

CARTELERA D'ESPECTACLES

TEATRE OLYMPIA

Avui dilluns, acomiadament d'El Piccolò. Grans programes d'Adéu a Barcelona, d'El Piccolò, el millor espectacle del món. La millor butaca, 3 ptes. — A les 5.30 i 10.15: Els Piccolò de Podrecca. — En la sessió de la tarda, els nens rebran un bonic obsequi. En la de la nit, Podrecca descobrirà al públic com es manipulen les marionetes, i presentarà als marionetistes en ple treball.

TEATRE ROMEA

Companya Herèdia-Asquerino. — A les 5.30 i 10.15: La dama del antifaz, l'obra on culmina l'art excepcional d'Irene López Herèdia. Elegantsíssimes toilettes. Magnífica presentació escènica. No deixeu de veure aquesta obra, en la qual triomfa definitivament la formació Herèdia-Asquerino.

Demà, dimarts, primera representació de FUENTEVEJUNA adaptació per C. Rivas i Cherif.

TEATRE NOU

Gran companyia lírica. Divó baríton, Pau Hertogs. — Avui, dilluns, tarda, a les 4.30: Los claveles, per Martín-Arnó; La Dolorosa, per Martín-Miras; Los de Aragón, per Suriñach i Josep Miras. — Nit, a les 10.15: Una miss més; La del manjo de rosas, creació de Pau Hertogs, Alcaraz, Miras, García, Cebrià, Segura.

TEATRE COMIC

Palau de la Revista. — Avui, dilluns, tarda, a les 5.15, butacas, 1 pta. El gran èxit: El resbalon de la reina. — Totes les nits, a les 10.15, monumental èxit de El hombre invisible. Triomf de tota la companyia. 30 bellíssimes girls. Gran presentació.

TEATRE BARCELONA

Companya Margarida Xirgu. — Avui, dilluns, tarda: Yerma. — Nit, última de La dama boba. — Demà, nit, primera representació de la comèdia de Lope de Vega, adaptada per Cebrià Rivas Cheriff: Fuenteovejuna.

GRAN PRICE

Telefón 33818
Vodevil català. Visita López-Giménez Sales. — Avui, dilluns, tarda, a les 5.15, èxit extraordinari de La reina ho fa tot. — Nit, a les 10.15, estrena del vodevil en tres actes: El serrell de la cocot. — Tarda, butaques, 1 pta.; general, 0'40. Nit, butaques, 1'50; general, 0'50.

FUENTEVEJUNA

primera representació dimarts, nit.

TEATRE VICTORIA

Adéu a Barcelona de la companyia del Coliseum de Madrid. — Avui, dilluns, acomiadament de la companyia. Grans funcions a homenatge del mestre Guerrero. Reaparició de la primeríssima triple còmica Oblió Rodríguez. — Tarda, a les 4.30, i nit, a les 10, butaques, a 3 ptes., dos formidables èxits: ¡Hip!, ¡Hip!... ¡Hurra! (acte segon), i Peccata-Mundi, creació de tota la companyia. El mestre Guerrero dirigit per l'orquestra.

PATHE PALACE

Avui, continua de 4 tarda a 12.30 nit:
PAGANINI (Artistes Associats) per Ivan Petrovich (4 i 8.20)
JUSTICIA FEMENINA (Universal) per Fay Wray (5.15 i 9.35)
ORO EN LA CALLE per Albert Préjean (6.50 i 11)

OLYMPIA

DIMECRES, DIA 9 A LES 10.15

Els tres nous grans valors del nostre puríssim

LOZANO ARIAS FONROY II
contra

YOUNG PÉREZ P RISIS BENAÏSSA

ENTRADA GENERAL, 2'50 PESSETES

¡ARRIBA L'ALEGRIA A BARCELONA!!

OCTUBRE

12

DISSABTE

FESTA DE LA RAÇA

Solemne inauguració de la Temporada Oficial de Circ Equestre a

POLYMPIA

Sensacional programa

11 3 hores de rialles i emoció!!

FUENTEVEJUNA

famosa comèdia de Lope, es donarà la primera representació demà, nit.

TEATRE NOVETATS

Teatre català
Companya Nicolau-Martori. — Avui, dilluns, tarda, a les 5, la famosa obra de Pagnol: Fanny. — Nit, a les 10.15, el grandios èxit d'Angel Guimerà: Sainet trist. Gran triomf d'interpretació. — Demà, tarda: Fanny. — Nit, i totes les nits: Sainet trist.

ASTORIA

Mensajeros del Sol (dibuix en color)

Banda de paso per l'orquestra TED SIO RITO
GINER ROGERS i FRED AS-TAIRE, en
La alegre divorciada

CINEMA URQUINAONA

Gran empresa Sagarra
Avui, tarda, a les 4, i nit, a les 10:
LA LOTERIA DEL AMOR
per Pat Paterson i Lew Ayres
Es despaxen localitats numerades

FUENTEVEJUNA

primera representació dimarts, nit.

CINEMA CATALUNYA

Avui, continua de 4 tarda a 12.30 nit:
Un doble programa de gran atracció i actualitat

EL HOMBRE QUE VOLVIO POR SU CABEZA
per Claude Rains «El hombre invisible» (5.25, 8 i 11.15)

SUCEDIO EN NUEVA YORK
per Lyle Talbot (4.10, 7 i 10)

CUCLILLO INDIGESTO (dibuts)
(4, 6.50 i 9.50)

Nota. Última volta del programa a les 10. Demà, dimarts, en sessió continua, solament fins a les 8, últimes projeccions d'aquest formidable programa, i a la nit, a les 10, inauguració oficial de la temporada amb la solemne estrena, presentat per l'Agrupació de Periodistes Cinematogràfics, de

NOBLEZA BATURRA en sessió a benefici de l'Hospital Clínic Es despaxen localitats sense recàrrec

AVUI

LES ÚLTIMES NOTICIAS DEL MÓN
Les darreres notícies del món Passeig de Gràcia, 86. — Telefón 76688. Avui, continua de 3 tarda a 1 de la nit Butaca, 1 pta.:

NOTICIARIS
LUCE-FRANCE ACTUALITES
FOX MOVIE-TONE

amb les darreres notícies de Barcelona, Madrid i estranger. — Barcelona: Reportatge del barri xinès i de la troballa d'estupefaents. — Madrid: Maniobres militars prop de Madrid. Informació completa del conflicte

ITALO-ETIOP
Jurament de fidelitat al Negus. — Reforcós francesos embarquen cap a Djibuti. — Els carros d'assalt italians avancen per la carretera per tal d'escalar els cims. — Parada de tropes italianes davant el general De Bono. — 50,000 ascaris es dirigeixen a la frontera etiop.
CATIFA MAGICA FOX
IBUIXOS
COMBAT DE BOXA
JOE LOUIS - MAX BAER (exclusiva)

Mistral

Avinguda Mistral-Calàbria. — Tel. 32302. Avui, sessió continua des de les 3.30:

PARAMOUNT NEWS
DIBUIXOS (Betty)
VAMPÍRESA DE LA NOCHE
OS PRESENTO A MI MUJER
per Sylvia Sydney i Gené Raymond
VIDAS ROTAS
per Maruchi Fresno, Luílla Tovar i Arturito Girell
Dilluns vinent, programes reunits:
M. G. M., Paramount, C. I. F. E. S. A. i Artistes Associats

PUBLI-CINEMA

Sessió continua de 3 tarda a 1 matinada
Seient: 1 pesseta
A les quatre, canvi de programa
Els senyors espectadors de les tres de la tarda podran veure, pel mateix preu, el programa d'estrena
CURIOSITATS MUNDIALS
Interessants reportatges... exclusiu
FANTASÍAS NÁUTICAS
Documental esportiu de Paramount
30 reportatges d'actualitat
U. F. A. - Paramount - Eclair - Journal
Últimes informacions del conflicte italo-abissini
Serve especial de les nostres agències
GARMISCH PARTENKIRCHEN
Un bell documental de la futura Olimpíada blanca
AVIS
No podent la còpia de la magna documental U. F. A.
EL IMPERIO DEL NEGUS (Abissínia)
aconseguir l'avió del dilluns, és ajornada la seva estrena per alguns dies

TIVOLI

Avui, tarda, a les 3.30. Nit, a les 10

ORO Y PLATA

Producció en espanyol
per CARME GUERRERO

la grandiosa obra de profunda humanitat i blanesa

AMOR DE MADRE

AVENIDA

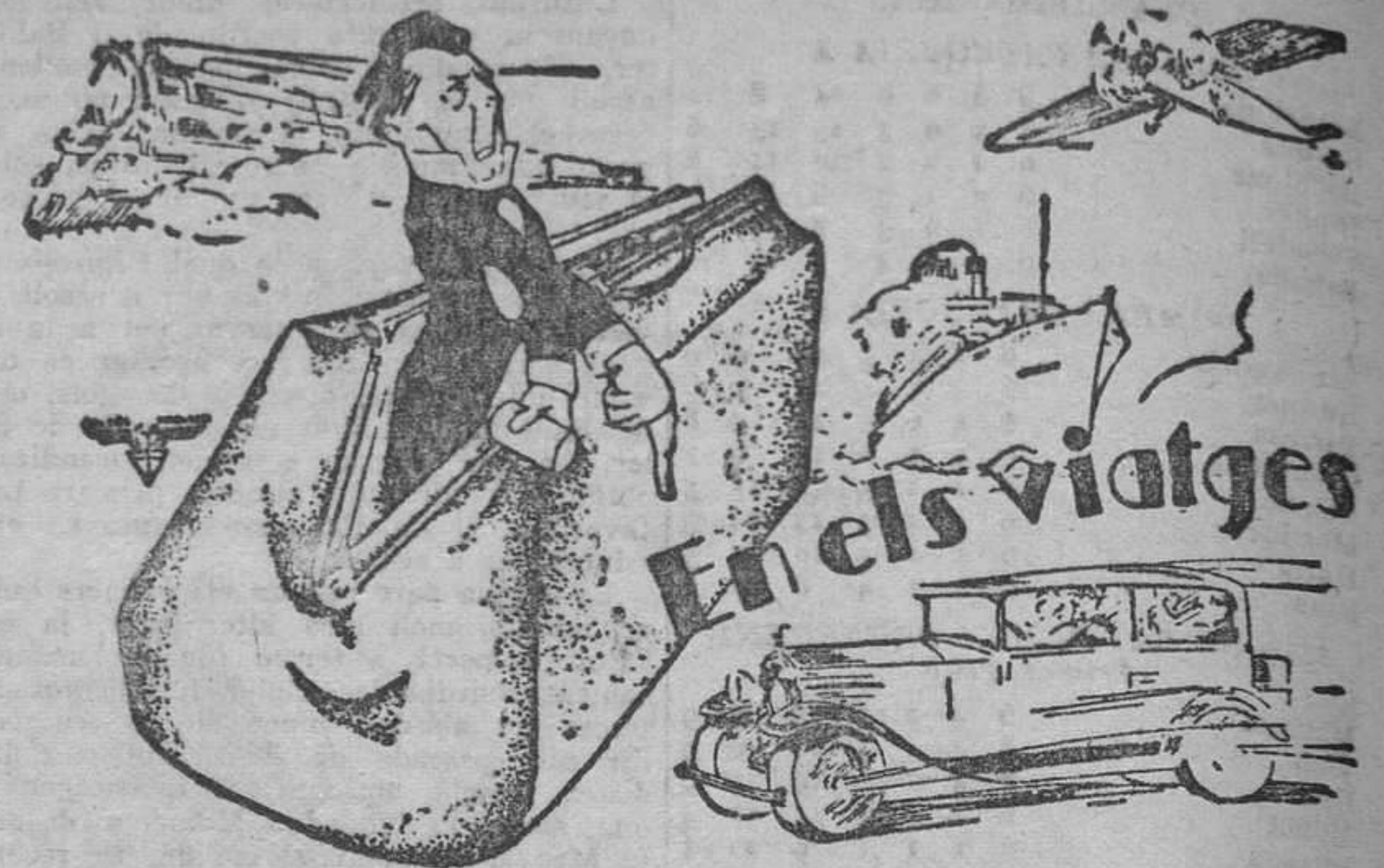
Telefón 35708

Tarda, a les 4. Nit, a les 9.45

AVUI, DILLUNS,

So necessita un protector

i una altra



SI ELS NERVIS FAN EL BOIG VOSTE SIGUI ENTENIMENTAT

Un dolor quan es viatja, molesta més que a casa. Sigui prudent i previnguis d'aquesta contingència.

CEREBRINO MANDRI

Combat tota mena de dolors nerviosos amb èxit absolut

PORTEU-LO. SEMPRE A LA MALETA. ES INOFENSIU

CEREBRINO MANDRI

TEATRALS

ROMEA. — Fou estrenada La dama del abanico, comèdia de Charles Mére, traduïda pulcrament per Cristòfor de Castro. Tres actes que acusen en el seu autor pregona coneixement dels ressorts escènics, i un diàleg fàcil, aconsegueixen fer-se amos del públic i arriben fàcilment a l'èxit, al qual, i no poc, coadjuven Irene López i Herèdia, Marià Asquerino i llurs companys, amb llur acurada interpretació. La presentació, com poques vegades, superada. Els aplaudiments foren per a tothom i molt abundosos.

POLIORAMA. — Los hermanos de Betania, drama bíblic, de Lluís Martínez Kleiner i Eduard L. Palàcio. Obra escrita en vers, interessa des de les primeres escenes, pel seu caràcter bíblic i la galania del llenguatge. La interpretació, molt acurada, i s'hi destaquen Maria Guerrero i Ferran Diaz de Mendoza. Els aplaudiments, ben merecuts, foren abundosos.

BARCELONA. — Otra vez el diablo, d'Alexandre Casona, és una veritable fill-grana poètica que el públic escolta amb complaença, i s'hi dona, sense regateigs, des del començament de l'obra. De la interpretació, no cal parlar-ne, n'hi ha prou en dir que fou com acostumen els artistes de tan notable conjunt, els quals escoltaren, amb l'autor, grans aplaudiments. Per a demà és anunciada l'estrena de Fuente Ovejuna, de Lope de Vega, adaptació de Rivas Cheriff.

NOVETATS. — Amb Sainet trist, d'Angel Guimerà, es presentà la companyia de Mercè Nicolau i Ramon Martori, obra que tingué una interpretació molt ajustada per part de tots els artistes que hi prengueren part. A continuació, per a presentació de la senyora Nicolau i el senyor Martori, fou representada La carrossa del Sant Sagrament, de Pròsper Merimé, traduïda per J. Pous i Pagès. Un acte de marcada sabor volteriana. La interpretació, molt correcta. Foren estrenats esplèndids decorats, de molt bon efecte.

El públic, selecte i nombrós, aplaudí al final de tots els actes.

OLYMPIA. — Per al vinent dia 12 ha estat assenyalada la data de la inauguració de la temporada de circ. Els més famosos artistes mundials desfilaran per la pista d'aquest grandios i elegant coliseum.

GRAN PRICE. — Les hosts capitanejades per Visita López i Giménez Sales preparen l'estrena, per a avui, del vodevil El serrell de la cocotte, el qual promet ésser un èxit rodó per a l'autor i intèrprets.

NOU. — Segueix la seva marxa triomfal la temporada lírica de la companyia encapçalada pel divó Pau Hertogs, que en La del manjo de rosas obté un èxit definitiu. Els aplaudiments aconsegueixen a tots, autor i intèrprets.

COMIC. — L'èxit de El hombre invisible és indiscutible, i no hi contribueixen pas poc els artistes d'aquest notable conjunt

VICTORIA. — Hoxa diu que per al dia 11 serà inaugurada la temporada en aquest teatre amb l'estrena d'El abanico japonés, obra que, segons referències, serà un veritable èxit. Ben aviat ho veurem.

MILITARS

EL SORTEIG DE RECLUTES

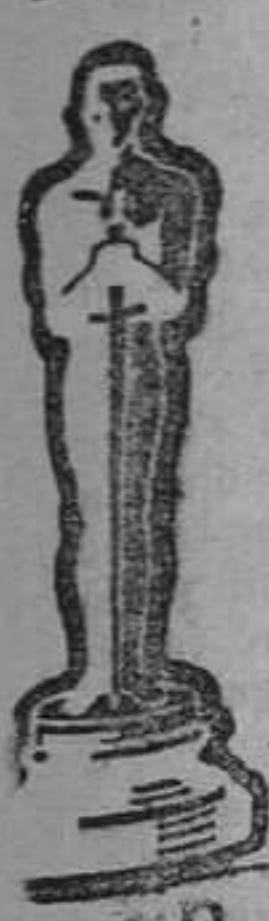
Ahir, a les deu del matí, a la Caixa de Recluta n.º 25, situada a l'edifici de Dependències militars (Portal de la Pau), tingué lloc, com estava anunciat, el sorteig per a destinació a cos dels minyons de la lleva actual, cupus ordinari.

Com a resultat d'aquell, resten lliures del servei militar els minyons compresos entre els números 1 al 539, ambdós inclusivament, havent aconseguit el benefici de l'excepció, fins la lletra C. Per tant, resten exceptuats tots els reclutes el primer cognom dels quals no passi de les lletres CAM, és a dir, Campos. A partir de les lletres CAM serà completat el cupus fixat per a aquesta lleva. Amb tot, hom creu que bon nombre de minyons també seran exceptuats, puix que es gairebé segur que els cognoms compresos en les lletres V fins la Z no entraran en el cupus.

Per als cossos de guarnició a l'Àfrica caldrà destinar 120 minyons d'aquesta lleva.

BOMBES "PRAT"
CENTRIFUGUES ROTATIVES
per al servei domèstic,
i per al camp
F. PRAT BOSCH
BADALONA
Guiró, 109-113. Telefón 44

CINEMATOGRAFÍQUES



Claudette COLBERT

ESTRELLA DE ESTRELLAS
1.º PREMIO DE INTERPRETACION DE 1935

EL LIRIO DORADO

LUNES NOCHE
AVUI ESTRENO EN
COLISEUM

Es un film Paramount

COLISEUM

«EL LIRIO DORADO»

Claudette Colbert, la gentil i bella protagonista d'El lirio dorado, podria guanyar el doble — guanya molt — del que percep pel seu treball davant l'objectiu. Aquest fet sorprenent fou revelat per Travis Banton, el cèlebre modisto de la Paramount. Una de les deus d'ingrés que Claudette s'ha negat a utilitzar, és la de les recomanacions de productes de bellesa. Molts fabricants de cremes i líquids per al cutis li han ofert diverses vegades quantitats temptadores, però la simpàtica actriu ha insistit en la seva negativa.

Banton assegura que l'actriu té qualitats extraordinàries per a dibuixar models, puix que tots els que exhibeix en els films els dibuixa ella. A més a més, el seu sentit del colorit és comparable al d'un mestre en pintura. Amb sols dedicar-s'hi un parell d'hores a la nit, Claudette podria crear models que es vendrien com a pa calent, i a més a més podria fundar unes quantes botigues a les principals ciutats dels Estats Units, les quals, pel sol fet de dur el seu nom, tindrien un èxit assegurat.

Però Claudette Colbert, s'hi nega rodament, i sols permetrà als seus admiradors i admiradores que puguin veure, i copiar els seus models veient les seves pel·lícules. Sortosament, tindrem ocasió de poder-la admirar en l'original i modern film Paramount El lirio dorado, que serà exhibit a l'afavorit cinema Coliseum.

ASTORIA

LA ALEGRE DIVORCIADA

Un fluidíssim esdeveniment social, selecta reunió de la nostra «haute», el constituirà l'estrena, en extraordinària sessió de gran gala, de la revista reina de les musicals, La alegre divorciada, a l'elegant cinema Astòria, i aprotinat per Hot Club.

Es gairebé superflu posar un cop més de relleu l'extraordinari valor d'aquesta superproducció. Ve de l'estranger precedida del més sorollós èxit. Set mesos a Londres, sis a París i un any a Nova York, ha romàs al cartell La alegre divorciada, aquesta joia de Ràdio Films.

Un dels principals atractius de La alegre divorciada és la presentació del meravellós ball nou «El continent», l'atractiu insuperable del qual radica en la interpretació de Ginger Rogers i l'ed Astaire, els reis de La Carioca, els quals, ací, es super-

Fantasia



ren ells mateixos en un alardó coreogràfic inigualable. Però, no tan sols «El continent» està interpretat pels peus màgics de Fred Astaire i Ginger Rogers, Ràdio Films ha volgut fer al públic espanyol un present tan magnífic com aquest es mereix, i ha inclòs l'astre brasiler, Raul Roulien, en el repartiment de La alegre divorciada, amb l'única finalitat que canti «El continent» en espanyol, amb la seva superba veu de tenor.

MARYLAND

Divendres, dia 11

L'èxit internacional més gran.
La millor opereta cinematogràfica per la gran soprano de la Metropolitan Opera House de Nova York
GRACE MOORE



Trossos escollits de Carmen, Madame Butterfly, Traviata... i la deliciosa cançó «Chiribiribí»

PUBLI-CINEMA

UN FILM SOBRE ABISSÍNIA

Abissínia, el país damunt el qual convergeixen actualment els esguards de tot el món, va a ésser reflectit al llenguatge de la seva amplitud, amb minuciositat i en visió detallada i imparcial dels seus costums, habitants, forces militars i de la seva actual situació política i econòmica.

Aquest excepcional reportatge, d'interès latent, el qual duu per títol Abissínia, el imperio del Negus, serà presentat per UFA, la marca creadora dels grans documentals, al Publi Cinema — el local de les grans excusives — per a dintre pocs dies.

FEMINA

L'ESTRENA DEL DARRER FILM DE GRETA GARBO

Regnava veritable expectació per a conèixer la primera producció que Metro-Goldwyn-Mayer llançaria a Barcelona, amb motiu de l'obertura oficial de la temporada cinematogràfica.

Metro-Goldwyn-Mayer ha ofert, per a aquest esdeveniment, una producció de tan alt valor artística com El velo pintado, interpretada per Greta Garbo, junt amb Herbert Marshall, George Brent, Jean Herbert i Warner Oland, dirigida per Ricard Bolelawsky.

Es sabut l'interès i l'expectació que regnava per a conèixer una producció de Gre-

MARYLAND

AVUI, ÈXIT VERITAT
VIOLINES DE HUNGRIA

Un film impregnat del bell romanticisme de la música hongaresa, maistralment interpretada per L'ORQUESTRA RODE



CLAUDETTE COLBERT
protagonista del film Paramount El Lirio dorado, que aquesta nit se estrena al Coliseum

categoria artística. El públic que el dista Carbo, sempre sinònim de la màxima sabte emplenava el Fèmina aplaudí una de les obres més importants que la Metro-Goldwyn-Mayer ens ofereix aquesta temporada.

URQUINAONA

«LA LOTERIA DEL AMOR»

Un joc d'atzar, sigui quin sigui, pot oferir les derivacions més divertides o més dramàtiques, perquè la fortuna es detura potser en el menys indicat per a gaudir-la. Afortunadament, en el cas que ens ocupa, les derivacions no són dramàtiques ni molt menys. Imagineu-vos uns cadets de l'Armada americana de permís a París i amb uns desigs folls d'acreditarse com a conquistadors prop d'una de les belleses més refulgents de la capital francesa. No se'ls ocorreix altra cosa sinó juntar tot el diner que tenen i fer una rifa que decideixi qui ha d'ésser l'afortunat que amb el diner de tots a d'intentar la conquesta de la dama.

Diu que la casualitat té grans dots d'humorista, i per no desmentir aquesta fama, el guanyador de la loteria resulta ésser el més indiferent i ensoport de tots els cadets.

William Thiele condueix l'acció de La loteria del amor, aquesta pel·lícula Fox que el divendres s'estrenà amb gran èxit a l'Urquinaona, amb un ritme àgil que s'adapta d'una manera perfecta amb l'argument i la psicologia dels seus personatges, interpretats d'una manera impecable pel conegut galan Lew Ayres i la jove muller de Charles Boyer, «Pats» Patterson, cada dia en continu ascens, i una nova personalitat procedent de l'escena novaiorquina, Peggy Peats, secundats per un excellent conjunt d'artistes.

FEMINA

EL GRAN ÈXIT
DE LA TEMPORADA



En aquest programa: LA CUNADA i EN LA PARED PINTADA, per Charles Chase
JUGUETES ANIMADOS
Simfonia en colors naturals

UNA FIGURA CIM EN UN PERSONATGE D'ARRELADA ESTIRP POPULAR

Aragó ha donat a la literatura i al teatre tipus de tal envergadura, que bé podria dir-se que en aquesta bella regió l'art té una de les seves més inesgotables pedreres.

Mancava, només, que la cambra fotogràfica recollís en fotografies un tros d'aquesta terra i donés vida a nous personatges i creés emocions inèdites perquè el seu immens romanser popular s'enriqueix amb una de les més recixides manifestacions artístiques.

Nobleza baturra, una realització cinematogràfica de Florian Rey per a la Cifesa, ha vingut a omplir aquesta necessitat amb tots els atributs.

Davant l'objectiu prengueren vida els personatges de Joaquim Dicenta, fill; vida agitada per una mala passió, en uns; vida senzilla, natural, en altres. Tots ells, personatges d'arrelada nissaga popular i aragonesa, foren portats de la mà experta, hàbil, coneixedora dels secrets del cinema per a arribar a la nota emocionant i tendra.

Entre aquests tipus, n'hi ha un que els supera a tots pel seu braó dramàtic; el de «Maria del Pilar», la que va de cobla en cobla; admirable tipus de dona que podem concepat sense temença com una de les grans encarnacions que s'han fet en el cinema universal.

Imperio Argentina ha encarnat aquest tipus en el llenç.

URQUINAONA

Telefons 25621 - 24513

UNA DELICIOSA COMÈDIA MUSICAL



EL DOCTOR STRUENSEE
FIGURA HISTORICA

A través de la gran producció de Victor Saville, distribuïda per Seleccions Capitolio, El consejero del rey, veiem com Struensee — perfectament encarnat per un actor de la talla i el temperament artístic de Clive Brook —, al qual la sort té gust en afavorir i enlairar, lliga coneixença amb el rei de Dinamarca, Cristià VII, i observem en quines divertides circumstàncies. La seva audàcia i la sorpresa de conèixer de llavis de Struensee el llenguatge de la franquesa i la sinceritat — fins i tot quan aquesta a de tenir tons de gran duresa — fan que Cristià VII dugui el sortós doctor a Copenhague, l'introdueixi a la cort, el faci el seu conseller i després li doni el títol de comte. La història ens diu, després, en el seu lacònic llenguatge, que Struensee, obrant com a dictador i arribant a convertir-se en amant de la reina Carolina Matilde, abandonada de tothom, estrangera en aquell país, morí al cadafal.

CINEMA CATALUNYA

Demà, dimarts, a les 10 de la nit

INAUGURACIÓ OFICIAL
DE LA TEMPORADA

SOLEMNE ESTRENA

Presentat per

l'Agrupació de Periodistes Cinematogràfics, en sessió benèfica a favor de

HOSPITAL CLÍNIC

Una superproducció nacional de CIFESA amb

IMPERI ARGENTINA
i MIQUEL LIGERO

NOBLEZA BATURRA

Realització de FLORIÀ REY

La pel·lícula que veurà tothom

«JULIETA COMPRA UN HIJO»

Coincidint amb la reaparició de Caterina Bàrcena a l'escena castellana, reaparició que s'anuncia per a molt aviat, ens arriba el darrer film de l'exíma artista, del qual podem afirmar veritablement que és la superació de tot el que havia interpretat fins ara per al cinema.

Julietta compra un hijo havia estat ja interpretada per Caterina Bàrcena a l'escena, però en ésser adaptada al cinema tots els seus valors han estat augmentats amb molta més importància i interpretació tan feta de matisos imperceptibles, que en arribar al primer pla del llenç els fa doblement notables.

Durant tot el temps d'activitat cinematogràfica, els films interpretats per Caterina Bàrcena han estat un estímulo, superació i exemple per a la producció parlada en espanyol. Recolzada en unes obres de veritable valor i realitzades sense omissió de detalls, guiant-se sempre amb un interès de millorament, cada nova pel·lícula representava un pas endavant i elevava el nivell de la producció americana en espanyol.

Julietta compra un hijo, adaptada de la coneguda comèdia d'Honoré Matur i Gregori Martínez Sierra, és un magnífic colofó a tota aquesta encertadíssima labor, que ara es veu momentàniament interrompuda. Caterina Bàrcena podrà oferir altres interpretacions, tant en l'escena com en la pantalla, però Julietta compra un hijo marcarà sempre una data memorable en la seva carrera cinematogràfica.

El públic barceloní tindrà molt aviat ocasió de poder comprovar per ell mateix aquestes afirmacions.

AL MAGNÍFIC SALÓ

ASTORIA

EL SALÓ DE LES GRANS EXCLUSIVES RÀDIO



TOTS
ELS DIES,
TARDA
I NIT,
L'ÈXIT
DELS ÈXITS
PER LA
PARELLA
ESTRELLES
DE «LA
CARIOCA»

LA DANSA
QUE BALLA
TOT
BARCELONA

Una melodia cantada en espanyol per RAUL ROULIEN

CONJUNT INENARRABLE

Un Film RÀDIO... NATURALMENT!

