



# HOJA OFICIAL

## DE LA PROVINCIA DE BARCELONA

EL PRODUCTO DE  
"HOJA OFICIAL"  
SE DESTINA ÍN-  
TEGRO A LA CASA  
PROVINCIAL DE  
CARIDAD

Publicase los lunes por la mañana, en cumplimiento de lo dispuesto por R. O. de la Presidencia del Consejo de Ministros, de 1.º de enero de 1926

La Administración se halla autorizada para insertar, además de las disposiciones oficiales, noticias, informaciones, esquelas y anuncios particulares

ADMINISTRACIÓN : Casa Provincial de Caridad : Montalegre, núm. 5 : BARCELONA : Teléfono 580 A

## Rosas de San Jorge

(Sonata de abril)

La aurora de este día es como una floración de las rosas que trajo de Oriente el caballero San Jorge, vencedor del dragón y gentil libertador de aquella princesa. El oro del sol cae como una lluvia de gloria sobre la sangre viva de las rosas, inundándola de perfumes y resplandores. Allá en la lejanía del mar — camino de Oriente — las barcas de nuestros pescadores expanden sus velas blancas, como alas de gaviotas formadas de luminosas espumas, y las aguas palpitantes irrumpen en una reverberación de rosas que fueron estrellas. Cada barca ostenta en su palo, como una bandera de luz, un girón de cielo, ungido de púrpura y oro. En la tierra, campos de abundancia, llenos de promesas en flor, llanuras verdeantes que se desmayan al paso del viento, vergeles florecidos y tiguales fecundos que asoman sus primeras espigas entre la sangre cuajada de innumerables constelaciones de amapolas. En la sierra, los pinos dorados, recibiendo, en éxtasis, los besos del sol.

Canta en la fronda la hermana agua, y un coro aleluyante de pájaros le responde. Fulgura a lo lejos una lanza, y aparece, sobre un caballo blanco, el patrón de Cataluña, de Valencia y Aragón, el glorioso San Jorge, el mártir-soldado de Capadocia, rociado con la Sangre del Cordero su manto, y envuelta su historia en una aureola de leyenda.

\*\*\*

¿Fue un héroe anónimo de las Cruzadas, fue un almogávar de los que consumaron la epopeya de la expedición a Oriente quien trajo a Europa la historia del mártir San Jorge, y con ella la leyenda de su lucha con el dragón y la liberación de la princesa encantada? Sea como fuese, su glorioso nombre se extendió, durante la Edad media, por Europa, llegando hasta Inglaterra e Irlanda. En Barcelona floreció su nombre y su figura gentil en la mayor parte de nuestras construcciones góticas. El antiguo Palacio Provincial es su artístico templo. Aquella capilla de San Jorge en que la piedra es la flor de su nombre, aquel frontal bordado en sedas policromas y oro, quizás el primero y único en el mundo, y aquel glorioso medallón que corona su rica portada, son testimonio de que la confusión de nuestros tiempos, y



San Jorge, patrón de Cataluña y de la Diputación de Barcelona. Estatua popular del siglo XVII. Grabado en boj, firmado F. Abadal, de Moyá.

Edad media tuvo en San Jorge puestos sus ojos y su corazón.

\*\*\*

El patio gótico del Palacio de la Diputación es una inmensa rosaleda durante esta mañana de abril. ¡Rosas de San Jorge, mezcladas con las rosas vivas de la ciudad, con las lindas barcelonesas que llevan todas un rosal en la cara! ¡Rosas de abril, que resurgen, año tras año, en el

vergel de nuestros gloriosos recuerdos! Ellas expanden sus aromas por las vetustas calles de la ciudad vieja; sangre de nuestra sangre, ellas evocan gestas y torneos en honor del caballero San Jorge, ellas son una palpación del corazón de la ciudad. Por ellas toda la urbe, magna, inmensa y gloriosa, huele a rosas, y este aroma de rosas de abril y de leyenda heroica que brota de las entrañas de la histórica ciudad con-

dal es el aroma inmortal de nuestro espíritu que perdura, a través de los tiempos y mutaciones, es el alma de nuestra historia, que es oro y sangre, gloria y sacrificio.

\*\*\*

El caballero San Jorge, que todos los años viene de la lejanía de aquellos tiempos de fe heroica, es el modelo de aquellos nobles caballeros cuya memoria se va esfumando en

aquellos héroes que, con sus gestas y su sangre, escribieron las páginas más gloriosas de la Corona de Aragón, de él recibieron ejemplo de nobleza e hidalguía...

¡Rosas de San Jorge benditas, formadas de sangre y gloria, que fuisteis la encarnación de nuestro espíritu y el símbolo de nuestra fe, rosas de abril palpitantes como corazones, aun sois lo que fuisteis, fuego, perfume, gracia, nobleza y heroísmo!

HUGO DE RIBAGORZA

## La festividad de San Jorge

Con motivo de celebrar hoy, lunes, la festividad de su excelso Patrón, la Diputación Provincial de Barcelona ha preparado distintos actos en su Palacio de la plaza de San Jaime.

### Solemnes cultos

A las siete y media de la mañana tendrán lugar los solemnes cultos en la Real Capilla del Palacio Provincial. Para la asistencia a ellos, desde las siete se permitirá al público el libre acceso a la Capilla por la entrada de la calle del Obispo.

A las siete y media habrá Misa. A las ocho y media, Misa, a la cual asistirán la Comisión provincial permanente, señores diputados y altos funcionarios de la Corporación. A las nueve y media, Misa. En todas estas misas será distribuida la Sagrada Comunión a los fieles que deseen recibirla. A las once, bendición de las rosas, que, siguiendo tradicional costumbre, serán ofrecidas a las excelentísimas autoridades. Acto continuo, solemne Misa cantada, a la cual únicamente podrán asistir las autoridades, señores diputados y sus familias.

### El Nuncio de Su Santidad bendicirá el nuevo puente

A las doce, solemne bendición por el Nuncio de Su Santidad e inauguración del puente que, atravesando la calle del Obispo, une el Palacio provincial con las antiguas casas de los Canónigos.

### Lluvia de rosas

Esta bendición será seguida de la de varias canastillas de rosas que serán arrojadas al público desde lo alto del nuevo puente para que los barceloneses tengan un recuerdo de la precitada ceremonia inaugural de la nueva construcción de la calle del Obispo.

A partir de las doce el público podrá visitar los salones del Palacio.

A las siete de la tarde, rezo del Santo Rosario y canto de la Salve y Gozos del Santo.

### Misa en sufragio de los diputados fallecidos

El día 24, a las diez de la mañana, se rezará en la propia Real Capilla, una Misa en sufragio de las almas de los diputados fallecidos.

### Premios a las floristas

La Diputación de Barcelona ha decidido distinguir en algo a las floristas que, en la festividad de San Jorge, presentan en el mercado tradicional de flores que anualmente se celebra en el Patio de la Diputación unos puestos mejor instalados y una más escogida y nutrida cantidad de rosas a disposición de los compradores.

Los premios que se otorgarán son los siguientes: Uno de 150 ptas., otro, de 100; tres, de 50, y cuatro, de 25 ptas.



El oficio y las misas que se celebrarán hoy, lunes, día 23, a las diez y media, en la Casa Provincial de Caridad, así como todas las que se dirán el propio día en la Capilla del Hospital de Nuestra Señora del Sagrado Corazón de Jesús y las de diez a doce, en la parroquia de Nuestra Señora de Belén e iglesia de Nuestra Señora de Pompeya, serán aplicadas en sufragio del alma del

**EXCMO. E ILMO. SEÑOR**

# Dr. D. Salvador Cardenal y Fernández

Catedrático honorario de la Facultad de Medicina de Barcelona, Director del Hospital de Nuestra Señora del Sagrado Corazón de Jesús, ex Presidente de la R. A. de Medicina de Barcelona, Médico Director de la Casa Provincial de Caridad, Miembro oficial y correspondiente de diversas corporaciones científicas nacionales y extranjeras, Hon. F. R. C. S. Eng., Gran Cruz de Beneficencia y Alfonso XII, etc., etc.

que falleció cristianamente el día 23 de abril de 1927

**E. P. D.**

Sus hijos e hijos políticos (presentes y ausentes), nietos, nieto político, bisnieta, hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás parientes, agradecerán la asistencia a alguno de dichos sufragios.

El duelo se da por despedido

No se invita particularmente



# D.ª CONCEPCIÓN JENÉ Y ARTIGAS de BOFILL

Falleció cristianamente el día 11 del corriente, a los 56 años de edad

**E. P. D.**

Sus afligidos: esposo D. Jacinto Bofill Santacana, hijos Jacinto y Vicente, hermano José, hermana política D.ª Mercedes Mestres, sobrinos, primos y demás parientes, y la razón social **Construcciones Bofill, S. A.**, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a los funerales que, para el eterno descanso del alma de la finada, se celebrarán el día 26 de los corrientes, a las diez y media, en la iglesia de la Casa Provincial de Caridad, por cuyo favor les quedarán altamente agradecidos.

Barcelona, abril de 1928

**EL DUELO SE DA POR DESPEDIDO**

El Excmo. e Ilmo. Sr. Obispo de Barcelona se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.



Todas las misas que se celebrarán el día 24 del corriente en la Real Basílica del Pilar de Zaragoza y en las parroquiales iglesias de Horta (altar de Nuestra Señora de Montserrat), Secuita (Tarragona), (altar del Santísimo Sacramento) y las que se celebrarán en la parroquial iglesia de Santa María de Caldas de Montbuy (altar del Santísimo Sacramento) el día 25, serán aplicadas en sufragio del alma de

**LA SEÑORA**

# D.ª RAMONA SARADELL DALMAU

VIUDA DE DON FRANCISCO ALEMANY Y SELLER

que falleció el día 10 del corriente

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

**E. P. D.**

Su director espiritual R. P. Fray José García, hijas Juana y Montserrat, demás parientes y la razón social VIUDA E HIJAS DE FRANCISCO ALEMANY, al recordar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a los funerales que, para el eterno descanso de su alma, se celebrarán mañana, martes, 24, en la iglesia de la Casa Provincial de Caridad, a las diez y media, por cuyo favor les quedarán sumamente agradecidos

Las misas después del oficio y en seguida la del perdón  
Por respeto a la santidad del templo, el duelo se da por despedido

Barcelona, abril de 1928.

El Emmo. y Rvdmo. señor Cardenal Arzobispo de Tarragona y los Excmos. e Ilmos. señores Patriarca de las Indias y Obispos de Barcelona, Gerona, Zaragoza y Valencia se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

**J. PLANAS** Rambla de Cataluña, núm. 73  
Teléfono G-2692.-BARCELONA

**LÁPIDAS - PANTEONES - ESCULTURA**

## CASA PROVINCIAL DE CARIDAD SERVICIO PÚBLICO DE POMPAS FUNEBRES

### DIRECCION Y OFICINAS:

EDIFICIO DE LA CASA PROVINCIAL DE CARIDAD, calle de Torres Amat (junto a la plaza de Sepúlveda). Teléfonos A. 2480 y 3916

### SUBCENTRALES:

Calle Cruz Cubierta, núm. 91. - Teléfono H. 1653  
Calle del Clot, núm. 80 - Teléfono S. M. 234

### SUCURSALES:

SARRIA : Calle Mayor - Teléfono G. 6330  
PUEBLO NUEVO : Teléfono S. M. 823  
SAN ANDRÉS : San Andrés, 221 - Tel. S. M. 265  
LAS CORTS : Plaza del Centro - Teléf. H. 104

**BRAGUEROS-FAJAS, MEDIAS DE GOMA, etc.,**  
POR PROCEDIMIENTOS RIGUROSAMENTE CIENTÍFICOS

# PEDRO BADOSA

CIRUJANO-ORTOPÉDICO

CONSULTA : De 11 a 1 y de 5 a 7.  
Todas las consultas son gratuitas

CALLE SANTA ANA, 23, pral. **CASA BADOSA** Teléfono A. 4103

**BARCELONA**

**GRAN TALLER DE MUEBLES REY**  
AL CONTADO Y A PLAZOS

**MUEBLES DE ESTILO DE LUJO Y ECONÓMICOS**  
:: :: LAMPARAS :: METALISTERIA :: ::  
Talleres y Despacho : Ronda de San Antonio, 49  
BARCELONA - Teléfono 4735 - A

Todas las misas que se celebrarán hoy, lunes, 23 del corriente, en la iglesia parroquial de Santa Ana, de esta ciudad, en los Conventos de María Reparadora de Barcelona y San Gervasio y en la parroquia de Santa Magdalena, de Esplugas de Llobregat, serán aplicadas en sufragio del alma de

LA SEÑORA

# D.<sup>a</sup> Concepción Vidal-Ribas y Torrens

Viuda de don EMILIO JUNCADELLA

que falleció en 23 de abril de 1927

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus hijos, hijo político, hermana, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, agradecerán la asistencia a alguna de dichas misas.

Varios Sres. Obispos han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.



## MILITARES

### Servicio de la Plaza para hoy

*Jefe de día.* — Señor coronel de Numancia, don Ramón de Ciria Pont.

*Imaginaría.* — Señor coronel de Santiago, don Ildefonso Sánchez Anitúa.

*Parada.* — Vergara, Cárcel; Badajoz, Capitanía; 1.º de Montaña, Parque de Artillería; Sanidad, Hospital.

*Imaginaría.* — Alcántara, Cárcel; Zapadores, Capitanía; 8.º Ligero, Parque de Artillería; Sanidad, Hospital.

*Visita de Hospital y provisiones.* — 5.º capitán de Alcántara.

*Ciclistas para la Junta de Clasificación.* — Vergara y Alcántara.

*Ordenanzas para el jefe de día y para el jefe de pliegos.* — Montesa.

*Barberos.* — 4.º Regimiento de Zapadores Minadores.

*Oficial médico.* — Don Luis Carbó Riera, del Regimiento de Infantería Vergara n.º 57.

*La guardia del Principal.* — En el 4.º de Zapadores Minadores.

*Tiro para el día 24.* — Regimiento de Infantería Vergara n.º 57.

El general gobernador, Despujol.

### Orden general del día 21

Artículo 1.º La Orden general de 19 del actual queda modificada en el sentido de que el Consejo de Guerra para ver y fallar la causa contra el capitán retirado de Caballería, don Santiago Pérez Hervas, se verificará el día 24 próximo en lugar del día 23 que en aquélla se expresaba, quedando subsistente todo lo demás.

Lo que de orden de S. E. se publica en la general de hoy, para conocimiento y cumplimiento.

El general jefe de E. M., Federico García Rivera.

## MARITIMAS

### Entradas

Vapor español «A. Lázaro», procedente de Valencia, con carga general y 241 pasajeros.

Vapor español «Rey Jaime I», procedente de Palma, con carga general y 150 pasajeros.

Vapor español «María R.», procedente de Huelva, Algeciras, Gibraltar y Almería, con carga general y 3 pasajeros.

Vapor español «Fernando I. de Ibarra», procedente de Avilés, con carbón.

Vapor francés «Oneel Iquem», procedente de Mazagán, con carga general.

Vapor noruego «Rigel», procedente de Génova, con carga general.

Velero español «Jaime», procedente de Alcudia, con carga general.  
Velero español «Carmen», procedente de Palma, con carga general.

### Salidas

Vapor noruego «Rigel», con destino a Nueva York y escalas, con carga general.

## JUDICIALES

### Señalamientos para hoy

#### AUDIENCIA TERRITORIAL

*Sala primera.* — Incidente: Banca Arnús, sucesores de Evaristo Arnús, contra don Domingo Andreu Gual. — Incidente: Don Salvador Andreu Grau contra don Pedro Subirana Pongran. — Incidente: J. Puig contra P. Rull.

*Sala segunda.* — Mayor cuantía: Ricardo Giménez contra Construcciones metálicas del Llobregat.

#### AUDIENCIA PROVINCIAL

*Sección primera.* — Tres orales, dos por hurto y uno por estafa, contra Guillermo Mariño, José Valls y Juan Solés, respectivamente.

*Sección segunda.* — Dos orales, por lesiones, contra Francisco Antolí y José Carné.

*Sección tercera.* — Un oral, por injurias, contra Buenaventura Morales.

*Sección cuarta.* — Dos orales, por hurto y lesiones, contra Jaime Vidal y Jaime Gener, respectivamente.

## ENTIERROS

Para el día de hoy están señalados los siguientes:

Carmen Esquerigüela, de veinte años, soltera, Grases, n.º 9, a las nueve, para ser conducida al Cementerio del Sudoeste.

Manuel Prado, de treinta y siete años, casado, Asilo del Parque, a las once, para ser conducido al Cementerio del Sudoeste.

Dolores Carles, de treinta y tres años, casada, Salamanca, n.º 47, a las diez, para ser conducida al Cementerio del Sudoeste.

José de Panos, de sesenta y seis años, viudo, Illas Vidal, n.º 26, a las once, para ser conducido al Cementerio del Sudoeste.

Manuel Martí, de sesenta y siete años, Mariano Cubí, n.º 97, a las nueve, para ser conducido al Cementerio de Las Cortes.

Martina Olmos, de treinta y tres años, casada, Cabestany, n.º 53, a las once, para ser conducida al Cementerio de Las Cortes.

Isabel Torroella, de veintinueve

años, casada, Pasaje de la Merced, n.º 5, a las diez, para ser conducida al Cementerio del Sudoeste.

Felipe Munné, de cuarenta y nueve años, casado, Call, n.º 4, a las ocho, para ser conducido al Cementerio del Este.

José Vallespir, de diez y ocho años, soltero, Rosellón, n.º 276, a las ocho, para ser conducido al Cementerio de Las Cortes.

Ramón Palomir, de sesenta y dos años, soltero, Vilardell, n.º 9, a las diez, para ser conducido al Cementerio del Sudoeste.

## Anuncios oficiales

### Compañía General de Tranvías

Venciendo en 1.º de mayo próximo el cupón n.º 44 de las Obligaciones al 4 por 100 de esta Compañía, se informa a los señores tenedores que el pago del expresado cupón quedará abierto desde dicho día, a razón de 10 ptas., deduciendo 0'9959 pesetas por los impuestos legales, en las siguientes casas de Banca: S. A. Arnús-Garí, Banca Arnús, S. A., y Crédit Lyonnais.

Barcelona, 16 de abril de 1928. — El Director, M. de Foronda.

### Sociedad Tranvía de Barcelona, Ensanche y Gracia

Venciendo en 1.º de mayo próximo el cupón n.º 30 de las Obligaciones al 4 por 100 de esta Sociedad, se informa a los señores tenedores que el pago del expresado cupón quedará abierto desde dicho día, a razón de 10 ptas., deduciendo 0'9959 pesetas por los impuestos legales, en las siguientes casas de Banca: Banca Arnús, S. A., S. A. Arnús-Garí y Crédit Lyonnais.

Barcelona, 16 de abril de 1928. — El Secretario, Pablo Haas.

### Tranvías de Barcelona, S. A.

Venciendo en 1.º de mayo próximo el cupón n.º 10 de las Obligaciones al 6 por 100 de esta Sociedad, se informa a los señores tenedores que el pago del expresado cupón quedará abierto desde dicho día, a razón de 7'50 ptas. por cupón, deduciendo 0'73125 ptas. por los impuestos legales, en las siguientes casas de Banca:

En Barcelona: Sociedad anónima Arnús-Garí y Banca Marsans, S. A.  
En Madrid: Banco Internacional de Industria y Comercio y Banco de Vizcaya.

En Bilbao: Banco de Vizcaya.  
En Valencia: Banco de Vizcaya.  
Barcelona, 16 de abril de 1928. — El Consejero-director general, M. de Foronda.

### Tranvías de Barcelona, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores poseedores de Acciones preferentes 6 por 100 de esta Sociedad que, a partir del día 1.º de mayo próximo, se pagará, a cuenta de beneficios, el dividendo de 3 por 100 correspondiente al semestre que termina en 30 de este mes, en los siguientes establecimientos bancarios: Sociedad anónima Arnús-Garí y Banca Marsans, S. A., contra entrega del cupón n.º 5 de las expresadas Acciones, siendo su precio líquido 6'7575 ptas.

Barcelona, 18 de abril de 1928. — El Consejero-director general, M. de Foronda.

### Sociedad General de Aguas de Barcelona

Se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria que, en cumplimiento del art. 21 de los Estatutos sociales, se celebrará el día 7 de mayo próximo, a las once de la mañana, en el domicilio social, Paseo de San Juan, n.º 39, al objeto de deliberar y resolver sobre la aprobación del Balance y de la gestión del Consejo de Administración y de la Gerencia, renovación del Consejo, designación de Censores de Cuentas y demás extremos a que se refiere el art. 26 de los Estatutos, así como sobre cuantos asuntos puedan afectar a la marcha regular de la Sociedad y sean de la competencia de la Junta general ordinaria.

Para asistir a la Junta se necesitará poseer, por lo menos, cinco Acciones desde seis meses antes de su convocatoria, cual posesión deberá justificarse con la póliza de compra o con el resguardo de depósito de las Acciones, en algún establecimiento de crédito, debiendo presentarse cualquiera de estos documentos en el domicilio social, tres días, por lo menos, antes del señalado para la celebración de la Junta, o sea por todo el día 3 de mayo, o con cinco días de anticipación, o sea por todo el día primero del propio mes, en cualquiera de los Bancos Hispano Colonial, Banca Arnús, Arnús-Garí, Sindicato de Banqueros de Barcelona y Banca Marsans, a fin de recoger la tarjeta de asistencia a la Junta; con la prevención de que, transcurridos dichos días, quedará cerrada la admisión de señores accionistas a la Junta.

Barcelona, 20 de abril de 1928. — Por acuerdo del Consejo de Administración. — El Consejero delegado, L. Garí Gimeno.

### Sociedad Hullera Española

Desde el 1.º de mayo próximo se procederá al pago del cupón n.º 15

de las Obligaciones en circulación de esta Sociedad, emisión de julio de 1924.

El pago tendrá lugar todos los días laborables en el domicilio del Banco Hispano Colonial, Rambla de los Estudios, n.º 1, donde se facilitarán las facturas correspondientes.

Barcelona, 18 de abril de 1928. — El Vicesecretario general, Evaristo Moro.

### Tranvías de Barcelona, S. A.

Con arreglo a lo prescrito en el art. 22 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria que se celebrará en el domicilio social, Ronda de San Pablo, n.º 43, Barcelona, el día 8 de mayo próximo, a las once horas, a los fines que determina el art. 25 de dichos Estatutos.

Los depósitos de Acciones a que se refiere el art. 23 de los mismos, para poder asistir a la Junta general, deberán efectuarse, hasta seis días antes del anunciado para la celebración de la Junta, en las entidades bancarias que a continuación se indican:

En Barcelona: Sociedad anónima Arnús-Garí y Banca Marsans, S. A.

En Madrid: Banco Internacional de Industria y Comercio y Banco de Vizcaya.

En Bilbao: Banco de Vizcaya.

En Valencia: Banco de Vizcaya.

Barcelona, 21 de abril de 1928. —

P. A. del Consejo de Administración: El Secretario, Alfredo Cababán.

### Compañía Hispanoamericana de Electricidad

De acuerdo con las condiciones de suscripción de las nuevas Acciones serie D, los tenedores de dichas Acciones deberán proceder el pago del tercero y último dividendo pasivo de 25 ptas. desde el día 7 de mayo al 6 de junio de 1928.

Los señores accionistas deberán verificar dicho pago en cualquiera de los siguientes Bancos:

En Madrid: Banco Central, Banco Urquijo y Banco de Vizcaya.

En Bilbao: Banco de Vizcaya.

En Barcelona: S. A. Arnús-Garí.

En Zurich y otras plazas suizas: Crédit Suisse.

En Berlín y otras plazas alemanas: Deutsche Bank.

En Buenos Aires: Oficinas de la Compañía.

Madrid, 20 de abril de 1928. — El

Secretario del Consejo de Administración, Miguel Vidal Guardiola. —

V.º B.º: El Presidente, Francisco de A. Cambó.

# GRANJAS EL PADRÓ - STA. CLARA

(LA GARRIGA)

(ARENYS DE MUNT)

DE D. JOSÉ M.<sup>A</sup> PÉREZ DE D. GUSTAVO ZARIQUIEY

RAMBLA DE CATALUÑA, 60 : BARCELONA

Leche y sus derivados : Huevos frescos y  
 Volatería fina : Conejos para carne y re-  
 productores de las razas Viena blanco  
 Huevos para incubar : Pollitos de todas  
 edades y reproductores de las razas Prat  
 leonado, castellana negra y Leghorn blanca

## Cómo se consagra un Obispo

El prefacio de la consagración es una hermosa pieza litúrgica que, a la vez que hace resaltar el simbolismo de las vestiduras pontificales mostradas a Moisés para adornar con ellas a Aarón, suplica a favor del efecto la plenitud del sacerdocio y la realización en su vida y obras de aquello que significa el oro brillante del esplendor de sus gemas y la riqueza del vestuario, y que todo ello sea santificado con el rocío de la unión celestial.

En este punto, el maestro de ceremonias, y uno de los capellanes del electo, le atan una toalla a la cabeza, y el consagrante, arrodillado y de cara al altar, entona el himno *Veni, creator, Spiritus*, que siguen los cantores, mientras que el consagrante, una vez cantada la primera estrofa, se sienta y unge la cabeza del electo—arrodillado a sus pies—, diciendo, mientras le va ungiendo: «Que tu cabeza sea ungienda con la celestial bendición en el orden pontifical», y haciendo sobre la cabeza del electo la triple bendición, dice: «En el Nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo», y le da la paz, *Pax tibi*, respondiendo el electo: «Et cum spiritu tuo.»

Terminada la unción de la cabeza, el consagrante sigue, en el tono correspondiente, el prefacio, tejido de hermosas deprecaciones bíblicas, admirable compendio de las virtudes episcopales. Por ejemplo, «Sea solícito y activo, de espíritu fervoroso, enemigo de la soberbia, amante de la humildad y de la verdad. No tenga por luz las tinieblas ni las tinieblas por luz, no llame mal al bien ni bien al mal... Dadle, Señor, la cátedra episcopal, para seguir la Iglesia y el pueblo que se le confía. Sedle autoridad. Sedle poder. Sedle firmeza.»

Terminado el prefacio, el consagrante entona la antifona *Unguentum in capite*, y mientras los cantores la continúan y salmean el salmo 132, se coloca otra toalla al cuello del electo, arrodillado y con las manos juntas, y el consagrante, sentado y con mitra, se las unge, haciendo dos líneas en forma de cruz, desde el pulgar de la mano derecha del electo hasta el índice de la mano izquierda, y desde el pulgar de la izquierda al índice de la derecha, y en seguida le unge las palmas de las manos diciendo: «Sean unguidas estas manos con el santo aceite y con el crisma de la santificación. Así como Samuel ungió a David, Rey y Profeta, igualmente sean unguidas y consagradas.» Y hace una triple bendición sobre las manos del electo, concluyendo la oración en la que pide la plenitud y eficacia de la bendición espiritual. Entonces el consagrado junta las manos, la derecha sobre la izquierda, sosteniéndolas con la toalla que le cuelga del cuello.

El consagrante bendice el báculo pastoral y lo entrega al consagrado,

que lo toma, sin desplegar las manos, entre los dedos índice y medio, con estas palabras:

«Recibe el báculo de tu ministerio Pastoral, para que en la corrección del vicio seas piadosamente severo, haciendo justicia sin ira, y en el fomento de la virtud atraigas suavemente a las almas sin abandonar el rigor conveniente.»

Luego bendice el anillo y lo coloca en el dedo anular de la mano derecha del consagrado diciendo:

«Recibe el anillo, señal de fidelidad, a fin de que, adornado de fidelidad incorruptible, guardes inviolablemente la esposa de Dios, es decir, la Santa Iglesia.»

Entonces el consagrante le entrega el Evangelio diciendo:

«Recibe el Evangelio y anda a predicar al pueblo que en ti confía: que poderoso es Dios para aumentarte la gracia: que vive y reina por los siglos de los siglos.»

Por último, el consagrante y los asistentes dan el ósculo de paz al consagrado, diciéndole: «Pax tibi.»

Después de lavadas la cabeza y las manos del consagrado, continúa la Misa en su altar, al igual que el consagrante en el altar mayor, hasta el Ofertorio.

Después de dicho acto, el consagrante, con mitra, se sienta en el sillón, delante del altar, y el consagrado va desde su altar, con las manos cruzadas y en medio de los dos asistentes, con mitra y precedidos de los que llevan los cirios encendidos, los panes y los barrilitos de vino. El consagrado se arrodilla, y con las dos manos toma los cirios y los entrega al consagrante, besándole la mano derecha, y lo mismo hace con el pan y el vino. Hecha la ofrenda, se coloca con los asistentes al lado de la Epístola del altar mayor, y continúa la Misa, leyendo en su propio misal las oraciones que va rezando el consagrante. Una sola hostia y un solo cáliz, con vino suficiente para los dos. Las palabras de la consagración las pronuncian juntamente el consagrante y el consagrado. Rezada la oración que sigue al *Pax Domini*, el consagrado se acerca a la derecha del consagrante, los dos besan el altar, el consagrante da la paz al consagrado y éste a los asistentes, y luego vuelve al lado de la Epístola; rezadas las dos oraciones correspondientes, sigue la Comunión.

El consagrante sirve la mitad de la Sagrada Forma y luego sirve una porción del *Sanguis*, con la partícula depositada en el cáliz. En seguida administra la Comunión al consagrado con la otra mitad de la Sagrada Forma, y con la porción del *Sanguis* que quedó en el cáliz. El consagrado comulga sin arrodillarse y con la cabeza inclinada.

Mientras el consagrante se lava las manos como de costumbre, el consagrado, con los asistentes, pasa al lado del Evangelio, y allí prosigue

la Misa — con el consagrante al lado de la Epístola — diciendo el *Post Consumo* y las oraciones, sin volverse de cara al pueblo en vez de decir *Dominus vobiscum*. Los dos dicen el *Placet tibi, Sancta Trinitas*, la última deprecación del Santo Sacrificio, y el consagrante da la bendición episcopal de uso. Se sienta con mitra en el sillón, bendice la mitra y los guantes y los coloca sobre la cabeza y las manos del consagrado, que durante este acto está de rodillas a sus pies.

Revestido de todos sus ornamentos, el nuevo obispo sigue y entona el *Tedéum*.

El consagrante, por la mano derecha, y el más antiguo de los asistentes por la izquierda, toman al nuevo obispo y lo acompañan, haciéndole sentar en el sillón del consagrante, quien le coloca en la mano izquierda el báculo. Mientras se sigue cantando el *Tedéum*, el consagrado, acompañado de los prebendados asistentes, con mitras, recorre la iglesia y otorga a la concurrencia sus primeras bendiciones. El consagrante permanece delante del altar, sin mitra. Vueltos todos al pie del altar, y terminado el himno, el consagrante entona una antifona, y luego canta la oración *Deus, Omne fidelium pastor...* Terminada

ésta, queda del lado del Evangelio, y delante de él los asistentes, todos sin mitra, y el consagrado, con mitra y báculo, sube al medio del altar y se persigna el pecho, diciendo: *Sit nomen Domini benedictum*. Luego se persigna la frente y dice: «*Adjutorium nostrum in nomine*». Y vuelto de cara al pueblo al pronunciar la última palabra del *Benedicat vos Omnipotens Deus*, los bendice haciendo tres cruces y dice: *Pater et Filius et Spiritus Sanctus*.

Acto seguido se coloca al lado de la Epístola con mitra y báculo, y arrodillado de cara al consagrante, dice, cantando: *Ad multos annos* (Por muchos años). Pasa luego al centro del altar, y en voz más alta repite el canto, y, por último, a los pies del consagrante, lo canta en voz más alta todavía.

Se levanta, recibe el ósculo de paz del consagrante y de los asistentes, y éstos le acompañan a su altar, mientras va diciendo el Evangelio de San Juan, y luego es despojado de los ornamentos sagrados, mientras la concurrencia abandona el templo en paz y gozo de Dios, después de haber visto la consagración de un hijo del pueblo, convertido en Príncipe de la Santa Madre Iglesia.

### DE LA VIDA

## LA SANTA

Sin duda el artista es un inspirado: el cuadro que pende en el blanco muro de este cuartito de cura de aldea tiene un realismo que asombra; en él, la Santa, postrada y devota, reza con unción: aquella «dulce incensaria», aquella «bella hermana de los serafines», tiene su rostro lívido, viste una túnica de lana remendada; y, sin embargo, el pintor esclarecido e inspirado dota al rostro de aquel reflejo de quietud, de suavidad y recogimiento, de serenidad de ánimo, de fuego intenso de su amor a Dios.

Esta tarde tornasolada hay una paz de égloga callada, una paz patriarcal en la aldea perdida. Y en el cuarto blanco y enalado del párroco de la aldea olvidada, éste abisma su espíritu en profundas meditaciones. Y contempla el cuadro de la santa.

Leves y fugaces rayos de un sol de sangre entran por las ventanas. Hay una paz patriarcal en la aldea perdida. ¿Por qué está pálida la santa? ¿Por qué se atavía pobrememente con su túnica de lana? Acaso por el alma del artista ingenioso floreció la evocación de la lejana historia de la santa que pasó su vida absorta en Dios.

Tal vez la santa de los inefables arrobamientos ha venido de Burgos cansada y muy enferma, y en el monasterio, las demás monjas temen su muerte inminente: han visto como señal una estrella refulgente muy brillante en el cielo, y entrar rayos luminosos por los resquicios

de las ventanas, pruebas de anunciación: cosas sobrenaturales que son un presentimiento.

La dulce y grandiosa autora de las *Moradas*—dice el P. Ribadeneira— no perdonó el mal tratamiento de su carne: dormía en una peca de paja; trajo áspero cilicio; su túnica era de lana; sus vigiliat, continuas; su sueño, escaso, y sus noches de oración eran hábitos en la santa monja.

La santa reza con fervor después de su largo viaje; diez y seis años cargada de dolores y enfermedades; ha peregrinado por toda España, con frios, con aguas, con fatigas grandes para fundar monasterios.

Con su deseo y amor de la salud de las almas era la más humilde. El historiador no dice que tratábase de ordinario, no como enferma, sino como robusta y sana; no como inocente y pura, sino como si hubiese sido la mujer más profana y pecadora del mundo, y así, en ninguna cosa perdonaba el mal tratamiento de su cuerpo. Se ocupaba en barrer y aun a más bajos quehaceres.

En el humilde remanso de loor, de mansedumbre y de virtud del afa-ble y devoto cura de la aldea, el pequeño cuadro de Santa Teresa invita al espíritu a las remembranzas de la «dulce incendiaria».

La tarde muere tras los montes con el perfumado hálito de los bosques, con el canto de añoranza del pastor y el plañir del tintineo de las esquilas.

JESÚS FERNÁNDEZ SERRA

## La princesa Silvia

En un lejano país, en el cual florecía la felicidad, gobernaba un rey bueno, sabio, prudente y valeroso.

Por excepcional paradoja del destino, mientras todos los súbditos eran dichosos, el rey era el único que no era feliz. Una pena íntima, que difícilmente conseguía ocultar, aquejaba su corazón.

La causa de ello era su hija, la princesa Silvia, blanca belleza de cabellos de oro, de ojos de cielo, de manos de nácar, de cuerpo de ninfa. ¿Por qué había de ser ella la causa de la desventura del rey? Su hija, que era tan hermosa, tenía ausente de su alma este dulce sentimiento que se llama bondad.

La princesa, a medida que iba creciendo, se volvía más huraña, más cruel. Desdeñaba todos los goces de la vida.

Para distraerla, el rey le había comprado un hermoso perro-lobo, fiel y juguetón, notable ejemplar de su raza.

Parecía que la princesa Silvia se complacía en jugar con él. Pero sus juegos eran extraños. Su mayor placer consistía en hacer aullar al noble perro a fuerza de latigazos.

Un día vieron con asombro los criados del rey que el perro vagaba desorientado por las habitaciones de palacio. Lo examinaron, y observaron con horror que la princesa le había quitado los ojos.

El rey lloró. En otra ocasión, a fin de ver si despertaban en la princesa sentimientos de piedad, hizo el rey que su hija visitase el hospital de lisiados que había en la ciudad.

La princesa Silvia se mofó de ellos. El rey y el pueblo lloraron.

Probó el rey de que despertaran en el corazón de la princesa los sentimientos de amor (tenía ella entonces diez y siete años) y permitió que la cortejaran los más apuestos príncipes de la tierra.

La princesa los hizo azotar en su presencia.

\*\*\*

Los actos de crueldad de la princesa Silvia se sucedían y eran el desconsuelo de su amante padre, que no sabía cómo curar a la princesa, a pesar de que los psicólogos y médicos más eminentes habían estudiado el caso con suprema atención.

Un día, la princesa Silvia apareció muerta al pie de la torre más alta del castillo real. Se había suicidado, arrojándose desde el más elevado ventanal.

El rey, su padre, lloró.

Entonces, el doctor más famoso de aquel país pidió permiso al rey para hacer la autopsia a la princesa y examinar las vísceras de su corazón, de aquel corazón tan raro, tan cruel, que solamente había albergado los más terribles instintos.

El rey concedió permiso al doctor para examinar el corazón de su hija. Hicieron la autopsia, pero el corazón no fué encontrado.

La princesa Silvia no tenía corazón. LUISA DELGADO RIVADULLA

# CIA NACIONAL DE CREDITO, S. A.

### DINERO SOBRE MERCANCÍAS

UNICAS OPERACIONES QUE REALIZA  
 WARRANTS, PIGNORACIÓN DE MERCANCÍA Y JONDCIONES LEGALES  
 Préstamos sobre toda clase de mercancías depositadas en nuestros almacenes de Depósito Comercial, tejidos de toda clase, productos alimenticios y químicos, cereales coloniales, autos, muebles, maquinaria, etc., y en general sobre toda materia prima y todo género manufacturado. El pago de nuestros préstamos se efectúa 48 horas después de entrada la mercancía en nuestros almacenes.  
 Horas de oficina: De 9:30 a 1 y de 5:30 a 7. Tel. 1257 A. Agencia en Tarrasa: Galileo, n.º 139 y 141. Domicilio social: BARCELONA, Condal, 32, 2.º

# NOTAS DE ARTE

Después de mi Exposición de pinturas, me había hecho el propósito de colgar definitivamente la pluma y no ocuparme jamás públicamente de las obras que periódicamente exponen al público los artistas, porque comprobé una vez más que eso de los sacerdocios espirituales en arte no sucede como en las altas esferas doctrinales políticas y religiosas, en que el sacerdote o apóstol hace adeptos y devotos. En nuestro jardín artístico, donde cada día se meten a compo traviesa gentes sin preparación alguna y se erigen en definidores niños precoces, que han leído cuatro cosas no digeridas todavía, pero que les sirven para calificar a los demás con más osadía que fundamento, han desacreditado de tal modo el escribir de arte, que el público sensato y serio ya sabe a qué atenerse cuando lee algo de esa materia, y sabe que esto está aquí dividido en camaraderías de pueblecillo, en las cuales sólo se sirve en cubierto y mantel al que figura en el redil escogido, y por mutuo acuerdo se le erige en genio casi intangible, aunque apenas le conozcan como artista la familia y los amigos.

Dicho esto a guisa de disculpa al porqué dejé de hablar de algunas Exposiciones que se han sucedido en varios salones desde hace dos semanas, veamos lo que exhiben en el Salón Parés dos artistas que tienen cada uno un nombre muy discutido.

Uno de ellos es Joaquín Mir, cuyo nombre es en España un verdadero prestigio, porque sus paisajes le han creado una aureola casi popular en todas partes.

La inauguración de una Exposición de paisajes de Mir constituye, aquí y en todas partes, un acontecimiento artístico.

Yo recuerdo que en 1922 en el Palacio Biblioteca y Museo Moderno instalé la Exposición de paisajistas catalanes, y en una rotonda, una sala de obras de Joaquín Mir. Fue indiscutiblemente el *clou* de aquella manifestación de arte catalán, y aun el malogrado e insigne hombre público y artista don Antonio Maura, jefe entonces del Gobierno, ante SS. MM. los Reyes y familia real, que visitaban la Exposición, pronunció sinceras y entusiastas frases de elogio para aquellos paisajes, elogios que me encargó que transmitiese a Barcelona y al artista, y cuyo encargo cumplí, gustoso y satisfecho, y asimismo otras frases muy elocuentes y sinceras de S. M. la Augusta Reina Madre Doña María Cristina, también elogiando la Exposición.

Así consagrado en todas partes, y

en el pináculo de su fama bien conquistada, se presentó el sábado último, por la tarde, en la Sala Parés, con una Exposición de veinte nuevos paisajes.

Una vez más afirma su personalidad inconfundible y su enorme fuerza de colorista único, y cada uno de sus paisajes es un trozo de naturaleza llevada al lienzo. Es Mir, nuestro verdadero impresionista, sin que recuerde nunca a maestros extranjeros, porque es muy superior a todos ellos.

Esta su nueva manifestación artística será seguramente otro éxito de los muchos que ha tenido nuestro gran paisajista.

Otro expositor en la Sala Parés es Manolo Hugué, el escultor a quien malos consejeros le inducen a que sólo se firme *Manolo*, y así se anuncie en programas, como si fuese un payaso de circo. Yo creo que eso, amigo Hugué, es una gran equivocación. Las cosas de arte verdad, si es que se han de divulgar en serio, no se pueden llevar al público ni de cara a la celebridad en tono de chunga ni anunciarse como se anuncia a un bailarín de tangos. *Manolo*, ni siquiera es un seudónimo digno de un artista como usted, que, si lo fuera, también podría admitirse para cartel de guerra y celebridad, como se han hecho célebres otros seudónimos.

Manolo Hugué creo debe llamarse ese artista que tan copiosa manifestación artística expone en el Salón Parés, y de este discutido escultor son veintiocho figuritas, once dibujos a la aguada y diez más en negro.

Otro día hablaremos más detenidamente de esta Exposición, que también tendrá su público y su éxito especial, desde luego muy distinto que el de Joaquín Mir.

\*\*\*

Para el día 28 del corriente hay anunciada, en las Galerías Areñas, una Exposición de dibujos y pinturas del malogrado artista Jaime Paissa.

También a últimos de mes se inaugurará una Exposición de pinturas del prestigioso artista Luis Graner, quien, vuelto de América, donde ha residido diez y ocho años, apenas le conoce la generación artística actual, y por ello ha de ser muy interesante su Exposición.

\*\*\*

En un escaparate del Paseo de Gracia hemos visto un hermoso pergamino, obra del artista Vicente Tort, que el Club Marítimo de Barcelona ha dedicado a su presidente honorario, don Arturo Sedó.

E. BATLLE

## DE LUNES A LUNES

**CURSO DE VERANO.** — Del 9 de julio al 4 de agosto se celebrará en esta capital el quinto Curso de Verano para extranjeros, en el Colegio Mayor Alfonso XIII de la Universidad de Barcelona, en el cual se hospedarán los alumnos, para quienes se ha organizado un perfecto conjunto de servicios de alimentación, asistencia e higiene.

Por una pensión diaria de 10 pesetas, comprendiendo habitación, desayuno, comida y cena, dejando aparte los servicios de baño y limpieza de ropa, y una inscripción de 50, 75 y 125 ptas. por grupo, grupo doble o curso completo, podrán beneficiar los alumnos suscritos de lecciones de Historia de España, de la Pintura Española, de Literatura, de Arte español... de una vista panorámica hermosísima y de una pureza de aire envidiable por todos conceptos.

En la Universidad, de la que depende la Comisión de Cursos para Extranjeros, hemos visto despachar estos días crecido número de folletos en cuarto menor explicativos del

objeto y plan del Curso, relacionando los profesores y conferenciantes, detallando las visitas, excursiones y viajes en proyecto, las fiestas escolares y demás pormenores que pueden interesar a los futuros alumnos, y conteniendo unas breves notas de lo que son Barcelona y sus alrededores.

Tendrá este curso, sobre los anteriores, la ventaja del sitio en que harán vida escolar los extranjeros que se matriculen.

**MINORÍA PEDAGÓGICA.** — La minoría pedagógica de la Asamblea Nacional se ha reunido recientemente y basándose en el conocimiento claro que, como profesionales, tienen de la enseñanza primaria ha estudiado la mejor distribución que podía hacerse de las setecientas plazas nuevas que han de crearse con cargo al Presupuesto vigente, y ha propuesto al Ministro de Instrucción pública que se haga la distribución en la siguiente forma: 36 plazas de la primera categoría; 72 de la segunda;

108 de la tercera; 144 de la cuarta, y 340 de la quinta. De suerte que se tiene a que no se creen plazas de dotación inferior a 4,000 ptas.

Y abona esto una razón poderosísima. De los 34,000 maestros que, en números redondos, hay en España actualmente, 3,930 disfrutan sueldos de 4,000 a 8,000 ptas.; unos 3,000 perciben 3,500 ptas., y casi 17,000 gozan del sueldo de entrada, o sea de 3,000 ptas. anuales, que han de percibir toda su vida profesional, porque no es posible lograr un solo ascenso en toda ella en 43 años.

Y, aparte de esto, quedan aún en el escalafón, con derechos limitados, según el art. 1.º del capítulo 4.º del Presupuesto vigente, 1,519 maestros que perciben 2,500 ptas. a anuales, y 8,714 que sólo reciben 2,000.

Nos parece muy bien que la minoría pedagógica de la Asamblea Nacional proponga una creación de plazas que tienda con los años a tener un escalafón de hecho, no sólo de nombre como ocurre ahora.

**IMAGINEROS.** — Las festividades de Semana Santa ponen sobre el tapete nuevamente la cuestión de que no va a quedar de nuestro arte del siglo XX ningún recuerdo comparable al Cristo de la Expiración, a Nuestra Señora de la Esperanza, a tantas y tantas imágenes que nos legaron aquella pléyade de imagineros que se llamaron Martínez Montañés, Mena, Roldán, Saltillo..., porque ahora nuestros grandes escultores no se consagran o no son llamados por quienes pudieran hacerlo a que labren una imagen de Cristo o de la Virgen que admiráramos los presentes, y fué la contemplación y reconocimiento de la estima en que la tuvieron nuestros

biznietos o nuestros tataranietos. Y no andan descaminados al lamentarse de que no queda una muestra religiosa de nuestro arte actual, que pudiera ser orgullo de la época y de sus hombres; al lado de los progresos modernos merece un lugar el arte religioso; la creación artística de un escultor o imaginero que ponga toda el alma en la expresión de un rostro.

**EL CINE Y LA ESCUELA.** — La producción cinematográfica es cada día mayor y no mejor en el terreno de la moral. Por esta razón, en forma más o menos velada, arrecia la protesta contra esta o aquella película; se da la voz de alerta respecto de la formidable producción de mala índole que invade el mercado mundial y se agita la idea de propagar por doquier la conveniencia de combatir las malas películas con otras buenas.

También se habla de la eficacia que puede tener el cine en la Escuela.

Para ésta, se puede producir mucho sabiamente ordenado, aunque, desde luego, de poco rendimiento monetario y esto lo saben sobradamente las grandes empresas creadoras de films. Para el público, la cosa cambia: si se quiere ofrecerle cosas buenas en fondo y presentación, no faltan afortunadamente los asuntos ni ha de dejarse de encontrar autores que conciben argumentos que puedan hacer del cine una escuela de buenas costumbres y de sana moral.

Hasta ahora parece como si las casas productoras de películas tuvieran una máxima como lema: «... y como el vulgo es necio, es justo hablarle en necio para darle gusto».

Y a eso no hay derecho.

WAD-EL-JARA

En París, los éxitos del quinteto se sucedieron. La gloria y la fortuna sonreían a los animosos jóvenes.

De Francia pasaron a Alemania, y la capital del reino de Prusia los acogió con mucho agasajo.

Pero la dicha es efímera. Una mañana, triste mañana por cierto, se encontraron tres de los artistas solos y sin recursos en Berlín. Sus dos compañeros, uno de ellos tesorero del quinteto, habían desaparecido con los fondos sociales.

El disgusto fué enorme. Dos de los jóvenes enfermaron y fueron asistidos en un hospital alemán. Gironeta, el célebre guitarrista, sufrió un ataque nervioso, y, una vez repuesto, perdida por completo la noción del pasado, como atontado, recorrió los pueblos y las ciudades, tocando siempre su guitarra, vendiendo su arte por unas míseras monedas que le proporcionaban el sustento. Y así, en triste peregrinación, llegó a su patria. Sus padres quisieron retenerlo en casa, pretendieron atenderlo, y entonces él, riendo quizás por última vez de su vida, les mostró su inseparable instrumento y les dijo:

— He venido de Alemania arrancando, con las notas de mi guitarra, una limosna a las almas caritativas. Soy un artista y quiero vivir de mi arte, pero sólo vivir. Jamás una moneda sobrante hallará cabida en mi bolsillo.

Y así marchó a la villa ponentina, y desde entonces se le ve, al atardecer, sentado en uno de los bancos de la Rambla, haciendo cantar alegrías y penas a las cuerdas de su guitarra. Y si recoge más de lo preciso, lo arroja lejos de sí o da limosna a un pobre.»

\*\*\*

Así acabó mi amigo. Siempre he recordado la triste relación. Y cuando veo a alguno de estos infelices peregrinos de la vida que solicita la caridad pública a cambio de un poco de música, recuerdo al desgraciado bardo de aspecto simpático y distinguido, de maneras pulcrísimas y de mirada lejana azulada por los reflejos del mar, que, sentado en un banco de la Rambla, imprimía acordes melancólicos a las cuerdas sonoras de su inseparable guitarra.

JUAN GOMIS LLAMBIAS

## CUENTO DEL LUNES ALMA DE ARTISTA

Al caer la tarde, cuando languidece el día y adquieren las cosas el tono espectral que informa los cuadros del Greco, lo hubierais visto sentado en uno de los bancos de la Rambla, arrancando sonoras notas a las cuerdas de su guitarra.

La gente de la villa ponentina, que se alza espléndida, con sus majestuosas y alineadas calles, cerca de la blanca Subur, llamábanle «Gironeta» al triste y silencioso artista que hacía brotar acordes melancólicos de su viejo y querido instrumento.

Su aspecto simpático y distinguido cautivaba. Sus maneras pulcrísimas atraían. La mirada lejana, azulada por los reflejos del mar, movía a compasión. Y uno no podía menos de echar una moneda de cobre al sombrero hongo invertido, cuidadosamente dispuesto en el suelo.

Cuando la Rambla quedaba desierta; cuando sólo deambulaban por ella algunos bohemios o rezagados que iban en pos de la cena, entonces Gironeta recogía el sombrero, contaba los céntimos, y si la colecta excedía del presupuesto cotidiano fijado voluntariamente, lanzaba el sobrante a los chiquillos que al paso encontraba, sin que jamás esbozaran sus labios la más ligera sonrisa.

\*\*\*

Siempre había sospechado la existencia de un acontecimiento doloroso, suficiente para desquiciar por completo la normalidad de una vida, en el pasado del artista callejero de la villa ponentina. Y no paré hasta encontrar un amigo que me proporcionó el relato que, con sus mismas palabras, continúo:

«Era el pobre artista hijo de una distinguida familia barcelonesa. Sus aficiones musicales, favorecidas y fomentadas por sus padres, llevaronlo al completo dominio de la técnica y a una admirable posesión del arte. Dedicóse a los instrumentos de cuerda. Sentía predilección por la guitarra. Y era tal su maestría, que

triunfaba en cuantos conciertos tomaba parte.

Unos amigos suyos, artistas de valimiento, organizaron una tournée artística por Europa. Solicitado su concurso, él, que sólo sentía afán de gloria, accedió con gusto. Y un día partieron de la ciudad Condal los cinco artistas con rumbo a Francia.

## “TERAPEYO”

INSTITUTO DE OTO-RINO-LARINGO-TERAPIA

Tratamiento de las enfermedades de la

### Garganta, Nariz y Oídos

Instalado en el DISPENSARIO CLÍNICA

### Fundado por el Dr. Botey

Director Técnico

Rafael Bufill-Fors

Protector Libre de O. R. L.  
E. A. Hospit. París y Londres

Director Quirúrgico

Fernando Casadesús

Catedrático de O. R. L.  
de la Facultad de Medicina

Médico-Consultor

Juan Bufill-Canadell

Médico O. R. L. del Hospital Clínico  
y de la Marina Civil

Consulta Privada: de 16 a 18. — Gabinete. Entresuelo  
Consulta Económica: de 18 a 20. — Dispensario. Bajos

### RADIUM - ELECTRICIDAD - DIATERMIA LABORATORIO DE ANALISIS

Operaciones con asistencia completa. — Internos. — Enteraferas. — Monjas  
Habitaciones con toda clase de instalaciones sanitarias  
calefacción central. — Lavabos. — W. C. — Cuarto de baño. — Ducha  
Salón de Lectura. — Biblioteca. — Oratorio

Participa a sus clientes que, intetin se procede a su completa renovación y organi ac'ón de los servicios. continúa funcionando en los mismos locales.

Barcelona, calle de Rosellón, 166 (junto Aribau)-Tel. 70 G

### Arte Industrial

#### EL ENCAJE CATALÁN

Mucho se ha hablado, y con deficiente conocimiento, de lo que son encajes, y poco se ha escrito en concreto respecto a la elaboración de los propiamente catalanes, sobre todo durante la larga historia de los mismos y a sus inmensas variaciones en su ejecución.

Raramente, y sólo personas expertas, saben distinguir los encajes catalanes de otros de distintas procedencias, y es que en Cataluña se hacen éstos con tal pulcritud, que, a excepción de unos pequeños detalles propios de cada país y localidades donde son elaborados, puede uno apreciar cuál es el que reúne mejor perfección.

El «punto catalán» o «ret catalán», es el mismo que los nombrados por Lille, Chantilly, Arras, Malinas, Brabant y Pottekanten, el que es adaptado en la parte del tul o fondo de este estilo de encajes, pero en cuanto a las partes ornamentales, actualmente no hay en ningún país extranjero ni en España mismo quien lo ejecute con más pulcritud que en Cataluña, y en particular en la provincia de Barcelona, sobresaliendo Arenys de Mar.

Refiriéndonos a distintas clases de punto, citaremos el llamado «punt de reixa» en Cataluña, que es igual al «point de Paris» en Francia y al de «dentelles eternelles», «genre espagnol» en el Museo Belga, de Bruselas (Bélgica), como también a las blondas en Cataluña, blondes-chantilly en Francia y a los «Guipures cloxy» en Francia y Bélgica.

Nos abstendremos hoy de ocuparnos de otras especialidades de los otros variantes puntos que se emplean en los encajes, para hacerlo en futuros artículos, puesto que los trabajados a bolillos, actualmente son en España donde mejor se trabajan en distintas regiones, siendo predilecta la catalana, que tiene conseguida fama especial, debido a la pulcritud de sus labores.

Si nuestras damas prescindiesen de emplear esos encajes mecánicos que, en apariencia, son vaporosos (sus deficientes resultados las obligan constantemente a relevarlos, debido a su poca duración, y les representa gastar inútilmente), cuidaran de invertir igual gasto aproximado de una sola vez, dedicándolo en consideración de evitar de que las encajeras no tengan que ir, aunque paulatinamente, desapareciendo, acudiendo a otras industrias o fábricas, habría la seguridad de que sería sostenido un arte nacional, que en otro caso todos tendremos que lamentar en breve su desaparición.

Es digna de encomio la actitud de nuestra Diputación al encargar el encaje para el mantel del altar de la capilla de San Jorge a una industria que tiene en la costa de Levante su tradicional arraigo, y es ejemplo de que si se siguiera, aseguraría a las buenas obreras que siguen todavía dedicándose a los encajes, compensación a tan delicada labor.

De esta manera se demostrarían los sentimientos de patriotismo y sería ratificado el reconocimiento a tan simpática industria encajera, y merecería el mismo timbre de gloria que nuestra querida España con preferencia, y todos los países, vienen concediendo a las artes de cerámica de Talavera, a los cueros de Córdoba y a los hierros sevillanos.

### En la Casa de Caridad

#### El centenario de Goya

Ayer tarde se celebró un acto íntimo en la sala de fiestas de la Casa Provincial de Caridad, reuniendo, al efecto, a todos los niños de uno y otro sexo de aquel benéfico establecimiento para darles una charla, con proyecciones, relativa a «Goya, su tiempo y su obra».

El director de las Escuelas de aquel Asilo, señor Udina, hizo, a tal fin, una amena descripción de la vida de

Goya, señalando el lugar y época de su nacimiento, su primera educación, la entrada en un taller para aprender el oficio de dorador, su estancia en Madrid para consagrarse a la pintura, su viaje a Italia, su actuación en el templo del Pilar de Zaragoza, poniendo a la vez en la pantalla vistas de Fuendetodos, de la casa de Goya, de la iglesia de la Asunción y de pormenores relacionados con la vida de tan esclarecido artista.

Fijóse luego en la vida en tiempo de Goya, y aclaró cuanto dijo con exposición de trajes y costumbres; en los reyes que conoció el pintor aragonés y cuyos retratos hizo en lienzo, así como en los muchos retratos y cuadros de otro orden que produjo su pincel.

Hablóles, también, de los aguafuertes, explicando algunos de los Caprichos y Disparates a medida que se iban proyectando, así como de los de Tauromaquia y señaló, asimismo, con cuanto sentimiento y expresión se revelaba Goya en los Desastres de la guerra.

Llevando a la pantalla catorce de los cartones que pintó para la Real Fábrica de Tapices, fué diciéndoles, también, qué significaban, y terminó la serie de proyecciones, que alcanzó a unas ochenta, con los frescos de San Antonio de la Florida.

Dedicó unas palabras a Goya como pintor de Historia, ya que, con sus retratos, aguafuertes y tapices supo retratar maravillosamente toda una época, y alentó a los niños a que admiraran al célebre pintor aragonés y con él a cuantos han sabido dar fe de lo que es el genio español.

### En el local de la Agrupación Obrera de Unión Patriótica

#### CONFERENCIA DE DON MANUEL TEJIDO

Ante numerosa y distinguida concurrencia que llenaba el amplio salón de actos y habitaciones anexas del local que ocupa la Agrupación Obrera de Unión Patriótica, dió ayer tarde la anunciada conferencia el comisario general de Vigilancia, don Manuel Tejido.

En forma amena e interesante desarrolló el tema elegido, haciendo un resumen histórico de las organizaciones obreras desde la antigüedad, deteniéndose en analizar la forma cómo se fué operando la emancipación del esclavo romano hasta llegar a la constitución de los gremios, que fueron la investidura de autoridad para el obrero. Expuso en sus líneas generales la manera cómo, poco a poco, en el siglo XVIII, la mujer adquirió el derecho de trabajar en fábricas y talleres, punto de arranque de su emancipación, llegando a nuestros días, de los que hizo el señor Tejido una concienzuda exposición de cómo se encuentra organizado el obrero.

El orador fué muy aplaudido diversas veces durante su peroración y, de modo especial, al terminar su interesantísima conferencia.

Entre las personalidades que asistieron recordamos al señor Gimeno, presidente del Grupo Alfonso; al señor Gayubar, secretario de la Jefatura provincial de Unión Patriótica; al señor Hernández, representando al Comité de Unión Patriótica del distrito IV; al delegado del distrito II, al señor Tárrega; al teniente coronel señor Meta; al comandante Portillo; al señor Giménez, redactor de nuestro colega *La Razón*; al señor Coromina; a doña Matilde Pons, madrina de la bandera de la Agrupación; a la señorita de Tejido; a las señoritas de Roger; al doctor Fábrega; al señor Guardia; y al señor Peruanyer Nogué, presidente de la Comisión hispanoamericana de Unión Patriótica (Comité del distrito IV). El señor alcalde se hizo representar por un señor concejal.

## NOTA SEMANAL

Es innegable que se está operando una reacción mundial en cuanto se refiere al concepto que merece España, como lo están demostrando cada día los hechos de verdadera trascendencia y pequeños detalles que, por lo general, son los que más fielmente reflejan el verdadero sentir.

Así vemos que si un día puede nuestro Gobierno registrar un triunfo diplomático de la importancia que revisten los últimamente obtenidos, seguidamente nos sorprende gratamente el comentario periodístico que, hoy en una importante publicación del extranjero, mañana en otra, puntualizan y destacan el alto grado de adelanto que es dado constatar en España.

Ultimamente, un colaborador del diario *Le Gaulois*, de París, de regreso de un viaje por España, escribe que el hecho que más asombra a los amigos que recorren aquel país es observar que no se hace en absoluto ninguna política.

En este indicio no debe verse apatía por parte del pueblo español, sino la expresión de simpatía, que parece general, hacia el Gobierno de Primo de Rivera, el cual se consagra por entero a la obra de saneamiento cultural y financiero del país.

En política exterior, el Gobierno español persigue tenazmente el mantenimiento de las relaciones más cordiales con todos los países y el estrechamiento de los lazos que lo unen con los pueblos de la América latina.

Bajo la égida de su Gobierno, España camina a grandes pasos hacia el progreso y la modernización, termina diciendo el comentarista.

Véase cuán diverso es el concepto que se tenía de nosotros hace un lustro y el que hoy merecemos de los grandes diarios mundiales. Ante estos hechos huelga el comentario. P.

## Fomento de la Marina Nacional

En la Unión Patriótica del distrito IV, bajo la presidencia del diputado provincial y jefe local don Miguel Vancells Carreras, se ha verificado el importante acto de constituir la Comisión de Navegación e Industrias Marítimas.

El presidente dió posesión a los reunidos haciendo presente el alto interés nacional que suponía la nueva Comisión que se incorporaba a la Unión Patriótica; hizo algunas consideraciones sobre la utilidad del conocimiento del mar y el divulgar el fomento de las industrias marítimas; felicitó al señor Compte por su iniciativa, y alentó a los reunidos para hacer labor fructífera.

El presidente de la Comisión, don Ramón Compte, agradeció, en nombre de todos, la misión que se le confiaba; dió que velaría especialmente por el fomento de la Marina nacional, dadas las características del puerto de Barcelona, con las nuevas ampliaciones del puerto franco, que le distinguirá como el primero entre los puertos del Mediterráneo; paso obligado para el tráfico internacional directo; manifestó que esta Comisión colaborará a las nuevas orientaciones de gobierno, cultura y acción ciudadana proclamadas por el general Primo de Rivera, difundiendo el amor y conocimiento del mar recordando nuestra historia.

Después de un breve cambio de impresiones acerca de la necesidad de una política marítima concreta determinada, en pro de la continuación del poder naval de España enlazando la marina de guerra con la mercante y como hermanas, por estar la nación entera sometida al mar, pues sin él no puede aprovecharse de la paz ni sostener la guerra, según frase del cardenal Richelieu, la Comisión quedó constituida en la forma siguiente:

Presidente honorario, don Antonio Marimón; presidente, don Ramón Compte Brugat. Ponencias: 1.ª, *Navegación*, don Ramón Freixas Pons, don José Benaiges Juliá y don Esteban Hostench; 2.ª, *Pesca marítima*, don Francisco Freixas Pons, don Vicente Galiana Puchol y don Vicente Cabo Vera; 3.ª, *Constitución naval y Puertos*, don Jacinto Vez. Vocales: don Juan Brau, don Buenaventura Morales, don Natalio Núñez y demás asociados que se inscriban a la Comisión.

Acordóse convocar próximamente una reunión para la distribución de trabajos, habiendo sido acogida con general aplauso la iniciativa de incorporar a la Unión Patriótica la nueva Comisión de Navegación e Industrias Marítimas, cuya finalidad es la defensa y fomento del poderío naval de España.

## De interés para los exportadores

### El nuevo arancel chileno

En general, la tendencia del nuevo Arancel chileno es de aumento considerable en los derechos. Los que la nueva ley establece para los productos químicos y farmacéuticos constituyen, también, un cargo de importancia. Todos ellos tienen, sin embargo, el carácter de tarifa mínima, la que se hará efectiva sobre los artículos que se importen de naciones que apliquen a los productos chilenos igual tarifa mínima y que no aumenten los gravámenes que establecen sus leyes para las exportaciones que, de sus productos, se haga desde la República de Chile, ni los establezcan para los que estén exentos de derechos, ni rebajen excepcionalmente el Arancel actual a artículos similares de otra procedencia, y tampoco dificulten la internación de frutos o productos nacionales con medidas restrictivas.

En cualquier caso contrario, el presidente de la República queda facultado para aplicar a las mercaderías o productos procedentes de esa nación la tarifa con un recargo de un 50 por 100 sobre los derechos establecidos en el nuevo Arancel, y gravar hasta en un 15 por 100, ad valorem, a los artículos exceptuados de derechos de internación o en un derecho específico equivalente.

Queda igualmente facultado el presidente de la República para acordar, temporal y momentáneamente, y cuando las necesidades interiores del país lo requieran, una disminución excepcional no mayor del 25 por 100 en los derechos que establece este Arancel en los artículos de consumo de primera necesidad y en los indispensables para la salud pública.

Autorízase, asimismo, al presidente de la República para alzar hasta en un 30 por 100 los derechos de internación de artículos análogos a los que el país produzca en cantidad suficiente para su abastecimiento, autorización que quedará subordinada a los reglamentos que, en cada caso, dicte el presidente de la República para regular el precio de estos productos.

Los decretos del presidente de la República, en que se haga uso de las autorizaciones anteriores, no tendrán efecto sino después de sesenta días de su fecha.

**AGUA DE ROCALLAURA**  
El manantial más rico del mundo. Si usted padece de Albuminuria, Litiasis úrica (mal de piedra), Bronquitis parenquimatosas, Neofritis crónica, se curará radicalmente con él.

**AGUA DE ROCALLAURA**  
Se expende en botellas de litro y medio litro y en garrafones de ocho litros.

Distribuidores generales:  
**FORTUNY, S. A.**  
Calle Hospital 32 Salmerón 133.

## En la Academia de Taquigrafía de Barcelona

### CONMEMORACIONES

Cumpliendo el acuerdo adoptado por el Congreso de Taquigrafía últimamente verificado en Valencia, relativo a que las asociaciones estenográficas existentes en España conmemoren con el nombre de Día de Martí aquél en que se cumple el aniversario del natalicio del insigne inventor de la veloz escritura española, la Academia de Taquigrafía de Barcelona celebró ayer una solemne sesión dedicada a ensalzar la obra de don Francisco de Paula Martí.

Al propio tiempo, aprovecharon tan oportuno acontecimiento, se descurrieron los retratos de los que fueron presidentes de dicha entidad, señores don Rafael Cardona Mercadal, ex concejal de este Ayuntamiento, y don Eduardo Verdaguier Coll, fallecidos en el pasado año, que ostentaban los títulos de presidente honorario a perpetuidad el primero y de socio de mérito ambos, de la propia Academia.

Presidió tan simpático acto don José Rius, a quien acompañaron en la mesa doña Carmen Verdaguier, viuda de Cots, y don Rafael y don Miguel Cardona Martí, en nombre de los familiares de aquellos dos académicos.

### Personalidades que desaparecen

## Ha fallecido don Conrado Roure y Bofill

A la avanzada edad de ochenta y siete años, pero con plenitud de energías y lucidez, ha fallecido en esta ciudad el ilustrado escritor y honrado ciudadano don Conrado Roure y Bofill.

De bondadoso carácter, su muerte ha sido verdaderamente sentida por sus muchos amigos y por cuantos tuvieron oportunidad de aquilatar las relevantes dotes de caballerosidad que le adornaban.

Su labor literaria es de sobras conocida para que sea preciso recordarle en estos momentos.

Merece para nosotros mención especial la actuación de don Conrado Roure como presidente de la Junta de Gobierno de la Casa Provincial de Maternidad y Expósitos, cargo que desempeñó desde el 20 de mayo de 1871 al 4 de junio de 1878. Durante estos años tuvo oportunidad de poner bien de manifiesto la bondad de su corazón, dedicándose con asiduidad e interés a cuanto pudiera mejorar las condiciones morales y materiales de los niños albergados, por los que demostró siempre especial cariño y amorosa compasión.

Sinceramente nos asociamos al general pesar, y hacemos llegar hasta

## Una estadística escolar

La Comisión de Cultura del Comité de Unión Patriótica del distrito IV, a propuesta de su presidente electivo, doctor Garriga Palau, catedrático del Instituto y concejal del Ayuntamiento de esta ciudad, ha nombrado una Comisión de su seno, integrada por los señores Udina, Lluch y Tintoré, para que hagan una estadística de los niños que hay en esta capital, comprendidos en la edad escolar, que no pueden asistir a escuela nacional o privada por falta de unas y otras, a fin de que, una vez conocido el número, proponga qué medios podrían interesarse y de quién, para dotar la ciudad de las escuelas que las necesidades demandan y llegar a hacer efectivo el precepto legal de la obligatoriedad de la enseñanza.

La Comisión nombrada espera encontrar feliz apoyo en las Comisiones de Cultura de los otros Comités de Distrito con las que se pondrá desde luego en relación, estimando el valor incalculable que representa para la ciudad una actuación ciudadana como la que puede llevarse a cabo al poner en práctica la propuesta del señor Garriga Palau.

### El capitán general y el gobernador civil estuvieron ayer en Sabadell

Ayer mañana se trasladaron a la vecina ciudad de Sabadell el capitán general, don Emilio Barrera, y el gobernador civil, general Milans del Bosch, acompañados del comandante general de los Somatenes, general Beneguer; el delegado gubernativo, señor Azpiazu; el jefe provincial de Unión Patriótica, señor Gassó y Vidal; el teniente coronel señor Sanfeliz, y los comandantes señores Cañas y Capdevila.

#### Revista de Somatenes

Previamente convocados por el cabo del distrito, reuniéronse hoy los Somatenes de la demarcación de Sabadell, a los que pasó revista el señor capitán general, asistido del comandante general de los Somatenes de Cataluña. El general Barrera, satisfecho de la disciplina y estado moral de dicha fuerza ciudadana, felicitó a los jefes y tuvo palabras de aliento para los honrados elementos que integran la Institución.

#### Comida íntima de autoridades

Terminada la revista, en el hotel España fueron obsequiadas las autoridades con una comida íntima, a la que sólo asistieron las personas que en Sabadell ostentan cargos oficiales. Durante la misma se conversó animadamente, cambiándose impresiones acerca de la era de prosperidad en que se desenvuelve la industrial ciudad y de los proyectos que el Ayuntamiento tiene en estudio para mayor bienestar y desenvolvimiento de la misma.

#### Acto de afirmación patriótica

A la salida del banquete dirigieron, autoridades y acompañantes, al local de Unión Patriótica, en el que improvisó un importante acto de afirmación patriótica.

El local ofrecía el aspecto de las grandes solemnidades, y una vez acallados los aplausos con que fueron acogidos los ilustres visitantes, dirigieron éstos la palabra a los presentes, expresando su satisfacción por la fe y entusiasmo patriótico de la multitud allí reunida, que demostraban el arraigo, en la conciencia ciudadana de Sabadell, de las doctrinas del Directorio y del Gobierno, que labora incansablemente para la regeneración y resurgimiento de España.

De Sabadell, además del diputado provincial señor Marcet y del alcalde señor Relat, hizo uso de la palabra la distinguida y culta señorita Peñarroya.

Una vez finalizado el brillante acto, las autoridades recorrieron las distintas dependencias del local, deteniéndose en el salón destinado a Biblioteca, para la que ofrecieron donativos de sendos lotes de libros.

### Dos mil quinientos niños en Mataró

Conforme estaba anunciado, se celebró ayer, domingo, la magna reunión catequística de la diócesis de Barcelona, organizada por la Congregación Mariana de Mataró, con motivo de celebrar sus bodas de plata.

A las siete y media de la mañana salió de la estación de Francia de esta localidad un tren especial con destino a la antigua Iluro, que llevaba mil doscientos niños de los centros catequísticos de nuestra ciudad. Llegó a las ocho y cuarto. Más tarde acudieron, en diferentes trenes, más niños de Barcelona y de otros pueblos lindantes con Mataró.

Después del desayuno que cada niño se traía, y que se verificó, a causa de la lluvia, en la estación misma, se organizó la manifestación infantil, que, recorriendo las calles de aquella ciudad, se dirigió a la iglesia de Santa María de Mataró. Allí se celebró una solemne Misa cantada, alternando el canto los niños de Mataró y los forasteros. Asistió al oficio el excelentísimo señor obispo de León (Méjico).

Se vieron representados los siguientes centro de nuestra ciudad:

De la Congregación de la Inmaculada y San Luis; Catecismo de San Pedro Claver, de Nuestra Señora de Montserrat y San Francisco Javier; Sagrado Corazón; Patronato de la Sagrada Familia y el del Ateneo Montserrat; Catecismo de la Milagrosa, de Santa María del Mar, de San Pedro de las Puellas, de San Agustín, de Santa Madrona, del Carmen, de San José Oriol, del Centro Moral de Gracia y del Círculo de la misma localidad, de Sans, de Santa Eulalia, de la barriada de Pekín...

Terminado el oficio, los niños se dirigieron al Parque, donde se celebró una simpática fiesta, amenizada por la Banda Municipal de Mataró, terminada la cual se organizó la comida en el Colegio Valldemia.

A las tres y media se celebró una función Eucarística en la citada iglesia de Santa María, consistente en exposición de S. D. M., trisagio a la Santísima Trinidad y plática del director de la Congregación Mariana de Mataró, quien, con hermosas y emocionantes frases, enfervorizó los dos mil quinientos corazones infantiles.

Terminada la función religiosa se sirvió, por el Catecismo de Mataró, una merienda a sus hermanos de Barcelona, en el Esbarjo de Sant Lluis.

A las siete se emprendió el regreso a Barcelona, en medio de la alegría de todos, que habían disfrutado santamente aquel día del Señor.

En Barcelona esperaban autobuses a los catequizados, que los condujeron a los respectivos catecismos.

### En el Hotel Ritz Conferencia acerca de "Las Artes del Lujo"

Ante selecta y numerosa concurrencia dió ayer mañana, en la sala de fiestas del hotel Ritz, una interesante conferencia relativa a «Las Artes del lujo en la Exposición Universal de Barcelona», el secretario de la Comisión de Propaganda de la misma, don Federico Barceló.

Tras unas palabras de salutación, cortesía y modestia, comenzó señalando qué debía entenderse por Artes del lujo, diferenciando las que son propiamente suntuarias de los industriales, y haciendo atinadas consideraciones a este respecto; para exponer luego cómo se entendía dividida la Exposición en punto a Arte, y tratar más tarde del vestido y de la decoración.

Hizo, al efecto, un detenido estudio de la indumentaria y de la relación que guardaba con la época y con las otras artes; así como de la decoración, en la que desempeña papel tan importante la mujer, sobre todo en cuanto con la del hogar tiene que ver.

Dedicó palabras al artista y al artífice, a la labor que uno y otro realizan, y a la hermandad que debe haber entre ellos, pasando luego a indicar cuál era el valor de las llamadas artes del lujo en la futura Exposición, en cuyo éxito debemos estar todos empeñados por el nombre de Barcelona, por el crédito moral del país entero, esperando confiadamente que una vez más responderá la ciudad como sabe hacerlo cuando se trata de enaltecer su nombre y el de España.

El conferenciante fué muy aplaudido y felicitado por los asistentes que escucharon con sumo agrado la lectura de la conferencia.

### Monseñor Tedeschini

#### El Nuncio de S. S. regresa de Gerona

En el expreso de Francia de ayer tarde, regresó de Gerona monseñor Tedeschini, Nuncio de Su Santidad en España.

En la estación fué recibido por el obispo de la diócesis doctor Miralles,

el secretario de Gerona, el provisor del Obispado y los señores ecónomos de Belén y Santa Ana.

En el automóvil del señor obispo trasladóse S. E. al Palacio episcopal, donde se hospedó.

### En Gerona se le tributó entusiasta despedida

Monseñor Tedeschini, venía muy satisfecho de su viaje a Gerona.

En la estación fué cariñosamente despedido por numeroso público, que aplaudió al arrancar el tren. Estuvieron presentes las autoridades todas y el señor obispo doctor Vila Mar íñez acompañó al ilustre viajero hasta la estación del Empalme.

### De Unión Patriótica CONFERENCIA DEL SEÑOR COMAS Y SOLÁ

En el local del Centro de Unión Patriótica del distrito VI, dió ayer tarde su anunciada conferencia, con proyecciones, sobre «Unidad de materia y de mecánica del Universo», el señor Comas y Solá.

Ocuparon la presidencia del acto el jefe provincial de Unión Patriótica señor Gassó y Vidal, los concejales señores Agustí y Maese, presidente y vicepresidente del citado centro respectivamente y demás individuos de la Junta.

El salón de actos ofrecía brillante aspecto, viéndose entre la numerosa concurrencia a distinguidas y bellas señoras y señoritas.

El señor Agustí hizo la presentación del conferenciante, quien desarrolló el tema citado con la maestría de su cultura y sólida documentación, siendo felicitado y aplaudido.

Al terminar pronunció breves palabras el señor Maese para agradecer la asistencia, y finalmente, el señor Gassó y Vidal hizo resaltar la labor cultural de la entidad, felicitando por ello a sus organizadores y a los concurrentes.

## MUSICALES

Ha hecho su aparición entre nosotros la eminente soprano Conchita Supervía, que interpretó un selecto programa en el Concierto celebrado en el Palacio de la Música Catalana.

Estaba constituido por canciones clásicas, por otras de autores españoles y por fragmentos de óperas que cantó admirablemente.

Es Conchita Supervía una artista que reúne muy buenas cualidades. Posee una buena voz, agradable y abundante; matiza muy bien y dice perfectamente.

La acompañaron al piano María Gil y, en sus obras, los maestros Lamote y Toldrá, que fueron muy aplaudidos. Fuera de programa interpretó *Voreta la mar*, de Borrás de Palau.

Se dice que Supervía ha sido contratada para la próxima temporada del Liceo, en el que actuará con *Vida breve*, de Falla.

\*\*\*

María Teresa Borrás Torres ha dado un recital de canciones en la Sala Mozart, acompañada del cuarteto Borrás Torres, de flauta, violín, cello y piano (Llaona, Borrás Torres, Solá y Salsas).

En todo el programa, de autores clásicos y españoles, obtuvo muchos aplausos, a que la hicieron merecedora su voz, muy delicada, bella y nada escasa, su dicción clarísima, brillante fraseo, gran matización, perfecta afinación y sentimiento.

Tan afortunada la encontramos en la delicadeza de *Ah, si la darrera hora...*, de Bach, como en la cómica *Sevenata inútil*, de Brahms, como la enérgica *Hopak*, de Moussorgky. Fué obsequiada con espléndidos ramos de flores.

Es de esperar que María Teresa Borrás alcance, con sus buenas cualidades, si persevera en el estudio, brillantes éxitos en su carrera artística.

Los aplausos, que no escasearon y

que la obligaron a añadir *Canción india*, de Rimsky, iban también dedicados, en la parte correspondiente a los maestros Borrás de Palau y Alfonso, autores y transcritores de dos obras, Millet y señorita Pagés Huguet, autora de *Margaridé*, y de las transcripciones para cuarteto de las demás obras, en las que se advierten frases y efectos muy adecuados.

En la segunda parte, el cuarteto acompañante interpretó el *Cuarteto n.º 7*, de Haendel, y *Rejonissance*, minuet, de Krebs, que fueron también muy aplaudidos.

\*\*\*

La Tuna Académica do Porto se ha despedido (con sus compañeros de Universidad) con un concierto que se vió muy concurrido.

Unas veces la Tuna completa, otras un par o tres estudiantes, interpretaron un programa de obras variadas y canciones, respectivamente.

Muchas hubo que repetir las y añadir algunas, porque el público siempre pedía más con sus aplausos.

Se impusieron dos lazos a la Señera, hubo discursos de gracias, vivas y toda la alegría propia de gente joven... y estudiantil.

\*\*\*

La *Associació de Musica da Camera* acaba de presentarnos en el Palau una agrupación interesante: el *Flozaley Quartet*.

Interesante en sí mismo, porque los miembros que lo constituyen no pueden, según las bases del fundador, un Mecenas norteamericano, dedicar sus actividades a otra cosa que el cuarteto.

Interesante, también, por el alto arte de la agrupación.

Después del *Cuarteto en re mayor*, de Mozart, y precediendo al *en do mayor*, de Beethoven, oímos en primera audición el *Cuarteto* de Halffter. Es poca la extensión de esta obra, pero de calidad por su contenido. Dividida en cuatro tiempos es el mejor, a nuestro juicio, aunque no todos opinan del mismo modo, el último. En éste y en los otros muestra el autor los recursos que domina admirablemente. Sorprende un poco al principio, pero luego, después de hecha lo que podríamos llamar composición de lugar, se ve que se trata de un estilo moderno, muy moderno, sin olvidar lo clásico, y sin las exageraciones de que padecen algunos.

El *Flozaley Quartet*, en la sesión de anoche, estuvo admirable. No dudamos en calificarlo entre los primeros del mundo. No hay que decir la afinación con que ejecutan ni el arte que ponen. Pero sobre ello resalta mucho ajuste y mucho equilibrio en el conjunto.

ANNIO DI TAUNO.

### De la farándula mundial

— Ahí me tienes, cumpliendo como bueno.

— Anda, cuéntame. ¿Qué novedades hay?

— Allí voy. En *Romea*, Daví celebró su beneficio, con éxito tal, que ha tenido que repetir el programa, siendo muy aplaudido por su fiel interpretación de *Les garces* y *A casa l'antiquari*. Aplausos hubo, también, para la señora Vila y demás intérpretes.

— Me alegro, son simpáticos y lo merecen.

— En *Olympia* están aún montando *Kosmópolis*, esta producción super que se dice ha de causar asombro por todos conceptos.

— Mucho tarda.

— Es como suele decirse: *Lo bueno se hace esperar, y más vale tarde que nunca.*

— Déjate de refranes. ¿Qué más sabes?

— Irene López de Heredia tuvo un exitazo con *Rosas de otoño*. Llenó el teatro y cosechó aplausos en grande.

— No me sorprende; es una actriz completa.

— En el *Cómico* ha debutado el

tenor Pascual Pastor, interpretando con aplauso *La del Soto del...*

— Pero, ché, ¿cómo cambian los intérpretes en este teatro!...

— Es para que así el público pueda admirar a todos los grandes artistas que componen la compañía.

— Bien pensado.

— En el *Español* tuvo lugar el estreno del vodevil *Muset*. Huelga decir que se rió en grande, por la chispeante interpretación de las huestes de Santpere-Bergés.

— Estos salen a estreno por semana.

— Sí, igual que en el *Talia*, donde el estreno de *Lo que cuestan las mujeres* ha sido un éxito para los autores, intérpretes y la empresa, que no se duerme sobre sus laureles.

— Verdad es que no descansan.

— En el *Principal Palace* siguen los llenos desde que actúan allí los ases del canto criollo y la orquesta típica argentina. Ahora se han incorporado dos números más, que también cosechan aplausos en abundancia, *Paquita Garzón* y la pareja de baile *Jack Brown and Pina*.

— La semana ha sido laboriosa.

— Espera aún. En el *Nuevo* constituye un gran éxito el cuadro *Bomba va!*, que se agregó, con otros no menos interesantes, a la revista *Cocktails*, que sigue firme en el cartel.

— Cómo andan en el *Victoria*?

— Espléndidamente, *Caballé y Vendrell* con los demás artistas cosechan muchos aplausos con *Las Alondras*, y las demás obras de su repertorio. Es una compañía que desenvuelve bien su temporada.

— ¿Acabaste?

— Poco falta.

— Venga, pues, todo lo que sepas.

— Primero, que ha salido para la Argentina, donde cuenta con un público que le venera, el conocido actor Ernesto Vilches.

— Ya lo sabía. Como sé que va sin actriz.

— Es cierto, porque la Herrero tuvo miedo de pasar el charco.

— Y del llo de compañías que se ha armado en Madrid, ¿qué hay?

— Pues que *Leocadia Alba* se retirará de la escena en cuanto se realice la disolución de la compañía del Lara.

— ¿Y de provincias?

— En Almería, el poeta don José Álvarez de Sotomayor ha estrenado un drama de costumbres mineras, que gustó.

— ¿Hay más?

— En Granada se habla del próximo estreno de un drama de Francisco Morano, cuyo título es *El Avaro*. Y basta por hoy.

— Gracias, Perico. Hoy sí que te lo agradezco.

— Sí, porque está diluviando y requería voluntad el no dejarte plantado.

— Te has ganado un pitillo; toma, fuma.

— Chico, gracias. Yo sólo fumo cigarro: el papel me destroza la garganta.

— Pues toma esta breva, que bien merecida la tienes.

— ¡Recontra! creí que era habana y me resulta Canaria!

— ¡Desagradecido!...

— Basta... Adiós.

— Hasta el domingo. Vamos a ver qué me traes.

PEPE

## RELIGIOSAS

### Santos del día

Jorge, militar y mr., patrón de Cataluña; Adalberto, ob. y mr.; Gerardo, obispo, y Victoria, vg. y mr.

### Cuarenta horas

Martes, miércoles y jueves. — En la iglesia de Nuestra Señora de la Esperanza (Bailén, chaffán a Consejo de Ciento).

Viernes, sábado y domingo. — En la iglesia de San Cucufate.

### Horas de exposición

Durante los dos primeros días, desde las seis de la mañana hasta las siete media de la tarde, y en el tercero, desde las seis y media de la mañana hasta las siete y media de la tarde.

# LUIS INFIESTA

AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA COLEGIADO  
Plaza de Cataluña. 17. Teléfono A. 3171

Interviene compra-venta de valores al contado y a plazos, y giros, préstamos, créditos y descuento de cupones.

## NOTICIAS GENERALES

### EL SUCESO DEL DOMINGO «HASTA EL CUARENTA DE MAYO...»

«...no te quites el sayo», reza el viejo refrán que, como todos los refranes va viejos, ya nuevos, tiene razón... cuando acierta, como ocurre este año. Porque, una de tres, como dijo el otro (ese otro, tan socorrido como ignorado), o se equivoca el tiempo, el calendario o nosotros. Lluve y hace frío y el almanaque nos brinda, irónicamente, las fechas primaverales de fines de abril, en las cuales los habitantes de nuestro meridiano nos creemos con derecho a más benigna temperatura. Fue, el de ayer, un día de perros. Agua, frío, viento, todas las características del gélido diciembre. ¿A dónde vamos a parar? ¿Qué formalidad es la de este 1928 de nuestros pecados? Hora es ya de que los ciudadanos tomemos cartas en el asunto y elevemos una razonada y respetuosa instancia a la sección correspondiente del Ministerio de Lluvias de la región celeste, en súplica de un rápido remedio a esta anomalía. Porque, si no nos movemos, si permanecemos en la indiferencia propia de nuestra idiosincrasia (¡Ati-

za!), lo del «40 de mayo» se va a trasladar al 40 de agosto, como si viviésemos la desgracia de vivir en un Nueva York de menor cuantía.

Y debemos hacer constar en dicha instancia que renunciamos, generosos, a aquello de «en abril, una gota vale mil». Esa ventaja queda para los sufridos campesinos y sus cosechas, aunque, después de todo, puede llover a gusto de unos y de otros (cosa ésta que desmiente la envidia de otro refranejo arcaico), siempre que los encargados del grifo de allá arriba procuren que se derramen las aguas por fuera del perímetro de Barcelona, con cuya sabia distribución ellos ganarán en cantidad, ya que así lo desean y les conviene, y los hombres de la ciudad podremos disponer del domingo para gozar del esperado y bien ganado placer de ir a donde nos acomode.

Ahora nos damos factura (o cuenta, que viene a ser uno), que se nos ha quedado el suceso inédito. Es que el mal humor en que nos ha puesto este día nos ha robado las ganas de comentar otra cosa. Y, además, que la crónica negra estaba blanca de suceso comentable. — Mínimo Más.

Hoy, a las siete de la tarde, tendrá lugar, en el Salón de actos de la Universidad, la segunda conferencia de Derecho, organizada por el Comité femenino de mejoras sociales. Será el conferenciante el prestigioso abogado don J. Riera Gallo, catedrático de Derecho penal. Se avisa a todas las socias y cuantas personas deseen asistir.

### «A los Accionistas del Banco Español del Río de la Plata en España.»

En el grandioso edificio que en Madrid tiene en propiedad dicha opulenta Sociedad Argentina, recibió su Director, señor Cabello, anteayer el siguiente cablegrama de Buenos Aires: «Acciones preferentes Banco Español 100 pesos cotización 20 abril Bolsa hoy Buenos Aires, contra 82 pesos día 13 abril último.» Felicitamos la mejora positiva que va alcanzando dicho Banco, por el laconico cablegrama recibido por el señor Cabello en Madrid del Director de Buenos Aires.

Fueron denunciadas las hermanas Josefa y Ana Sales Pujol por sustracción de algodón en la calle de Almogávares.

### Hijos de F. Mas Sardá BANQUEROS

Rambla del Centro, núm. 1  
(Frente al Gran Teatro Liceo)

### Negociamos los cupones vencimiento 1.º de mayo

Desde la ventana de su domicilio, Rambla de Cataluña, n.º 60, se cayó, al patio interior de la misma casa, la niña María Núria Soler, de tres años, causándose conmoción cerebral y heridas en la nariz, teniendo que ser asistida en el dispensario del distrito VI, pasando luego a su domicilio.

### Bañeras Cardona. Vergara, 1

En el muelle de la Paz, por un carro y un auto que desaparecieron, fué atropellado Pablo Peruga, resultando con lesiones de pronóstico reservado.

### -Neveras CAMELLO

ARRO DE SAN AJUS TÍN, 4 y 5

En el Mercado del Clot ha sido detenido Valentín Valeriano Expósito, que se dedicaba a la venta de volatería, por vender la mercancía a más bajo precio de su valor y sospecharse que los géneros procediesen de un robo cometido en la Colonia Montalegre, término de San Fausto de Capcentellas.

### El Colmado LA FLOR CATALANA, de Juan Solá Ronda San Pedro, 38, esquina Bruch, se ha trasladado a la calle Bruch, n.º 8.

En la carretera de Montjuich riñeron Anastasia Piera, Mercedes Murrillo y Micaela Minguillón, resultando las dos últimas con lesiones leves.

### TABACOS HABANOS CIGARRILLOS EGIPCIOS Paseo Gracia, 4 - Tel. A 1315

En la Sociedad de Profesiones y Oficios Varios ayer, a las cuatro y media de la tarde, en su local social, Pasaje de la Paz, n.º 2, principal, se dió una conferencia sobre «Seguros sociales», a cargo de los señores Manuel Vigil y Juan Durán.

### MUEBLES PARA OFICINAS B. FANLO, Jovellanos, 1-Tel. 1436 A.

A Javier Masip le sustrajeron, en la calle del Marqués del Duero, la cartera conteniendo 50 ptas. y documentos.



**ALIMENTO**  
**PHOSMIL**

En una zanja del Paralelo se cayó casualmente Joaquín Mateu Jiménez, produciéndose lesiones de pronóstico reservado.

### JOSE RODON PORTA Agente de Cambio y Bolsa Colegiado Pintor Fortunv, 4, cfl.º Tel. 5001A

En la calle del Príncipe de Viana maltrató de palabra y obra Cinta Abella Pons a Dolores Pellicer, por lo que fué denunciada al Juzgado municipal.

### LAMPARAS DE COMEDOR Salón, Arañas de cristal, Lamparitas sobre mesa, gran surtido TRULLOLS Y CANELA, Aviñó, 7 bis

Francisco Vendrell fué denunciado al Juzgado municipal por escándalo y malos tratos de palabra y obra a Apolonía Lacosta en la calle del Hospital.

Por haberle atropellado un auto en la Rambla de Canaletas, sufre fuerte contusión en el antebrazo derecho el guardia urbano Antonio Casamajó, de treinta años, con domicilio en la calle de Marina, n.º 314, ignorándose el número del coche por haberse dado a la fuga.

### ALMORRANAS - Cura radical CARDONER-R. S. Pedro. 30. De 3 a 5

### TOS Bronquitis Asma se cura radicalmente con el TRIectoral Valls

### Condulacion permanente G-L-IA JOSE BONO Rbla. Canaletas. 11. pral. - Tel. 3674-A

En la presente semana corresponde desempeñar las funciones de vocal de turno de la Junta de Museos al vocal de la misma y diputado provincial, Marqués de Marianao.

### FLORES semillas y tubérculos de toda clase de flores. Claveles de "FLOREAL", de Sitges. Especialidades agrícolas Truffant. Establecimiento único en España.

### Abonos - Insecticidas Plaza del Borne, 27 y 29 Teléfono 3253 A.

En el Dispensario de la Barceloneta fué auxiliada Ginés Hernández Martínez, de treinta y nueve años, de erosiones en la mano derecha y alcoholismo agudo, al romper con la mano un cristal de la ventana del domicilio de doña María Cano Pérez, que habita en la calle de Santa Clara, n.º 76.

### Granja de La Merced de José Puy Ancha 15 T 3506 A. Sucursales: Gignás 22 Alegria 49 (Barcelona) y Santa Margarita. 3

En el expreso de Francia llegó el teniente de alcalde delegado de Obras públicas don Joaquín Llanós.

**SORTEO INFANTIL**  
6 premios en combinación con los sorteos de la Lotería Nacional del 17 mayo y 21 diciembre de 1928.  
1.—Sorteo 3 hermosos corderos  
2.—Sorteo 3 preciosas muñecas correspondientes a los 3 primeros premios de cada sorteo.  
Nota.—Caduca a los 8 días del sorteo

GRANJA POMPEYA  
Muntaner, 42.—Barcelona

Fuó detenido y puesto a disposición del Juzgado de guardia Francisco Fraixeda Martínez, por sustraer herramientas del trabajo a Juan Castell Sebanell.



**SI QUIERE BUEN CAFE, PIDA CAFE LA GARZA**

Pedro Jesús Correas fué denunciado por hacer objeto de malos tratos de palabra y obra a Francisca Ferrer, en la calle del Arco del Teatro.

### MUEBLES A PLAZOS, SIN FIADOR Calle Santa Ana, 18 La casa que vende más barato y de más facilidades en el pago

En la calle del Arco del Teatro, y por José Ruiz López, le fué sustraído un pañuelo a Emilia Hernández.

### JUAN BROSÁ Agente de Cambio y Bolsa colegiado FONTANELLA, 16, pral.-Tel. A-1442

La tisis empieza por un resfriado mal cuidado. Los que tienen la costumbre de tomar las PASTILLAS JUANOLA tendrán el pecho armado contra tan terrible enemigo.

### ¡ ATENCIÓN ! Si tienen que comprar artículos para primera comunión, encontrarán un inmenso surtido en la Ronda de San Antonio, n.º 7.

Emilio López Jaén fué denunciado al Juzgado municipal por escándalo en la calle de Escudillers.

### ARTICULOS PARA PRIMERA COMUNIÓN INMENSO SURTIDO Ronda de San Antonio, n.º 7

En la calle de Roger de Flor, y a consecuencia de haber chocado la bicicleta que montaba Francisco Cornella Font con un carro, resultó dicho individuo con lesiones de pronóstico reservado.

### Antigua Cervecería del Restaurant Versalles. Su renombrada cerveza y cubierto a 3'50

En la calle de Muntaner, cruce con la de Provenza, fué atropellado, por una bicicleta que se dió a la fuga, Mario Alsina Aymerich, de cincuenta años, con domicilio en la calle de Provenza, número 184, de heridas en la región parietal y conmoción cerebral.

### CERVECERIA RESTAURANT VERSALLES. — Comidas a 3'50. Servicio a la carta. Plaza de la Universidad, n.º 8

En el Liceo Garcigoy se dieron las siguientes conferencias en la última semana: «La fuerza moral del hombre», «Fíguro», «Microbios» y «Narciso Monturiol», por don Carlos Igarza, don José de Ferrater, don José M.ª Núñez y don Joaquín Puyuelo, siendo todos ellos muy aplaudidos.

### Alegria Regala a sus lectores juguetes y objeto de valor y utilidad. - 10 cts.

### IBERICA DE CONTRATACION PRESTAMOS HIPOTECARIOS, VENTA DE FINCAS, CONSTITUCION DE SOCIEDADES CUCURULLA 2 1.º - Teléfono A-4415

En la calle de la Diputación, cruce con la de Lauria, ha sido atropellado, por una bicicleta que se dió a la fuga, Pedro de San Pablo, de cuarenta y cuatro años de edad, casado, con domicilio en Pasillo de la Igualdad, número 4, que le produjo heridas de pronóstico leve, siendo asistido en el Dispensario de la Concepción.

### Banca Tusquets, S. A. VALORES, CUPONES, CAMBIO Rambla del Centro, núm. 9

Hoy, lunes, a las diez de la noche, el poeta y publicista don Fernando Agulló dará una conferencia ilustrada con numerosas proyecciones en la Sala Mozart, estudiando la personalidad del gran actor León Fontova.

Este acto, organizado por el Teatre Intim, es fuera de programa y dedicado exclusivamente a los señores inscritos a las sesiones del actual curso. Para entrar en la sala precisará sólo presentar la tarjeta de abono. La Dirección del Teatre Intim recomienda con especial interés la asistencia.

### Jarabe Comella Cura Tos, Catarros Bronquitis, Asma y demás enfermedades del pecho

### JOSE M.ª MOLINS Agente Cambio y Bolsa Rbla. Flores, 32, pral.-Tel. 2622-A

Ha sido detenido Cipriano Segurado Castro, de veintidós años, sin domicilio, en el momento en que se apoderaba de un par de zapatos de la tienda de don Juan Roig, sita en la calle de Mariano Aguiló, n.º 48.

### BANCA NONELL VALORES-CUPONES-CAMBIOS Rambla del Centro, 16

### BANCO DE VALORES Y CREDITO VALORES, CUPONES, CAMBIO Ronda de la Universidad, 37 TELÉFONOS 956 A. y 976 A.

Fuó puesta a disposición del Juzgado de guardia Lorenza Ramos, por amenazar con un cuchillo a sus vecinas Teresa Miró y una hija de ésta, en la calle de las Molas, n.º 32.

### GRAN FRUTERIA DE EL DORADO BATATA DE MALAGA, UVA MOSCATEL, PERAS ENORMES, SALERIRABE, RAIFORT, GRAPÉ FRUIT, NARANJA NAVEL ORO

El Instituto Medicofarmacéutico celebró su anunciada sesión científica tífica ordinaria hoy, a las diez de la noche, en su local social, calle de Santa Ana, n.º 28, 1.º, en la que el doctor Juan Civit Bellfort desarrollará el tema «La acridina en el tratamiento de la blenorragia».

### STRONG MONEDEROS y CARTERAS RAMBLA DEL CENTRO, 37

### CAJALDO CEREALES «VIGOR» DEL DR. FALP

Alimento eficazísimo en todos los trastornos digestivos. Venta en Comestibles, y Call, 22.

### Vulgarización Terapéutica

### Por qué se debe observar la orina

A la orina se puede aplicar, parodiándole, un refrán conocido: «Dime cómo tienes la orina, y te diré cómo estás de salud.»

Veamos el por qué de esta indispensable vigilancia.

La orina es el líquido segregado por los riñones y formado en su mayor parte de agua, que lleva en disolución substancias extraídas de la sangre, para ser eliminadas: urea, cloruros, fosfatos, ácido úrico y otros cuerpos de menor importancia.

El aspecto de la orina refleja casi siempre, no sólo el estado de los riñones, sino de la misma sangre; así, durante la fiebre, la orina es roja, escasa, debido a su mayor concentración; después de bebidas, abundante y clara, por ser más diluida.

En estado de completa salud la orina es clara, transparente, de color de ámbar.

Cuando la sangre contiene en demasía ácido úrico, elemento en extremo perturbador de nuestro organismo, la orina se enturbia, presenta depósitos y pigmentos rojos, y su color es muy subido. Este aspecto se presenta igualmente muchas veces en procesos más adelantados, como son: reumatismo articular o muscular, gotoso, dolor de riñones, ciática, neuralgias, etc.

Es necesario, pues, ante esta señal de alarma, acogerse al tratamiento más indicado en este caso: el urodonal, que combate directamente la causa de estos trastornos, disolviendo el exceso de ácido úrico, dará al artrítico agudo o crónico los beneficios redentores de una eliminación regularizadora y completa.

### Dr. José Ferrer Castán del Hospital Provincial ZARAGOZA



**ARCAS SOLER**  
Resistentes al SOPLETE  
Aldana, 3, Barcelona  
Teléf. 4584 A  
F'IEL, S. A., Caballero de Gracia, 7 y 9, Madrid  
Teléf. 2090 H

# ACTIVIDAD DEPORTIVA

## EN EL TERRENO DEL MOLINON

### El equipo italiano toma el desquite de la severa derrota sufrida en Portugal, empatando con España a un tanto

Italia debía haber hecho mejor resultado por su excelente juego. - Un éxito (?) de Berraondo. Samitier no podrá jugar el domingo a causa de un derrame sinobial, producido en un choque con el meta italiano De Pra.

(Información de nuestro enviado especial BAL-LON.)

#### CONTINÚA EL EMPATE

Con el sexto encuentro España-Italia continúa aún el empate en el palmarés de los partidos celebrados. Dos victorias por bando y dos partidos nulos son los resultados obtenidos. Y menos mal que así podemos decirlo, ya que, francamente, con el equipo que presentábamos, y con los deseos de los azurri de rehabilitarse del tropiezo sufrido en Oporto a raíz del match con Portugal, no esperábamos que el teléfono nos anunciara el empate, sino más bien una derrota; creíamos que nuestro equipo debía jugar uno de los partidos más difíciles, y que los once representantes no eran, francamente, los más adecuados para defender los colores que tantas victorias han cosechado, ya que, además de estar algunos de ellos no en muy buena forma, les faltaba el correspondien-

te entrenamiento, con el permiso de los que creen que a nuestros equipos no les hace falta el entreno de conjunto, por improvisarse con facilidad la jugada.

El transcurso del encuentro fué aburrido, haciéndose sólo interesante por el empate o escasa diferencia que señaló el tanteador, y conste que no es de extrañar, pues, frente a la actuación global del equipo italiano, que demostró poseer buen conjunto y magníficas individualidades, se opuso la deficiente actuación de conjunto de los nuestros, brillando solamente, como es natural, la clase individual de algunos de ellos.

El juego desarrollado por el once rojo, o sea los defensores de España, decepcionó a los aficionados que presenciaron el encuentro, no apreciándose ninguna combinación digna de mención. La única línea que actuó en forma espléndida fué la defensiva; las otras dos, deficientes en extremo, y en grado sumo la delantera.

En el aspecto individual, Zamora ha ratificado una vez más su gran clase internacional; hizo cosas enormes, sólo factibles para el gran guardameta. Portas y Quesada cubrieron con esplendor su puesto, cortando con energía y seguridad las numerosísimas combinaciones del delante italiano; fué, sin duda alguna, la mejor línea.

Prats y Echevarría, en las alas de la línea media, han dejado desmarcados constantemente a los correspondientes alas del ataque adversario, los que fueron un constante peligro para la meta de Zamora. Gamborena, como es ya costumbre en él, sobresalió enormemente en el primer tiempo; las facultades físicas decayeron en el segundo; no obstante, por su voluntad, y examinando en conjunto su actuación, podemos adjudicarla como buena.

El ataque realizó una labor más que deficiente; fallaron constantemente ante el marco, y por exceso de individualismo dejaron de marcarse algún otro tanto; si hubiesen dado más juego al centro, creemos hubiese cambiado el resultado, ya que Samitier fué quizás el más voluntarioso, mostrando, también, su habilidad. En orden de méritos, los dos extremos Adolfo y Agui-

A CONSECUENCIA DE LA LLUVIA DEJARON DE CELEBRARSE LA MAYORÍA DE LOS ACTOS DEPORTIVOS ANUNCIADOS PARA AYER MAÑANA, JUGÁNDOSE SOLAMENTE POR LA TARDE EL GRAN ENCUENTRO ARGENTINA - BARCELONA, PROBANDO AQUELLOS, POR PRIMERA VEZ, LA HIEL DE LA DERROTA.

## SASTRERÍA - MODELO -

Las más altas novedades para la MEDIDA

Trajes confeccionados en las mejores calidades

Visite nuestros escaparates donde se expone lo más nuevo en sastrería

Rbla. Canaletas, 11

rezabala, y catastróficos, los interiores; dentro de lo pésimo, mejor Goiburu que Carmelo. Y con ello no es preciso decir nada más, quedando en conclusión que si la defensa no llega a estar en su acierto, a estas horas le estarían contando aún goles al gran Zamora.

Errazquin, que suplió a Samitier al lesionarse éste en la mitad del segundo tiempo, y cuya lesión, según parte facultativo, le privará de actuar el próximo domingo en las filas barcelonistas, no llegó a compenetrar tampoco la línea, pudiéndose decir que su actuación pasó desapercibida; es decir, nada de muy bueno ni de malo realizó.

Los italianos mostraron en Gijón la alta clase del futbol de su nación, no dejando lugar a dudas de que hoy es una potencia dentro del deporte futbolístico, afirmándose las declaraciones del árbitro suizo René Mercet de que, junto con España, marchan a la cabeza del futbol europeo.

El juego empleado por ellos, y con más frecuencia, fué el paso raso y con una precisión perfecta, obligando con frecuencia sus delanteros a emplear a fondo nuestra defensiva.

Todos brillaron de magnífica forma por líneas, y destacándose, también, todos, en cuanto a su labor individual, Le Pra, el enorme portero indiscutible.

El único tanto obtenido por el once español lo consiguieron de penalty; no obstante, es de creer que si no hubiese imperado la discordia en el ataque rojo, a pesar de su excelente actuación le hubiesen batido. En el ataque se mostraron los cinco delanteros efectivos y oportunos. Los medios desbordaron fácilmente el individualismo español, y cuando no, detrás de ellos había una muralla en la que se estrellaban todos los intentos para traspasar los dominios de De Pra. En fin, dejaron grata impresión de su juego, logrando el desquite de la derrota de Oporto, infligida por los portugueses.

El arbitraje de René Mercet estuvo bien en general, demostrando gran energía a ratos.

El público mostróse correctísimo con ambos bandos, aplaudiendo por igual

a unos y otros, y cuando la jugada lo merecía.

Asistió al encuentro el Infante Don Jaime, quien fué largamente ovacionado por el público y saludado por los equipos.

Por la noche la Real Federación Española obsequió a los equipos Italia-España y a sus representantes con un fraternal banquete, al cual asistieron más de doscientos comensales.

#### LOS EQUIPOS

ASPECTO DEL CAMPO Y TIEMPO

El tiempo ha sido muy variable, lloviendo por la mañana, para serenarse después, terminando con un sol espléndido a la hora de empezar el partido.

Al gran estadio del Molinón, restaurado y capaz para quince mil personas, acudieron infinidad de aficionados de la ciudad y sus contornos, batiéndose el record de taquillaje (unas 120.000 ptas.), demostrando que el público asturiano sabe apreciar cuando se le obsequia con un gran encuentro.

Penetra en el terreno de juego el equipo español, luciendo sobre su maillot rojo el valiente león.

Lo componen Zamora, Quesada, Portas, Prats, Gamborena, Echevarría, Adolfo, Goiburu, Samitier, Carmelo y Aguirrezabala.

El once italiano le sigue después, y, al igual que el anterior, es recibido con una calurosa ovación. Visten jersey azul, y forman el equipo De Pra, Bellini, Ca-

No busque más. Para encontrar lo más nuevo en pañería, vea los escaparates de la Sastrería Serra

Rambla, esquina San Pablo

Roca-Optico antiguo y creditadísimo lo hallarán en Ave. Puerta del Angel, 16 pral. No confundirse.- Precios limitadísimos

EL MARAVILLOSO BANO RUSO PARA ADELGAZAR - G. ASALTO, 18

## ROVIRA



MÁQUINAS DE TODAS MARCAS

VENTA A PLAZOS

CLARIS, N.º 6

# CALZADOS MINERVA, S. A.

## Vía Layetana, 30

lligaris, Pietroboni, Bernardini, Jani, Rivolta, Baloncieri, Libonatti, Rossetti y Levratto.

A las 4'34 horas. M. René Mercet, silba, para iniciar el partido, cambiándose anteriormente dos hermosos ramos de flores, dándose prontamente la salida al balón de su centro, cuidándolo de hacerlo Italia, que juega contra sol y viento, apoderándose Prats del redondo, para entregárselo a Sami, y éste a Adolfo, empezando los fallos del delante español.

La réplica es rápida, e inmediatamente anotamos el primer avance de los azules, alejando Portas el redondo.

Vuelven los italianos en su tarea, y nuevamente Portas se luce desbordando la jugada. No se desaniman por ello, y, seguidamente, Zamora, con su estilo inimitable, se apodera del balón, lanzándose a los pies del interior derecha italiano, salvando a continuación un tanto seguro al interceptar un gran chut del jugador anterior a boca-jarro.

Reaccionan los rojos efectuando varias incursiones a los dominios italianos, fallando Carmelo ante el marco.

El juego resulta nivelado, entrando en acción los componentes de ambos onces; en una de estas incursiones al marco español, Portas falla un despeje, y Quesada salva la situación comprometida.

A los quince minutos Goiburú adelanta solo, centra a Sami, y al rematar éste de cabeza, es causa de que el defensa Calligaris toque el redondo con la mano dentro el área del máximo castigo, ejecutando el penalty Quesada, logrando así el único gol para España.

Va transcurriendo el partido, y por unos momentos anotamos que toma éste el cariz de animarse, pero pronto nuestro gozo en un pozo; los fallos del quinteto atacante español están en la orden del día, apreciándose una gran labor de nuestra defensiva.

Ahora es el delantero centro italiano quien falla ante Zamora, tirándose a continuación un free-kick contra Italia, que Quesada manda a De Pra, sin consecuencias.

En los últimos quince minutos de esta parte es digno de mención un fallo de Goiburú, una combinación por el ala derecha de los azules y el primer corner contra España, que Quesada tira a out.

Y sin nada más de interés, terminan los primeros cuarenta y cinco minutos de juego.

A las 5'12 horas se reanuda el encuentro, presionando Italia, haciendo lucir al trío defensivo español.

Se castiga a continuación un foul de Sami a De Pra, interceptando poco después Zamora un centro bombeado del extremo, fallando unos minutos más adelante otro del mismo sistema, que produce un ¡ay! general, sin que por ello obtenga consecuencias desagradables.

El poste es ahora quien se encarga de parar un enorme tiro de Libonatti, cediendo Zamora, momentos después, corner, que, transformado por Levratto, manda fuera Baloncieri.

Italia, como puede verse, está realizando una labor soberbia, no consiguiendo tanto debido a la desgracia y a la buena defensiva española.

Anotamos alguna que otra escapatoria de los nuestros, y en una de ellas, Samitier no obtiene gol por verdadero milagro, pasando, de un cabezazo, rozando el balón el travesaño. Nuevamente es Sami quien manda el esférico a los pies de Carmelo, pero éste estropea la jugada.

Los delanteros españoles presionan la meta italiana, lesionándose Samitier en una arrancada, y en un encontronazo con De Pra, retirándole del campo, jugando España con diez jugadores.

Como había pasado el tiempo reglamentario para el cambio de jugadores, en una entrevista entre los dos delegados quedó concertado dejar reforzar a España con un nuevo jugador a falta de Sami, haciéndolo así, y saliendo, cuando faltaban unos quince minutos, el delantero irunés Errazquin.

Mientras tanto, en este intervalo de tiempo Italia se creció considerablemente, logrando el gol del empate, batiendo Libonatti a Zamora en un tiro a boca-jarro.

Al aparecer Errazquin, España se crece un poco, mas el mismo mal anterior, esto es, la individualidad, priva de obtener tanto, o por lo menos las posibilidades de conseguirlo.

Zamora para, poco después, y providencialmente, un enorme chutarro con el pie, cuando iba a estirarse en sentido contrario.

Y con dominio alternado va transcurriendo los minutos que faltan del partido sin lograr ni unos ni otros deshacer el empate. — BAL-LÓN.

# ACADEMIA HISPANO-FRANCESA

DIRECTOR : DON TOMÁS GIRAU

Avenida de la Puerta del Angel, 23 (esquina a la calle de Santa Ana)

## LA MÁS IMPORTANTE EN COMERCIO E IDIOMAS

CLASES PARA JOVENES, SEÑORITAS Y CABALLEROS

LOS ELEGANTES COMPRAN : CADA DÍA VENDE MÁS POR SU BARATURA : PARA ELEGANCIA, RESULTADO Y BARATURA  
**PAÑOS PÉREZ** Hosp. 1. 15 : **PAÑOS PÉREZ** Hosp. 1. 15 : **PAÑOS PÉREZ** Hosp. 1. 15

# FUTBOL

## En Las Corts

**F. C. Barcelona, 4 ::: Selección Olímpica Argentina, 1**

### LOS GRANDES ENCUENTROS

La brillante actuación del Barcelona le dió la victoria ante una buena realización de juego del equipo argentino. - Arocha el héroe ejecutor de los cuatro tantos. - Una excelente tarde de futbol y pésima de temperatura.

#### ¡VAYA TARDECITA!

Desde las primeras horas de la madrugada lloviendo, y para colmo de desdichas a la hora de empezar el encuentro el agua arreció de tal modo, que en seguida creímos se suspendería el partido; pero, ante una deportividad sin tacha, a la hora señalada el equipo Argentino hizo su aparición en el terreno, y poco después el del Barcelona, los cuales fueron saludados con afectuosa ovación, sin dejar ni un solo momento del encuentro de llover.

En esta situación, y con un terreno completamente encharcado, aun en apariencia de excelente fijeza de tierra se celebró el partido anunciado, que, a decir verdad, pudo soportarse el agua y el frío con sumo gusto a cambio de la realización de juego que tanto argentinos como los nuestros dieron ayer en Las Corts, sintetizando la apreciación de que el público aguantó la manifestación lluviosa resignado, por lo que ante sus ojos se realizaba. Un excelente futbol con los elementos atmosféricos en contra. ¿Si será conveniente el tiempo lluvioso? Cosas del deporte.

#### Sombreros RIVERO

Calidad garantida. Precio mínimo  
 Arreglos a la máxima corrección  
 Ronda de la Universidad, 7, piso pral.

#### Consideraciones sobre el juego argentino

La característica y lo que se pudo apreciar sobre la realización de juego del equipo olímpico argentino, en primer término fué la preciosa colocación que en sus puestos conservan los jugadores ligados a la perfecta forma con que retienen el balón y del modo con que lo desplazan para hacer el pase a su compañero, en la mejor forma. En segundo término, son bastante rápidos; rapidez que contrasta con su pase retrasado combinado entre los extremos al centro, cuando buscan el momento del remate. Y, por último, la posesión de una excelente línea media, que tanto a la defensiva como en el ataque colocan y cortan el juego, sin emplear para nada la posible efectividad de las entradas fuertes o peligrosas.

En cambio, y según nuestro parecer, no son, en consonancia a todas las anteriores características, suficientemente rematadores, dificultad que quizás contribuyó en su mayor grado al estado y situación del terreno, que parecía una laguna, pero que aun así estaba firme y sin fango.

#### Consideraciones sobre el juego del Barcelona

Por todos bien conocidas son las características de nuestros jugadores, pero, no obstante ello, los debutantes y los desplazados del Norte de España que ayer suplían a los titulares del equipo del Barcelona, supieron acoplarse tan perfectamente a las características del juego, que hubiéramos asegurado que el completo de ayer parecía, sin dudas de clase alguna, los once jugadores que forman durante largo tiempo el Barcelona.

Se empleó durante todo el encuentro juego práctico, y éste juego dió como resultado la victoria, ya que de haber actuado con cierta deficiencia, tal y como jugaron los argentinos, hubieran sucumbido sin remisión alguna los nuestros. Venció el Barcelona en toda la línea, y con un juego excelente y práctico, siendo Arocha el héroe material y ejecutor de los cuatro tantos inferidos al equipo argentino, de los cuales dos de ellos monumentales.

#### ORTOPEDIA RIGOLA

Especialidad en Bragueros, Fajas, Piernas y Brazos artificiales, Vendas y medias de goma Inglesas-Apósitos

CLARIS, 15  
 (Frente Jesuitas)  
 Tel. A. 2176



#### Diversas apreciaciones

Se venció porque se jugó más, y quizás aprovechó mucho mejor las ocasiones de remate el Barcelona que el equipo argentino, circunstancias que le dieron la victoria tan resonante ante un contrario que demostró, no obstante haber perdido, una buena calidad de juego y una apreciación concisa de lo que es futbol.

Si nos decidimos analizar cada uno de los puntos en que se basó la victoria y la derrota, podremos decir, no obstante, todo lo anteriormente reseñado, que descendiendo a la minuosidad de defectos — si así pueden llamarse — dentro de lo bien que se jugó, que el equipo argentino empleó toda su táctica de ataque cifrada en su ala izquierda, desplegando no por igual sus dos alas y contrastando todo esto con una no muy buena ejecución en el tiro a puerta, habiendo sido su mejor chutador Ferreira.

Por otro lado, difícil para las dos parejas zagueras el lucimiento completo en un día como el de ayer — por el terreno —, pero también en este linde podremos decir que la defensa argentina en algunas ocasiones sufrió de fatales errores; el más principal, el de no dejar en libre actuación a su meta en las intervenciones. No sabemos si esta medida estaba encaminada a poca confianza, creemos que no; mas bien puede ser se desbarataran algo al enfrentarse ante el persistente ataque y juego combinado de la línea delantera del Barcelona.

En cambio, la línea media argentina fué durante todo el encuentro el firme puntal, y su centro, el eje máximo de toda realización de juego.

El Barcelona con la intervención de los tres delanteros irundarras y la de los barcelonenses, en sustitución de los titulares que defendían a España en Gijón ante Italia, completaron de tal modo una actuación conforme y práctica y supieron acoplarse a las modalidades del juego, que, sin duda alguna, pudo apreciarse y designarse como un encuentro memorable y una sorpresa: Esta es, la de haber jugado tanto con tanta agua y en situación no acostumbrados.

La delantera barcelonista para haber sus apreciaciones individuales la dividiremos en tres partes. La primera, corresponde a la actuación de Zagarzazu y Regueiro, los cuales, con su acostumbrada forma de buenos jugadores, dieron de sí cuanto saben, constituyendo

(Continúa en la página 15)

# CENTRAL DE ESPECÍFICOS PELAYO

## FARMACIA PUJOL & CULLELL

Pelayo, número 56 (junto Plaza Cataluña)

Teléfono 1831 A.

El mayor surtido de especialidades farmacéuticas de todos los países a los mejores precios :: :: :: Cámara frigorífica electro-automática para la perfecta conservación de todos los sueros y vacunas :: :: :: Pulcritud en la dispensación de fórmulas con medicamentos de reconocida pureza :: :: :: Laboratorios de análisis químicos y biológicos

# LA FESTIVIDAD DE SAN JORGE Y LA DIPUTACIÓN DE BARCELONA

La fiesta patronal de San Jorge ha seguido en el antiguo reino de la Casa de Barcelona un proceso evolutivo que tiene momentos claramente destacados. Empezó siendo devoción real; pasó luego a la nobleza; la recogió la Diputación general, y se extendió por el pueblo, que le dió nueva vida.

Las iglesias más antiguas dedicadas al Mártir de Capadocia las encontramos en tierras de Aragón, vecinas a Cataluña, en pleno siglo XI. Las apariciones legendarias en batallas comprometidas pueden referirse a hechos muy lejanos en el tiempo, pero las tradiciones que nos las transmiten no son anteriores al siglo XIII.

Según la leyenda nos dice, cuando la toma de Barcelona por el conde Berenguer en el siglo X, apareció entre la hueste cristiana un caballero con blanca túnica y una cruz roja en el pecho; igual divisa llevaba el caballo que montaba. De otra visión del milagroso caballero se da cuenta a propósito de la conquista hecha por Jaime I de la ciudad de Mallorca; así como igualmente intervino el intrépido paladín en la batalla de Alcoraz, donde fueron vencidos cuatro reyes moros, y también en la de Alfama, en el reino de Valencia, en la que, con su poderosa espada, dispersó las huestes mahometanas.

Sucedió, pues, que la devoción y patronato de San Martín en la caballería de los primeros siglos de la Edad media, trocose en la dedicación a San Jorge. Ya el rey Pedro el Grande, en los comienzos del siglo XIII, fundó la Orden y Cofradía de San Jorge de Alfama, en la comarca de Tortosa, que luego fué muy solícitamente protegida por Pedro el Ceremonioso, hasta que, habiendo decaído, Martín el Humano la unió a la de Montesa, que se llamó desde entonces Orden de Santa María de Montesa y de San Jorge de Alfama, y usó como distintivo una cruz encarnada.

Las cofradías se fundaron por gracia real bajo el mismo patronato, como la de Teruel y la de Murcia, a las cuales quiso pertenecer Jaime II, y la de Valencia, protegida por el Ceremonioso, el gran devoto de San Jorge, cuya divisa quería ver extendida por los dilatados dominios de su reino.

A fines del siglo XIV, Juan el Cazador y su esposa ingresan en una nueva Cofradía de San Jorge, creada en Valencia para la unión de los bailareros.

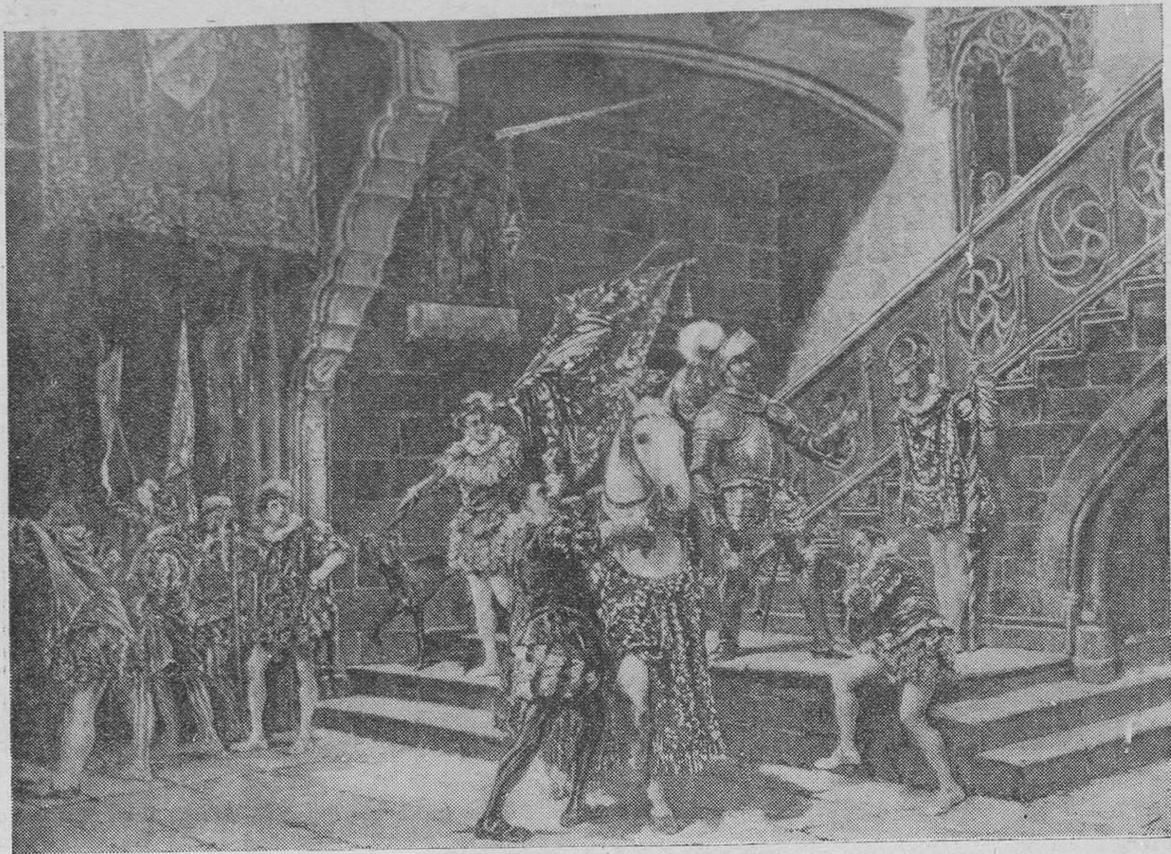
Las capillas que por estos tiempos fueron dedicadas a San Jorge lo fueron por la protección real o por el afán de conmemorar algún acontecimiento señalado. La batalla de Lucocisterna movió al infante Alfonso a edificar una capilla en Cerdeña, en el año 1324. Alfonso el Magnánimo quiso perpetuar su conquista del reino de Nápoles con la edificación de la capilla de San Jorge junto a la puerta de las murallas de Poblet.

Son, también, los reyes y los magnates los que encargan la pintura de los retablos dedicados al Mártir de Capadocia; el de la Aljofería de Zaragoza; el de Valencia, que ha buscado refugio en el Victoria and Albert Museum, de Londres; el de la iglesia de Pedralbes, asimismo perdido para nosotros.

En el siglo XV, el prestigio de San Jorge se extiende por el pueblo. Los Jurados de Valencia son los primeros en ordenar que sea fiesta de guardar el día del santo; siguen luego los de Mallorca. En Cataluña, este hecho no se produce hasta más tarde, merced a la decidida protección de la Diputación general, que parecía heredar la devoción de los condes-reyes. El escudo, el portal de la casa, la capilla fueron puestos bajo la protección de San Jorge, y los más hábiles artífices se esmeraban en dar al alto patronato la mayor riqueza y solemnidad. Cuando el pueblo llegó a tomar como propia la devoción al santo caballero, su imagen se prodigó en estampas grabadas en boj y coloreadas con pintura abigarrada. Pronto encabezó la imagen del santo caballero las hojas volanderas de los *Goigs* y entró de pleno en el campo del arte popular, donde produjo obras de singular mérito, entre las cuales bien merece que sean citadas aparte los grabados de la dinastía Abadal, de Moyá.

## La feria de las rosas

Todos los años, el día de la fiesta de San Jorge, las viejas piedras del patio de la antigua Diputación catalana florecen en multitud copiosa de flores fragantes. El santo caballero que arrojó la muerte para salvar a la princesa pone en cada rosa una llama encendida, que el aura primaveral esparce con hartos peligros de la incauta juventud que a su atracción acude. Es la feria de las rosas. Nacida tal vez de la costumbre antigua de adornar con estas flores el altar de la capilla y de ob-



«La ida al torneo». Cuadro de Salvador Martínez Cubells. La escena se sitúa en el patio de la Diputación.

sequiar a los invitados con ramilletes y banderines, fué invadiendo la escalera y el patio hasta quedarse con la calle y llenarla de su bullicioso torbellino.

Una feria de tan singular naturaleza debió tener siempre el arte propio. Color a manos llenas, tradición prestigiosa, localismo, simbolismo... ¿qué más querían los lápices y los pinceles? Y, sin embargo, por una de esas contradicciones de la vida, los documentos gráficos de tan graciosa fiesta no abundan. Al azar recordaremos algunos.

El primero en mérito romántico, y aun en rigor cronológico, es un dibujo litografiado de Francisco J. Parcerisa, incluido entre las ilustraciones del libro *Recuerdos y bellezas de España*, cuya publicación emprendiera, hacia el año 1838, con su hermano espiritual Pablo Piferrer. Ambos supieron avivar en los monumentos solitarios las figuras de su fantasía y poblar los castillos de juglares y adalides; los claustros ruinosos, de monjes devotos; las igle-

sias, de procesiones; los caminos, de arrieros, y los campos, de meditados solitarios. Todo el medievalismo de Walter Scott se derramaba entre las ruinas invadidas por la hiedra y los caserones vetustos. Cuando los dos románticos peregrinos se encontraron con la Casa de la Diputación de Barcelona, ninguna evocación les pareció mejor que la de su fiesta mayor, la de San Jorge, con el bullicio pintoresco del gentío agolpado en su patio florido.

Un grupo de expatriados publicaron, bastantes años después, en Nueva York, una revista llena de descripciones localistas, con las cuales acallaban a su manera la añoranza del terruño. No faltó para esa lejana revista su 23 de abril, dedicado a las fiestas barcelonesas de San Jorge. El dibujante Ramón Puiggarí compuso una página sumamente animada con la escena de la feria de las rosas en el patio de la Diputación. Federico Soler, Rosendo Arús, Fiter e Inglés, Maspons y Labrés y muchos otros cuidaban de los textos costumbristas que aparecían intercalados con las descripciones de las grandes ciudades americanas o las exposiciones de los más recientes descubrimientos científicos.

Por el mismo tiempo aparecía en Madrid otra revista, *El Mundo Ilustrado*, con gran participación de escritores y dibujantes catalanes. José Puiggarí, el autor de *Garlanda de joyells*, procuraba que no faltase el comentario histórico a los acontecimientos o solemnidades de Barcelona. La fiesta del Corpus, las procesiones de la Semana Santa, la fiesta de San Jorge eran descritas con mayor detalle que el que hubiera podido dar una publicación local.

Sin apartarnos del año 80, encontramos nuevas pruebas de la popularidad artística de la feria de las rosas. En las tarjetas de invitación para los bailes que organizaba cierta sociedad festiva de Gracia, influida todavía por el prestigio del famoso Taller Embut y sus similares, aparecían todos los años motivos alegóricos de la feria de rosas, dibujados por Labarta y reproducidos en cromos, piezas rayas ya muy buscadas por los coleccionistas.

Poco después, el pintor vicense Antonio Ferrer y Corriol probó fortuna componiendo cuadros de fiestas tradicionales presentados, y algunas veces premiados, en públicos certá-

menes. Las Caramellas, el Contrapàs en la vieja plaza de Santa Pau, la fiesta de San Jorge fueron temas preferidos, a los cuales daba siempre un cierto arcaísmo, intentando llevarlos a fines del siglo XVIII.

Claro está que el tema de la feria de las rosas veíase favorecido siempre por la belleza del marco donde se producía. La escalera y el patio de la Diputación eran tenidos, y siguen siéndolo, como los elementos de mayor riqueza de nuestra arquitectura gótica. A menudo, los artistas situaban en el escenario de ese patio sus composiciones históricas o de género. Martínez Cubells y Enrique Esteban no nos dejarán mentir. Recuérdese «La ida al torneo», del primero, y el «Relato del combate», del segundo, episodios ambos que la imaginación del pintor sitúa junto al antiguo banco-cabalgador del patio de la Diputación.

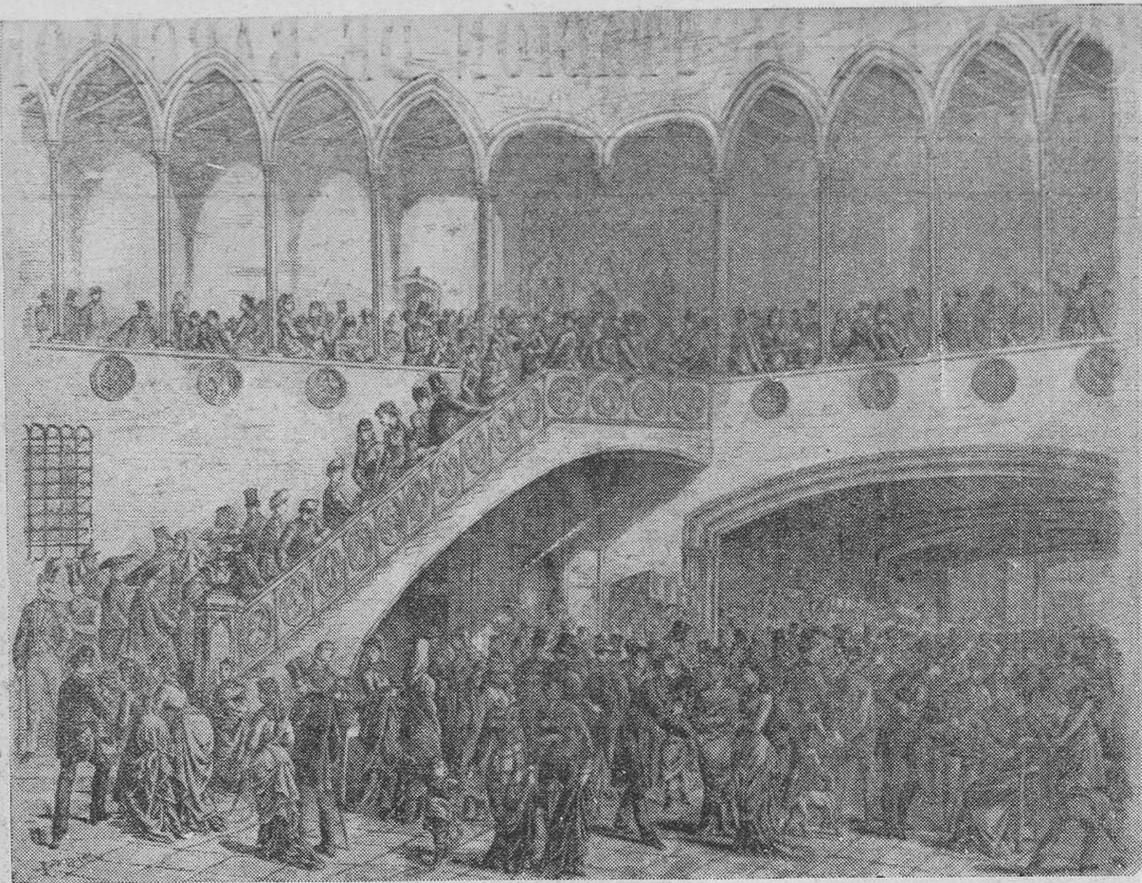
## La imagen de plata de San Jorge

La capilla de la Diputación posee una muy curiosa estatua de San Jorge, trabajada en plata. El santo está representado a pie, armado de todas las armas, bajada la visera, con el escudo al brazo y en actitud de acometer con la lanza al dragón, que se retuerce a sus pies. Esta estatua tiene su historia, y es así:

Desde que la fiesta de San Jorge fué decretada y tenida por la mayor del palacio de los Diputados, se debió procurar que toda la casa, y en especial la capilla, apareciesen durante aquel día con las mayores galas. Y como, andando el tiempo, el gusto por la suntuosidad iba en aumento, era necesario muy a menudo aumentar y enriquecer proporcionalmente las colgaduras y los ornamentos, aunque algunas veces obligaciones perentorias hicieran retardar el cumplimiento de los propósitos. Bien es verdad que durante los primeros años del siglo no se daban de menos los diputados de ir a pedir prestados a las iglesias y a los particulares las tapicerías con que cubrir las paredes de la casa el día de la festividad y cierta imagen del santo que se ponía todos los años en sitio destacado. Pero luego se quiso que fuesen propios los ornamentos necesarios, empezando, naturalmente, por la imagen de Sar-



La feria de las rosas en la Diputación de Barcelona a fines del siglo XVIII. Composición de Antonio Ferrer.



La festividad de San Jorge en la Diputación de Barcelona. Dibujo de Ramón Puiggarí, publicado en Nueva York, el año 1877.

Jorge, que, para mayor riqueza, se quería fuese de plata labrada. Apresuraron los diputados a buscar platero de suficiente habilidad, y dieron con uno excelente, Ferrer Guerau, de Barcelona, de cuyo taller había salido una famosa custodia para la Catedral de Lérida. Se puso el platero al trabajo, y presentó pronto el modelo de una estatua ecuestre en cera y pez, para que se pudiera juzgar de su arte y tener una base para el ajuste del precio.

Debió ser crecido el presupuesto, pues, a pesar de los buenos deseos de los diputados para que la obra se llevase a cabo, y a pesar de que el entusiasmo de algunos, como mossén Franci Setantí, les llevó hasta llegar buenas sumas en los testamentos para la ejecución de la empresa; ésta se difirió para cuando los gastos de las Cortes, que por entonces se celebraban en Monzón, estuviesen cubiertos. No por eso se dejó de hacer constar el mérito singular de

la obra presentada y el arte y habilidad que, con la misma, daba pruebas de poseer el platero Guerau, a quien sería encargado el trabajo tan pronto como el estado económico lo permitiese.

Pero pasaron algunos años, al cabo de los cuales, los diputados del General, sin que nos consten las razones que les pudieran mover, desistieron del compromiso con el buen platero barcelonés y decidieron comprar una estatuilla de San Jorge, de pie, labrada en plata dorada en algunos puntos, que un platero venido de Soria y llamado Juan Bravo de Saravia, les ofrecía.

Esta es la imagen del santo que se conserva todavía y que después de haber estado guardada algunos años en el Museo del Parque de la Ciudadela ha sido restituída a la capilla del Palacio de la Diputación, recientemente restaurada y enriquecida.

## La tradicional fiesta de San Jorge

**El puente gótico que une el Palacio de la Diputación con las antiguas Casas de Canónigos, que el Estado le ha cedido para ampliar las dependencias provinciales y que se inaugura hoy**

### Algo acerca del Palacio de la Diputación.

Revivir el pasado, vivir de ensueño y de ilusión es emoción pocas veces alcanzada, es goce casi siempre irrealizable por el cúmulo de dificultades que se cruzan en nuestra senda, impidiéndonos divagar por las regiones encantadoras del ideal, llevándonos, a fuerza de contrariedades, a la práctica región de la realidad; por esto entendemos no puede regatearse el aplauso a todo cuanto se haga para que perdure en nosotros el encanto que se encierra en las cosas del pasado, la fuerza emotiva emanada de todo aquello que evoca un ayer ya lejano, pero del cual ha llegado hasta nosotros el fragante perfume de la tradición y la leyenda.

Cuando en las horas de la noche hemos cruzado a la ventura por las solitarias calles que rodean a nuestra majestuosa Catedral, hemos percibido una agradable sensación de

poesía infinita. Parecíamos que en una de aquellas encrucijadas debíamos cruzarnos con un apuesto caballero de capa y espada, perdido... olvidado allí desde los días de la Edad media!...

Desde hoy, un nuevo encanto se sumará a los múltiples que se atesoran en aquellos legendarios muros y artísticas viviendas. Desde hoy, la calle del Obispo adquiere un sello peculiar, característico, que la coloca entre las que tienen un valor propio inconfundible y perenne, debido al puente gótico que la cruza, dándole un carácter especial evocativo.

### El puente gótico

Este consta de tres arcos y ha sido proyectado por el arquitecto director de los Servicios provinciales, don Juan Rubió y Bellver, y tiene por finalidad unir el Palacio de la Diputación con los edificios fronterizos de la calle del Obispo.

Como es sabido, la Excm. Diputación adquirió el usufructo de las casas n.º 4, 6 y 8 de la calle del Obispo, como fronterizas al Palacio Provincial, lo que ha hecho conveniente la unión cómoda entre ambos grupos de edificaciones, procurando no entorpecer el tránsito por la calle. Esta es la finalidad del puente que se inaugura hoy. Se ha procurado que sus formas se hermanaran con las del Palacio de la Diputación, para que se estableciese la debida armonía.

La obra se ha hecho con piedra de la montaña de Montjuich y con madera de roble procedente de los grandes bosques de las «Guillerías».

La ornamentación escultórica que en él se ha prodigado está valorizada por el paso del Santísimo Sacramento en la festividad del Corpus Christi, cuando procesionalmente es llevado por la calle del Obispo.

Así, en las cinco claves de la bóveda están representados, en la central el Alfa y el Omega, el principio y el fin de todas las cosas según la frase evangélica, y las otras cuatro están relacionadas con las ideas del «Vencedor de la Muerte» y con el «Vincit», «Regnat» e «Imperat». Los cuatro apoyos angulares de las esculturas de los arcos de las bóvedas hacen relación con las realidades de Creadores, Conservadores, Redentores y Glorificadores. Las cuatro grandes peanas de sostén de los dos arcos principales representan ángeles en actitudes de adoración y en sus formas de incensar y de cantar.

Las ocho gárgolas representan las ocho «bienaventuranzas», expresión y resumen práctico de toda la Ley. Más arriba, la cubierta de madera está apoyada por ocho cabezas de querubín.

Tales son las principales características de esta verdadera obra de arte, que Barcelona deberá al excelentísimo señor presidente de la Diputación, el preclaro patricio don José M.ª Milá y Camps, conde del Montseny.

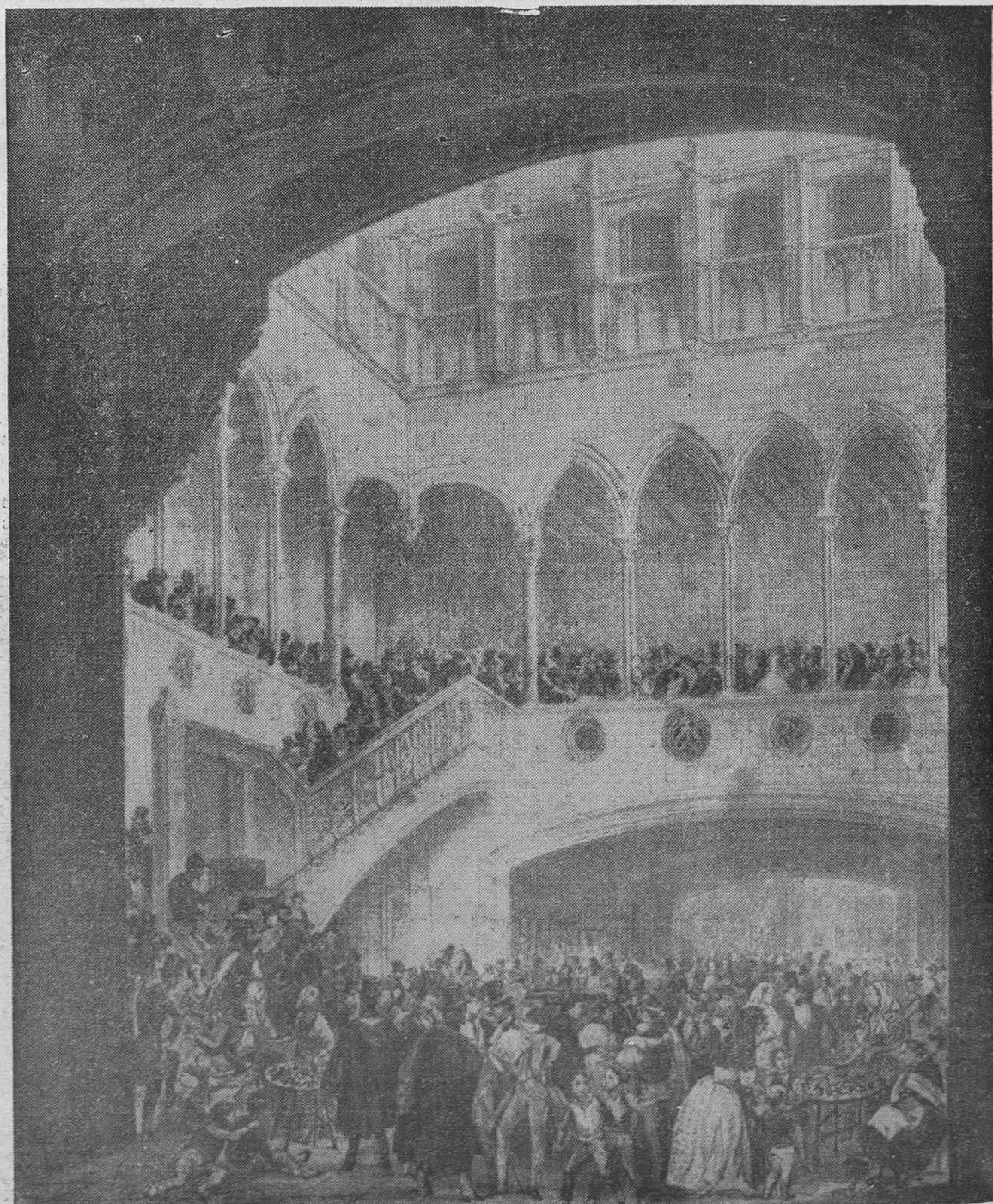
### Algunos datos acerca del Palacio de la Diputación

No hemos de repetir una detallada reseña histórica, por demás harta conocida y ya publicada en las columnas de HOJA OFICIAL, limitándonos hoy a destacar solamente algunos de sus más característicos detalles.

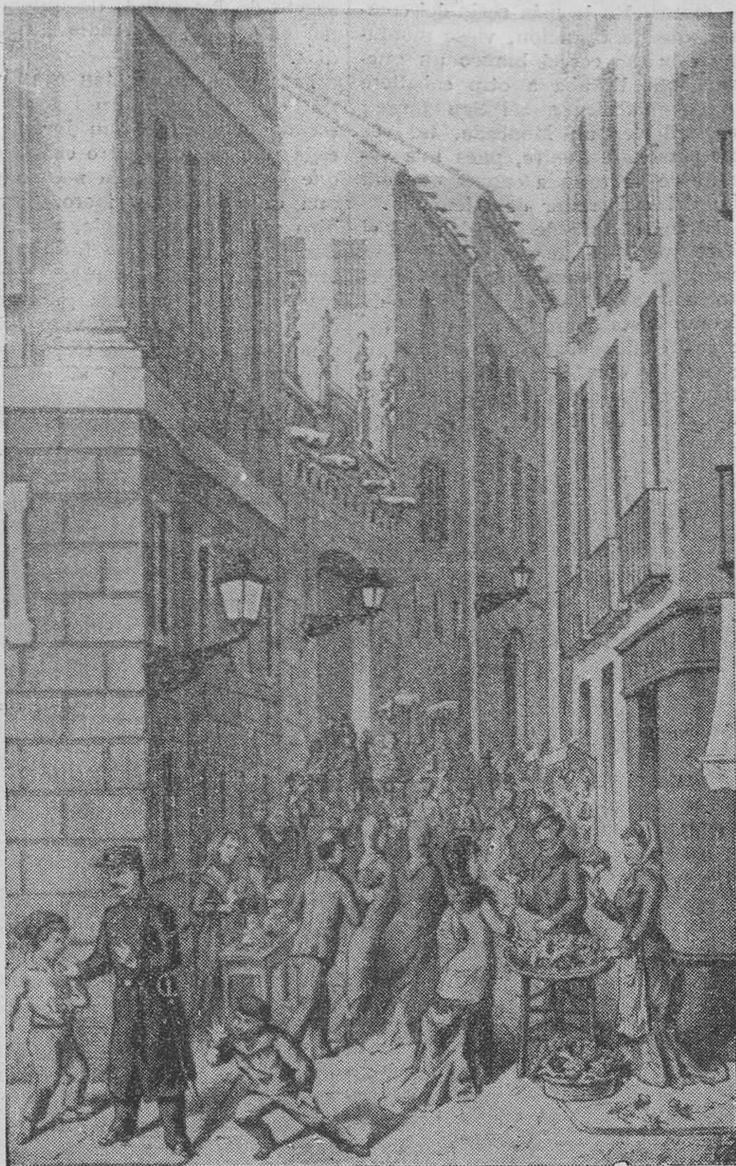
Tenemos, en primer término, la llamada puerta de San Jorge, verdadero emporio de belleza, donde los artistas hicieron sorprendentes prodigios, derrochando a manos llenas la inspiración, a la vez que realizaban la más primorosa y delicada ejecución técnica. Abierta en un muño del más fino estilo gótico, rematado por un artístico dibujo que se apoya en pequeñas cabezas, y del que sobresale el popular escudo de San Jorge, obra del maestro Pere Johan, sorprende por su belleza y pulcritud.

Otro detalle digno de ser considerado es la galería alta del patio de la que ha dicho Piferrer, el cronista inimitable:

«La parte más grandiosa del edificio es el claustro, muestra del último grado de atrevimiento y elegancia a que pudo llegar el arte en la Edad media. Preséntase a los atónitos ojos una espesa pared, un segundo alto pesadío, coronado de grandes y disformes canales, como sosteniéndose en el aire, y cargando sobre pilares tan delgados, que apenas se



El patio del Palacio de la Diputación, visto por F. J. Parcerisa. Litografía de la obra Recuerdos y bellezas de España, de P. Piferrer.



La calle del Obispo, durante la feria de las rosas, en 1880. Tarjeta de invitación a los bailes de la sociedad «La Joven Graciense».

concebe cómo pueden soportar tan enorme masa. Y en vano el dudoso observador busca en los ángulos o en el centro de las paredes estribos que contrarresten el empuje; una sola columna, igual a las demás, se ve en cada uno de ellos.»

La capilla, bajo la advocación del Santo Caballero de Capadocia, patrono de los reyes de Aragón, fué construída en 1432 por acuerdo de las Cortes reunidas en Barcelona.

Su puerta ojival, las dos ventanas laterales, lo mismo que el muro en que se abren, acusan un buen gusto artístico no superado. Todo el frontispicio parece querer recordarnos el estilo mudéjar. El interior se armoniza en un todo con la parte externa, acreditando una y otra las altas dotes del artista Marcos Font, que dirigió estas obras, lo mismo que el frontispicio de la calle del Obispo, de que hicimos mención.

### La tradicional fiesta de San Jorge.

En plena primavera, la Fiesta del Patrono de Cataluña se caracteriza por la típica feria de rosas que se celebra en los alrededores del Palacio y en el artístico patio de los narajos.

San Jorge, llamado de Capadocia, es una de las figuras del santoral donde más se ha extendido la leyenda, por manera que resulta difícil hacer su bosquejo histórico, ya que lo que sólo se puede afirmar con certeza respecto de este santo es que fué mártir de Cristo. Con todo, consta, de modo convincente, que desde la más remota antigüedad se le tenía gran veneración.

Ya en 530, Teodosio escribió ponderando la devoción que se le tenía, y en Lydda la Diospolis, de los grecorromanos, donde sufrió el martirio, se levantó una basílica sobre su sepulcro, en tiempo de Justiniano, la que durante muchos siglos fué

con gran devoción en Cataluña, y su fiesta, cuya popularidad ha perdurado hasta nuestros días, fué instituída por Ordenanza de las Cortes generales del Principado.

Hoy, como todos los años en igual fecha, la poética feria de rosas nos transportará, como por arte de encantamiento, a los lejanos días de la infancia, y nos hará revivir aquellas horas de juvenil ilusión, no por lo lejanas olvidadas, cuando acompañados de los seres amados, que fueron, recorriamos por entre las hileras de fragantes rosas, cuyo perfume embriagador es como una mística oración del alma, cuyo perfume se eleva hasta el trono del Eterno, en súplica de paz, de amor y de fe.

JOSÉ PERMANYER NOGUÉS

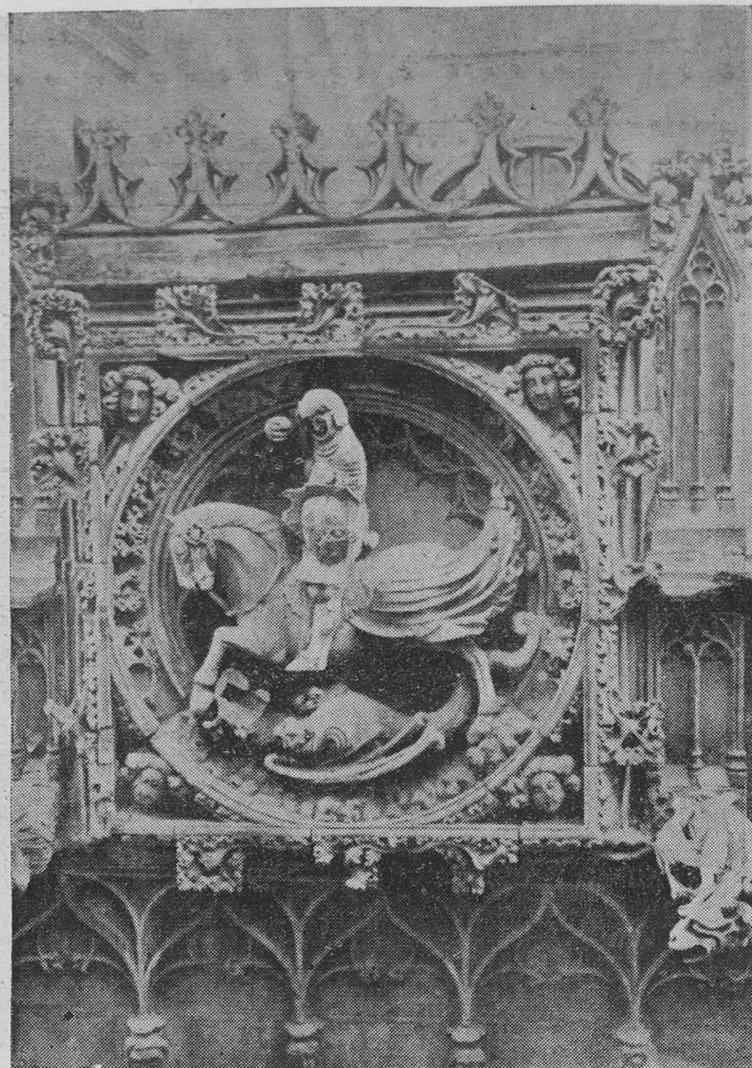
### San Jorge y la batalla de Alcoraz

Guillermo Ramón de Moncada, insigne caballero catalán, en torno del que la poca escrupulosidad de unos y la ligereza en la afirmación de otros tejieron una leyenda poco honrosa para el primer senescal de Cataluña, presentóse, según la tradición, al conde de Barcelona Ramón Berenguer IV el Santo, en momentos en que residía en el Castillo de Lérida, y le dijo: «Señor, envíame los ricos hombres de Aragón porque os reputan el más noble y honrado de los condes y, cual ninguno, conquistador, valiente y afortunado. Por eso os ofrecen el reino de Aragón y la mano de la princesa a quien pertenece, rogándoos que seáis su señor y rey.»

La imaginación de los cronistas pone en boca del sesudo conde que aceptaba la mano de la princesa, si bien a condición de no oírse llamar rey mientras viviera, pues si entre los condes era de los primeros, fuera tal vez de los últimos entre los reyes.

En 1151, cuando doña Petronila de Aragón había cumplido hasta quince abriles y Ramón Berenguer le llevaba veinte años de ventaja, se unían en matrimonio y juntábanse en sus personas, para no separarse más y unirse siglos por delante a Castilla, el reino de Aragón y el condado de Barcelona.

Las armas de la casa real aragonesa habían de venir a ser, con el tiempo, armas de la casa condal de



Medallón de San Jorge

Barcelona, y las de los condes de ésta seríanlo, también, de los reyes de Aragón; esas armas crearían diversos escudos: el que usa la Diputación provincial de Barcelona y el que actualmente se estima del reino de Aragón, entre ellos.

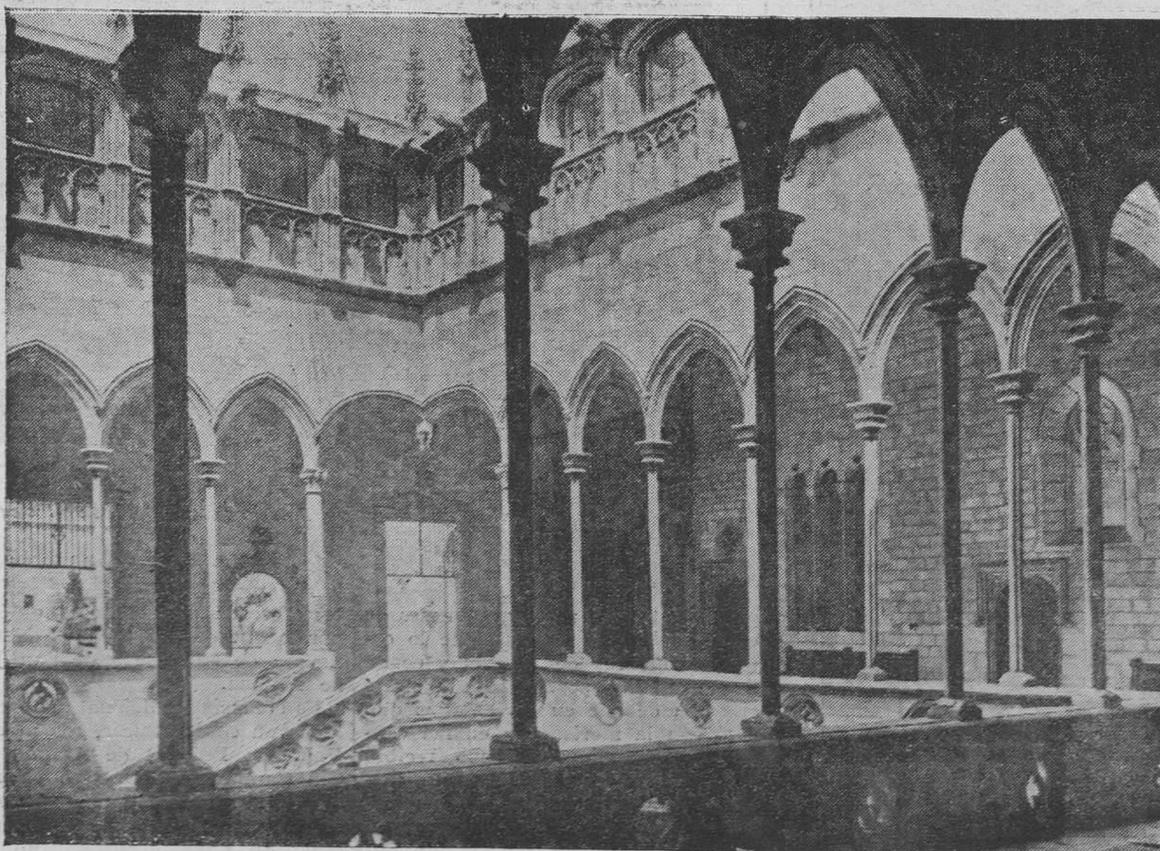
Vemos en este último, en uno de sus cuatro cuarteles, destacarse la cruz de San Jorge; campear, en otro, los cuatro palitos o barras rojas, que fueron distintivo de los reyes de Aragón; emblema que usaron en número variable los condes de Barcelona (tres Berenguer III el Grande); que lo fué, también, de la Generalidad de Cataluña, que aparecen en el escudo de la ciudad de Barcelona, en el de Valencia y en el de Mallorca, cuyo origen ya

nadie busca en la rebatida leyenda del rastro que dejara sobre bruñido escudo del conde Wifredo el rey Carlos el Calvo, empapando sus dedos en la sangre que manara de la herida del pecho del fundador de la casa condal catalana.

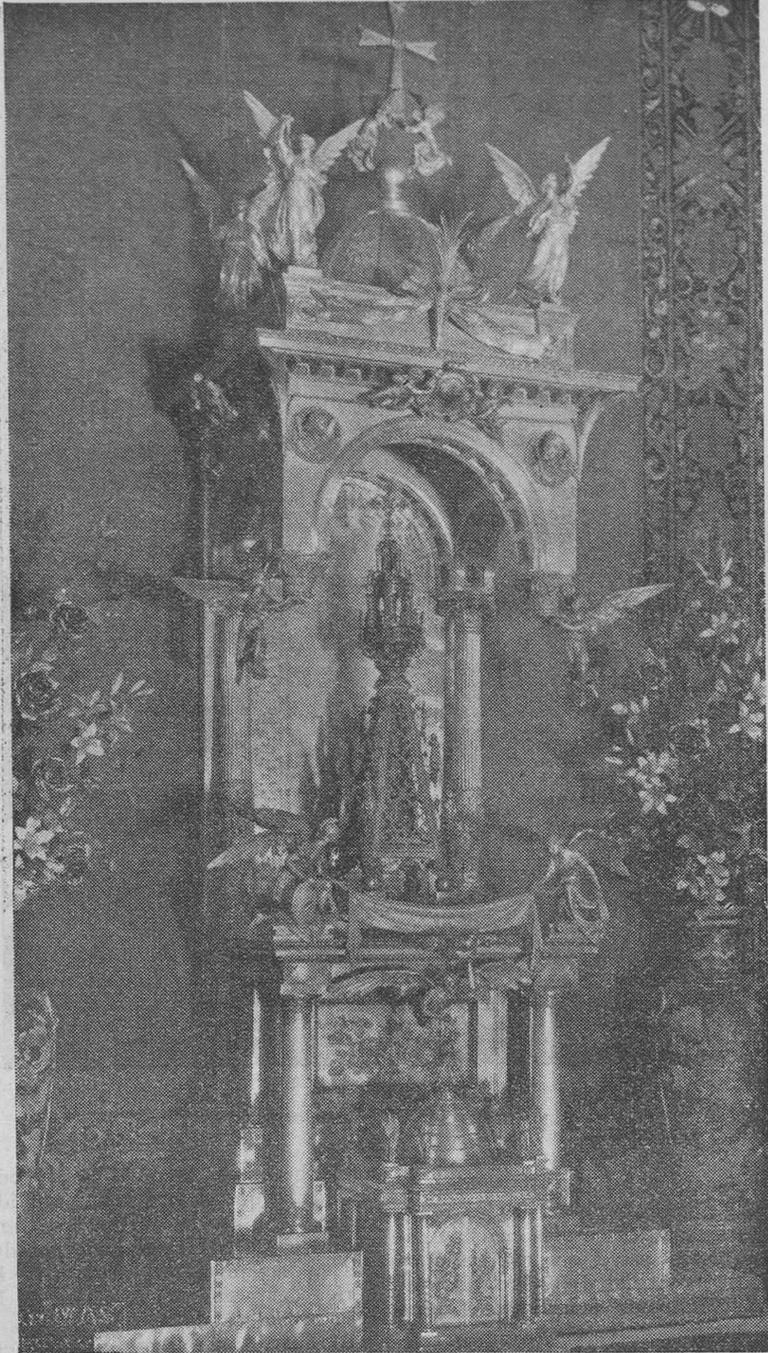
El cuartel alto izquierdo del escudo aragonés contiene el árbol de Sobrarbe, y el de la derecha, cuyo campo es de azul, la cruz de Iñigo Arista.

Pero en el cuartel cuyo fondo es de plata y cruza de arriba a abajo y de diestra a siniestra la cruz de San Jorge, se destacan, además, cuatro cabezas de reyes moros. ¿Qué relación tienen con la historia de Aragón esa cruz y esas cuatro testas agrenas?

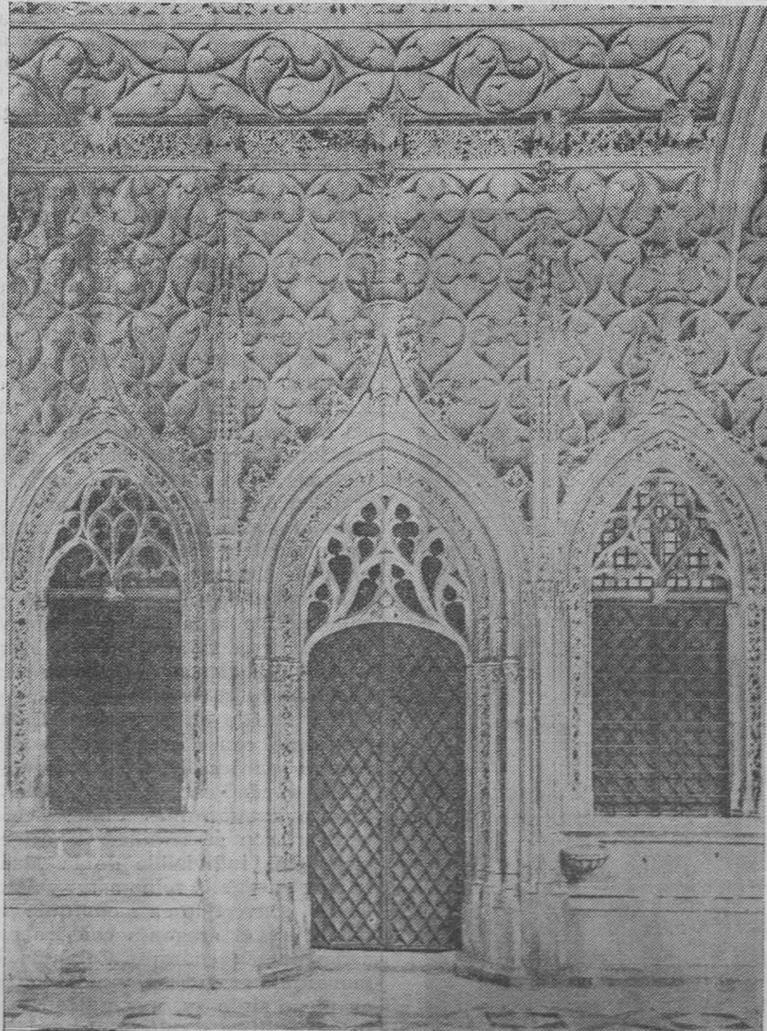
Así como paralelamente a una Covadonga, iniciadora de la reconquista cristiana en Asturias, hay un San Juan de la Peña en Aragón, cuna de un nuevo foco de fe y de resistencia contra la morisma, también al lado de la realidad, de la creencia del pueblo o de la leyenda, simplemente, como quieren algunos, de un Santiago apóstol que apareciera en los aires, cabalgando en brioso corcel blanco, luchando a favor de los cristianos contra las hordas mahometanas en la batalla de Clavijo, la realidad, la creencia o la leyenda sitúan al santo caballero de Capadocia, al invicto San Jorge, en la llanura de Alcoraz, en tierras de Aragón; batiendo sobre un esbelto caballo albino a la morisma, grande en número, y arrollándola, como Santiago en tierras del primer reino cristiano de la reconquista, de aquel núcleo nacido en el Pirineo Cantábrico que, con el creado medio siglo después en los Pirineos aragoneses y los condados nacidos a su vez en el Pirineo catalán más tarde, debían realizar, con su trinidad de origen, la unidad indivisible de la Madre Patria, ya que el reino astur-galaico-leonés, convertido en monarquía castellana, y el aragonés con los condados que engendraron Cataluña, en monarquía aragonesa, vinieron a ser, en pleno siglo xv, una unidad territorial, política y religiosa, ideal acariciado por Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, que cristalizó cuando su nieto Carlos, que fué quinto



La galería del patio gótico



Interior de la capilla de San Jorge



Exterior de la capilla de San Jorge

en Alemania y primero en España. Alcoraz se extiende al sur de la ciudad de Huesca, plaza que sitiaba el rey don Pedro I de Aragón alrededor del año de 1096. De Zaragoza habían partido tantas tropas moras, que cubrían el territorio en una extensión de más de 20 kilómetros. Salió a pelear con ellas en la llanura de Alcoraz el infante don Alonso, que mandaba la caballería del rey don Pedro, y fué tal el ímpetu del ataque y tan grande el desconcierto que sembró entre ellas, que no lograron rehacerse. Fortún de Linaza, con trescientos maceros montañeses, aguerridos y valientes, ayudó a esta empresa, magullando a

los moros. En lo más recio del combate, dice la tradición, vióse montado en brioso corcel blanco un guerrero, que llevaba a otro caballero a la grupa. Era aquél San Jorge; éste, tal vez un Moncada, tal vez otro personaje ilustre, pues una variante de la leyenda cuenta que era hijo del emperador de Alemania. Tal fué el brío de la pelea, tal el efecto que causó la presencia de San Jorge, que de aquel numeroso ejército moro quedaron en la llanura de Alcoraz hasta cuarenta mil muertos, de los cuales cuatro se estimaban reyes; los demás soldados huyeron despavoridos ante tamaña derrota. La ciudad de Huesca, al saber la

suerte de los suyos, de quienes esperaba ayuda, se rindió a los dos días. Para conmemorar tan gran victoria, el rey don Pedro I llevó a su escudo la cruz de San Jorge, y en cada uno de los cuatro cuarteles en que lo dividía aquélla mandó poner una cabeza de rey moro. También hizo edificar un templo, dedicado a San Jorge, santo que fué desde entonces patrón de los reyes aragoneses e invocado en sus guerras con los moros, santo que vino dispensando su favor a las tropas que le impetraban en favor al entrar en pelea. Otro Pedro, el que figura como se



Puente de enlace entre el Palacio de la Diputación y las casas nuevamente adquiridas

gundo entre los reyes aragoneses de este nombre, el primero que lo ostenta como rey de Aragón y conde de Barcelona, poseído de la firme creencia de que en las batallas que riñó con la morisma y en las conquistas que llevó a cabo recibió siempre la protección del santo, instituyó la Orden militar de San Jorge, a la que dió, en el año 1201, el Castillo de Alfama, en Coll de Balaguer, cerca de Tortosa; orden que se incorporó en 1400 a la de Mon-

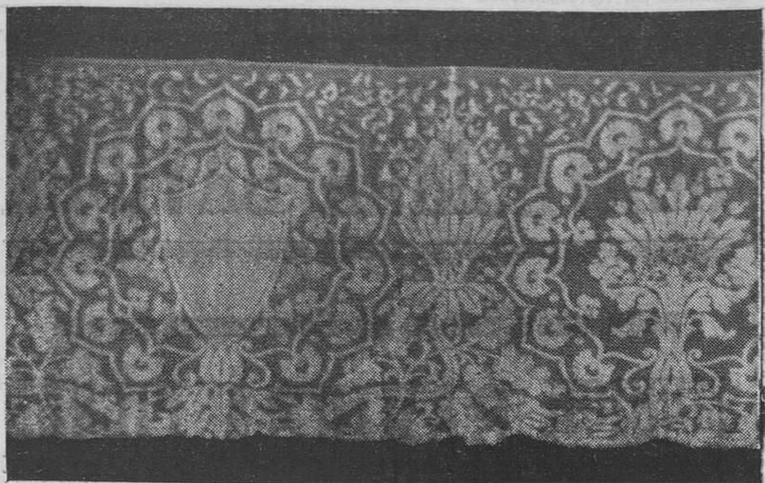
tesa, creada por Jaime II el Justo, por lo que se denominó de Nuestra Señora de Montesa y de San Jorge de Alfama. Es creencia tradicional que cuando lucharon contra Bucar, rey moro de Valencia, Pedro I de Aragón y el Cid Campeador, el santo caballero ayudó a los cristianos; que en la batalla que riñó Jaime el Conquistador en Puig de Enesa, no faltó tampoco la protección de San Jorge, que se apareció éste, en brioso caba-

llo, sobre el andamio de un muro, en el sitio que pusieron a Alcoy los moros, quienes, ante la santa ayuda del esforzado guerrero, dieron patentes pruebas de cobardía. Condes de Barcelona los reyes de Aragón, tuvieron siempre la cruz de San Jorge y las barras de oro y rojas como armas y divisas, devociones análogas, empresas comunes. Desde muy antiguo, pues, es venerado en Cataluña el santo que ayudó a los cristianos aragoneses en la ba-

talla de Alcoraz. Cruz de San Jorge y barras de oro y de gules fueron armas de los sucesores de Petronila y Berenguer IV, y uno de ellos, Pedro el Ceremonioso, distinguía el escudo de San Jorge del de

las barras en un documento, diciendo: «Ornats del nostre senyal Real, del senyal antich dels Reys Darago o de San Jordi», del San Jorge de la batalla de Alcoraz.

JOSÉ UDINA CORTILES



Encaje que, para el mantel del altar de la capilla de San Jorge, de la excelentísima Diputación provincial, que se estrenará hoy, ha confeccionado la casa Joaquín y Mariano Castells, de Arenys de Mar.

UN NUEVO MANTEL DE ALTAR

Con motivo de la festividad de San Jorge, será estrenado en la Real Capilla de la Diputación Provincial, un nuevo mantel de altar, que es una verdadera obra de arte. El largo exterior del encaje es de 4'06 metros, y el ancho, de 27 centímetros, y el peso total, de 90 gramos. El proyecto, dibujo y picado de cartones son obra de don Mariano Castells y Simó. La parte del tul (fondo) es de estilo catalán antiguo, y las partes ornamentales son de estilo Creación, propia de la casa Joa-

quín y Mariano Castells, de Arenys de Mar, tradicionales cultivadores de la encajería antigua catalana. La labor de este mantel ha podido realizarse a pesar de sus innumerables dificultades de ejecución, merced a las hábiles obreras que poseídas de impropia paciencia, han logrado interpretar los deseos expuestos por el presidente de la Diputación provincial, conde del Montseny. Los fabricantes, a su vez, han hecho honor a las normas de fabricación de sus antepasados, cuidando que sus labores sean dignas de aquéllos.

ambos un constante peligro a la meta argentina; pues tanto sus arrancadas como sus centros y pases dieron vivacidad al restante de la línea. Siguiendo a esta actuación — la segunda — diremos que Arocha fué el alma del remate, cogiendo oportunamente las combinaciones que transformó en tantos. Y la tercera, la pondremos al nivel de Sastre y Garmendia, ya que el primero fué buen eje del ataque, estuvo bien colocado y dió y recogió el juego en buena forma, faltándole el remate. Garmendia, en comparación a los restantes de línea, actuó en más baja forma, pero, no obstante, lo hizo bien.

sager, al final de la primera parte púsose a tono. Plattko no tuvo que realizar ninguna proeza — por lo anteriormente dicho, al faltar remate en los argentinos —, pero durante toda su actuación, más o menos fácil, se comportó bien, no teniendo en su haber más que el haberse dejado introducir el primer tanto — quizás debido a considerarlo offside —, por haberse quedado parado sin hacer nada por salir a detener el balón. Con y sin esta apreciación, su labor pudo calificarse de buena. De los argentinos, la línea media fué la mejor, en especial su centro, siendo y constituyendo la piedra de choque del ataque del Barcelona; esta línea se llevó el peso de todo el encuentro. La delantera, dirigida desde su extremo izquierdo, al cual designaron sus compañeros como eje de toda la realización, pasáronse muy bien, incurriendo frecuentemente en falta por offside, la mayor parte de veces de su extremo Orsi. Ferreira fué el mejor delantero y el más preciso rematador, y quizás Perchuco fué el que mejor defendió como tercer medio. La defensa argentina actuó bien, claro está, sin grandes destellos de una franca actuación, debido, como es de comprender, al acoso constante de la delantera barcelonista, la cual en cada momento sus arrancadas imponían ante la meta un grave peligro. Bidoglio fué el mejor.

Existía la condición impuesta por los argentinos de que durante la realización del presente encuentro no pudieran cambiarse jugadores, pero esta norma la infringieron ellos al ser lesionado su meta Bossio y substituído en la segunda parte por Díaz. La actuación de Bossio, durante la primer parte, fué correcta, haciendo varias paradas de gran clase, viéndose obligado a retirarse por la lesión que sufrió cuando le hicieron el tercer tanto, poco antes de terminar la primera parte, al lanzarse a los pies de Sastre. Los tres tantos que le hicieron no pudo pararlos, debido a su realización de oportunidad y colocación. El substituído — de la segunda parte —, el meta Díaz, hizo algunas cosas no muy buenas, pero no por ello se le pudo calificar de mala su actuación. El tanto que le hicieron no pudo hacer nada para pararlo. El designado para el arbitraje de este encuentro y quien lo arbitró fué el colegiado argentino señor Martínez. Su actuación fué enérgica y de fácil apreciación en las jugadas. Incurrió en algunos errores, como el del primer tanto y único conseguido por los argentinos, el cual, a nuestro entender, fué un declarado offside. Se le presentó el encuentro llano y sin grandes dificultades, pero, no obstante, lo hizo bien. El público no fué numeroso, debido a la helada y mojada tarde, cuyo público aguantó con resignación la persistente lluvia, a cambio de dedicar el aplauso a la buena realización de juego efectuada.

## El Automóvil de la victoria

En Indianópolis  
con seis cilindros de serie

# Hispano-Suiza

vence a un potente coche americano  
en carrera de 24 horas.

A su llegada a América.  
En una pista desconocida.  
Sin entrenamiento previo.

### VINCIT

## ERSKINE - SIX

Pruebe Vd. este coche y se convencerá de las ventajas superiores que ofrece.

CLUB - SEDAN	9,500 Pts.
CUSTOM SEDAN	10,500 »

### Cómo se hicieron los tantos

Bajo el correspondiente saludo, entrega de ramos y demás..., y en medio de un aguacero persistente, puso en juego el esférico el equipo argentino. A los once minutos, en una arrancada argentina, Carricaberi pasó largo por encima de su línea delantera, y Orsi — que, a nuestro entender, estaba en offside — remató, de cabeza, la jugada, obteniendo el primer tanto. Todos los defensores de la puerta barcelonista se quedaron parados en la creencia de que era offside (1 a 0). A los treinta y un minutos de juego, Sastre pasó a Arocha, y éste, en un empalme de derecha, consiguió el empate (1 a 1). Casi seguidamente, o sean tres minutos más tarde, Roig hizo un gran pase a Garmendia, corriendo éste la línea y pasando a Arocha, quien, de un tiro preciso, obtuvo tanto (2 a 1). Gran combinación entre Sastre, Regueiro y Arocha, terminando éste con un tiro fenomenal, consiguiendo tanto, al serle pasada por Sastre la pelota, lesionándose el portero argentino al tirarse a los pies de éste (3 a 1). Con este resultado terminó la primera parte. En la segunda se efectuó el cambio de meta argentino, por lesión de Bossio, siendo el substituído Díaz. A los siete minutos, recogiendo un buen pase de Garmendia, Arocha consiguió, en fuerte tiro, que tocó en el larguero y fué a dentro, el cuarto y último tanto (4 a 1). El equipo argentino lo formaron los siguientes jugadores: Bossio y Díaz, Bi-

doglio, Paternoster, Evaristo, Zumelzu, Orlandini, Caricaberi, Ochoa, Ferreira, Perchuca y Orsi. El equipo del Barcelona alineó a Plattko, Walter, Massaguer, Martí, Roig, Carrulla, Zagazazu, Regueiro, Sastre, Arocha y Garmendia. Y hasta otra... y si es posible de tan buen futbol como el efectuado ayer en el campo de Las Cortes. — Zyx.

### VIUDA DE JOSÉ BUJO

Instalaciones Agua, Gas y Electricidad.-Optica y Fotografía  
**PROVENZA, 257**

### EN SARRIÁ

R. C. D. Español, 4; Sabadell, 0  
**Una buena actuación del Español**

El Español se nos presentó ayer mañana en su terreno de juego con un conglomerado de jugadores que hicieron un excelente papel ante el equipo del Sabadell, al cual le infringieron una dura derrota, pudiendo haber sido mayor el número de tantos, de amparar algo la suerte y de haber tirado con más precisión a gol. Tanto Kaiser como su compañero de línea, Trabal, hicieron muy buen encuentro, no estando tan afortunado el centro Altés, quizás debido a jugar por primera vez en dicho lugar. De la delantera se destacó la labor de Vantolrá, el cual cada día está mejor, y le siguieron en méritos Tena II y Vilar. Mauri estuvo mejor que en el anterior encuentro que le vimos, pero todavía no ha recuperado su forma. El más flojo de la línea fué Navas. Los dos defensas actuaron bien, en especial González; y Solá paró todo cuanto le tiraron, conservando su meta intacta. De los del Sabadell, Puigdomènech fué el que tuvo que resignarse le metieran los cuatro tantos, pero, en cambio, debido a su buena actuación, fué el

que evitó mayor número de goles a favor del Español. De los demás, tan sólo hicieron que contrarrestar la pujanza y efectividad del Español con una decidida defensiva. El encargado de arbitrar fué Comorera, quien lo hizo muy bien. El R. C. D. Español alineó a Solá, Roure, González, Kaiser, Altés, Trabal, Vantolrá, Vilar Mauri, Tenall y Navas. Y el C. E. de Sabadell, a Puigdomènech, Morral, Devesa, Querol, Gómez, Grieria, Salas, Bertrand, Samuy, Mota y Juanillo. Los cuatro tantos fueron hechos: En la primera parte dos, por mediación de Vilar. En la segunda, Vantolrá consiguió el tercero, y Mauri el cuarto. En total, un buen partido para el Español. — Zyx.

### REUMATICOS: BAÑOS TURCOS

Conde del Asalto, 18; teléfono A. 4411

### PEÑA IBÉRICA

Homenaje a Kaiser

El R. C. D. Español y la Peña Ibérica están recibiendo infinidad de felicitaciones y adhesiones al merecido homenaje que se le tributará al deportista y digno jugador del R. C. D. Español Julio Kaiser, el día 2 de mayo, a las nueve y media de la noche, en el amplio local de fiestas del restaurant La Patria, de la plaza de Sepúlveda. Asimismo la Peña Ibérica, el día 1.º recibirá en su local social a los representantes regionales y de juventudes ibéricas españolas que se trasladan para asistir a tan merecido acto de afirmación y homenaje.

### TOS, RONQUERA BOMBONES P. CASANOVAS

### ANTI-REUMATICO SEROLFORINA CURA EL REUMA GOTA PARALISIS

Laboratorio y venta: Aviñó, 60, Segalí, La Cruz, Rubí, Alsina, Nafal (Massó Aruguí), Dr. Dora y Tarín

## HIPOTECAS

Primeras, segundas y partes indivisas, con CAPITAL PROPIO y a interés legal realizamos a las 24 HORAS de aceptar la operación.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CRÉDITO MERCANTIL  
Cortes, 640, entresuelo, 1.ª

### Un gran club es el Palace S. C. Gimnasia, duchas y boxeo

## AUTOMÓVIL

Su alta calidad no ha sido nunca discutida Chassis

Debido a sus siete travesaños, que impiden toda deformación, asegura una estabilidad perfecta, aún a grandes velocidades.  
**F. ABADAL**  
Representante general para España  
BARCELONA MADRID

## FINCAS Propietarios-Capitalistas

a todos interesa el no verificar ninguna operación de compra, de venta o hipoteca, sin antes visitar esta casa, la que tiene actualmente y directos, más encargos de compra, inmejorables líneas en venta y capital siempre disponible.—Consultas gratis.—Tramitación muy rápida

# Rius

VIA LAYETANA, 13, PRINCIPAL

# ACADEMIA PRÁCTICA

## COMERCIO E IDIOMAS

Fontanella, núm. 4

Teléfono A. 3488

Fundador: DON MIGUEL B. FILL Y TRIAS  
Director: PEDRO PAGÉS J. LUS

Enseñanza práctica y rápida, por el sistema intuitivo e individual de: Reforma de letra Taquimecanografía. Cálculo mercantil. Fendería de libros. Legislación mercantil. Leyes tributarias. Orografía. Correspondencia. Documentación. Archivo etc. Francés. Inglés Alemán e Italiano. Clases particulares especiales generales. Enseñanza por correspondencia. Distinguidas clases para señoritas y mayores de edad.

### EN BILBAO

Europa, 2; Atléctic, 8

En el campo de San Mamés celebróse ayer tarde el partido amistoso entre los equipos C. D. Europa, de Barcelona, contra el Atléctic, de Bilbao, haciendo un resumen de 2 a 8.

En el primer tiempo, el Europa consiguió un gol, hecho por el extremo izquierdo; el Atléctic, tres por el delantero centro.

En el segundo tiempo, el Europa logró un gol, por obra del delantero centro, y el Atléctic, cinco; por el delantero centro (2), por el extremo izquierdo (2) y uno por el extremo derecha.

Árbitro Demófilo Gómez, que lo hizo regular.

### BASKET-BALL

EN EL CAMPO DEL ESPAÑOL  
R. C. Español, 60; T. Jóvenes, 9

Brillante victoria del Español fué la alcanzada ante el equipo de la Agrupación de Jóvenes, siendo el encuentro, no obstante la superioridad manifiesta, muy interesante hasta el final.

A las órdenes de Peduco se alinearon del siguiente modo:

Español. — Carreras, Domingo, Rodríguez, Catarineu y Colomer.

A. Jóvenes. — Viladach, Michel, Marín, Moni y Soy.

Los tantos del Español los marcaron: 24, Carreras; 20, Domingo, y 16, Rodríguez. Los del Juventud, Marín, 2; Moni, 4, y Viladach, 3.

En el terreno del Español jugaron, también, los segundos equipos, saliendo vencedores los del R. C. D. Español por 32 a 7 la A. Juventud.

Los segundos equipos terminó con el resultado favorable a los chaintclair por 18 a 13 puntos.

Una gran velada será la del próximo miércoles por dos pesetas

EN EL CAMPO DE LOS JÓVENES

Barcelona, 18; U. J. Cristianos, 4

Tal como indica el tanteador, fué, el partido jugado de notoria superioridad barcelonista, alcanzando 18 puntos por 4 sus adversarios.

Defendieron al Barcelona Alberich, Cardús, Carbonell, Modrego y Deolo. Lucharon por los vencidos Pérez, Ballús, Picas, Elías y Gartell.

El resultado de los segundos equipos fué de 34 a 5 a favor del Barcelona.

Socios del P. S. C. Entrada con carnet en las veladas

EN SANS Y EN EL GUINARDÓ

Suspensión de partidos

Los dos equipos que tenían de jugar en el campo del Sans y Europa dejaron de hacerlo al tener que suspenderse a causa de la lluvia.

Eran los equipos Tiberghien, Gracia, Europa y Sans, jugándose solamente el encuentro correspondiente a los segundos, dando los siguientes resultados:

Tiberghien, 1; Europa, 14  
Sans, 10; Gracia, 7

¿Cola pegará al negro Castillo?

EN EL TERRENO DEL LAYETÁ

Patrie, 18; Layetá, 19

Aules, Canal, Fernando, Olivé y Arnaud, por el Patrie, y Pla, Ginés, Muscat, Guix y Cardó, por los vencedores, fueron los dos quintetos que, en partido igualado, contendieron en el campo de la calle de Provenza, y cuyo resultado coloca al Layetá en el primer puesto de la clasificación.

### AUTOS-TAXIS

## GARAGE SAN GERVASIO

Córcega, 273 y 275 :: Teléfono 582 G. :: Automático 74264

Necesita usted un TAXI o un Auto de lujo para una boda, comunión, bautizo, excursión, etc., etc., telefónee al e inmediatamente se lo mandaremos a su domicilio sin cobrarle nada, hasta que haya subido usted en él

# 582-G.

EL MEJOR Y MÁS VENTAJOSO SERVICIO DE AUTOS-TAXIS DE BARCELONA  
SIN PROPINAS y con el 10 por 100 de descuento en todos los servicios que lleguen o pasen de las 8 pesetas

CARACTERISTICAS DE LOS TAXIS-SAN GERVASIO  
Franja amarilla y portezuela roja. - Distintivo en el bajo-puerta dorado y banderita con iniciales G-S-G en el radiador

### PELOTA VASCA

EN EL CLUB VASCONIA

Ayer mañana hubo un lleno completo en el frontón del Principal Palace para presenciar los partidos que se celebraron entre los socios del Club Vasconia.

El primer partido concertado debía tener lugar entre jugadores de cesta del grupo B para el concurso social, pero, debido a la enfermedad que aqueja al contador de dicho club, señor Escudero, perdió los puntos por su incomparecencia y se concertó el partido amistoso entre Marín y Portabella, rojos, contra Steegman y Aris, azules. Por el empeño que todos pusieron en ser vencedores, pareció un partido de campeonato, igualándose varias veces, y venciendo por fin la pareja azul, que demostró una mayor cohesión. De entre los cuatro jugadores sobresalió

Aris, cuyo juego cada día denota mayores progresos.

Fuó bastante entretenido el segundo partido, jugado a mano entre J. M. Hernández y Ríos, rojos, contra Giralt y Abad, azules. La igualdad de las fuerzas contendientes nos lo demuestra el hecho de haberse registrado hasta trece igualadas, y parecía inminente, no obstante, la victoria de los rojos, pues tenían 24 tantos por 21 los azules, cuando éstos arrearon de firme, igualando al tanto 24 y consiguiendo la victoria en el tanto 25. Muy bien Ríos, que defendió todo el partido con coraje y colocación, secundándole bien Hernández; pero la experiencia de los azules hizo que consiguieran el triunfo.

El tercer partido, a pala, a 40 tantos, entre Arbeláiz e Iñarra contra Iñiguez y N. Hernández, nos divirtió bastante. Vencieron los rojos por 40 a 39, y si bien en un principio ya se vio la mayor compenetración entre la pareja roja, los azules procuraron nivelar las fuerzas, especialmente en la

# CERVECERIA BAVIERA

PARA DEGUSTACIÓN DE LA CERVEZA MARCA

## MUNICH BAVIERA PILSEN

PLAZA DE CATALUÑA, 5  
(EDIFICIO EL DORADO)

### BOXEO

EN EL NUEVO MUNDO

Una gran velada para el miércoles. — Cola y Castillo, en situación comprometedor, encuadrados en un programa de selección. — Flix-Rodríguez, Torelló-Oroz y la rancha Correa-Alberni, son combates que obligarán a Cola y a Castillo a echarse a fondo si quieren triunfar.

El miércoles tendrá efecto, en el Nuevo Mundo, del Paralelo, una interesante velada, en la cual los aficionados tendrán ocasión de presenciar disputados combates, dada la combinación que los organizadores han puesto en programa, para obligar a Tomás Cola y al negro Castillo, que son la base del programa, a echarse a fondo, como nunca todavía lo han hecho.

Triunfar en un programa cuyos hombres sólo sean capaces de librar mediocres combates, es tarea relativamente fácil, pues una actuación algo afortunada se ve por efecto de la comparación con los demás combates, notablemente mejorada, pero hay que convenir que para que Cola y Castillo logren destacarse en la velada del miércoles, se ve-

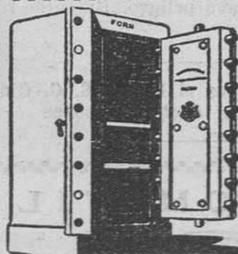
## LA PIRENAICA PALLARES, S. A.

SERVICIO DIARIO DE AUTOMIBUS DESDE BARCELONA a IGUALADA CERVERA TÁRREGA—TREMPOBOLA DE SEGUR—SORT ESTERRI D'ANEU SALARDÚ (Valle de Arán) y FÓS (frontera francesa)

Salida de Barcelona: 7:30 m.  
Llegada a » 6:30 t.

Punto de parada: PLAZA SEPÚLVEDA, 185  
Teléfono 5055 A

BARCELONA



### ARCAS

de absoluta seguridad

Patente

85,435

HIJOS DE J. FORN

Aragón, 220-222-224 — Tel. A 4143 BARCELONA

**¡DEPORTISTAS. MECÁNICOS HOMBRES DE NEGOCIOS!**  
Llévate siempre con vosotros el estuche de bolsillo

**Yodolist**

PROVISTO DE TODO Y EVITAREIS LAS INFECCIONES PRODUCIDAS POR HERIDAS O CONTUSIONES

APARTADO 646 - BARCELONA

### NATACION

En la playa del Club Nación Athléctic celebróse ayer por la mañana, y a pesar del tiempo lluvioso y el no muy buen estado del mar, que estaba sucio y algo alborotado, la sexta jornada del sexto Concurso de Invierno de natación y atletismo, que ya tuvo que suspenderse en su día.

La clasificación de las pruebas llevadas a cabo fué:

- Salto de trampolín, sin impulso:
- 1.º M. Juvillá, 3'40 m.
- 2.º Ribera, 3'39 m.
- 3.º Martínez, 3'35 m.
- 4.º Artigas, 3'30 m.
- 5.º Tells, 3'29 m.

- 100 metros over, sencillo:
- 1.º Artigas, en 1 m. 36 s.
- 2.º M. Juvillá, en 1 m. 43 s.
- 3.º Avellán, en 1 m. 56 s. 2/5.
- 4.º Bonemán, en 2 m.
- 5.º A. Juvillá, en 2 m. 7 s. 1/5.

- Clasificación general
- 1.º Artigas, 261 1/2 puntos.
- 2.º Ribera, 229.
- 3.º M. Juvillá, 220 1/2.
- 4.º Sierra, 216.
- 5.º Tells, 192.
- 6.º Gurrea, 184.
- 7.º Bonemán, 180.
- 8.º A. Juvillá, 174 1/2.
- 9.º Zaragoza II, 171.
- 10.º Avellán, 150.
- 11.º Martínez, 113.
- 12.º Reyes, 103 1/2.
- 13.º Gracia, 94 1/2.
- 14.º Moya, 67 1/2.

—No se deje seducir por propagandas interesadas y abra los ojos a la realidad. La experiencia de muchos años ha demostrado que el coche de mejor resultado es el

## BUICK

No hallará un solo propietario de «BUICK» descontento de su coche. Entérese por sus amistades

CONCESIONARIO:  
F. ALTER

CORTES, 591 (Entre Rambla Cataluña y Balmes).  
Talleres: CORTES, 768

LA MEJOR TUBERÍA



PARA CONDUCCIONES A PRESION

rán obligados a librar el combate de su vida, dejándose el negro de sus chocantes excentricidades y exótico boxeo y demostrando Cola ante este difícilísimo adversario, sobre el que ninguno de los nuestros todavía ha demostrado ninguna superioridad, que verdaderamente le separa una clase de los Antonios, Pérez y Tejeiros, que hasta hoy han sido los adversarios del negro.

El combate fijado en diez rounds tendrá que ser verdaderamente bueno para que logre entusiasmar a los aficionados, que seguramente por la combinación de combates habrán presenciado memorables peleas.

En cuatro rounds abre la velada Lizondo, batallador pluma, del Firpo que tendrá por adversario a Malla, este púgil cañí, que por sus brillantes actuaciones y valentía se viene distinguiendo en nuestras veladas, abriéndose paso poco a poco, pero con firmeza, entre los de su categoría.

**STRONG MUNDOS Y MALETAS RAMBLA del CENTRO, 37**

A igual distancia, Ogenola, un peso medio vasco, que se está puliendo bajo la dirección de Artero, será enfrentado a Vicente Alís, hermano menor de Ricardo, púgil de excelente complexión y buenas condiciones, en el que muchos creen que reviven las esperanzas que inspiró el Alís que todos añoran.

En seis rounds, Correa, el batallador púgil sansense, será puesto en combate revanche frente al peso ligero Alberni, con el que, en la Bohemia, libró memorable combate, que hizo estallar verdaderas tempestades de aplausos.

Alberni, preparadísimo para esta revancha, está dispuesto a no dejar el más pequeño margen, en el que los jueces puedan hacer descansar el más pequeño motivo para no concederle la victoria que, aunque con poco margen, mereció en su primer combate.

También en seis rounds, otra emocionante batalla verán los aficionados en el choque Oroz-Torelló, pues este último, conociendo la clase del que será su adversario, no dejará de aprovechar la ocasión que se le presente para demostrar, por medio de una victoria indiscutible, que su tropiezo ante Tejeiro fue debido más que a otra cosa a un golpe afortunado de su adversario, al que le pedirá la revancha si ante Oroz se muestra digno de ella.

Como penúltimo combate, en ocho rounds, Carlos Flix, el notable bantam del Punching-ball de Gracia, será puesto frente al batallador Rodríguez, uno de los mejores bantams que, deseoso de escalar los primeros lugares de la categoría, resueltamente ataca al que podríamos conceputar en el momento actual como el mejor clasificado para formar con Murall y Vitriá un famoso trío nacional de bantams para el equipo que ha de ir a América.

Para esta velada, como en las anteriores, queda reconocido el carnet del Palace Sporting Club, siempre que vaya acompañado de la fotografía del titular del mismo.

**MURALL-VITRIA**

Se ha firmado para fecha próxima el combate Murall-Vitriá, combate que entre los aficionados se espera con gran interés, pues Vitriá era, según la mayoría, el más calificado para disputar a Murall el campeonato de España del peso gallo.

Dada la forma en que Murall quedó desposeído del campeonato, no cabe duda que la mayoría de los aficionados verán que el combate Murall-Vitriá es donde verdaderamente de una manera extraoficial, pero altamente deportiva, se disputa el campeonato de España del peso gallo, cuyo detentor para los aficionados no es otro que Teodoro Murall.

**El hogar Nacional**  
 Teléfono 4435-A. R<sup>da</sup> ESTUDIOS, 10

Proporcionará descuentos en los mejores comercios y cines

**PAULINO UZCUDUN GESTIONA CON «PROMOTORES» ESPAÑOLES LA CELEBRACIÓN DEL ENCUENTRO CONTRA BERTANZOLO**

Ayer salió de San Sebastián para Madrid, acompañado de su amigo Oyarzabal, el púgil español Paulino Uzcudun, a fin de tener una entrevista con varios empresarios que se disputan la celebración del encuentro Bertanzolo-Uzcudun en diversas localidades, entre ellas San Sebastián, Barcelona y Madrid.

Decididamente ha dicho su menager Harturs que Uzcudun no combatirá en Francia, y que es muy posible que el encuentro mencionado tenga lugar en Barcelona, dependiendo la designación definitiva de la mayor bolsa que se le ofrezca, dentro de España.

**TRANSPORTES PARIS - BARCELONA POR CAMIÓN, EN 5 DÍAS**

Se aceptan mercancías de todos pesos, ida y vuelta

**Encargos internacionales**

Delegación Barcelona: PASEO INDUSTRIA, 40. Teléfono 1011 A.

**ULTIMA HORA**

**Después del encuentro España-Italia**

Portas, seriamente lesionado; y Berraondo presentó la dimisión de su cargo

Nuestro enviado especial señor Simó nos comunicó, a última hora, que el jugador Portas, del R. C. D. Español, defensor del equipo español que ayer tarde contendió contra el italiano, debido a una patada que recibió de Rivolta en el bajo vientre, se encuentra en cama en el Hotel, con fiebre, diagnosticando los facultativos médicos "pronóstico reservado".

El seleccionador único Berraondo, debido al resultado obtenido en el encuentro de ayer por el equipo español, ha presentado la dimisión irrevocable de su cargo. — BAL-LÓN.

Con motivo del encuentro que se celebrará en Oviedo el próximo domingo día 29, correspondiente a los «cuartos de final» del Campeonato de España y en el que contendrán el Real Oviedo y el F. C. Barcelona, HOJA OFICIAL, desplazará para retransmitir la información de dicho partido a su redactor BAL-LÓN.

**A MONTSERRAT EN AUTOMOVIL**

Servicio diario. Salida 8 mañana, Plaza Universidad. Ida, 8 pesetas. Ida y vuelta, 12 pesetas. Pasajes en Rambla Cataluña, 52, principal. Teléfono 2200-A.

**MUEBLES OFICINA A PLAZOS Y AL CONTADO**

**REGENCIA**  
 San Pablo, 117 bis BARCELONA

**B O L S O S**

**FABRICAS DE PARAGUAS Y SOMBRILLAS PIO RUBERT LAPORTA**  
 Ronda San Antonio, 66

PARAGUAS DESDE LOS MÁS FINOS A 2'85  
 MINIATURA DESDE LOS MÁS FINOS A 2'65  
 RONDA DE SAN ANTONIO, 66

**M O N D E R O S**

**Lithinés del D. Gustin**  
 Para combatir durante el calor, la sed y las afecciones del estómago e intestinos

**MOTORISMO**

**DESPUES DEL TRIUNFO DEL HISPANO SUIZA**

**Cómo se planteó la famosa apuesta**  
 Como ya deberán saber nuestros lectores, por los telegramas publicados por toda la prensa diaria y deportiva, del resultado en que terminó el duelo de las 24 horas entre un Hispano Suiza y un Stutz, venciendo el Hispano por 600 millas de diferencia en el recorrido total, publicamos a continuación la forma en que se planteó la apuesta:

La carrera fué el resultado de una polémica entre M. Weymann, fabricante de las carrocerías del mismo nombre, y F. E. Moskovics, presidente de la Stutz Moto Car Co., de América, que sostuvieron durante el último Salón del Automóvil celebrado en Olympia, de Londres, y fué relativa a la potencialidad diferencial existente entre los coches de serie americanos y europeos. Dió término a la discusión el convenio entre Mr. Moskovics y M. Weymann, según el cual se celebraría una carrera de 24 horas en el mencionado autódromo, bajo la apuesta de 25,000 dólares, 5,000 de los cuales fueron depositados en un Banco de Indianópolis a nombre del presidente de la Junta del Autódromo.

Esta carrera de 24 horas, que había despertado un enorme interés entre los entusiastas del motor, ha resultado también un éxito social. La venta de los palcos del stand principal corría a cargo de la Junior League, de Indianópolis, y ha sido un éxito completo, según nos comunican telegráficamente. El beneficio líquido será destinado a fines caritativos.

Tanto los empresarios de la carrera, como las compañías Stutz Motor Car, Co. e Hispano Suiza han declinado toda participación en los beneficios.

Hay que añadir que la carrera tuvo efecto poco después de llegado a América el Hispano Suiza; en una pista desconocida por los corredores europeos y con un minimum de entrenamiento.

El triunfo, pues, del 6 cilindros Hispano Suiza constituye una victoria evidentemente excepcional.

**AGENCIA OFICIAL**

**LUIS GAOS, S. en C.**  
 Cortes, 499

X-48 Aparato de Radio 2 lamparas 50 Ptas.  
 Snos. de R. Prado. Balmes, 129

**HIPICA**

**Carreras de caballos**

Si se hubiese precisado una demostración tangible de la afición que existe en nuestra ciudad y del interés que despiertan las carreras de caballos, ayer se hubiera demostrado hasta la saciedad, pues sólo con un entusiasmo extraordinario podía irse al hipódromo con el tiempo feroz que se nos dispensó para inaugurar las carreras de esta (llamémosle) primavera, y, no obstante, hubo concurrencia tal, que sorprendió aún a los más optimistas, por manera que no puede haber duda de que en el caso de haber tenido un tiempo más benigno hubiérase registrado un llenazo de los que hacen época.

**¡Vaya programa el que encuadra el combate Cola - Castillo!**

A pesar de la lluvia, viento y granizo, pudimos ver bastantes señoras y señoritas que, arrojando las penalidades y molestias consiguientes, dieron a la fiesta la nota de color imprescindible para su buen éxito.

Hecho este a modo de preámbulo, diremos que la afición quedó bien satisfecha del programa que se le brindó y del desarrollo del mismo, cuyo detalle es el siguiente:

Premio Cornellá, carrera de Ventas, 1,900 metros. Se retiró Grana Placé. Corriendo Gran Viña, Herree y Soba, que entraron por el orden indicado, ganando por 4 cuerpos en 2 m. 6 1/2 s. Apuestas: 10'50 pías.

Premio Adolfo Botín, militar, lisa, 2,200 metros. Corrieron todos los inscritos, que llegaron a la meta por el si-

**P. S. C.** Gimnasia y duchas, y boxeo gratis. 5 pesetas al mes, 5

### MINIMAX

Es el extintor que le precisa para su domicilio

guiente orden: Mariani, Antifaz y La Fileuse, ganando por 10 cuerpos en 2 m. 47 s. 4/5. Dividendo de las apuestas: 12'50 ptas.

Premio Cerdeña, 1,600 metros. Se retiró Pubilla, corriendo La Butard, Louviennes, Wonderful, Mousqueton II y La Cebadilla, que entraron por el orden que queda anotado. Ganada por 4 cuerpos en 1 m. 48 s. Las apuestas se pagaron: 23'50 ptas. a ganador y 9 y 10'50 a colocado.

### Cola - Castillo, Flix - Rodríguez, Oroz-Torelló y Correa - Aberni

Premio Bizantine, Handicap, 1,600 metros. Retirado Butarque. Corrieron Why Noi, Gran Place Brownie y Parsifal, que llegaron por este orden a la meta, ganando por tres cuartos de cuerpo el primero, seguido a igual distancia por el segundo, con lo que queda dicho que fué refiada. Tiempo: 1 m. 47 s. 1/5. Dividendo: 8'50 ptas. ganador y 9 y 9'50 a colocado.

### Su club será el Palace S. C. si es usted aficionado al boxeo gratis

Premio Besós, vallas, 2,800 metros. Se retiró Le Fileuse y corrieron Fleur de Munibé, Stargate, Ederra, Sennah y Vendeix, ganando los dos primeros por el orden apuntado y doce cuerpos de distancia, empleando 3 m. 47 s. en hacer el recorrido. Apuestas: 20 ptas. ganador y 7'50 y 23 a colocados.

Después de la salida se retiró Ronde Champetre.

En resumen: a pesar del mal tiempo, una tarde llena de esperanzas para las próximas reuniones y general aplauso a la Comisión organizadora y a los comisarios. Muy bien todos.

Hasta el domingo.

BATAZAO

### Jabón Lagarto en Polvo



Economía de tiempo, trabajo y dinero. No perjudica los tejidos por finos y delicados que sean.

PAQUETE MEDIO KG., 0'70 PTAS.

Rte.: L. Doménech, Rda. S. Pedro, 74, pral. 1.ª

### TEMAS DEPORTIVOS

### Breve historia y palmarés de las Olimpiadas

Desde tiempos muy remotos los griegos dedicaban cada cuatro años, a Júpiter, una ceremonia que podríamos llamar cívico-religiosa. Esta tenía lugar en una reunión de monumentos, mejor dicho, en un recinto sagrado, que sólo adquiría gran movimiento en tales días: la ciudad de Olimpia.

Este pueblo de una misma raza, que, por razones de intereses, de amor propio, etc., estaba siempre en constante lucha entre sí, tenía ocasión de confraternizar en los días que duraban estos festejos, ya que, bajo la pena de excomulgarles, tenían obligación de dejar las armas. Dada la muchedumbre que allí acudía, los poetas, escritores y toda clase de artistas se presentaban con el objeto de exponer sus obras a fin de adquirir celebridad.

Este programa de estos festejos varió según las épocas, y así como primitivamente tenían más interés las fiestas religiosas, a través del tiempo los juegos atléticos, que formaban la segunda parte de tales certámenes,

fueron adquiriendo mayor ventaja en interés, debiendo también ser, como cosa natural, las primeras competiciones, la carrera a pie.

Más tarde, estas contiendas se celebraban en el segundo, tercero y cuarto día, reservándose el primero para las fiestas religiosas, y el quinto y último para el reparto de premios a los vencedores. En valiosos regalos consistían estos premios, primeramente; mas, al correr de los tiempos, se obsequiaba a los proclamados campeones con coronas y ramos de olivo, celebrándose después una solemne procesión, y, por último, un banquete.

El principio de la fiesta era anunciado por trompetas, llamándose a continuación a los atletas que habían de tomar parte en los diferentes torneos, sorteándose también a los adversarios.

Tenían lugar todos estos actos en un edificio que titularon estadio, o en otro que llamaban hipódromo; en el primero, se corrían carreras pedestres y se celebraban luchas, lanzamientos diversos, etc.; en el segundo, tenían lugar las carreras de cuádrigas, las bigas, y simplemente de caballos montados por jinetes. También se instituyeron más tarde competiciones musicales, de trompetas, de literatura, etc.

A los concursantes se les obligaba a un concienzudo, entrenamiento de varios meses, bajo el cuidado de peritos nombrados por el pueblo, recomendándoles a la salida del Gimnasio que no se presentaran al concurso si no tenían seguridad de que estaban convenientemente preparados.

Tales competiciones, que se conocieron con el nombre de Juegos Olímpicos, gozaron de gran esplendor en tiempo del Imperio Romano, siendo eliminados más tarde, en el año 394, por el emperador Teodosio.

Hoy, gracias a la labor desinteresada del barón de Coubertin, han vuelto a su apogeo, celebrándose en la última decena del siglo pasado un Congreso internacional con el fin de su restauración, presidido por el ilustre propagandista, acordándose celebrar la primera Olimpiada moderna en Atenas por sus méritos históricos, alcanzando un éxito, ya que concurren a la misma atletas pertenecientes a todos los países.

Desde el año 1896 hasta la fecha se han celebrado ocho Olimpiadas, es decir, una cada cuatro años, con la sola excepción del año 1916, que debía tener lugar en Berlín, y, debido a la gran guerra, dejó de efectuarse.

París (1900), San Luis (1904), Londres (1908), Estocolmo (1912), Amberes (1920) y París (1924) han sido las capitales y las fechas que han tenido lugar las Olimpiadas; siendo Estados Unidos, Grecia, Inglaterra, Finlandia, Alemania y Francia las naciones que poseen mayor número de victorias, y por el mismo orden. Noruega, Suecia, Canadá e Italia les siguen en menor puntuación.

El palmarés de las Olimpiadas modernas es el siguiente:

60 metros lisos: 1.ª Olimpiada, no disputada; 2.ª, Kraenzlein (América), en 7 s.; 3.ª, Hahn (América), en 7 s.; 4.ª, no disputada; 5.ª, no disputada; 7.ª, no disputada; 8.ª, no disputada.

100 metros lisos: 1.ª Olimpiada, Burke (América), en 12 s.; 2.ª, Jarvis (América), en 10 s. 4/5; 3.ª, Hahn (América), en 11 s.; 4.ª, Walker (África Sur), en 10 s. 4/5; 5.ª, Graig (América), en 10 s. 4/5; 7.ª, Paddock (América), en 10 s. 4/5; 8.ª, Abrahams (Inglaterra), en 10 s. 3/5.

200 metros lisos: 1.ª Olimpiada, no disputada; 2.ª, Tewkesburg (América), en 22 s. 1/5; 3.ª, Hahn (América), en 21 s. 3/5; 4.ª, Kerr (Canadá), en 22 s. 2/5; 5.ª, Graig (América), en 21 s. 7/10; 7.ª, Woodring (América), en 22 s.; 8.ª, Schoiz (América), en 21 s. 3/5.

400 metros lisos: 1.ª Olimpiada, Burke (América), en 54 s. 1/5; 2.ª, Long (América), en 49 s. 2/5; 3.ª, Hilmann (América), en 49 s. 1/5; 4.ª, Halswell (Inglaterra), en 50 s.; 5.ª, Reidpath (América), en 48 s. 1/5; 7.ª, Rudd (África Sur), en 49 s. 3/5; 8.ª, Lidell (Inglaterra), en 47 s. 3/5.

800 metros lisos: 1.ª Olimpiada, Flack (América), en 2 m. 11 s.; 2.ª, Tysoe (Inglaterra), en 2 m. 1 s. 2/5; 3.ª, Lightbody (América), en 1 m. 50 s.; 4.ª, Skeppard (América), en 1 m. 52 s. 4/5; 5.ª, Meredith (América), en 1 m. 51 s. 9/10; 7.ª, Hill (Inglaterra), en 1 m. 53 s. 2/5; 8.ª, Lowe (Inglaterra), en 1 m. 52 s. 2/5.

1,500 metros lisos: 1.ª Olimpiada, Flack (América), en 4 m. 33 s. 1/5; 2.ª, Bennet (Inglaterra), en 4 m. 6 s.; 3.ª, Lightbody (América), en 4 m. 5 s. 2/5; 4.ª, Sheppard (América), en 43 s. 2/5; 5.ª, Jakson (Inglaterra), en 3 m. 56 s. 4/5; 7.ª, Hill (Inglaterra), en 4 m. 1 s. 4/5; 8.ª, Nurmi (Finlandia), en 3 m. 53 s.

5,000 metros lisos: Disputada sólo en las Olimpiadas quinta, séptima y octava, siendo sus vencedores Kelehmäinen (Finlandia), en 14 m. 36 s. 3/5; Guillemot (Francia), en 14 m. 55 s. 3/5, y Nurmi (Finlandia), en 14 m. 31 s. 1/5.

5 millas: Disputada sólo en la cuarta Olimpiada, siendo su vencedor Voigt (Inglaterra), en 25 m. 11 s. 1/5.

10,000 metros lisos: Disputada sólo en las tres últimas Olimpiadas, siendo sus vencedores Kelehmäinen (Finlandia), en 31 m. 20 s. 4/5; Nurmi (Finlandia), en 31 m. 45 s. 4/5, y Ritola (Finlandia), en 30 m. 23 s. 1/5.

2,500 metros, obstáculos: Disputada en la segunda y tercera Olimpiadas, siendo sus vencedores Orton (América), en 7 m. 34 s., y Lightbody (América), en 7 m. 39 s. 2/5.

3,000 metros, obstáculos: No disputada en la primera, segunda, tercera y quinta; los resultados fueron: 4.ª, Russel (Inglaterra), en 10 m. 47 s.; 7.ª, Hodge (Inglaterra), en 10 m. 2/5; 8.ª, Ritola (Finlandia), en 9 m. 33 s. 3/5.

4,000 metros, obstáculos: Sólo disputada en la segunda, venciendo Rimmer (Inglaterra), en 12 m. 58 s. 2/5.

3,000 metros, por equipos: Sólo celebrada en las cuatro últimas, siendo vencedores, y por este orden, las naciones siguientes: Inglaterra, en 14 m. 39 s. 3/5; América, en 8 m. 44 s. 3/5; América, en 8 m. 55 s. 1/5, y Finlandia, en 8 m. 32 s.

400 metros, relevos: Inglaterra, en 42 s. 3/5; América, en 42 s. 1/5, y

f. BERTRAND, S. A., Avda. 25. Máquinas, útiles e instrumentos de precisión para pequeña mecánica

Optica ROMAGOSA Ronda de la Universidad, 2

### SASTRERIA DÍAZ

Aragón, 261, entrel.º, 2.ª ALTAS NOVEDADES EN PAÑERÍA ELEGANCIA y precio económico: dos puntos resueltos

DANDY Regata el Calzado en 20 min.ª, tos. Caballero 5'50. Manso.

### Vuestra Asma

reclama un remedio instantáneo. Un remedio que, sin estorbar vuestras ocupaciones, calme en el acto los horribles sufrimientos del ataque asmático. Un remedio que, además, obre como un excelente preventivo cuando los primeros síntomas anuncian la proximidad del acceso.

Fuera de casa fumad un Cigarrillo Balsámico: en casa, haced arder un Papel Azoado del Dr. Andreu. Desaparece al instante la angustia y la opresión de pecho. La respiración se normaliza, permitiendo al enfermo una noche de reposo.

### Papeles, Cigarrillos Azoados, Balsámicos del Dr. ANDREU

200 metros lisos: 1.ª Olimpiada, no disputada; 2.ª, Tewkesburg (América), en 22 s. 1/5; 3.ª, Hahn (América), en 21 s. 3/5; 4.ª, Kerr (Canadá), en 22 s. 2/5; 5.ª, Graig (América), en 21 s. 7/10; 7.ª, Woodring (América), en 22 s.; 8.ª, Schoiz (América), en 21 s. 3/5.

400 metros lisos: 1.ª Olimpiada, Burke (América), en 54 s. 1/5; 2.ª, Long (América), en 49 s. 2/5; 3.ª, Hilmann (América), en 49 s. 1/5; 4.ª, Halswell (Inglaterra), en 50 s.; 5.ª, Reidpath (América), en 48 s. 1/5; 7.ª, Rudd (África Sur), en 49 s. 3/5; 8.ª, Lidell (Inglaterra), en 47 s. 3/5.

800 metros lisos: 1.ª Olimpiada, Flack (América), en 2 m. 11 s.; 2.ª, Tysoe (Inglaterra), en 2 m. 1 s. 2/5; 3.ª, Lightbody (América), en 1 m. 50 s.; 4.ª, Skeppard (América), en 1 m. 52 s. 4/5; 5.ª, Meredith (América), en 1 m. 51 s. 9/10; 7.ª, Hill (Inglaterra), en 1 m. 53 s. 2/5; 8.ª, Lowe (Inglaterra), en 1 m. 52 s. 2/5.

1,500 metros lisos: 1.ª Olimpiada, Flack (América), en 4 m. 33 s. 1/5; 2.ª, Bennet (Inglaterra), en 4 m. 6 s.; 3.ª, Lightbody (América), en 4 m. 5 s. 2/5; 4.ª, Sheppard (América), en 43 s. 2/5; 5.ª, Jakson (Inglaterra), en 3 m. 56 s. 4/5; 7.ª, Hill (Inglaterra), en 4 m. 1 s. 4/5; 8.ª, Nurmi (Finlandia), en 3 m. 53 s.

5,000 metros lisos: Disputada sólo en las Olimpiadas quinta, séptima y octava, siendo sus vencedores Kelehmäinen (Finlandia), en 14 m. 36 s. 3/5; Guillemot (Francia), en 14 m. 55 s. 3/5, y Nurmi (Finlandia), en 14 m. 31 s. 1/5.

5 millas: Disputada sólo en la cuarta Olimpiada, siendo su vencedor Voigt (Inglaterra), en 25 m. 11 s. 1/5.

10,000 metros lisos: Disputada sólo en las tres últimas Olimpiadas, siendo sus vencedores Kelehmäinen (Finlandia), en 31 m. 20 s. 4/5; Nurmi (Finlandia), en 31 m. 45 s. 4/5, y Ritola (Finlandia), en 30 m. 23 s. 1/5.

2,500 metros, obstáculos: Disputada en la segunda y tercera Olimpiadas, siendo sus vencedores Orton (América), en 7 m. 34 s., y Lightbody (América), en 7 m. 39 s. 2/5.

3,000 metros, obstáculos: No disputada en la primera, segunda, tercera y quinta; los resultados fueron: 4.ª, Russel (Inglaterra), en 10 m. 47 s.; 7.ª, Hodge (Inglaterra), en 10 m. 2/5; 8.ª, Ritola (Finlandia), en 9 m. 33 s. 3/5.

4,000 metros, obstáculos: Sólo disputada en la segunda, venciendo Rimmer (Inglaterra), en 12 m. 58 s. 2/5.

3,000 metros, por equipos: Sólo celebrada en las cuatro últimas, siendo vencedores, y por este orden, las naciones siguientes: Inglaterra, en 14 m. 39 s. 3/5; América, en 8 m. 44 s. 3/5; América, en 8 m. 55 s. 1/5, y Finlandia, en 8 m. 32 s.

400 metros, relevos: Inglaterra, en 42 s. 3/5; América, en 42 s. 1/5, y

### MINIMAX

Es el extintor necesario a su auto ERNESTO BRÉTO Rbla. Cataluña, 109 Teléfono G. 100 Neumáticos-Accesorios-Aceites-Gasolina

RADIO sin baterías, este idea lo ofrece C. N. y Lauris, 41

América, en 41 s., fueron los equipos que consiguieron el triunfo en las Olimpiadas quinta, séptima y octava.

1,600 metros, relevos: Disputada en las cuatro últimas Olimpiadas. Por este orden, se obtuvieron los campeonatos: América, en 3 m. 27 s. 1/5; América, en 3 m. 16 s. 3/5; Inglaterra, en 3 m. 22 s. 1/5, y América, en 3 m. 16 s.

110 metros, vallas: 1.ª Olimpiada, Curtiss (América), en 17 s. 3/5; 2.ª, Kraenzlein (América), en 15 s. 2/5; 3.ª, Schule (América), en 16 s.; 4.ª, Smithson (América), en 15 s.; 5.ª, Kelly (América), en 15 s. 1/10; 7.ª, Thomson (Canadá), en 14 s. 1/5; 8.ª, Kinsey (América), en 15 s.

200 metros, vallas: 2.ª Olimpiada, Kraenzlein (América), en 25 s. 2/5; 3.ª, Hilmann (América), en 24 s. 3/5; en las demás no se disputó.

400 metros, vallas: 2.ª Olimpiada, Tewkesbury (América), en 57 s. 3/5; 3.ª, Hilmann (América), en 53 s.; 4.ª, Bacon (América), en 55 s.; 7.ª, Loomis (América), en 54 s.; 8.ª, Taylor (América), en 52 s. 3/5.

Maratón: 1.ª Olimpiada, Loina (Grecia), 2 h. 55 m.; 2.ª, Theatto (Francia), en 2 h. 59 m.; 3.ª, Hicks (América), en 3 h. 28 m. 53 s.; 4.ª, Hayes (América), en 2 h. 55 m. 18 s.; 5.ª, Mc. Arthur (África Sur), en 2 h. 36 m. 54 s. 4/5; 7.ª, Kolehmäinen (Finlandia), en 2 h. 32 m. 35 s., y 8.ª, Stenroos (Finlandia), en 2 h. 45 m.

Cross-Country: Sólo se ha corrido en las tres últimas Olimpiadas: Kolehmäinen (Finlandia), en 45 m. 11 s.; Nurmi (Finlandia), en 27 m. 15 s., y Nurmi (Finlandia), en 32 m. 54 s. 1/5.

3,000 metros marcha y 10,000 metros marcha: De ambas pruebas celebradas sólo en las dos últimas Olimpiadas salió vencedor el italiano Frigerio, empleando en la primera prueba 13 m. 14 s. 1/5, y en la segunda, 43 m. 10 s. 1/5 y 46 m. 49 s.

Triple salto con impulso: 1.ª Olimpiada, Connoly (América), con 13'71 m.; 2.ª, Prinstein (América), 14'43 m.; 3.ª, Prinstein (América), 14'32 m.; 5.ª, Lindblon (Suecia), 14'76 m.; 7.ª, Tunlos (Finlandia), 14'55 m.; 8.ª, Winter (Australia), 15'52 m.

Triple salto sin impulso: Evry (América), con 10'57 m. y 10'45 m. fueron las marcas que se obtuvieron en las dos únicas Olimpiadas que se celebraron, o sea en la segunda y tercera.

Altura con impulso: 1.ª Olimpiada, Clark (América), con 1'81 m.; 2.ª, Baxter (América), 1'90 m.; 3.ª, Jones (América), 1'80 m.; 4.ª, Portes (América), 1'91 m.; 5.ª, Richards (América), 1'93 m.; 7.ª, Landen (América), 1'93 m., y 8.ª, Osborn (América), 1'98 m.

Altura sin impulso: 2.ª Olimpiada, Ewry (América), 1'65 m.; 3.ª, Ewry (América), 1'49 m.; 4.ª, Ewry (América), 1'57 m.; 5.ª, Adams (América), 1'63 m.

Pértiga: 1.ª Olimpiada, Hyot (América), 3'295 m.; 2.ª, Baxter (América), 3'30 m.; 3.ª, Dvorack (América), 3'50 m.; 4.ª, Gilbert y Cock (América), 3'708 m.; 5.ª, Bacboch (América), 3'95 m.; 7.ª, Foss (América), 3'80 m., y 8.ª, Barnes (América), 3'95 m.

Longitud con impulso: 1.ª Olimpiada, Clark (América), 6'35 m.; 2.ª, Kraenzlein (América), 7'185 m.; 3.ª, Prinstein (América), 7'34 m.; 4.ª, Iroson (América), 7'47 m.; 5.ª, Gutterson (América), 7'60 m.; 7.ª, Peterson (Suecia), 7'15 m.; 8.ª, Hubbard (América), 7'45 m.

Longitud sin impulso: 2.ª Olimpiada, Ewry (América), 3'210 m.; 3.ª, Ewry (América), 3'475 m.; 4.ª, Ewry (América), 3'32 m.; 5.ª, Tsi-clitiras (Grecia), 3'37 m.



Peso 7 kilos y 1/2, con una mano: 1.ª Olimpiada, Garret (América), 11'22 m.; 2.ª, Sheldon (América), 14'10 m.; 3.ª, Rose (América), 14'80 m.; 4.ª, Rose (América), 14'20 m.; 5.ª, Mc. Donald (América), 15'34 m.; 7.ª, Porhola (Finlandia), 14'87 m.; 8.ª, Housen (América), 14'995 m.

Peso 25 kgs.: 3.ª Olimpiada, Desmarteau (Canadá), 1,046 m.; 5.ª, Rose (América), 25'57 m.; 7.ª, Mc. Donald (América), 11'25 m.

Disco, una mano: 2.ª Olimpiada, Bauer (Hungría), 36'04 m.; 3.ª, Sheridan (América), 39'28 m.; 4.ª, Sheridan (América), 40'88 m.; 5.ª, Taipale (Finlandia), 45'21 m.; 7.ª, Nicklauder (Finlandia), 44'68 m., y 8.ª, Housser (América), 46'15 m.

Disco con dos manos: Disputada sólo en la cuarta Olimpiada. Taipale (Finlandia), 82'86 m., fué el vencedor.

Javalina, estilo clásico: 4.ª Olimpiada, Lemming (Suecia), 54'445 m.; Lemming (Suecia), 60'64 m.; 7.ª, Myyrä (Finlandia), 65'78 m., y 8.ª, Myyrä (Finlandia), 62'96 m.

Javalina, estilo libre: 4.ª Olimpiada, Lemming (Suecia), 54'825 m.; 5.ª, Saaristo (Finlandia).

Martillo: 2.ª Olimpiada, Flanagan (América), 51 m.; 3.ª, Flanagan (América), 51'233 m.; 4.ª, Flanagan (América), 51'90 m.; 5.ª, Grath (América), 54'74 m.; 7.ª, Patt Ryan (América), 52'875 m., y 8.ª, Toottell (América), 53'295 m.

En próximas ediciones, y si el espacio nos lo permite, publicaremos el palmarés de futbol, lucha, rugby, pugilato, natación y otros deportes que entran en las Olimpiadas. — ATAM.

### TAURINAS

### CORRIDA SUSPENDIDA

Parece que este tiempo se ha propuesto dejarnos sin toros un día si y otro también. Hemos cogido un mal turno los taurinos. Hace sol toda la primera parte de la semana, y el jueves o el viernes empieza a ponerse la cosa húmeda. Y el domingo, ya se sabe, a llover se ha dicho.

Por este motivo, más el frío consiguiente, se suspendió ayer la corrida de toros anunciada, en la que Villalta, Pedrucho y Mariano Rodríguez habían de contender con seis excelentes mozos de Murube.

\* \* \*

La Peña Taurina Belmonte nos comunica haber trasladado su domicilio a la calle del Marqués del Duero, n.º 6r (junto al Teatro Apolo), en donde disfrutan de un local espléndido y cómodo.

Ayer, domingo, se reunieron en el restaurante La Patria, para conmemorar el octavo aniversario de su fundación, asistiendo buen número de socios y reinando durante toda la comida, espléndidamente servida, la más sana camaradería. A la hora de los brindis usaron de la palabra, entre otros, los señores Azares (hijo), Paco Maciá y presidente de la entidad, señor Granollés, siendo todos muy aplaudidos. Se leyeron unos versos sobre Belmonte, producto de la inspiración de un comensal, que gustaron.

DON EDUARDO

### PAN VITAL

Por su sabor; por su presentación lujosa; por su elaboración y cocción especial; por sus excepcionales cualidades nutritivas, digestivas e higiénicas ES EL PAN DE MESA MEJOR DEL MUNDO

Elaboración y servicio a domicilio, tres veces al día

Central: Provenza, 225 (entre Balmes y Rambla Cataluña) Teléfono G. 2642



En nuestra fábrica de Torrelavega no se extrae crema de la leche fresca para elaborar quesos y mantecas.

Tampoco se preparan, bajo dos marcas distintas, dos clases de leche, la una inferior a la otra.

Nuestra única marca es la de "EL NIÑO", legítimo orgullo de la industria nacional. Por la gran cantidad de crema que contiene, es la única que merece, por su calidad, ocupar el primer lugar.

**¡NO LO OLVIDEN LAS MADRES!**

La Gran Marca Nacional Si quieren una leche condensada muy rica en crema, han de elegir la marca "EL NIÑO"  
**SOCIEDAD LECHERA MONTAÑESA, A. E., Plaza de Cataluña, 17, Barcelona**

**BANCA MARSANS, S. A.**

VALORES - CUPONES - GIROS - CAMBIO - VIAJES

Rambla de Canaletas, 2 y 4 BARCELONA

**NEGOCIAMOS LOS CUPONES**

Deuda Amortizable, 5 por 100

Vencimiento 1.º de mayo próximo

CÁMARA ACORAZADA

con compartimientos de alquiler desde 22 pesetas anuales

Dirección telegráfica:

MARSANSBANK

Apartado de Correos número 1

Teléfonos números 4530 A  
4531 A  
4532 A  
149 A

Los mejores surtidos y los precios más reducidos en  
 Ferretería y Bateria de cocina  
 los hallarán en

**Marsal, Martín & C.ª**  
 S. en C.

ARCHS, 5 (junto Plaza Santa Ana)  
 Teléfono A-3052

Sucursal: PASEO DE LA ADUANA, 18  
 Teléfono A-5347

BARCELONA

Suministradores de las más importantes empresas marítimas y terrestres

**BANCA ARNÚS**

SUCESORA DE EVARISTO ARNÚS  
 FUNDADA EN 1846

CASA MATRIZ

Pasaje del Reloj

Teléfonos A. 1912 y 1913

CASA CENTRAL

Plaza de Cataluña

Teléfonos A. 631, 1776 y 1777

APARTADO DE CORREOS 425

Sucursales en BALAGUER, BERGA, CERVERA, FIGUERAS, GERONA, IGUALADA, LÉRIDA, MANRESA, OLOT, PUIGCERDÁ, SOLSONA, TÁRREGA Y VICH.  
 Agencias en MOLLERUSA Y PORT-BOU

**NEGOCIAMOS LOS CUPONES**  
 vencimiento 1.º de mayo próximo

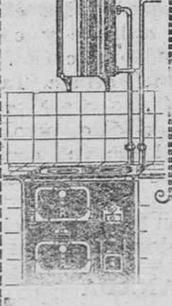
cuyo líquido importe nos sea conocido

CAMARA ACORAZADA

COMPARTIMIENTOS DE ALQUILER DESDE 22 PESETAS ANUALES  
 (comprendido el impuesto del Tesoro)

Dirección telegráfica y telefónica: BANCARNUS

**COCINAS y TERMOS CAÑAMERAS**



VARIEDAD DE MODELOS DE GRAN RENDIMIENTO

Completo servicio de agua caliente siempre disponible con gasto nulo

SERVICIOS PARA PARTICULARES  
 HOTELES Y COMUNIDADES

El sistema CAÑAMERAS es la mejor garantía

Vis te usted esta fábrica

Diputación, 415 al 423 - Teléf. S. P. 340 : Depósito: Hospital, 87 - Teléf. A. 8033

Barcelona :-: Sucursal en Madrid

GLORIOS DE GOMA LA SUD AMERICANA

Pay-Pays desde 50 Pts. millar

Trabajos de IMPRENTA se entregan al mismo día de hecho el encargo Cortes, 550

**DR. GALLEGU**

VÍAS URINARIAS : MATRIZ : RAYOS X

Cura radical BLENORRAGIA CRÓNICA. Descubrimiento científico Conde del Asalto, 18. Teléfono 1162-A : Consulta de 9 a 2 y de 3 a 10 noche

**Dr. MORA**

VÍAS URINARIAS-MATRIZ-SANGRE-RAYOS X curación de la Próstata y Tumores sin operar por Radioterapia profunda, Radium, Diatermia. Plaza Universidad. 1 — De 10 a 12 y de 4 a 6

**Aviso importante:**

:-: Por cesar en el negocio de Joyería, Platería y Relojería

**LA ARGENTINA, Puerta Ferrisa, 1 y 3**

LIQUIDA todas sus existencias con descuentos y rebajas del 20, 30 y 40 por ciento sobre los precios marcados

**PANTALEONI HERMANOS**  
 PRIMERA COMUNIÓN

EQUIPOS COMPLETOS  
 MODELOS EXCLUSIVOS  
 PUERTAFERRISA, NÚMERO 13

# INFORMACIÓN NACIONAL Y EXTRANJERA

## En Madrid

### El Marqués de Estella habla de su próximo enlace y de otras cosas interesantes

Madrid, 22. — El presidente del Gobierno, general Primo de Rivera, hablando esta tarde con los periodistas hizo referencia a su próxima boda, asegurando que no cambiará en nada su actuación política, porque tanto él como su prometida tenían como norma sacrificarlo todo a la Patria y al Rey. Continuó diciendo que si vienen sucesos políticos, para nada intervendrá en ellos el afecto familiar.

Habló luego de la duplicidad de cargos, manifestando que la concurrencia a determinados organismos de personas eminentes bien valía un sobresueldo, porque cuando un abogado o un médico son llamados a consulta, cobran también honorarios.

También se refirió a la huelga de dos horas de los conductores de automóviles, el pasado jueves, cuando toreó Valencia II, censurándolo, diciendo que, por un individuo de un gremio o sociedad, no se pueden perturbar los servicios públicos.

Por último, hablando de la petición de indulto para el estudiante Gonzalo de la Colina, que mató a su novia, dijo que no se podía poner como argumento el que fuera estudiante, porque en otros casos se pondría el ser deportista o ser obrero, y que la ley es igual para todos.

### Viaje de S. M. la Reina e Infantas Doña Beatriz y Doña Cristina

Madrid, 22. — Esta noche marcharon a Sevilla, en el expreso de Andalucía, S. M. la Reina Doña Victoria y las Infantas Doña Beatriz y Doña Cristina, siendo despedidas las augustas viajeras por la Familia Real, el presidente del Consejo, Marqués de Estella, ministro de la Gobernación, señor Martínez Anido, y autoridades palatinas. En Sevilla se reunirán con S. M. el Rey.

### El señor Yanguas se despide de su vida de soltero

Madrid, 22. — En el Colegio de Estudios Superiores del Escorial, los antiguos alumnos de dicho centro cultural dieron un banquete en honor del señor Yanguas, como despedida de soltero, ocupando la presidencia el señor Aunós, el Padre Provincial Agustino, señor Soto Requera y Duque de Sotomayor. Terminada la comida, que transcurrió en un ambiente de cordial fraternidad, pronunciaron discursos los señores Aunós, Yanguas y el Padre Martín.

### Paulino Uzcudun en Madrid

Madrid, 22. — Esta tarde llegó en automóvil Paulino Uzcudun, siendo recibido en la Puerta de Hierro por el actor Bori, su esposa y la artista Tina de Jarque, que le acompañaron al Hotel Palace, donde se hospeda. Luego marchó a la Plaza de Toros, brindándole un toro Valencia II. Por la noche habló con un periodista, al que manifestó que continuará entrenándose, ignorando cuándo boxeará con Bertanzolo. Dijo también que el boxeador extranjero más fuerte es el negro Goodfrey. Añadió que no tiene predilección por ninguna parte del cuerpo ni por señalar determinados golpes. Negó que

pensara en casarse por ahora y que Tina de Jarque fuera su novia. Finalizó conversación manifestando que no siente impresión alguna cuando suena la campana para empezar el combate.

### Recepción en honor de los congresistas de la Fundación

Madrid, 22. — En el Ayuntamiento se ha celebrado una solemne recepción en honor de los asistentes al Congreso de la Fundación, recién llegados de Córdoba. Dióles la bienvenida el señor alcalde, y contestóle el delegado de Holanda, siendo luego obsequiados con un lunch.

### En desagravio al clima de Madrid

Madrid, 22. — Se celebró, a las once y media, en el teatro de la Comedia, el acto en desagravio al clima de Madrid.

Hicieron uso de la palabra el presidente del Centro de Hijos de Madrid; el doctor Madrazo, por el Observatorio Meteorológico; don Tomás Mora Mateos, licenciado en Filosofía y Letras; don Constancio Bernaldo de Quirós, por la Sociedad Peñalara; don César Cort, catedrático de Salubridad e Higiene en la Escuela de Arquitectura; don Emilio Zurano, por la Cámara de la Propiedad Urbana; don Luis Martínez Kleiser, por el Club Alpino; el doctor Navarro Fernández, don Roberto Castrovido y, en nombre de los octogenarios, don Cristóbal Martín Rey.

La presidencia de honor fué ocupada por doña Bernarda Morales Pérez, que cuenta ciento tres años de edad.

Asistieron los seiscientos ochenta y nueve octogenarios inscritos, que ocuparon el escenario y los palcos plateas.

### La futura Marquesa de Estella recibe el primer regalo de boda

Madrid, 22. — La distinguida señorita Mercedes Castellanos, prometida del general Primo de Rivera, ha comenzado a recibir valiosos regalos de su amistades con motivo de su próxima boda.

Sabemos que el primero que ha llegado a su poder es el de los Condes de Guaquí.

Estos aristócratas recibieron esta mañana de Niní Castellanos, en su casa de Bilbao, un expresivo telegrama de gracias.

### El caricaturista Xaudaró dice que el amor no reside en el corazón, sino que radica en los dientes molares

Madrid, 22. — En la Sociedad Odontológica Española inauguró el ciclo de conferencias de arte, organizado por aquel organismo, el popular caricaturista Joaquín Xaudaró, que desarrolló el tema "La Odontología desde el punto de vista del paciente", y hay que reconocer que con el mismo dominio que maneja el lápiz para dar vibración a sus "monos", domina el verbo para dar expresión a sus ideas. Fué la de Xaudaró una charla amena, en la que intercaló entrapélicas anécdotas, relacionadas con el dolor de muelas, para llegar a la original conclusión de que el amor no reside precisamente en el corazón, sino que radica en los molares. En apoyo de esta novísima teoría aportó el popular dibujante numerosos razonamientos, saturados de ingenio y humorismo.

un franco éxito, un drama, en verso, titulado *Pau de Sierra*, original del poeta Alvarez Sotomayor, puesto en escena por el cuadro de la Real Cofradía de Jesús de Cuevas.

— El automóvil de la Compañía Alsina volcó en la carretera de Granada, por haberse roto la dirección. Diez viajeros resultaron heridos leves.

— Cuando intentaba robar en el establecimiento de comestibles, Los Gallardos, José Yáñez Aliuga (a) Manco, fué detenido por la guardia civil, ocupándosele útiles para el robo.

### Nombramiento de hijo adoptivo

Baza (Granada), 22. — El Ayuntamiento, en sesión solemne, ha acordado, por aclamación, nombrar hijo adoptivo de esta población al gobernador civil de la provincia, don Antonio Horcada, como gratitud por sus gestiones en pro de los intereses de la misma.

### La fiesta del árbol

Caspe, 22. — Se ha celebrado con el mayor entusiasmo la Fiesta del Arbol, habiendo asistido todas las autoridades, Corporaciones y numeroso vecindario, pronunciándose discursos encomiásticos al benéfico fin de la cultural fiesta, repartiendo meriendas a los niños de las escuelas encargados de las plantaciones.

### Pelota vasca

Bilbao, 22. — En el Frontón Euzkalduna, en la mañana de hoy, se han celebrado dos partidos a pala; el primero, a 50 tantos, entre los hermanos Narrau contra Chiquito de Bilbao y Campos, ganando los primeros. A continuación se jugó el segundo partido, a 30 tantos, entre Arenas y Urquid contra Fernández y Algoroteño, ganando los primeros por 5 tantos. Por la tarde, a las cuatro, y en el mismo Frontón, jugaron, también a pala, a 50 tantos, Izaguirre y Unamuno, rojos, contra Chiquito de Gallarta y Arrate, azules, perdiendo estos últimos el partido por 5 tantos. A continuación se jugó otro interesante partido, entre Orue y Zornoza contra Chistu II y Abasolo, haciendo éstos los 50 tantos del partido, y dejando a sus contrincantes en 46.

### El Barón de Casa Davalillos regresa a la Corte con su hijo, notablemente mejorado

Zaragoza, 22. — En el tren rápido esta tarde marchó a la Corte el capitán general de Madrid, señor Barón de Casa Davalillos, acompañando a su hijo notablemente mejorado del accidente de aviación sufrido en Muniesa el día 19. Según dice, marcha muy complacido de las atenciones recibidas del señor gobernador civil, así como también del vecindario.

### Accidente y detención

Granada, 22. — El niño de once años, Nicolás Camero Clavero, ha sido curado en la Casa de Socorro de una herida grave en la cabeza, que se la ha causado al caerse en la plaza del Humilladero.

— Hace unos días fueron substraídas varias prendas de ropa y un libro con apuntes comerciales de la plaza de Canasteros, y hoy la policía ha detenido autores, incautándose de dichos efectos.

### El Centenario de Goya

Zaragoza, 22. — Con motivo de la terminación de la fiesta del Centenario de Goya, se han celebrado conciertos públicos por los orfeones zaragozano y Goya, del Centro Aragonés de Barcelona, acompañados por la Banda del Hospicio provincial, viéndose muy concurridos y aplaudiéndose la artística actuación de ambos orfeones.

### Inauguración de las escuelas de Ullá

### Despedida del Nuncio de Su Santidad

### Fiesta de los exploradores

Gerona, 22. — Esta mañana se ha celebrado, en el pueblo de Ullá, la inauguración del nuevo local destinado a escuelas nacionales, resultando una fiesta brillante y espléndida.

En representación del capitán general asistió el gobernador militar de Barcelona, don Ignacio de Despujol, con sus Ayudantes señores La Hoz y Deus. De la provincia asistieron el gobernador militar, señor de las Heras; el gobernador civil, señor Chamorro; el director del Instituto, en representación del rector de la Universidad, y el vicario general, por el obispo.

A la entrada de la población fueron

recibidas las ilustres personalidades por las autoridades locales y numeroso público, celebrándose seguidamente la ceremonia de bendición del nuevo edificio. Pronunciaron discursos las autoridades universitarias, cerrándolos el gobernador, quien ensalzó el esfuerzo realizado por el pueblo y el Ayuntamiento de Ullá, para tener un local decoroso donde albergar las escuelas, poniendo a la vez de manifiesto la atención que el actual Gobierno presta a todos los problemas que tienen relación con la enseñanza.

Después de este acto, los invitados fueron obsequiados con un banquete, regresando luego a Gerona para despedir al Nuncio de S. S., que en el expreso de las cinco y media de la tarde emprendió el regreso a Barcelona. La despedida que se le tributó constituyó una imponente manifestación de simpatía y respeto. Una multitud que aplaudía frenéticamente invadió los andenes.

Se celebró la fiesta de San Jorge, patrón de los exploradores de Gerona.

A las nueve de la mañana tuvo lugar una revista seguida de una misa solemne, con asistencia de las autoridades. Al mediodía formaron campamento en el pintoresco lugar llamado Banc Vajé, concurriendo el alto patronato y parte de la Diputación provincial. Resultó una fiesta animada y muy simpática. Luego los exploradores formaron en la estación con bandera y música, para despedir al Nuncio.

### Diversas noticias

Santa Cruz de Tenerife, 22. — Ha tenido lugar en el Stadium del Tenerife un partido de eliminatorias para la copa de S. M. el Rey, entre los equipos de Iberia y del Fomento, campeón y subcampeón, ganando este último por 1 a 0.

— En el campo de deportes de la Avenida se celebró un festival atlético por Jack Perrin, que realizó varios números de fuerza, terminando por hacer pasar un auto-jardinera, con varias personas dentro, por encima su cuerpo, manos y pies, escuchando grandes aplausos.

— Continúa, con mayor éxito cada día, en el teatro Guimerá la compañía de Martínez Penas.

— Ha regresado de visitar los pueblos de las islas de Palma, Gomera y Hierro, el señor gobernador civil, habiendo visitado todos los Ayuntamientos y escuelas, y mostrándose, en general, satisfecho de su ejemplar funcionamiento.

### Del accidente de aviación de Ventas de Muniesa Las autoridades visitan a los heridos

Sabadell, 22 (6 tarde). — Las Autoridades que por la mañana asistieron a la revista de los Somatenes y al acto de afirmación patriótica, antes de salir de la ciudad efectuaron una visita a los heridos que se hallan hospitalizados en la Clínica de Nuestra Señora de la Salud, experimentando la satisfacción de ver que el señor Salabert mejora rápidamente, en cambio, de la visita al señor Buxeda llevaron una impresión en extremo pesimista.

### El señor Buxeda viaticado

Sabadell, 22 (8 noche). — En vista del estado gravísimo del señor Buxeda, le ha sido administrado el sagrado Sacramento del Viático, presidiendo las Autoridades locales y concurriendo numeroso público. La población está consternada.

### La unión de españoles en la Argentina es más firme que nunca

Vigo, 22. — Momentos antes de salir para Asturias el presidente de la Asociación Patriótica Española de Buenos Aires, doctor Méndez Calzada, dijo a los periodistas que la unión de españoles en la Argentina es ahora más firme que lo ha sido nunca, como se ha demostrado en varios actos colectivos.

## Toros en provincias

### EN VALENCIA

En la Plaza de Toros lidiáronse seis novillos de don Sabino Flores, de Sevilla, y dos de Antonio Flores, de Albacete, por Rafael Barberá, Claramonte, Moreno y José Piles. Entrada, regular al sol y mala a la sombra.

Barberá lancea a su primero sin pena ni gloria. Con la muleta torea movido y distanciado, para cinco pinchazos y media estocada. A su segundo le da tres verónicas buenas

y un quite mediano. Voluntarioso con la muleta, da varios naturales y uno de pecho, malos. Mata de media y un pinchazo.

Claramonte torea regular a su primero. Da unos muletazos valientes y uno de pecho, malos. Mata de media y un pinchazo. (Palmas.) A su otro toro lo lancea embarullado. Está, con la muleta, valiente, para un estoconazo con cerrame. (Ovación y oreja a la buena voluntad.)

Moreno lancea bien a sus toros, se adorna en quites, estando con la muleta mediano. Matando, a su primero le ataca tres veces, y a su segundo lo despacha de un pinchazo y media estocada.

Piles lancea medianejo, pero con voluntad. Con la muleta da algunos pases aceptables y pincha, saliendo el sable por el brazuelo, espantándose al pinchar nuevamente, cortándose en el cuello y pasando a la enfermería, de donde salió al otro toro suyo. A su segundo lo lancea regular, quita valiente y adornado, y con la muleta está valentísimo, dando pases de rodillas, de pecho, por alto, ayudados y molinetes, oye música y entusiasmo al público, que antes lo tomó a chungu. A toro arrancado, mete un estoconazo y oye una gran ovación, le dan la oreja y sale en hombres.

La corrida, sosa en general. Los diestros, verdes completamente, aunque con ganas de agrandar. Del ganado, dos de don Sabino fueron foguados.

### EN BILBAO

Con tiempo muy inseguro, en la Plaza de Vista Alegre, y con poco más de media entrada, celebróse, en la tarde de ayer, una novillada y charlotada, dando principio por la lidia de cuatro novillos, estoqueados por los becerristas Quinto y Manuel Fuentes Bejarano, los que, con su buena voluntad, trataron de agrandar al público, quien quedó contento de su actuación.

A continuación, los célebres toreros de risa Charlot, Chispa y su botones hicieron las delicias del público con sus bufonadas, corriendo y toreando tres becerros, ovacionándoles el público.

### EN MÁLAGA

Celebróse la novillada, primera de la temporada, lidiándose ganado de Gallardo hermanos, por Pérez, Perla y el Español.

El ganado fué bravuconco y lidiable, pero muy pequeño. De ellos, Pérez Soto estuvo valiente y cortó orejas, oyendo grandes ovaciones.

Perla, inteligente y artista. También cortó una oreja.

El Espontáneo, cedido, pero ignorante. En su último fué cogido aparatosamente, resultando lesionado, leve.

La entrada fué un llano en el sol, y mediana en la sombra.

### EN GRANADA

Ayer tarde celebróse una novillada con toros de López Quijano, que resultaron bravos, excepto el quinto, lidiándolos los granadinos Joséito de Granada, que ha estado adornado con el capote, desgraciado con la muleta y breve matando; Atarfeño, deslucido en todo, y Fandila, extraordinariamente valiente intentando todas las suertes y ganándose las simpatías del público, habiéndosele otorgado la oreja de su primero.

### EN ZARAGOZA

Se celebró la corrida anunciada, lidiándose cinco toros de Samuel hermanos y uno de Anastasio Martín por Chicuelo, Barrera y Armillita chico. La tarde, infame, y la entrada, mediana.

Chicuelo no hizo nada de particular en toda la tarde, limitándose a salir del paso, toreó distanciado y medroso. Con el estoque estuvo mal, y entró siempre feamente, oyendo muchos pitos.

## En provincias

### El director general de Agricultura, conferenciante

Alicante, 22. — Esta mañana llegó procedente de Madrid el director general de Agricultura, don Emilio Vellanco, siéndole prodigado un afectuoso recibimiento. En la Diputación provincial fué cumplimentado, por numerosas comisiones y personalidades de la capital y pueblos de la provincia.

A las doce, en el teatro Principal, pronunció una elocuente conferencia sobre "Plan agronómico provincial", siendo muy aplaudido.

La Cámara Agrícola obsequióle con un espléndido banquete.

Esta noche come con los miembros del Comité de la Unión Patriótica, que es la que le ha invitado a dar la conferencia.

Mañana, va a Monóvar, para asistir al acto en su honor, organizado por Unión de Viticultores de Levante, en la que figuran todos los organismos agrarios de la región; después se le obsequiará con un banquete, terminado el cual irá a Sax, con su íntimo amigo y compañero Pascual Carrión, con cuya familia comerá, regresando a Madrid en el expreso de Valencia.

### Noticias varias

Almería, 22. — Ha fondeado el trasatlántico "Alsina", tomando pasaje para Buenos Aires y escalas.

— Han marchado a incorporarse a sus respectivas plazas los reclutas del segundo reemplazo de 1927.

— En el Teatro Cervantes se ha celebrado una interesante velada literaria, en la cual ha sido estrenado, obteniendo

Barrera acompañó dignamente al anterior, fuera de unos pases buenos en su segundo; en el resto estuvo mal en todo. También fué obsequiado con abundantes pitos.

Armillita chico dió el mitin. Demostró miedo y no saber lo que llevaba entre manos. A su primero no quiso verlo, y en el segundo, todavía estuvo peor, dejándose torear por el toro y siendo desarmado muchas veces. Con el pincho desastroso. En su primero oyó un aviso y fué constantemente abroncado.

Al final de la corrida dió un concierto el Orfeón Goya, del Centro Aragonés de Barcelona, siendo muy aplaudido.

**EN MADRID**

**La segunda de abono**

Con tarde ventosa y fría y asistencia de la Infanta Isabel, se ha celebrado la corrida anunciada, segunda de abono, en la que las cuadrillas de los diestros Valencia II, Marcial Lalanda y Algabeno han lidiado seis toros del Marqués de Villamarta.

Primero. Valencia recógele a medias en tres lances regulares, siendo aplaudido en quites. A Marcial le chillan en el suyo, por su sosería. Algabeno también oye palmas. Valencia brinda a Paulino Uzcudun y, tras unos pases valientes, da un pinchazo tendido y una baja. (Pitos.)

Segundo. Marcial da cinco lances regulares. Muletea despegado y por la cara, para un pinchazo, entrando mal y

saliedo desarmado y una puñalada en la paletilla, con carencia absoluta de vergüenza profesional. Bronca y gritos: ¡Que se vaya!

Tercero. Algabeno lancea sin ajustarse. Pasa de cerca y valiente sobre la derecha. Un pinchazo, entrando muy bien y una corta, superior (Palmas.)

Cuarto. Valencia II ciñese en verónicas. Muletea por bajo siendo achuchado varias veces. Tres pinchazos en hueso y descabella al cuarto intento. (Bronca.)

Quinto. Lalanda da tres mantazos, sin ganas ni afición. Pases de pitón a pitón y una puñalada en el cuello. Otro pinchazo. (Bronca y gritos.)

Sexto. Algabeno veroniqua vulgarmente y da fin de la corrida con un pinchazo, entrando bien y una estocada corta.

**EN BADAJOZ**

Con media entrada celebróse una corrida, lidiándose ganado del Duque de Palmella, por los rejoneadores lusitanos Ruy Da Camara y Nuncio y Antonio Cañero, corriéndose en la lidia ordinaria dos toros de la misma ganadería para el matador Antonio Sánchez.

Entre los portugueses sobresalió Nuncio en un par de banderillas, siendo ovacionado. El primer toro fué estoqueado por Cañero, y los tres restantes, de rejones, por el novillero Juan Caballero, que estuvo desgraciado en el segundo y bien en los otros dos. Antonio Sánchez hizo lo posible por agradar al público, terminando la corrida anochecido.

**Ladrón de alhajas detenido**  
Niza, 22. — En Villefranche ha sido detenido por la policía un italiano llamado Guido Longoni, de veintiocho años, autor de un robo de alhajas cometido hace pocos meses en una pensión de Villefranche-sur-Mer.

**Los delegados españoles señores Barceló y Linares tratan en Lisboa los problemas de comunicaciones y del corcho**

Lisboa, 22. — El delegado español en la Conferencia Económica, señor Barceló, ha celebrado una extensa conferencia con el mayor Pereira Dias, administrador general de Correos y Telégrafos, en la que trataron del problema de las comunicaciones telegráficas y telefónicas entre los dos países peninsulares.

El doctor Nunes Mexia, delegado portugués y actual ministro de Agricultura, ha conferenciado asimismo con el delegado español señor Linares sobre la cuestión del corcho.

**Cuatro Municipios inundados por la rotura de un dique**

París, 22. — En Mortefontaine se rompió un dique en una extensión de cerca 30 metros, extendiéndose sobre más de 50 hectáreas de tierra una mole de agua que ha inundado los Municipios de Thiers, Plailly, Pontarmé y Mongresin.

**Incendio en Buenos Aires**

Buenos Aires, 22. — Un violento incendio ha destruido el local del *Buenos Aires Herald*, periódico inglés que desde años ve la luz en esta capital. — *Fabra.*

**El pleito de la frontera yugoeslovaca**

Belgrado, 22. — El Gobierno ha autorizado el paso por el territorio yugoeslovaco, dependiente de los búlgaros, que poseen propiedades a los dos lados de la frontera. — *Fabra.*

**Se destinan 60,000 dólares para los agasajos que se tributarán a los tripulantes del «Bremen» a su llegada a esta capital**

Nueva York, 22. — Informes de buen origen afirman que se ha destinado la cantidad de 60,000 dólares para preparar la recepción y agasajos que han de ser tributados a los aviadores del «Bremen» a su llegada a esta capital. Los periódicos reproducen extensos relatos del vuelo de los aviadores alemanes, publicando fotografías del avión y de las piezas de madera que fueron utilizadas para retirarlo del lago donde aterrizó, quedando hundido en el hielo.

**La fiesta de las flores de Ginebra**

Ginebra, 22. — Se han fijado los días 23 y 24 de junio próximo para la celebración de la fiesta de las flores, el festival de verano más importante de esta capital, al que acuden millares de visitantes y que este año presentará más atractivos que nunca. Se repartirán 40,000 francos en premios entre los gananciosos del Corso y habrá fiesta veneciana, fuegos artificiales en el lago, batalla de confetti y funciones en el Kursaal y en los diferentes hoteles. Es la sexta fiesta de esta clase, organizada por la dirección de los Intereses de Ginebra.

**Belgrado se moderniza. Los serbios dicen que si hubiera otra guerra renovarían todo el país.**

Belgrado, 22. — La ex capital de los bajos turcos se está transformando en metrópoli moderna gracias a los nuevos palacios construídos por los serbios con dinero alemán. Desde el armisticio hasta la fecha se han levantado en Belgrado cerca de diez mil edificios nuevos, entre chalets y palacios, y la vieja ciudad de la línea arquitectónica antigua va ad-

quiriendo de día en día un aire más elegante y occidental. Un diputado panserbio ha declarado: «Si tuviéramos la suerte de que estallara otra guerra, renovaríamos todo el país.»

**Al «Observatore Romano» no le parece bien que se haya convertido en museo la antigua iglesia de San Antonio de la Florida**

Roma, 22. — *L'Observatore Romano* comenta la noticia de que la iglesia de San Antonio de la Florida, de Madrid, ha sido convertida en Museo de Goya, trasladando el culto a una iglesia de iguales dimensiones.

«Carlos IV — dice *L'Observatore Romano* —, que encargó la obra pictórica de la ermita al genial pintor, quiso expresar su religiosidad poniendo su culto por el arte al servicio del culto a Dios; y, como tantos Soberanos españoles, quiso sublimar en la fe, el genio artístico de los hijos de España.

La Comisión, presidida por el conde de Romanones, ha llevado a efecto una iniciativa un poco extraña, ya que, variando las luces, hubiera bastado para la fácil visión de los frescos.

En una palabra: se ha erigido en San Antonio de la Florida una iglesia sin los frescos de Goya, y para conservar aquéllos, se dedica la antigua a Goya, trasladando el culto religioso a la nueva construcción.

Creemos que la idea es equivocada. Las obras necesarias para que las joyas de arte existentes en las iglesias puedan destacarse, es una cosa sencilla.

Si en Italia se tuviera que hacer una iglesia similar en todos aquellos sitios donde las pinturas no tienen la debida visualidad, tendríamos que gastar en ello muchísimos millones.

La cuestión, a nuestro juicio, es contar con buenos restauradores, porque convertir en frío Museo un templo decorado con asuntos religiosos, es restar a la oración la exaltación divina de los que establecen una perfecta compenetración entre Dios y la interpretación artística.»

**Para primeras Comuniones**

GRAN SURTIDO EN  
CORONAS, BOLSAS,  
CORDONES, VELOS

**LA VIOLETA**

12, CARMEN, 12

**Memoria de la Comisión especial de Ensanche del Ayuntamiento de Barcelona**

Primorosamente impresa, con una presentación que, desde el primer momento, predispone favorablemente el ánimo del lector, se ha dado a la publicidad la Memoria de la Comisión especial de Ensanche del Ayuntamiento de Barcelona, redactada por su presidente el ilustre señor don Rafael del Río del Val, en virtud de acuerdo tomado por aquella.

La Memoria antes mencionada abarca los trabajos realizados por la Comisión durante el ejercicio finido en 31 de diciembre de 1927, y va avalorada por profusión de gráficos demostrativos de los hechos que se mencionan.

En un preámbulo digno de la autorizada pluma de su autor, se analiza y reseña la labor llevada a cabo, contándose entre las obras realizadas el contrato del alumbrado público, la solución encontrada al problema de los pasos a nivel, el empréstito de reciente cotización en la Bolsa y otros extremos no menos importantes, cerrando el elegante tomo, de más de doscientas páginas, un interesante apéndice, que es el resumen de los trabajos realizados por la mencionada Comisión durante

el ejercicio de 1926-27, llamado «transición», y desde 1.º de enero hasta 31 de diciembre de 1928.

Como queda dicho, es por demás interesante la lectura de dicha Memoria, por ser una exposición clara de los trabajos emprendidos por la Comisión de Ensanche, a la vez que una demostración gráfica del verdadero interés y amor a la ciudad que guía a los componentes de la misma, que bien merecido tienen el aplauso de sus conciudadanos, y de modo especial su digno presidente, el señor del Río del Val, sobre quien ha pesado tal cúmulo de trabajo.

Uno de los extremos que llama más justamente la atención del lector en el libro que nos ocupa es la dedicación de la Comisión por dotar a la ciudad de plazas y jardines, de que tan escasa está. Ello demuestra bien claramente que las ilustres personalidades que la integran están completamente compenetradas de las necesidades de la urbe, y a su remedio dedican todo su esfuerzo.

Demostraciones como éstas son notas de aliento, que indudablemente redundan en estímulo ciudadano, y son por ello dignas de todo encomio.

**En el Centro del Ejército y la Armada**

Ha sido interesantísima la conferencia dada la otra tarde en el Centro Cultural del Ejército y la Armada por el culto abogado y comandante de Infantería don Francisco Rodríguez Urbano, tratando de «La participación italiana en la guerra europea y sus consecuencias», mucho más, que ya de suyo era de gran valor el tema, por la maestría y pleno conocimiento, a la vez que imparcial criterio, con que la desarrolló.

Comenzando por analizar los acontecimientos que precedieron a la guerra europea y la entrada de Italia en el bando de los aliados, se fijó en la idiosincrasia del pueblo italiano respecto de la guerra y la situación general del país al movilizar su ejército, detallando como obró y qué valor representó en la campaña.

Atendiendo a las consecuencias derivadas de la guerra, hubo de detenerse en el problema económico que ha afectado a todos los pueblos beligerantes y a la repercusión que tuvo en otro que, como España, permaneció neutral, y estudiando los distintos aspectos que revistió la nueva lucha que nacía en cada país como consecuencia obligada de la postguerra, indicó cómo, naturalmente, debía evitarse la ruina y la forma en que surgió el Duce en Italia y la actuación saludable para la misma del Gobierno de Mussolini.

Tuvo párrafos para determinar las condiciones de los pueblos de la Europa central, en que las minorías constituyen una característica que no se da en España ni en Italia, donde han de fundirse necesariamente los grupos étnicos, a diferencia de lo que ocurre en el centro, y tras algunas consideraciones, terminó ensalzando la obra del fascismo y deseando para Italia el bienestar que ansia para España.

La labor del comandante Rodríguez Urbano fué premiada con calurosos aplausos, recibiendo particularmente efusivas felicitaciones del auditorio.

Presidió el acto el capitán general, el cónsul de Italia, con el gobernador militar, comandante de Marina y varios generales.

**Extranjero**

**El campeonato de medio fondo de ciclismo francés**

París, 22. — En el Parc des Princes se celebró ayer el campeonato francés de medio fondo, llegando en primer tiempo Breau, seguido a pocos metros de Catudal, Miquel y Parisot.

**Tourné diplomática**

Berlín, 22. — Por primera vez, el Cuerpo diplomático ha resuelto emprender una tournée por Alemania. Casi todos los diplomáticos acreditados en Berlín salieron ayer para Jena.

**Candidatos alemanes en las futuras elecciones**

Berlín, 22. — Dice la *Gazette de Voss* que el número de candidatos que lucharán en las elecciones legislativas del imperio será de unos nueve mil.

**URODONAL**  
específico del reuma  
se expende en frascos de triple cubida para una cura completa

**Costes y Le Brix en la redacción de «Le Matin»**

París, 22. — En la redacción de *Le Matin*, y en presencia del ministro de Comercio, tuvo lugar un acto en honor de los intrépidos aviadores Costes y Lebrix.

**Los descubrimientos de Glozel en la Academia de inscripciones de París**

París, 22. — A propósito de los descubrimientos de Glozel, hubo una sesión muy movida en la Academia de Inscripciones, en la que terciaron los autorizados y los doctos académicos René Dussaud y Loth.

**Los rusos y el desarme**

Moscú, 22. — El Comité Ejecutivo Central aprobó la actuación de la Delegación soviética del desarme en la Conferencia de Ginebra, e invita al Gobierno a defender desde ahora el desarme completo, como resultado de los desarmes parciales provisionales. — *Fabra.*

**Las elecciones en Francia**

París, 22. — Hasta este momento, las elecciones se desarrollan en completa calma, registrándose gran número de electores, tanto en París como en provincias.

En la noche del sábado, víspera de las elecciones, hubo algunas reuniones turbulentas por influencia sistemática de los comunistas, los que fueron expulsados por la policía. A consecuencia de esto, estallaron algunos tumultos en los barrios extremos, especialmente en una reunión socialista, pero el prefecto de Policía restableció el orden. — *Fabra.*

**El teatro americano en Francia**

París, 22. — *Le Journal* publica un artículo de Charles Méré, en el que aboga para que se introduzca en Francia el teatro americano, de igual modo que en América representan obras del teatro francés.

**Siete personas quemadas**

Nueva York, 22. — Según el *New York Herald*, en Eldorado perecieron siete personas en el incendio estallado ayer. — *Fabra.*

**Del vuelo de Wilkins y Eyelson**

París, 22. — *Le Journal* reproduce un telegrama de Berlín anunciando que los norteamericanos Wilkins y Eyelson, en vuelo hace seis días, aterrizaron en Swalda y luego en Grinharburg. — *Fabra.*

**La campeona de tennis abandona la raqueta**

París, 22. — La señora Sarpieri (Didí Vlarlo), célebre campeona de tennis, ha abandonado el deporte para atender por completo al cuidado de su pequeño hijo, y dentro de poco saldrá de Marsella para reunirse en Atenas con su esposo.

**Ha sido botado al agua el crucero «Colbert»**

Brest, 22. — Ctoonda felicidad ha sido botado al agua el crucero «Colbert», gemelo del «Tourville», el crucero más veloz del mundo.

**LIQUIDACIÓN de la Joyería, Relojería y Platería LA UNIVERSAL, 11, Plaza Real, 11**

Gran surtido de MEDALLAS PARA PRIMERA COMUNIÓN. — Rebajas 20 al 50 por 100 sobre los precios marcados, por cesar en el negocio. SE TRASPASA

REGIONALES

GERONA

Ha tomado posesión del cargo el nuevo arquitecto municipal don Joaquín Maggioni Castellá, quien, por su expediente y por las referencias obtenidas, sabemos desempeñará el cargo con la suficiencia que requieren las grandes obras que en Gerona se realizan.

— Se han inaugurado, con éxito completo, los espectáculos en el Teatro Principal. La Empresa tiene en proyecto presentar al público gerundense las mejores producciones teatrales y cinematográficas y los más bellos espectáculos modernos.

Es digna de elogio la actuación del Ayuntamiento, quien ha sabido convertir una finca, que era un gravamen para el erario municipal, en fuente abundante de ingresos. — Corresponsal.

TARRAGONA

El día 16 llegó, procedente de Palma de Mallorca, el consejero de Obras Públicas e Inspector de Puertos, don Bernardo Calvet Girona, quien, acompañado de los ingenieros de este puerto y otros, giró una visita al mismo.

— En el Salón Moderno, ante enorme concurrencia, dió, el miércoles por la noche, un selecto concierto La Tuna Portuguesa, formada por estudiantes de Oporto, siendo muy aplaudidos los jóvenes lusitanos. Salieron el jueves para Barcelona.

— Como tenía anunciado, salió el día 20, para Túnez, el crucero rápido de la escuadra inglesa, «Ceres». El día anterior fueron obsequiados los marinos ingleses por distinguidas familias de esta ciudad en el Club Náutico, devolviendo los británicos el convite a bordo del crucero.

— El vapor «Pura Rasilla» está procediendo a la descarga de 3,500 toneladas de trigo exótico, que quedan distribuidas entre varias poblaciones de esta provincia.

— En el Palacio Arzobispal se hacen los preparativos necesarios para recibir dignamente al nuncio de S. S., monseñor Tedeschini.

— El domingo se verificó la feria de esta ciudad, concurriendo buen número de feriantes y muchas atracciones.

Es el primer año que se instala en el extremo oeste de la Rambla. — Corresponsal.

MANRESA

La Sección de Cultura física del Centro Excursionista de la comarca de Bages organiza, para el domingo, día 29 de este mes, la sexta vuelta a Manresa.

— El día 1.º de mayo, la Asociación de la Prensa de Manresa y comarca inaugurará, en su domicilio social, una Exposición de pinturas a cargo de la Agrupación de Acuarelistas de Cataluña.

— Sigue mejorando en su salud el párroco de Monistrol de Montserrat, doctor don Luis Miquel, quien ha sido operado en una clínica de la capital.

Asimismo, el secretario de aquel Ayuntamiento, señor Izquierdo, se halla ya restablecido de su pasada dolencia.

— En la capilla particular del Manso Vall-losera ha tenido lugar la boda del médico de Manresa don Bernardo Bosch con la señorita Lola Vall-losera, bendiciendo la sagrada unión el reverendo doctor don Joaquín Vilaplana, cuñado de la novia.

— El obrero Francisco Cornejo Muñoz, mientras procedía a cierta instalación, murió electrocutado, en el vecino pueblo de San Fructuoso de Bages.

— El día 29 de este mes se clausurará la Exposición de cerámica instalada en uno de los salones del Ateneo Obrero Manresano.

— En la sala de Banderas del Cuartel del Carmen ha dado una notable conferencia a la oficialidad el comandante militar de la plaza, teniente coronel don Benjamín Romero, disertando sobre «Curso de marchas de montaña y servicios tácticos sobre la nieve».

— Ha sido impuesta una multa al padre de un niño que ha causado daños en los jardines del parque de la Seo, de esta ciudad.

— El Nuncio de Su Santidad, monseñor Tedeschini, durante su estancia en Manresa ha visitado la señorial morada del diputado provincial don Joaquín de Argullol y el palacio de «La Noguera», propio del delegado del jefe

provincial de Unión Patriótica, don Juan Gallifa; siendo en ambos sitios obsequiado por los respectivos propietarios.

— El pueblo de San Vicente de Castellet ha acordado dar a una de sus calles el nombre del nuevo obispo de Selimbria y administrador apostólico de Ibiza, doctor Salvio Huix, quien estuvo de vicario en dicho pueblo. — Corresponsal.

PRAT DE LLOBREGAT

El miércoles, día 18, se representó, en el teatro del Centro Artesano, la comedia catalana en tres actos, del aplaudido y festivo autor Alfonso Roure, denominada T'csiimo. Fué puesta en escena con toda propiedad y lujosa presentación, constituyendo, al igual que las representaciones hechas en el teatro Romea, de Barcelona, un triunfo personal de la eminente primera actriz Ramona Mestres, el notable primer actor B. Querol y el célebre actor cómico Salvador Cervera.

— El Ayuntamiento ha acordado adouinar diversas calles de la población; entre las primeras cuya ejecución se llevará a cabo figura la de Ignacio Iglesias. Presididos por el señor alcalde, los propietarios de dicha calle se han reunido en una Asamblea general, para constituir una asociación administrativa de contribuyentes, la cual, en una próxima reunión que tendrá lugar en las Casas Consistoriales, acordará elegir la Junta de delegados que habrán de integrar la Comisión especial de obras y mejoras de que se trata.

— Organizado por la Agrupación de aficionados del teatro Centro Artesano, bajo la dirección del maestro concertador Domingo Mata, y con la cooperación del aplaudido barítono José Carbonell y las características Carmen Llanos y Paquita Reyes, se puso ayer en escena la zarzuela original de José Ramos Martín, música del maestro Jacinto Guerrero, La Alsaciana.

Resultó de muy buen efecto el poema musical en un cuadro, Prometatge, original del pianista compositor Domingo Mata, que se estrenó. El autor tuvo que salir a escena para recoger los aplausos del público. La niña Conchita Munné recitó una poesía, original de Joaquín Cabané, joven poeta, al que felicitamos cordialmente, deseando que no se desanime en sus aficiones literarias y nos obsequie más a menudo con alguna de sus bellas composiciones.

Entre las muchas felicitaciones y aplausos que merecieron los aficionados por el éxito obtenido, merece especial mención la señorita Adela Camardón, que hizo un airoso papel de Margot, cautivando al público con su gracia natural y melosa voz.

— El viernes pasado, con motivo del grave accidente de aviación ocurrido en Muniesa al avión del servicio aéreo de Madrid-Barcelona, cundió entre los pilotos, elementos de aviación y vecindario, natural inquietud y ansiedad al no verse llegar el avión correo a la hora señalada. Los detalles del desgraciado suceso han sido extensamente comentados durante los últimos días. — Corresponsal.

MATADEPERA

Hace muy pocos días, por el adiestrado cazador don Juan Bosch Casals, se dió caza a una hermosa zorra (guinea), y en el sitio Costa del tec, dió muerte a un tejón (toixó), habiéndose, por los propietarios de este término, solicitado del gobernador civil de esta provincia autorización para dar una batalla a los jabalíes, por los daños de consideración que causan a los sembrados del tubérculo de patatas.

— También un grupo de entusiastas señcitas y jóvenes de esta localidad se proponen solemnizar la fiesta «El día de la madre», que tan sublime iniciativa ha sugerido al colega de Manresa. Consiste dicha fiesta en ostentar en la solapa de la americana, o sobre el pecho, una flor roja aquellos cuya madre aun viva, y blanca, los que hayan tenido la desgracia de perderla, el día 6, primer domingo de mayo. Por constituir una novedad, a la par que ennoblece el propósito de honrar a la madre, se espera con simpatía dicho homenaje, ya que no hay hijo que no guarde en su corazón un culto ferviente a la encarnación de amor maternal.

— Se asegura, para el día 15 del próximo mes de mayo, la inauguración de un nuevo servicio de autos para pa-

sajeros entre esta localidad y Sabadell, pasando por San Julián de Altura. Se dice hará tres viajes, ida y vuelta, diarios, saliendo de Sabadell a las 7, 12.30 y 19 horas, y de Matadepera, a las 7.30, 14 y 19.30, siendo el precio por asiento 1'25 ptas., con la ventaja de aumentar el servicio así que las necesidades del mismo lo exigieran, ya que es propósito de prestar un buen servicio y perenne. Excusado es decir que tan importante mejora ha sido bien acogida.

VILLANUEVA Y GELTRÚ

Con motivo del aniversario de la muerte del que, en vida, fué nuestro amigo y compatriota don Juan Soler Suau, se celebraron el pasado martes, en la iglesia parroquial de San Antonio Abad, pios sufragos para el descanso de su alma cristiana. E. P. D. Desfilaron por el sagrado templo, además de la familia, muchos amigos y conocidos que fueron del finado.

— Sabemos que la Dirección general de Primera enseñanza, en virtud del R. D. de 29 de febrero último, ha mandado, para la escuela de la calle del Recreo, una incubadora, cuatro zarzos, una pala, un sacabocados, un martillo, un cesto, un termómetro y un tazón para la cría del gusano de seda. Dicha escuela es una de las cuatro señaladas en Cataluña para tales demostraciones.

— En esta villa fué cursado el siguiente cablegrama: «Marqués Médiici del Vascello. = Real Embajador de Italia. = Madrid. = Patronato Biblioteca-Museo Balaguer de Villanueva y Geltrú suplica a V. E. se digne elevar a S. M. Victor Manuel respetuosa y muy cordial felicitación por haberse felizmente librado criminal atentado, y asociase duelo nación hermana por inocentes víctimas bárbaramente inmoladas.»

— A propósito de haber jurado el abogado don Rafael Font el cargo de procurador en este Juzgado de 1.ª Instancia, obsequió a los curiales del mismo con un espléndido banquete, reinando la más cordial alegría.

— En el Matadero municipal, durante el pasado mes de marzo, se sacrificaron 96 terneras, con un peso de 11,869'50 kilos; 388 cabezas de ganado lanar y cabrío, que pesaron 3,650'50 kilos, y 167 cerdos, con un peso de 16,891'50 kilos. — Corresponsal.

SAN FELIU DE LLOBREGAT

Se nos dice que la maestra nacional de esta villa, doña Teresa Riús de Busquet, que lleva más de veinte años al frente de la escuela, con gran celo y competencia, a instancia de la misma, será trasladada a una escuela de Barcelona, por haber sido ya propuesto para ello. Los rumores existentes de organizar un homenaje a tan digna profesora, el pueblo vería con gusto se llevaran a la realización, por tenerlo bien merecido dicha profesora.

— El Sport Ciclista Sanfeliuenc organizó un almuerzo en Sabadell entre sus socios, resultando un acto muy simpático.

La Peña ciclista Veteranos, para solemnizar su primer aniversario, organizó carreras de nocíftos, de lentitud y patinetes para los niños. Las dos primeras vieron muy concurridas de corredores, y la de patinetes agradó sumamente al numeroso público que acudió a presenciar la lucha entre los pequeños.

Nos hacemos eco de lo publicado por otros corresponsales de ésta, de fusionarse ambas sociedades, en bien de las mismas.

— Reunidos en el local de la Federación Obrera de Molins de Rey, los delegados de los Sindicatos de San Feliu, Molins de Rey y Pallejá, acordóse constituir una federación, que se denominará «Federación Agrícola del Llobregat». Nombrose, por unanimidad, presidente al propietario de ésta, don Pablo Rigol, que ya lo es del sindicato de ésta, y secretario al presidente del de Molins de Rey, don Gabriel Comellas. Dicha Federación agrícola cuidará los intereses de los asociados, haciendo sus compras globales y en gran cantidad, a fin de obtener el precio más limitado, concesiones en las compañías de ferrocarriles, aduanas, etc.

— En el Boletín Oficial de la provincia se publica ya el acuerdo de este Ayuntamiento, de anunciar la pública subasta para la contratación de las obras

de construcción de cloacas de la calle Serra, trozo de la de L. Miró y de Vidal y Ribas.

— Siguen muy adelantados los trabajos del campanario, como así también el Ayuntamiento y Juzgado de primera instancia.

— La Asociación de Hijas de María de esta parroquia ha publicado las funciones religiosas que celebrarán para obsequiar a su excelsa patrona, la Santísima Virgen, durante el próximo mes de mayo:

Abril, día 30, a las seis y media de la mañana, durante la misa, y a las siete de la tarde, empezará el ejercicio del Mes de María, continuando a las mismas horas, aparte de los festivos, que tendrán lugar a las cuatro de la tarde con rosario, ejercicio, besamanos a la Virgen, cantando el coro de la Asociación cantos apropiados. Día 27, a las ocho de la mañana, misa de Comunión general, con plática y cantos; a las diez, misa solemne cantada y sermón; a las cinco de la tarde, rosario, conclusión del Mes de María, saliendo acto seguido la procesión, que acompañará solemnemente la imagen de la Virgen por las principales calles y plazas de la villa.

Las pláticas y sermones se han confiado al reverendo don José Planas. La parte musical a cargo del coro de la Asociación, con acompañamiento de instrumentos de cuerda y harmónium, bajo la dirección del maestro reverendo don Ramón Godó, organista de la parroquia de Santa Ana, de Barcelona. La Banda de Marina ejecutará escogidas composiciones sacras durante el curso de la procesión.

— Es un hecho que dentro poco tiempo se establecerá el nuevo servicio de automóviles que, saliendo de esta villa, pasando por San Juan Despí, Cornellá y Hospitalet, irá a la plaza de España, y viceversa. — Corresponsal.

NAVAS

Organizado por la Asociación del Comercio e Industria de Navás, se ha celebrado en ésta un acto gremial en el que tomaron parte el presidente de la Unión Gremial de Barcelona, don Noel Llopis Bertrand, y el delegado y vocal de la Confederación Gremial Española, don Antonio Arciniega y don Bartolomé Amigó Farreras.

Asistieron al acto representaciones de varias entidades de Manresa y pueblos comarcanos, siendo los oradores ovacionados.

Radiotelefonía

Programa para hoy

RADIO BARCELONA, 344'8 m. — 11 h.: Parté meteorológico radiotelegráfico para las líneas aéreas. — 12 horas: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del servicio meteorológico de la Diputación provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas. — 13.30 a 14.45 h.: Emisión de sobremesa. Trío Iberia, discos de gramola y recitaciones. Cierre del Bolsín de la mañana. — 17.30 h.: Apertura de la estación. Emisión especial compuesta de obras musicales por el sexteto Radio, discos selectos de gramola y recitaciones. — 18 h.: Cotizaciones de los mercados internacionales y cambio de valores. — 18.10 horas: El sexteto Radio interpretará: «Nola», fox, Arndt; «Rigoletto», selección, Verdi-Taván; «Si tú supieras...».

FORT Elimina Pilas Acumuladores Radio Saturno. R. Sta. Mónica, 2

serenata, J. Estora; «Canción canaria», F. Moreno Torroba; «La bacanab», polka, A. Cotó. — 19 h.: Cierre de la estación. — 20.30 h.: «Kial ni estas esperantistoj», conferencia en Esperanto, por don S. Alberich Jofre. — 20.40 horas: Vulgarización de las obras de Shakespeare: «Los dos hidalgos de Verona», comedia en cinco actos, novelada por don Ramón Portusach. — 21 h.: Cotizaciones de monedas y valores. Últimas noticias. Cierre del Bolsín de la tarde. — 21.05 h.: La Semana Cómica. Revista festiva en verso, escrita y recitada por el popular autor y actor Joaquín Montoro. — 21.20 h.: La orquesta de la estación interpre-

tará: «Idomeneus», obertura, Mozart. — 21.25 h.: La señora Olivar Escoté interpretará: «La filla del marxant», creación, G. Alcázar-J. Saperas; «La rialla», creación, A. Forga Clará-M. Bruselas; «Como las flores», estreno, V. Andrés-Juan Aull; «La suspiritos», M. Bertrand Reyna. Pianista acompañante: Arsenio Papell. — 22 h.: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del servicio meteorológico de la Diputación provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas. Cierre de mercados. — Homenaje a Cervantes: 22.10 h.: Velada conmemorativa del aniversario del príncipe de las letras, Miguel de Cervantes Saavedra. Primero: «Universalidad de Cervantes», conferencia por don Eduardo Salcedo, miembro del Consejo Directivo de la Liga Cervantista en Barcelona. Segundo: Lectura de notables poesías dedicadas a Cervantes, por la señorita María Luisa Fernández Colmeneros. Tercero: «Cervantes en la batalla de Lepanto», conferencia por don Federico Jiménez Ruiz, presidente de la Liga Cervantista, en Barcelona. — 22.45 h.: La orquesta de la estación interpretará: «Divertissement», suite, E. Lalo-Mouton; a) Allegretto; b) Vivace; c) Aubada; d) Final. — 23 h.: Cierre de la estación.

Todos los lunes, por la mañana, puede usted adquirir

«HOJA OFICIAL» en

PUIGREIG: Centro Subscripciones de M. Corominas

CANET DE MAR: Centra Subscripciones de S. Val

CARDONA: Centro Subscripciones de A. Badís

PARETS DEL VALLÉS: Centro Subscripciones de A. Llovera

SAMPEDOR: Centro Subscripciones de J. Sebarroja

S. VICENTE DE CASTELLET: Centro Subscripciones de J. Pecamins

SURIA: Centro Subscripciones de J. Roderga

MASNOU: Centro Subscripciones de Gil Ramento

S. GINES DE VILASAR: Centro Subscripciones de Juan Roldós

GERONA: Librería Franquet. Platería, 26

TARRAGONA: Kiosco Rambla de San Juan

VILLAF. DEL PANADÉS: Centro de Subscripciones de Isidro Palau

CANET DE MAR: Centro de subscripciones de Salvador Valls

SAN QUIRICO DE BESORA: Centro de Subscripciones de Francisco Do

FIGUERAS: Librería Batllorsca; calle Ingenieros, 3

SALLEN: Librería Clará; Cos, 65

CASSÁ DE LA SELVA: Dolores, 10

MANRESA: Plaza Clavé, 26

MORA DE EBRO: Centro Subscripciones de José Mir

TORDERA: Centro Subscripciones de José Mar

ARENYS DE MAR: Centro de Subscripciones de José Br.t

SAN FELIU DE LLOBREGAT: Gráficas Ossó; Carretera, 159

BADALONA: Centro de Subscripciones de Mónica López

PALAMÓS: Librería Playa

MATARÓ: Rambla Castelar, 2

MANLLEU: Centro Subscripciones de Viuda Pallás

OLOT: Centro Subscripciones; San Rafael, 4

VICH: Plaza Constitución, 17

TÁRREGA: Casa Güell; Santa Ana

LÉRIDA: Kiosco Montañola; Plaza de la Libertad

CHOCOLATES Y BOMBONES BUBI Virgen de Gracia, 1 BARCELONA

EN TODOS LOS COLMADOS DE BARCELONA :: PROVEEDORES DE LA CASA DE CARIDAD Y MATERNIDAD

# CINEMATOGRAFICAS

**DOS ESTRENOS EN EL TIVOLI.**  
— Para hoy, lunes, se prepara un verdadero alarde de la selección y variedad que es lema del Programa Verdaguer.

En sus clasificaciones Gran Luxor, fuera de programa, y Luxor, nos presentará esta casa, en el salón de las grandes exclusivas, una obra de gran escenificación como *Jaque a la reina*, cuyas escenas admiran por las dificultades que ha sido necesario vencer para ofrecerlas al público, y una comedia moderna de neta factura americana que tiene por protagonista a la gentil Dolores Costello, con el sugestivo título de *La colegiala coqueta*, mostrándonos la atractiva vida yanqui en las grandes universidades en que la reunión de los dos sexos en las aulas y en las competencias deportivas crea un ambiente y una familiaridad desconocidos aún en Europa.

El programa no puede ser más atractivo, ya que reúne los alardes atrevidos de la técnica y los recursos de la dramática europea, con la fluidez y simpatía de los asuntos americanos.

tud a la Universidad, y, una vez terminados sus estudios, proyecta volver de nuevo a realizar películas. Una de las escasas películas que nos será posible ver del genial niño que descubrió Charlot es la que encabeza estas líneas, película de caballos y de guerras con los indios, en la que Jackie Coogan se nos muestra como un perfecto jinete y un actor de extraordinaria resistencia para las duras pruebas de este género de trabajos. Pero la trama de este film no se reduce sólo a escenas de la vida de los campamentos y de la pradera, sino que tiene un argumento conmovedor de honda fibra dramática, en el que se confía al pequeño actor un tema tan emocionante como lo es el de los pequeños huérfanos que sienten una enemiga invencible por sus madrastras, siquiera sean éstas tan tiernas y abnegadas como la que le tocó en suerte al pequeño cornetín, orgullo de la guarnición del fuerte de Rumson.

**TITANIC.** — He aquí algunas de las opiniones emitidas por la prensa de Nueva York acerca de la novela de Félix Riesenber, *East Side, West Side*, en la que está basada esta producción, de la marca Gigante «FOX»:

**N. Y. Herald-Tribune:** Novela intensa, emocionante y memorable. Es tempestuosa, sublime y turbia como la ciudad, y tan ardientemente como ella ama y odia.

**The Saturday Review:** Dice más acerca de Nueva York que veinte volúmenes especiales acerca de los alrededores de Manhattan. Tampoco se debe olvidar añadir que Félix Riesenber es uno de los novelistas más intensamente legibles.

**N. Y. Evening Post:** Riesenber ha logrado, escribiendo esta historia, lo que ningún otro habría hecho.

**Christopher Morley:** Poderosa, melodramática. Me parece uno de los grandes poemas que ha inspirado Nueva York.

**N. Y. Times:** El poema épico de Manhattan.

**The New Yorker:** *East Side, West Side* es un vasto panorama de la ciudad, con sus luchas y fracasos. El lector es cautivado por el estupendo espectáculo de la ciudad, de la que la novela es verdadero poema épico. Félix Riesenber ha hecho el más valeroso intento escribiendo la gran novela que encierra Nueva York.

## Hoy, lunes, en TIVOLI

(BL SALÓN DE LAS GRANDES EXCLUSIVAS)

¡Un programa estupendo! - ¡DOS ESTRENOS!

# JAQUE A LA REINA

por Charles Dullin y Edith Jehanne

El film de la originalidad y la emoción

# LA COLEGIALA COQUETA

por Dolores Costello

DOS OBRAS CUMBRES DE LAS

Selecciones Gran Luxor y Luxor Verdaguer

### LA CINEMATOGRAFIA NACIONAL SE ENRIQUECE CON NUEVOS Y VALIOSOS ELEMENTOS.

— M. de Miguel, el cineasta activo e inteligente como pocos, acaba de regresar de un breve viaje por el extranjero. Sabíamos que este viaje estaba relacionado con la producción de películas en España — de que varias veces nos hablo dicho señor — y fuimos a visitarle deseosos de tener con él una entrevista, algunas palabras que nos permitieran satisfacer la curiosidad que este tema ha despertado en nuestros lectores.

En lo que se refiere al plan general del asunto, el señor de Miguel se mostró muy reservado. Comprendimos que se hallaba aún realizando gestiones cuya propagación podría perjudicar el éxito de las mismas, y no insistimos. Pero, en compensación, el señor de Miguel nos dijo cosas muy interesantes. He aquí, trasladadas al papel, sin quitar ni poner, sus propias palabras:

— ¿...?

— Mi viaje no ha sido infructuoso. He adquirido el mayor grupo de camiones eléctricos que se conoce en España, pues podrá producir dicha instalación la cantidad de seis mil amperios. Se ha de tener presente que entre nosotros, cuando más, se ha trabajado con quinientos amperios. Estos grupos están dotados de sus lámparas automáticas, proyectores, resistencias y algunos miles de metros de gruesos cables conductores de corriente.

— ¿...?

— He adquirido, también, las más perfectas máquinas de impresionar, las cuales son por pocos conocidas en España, y dispongo ya del director de escena, norteamericano, que, de un momento a otro, saldrá de los Estados Unidos para nuestro país. Su nombre no puedo darlo todavía, pero sí puedo asegurar que es una de las figuras de más relieve de la cinematografía yanqui y muy conocido aquí por las producciones que de él nos han venido de Norteamérica.

— ¿...?

— De los artistas, nada está decidido aún. Desde luego puedo anticipar, eso sí, que las dos primeras figuras serán norteamericanas, y el resto, españoles. Nada más. Y ya es bastante. Estas breves palabras nos advierten que se va haciendo realidad lo que parecía un sueño: que muy pronto, gracias a un hombre emprendedor y perito en estas cuestiones, no será una exageración el manido tópico del «splendor de la cinematografía nacional».

**EL DOS DE MAYO.** — ¿Una película más?; no. La nueva producción cinematográfica que, dentro de pocos días, podrá admirar el público de Barcelona con motivo de su estreno en el elegante salón Pathé Cinema, no es una de tantas películas españolas con que cuenta nuestra cinematografía, sino una producción que viene a colocar a esta industria nacional en el alto puesto que desde hace tiempo debía haber ocupado.

José Bruch, el conocido director español, ha hecho de este film una producción verdaderamente espectacular, por el lujo fastuoso de sus interiores, de una riqueza como hasta ahora no se había visto y por la justeza con que se mueven las masas en la escenas de conjunto.

*El Dos de Mayo* es indiscutiblemente una de las mejores, sino la mejor, de cuantas películas se han producido en España, y cuyo éxito es de esperar que sea tan definitivo como el alcanzado en Madrid cuando fué estrenada en dicha población.

### PELUQUERÍA PARA SEÑORAS SALÓN ANTONIO

ONDULACIÓN PERMANENTE, ONDULACIÓN MARCEL, TINTURA HENNÉ, MANIGURA Y POSTIZOS DE ARTE

Ronda S. Pedro, 42, entresuelo  
Teléfono S. P. 544

### MARAVILLAS DE ESPAÑA.

Este es el título de la gran película instructiva que anteaer pasó de prueba en el salón Kursaal, la casa M. de Miguel.

Esta película ha sido filmada desde un aeroplano en viaje de Barcelona a Alicante, siendo una verdadera maravilla los paisajes de las diferentes poblaciones que pasó el motor aéreo, donde estaba instalada la máquina filmadora.

Los títulos de este film, redactados por Paco Madrid, son acertadísimos y de gran valor histórico, lo cual aumenta considerablemente el valor de *Maravillas de España*.

**EL PEQUEÑO CORNETIN.** — Jackie Coogan, antes de dejar por unos años el arte cinematográfico, ha realizado unas pocas películas, que veremos esta temporada. El precoz artista, que es ya millonario, se apartará de la escena muda para dedicar su juven-

### TEATRO CATALAN «ROMEA»

Hoy, lunes, tarde a las cinco. Noche, a las diez: «L'hereu Riera». — Mañana, tarde, a las cinco: «L'hereu Riera». — Noche, beneficio de Angeles Guart: «Lo Pubill» y «Gente bien».

### TEATRO BARCELONA

Compañía de comedia María Gámez. Hoy, lunes, tarde y noche, «Los mosquitos».

### TEATRO TIVOLI

Templo de la cinematografía. Local magníficamente reformado y dotado de todo confort. — Orquesta Dotra Vila. — Hoy, lunes, estreno de **JAQUE A LA REINA** el film de la originalidad y la emoción.

### TEATRO CÓMICO

Empresa de Manuel Sugrañes. Compañía lírica española *Eugenio Casals*, en la que figura el eminente barítono *Emilio Sagi-Barba*. — Hoy, lunes, inauguración de las matinales populares. Tarde, a las cinco: «La del soto del parral». Butacas a 2 pesetas. — Noche, a las diez: «La del soto del parral», por Emilio Sagi-Barba.

### ARISTOCRÁTICOS SALONES KURSAAL Y CATALUÑA

Los predilectos de familias distinguidas. — Orquestas Jover-Torrens. — Hoy, lunes, estreno de «La mujer de su casa», por Viola Dana, y «Carne de carreras», por María Dixon.

### PATHE-CINEMA REINA-VICTORIA

Hoy, lunes. Últimos días (en Pathe Cinema gran orquesta dirigida por el maestro Lizcaño).

### NAPOLEÓN (1.ª jornada)

En la que aparecen por primera vez el hermoso prólogo que tiene la cinta y la soberbia visión de la Batalla de Tolón.

# TITANIC

Superproducción Gigante «FOX»  
POR  
**GEORGE O'BRIEN**  
Y  
**VIRGINIA VALLI**

La vida del Nueva York actual con las más tremendas escenas filmadas hasta hoy.

Mientras centenares de pasajeros corren alocados sobre cubierta, se ve hundir, trágicamente, un lujoso transatlántico.

**ESTRENO : 25 ABRIL**  
**KURSAAL Y CATALUÑA**

## ESPECTACULOS

### TEATRO VICTORIA

GRAN COMPAÑIA LIRICA **Caballé-Venorell**  
Hoy, lunes, tarde, a las cuatro y media. Vermut popular. Butacas a 2 ptas.

### MAN-O-CORDEO

El grandioso éxito del maestro **Guerrero LAS ALONDRAS** por EMILIO VENDRELL

Noche: Grandioso festival a beneficio del Montepío de la Casa Regional de Valencia

### LA preciosa zarzuela DOLORETES

Acto segundo de **LOS GAVILANES** por FEDERICO CABALLÉ y EMILIO VENDRELL y el sainete valenciano

### NELO BACORA

### COLISEVM

Orquesta dirigida por el maestro BLAI NEY  
Hoy, lunes,

### NORMA SHEARER

### ENTRE BASTIDORES

Producción Metro-Goldwyn  
Betty Campson y Paulina Garon

### CABECITA LOCA

CÓMICA y REVISTA

### PATHE-PALACE

Hoy, ÉXITO. LA QUE NO SABIA AMAR, por Constance Talmadge y Antonio Moreno. EL FANTASMA DE LAS COLINAS, por Ken Maynard. LAS NOVIAS DEL CAMPEÓN, cómica. Revista Pathé.

De 8 a 9<sup>1/2</sup> A TONTAS Y A LOCAS, por Billy Sullivan.

### TEATRO NUEVO

Dirección artística: José M. de Sagarra. — Director de escena: Poussinet. — Hoy, lunes, 23 de abril, a las diez de la noche:

GRANDIOSA FIESTA VALENCIANA dedicada a la Casa de Valencia y a la colonia valenciana, para celebrar el éxito del magnífico cuadro «ENTRE NARANJOS»

6ª representación de la super-revista,

### COCKTAILS DEL NUEVO

con programa extraordinario.

### RONDALLA VALENCIANA

de los grupos regionales de Miguel Assó, dirigida por Rafael Lerma, y compuesta de treinta y cinco notables artistas regionales.

Honorato Gil, mago de la dulzaina. Giménez, precoz tamborilero.

Chiquet de Paterna y Chiquet de Bétera, famosos cantadores.

José Ede y Remedios Barberá, sin rival pareja de bailadores.

Típica «Guitarrá»  
Fandango del «U» y «Dos»  
Rapsodia valenciana  
Danza valenciana  
«Cháquera vella»  
«Albaes»  
Concierto de Dulzaina  
Apotheosis de panderetas

Todos los artistas de la rondalla vestirán vistosos trajes típicos, auténticos.

Diálogos en valenciano por Rosita Rodrigo, Matilde Xatart y Joaquín Montero

autor de la letra de «Entre Naranjos». Dirigirá la orquesta en el cuadro, el autor de su música, maestro Martínez Valls.

Se despacha en contaduría.

### CAPITOL CINEMA

Paraiso de la cinematografía. — Orquestina Suñé. — Hoy, lunes, estrenos: «Por la razón y el derecho», Metro-Goldwyn, por Tim Mac Coy; «La hija rebelde», por Mabel Poulton; «Salvando obstáculos» y «Revista Paramount». — Teléfono 38 A.

### DIANA - CONDAL - BOHEMIA ARGENTINA - ROYAL IRIS PARK

Hoy, lunes, gran éxito: «La novela de un joven pobre», por Wladimir Gandarow y Suzy Vernon, y «Taxi, taxi!», por Edward E. Horton y Marion Nixon.

### Andalucía en Cataluña

Café restaurant  
Especialidad en la sopa al cuarto de hora. El mejor servicio de platos con tapas, estilo Sevilla.  
Comedores independientes.  
Rambla de Santa Mónica, n.º 29.

### Frontón PRINCIPAL PALACE

Hoy, lunes, tarde, a las cinco menos cuarto, interesante partido: Areitio II y Salazar contra Uriona y Carreras. — Noche, a las diez y cuarto, gran partido: Artia y Amoroto contra Ecenarro I y Chileno.

### ESTABLECIMIENTOS CAP & O & CIA

### FAMOSOS RESTAURANTS

Por su carta apetitosa, sus cubiertos suculentos desde 3<sup>50</sup> pesetas y sus abonos señoriales, valderos para ambos establecimientos.

Grandes salones para banquetes y lunches.

Deléitese todos los días con sus selectos conciertos y su gran

### MENÚ DE 5 PTAS.

Entremeses surtidos-Paella valenciana-Canelonis o huevos Cap i Cua-Pescado variado o tortilla bornuesa-Pollo o filete con patatas-Biscuit glacé o flan-Fruitas variadas-Moka y licores.

Diputación, 202, entre Aribau y Montaner, y Pasaje del Crédito, 5 y 7, en la misma calle de Fernando (teléfonos 2230 A. y 1999 A.)

# BANCA, COMERCIO, INDUSTRIA Y PROFESIONES

## ACADEMIAS

**ACADEMIA PRACTICA**  
Comercio e Idiomas  
Fontanella 4 - Teléfono A-3488

**ESCUELA INGLESA VAUGHAN**  
Clases solamente de INGLÉS, por profesores nativos y competentes. Método VAUGHAN rápido y perfecto.  
10. Puerta Ferrisa. 10

**ACADEMIA COMERCIAL Y BANCARIA**  
Enseñanza y colocación de Taquígrafos y Tenedores de Libros (ambos sexos) 3 a 5 meses. Preparación para Cuerpos del Estado. — Bachilleratos. — Ronda San Antonio, 59 (cerca Universidad) Teléfono A. 4830

**Academia Gracense Salmerón. 87.**  
Comerc. Idioma. Bach. Taquígrafos

**LICEO PRACTICO**  
Salmerón. 137. Teléfono G. 260.  
El más selecto, rápido y económico para Comercio, Idiomas, Bachillerato y Correspondencia

**ACCESORIOS PARA AUTOS**  
**J. BOIX SOLER, Provenza, 3**  
POR MAYOR. PRECIOS ESPECIALES

Fca. aros de pistones. — Mallorca, 209

Acces. para automóviles. de toda clase de marcas R. Cataluña. 21. T. A-2182

**Antonio García. R. Cataluña, 84. I. G-328.**  
Neumáticos y accesor. Precios sin competencia.

**AGENTES CAMBIO Y BOLSA**  
**EMILIO MORCEGO GATELL**  
Rbla. Sta. Mónica. 14. pral. T. A 2511

**JOSE M. SAGNIER**  
Rambra Cataluña, 39. Teléf. A-2552.

**ESTEBAN MASSO MORROS**  
Pasaje Crédito. 7. pral. Teléf. A-704.

**PABLO BRICALL.** - Via Layetana, número 38 - Teléfs. 1030 y 1918 S. P.

**Salvador Garçon Puig.** — Plaza Urquinaona. 1. bajos. — T. S. P. 1534 y 1535

**FERNANDO GISPERI**  
Aveniú. 46. pral. — Teléfono A. 896

**ENRIQUE DE TRIAS**  
Duque Victoria. 9. bajos. T. A. 2039

**FLORENCIO BORRELL VALLS**  
Clarís 5. 2.º. 1.º. Teléfono A. 4728

**FERNANDO MARCH VALLS**  
Paseo de Gracia. 4. 2.º. 2.º. T. A. 2250

**RAMÓN PARÍS MASSANÉS**  
P. Cataluña. 17. 2.º. F. - Teléf. 5030 A.

**FERNANDO PRIES GROFS**  
r. Cataluña. 17 - Teléf A 3896-3985

**AGENTE DE ADUANAS**  
**ANTICH MONTORIOL y MARCO**  
Rbla. del Centro. 37. pral. -Tel. 3067-A

**AGENTES ADMINISTRATI.**  
**JOSE M. ORRAS**  
Rambra de Cataluña. 20. entl.º. 2.ª

**AGUAS MEDICINALES**  
Agua de Prats del Rey. Mallorca, 290.  
Curación verdad de la diabetes

**ALQUILERES**  
**PIANOS** Calle del Bruch, 78  
**C. BIEGER**  
Alquileres mensuales desde Ptas. 8

**ART. PARA FUNERARIAS**  
Leopoldo Laguna Martínez  
Balsas San Pedro. 26. Tel. A. 5271

**ARTICULOS P. RECLAMOS**  
**LA SUB-AMERICANA**  
PAY-PAYS-ALMANAQUES  
CORTES 548-550 TELEFONO A. 4387.

**AUTOMOVILES**  
**STUDEBAKER** Comercial Pons. S. A.  
Paseo de Gracia. 54. — Teléf. A. 3062

**AUTOS DE OCASIÓN**  
**BOLSA-AUTOMÓVIL**  
Compra Venta Cambio Clarís, 92

**AZULEJOS**  
**CASIMIRO VICENI**  
Tallers 72

**BANCOS**  
**BANCO DE CATALUÑA**  
Rambra de los Estudios. 10

**BANCA MARSANS. S. A.**  
Rambra de Canaletas. 2 v 4

**BANCO VITALICIO DE ESPAÑA**  
Rambra Cataluña 18. Teléf. A. 873

**SOCIETE GENERALE DE BANQUE**  
Plaza Cataluña. 20. Teléf. A. 1834

**CREDITO Y DOCKS BARCELONA**  
Crédito sobre mercancías  
Pasaje Comercio. 7. Teléfono A. 227

**Banco de Vizcaya**  
P. Gracia. 8 v 10; T. A. 3900 v 1150.

**BANCO URQUIJO CATALAN**  
Pelayo. 42; Teléfono A. 1111

**BANCO CATALAN HIPOTECARIO**  
Ronda Universidad. 17

**BANCA ARNUS** Central: P. Cataluña, 22; T. A. 631, 1776, 1777. Matriz: Pasaje del Reloj. T. A. 1932. 1913

**HIJOS DE MAGIN VALLS**  
Plaza Urquinaona, 8; Tels. S. P. 1740 A. 4310-4311

**BANCO PENINSULAR.** — Sociedad General Cooperativa de Ahorro y Crédito. Via Layetana. 20. T. 2759 A

**JANCA MIR**  
Plaza de Palacio,  
Teléfono A. 1943.

**C. NACIONAL DE CREDITO. S. A.**  
Dinero sobre mercancías  
Condal 32 2.º. Teléfono A. 4257

**JANCO DI ROMA**  
Fontanella, 1  
Telers. 3155 A - 381 A-1379 A-1610 A.

**Banco Nueva Hispania. R. Cataluña, 16**  
Sdad. Cooper. de Ahorro. Infórmese.

**JANCA NONELL**  
Valores - Cupones - Cambio  
Rambra del Centro. 16

**BANCO COMERCIAL DE BARCELONA**  
Paseo de Gracia. 3 v 5

**Anglo-South American Bank, Ltd.**  
Plaza Cataluña, 9 - Teléf. A. 4080-81-82

**BARES Y CHARCUTER AS**  
Bar NURIA. S. A.  
Rambra Canaletas 2. Teléf. A. 4208

**BARNICES Y ESMALTES**  
Colores, brochas, purpurinas, etc.  
Monguió y Scharlau, Suc. Aragón, 219

**BAZARES**  
**CASA BASTIDA**  
Cortes. 611

**CAFÉS**  
"El Ondon"  
Cafés «SUAVES» de Colombia  
Consejo de Ciento, 324. — Tel. A. -670.

Los Cates La Portorriqueña son los más finos y aromáticos. — Xuclá. 25

**CAMISAS**  
**Urueña** Mayor-Detail,  
Valencia, 213.

**COLEGIOS**  
**COLEGIO GARCIGÓY**  
Valencia, 244. Teléfono G. 1009

**COMPAÑIAS DE SEGUROS**  
**COVADONGA S. A.** - Incendios  
Rambra Cataluña. 18. Teléf. A. 2851.

**LA CATALANA. S. A.**  
Seguros contra incendios  
Paseo de Gracia 2. Teléfono A. 1024

**COMPRA-VENTA**  
**DE FINCAS - VDA. ALSINA**  
Rbla. Cataluña, 66, 1.º. Tel. A. 1281

**COPIAS**  
**JASA RENÉ**  
Montesión 18. Teléfono A. 4525

**CORSETERIAS**  
**AU CORSET ELEGANT**  
Pl. S. Ana. 4. Canuda, 28-T. A. 3278

**EFFECTOS MILITARES**  
**HIJO DE B. CASTELLÓ**  
Escudillers 17. Teléfono A 278

**Antigua Casa Medina. R. Centro, 37.**  
Banderas e insignias de todas clases.

**ELECTRICIDAD**  
**Anglo Española de Electricidad**  
Pelayo. 12

Montaje-Reparación material eléctrico para autos G. Frías C. Ciento. 261.

**FÁBS. ARTICULOS VIAJE**  
**SUCESOR DE J. BONASTRE**  
Lauria 56. Tel. S. P. 1111

Teñimos Monederos, Bolsos, etc. en todos colores, garantizando su resultado  
Archs, 4. y Capellanes, 1

**FÁBRIC. DE ALPARGATAS**  
**Martí y Novell. S. en C.** Trafalgar. 70  
Alpargatas. Lonas. Fibras. Cordelerías.

**FÁBRICAS DE CORREAS**  
**CORREAS GOLIAT**  
Luis Casals, Aragón, 247. Tel. 2659

**FÁBRICAS DE SUDRES**  
Impresores! Sobres y bolsas para catálogos y muestras Valldoncella. 9

**FÁBRICA DE FAJAS**  
**FAJAS "MADAME X"**  
PARA ADELGAZAR  
Para señoras: Paseo Gracia, 127  
Para caballeros: Rda. S. Pedro, 12

**FOTOGRAFADORES**  
**PROGA** GRABADOS METAL  
SELLOS DE GOMA  
RAMBLA DE CATALUÑA 11

**GRAMOFONOS**  
Gramolas y discos de todas las marcas  
La Nacional calle de Santa Ana. 21

**HULES IMPERMEABLES**  
**CASA ROSICH**  
Ronda San Pedro, 7  
Pl. S. Ana, 9 - Tapinería, 33

**HOTELES**  
**PENSION LLOREI**  
Rambra Canaletas, 5; Teléf. A. 3097

Gran Hotel Condal Restaurant-12 p. día  
Nueva dirección. Boquería, 24. Habit. 4 otas.

Hotel Internacional. Rambra del Centro. 1 v 3. Pensión desde 12 pesetas.

**HOTEL COLON**  
Plaza de Cataluña. - Teléfono A-2161

Todo confort. - Pensión completa 9 p.  
Hotel Euskalduna. R. Cataluña 50 T. A. 8419

**Royal Pensión** Paseo de Gracia. 4

**Pensión Paimesana.** - Desde 7 ptas. Ab. mensuales - I. A. Clavé. 3-T. 4017

**PENSION LA COMERCIAL**  
7. Sacristans. 7  
Todo estar, 110 p. mes ó 30 semana  
Comida y cena 90 p. mes ó 24 semana  
Carnets de 30 cubiertos. 50 pesetas

**JUGUETES**  
**Casa Baqué** Archs, 8  
Capellans 3

**LIBRERIAS**  
**LIBRERIA de La Novela Rosa**  
Provenza (esquina Aribau)

**MAQS. GÉNEROS PUNTO**  
Sucesor de Automóviles y Maquinaria  
Sociedad anónima. — Via Layetana. 23

**MAQUINAS PARA COSER**  
Máquinas para coser y bordar. — Frister y Rossmen. Muntaner 1 T. 5161 A

**MARCOS Y MOLDURAS**  
Grabados, Pinturas, Espejos. V. García Simón  
Rambra de Cataluña, 29.

**MARFILES**  
**CAPDEVILA Y GRAU**  
Canuda, 33

**MÉDICOS**  
**J. CANTÓ RIBOT.** Especialista enfermedades Garganta, Nariz, Oídos y Ojos. Pta. Angel, 29, 1.º. V. 2 a 4

**MONTURAS ESCAPARATES**  
**Marcelo Vilá** Cortes, 570  
Tel. 2362-A

**ARTÍCULOS PARA ESCAPARATES**  
**MUEBLES**  
MUEBLES DE TODAS CLASES  
Pelayo, 40; Teléfono 2320 A.

**MÚSICA-PIANOS**  
**CASA MARISTANY**  
Fundada en 1871  
Pianos al contado y a plazo:  
Alquileres y reparaciones  
18, Plaza Cataluña, 18

**UNION MUSICAL ESPAÑOLA**  
La casa de música mejor surtida  
Puerta del Angel 1. Teléfono A. 400

**OBJETOS DE ARTE**  
**La Pinacoteca** Paseo de Gracia, 34  
EXPOSICIÓN  
Entrada libre. — Marcos y grabados.

**OPTICA**  
**GAFAS Y LENTES**  
Petritxol, 9. Ica.

**ORTOPEDIA Y CIRUGIA**  
**S. A. PRODUCTOS PEDRO BOMEI**  
Pelayo 48; Tel. A. 1724

**PAPELES PINTADOS**  
**DECORACION MODERNA EN PAPELES**  
J. Girona Cortes 661 Tel. S. P. 300

**PATENTES Y MARCAS**  
**AGENCIA DURAN**  
Pelayo. 34; Teléfono A. 3172

**A. PASCUAL**  
C. Ciento, 304. pral 1.º. Tel. A. 3544

**PINTURA DECORATIVA**  
Papel. pintados y pintura decorativa  
G. Renalias Suc. I. Aquile Pino 11.

**PINTURAS PREPARADAS**  
Las más buenas y baratas de Barcelona, las encontrarán en la calle Bot, 16 (ent. por Canuda y Puerta Ferrisa)

**PRÉSTAMOS**  
**PROPIETARIOS:** Dinero en letra o hipoteca. calle Buensuceso 6 pral.

**PUNTILLAS Y BORDADOS**  
**ALMACENES PUJOLAR** Lauria, 2  
Sección de confecciones para señora

**TINTORERIAS**  
**TINTORERIA GALLARL**  
Antigua del Regomir  
Teléfonos S. M. 14450-158

**RADIOTELEFONIA**  
**LORÉS CODINA y BOIC**  
3, TRAFALGAR. 3

**Vivomir** Radio de caudal  
Cortes 62

**VIDRIERAS ARTISTICAS**  
**JOSE PRAT** Cortes, 471. — Pinturas Vitrificadas — Esmaltes. — Relieves

**ZAPATERIAS**  
**CALZADOS PARISIN**  
Canuda. 37

# ACADEMIA COMERCIO, IDIOMAS Y CULTURA GENERAL PARA CABALLEROS, SEÑORAS, JÓVENES Y SEÑORITAS COTS

**HOJA OFICIAL** DE LA PROVINCIA DE BARCELONA

ÚNICO PERIÓDICO QUE SE PUBLICA LOS LUNES POR LA MAÑANA, EN CUMPLIMIENTO DE LO DISPUESTO POR R. O. DE LA PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS, DE 1.º DE ENERO DE 1926

LA ADMINISTRACIÓN SE HALLA AUTORIZADA PARA INSERTAR, ADEMÁS DE LAS DISPOSICIONES OFICIALES, NOTICIAS, INFORMACIONES, ESQUELAS Y ANUNCIOS PARTICULARES

EL PRODUCTO DE "HOJA OFICIAL" SE DESTINA ÍNTEGRO A LA CASA PROVINCIAL DE CARIDAD

Número suelto, 10 céntimos :: Suscripción anual, 5 pesetas

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:  
**CASA PROVINCIAL DE CARIDAD**  
MONTALEGRE, 5 :: BARCELONA :: TELÉFONO 580-A

**ALEGRÍA**

LA REVISTA DE LOS NIÑOS

\* \* \*

El periódico infantil que más regalos hace a sus lectores

10 cts. Sale los sábados 10 cts.

Si no es usted suscriptor de **HOJA OFICIAL** DE LA PROVINCIA DE BARCELONA Envíenos este cupón ::

Sr. Administrador de "HOJA OFICIAL"  
Barcelona: Calle Montalegre, 5

Remito adjunto la cantidad de cinco pesetas para que me envíe el periódico durante un año, desde la próxima semana.

Nombre: \_\_\_\_\_  
Calle: \_\_\_\_\_  
Población: \_\_\_\_\_  
Provincia: \_\_\_\_\_

NOTA: El importe puede remitirse en giro postal o sellos de Correos.

# SAN JORGE

Nuestros clientes deben aprovecharse del GRAN OBSEQUIO en LANAS, CRESPONES, CHARMELEINES, SEDAS ESTAMPADAS, FANTASÍAS, ETAMINES, SEMISEDA, OPALES, POPELINAS, PERCALES, TE IDOS, TELAS DE COLCHÓN, MANTELERÍAS, :: JUEGOS INTERIORES, SÁBANAS, VANOVAS DE SEDA ::

**ALMACENES EXPRES MODA**  
Ronda de San Antonio, 61  
(Junto Plaza Universidad)