

# NOTICIARIO

Revista científica, artística y literaria de  
EL ANUNCIADOR

TOMO I

MAHÓN 27 NOVIEMBRE 1888

NÚM. 9

## SUMARIO

- I. Apuntes de un Yankee acerca de los Latinos.—II. Boya luminosa.—III. Una ciudad de seis años.

### APUNTES DE UN YANKEE ACERCA DE LOS LATINOS

Tambien el idioma trae su oríjen del clima. Respirar con toda estensión el aire tibio y embalsamado de las orillas del Mediterráneo, gusta mucho: de allí viene que el español, el italiano, el provenzal, tienen vocales sonoras y períodos largos. Evítase el aspirar el aire húmedo y frio de las Islas Británicas: de aquí viene que el inglés sea cerrado, lacónico, nervioso.

Hay numerosas escepciones, como es natural; ciertos países pobres y frios, por fuerza debieron tener relaciones con las rejiones privilegiadas, y naturalmente tomaron sus ideas, su espíritu, su lengua, no obstante cambiando algo; porque jamás el medio pierde completamente sus derechos.

Los Alemanes pueden tomar su partido: como pueblo, gobierno, individuos, podrán conquistar a los Latinos; mas nunca los jermanizarán; y aquellos de los suyos que se establezcan en la nueva conquista se latinizarán, y con el tiempo se volverán los enemigos más encarnizados de los Jermanos.



El Antiguo imperio jermano llamóse *romano*. ¿Los Italianos, los Provenzales, los Burguiñones mismos, sometidos á ese imperio, se han llamado acaso Jermanos?

Defendeos, Latinos, como Franceses, Españoles, Italianos: es vuestro deber; á ejemplo de vuestros padres, debeis vencer ó morir por la patria. Pero, como Latinos, sois inmortales; Dios, vuestro sol, vuestro ingenio, combaten por vosotros; más bien que las ametralladoras y los grandes ejércitos.

Y los Anglo-Sajones son tambien inmortales; inmortales como el trabajo, como la lucha por la existencia. Mientras haya hombres que coman, se vistan, busquen el bienestar, habrá Ingleses ó Yankees para mostrarles como procurarse la vida material lo más agradable posible, ejecutando prodijios.

Tambien habrá Griegos y Latinos para alzar su espíritu hácia lo ideal, y hacerles olvidar las miserias de este mundo, produciendo obras maestras.

Hé aquí porque, repítolo, los Griegos-Latinos y los Anglo-Sajones son dos razas *trasformantes*; pero ninguna de las dos es completa; la raza perfecta resultaria de la fusión de sus cualidades.

Hasta ahora Anglo-Sajones y Greco-Latinos parecen irreductibles á una raza única, y creo que lo serán siempre, porque una raza no puede estar sometida al mismo tiempo, é igualmente, á la influencia de la niebla y del sol, y no puede á la par sufrir la insuficiencia del suelo y gozar de todos los bienes de la tierra.

Las dos razas transformantes toman de su mismo oríjen una inaptitud á transformarse la una por la otra. Deben caminar acordes y completarse la una á la otra.

Hay un pueblo, que pretende reunir en sí las cualidades anglo-sajonas y las latinas: es el pueblo italiano. Se dice más Romano que Latino, y pretende haber heredado las sólidas y brillantes cualidades de la antigua Roma.

∴

A sus pestilenciales pantanos y á sus duros principios debia Roma algo de su aspereza y del sentido práctico de Inglaterra. Mas la antigua Roma era un puñado de patricios; la Roma actual es un gobierno parlamentario con representantes de todos los rincones de Italia.

∴

Junto con un antropólogo francés visité la Rumania, estrañísimo país latino de la Europa oriental. Aquel país es la prueba de que no es la sangre, sino el espíritu, lo que forma las razas y las naciones.

∴

En Rumania hay cantidades de Esclavones, de Jermanos, de Tártaros, de Semitas. Tambien Italianos, Griegos, Albaneses y quizás algunos verdaderos Rumanos, más ó ménos de oríjen puro, representan la sangre grieco latina. ¿Quién es el que se atreveria á decir que aquellas jentes no son Latinos y sobre todo que no son Rumanos?

∴

Antiguamente se les llamaba Moldo-Valaquios, y tan solo sobre su idioma habian formado la escritura eslava. Hoy se llaman Rumanos, y casi adoptaron el alfabeto latin, tomando en sus enseñas de guerra el S. P. Q. R. de la antigua Roma.

Seria preciso decir *Romanos* en vez de *Rumanos*. Los Franceses, que decidieron que el nombre latino *Roma*, que se pronunciaba *Ruma*, se pronunciase *Roma*, los mismos quisieron que los *Romanos* del Danubio se les llamase *Rumanos*. Pero, *Romanos* ó *Rumanos* esos Griegos son Latinos de todo corazón, á pesar del oríjen real

de la mayor parte de entre ellos. Me apresuro á confesar que toda mi ciencia bajo aquel punto, se la debo á mi compañero de viaje.

JOHN M. PATERSON.»

(Traducido de la «Revista del Mundo Latino», entrega del 25 Noviembre 1883; director gerente el Baron Ch. de Tourtoulon, Montpellier imp. Hamelin, hermanos).

En la REVISTA BRITÁNICA, paj. 211 del t. iv (de 1849) de el art. «Las Nacionalidades en guerra» tomamos estos datos: «*Nación* se refiere á un hecho político, que ha producido un Estado; *Nacionalidad*, á un hecho histórico, lazos de raza, sangre, lengua, relijón, costumbres. Según la tabla etnográfica de Hauffer, aneja á su carta de Austria, de los 36.110.272 hab. del imperio, hablan aleman 7.071.825; slavo 15.455.998; RUMANO 7.817.711 (distribuidos: italianos 5.248.371; furlans 135.000; ladinienses (en el Tirol) 10.000; valaquios 2.414.340, y griegos 10.000); asiático 5.634.738 y diversas lenguas 130.000.—M. Paul de Bourgoing publicó un folleto *Guerras de idiomas y de nacionalidades*».

## BOYA LUMINOSA

Varias son las disposiciones ideadas para hacer luminosas las boyas; pero en la mayoría de ellas requieren las lámparas una alimentación periódica, lo cual constituye un grave inconveniente, puesto que el estado del mar puede hacer imposible esta operación, en los momentos en que más interesantes podrian ser los servicios prestados por la boya. Entre estos sistemas imperfectos, merecen citarse las lámparas con un gran depósito de aceite, las mezclas fosforescentes, el gas comprimido, etc.

En algunos casos se ha empleado con éxito una pintura *fosforescente por insolación*, es decir, que absorbe durante el dia la luz solar, para emitirla, en parte, por la noche.

Tambien se ha empleado la luz eléctrica, poniéndose en actividad las lámparas por medio de una batería ó dinamo establecido en la costa, utilizándose un cable sumerjido para la transmisión de la corriente.

Todos los sistemas que acabamos de citar presentan en la práctica inconvenientes de importancia, de los que carece el método que indica la figura (a). La luz se produce en esta boya de una manera automática, por unos tubos de cristal en los que se ha hecho el vacío y que contienen mercurio. La electricidad producida por el rozamiento del mercurio con el cristal da lugar á un fenómeno de fosforescencia, que puede observarse también en los tubos barométricos. Para aprovechar esta propiedad física, se han dispuesto, en unos bastidores colocados sobre la boya, varios tubos anulares de cristal, diversamente inclinados. El movimiento de las olas produce el del mercurio, y por lo tanto, el efecto luminoso que se desea obtener.

(De *El Universo*, novísima revista, dirigida por D. Mariano Rubió y Bellvé, y D. Juan Avilés Arnau, que sale decenalmente en Barcelona.)

## UNA CIUDAD DE SEIS AÑOS

Federalizada en 1880 la ciudad de Buenos Aires por ley del Congreso Nacional y cesión hecha por la Legislatura provincial, la provincia que llevaba su nombre quedó, por decirlo así, decapitada. Se hizo necesario entonces elegir una nueva capital para aquel Estado.

El gobierno provincial podía elegir entre las ciudades hermosas y ricas de su territorio, San Nicolás, Chivilcoy, Mercedes, Dolores, Bahía Blanca, podían ser candidatos; pero la Legislatura y el gobernador, doctor Rocha, prefirieron un campo desierto, á inmediaciones de la Ensenada de Barragan, y se mandó fundar allí una nueva ciudad.

En Noviembre de 1882 se colocó la piedra fundamental, siendo padrino en la ceremonia el general Julio A. Roca, presidente de la República, y la improvisada capital fué bautizada con el nombre de La Plata.

(a) Esta figura está en la pág. 6 de la revista «El Universo».

¡Absurdo! dijeron todos, y lo dijeron porque no contaban con las riquezas inagotables del país.

Seis años han transcurrido, y La Plata es una ciudad espléndida, con calles anchísimas, parque soberbio, iluminación eléctrica, tramways, ferrocarriles, Museo, Biblioteca, colegios, prensa periódica ilustradísima, edificios públicos monumentales que honrarian á cualquier ciudad europea, jardines, plazas, aguas corrientes, teatros, cuanto contribuye á hacer agradable la vida en las grandes capitales, y 60.000 habitantes.

Stagno, y creemos que tambien Massini, han cantado en los teatros de La Plata.

Su Museo, abierto al servicio público en 22 de Abril de 1887, ha alcanzado un progreso extraordinario, del cual se podrá juzgar leyendo los párrafos que á continuación transcribimos de *La Prensa*, uno de los más importantes y el más grande de los diarios de la América latina.

Hélos aquí:

«El terreno que ocupa el edificio mide una superficie de 6.000 metros cuadrados. Su estilo general es el griego, habiéndole adoptado decoraciones americanas que tienen tantas afinidades con el griego arcáico. Su distribución es adecuada al objeto, habiéndose tenido en cuenta para hacerla las teorías más modernas en ciencias naturales. La evolución de las formas vitales desde los tiempos geológicos humanos hasta el día, puede estudiarse sin interrupción en el óvalo que forman las galerías destinadas á Historia Natural, y es del caso hacer notar que es el primer Museo del mundo que tiene tal distribución, aceptada en Europa cuando el Museo de La Plata llevaba dos años de empezado.

»El edificio, que una vez terminado tendrá un coste que no habrá excedido de 500.000 pesos, está compuesto de un espacioso entresuelo destinado á talleres y depósitos, con una capacidad de 2.500 metros cuadrados, pudiendo ser ensanchado. De un piso principal bajo, destinado en el óvalo citado para la Historia Natural, distribuido en diez grandes galerías y dos salones transversales y varias dependencias que miden 3.500 metros cuadrados, y de un cuerpo central de dos pisos, destinado á la historia de la cultura humana desde los tiempos primitivos hasta las bellas artes ac-

tuales, en los que las colecciones tendrán un espacio de 2.500 metros.

»Las colecciones con que cuenta actualmente son las donadas por D. Francisco P. Moreno, que han servido de base para el Museo, lo mismo que su biblioteca, de 2.000 volúmenes de historia natural y antigua americana, donados igualmente; de la colección arqueológica peruana adquirida por el mismo en Chile por cuenta del gobierno de la provincia; de la colección comprada al doctor D. Florentino Ameghino; de la comprada á los Sres. Larroque, Monguillot y Bennatti, y algunas colecciones mineralógicas, donadas por las provincias de Mendoza y San Juan, y de varias valiosas piezas donadas por D. José Pacheco y D. Deogracias Arzola, los Sres. Lavalle y Médici y otros. El personal del establecimiento ha contribuido con todas sus fuerzas á aumentar el valor y número de los objetos, de tal manera que el Museo de La Plata puede considerarse hoy, en su parte paleontológica y antropológica, el primero de Sud América. La historia de la vida antigua en este hemisferio tiene allí materiales únicos: la colección de fósiles patagónicos, entrerianos y pampeanos es única en el mundo. Los materiales para la historia del hombre en la República Argentina, son igualmente valiosos, y están destinados á aclarar muchos de los problemas de la historia de la humanidad. El estudio de la evolución biológica Sud americana á través de los tiempos geológicos, aún poco conocida, una vez hecho con los documentos que posee el Museo de La Plata, abren nuevos horizontes á la paleontología, y este establecimiento será para el Sur lo que es hoy el Museo Nacional de los Estados Unidos para el hemisferio Norte. El camino andado en los tres años que lleva de fundado, es una prueba de ello. Sus colecciones forman un total de 250.000 ejemplares».

El puerto artificial de la Plata (en construcción) tiene dos grandes muelles sobre el río de su nombre, con 4.250 metros de largo cada uno, grandes escolleras, un gran dock, dique de maniobras, dos grandes canales transversales con 14.230 metros lineales, un espléndido dique, ferrocarril, canales de desagüe, etcétera y se ha gastado en las obras hasta el 1.º de Enero de 1888 la suma de 37.398.331 francos y 50 céntimos.

La Plata ha contado además, en 1887, con un observatorio astronómico, 15 publicaciones periódicas, seis establecimientos de

instrucción secundaria, numerosas escuelas públicas y particulares, 4.000 educandos, dos teatros, dos mercados, siete bancos de préstamos y depósitos, 20 sociedades de socorros mútuos, comerciales y de caridad; tres hospitales, numerosas líneas férreas, 86 estudios de abogado, 22 médicos, numerosísimas casas de comercio y 48 hoteles y restaurants.

Dos años há que el distinguido escritor peruano, D. Mariano Felipe Paz Soldan, escribía lo siguiente:

«Hasta el día 19 de Noviembre de 1882, en que se colocó la piedra fundamental de la nueva ciudad de La Plata, creada por ley de 4.º de Mayo del mismo año, no existía más que un campo llano, cubierto de pasto; hoy, como por encanto, se ha levantado una ciudad que por sus suntuosos edificios públicos, por su perfecta planta y su extensión, competirá, cuando se concluya, con las mejores ciudades de Europa y Norte América. El Estado de Nueva York, riquísimo y con 10.000.000 de habitantes, no tiene edificios de más lujo y extensión que los construidos y que se construyen en La Plata para los Ministerios de Gobierno y de Hacienda, los palacios de Gobierno y de Justicia, los Bancos Hipotecarios y de la Provincia, los departamentos de policía y de ingenieros, el consejo escolar, la estación de ferro-carriles y otros.

»Las calles están cortadas en ángulos rectos, dándoles 20 metros de ancho y 130 por costado; las avenidas diagonales que parten toda la planta de la ciudad son de 30 metros de ancho, como las otras que cortan las cuatro grandes secciones en que está dividida.

»Hay una gran plaza en el centro, y otras en los puntos de intercepción de las avenidas.

»Para dar una idea de lo que será la nueva ciudad de La Plata cuando se concluyan sus edificios públicos, diremos que los arquitectos trazaron sobre el papel el plano de una gran ciudad, con grandes calles anchas, avenidas diagonales, plazas, paseos y cuanto la experiencia, el gusto y la higiene aconsejan para una población de 3.000.000 de habitantes.

»Los edificios para la Administración pública se han formado con la magnificencia y suntuosidad necesarias para una nación de 30.000.000 de habitantes, sin pensar en el costo; y conforme á esos proyectos, se ha construido, y se sigue construyendo, la gran ciudad competidora de la de Buenos Aires.»