



A BORGES BLANQUES

Vetllada necrològica a la memòria de Francesc Macià

En un abrandat parlament que entusiasma l'auditori, digué el President Companys : "Davant el feixisme, organitzats, combatius i disciplinats, salvarem la llibertat amb el cor, amb el cap i amb els braços, perquè tenim tot el poble amb nosaltres."

Dissabte passat, a la tarda, el President de la Generalitat sortí de Barcelona acompanyat del Conseller de Cultura, senyor Ventura Gassol; del seu secretari, senyor Joan Alavedra; del seu germà, senyor Manuel Companys; els diputats senyors Martí Esteve, Mestres i Tauler; del president de l'Assemblea Municipal, senyor Escofet, i del cap dels Serveis de Premsa de la Generalitat, senyor Joaquim Vilà, en direcció a Borges Blanques, on havia de tenir lloc una vetllada necrològica a la memòria del que fou primer President de la Generalitat restaurada, Francesc Macià.

En passar per diverses poblacions del trajecte, el senyor Companys fou saludat i victorejat, especialment a Tàrraga, Vilagrassa i Anglesola, llocs en els quals foren nombrosíssims els ciutadans estacionats a la carretera per tal d'esperar-lo. Foren molts els alcaldes que s'aproparen al cotxe presidencial i oferiren els seus respectes a l'honorable senyor President de la Generalitat.

A Cervera, davant la insistència de la gran multitud que s'havia estacionat a la carretera, el senyor Companys i els que l'esperaven es dirigiren al Centre d'Esquerra de la població, on foren rebuts per la Junta directiva en pes, amb el seu president al cap.

Es detingué uns moments a Tàrraga, i en la casa pairal de la família Companys foren obsequiats amb un suculent berenar pel diputat al Parlament Català senyor Josep Companys i la seva distingida muller. El comissari de la Generalitat, senyor Valldorriola, i el diputat senyor Humbert Torres s'uniren als expedicionaris en aquesta població.

A Barbens, Vilanova de Bellpuig, Arbeca i en altres poblacions el nom de les quals no recordem en aquests

moments, el senyor Companys fou també objecte d'ovacions i altres proves de consideració i estima.

Arribaren els expedicionaris a Borges Blanques cap a les nou del vespre. A l'entrada de la població s'havia congregat una gran gernació que acompanyà el senyor Companys fins a l'Ajuntament, on l'esperaven, entre altres, el president del Parlament Català, senyor Joan Casanoves, amb el cap de Cerimonial, senyor Dalmau Costa; l'alcalde, senyor Joan Navés; els regidors senyors Badia, Ferrer, Malicó, Llusà, Pinyol, Criqueu i Tauler; el jutge municipal, el cap de les forces de la Guàrdia Civil i totes les altres autoritats locals. També li donaren la benvinguda representants d'Esquerra Republicana i de la U. S. A.

El poble de Borges Blanques s'havia congregat davant l'edifici de l'Ajuntament, i no cessava d'aplaudir i victorejar el President de la Generalitat, per la qual causa el senyor Companys fou pregat per l'alcalde per a sortir uns moments al balcó. Així que ho féu, i en aparèixer, va ésser saludat amb forts aplaudiments.

El senyor Navés, alcalde de Borges Blanques, donà, en nom del poble, la benvinguda al President de la Generalitat, i seguidament el senyor Companys adreçà al poble unes paraules d'agraïment per la rebuda que li havien fet i de salutació.

Cap a un quart d'onze començà al local del Centre Republicà Català la vetllada necrològica a la memòria de Francesc Macià. El local, que és força espaiós, estava ple de gom a gom, i foren moltes les persones que hagueren de romandre al carrer per no trobar lloc a l'interior, per la qual causa foren instal·lats altaveus.

Recordem, entre les adhesions, re-

presentacions dels pobles de Molle- russa, Espuga Calva, Sant Martí de Maldà, Fullella, Albi, Juneda, Granadella, Vinaixa, Torregrossa, Tàrrès, Poal, Artesa de Lleida, Cogul, Albagés, Puigròs, Castellans, Estat Català de Gràcia, Arbeca, Orellons, La Floresta, Sant Martí, Barbens, Bellpuig, Lleida, Olugues, etc.

Ocuparen la presidència de l'acte, ultra el President de la Generalitat, els senyors Gassol, Casanoves, Mestres, Tauler, H. Torres, Tomàs i Piera, Escofet, Belli, alcalde de Lleida, Navés, Valldorriola i Mies.

En arribar al local el senyor Companys fou rebut amb una ovació a peu dret, i va ésser victorejat i obsequiat amb diversos rams de flors. El president del Parlament, senyor Casanoves, inicià els discursos. Parlaren, seguidament, els senyors Pere Mies, Tomàs i Piera, Mestres, Tauler, Gassol i Humbert Torres.

Tots els oradors recordaren diversos episodis de la vida política del primer President de Catalunya i referen homenatge a la seva fe i a la seva fermesa en la defensa dels seus ideals. Blasmaren durament la deserció dels homes de la Lliga del Parlament català. Remarcaren que l'Esquerra havia recollit l'herència política del President traspassat del guiatge de la qual n'és un fidel seguidor el President actual, i recomanaren que el poble s'inspiri en les obres de Macià per a seguir endavant en pro de les llibertats de Catalunya.

Tots els parlaments foren subratllats amb càlides ovacions.

IMPORTANTÍSSIM DISCURS DEL PRESIDENT DE LA GENERALITAT

El senyor Casanoves anuncià que faria ús de la paraula el senyor Lluís Companys. Aquestes paraules feren esclatar en la multitud una ovació entusiasta, que durà llarga estona, seguida de visques al President de la Generalitat, a Lluís Companys i al polític honrat.

Després de pregar diverses vegades que cessessin amb el seu entusiasme, per fi pogué el senyor Companys fer ús de la paraula.

Les condicions en què es troba en aquest moments la meua gorja — digué en començar — no em permeten de parlar gaire estona, i tampoc no crec gaire prudent obligar-vos a romandre encara més temps en aquesta sala atapeïda i amb l'atmosfera rarificada. (No li fa res!), replicà la multitud entusiasta.)

Tot el que us pugui dir de la memòria de Francesc Macià, ho han fet ja els que m'han precedit en l'ús de la paraula. La memòria del cabdill de les llibertats de Catalunya ha estat invocada amb brillants parlaments pels meus amics, i especialment pel poeta gran amic de Macià, Ventura Gassol.

L'acte d'avui és d'intensa devoció. Jo he pogut veure que en escoltar la paraula poètica de Ventura Gassol, molts ulls espurnejaven. No solament en les dones, també en les cares colorades pel sol dels nostres pagesos.

De la figura de Francesc Macià es

desprenia una aurèola de fe i una estela de llum. Elegant de cos i d'esperit, amb uns ulls que li brillaven amb l'alegria de la d'un infant, s'emportava les multituds per la bondat apostòlica que traspuava tota la seva figura elegantíssima de gran cavaller de l'ideal.

Era tot un caràcter. Va ésser un valent en vida i un valent a l'hora de la mort.

Què hem de dir més? Recordar episodis de la seva vida? Plorar? No. Hem de seguir les seves petjades endavant i amb energia, cap a la victòria!

Jo, de vegades, germans de les meves terres lleidatanes, entro a dins de la cambra que Francesc Macià usava en vida i on morí. Aquella cambra està sempre tancada. Entro allí i penso: jo he estat el seu substitut. Jo sóc el Cap del Govern. Ho faig bé? Ho fem bé, els homes del Govern, tenim encert? (La multitud esclatà en un sí, unànime, seguit d'una llarga ovació.) Em faig aquesta pregunta, i ací vull repetir el que ja he dit altres vegades. Persegueixo la intenció de recollir la màxima confiança pública, perquè tal volta la necessiti per a les futures batalles. Jo explico al poble el nostre estat d'ànim, perquè s'estableixi un corrent de compenetració. Repeteixo: nosaltres venim del camp de batalla; hem passat la nostra vida fent propaganda revolucionària i subversiva enfront del règim monàrquic absorbent, i hem estat sempre rodejats dels obrers. Hem sofert molt, hem deixat els millors anys de la nostra vida i tota la nostra joventut en les lluites per al millorament social, per la República i per la llibertat de Catalunya. Ara bé: sentim inquietuds temperamentals i intensos afanys futuristes, que voldríem anar sempre més endavant en el millorament social, perquè veiem els nostres germans explotats, sofrim la tortura d'ocupar llocs de govern, amb la responsabilitat d'exercir-lo de manera que aquests desigs s'anul·lin ordenadament dintre de les possibilitats de cada dia, per entremig de la

xarxa d'interessos i de l'equilibri social de l'actual món econòmic.

Aquesta és la nostra posició delicada, torturant, a mesura que es presenten problemes, els anem resolent i prevenint. Som els mateixos que érem i allí on érem, i a mesura que el nostre braç sigui més fort, els nostres adversaris s'ho trobaran. I passi el que passi i vingui el que vingui, el nostre cor és per al poble.

No són, els moments que vivim, moments en els quals poguem tenir gaires esperances que la nostra obra es pugui realitzar sense trontolls. El reconeixement de l'autonomia ja fou una cosa que va fer necessari l'exercici d'una política d'hàbil energia, perquè en el fons d'una gran part del país espanyol viu un concepte imperialista i despòtic.

Ara, de vegades, sembla que es trobin facilitats — no vull dir generoses, perquè no en són; diré cordials — i d'altres vegades sembla que torna a ressorgir el vell sentit borbònic. No voldria enfondir les diferències que es poden presentar amb un greuge, però es produeixen unes certes habilitats, una mena de tortuositat política, que fa semblar que la nostra autonomia sigui una cosa arrancada per la força, i que quan es compti amb una força superior, ens serà presa. No serà així. El poble català no es deixarà prendre ni una fulla, ni res de les nostres llibertats.

En aquests moments no jutjo oportú analitzar els diversos problemes complexos que es van presentant, ni seria prudent fer declaracions. Vull, però, referir-me a un problema, puix que veig al davant meu molts pagesos.

Vosaltres ja sabeu que la Llei de Contractes de Conteú, que fou votada pel Parlament de Catalunya, ha estat portada al Tribunal de Garanties Constitucionals, amb l'acusació d'anticonstitucional. És que això és un incident casual, o respon a una intenció política?

Fora de Catalunya són les dretes monàrquiques o monarquitzants les que sembla que obtinguin privilegis

(Continua a la pàg. 12.)

MOBLES DECORACIÓ J. PALLAROLS

EXPOSICIÓ Passeig de Gràcia, 44

TALLERS Porvenir, 22

Del 10 al 30 de maig PREUS EXCEPCIONALS

- 200 LÀMPARES
- 50 DORMITORIS
- 50 MENJADORS
- 40 SALONS
- 40 DESPATXOS

DORMITORI - ESTUDI

TOTS ELS MODELS SÓN D'ÚLTIMA CREACIÓ

La millor oportunitat per a comprar un bon mobiliari.

Varietat en mobles auxiliars en estils clàssics i moderns

CONFECCIÓ DE CORTINATGES

Per la molta producció dels seus tallers, els mobles Pallarols no tenen competència en qualitat ni preu.



ROVIRA

CLARIS, 6 - Telèfon 18714

Màquines d'escriure de totes marques

Venda a termini, lloguer, reparació, etc.

És la casa millor assortida d'Espanya.

GRAN REGAL

d'una ampliació esplèndida als nens i nenes de Primera Comunió

FOTOGRAFIA BARÓ

Rambla dels Estudis, 9

REUNIÓ DE PRESIDENTS DELS CENTRES DEL PARTIT REPUBLICÀ RADICAL

Ahir, al matí, a l'estatge social del Club Republicà, tingué lloc la reunió extraordinària de presidents dels Centres, Joventuts, Associacions femenines i altres entitats del Partit, convocada pel Comitè local, provincial i català.

L'acte fou molt concorregut, i el presidí el president del Consell Regional, senyor Joan Pich i Pon, el qual exposà el motiu de la convocatòria, que era exposar la situació política actual del partit, i, a l'efecte, en féu un detallat examen del moment polític actual.

Després d'àmplia discussió, hom acordà la celebració d'un Congrés, de l'organització del qual i d'assenyalar la data per a portar-lo a cap, en quedà encarregat el Comitè nomenat a l'efecte.

Era ja passat el migdia quan hom va donar per acabada la reunió, en la qual regnà gran entusiasme, i, com ja hem dit, hi assistiren les representacions convocades i moltes autoritats del Partit.

CONFERÈNCIA PEL DOCTOR SERRA-HUNTER A L'ESCOLA INDUSTRIAL DE TERRASSA

El doctor Serra-Hunter ha estat encarregat pel Patronat de l'Escola Industrial de Terrassa, de donar la conferència de clausura del cicle organitzat en aquella Escola pel curs present. L'acte tindrà lloc dimarts, dia 15, a dos quarts de cinc de la tarda.

ARRIBADA DEL MINISTRE DE MARINA

Demà, dimarts, a la tarda, arribarà a Barcelona el ministre de Marina, senyor Joan Josep Rocha. Baixarà a l'estació de França, on se li retraran els honors corresponents al seu càrrec.

Lavabos Cardona Vergara, 1

FESTA NACIONAL FRANCESA DE PRIMAVERA

Amb motiu de la celebració, ahir, de la solemnitat de Joana d'Arc (festa nacional francesa anomenada de Primavera) tingué lloc a la Capella francesa del carrer del Bruc una funció religiosa, a la qual assistiren el ministre plenipotenciari encarregat del Consolat de França a Barcelona, senyor Moravicki; el cònsul, senyor Monjou; el cònsul de Bèlgica, senyor Crenner; els presidents de les diverses associacions benèfiques franceses i belgues, i un gran nombre de famílies de la colònia francesa i d'amics de França.

Després de la funció religiosa, els assistents foren obsequiats amb un vermut d'honor als jardins de la Capella.

A la tarda, organitzada per les esmentades associacions benèfiques, fou celebrada als mateixos jardins de la Capella, una brillant «kermesse» a llur profit, la qual fou molt concorreguda. Els resultats obtinguts no podien ésser més satisfactoris per a la finalitat a la qual són destinats.



NA MARIA BROS I JUNCADELLA

FILLA DE SANTPEDOR

HA MORT CRISTIANAMENT

(A. C. S.)

Els qui la ploreu: mare Francisca Juncadella, germans Joan, Jaume, Valentí i Amàlia, germans polítics Anna Prat i Josep Farriol, oncles, nebots, cosins, família tota i la casa «Valentí Bros Juncadella», en assabentar a llurs amics i coneguts tan dolorosa pèrdua, els preguen que la tinguin present en llurs oracions i que se serveixin assistir a la casa mortuòria, carrer d'Aragó, núm. 376, pral., avui, dilluns, a les tres de la tarda, per tal d'acompanyar el cadàver a l'església parroquial de la Concepció, i després al cementiri de Les Corts.

No es convida particularment



EL SENYOR

JOAN ARTIGAS-ALART I CASAS

HA MORT

després d'haver rebut els Sants sagraments i la Benedicció apostòlica

(A. C. S.)

Els qui el ploreu: germanes Pilar, vídua d'Arola, Carme, germa polític Antoni Costa i Font, nebots Emili Cros i Artigas, Pilar i Lluís Arola i Artigas, Antoni, Carme, Josep i Roser Costa i Artigas, oncles Agapit i Pere Casas i Abarca, oncles polítics, cosins, altres parents i les cases comercials Hijo de Juan Artigas Alart, S. A., Parareda y Capdevila, S. en C., i Manufacturas Costa Mallol, S. A., en assabentar llurs amics i coneguts, d'aquesta sensible pèrdua, els demanen la caritat d'una oració i els preguen que assisteixin a la casa mortuòria, carrer de Muntaner, núm. 529, torre, avui, dilluns, a dos quarts de quatre de la tarda, per a acompanyar el cadàver a l'església parroquial de la Bonanova, i després al Cementiri del Sud-Oest.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

ELS FOGARS DE LA CULTURA POPULAR

El cas alliconador, de voluntat i d'esperit creador, de l'Ateneu Obrer de Sant Andreu

Cinquanta anys de tasca cultural ininterrompuda. - Un esforç, que no té precedents a Barcelona, per a la construcció d'un edifici modelic. - L'organització de l'Ateneu i el que ens diu el President, Eduard Betesa i Antònia. - L'Ateneu, Ignasi Iglésies i Margarida Xirgu. - Projectes i realitzacions

LA BELLA REALITZACIÓ DE L'ATENEU OBRER DE SANT ANDREU

Entre els esforços que les diferents organitzacions culturals han portat i porten a terme per a l'educació i capacitat de les masses populars, cal destacar en primer pla el de l'Ateneu Obrer de Sant Andreu, mereixedor de tots els elogis i de tots els encoratjaments.

Des de l'any 1911 l'Ateneu, fundat vint-i-set anys abans, ocupava un edifici llogat al carrer d'Otto, al cor de Sant Andreu, una de les barriades més industrials i de població més densa de Barcelona. Calgué enderrocar l'edifici perquè, en urbanitzar definitivament aquella barriada, la nova línia del carrer d'Otto, que havia d'obrir-se, arribés fins a fer cruïlla dif'llaicm fcy puld rhsc mzfíllú lla amb el de Concepció Arenal. I així es féu. El vell edifici que servia d'estatge a l'Ateneu era enderrocat a mitjans del 1933.

Però immediatament, en el mes de novembre del mateix any, començaren una munió d'obrers i de socis a aixecar un nou edifici per a l'Ateneu, al mateix carrer d'Otto, a la línia de les rasants.

I avui, els que passen per aquell carrer, queden admirats davant un edifici de tres pisos, sobri, esvelt, i en el qual s'han aplegat tots els avenços tècnics i tota la bellesa de la moderna arquitectura europea.

Mati i tarda l'edifici ressona alegrement, amb les veus i les rialles de quatre-cents infants, fills de famílies obreres de la barriada. Una organització escolar perfecta, que té en compte els més ínfims detalls i les més recents conquestes de la ciència pedagògica, té cura de proporcionar aquell aliment cultural, aquella preparació primària que els ha de fer ciutadans conscients i obrers amb plena consciència de llur importància, de llurs deures i de llurs drets en la societat.

I tot això a base, únicament i exclusivament, de l'esforç personal i del treball constant dels socis de l'Ateneu.

Amb el fi de continuar aquesta sèrie de reportatges sobre els fogars barcelonins de la cultura popular, que posen de manifest esforços i obres meritíssimes, exponents de l'instint i la capacitat constructiva de les nostres masses populars, ens entrevistarem amb el president de l'Ateneu Obrer de Sant Andreu, Eduard Betesa i Antònia, perquè ens facilités una informació sobre aquesta entitat modelica que tantes simpaties ha conquistat a Sant Andreu.

No fa pas gaire temps, en plena construcció encara, que aquest notable edifici-escola ha estat visitat pel conseller de Cultura senyor Ventura Gassol, pel conseller de Sanitat senyor Dencàs, per l'alcalde senyor Pi i Sunyer i pels senyors Serra Hñnter i Codomin. Tots ells s'interessaren vivament per la notable organització de l'entitat, i en feren grans elogis.

Persones tècniques, professors i mestres ens han parlat en tons encomiàstics de l'obra que l'Ateneu porta a terme; de la seva història, que és una veritable «perforance», dels encerts de l'edifici i de la notable orientació pedagògica iniciada.

Per tot això, hem cregut d'interès aquest reportatge. El president de l'entitat ens ha facilitat gentíliment de tasca.

CINQUANTA ANYS D'HISTÒRIA

Parla el president de l'Ateneu, i recorda els primers temps, temps veritablement heroics, de l'entitat que presideix:

— L'Ateneu va ésser fundat — comença dient-nos — ara a exactament cinquanta anys, l'any 1884, per un grup d'obrers de Sant Andreu, que, fugint de l'ensenyança confessional, desitjaven donar-la laica a llurs fills. Un dels fundadors de més relleu fou Joan Batllori, i un dels primers mestres que hi donaren classe fou el notable pedagog Josep Barrofet, que fou mestre d'Albert Bastarçàs, ex-alcalde de Barcelona. Les primeres classes foren nocturnes. L'Ateneu portà a terme una tasca intensa i ininterrompuda en ensenyament, en un període de vint-i-cinc anys. Durant aquest temps va ésser instal·lat l'Ateneu al carrer de Campos i Gallarza on tenia llogat un

Anex a les Escoles, aquest tenia organitzat un quadre escènic, que era el seu orgull més legítim. En aquest quadre s'havia format i havia fet les seves primeres armes artístiques l'exímia actriu Margarida Xirgu. Ignasi Iglésies tenia per al nostre quadre una predilecció i un amor rotatable. Ell es considerava soci de l'entitat, i deia que mai cap companyia no li havia representat millor les obres que el nostre quadre. L'obra *Barca nova* fou estrenada pels nostres artistes a l'escenari de l'Ateneu Obrer Martinenc, i en feren una veritable creació.

VERS UN NOU ESTATGE

— L'any 1933 — afegeix el president de l'Ateneu — fou necessari deixar l'estatge del carrer d'Otto. L'edifici que ocupàvem — els terrenys annexes eren propietat del senyor Joan Josep Ferrer Vidal i Güell. Nosaltres

l'Edificadora d'Horta, annex a la Vanguardia d'Horta, creada pels obrers paletes de la barriada, la majoria d'ells socis de l'Ateneu, fou la que donà un preu més baix, bastant més baix que tots. Amb febre començà la construcció, i ja veieu; es pot dir que ja està llesta.

Ara veniu amb nosaltres, i us ensenyarem l'edifici.

L'ESTATGE

El president, i diversos membres de la Junta, ens ensenyen minuciosament la casa nova.

Aquesta, tal com pot observar-se en el gravat, és un bloc rectangular de 8 per 34'5 metres i tres pisos d'alçària, en total 1.100 metres quadrats edificats. L'Escola i l'accés a les classes, mitjançant plataformes a tot el llarg de la façana, són exteriors, i donen una gran modernitat i bellesa a l'edifici. La ventilació i la llum es-

a quatre-cents infants — prossegueix dient el nostre il·lustrador —. Hi ha classes maternals, de pàrvuls, semi-elementals, elementals i superiors, de nens i nenes indistintament. L'ensenyament es fa en català, i hi són introduïts tots els avenços pedagògics. Tenen cura d'aquest ensenyament quatre mestresses i tres professors, sota la direcció del professor Víctor Colomer. Aquesta ensenyança és diürna. En classes nocturnes, i amb un mestre per a cada matèria, es donen classes de català, francès, anglès, alemany i esperanto, dibuix lineal i artístic i matemàtiques. També hi ha un curs especial per a adults, de repàs ampliat.

Als infants se'ls orienta en l'ensenyança superior, i ara s'està establint una organització lligada a l'ensenyament d'orientació professional.

S'estudien atentament totes les noves formes de tècnica pedagògica.

Per tal de donar forma a l'escola activa, molts joves obrers, socis i ex-alumnes, han ofert llur col·laboració en cada un de llurs oficis i especialitats, per tal d'establir en la infància el diagnòstic i començar el cultiu de les aptituds. En això, els nens i els joves obrers col·laboren activament, i s'orienta de ferm vers la pròxima creació d'una mena d'Escola del Treball a l'Ateneu, per tal d'ampliar estudis tècnics. A base d'això — continua dient el president de l'entitat —, s'havien fet oficialment ofertes per tal de transformar l'edifici en Escola del Treball. El projecte està pensat en aquesta finalitat immediata. I fins *La Humanitat* havia parlat d'uns estudis que el senyor Gassol havia fet a aquest respecte.

AGRUPACIONS FILIALS I AFINS

— No hi ha altres seccions, a l'Ateneu?

— No; seccions, no. El que hi ha, són diverses agrupacions filials que, essent autònomes, tenen llur estatge a les diverses secretaries de l'Ateneu, i de fet són branques del mateix Ateneu.

Tenim, en primer terme, l'Agrupació d'Alumnes i ex-Alumnes, la qual té per objecte que els que vagin deixant, per l'edat, els estudis, no se separin orgànicament de l'Ateneu i s'hi sentin lligats. L'Agrupació organitza cursos, conferències, excursions. Té seccions d'art, de teatre (continuant la tradició teatral de l'entitat), de fotografia, cinema amateur (sobretot documental), etc.

Després hi ha la Joventut Ateneïsta Femenina, branca femenina de l'Associació d'ex-Alumnes. Aquesta Joventut es dedica a la cultura física i a totes les altres activitats dels ex-alumnes masculins.

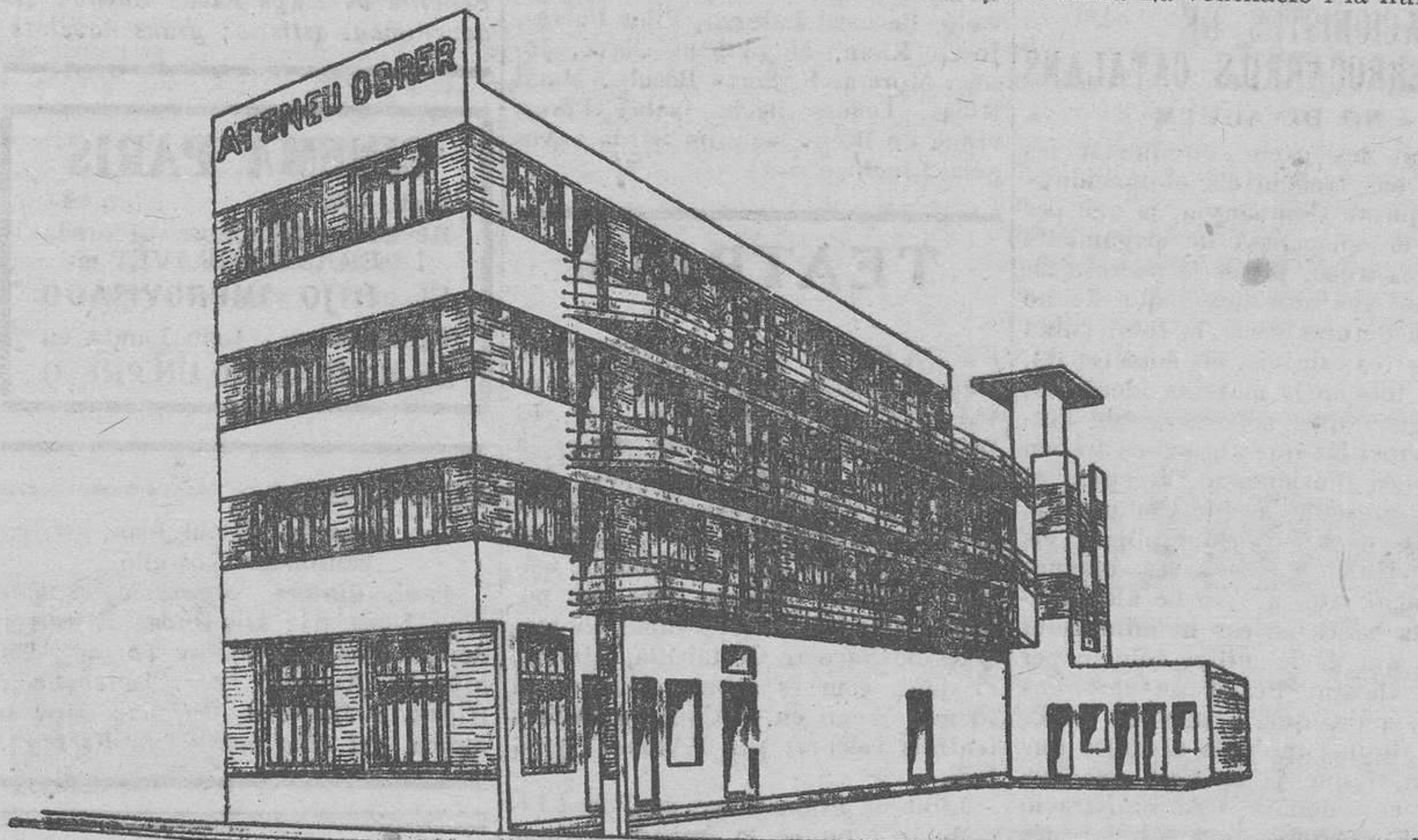
També hi ha l'Agrupació Atlètica Vida, que ocupa els pisos superiors. Aquesta agrupació cultiva totes les branques amateurs de la cultura física. Ella fou la que organitzà el primer campionat de lluita greco-romana a Catalunya, que es celebrà al local de la Unió Esportiva de Sant Andreu.

PERSPECTIVES

— Perspectives i projectes?

— Oh! Són infinits, i en evident desproporció, ara per ara, amb les nostres possibilitats econòmiques immediates. No obstant, en pla de realització, tenim projectes més modestos.

De moment hi ha el projecte de construir una piscina. Es fan gestions, també, perquè, en el cas que (Segueix a la pàg. 10.)



local que cada dia s'anava fent més insuficient.

Durant els últims d'aquests vint-i-cinc anys, l'Ateneu es va sentir, com ara, influenciat per les modernes teories pedagògiques que imperaven a Europa. Naturalment, no podia escapar de la influència de Ferrer i Guàrdia en la seva concepció de l'Escola Moderna. Van esdevenir els successos del 1909, i en plena repressió, les escoles foren clausurades durant tres mesos.

Reobertes novament, l'Ateneu prengué una gran volada, i llavors, l'any 1911 calgué traslladar les escoles a un local de major cabuda del carrer d'Otto. El trasllat es féu el mes de juny per Sant Joan. L'edifici llavors, era prou espaiós. Tenia tres plantes; era voltat de patis i de jardins. Allí continuà la seva tasca l'Ateneu, fins l'any 1933. Durant els set anys de dictadura, l'Ateneu passà per la imposició dels retrats del rei i del dictador; no obstant, continuà donant, contra totes les pressions — totes les coaccions, que de vegades prenién caràcters de violències, l'ensenyança estrictament laica.

L'IGNASI IGLÉSIES I LA XIRGU

— En la història cultural de l'Ateneu — continuà dient-nos Eduard Betesa — hi ha notes líniques de recordar-se. Us podria contar moltes anècdotes. Només us contaré, però, les relacions de Margarida Xirgu i Ignasi Iglésies amb el nostre Ateneu.

ocupàvem el tres pisos del local, a lloguer. Però en plantejar-se la qüestió de l'obertura del carrer d'Otto fins al de Concepció Arenal, es plantejà, també, la qüestió del desnonament nostre. Era de mal efecte fer desaparèixer una Escola de l'història de la nostra, amb l'arrel en la massa popular de la barriada. Comprendent-ho així, aquest senyor, i per tal que l'Escola no desaparegués, cedí 11.200 pams de terreny d'un pati annex i ja dins la línia d'edificació del carrer d'Otto.

EDIFICACIÓ

— Que deuen ésser aquests, damunt els quals heu bastit aquest magnífic edifici...

— Exacte! Ja teníem els terrenys; però llavors vingué l'esforç, veritablement heroic, de l'edificació. Tots els socis ens conjuràrem. Cada un aportà les iniciatives i el treball particular que calgué. Es feren plans, projectes, i sota l'esforç únic i exclusiu dels socis, el mes de novembre del 1933 començaren les obres de construcció de la Casa-Escola de l'Ateneu.

— Tot ha estat fet pels socis? — Indirectament, sí. S'aprofitaren coses de l'enderroc del vell edifici. S'aprofitaren uns fonaments que hi havia construïts, i damunt d'ells es bastí el magnífic edifici nostre. De moment, demanàrem pressupostos a diferents contractistes pel nostre projecte, ideat i iniciat tot ell per gent nostra. No obstant, la Cooperativa

tan resoltes de manera que s'aprofiten al màxim, mitjançant grans finestrals apaisats, de traça a Le Corbusier.

La planta baixa és tota una gran sala, el sostre de la qual s'ha resolt amb una atrevida solució d'enginyeria, sense cap columna central, que podia privar la visió, puix que s'aprofita per una bella sala d'espectacles, de 8 per 33 metres. L'escenari, espaiós, i a punt d'acabar-se, serà dotat de tots els avenços tècnics en l'especialitat. Els jocs de llum d'amfiteatre seran donats en tota l'amplària de la sala, amb un procediment d'il·luminació indirecte. Anex, hi haurà el bar, la cuina i el vestíbul.

El primer i segon pisos són destinats a escoles, secretaries i biblioteca. En aquesta s'ajunten ja 2.000 volums.

Al tercer pis hi ha dues grans sales de cultura física: una, per a homes, i una altra, per a dones, i instal·lació de dutxes, amb aigua freda i calenta, i tota mena d'aparells ortopèdics.

Les classes de cultura física són a càrrec dels doctors Salvador Puigvert i Cavarsí.

En la planta superior hi ha les habitacions dels conserges i un magnífic solàrium.

EL FUNCIONAMENT PEDAGÒGIC DE L'ENTITAT

— En diferents aules, capaces cada una d'elles per a cinquanta nens, es dona ensenyament primari graduat

A VILAFRANCA

INAUGURACIÓ DE LA BIBLIOTECA POPULAR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Ahir, a les dues de la tarda, s'inaugurà, a Vilafranca del Penedès, l'edifici destinat a Biblioteca Popular de la Generalitat de Catalunya. Hi assistiren els honorables Consellers de Cultura i Economia, el diputat al Parlament de Catalunya senyor Fronçosa i Armendares, els diputats a les Corts de la República senyors Ferret, Ventosa i Roig i Aiguader; i el senyor Melcior Font, secretari del conseller de Cultura; senyor Vicenç Bernades, conseller de l'Ajuntament de Barcelona; l'Ajuntament de Vilafranca en corporació; el Jutge municipal i altres representacions.

El batlle de Vilafranca, senyor Fèlix Balaguer, pronuncià un breu discurs de salutació al Govern de Catalunya, i digué que desitjava que la inauguració de la Biblioteca Popular fos una monjoia més en la tasca cultural de Vilafranca.

L'honorable conseller de Cultura, senyor Ventura Gassol, començà dient que sentia pregona satisfacció de trobar-se una altra vegada a Vilafranca, entremig d'aquells amics catalanistes amb qui havia lluitat tan intensament en els temps de persecució de la Dictadura.

El Govern de Catalunya — afegí — estarà sempre al costat de totes les manifestacions de cultura dels catalans. I encara que en la qüestió de l'ensenyament la nostra terra no tingui plenes atribucions, cal dir que és segur que es pot comptar espiritualment amb l'ajut dels mestres de les escoles catalanes per aconseguir promocions joves intel·ligents i conscients.

Heu tingut tota la premsa i tota la impaciència per a fer aquesta inauguració. Heu inaugurat aquesta Biblioteca encara que no sigui enllestida totalment. Això demostra el vostre delit per resoldre les vostres qüestions culturals. Jo us prometo que la vostra precipitació la tindrà també jo com a conseller de Cultura, i que la Biblioteca serà completada tan ràpidament com es mereixi.

La inauguració d'aquesta Biblioteca representa una labor de continuïtat per part del Govern de Catalunya. Avui inaugurarem aquesta, i fa pocs dies inaugurarem la de Cervera i la del Grup Pere Vico de Barcelona, i dintre uns dies obrirem també a Barcelona la d'Ignasi Iglesias.

Pobla de Vilafranca! Jo desitjo que aneu endavant en el vostre camí a favor de la cultura. Vosaltres, els que treballem, els obrers de la terra i els obrers industrials, també trobareu en els llibres ensenyaments que us afinaran l'esperit i us faran trobar un nou gust a la vida. De vegades hom es pot trobar amb pobles humils on uns homes us sorprenen amb llur intel·ligència destacada. I us diuen que un dia passà per aquell poble un mestre que encarrilà els joves a estimar els llibres. Aquell mestre havia fet com les pedres que es llancen dins un llac i despertren les aigües adormides. Jo voldria que aquesta Biblioteca fos com una d'aquestes pedres llançades als llacs, baldament sàpiga que Vilafranca no és un llac d'aigües adormides, sinó un llac agitat per totes les inquietuds de l'esperit, de la política i del treball.

El magnífic parlament del senyor Gassol fou coronat per una ovació efusiva de la gran gentada congregada al local de la nova Biblioteca Popular.

CLAUSURA DE LA FIRA PEL CONSELLER DE TREBALL
A la tarda arribà, acompanyat del diputat senyor Cunillera, el conseller de Treball senyor Martí Barrera, per

A SANTPEDOR

Acte d'afirmació d'Esquerra Republicana

Ahir, al matí, organitzat per la Federació d'Esquerra Republicana de Barcelona-Circumscripció, tingué lloc a Santpedor un grandios act d'afirmació d'Esquerra.

Hi prengueren part el conseller de Governació del Govern de Catalunya, senyor Selves, i els diputats senyors Pere Mestres, Amadeu Aragai, Tomàs i Piera, Francesc Riera, Senyal i Sallés. Les esmentades personalitats arribaren a Santpedor acompanyades del senyor Pagès, president de la Comarca del Bages; senyor Marcet, alcalde de Manresa; i els senyors Orriols, Braquer i Dardelló.

Les esmentades personalitats foren saludades a l'entrada del poble, per l'alcalde i regidors d'Esquerra de l'Ajuntament. Fetes les presentacions, es dirigiren tots plegats a la inauguració d'una placa que donava el nom de Francesc Llairet a un carrer

de la vila. Descobrí la placa i digué uns mots allusius a l'acte que se celebrava el diputat al Parlament de la República senyor Senyal. Acabat aquest homenatge pòstum al nom gloriós de Francesc Llairet, es dirigiren a l'envelat on se celebrava l'acte de propaganda d'Esquerra, el qual es trobava atapeït d'una immensa gernació, que ovacionà entusiàsticament els parlaments que els dirigiren els senyors Janés, Senyal, Riera, Aragai, Tomàs i Piera, Mestres i el conseller de Governació, senyor Selves. L'entusiasme de la gernació que assistí a l'acte ho palesà a tothora, i interrompé amb càlides ovacions els paràgrafs brillantíssims, amaratats de fe republicana i catalanista, dels oradors. Hi assistiren representacions dels Centres d'Esquerra i rabassaires de tota la comarca de Bages.

ANUNCIS OFICIALS

COMPANYIA ESPANYOLA D'ELECTRICITAT I GAS LEBON

El setè sorteig d'Obligacions emissió 1927, tindrà lloc el dia 29 d'aquest mes, a les onze del matí, a l'estatge social, passeig de la República, n.º 39. De l'acte, que serà públic, en donarà fe un notari.

Barcelona, 11 de maig del 1934. — El Director general, Raison.

OBLIGACIONISTES DE FERROCARRILS CATALANS NO DIVAGUEM

Davant les greus circumstàncies en què ens trobem els obligacionistes d'aquesta Companyia, ja que per l'estat de suspensió de pagaments en què es troba, ja per la porosa fallida que ens amenaça i que de no poder-la deturar seria la total ruina dels nostres estalvis, els sotassignats, junyits tots en la mateixa ideologia, us preguem que, sortint-vos de l'estat esmaperdut que alguns es troben per manca d'orientació, accepteu el conveni presentat per la Companyia, adherint-vos a ell, estampant els vostres títols a les seves oficines (Diputació, 239, 4.º), o bé als Establiments bancaris, car unànimement opinem que és la millor solució per a tots, davant l'estat en què ens trobem, puix que a més de poder cobrar algun cupó dels diversos que ens deu, i que ja és hora que ens pagui, ens donarà l'Administració de la Companyia, que és la més ferma garantia per a la salvació dels nostres interessos.

NO DIVAGUEU I ESTAMPILLEU!

Joan Mans i Cordoní, de dotze a una, i de set a vuit; carrer de Santa

a clausurar la Fira, en representació del President de la Generalitat.

Fou rebut a l'Ajuntament i després de les presentacions de ritual es traslladà, amb el Consistori, presidit per l'alcalde i els diputats senyors Cunillera, doctor Armendares, Ventura i Roig, doctor Aiguader i Ferret, i el tinent de la Guàrdia civil, Cap de les forces de Vilafranca, al lloc de la Fira. Visità els stands i féu un calorós elogi de la importància del Certamen, i clougé la Fira remerciant la cooperació dels expositors.

Seguidament visità les escoles i la Biblioteca recent inaugurada. Al vespre retornà a Barcelona, acompanyat dels diputats senyors Cunillera, Aiguader i Ferret.

Anna, 22, pral; telèfon 22050. Assumpció Serra, Caterina Calpena de Rodríguez, Camil Cots, Josep Casamitjana, T. Parera, Francesc Serra, Jaume Cafiàmeras, A. Calmet Caral, Emili Cunille, Lliberi Rubies, Just Ferrer, Enric Mauri, Manuel Fernández, Francesc Boda, Maurici Bloch, Lluís Castelló, Adela Martorell, Miquel Geramas, Josep Solé, Bonaventura Duran, Raimond Castañé, Miquel Auladell, Joaquim Ribas, Antoni Heras, F. Rodríguez Alfonso, Salvador Ubach, Vicenç Tataret, Lluís Vilar, Dolores Sanalvadó, Bernard Lalueza, Pilar Farrés, Josep Riera, Magdalena Clavé, Josepa Morera, F. Serra Bosch, Martí Ribas, Dolores Bech, Isabel Pérez, vídua de Bech, Joaquim Sardà i Angela Lluch.

TEATRALS

ESTRENA A BARCELONA DEL DRAMA «SAMUEL», DE NAVARRO COSTABELLA. — El proper dijous, dia 17 de maig, la companyia Callejas-Martínez, que amb tant d'èxit actua en el «Teatre Parthenon» (Balmes, 137 i 139) inaugurarà una tanda de sessions de teatre català. La primera obra que posarà en escena és el drama en tres actes de Navarro Costabella, Samuel, el qual, com és sabut, obtingué el Primer Premi en el Concurs d'obres teatrals celebrat per l'Ateneu Igualadí.

L'intens dramatisme de l'obra escollida, i també la frapant realitat que l'encarna, fa palès l'èxit que ha d'aconseguir a la nostra ciutat, tal com va ocórrer en la seva estrena a Igualada.

Per altra banda, cal tenir en compte que amb motiu d'haver estat publicada l'obra Samuel en la popular revista «El nostre teatre», és coneguda arreu de Catalunya, especialment a la nostra ciutat, on ha assolit una venda extraordinària.

La Companyia Callejas-Martínez compta de més a més, amb la col·laboració del notable primer actor i director Enric Lluelles, a qui ha estat confiat el difícil paper de «Samuel». Hem de felicitar l'empresa del Parthenon per la tasca que va a emprendre i per l'encert en l'obra escollida.

AL POLIORAMA, AVUI, «EL EX», DE MUÑOZ SECA, A PREUS POPULARS. — Com que aquesta és la darrera setmana d'actuació de la ja famosa companyia Lupe Rivas Cacho, i amb el desig que el públic assidu a aquest espectacle vegi per darrera vegada la graciosa comèdia de Muñoz Seca, El Ex, avui, tarda i nit, serà representada a preus populars en ambdues funcions.

Com tothom sap, El Ex ha estat el darrer èxit còmic d'aquesta temporada, i són innombrables les peticions perquè tornés al cartell abans de marxar la companyia. Per a divendres vinent es prepara el sumptuós benefici de Lupe Rivas Cacho, el qual es farà amb una estrena còmica i l'actuació dels artistes més notables que hi ha actualment a Barcelona. Per les simpaties que té aquesta notable

CARTELERA D'ESPECTACLES

TEATRE ROMEA

Companyia Herrero-Bardem. — Avui, dilluns, tarda, a les 5.15 (la butaca més cara 3 ptes.), darrera de La veritat inventada, de Benavente. — Nit, a les 10.15, el major dels èxits: La marquesona, de Quintero i Guillén. Triomf d'Antònia Herro. — Demà, nit, recital extraordinari de González Marín, Pànic, el meravellós.

TEATRE BARCELONA

Companyia del Maria Isabel, de Madrid. — Dilluns, tarda i nit: Angelina o el honor de un brigadier.

TEATRE PARTHENON

Balmes, 137-139. Telèfon 76900. Dia 17, a les 10 de la nit. Primer dels Dijous de Teatre Català. Estrena del drama, en tres actes, de Navarro Costabella (amb assistència de l'autor).

SAMUEL. Protagonistes: Maria Callejas i Enric Lluelles.

TEATRE POLIORAMA

Companyia de comèdies còmiques Lupe Rivas Cacho. Setmana popular. — Avui, dilluns, tarda, a les 5.15, i nit, a les 10.15: L'èxit de la temporada, El ex. — Divendres: Benefici de Lupe Rivas Cacho; esdeveniment artístic; grans novetats.

CINEMA PARIS

Tarda, 4.30. Nit, 9.45. Revista. - Dibuxos. - Florella i FERNAND GRAVEY en EL HIJO IMPROVISADO Rosita Diaz i Joan Landa en SE HA FUGADO UN PRESO

XILE CINEMA

Passeig de Sant Joan, cantonada Rosselló. Avui, dilluns, programa esplèndid: Noticiari; Dibuxos; El terror de los viles, pel cèlebre Tarzan; Un hijo en América, per Annabella i Albert Préjean. — Dijous: Hoy o nunca, pel divo famós Jan Kiepura.

actriu mexicana, hom preveu un ple a vessar.

PARTHENON. — Amb Pipiola, dels germans Quintero, celebrà, ahir, la seva funció d'honor i benefici Mercè Aragonès, la simpàtica i exquisida dama jove de la Companyia Callejas-Martínez, la qual interpretà amb tota justesa — com sempre ha fet durant tota aquesta temporada — el paper que li havia estat encomanat, i hi assolí un èxit esclatant.

En la funció d'ahir mereix esmentar-se especialment Maria Callejas, qui donà vida a una «Nina Valera» amb un art senzillament admirable. Les senyores Guerrill i Perelló, i senyors Martínez, Malonda, Torrente, Callejas i Arnau contribuïren al bon conjunt de l'obra.

Dijous vinent, dia 17, al vespre, a càrrec de la Companyia Callejas-Martínez, augmentada amb el primer actor Enric Lluelles, comença una temporada de teatre català — teatre català! que fins ara tant ens ha estat escatimat en aquesta sala. L'estrena del drama en tres actes, Samuel, de J. Navarro Costabella, el cultíssim i pulcre escriptor català de debò, obra que obtingué el primer premi en el concurs convocat per l'Ateneu Igualadí, ha estat encertadament esollida per a la inauguració del primer d'aquests dijous selectes.

Per als amants del nostre teatre, serà aquesta una ocasió ni feta expressa, per a poder donar una rèplica justa a tot aquell públic que només acut al Parthenon quan no s'hi fa català.

MONUMENTAL

Hoy, lunes, a las cinco menos cuarto GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS

HERMOSOS TOROS DE 8 MORA 8

4 espadas mexicanos: Cartel cambio

José Ortiz Alberto Balderas Jesús Solórzano Carnicerito de México

Entrada: 3 pesetas

OLÍMPIA

Avui, dilluns, nit, a dos quarts d'onze, èxit del grandios espectacle, al qual prenen part 110 artistes de primeríssim ordre: 110 i 2 orquestres espanyoles; 1 cèlebre orquestra russa; 2 «ballets» de grandios èxit; Les nou girls milionàries; 24 vedettes internacionals; 24, i la cèlebre star nord-americana MARY WARDS

L'estar cent per mil. La revelació i l'èxit del dia; El Teatre d'Art rus

ARLEKIN (Ballets-Revue) TER ABRAMOFF

Els discos de l'ensomni i la illusió; original orquestra russa, constituïda per 20 virtuoses músics i cantants.

DORIS BEAUTIES les discutides girls milionàries. — Demà, nit, a dos quarts d'onze, funció extraordinària.

Circ Carl Hagenbeck

cantonada Urgell - Diagonal (Carrer Buenos Aires)

Representacions diàries

a les 5 de la tarda i a les 10 nit Els dijous, diumenges i dies de festa a les 4 tarda i a les 10 nit

El famós programa mundial

CARL HAGENBECK

amb els seus 24 números

Despatx de bitllets sense recàrrec a la Papereria Villan, Rambla Canaletes, 6, telèfon 12963; als centres de venda i a la taquilla del Circ, telèfon 33544, des de les deu en endavant

Entrades a

2, 3, 5, 8, 10 i 12 ptes.

Lotja amb 4 entrades, 50 ptes.

(Impost a càrrec del públic)

Exhibició de feres diàriament de 10 matí a 6 tarda.

Alimentació de feres a les 11 matí

Entrada: 1 pta. Nens, 0.50

SALONS CINAES

TIVOLI Avui, dilluns, tarda, a les 4, i nit, a les 10: Desfile de candiejas, per James Cagney (4.05 i 6.20 tarda).

CAPITOL Avui, dilluns, tarda, a les 4, i nit, a les 10: Tarzán de las fieras, per Bustes Crable (4.05 i 6.15 tarda i 10.45 nit).

KURSAAL Avui, dilluns, tarda, a les 4, i nit, a les 9.45: La gran jugada (5.05 tarda i 9.45 nit); Dos noches (6.05 tarda i 11.05 nit).

CATALUNYA Avui, dilluns, tarda, a les 4, i nit, a les 10: La locura de Shangai (5.35 tarda i 11.10 nit).

Socis del C. A. D. C. I. — Compreu el n.º 101 de 'LLUITA' -- DATA 15 D'ABRIL ORGAN DE LA FEDERACIÓ D'EMPLEATS I TÈCNICS DE CATALUNYA (F. E. T.) La circulació del qual ha estat interceptada dins del Centre per acord del seu Consell directiu Adquiriu-lo abans no s'acabi — 12 PÀGINES: 20 CÈNTIMS Des de demà, dimarts, a tots els quioscos.

DIADA CATALANISTA A SANT BOI DE LLOBREGAT INCIDENTS

Ahí va tenir lloc a Sant Boi de Llobregat una Diada Comarcal de la Lliga Catalana, en honor dels consellers municipals que resultaren electes en els districtes de Sant Feliu de Vilanova.

Havien circulat el dia abans pels pobles de la comarca unes fulles, amb peu d'impremta de Cornellà, excitant a impedir la celebració dels actes.

El primer incident es va produir amb motiu d'haver sorprès uns agents de l'autoritat de Barcelona uns joves als quals hom els dona instrucció militar en relació al servei d'armes.

Foren recollides les armes llargues i traslladades a Barcelona, on es posarà en clar el fet. De moment les coses no passaren d'aquí.

Això, però, obligà l'autoritat a rearmar el servei de vigilància, i a més dels números de la guàrdia ciutadana destacats a la població, arribà una secció de guàrdies d'assalt i agents de vigilància.

En autòmnibus i per ferrocarril arribaren representacions de catalanistes de tota la comarca, sense que es produís cap incident.

L'incident més important es produí quan, una vegada començat el miting, arribà el diputat senyor Francesc Cambó, rebut pels aplaudiments dels entusiastes i amb protestes pels contraris.

Quan ja s'havia restablert el silenci, un grup situat a la porta del local de l'Ateneu Santboià, on se celebrava el miting, repreneu les protestes, i moments després començaven les batusses entre els dos bàndols.

Un tinent de seguretat que es posà al mig per a separar els que es barallaven, en sortí amb les ulleres trencades i amb una esgarrapada a la mà. Aleshores els guàrdies, amb les vergues, repartiren alguns cops, i resultaren alguns contusos. Es practicaren diverses detencions. Des de les localitats de dalt hom llançà una cadira que ferí un espectador.

Després de molts esforços, els perturbadors foren trets del local, i continuà l'acte, en el qual parlà el senyor Cambó.

A la sortida es repetiren els incidents, però es limitaren a proferir crits contradictoris. Quan era més densa la sortida del públic, hom donà dos tocs d'atenció.

Acabà el miting, la calma fou restablerta, i transcorregueren pacíficament els altres actes.

A L'ESGLÉSIA PARROQUIAL Les Joventuts i seccions femenines de Lliga Catalana, a les deu del matí, efectuaren una visita a la tomba de Rafael Casanova, situada a l'església parroquial.

L'acte coincidí amb la primera comunió de molts infants.

No ocorregué cap incident, i com sigui que l'autoritat havia prohibit realitzar manifestacions pels carrers, els que acudir: a l'església sortiren després sense aturar-se a fer grups.

EL MITING

A dos quarts de dotze començà el miting. Les senyeres ocupaven les localitats de la part alta.

Presidí l'acte el president del Centre Català de Sant Boi, senyor Joan Baptista Milà, acompanyat del diputat senyor Josep M.ª Tries de Bes, dels ex-regidors de Barcelona senyors Amat i Alomar, del secretari de Lliga Catalana de la circumscripció de Barcelona, senyor Joan A. Parpal, i de les representacions dels pobles.

La presidència explicà el caràcter de l'acte i a continuació parlaren el president de la Joventut de Sant Boi, senyor Amat, el senyor Marcellí Morera i la senyora Pi de la Serra.

En acabar aquesta oradora fou quan arribà el senyor Cambó i es produiren els incidents que hem esmentat.

Restablerta, en part, la tranquil·litat, parlà el diputat senyor Tries de Bes, un discurs del qual consistí en donar una explicació de la solidaritat que existeix entre els pobles d'Europa per a recobrar la llibertat i en detallar la posició del partit davant la qüestió rabassaire.

En aixecar-se a parlar el senyor Cambó fou acollit amb una gran ovació.

Començà referint-se a les fulles — que hem al·ludit abans — en les quals es recomana la pertorbació i anima els reunits a tenir serenitat, però sense temor.

Recorda l'actuació catalanista de tants anys de la Lliga i es refereix als temps de l'antiga Mancomunitat, en la qual col·laboraven tots els partits. Diu que cal defensar la riquesa col·lectiva perquè és de tots.

En recordar les campanyes catalanistes de trenta anys en el districte fa constar que els que aleshores anaven a predicar el catalanisme són els mateixos que ara estan a la Lliga.

Parlà de la decepció que en l'ànim de molts catalanistes ha provocat l'assoliment de l'autonomia, i diu que ningú no està net de culpa, perquè són pocs els que no han contribuït a formar l'escambell de l'Esquerra. Com ha succeït altres vegades, l'al·luvió contrari a la Lliga causarà, i quatre o cinc anys en la història d'un poble no són res perquè hom hagi de renegar de la seva pròpia essència.

Estem travessant una constel·lació de violència.

Acabà el senyor Cambó aconsellant que hom no defalleixi en l'obra empresa.

L'acte es donà per acabat, i el públic, a poc a poc, desallotjà el local.

EL BANQUET

A l'escenari, pati i galeria del Centre Català va tenir lloc el banquet. Els comensals eren uns tres-cents.

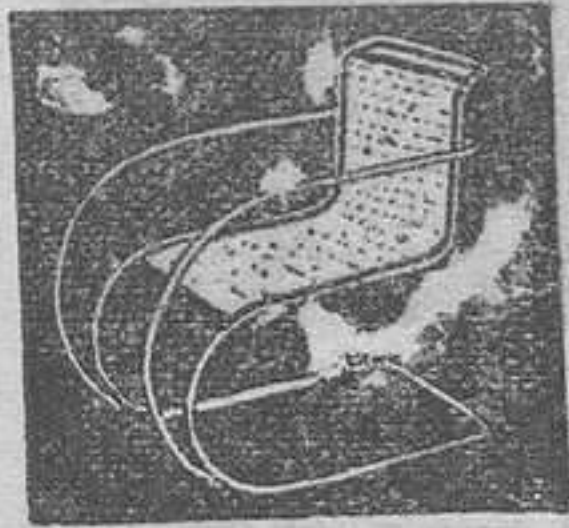
Els consellers municipals ocupaven l'escenari de llarg a llarg.

Presidí el diputat senyor Miquel Vidal i Guardiola.

La presència de l'alcalde de Sant Boi, senyor Joan Pagès, fou rebuda amb aplaudiments. A l'hora dels brindis parlaren el senyor Parpal, el qual excusà l'assistència del diputat senyor Antoni Miracle, l'alcalde senyor Joan Pagès, la senyora Pi de la Serra i el senyor Vidal i Guardiola. Tots ho feren en termes entusiastes. No hi hagueren incidents.

El retorn dels expedicionaris cap als pobles respectius s'efectuà en completa normalitat.

MOBLES D'ACER, MODERNS



Articles per a jardí Material quirúrgic Llits daurats Balmes, 2 BARCELONA

LA RIQUESA AGRÍCOLA DE CATALUNYA

TERCER CONCURS D'ESPÀRRECS A GAVA

Ahí va tenir lloc el tercer concurs d'espàrrecs celebrat a l'Ajuntament de Gavà, sota el patronat de la Conselleria d'Economia i Agricultura de la Generalitat de Catalunya.

Hi concorregueren quaranta-dos expositors. L'acte va començar a les deu del matí, i revestí una extraordinària brillantor.

La Comissió organitzadora declarà obert el concurs, i féu remarcar els lots aportats pels expositors, per llur acurada presentació.

El conreu de l'espàrrec, malgrat que fa una centúria que es conrea en aquest terme, i ha establert una competència extraordinària amb els espàrrecs d'altres comarques espanyoles i de l'estranger, restava ignorat en importància i qualitat. El Jurat pogué observar una llargària i gruixària en molts dels lots presents, com mai no s'hagi pogut veure en la concurrència en els nostres mercats barcelonins.

L'Ajuntament, que vetlla pels interessos dels seus veïns, fa tres anys que ve realitzant aquests actes, fent justícia a un dels seus millors productes de la riquesa agrícola que posseïx.

El Jurat estava integrat pel diputat senyor Fontbernat, delegat per l'honorable senyor President de la Generalitat de Catalunya; el senyor Josep M.ª Soler, que representava l'honorable conseller d'Economia i Agricultura; el senyor Francesc Codó, per l'Ajuntament de Barcelona, el senyor Cristòfor Solé, alcalde de Gavà; el senyor Miquel Tintoré i Rosich, pel Sindicat de Productors de la localitat; i el senyor Francesc Solé, pel Sindicat Agrícola de Gavà, el senyor Sebastià Olivella, per la Unió de Rabassaires, i el senyor Josep Seculi, com a secretari del Foment Agropecuari.

Tal com estava assenyalat, el Jurat a les dotze, es va reunir per deliberar, la tasca del qual va ésser intensa. A la una en punt, el senyor Seculi va fer públic el veredict emès, el qual fou rebut amb una prolongada ovació pel nombros públic que en aquell moment omplena el vestíbul de la Casa de la Vila.

Hom va establir el següent veredict:

Medalla d'Honor de la Generalitat als lots 8, 9, 33 i 34, presentats per Narcís Planas i Sanfeliu.

Primer premi, de 150 pessetes, al lot n.º 3, de Joan Ribó.

Segon premi, de 125 ptes., al lot n.º 19, de Joan Estapé i Bonet.

Tercer premi, de 100 ptes., al lot n.º 21, de Jaume Solé.

Quart premi, de 75 ptes., al lot n.º 13, de Salvador Solé.

Cinquè premi, de 50 ptes., al lot n.º 10, de Jaume Purcet.

Sisè premi, objecte d'Adobs Espinàs, al lot n.º 15, de Pau Campmany. Setè premi, objecte del Sindicat de Productors, al lot n.º 17, de Joan Parés.

Vuitè premi, objecte de la Unió de Rabassaires, al lot n.º 5, de Pere Vendrell.

Novè premi, objecte de Patrici Echevarria, al lot n.º 27, de Francesc Margarit.

Desè premi, objecte d'Esmalteria Espanyola, al lot n.º 1, de Baldiri Cardona.

Onzè premi, objecte de Ferreteria Barcelonesa, al lot n.º 9, de Narcís Planas.

Fou acordat, també, concedir un diploma de mèrit a tots els concursants assistents, com també a Ferran Soler i Sebastià Olivella, per haver presentat a l'Exposició una demostració de la forma de conreu, plantes i llavors d'aquest producte, després de la menció honorífica, un accèssit de 25 pessetes.

Seguidament, el senyor Fontbernat, en nom i representació de l'honorable President de la Generalitat, va dirigir unes paraules al públic, remarcant la importància que tenen aquests concursos. Féu lliurament, al senyor alcalde, de la medalla de la Generalitat, perquè la fes arribar a mans del premià. Li contestà el senyor batlle amb unes paraules de regreïament. Tot seguit totes les autoritats, Jurat i invitats foren obsequiats amb un vermut d'honor a la sala d'actes de l'Ajuntament. S'acabà amb un parlament del senyor Josep M.ª Soler, en nom del conseller d'Economia i Agricultura, i un altre del doctor Fabrés, com a conseller de l'Ajuntament de Gavà.

Els lots que han estat premiats en aquest concurs, avui, dilluns, estaran exposats en un dels llocs de venda de flors de la rambla d'aquesta ciutat, perquè els barcelonins puguin fer-se càrrec de les seleccions que es cultiven al veí poble de Gavà.

SASTRERIA "OLYMPIA" logo

PRESENTA EL MÉS SELECTE VEGEU EXPOSICIÓ I PREUS Aldana, 11 (edifici del Teatre Olympia) Telèfon 34693

Sorprenen-vos dels inconcebibles preus que segueixen:

Table with 2 columns: Product description and Price. Includes items like LLANETES SUPERIORS, RIQUISSIMES LLANES ESCOCSES, MALLA FANTASIA, etc.

LACRUZ

30, Passeig de Gracia, 30

VIDA OBRERA

ASSEMBLEA DELS METAL·LÚRGICS

A la Casa del Poble del carrer del Primer de Maig es reuní ahir, en assemblea, el Sindicat d'Obrers metal·lúrgics de la Unió General de Treballadors.

Va presidir l'acte, que fou molt concorregut, l'afiliat Gatnau.

En primer lloc hom donà lectura a l'acta de la sessió anterior, que fou aprovada. També foren aprovats l'estat de comptes i la memòria presentada per la Junta, com també la gestió dels delegats que assistiren al Congrés Regional Socialista celebrat dies enrera a la nostra ciutat.

La presidència exposà que, com a conseqüència del Congrés Regional, la Junta del Sindicat va portar a terme uns treballs, el resultat dels quals, i d'acord amb ells, el Sindicat havia acordat donar-se de baixa del Secretariat general de la Unió de Treballadors de Catalunya i procedir a la reorganització sindical a Catalunya, dintre les normes que té establertes la Unió General de Treballadors a Espanya. Aquesta decisió va donar origen a un llarg i animat debat, i finalment, restà en ferm els punts exposats pel president.

L'assemblea, que com hem dit s'havia desenrotllat animadament, acabà prop de les dues de la tarda.

REUNIÓ DELS OBRERS DE PRODUCTES QUÍMICS

A la Casa del Poble es reuniren també, ahir, els treballadors que integren el Sindicat d'Obrers de Productes Químics.

Els reunits s'ocuparen extensament de les gestions del Comitè del Sindicat i dels delegats que havien assistit al Congrés Regional Socialista que tingué lloc a Barcelona. En virtut del resultat d'aquest Congrés, l'assemblea acordà deixar per una altra reunió, que podrà ésser extraordinària, el prendre decisions sobre la nova organització sindical obrera que hom projecta.

Després hom tractà d'altres assumptes d'ordre interior, i acabà l'assemblea enmig de gran entusiasme.

LA JOVENTUT SOCIALISTA

També es reuní ahir, a la Casa del Poble, i sota la presidència de l'afiliat Amat, la Joventut Socialista de Barcelona.

Fou aprovada l'acta de la sessió anterior i la memòria presentada pel Comitè executiu, el qual presentà tot seguit la dimissió, que fou admesa.

Acte seguit hom procedí a nomenar el nou Comitè executiu, resultat elegit els afiliats Miret, Amat, Clivillé, Stnyol, Franquet, Fàbregas, Marro, Buchaca, Gómez, Villaley i Palomas.

Acabada l'elecció, l'assemblea acordà concedir un vot de confiança al nou Comitè per al nomenament dels nous Comitès de les diferents seccions que figuren en l'organització de la Joventut Socialista.

VISITA COL·LECTIVA DELS ELEMENTS D'U. DE C. ALS MONESTIRS DE POBLET I SANTES CREUS

Les joventuts de les entitats adherides a Unió Democràtica de Catalunya a Gràcia i Sant Cerverà varen efectuar una excursió als històrics monestirs pairals de Poblet i Santes Creus. Aquesta excursió tenia per objecte el lliurar el banderó que la secció femenina de Gràcia ha confeccionat per a aquella joventut.

De bon matí sortiren quatre autotocs de les dites delegacions i s'uniren a la caravana diversos automòbils. També pel camí s'hi afegí gent d'altres delegacions d'aquell Partit.

L'Il·lustre historiador senyor Feliu Duran i Canyameres acompanyà el grup per tot el recinte, donant explicacions adients als llocs visitats.

Acabada la visita oficial del Monestir, s'efectua l'acte del lliurament del banderó, en el qual acte es feren alguns parlaments.

A les quatre de la tarda la caravana empenygué la segona part del viatge. Poc després arribà al monestir de Santes Creus, on el mateix historiador dirigí la visita.

LA FORMIDABLE REACCIO EN ELS TRES DARRERS ASSALTS, DE PAULI UZCUDUN, LI VALGUE UNA DECISIO DE MATX NUL

Assistiren a la reunió unes 30,000 persones

Presidiren l'acte, des de la llotja principal, el President de la Generalitat i a tres autoritats, els quals foren afectuosament rebuts

ESCASSA ANIMACIO AL MATI; TRES RINGS, TRENTA COMBATS

Al matí han acudia a l'Estadi unes cinc mil persones per a presenciar els trenta combats que simultàniament es disputaven damunt de tres rings situats a la part nord a la part sud i al mig del camp. Amb tot, els que hi han assistit creiem que n'han sortit més que contents, malgrat que el sol brillava esplendorosament. Feia d'allò més bonic veure el funcionament dels tres rings des de les parts altes de l'Estadi, que es allà on es congregaren, gairebé tots els espectadors del matí. Mentre a l'un es presenciava un k. o., que era aplaudit, a l'altre el combat no passava de regular, i el de més enllà oferia una lluita emocionant, quan no en els tres s'albirava una boxa científica o hi havia tres adversaris que estaven completament «grogis». Fou veritablement un encert dels organitzadors aquesta idea. Com hem dit, els combats es disputaren en tres rings que se'ls donava el nom d'A, B i C. El primer fou col·locat davant la porta Maraton, el segon a' bell mig del camp, i el corresponent a la lletra C, a l'altre part del terreny.

Els resultats foren:

RING A

Blanca i Esteve, del pes gall, efectuaren un combat molt emocionant i igualat; guanyà el segon als punts.

El segon combat donà com a guanyador Moreno, per escassa diferència de punts sobre Rodon, de la categoria lleugers. La lluita fou també molt competida.

Igualment que els dos anteriors, el tercer combat fou força interessant. Hom donà com a vencedor, Alemany, per punts. El seu contrincant era Sanchez. El dos pertanyien al pes lleuger.

Seguidament pujaren al quadrilàter Muntané i Llorca, del pes gall. Totes les repeses d'aquest combat foren favorables a Muntané, que es mostrà més precís.

El puny d'Isasti decidí l'encontre al seu seu favor amb Provincial, el qual, a la darrera repesa, fou comptat tres vegades i acabà amb dificultat. Perdé per punts.

Albi i Andreu, del pes ploma, realitzaven una lluita molt igualada; però, a darrera hora, Albi s'imposà i aconseguí la decisió per punts.

Els pesos welter Sogo i Ibañez efec-

tuaren quatre assalts de bella tècnica i duresa; guanyà el primer, per punts.

La lluita realitzada pels mosques Murray i Sanpedro, resultà matx nul. Fou una decisió encertada. Els dos es mostraren en extrem científic.

Combat un xic embarullat, sense gaire boxa, fou el que efectuaren Pahissa i Fort; guanyà el primer, per punts.

El millor combat d'aquest Ring; rapidesa, precisió, forta pegada i millors encaixadors, fou el de Fenoy-Santiago, el qual guanyà el primer als punts, poc marge.

RING B

A la categoria ploma Conesa guanyà Valderrama, per inferioritat, a ia primera repesa, després de cinc k. d.

El segon combat entre Ballesta i Martínez, del pes welter, acabà a la primera repesa per k. o. a conseqüència d'un cop al fetge.

Lluita molt dura resultà el tercer combat entre els welters Francesc Esteve i Ariza, el qual, en joc de contra, posà en dificultat Esteve a la primera i quarta repesa; la segona i tercer, resultaren favorables a aquest. La decisió fou matx nul.

Després de quatre rounds de batalla completa, quedà finalment vencedor, per poc marge d'avantatge, el púgil Aguilero de la categoria welter, damunt d'Albiol.

Romero i Via, dels lleugers, feren matx nul, en una compeida lluita, però sense tecnicisme.

Aparicio-Almagro, també del pes lleuger, acabaren amb la victòria per punts del darrer, el qual es mostrà millor esgrimista que Aparicio.

Un matx nul fou la decisió del combat entre els welters Ferrándiz i Bosch. Els dos púgils desenvoluparen un joc de gran duresa.

Els galls Tusset-Samber, guanyà aquest darrer, després d'una aferrissada batalla, quan semblava que la decisió seria de matx nul.

Tarre i Tiberio feren matx nul. Un combat sense importància, tant l'un com l'altre, es pegaren durant tot el seu transcurs.

Valls i Batalino feren una emocionant lluita, la qual acabà amb la victòria del segon per punts. Aquest arriba atabalar Valls, el qual es prodigà massa en cercar el cop decisiu.

RING C

A la categoria del pes gall Viana, de València, guanyà Esteve per k. o. al segon assalt, després d'una sèrie de croxets, rematat darrerament d'un cop de dreta.

Diaz, del pes ploma, guanyà Armengol per desqualificació a la quarta represa, quan el combat era del vencedor per punts.

Al tercer combat, Alandis, del pes mig, guanyà Prats per punts. Aquest sofrí dos k. d., per dos i nou a la tercera i quarta represa.

Montmany, guanyà per punts Serrasso, en un combat de ple domini; els dos pertanyen al pes lleuger.

assalt. En començar la segona represa, Echevarria aplicà un fort i ben col·locat cop de dreta a la cara de Catrain, el qual caigué a la lona per més del compte.

DE BOER, CAMPIO D'HOLLANDA, GUANYA A CHEO MOREJON PER PUNTS

El cubà no es va presentar ahir en les seves gran qualitats que li hem reconegut sempre. Fora d'alguns rounds, es mostrà més feixuc, i el seu clàssic upercut no va aparèixer gairebé mai. Solament a la segona represa el combat va oferir un petit dubte si s'cabaria, car l'holandés va ésser tocat

va convèncer ningú, i que la competició no passà de regular.

ARA VENCE PER PUNTS A COSTA VASSIS, CAMPIO DE GRECIA

Ara va trobar un fort encaixador amb el grec. A més, el combat resultà una mica pessat, ja que aquest, després de provar el fort colpidor que és Ara, va fugir continuament, no donant batalla més que alguna que altre vegada, quan trobava un moment propici per a col·locar la seva dreta, que semblà ésser una cosa seriosa. Així transcorregué tota la lluita, i al final es declarà vencedor, per bon marge de punts d'avantatge, Ara.

UZCUDUN I SCHMELING FAN MATX NUL

Després de l'encontre Ara-Costas Vassis, pujareu al ring Uzcudun i Schmeling, els quals foren ovacionats. També es donaren a conèixer els tres jutges que havien d'actuar en aquest matx, els quals eren Piñero, Jover i Casanoves, aquest darrer com a director del combat. L'àrbitre que havia assenyalat Schmeling, i que era l'ex-campió del món, André Routis, no va ésser acceptat, a conseqüència de no posseir llicència com a jutge. Foren anunciat també els pesos dels dos púgils: 85 quilos el de Schmeling i 94,500 quilos el d'Uzcudun.

Fet el sorteig de guants, i després que els fotògrafs impressionaren diversitat de plaques, es va donar començament a la lluita.

PRIMER ROUND.—Uzcudun entra d'esquerra i vol imposar el cos a cos. Replica Schmeling, el qual sembla que vol portar la lluita a distància. Segueix imposant-se Uzcudun en el cos a cos, i cerca el cop a la separació d'aquest, però Schmeling resta molt tapat, i seguidament aplica uns directes a la cara d'Uzcudun, que finalitza amb un «ganxo» de dreta, que Pauli agunta sense fer-li el més petit efecte. (Lleuger avantatge d'Uzcudun.)

SEGON ROUND.—Schmeling surt directe cap el recó d'Uzcudun, llança un for. cop amb la dreta, i tot seguit una sèrie de directes amb l'esquerra, que no deixen apropar Uzcudun. Malgrat tot, aquest intenta portar el combat al cos a cos, però Schmeling, que boxa a la contra, s'allunya i col·loca al mateix temps, i per dues vegades, la seva dreta a la cara del base.



Uzcudun i Schmeling amb els seus managers ans del combat

Al cinquè combat de la classe dels lleugers Kid Nato es veié obligat a l'abandonament, a conseqüència d'una ferida a la cella. L'àrbitre parà el combat, i donà com a guanyador Burqué.

Els mitjos Mandret i Alcalà feren matx nul, decisió justa si es té en compte l'anivellació del seu transcurs.

Prat guanyà llargament a Raymond per punts; els dos dins el pes welter.

El combat entre els galls Soro i Céspedes, finalitzà amb el triomf de Soro per punts. La competició no fou res de l'altre món, més aviat dolenta per excés d'esgrima.

Colàs guanyà per abandonament de Guerrero al primer round, després de comptar-li fins a nou.

Mestres guanyà a Bolet al segon assalt, per abandonament, després d'estar sempre dominat.

A LES DUES DE LA TARDA COMENÇA L'AFUENCIA DE PUBLIC

Mentre es disputaven els darrers combats en els tres rings, va començar a afuir el públic en nodrida quantitat, fins arribar aproximadament a unes trenta mil persones.

EHEVARRIA GUANYA PER K. O. A CATRAIN, AL SEGON ROUND

El combat no tingué història. Echevarria s'imposà des de bell començament, i aplicà una sèrie de cops a la mandíbula de Catrain, el qual anà a la desbandada durant tot el primer

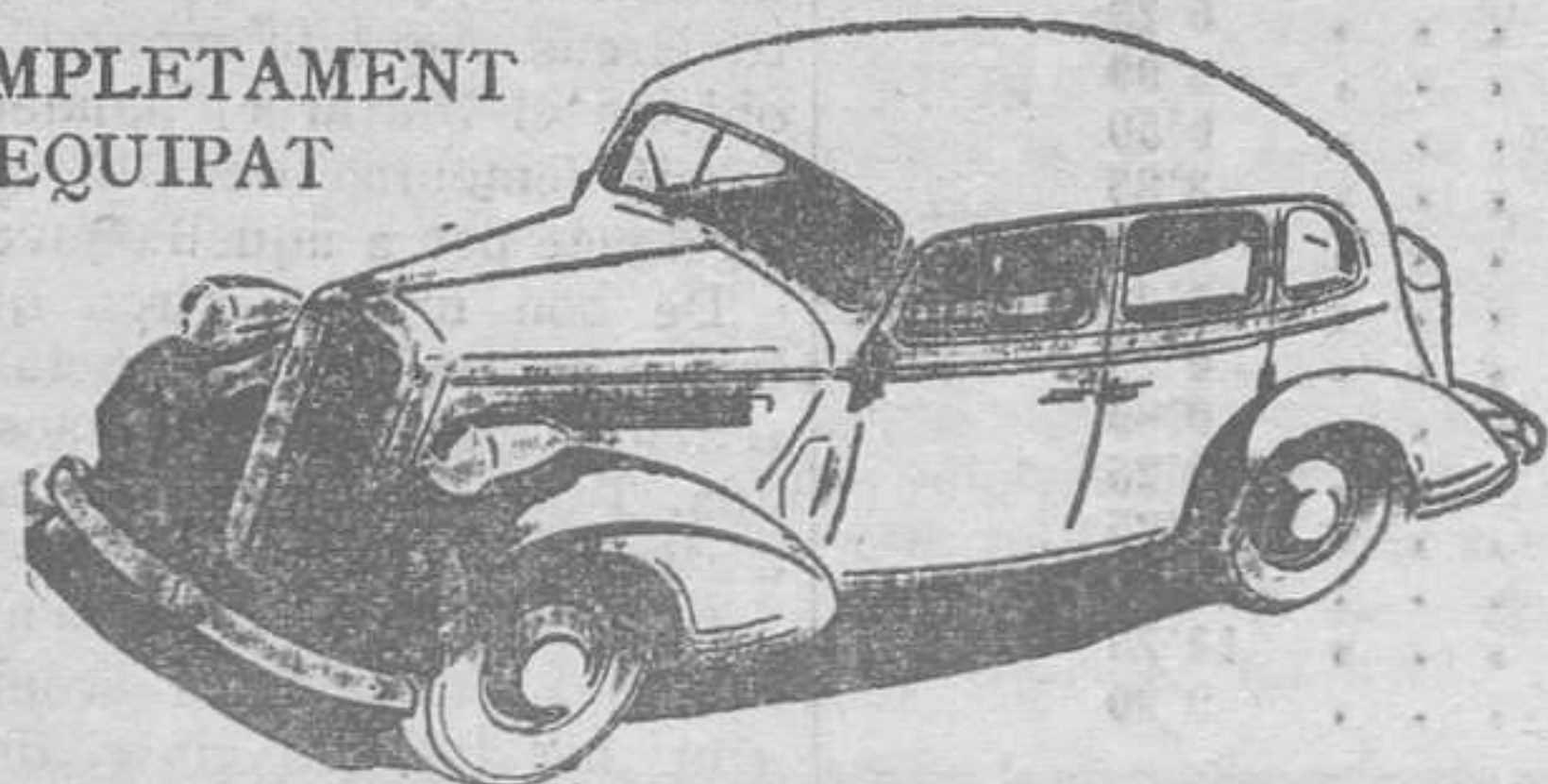
per Cheo i comptat fins a 4; però, seguidament, s'incorporà, i coneixedor dels secrets del ring, se'n valgué per apallissar, en el transcurs del combat, el seu adversari. La decisió de vencedor a favor de Boer fou acollida bé per tots Cal dir que el guanyador no

OPEL 1934

«EL COTXE MES PRIMOROS D'EUROPA»

AMB «AUTÈNTIQUES RODES AMB GENOLLS»

I COMPLETAMENT EQUIPAT



VEGEU-LO AVUI!

CONCESSIONARI:

ROMAGOSA i C.ª, S. en C.

València, 295 : BARCELONA : Telèfon 73007

El món sencer a les vostres mans

SOLS S'OBTE AMB EL

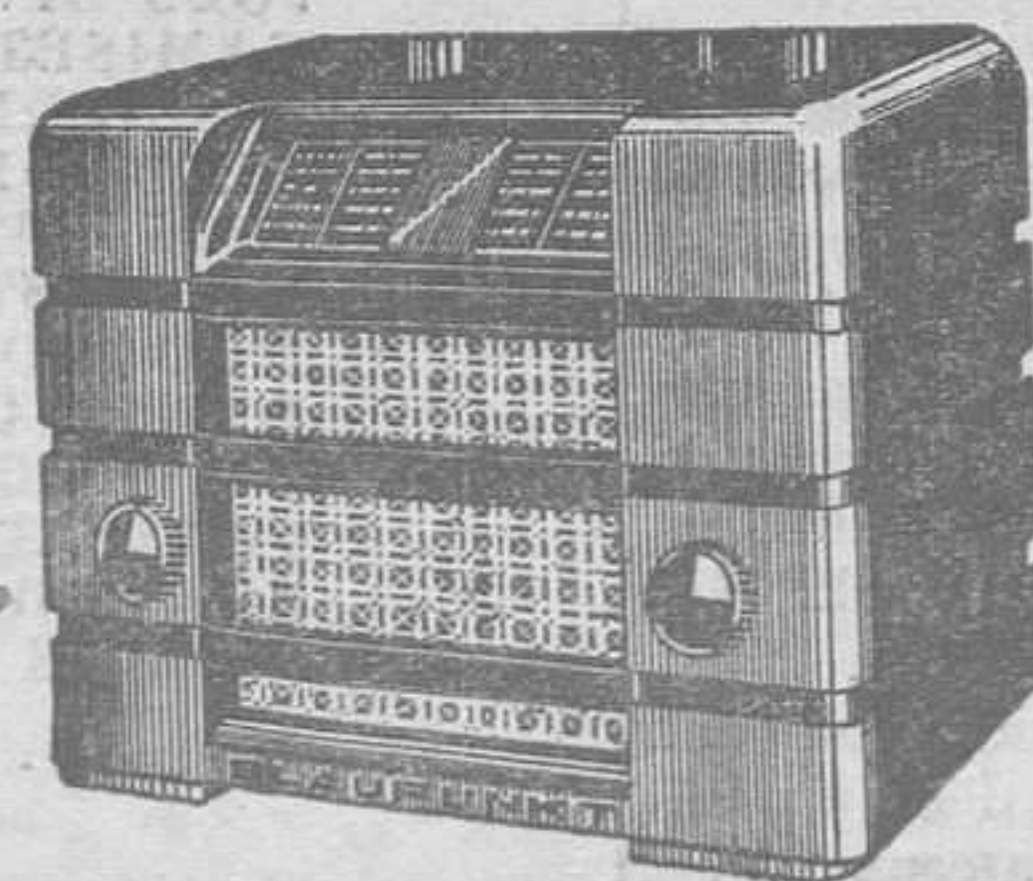
«PUNTO AZUL»

EXTRA CURTA, CURTA, LLARGA I PICK-UP

TIPUS SUPER 4-P

PREUS FIXOS IMPOSATS

De venda en les principals cases del ram



PESSETES 1,100

REPRESENTANT EXCLUSIU:

V. MARTÍNEZ LAHERA

Rambla de les Flors, 26 - BARCELONA

Vendes al comptat i a llargs terminis

Continua la mateixa tàctica fins al final de la represa. (Avantatge de Schmeling.)

TERCER ROUND. — Entra Uzcudun amb gran furia i col·loca una sèrie de cops a l'estómac i costats de l'alemany. En un d'ells el toca amb molta precisió, però Schmeling es refà de seguida i frena l'ímpetu del base amb uns cops a la cara de directe. Segueix imposant-se Uzcudun, i cap a l'acabament, són creuats una sèrie de cops entre els dos púgils, entre els quals són de remarcar dues fortes cretes i un upercüt de Schmeling. (Avantatge de Uzcudun.)

QUART ROUND. — Torna a iniciar l'atac Uzcudun, però Schmeling, més seré, l'espera sempre a la contra i li aplica forts directes d'esquerra, que remata alguna que altra vegada, i en el moment precís, amb fulminants cops de dreta. Amb aquesta característica va transcórrer aquest assalt. (Avantatge de Schmeling.)

CINQUE ROUND. — Schmeling col·loca un fort croxet a la cara de Uzcudun, i aquest li replica amb el mateix cop. El base toca amb un upercüt l'estómac de Schmeling, i aquest es queixa, sembla de cap antireglamentari, però Paulí segueix l'atac; és frenat per una reacció de Schmeling. Al final de la represa, i després de contrar amb gran efectivitat l'alemany, Uzcudun empalma un fort «ganxo», que no acusa Schmeling. (Round anivellat.)

SISE ROUND. — Uzcudun vol imposar novament la seva tàctica, o sigui la distància curta, però Schmeling fuig, i d'un croxet de «retà» cobra la sella esquerra del de Règil. Aquest replica i col·loca un cop que impressiona. L'alemany segueix el seu treball apartant a distància al base, i amb aquest sistema, pot dir-se que fineix la resta d'aquest assalt. (Represa favorable a Schmeling.)

SETE ROUND. — Max persevera amb el seu intent de no deixar acostar Uzcudun i aquest, amb gran valentia, vol anul·lar l'intent del seu rival, la qual cosa no aconseguix, i, en canvi, rep una correcció. Així es passa tot el round. (Assalt favorable a Schmeling.)

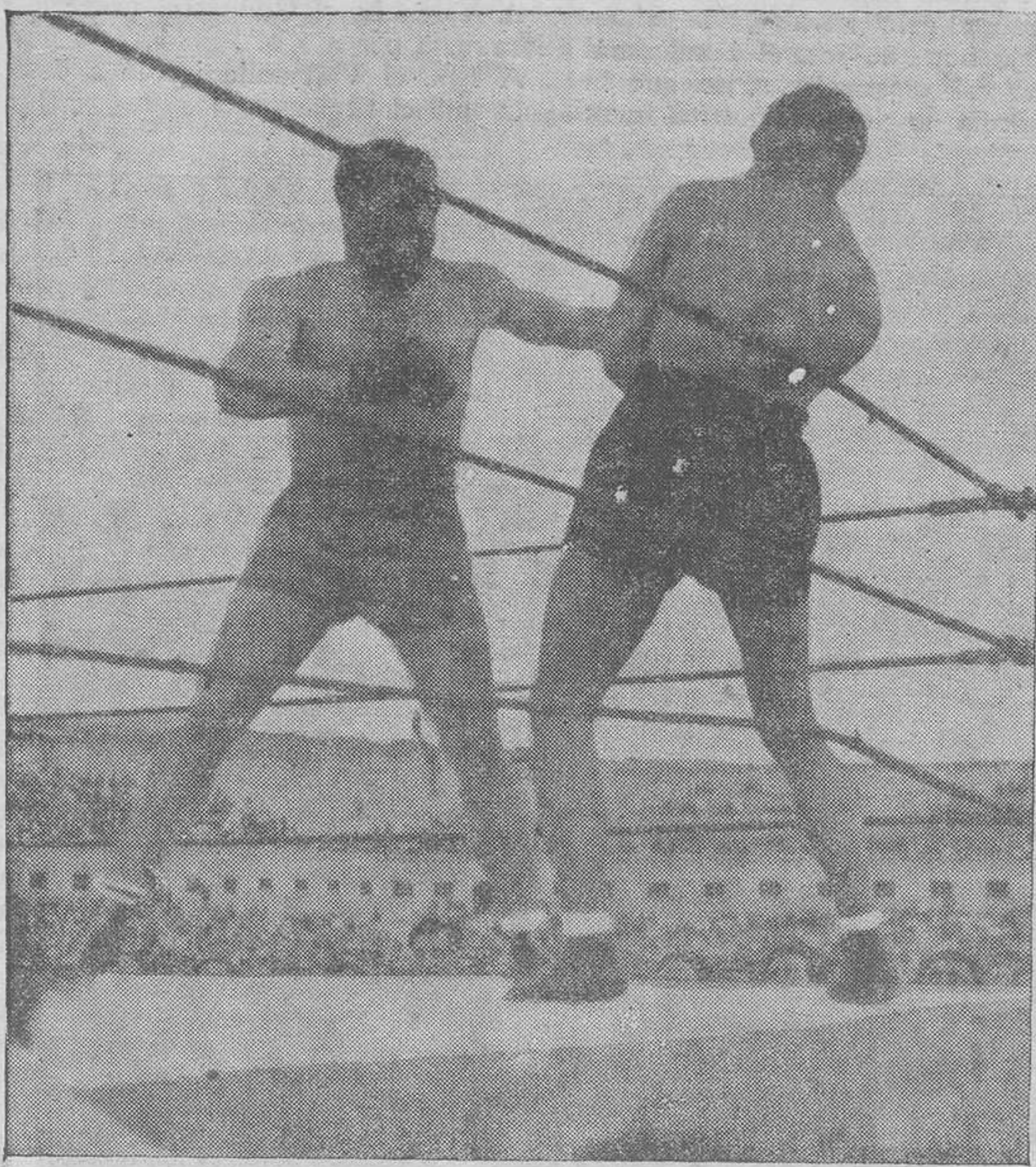
VUIT ROUND. — Segueixen els dos boxadors amb llur tàctica, i Uzcudun sagna cada vegada més de la seva lesió a la cella, cosa que impressiona als assistents i fa creure, potser, amb la inferioritat del base, sense que això vulgui dir que sigui cert. (El round és favorable a Schmeling.)

NOVE ROUND. — Pot dir-se que va continuar la lluita amb les mateixes característiques que l'anterior round. Schmeling es preocupà de castigar la ferida d'Uzcudun, obrint-n'hi una altra al pòmul, de bastanta extensió, i al mateix costat de l'altra. Paulí sagna amb abundància. (Represa favorable a Schmeling.)

DESE ROUND. — Després d'una

sortida de Schmeling, en la que col·loca dues dretes consecutives, Uzcudun s'envalentona i llença un fulminant croxet de dreta que acusa Max. El base segueix sagnant amb gran quantitat, i fin i tot li priva de veure-hi, però això no es cap handicap perquè surti fet un brau i mig transforma el seu adversari, que ja no demostra tanta serenitat. (Lleugera avantatge d'Uzcudun.)

ONZE ROUND. — Surt Paulí a tota empena i fa un salt, al mateix temps que deixa anar un directe fulminant, i poc després un altre i un altre. L'alemany es veu obligat a la defensa, i per evitar la fogositat del base té d'emprer totes les seves forces.



Un moment revelador de la forta empena de Paulí

Segueix l'atac impetuós d'Uzcudun fins acabar la represa. (Aquesta ha estat d'avantatge per Uzcudun.)

DOTZE ROUND. — Després de canviar els dos boxadors algun cop sense efecte, Uzcudun torna a imposar el cos a cos, i es llença, amb la seva furia característica, damunt del seu adversari, el qual toca amb una gran esquerra i una sèrie de cops que fan preveure moments difícils per l'alemany, però aquest es defensa bé, i acaba tot seguit l'encontre. (Avantatge d'Uzcudun.)

Seguidament, l'speaker dona compte de la decisió, que és de matx nul, el qual és protestat per una gran majoria

per creure que Schmeling era el guanyador.

En general, es va creure que la decisió de matx nul afavoria Uzcudun, i gairebé estaven en el cert; molt més, si es té en compte que l'alemany va actuar amb més serenitat que Uzcudun, i va dominar en algun round més. Potser, també, cal fer constar que alguns s'impressionaren per l'abundant sang que emanava de les ferides del base, cosa que, en el fons, tenia poca importància, ja que, precisament en les acaballes del combat, Uzcudun ho demostrà plenament.

Schmeling va tocar més vegades la cara d'Uzcudun, però també és veritat que, en el cos a cos, Uzcudun féu

un treball que, sense ésser tan vistós, no deixava de fer el seu efecte i al mateix temps puntuava a la cartolina dels jutges.

L'alemany va tenir una altra qualitat al seu favor, i fou la rapidesa i serenitat durant gairebé tot l'encontre, mentre que Uzcudun es mostrà més feixuc i amb més nerviosisme.

És per això que, sense voler treure la victòria a l'alemany, no creiem la decisió tant descapdellada. Cal tenir en compte que Uzcudun va portar també gairebé sempre la iniciativa del combat, i aquesta és una altra qualitat que també puntuava.

Segons dades que els periodista pogué recollir, sembla que la decisió dels jutges fou de dos matxs nuls i d'una victòria, per escàs marge, a favor de Schmeling.

LES AUTORITATS

A la llotja presidencial, i donant més relleu a la festa, prengueren seient el President de la Generalitat de Catalunya, senyor Lluís Companys; el president del Parlament Català, senyor Casanoves; l'alcalde, senyor Pi i Sunyer; el general Batet, el senyor Coll, comissari d'Ordre Públic; el conseller senyor Gassol, el comandant del «Jaume I»; el ministre plenipotenciari del Japó a Madrid, senyor Acki; el cònsol del Japó, senyor Delgado, i l'agregat de l'Ambaixada del mateix país.

La presència de l'honorable President de la Generalitat i altres autoritats fou acollida amb mostres de gran afectuositat.

ALGUNES IMPRESSIONS

JOE JACOBS, manager de Schmeling. — A les nostres preguntes, ens contestà:

— Ha estat el matx més lleig del món.

— Per part de qui? — li preguntaren.

— Schmeling ha estat superior durant tot l'encontre, i solament Uzcudun l'ha guanyat en una represa. Vos mateix podeu trobar la solució. Schmeling ha fet el millor combat de



PIBERNAT

CAIXES PER A CABALS

BÀSCULES

Parlament, 9-II. - BARCELONA



la seva carrera, però els jutges no han estat encertats en llur resolució. Abans del combat, ja he protestat que actuessin tres àrbitres espanyols. Schmeling té la fama, a tot arreu que va, d'ésser l'home més correcte, i en canvi, avui, Casanovas, l'ha renyat, crec sense motiu, i Uzcudun ha fet de les seves.

SCHMELING. — Ja estic acostumat a veure decisions injustes. No em ve de nou.

— Que us ha semblat del públic?

— N'estic molt content; però jo no m'hi barallo amb el públic, sinó amb un adersari.

OYARZABAL, manager de Uzcudun. — Uzcudun ha fet tres rounds — els darrers — que ha valgut per tot el combat. Per això crec que la decisió ha estat encertada; molt més si es té en compte que Uzcudun també ha dominat i ha portat l'iniciativa en altres assalts. Paulí tenia la mà esquerra lesionada, i per no donar un desaire al senyor Gaza, a qui tant aprecia, va sortir a boxear. Si el meu púgil hagués tingut la mà esquerra en condicions, crec que abans del desè round l'hauria vençut.

UZCUDUN. — Paulí porta una forta ferida a la cella i al pòmul. Ens diu:

— Si no hagués tingut la meua esquerra malament, un altre hauria estat el resultat. Jo tenia que tapar-me les ferides amb la mà dreta, i això era un fort handicap per a mi, puix ja que la mà esquerra em produïa un fort dolor cada vegada que l'aplicava.

— Que us ha semblat, Schmeling?

Primerament, Uzcudun fa el desentès, i ens deixa la pregunta per contestar; però després, dirigint-se a un seu amic, li diu (paraules textuales): «Con un cojo todo el mundo se luce».

SENYOR GASA, director de l'organització. — Crec que la decisió és justa. Paulí ha tingut de sortir amb la mà esquerra lesionada, a conseqüència dels darrers entrenaments. No he sospès la reunió per allò que diuen «que oleria a queso» aquest ajornament.

GASTON BENAC, periodista francès. — La victòria m'ha semblat de Schmeling. Ara, que els jutges potser s'han guiat pel gran esforç portat a cap per Uzcudun a darrera hora.

GIRONES VENCEDOR DE LEO HERMAL, PER ABANDONAMENT, A LA CINQUENA REPRESA

Gironès forní, ahir, davant un contrincant que li presentà sempre combat, una bona actuació en la qual brillaren les seves característiques ben conegudes pels nostres aficionats.

Ja a la primera represa, i davant

la combatibilitat del seu contrincant, s'imposà ben palesament i el finalitzà amb destacada avantatge. A la segona, Hermai sortí amb gran combatge, però ben prompte l'esquerra de Gironès el frenà per complet i li prodigà un bon càstig. A la tercera, sortí Gironès amb el propòsit de finalitzar, i es llençà a un formidable cos a cos que acusà amb dificultat Hermai. A la quarta, el domini de Gironès és fet encara més aclaparador. es causà de picar i aconseguí fer caure el seu contrincant, que fou comptat fins a tres. Als pocs segons de la cinquena represa abandonà Hermai, el qual acusà una ferida a la cara. El públic tributa una forta ovació a Gironès, qui es mostrà en l'excellent forma, per bé palesada de molt temps ençà.

TENNIS

CAMPIONAT D'ESPANYA DE TENNIS

València, 13. — Final de doble senyores: Maier i Chavarri guanyaren les senyorettes Pons i Morales, per 6/1 i 6/3.

Final simple homes: Maier vencé Sindreu, per 6/3-6/1-7/5.

Final mixtes: Els germans Maier venceren Chavarri-Alonso, per 6/3-6/4.

Els mateixos germans Maier guanyaren els catalans Sindreu-Morales.

CHASSIS DODGE

2 tones 18 HP.
en perfecte estat

Raó Còrsega, 302
entre Rambla Catalunya i Passeig Gràcia

FUTBOL

HOMENATGE A SAMITIER MADRID, 8; ESPANYOL, 2

Madrid, 13. — Hom jugà l'anunciat partit de comiat del jugador Josep Samitier, entre el Madrid i l'Espanyol de Barcelona.

La lluita transcórrégué amb un domini gairebé complet dels campions d'Espanya, els quals forniren una excellent actuació.

Al primer temps la davantera blanca, ben portada per Samitier, efectuà un joc brillant.

Els autors dels gols foren: dos, Olivares, Samitier i Eugènio; un, Hilario i Regueiro. Els de l'Espanyol foren marcats per Melmiro i Padron.

COMPREU I REPAREU

EL VOSTRE COTXE



SEMPRE A L'AGENCIA

M. VENDRELL

DIAGONAL, NUM. 482

PANTALEONI Gns.

Sastreria i Confeccions

per a

HOMES I NENS

Actualment exhibició

Novetats i Models

Primavera i Estiu

Secció Especial a la Mida



13. PORTAFERRISSA 13

TORNEIG PROMOCIÓ

Classificació

Badalona	4	4	0	0	11	3	8
Terrassa	4	3	0	1	11	5	6
Granollers	4	1	1	2	11	9	3
Palafrugell	4	1	1	2	4	8	3
Sans	4	1	0	3	6	16	2
Martinenc	4	1	0	3	5	7	2

MARTINENC, 4; SANS, 1

Al camp del Martinenc, i sota l'arbitratge del senyor Santiago, s'ha jugat aquest encontre. Els equips eren: *Martinenc*: Petrus, Catafau, Portabella, Altés, Moreno, Creixells, Vila, Alejo, Salas, Vilaseca i Artigas. — *Sans*: Escoda, Aparici, Routra, Besolí, Burguete, Folch, Gironés, Ampos, Escolà, Rusinyol i Iglésias.

La primera part de joc igualat ha acabat o a o. Als quinze minuts de joc, s'ha lesionat Escoda i l'ha suplert, Routra, i en la mateixa jugada, també ha hagut de sortir del camp Artigas. Amb dos jugaren amb deu jugadors.

Als tres minuts de la segona part, Escolà ha marcat pel Sans. Després ha reaccionat el Martinenc, i Vilaseca ha aconseguit l'empt. Ha seguit el domini del Martinenc i Alejo, en rematar una falta, i Vilaseca, per dos cops més, han aconseguit els gols de la victòria del Martinenc.

PALAFRUGELL, 1; TERRASSA, 2

Palafrugell, 13. — El partit entre els locals i el Terrassa ha acabat amb la victòria del visitants per 2 a 1. Ha arbitrat, excel·lentment, Arribas, i els equips eren: *Palafrugell*: Tressené, Blanc, Colomé, Rosalench, Castelló, Reixach, Gorgoni, Company, Miquel, Bonal i Cabanes. A la segona part, Gorgoni ha jugat de mig, i Reixach, de davanter.

El primer en marcar ha estat el Terrassa, als set minuts, en rematar Buriello un centre de Castro. Als catorze, ha empatat el Palafrugell, gràcies a Miquel. Després han dominat intensament els locals, però el pal ha tornat dos trets de Reixach.

A la segona part, el Terrassa ha aconseguit el punt de la victòria. Rius ha estat el marcador del ogl.

BADALONA, 2; GRANOLLERS, 1

La victòria del Badalona ha estat deguda a la inferioritat numèrica del Granollers, el qual ha jugat amb deu jugadors per forta lesió de Guix. El partit ha estat molt violent, i ben arbitrat per Cruella. A la primera part, als vint-i-cinc minuts, Forgas, d'un tret ras, ha aconseguit el primer dels guanyadors, i als quaranta minuts un penalty de Valls ha donat el segon punt al Badalona. A la segona part, amb deu jugadors, el Granollers ha reaccionat magníficament, i ha obtingut el primer punt per mediació de Galvany, en una jugada personal. La defensa del Granollers, molt segura, ha evitat tot intent de perforació del seu marc, i es mostrà molt poc efectiva la davantera del Badalona.

Equips: *Badalona*: Navés, Borràs, Martín, Camacho, Mena, Josa, Betancourt, Xiol, Forgas, Garriga i Torres. — *Granollers*: Inesta, Santelmu, Valls, Argemí, Vila, Torras, Lluch, Costa, Ribas, Galvany i Guix.

BARCELONA, 6; HERCULES, 4

Ahir, a la tarda, al camp de Les Corts, va tenir lloc aquest partit amistós, revenja del jugat el dijous últim al mateix terreny. El domini del partit va correspondre el primer temps al Barcelona, que féu una fina exhibició de joc, i junt amb una gran actuació de la seva davantera, que va tenir un grn encert al xut a gol, va aconseguir ja un lleuger avantatge al marcador, que més tard havia de donar-li la victòria, ja que de no ésser així, malament les haurien passat els blau-granes, perquè l'Hèrcules, a la segona part, en uns moments d'inspiració, va aconseguir d'estalonar l'equip propietari del camp al marcador, quan aquest marcava el resultat de 5 a 1, i van aconseguir posar-lo en un ' a 4 molt bonic per a ells.

Els gols a la primera part foren

La primera part el domini a éstar a favor del Júpiter, el qual ha marcat un gol per mitjà de Matianes. Acabà aquesta amb el susdit resultat.

En el segon temps el Mollet s'ha imposat, i ha marcat dos punts, per mitjà de Farré i Vila. El partit a estat molt avurrit.

SELECCIÓ ESPANYOLA, 3; SUNDERLAND, 3

Bilbao, 13. — L'actuació de l'equip anglès de primera divisió de la Lliga, respongué abastament a la fama que l'havia precedit. Causà una excellent impressió, i es féu destacar principalment l'extrem esquerra Conner.

Durant el primer temps, a la primera mitja hora de joc, el Sunderland dominà esl espanyols, sense que la vanguardia anglesa demostrés molt

RACING DE SANTANDER, 2; OVIEDO, 1

Santander, 13. — Es va jugar un partit a benefici de la mare del jugador Loredo, entre el Racing i l'Oviedo. Guanyà el primer d'aquests equips, per dos gols a un.

CICLES I ESPORTS
SANROMÀ
 Balmes, 62 :: BARCELONA
 BICICLETES ORBEA

FUTBOL, TERCERA DIVISIÓ LLIGA

A València, el Gimnàstic vencé al Saragossa per 4 a 0.

A Elx, el Valladolid igualà a dos gols amb el titular



Un aspecte de l'Estadi durant la celebració del matx Uscudun-Schmeling

marcats així: Morera, en rematar una passada de Ramon, aconseguí el primer. Pocs minuts després, en un bati-bull davant de la porta del Barcelona, Cruz va rebutjar dos forts xuts d'Adelantado, i Alcoriza, en voler donar la pilota al porter, la va endinsar a la seva pròpia xarxa; el domini el portà a terme el Barcelona, si bé els alicantins es defensaren amb braó. Morera tot seguit maroà el desempat, i encara poc abans de finalitzar el primer temps, Ramon s'apuntà el tercer, i acabà amb aquest resultat la primera part. Començada la lluita per segona vegada, com ja em dit, l'Hèrcules, després de marcar el Barcelona dos gols més, reaccionà, i llavors es va veure uns moments d'emoció al partit. Els punts en aquesta part foren aconseguits així, per aquest ordre: Morera, Ramon, Romerito, Catono (2), per l'Hèrcules, i poc abans de finir Trujillo de lluny, encara va apuntar-se el sisè gol, i tot seguit va acabar-se el partit.

A les ordres del senyor Espelta, els onze foren: *Barcelona*: Cruz, Saló, Alcoriza, Salas, Soler, Pedrol, Orts, Trujillo, Morera, Ramon i Cabanes. *Hèrcules*: Pérez, Torregrosa, Cuenca, Salvador, Gàmiz, Mujica, Ramon, Adelantado, Romerito, Catono i Rol-dan.

MOLLET, 2; JÚPITER, 1

Mollet, 13. — Avui, al camp local, s'ha jugat aquest encontre, que si bé la superioritat a correspost al Júpiter, el Mollet va saber aprofitar més les jugades que se li presentaren davant de la porta, traduint-les en gol, malgrat la gran actuació de Julià, porter de l'equip visitant.

d'encert amb els seus trets. És cert, però, que la defensa, integrada per Nogués, Ciriaco i Quincoces, efectuà una magnífica tasca, mentre que els mitjos espanyols fluïxaven, especialment Cilaurren i Muguerza, i la davantera feia un joc gris.

Es lesionà Gorostiza, i sortí Lafuente.

En el primer temps, Espanya obtingué el seu primer gol en una jugada iniciada per Vantolrà, que rematà Långara, i, finalment, Iraragorri impulsà la pilota a la xarxa.

Als dotze minuts del segon temps, Peña, que substituïa a Quincoces, va incórrer en penal, i que fou tirat pel mig centre anglès i valgué el punt de l'empat.

Aleshores, els espanyols obtingueren dos gols més per obra de Chacho, i quan mancaven dos minuts per acabar el partit, els anglesos, en un atac, marcaren els dos gols de la igualada definitiva.

L'equip espanyol erà format així: Nogués, Blasco, Ciriaco, Quincoces, Peña, Cilaurren, Muguerza, Marculeta, Vantolrà (en el segon temps, Lafuente), Iraragorri, Långara, Chacho i Gorostiza (en el segon temps, Vantolrà d'extrem esquerra). Arbitrà Vallana, el qual anul·là un gol a l'equip anglès.

HOMENATGE A PASARIN

VALÈNCIA, 1; OSASUNA, 2

València, 13. — Es jugà el partit d'homenatge al defensa del València Pasarin, en el qual prengueren part l'equip local i l'Osasuna. L'encontre fou mogut i interessant, i acabà amb la victòria de l'Osasuna per 2 gols a 1.

ATLETISME

ROMA CASTELLTORT GUANYA-DOR DEL CAMPIONAT D'ESPAÑA DE MARXA ATLETICA (50 quilòmetres)

Ahir, diumenge, al matí, es va disputar el Campionat d'Espanya de Marxa Atletica damunt del següent recorregut: Parc de la Ciutadella, Plaça de Mossèn Jacint, Diagonal, encreuament Passeig de Gràcia, Pedralbes, Esplugues, Sant Feliu de Llobregat, Molins de Rei, Quatre Camins, Sant Vicenç dels Horts, Sant Boi de Llobregat, Cornellà, Hospitalet, Plaça d'Espanya, Passeig del Port Franc, Passeig de l'Agricola, Passeig Can Tunis, Passeig de Colom i Parc de la Ciutadella. Amb total 50 quilòmetres.

CICLISME

FIGUERAS GUANYA LA CURSA EN COSTA DE MONTJUIC

Amb un gran èxit se celebrà ahir, al matí, la susdita cursa amb un gran nombre de participants els quals es disputaran el trofeu Torrent. L'ordre d'arribada fou com segueix:

Isidre Figueras, en 5 m. 51 s.; Ramon Benages, Joan Salarich, Euri Colom, Gonçal Ros, Oscar Rovira, Joan Gimeno, Ricard Ferrando, Josep Torné i Eugeni Cirià. A una mitjana de 16'40r quilòmetres per hora.

DEL 14 AL 19

Organitzada per la A. de C. detallistes de perfumeria

11,500 PTES. EN PREMIS

1.000 PESSETES A BENEFICÈNCIA

Obsequis de flors a cada comprador.

Es regalarà un ticket per cada 5 pessetes, el qual donarà opció a les 11,500 pessetes.

EXIGEIXI EL TICKET AL SEU PERFUMISTA

SEMANA DE LA

PERFUMERIA NACIONAL

CHEVROLET
 MODELS 1934
 "LLEUGER" 19 HP.
 "MASTER" 21 HP.
 Proveu els models "CHEVROLET" de rodes amb genolls.
 A casa dels concessionaris a Barcelona
 AUTOMÒBILS, S. A.
 Còrsega, 302 - 304
 Entre Rambla de Catalunya i Passeig de Gràcia.

EL CONFLICTE DE LA LLEI DE CONTRACTES DE CONREU

Conferència del diputat per l'Esquerra Republicana de Catalunya al Parlament de la República, senyor Rubió i Tudurí

Ahir, a les deu de la nit, el diputat per l'Esquerra Republicana de Catalunya al Parlament de la República, senyor Marian Rubió i Tudurí, explicà, amb aquest tema, una conferència a l'estatge del Centre Catalanista d'Esquerra Republicana de la Rambla de Catalunya.

De molt abans de començar l'acte la sala i els passadissos del Centre estaven atapeïts de públic, que havia acudit responant a l'expectació que la conferència, pel seu tema i per l'autoritat del conferenciant, havia despertat.

En entrar a la sala el diputat senyor Rubió i Tudurí fou saludat amb una ovació a peu dret.

L'acompanyaven el doctor Serra i Hünter i la Junta de Pentitit, diputat senyor Tomàs Riera, regidor senyor Bernades i el senyor Casals.

El doctor Serra i Hünter, apaivagats els aplaudiments, presentà l'orador i digué que aquesta conferència respon a la idea del Casal, de desenvolupar una sèrie de tasques organitzades per seccions.

Elogia la personalitat de l'orador i diu que s'honora a haver-lo tingut com un dels més avantatjats deixebles.

Les paraules del doctor Serra i Hünter foren ovacionades. Immediatament l'orador prengué la paraula i donà les gràcies al doctor Serra i Hünter, mestre de la política idealista.

Comença dient que la conferència no serà política i fugirà de la intenció d'encendre entusiasmes i passions.

El conflicte que ens afecta ja estava plantejat quan jo encara havia de néixer. Ningú no ha anat per aquests camps a aixecar problemes novells i afirmar-ho així no és noble.

El dia 22 de maig del 1893 Joan Maragall publicava un article en castellà (que llegeix, i que té una actualitat immediata parlant del problema dels aparcers i dels rabassaires).

Aquest problema vell, gairebé històric, és el que ve a resoldre la Llei de Contractes de conreu. Existia un problema, i l'Esquerra Republicana de Catalunya hi dona una solució.

Què és aquesta Llei? — continua. Fa l'orador un resum de la Llei.

Un conreador — diu el conferenciant — no pot tenir més terra que aquella que pot cultivar ell i els seus o sigui en la quarta part del treball.

Davant el Tribunal de Garanties — diu l'orador — se l'acusa d'haver depassat els límits de les atribucions legislatives de la Generalitat, i això no és cert.

Cita una crítica del senyor Anguera de Sojo, que blasma que no s'hagin tingut en compte els termes tradicionals en la jurisdicció catalana, i això és pueril i només amb intenció de treure força moral de la llei.

Es refereix l'orador a unes paraules del senyor Companys en la sessió del 31 de gener, la primera que la Lliga hi era absent, per tal de posar-la sobre avís del que podia passar si les lleis no sortissin del Parlament sense la suavitat d'una manca d'oposició. Tota la responsabilitat — diu el senyor Rubió — dels defectes que pugui tenir aquesta llei cau damunt de l'oposició, absent per una petita posició política.

Podrà dictar el Parlament aquesta llei? Això és el que apremia més que no pas el mateix text de la llei. He trobat — diu — l'avantprojecte d'aquesta llei, el qual està signat per persones ben alienes a l'Esquerra, com els senyors Maluquer i Viladot, Maspons i Anglasesell i altres.

Afirma, donant dades, que l'Estatut transfereix el codi civil en tota la seva integritat, exceptuant les bases de les obligacions contractuals.

L'augment màxim dels vots particulars de tots els que van contra la llei és que ataca directament les bases de les obligacions contractuals.

L'orador llegeix un text de Sánchez Roman, per tal de demostrar que la Constitució és referència a aquelles normes de més elevació moral, que fan possible les obligacions contractuals.

S'estén en altres consideracions sobre la política social agrària, que exceptuant l'article 17, que es refereix a la defensa i coordinació de la riquesa, corresponen a la Generalitat.

El dictàmen que ha emès la Comis-

sió d'Assessorament diu que la llei de Contractes involucra i lesiona drets i lleis de procediments processals mitjançant la creació de les Comissions contractuals creant-se una dualitat amb les atribucions dels tribunals de justícia.

Aquestes Comissions no tenen — assegura l'orador — cap funció judicial i són únicament actives en formes contractuals establertes dins les lleis generals de la República i no modifiquen les disposicions fonamentals de l'Estatut.

El Govern — diu — tenia dos camins: atacar la Llei per parts, i l'altre, atacar-la en bloc tota. Hi ha molta diferència en un cas i l'altre, i el que ha seguit el Govern Samper, desfa en les seves bases fonamentals l'Estatut de Catalunya. I això es fa — diu — a instigació de la Lliga Catalana.

Sota un mantell de conservadorisme — afegeix — la Lliga porta a terme una política d'anarquització de la nostra economia.

S'endinsa després l'orador, amb gran nombre de dades, sobre la part econòmica de la Llei. Per l'hora en què prenem la conferència i per manca d'espai, no ens podem estendre sobre aquesta interessantíssima part de la conferència.

L'orador diu que cal escatir amb una mica de profunditat en les causes de despoblació del camp, que no respon pas a una causa econòmica, puix que si la riquesa industrial de Catalunya és de 500 milions, l'agrícola és doble i feta amb condicions de producció duríssimes com a poques contrades d'Espanya.

Què passaria si el camp es despobla, com la messeta castellana, per exemple? Ho han pensat els homes de la Lliga? Això que pot passar i va passant des del 1900, és el que intenta d'evitar aquesta Llei de Contractes de conreu.

Per demostrar la poca raó que tenen els que ataquen la Llei, posa un exemple del que ha passat a dos germans que després de la guerra de Cuba un d'ells cobrà 100,000 pessetes en paper de l'Estat i l'altre els invertí a Catalunya en una finca rústica. El primer germà es troba ara amb 25,000 pessetes de valor real, i l'altre es troba amb una finca valoritzada tres o quatre vegades més d'aquelles 100,000 pessetes.

Per molt revolucionària que fos la llei — diu —, mai no podrà irrogar les pèrdues que ha tingut el que ha posat les pessetes en valors d'Estat.

Acabà dient l'orador que els pobles que no tenen col·lectivament un esperit de sacrifici per superar aquests petits triangles històrics que són beneficiosos per a la grandesa moral de les nacions, no tenen dret a anomenar-se ni a voler ésser exemplars en el conjunt de tots els pobles.

L'orador fou ovacionat en cloure la seva dissertació.

El doctor Serra Hünter en acabar féu constar que malgrat que el President de la Generalitat havia promès l'assistència a l'acte, les seves ocupacions no li havien permès de fer-ho.

A LA TOMBA DE FRANCESC MACIÀ

Ahir estigueren al Cementiri Nou, per tal de visitar la tomba del que fou el primer President de la Generalitat Francesc Macià, un gran nombre d'entitats i particulars.

A continuació donem la llista dels qui dipositaren flors damunt la tomba: el poeta galleg Alvaro Cunqueira, nen Miquel Ballart, Josep Balenguer València, Ateneu Pi Margall, Antoni Creus, Salvador Perera, Josep Censa, M. i R. Filella, T. Llausana, M. Morte, Rosa Vallés, nens Lluís i Hermínia Borràs, nena Nuri Pérez, Rosa Font, germanes Isabel i Pilar Ballvé, nena Matilde Padró, germans Francesc i Teresa Ros, Joventuts d'Esquerra Catalana d'Estat Català del carrer de Corts, Eleuteri Fornos, Joan Vidal, Emili Vives, aquests tres darrers d'Amposta.

També visitaren la tomba, els cors galles Toxos e Froles i representacions del Centre Cultural Galleg, Pazo Galleguista, Casa de Galicia i Agrupació Recreativa Gallega.

El president de la Delegació a Barcelona, senyor Alfred Casanova, pronuncià unes paraules enaltint la memòria del gran patriarca i l'esposa del president del cor diposità damunt la tomba un magnífic ramell.

També dipositaren ramells, els nuvis Joan Bartomeu i Dolores Dolset de Torelló, nenes Neus Palmert, Maria Camps, nen Ramon Brunet, nena Nuri Grandina, Pere Fornells, Regina Garriga, Edda Burquette, i un grup de nois i noies de Begues, amb ramells de ginesta.

Vuit ramells de flors del Grup escènic del Centre d'Esquerra Republicana del districte III, Hospitalet; una corona de quatre xicots de Sant Privat de Bas que han fet el viatge a peu, fent trenta hores de camí.

No ho deixeu per a demà: Subscriviu-vos, tan aviat com puguen, a *El Seguro Médico*. Passeig de Gràcia, 117. Telèfon 74495.

CATALUNYA EL 1934

CONCURS DE FOTOGRAFIES ORGANITZAT PER «EL DIA GRÀFICO»

El *Dià Gráfico* organitza un interessant concurs fotogràfic reservat als aficionats, a base de proves sense limitació de nombre ni de grandària, mentre aquesta no sigui inferior a 13 x 18, realitzades amb qualsevol dels procediments coneguts, a elecció dels concursants.

Totes les fotografies que es presentin hauran d'ésser inèdites, referint-se exclusivament a temes catalans, d'acord a les divisions següents:

Grup A: Paisatges (El mar i les muntanyes de Catalunya).

Grup B: Catalunya pintoresca (ciutats i pobles catalans).

Grup C: Llocs històrics de Catalunya (assumptes de caràcter històric, arqueològic, de llegendes, etc.).

Grup D: Folklore català (dances, tipus i costums catalans).

Grup E: Catalunya agrícola (temes del camp de Catalunya, collites, transformació de productes agrícoles i la seva exportació, i per afinitat, les indústries derivades, com són, elaboració de vins, d'olis de sucre, etc.).

Grup F: Catalunya industrial (grans centres fabrils, indústries típiques catalanes, fàbriques, tallers i laboratoris, i per afinitat, les mines, empreses hidroelèctriques, etc.).

Independèntment dels premis especials que podran ésser atorgats per a cada una de les classificacions establertes, si el nombre de fotografies rebudes no fos necessari, serien atorgats per a cada un dels grups indicats les següents recompenses:

Primer premi, una copa de plata. Segon premi, una medalla de vermell.

Tercer premi, una medalla de plata. A tots els concursants els serà lliurat un diploma de cooperació.

Totes les fotografies que siguin admeses seran exposades en un lloc adequat, formant una demostració gràfica de com és Catalunya el 1934.

El termini d'admissió de les proves comença el dia 18 d'aquest mes.

GENERALITAT

EL DIA DEL PRESIDENT

L'honorable President de la Generalitat, senyor Lluís Companys, assistí, ahir, a l'esmorzar que es donà, al Restaurant de la Font del Lleó, al ministre del Japó.

Amb el President i l'Ilustre hoste, esmorzaren el president del Parlament, senyor Casanoves; el general de la Divisió, senyor Batet; l'alcalde de Barcelona, senyor Pi i Sunyer; el secretari de l'Ambaixada del Japó; el comandant del cuirassat «Jaume I»; el secretari del President, senyor Alavedra; ajudants, secretaris i personal de Cerimonial.

Després del dinar, el President, amb el ministre japonès i el comandant del «Jaume I», es traslladà a l'Estadi per a presenciar el matx Uzcudun-Schmeling. L'arribada del President a l'Estadi fou saludada pel públic amb una gran ovació.

Des de l'Estadi, el President acompanyà al ministre del Japó a l'Hotel Ritz. El públic que hi havia a l'Avinguda de les Corts Catalanes saludà i aplaudí al President. El ministre japonès admirà l'adhesió del nostre poble a la més alta representació, i s'estranyà de com era remarcada la seva presència, tot i anant sense l'escorta que ell creia l'havia d'acompanyar.

El senyor Companys assistí després al concert que donava al Palau el cor galleg Toxos e Froles.

MORT D'UN FERIT

Madrid, 13. — A l'equip quirúrgic del districte del Centre ha mort aquest matí l'obrer metallúrgic lilefons Canales, el qual fou greument ferit per arma de foc dissabte a la nit, per uns desconeguts que entraren de sobte al Centre Socialista del carrer de Goiri, a la barriada dels Quatre Camins.

El cadàver fou traslladat al dipòsit del Cementiri.

CONFERÈNCIA DEL SENYOR CID

Madrid, 13. — Organitzat pel Partit Agrari Espanyol, ha estat celebrat aquest matí un acte de propaganda del Partit al Teatre Victòria, en el transcurs del qual ha donat la seva anunciada conferència el ministre de Comunicacions, senyor Josep Maria Cid.

Atacà amb furia el Govern presidit pel senyor Azafia i, sobretot, el ministre d'Agricultura Marcellí Domingo. Els agraris — assegurà — no varen tenir concomitència amb ell.

Acabà cantant les excel·lències de la República i de l'actuació de les dretes dintre del règim.

Fou molt aplaudit.

MITING D'ALIANÇA OBRERA

Tarragona, 13. — Aquest matí, al Saló Modern, s'ha celebrat un miting d'aliança obrera. Feren ús de la paraula, entre d'altres oradors, el diputat socialista per Tarragona senyor Ruiz Lecina i la senyora Nelken. Hi assistí molt de públic.

LA FESTA MAJOR

Lleida, 13. — Se celebrà la Festa major en mig d'una gran animació. La temperatura suau — solament una mica calorosa a les hores del migdia — invità a sortir, la qual cosa fa que els espectacles a l'aire lliure i les barraques de la fira es vegin molt concorreguts. No s'ha registrat cap incident desagradable.

BAR SABOTEJAT

Lleida, 13. — Aquesta matinada ha estat cremat el material del bar anomenat de Montmartre, instal·lat a l'avinguda de Blondel, i que és propietat de l'amo de l'Express Bar, senyor Campabadal. Els autors col·locaren cinc litres de benzina sota una cadira, amb metxa suficient per a poder fugir mentre prenia foc la gasolina. Les pèrdues hom les calcula en unes 5,500 ptes.

PUBLI - CINEMA

Sessió continua. Sentent, UNA Pesseta. NOTICIARIS, DOCUMENTALS, VIATGES, etc.

PER PRIMERA VEGADA

= A BARCELONA =

SETMANA DEL DURO

ALMACENES ALEMANES

L'OCASIO MES

GRAN DE L'ANY

Dimecres, dia 16, començarà

Mobles Rey PLAÇOS

PISOS COMPLETS

DE

1,000 a 50,000 pessetes

COMPTAT

49, Ronda Sant Antoni, 49

Davant la VII Fira de Barcelona

Una conversa amb el secretari general del Crtamen, senyor Jaumandreu

Figuraran a la Fira més d'un miler de «stands», en els quals s'exhibiran els productes industrials de la nostra terra

Del 2 al 17 del vinent mes de juny se celebrarà, al marc esplendent i lluminós de Montjuïc, la VII Fira de Barcelona.

Per tal d'adquirir detalls del que serà aquest certamen, exponent de la vitalitat econòmica d'un poble, cosa que comporta ensems activitats de molt diversa índole, hem acudit a les oficines que la Fira té instal·lades a la plaça de la Universitat.

Els diversos departaments de l'organització rutllen en plena febre d'activitats. Les parets són ornades amb el policromat dels cartells dels certàmens de Brusselles, Lió, Praga, etc. En un recó, una maqueta del que han d'ésser els stands de la futura Exposició. Entren i surten continuament comerciants i industrials que vénen a assabentar-se de les modalitats de l'organització.

Uns breus minuts d'espera i passem al despatx del secretari general de la Fira senyor Jaumandreu.

— Anem enguany a l'estabilització, a la normalització de la Fira de Barcelona — comença dient-nos —. El certamen de l'any passat, després d'un lapse de temps d'inactivitat, no fou en realitat altra cosa que un tempteig, una mena d'assaig. Ultra les dificultats econòmiques amb què haguérem d'actuar, ens mancà una bona part de l'ajut moral i material d'un important sector de les nostres entitats. Tot i aquest seguit d'handicaps, la Fira fou un èxit. Més de 600 stands d'expositors i més de 300,000 visitants demostraren als més repatanis o als més obeccats que la Fira no solament es podia dur a terme, sinó que teníem l'obligació de fer-ho així. Enguany, com he dit abans, la Fira entra ja en un pla d'estabilitat. Barcelona, amb la seva puixança i el seu abast industrial i comercial, ha de tenir una Fira com tenen ciutats d'una menor capacitat adquisitiva. No esmentarem Leipzig, perquè la Fira d'aquesta ciutat ha adquirit, per raó de diverses circumstàncies, que resultaria obvi d'escatir, una categoria veritablement excepcional i única. Però no hi ha cap raó que impedeixi que Barcelona organitzi com ho fan Praga, Lió, Brusselles, etcètera, la seva Fira anual, comptant com tenim, l'ajut i la cooperació en tots sentits del Govern de la República, de la Generalitat i de l'Ajuntament.

— On serà instal·lada la Fira d'enguany?

— En els Palaus de Montjuïc asseynalat, amb els n.º 1 i 2, prop del gran brollador.

— Hi hauran inscrits molts expositors...

— Els càlculs que tenim efectuats fins ara ens permeten de fixar en un miler la xifra d'expositors dels quals, a l'entorn d'una meitat, són de la

resta de la Península i un bon nombre d'estrangers.

— S'ha practicat alguna innovació en la classificació d'stands amb referència a l'any anterior?

— Sí. La Fira que inaugurarem dintre poques setmanes es caracteritzarà per la formació de grups monogràfics. Per exemple, les indústries de pells adobades, que l'any passat ocupaven deu stands, n'ocuparan ara prop de cent. Hem cregut d'un gran interès d'establir el que en podríem dir agrupacions gremials, les quals, ultra donar una major unitat a cada aspecte de la Fira, fan ressaltar amb més puixança la vitalitat de cada producció.

Hi ha també els grups de cinema, alimentació, begudes i altres que no foren presentats l'any passat. El que assolirà una gran importància serà, sens dubte, el Saló de Turisme i Esports, primera exposició que realitza l'Oficina de Turisme de la Generalitat de Catalunya i que ha de cridar molt favorablement l'atenció. A través de l'esmentad. oficina hem realitzat una intensa campanya de propaganda arreu del món, no solament sota l'aspecte comercial, com escatí a la Fira, sinó sota el caire turístic, ara que sembla iniciar-se un corrent del món cosmopolita vers les nostres coses.

— Presentarà la Fira d'aquest any alguna innovació?

— Sí. La del saló de les invencions. Per primera vegada a Espanya serà instal·lat un departament on totes les iniciatives inèdites, en projecte o ja executades, tinguin un marc adequat. Això servirà a la vegada per estimular les provatures dels nostres industrials i artesans, els quals podran disposar així d'un departament on exposar llurs temptatives en el terreny de la cosa inèdita.

— Creieu qu. el nombre de visitants superarà el de l'any passat?

— Amb tota seguretat. Podeu anotar que tenim ja anunciades, ultra els visitants d'arreu de la Península, expedicions des de París, Toulouse, Alger, Roma, Brusselles i àdhuc d'Amèrica. Crec interessant fer-vos remarcar que les companyies de ferrocarril i navileres concedeixen fortes rebaixes als expositors i visitants, prèvia exhibició de la targeta d'identitat que la Fira facilita gratuïtament a qui la solliciti, i quant a l'aspecte estrictament comercial, el Govern de la República atorga la franquícia temporal de drets de duana a les mercaderies destinades a la Fira.

Seria obvi d'afegir-vos que davant els quinze dies que romandrà obert el certamen els organismes directius de la Fira presentaran una sèrie de concursos, festes i reunions dignes de la categoria internacional del nostre certamen.

Els fogars de la cultura popular

(Ve de la pàg. 3.)

ens siguin cedit terrenys anexas, puguem organitzar degudament l'esbarjo de les criatures, en un clos plantat d'arbres, que per necessitats peremptòries de l'edifici va haver-se de reduir.

Per una altra part, com que ens quedaren diverses secretaries desocupades, seran ofertes a entitats obres afins, perquè vinguin a residir a l'Ateneu, i aquest conquisti, d'aquesta manera, un major radi d'acció.

L'Ateneu, estant integrat per gent de totes les tendències i matisos, i actuant orgànicament al marge de la política, ha pres part i s'ha adherit a totes les campanyes de caire popular iniciades per entitats culturals. Ara volem intensificar aquesta política. I en primer terme, ens adherim a la campanya per a trobar escola per als 50,000 nens que n'estan mancats, i que porta a terme l'Ateneu tions, també, perquè, en el cas que

IMPORTANCIA DE L'ATENEU

— Llavors, l'Ateneu Obrer deu cobrir una veritable necessitat cultural a la barriada, veritat?

— L'esforç formidable d'aquest Ateneu, fa que avui supleixi i cobreixi la falta d'un grup escolar a la barriada més obrera de Barcelona. Ací hi ha grans focus d'industrials: la Hispano Suïssa, Tallers del Nord, Fabra i Coats, Maquinista Terrestre i Marítima, etc. I només hi ha un grup escolar, que no basta ni de molt a les necessitats de la població. L'Ateneu, sense que representi cap despesa per l'Ajuntament, cobreix magníficament el paper d'un grup escolar. Llàstima que hàgim de lluitar amb aquestes terribles dificultats econòmiques, i molt més ara, que hem fet l'esforç de bastir l'edifici.

No us dic cap facècia — acaba dient Eduard Betesa — si us dic que ara, per necessitats econòmiques, ens veiem obligats a seguir, quant a material escolar, estrictament les teories de Manuel B. Cossio, que diu que aquest s'ha d'improvisar, encara que sigui amb filferros, botelles i llaines de sardina.

FIRA DE BARCELONA

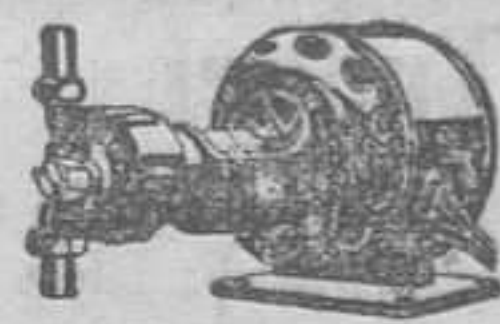
Ha començat el tiratge del «Catàleg Oficial», i amb el desig que representi un element actiu de propaganda cap els mercats exteriors, on destina una edició en diversos idiomes, convé que surti amb les dades completes, i recaba dels expositors el lliurament, per tot el dia 18 proper, de les indicacions industrials que manquin.

Iniciades les instal·lacions de Montjuïc, des d'ara tot el que es refereix als stands està ja centralitzat a les oficines del Palau n.º 1 (telèfon 30252).

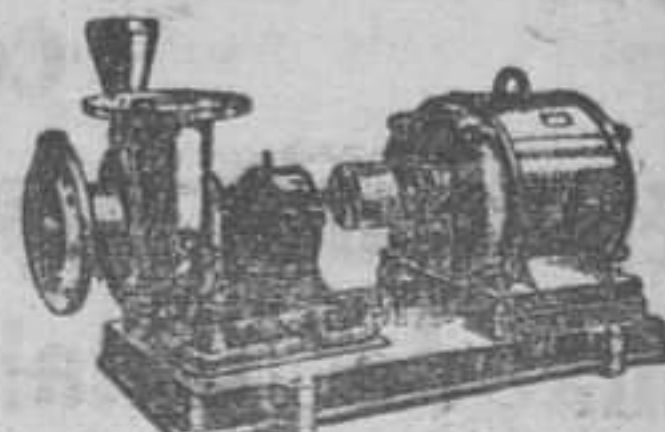
BOMBA PRAT

ROTATIVA

LA MÉS INDICADA PER A USOS DOMÈSTICS - ÉS SILENCIOSA - NO S'ESPATLLA - CONSUMEIX POC



FRANCESC PRAT BOSCH - Gultfrè, 109 - 113 - BADALONA



BOMBA PRAT CENTRIFUGA

PER A L'AGRICULTURA - ÉS LA BOMBA POSITIVA AIXECA TOTES LES AIGÜES

FRANCESC PRAT BOSCH - Gultfrè, 109 - 113 - BADALONA

EL COR TOXES E FROLES A BARCELONA

L'HOMENATGE A ANSELM CLAVER

Ahír, al migdia va tenir lloc l'homenatge que el cor Toxes e Froles dedicà a Josep Anselm Claver. Prop de dos quarts d'una arribaven al monument els cors de Claver amb els seus respectius estandards i el cor Toxes e Froles, que anava precedit per uns batidors de la guàrdia municipal de gran gala. Figuraven en la comitiva el President del Cor galleg, senyor Carmel González; del representant d'aquesta masa coral a Barcelona, senyor Alfred Casanovas; del president dels Cors de Claver, senyor Benet Codorniu; del vice-president, senyor Daniel Perles, i del secretari, senyor Joan Muñoz.

Esperaven ja els cors, al peu del monument, el conseller municipal senyor Mori, qui ostentava la representació de l'Alcalde, i l'oficial de Cerimonial de l'Ajuntament, senyor Oller, i nombrós públic que en arribar les masses corals victorejà Galícia i Catalunya.

Durant aquest acte féu ús de la paraula el senyor Alfred Casanovas, qui digué que la vinguda a Barcelona del cor Toxes i Froles equivalia a una abraçada de Galícia a Catalunya i el tribut d'homenatge a Josep Anselm Claver, del qual digué l'orador que aconseguí, a través de la música popular, redimir l'obrer.

Acabà victorejant Catalunya, Galícia, el Cor galleg i als Cors Claver.

Seguidament parlà el president del cor Toxes i Froles, senyor Carmel González, el qual posà de relleu que per primera vegada un cor galleg visitava Catalunya, de la qual cosa es felicità, i expressà que per a Galícia aquest fet tenia una significació que perduraria a través del temps. Després posà una llaçada amb els colors gal·laics a l'estandard de l'Associació Euterpense.

A continuació féu ús de la paraula el president dels Cors Claver.

Aquests llaços — digué — que heu posat a l'estandard de la nostra masa coral, porten els colors d'una bandera germana nostra, que amb tanta fidelitat interpreta els sentiments d'Ibèria que somnia amb uns ideals de fraternitat entre tots els pobles ibèrics, somni que no passarà molt de temps sense que el veiem convertit en realitat.

Parlà finalment el regidor doctor Mori, el qual glossà l'obra de Josep Anselm Claver en paràgrafs plens d'emoció, i acabà victorejant Galícia, i fou contestat amb entusiasme per la concurrència.

Durant aquest acte els aplaudiments foren prodigats a tots els oradors.

L'acte acabà amb la interpretació, a càrrec del cor Toxes i Froles, de les composicions, *Els Segadors* i *l'Himne a Galícia*, que foren molt aplaudides.

CURSETS DE TISIOLOGIA

Dilluns, dia 14, a les deu de la nit, a l'estatge del Col·legi Oficial de Practicants, tindrà lloc la primera lliçó del Curset d'Especialització de Tisiologia, per a practicants, organitzat per aquesta entitat, sota la direcció de l'eminent tisiòleg doctor Lluís Sayé. S'hi desenrotllarà el següent programa:

Dia 14: Lliçó primera, doctor Seix, «Epidemiologia general de la tuberculosi. El cas de Catalunya i Espanya».

Dia 16: Lliçó tercera, doctor Cid, «L'herència i el contagi en la tuberculosi».

Dia 18: Lliçó tercera, doctor López Soler, «Simptomatologia general de la tuberculosi».

Dia 23: Lliçó quarta: doctor Vizcaino, «Tractament de la tuberculosi».

Dia 25: Lliçó cinquena, doctora Rita Sheleon, «Profilaxi de la tuberculosi. — La vacuna antituberculosa de Calmette (B. C. G.)».

Dia 28: Lliçó sisena, doctor March, «El Dispensari. L'Hospital. L'Hospital Sanatori. Obres post-sanatorials en la lluita antituberculosa».

Dia 30: Lliçó setena, doctor Lluís Sayé, «La col·laboració del tractament social en la lluita antituberculosa».

L'assistència és gratuïta per a tots els practicants que ho desitgin.

ELS AMICS DELS MUSEUS DE CATALUNYA A L'ARXIU HISTÒRIC MUNICIPAL

Tal com estava anunciat, els Amics dels Museus de Catalunya, visitaren, ahír, l'Arxiu Històric Municipal, on foren rebuts pel senyor Aureli Campmany. Aquest els acompanyà en la visita, i, ensems, els facilità àmplies informacions referents als positius tresors arqueològics que hi ha en les sales de la Casa de l'Ardiaca, intercalant en la seva interessant explicació algunes expressives anècdotes.

El senyor Pelegrí Casades i Gramatxes, el qual formava part dels visitants, afegí també adients detalls descriptius referents a la Barcelona romana, matisant les seves intervencions amb amenes anècdotes, i al mateix temps, invità l'entitat organitzadora d'aquestes visites culturals, a visitar la històrica casa que és avui seu de l'Acadèmia de Bones Lletres de Catalunya.

ARTICLES DE BELLESA - LOCIONS - QUINES - COLONIES - EXTRACTES - POLVOS



PERFUMERIA

SEGALA

RAMBLA DE LES FLORS, 14 - TELEFON 20720



NAVALLES - MAQUINES D'AFAITAR - BROTRES - SABONS - MASSATGES - DENTIFRICS

CINEMA I TEATRE

COLISEUM

AVUI, ESTRENA
UN POBLE QUE SAP RIURE
ridiculitzant-ze ell mateix



EL PRESIDENTE FANTASMA

amb Jimmy Durante, George M. Cohan i Claudette Colbert
90 MINUTS DE RIALLES
Completarà el programa

EL AGUILA Y EL HALCÓN
amb Fredric March i Cary Grant
Són dos films Paramount

GEORGE M. COHAN I LES ESTRELLES

George M. Cohan, protagonista del film Paramount, *El presidente fantasma*, va conèixer John Barrymore, Douglas Fairbanks, Clark Gable, George Bancroft, Miriam Hopkins, Genevieve Tobin, abans que aquestes estrelles somniessin a fer-se famosos a través de la glòria de Hollywood. Per això quan aquest famós actor empresari va arribar a la meta del cinema per a fer el seu debut cinematogràfic en *El presidente fantasma*, es va donar de seguida, que si bé desconeixia del tot la formosa ciutat cinematogràfica, podia dir-se amic de quasi tots els seus habitants.

Durant més d'un quart de segle, Cohan, que actuava com a empresari, ha tingut ocasió de tractar amb mil actors i actrius i moltes celebritats que avui li deuen gran part de la seva glòria, que gràcies al seu ajut obtingueren els primers llocs dins el món teatral. John Barrymore va obtenir el seu primer paper important a Broadway en *El buscador de fortunes*, obra presentada per Cohan. Barrymore en aquells temps era actor de comèdia lleugera; Lionel Barrymore no va actuar mai amb obres de Cohan, per sí va actuar diverses vegades amb ell en un mateix programa de varietats.

Douglas Fairbanks fou galant d'una de les companyies de Cohan

durant molts anys, i en una obra original d'aquest empresari autor i actor va obtenir el grau d'estrella teatral. George Bancroft havia recollit molts de llorers en les obres musicals de Cohan; s'havia distingit com a cantant i ballari, abans de dedicar-se al cinema. Clark Gable és un altre dels actuals afavorits de la pantalla que va abandonar Cohan per a provar fortuna en el llenç. Igualment fou Cohan qui va convertir Thomas Meighan en estrella teatral i la va enviar a Londres per a actuar al front de la seva companyia, en una obra que ell mateix va escriure expressament per a l'esmentat actor. Miriam Hopkins, William Collier, Chester Morris, Spencer Tracy i Walter Huston debutaren a les taules de Broadway igualment gràcies a Cohan.

La bellíssima Kay Francis i les entremeliades germanes Tobin feren papers semiinfants en una companyia d'aquest actual astre de la Paramount. Entre altres celebritats de la cinematografia actual treballaren a les ordres de Cohan els favorecuts i mimats per el nostre públic, com avui són William Powel, James Rennie, Olive Tell, Karjorie Rameau, Jonny Arthur, Edmund Breese, James Bradbury, Tiler Brooke, George Fawcett, Elliot Nugent, Hale Hamilton i Lawrence Grant.

En canvi, Claudette Colbert i Jimmy Durante, que al costat de Cohan fan les delícies del públic en *El presidente fantasma*, no els coneixia sinó de nom, malgrat haver aconseguit els dos gran renom en el teatre, abans de provar sort en el cinema. Avui, naturalment, es senten ditxosos d'ésser amics i companys d'aquest important personatge.

El presidente fantasma és una sàtira divertidíssima, que caricaturitza les eleccions presidencials dels Estats Units. En aquest ingenu film Paramount, del qual es protagonista George M. Cohan, admirem també l'extraordinària comicitat de Jymmy Durante, el femení i encant de Claudette Colbert, la gràcia de George Barbier, i Part, en fi, del perfecte conjunt interpretatiu.

sempre s'hi ha apreciat nous recursos interpretatius d'aquest formidable i varonil galant i extraordinàriament simpàtic... Es coneix Froelich en totes les facetes del seu art exquisit i admirable però la vena dramàtica ha estat innegablement la menys recorreguda en les seves obres, i, en canvi, Gustau Froelich posseeix unes grans qualitats d'assimilació i sap d'una manera sorprenentment possessió de dels sentiments del seu personatge i plasmar-los en el llenç amb un realisme notabilíssim.

L'error dels pares s'estrena avui en el Kursaal per a formar un formidable programa amb una altra exclusiva programa amb una altra exclusiva *noches*, film hispano-parlant del qual són protagonistes els populars artistes Josep Crespo i Concepció Montenegro.

UN NUEVO FILM DE GUSTAV FROELICH

Gustav Froelich es, innegablement, uno de los actores de cinema más populares y que cuenta con más simpatías entre el público español... Porque Gustav Froelich es un artista que jamás ha defraudado... Sus producciones han sido siempre celebradísimas y siempre se han apreciado en ellas nuevos recursos interpretativos de este formidable y apuesto galán varonil y extraordinariamente simpático... Se le conoce a Froelich en todas las facetes de su arte exquisito y admirable, pero la vena dramática ha sido, innegablemente, la menos recurrida en sus obras, y, en cambio, Gustav Froelich, que posee unas grandes cualidades de asimilación y sabe de una manera sorprendente posesionarse de los sentimientos de su personaje y plasmarlos en la pantalla con un realismo notabilísimo...

El error de los padres se estrena en el Kursaal, para formar un programa formidable con otra exclusiva de Selecciones Capitolio, titulada *Dos noches*, film hispano parlante, del que son protagonistas los populares artistas José Crespo y Conchita Montenegro.

AL RITZ

VALENCIA VENÇ EN EL CONCURS DE PARELLES DE BALL ORGANITZAT PER LA «METRO G. M.»

Dissabte, a mitja nit, va tenir lloc, al saló de Festes de l'Hotel Ritz, l'eliminària final del Concurs de parelles de ball de societat, organitzat per la Metro Goldwyn Mayer en col·laboració, en aquesta ciutat, amb *El Diluvio*, amb motiu de la presentació del film *Alma de bailarina*, de Joan Crawford, la qual artista ha ofert de pagar un viatge a la parella europea de ball que resulti guanyadora en l'esmentada competició. Al Ritz, que presentava un aspecte brillantíssim, hi comparegueren les parelles seleccionades en els concursos que s'havien celebrat prèviament en distintes regions d'Espanya.

Resultà vencedora la parella de València.

CINE PARIS

Tarda, 4.30. Noche, 9.45.
Revista. - Dibujos. - Florelle y FERNAND GRAVEY en

EL HIJO IMPROVISADO

Rosita Diaz y Juan de Landa en SE HA FUGADO UN PRESO

REALITAT O PEL·LICULA?

El canvi de règim ha estat recent... Els esperits no estan calms encara... Les passions roden deslligades... En les altes esferes la lluita és incansable per a consolidar el nou règim. Aquest ha arrelonat tot el que és vell i cadu... Els grans terratinents, els dominadors d'antany, els generals han emigrat... viuen prop... a l'altre costa mateix de la frontera... Conspiren... Tenen partidaris en el país i estan tramant els plans més inicis... Sembla que van a obtenir els seus objectius... Posseeixen diners a mans plenes i compren les consciències i les voluntats... Però... Guanyarà la reacció o bé el país seguirà impertèrrit valent i vencedor en el seu camí? Vegeu aquesta apassionant producció, *Dos noches*, interpretada per Josep Crespo i Concepció Montenegro, i parlada, per tant, en espanyol, que s'estrena avui, al Saló Kursaal, en el qual Selecciones Capitolio va ha repetir en aquest film el rotund i formidable èxit obtingut per la producció *Sierra de Ronda*.

UN NOU FILM DE GUSTAU FROELICH

Gustau Froelich és innegablement un dels actors de cinema més populars i que compta amb més simpaties entre el públic espanyol... Perquè Gustau Froelich és un artista que jamai ha defraudat... Les seves produccions han estat celebradíssimes, i

KURSAAL AVUI ESTRENA

DOS NOCHES

JOSÉ CRESPO, CONCHITA MONTENEGRO,

CARLOS VILLARIAS y ROMUALDO TIRADO

i la creació cim de GUSTAV FROELICH

EL ERROR DE LOS PADRES

flexible com la vida mateixa i emotiva en grau superlatiu

DUES GRANS PRODUCCIONS DE SELECCIONS CAPITOLI

TARZAN DE LAS FIERAS

Al Capitol es representa *Tarzan de las fieras*, la pel·lícula màxima d'enguany, basada en una de les sèries de *Tarzan*, escrites pel cèlebre Edgar Rice Burroughs, i interpretada pel formidable campió mundial de natació Buster Crabbe i la deliciosa Jacqueline Wells.

Els episodis dramàtics de vibrant emoció tenen tal força, tant interès, que ha estat considerada com la pel·lícula que ha batut tots els rècords de dinàmica i acció.

La crítica americana arran de l'estrena d'aquest film, ha proclamat: «Ha estat l'èxit més poderós dels dos continents; res no el pot guanyar, i és que després d'haver vist aquesta pel·lícula tan meravellosa, es treu la impressió que els animadors d'aquesta ho han fet amb la idea segura del desitjat pel públic.»

Exclusives Febrer i Blay, la marca de les grans produccions, ha volgut donar una idea de la seva potència, en adquirir l'exclusiva d'aquest gran film, i ha decidit, a més, avançar l'estrena de *Tarzan* per a aquesta temporada, atenent peticions rebudes en aquest sentit.

ACTUALITAT

Rambla Catalunya, 37. — Tel. 11701
Avui, dilluns, programa nou de grans reportatges i revistes: *Perdidos en el mar*, reportatge inèdit i emocionant; *Destructores, cultural, de gran interès*; *Dues revistes femenines, amb curiositats i notes d'art*; *Pathé Journal, amb les darreres actualitats mundials*. — Sessió continuada de dos quarts de quatre de la tarda a dos quarts d'una de la nit. — Preu únic, 1 pta.

EL NOU FILM D'EDDIE CANTOR TRIOMFA A LONDRES

Estrenat en el teatre Prince Edward, de Londres, el nou film d'Eddie Cantor, *Roman Scandals*, obtingué allí un formidable èxit. Provoquè en el públic una extraordinària hilaritat des del principi fins al final. Heus ací com ho ha jutjat el crític del prestigiós diari especialitzat, *The Daily Film Renter*, en un article publicat en primera plana i il·lustrat amb el retrat del popular actor.

Considerat pel crític del *Daily* (quan la veié en la prova privada) com un èxit de taquilla, *Roman Scandals* ha demostrat ara ésser un digne successor de *Torero a la fuerza*, i presenta Eddie Cantor, que està millor que mai, en el rol d'un provincià yanqui transportat en somnis a la Roma antiga. Hi ha innombrables escenes que encara que no es vulgui convulsionen el públic amb els accessos de riure que provoquen, i la cursa final de quàdrigues és irresistiblement còmica.

Clavat per les sandàlies en el caruatge, Cantor dona una fantàstica i boja cursa, que acaba quan el vehi-

CAPITOL

Los majors demostracions d'agilitat i valentia



AVENTURES! AMOR! EMOCION!

SALÓ CATALUNYA

Avui dilluns, dia 14

ESTRENA

REMO-SATAN

La lluita per la vida en la selva Malaia

Completarà el programa

LOCURA DE SHANGHAI

Amb Spencer Tracy

FOX

AVENIDA

Tarda, a les 4 — Nit, a les 10

EL FILM M. G. M.

Belleza a la venta

per MATLGE HEBANS y PHILIP CHOLMES, i el film PARAMOUNT en espanyol

El hijo improvisado

per Fernan Graweg. Florelle

A més, a la tarda

Todo por el amor

Vetllada necrològica a la memòria de Francesc Maccià

(Continua de la pàg. 1.)

i tracte de favor. S'ha fet política d'atracció a les dretes, que sempre combatiran la República, si no la poden convertir en una monarquia disfressada, que no seria la nostra. (Cris: No! No!). L'impuls vital del 14 d'abril s'ha esvaït arreu d'Espanya, o està dispers i desorganitzat.

Com és possible que havent-hi uns homes de cor, intel·ligents i honestos com són, s'hagin deixat prendre de les mans l'entusiasme de les multituds?

Cal fer una política d'autoritat severa, despullada de tota demagogia, arreu de les terres catalanes, on viu ardent el sentiment català, republicà i revolucionari, i estar en contínua comunicació amb el poble, per a mantenir viva l'assegurança que es fa camí.

Contemplacions a les dretes, del republicanisme de les quals no ens podem fiar; i encara molestar Catalunya? Això fóra una política suïcida. A Catalunya hi ha un Govern republicà, perquè els seus homes recorden quan feien la revolució i el sentiment republicà dels quals no morirà mai.

Nosaltres, els homes del Govern de Catalunya, canalitzem l'esperit revolucionari de les nostres multituds, seguint atents el procés de la consciència popular plena d'ansies contingudes de llarg temps, i li donem una direcció ordenada.

La revolució al carrer va fracassar. El públic no va tenir el coratge d'enfrontar-se amb la força pública i va fer la revolució amb el vot, per un procediment polític. El procés encara no està acabat. No ens donaran mai prou les gràcies, els que tenen més per perdre. Nosaltres, els homes revolucionaris de sempre, canalitzem les inclinacions subversives de les multituds revolucionàries, però tenim el deure, i el realitzem, d'anar constituint la nostra gran obra transformadora.

Seguidament, l'orador féu una documentada exposició del que representa l'agricultura per a l'economia d'un país.

El problema de la terra — següent dient — s'ha de tractar d'una manera molt pausada, puix que canvia el concepte de la propietat i podria produir, d'una banda, la guerra civil i, de l'altra, la misèria més absoluta. La Llei de Contractes de Conreu no resol pas el problema de la terra. És únicament un pas. És equitativa; és justa; està feta de cara a la Constitució i a l'Estatut de Catalunya, intangibles ambdues per a nosaltres. Els que abandonaren el Parlament Català, desertant dels llocs que el poble els havia conferit, han anat a posar-hi dificultats a Madrid. Diuen que el Parlament de Catalunya no tenia facultats per a legislar en aquesta matèria. És d'esperar, però, que no sofrirà cap escomesa seriosa.

El Govern de Catalunya prendrà, en cada ocasió, els determinis que cregui convenients. No discutiu el què faci, perquè moltes vegades ignoreu les circumstàncies que obliguen a prendre unes determinacions o altres. Heu d'ésser disciplinats com un exèrcit en marxa. Nosaltres, no prostituirem la nostra vida de sacrifici, ni per un defalliment ni per una covardia d'última hora. Fixeu-vos que insisteixo amb això. Vull, necessito, la vostra obediència més absoluta. (Veus de sí, sí.) El món està trasbalsat i corren vents imponderables que penetren per tot arreu. El feixisme representa un retrocés en la civilització del món, i aquí voldria iniciar-se com un retorn al fet o a l'esperit de les velles institucions corrompudes. Sembla que la gent vulgui ésser organitzada i disposta en marxa de combat, amb ideals bèl·lics, amb uniforme i violència. Doncs bé: nosaltres enfront d'això, no aixecarem els braços, de manera infantil i estúpida exposant filosofies atemperadores i predicant democràcia als que no hi creuen i es disposen a destruir-la, sinó que, organitzats com ells, combatim com ells, i de cara a idealitats

superiors, salvarem la llibertat amb el cor, amb el cap i amb els braços, que ells no són ningú i nosaltres tenim — que ho sentim! — tot el poble al darrera.

(Esclata una tempestat de clam i ovacions. El públic electrizat, es posa dempeus i victoreja Catalunya, la República i Lluís Companys. L'espectacle és imponent.)

En acabar de parlar el senyor Companys foren llegits per l'alcalde de Borges Blanques una afectuosa carta de la senyora Eugènia Lamarca, vídua de Maccià, en la qual expressava el seu agraïment per l'acte que se celebrava, i un telegrama del senyor Pi i Sunyer, alcalde de Barcelona, que excusava la seva presència per trobar-se a Madrid.

El senyor Casanoves donà l'acte per acabat, i seguidament el senyor Companys i els que amb ell anaven empenyeren el retorn a Barcelona, on arribaren a primeres hores del matí. Foren acomiadats amb aplaudiments i visques.

L'ASSEMBLEA VITICOLA DE VILAFRANCA

A dos quarts de dotze, va tenir lloc al Casal Vilafranquí l'anunciada assemblea agrícola, amb assistència de nombroses representacions de tot Catalunya, presidida per l'honorable Conseller d'Economia i Agricultura, l'alcalde de Vilafranca, els diputats Ventosa Roig, Armendares, Ferret i Fronjosà i els organitzadors.

En mig de gran entusiasme, el senyor Lleó, de l'Ajuntament de Vilanova, va subratllar la importància que tenia per a l'economia de Catalunya, i especialment per a la viticultura, l'acte que s'estava celebrant. Exposà breument els mòbils de la Comissió organitzadora i donà lectura de les conclusions provisionals, que van ésser aprovades punt per punt i passaren a ésser definitives.

Els senyors Rull, de Tarragona, i Solsona, van fer ús de la paraula i foren contestats per l'alcalde de Vilafranca, el qual els prometé recollir llurs suggerències.

Féu ús de la paraula el diputat senyor Armendares, que significà la conveniència que tots els vinyaters s'unissin, i es felicità de la compenetració que existia entre ells i el Govern de la Generalitat.

El senyor Ventosa i Roig, ex-conseller d'Agricultura i diputat al Parlament espanyol, parlà com a membre del grup parlamentari vitivinícola. Analitzà d'una manera molt clara les causes de la crisi general agrícola, i digué que calia enfrontar-se valentment amb els elements sincers i els que desvien la qüestió vinícola.

Finalment, parlà el conseller d'Economia i Agricultura, senyor Como-

rera, qui resumí els parlaments anteriors i emplaçà els reunits a perseverar en la seva assistència a les autoritats per al compliment de la llei, a treballar per a fer valer la seva força per a la supressió dels arbitris sobre articles de consum i per a l'enfortiment de les relacions entre el productor i el consumidor.

A les dotze quaranta va ésser suspès l'acte, enmig del major entusiasme. Acabada l'assemblea agrícola, una delegació del Sindicat d'Exportadors de Vins de Vilafranca visità el senyor conseller d'Economia i li lliurà un document on s'expliquen els problemes que afecten a l'exportació de vins.

Estudiada detingudament la greu crisi que injustificadament travessa la viticultura catalana i la restant agricultura de la nostra terra, el Comitè executiu de l'Assemblea pro traspassà dels serveis d'agricultura i de l'Estatut del Vi, proposa que siguin acceptades i elevades als organismes respectius les peticions a continuació suscries, les quals esperem que seran ràpidament ateses en benefici de la nostra agricultura i en profit de l'economia del nostre poble:

1.ª Que la Generalitat gestioni en la forma més eficaç possible del Govern de Madrid el traspass de tots els serveis d'Agricultura amb la corresponent valorització.

2.ª Que el primer servei que es traspassi sigui l'Estatut del Vi, i que siguin atorgades a la Generalitat de Catalunya facultats legislatives sobre la matèria.

3.ª Modificació de tots aquells articles de l'Estatut del Vi que el fan ineficaç, per tal d'adaptar-los a les necessitats de la nostra terra.

4.ª Creació del Sub-Institut Català del Vi integrat pels representants de les associacions o estaments afectats per l'Estatut del Vi.

5.ª Constitució de l'Agrupació d'Ajuntaments Vinyaters de Catalunya, a fi d'impulsar la tasca acordada en aquesta Assemblea i per tal de vetllar per l'estricta compliment, en la part que incumbeix als Municipis, de l'Estatut del Vi.

6.ª Per tal de millorar i estabilitzar la situació econòmica dels vinyaters de Catalunya es proposa demanar als Governos que facin ús de tots aquells mitjans i ressorts dels quals disposen, a fi que el preu del vi en el nostre mercat no estigui mai per sota del cost de producció.

GOS PERDIGUER

Es va perdre ahir al matí. El seu nom és «Murillo». És blanc, amb taques vermelles als costats. La seva devolució serà gratificada esplèndidament. Adreçar-se a l'estanc del carrer de Santa Anna, n.º 5.

VIATGES I VACANCES OBRERES

«Diada de Tarragona», organitzada per l'Oficina de Turisme de la Generalitat, amb la cooperació de l'Ateneu Polytechnicum i Associació Obrera de Concerts

Patrocinada per l'Oficina de Turisme de la Generalitat de Catalunya, i amb la col·laboració de les entitats Ateneu Polytechnicum i Associació Obrera de Concerts, tingué lloc, ahir, l'anunciada «Diada de Tarragona».

Aquesta consistí en una viatge col·lectiu a l'esmentada ciutat, per un contingent de mil quatre-cents expedicionaris, la major part dels quals pertanyien a les entitats citades anteriorment. Els viatgers s'encabiren en dos trens especials que sortiren de bon matí de Barcelona.

Els excursionistes, entre els quals figurava el conseller d'Economia i Agricultura, senyor Comorera, foren rebuts per l'alcalde de la ciutat i diputat senyor Pere Lloret, i diversos consellers municipals. Donaren també la benvinguda als forasters el director de l'Oficina de Turisme de Tarragona, senyor Ventura Coll, i els senyors Saigí, Castellví i Valls, de la mateixa Oficina.

Els expedicionaris, en diversos grups, dedicaren el matí a visitar els indrets més interessants de la ciutat.

L'itinerari preferit per la majoria dels viatgers fou el següent: Mirador del Mediterrani, Portal de Sant Antoni, Castell de Pilat, Catedral, Barri Vell, Porta del Roser, Muralles, Museu Arqueològic, Fàbrica de Tabacs, Club Nàutic i Port.

Arribada l'hora de dinar, una part dels turistes es disseminaren pels hotels de la ciutat, i els que es portaven la mina, escolliren els llocs pintorescos dels encontorns.

A la tarda, els expedicionaris efectuaren diverses excursions a indrets forans d'interès arqueològic.

A les cinc de la tarda, quan la major part dels excursionistes eren ja de retorn, els «castellers» tarragonins aixecaren a la Rambla diverses torres a honor dels forasters.

Amb aquest motiu regnà una inusitada animació a la popular via tarragonina.

A quarts de vuit s'inicià la desfilada dels viatgers cap a l'estació, d'on sortiren prop de les vuit els trens de retorn a la nostra ciutat, els quals arribaren a un quart de deu de la nit.

En resum, pot dir-se que el primer viatge col·lectiu dut a terme sota els auspicis de l'Oficina de Turisme de la Generalitat, que amb tant d'entusiasme com encert dirigeix el senyor Ignasi Armengol, fou un gran èxit de públic i organització.

Els centenars de ciutadans que es traslladaren ahir a Tarragona retornaren visiblement satisfets de la jornada i de les atencions rebudes tot i que, sense que el més ínfim incident deslluís la magnificència de la «Diada».

ACTE D'UNIÓ DEMOCRÀTICA DE CATALUNYA AL BAIX PENEDÈS

Ahir, diumenge, a la vila de Llorenç del Penedès va celebrar-se un gran míting d'exposició de l'ideari d'Unió Democràtica de Catalunya.

A l'acte assistí molta gent.

Parlaren els oradors del Partit, Pau Muñoz i Castañer i Josep Cirera, els quals glossaren l'ideari d'Unió Democràtica, i foren molt aplaudits.

Els següents en l'ús de la paraula l'exdiputat senyor Manuel Carrasco i Formiguera, el qual fou rebut amb aplaudiments. Féu una exposició del conjunt del contingut de l'ideari d'U. D. de C., tot remarquant el sentit obrerista d'aquest contra el capitalisme absorbent; l'estatisme amolador de la personalitat, fent remarcar que, com sempre, el seu Partit és on era i no s'ha mogut des de la seva fundació.

L'acte acabà sense que es registrés el més lleuger incident.

CONFERÈNCIA DEL SENYOR DURAN-REYNALS

Avui, el senyor E. Duran-Reynals, conseller-regidor d'Urbanització i Eixample, donarà una conferència a l'estatge de la Jovenut d'Acció Catalana Republicana, Corts Catalanes, n.º 589, pral. L'acte, que serà públic, començarà a les vuit del vespre.

SUCCESSOS

UN GOS MOSSEGA UN INFANT I LI PRODUËIX LESIONS GREUS

Ha estat denunciada al jutjat de guàrdia que el nen de quatre anys Ramon Botes i Bertran, sofreix lesions greus per haver estat mossegat per un gos, segons sembla foll, a Santa Coloma.

El gos no ha pogut ésser capturat, i el noi ha passat a l'Hospital d'infecciosos, per tal d'ésser reconegut i posar-lo en tractament.

UNA POTADA DE CAVALL AMB CONSEQÜENCIES

A l'Hospital Clínic ingressà, amb ferides greus, Bartomeu Mingot, de catorze anys, a conseqüència d'una potada de cavall rebuda al poble de Tor-nabous (Lleida).

INTENT DE SUICIDI

Al seu domicili del carrer Córsega, n.º 482, porteria, intentà posar fi a la seva vida Tomasa Sòria, de trenta-vuit anys, i es causà ferides greus al coll, per haver intentat tallar-se les venes.

En gravíssim estat passà a l'Hospital Clínic.

UN HOME ATROPELLAT PEL TREN

A la sortida del pont del Bogatell el tren 151, ahir, a les vuit del vespre, atropellà un home d'uns trenta-cinc anys, i li causà ferides greus. Després d'assistir al dispensari del districte, fou conduït el ferit a l'Hospital Clínic. Per la gravetat del seu estat, no fou possible de prendre-li declaració. Hom ignora, per tant, el seu nom i el domicili.

DOS ROBATORIS

A la fàbrica propietat del senyor Vila, del carrer del Dos de Maig, fou comès un robatori de gèneres. L'import del robatori ascendeix a 6.000 pessetes.

Un altre robatori fou denunciat pel senyor Domènec Guasch, que viu al carrer Hospital, el qual trobà a mancar de casa seva joies per valor de 1.000 ptes.

BANCA DEL MOBLE

Exposició: Ronda de Sant Antoni, 35 - Casanova, 1
Floridablanca, 154 i 156 - Telèf. 31118
Tallers: Floridablanca, 59 Telèf. 32414

60 DORMITORIS
60 MENJADORS
50 SALONS
50 DESPATXOS

Mobles en laquè
Gran varietat en l'estil modern
Facilitats de pagament

Aquesta casa fa el transport de mobles a domicili per tot Espanya amb un recàrrec de 0'50 ptes. per quilòmetre de distància, i el muntatge i risc corre al seu càrrec.