de Walt Disney.

BOSQUE y PRINCIPAL. Se vende un palacio y *El signo del zorro*, por Tyrone Power y Basil Fathbone; Not. NO-DO

CAPITOLIO y METROPOLI. *Charlie Chan en Londres* (sólo en Capitolio), y *La Jungla en armas*, por Gary Cooper, David Niven y Andrea Leeds; dibujo y Not. NO-DO a 98 (estreno).

CATALUÑA. Desde las 5: Últimos días de *El libro de la selva*, *La culpa fué del tren*, Not. NO-DO

COLISEUM y ARISTOS. (E.C.E.) Tels. 18460-84702 Tardes, 5; noche, 10.45: *Popeye* y su hijo. Not. NO-DO. El clavo, por Amparito Rivellés y Rafael Durán

CONDAL. Siempre Eva, Tres parejas.

CHILE. *El signo del zorro* y *Tú, ¿quién eres?*

DORADO. La noche del 16 de enero y Una gran señora.

EDEN. *El signo del zorro* y *El conductor relámpago*; NO-DO y documental.

EMPORIO. *El difunto protesta* y *La noche del 16 de enero*.

ESLAVA. Desde 4 tarde: Otra reunión de acusados. Riguroso estreno en Barcelona de *El jinete negro*, «El salvador de los indios», por Richard Dalmache.

EXCELSIOR. Desde las 5: *El signo del zorro*, *El conductor relámpago*, NO-DO

FANTASIO. Tardes, a las 5; noche, 10.45. Extraordinario éxito: *Me perteneces* (Bárbara Stanwyck y Henry Fonda).

FEMINA. Tardes, 6 a 8.30; noche, 10.45. 4.ª semana éxito: *Perfidia*, por Margaret Lockwood.

FLORIDA. *El difunto protesta*, *Sangre, sudor y lágrimas*, NO-DO

GLORIA. *El difunto protesta* y Otra reunión de acusados.

GOYA. La noche del 16 de enero, Una gran señora

INTIMO. *El signo del zorro* y Una gran señora; NO-DO.

LATINO. (Plaza Teatro, 2 y 4.) Sesión continua desde las 4 tarde: *Tabaco* Tené paciencia, *Huete el ensayo* (color), *Charlot en la calle de la Paz* (cómica), *Noticiero NO-DO A y B n.º 98*, *La guerra en los diferentes frentes de Europa*.

MANILA. (Baja San Pedro, 28.) *El difunto protesta*, *Sangre, sudor y lágrimas*, y variedades.

MIRIA. Una gran señora y *La noche del 16 de enero*.

MISTRAL. *El signo del zorro* y *Conductor relámpago*

MONUMENTAL. Siempre Eva y Se vende un palacio.

NURIA. *Los alegres vividores*, *Siempre Eva*, NO-DO.

OLIMPIA. Desde 4 tarde. *Charlot*, en su máxima creación: *La quimera del oro* (nueva versión sonora), y *La ciudad soñada*, en tecnicolor.

ORIENTE. *Pájaros de cuenta* y Otra reunión de acusados; NO-DO.

PALACIO DEL CINEMA. Desde las 5: *El signo del zorro*. Se vende un palacio, Not. NO-DO.

PARIS. *El signo del zorro*, *La noche del 16 de enero*, NO-DO.

PLAZA. Tardes, 5; noche, 10.45: *Doctal*, dib. NO-DO y estreno de *Antes de entrar dejen salir*, por Valeriano León.

PRINCESA. Lunes a miércoles: *Café de París*, Otra reunión de acusados, por Myrna Loy y William Powell. Jueves a domingo: *Se vende un palacio*. *Espejismo de amor*, por Ginger Rogers; NO-DO.

PROVENZA. *Los alegres vividores*, *El difunto protesta*, NO-DO.

PUBLI. Continua hasta madrugada: NO-DO A y B. *Voladuras en Cherburgo*, *Deseñando en Grecia*, *León monumental*, *Pájaros y nidos*, *Lugares de encanto* y *Poesía* y estreno de *Montería*, tecnicolor Walt Disney; Donald, *Mostrero mayor*.

RAMBLAS. *El signo del zorro* y *El conductor relámpago*, NO-DO y documental.

REX. La noche del 16 de enero y Una gran señora

ROXY. desde las 5: *La noche del 16 de enero*, *Tres parejas*, NO-DO.

SAVOY. A las 12, programa anterior y el de estreno NO-DO A y B. *Actores de la Marina*. Industria textil. Dibujo animado. *Curiosidades*. Información de la guerra, *Los aliados en Grecia*.

TALIA. En la pantalla: *Se vende un palacio*, *Los alegres vividores*. En escena: *Pepita* Monterrey, Faust, María Alegria, Rudy Wood y Orquesta Selección.

TETUAN. *Los alegres vividores* y *Siempre Eva*

TIVOLI. (T. 14252.) Hoy (precios corrientes), 6 tarde y 10.45 noche (numerada), 4.ª semana triunfal del formidable éxito *La ciudad de los muchachos*, emocionante continuación de *Forja de hombres*, con Spencer Tracy y Mickey Rooney.

VERGARA. Continua desde las 5: Una gran señora, por Bárbara Stanwick y Joel McCrea; *La noche del 16 de enero*, por Ellen Drew y Robert Preston. Sábados y domingos, continua desde las 3.

VICTORIA. *Tú, ¿quién eres?*, y *El signo del zorro*.

DIVERSIONES VARIAS

FRONTON NOVEDADES. Tardes: *Arrabal-Trest* o *Costi* contra *Uriona* Goitia. Noche: *Ramón I-iriondo* contra *Allende II-Marcus*.

EMPORIUM. (Muntaner, n.º 4.) *Brazalema*, *Manolita* Gutier, *Hermanos Rey*, *Guinleto* Valero, Orquesta Ramón Evaristo.

Anuncios económicos VARIOS

DEPILACION DEFINITIVA rápida, con garantía escrita que el vello y pelo jamás se reproduce. Diputación, 307.

CASAMIENTOS. Marcús, S. Pablos, 56, pral., 1.ª

DESPACHOS con teléf. y con o sin muebles. Desde 30 pías. C. Lladó, 7 (Cta. Bata).

TEATROS

Dos estrenos y un debut

ROMEA Una de las más leídas novelas de estos últimos tiempos, Rebeca, que el cine acabó de popularizar en una película en extremo hábil y que permaneció varios meses en las corteleras, ha sido llevada a la escena a través de una experta adaptación, a cargo de los señores Rambal, Soriano Torres y Pérez Bulto. Fué estrenada, el pasado miércoles, en el Rómulo, por la compañía que dirige Enrique Rambal. Conserva la comedia, en líneas generales, la esencia dramática — con frecuentes incursiones por el campo netamente folletinesco — de la famosa obra de Daphne de Maurier, y eso que, como es de suponer, tiende a tender a simplificar la acción, abriéndose paso resueltamente a través de la amplia vegetación anecdótica propia de la mayoría de las concepciones novelescas. Rebeca, producción controlada, consta de veintiseis cuadros, felizmente entrecortados del asunto original y trazados aquí en forma sucinta y ágil, ofreciendo esquemáticamente lo que es el fondo y el núcleo del mismo. Aunque el teatro no puede competir en cuanto se refiere a presentar escenas de gran espectáculo — y las razones de ello saltan a la vista —, no creemos que pueda ser superado lo que en tal aspecto realizó el señor Rambal, siempre atento a la vistosidad de los decorados y al más puntual movimiento de la trama, y apuntándose, así, un verdadero triunfo como director. Así lo reconoció el público, que reclamó su presencia en las tablas al finalizar la representación de Rebeca, que, por otra parte, tuvo unos excelentes intérpretes en María Viló — que hacía su debut —, Enrique Rambal (hijo), Enrique Rambal y Pío Dávila.

COMICO Con el estreno de «Ku-kú!», espectáculo arrebatado en dos actos, presentado la compañía acudida por el conocido artista italiano Eugenio Testa. Se trata de una nutrida serie de cuadros de varia calidad, que abarca desde la nota cómica de los sketches hasta los vistosos desfiles de los números de conjunto. Entre los primeros — escritos por Luis Tejedor y el propio Eugenio Testa — destacan los intitulados «Una conferencia telefónica» y «Ilusionismo», que resultan muy graciosos. Los cuadros que tiene como base las evoluciones coreográficas del elemento femenino del elenco, y que son amenizados por consagradas páginas de autores nacionales y extranjeros, acusan evidente buen gusto, dentro, claro está, de la modestia que en general ha sido motivo del espectáculo. Se estrenaron tres canciones del maestro Jacinto Guerrero. «El Kukulú», «La chica de las colinas» y «Passi-ho-bén», las cuales no nos revelan nada nuevo en el estilo del inspirado compositor toledano. Dio singular aliciente al espectáculo la actuación de primera vedette; Eugenio Testa, excelente actor cómico; el profesor Morio, que fué muy festejado en sus felices imitaciones a conocidos artistas, y el cuarteto vocal Los Chacareros. El estreno de «Ku-kú!» transcurrió entre cordiales aplausos de la concurrencia.

VICTORIA El viernes, por la tarde, debutó el baritone Alvaro del Villar, quien cantó la principal parte masculina de la hermosa zarzuela del maestro Guerrero. La rosa del azafrán. El novel cantante posee una voz de grato timbre que maneja con señalado buen gusto. Se le puede augurar un brillante porvenir, si persevera en el estudio y conserva su sincero entusiasmo por el arte lírico. En la función de su presentación, en la que le acompañaron los notables artistas Moruja Vallojera, Trini Avelil y Ramón Bartuol, escuchó cariñosos y alentadores aplausos.

TELON ADENTRO

El éxito que el primer día alcanzó el gran espectáculo De la Tierra a Venus, de los autores Roma y Germain, que se representa en el teatro Nuevo, va constantemente en aumento. La decoración de «El castillo de Marte», una de las mejores obras del maestro de escenógrafos Salvador Alarma, que el sábado se exhibió por primera vez, ha movido a acrecer el interés de este espectáculo. También ha constituido un nuevo aliciente la presentación del humorista Isidro Badur, en sus números cómicos, que con Emilia Añaga, Vicentilla Ruiz, Renata d'Alba, Sacha Goudine, Ramón Carull, Pilar Carlo, Amparito Pérez María Luz Castro y Carlos Muñoz forman el cuadro de los principales intérpretes.

— Era fácil prever que la revista La época alegre se arraigaría sólidamente en la cartelera del Principal Palacio. Al venturoso estreno han seguido cerca de un centenar de representaciones más, que se han contado por sonados éxitos. El fino sentido artístico, la elegante estilización, la gracia, el concepto del color y de lo pintoresco, constituyen la médula de este espectáculo, que brinda un conjunto atrayente, vario y siempre animado, que deja al espectador un recuerdo tan grato que siente la comedia de presenciarlo de nuevo para catar mejor su notable valía. La época alegre celebrará su centenario el próximo viernes.

CINES

Solemne estreno de «El clavo» de Rafael Gil

COLISEUM En solemne sesión de gran gala, este santísimo local nos ofreció, el pasado viernes, las primitivas del film de Gifesa-Producción, El clavo, que, tras merecer el Primer Premio del Sindicato Nacional del Espectáculo, ha sido declarado de interés nacional. Con Raza y El escándalo. El clavo constituye, hasta hoy lo que pudimos llamar trilogía cumbre del cine hispano. No por que exista entre esas tres cintas una unidad de pensamiento, sino por cómo representan los tres hitos máximos de nuestra madurez cinematográfica, y, además, por su inconfundible significación étnica por su entraña y sabor íntimamente españoles. Ahora bien: si Raza fué un canto al heroísmo del alma nacional y su tono fué épico y guerrero; si El escándalo era trasunto de unas ideas y de unas pasiones — fe religiosa, amores vehementes, culto a la amistad, lealtades a prueba de vicisitudes — tradicionalmente nuestras, y adquirió en la pantalla una fisonomía ardiente, vigorosa, de drama en pugna y emotivo hervor. El clavo, aún conteniendo, por inalienables exigencias del asunto, un dramatismo intenso y, en ocasiones no menos duro, posee, a través de esta admirable versión de Rafael Gil, un tono poético, profundo, como si la dolorosa tragedia de sus figuras centrales, más que trascender arrolladamente a la superficie, quedara, en gran parte, ahogada en sus espíritus y fuera en lo más hondo de éstos donde se librara el combate mayor, donde se hiciera, gota a gota, la punzante estalactita de la amargura y la desesperanza. Sea como fuere, el hecho es que Gil ha querido — y ha sabido — dar a su relato esa ennoblecadora poesía que, sin amorrar el realismo ni la fuerza dramática de la acción, envuelve a ésta en las gasas sutiles de un romanticismo que tiene en la atmósfera de misterio y de pasión del film su clima más exacto. Acaso ese sentido poético se haya conseguido en gran parte, por la admirable atención que han sido cuidados el ambiente y la fotografía, singularmente en los exteriores. Más que de una cámara fotográfica — movida aquí sabiamente por Alfredo Proile —, diríase que el director se valió de los pinceles y la paleta de un pintor o mejor aún, del buril de un grabador genial, capaz de producir innumerables y bellísimos aguafuertes, tantos como planos tiene el film. Y qué duda cabe que de esos horizontes grises, bajo el palio de unas nubes densas; y de esas calles oscuras y esos árboles secos — ¡qué magníficamente logrado el ambiente!, — brota y abunda en no escasa porción, el cierto glacial de la tragedia, la inquietud turbulenta de las pasiones en vilo, la apremiante incógnita de un crimen cuya explicación cerrará el curso de esta historia. Señalemos también el acierto magistral con que Gil ha sabido mover a un cuadro de intérpretes tan numeroso como inteligentemente escogido. A fuer de justos, hemos de destacar, ante todo, el nombre de su actor: Rafael Durán, que se ha despojado de su hábito de galán frívolo o de comedia rosas paribito de galán frívolo o de comedia rosas paribito, incorporando con admirable justicia y dignidad, un personaje como el de Javier Zarco. Su labor merece el más caluroso elogio. Y no diré aquí, simplemente, porque Durán ha llegado hasta aquí, precisamente, por su gran vocación, por su voluntad y entusiasmo. Y este érito es su recompensa. Amparito Rivelles consigue dar todo el relieve dramático a la figura de «Gabriela», que vive y siente con intensidad, y a la que engalana con su espléndida belleza. Después de esos nombres, deberíamos citar a cuantos en el film intervienen, todos y cada uno encajados en sus papeles: Juan Espantaleón, José María Lado, Milagros Leal, José Portes, Ivone Caba, Camino Corrijo, Ramón Martori, Joaquín Roa..., cuya labor de conjunto es otro de los colores positivos de este gran film español.

ALCAZAR Una herencia en París nos ha dado a conocer a un nuevo director. Miguel Pereyra, cuya experiencia en otros puestos del mundo cinematográfico le ha dado un conocimiento del oficio que ahora sabe aprovechar inteligentemente. El film en cuestión tiene su origen en la novela de Laura de Cominas. Tú eres él, narración sin más pretensiones que la de proporcionar un ameno y amable pasatiempo. Su versión a la pantalla lo consigue en estimable grado. En primer lugar, por la realización, en general, fluida, de Pereyra; y en segundo término, por la interpretación que, en su doble y opuesto papel, consigue Tony D'Algy, al que nunca habíamos visto más seguro, natural y gracioso que en esta película. Acaso esta experiencia del «ra aconsejar» el correcto y popular actor el cultivo del género finamente humorístico. Creemos que en él habría de encontrar su mejores éxitos. «Lorencia Béquier, Rafaela Satorres, Gabriel Algarra, Josefina de la Torre y Modesto Cid completan el reparto. — E. F.

LA MUJER DE NADIE EL ÉXITO DE LOS ÉXITOS Formidable creación de IRENE LÓPEZ HEREDIA TEATRO PARCELONA

NO DEJE V. DE VER EN EL TEATRO NUEVO EL MAGNO ESPECTACULO DE LA TIERRA A VENUS con su cuadro de gran comicidad. Un alarde coreográfico. Fastuosidad insuperable. Nota: Cada diez días, regalo de un mantón de Manila

TEATRO BORRAS

Mañana, noche, extraordinario programa con motivo de las 100 representaciones de LOS CHATOS

PRINCIPAL PALACIO

Todos los días, tarde y noche LA ÉPOCA ALEGRE VIERNES, 17 100 Representaciones Grandioso FIN DE FIESTA

5.30 ESPAÑOL PRODUCCIÓN KAPS-JOHAM

VIENA ES ASI 10.30

COMICO

- ¡ KU - KU ! GEMA DE RIO ¡ KU - KU ! TESTA ¡ KU - KU ! AURELIA BALLESTA ¡ KU - KU ! PROFESOR MARIO ¡ KU - KU ! «LOS CHACAREROS» ¡ KU - KU ! ROMA TAENI - GENERO ¡ KU - KU ! ALVINA KORTE ¡ KU - KU ! MISTER LOUIS ¡ KU - KU ! DIEGO LARRIOS

CINE EDEN

EL SIGNO DEL ZORRO por Tyrone Power EL CONDUCTOR RELÁMPAGO

COLISEUM ARISTOS

Público y crítica refrendan los galardones de la superpelícula



Una película que recoge desde la ilusión más sublime hasta la pasión más intensa, con todas sus transiciones

MUSICA

ORQUESTA MUNICIPAL

No cabe dudar que el acontecimiento musical de la semana en nuestra ciudad ha sido el primer concierto sinfónico de abono, organizado por la Orquesta Municipal. Dos obras de tan contrapuesto espíritu, como la Sinfonía en re, de Haydn, dominando el sentimiento anímico sobre el goce sensorial, de líneas puras y luminosas, y la Sinfonía de los Alpes, de Ricardo Strauss, pléyida de sonoridades grandiosas y efectistas, de un colorido orquestal en riqueza artística con el bellísimo de las cumbres y los valles alpinos, que en tal obra se pretente trocador en sensaciones auditivas; obra, esta última, ejecutada en homenaje al octogenario maestro alemán contemporáneo. La labor de Toldrá y de sus músicos fué verdaderamente notable; y si el hecho se enfrentara resueltamente con obra de íctes proporciones y de tales dificultades ya revela en la orquesta que la incorpora a su repertorio unas posibilidades de perfección nada comunes; el llevarla a buen puerto, con justicia de sonoridades y efectos, confirma la excelente clase de la agrupación, cualidades que fueron unánimemente reconocidas en nuestra Orquesta Municipal.

CONCIERTOS MASSIA-CARBONELL

El segundo de los conciertos organizados por esta «excelente» pareja de artistas, a favor de tres sonatas para violín y piano, fué la digna confirmación de la alta interpretación de estos excelentes concertistas, que antepone el rigor interpretativo del espíritu de la sonata, la forma más pura de la pureza musical, al lucimiento personal.

«LA BOHEME» EN OLIMPIA

Pro otras asistenciales del S.E.U. se dió, el pasado lunes, un interesante representación de la ópera de Puccini, a cargo de un interesante conjunto de cantantes, en el que destacaban Amparito Vera, de voz joven y expresiva, que prodiga poco sus actuaciones en nuestros escenarios, y es lástima; y Silvestre L'mano, el conocido tenor, de voz amplia y segura. Ambos, con un conjunto de otros buenos cantantes, bajo la segura batuta del maestro Sabater, llevaron a buen fin esta representación, que mereció el aplauso unánime del público, que llenó totalmente el amplio salón barcelonés.

RECITAL RIUS-RICART

Un joven valor de nuestro mundillo artístico conquistó, por tarde, en el Coliseum, los aplausos de un público que apreció en el concertista condiciones para triunfar.

CONCIERTOS RADIO ESPAÑA

En el tercero de los conciertos organizados por la emisora barcelonesa fué presentado Félix Strohecker Socías, el que, a través de un programa de música española, que incluía, junto a Turina y Albéniz, a nuestros Padres Massana y Antonio Márquez, obtuvo los aplausos del público presente y la aprobación del invisible, que por las ondas se deleitó con el recital.

TRINI BORRULL

El festival de turno, en el arte coreográfico de la pasada semana, corrió a cargo de Trini Borrull, valor ya sólidamente establecido y confirmado por el público amante de la estética en el ritmo y plasticidad de la danza española, especialidad de la que Trini Borrull ha hecho su repertorio. Aplausos, flores y enhorabuena fueron el epílogo obligado de este nuevo triunfo del arte de la danzarina, ante un Palacio de la Música pléyido de entusiasmados espectadores. L. G. M.

CINE RAMBLAS

EL SIGNO DEL ZORRO EL CONDUCTOR RELÁMPAGO NO-DO y Documental

NUNCA SE HABRA REIDO TAN A GUSTO... como al visionar en la pantalla las nuevas y graciosas peripetias de los «ases» de la comicidad!



CAPITOLIO-METROPOLI HOY Y ESTRENO

LA JUNGLA EN ARMAS

LA MÁS SOBRESALIENTE LA MÁS EXTRAORDINARIA LA MÁS DINÁMICA LA MÁS EMOCIONANTE LA MÁS ESPECTACULAR LA MÁS CARACTERÍSTICA PELICULA DE GARY COOPER UN ESPECTACULO PERFECTO UN AUTÉNTICO ÉXITO MUNDIAL



TAURINAS

En la corrida a beneficio de la madre de Manolo Crotés cor-taron orejas «Cañitas» y Julián Marín

Plaza de las Arenas; tarde despojada y entrada floja; Curro Caro, «Cañitas» y Julián Marín lidiaron cinco toros de don Juan Sala y uno de González, preside el señor Guerrero, y empieza la corrida a las cuatro.

Primero — «Allanero», negro, como todos, y algo barrigón. Frena en las embestidas y sale rebotado de los caballos. Se aplauden dos quites de «Cañitas». Bien Valenciano y Bernal, con los palos. Brinda Curro a un hermano de Cortés, y oye música en su faena de muloto, que empezó con tres pases señalado en el estribo y se compuso de toros en redondo con la derecha, molinete afaralados y otros adornos, todo desde cerca, y de buena factura. Dos pinchazos, media buena y un descabello a la primera. (Ovación y vuelta.)

Segundo. — «Mariposo». Verónicas superiores de «Cañitas», que se jalean, y un quite con lanceo al estado y faroles que valen al mejicano ovación y música. Otro buen quite de Marín, cuyo diestro sale casi prendido de tanto estrecharse. El toro es bravo y de poder, pero se hace reservón para los de a pie. Tres superiores pares de banderillas, el tercero al quiebro, le proporcionan a «Cañitas» otras tantas ovaciones y el mismo espada, luego de brindar, asimismo, al hermano de Cortés, hace una faena que empieza también con pases en el estribo, para seguir de rodillas, desde cerca y con valor, luchando contra la reserva del astado, por lo que oye música igualmente. Un pinchazo y una buena estocada que mata sin puntilla. (Gran ovación, oreja, vuelta y salida a los medios.)

Tercero. — «Serrano», caroto y bragado. Marín lancea con suavidad y acierto. El bicho se duele al hierro. Pero es más dócil que los otros al trapo. Tres pares de Cubano y Chavel y brindis de Julián al hermano de Cortés. El torero navarro da tres pases estatuarios, dos naturales con la zurda y otros en redondo con la derecha con mucho arte, por lo que también amenaza la charanga tal faena, la cual adorna Marín con faroles, un molinete de rodillas (ovación) y otros a dos manos. Deja de primeras una estocada defectuosa, luego otra excelente y descabella a la primera. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Cuarto. — «Andaluz». Cumple sosamente y se queda ante los capotes. Dos buenos pases de Bernal y otro de Valenciano. Curro tiene que habérselas con una res que no tiene ni media embestida; da algunos pases altos y de pecho y dos giraldillas, receta un pinchazo hondo y termina con media caída.

Quinto. — «Tomeriano», de González. Es mansurrón y cumple a regañadientes. No obstante, también coge los palos «Cañitas», para clavar otros tres pares buenos — el tercero al quiebro — que se ovacionan. Quiero luego empezar el trasteo con los pies sobre una almohadilla, pero la res no acude a la cita. Toreo con igual valentía que antes a dicha res — francamente quedada —, entra a matar con decisión para salir revoloteado, pincha en hueso después y acaba con un estocazo en lo alto hasta el puño. (Ovación y vuelta al anillo.)

Sexto. — «Gandul». Lances eficaces de Marín para fijarlo, pues embiste mal y cumple con apuro. El mismo Marín bregó con acierto en la suerte de varas. Dos pares muy buenos de Jaén y uno de Chavel. Julián, con luz artificial, torca con conocimiento y buen arte a un bicho que está muy reservón y frena en las arracadas; una vez es cogido y revoloteado por lo cerca que está, y en cuanto aquél se le pone a tiro, le adjudica una estocada superior. (Gran ovación final al torero de Tudela.)

Peso de los toros en canal: Primero, 216 kilos; segundo, 263; tercero, 226; cuarto, 234; quinto, 285, y sexto, 248.

Aunque los toros no permitieron faenas brillantes, por el estado en que llegaron a la muloto, la buena voluntad y la decisión de los matadores nos permitieron presenciar una fiesta que resultó entretenida.

Curro Caro quedó decorosamente, sobre todo con su primero. «Cañitas» fué el torero dinámico y valeroso que, lleno de buenos deseos, busca palmis — y las encuentran — en toda ocasión, y así, con la capa, las banderillas, la muloto y el estoque, puso durante toda la corrida un afán enorme para complacer al público, y éste no le escatimó las ovaciones.

Y en cuanto a Julián Marín, digamos que supo aprovechar el tercer toro para realizar la faena más artística y lograda de la tarde, y que demostró en el último — además de sus dotes de estoqueador — una técnica excelente al doblar al mismo y un conocimiento absoluto de lo que trata entre manos, por todo lo cual produjo excelente efecto el diestro de Tudela. El público salió complacido de la plaza. DON VENTURA

CINEMA CATALUÑA

La novela de Ruyard Kipling en mágico tecnicolor En tercera semana y por breves días solamente EL LIBRO DE LA SELVA Además: LA CULPA FUÉ DEL TREN Muy pronto: «CITA DE AMOR»

¡ PEQUENUELOS ! Jueves, tarde, en OLIMPIA Actuación personal de Trudi Bora y MAGINET

DAVO - ALFAYATE triunfan clamorosamente en COMEDIA como creadores del gran éxito cómico LAS TRES B.B.B.

¡ HOY, en OLIMPIA !



Una película que recoge desde la ilusión más sublime hasta la pasión más intensa, con todas sus transiciones

EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO IMPUSO LA MEDALLA DE LA VIEJA GUARDIA A LOS CAMARADAS DE HUELVA Y SU PROVINCIA

Por la tarde se hizo entrega de 103 viviendas protegidas del grupo «José Antonio»

Huelva, 12. — El ministro secretario general del Movimiento, camarada José Antonio, ha presidido el acto de imposición de la Medalla de la Vieja Guardia a los camaradas de Huelva y su provincia que formaron en sus tiempos heroicos la Falange en sus tiempos heroicos. Con tal motivo, Huelva ha vivido hoy una jornada de intensa emoción falangista. La ciudad aparecía llena de colgaduras y banderas nacionales y del Movimiento. Desde bien temprano, el pueblo se echó a la calle, lleno de fervor falangista y patriótico.

Llegada del Ministro

Para recibir al Ministro, acudieron al límite de la provincia el Gobernador civil y Jefe provincial, Gobernador militar, Comandante de Marina y Presidente de la Diputación. Después de cumplimentar al camarada Arrese las citadas personalidades, se reanudó la marcha hacia la capital. El Ministro llegó a la plaza de la Merced a las doce menos veinte de la mañana, siendo acogida su presencia con entusiásticos vítores a España y al Caudillo. El Alcalde de la ciudad le dió la bienvenida mientras las bandas de cornetas y tambores del Frente de Juventudes y la Municipal, interpretaban el Himno Nacional.

Compañaban en su viaje al camarada Arrese, el Delegado nacional de Provincias, camarada Sancho Dávila; el Delegado nacional de Sanidad, camarada Aznar; Delegado nacional de Información o Investigación camarada González Vicent; Jefe de Protocolo de la Secretaría General del Movimiento, camarada Alcántara, y los Gobernadores de Sevilla y Jaén.

Los camaradas a quienes se iba a imponer tan preciada condecoración formaron ante la fachada del antiguo palacio de la Diputación, engalanado con grandes escudos y reposteros.

Desde mucho antes de la llegada del Ministro, le esperaban, frente a la iglesia de la Merced, el Ayuntamiento y Diputación en pleno. Arcipreste de Huelva, autoridades locales y jerarquías diversas del Movimiento. De la provincia llegaron los Jefes locales de los escuadras y dos pueblos onubenses.

Seguidamente de la llegada del camarada Arrese se ofició una misa en la iglesia de la Merced, que presidió el Ministro.

IMPOSICION DE LAS RECOMPENSAS

Terminado el Santo Sacrificio, comenzó la ceremonia de imposición de las recompensas. A continuación, el Ministro impuso al Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, camarada Fernando Campa, el Aspa Verde de la Falange. Después se impuso al ayudante provincial de las Falanges Juveniles de Franco y Secretario local del Frente de Juventudes, camarada Manuel Muñoz Ortiz, la Medalla de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas. Seguidamente fué impuesta a don Miguel Montiel. Los camaradas de la Vieja Guardia fueron pasando, seguidamente, por las mesas preparadas al efecto y en las que les eran entregadas las distinciones.

Terminada la imposición se cantó el Cara al Sol, dando los gritos de ritual el camarada Arrese. Al abandonar su mesa, el camarada Arrese fué objeto de una calurosa ovación, comenzando a resonar los gritos de «Franco, Franco, Franco» («Arriba España»), que se prolongaron durante largo rato.

Colocación de una primera piedra

El Ministro y las demás autoridades marcharon a pie al paseo del Conquero, donde se procedió a colocar la primera piedra del edificio que ocupará la Delegación Provincial de la Sección Femenina de FET y de las JONS. Este edificio será de los mejores de España en su género.

Su presupuesto se eleva a un millón de pesetas, aproximadamente, y en el local tendrán cabida todos los servicios y dependencias de la Sección Femenina provincial.

Bendijo la piedra el Arcipreste de Huelva, don Julio Guzmán, y el camarada Arrese echó las primeras paletadas de mezcla.

Desfile falangista

El Ministro secretario general del Movimiento y las demás autoridades y jerarquías marcharon luego al paseo de la Independencia, donde había sido levantada una gran tribuna, y desde ella presenciaron el desfile.

Marchó en primer lugar la Vieja Guardia, siguiendo la Centuria de honor y, después, las centurias del Frente de Juventudes con sus banderas de tambores y cornetas y los respectivos guiones al frente. Las ovaciones constantes del público se redoblaron al paso de los jóvenes camaradas que marchaban con marcialidad, dando a su desfile un brillante aparato.

Después de la parada, el camarada Arrese se reunió en una comida con las autoridades y jerarquías y los camaradas que habían recibido las condecoraciones.

Entrega de viviendas protegidas

A las cinco de la tarde se procedió a la entrega de las ciento ochenta viviendas protegidas

del grupo «José Antonio», que constará en total de ciento setenta y seis casas. El público acogió al camarada Arrese con el brazo en alto y a los gritos de «Franco, Franco, Franco» y «Arriba España».

Después de la bendición fué inaugurado un busto de José Antonio que preside la entrada al grupo de casas.

Terminada la entrega de los títulos de propiedad y las llaves de las viviendas a sus beneficiarios y de recorrer todas las dependencias de la barriada, el Ministro secretario general del Movimiento, con las personalidades que hicieron con él el viaje, regresó a Sevilla. — Cifra.

INAUGURACIÓN, EN SEVILLA, DEL VIII CONCILIO HISPALENSE

S. S. el Papa envía su bendición

Sevilla, 12. — En la Catedral se ha inaugurado, con severa pompa, el VIII Concilio Hispalense, al que asisten los Obispos de Canarias, Tenerife, Badajoz y Huelva, no haciéndolo el Obispo de Córdoba, con motivo de la consagración del Obispo electo de Orense, que se celebra hoy en la capital cordobesa. Antes de la solemne inauguración del Concilio, y presidida por el Cardenal Segura, hubo, en el palacio arzobispal, una reunión previa general, a la que concurrieron los obispos, consillares y representaciones del Cabildo de la Diócesis hispalense.

El Cardenal Segura leyó una carta autógrafa de S. S. el Papa. El Pontífice envía sus congratulaciones por los felices resultados obtenidos en la semana sacerdotal, que ha sido ya clausurada, y su especial bendición a los concurrentes al Concilio.

El Cardenal Segura leyó a continuación una alocución dirigida a los miembros del Concilio. Seguidamente, se ha verificado una solemnisísima procesión, que salió del palacio arzobispal, y en la que figuraban los prelados, autoridades y clero secular y regular. Se dirigió a la Catedral, donde el Cardenal Segura ofició de pontifical. Terminada la misa se declararon abiertas las sesiones del Concilio. — Cifra.

Consagración del nuevo Obispo de Orense

ASISTIO AL ACTO EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

Córdoba, 12. — Esta mañana se ha celebrado el acto de consagración del nuevo Obispo de Orense, doctor don Francisco Blanco Nájera. El templo estaba abarrotado de fieles.

Al lado del Evangelio se situó el Nuncio de S. S., acompañado de varias dignidades de la catedral de Córdoba.

También tomaron asiento a su lado el Obispo de Córdoba, que actuó de padrino eclesiástico del nuevo Obispo y otras autoridades de la Iglesia. A la derecha del Nuncio se sentó el Ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín. En la Epístola, tomó asiento el Obispo preconizado de Orense con los Prelados asistentes, Obispos de Jaén y Guadix. Frente al altar mayor tomaron asiento el Ayuntamiento y Diputación Provincial, bajo mazas, presidido por el Gobernador civil de Córdoba, el Gobernador civil de Orense y representante del Gobernador civil de Logroño.

Después se formó otra presidencia con el Gobernador militar de la plaza, General González Badía, y los primeros Jefes de los Cuerpos de guarnición. Detrás se situaron numerosas representaciones eclesiásticas y civiles de Córdoba, Jaén, Logroño, Orense, Cádiz y Sevilla.

La ceremonia, que duró más de tres horas, revistió gran solemnidad. Al final de ella se cantó un solemne Te Deum. El nuevo Obispo de Orense dió la bendición al pueblo y más tarde se situó en las gradas del presbiterio. Ante él desfilaron todos los fieles para besar su anillo pastoral. En primer lugar lo hicieron sus padrinos seglares, el Ministro de Educación Nacional y su esposa. — Cifra.

EXTREMO ORIENTE

En Birmania las tropas británicas han efectuado algunos avances

Kandy (Ceilán), 12. — El comunicado del Cuartel General aliado en el sudeste de Asia dice:

«En el norte de Birmania las tropas británicas de la 36 división han efectuado un avance de kilómetro y medio, aproximadamente, a lo largo del ferrocarril. En la zona de Shwegu y en la de Bhamo, al norte y al este de la ciudad, sólo hubo actividad de patrullas. En el frente del centro de Birmania ha continuado nuestro avance en las montañas de Chin y en los sectores de Chindwin y el valle de Kabaw. En Arakan las tropas del África occidental han tomado posiciones cerca de Paletwa, en el valle de Kaladan y en el valle de Pichaug, más al oeste.» — Efe.

FRENTE del ESTE

Los bolcheviques han reanudado los ataques contra la vía férrea Czegléd-Szolnok

Gran Cuartel General del Führer, 12. — En Hungría, los soviets han reanudado, al norte de la vía férrea Czegléd-Szolnok y en la región de Mezőkövesd, en amplio frente, sus ataques con importantes fuerzas de infantería y carros.

Formaciones alemanas y húngaras libran dura lucha contra el adversario en progresión. Hasta ahora han sido destruidos 54 blindados enemigos. — Efe.

La actividad de una escuadrilla de combate alemana

Berlín, 12. — Una escuadrilla de combate nocturno alemana ha realizado, en Finlandia, desde el 3 de septiembre — se declara en los círculos militares berlineses — 736 salidas, arrojando en ellas 700.000 kilogramos de explosivos contra columnas, posiciones, transportes terrestres y buques de los soviets. Cerca de Tornea hundió al transporte más moderno que tenía la flota finesa. — Efe.

La lucha en Italia

LOS ALEMANES CONSERVAN SU ZONA PRINCIPAL DE RESISTENCIA EN FORLÍ, Y LOS ALIADOS HAN CONQUISTADO MONTE POMPEGNO

Partes oficiales

Gran Cuartel General del Führer, 12. — En Italia central prosiguió la intensa lucha por Forlì. Bajo intenso fuego artillero, nuestra infantería ha impedido, al sur de Forlì, que el enemigo realizase la pretendida penetración en nuestras líneas, y ha conservado, a ambos lados de la ciudad, su zona principal de resistencia, frente a potentes ataques blindados.

Entre Macedonia septentrional y Sirmia central (al norte de Servia, entre el Save y el Drave) han sido consolidadas, en victoriosos combates, nuestras líneas. — Efe.

Cuartel General Aliado del Mediterráneo, 12. — El comunicado oficial de hoy, dice:

«Ejércitos aliados en Italia: Las tropas británicas del VIII Ejército han forzado una pequeña cabeza de puente en el canal nuevo frente a fuerte resistencia enemiga. En el sector del V Ejército, las tropas de una división india han conquistado Monte Pompegno, importante posición al sudoeste de Midigliana.

En el resto del frente la actividad se redujo a operaciones de patrullas y duelos de artillería.

La policía descubre, en el Cairo, grandes depósitos de armas

Se han efectuado gran número de detenciones

El Cairo, 12. — Grandes depósitos de armas han sido descubiertos por la policía y se han practicado más de cien detenciones en los distritos de Asuit y Minia, donde se han registrado numerosos atentados durante estos últimos días. La acción de la policía, ordenada por el Jefe del Gobierno, Ahemd-Maher, y el Ministro del Interior, ha dado por resultado el hallazgo de más de doscientas pistolas y fusiles y varios millares de cartuchos de municiones.

Los detenidos han sido trasladados al Cairo para ser interrogados. Muchos de ellos serán desterrados al desierto de Sinal hasta que termine la guerra. — Efe.

ALEMANIA HA CONMEMORADO LA HISTORICA JORNADA DEL 9 DE NOVIEMBRE

La ceremonia de la jura de millones de soldados del Volkssturm adquirió el carácter de levantamiento nacional

Berlín, 12. — La conmemoración de la histórica jornada alemana del 9 de noviembre fué trasladada este año, como consecuencia de las exigencias de la guerra total, al domingo siguiente.

Con motivo de esta fiesta, se declara oficialmente, la ceremonia de la jura de millones de soldados de Volkssturm adquiere carácter de levantamiento nacional.

El Führer se ha dirigido a su pueblo por medio de un manifiesto, cuyos párrafos — se hace resaltar — deben presentar en el actual período de la guerra, particularísima importancia. — Efe.

PROCLAMA DEL FUHRER

Berlín, 12. — La proclama del Führer, con motivo del aniversario del 9 de noviembre de 1933, dice especialmente:

«Debido a las necesidades de la guerra total, he aplazado hasta el domingo siguiente la ceremonia conmemorativa del 9 de noviembre. Además, el trabajo del Cuartel General no me permite abandonarle, aunque sólo sea unos días, y por otra parte considero hoy mi labor menos en pronunciar discursos que en la preparación y ejecución de las medidas necesarias para la victoria definitiva. Igual que durante la crisis de 1923, hoy me inspiro solamente en la idea de hacer todo lo posible para lograr, a pesar de todo, el triunfo. Los tiempos han cambiado, pero lo esencial de esta lucha sigue siendo: primero, nuestros propios fines; el mantenimiento de nuestro pueblo y la salvaguardia de su futuro por todos los medios, y segundo, los fines de nuestros enemigos: la destrucción de nuestro pueblo, el exterminio, y, por tanto, el fin de su existencia.

En otro tiempo, el bolchevismo, alentado por las democracias, trató de suprimir nuestro Movimiento en el interior mediante el terror. Ya antes del advenimiento del Nacionalsocialismo, numerosas personas tenían noción de este peligro interior. Sin embargo, la lucha eficaz contra este peligro no comenzó hasta el momento en que el pálido reconocimiento se transformó en una confesión vigorosa y halló en el Nacionalsocialismo su órgano de defensa.

En todas las luchas históricas la decisión no se produce al cabo de algunos meses o de algunos años, sino después de largas épocas, en el curso de las cuales la Providencia pone a prueba los valores fundamentales de los hombres y decide así su derecho a la existencia o su muerte. El Estado Nacionalsocialista pasará esta prueba histórica. Las características de los grandes hombres de la Historia y de los pueblos destinados a grandes misiones ha sido su tenacidad en las épocas de miseria, su confianza en los momentos y situaciones que parecían sin salida, su valor y tesón después de los reveses sufridos.

El Führer se refiere a continuación a los pueblos que se han apartado del Reich en esta lucha, la más gigantesca de todos los tiempos — dice —, y afirma, seguidamente, que «aunque las consecuencias de estas traiciones hayan sido para Alemania, desde un principio, muy graves desde el punto de vista militar, no han removido la estructura del Reich ni han roto el espíritu de resistencia.»

«Nuestro más poderoso aliado, el Japón — dice —, ha considerado la lucha desde el principio tal y como es: un combate decisivo por la existencia. Y desde entonces lleva esa lucha con el valor de un pueblo verdaderamente heroico.»

«Desde la apertura de la brecha de los Ejércitos rusos a través del frente rumano, en el Don, en noviembre de 1942, defección tras defección se han sucedido contra nuestro pueblo. A pesar de eso, las esperanzas de nuestro adversario no se han realizado. Siempre, de nuevo, hemos logrado interceptar y contener al adversario. Así, no les quedó más esperanza que la de asestarnos una puñalada por la espalda, desde el interior de la propia Alemania. Individuos sin carácter, mezcla de arrogancia feudal y de insuficiencia burguesa, de antigua corrupción parlamentaria, se reunieron para romper la resistencia alemana en su base, con la esperanza de cobrar inmediatamente la recompensa de ese acto perjuro.»

«En un punto acertaron: Mientras yo viva, Alemania no compartirá la suerte de los Estados europeos aplastados por el bolchevismo. Mientras haya en mí un resto de vida, mi cuerpo y mi alma no tendrán más que un solo pensamiento: hacer fuerte a mi pueblo en la defensiva, y la ofensiva contra el más mortal de los pléyros que le amenazan. Pues si antes las guerras se declaraban por intereses dinásticos o económicos, el sentido de la guerra actual es el de luchar por la conservación de nuestro pueblo.»

«En el curso de esta guerra, el Estado popular alemán sólo puede ser robustecido como consecuencia lógica de todos los sacrificios. Si con esto chocan ciertas apariciones en desuso, nada puede hacerse. Si ahora individuos aislados, partidos dominados permanecen repartidos en el seno de nuestro pueblo y creen que ha llegado el momento de una resurrección de sus ideas, no vivirán más que para su exterminio.»

El nacionalsocialismo, que fué sometido a una persecución sangrienta, ha sido para sus adversarios, después de tomar el Poder, no sólo conciliador sino magnánimo. Muchos de los hombres que le persiguieron antes de subir al Poder han cobrado sus pensiones o han sido designados para cargos de mayor relieve. El Ministro de Justicia Regional, en cuya época pasé trece meses en una fortaleza, fué nombrado, a pesar de ello, Ministro de Justicia del Reich. Únicamente quien declaró la guerra al nuevo Estado, con la palabra o la acción, fué tratado con arreglo a las leyes en vigor. Por la forma en que tomé el Poder facilité a cada alemán, y más especialmente a los funcionarios del Estado, la labor para que pudiera cumplir con su deber sin tropezar con su conciencia. Sin embargo, quien ahora crea que puede precipitar a otros hombres a conflictos semejantes ha de saber que su fin es cierto. Mientras fui yo el perseguido pude olvidarlo, pero quien levante el puñal o la bota

de soldados de Volkssturm adquiere carácter de levantamiento nacional.

El Führer se ha dirigido a su pueblo por medio de un manifiesto, cuyos párrafos — se hace resaltar — deben presentar en el actual período de la guerra, particularísima importancia. — Efe.

ha ahora contra Alemania será aniquilado despiadadamente y sin miramientos.

Algunas horas fueron suficientes para ahogar en germen el ensayo de «putsch» del 20 de julio, y pocos meses han sido suficientes para descargar totalmente el conjunto de esas existencias sin honor. Igual que en 1934, con motivo de la sublevación de un pequeño grupo en el seno del Movimiento, he procedido a una limpieza. La nueva sublevación ha dado lugar, también, a una reorganización profunda del conjunto del aparato del Estado. Después de la expulsión de los individuos indignos del Partido, del Estado y de la Wehrmacht, se ha hecho la mayor unidad. A pesar de ellos, las consecuencias de aquella jornada fueron amargas. En toda su fuerza, en la creencia de poder dominar Alemania. Es al valor de la Wehrmacht y de las S. S. Armadas a lo que se debe el fracaso de esas esperanzas, así como a la actitud, superior a todo elogio, de la retaguardia. La realización del Estado Popular Nacional Socialista está siempre fija en mí. Estoy decidido inequívocamente a dar al mundo futuro un ejemplo no menos elogiado que los dados antaño por los grandes alemanes.

Si ahora sólo hablo muy rara vez al pueblo alemán, es porque trabajo, porque trabajo en la realización de las misiones que la época actual me ha impuesto, misiones que han de ser realizadas para dar un giro distinto al destino. Porque sé que mi pueblo está detrás de mí, no dudo que el tiempo de las pruebas pasará con éxito y que se acerca el momento en que el Todopoderoso nos dará su bendición, como hace algún tiempo cuando obtuvimos las mayores victorias de la Historia, y a pesar de todo no nos hicimos presuntuosos. Los momentáneos reveses no podrán jamás doblegarnos, y de esta forma confirmaremos el carácter del pueblo alemán contemporáneo en sentido favorable ante nuestros descendientes. Por esto — estoy absolutamente convencido de que, por nuestro trabajo y nuestros sacrificios, llegará un día el momento en que el éxito corone definitivamente todas nuestras penas. El objetivo de nuestra lucha es el mismo de 1923 y por el cual hallaron la muerte los primeros dieciséis mártires de nuestro Movimiento: Salvar a nuestro pueblo de la necesidad y del peligro, asegurar la vida de nuestros hijos y de nuestros nietos y para generaciones más lejanas.» — Efe.

DISCURSO DE GOEBBELS

Berlín, 12. — El doctor Goebbels ha dirigido a los miembros del Volkssturm berlineses, reunidos en diez plazas de la capital, un discurso, en que dijo:

«Hombres del Volkssturm de Berlín! Acabáis de prestar juramento al Führer, a la libertad del Reich y al porvenir social de nuestro pueblo. Os habéis reunido para demostrar al mundo que Alemania dispone, no sólo en el frente, sino también en la retaguardia, de millones de hombres resueltos a empuñar las armas, que jamás arriará su bandera y que jamás capitulará cobardemente.

El enemigo, que ha avanzado hasta nuestras fronteras, cree poder vencer al Reich por la masa de su material y por sus reservas humanas, que parecen inagotables, y sumir a nuestro pueblo en la más profunda esclavitud nacional y social. Hace más de cinco años que nuestra heroica nación resiste ese gigantesco asalto.

Después, añadió: «Si los ingleses creyeran poder tener en sus casas a sus soldados por Navidad, y así creyeran que el bombardeo de su capital por nuestras armas secretas — cuya serie no ha terminado — iba a ser evitado por una victoria sobre el pueblo alemán, se han equivocado.»

También recordó Goebbels lo que dijo el Führer sobre la misión de la leva de millones de granaderos populares. «Estos granaderos están equipados y perfectamente instruidos, y destinados a defender la libertad y el porvenir de nuestro pueblo. En los tres próximos meses desdormiremos en el frente y en el interior de innumerables divisiones.» El doctor Goebbels glosó después el fructífero sacrificio de los hombres que en las plazas del Atlántico, en lugares que parecen condenados, llevan dos meses defendiéndose.

El doctor Goebbels terminó afirmando que el fallo de la Historia universal se hace, a veces, esperar mucho tiempo, pero que sólo aparentemente puede ser injusta, pues se trata, en realidad, de una justicia más alta; dirigió caluroso elogio al Japón, tan merecedor de la victoria — dijo — como el pueblo alemán, y aseguró que esta fase de la guerra, calificada por el primer Ministro del Reino Unido como la última, quiere ganarla Alemania, si es preciso con el último aliento de sus hijos. El Führer, con que Goebbels puso fin a su discurso, fué contestado con entusiasmo por sus auditores. — Efe.

Wang-Ching-Wei

Presidente de la China Nacional, ha fallecido en el Japón

Nankín, 12. — El Presidente Wang-Ching-Wei ha fallecido en el Japón, donde se hallaba sometido a tratamiento facultativo, el día 11 de noviembre, según anuncia el Ministro de Propaganda del Gobierno nacional chino.

Las ventajas DEL DENTÍFRICO

DENTICHLOR

Compre hoy mismo un tubo y se dará Ud. cuenta inmediatamente. Tubo grande Ptas. 3, más timbre

TODO A PLAZOS. A PRECIO DE CONTADO. 10 meses crédito. SIN ENTRADA • SIN FIADOR MAXIMAS FACILIDADES

CREDITOS DEL HOGAR

NOTA AUGUSTA 29 y 31 TELEF. 74302