



HOJA OFICIAL

DE LA PROVINCIA DE BARCELONA

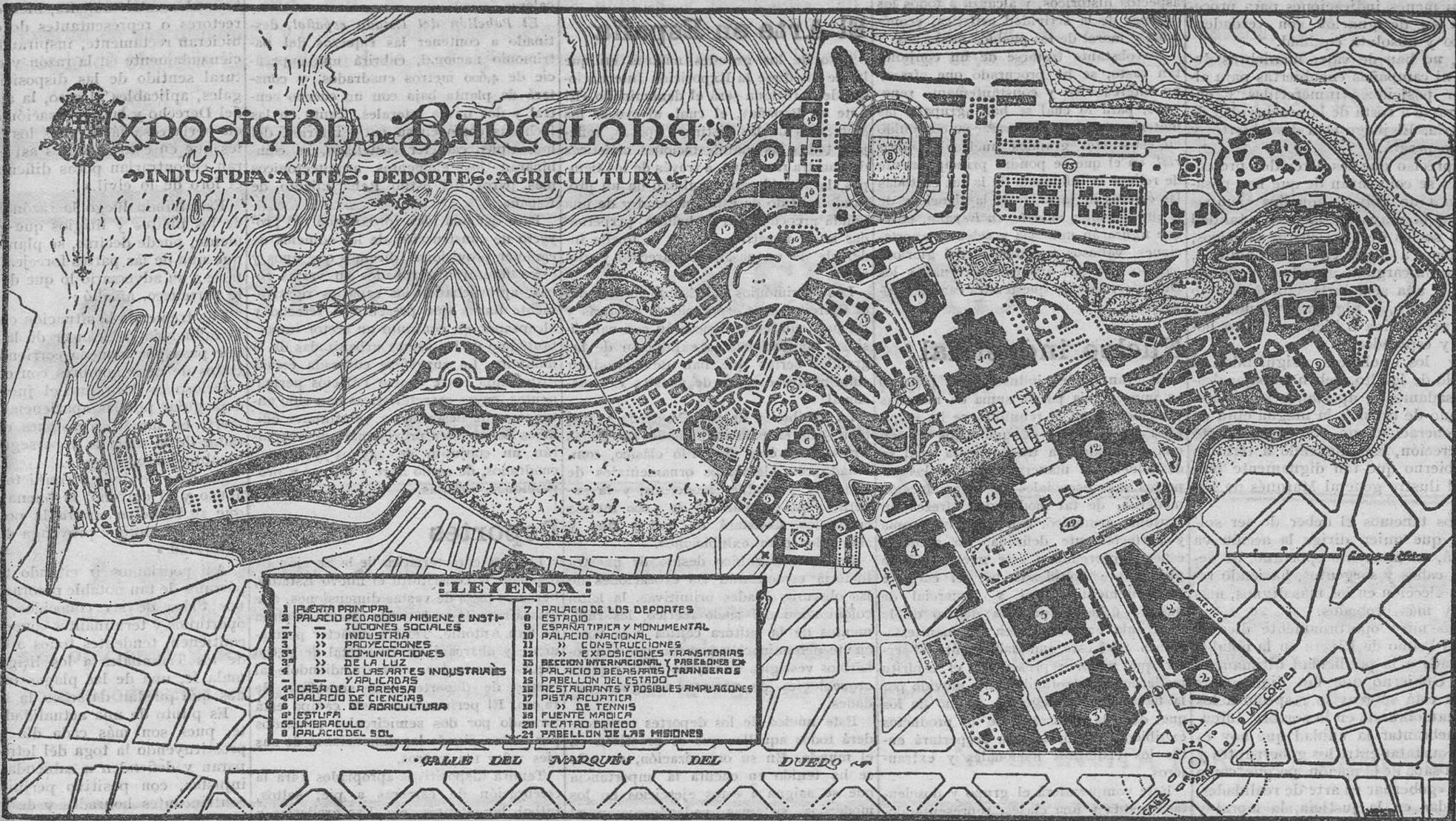
El producto de «Hoja Oficial» se destina íntegro a la Casa Provincial de Caridad ::: Caridad :::

Publícase los lunes por la mañana, en cumplimiento de lo dispuesto por R. O. de la Presidencia del Consejo de Ministros, de 1.º de Enero de 1926

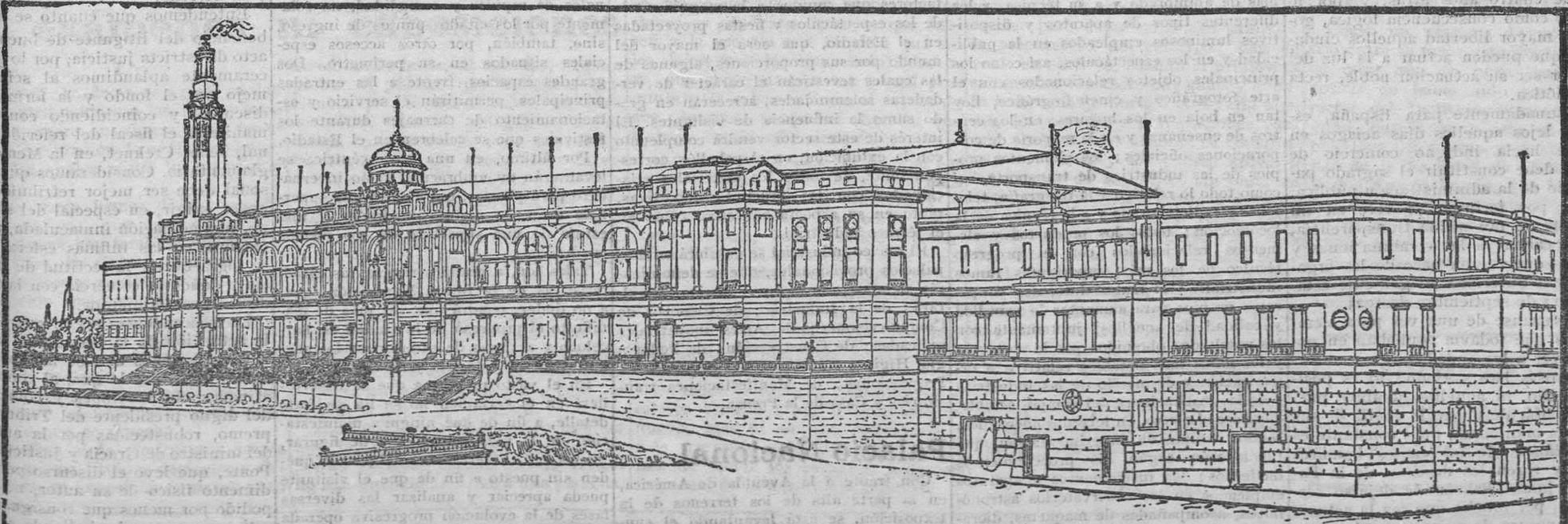
La Administración se halla autorizada para insertar, además de las disposiciones oficiales, noticias, informaciones, esquelas y anuncios particulares

ADMINISTRACIÓN : Casa Provincial de Caridad : Montalegre, núm. 5 : BARCELONA : Teléfono 580 A

PLANO GENERAL DE LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA



PALACIO DE LOS DEPORTES (fachada principal)



Tenemos el agrado de poder dar a conocer el Plano general de la futura Exposición Internacional de Barcelona, por el cual podrán apreciar nuestros lectores la verdadera importancia del certamen que se organiza y la grandiosidad que revestirá su instalación, cuya suntuosidad y proporciones quedan esbozadas en la siguiente página. También publicamos el facsímil de lo que será el Palacio de los Deportes cuyos detalles se consignan en la página siguiente y por lo mismo no hemos de repetir aquí, bastando el gráfico que antecede para completar la idea de las inusitadas proporciones que se darán al edificio que ha de albergar todo cuanto se refiere al deporte en todas sus fases y aspectos.

A cara descubierta

No bien ha sido un hecho la constitución de la Asamblea Nacional, que han comenzado ya a dejarse oír voces, más o menos vergonzantes, que, veladamente, y en forma más o menos indirecta, piden un puesto en la institución de referencia, con vistas, sin duda, a las consiguientes dietas unos, y a la espera de poder pavonearse con la importancia del cargo otros; pero todos indudablemente con miras de interés particular y huérfanas de las elevadas miras patrióticas que se tenía derecho a esperar.

Cuando se puede apreciar la eficaz labor del Gobierno, no es patriótico obstaculizar la acción gubernamental con campañas encubiertas y tendenciosas.

Es preciso decirlo bien alto, sin titubeos, a cara descubierta. A la Asamblea deben ir e irán los que representen un valor positivo, los que, por sus méritos, tengan una personificación definida, los que sean o representen algo, y el Gobierno, ni precisa estímulos, ni menos indicaciones para proceder a su designación con verdadero acierto y absoluta equidad.

No, no han de valer maniobras doloosas ni campañas encubiertas para alcanzar posiciones inmerecidas y encumbrarse a costa de la prosperidad de la patria. El juego está descubierto, y no prosperará.

Es preciso que los atrevidos pretendientes se convenzan de que han pasado, para no volver, aquellos tiempos en que la mayoría, la casi totalidad de los socios de los Centros políticos, aspiraban a algo, en su fe política, unos, a un cargo de guarda consumos; otros, a una senaduría vitalicia, pero todos a algo, a alguna prebenda, ya fuera productiva o bien que diera honores y esplendor.

Hoy los políticos, siguiendo el ejemplo de lo alto, deben trabajar desinteresadamente, aportando su modesto grano de arena a la magna obra de la regeneración que, con tanto acierto y discreción, está llevando a término el Gobierno que tan dignamente preside el ilustre general Marqués de Estella.

Todos tenemos el deber de ser soldados, que quien dirige la acción ya cuidará, en momento oportuno, de designar cabos y sargentos, haciendo recaer la elección en los más dignos, más fieles y más probados.

Como muy oportunamente dice el general Primo de Rivera en la notable nota dada a la publicidad últimamente, el Gobierno que tan dignamente preside está sobreaviso respecto a los que, maniobrando en la sombra, intentan quebrantar la unidad que hoy es dado constatar entre los gobernantes y la masa sana de la nación, porque, como añade, «gobernar es arte de realidades, inspiradas en la justicia, la moral y el bien general»; y ahora podemos afirmar sin temor a desmentido, hay mucha más moral y mucha más justicia que cuatro años atrás, y, por lo mismo, como consecuencia lógica, gozan de mayor libertad aquellos ciudadanos que pueden actuar a la luz del día, por ser su actuación noble, recta y patriótica.

Afortunadamente para España, están ya lejos aquellos días aciagos en que se hacía indigno comercio de cuanto debe constituir el sagrado patrimonio de la administración pública. Hoy, por fortuna, se vive en un ambiente de tan nítida transparencia, que no caben ya las combinaciones y arreglos que fueron base de las organizaciones anteriores al golpe de estado del 13 de septiembre de 1923.

Convénzase de una vez para siempre, los que todavía confiaban en poder volver a las andadas.

Las cosas han variado; ni es posible aquéllas, ni aquellos hombres pueden intentar de nuevo la vuelta de sus indignas maniobras, pues constante es la vigilancia de los cautos hombres que hoy rigen los destinos de la Patria, y jamás habrán de dejarse sorprender, por mucha que sea la astucia y la travesura de quienes puedan pretenderlo o intentarlo.

JOSÉ PERMANER NOGUÉS

La Exposición Internacional de Barcelona

Lo que será. Breve noticia del certamen.

Con gran impulso prosigue la construcción de los edificios destinados a la futura Exposición. Van perfilándose esbeltas siluetas y majestuosas moles. Todo es movimiento en la montaña de Montjuich, que poco a poco va convirtiéndose en una verdadera colmena, de la que se habrán de admirar antes de pocos días inusitadas proporciones, su grandiosidad y su interesante contenido.

Será tarea interminable entrar en el detalle minucioso de todo lo que se está haciendo y del plan que se va a desarrollar, por lo que nos limitaremos a dar una idea general, para conocimiento de nuestros lectores, de lo que será el futuro certamen.

La Exposición, que debe tener lugar en esta ciudad de abril a diciembre de 1929, tiene carácter general y universal, por manera que comprende la exhibición de toda clase de materias, los procedimientos técnicos de la producción, los aspectos históricos, y alcanza a todos los órdenes de la actividad artística, económica y moral de los pueblos modernos.

No obstante tratarse de un conjunto tan vasto, se ha procurado que ofrezca un interés vivo y constantemente renovado, para lo cual se han agrupado las materias que han de formar su contenido en estos tres grandes núcleos: *Industrial*, en el que se pondrá principalmente de relieve la influencia de la luz en todas las esferas de la vida, de la ciencia y de la producción; el *Arte en España*, en el que figurarán nutridas y selectas aportaciones, valiosos testimonios del glorioso pasado histórico artístico nacional, y los *Deportes*, sección que tendrá carácter popular.

Núcleo industrial

El gran núcleo industrial, el primero en importancia por la suma de materias y elementos en él reunidos, se ha inspirado en el deseo de que éstos acusen una modalidad, a través de la cual se destaquen, de manera animada, los aspectos más esenciales de la producción moderna, de tal modo, que ofrezca un conjunto armónico, con finalidad propia y perfectamente definida. La atención especial otorgada a este núcleo hallase plenamente justificada por el carácter eminentemente fabril y comercial de nuestra urbe, la primera dentro de la Península en este orden de manifestaciones. Será éste, indudablemente, el sector que mejor representará el espíritu moderno, tan profundamente movido por la fiebre de los negocios, y uno de los que, dada la naturaleza de los productos exhibidos, mayor interés despertará entre los visitantes nacionales y extranjeros.

Este comprenderá el grupo y docenas sesenta y una clases, representando, convenientemente distribuidos, los elementos siguientes: Grupo de productos industriales relativos a todos los sistemas de alumbrado y a su técnica, y los diferentes tipos de aparatos y dispositivos luminosos empleados en la publicidad y en los espectáculos, así como los principales objetos relacionados con el arte fotográfico y cinematográfico, hoy tan en boca en los hogares, en los centros de enseñanza y en la mayoría de corporaciones oficiales; los elementos propios de las industrias de transporte, así como todo lo relativo a la telegrafía, telefonía y radiotelefonía y a la técnica de la locomoción; todos los productos y elementos relacionados con el progreso técnico de los más importantes ramos industriales; el material técnico y aparatos propios para aumentar la cantidad y calidad de aquéllos, juntamente con los resultados obtenidos por la zootecnia y los datos más notables relativos a organización y desarrollo de las industrias y de las instituciones del campo, estableciéndose al efecto, en terrenos adecuados, sendos campos de experimentación, que funcionarán según los procedimientos modernos; los instrumentos y aparatos empleados en los observatorios astronómicos, acompañados de maquetas, dioramas, gráficos, etc., representativos de escenas de la iconografía solar, de la historia de los conocimientos astronómicos y

la influencia solar en la formación de la estructura terrestre; y, finalmente, los elementos relacionados con la Arquitectura, la Ingeniería civil, la Ingeniería militar y naval, y Materiales para la construcción, etc.

Con el fin de acrecentar el interés del certamen, se celebrarán exposiciones monográficas, de carácter transitorio, y se organizarán diversos Congresos Internacionales, Asambleas, Concursos, Semanas, etc. Una de las más interesantes particularidades de esta Sección la constituirán las manifestaciones genuinamente comerciales que en ella tendrán lugar, pudiendo las casas que se instalen allí organizar la propaganda de sus productos con el fin de imponer sus marcas en competencia con las similares. Échase de ver con ello el interés y animación que cobrará este sector y los resultados altamente prácticos que podrán obtener los expositores.

El Arte en España

Otro de los grandes núcleos en que ha de dividirse la Exposición Internacional de Barcelona será el denominado «El Arte en España», el cual, al evocar los ambientes de las distintas épocas, reflejará todas las manifestaciones artísticas de nuestra raza, que, a través de los tiempos, la ennoblecen y animan de un profundo sentido de espiritualidad y de una honda preocupación de belleza, perpetuadas hasta nuestros días en la huella indeleble de un pasado esclarecido y glorioso.

Los patrimonios del Estado, la Iglesia, el Ejército, las Corporaciones públicas y las particulares enriquecerán con valiosísimas aportaciones la exhibición de las grandes series que han de reproducir culminantes escenas de nuestra vida nacional.

La exhibición de Arte Moderno se instalará en el palacio llamado de Bellas Artes. Será éste de estilo clásico, combinado con elementos ornamentales de escultura y pintura modernos, y la superficie que ocupará es de 5,000 metros cuadrados. Constará de hall y diez y seis salas para exhibiciones.

En este magnífico desfile de nuestra historia comenzarán las evocaciones de las obscuras edades primitivas, la lenta colonización del suelo ibérico, los rudimentos de la cultura céltica y la floreciente denominación romana que tan soberbios vestigios ha dejado en la riqueza arqueológica de nuestras antiguas ciudades.

Este núcleo de los deportes comprenderá todos aquellos que se practican en el mundo. En su organización, no sólo se ha tenido en cuenta la importancia que se asigna a estos ejercicios en los modernos sistemas pedagógicos y el auge que cobran todos los países, sino, también, el movimiento industrial que en torno de ellos se viene produciendo, factores que, unidos a la magnificencia de los espectáculos y fiestas proyectadas en el Estadio, que será el mayor del mundo por sus proporciones, algunas de las cuales revestirán el carácter de verdaderas solemnidades, acrecerán en grado sumo la influencia de visitantes. El interés de este sector vendrá completado con la exhibición, en el pabellón correspondiente, de todos los materiales relacionados con las prácticas deportivas, tanto en su aspecto educativo como en el técnico industrial.

El núcleo industrial se exhibirá en diez palacios provisionales, que se denominarán del Sol; de la Luz; de la Agricultura; de la Industria; de Ciencia; de Comunicaciones; de Artes industriales aplicadas; de Construcción; de Pedagogía, Higiene e Instituciones Sociales; de Proyecciones; de Manifestaciones transitorias y Casa de la Prensa.

Palacio Nacional

Con frente a la Avenida de América, en la parte alta de los terrenos de la Exposición, se está levantando el suntuoso Palacio Nacional, cuya soberbia mole dominará gran parte de las construcciones antes citadas.

Dado el objeto a que se le destina, se ha procurado que su construcción responda dignamente al valor artístico de las obras que habrán de ser exhibidas en sus salas.

De estilo renacimiento español, sorprenderá por sus bellas líneas y tendrá una altura de 19 metros, si bien sus cúpulas y torres alcanzarán la de 60.

La superficie cubierta será de 31,279 metros cuadrados y constará de dos plantas útiles para exposición y otra planta de sótanos, donde se instalarán las secciones de prehistoria y parte de los servicios de restaurante.

En la planta superior estará el gran salón de fiestas, que medirá 5,000 metros cuadrados de superficie, con capacidad para veinte mil personas. Tendrá unas galerías altas en que se instalarán en saliente balcones y gradas, y al nivel de la última gradería cuatro espaciosas tribunas, a las que llevarán otras tantas escaleras.

El Pabellón del Estado español, destinado a contener las riquezas del patrimonio nacional, cubrirá una superficie de 4,600 metros cuadrados, y constará de planta baja con un cuerpo central y dos naves laterales. Tanto en las fachadas como en su patio interior, del más típico carácter castellano, se combinarán los elementos arquitectónicos más puros del estilo Renacimiento de España.

Para dar una idea aproximada del proyecto de construcción de los edificios de carácter provisional, diremos que unos y otros figurarán agrupados en varias zonas, aprovechando los espacios relativamente llanos que presenta el terreno y alcanzando en conjunto un sector importantísimo de las partes urbanizadas de la montaña. La superficie edificada estará distribuida entre cuatro Palacios permanentes, cuyas características han sido anteriormente descritas, y veintinueve edificios de carácter provisional que abarcarán un conjunto de 133,503'75 metros cuadrados, de estilo libre y formas y proporciones variadas.

Deportes

La nota característica de la Sección de deportes la constituirá el nuevo Estadio, hermosa pista de vastas dimensiones, que estará situada en la parte alta de la plaza de San Antonio. Tendrá carácter permanente y abarcará un área total de 36,000 metros cuadrados, correspondiéndole al campo de deportes una superficie de 16,000. El perímetro de este campo está formado por dos semicírculos enlazados por rectas, siendo las dimensiones de sus ejes 178 y 102 metros.

Tendrá dispositivos apropiados para la celebración de carreras a pie, saltos, fútbol, lawn-tennis, etc. Las graderías y tribunas serán capaces para sesenta mil espectadores, pudiendo realizarse la salida del público en condiciones excepcionales de rapidez y comodidad, no solamente por los citados puntos de ingreso, sino, también, por otros accesos especiales situados en su perímetro. Dos grandes espacios, frente a las entradas principales, permitirán el servicio y estacionamiento de carruajes durante los festivales que se celebren en el Estadio.

Por último, en una zona céntrica se levantarán un umbráculo, vasto invernadero para plantas, que tendrá una superficie de 1,000 metros cuadrados y una estufa de una superficie de 700 metros cuadrados.

Tales son, a grandes rasgos, las características de la futura Exposición, que, a no dudar, pondrá una vez más de manifiesto el progreso de la ciudad de Barcelona y el deseo de exteriorizar los adelantos de su industria y de sus artes.

En el vasto programa que se desarrollará en el certamen no se ha olvidado detalle, a fin de que ninguna manifestación de la vida actual deje de figurar, ni los datos interesantes del pasado queden sin puesto a fin de que el visitante pueda apreciar y analizar las diversas fases de la evolución progresiva operada en las múltiples ramas de la industria, del arte y de la ciencia.

NOTA SEMANAL

En esta mutua comunión de voluntades para procurar el encauzamiento de la vida española por los sanos derroteros de la moral y del deber, en este concierto unísono de voces alentadoras que semanalmente nos place poner de manifiesto, no podía faltar, y no ha faltado, la autorizada voz de la Justicia, personificada en este caso por el presidente del Tribunal Supremo, en su discurso de apertura de los Tribunales.

En la hermosa pieza oratoria del señor Bermejo hay párrafos dignos de ser considerados, pues encierran sabias enseñanzas, evidencian nobles intenciones y demuestran el deseo de procurar siempre el bien común, a base de la rectitud y de la justicia más estricta.

Así vemos que, desarrollando el tema propuesto, que fué el de la buena fe, dice el docto magistrado:

«Si cuantos acuden a los Tribunales en petición de justicia, bien como interesados estrictamente, bien como directores o representantes de éstos, lo hicieran rectamente, inspirándose concienzudamente en la razón y en el natural sentido de las disposiciones legales, aplicables al caso, la aplicación del Derecho y la dispensación de justicia sería cosa fácil, pues los Tribunales que en estos asuntos así entendieran encontrarían pocas dificultades en el foro de lo civil.»

Estudiando luego la razón filosófica de los pleitos y litigios que genéricamente, puede decirse, se plantean porque una de las partes forcejea por quitarle a su adversario lo que de derecho le pertenece, añadió:

«Es tremenda la situación creada por la influencia del cáncer de la mala fe que pasa por moneda corriente en los tratos de unos hombres con otros.»

Ocioso es decir que el juez que se deja guiar por las apariencias se convierte en muchas ocasiones en amparador de la mala fe y perseguidor del hombre justo.

En caso de duda o conflicto entre el abuso y el derecho, la buena fe dicta que se resuelva contra la posibilidad del abuso, aunque provenga de alguna autoridad.»

Así podríamos ir citando todos los párrafos de tan notable peroración, dignos todos de ser conocidos, por los oportunos y terminantes conceptos que contienen, tendentes todos a desterrar de los Tribunales a los litigantes de mala fe, una de las plagas más dañinas que puedan darse en la sociedad.

Es punto de una actualidad evidente, pues son más cada día los que, prostituyendo la toga del letrado, amparan y defienden a sabiendas causas injustas, con positivo perjuicio para contriuncantes honrados y de buena fe que, en muchos casos, se ven arrollados y desposeídos por las malas artes de éstos, a pesar de asistirles la razón y el derecho.

Entendemos que cuanto se haga en beneficio del litigante de buena fe es acto de estricta justicia, por lo que sinceramente aplaudimos al señor Bermejo por el fondo y la forma de su discurso, y coincidiendo con lo que manifestó el fiscal del referido Tribunal, señor Crehuet, en la Memoria reglamentaria. Consideramos que el personal debe ser mejor retribuido, para poder exigir, en especial del subalterno, una actuación imaculada, pues es siempre en las ínfimas esferas donde se logra burlar la rectitud de la justicia y donde se comercia con la rapidez de los procedimientos.

La trascendencia social que encierra la actuación de la justicia es tal, que la consideramos una de las bases fundamentales, por lo que, al conocer las atinadas observaciones y comentarios del digno presidente del Tribunal Supremo, robustecidas por la autoridad del ministro de Gracia y Justicia, señor Ponte, que leyó el discurso por impedimento físico de su autor, no hemos podido por menos que consignarlas en esta nota semanal, rindiendo así justo aplauso a los dignos representantes de la Justicia dentro del Ministerio y de la Magistratura. — P.

J. P.

EL EXCELENTÍSIMO SEÑOR

DON PEDRO GARCÍA FARIA

INGENIERO DE CAMINOS Y ARQUITECTO

Gran Cruz del Mérito Militar, Encomienda de Isabel la Católica, Cruz de Beneficencia, Mérito Agrícola, Legión de Honor, etc.

FALLECIÓ EL DÍA 19 DE LOS CORRIENTES

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)



Sus afligidos esposa, hijos, hijos políticos, nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes, la Asociación de Arquitectos de Cataluña, Cuerpo de Ingenieros Civiles, Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, Productores de Energía Eléctrica, etc., etc., al recordar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y les agradecerán la asistencia a las misas que, en sufragio de su alma, se celebrarán mañana, martes, día 27, siendo de ofertorio las de diez a doce, en la iglesia parroquial de San José (Josepets), por cuyo favor les quedarán sumamente agradecidos.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

HERMINIA BERARD LAIREAU

FALLECIÓ AYER, 25 DE SEPTIEMBRE

A LAS ONCE Y MEDIA

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)



Su director espiritual el Rdo. Padre Vicente Munner S. J., hermanos Irene, Vicente, Gonzalo (ausente), Federico, Josefina, Octavio (ausente) y José, primos (ausentes), sobrinos, tíos y demás parientes, suplican la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, Valencia, número 275, hoy, lunes, día 26, a las tres de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de la Purísima Concepción y después al Cementerio del S. O.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Ni exámenes ni exposiciones

Por un R. D. de 31 de agosto se dan nuevas atribuciones a las Juntas locales de primera enseñanza y se restablece la celebración de exámenes anuales, a los cuales sigue la exposición escolar. Varias veces hemos dicho, con diversos motivos, que en Pedagogía o en enseñanza hay también sus modas, y que éstas, en síntesis, son como las de los sastres y modistas: más ancho el pantalón, más pequeña la solapa, entallada la americana... para, a la vuelta de un tiempo más o menos largo que se usan así tales prendas, estrechar el pantalón, engrandecer la solapa, desentallar la americana, volviendo más adelante a recoger, como mejor, lo que se desechó. Doce años atrás escribíamos acerca de este mismo título y decíamos: «Ni exámenes, ni exposiciones sirven para

acreditar de bueno al maestro, ni para probar al público que trabaja a conciencia y que desenvuelve un plan completo, vacunal, pedagógico, en armonía con las condiciones del niño y las especiales que puede tener la escuela en cada año escolar. »De ellos se decía que eran una farsa más o menos preparada y más o menos disimulada, que servían únicamente para que las personas indoctas, los pobres ignorantes, vestidos de cultura y pedagogía por afición, pudieran hacerse lenguas de lo bien que contestaban los niños, unos; de que habían hecho tal o cual pregunta, otros; de que ellos verificaban, como si fuera un contador de gas o cosa parecida, la labor del maestro. »Los exámenes han tenido que ser una farsa cuando se ha querido que fueran lucidos, porque siendo verdad no han gustado más que a una persona,

al maestro, quien, por otra parte, no ha tenido necesidad de hacer que los chicos se mudasen de ropa, que fuesen a la escuela con trapitos que no les dejan trabajar como habitualmente, que contestaran a tal o cual pregunta para saber cuál era el estado de sus alumnos, porque el maestro que trabaja, eso lo sabe siempre. »Los exámenes han tenido que ser un acto mejor o peor preparado para que los padres de los alumnos y el público que toma a los pobres niños como artistas, hayan salido convencidos de que el maestro era una especie de notabilidad, juzgándole así por la apariencia, por el relumbrón que daba el que todos los niños a quienes se preguntara se mostraran más parlanchines que una hábil y amaestrada cotorra. De moda es también desempolvar lo escrito tiempo atrás y brindar lo de nuevo, más si es una convicción y más arraigada cada día: que de algo han de servir los estudios, cada vez mayores, de la naturaleza infantil.

Con los exámenes ha de venir forzadamente el acortamiento del curso escolar para dejar un ancho campo a la preparación del cotorreo; han de venir en abril ya, cuando la primavera se muestra con todas sus galas y alienta a un trabajo normal como ella misma, los repasos y preparaciones para que unos cuantos señores se constituyan en jueces y los padres aprecien las gracias de sus hijos, sin tener en cuenta que para su cultura y desarrollo intelectual era cien veces mejor seguir normalmente el curso y que esos miembros de la junta local para conocer la labor de la escuela, los que fueran capaces, podían llegarse un día cualquiera de la semana a ella, tomar una silla y decirle al maestro: «Ven-go a pasarme aquí las tres horas de clase como un mero espectador, para vivir un rato con los niños y ver cómo trabajan ellos y cómo usted con ellos.» Otro día diremos algo de las exposiciones escolares.

Nuevo Director del Instituto

Como un reguero de pólvora corrió entre la masa estudiantil, a pesar de estar aún en plena vacación, la noticia de haber sido nombrado director del Instituto Nacional de Segunda enseñanza de ésta, el docto catedrático del mismo y profesor auxiliar de la Facultad de Ciencias, don Rafael García Fando, que había desempeñado anteriormente el cargo de secretario del mismo y en quien concurren altas prendas para regirlo. Una a las felicitaciones que ha venido recibiendo desde el sábado último, la nuestra.

LA LECHE CONDENSADA
LA LECHERA ES LA AMOROSA
MADRINA DE LOS NIÑOS

José UDINA CORTILES

LUIS INFIESTA

AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA COLEGIADO
Plaza de Cataluña, 17. :-: Teléfono A. 3171

Interviene compra-venta de valores al contado y a plazos, y giros, préstamos, créditos y descuento de cupones.

Ntra. Sra. de las Mercedes

Patrona principal de Barcelona

Solemnísimos han sido los cultos que la ciudad de Barcelona ha tributado, en su basílica titular, a la Reina de los cielos y Reina de nuestra ciudad, Nuestra Señora de las Mercedes. El día de su fiesta celebró el pontifical en dicha basílica nuestro venerable prelado, con asistencia de todas las autoridades. Por la tarde recorrió las calles de la parroquia la magnífica y triunfal procesión del Rosario de la Merced, con todo el esplendor que, cada año, crece en esta manifestación de piedad y devoción a su Patrona. Porque el día de la Merced es la fiesta mayor de Barcelona, y está tan arraigada en el corazón del pueblo, que, a pesar de todos los cambios y aspectos nuevos que va tomando la ciudad, el día de la Merced es el gran día de Barcelona. No están muy lejanos aquellos tiempos en que la ciudad, laboriosa y tranquila, desbordaba, durante estos días, su entusiasmo con fiestas, músicas, cabalgatas y manifestaciones de gozo y alegría sin cuento, y era de ver cómo acudían a ella, de todos los confines de Cataluña, las gentes, ávidas de presenciar las magnificencias y galas de las «Fiestas de la Merced». Pero aquellos tiempos han pasado, y la Ciudad Condal, que en su inmortal obra elogió Cervantes, es hoy la nueva Cosmópolis, plétórica de vida, de fiebre y de pasiones, que va perdiendo su fisonomía tradicional y deja que se esfumen, en su sentido popular, aquellos rasgos luminosos de su historia y de su fe, que tan gloriosa la hicieron.

¡Con cuánta tristeza y emoción cantaba un día nuestro inmortal Verdader

«Barcelona, la Comptesa,
la corona si t'han presa,
tú al encant dus tos joells!»

Pero ésta es la misión del tiempo, borrar los recuerdos, como las olas del mar borran las palabras escritas sobre la arena de la playa.

Grandé y fecundo fué el siglo XIII, que es el siglo de oro de la Edad media. El siglo de santo Tomás de Aquino, el siglo de la Teología, el siglo de san Francisco de Asís, que es el de la mística, y el siglo del Dante, que es el siglo del que arranca el re-

nacimiento de Italia, de Europa y del mundo entero. El siglo de los precursores, el siglo de los iluminadores, el siglo de los videntes. En este siglo, la providencia depositó en la entraña de la humanidad la semilla de las futuras glorias, y las ciencias y las artes recibieron de él aquel impulso soberano que transformó la Europa, llevando su civilización a la plenitud de la gloria humana.

El descenso de Nuestra Señora de las Mercedes, que se apareció a san Pedro Nolasco, a san Raimundo de Peñafort y al rey Don Jaime de Aragón, para que instituyesen la orden religiosa para la redención de cautivos, fué, en los albores de aquel siglo (en 10 de agosto de 1218), uno de los mojonos más gloriosos que señala la historia de Cataluña. Porque la obra de los mercedarios fué, desde luego, obra de altísima caridad social. Fué, también, obra de ferviente patriotismo y religiosa exaltación, que siempre el sentimiento de patria ha sido fecundado por la fe y por la caridad, que son el único aglutinante de brazos y corazones.

La orden de la Merced fué, para Aragón, el milagroso germen de aquella fuerza expansiva y colosalmente emprendedora, que lo hizo dueño del Mediterráneo, porque después de los religiosos, que iban a redimir los cautivos de Orán, Argel y Túnez, aparecieron los navegantes y los mercaderes esforzados que iban a la conquista de riquezas y laureles, y aquella obra de redención y sacrificio por los hermanos dió a Cataluña su espíritu de solidaridad tradicional.

Por eso Barcelona, la gran Barcelona de hoy, no puede olvidar que Nuestra Señora de las Mercedes es su Patrona y su Reina, y si es verdad que ya no hay esclavos que libentar, la gran obra de los mercedarios no ha cesado. No faltan, por desgracia, cadenas que romper; las cadenas del vicio, del egoísmo, de las pasiones, que tienen aherrajados nuestros corazones, son el oprobio de nuestras frentes.

¡Madre de las Mercedes, Patrona de la ciudad, rompedlas! ¡Acabad con los vicios!

HUGO DE RIBAGORZA

hechos y la vida de algunos hombres célebres, que desaparecieron sin dejar datos para escribir sus biografías.

Afortunadamente, para la biografía de Soler y Rovirosa existen miembros de su familia, amigos íntimos y discípulos que pueden aportar, no sólo datos de su vida íntima y pública, sino obras conocidas y algunas ignoradas, que han de hacer más interesante la exposición de sus obras, los comentarios y las conferencias.

Adrián Gual tiene, sin duda alguna, competencia para presentar con toda magnificencia la obra de Soler y Rovirosa; pero, además, tiene a su alcance elementos de gran valía, que le ayudarán eficazmente y con verdadero amor por tratarse del amigo y del maestro. Me refiero a esos dos grandes

escenógrafos que se llaman Mauricio Vilumara y Salvador Alarma.

Nadie ignora que el venerable Vilumara fué compañero de Soler y Rovirosa, y amigo íntimo; y este hombre, notable en todos conceptos por su arte, tiene, además, una memoria feliz para recordar todo cuanto puede ser interesante en la vida artística de Soler y De Salvador Alarma, este gran artista y pintor escenógrafo, todos sabemos que tiene un verdadero fervor por el que fué su maestro, y ofrecerá, por su recuerdo y homenaje, no sólo el altar de su gran corazón, sino los innumerables dibujos y bocetos que posee, y su prestación personal para que se llegue a la dignificación máxima de Soler y Rovirosa.

Con todos esos elementos y los que,

sin duda, poseen ya a estas horas Gual y Giménez para el homenaje, indudablemente podrá llegarse a que quedara el recuerdo imperecedero de un libro, de una monografía, ilustrada con dibujos del gran artista. No sé, ni lo he leído, si entra, en el proyecto de homenaje, esa parte literaria.

Yo confío en el talento de los organizadores, seguro de que no dejarán escapar esa ocasión de reunir tantos recuerdos del gran maestro escenógrafo, para que las generaciones venideras puedan leer un libro donde se perpetúe el recuerdo de la vida de un gran artista catalán y las enseñanzas en escenografía del siglo XIX, que el gran Soler y Rovirosa legó a Cataluña.

ESTEBAN BATLLE

Alrededor de la Asamblea

El Gobierno ha querido llevar a la Asamblea Nacional representaciones de diversas tendencias o idearios, creyendo sin duda que derechistas e izquierdistas, monárquicos o republicanos, socialistas o tradicionalistas..., por el mero hecho de ser españoles, tenían un ideal y pretendían una aspiración: el bien de España.

Ha sido en esto consecuente en su manera de pensar; que si el jefe del Gobierno, como jefe nacional de Unión Patriótica, ha declarado repetidamente que ésta no es un partido, sino una organización ciudadana en la que caben todos cuantos estén dispuestos a trabajar por el progreso y buena administración del país; la Asamblea Nacional que no viene a ser más que la acción mancomunada de buenas voluntades y rectas intenciones encaminadas a tal fin, había de dar entrada a elementos valiosos de la derecha y de la izquierda, a quienes pretendieran, no medrar a costa de otros, sino antes sacrificarse en bien de todos.

Consecuente el general Primo de Rivera con su modo de pensar, designa ciudadanos para que actúen, aportando su saber, a la obra que ha de realizar la Asamblea.

A mediados de enero de 1926, en la finca de Moratalla, donde estuvo descansando, escribió aquella hermosa *Disertación Ciudadana*, destinada a mantener la comunicación entre el Gobierno y los gobernados sobre algunos aspectos de la vida pública y señalaba entre los cuatro deberes de la ciudadanía, el de actuar, diciendo: «Ningún ciudadano puede ser egoísta ni substraerse a las obligaciones colectivas. Votando, manifestándose o desempeñando cargos públicos o de carácter social, está obligado a aportar el peso específico de su personalidad a la obra colectiva. Debe meditar y compulsar bien y serenamente sus juicios; pero una vez formulados, los debe hacer valer por todos los medios legales a su alcance, y sin compromiso partidista. Aun hay unos entes peores a los que se abstienen; los que, a sabiendas de que obran mal, se empeñan

en actuar anteponiendo su pasión o su interés al bien social. Estos tales carecen de conciencia ciudadana y son escépticos y descreídos en las virtudes raciales, porque juzgan a todos por su propio valer moral.»

Cuando lleva casi vencidos los tres cuartos de su camino el presente año, el jefe del Gobierno llama a actuar a hombres que, manteniéndose en su ideario, pueden aportar a la obra que lleve a cabo la Asamblea, su concurso. Los más aceptan; contados son, por lo menos hasta ahora, quienes renuncian al honor. Algunos de los que siguen con el interés que merece la constitución de un organismo como el que viene a imprimir nueva sabiduría a la gobernación del país, se empeñan en pregonar que no podrán salir de la Asamblea Nacional los futuros partidos.

Con la aceptación total o con renunciaciones parciales, realizará su vida, alcanzando a todos los llamados, acepten o no el puesto, la responsabilidad de lo que sea en lo porvenir la marcha que se imprima a la vida nacional: si buena, como cabe esperar, para satisfacción de cuantos prestaron noblemente su concurso; si con lunares, para acusar a quienes pudieron ilustrar con su criterio e influir con su acción, de que fueran perezosos en la labor de la colectividad.

No hay por que dudar de que con el funcionamiento normal de la Asamblea vendrá forzosamente el dibujo de tendencias en la apreciación de las cuestiones, el agrupamiento de los más afines en el mismo ideario, porque al iniciar sus tareas es ya natural que conculguen en unos mismos ideales muchos: los que son hombres de derechas tendrán el suyo; los de izquierda, el que les es propio. En unas y otras surgirán sus hombres: los que, libres de las concupiscencias de los malos viejos políticos, orienten la política española y gobiernen, con el tiempo, como tiene derecho a ser gobernada España.

ABUBEKER

DE LUNES A LUNES

DE LA VIEJA POLÍTICA. — En una importante capital de provincia venía funcionando una Comisión que se reunía semanalmente, de segunda convocatoria, con los pocos individuos que concurrían.

La facultaron para que propusiera veinticuatro personas que desempeñaran determinado cargo, y, ¡oh amor e interés por el buen servicio!, no faltó ni uno sólo de sus componentes, y cada uno de ellos tenía sus candidatos. Eran éstos muchos más de los veinticuatro.

La nueva política ha de tender a desterrar este desecho de complacer a los

amigos y a estar en los puestos para trabajar por interés general, no por el individualismo o el padrinazgo.

Y en este sentido hay que educar a la juventud y han de reeducarse los viejos y quienes van camino de ello.

POCO CARIÑO DEBE SENTIR. — Por la prensa pedagógica corre esta nota: «La Inspección de Primera enseñanza de Castellón de la Plana, de orden del Gobernador civil, ha pasado un oficio a los maestros y maestras de aquella capital para que no abran las clases hasta que se hayan hecho

en los locales-escuelas las reparaciones indispensables.»

¡Poco cariño debe sentir por las escuelas y los niños la Junta local de Primera enseñanza de esa capital de provincia, cuando así se procede!

Y es, por desgracia, el cariño que sienten muchas.

RESIDENCIA UNIVERSITARIA.

— Como prolongación de la familia, y para que los estudiantes residentes en Barcelona puedan llevar a término sus estudios en alojamiento moral y materialmente sano, se ha creado una Residencia, similar a la que funciona en Madrid y a cargo de las mismas personas que regentan la de la Corte.

Provisionalmente se ha instalado en la Vía Layetana: la Dirección se propone ejercer una verdadera tutela sobre los residentes, y qué, por encima de todo, se dé culto en ella a Dios y al estudio.

La Residencia Universitaria de Estudiantes Católicos de Barcelona, que así se denomina la nueva entidad, ayudará, además, a los alumnos a soportar con alegría los trabajos escolares, y a los padres, a seguir tranquilos el desarrollo de los cursos universitarios en esta capital, de suyo peligrosa para la juventud.

Obras como ésta, por sí solas se recomiendan.

UNA ORDEN GENERAL. — El gobernador militar de esta provincia ha dictado una orden general, que se ha hecho pública inmediatamente, prohibiendo la asistencia en traje de uniforme a jefes y oficiales, clases e individuos de tropa a los establecimientos denominados *cabarets* y demás de análoga concurrencia y significación.

Quiere el general Despujol, y es muy justo, que no se olvide el culto al honor que debe inspirar la vida militar, y señala que será castigado quien, yendo de paisano, trate de eludir la obediencia exhibiendo su *carpet* o haciendo constar su condición de militar, en caso de escándalo en tales sitios.

Cuantos crean, como este pobre mozo — de pseudónimo sólo — que con uniforme o sin él la dignidad humana es una e indivisible, y que lo mejor para personas que tienen determinada misión en la sociedad, militares o paisanos, es dejar en el mayor de los olvidos esos centros de diversión, batirán palmas, mostrando al gobernador militar que ven con agrado esa orden.

FAMILIAS NUMEROSAS. — Se ha concedido un crédito de 50,000 ptas., con cargo al presupuesto del Ministerio del Trabajo, para subsidios a familias numerosas.

Es consolador que en estos tiempos en que tanto se profanan determinadas doctrinas, muy egoístas y poco cristianas, vean las familias que cuentan con muchos hijos que encuentran en el Estado una ayuda, sino tan completa como sería de desear, lo bastante para poder con ella ser menos pesada la buena educación de esos futuros ciudadanos.

WAD-EL-JARA

Homenaje a Soler y Rovirosa

La Prensa local ha dado la noticia de una gran iniciativa tomada por el Instituto escuela del Arte Dramático Catalán. Se refiere a rendir un homenaje a la memoria del que fué un gran artista escenógrafo, maestro de todos los escenógrafos contemporáneos, algunos de los cuales son gloria del arte español, aplicado al teatro.

La idea de Adrián Gual y el actor Giménez, que dirigen el mentado Instituto, hoy dependiente de la Diputación provincial, que consiste en hacer una exposición de teatrinos y bocetos de las obras más importantes de aquel célebre escenógrafo en el teatro del Liceo, y dar conferencias sobre la personalidad y la labor educadora de Soler y Rovirosa, ha sido acogida con entusiasmo por todos los que sienten la necesidad de rendir tributo de admiración y, a la vez, popularizar las obras de los maestros que nos legaron los frutos de su talento. No es de pueblos cultos el ser olvidadizos y desagradecidos con los maestros de las generaciones pasadas, y a Soler y Rovirosa, aunque, en verdad, no hace muchos años que desapareció del mundo de los vivos, no se le ha rendido todavía el recuerdo y el tributo que es merecedora su memoria.

En honor de la verdad, he de decir que no estuvo arrinconado su recuerdo antes de ahora. Cuando la Junta municipal de Exposiciones de Arte celebraba sus exposiciones anuales, tenía el plan, y lo iba desarrollando, de publicar todos los años una monografía de alguno de los artistas más notables desaparecidos en el siglo pasado y principios del actual.

Durante los años 1920-21, 1922 y 1923, publicó las monografías de Martí Alsina, Joaquín Vayreda, Benito Mercadé y Simón Gómez. Cuando en 1923 se suspendió la actuación de la Junta, y, por lo mismo, cesaron las exposiciones y la publicación de las monografías proyectadas; pero yo recuerdo perfectamente, y actué como secretario en los acuerdos, que, entre otros artistas a los cuales la Junta deseaba rendir tributo público, amén de publicar su monografía, era al gran escenógrafo Soler y Rovirosa. Este artista tenía en mí, y sigue teniendo, una profunda admiración, y por ello no cesaba de influir en que se le homenajeara antes que los recuerdos y testimonios vivos se esfumasen o se perdiesen, y se hiciera difícil, como sucede muchas veces cuando se trata de investigar los

CIA NACIONAL DE CREDITO, S. A.

DINERO SOBRE MERCANCÍAS
UNICAS OPERACIONES QUE REALIZA
«WARRANTS» PIGNORACION DE MERCANCÍAS A CONDICIONES LEGALES
Préstamos sobre toda clase de mercancías depositadas en nuestros almacenes de Depósito Comercial, tejidos de toda clase, productos alimenticios y químicos, cereales coloniales, autos, muebles, maquinaria, etc., y en general sobre toda materia prima y todo género manufacturado. El pago de nuestros préstamos se efectúa 48 horas después de entrada la mercancía en nuestros almacenes.
Horas de oficina: de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7. Tel. 4257 A. - Agencia en Terrasa - Galileo, n.º 139 y 141.
Domicilio social: BARCELONA, Condal, 32, 2.º

LA ESCUELA INGLESA VAUGHAN, especializada únicamente en la enseñanza del INGLÉS, abrirá el curso de 1927-28 los días 1 y 3 de octubre

Método VAUGHAN rápido y perfecto. — Profesores nativos y competentes. — CALLE PUERTA FERRISA, 19

NOTICIAS LOCALES

EL SUCESO DEL DOMINGO EL SANTO AMOR AL CAMPO Y A LA MONTAÑA

Ni censuramos ni aplaudimos. Somos meros espectadores del desarrollo e incremento que la afición a las excursiones domingueras en grupo va tomando. Que si bien es verdad que siempre estuvo en nuestra ciudad muy en uso ese sano deporte, es, actualmente, casi una obligación en la juventud del día. Raro es el adolescente que no pertenece a alguna asociación excursionista o grupo de montañismo.

tiendas de campaña, saturados, sin duda, de las costumbres agrestes de la campiña, olvidan, al entrarse por las calles ciudadanas, que en ellas hay que moverse en menos espacio, que la anchura de las aceras es limitada, que los tranvías y autobuses tienen un sitio restringido y que, finalmente, el hecho de llevar sobre los hombros mochilas repletas de cosas puntiagudas constituye un peligro para los transeúntes. Nada de esto tienen en cuenta muchos de ellos y, a más, parece que les vista y les adorne hacer gala de una como «sans façon» insultante y provocativa, bullanguera y escandalosa, de mal tono, que les permite perder el respeto a viandantes y pasajeros, en cada caso, empujar a todo el mundo y retirarse de los que protestan.

¿Que esto no es el suceso del domingo? Ya lo sé, pero, no te quepa duda, lector amigo, de que si no se corrigen esos «pollos» originarán alguna «bronca» que dará «tema» para el suceso de un domingo cualquiera. Y váyase lo otro por lo uno.

Ayer mañana, bajo la presidencia del doctor Marín, se procedió a la elección de habilitado de los maestros del partido de Barcelona. Entre los profesionales se daba ya por descontado, hace días, que sería tiempo perdido el que se invertiera en la votación, y así fué. Como una cuarta parte de los votantes dejó de concurrir y mandar autorización, de suerte que nadie alcanzó el número absoluto de votos, o sea la mitad más uno del censo, que son los que se requieren.

HIJOS DE F. MAS SARDA BANQUEROS VALORES-CAMBIO-CUPONES

En la plaza de la Iglesia, de Las Cortes, el carro n.º 1026 de la matrícula de Hospitalet atropelló a Juan Recasens Mir, causándole lesiones leves.

BANCO DE VALORES Y CREDITO VALORES, CUPONES, CAMBIO Ronda de la Universidad, n.º 37

El matrimonio Constantino Treis y Dolores Abad López causaron lesiones, de pronóstico reservado, a Nicolasa Sans Sancho, en riña que sostuvieron en la calle de Vallespir.

NONELL HERMANOS VALORES - CUPONES - CAMBIOS Rambla del Centro, 16

El automóvil 12710-M chocó con el tranvía 252 de la línea 57 en la calle de la Cruz Cubierta, resultando aquél con varios desperfectos.

Banca Tusquets, S. A. VALORES, CUPONES, CAMBIO Rambla del Centro, núm. 9

En una de las atracciones del Turó-Park se causó lesiones, de pronóstico reservado, José Armengol Vidal.

Gofio Canario "El Molino" Es el mejor alimento para niños, ancianos y convalecientes. Venta en Comestibles, y Call, 22.

En la plaza de Lesseps un autobús del servicio público dió un topetazo a una columna del alumbrado, derribándola, sin que ocurrieran desgracias personales.

FAMILIA TUTUSAU

En el estanco sito en la calle de Coello, n.º 337, propiedad de Salvador Moreno Zamora, entraron unos ladrones, llevándose 350 ptas. en billetes y 400 en sellos de correos, habiéndose dado cuenta del hecho al Juzgado de guardia.

Primera enseñanza inmejorable. Numeroso profesorado. Liceo Garcigoy, Valencia, 244

En la calle de Caspe, cruce con la de La Llacuna, unos desconocidos cortaron los cables de la Compañía Nacional Telefónica en una extensión de unos 150 metros. El Juzgado de guardia instruye las oportunas diligencias.

JUAN BROSIA Agente de Cambio y Bolsa colegiado FONTANELLA, 16, prol. - Tel. A-1424

En el Cine Padró unos jovencuelos quemaron un periódico, dentro del cual había un muñeco de celuloide, causando una gran alarma entre el público. La policía procedió a la detención de dos de estos, continuando las gestiones para hacer lo propio con los restantes.

Se ignora si, con motivo del pánico habido, hubo algún contuso.

El primer Colegio particular de Barcelona: LICEO GARCIGOY, Valencia, 244

Roselló Ex dependiente de la Optica Cottet. Precios baratísimos. Rda. S. Antonio, 94 (lado Goya)

El guardia de seguridad n.º 628, Trinidad García, se encontró, en la calle de Tallers, un paraguas de señora, el cual ha sido depositado en la Alcaldía para ser entregado a quien justifique ser su dueño.

SE GANA EN SALUD Y SE AHORRA DINERO

Comprando café LA GARZA familiar se tiene la seguridad de buena calidad, buen precio y buen peso. Exija bolsitas precintadas de LA GARZA, porque no es legítimo más que el empaquetado en bolsitas de la propia casa LA GARZA. Se vende en colmados. Bolsa de 100 gramos, una peseta. 50 50 céntimos.

Fué denunciado al Juzgado municipal Supucinio García Bartolomé por maltratar de obra a su esposa Rosa Ubach Pérez. El hecho ocurrió en el domicilio de ambos, calle de Mallorca, n.º 362, 3.º.

Alegria con sus lecturas ejemplares, forma el corazón y la inteligencia de los niños.—10 cts.

Alberto de la Cruz Hernández fué puesto a disposición del Juzgado de guardia por intentar robar, en unión de otros dos, que se dieron a la fuga, en la torre de Harad Red, súbdito suizo, en la calle de San Salvador, n.º 19.

MUEBLES A PLAZOS, SIN FIADOR Calle Santa Ana, 18 La casa que vende más barato y da más facilidades en el pago.

La camioneta 11940-B, en la calle del Comercio, atropelló a Guillermo El-duaguin Apeztegui, causándole lesiones leves.

La Lotería de la Suerte RAMBLA DE LAS FLORES, 12 Extenso surtido de billetes para el sorteo 11 de octubre, a 25 ptas. décimo. Premio mayor : 2.000.000 de pesetas.

Para la Asamblea Nacional La sesión del Ayuntamiento

Bajo la presidencia del alcalde señor Barón de Viver, celebróse, ayer mañana, sesión en el Ayuntamiento, a fin de designar compromisario y dos concejales adjuntos al objeto de elegir el delegado de los Ayuntamientos de Cataluña para la Asamblea Nacional.

La sesión comenzó a las doce y media, asistiendo treinta y ocho concejales. Leída y aprobada el acta de la anterior, el señor alcalde lee el artículo 27 del decreto ley referente a la designación de los compromisarios, y además, una circular mandada ayer por el gobernador civil, aclarando el concepto de dicho artículo.

Se procede seguidamente a la votación por papeletas escritas del señor compromisario y de los dos concejales que han de formar la mesa en representación del Ayuntamiento. Realizado el escrutinio resultan elegidos compromisario don José Riera Gallo, por treinta y siete votos, y adjuntos, los concejales señores Antonio Cuyás y Ricardo Maese, por treinta y ocho votos.

El señor Riera Gallo se levanta a dar las gracias por la elección, y lo mismo hacen los señores Cuyás y Maese, contestándoles brevemente el señor Alcalde, dando fin a la sesión.

Terminada la sesión, en los corrillos que formaban los concejales se decía y se comentaba que el objeto de esas sesiones era elegir asambleista entre los alcaldes de Sabadell, Tarrasa e Igualada, pero que seguramente sería elegido el de esa última población.

NO OLVIDE UN BOTE DE MANTEQUILLA LA LECHERA PARA EL DESAYUNO LOS ENTREMESSES EL TE

Anuncios oficiales

Compañía Española de Electricidad y Gas Lebón

Los cupones núms. 10 y 2 de las Obligaciones 6 por 100, emisiones de 1925 y 1927, respectivamente, vencidos en 30 del corriente, se pagarán, a partir del 1.º de octubre próximo, deducidos los impuestos legales, en los siguientes Bancos:

En BARCELONA: Sociedad anónima Arnús-Garí, Banca Arnús, Banca Marsans, Banco Urquijo Catalán y Sindicato de Banqueros.

En MADRID: Banco Internacional de Industria y Comercio.

En VALENCIA: Don José Ferrero, Pérez Pujol, n.º 7.

Barcelona, 23 de septiembre de 1927. — El Subdirector, G. Gomand.

Catalana de Gas y Electricidad, S. A.

Venciendo en 1.º de octubre próximo los cupones núms. 63 de la serie D, 58 de la serie E y 49 de la serie F de las Obligaciones de esta sociedad, se pone en conocimiento de los señores tenedores de las mismas que, a partir de dicha fecha, quedará abierto el pago de los mencionados cupones, libres de impuestos, en la Banca Arnús (plaza de Cataluña, n.º 22), todos los días laborables.

Barcelona, 23 de septiembre de 1927.

Compañía Hispanoamericana de Electricidad

A partir del día 1.º de octubre de 1927 quedará abierto, en los siguientes Bancos:

BANCO URQUIJO, Madrid, BANCO CENTRAL, ídem, BANCO DE VIZCAYA, ídem, S. A. ARNÚS-GARÍ, Barcelona, BANCO DE VIZCAYA, Bilbao, CREDIT SUISSE, Zurich,

el pago del cupón núm. 29, vencimiento 1.º de octubre de 1927, de las Obligaciones 6 por 100, emitidas por esta Compañía en 22 de junio de 1920, a razón de 7'15 ptas. por Obligación. El secretario, Miguel Vidal y Guardiola.

Sociedad General de Aguas de Barcelona Obligaciones 6 por 100, serie D

El cupón núm. 10 de dichas Obligaciones, venciendo en 1.º de octubre próximo, se pagará a partir de la indicada fecha, deducidos los impuestos legales, en la sociedad anónima Arnús-Garí, Paseo de Gracia, número 9.

Barcelona, 23 de septiembre de 1927. — La Dirección.

TE-CHOCOLATE-CAFE-ALCANZAN EXQUISITO SABOR CON LECHE CONDENSADA LA LECHERA

CASA PROVINCIAL DE CARIDAD SERVICIO PÚBLICO DE POMPAS FÚNEBRES

DIRECCIÓN Y OFICINAS:

EDIFICIO DE LA CASA PROVINCIAL DE CARIDAD, calle de Torres Amat (junto a la plaza de Sepúlveda). Teléfonos A. 2480 y 3916

SUBCENTRALES:

Calle Cruz Cubierta, núm. 91. - Teléfono H. 1653. Calle del Clot, núm. 80. - Teléfono S. M. 234

SUCURSALES:

SARRIÀ : Calle Mayor - Teléfono G. 6330 PUEBLO NUEVO : Teléfono S. M. 823 SAN ANDRÉS : San Andrés, 221 - Tel. S. M. 265 LAS CORTS : Plaza del Centro, Teléf. H. 104

COMPANÍA TRASMEDITERRANEA

Servicio rápido quincenal directo

BARCELONA-CÁDIZ-CANARIAS

El vapor TEIDE saldrá pasado mañana, miércoles, a las 4 de la tarde, de Barcelona directo para Cádiz, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife

VIAJE RÁPIDO Y CÓMODO

Excelente acomodación para pasajeros en primera, segunda y tercera clase CAMAROTES INDIVIDUALES

Para informes dirigirse a COMPANÍA TRASMEDITERRANEA Vía Layetana, 2. - BARCELONA

ACTIVIDAD DEPORTIVA

FUTBOL

C. D. EUROPA, 2; F. C. BARCELONA, 1

Inauguración, un tanteo de fuerzas y una victoria del Europa

El Sans logró un rotundo triunfo sobre la R. U. de Irún venciendo por 4 a 1

EN GRACIA

La temporada oficial ha dado su principio, y aun cuando los encuentros que se han celebrado no pertenecen al torneo oficial de campeonato, no dejaron por ello de constituir el correspondiente tanteo de fuerzas, de cierta importancia, al objeto de poder hacer las comparaciones y hasta las profecías que en esta época del año se hacen, sin cuya nota y colorido la afición futbolística perdería uno de sus mayores alicientes, y hasta podríamos asegurar que de las comparaciones y, sobre todo, de las esperanzas viven y se sostienen la mayor parte de los entusiastas.

La inauguración de la pista del campo del Europa tenía que llevar consigo un encuentro de importancia, y, por lo tanto, campeón y subcampeón abrieron la temporada; pero el juego que se desarrolló dista mucho de ser de completa calidad, pues existieron momentos de varios matices, en los que, tanto el Barcelona como el Europa, no se comportaron como en otras ocasiones lo han hecho.

Con esto no queremos decir que se practicara mal juego ni que fuera un equipo el que lo practicó; sino que la desigualdad de los momentos, tan diversos en el transcurso de este encuentro, fué la característica de éste.

Si a defectos nos hubiéramos de fijar, pondríamos como primero y principal la desastrosa labor de la línea media barcelonista; pero para poder reseñar en conjunto, sin llegar al personalismo, diremos que el Barcelona, que ante el Europa sucumbió, no era ni sombra del Barcelona de la primera parte del día del Irún, pero sí algo parecido al de la segunda. Sin querer actuar de profetas, pero sí como iniciadores, diremos que el Barcelona, sin su completo indispensable, y a pesar de los entusiasmos impuestos por los sustitutos, no es el Barcelona temible y respetado. Casi era el completo del Barcelona el que se presentó ante el Europa, pero ese casi fué lo suficiente para que sufriera una pequeña derrota, sembrando entre sus líneas, en casi todo el encuentro, la indecisión y, sobre todo, la imperfecta colocación de varios de sus componentes, lo que quizás fué la culpa de haber perdido.

Del Europa como vencedor del Barcelona, se tiene que presentar ante la afición como justo vencedor y, sobre todo, como mejor ejecutor sin llegar al máximo de condiciones que le pudieran considerar como superior de su contrario. Salió victorioso por la mínima diferencia de 1 tanto y el fallo

de un penalty; y en sus brillantes momentos de actuación pudo haber mejorado en tanteo.

Con todo ello, diremos que el tanteo de fuerzas o, mejor dicho, el bolsín de alta y baja de lo que podremos llamar resumen del encuentro celebrado con relación al porvenir, creemos firmemente que, para no caer en el ridículo, será preciso una nueva actuación de estos dos valores para poder juzgar.

Comparación de juego, o calidad del mismo, no creemos precisar la mención de ejecución. Fué la característica de pase a los alas por parte de la delantera barcelonista; y de juego central de interiores y centro, por parte del Europa. Se empleó muy poco la cabeza, pues el juego fué en su mayor parte raso; y el pase adelantado fué el empleado por ambos equipos.

Ambos equipos carecieron de rematadores, y en la mayor parte del encuentro se limitaron a pasar casi encima de las puertas.

Los tantos fueron obtenidos en remates oportunos muy cercanos a las metas. De los tres goles obtenidos, el mejor fué el primero, conseguido por Cros, por varias circunstancias, entre ellas la rapidez de obtención y circunstancias de ejecución; pues en los dos restantes carecieron de méritos, tanto el del Europa como el del Barcelona.

En resumen, para calificar la técnica empleada por ambos equipos, tan sólo faltará hacer constar que sus jugadas fueron a tiempos y a intervalos.

La línea delantera del Barcelona careció por completo de eje directivo (sin suponer ni achacar la culpa a su delantero centro), muy al contrario, fué debido esta falta a la descolocación de sus interiores, particularmente.

Arnau, Piera y Parera cumplieron; Arocha se multiplicó y trabajó inútilmente; Arnau no satisfizo, y Sastre fué el mejor delantero. En conjunto, la delantera actuó mal. Obtuvo el gol Arnau, desviando un remate de Sancho.

De la línea media, tan sólo diremos que su desgraciada actuación contribuyó, en su grado máximo, a la derrota.

Sancho, pesado y agotado, y Castillo, con Ponsá, descolocados, fueron, a nuestro entender, los que aseguraron la victoria del Europa.

P. S. C. Gimnasia y boxeo. Clases matinales y nocturnas

De la defensa, Walter cumplió, y Mas comportóse bastante deficiente, complicándose a última hora con la falta de Walter y el ingreso de Elías.

Llorens es dignísimo sustituto del húngaro, y hasta nos comprometemos a decir que le ponemos al mismo nivel. Actuó bien, muy colocado e hizo paradas muy buenas.

La línea delantera europea llevóse la palma material de la victoria, pero la moral le correspondió a la excelente labor de la línea media.

Cros fué el eje, y le siguió en méritos Bestit, limitándose a cumplir sus demás compañeros.

Como ejecutores de los tantos fueron designados, Cros, para el primero, y Martínez, el de la victoria.

Roca-Optico antiguo y acreditadísimo lo hallarán en p.aza Sta. Ana, 19, pral. No confundirse - Precios limitadísimos.

La línea media, en la que Pelaó y Mauricio, bien amparados por Gamis, fueron el alma y eje del Europa, constituyeron la pesadilla del ataque barcelonista, y sirvieron bien a la delantera.

Serra y Alcoriza actuaron bien en la defensa.

Florenza se nos presentó como decidido a sostener el buen nombre que tiene, y efectuó muy buenas jugadas. El gol que le hicieron fué obra de un remate de Sancho, que desvió la trayectoria Arnau, sin poder detenerlo por estar completamente tapado.

Vilalta arbitró sin grandes dificultades, y su labor consistió en sostener la corrección del juego.

Con este encuentro ha dado principio la temporada, y puede ser que sirva el resultado obtenido para ir en remedio de ciertos males. — ZIX.

Tejeiro Pérez y 4 combates más el miércoles en el Nuevo Mundo

COMO SE JUGÓ

Barcelona. — Llorens, Walter (en la segunda parte Elías), Mas, Castillo, Sancho, Ponsá, Piera, Arnau, Sastre, Arocha y Parera.

Europa. — Florenza, Serra, Alcoriza, Gamis, Pelaó, Mauricio, Pellicer, Bestit, Cros, Martínez y Fonsaré.

Sale el Barcelona, interceptando Pelaó, quien pasa a Martínez, y éste a Cros, y, por último, a Pellicer, el que, delante de la puerta, por entretenerse, da tiempo a que Mas le quite el balón, pasándolo a Sastre, chutando éste y parando Florenza.

A continuación, en una bonita arrancada del Europa, el delantero centro Cros, aprovechando un balón de Pellicer, consigue el primer tanto, batiendo a Llorens a los cinco minutos de juego, de un balonazo formidable.

El Europa se lanza de nuevo al ataque, bien ayudados sus delanteros por Pelaó, quien cede un pase a Batiste, y éste, por precipitación, pierde un tanto seguro, estando a 2 metros de la puerta. De nuevo Pelaó sirve la pelota a sus compañeros, adelantando Gamis, el cual chuta fuertemente, parando el larguero cuando parecía inminente el gol.

Durante unos minutos, el Barcelona se ve acosado seriamente por sus contrarios, sin conseguir despegarse de ellos, despejando la defensa azulgrana débilmente. Castigase al Europa con un golpe franco, que ejecuta Piera, y Alcoriza desvía a comer, el cual es lanzado sin consecuencias.

Una media vuelta de Arocha ante la puerta europea se echa a perder por falta de precisión en el tiro.

Florenza tiene que intervenir para cortar un fuerte tiro de Arnau, y, a continuación, otro chut de Parera obliga al meta europeo a cortar la jugada, deteniendo el balón oportunamente.

La presión barcelonista, cada vez más acentuada, determina un nuevo corner a su favor, que es tirado sin resultado positivo.

El juego adquiere cada vez mayores bríos por parte de ambos bandos, distinguiéndose por su mejor acoplamiento la delantera del Europa, que de nuevo vuelve a llevar el peligro a la puerta azulgrana, determinando sus jugadas verdaderas ocasiones para entrar en juego el trío defensivo del Barcelona, en el cual se distingue Llorens por su serenidad y seguridad.

Con dominio alterno se llega al descanso, con el resultado de 1 gol a 0 favorable al Europa.

Sale el Europa, y seguidamente Sancho incurre en fould a Martínez. Tira el saque Pelaó, deteniendo Elías, y pasa a Piera, el que estropea la jugada por hallarse en offside.

El medio centro del Barcelona se muestra impreciso y agotado, no pudiendo contener los frecuentes avances de Cros, y por mala interpretación de Piera y Castillo se apodera del balón Mauricio, el cual hace una entrega a Cros, que chuta defectuosamente.

Es el Barcelona quien nuevamente desborda las líneas defensivas del Europa, y Pelaó carga a Arocha cerca del área de castigo. El árbitro ordena se tire un free-kick, que saca el propio Arocha, y en una indecisión de Arnau da ocasión a que Sancho, bien colocado, logre establecer el empate, batiendo a Florenza de un chut flojo, pero colocado.

Los ánimos vuelven a su mayor grado de intensidad y el juego gana consistientemente en vivacidad y energías, animando el público a sus jugadores favoritos.

Centrado el balón, avanza el Europa, que se dirige resueltamente hacia el gol. Sancho se decide a cortar el peligroso avance que efectúa el Europa, y sobreviene la máxima falta, por haber tocado el balón con las manos dicho jugador.

En medio de gran expectación, Cros, que es el encargado de ejecutar el penalty, lanza fuertemente el balón, pero Llorens, muy bien colocado, intercepta la trayectoria, ganándose una merecida ovación.

A pesar de que en el Barcelona existen evidentes deseos de empatar, la carencia de elementos perforantes y decididos y la ausencia de todo apoyo de sus medios, da al encuentro un cariz poco agradable, menudeando las faltas, no graves, por ambos litigantes. El canario Arocha, que está incansable, es el único jugador del equipo azul grana; cede pases a Piera y Parera, muchos de los cuales no son aprovechados.

Una arrancada del Europa, muy bien llevada por Cros y Martínez, determina que se suspenda el juego durante unos minutos, por haber sido cargado Martínez violentamente por Elías. Reanudado el juego previo el consiguiente castigo, no logra marcar el Europa, por encontrarse Martínez fuera de juego.

Pelaó, oportuno, entrega el balón a Cros, que está desmarcado, y el delantero centro lo cede a Pellicer, quien a su vez lo devuelve a Cros, y éste repite la propia jugada, y, centrando Pellicer rápido, da ocasión a que Martínez, muy oportuno, consiga el segundo gol de la tarde, burlando la defensa del marco defendido por Llorens.

Centrase la pelota, y el Barcelona intenta de nuevo el empate, no consiguiéndolo por la acertada labor del dúo defensivo europeo.

Momentos antes de finalizar el partido logra el Europa un gol, que es justamente anulado por manos violentas de Bestit al portero barcelonista. — GARCIA.

Camisas Sport niño, 3'50 ptas. - Camisería Bonet, Ronda San Antonio, 22

EN SANS

Cuatro goles marcó el Sans por uno sólo los realistas, pareciendo, por lo que el resultado indica, que realizaron los unionistas de la calle de Galileo más y mejor juego efectivo.

Y así fué; demostraron gran precisión y rapidez en el pase, y, sobre todo, no perdieron en ninguna ocasión la serenidad, cosa fácil de poder obtener en algunos momentos, mostrándose ciertos y oportunos en la jugada final.

Sus contrarios, por el juego desplegado, podrían haber conseguido amarrar la derrota, pero les faltó la rapidez delante la meta contraria, el exceso de regateo delante de un equipo que juegue con el entusiasmo que ayer jugó el Sans, es perder el tiempo.

Vimos a un Sans que puede dar mucho que hacer en el transcurso de la temporada, y a un Irún que, a más de la falta que dejamos apuntada, parecía jugar con cierta desgana, reaccionando instantáneamente y proporcionando el consiguiente peligro.

En conjunto, el encuentro ha sido interesante; los asistentes allí reunidos, que ocupaban aproximadamente unas tres cuartas partes del campo, pudieron apreciar buen fútbol.

La primera parte ha sido de dominio igualado, acaso con ligera ventaja por parte del Sans. La segunda, de mejor fútbol de calidad, y con dominio favorable al Sans, especialmente en el último cuarto de hora, no han entrado los porteros en acción como en la anterior parte, por cortar los defensas respectivos la mayoría de los avances.

Destacaron, por el Irún, el trío defensivo, que estuvo trabajador, corrigiendo también algunos fallos de la línea media, que flojeó en varios momentos de la segunda parte.

De la línea atacante les faltó, como ya dejamos expuesto, rapidez, perdiendo los extremos infinidad de pases.

Por el Sans lucieron los extremos, y Creixell, del quinteto de ataque, se abuchó a Olivella en algunas jugadas, y, a nuestro modo de ver, su actuación no sólo no fué lo suficiente para llegar a tal extremo, sino que llevó, por el contrario, varias jugadas, entre ellas dos goles, de verdadero mérito.

La línea media repartió y cortó el juego con maestría, luciendo sobre todos ellos los defensas.

Vela dirigió el encuentro, estando su labor acertada.

Boxeo. Programas para fuera escribiendo al Palace Sporting Club

Los equipos fueron: Real Unión de Irún. — Emery, Alza, Recarte, Regueiro, Gamborena, Villaverde, Sagarzazu, Regueiro (L.), Errazquin, Echeverte y Garmendia.

Unión Sportiva de Sans. — Andren, Soligó, Moliné, Pausas, Gularons, Calvet, Torredefor, Gallard, Olivella, Creixell y Oliveras.

Después de centrado el esférico, por el ala izquierda del Sans se efectúa el primer avance peligroso, centrando Oliveras, malográndose la jugada por offside.

Contraatacan los guipuzcoanos, mandando Errazquin un fuerte chut, que intercepta el travesaño.

Nuevamente Oliveras avanza por la línea, intercepta la jugada la defensa irundana, apoderándose Calvet del balón, enviándolo con gran precisión dentro del marco.

Después de este tanto, que fué lo grado a los dos minutos de empezar el partido, va desarrollándose sin dominio pronunciado por ningún bando,

Una prueba del maravilloso

ERSKINE-SIX

(fabricado por STUDEBAKER)

le convencerá

que no tiene rival

ORTOPEDIA RIGOLA CLARIS, 15 (Frente Jesuitas) Tel. A. 2176

Especialidad en Bragueros, Fajas, Piernas y Brazos artificiales, Vendas y medias de goma INGLESAS - Apósitos

Sombreros RIVERO

Calidad garantida. - Precio mínimo Arreglos a la máxima perfección Ronda de la Universidad, 7, piso pral

DEPORTISTAS MECANICOS
HOMBRES DE NEGOCIOS!
Llévate siempre con vosotros el estuche de bolsillo

iodolist

PROVISTO DE IODO
Y EVITAREIS LAS INFECCIONES
PRODUCIDAS POR HERIDAS O CONTUSIONES
REPARTIDO 644 - BARCELONA



PERFUMERIA PARERA BADALONA



hasta que, en una reaccion de los visitantes, hacen lucir a Andreu en soberbias paradas...

Resultado de esta presion es el gol obtenido por el Irún, y a los quince minutos. Errazquin, para adelantado...

A los veinte minutos, Torredelatorre, centra, recoge el redondo Oliveras y lo devuelve a aquél, el cual consigue el segundo gol del Sans...

TRAJES BAÑO de todas clases. - Camisería Bonet, Ronda San Antonio, 23

Siguen, los propietarios del terreno, forzando la meta contraria, apreciando un enorme balonazo enviado por Creixell...

A continuacion el juego decae en vistosidad, apreciandose sólo, hasta terminar esta parte, como cosa digna de mención...

Reanudado el partido, Creixells obtiene el tercer gol para el Sans, a los cuatro minutos...

Va desarrollandose el partido, apreciando en ambos equipos bonitas combinaciones, cuidando de deshacer los defensas todos los intentos...

A mitad de este tiempo Torredelatorre se hace con el esférico, realiza un gran centro entrando en accion el portero forastero...

I con gran presion en el marco del Irún, va finalizando el encuentro, buscando el Sans poder aumentar el tanteador...

Tejeiro-Pérez y Mompó-Aparicio de campeonato el miércoles

X-48 Aparato de Radio 2 lámparas 50 Ptas.

FLY-TOX EL MEJOR INSECTICIDA

DISCOS GRAMOFONOS FONTANELLA, 18

EN SABADELL

Tarrasa; 4; Sabadell, 6

No puede ser con más acierto reflejar el resultado del encuentro tal como lo indica el marcador; salieron al campo los azules dispuestos a reivindicarse de las dos últimas derrotas sufridas...

Tras el descanso, el Tarrasa se presentó con ligeras variaciones en su equipo, pues Canals substituye a Gracia, y al primero Cadañach...

Los equipos se alienaron de la siguiente forma:

Sabadell. - Carceller, Devesa, Sorribas, Martí, Llumá, Tena, Pros, Bertrán, Nolla, Virgili y Mota.

Tarrasa. - Sabaté, Massagué, Vila, Canals, Abad, Crtés, Gándara, Tonijuan, Gracia, Casas y Bosch.

Por los locales se distinguieron Virgili, Nolla y Martí. Del Tarrasa Tonijuan, Abad y Bosch, tan sólo en la segunda parte.

Arbitró, muy acertadamente, el colegiado señor Brías. El público, numeroso y apasionado. - SUBIRÁN.

NEVERAS para Bars, Carnicerías, Colmados, etc. Al contado y a plazos S. A. NOVITAS-BORI. - Rosellón, 191

ATLETISMO

LOS XI CAMPEONATOS DE ATLETISMO. - CULÍ BATE SU PROPIO RECORD

Ayer en Tarrasa, y en el campo del club titular, disputáronse, por undécima vez, los Campeonatos de Atletismo de Cataluña, alcanzando el Comité Federal un éxito en organización...

El Comité Federal actuó en firme; frente iba su digno presidente señor Julines.

Por otra parte el Colegio Oficial de técnicos y cronometradores prestó su laboriosa colaboración.

La copa Plantada, a pesar de faltar algunas pruebas, se la ha adjudicado el equipo del Comité Provincial de Barcelona.

La clasificación por clubs depende de las pruebas a realizar pues el Badalona va con un punto de ventaja sobre el Gimnástico.

Colegio LICEO GARCIGÓY, Valencia; n.º 244. Párvulos. Primera enseñanza. Comercio. Bachillerato elemental y Universitario. Internos 1/4, pensión. Externos.

RESULTADOS TÉCNICOS

Peso (final) 1.º, F. Bru, del Club Gimnástico, a 10'55 metros. 2.º, Llorens, del Club Gimnástico, a 10'13 metros. 3.º, Tugás II, del F. C. Badalona, a 10'04 metros.

400 metros lisos (eliminatórias) Primera eliminatória 1.º, Montañó, del Reus D., en 56 segundos 2/5. 2.º, Ros, del Gimnástico, en 1 m. 1 s. 4/5.

Segunda eliminatória 1.º, Aixemeno, del Barcelona, en 1 m. 4 s. 2/5. 2.º, Oliver, del Badalona, en 1 m. 17 s.

Tercera eliminatória 1.º, Mateu, del Badalona, en 58 s. 2.º, Giralt, del Gracia, en 59 s. 3/5.

Longitud (eliminatórias) 1.º, Ballesteros, del G. E. Gironí, a 5'70 metros.

ACEROS POLDI LA CASA DE LOS MONEDEROS, Pelayo 5

HIELO Y FRIO

Maquinaria BAKER para Fábricas de hielo y Cámaras frigoríficas

S. A. Novitas-Bori. Rosellón, 191-Barña.

2.º, Huguet, del Gimnástico, a 5'68 metros. 3.º, Borí, del Barcelona, a 5'91 metros. 4.º, Llorens, del G. Bricall, a 5'63 metros.

Pértiga (eliminatórias) 1.º, Indurain, del C. E. Tarrasa. 2.º, Culí, del Badalona. 3.º, Mateu, del Badalona. 4.º, Fraga, del C. E. Tarrasa. 5.º, Fleiter, del S. Gimnástica.

Disco (eliminatórias) Heras, Martí, Culí, Bru, Llorens y Fleiter.

1.500 metros (final) 1.º, Tugás, del F. C. Badalona, en 4 m. 34 s. 2.º, Roig, del F. C. Barcelona, en 4 m. 35 s. 3.º, Monfort, del A. E. Tagamanent.

Altura (eliminatórias) Indurain, Olivella, Huguet, Ros, Turmo y Llorens.

200 metros lisos (eliminatórias) Primera eliminatória Sabata, en 36 s. 3/5. 2.º, Muset, en 28 s.

Segunda eliminatória 1.º, Aixemeno, en 25 s. 2/5. 2.º, Boada, en 25 s. 3/5.

Tercera eliminatória 1.º, Pals, en 24 s. 3/5. 2.º, Olivé, en 24 s. 7/10.

El único Colegio de Barcelona que en junio último examinó en el Instituto a los alumnos de todos los cursos de los distintos Bachilleratos fué el LICEO GARCIGÓY, Valencia, 244

100 metros (eliminatórias) Primera eliminatória 1.º, Aixemeno, del F. C. Barcelona, en 12 s. 1/5. 2.º, Simón, del G. E. Gironí, en 12 segundos 2/5. 3.º, Vila, del G. E. Gironí.

Segunda eliminatória 1.º, Oliver, del F. C. Barcelona, en 11 s. 3/5. 2.º, Sabata, del F. C. Barcelona, en 11 s. 4/5. 3.º, Roig, del C. E. Tarrasa.

Tercera eliminatória 1.º, Pauls, del C. E. Tarrasa, en 12 s. 2.º, Boada, del C. E. Tarrasa, en 12 s. 1/5.

3.º, Jovenet, del Barcelona. Lanzamiento jabalina (eliminatórias) 1.º, Casellas. 2.º, Culí. 3.º, Bru. 4.º, Virgili.

P. S. C. Gimnasia, Boxeo, Duchas. Plaza del Teatro, 2, 1.º, 2.º

Triple salto (eliminatórias) Carreras, Olivella, Huguet y Borí. 10.000 metros lisos (final) 1.º, Serra, de la U. S. Sans, en 35 m. 27 s. 2.º, Santacana, del Barcelona, en 36 m. 28 s. 3.º, Formosa, del Sans. 4.º, Vila, independiente.

Lanzamiento martillo (eliminatórias) Llorens, Paz, Tugás y Martínez. Relevos 4 x 100 (final) 1.º, Barcelona, en 50 s. 2.º, Tarrasa, en 51 s. 3.º, Badalona. 4.º, Girona.

CASA SIBECAS Artículos para Sport Aribau, 35-Barcelona

Triple salto (final) 1.º, Olivella, del Gimnástico, a 13'15 metros. 2.º, Huguet, del Gimnástico, a 12'91 metros. 3.º, Borí, del F. C. Barcelona, a 12'02 metros.

Salto de longitud (final) 1.º, Huguet, a 5'97 metros. 2.º, Borí, a 5'90 metros. 3.º, Ballesteros, a 5'62 metros. 4.º, Llorens, a 5'52 metros.

Lanzamiento jabalina (final) 1.º, Bru, del Gimnástico, a 47'74 metros. 2.º, Virgili, del Gimnástico, a 39'87 metros. 3.º, Culí, del F. C. Badalona, a 36'88 metros. 4.º, Casellas, del G. E. Gironí, a 35'76 metros.

Lanzamiento martillo (final) 1.º, Tugás, a 34'68 m. 2.º, Llorens, a 30'74 metros. 3.º, Paz, a 27'55 metros. 4.º, Martínez, a 24'23 metros.

Relevos 4 x 400 (final) 1.º, F. C. Badalona, en 4 m. 1 s. 1/5: Mateu, Tugás, Culí y O.iva. 2.º, F. C. Barcelona, en 4 m. 20 s. 1/5: Aiximeno, Sabata, Roig y Cebrián.

BASSOLS - Tallers, 21 - Recibidas las últimas novedades en poupées y sus artículos para construirlos. Academia Wangüemert. - Cortes, 586 Preparación para septiembre.



CICLISMO

La que tenía que ser magna prueba tarraconense

La "William Tarín" no ha resultado lo que se esperaba debido a su defectuosa organización. - Mució el favorito tras de haber ganado la etapa de ayer (De nuestro enviado especial Sr. Simó.)

Somos poco amigos de sacar a relucir los defectos en organizaciones deportivas, en las que se ve más voluntad que acierto, pero nunca callamos la verdad de los hechos que puedan redundar en perjuicio de algún deporte.

Hacemos esta salvagedad porque seguramente nuestros lectores se extrañarán de que achaquemos el poco éxito de la prueba que nos ocupa a defectos de organización. Pues bien, a ello, y casi a nada más, se debe el que una prueba que toda la afición catalana esperaba con gran entusiasmo, y a la que titulaban una segunda parte de la vuelta a Cataluña, se viera reducida, a mediados de la primera etapa, a una carrera casi sin importancia por haber desertado las figuras cumbres, y en las que el público cifraba todas sus esperanzas.

Campeonatos de Cataluña el próximo miércoles

No vamos a repetir lo que otros estimados colegas han dicho de la primera etapa que tuvo lugar el sábado. De los cuarenta y cuatro que tomaron la salida de los sesenta y siete inscritos, sólo veinticuatro terminaron esta etapa, y aun éstos, no todos siguieron el itinerario que se había marcado, pues a la carencia, casi absoluta, de señales indicadoras, se debe el que la mayoría de corredores tomaran rutas equivocadas, y al verse perdidos, o, mejor dicho, distanciados por causas que no les correspondían a ellos, optaron por abandonar.

Además, en la etapa de ayer los organizadores no miraron si las carreteras a seguir estaban en buen o mal estado, y tan sólo para poder recaudar unas pocas pesetas más se condenaba a los corredores a dar grandes vueltas y sepultarse entre densas nubes de polvo.

Cafés DEBRAI

En fin, que si queremos que las grandes randones por nuestras carreteras disfruten del apoyo de nuestra afición, es preciso que los que se encarguen de organizar estas pruebas estén capacitados en ello, de otro modo prevemos la indiferencia del público ante pruebas de esta índole.

Nos parece que hemos hablado bastante respecto a este particular, y vamos a tratar lo que fué esta segunda jornada, en la que debían correrse 240 kilómetros y no 224, según rezaba el programa de los organizadores.

Mució en esta etapa, como en la anterior, nos demostró una vez más la gran cantidad de corredor y de pulmones que posee cuando se halla sobre la pequeña reina de acero, como la llaman los franceses. Ayer ganó, sin fatigarse, la primera parte de la etapa, junto con Mateu, el popular «Barrambam», y el «Nano», de Reus. Por la tarde, desde Mora la Nueva, escapó a tren fantástico, sacándose en poco tiempo más de 1 km. de ventaja, ventaja que fué conservando, a pesar de ello, su compañero de equipo; Mateu logró darle alcance cerca de Falset, continuando ambos juntos hasta la llegada a la meta, habiendo sacado unos 7 minutos sobre Albiñana, y 8 sobre Sans.

En fin, quedó ayer demostrado que, seguramente, de haber tomado parte Mus Miquel en la Vuelta a Cataluña hubiera sido mucho más emocionante de lo que realmente fué.

MUELLES RESORTES

Fábricas: S. A. Ribamban; Bruch. 74-Barcelona

MUNDOS Y MALETAS, Pelayo, 5

Una de las figuras sobresalientes en la Vuelta a Taragona es el neófito Amela, quien está demostrando ser una futura esperanza. Sobre el resto de corredores, poco tenemos que decir, pues éstos son de una misma magnitud, viéndose ayer palpablemente el nivelado de sus fuerzas.

CAMISAS SEDA CRUDA, 22 pesetas
Camisería Bonet, Ronda S. Antonio, 23

LO QUE FUÉ ESTA SEGUNDA ETAPA

Con más de tres cuartos de hora de retraso salimos de Tarragona a bordo de un magnífico sedan «Opel», cedido galantemente por su representante en Barcelona, y conducido maravillosamente por el agente de ventas de esta importante casa, don Federico Ventura, y gracias a su amabilidad nos es posible seguir sin molestia alguna las arideces que se nos preparan en esta etapa al representante de nuestro colega El Mundo Deportivo y quien esto escribe.

De los 24 que el sábado por la tarde llegaron a Tarragona, 20 son los que contestan al llamamiento del juez, quien da la salida inmediatamente, dirigiéndonos hacia Constantí, encontrando, poco antes de llegar, a Valls, que ha inaugurado la sección de pinchazos; se continúa sin novedad, y al llegar cerca de Reus, cronometramos el tiempo empleado, y vemos que para cubrir 25 km. se necesitaron 57 minutos.

Se cruza Reus hacia Salou, pero antes de llegar a la citada playa se dobla hacia Cambrils; en estas poblaciones buen contingente de público ha presenciado el paso de los corredores.

El tiempo, que parecía estar metido en agua a la salida de Tarragona, es transformado en fuerte viento, que dificulta muy mucho la marcha de los corredores. A las 8'40 se pasa por Hospitalet del Infante; esperamos la subida al Coll de Balaguer para ver si se entabla lucha, pero a causa del viento no anotamos nada de particular.

Después de pasar por Perelló cronometramos el tiempo empleado en los 100 primeros kilómetros, éstos se han cubierto en 3 h. 49 m., el tren es algo flojo.

F. BERTRAND, S. A., Avinó, 25. Máquinas, útiles y herramientas de precisión para pequeña mecánica

BOMBA PRAT la mejor y más eficaz para elevar agua. P. Teixidó, Diputación, 179.

Se toma después la carretera hacia Amposta, y allí empezamos nuestro calvario, corredores y seguidores, pues una densa nube de polvo envuelve a aquellos quienes disminuyen aun más el tren, y se deben extremar las precauciones por parte de los segundos, para evitar sensibles desgracias. Y en esta forma se llega a Tortosa, a las doce menos cuarto de la mañana.

A comer de prisita, pues sólo hay dos horas de neutralización para continuar hacia Reus.



ELEGANT LORD
PATENTADO

Sus Cuellos siempre Elegantes y sin arrugas: DE VENTA en todas las Camiserías

Precio: 0'50 ptas. A. por mayor P. Partells

Rambla de Cataluña, 118

A las dos y media se reemprende la marcha, pero, señores, ¡qué marchal! calculen, 7 km. en 25 minutos; se comprende, es la hora de la siesta, y, ¡quién corre después de haber comido bien!

Y a tren flojísimo vamos devorando kilómetros, pasando por Aldover, Cherta, Pinell, Miravet, Benisanet y Nora de Ebro. Alternándose la conducción del pelotón, Mució, Sans, Mateu y Albiñana.

Se llega a Mora la Nueva, en donde hay control de firma, produciéndose gran desbarajuste que aprovecha Mució para escapar, cosa que logra sin que los otros se den cuenta, sacándose gran ventaja, que conserva hasta el final, junto con Mateu que logró tomar contacto en Falset.

Bassols - Talers, 21.-Edredones.-Artículos para poupées. - Colchonera

La llegada a Reus ha sido de lo mejor que hemos presenciado: el público correctísimo y, además, un extraordinario servicio de la Cruz Roja al mando de su jefe señor Almuní, que señalaban, desde gran distancia, la presencia de los corredores.

Las autoridades locales presenciaron también la llegada de los routiers desde una tribuna que se había levantado, y en la que se hallaban el teniente de alcalde señor Juan Sardá, en representación de la primera autoridad municipal; el capitán de las fuerzas de la Guardia civil; el delegado gubernativo, y buen número de invitados.

La banda municipal amenizó la llegada de los corredores interpretando airozas composiciones.

En fin, Reus se ha acreditado una vez más como una gran ciudad amante a todo lo que a beneficio del deporte signifique. — F. SIMÓ PATAU.

VILA-BRETÓ, S. A. - PROVENZA, 251
(antes Francisco de P. Vila y Salas)
Neumáticos, Accesorios, Aceites y Gasolina

CLASIFICACIÓN DE LA ETAPA TARRAGONA - TORTOSA (133 km.)

- 1.º, Ex-quo, J. M.ª Sans, M. Mució y Mateu, "Barrambam", en 4 h. 53 m. 40 segundos.
- 4.º, Ex-quo, Albiñana, Arasa, Sant, Manzano (E.), en 4 h. 53 m. 41 s.
- 8.º, Vila, en 4 h. 54 m. 30 s.
- 9.º, Banús, en 4 h. 54 m. 48 s.
- 10, Sayolet, en 4 h. 54 m. 59 s.
- 11, Amela, en 4 h. 54 m. 59 s.
- 12, Codorniu, en 4 h. 54 m. 59 s.
- 13, Randuá, en 4 h. 55 m. 10 s.
- 14, Gimbau, en 4 h. 56 m. 10 s.
- 15, Manzano, en 5 h. 1 m. 16 s.
- 16, Vidal, 5 h. 1 m. 16 s.
- 17, Inglada, en 5 h. 1 m. 20 s.
- 18, Socías, en 5 h. 2 m. 10 s.
- 19, Gallinat, en 5 h. 20 m.
- 20, Cots, en 5 h. 20 m.

RADIO Aparatos y piezas de calidad. C. N. E. Diputación, 290.

CLASIFICACIÓN DE LA ETAPA TORTOSA-REUS (107 km.)

- 1.º, Mució, en 4 h. 10 m. 47 s.
- 2.º, Mateu, "Barrambam", en 4 h. 10 m. 47 s.
- 3.º, Amela, en 4 h. 17 m. 15 s.
- 4.º, Albiñana, en 4 h. 17 m. 16 s.
- 5.º, Sans, en 4 h. 18 m. 35 s.
- 6.º, Arasa, en 4 h. 23 m. 13 s.
- 7.º, Randuá, en 4 h. 24 m. 27 s.
- 8.º, Sant, en 4 h. 26 m. 38 s.
- 9.º, Codorniu, en 4 h. 26 m. 40 s.
- 10, E. Manzano, en 4 h. 27 m. 23 s.
- 11, Inglada, en 4 h. 35 m.
- 12, Manzano (J.), en 4 h. 35 m. 52 s.
- 13, Gimbau, en 4 h. 39 m. 53 s.
- 14, Salayet, en 4 h. 41 m. 5 s.
- 15, Banús, en 4 h. 41 m. 57 s.
- 16, Vila, en 4 h. 45 m. 4 s.
- 17, Vives, en 5 h. 3 s.
- 18, Socías, en 5 h. 3 s.

DANDY Repara el Calzado en 20 minutos. Caballero 5'50. Manso, 70

CLASIFICACIÓN TOTAL DE LA SEGUNDA ETAPA TARRAGONA-TORTOSA-REUS (240 km.)

- 1.º, Ex-quo, Miguel Mució y Mateu, "Barrambam", en 9 h. 4 m. 7 s.
- 3.º, Albiñana, en 9 h. 11 m. 36 s.

- 4.º, Amela, en 7 h. 12 m. 14 s.
- 5.º, J. M.ª Sans, en 9 h. 12 m. 37 s.
- 6.º, Arasa, en 9 h. 16 m. 58 s.
- 7.º, Randuá, en 9 h. 19 m. 37 s.
- 8.º, Sant, en 9 h. 20 m. 18 s.
- 9.º, Manzano (E.), en 9 h. 21 m. 3 s.
- 10, Codorniu, en 9 h. 21 m. 40 s.
- 11, Inglada, en 9 h. 36 m. 2 s.
- 12, Gimbau, en 9 h. 36 m. 3 s.
- 13, Salayet, en 9 h. 36 m. 4 s.
- 14, Manzano, en 9 h. 37 m. 8 s.
- 15, Banús, en 9 h. 37 m. 45 s.
- 16, Vila, en 9 h. 39 m. 34 s.
- 17, Vives, en 10 h. 4 m. 16 s.
- 18, Socías, en 10 h. 5 m. 17 s.

Toldos de Lona para Autocamiones Assahonadors. 31

CLASIFICACIÓN GENERAL DESPUÉS DE LAS DOS ETAPAS

- 1.º, Mució, en 16 h. 10 m. 32 s.
- 2.º, Sans, en 16 h. 28 m. 41 s.
- 3.º, Albiñana, en 16 h. 40 m. 6 s.
- 4.º, Amela, en 16 h. 42 m. 41 s.
- 5.º, Sant, en 16 h. 53 m. 38 s.
- 6.º, Codorniu, en 16 h. 55 m. 2 s.
- 7.º, Mateu, en 16 h. 57 m. 3 s.
- 8.º, Braso, en 17 h. 11 m. 13 s.
- 9.º, Banús, en 17 h. 12 m. 32 s.
- 10, Randuá, en 17 h. 13 m. 52 s.
- 11, Manzano, en 17 h. 15 m. 18 s.
- 12, Inglada, en 17 h. 17 m. 2 s.
- 13, Salayet, en 17 h. 30 m. 19 s.
- 14, Vila, en 17 h. 36 m. 43 s. (Continúa hasta 18).

LAPLANA y C.ª, S. en C. - Fernando, 15
Artículos para Viaje. Caza y Sports

PELOTA VASCA

CLUB VASCONIA

Inauguración de las veladas matinales
El mencionado club inauguró la temporada oficial dándonos cuatro interesantes encuentros entre los aficionados al simpático deporte.

Vicén y Arís opusieron a ser vencidos por Praus y Raldó, lo que consiguieron al llegar a 40 tantos por 39 sus contrarios.

N. Hernández y Albaes contra Abaus y G. Hernández, encuentro a mano y a 25 tantos.

Después de varias alternativas consiguieron igualar a 17 tantos, despejándose la pareja Hernández-Albaes, dejando a sus contrarios en 22.

El tercer encuentro se efectuó a cesta, entre Parera y Penado contra Edo y Escudero.

Diferentes alternativas tuvo este encuentro, pero llevó la iniciativa siempre el equipo rojo, formado por Edo y Escudero.

Cuando los rojos alcanzaron los 40 tantos, los azules se habían estacionado en 30.

El último encuentro lo celebraron Amat y Bo contra Roviroa y Balet.

Los primeros veinte tantos fueron jugados con gran precisión e interés, pero a partir de éstos, la pareja Amat y Bo desmereció en mucho su actuación, dando lugar a que sus contrarios consiguieran fácilmente vencerles, dejándoles en 32 tantos.

Igualaron en los tantos 2, 3, 5, 6, 9, 10 y 17, y en el tanto 26-23, Roviroa fué asistido al recibir un fuerte pelotazo de rebote de la cesta de Bo, afortunadamente sin consecuencias y permitiéndole continuar, lo que hizo, y sumó una victoria merecida.

Con la inauguración darán comienzo los encuentros matinales que este club viene celebrando en su excelente cancha.

CALZADOS "LA INTERNACIONAL"
Fernando, 53, y Call, 22.-Precios económicos

CLUB VASCO

Frontón de la calle de Amalia
Ante gran número de concurrentes se celebraron dos encuentros, que entusiasmaron al público y que vinieron a sumarse como un éxito a los muchos que el Club Vasco tiene logrados.

Vázquez y Pinet (rojos) contra Jové y Saturio (azules).

Después de un competido tanteo en la primera fase del encuentro, vieronse derrotados por una notable diferencia Vázquez y Pinet, debido, en su mayor parte, a la fortaleza de saque de Sa-

turio y de haber estado Pinet muy, poco afortunado.

El segundo lo celebraron Arieta y Lasa contra Perú y Hormazábal.

Interesantísimo resultó este encuentro, sobre todo en la segunda parte, en la que se sucedieron los iguales desde el tanto 19 al 29, constituyendo una lucha perfecta y un juego refinado.

Salieron vencedores la pareja Arieta-Lasa, al tirar una carambola a dos paredes el delantero azul, que fué fuera.

Se distinguieron los cuatro, pero principalmente Lasa y Perú, que llevaron el peso del partido. — El SUPLENTE.

FHE ELIXIR VIADÍN. Purgante y desinfectante. San Pedro Mártir. 44. Gracia

BOXEO

EN EL NUEVO MUNDO

Dos campeonatos de Cataluña en la popular del miércoles

Dos campeonatos de Cataluña se anuncian para la velada popular que el miércoles tendrá efecto en el Nuevo mundo, el del peso mosca y el del peso ligero.

Para el campeonato de Cataluña del peso mosca, en ocho rounds, Aparicio será enfrentado a Mompó II, púgil que, si por su reducido peso no puede representar para Ferrán, el diminuto campeón de España y de Europa, ningún peligro, ha sabido mantenerse a la cabeza de su división, alejando a cuantos han querido arrebatarle el campeonato regional.

El choque entre Mompó y Aparicio va a dar lugar a una interesantísima batalla, pues la rara combatibilidad del challenger va a encontrar un serio obstáculo con la consumada ciencia del campeón.

El diez rounds entre Angel Tejero, campeón de Cataluña del peso ligero, y Pérez, el notable comingman que en este combate para el título va a revalidar sus méritos para clasificarse en primera categoría, constituye la base de la interesante velada del miércoles, y no hay duda que este combate ha de proporcionar a los aficionados momentos de intensa emoción.

En ocho rounds el peso medio López será enfrentado al challenger del campeón del peso medio José Lorenzo, púgil que en este combate vería perder su challenge si fuese vencido por López cosa que está dentro de las posibilidades, dado el contundente punch de López.

Como preliminares figuran dos cuatro rounds en este programa; en el primero, Campos será puesto frente a Medina, y en el segundo, el formidable golpeador vasco Ortiz de Zárate será enfrentado al amateur del peso medio, el durísimo Cardona.

FÁBRICA DE CINTURONES, Pelayo, 5

EN PUEBLO NUEVO

Júpiter, 8; San Andrés, 1
Nuevamente, después del célebre torneo de verano, el Júpiter se impuso y logró vencer fácilmente al San Andrés.

Careció de interés el encuentro, y sólo en contados momentos del mismo el juego fué de calidad.

Obtuvo los tres tantos del Júpiter, Canales; y el único del San Andrés, Rosaléu.

Arbitró Monzó, el cual lo hizo bien.

EN SANTANDER

Real Racing, 9; Real Sevilla, 0
Ante numerosa concurrencia tuvo lugar este encuentro, que defraudó por completo a la afición, por el reducido número de tantos inferidos al equipo forastero y por el malísimo juego desarrollado.

EL REGALO MAS OPORTUNO APROPIADO Y DISTINGUIDO CHOCOLATES NESTLE

TAURINAS

EN LA MONUMENTAL

Día 25 de Septiembre

El amigo y compañero Don Eduardo, al entrar en la plaza, el día de la Merced, me encajó el encarguito de que diera cuenta a los lectores de LA HOJA OFICIAL del festejo Charro-novillero. Si no me constara que el buen crítico taurino Don Eduardo estaba ausente de Barcelona, lo hubiera achacado a bromazo, y aun de los pesados. Porque en verdad la juerguicita taurina del domingo fué de abrigo, como de aquellas de renegar de toros y de afición y cuasi de los amigos. ¡Mire usted que tener que dar cuenta en la sección taurina de los lances, y tan de lance, de los diestros, de las broncas del público por la mansedumbre de los novillos y demás líos consiguientes!

En fin, paciencia y barajar... y vamos al toro, que es una mona. Los Charros hicieron su segunda presentación con ejercicios nuevos que les acreditaban de excelentes caballistas. El Becerril I, montado al pelo, puso dos aplaudidos pares de banderillas al novillito que mató el compare Gómez, quien hoy estuvo más Gómez que Charro. Otra vez será.

Para la lidia ordinaria estaban anunciados seis preciosos uteros, que de preciosidad sólo tenían el nombre, pero, en cambio, con sobras de mansedumbre. Hubo juegos malabares, metiéndose el segundo al corral, así como el quinto, el quinto bis y el quinto tris; y estuvimos en un tris como no terminó ahí la fiesta. Por fin, tras varias y eficaces medidas y discusiones, salieron nuevamente los retirados en segundo y quinto lugar.

Estaban encargados de la lidia los novilleros Espontáneo, Currito de la Cruz y Rafaelito. Poco debemos decir de estos muchachos, a excepción de Espontáneo, que parece tiene estilo con el capote, no está falto de valor y con regulares conocimientos con la muleta, defendiéndose bien de los bichos. No se hizo pesado matando, oyó nutridos aplausos y ayudó eficazmente a sus compañeros.

Currito de la Cruz, algo verde para salir en una Monumental, aunque sea

con becerros. Rafaelito, sumamente sobrado de nervios, no parando un momento; creemos que con más tranquilidad hubiéramos podido enterarnos de si sirve o no para torero.

Los subalternos, trabajadores en demasía, pues se toreó a una mano, a dos, con los pies y... se pareó desde las paletillas hasta la rabadilla.

El festejo sólo duró dos horas y media largas.

Y perdona, lector; no me inculpes a mí de lo esaborto de esta reseña, tiene la culpa vuestro cronista Don Eduardo. ¡Ese, ese es mi hermanito!

CIVIL

Cuellos popelin, marca GALLO.—Camisería Bonet. Ronda San Antonio. 23.

Cuellos GALLO, manufactura nacional, Ronda S. Antonio, 23.—Camisería Bonet.

Siempre publica interesantes originales taurinos. SANGRE Y ARENA.

LA DE LA PRENSA

Hubo una entrada buena, unos tres quintos de Plaza; presidió el señor García y asesoró el señor Martínez.

Al hacer el paseo se aplaudió a Marcial, siseándose al resto.

Los cuatro toros primeros, de Terrones, fueron buenos. Los otros dos y los de Bueno, malos.

Chicuelo hizo una gran faena en el primer toro, oyendo la música, dando la vuelta al ruedo y poniendo mucha sal y alegría en cuanto intentó, escuchando ovaciones, así como con el capote. Mató bien, también, al quinto de la tarde, que era incierto y mansote, tirando hacia la carreta, siendo despedido con muchas palmas, cuando se vió obligado a retirarse, por tener que torear, ayer, en Nimes.

Valencia estuvo valiente, aunque sigue mendigando el aplauso cuando a él le parece que lo merece. Hizo cosas de novillero incipiente algunas veces, pero, en conjunto, pasó. Se le regaló la oreja de su primero.

Marcial fué el torero sabio conocido. Hizo una faena enorme en su primero coreada por el pueblo y armonizada por la Banda. Entró bien a matar y cortó la oreja, dando la vuelta al anillo.

El Niño estuvo regular en su primero y mal en el último. Bregó bien e hizo algún quite suelto. Pero, eso es poco. A cada torero le tocó un manso. El público, satisfecho.

SANGRE Y ARENA es el semanario taurino de las personas de buen gusto.

Cuellos GALLO, modelos novedad.—Camisería Bonet. Ronda San Antonio. 23.

NO OLVIDE: ACADEMIA DE CALIDAD SOLO UNA: ACADEMIA CLARET FERNANDO. 24. 1.º

LO DEL VIERNES

La novillada «ilustrada», anunciada para la verbena de la Merced, fué suspendida por la lluvia, creyéndose se dará el próximo jueves. El cartel es interesante.

ACADEMIA DE CALIDAD SOLO HAY UNA ACADEMIA CLARET. FERNANDO 24. 1.º

Pruebe V. los cuellos postizos marca GALLO, en todos los modelos

Cuellos hilo, marca GALLO, los únicos que resisten toda clase de planchado

UN OLVIDO ATRASADO

Por la premura del tiempo con que solemos hacer la revista de toros, olvidamos, alguna vez, al nombrar la

labor de los modestos, consignar al veterano Cerrajillas, quien, en sus menesteres cacheteriles, está siempre a la mayor altura, cosa que hacemos constar como debida satisfacción para el interesado y deber nuestro.

COMERCIO PRÁCTICO ACADEMIA CLARET

Cuellos GALLO. — Siempre son los mejores. — Camisería Bonet.

Cortamos de Sangre y Arena: «Hay que honrar a Noguera. — Este Noguera, así, a secas, es el presidente del Club Taurino Barcelona.

La Asociación Taurómaca de Barcelona ha decidido demostrar a don José Noguera, el hombre bueno por excelencia, que en nuestra ciudad tiene más amigos de los que él supone. Al efecto, proyecta la celebración de un banquete, que se celebrará muy en breve, y al que deben concurrir todos los que intervienen, de cerca o de lejos, en la cuestión taurina.

Próximamente daremos los detalles complementarios. Adelantando que la cosa será pronto y que hay mucha animación entre los organizadores.»

INGLÉS ENSEÑA ACADEMIA CLARET

ACADEMIA CLARET. FERNANDO. 24. 1.º

completo conocimiento de la escena rayando a gran altura en la interpretación de la obra. Esta fué bien recibida por el público, que aplaudió a su autor merecidamente, pues la obra está bien escrita y desarrollada con conocimiento de los recursos teatrales.

Según leemos en un diario parisiense, la empresa del Coliseum, de esta ciudad, ha contratado, para actuar en dicha sala, a la original cancionista brasileña Rosita Barrio, que ha tenido en París un verdadero suceso.

En el Avenue de París reponen la comedia de Leopold Marchand, que fué un éxito extraordinario en la última temporada, debiéndose suspender las representaciones al llegar al verano, cuando la obra atraía al público todos los días.

Noche loca. Con este título se estrenará en breve en Madrid una revista del maestro Alonso.

Según leemos en la prensa uruguayana, Berta Singermann, la excelente recitadora, que ya conoce nuestro público, ha embarcado con rumbo a Europa, después de una brillantísima campaña.

Vida de sociedad

El próximo día 8 de octubre, a las doce, en la iglesia parroquial de la Concepción contraerá matrimonio la señorita Marta Chiari Arosemena con el joven don Emilio Abreu.

En la finca que poseen en San Hipólito de Voltregá los Condes de Lacambra fué obsequiado con un banquete su Ilustrísima el señor Obispo de la diócesis doctor Perelló, siendo comensales el Grande de España Marqués de Foronda, los Marqueses de Palmerola, los Condes de Fonollar, el Barón de Montclar, los hermanos de los Condes de Lacambra y el señor Estany, que está en su compañía.

Los señores Baixeras-Vidal Sala se encuentran en París.

Regresan de Biarritz el Marqués de Juliá, los Marqueses de San Román de Ayala, los Barones de Segur, la señorita Clementina Coll y los señores Rosal, Boada y Clavell.

Se han trasladado de San Sebastián a Barcelona los Marqueses de Cabanes.

Marcha a Biarritz, a la «Villa Poch», el ex alcalde don Joaquín Sagnier.

Se ha trasladado de Biarritz a San Sebastián don Luis Girona.

Se hallan en la capital donostiarra los Marqueses del Amparo.

I EXPOSICIÓN DE LA INDUSTRIA HOTELERA Y DE LA ALIMENTACIÓN

GRUPOS: CONSTRUCCIÓN.—DECORACIÓN.—MOBILIARIO E INSTALACIÓN. ADMINISTRACIÓN.—ALIMENTACIÓN.—ARTÍCULOS SANITARIOS.—MAQUINARIA.—DEPORTES.

PALACIO DE MONTJUICH

del 15 al 30 de octubre

Oficinas: Gravina, núm. 1. — BARCELONA

De la farándula mundial

Anteayer debutó en el teatro Eldorado una compañía de comedia cuyos componentes eran desconocidos en Barcelona.

Debutaron con *La buena gente*, de Rusiñol, en cuya interpretación demostró el elenco sus excelentes cualidades artísticas, y de modo especial la primera actriz Rosario Iglesias, que hizo una verdadera creación de su papel.

Para el 30 del corriente tiene fijado su debut, en el Poliorama, la

compañía del primer actor Ricardo Calvo, cuya temporada se desarrollará a base del teatro clásico español, en el cual luce sus cualidades de maestro el señor Calvo, que, como pocos, saben sacar matices en el recitado de los versos.

Yo soy un amigo mío, de Leandro Navarro, fué estrenado el viernes, por la compañía del Barcelona.

Tanto la señora Ladrón de Guevara como Rivelles y demás intérpretes evidenciaron una vez más su

BANCA ARNÚS

SUCESORA DE EVARISTO ARNÚS

FUNDADA EN 1846

CASA MATRIZ

Pasaje del Reloj

Teléfonos A. 1912 y 1913

CASA CENTRAL

Plaza Cataluña, 22

Teléfonos A. 631, 1776 y 1777

APARTADO DE CORREOS 425

SUCURSALES en Balaguer, Berga, Cervera, Figueras, Gerona, Igualada, Lérida, Manresa, Olot, Puigcerdá, Solsona, Tárrega y Vich

Negociamos los cupones vencimiento 1.º de octubre próximo

cuyo líquido importe nos sea conocido

CÁMARA ACORAZADA

Compartimientos de alquiler desde 22 pesetas anuales

(comprendido el impuesto del Tesoro)

Dirección telegráfica y telefónica: BANCARNÚS

TIVOLI Hoy no deje Vd. de ver la maravilla de las maravillas. El más soberbio de



Película de espectáculo asombroso, con escenas en colores, producida por la Societé des Cineromans Films de France-Paris. Interpretación de Ivan Mosjuokine.

INFORMACIÓN TELEGRÁFICA Y TELEFÓNICA DE MADRID, PROVINCIAS Y EXTRANJERO

Madrid

— Esperanza Meléndez Villanueva, que vive en la avenida de Pi y Margall, n.º 1, denunció la substracción de un título de la Deuda, de 500 ptas., sospechando de su criada.

— Amparo García Caballero, con domicilio en la calle de Concepción Jerónima, n.º 3, denunció a Bruno Fernández, que habita en la de Benito Gutiérrez, n.º 4, por estafa de 174 ptas.

— Luis Mira Carbonell denunció a Emilia Peraja Puyol, por haberle ésta sustraído 1.000 ptas. en una casa situada en la calle de Muñoz de Arce, n.º 12.

— La niña María Arce Fernández, habitante en la calle de Doña Urraca, n.º 12, fué lesionada grave, al caerse casualmente en su domicilio.

— Carlos Jimeno Gascón, que vive en la Avenida de Pi y Margall, n.º 2, denunció la substracción, de su domicilio, de un traje, valorado en 192 ptas.

— Gonzalo Alcántara Huete, domiciliado en la calle de Bravo Murillo, n.º 38, denunció la substracción de un reloj, siendo detenido el autor, llamado Manuel Puertas González, de diez y ocho años de edad.

Almería

El gobernador civil reunió en su despacho a las Autoridades, presidente del Casino y Círculo Mercantil y coronel del Regimiento de la Corona para tratar del homenaje que se ha de tributar al ejército de África, acordándose celebrar un Tedeum y Oficio de difuntos en la Catedral; conciertos por las Bandas Militar y del Ayuntamiento; obsequiar con un almuerzo a los supervivientes del ejército de África desde 1909; dar una función en el Teatro de Cervantes, donde los soldados de la Corona cantarán la canción del soldado, y distribuir, mediante sorteo, veinte libretas de la Caja Postal de Ahorros, de 25 ptas. cada una.

Zaragoza

En el campo de Iberia se ha celebrado un partido de campeonato entre los equipos Patria y Juventud, venciendo éste a aquél por 2 goles a 1.

— En sesión extraordinaria celebrada ayer, el Ayuntamiento pleno de esta ciudad acordó, por unanimidad, conceder la medalla de oro de la ciudad al ilustre caudillo general Sanjurjo, y costearla entre todos los concejales. Igualmente acordó conceder la medalla de oro de la ciudad al alcalde Allué Salvador y al literato Juan José Lorente, y nombrar hijo adoptivo al maestro Serrano.

Toros en provincias

EN TARRAGONA

(Telegramas de nuestro redactor tarragonés «Don Eduardo».)

Con un entradón se celebró, en esa Plaza, la corrida de beneficio de la Asociación de la Prensa Diaria, corriéndose, en la primera parte, dos novillos de Anastasio Marín, de Córdoba, por el rejoneador Andrés Luz, a quien se le acabó el flúido antes de empezar, fracasando ruidosamente y retirándose entre el abuche colectivo. El sobresaliente, Rafael Moreno, estuvo breve, siendo aplaudido.

En la lida ordinaria se lidiaron seis, de Palha, por Ventoldrá, Fuentes Bejarano y Manolo Martínez.

Ventoldrá lanceó ceñidísimo a su primero, que era un mozo de 30 y tantas arrobos, así como el sexto, menos el quinto, que era más terciadillo. Oyó ovaciones y olés en quites y estuvo muy suelto y bien colocado toda la tarde. A este toro lo pasó de muleta adornándose, intercalando un molinete, dos de la firma, dos naturales y otros pases. (Ovaciones.) Entrando irremediablemente, señaló dos pinchazos, mercedores de otras tantas estocadas, y,

volcándose en el morrillo, media estocada en las agujas. (Gran ovación.)

Al cuarto le dió tres o cuatro verónicas emocionantes y media, final, enorme. (Ovación.) Hizo un quite terminado por una rebolera. La presidencia cambia el tercio precipitadamente, dejando al toro, que tiene mucho poder, entero, a pesar de las tres varas recibidas.

Prevía faena valentísima y de cerca, que se ovaciona, entrando superiormente, dejó un volapié magnífico, que hace cisco al toro. (Ovacionaza.)

Por el percance ocurrido a Martínez tuvo que matar el sexto, que era un regalito, grandísimo, cornalón y reservón. Lo lanceó muy bien, hizo los quites que el manso permitía y lo despachó, después de una faena valerosa y artística, de un pinchazo irreprochable, dos medias estocadas y tres descabellos, debiendo advertir que el toro desarmaba para matar y se tapaba para el descabello. Fué, pues, Ventoldrá, el héroe de la tarde, si tenemos en cuenta las condiciones actuales de este torero.

Fuentes Bejarano puso de manifiesto su voluntad y, además, que conoce bien al público de Tarragona, agarrándose al pitón, viniere o no a cuento, dando rodillazos a toro pasado y estirándose en la pala.

Todo ello le valió ovaciones, y como le gustó a la gente, hemos de consignarlo, reservándonos nuestra particular opinión.

Al primero lo lanceó en la forma dicha. (Aplausos.) Broncista pone una buena puya. Ventoldrá se adorna en su quite. Bejarano hace faena distanciada, pasando él en vez del toro, y lo mata de dos pinchazos y un bajonazo alevoso, aliviando, que los tarraconenses aplauden. ¡Allá ellos!

A su segundo lo lanceó mejor; el toro lleva dos plátanos en la cabeza y es hormigón. Ventoldrá quita, y se le ovaciona también. Bejarano pone un par al quiebro y otro al cuarteo, y luego hace una faena bonita con rodillazos y otras cosas alegres. (Música.) El toro está ideal. Un pinchazo regular y una estocada tendenciosa, con derrame lento, doblando el toro al rato. (Ovación, oreja y vuelta.)

Manolo Martínez estuvo bien en su único toro, matándole de tres pinchazos, media buena y tres descabellos; resultado, en una arrancada del toro, herido en el antebrazo derecho, leve, pero sin poder continuar la lidia.

En la brega y palos se distinguieron Civil y Tino, Adolfo Guerra, Picando, Barretina, Aldeano y Broncista.

La presidencia, desafortunada. El público, ignorante.

EXTRANJERO

Ceremonia en honor del general Beyrau y del sargento Cambot

París, 25. — Durante la ceremonia celebrada en Pau, en honor del general Beyrau y del sargento Beenes Cambot, héroes de la defensa del puesto francés de Massif. M. Barthou saludó muy afectuosamente al general García Benítez, director de la Escuela de Guerra de Madrid, lo mismo que al coronel Badía, comandante de la Legión extranjera española y a varios caídos marroquíes (Fabra.)

Catástrofe minera

Saint Etienne, 25. — A causa de un derrumbamiento en una mina quedaron sepultados varios obreros, que, después de titánicos esfuerzos, pudieron ser salvados, excepto el minero español Alfredo Martínez, cuyo cadáver es buscado con toda insistencia. (Fabra.)

Los vuelos de Levine

París, 25. — Un diario de Viena anuncia que Levine ha dicho que antes de salir de Venecia tomará parte en la copa Schneider y luego emprenderá el vuelo para atravesar el Atlántico con un avión a siete motores, en el que podrá llevar cincuenta y cuatro pasajeros. (Fabra.)

La copa Schneider en Lelido

París, 26. — En razón al mal estado del mar se ha aplazado hasta mañana la disputa de la copa Schneider, en Lelido, si el estado del tiempo lo permite. (Fabra.)

Gran premio ciclista

París, 25. — El gran premio Mollier, para bicicletas, ha dado el siguiente resultado: 1.º El equipo «Aleuya», formado por Antonio Magne, Pedro Magne, Moineau Alancourt y Gallotini, en nueve horas, y 2.º El equipo «Loubeta», formado por Van Caestele, Decorte y Verhaegen Geldohir, en nueve horas treinta y cuatro minutos y cincuenta y cuatro segundos. (Fabra.)

Nuevo temblor de tierra

Moscou, 26. — Se ha dejado sentir un nuevo temblor de tierra, cuyos efectos se ha experimentado notablemente en Sebastopol, donde hubo muchos heridos graves. (Fabra.)

Tunney y Dempsey

Chicago, 25. — Según se anuncia, Tunney y Dempsey aceptan un nuevo encuentro que Richard, por su parte, está dispuesto a organizar, pero dice que en este caso Dempsey probablemente deberá tener también encuentros con muchos pretendientes al título de campeón mundial. (Fabra.)

Accidente de aviación

Berlin, 25. — Un diario de esta capital dice que el accidente de aviación que costó la vida a Von Maltzahn fué motivado por la rotura de la hélice, lo que ocasionó la rotura del ala izquierda, cayendo el aparato rápidamente por esta causa. (Fabra.)

Bendición de las banderas del Somatén, Mozos de Escuadra y Unión Patriótica de Cardedeu

Cardedeu, la coquetona villa del Vallés, ha querido, también, manifestar públicamente su leal adhesión a la política actual, y en el día de ayer celebró una entusiasta fiesta, engalanando sus calles y plazas, con motivo de la bendición de las banderas destinadas a tres colectividades, que son una garantía de paz, justicia y patriotismo: el Somatén, Mozos de Escuadra y Unión Patriótica.

Cerca de las doce de la mañana llegaron de Barcelona nuestras primeras autoridades, que fueron recibidas a la entrada de la población por el señor alcalde don José Senesteva, Ayuntamiento y demás autoridades locales. También aguardaban a las citadas autoridades el comandante general de los Somatenes, general Berenguer, que, momentos antes, había llegado acompañado de su ayudante señor Capdevila, del secretario de la Comandancia, señor Reyna. Asimismo vimos al señor Espino, jefe auxiliar de los Somatenes del distrito de Granollers; el comandante de los Mozos de Escuadra, señor Oller, y el capitán, señor Carranza; a los diputados provinciales señores Torras, Marimón, Vancells, Carreras y Trabal; al teniente de alcalde de Barcelona señor del Río, Marqués de Pinzón, y al concejal señor Bayer, que ostentaba la representación del excelentísimo señor Barón de Viver. Además, formaban los niños de las escuelas, y nutridísimo grupo de representaciones de los pueblos de la comarca y los Somatenes de varias poblaciones vecinas, con sus respectivos estandartes. De San Celoni estaba el Comité de Unión Patriótica con la enseña de la entidad, y una representación de la Juventud.

Formada la comitiva, se dirigieron los concurrentes al campo de deportes, donde se había levantado artístico altar, celebrándose una misa de campaña, oficiando el cura castrense del batallón de Estella, siendo asistido por el arquitecto municipal señor Raspall. Luego, el reverendo señor rector ben-

dijo las tres banderas, que fueron apadrinadas por doña Enriqueta Cots de Llibre, señoritas Emilia Villamide y Carolina del Río, don Juan Jligé Casas, don Rafael del Río, Marqués de Casa Pinzón, y don Francisco Torras.

Terminada la ceremonia, la distinguida dama doña Enriqueta Cots de Llibre, madrina de la bandera del Somatén, entregó la enseña al cabo de la localidad, señor Alsina, pronunciando las siguientes palabras: «Honradísima por la entrega al Somatén de Cardedeu de su emblema, símbolo de su compañerismo y de sus deberes, hago fervientes votos a su excelsa patrona, la Virgen de Montserrat, por el mantenimiento de vuestro honor, por la vida del Rey y felicidad de la patria.»

Le contestó, con breves y sentidas palabras, el señor Alsina.

Entregada la bandera al Somatén, la encantadora señorita Emilia Villamide, a su vez, pasó en manos del comandante de los Mozos de Escuadra, señor Oller, la enseña destinada a dicho cuerpo, expresándose en los siguientes términos:

«Señor teniente coronel jefe de los Mozos de Escuadra: Fuera vano y pueril intento presentar estas breves líneas que mi mano convulsa ha trazado, y que habré de leer seguramente presa de honda agitación, como obra exclusiva de mi pobre cerebro. Pero, por haber sido precisamente mi amante padre quien les ha dado forma, reflejan aún mejor mi confuso pensamiento y los anhelos de mi corazón, que él conoce y puede interpretar, ya que, al formar con especial solicitud y perseverante afán el alma de sus hijos, puso singular empeño en sembrarla siempre de nobles ideales, henchíendola, sobre todo, de los que en cualquier forma exaltasen el amor a España.»

En un ambiente particularmente propicio a sentimientos patrióticos, en el seno de una familia que tradicionalmente viene dando soldados y algún héroe, y en aquella ciudad del César español, presenciando, ante los muros del toledano alcázar, juras, himnos, solemnidades que recuerdan la Patria, viví momentos mil de entusiasmo y respiré auras que refrescaron y fortalecieron mi devoción por ella.

Al depararme hoy mi buena estrella una participación directa en esta hermosísima fiesta, y el honor de ser madrina de una bandera, de esa Santa divisa cuyos vivos colores, hiriendo súbitamente mi retina, tantas veces me han representado hazañas portentosas, sacrificios admirables, y hasta dolores inmensos, que forman, en conjunto, agigantándose, nuestra grandeza y nuestra historia; no habréis de extrañar la emoción honda y sincera, como la dicha y gratitud que experimento, y cuya intensidad no bastaría a expresarse con palabras.

Sé que ese bravo Cuerpo de noble ejecutoria cuenta ya con un antiguo y honrosísimo historial que va continuándolo la brillante oficialidad que secunda vuestro inteligente mando, y eso aumenta mi satisfacción por la confianza de que esa bandera será siempre norte que guíe a los Mozos de Escuadra en el cumplimiento de su sagrado deber con la Sociedad y con la Patria.

Animada por esta seguridad, y reiterándome agradecida y orgullosa, pongo, señor teniente coronel, en vuestras manos, esta bendita enseña nacional.

He dicho.»

Con patriótico parlamento agradeció la distinción, en nombre de la institución, el señor Oller.

Y, finalmente, la gentil señorita Carolina del Río entregó la bandera de U. P., y con palabra velada por la emoción, dijo:

«Vecinos de Cardedeu: Si el entusiasmo produce entusiasmo, juzgado por el vuestro cuál debe ser el mío al ver cómo aclamáis y vitoreáis a estas banderas, a las que, por enseñanzas de mis mayores, he aprendido a amar con un afecto tan fuerte

y tan sincero, que, lejos de borrarse, se acrecienta y robustece con el tiempo.

Profeso a esta enseña tan gloriosa un respeto, una veneración tan grande, por saber lo que es y lo que simboliza, que, tened por seguro, amigos míos, que en estos momentos siento una emoción fortísima, pues comprendo bien cuál ha sido vuestra gentileza para conmigo al reservarme, en esta fiesta magna, el papel de madrina de vuestra bandera.

Vuestra es, y yo os la entrego en este día en que se han unido en santa trinidad instituciones tan beneméritas como las de los Mozos de las Escuadras, los Somatenes y la de Unión Patriótica, concreción ésta de un santo ideal. Mi condición de mujer me priva deciros cómo debéis amarla y cómo habéis de servirla; que las mujeres, porque quizás sentimos muy dentro del corazón nuestros afectos, no sabemos traducirlos bien en palabras; pero sí he de deciros, cumpliendo mi misión de madrina, que así como la Iglesia nos ordena que no pronunciemos el santo nombre de Dios más que para honrarlo, la patria, nuestra querida España, nos manda que su nombre no suene en nuestros labios como no sea para su gloria y para que, ante el mundo entero, proclamemos nuestro orgullo por haber nacido en su suelo, que es cuna de todas las grandezas.

Señor jefe de Unión Patriótica: tomad esta bandera y confiadla a este grupo de buenos españoles que sabrán conservarla y defenderla. Que ella presida todos vuestros actos y os recuerde, en todo momento, al fundador de Unión Patriótica, al general Primo de Rivera, que si en su ejemplo os inspiráis y en sus actos buscáis la enseñanza seréis unos buenos patriotas que habréis cumplido con el ineludible deber de trabajar por la patria, que es tanto como trabajar para todos y para cada uno.

Vecinos de Cardedeu: ¡Viva España, viva el Rey, viva la Unión Patriótica! Luego fueron revistados los Somatenes, y seguidamente, en el local del Casino, tuvo lugar un gran banquete, al que asistieron unos trescientos comensales.

Ocupaban la presidencia las madrinas y otras bellas damas junto con los excelentísimos señores don Emilio Barrera, don Joaquín Milans del Bosch, Conde del Montseny, general Berenguer, alcalde de la localidad, Torras, diputado provincial, padrinos y otras distinguidas personalidades.

Al terminar el banquete pronunciaron brillantes y optimistas parlamentos los señores Crusellas, Torras, Marqués de Casa Pinzón, Gassó y Vidal, Milá y Camps, gobernador civil y capitán general, siendo todos muy aplaudidos.

Al salir fué visitado el local de Unión Patriótica, hablando otra vez varios de los señores citados, saliendo inmediatamente para Darnús el excelentísimo señor capitán general, que fué despedido con cariñosos aplausos.

El señor gobernador y demás acompañantes pasaron luego a la aristocrática morada de los señores Llibre, donde fueron exquisitamente obsequiados por los dueños de tan señorial mansión. Ya anochecido se emprendió el regreso a Barcelona, guardando los concurrentes grato recuerdo de tan hermosa fiesta.

ULTIMA HORA

DE MARRUECOS

El parte de Guerra recibido en las primeras horas de hoy, dice como sigue:

«Sin novedad en la Zona del Protectorado.

En el vapor correo de hoy embarcó, en Ceuta, con rumbo a Argel, la compañía expedicionaria de la Victoria, que marcha repatriada.»

CINEMATOGRAFICAS

UN ESTRENO IMPORTANTE

El Repertorio M. de Miguel anuncia el primer estreno de su nueva etapa; etapa que comprende, como ya saben nuestros lectores, producción nacional y alquiler de películas españolas y extranjeras.

Este primer estreno es la adaptación cinematográfica de *Les Barraques* (Las barracas), la preciosa zarzuela valenciana, plena de sabor típico, de alegría y de sol. El bello asunto de don Eduardo Escalante, con música del maestro don Vicente Paydró, ha sido llevado a la pantalla con todos los respetos por la casa Apolo Films, de Valencia, y nos responde de la bondad de la adaptación el haber sido dirigida ésta por un "metteur" extranjero, muy ducho en el arte de hacer películas: Mario Roncoroni, ex director de las importantes manufacturas italianas Italia Films y Pasquali Films. El operador, Giuseppe Sesia, también italiano, consigue los mejores efectos artísticos con su perfecto dominio de la técnica.

Con *Les Barraques*, como decimos, inaugura el Repertorio M. de Miguel su serie de estrenos, dejando el subtítulo de "La Aristocracia del Film" para las películas que editará por su cuenta, de las cuales, la primera, no tardará mucho en hacer su aparición en el mercado.

UN OBSEQUIO

De nuestro distinguido amigo don José Freixes Saurí, director de la revista *Arte y Cinematografía*, hemos recibido el libro titulado *La Cinematografía en España en 1927*, de suma utilidad como guía para todos los que intervienen en el ramo del Cine.

Muchas gracias.



PELUCAS CINEMATOGRAFICAS

La exquisita y elegante fantasía de las pelucas de seda, de tan prócer y romántico abolengo, ha afirmado de nuevo su imperio en la sociedad parisíense, a consecuencia del film *Casanova, el galante aventurero*, cuyo estreno reciente en París ha constituido todo un acontecimiento.

El antiguo estilo de la peluca de seda ha sido postergado, entronizándose triunfalmente, como última nota de distinción, los raros y primorosos modelos que Foris Bilinsky dibujó para cubrir las cabezas de Diana Karenne y Jemy Jugo. ¡Oh, el encanto fascinante de los blancos peinados de las bellas heroínas María Nari y Teresa!

La moda de la peluca de seda es, pues, ahora tan intensa en París, que se teme el destronamiento de la «coiffure» a lo chico, en las altas esferas.

SANGRE DE ESPAÑA

Parece que la famosa e imperecedera leyenda del seductor irresistible es esencialmente española; casi todos los grandes conquistadores de la historia han tenido un origen español, han sido descendientes del célebre Tenorio...

Uno de los más grandes calaveras ha sido el caballero Giacomo Casanova de Seingalt, de Venecia, pesadilla du-

rante medio siglo del Consejo de los Diez y piedra de escándalo de todas las Cortes de Europa.

Casanova era descendiente directo del caballero zaragozano Jacobo Casanova, secretario del rey Don Alfonso, que se unió por los medios más novelescos y violentos con la bella Ana Palafox.

Esa ascendencia influyó en el temperamento inflamado y fogoso del aventurero italiano, y fué adivinada por la emperatriz Catalina de Rusia, que hubo de suspirar un día por la pasión y la vehemencia de su favorito: —Tenéis sangre de español, amigo mío.

Iván Mosjoukine ha sabido interpretar tan bien este romántico y casi reciente personaje en la enorme superproducción que va a presentarse mañana en el Tivoli, *Casanova, el galante aventurero*, que hace pensar que quizás también él lleva sangre de español entre sus venas de ruso.

EL PRECIO DE LA GLORIA

El director Tod Browning tiene principios bien definidos en materia cinematográfica, que ha plasmado en su última producción *La sangre manda*. Dice que para dar una profunda impresión de vida en la pantalla, es preciso producir en ella efectos inesperados.

Por eso no ha tolerado nunca que sus artistas empleen actitudes, gestos o mímicas cuyo amancaramiento disminuye el efecto.

Este afán de exactitud lo aplica incluso en los más nimios detalles: todos los objetos chinos malayos, de los cuales se sirvió para *La sangre manda*, son rigurosamente auténticos. Fué su amigo To-kai-lo, el millonario chino de San Francisco, quien se los procuró.

En cuanto a Lon Chaney, llevó el prurito de la realidad hasta el punto de convertirse en tuerto durante las tomas de vistas, las cuales no podían ser muy largas, y se comprenderá por qué. Un químico inventó una solución que, derramada sobre el globo del ojo, formaba instantáneamente una verdadera catarata, que velaba la niña. Pero Lon Chaney no debía soportarla más que treinta minutos; de lo contrario, arriesgaba perder el ojo tan inusualmente maquillado. He aquí cómo el arte puede, en un cómico, llegar hasta el heroísmo.

EL SEPTIMO CIELO

Lon Chaney hállase actualmente aprendiendo, con un detective profesional, a maniatar con rapidez a cualquier individuo. Con estas prácticas se propone realizar todos los prodigios y estratagemas dignos de su fama, en su próximo film, ahora en preparación en los estudios de M-G-M.

En el film *The Hipnotist*, de M-G-M, con Lon Chaney, fué necesaria la presencia de telas de araña en ciertas escenas. Una máquina especial fué dispuesta para formar las telas por medio de un fuerte movimiento giratorio, cuya fuerza centrífuga extendía una

cantidad de goma hasta convertirla en hilos finísimos. * * *

Ya nadie puede escapar de aparecer en el cine, hasta el ex presidente Taft, de los Estados Unidos, que ahora lo es de la Corte Suprema, figurará en uno de los próximos films de M-G-M. * * *

El decano de los artistas de la Metro Goldwyn Mayer, es Edward Connelly, que acaba de firmar su décimotercer contrato anual con la referida compañía.

ESPECTACULOS

TEATRO BARCELONA

Compañía de comedias Ladrón de Guevara-Rivelles. — Hoy, lunes, tarde, «La mariposa que voló sobre el mar». — Noche, «Yo soy un amigo mío».

TEATRO CÓMICO

El teatro de los grandes espectáculos. — Hoy, lunes, noche, *Selection Revue* y el exitoso «Not-Yet».

Esta semana sensacional estreno del cuento musical en un acto, de Torres de Alamo y Asenjo, música del maestro Pablo Luna, «Roxana, la cortesana». Espléndida presentación. Vestuario de Max Weldy, Manuela Capistrós y Madame Jeanette. Decorado de Juan Morales. Sorprendente reparto. Debut de Amparito Miguel Angel y Joaquín F. Roa.

TEATRO APOLO

Compañía cómico-lírica, dirigida por José Ortiz de Zárate. — Hoy, lunes, tarde, «Bohemios», «La Corte de Faraón» y «La reina del barrio chino». — Noche, «El espejo de las doncellas», «La reina del barrio chino» y «El príncipe sin par».

TEATRO VICTORIA

Compañía lírica de primer orden

Hoy, lunes; 26 de septiembre
Tarde a las 4 y media
Inauguración de los Vermouts populares

El Barbero de Sevilla
La Marcha de Cádiz
Molinos de Viento

Noche a las 9'45
La Marcha de Cádiz
y la zarzuela en 2 actos
de extraordinario éxito

JUAN SIN ALMA
Todas las noches
JUAN SIN ALMA

TEATRO NUEVO

Hoy, lunes, noche, a las diez menos cuarto. 29.ª representación del grandioso espectáculo

CHARIVARI original de Germaine de Valois, José María de Sagara y Pepe Viñas. Primera vedette española Consuelo Hidalgo Música estupenda de los maestros Padilla, Demón, Quirós y Martínez Valls.

Principales intérpretes: Consuelo Hidalgo, Clarel, Ler Kerva, Germaine de Valois, Les Soeurs Lungla, Enid Hudson, Rosarito Ferrer, Conchita Garzon, Pepe Viñas, Poussinet, Rafaelito Díaz, Manuel Murcia, José Torres, Matilde Gallardo, Norma David, Marina Cabrera, Josefina Porcet, Rosita Viñas, Pedro Cervantes, Carlos Amat.

150 artistas de conjunto españolas y extranjeras
16 girls, 16 8 boys, 8
Maestros directores y concertadores Julián Vivas y José Espeita.
35 cuadros de revista, 35
Mañana, martes, noche, a las diez menos cuarto. Todas las noches y jueves, sábados y días festivos por la tarde

CHARIVARI Se despachan localidades con diez días de anticipación.

OLYMPIA

Clamoroso éxito de la compañía compuesta de los más afamados artistas, procedentes de los más importantes circos del mundo: *Los 40 caballos*, de A. Carré; *Los trapecios volantes*, de Argévol; *Los perros albañiles*, de M. Gautier; *Las bicicletas domadas*, de Robbins; *Los «ases» de la pista*, hermanos Díaz; *El malabarista cómico*, E. P. Loyal; *Las Ginnastas*, 5 Selina Revelton; *Los contorsionistas*, Charles Iloid y su tía; *Los Augustos*, 3 Martinettes y Machuca. — Funciones todas las noches. Matinées especiales los jueves, sábados, domingos y festivos. — Se despacha en contaduría. — Quedan nulos todos los pases de temporadas anteriores.

ARISTOCRÁTICOS SALONES KURSAAL Y CATALUÑA

Los predilectos de familias distinguidas ORQUESTAS JOVER-TORRENS Hoy, lunes, insuperable programa con magníficos estrenos: «Noticiero Fox, vol. 3, n.º 30»; la preciosa comedia de la selección Pro-dis-co, «La viuda de nadie», última creación del gran artista Charles Ray, y la magnífica comedia dramática «En busca de la fama», una página de la vida de una mujer que ansía triunfos, por los eminentes artistas May Mc Avol, Luisa Facenda y William Louis.

TIVOLI

Templo de la cinematografía. — Local magníficamente reformado y dotado de todo confort. — Orquesta Dotras-Vila.

Hoy, lunes: 1.º «Noticiero Fox, volumen 3, número 29»; 2.º La chocante farsa «Cuando la esposa está ausente»; 3.º La maravilla de las maravillas, de éxito sensacional, «Casanova, el galante aventurero». Protagonistas: Ivan Mosjoukine y las cuatro esplendorosas bellezas Diana Karenne, Suzanne Bianchetti, Rina de Liguoro, Jenny Hugo. — «Casanova» es la más portentosa evocación de las aventuras del célebre galanteador de Venecia. Un prodigio espectacular cinematográfico. Exclusiva de esta empresa. — Preferencia (butacas de platea y anfiteatro), 1'50 ptas. General (butacas piso primero), 0'50 ptas.

COLISEUM

HOY, LUNES, TARDE
Espléndido programa
BEBÉ DANIELS
en
LA COLEGIALA ALTIVA
BORITZA - NETZER - NEURTHA
en
Bailes y Cantos clásicos
Primera representación en Barcelona
Selecta obertura por la orquesta
CÓMICA - DIBUJO - REVISTA
NOCHE: El mismo programa

PATHÉ CINEMA

Orquestina Lizcano. — Hoy, lunes, «Manon Lescaut», por Lya de Putti; «La colegiala altiva», por Bebe Daniels; completarán el programa «Reporter fotógrafo», cómica; «Cascabel entre focas», aventuras del gato Félix, y «Revista Paramount».

CAPITOL CINEMA

Teléfono A 38. — Orquestina Suñé. — Hoy, lunes, «El sexo débil», superproducción Metro-Goldwyn, por Norma Shearer y Conrad Nagel; «La bala marcada», por Charles Jones; «Fabricante de Lluvias», cómica; «A través de los tiempos», comedia. — En breve, estrenos: «Consumatum est», producción Metro-Goldwyn, por Lew Cody; «La princesa de Nueva York», por Puline Garon.

PATHÉ PALACE

Y SALÓN REINA VICTORIA
Hoy, lunes, la primera jornada de la hermosa película «Los dos pilletes», por Leslie Schaw y Jean Forest; «Nubes de verano», por Dolly Davis; «La coleta de Jaboncillos», cómica, y «Revista Pathé». — Próximo jueves, «Los dos pilletes», segunda y última jornada.

MONUMENTO A COLÓN

Soberbio ascensor eléctrico a la cúspide (48 metros de altura) y atracciones diversas instaladas en el interior del monumento. — Bar americano. — Vista panorámica incomparable.

Para VERBENAS
Casa MILLAT
Muntaner, 83
Teléfono G. 1086

::: Antigua fábrica de faroles, globos y demás artículos para festejos

RAMILLETES DE FUEGOS ARTIFICIALES DESDE 15 PTAS.

BANCA MARSANS, S. A.

VALORES - CUPONES - GIROS - CAMBIO - VIAJES

Rambla de Canaletas, 2 y 4 **BARCELONA**

Negociamos los cupones vencimiento 1.º de octubre próximo

CÁMARA ACORAZADA
con compartimientos de alquiler desde 22 pesetas anuales

Dirección telegráfica: **MARSANSBANK**

Apartado de Correos número 1
Teléfonos números: 4530 A, 4531 A, 4532 A

KURSAAL Y CATALUÑA

Sigue la iniciativa de su brillante temporada con la película del programa EMPIRE VERDAQUER

EN BUSCA DE LA FAMA

Por MAY MAE AVOY; LUISA FASENDO; WILLARD LOUIS; JASON ROBENDS

VEA USTED HOY ESTA JOYA DE ARTE

BANCA, COMERCIO, INDUSTRIA Y PROFESIONES

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| ACADEMIAS Academia Práctica Via Lavetana, 57. Tel. A. 8488 Fontanella, 9 Enseñanza práctica y rápida, por el sistema intuitivo e individual de: Reforma de letra. Taquimecanografía. Cálculo mercantil. Teneduría de libros. Legislación mercantil. Leyes tributarias. Ortografía. Correspondencia. Documentación. Archivo, etc. Francés e Inglés. Clases particulares, especiales y generales. Enseñanza por correspondencia. Distinguidas clases para señoritas y mayores de edad. | AGUAS MEDICINALES Agua de Prats de Rey Maiorca, 290. Curación verdad de a diabetes. | BANCA MIL Plaza de Palacio, Teléfono 1943-A | ANTIGUA CASA MEDINA Rambla esquina plaza del Teatro | Hotel Internacional , Rambla del Centro, 1 y 3. Pensión desde 12 pesetas. | NOVEDADES P. SEÑORA ALMACENES SANTA ANA Plaza Santa Ana, 5 y Canuda 45 y 4 OBJETOS DE ARTE LA PINACOTECA Cortes 644 Tel. A. 5043 |
| Academia Cots Arco, 10; Telero, no A. 5041. Apartado 782. Taquimecanografía. Reforma, Ortografía, Cálculos, Correspondencia, Teneduría, Archivo, Francés e Inglés. Aulas especiales para SEÑORITA. Clases generales, 5 pesetas mensuales. Concurrencia selecta. | ART. PARA FUNERARIAS Leopoldo Laguna Marnez Baisas San Pedro, 26. Tel. 5271-A. | Compañía Nacional de Crédito, S. A. Dinero sobre mercancías Condaí, 32, 2.º Teléfono A. 4257 | ELECTRICIDAD Ancl. Española de Electricidad Peiayo 12 | HOTEL COLON Plaza de Cataluña. Teléfono A-2161 | LA PINACOTECA Cortes 644 Tel. A. 5043 |
| ACADEMIA COMERCIAL Y BANCARIA Enseñanza y colocación de Taquimecanógrafos y Tenedores de Libros (ambos sexos) 3 a 5 meses. — Preparación para Cuerpos del Estado. — Bachilleratos. — Ronda San Antonio, 59 (cerca Universidad). Teléfono 4830 A | ARTICULOS P. RECLAMOS ASUD AMERICAN PAY-PAYS ALMANAQUES 37ES 548-550 TELEFONO A. 4387. | JANCO DI ROMA Fontanella, 1 Teita, 3155 A-381 A-1370 A-1610 A. | ELECTRICIDAD P. AUTOS A GARCIA ALVAREZ Bruch 9 | ROYAL PENSIÓN Paseo de Gracia, número 4 | ÓPTICA Petritxol, y Óptica-Fca. |
| ACADEMIA COMERCIAL Y BANCARIA Enseñanza y colocación de Taquimecanógrafos y Tenedores de Libros (ambos sexos) 3 a 5 meses. — Preparación para Cuerpos del Estado. — Bachilleratos. — Ronda San Antonio, 59 (cerca Universidad). Teléfono 4830 A | AUTOMÓVILES STUDEBAKER Comercio Pons, S.A. Paseo de Gracia 54. Tel. A. 4062 | Banco Nueva Hispania, R. Cataluña, 16 Sdad. Cooper. de Ahorro Informese. | ESPEJOS Exposición de espejos para regalos Camaló Evaristo Terrés Lauria, 9 roio | JUGUETES CASA CASTELLÓ Puertaerrisa 18. Teléfono A. 1983 | ORTOPEDIA Y CIRUGIA LA ORTOPEDIA MODERNA Talle y despacho E. Blanchs, 1 T. A. 3328. HIJO DE B. CARCASONI Bragueros reguladores para a re tención absoluta de la hernia. Fajas Fajas Corse Abdomina modelo mo derno Corse Ortopedicos para cura o correji derivaciones de la espalda MAS DE 50 AÑOS DE PRACTICA SON LA MEJOR GARANTIA |
| ACADEMIA COMERCIAL Y BANCARIA Enseñanza y colocación de Taquimecanógrafos y Tenedores de Libros (ambos sexos) 3 a 5 meses. — Preparación para Cuerpos del Estado. — Bachilleratos. — Ronda San Antonio, 59 (cerca Universidad). Teléfono 4830 A | AUTOS DE OCASIÓN BOLSA-AUTOMÓVIL Compra Venta Cambio - Clars. 92 | NONELL HERMANOS Valores Cupones Cambios Rambla del Centro, 16 | FÁB. ARTÍCULOS VIAJE SUCESOR DE J. LONASTRE Lauria 56 Tel. S. P. 1111 | Casa Baqué Archs, 6 Capellans | S. A. PRODUCTOS PEDRO HOMER Pelayo 48. Tel. A. 1724 |
| ACADEMIA COMERCIAL Y BANCARIA Enseñanza y colocación de Taquimecanógrafos y Tenedores de Libros (ambos sexos) 3 a 5 meses. — Preparación para Cuerpos del Estado. — Bachilleratos. — Ronda San Antonio, 59 (cerca Universidad). Teléfono 4830 A | BAZARES CASA BASTIDA Cortes, 617 | BARNICES Y ESMALTES Colores, brochas, purpurinas, etc. Monguio y Seharlan. Súd. Aragón 219 | ARTÍCULOS PARA VIAJE Archs. 4. y Capellans | LIBRERIAS BAZAR DE LOS ANDALUCES Plaza Real | PAPELES PINTADOS DECORACION MODERNA EN PAPELES J. Girona. Cortes 661. Tel. S. P. 26 |
| ACADEMIA COMERCIAL Y BANCARIA Enseñanza y colocación de Taquimecanógrafos y Tenedores de Libros (ambos sexos) 3 a 5 meses. — Preparación para Cuerpos del Estado. — Bachilleratos. — Ronda San Antonio, 59 (cerca Universidad). Teléfono 4830 A | BAZARES CASA BASTIDA Cortes, 617 | BAZARES CASA BASTIDA Cortes, 617 | FÁBRIC. DE ALPARGATAS Martí y Novell, S. en C. Traragar, 70 Alpargatas. Lonas. Fibras. Cordelerías. | MAQUINARIA Para aserrar y abrar maderas Jaime Argemí (Constructor). Sabadell | DECORACION DE HABITACIONES Jose Llop. R. Cataluña, 59. T. A. 781 |
| ACADEMIA COMERCIAL Y BANCARIA Enseñanza y colocación de Taquimecanógrafos y Tenedores de Libros (ambos sexos) 3 a 5 meses. — Preparación para Cuerpos del Estado. — Bachilleratos. — Ronda San Antonio, 59 (cerca Universidad). Teléfono 4830 A | BAZARES CASA BASTIDA Cortes, 617 | BAZARES CASA BASTIDA Cortes, 617 | FÁBRICAS DE ALPARGATAS Martí y Novell, S. en C. Traragar, 70 Alpargatas. Lonas. Fibras. Cordelerías. | MAQUINARIA Para aserrar y abrar maderas Jaime Argemí (Constructor). Sabadell | DECORACION DE HABITACIONES Jose Llop. R. Cataluña, 59. T. A. 781 |

A TODOS INTERESA SABER
 como opinan las más destacadas autoridades americanas con respecto a la tan acreditada agua mineral preparada con

SALUTINAS

Habla el Sr. Director de la Oficina Química de Sanidad del Paraguay, Dr. P. Bruno Guggiarí:

SALUTINAS es un producto que sirve para mineralizar el agua y obtener en el acto inmejorable agua de mesa. Su composición, verificada por el análisis químico, es la que lleva impresa cada paquete. SALUTINAS es, por lo tanto, una asociación feliz de varios ingredientes destinados unos a gustificar el agua y otros a dotarla de PROPIEDADES TERAPÉUTICAS EFECTIVAS. Su consumo cotidiano contribuye a mantener el organismo en buen estado de funcionamiento y a evitar los tan conocidos procesos de autointoxicación. SALUTINAS es UN DISOLVENTE DEL ÁCIDO ÚRICO, es antiácida y ligeramente laxante y diurética.

Es de recomendar su consumo.

Firmado: P. Bruno Guggiarí

Este certificado sólo puede presentarlo SALUTINAS

Caja para 12 litros de exquisita agua mineral. 1'50 pesetas.

Depósito general: S. A. DE DROGUERÍA VIDAL-RIBAS, Menedra, núm. 21

BARCELONA

SILLAS DE HIERRO

Grandes cantidades disponibles y otros artículos para jardín y playa

CAMAS DORADAS Y DE HIERRO, SOMIERS, ETC.

Único despacho de a fábrica:

2, Balmes, 2 BARCELONA

HARINA LACTEADA NESTLE
ASEGURA A LA INFANCIA
SALUD BELLEZA Y ROBUSTEZ

Soler y Torra H.ºs
BANQUEROS
 Rambla de los Estudios, 11 y 13, y Buensuceso, 1 y 3

PEREGRINACIÓN A LOURDES

Recordamos a los señores peregrinos que podemos facilitarles las cantidades de FRANCOS billetes que deseen, los cuales pueden solicitarlos en nuestra SECCIÓN DE CAMBIO, donde encontrarán las mayores facilidades y precios más ventajosos.

COLEGIO IBERICO
 Consejo Ciento, 340, y Lauria, 49
 Teléfono S. P. 2090 Apartado 48
 Director: Lic. D. Miguel Marce