

MONTE-TORO



CIUDADELA.—El puerto, cuyo ensanche y dragado ha acordado el Gobierno de S. M.

Ciudadela-Mayo de 1930

Núm. 10



PASATIEMPOS, POR EQUIS



CHARADA 1.^a

*Tres primera a prima tres
y que dos primera el gancho
que trajeron hoy de todo
y a dos tercia hay que enviarlo.*

CHARADA 2.^a

*Todo es la cuarta tercera
y también, segunda tres;
cuarta primera lo mismo
más mi todo no lo es.*

CHARADA 3.^a

*Nota, primera,
verbo, segunda,
nota, tercera,
y el todo apunta.*

TRANSFORMISMO

Escójanse dos letras del alfabeto y con ellas háganse estas palabras:

- 1.^a Un nombre sustantivo.
- 2.^a Un adjetivo.
- 3.^a Un verbo en presente.
- 4.^a Un verbo en infinitivo.
- 5.^a Otro en tiempo condicional.
- 6.^a Una preposición.
- 7.^a Un signo de farmacopea.

SUSTRACCION

1 2 3 4 5	Amparo
2 3 4 5	Subterráneo
3 4 5	Puerto americano
4 5	Artículo
5	Vocal

TARJETA

D.^a Elena B. Miranda

CIR-CINCO-ALCOY

Esta señora, cuya tarjeta ves, lleva en sus estrañas nada menos que tres ciudades españolas. Adivina cuales son.

Soluciones a los *Pasatiempos* del número de marzo:

A la Charada 1.^a: *Autopsia*-Id. 2.^a *Escalera*-Al Sincategorema; *Veterana*-Al Comprimido 1.^o: *Sin remedio*-Id. 2.^o *Ante Notario*-A la Resta metátesis: *Desamparados*.

Han enviado soluciones exactas a todos: A. J., O. Danubio y Juan Jover—A todos, menos charada 2.^a: *Arfe*, *Naimad Lloc*, Basilio Villalonga y *Rubio*-Puntos 5—A todos, menos, charada 2.^a y Comprimido 2.^o: *Arocha*, *Senachelech*, Bartolomé Mercadal, Jaime Anglada y *Nit-Ram*—Puntos 4.

La Conferencia del P. Van Tricht «*Pobres y Ricos*» ha correspondido a O. Danubio.

Imprenta MOLL

Editora de la Revista MONTE-TORO

Trabajos Tipográficos de todas clases. Calidad Superior

Esta imprenta no compite en precios sino en calidad, porque tiene presente que:

LO BARATO ES CARO

Calle José M. Quadrado, 16.

CIUDADELA

MONTE

TORO

Revista Mariana Mensual
Organo de la Juventud
Católica Menorquina



(Con censura Eclesiástica)
Ciudadela - Menorca
Mayo de 1930

Dirección: Obispo Vila, 24.

Administración: Sor Agueda, 14.

Mayo = Juventud = María

ALEGRE despertar. Trinos de pintadasavecillas jugetonas en la enramada. Perfumes de rosas y jazmines embriagando los sentidos. Céfiros suaves acariciando nuestras frentes. Rayos de rosicler hiriendo nuestros párpados. Emanaciones de vida intensa en la naturaleza toda... ¡Alegre despertar el de la naturaleza sacudida por la Primavera!

¡Hermosa Primavera! El mundo físico no sabe ofrecernos estación más bella ni época más fecunda. Los árboles, con sus nuevos retoños, se visten del ropaje de la esperanza y sus flores nos brindan un sonriente porvenir. Los trigales, hondeados por la brisa, nos muestran acariadoras sus espigas. Las aves alegres arrullan de amor en sus nidos... ¡Qué hermosa es la Primavera con el resurgir de la naturaleza y su renovación universal! Y ¡qué bello es Mayo entre los meses bellos

de la Primavera! Lo que es ésta entre las estaciones del año, es Mayo entre los meses de la Primavera. En él se abren las flores más hermosas, y nos ofrecen sus más delicados perfumes, en él se escuchan los trinos más armoniosos y se respiran los aires más puros...

¡Qué encantadora es la Juventud! Por algo se la llama la Primavera de la vida... Ilusiones doradas en la mente tras las cuales corremos alegres, con esa alegría franca que sólo en labios del joven se halla. Proyectos sublimes abrazados con decisión por la voluntad y que inspiran herocidades temerarias capaces de forjarse sólo en las pujanzas vitales de la Juventud desconocedora de los desalientos, frutos de la experiencia. Amores vehementes y apasionados en el corazón, que late acelerado al buscar la dicha desconocida e incierta, esa dicha que se escapa siempre antes de apri-

sionarla con nuestras manos... ¡Juventud, vida, amor, felicidad! Palabras distintas, conceptos variados que se unifican y confunden en la primavera de la vida. ¡Qué encantadora es la Juventud con sus proyectos y sus herocidades, con sus ilusiones y sus amores!...

Pero más hermosa que la Primavera con su renovación universal, más bella que Mayo con sus gayas flores, más encantadora que la Juventud con sus ilusiones, es la Virgen María. Ella es la de ojos serenos, de rubia cabellera y boca de coral... la de cuello recto y airoso, de esbelto talle y de magestad arrobadora... la descrita en el Cantar de los Cantares; la más bella entre las mujeres, porque es la más pura entre las vírgenes; la que arrebató el amor; la que roba el corazón. Es la Primavera de nuestro resurgimiento espiritual, el Ma-

yo florido de todas las virtudes, la Juventud y la vida por su integridad y su pureza. ¡Qué hermosa es María!...

Y ¡qué ramillete tan sublime forman Mayo, la Juventud y María!

¡Virgen Santa! Esa Juventud, la Juventud Católica Menorquina que hace un año se agrupó ferviente cabe a tus plantas en la cumbre de Monte-Toro, acude hoy a Tí e implora tu bendición. Son flores galanas, flores de Primavera, flores de Mayo, las más bellas, las más olorosas, las más puras... No permitas que los calores pasionales del estío las agosten, ni las tronchen los huracanes otoñales, ni las escarchas del invierno las maten. Dirige sus ilusiones, templa sus arrebatos, santifica sus amores... ¡Sálvalas!

J. BOSCH, PBRO.

Apologética popular

Dios existe.—1. Clasificación de las pruebas de la existencia de Dios. 2. Primera prueba de la existencia de Dios sacada del movimiento del mundo

1. Muchas y diferentes maneras hay de presentar las pruebas de la existencia de Dios. Los teólogos, después de Sto. Tomás, las reducen a cinco más principales. El fundamento de las mismas estriba en el testimonio de los sentidos, los que nos dicen que en este mun-

do hay cosas que son movidas por otras, seres que son causados por otros seres, entes que pueden ser o no ser, que son más o menos perfectos y seres desprovistos de inteligencia que obran de una manera ordenada conforme a sus fines. Ahora bien: el movimiento de quien es movido, no se explica sino por la existencia de un ente inmóvil (argumento del primer motor;) todo ser causado supone la existencia de una causa primera no causada (argumento de la cau-

sa eficiente o primera); el ser contingente exige la existencia de un ser necesario (argumento de la contingencia); los seres imperfectos nos dicen que ha de existir un ser perfecto (argumento de los grados de los seres); el orden del universo habla de un ordenador supremo (argumento sacado del orden del mundo). Luego es necesario remontarse a un primer motor, a una causa primera, a un ser necesario, a un ente perfecto y supremo ordenador que se llama Dios.

2. La primera prueba de la existencia de Dios puede sacarse del movimiento del universo, y puede formularse de la siguiente manera: en el mundo existe el movimiento de seres que son movidos por otros; es así que todo ser movido por otro supone necesariamente la existencia de un motor inmóvil; luego el movimiento de los seres que son movidos por otros supone la existencia de un motor inmóvil. Es así que este motor inmóvil es Dios; luego Dios existe.

Desenvolvamos, por partes, este argumento. Ciertamente es que en el mundo existe el movimiento de seres que son movidos por otros. Si nos limitamos al movimiento local de la materia, por ejemplo, fácil nos será comprobar que todos los planetas giran sobre sí mismos y en torno del sol, así como el sol

tiene, también, un movimiento de rotación sobre su eje y se dirige, acompañado de su sistema planetario, hacia un punto fijo del cielo llamado *apex* por los astrónomos. La tierra misma que habitamos tiene un doble movimiento de rotación sobre su eje y de traslación alrededor del sol, y todo lo que hay en su superficie está dotado de movimientos, como por ejemplo. las aguas bajan de los montes y corren lentas o rápidas formando arroyos y ríos que van hacia el mar, el mar tiene su flujo y reflujo, sus ondas y sus corrientes, el viento sus corrientes y sus ondas etc. etc. ¡Oh movimiento continuado e incesante del mundo, visto y palpado por nuestros sentidos, hora tras hora, momento a cada momento! Recuerda, amable lector, lo que decíamos del gran reloj del mundo, con sus perfectos engranajes, con sus movimientos rítmicos y acompasados. Y nota que todo cuanto en el mundo se mueve recibe de otro motor el movimiento. Nada hay en el mundo que se mueva por propio impulso. Siempre hay que buscar la causa del movimiento de los seres, en otros seres que son a la vez movidos por otros.

Medítalo, lector querido, y verás como es así.

IGNOTUS

¡Jóvenes católicos!

El próximo día 25 tendrá lugar la peregrinación a la Patrona de las Juventudes Católicas la Virgen de Monte Toro y la segunda Asamblea diocesana que se celebrará en Mercadal, todo bajo la presidencia del Ilmo. Sr. Obispo Coadjutor.

Todos los que deseen asistir procuren suscribirse cuanto antes en sus respectivos centros locales, en donde se podrán recoger los programas de la fiesta.

Una «conquista» de Santa Teresita

A fines del pasado año de 1929 apareció en Inglaterra un libro sensacional, que llenó de consternación a los protestantes y de regocijo a los católicos. Se titula *One Lord, One Faith*: «Un Señor y Una Fe». Con él se proponía su autor, el famoso sacerdote y predicador anglicano Vernon Johnson, dar cuenta de su conversión al Catolicismo y de las razones que a ello le habían inducido.

He aquí una breve impresión de lo contenido en las páginas más dramáticas de esta obra, que ojalá veamos pronto traducida a la lengua castellana.

Para la mejor inteligencia del relato débese prenotar que Vernon Johnson pertenecía, antes de su conversión, al sector *más derechista*, como si dijéramos, del Anglicanismo: el de los anglo-católicos, que admiten casi todos nues-

tros dogmas, sacramentos y prácticas piadosas. Pero no por eso están más cerca de nosotros que los demás protestantes. Confiesa Vernon de sí mismo que hasta que fué a Lisieux no había asistido a ningún acto del culto católico y sólo dos veces, por pura casualidad, había hablado con sacerdotes católicos. Y añade: «La generalidad de la gente no se percata de la profunda sima que separa del Catolicismo Romano al Anglo-Católico».

* * *

En otoño de 1924 el *Padre Vernon*—como ha tiempo se le llamaba por su incansable celo, por la austeridad de su vida y por el traje monacal con que se presentaba—fué invitado por la Superiora de un convento anglicano a leer la Autobiografía de Santa Teresita del Niño Jesús. Con viva repugnan-

cia, y sólo por complacer a la *Reverenda Madre*, condescendió en llevarse el libro para leerlo.

«Los dos primeros capítulos—refiere el *Padre Vernon*—no me llamaron la atención; más bien pasé por ellos con fastidio. Pero poco a poco la narración me fué cautivando hasta el punto, que no tengo palabras para expresar el estado de ánimo en que quedé cuando al fin, ya después de la media noche, solté el libro de las manos. Sólo sé decir que conturbó todo mi ser tan profundamente como ninguna otra lectura lo hiciera jamás...

He aquí un alma que había amado a Nuestro Señor con un amor como antes no lo había yo conocido: un amor robusto como el de los antiguos mártires, y, sin embargo, impregnado de la delicada ternura de una niña...

Por espacio de seis meses, el estudio de este libro me colocó en uno de los más difíciles trances de mi vida».

Pero la conversión estaba lejos aun. Los prejuicios de raza, los resabios de una educación refinadamente protestante, la «sorda hostilidad» heredada de varias generaciones, la incomprensión de los puntos de vista católicos, le repelían de la Roma de los Papas, a la cual empezaba a mirar—entre curioso y desconcertado,—atraído por el caso de Teresita.

Una mañana de mayo de 1925 Vernon desembarcaba en el Havre. Era la primera vez que salía de su patria. Por casualidad presenció una pequeña procesión de clérigos y monaguillos que daba la vuelta a la iglesia cantando las Letanías en una «lengua extraña». La vista de aquella ceremonia le hizo pensar: «Bueno, si esto es el Catolicismo Romano, me alegro de no ser católico romano».

Unas horas más tarde llegaba a Lisieux. Los gallardetes y flores de papel que se ostentaban por todas partes, le causaron una nueva desilusión. «¡Qué raro, sentimental y artificioso era todo aquello!» Hasta después no se enteró de que había entrado en Lisieux *el mismo día de la canonización de Santa Teresita*, en cuyo honor se desplegaban aquellas galas y se había congregado la inmensa multitud que hormigueaba por las calles...

Con el más vivo interés se dedicó a visitar los lugares y objetos santificados por la presencia, el uso o el recuerdo de Teresita, y a asistir a Misa y otras funciones religiosas. Todo lo de la Santa le embelesaba. Lo demás le producía sucesivas y encontradas impresiones de devoción o de desagrado, según se ajustase o no a sus ideas preconcebidas.

ISIDRO BOVER, PBRO.
(Concluirá)

Construcción de una Hospedería y Casa de Ejercicios en Monte-Toro

LISTA DE DONANTES

	<u>Pesetas</u>
Ilmo. y Rvdmo. Sr. Obispo Coadjutor	1.000'00
Un entusiasta de la Obra.	1.500'00
M. I. Sr. Barón de Lluriach	1.000'00
Exmo. Sr. D. José de Olives Magarola	1.000'00
D. Lorenzo de Salort y de Martorell	600'00
N. N., de Villa-Carlos	500'00
D. Faustino de Olives y de Saura	500'00
» Nicolás Comella.	100'00
» Juan Simó Olivar	125'00
D. ^a Josefina Nonddigs	100'00
D. Juan Saura Rével	250'00
» Gabriel Saura Rével	250'00
» D. José M. ^a de Sintas.	250'00
N. N.	300'00
D. Antonio Pons Guerau de Arellano	1.000'00
» Guillermo de Olives Feliu	200'00
Una devota persena	100'00
D. Guillermo de Olives Soler	100'00
E. A., de Alayor, primer donativo	125'00
D. Manuel Salord Menéndez Arango	200'00
» Roberto Vivó Triay	500'00
» Juan Triay	200'00
» Antonio Vivó Triay	100'00
» Antonio Anglada Bonet	100'00
» José Anglada	100'00
» Juan Cardona, Presbítero	100'00
<i>Suma.</i>	10.300'00

(Continuará)

A la Flor inmarcesible...

A LA MARE DE DEU DEL TORO

HIMNE POPULAR DELS PEREGRINS

Al Excm. Sr. Dr. don Joan Torres Ribas, Bisbe de Menorca, gloriós Restaurador del Santuari del Toro.



¡Moreneta
menorquina,
de la terra
flor divina,
que del Toro
el puig altíssim
escohireu,
amb amor,
per ser Mare
i ser Senyora,
d'aquet poble
qui us adora,
i, per sempre,
vos aclama
com a Reina
del seu cor!...



*Antiquíssima Imagen de pedra, de
Ntra. Sra. de Monte-Toro, vene-
rada en el Convento de Clarisas
de Ciudadela.*



Fis de Menorca,
les vostres plantes,
amb amors santes,
adorarem,
i el trono vostre,
amb abraçada,
forta, allargada,
estrenyerem.
Montanya augusta,
piadós sagrari,
dolç santuari
dels menorquins,
on viu la Mare
qu'és l'alegría
la llum i guía
dels peregrins.



¡Oh Reina i Mare!—¡gloria y amor!...
¡A Vós arribin—els nostres cants,
quan ¡gloria! ¡amor!—vos diu en chor,
devot romiatge—de fis amants!

Josep Tudurí Moll

Canonge Lectoral

...de los rosales eternos...



¡Mírame, Madre!

Virgen de azules ojos,
Virgen toda piedad, toda heimo-
[sura,
Virgen, tesoro de inmortal dulzura,
oye mi ruego, mi canto de amor;
pues tanto puedes, mírame,
mírame, Madre, con benigna lum-
[bre,
y vertiendo al mirar, tu dulcedum-
[bre,
cura o mengua mi dolor.
Y aunque una vez te basta
para volver a mí la paz perdida
y esclarecer la noche de mi vida.
y en flores convertir mi áspera
[cruz;
una y cien veces mírame,
y haz que desciendan ya sobre mi
[almita
desde tus ojos, raudales de luz.

T.



Dios te salve, María, llena de gracia.

...la Virgen Inmaculada.

Rosa d'abril, Morena de la serra,
de Montserrat Estel,
illuminau la catalana terra
guiaunos cap al cel.

Ab serra d'or los angelets serra-
[ren
eixos turons per fervos un palau:
Reina dels cels que'ls serafins bai-
[xaren
daunos abric dins vostre mantell
[blau.

Alba naixent d'estrelles corona-
[da,
Ciutat de Deu que somiá Davit,
a vostres peus la lluna s'es posa-
[da,
lo sol sos raigs vos dona per ves-
[tit.

Dels catalans sempre sereu Prin-
[cesa,
dels espanyols Estrella d'orient;
siau pels bons pilar de fortaleza,
pels pecadors lo port de salvament.

Donau consol a qui la Patria
[anyora
sens veure may los sims de Mont-
[serrat;
en terra y mar oiú a qui us implo-
[ra,
tornau a Deu los cors que l'han
[deixat.



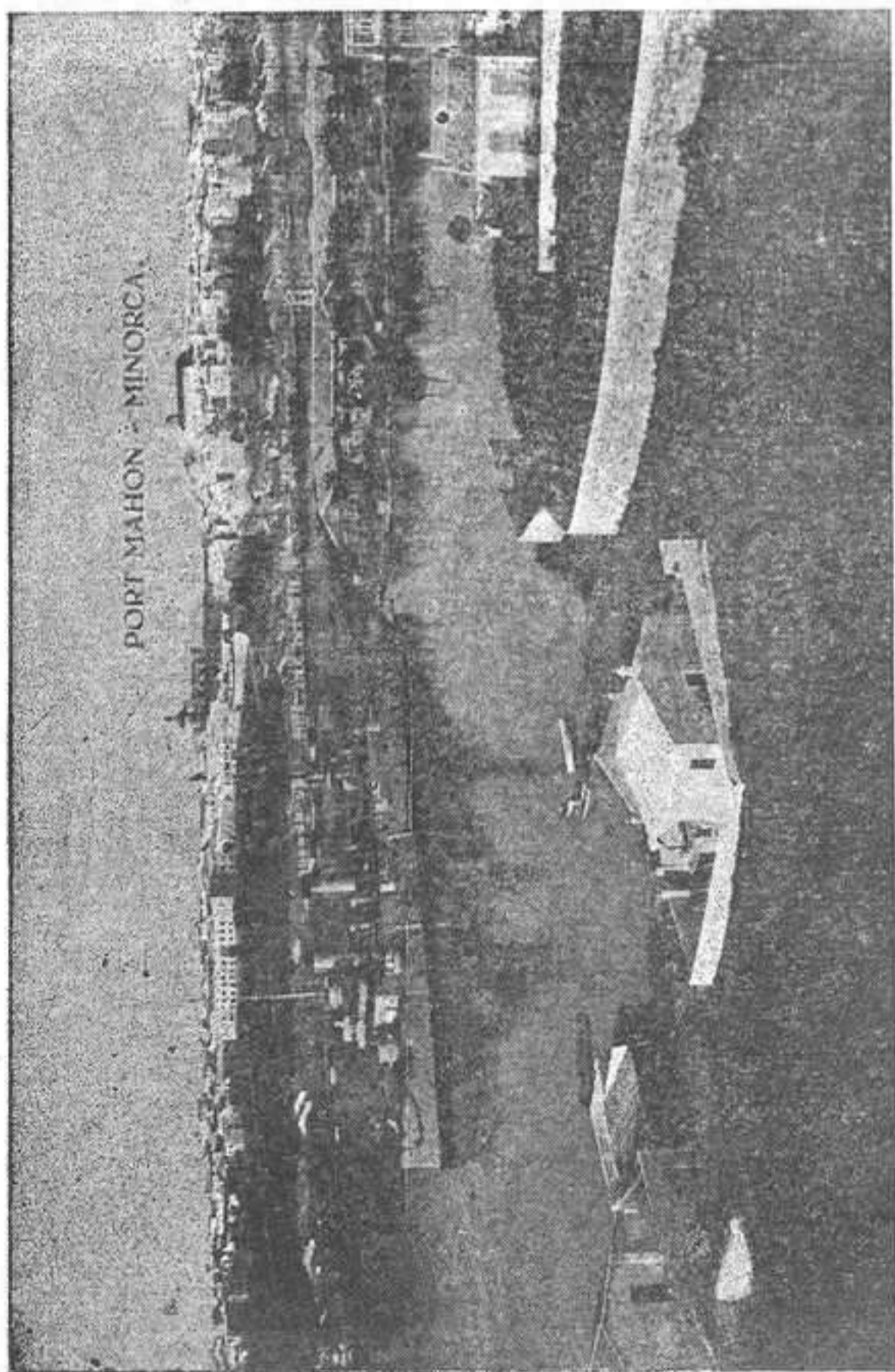
Mística font de l'aygua de la vida
rajan del cel al cor de mon país;
dons y virtuts deixauli per florida
feune, si us plau, lo vostre paradís.

Ditxosos ulls, María, los que us vejan,
ditxós lo cor que s'obra a vostra llum;
Rosa del cel que'ls serafins voltejan,
a ma oració donau vostre perfum.

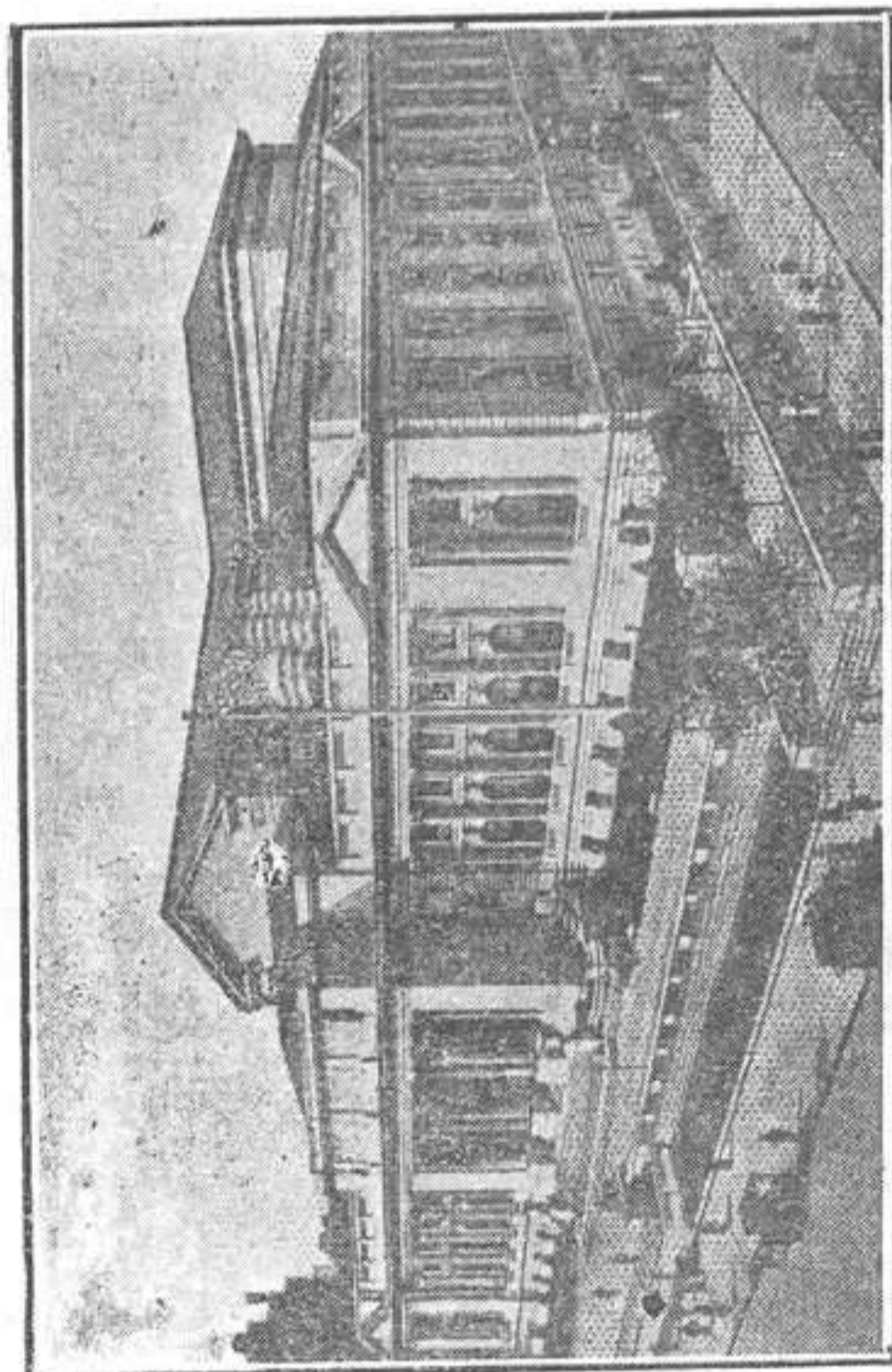
Jacinto Verdaguer, Pbre.

**Virolay
de la
Verge de Montserrat**

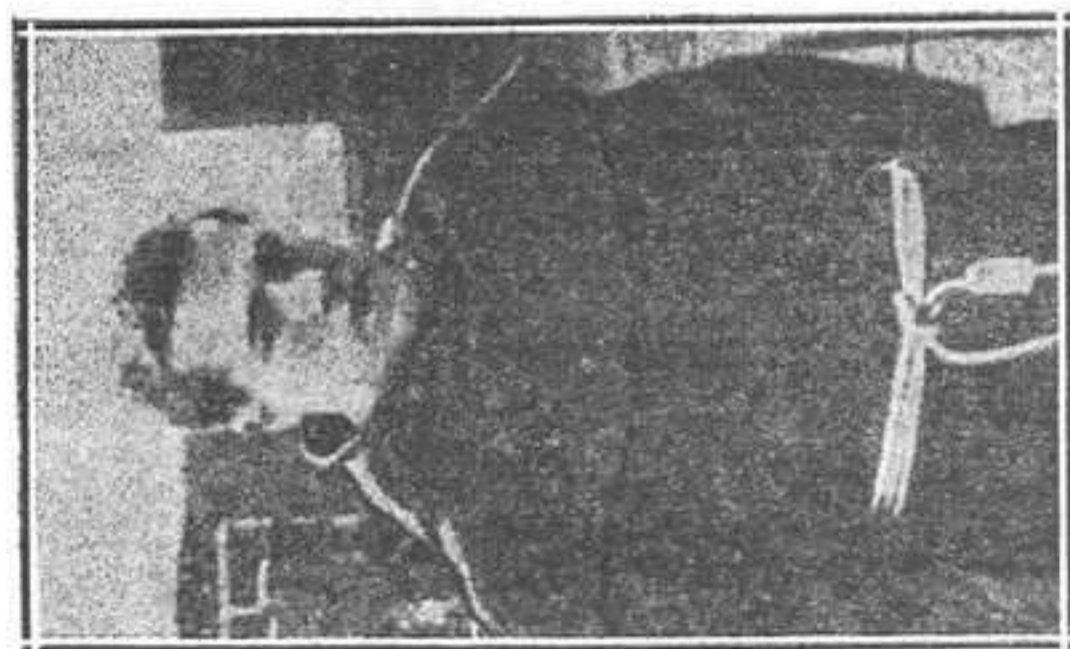
VARIEDADES



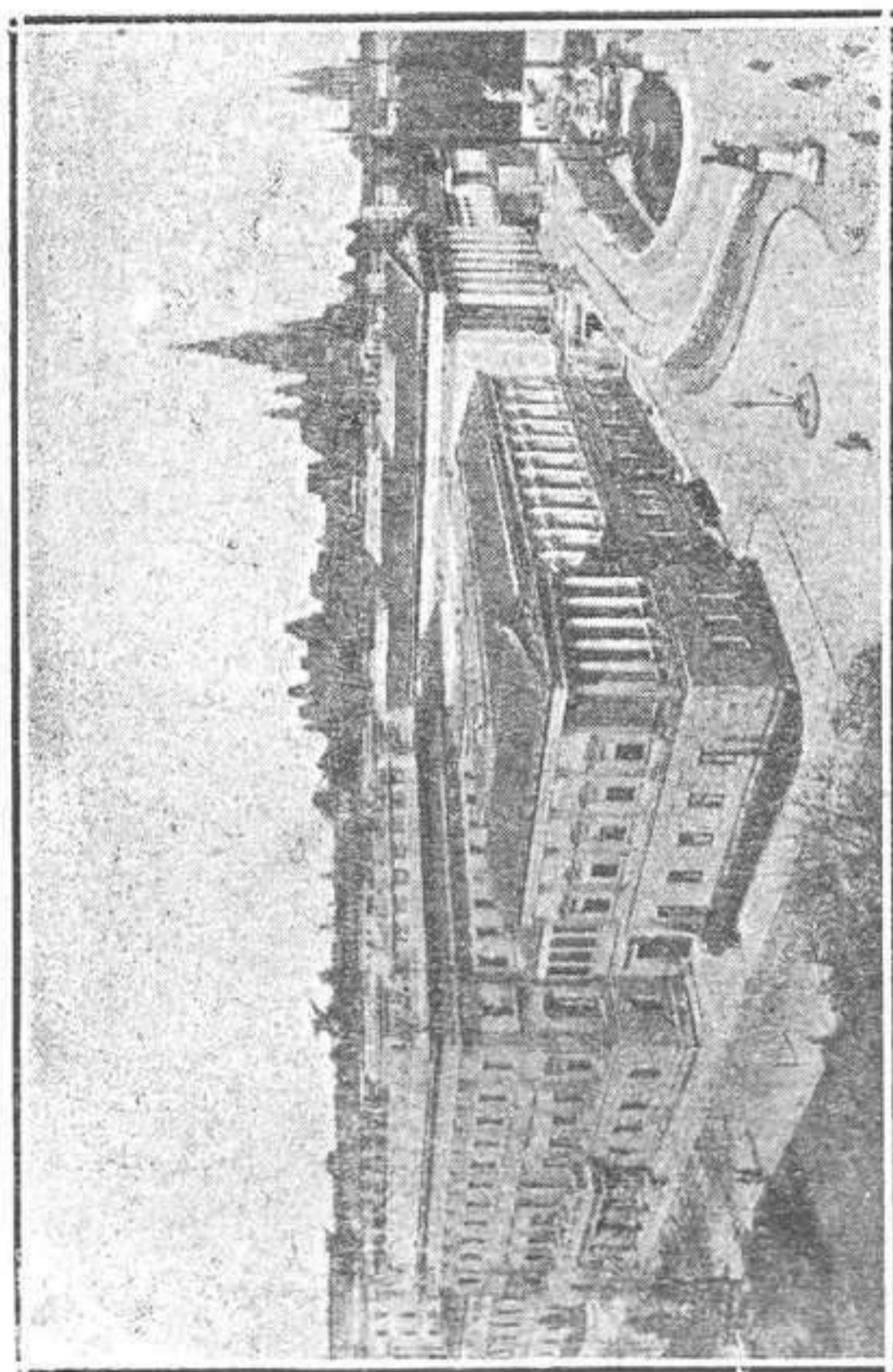
Islote dentro del puerto de Mahón.



*PANORAMA UNIVERSAL:
Biblioteca Nacional de Nueva York.*



*El sacerdote anglicano
Vernon Johnson
(Véase: Una «conquistista» de
santa Teresita pag. 51.)*



*PANORAMA UNIVERSAL:
VIENA. Palacio de las Cortes.*

CRÓNICA DE MONTE-TORO

Mes de Abril

La primera piedra de la Casa para Ejercicios.

Simpática en alto grado fué la fiesta de Monte-Toro, para poner la primera piedra de un Edificio destinado a ser la fragua donde se forjen los apóstoles de la regeneración espiritual de nuestra Isla.

A las primeras horas de la tarde de aquel día, lunes de Pascua, Mercadal parecía una de las grandes capitales. Serían las dos y media cuando llegó el Ilmo. Sr. Cardona, Obispo Coadjutor, emprendiendo inmediatamente la subida a pie, siendo recibido Su Ilma. en la cumbre de Monte-Toro por el Custos del Santuario, por las primeras autoridades militares y civiles de la Isla que habían llegado poco antes y por numeroso público que aplaudió y victoreó su entrada en el patio inmediato.

Después de saludar a la Virgen, revestido el Ilmo. Sr. Obispo de Pontifical, expuso a S. D. M. empezando el devotísimo ejercicio eucarístico. Los fieles llenaban completamente la iglesia adornada e iluminada, el camarín de la Virgen, el coro y parte del patio contiguo. En lugar distinguido sentáronse las Autoridades. Después del canto

de la Corona de Oro a los Sagrados Corazones, el Rdo. P. Negra, S. J. llegado expresamente de Barcelona, ocupó el púlpito emocionando nuestros corazones con su palabra cálida y fervorosa.

Después de la bendición eucarística impartida por el Ilmo. señor Obispo titular de Quersoneso, se procedió a la bendición de la primera piedra que se iba a colocar. El Sr. Notario de Ciudadela, Dr. Anglada, leyó el Acta que fué luego suscrita por el Ilmo. señor Obispo y autoridades todas, siendo firmada en representación de la Prensa Católica Menorquina por el Director de «El Bien Público» de Mahón. Encerrado el artístico pergamino en un tubo de plata, fué colocado debajo de la piedra que fué inmediatamente puesta en su sitio y sujeta con cemento.

Discursearon, elocuentísimamente, el Sr. Alcalde de Mercadal, el Notario de Ciudadela, Dr. Anglada y el P. Negra, S. J.

Resonaron potentes las notas de *Cristo Vence, Crec en un Deu, Volem a Deu, Corazón Santo*, etc., sin que se cansaran de cantar nuestras voces ni de aplaudir nuestras manos... Poco después nos despedíamos de la Virgen y emprendíamos el descenso de la montaña.

Visitas y anuncio.

—CIUDADELA. Teniendo un hijo gravemente enfermo, que según opinión del facultativo difícilmente podía salvarse, acudí a la Virgen de Monte-Toro suplicándole la curación de mi hijo y prometiéndole que si alcanzaba la gracia subiría la santa montaña a pies descalzos. La Virgen me escuchó y agradecida cumpla la promesa y publico mi agradecimiento.

—MAHÓN. Por un favor recibido de la Virgen de Monte-Toro, entrego 15'00 ptas., para el culto del Santuario.

—ALAYOR. Una madre de familia recorrió el patio y templo de ro-

dillas por atribuir a la Virgen la curación de dos hijos suyos.

—SAN LUIS. Una familia se trasladó desde este pueblo a Monte-Toro a pie, en cumplimiento de una promesa.

—El próximo día 25 se dará principio a las solemnes 40 Horas dedicadas a la Ascensión del Señor. Diariamente se expondrá el Santísimo Sacramento a las siete y se reservará a las doce. A las nueve, Misa Mayor con sermón por distintos señores sacerdotes, Mes de María, Trisagio, *Tantum Ergo*, Bendición y Salve. El domingo primero de Junio se dará fin a los mencionados cultos Eucarísticos con procesión y reserva.

EL VIGÍA DE MONTE-TORO



Teatros y Cines

TEATROS

Nobleza baturra: Melodrama de Dicensa limpio y sano. Aprobado.

Estrellas de la pantalla: Gracias a Dios, no ha vuelto a representarse esta astracanada de pésimo gusto e inmoral.

El ruiseñor de la huerta: Zarzuela original de los Sres. Prieto y Magentti. Es digna de elogio, por su moralidad, colorismo local, tipismo acertado, ambiente regional bien traído y una música inspirada en melodías populares, agradables siempre. Fué bisada la partitura, en medio de grandísimos aplausos. Éxito franco y merecido.

Nadie sabía quien era: Altamente reprobable es esta produc-

ción teatral estrenada en Madrid. No hay por donde cogerla. Es un cuento de Alejandro Rupsin «Natalia Dawidewna» acre y repulsivo, escenificado por los Sres. Suárez de Deza y León Burgos.

¡Es mucha Cirila! Sainete de los Sres. Vela y Moreno, con música del Mtro. Rosillo. Alguna que otra inmoralidad. No podemos recomendarlo.

Venus Génitrix: El solo título pone los pelos de punta. Bailarinas y bailoteos a granel. Música ingrata. Ambiente malsano y también ingrato. Rechazable, a todo serlo. La música es del Mtro. Roselló.

CINES

El desfile del amor: Opereta cinematográfica sonora, cuyas partes principales ejecutan Mauricio Chevalier y Jeannette Mac Donald. Color verde subidísimo, inmoralidades y procacidades a porrillo. Mala.

Cuatro plumas: Limpia moralmente hablando, y muy bien presentada.

El suceso de anoche: Folletín de galería, interpretación deficiente y moralidad lamentable.

El vértigo: Es película difícil de juzgar. Tiene gracia y es en sí limpia pero... una exageración marcadísima de fondo y tal vez un excesivo dinamismo (como dice la *Revista Mariana* de Córdoba) no la hacen del todo recomendable.

La senda del 98: Inmoralidades no las hay; sin embargo no nos satisface.

Teatro flotante: Aceptable. Es cinta sonora.

Barrio latino: Aunque el fondo es en sí tolerable, el *film* es crudo y excesivamente realista.

La copla andaluza: No es mala. Aunque el argumento dramático es algo fuerte, no merece censura mayor. Aun más; dada la naturaleza de la casi totalidad de películas que se exhiben, creemos que bien puede alabarse y aprobarse la producción de que venimos hablando.

Rasputín; El diablo sagrado: Inmoral.

J. LE BRIZ

LECTORES:

Aunque la lista de donantes para las obras de la Hospedería y Casa de Ejercicios de Monte-Toro es consoladora, no os creáis que esas pesetas nos basten.

Nos bastan, para comenzar, nada más.

Todo lo esperamos de vuestra caridad.

¡Limosnas! ¡Limosnas! ¡Limosnas!

Consultorio

8.—¿Cuáles son las diferencias esenciales que separan las teorías de Escoto de las de Santo Tomás? ¿Se ha publicado algo en los últimos tiempos sobre lo mucho que dicese produjo el célebre franciscano?

BATEO

Imposible contestar detalladamente a todo esto en el poco espacio disponible. Haré solo pequeñas indicaciones. Los dos célebres autores disienten en Ontología acerca de la cuestión de la distinción formal, en Cosmología acerca del principio de individuación de los cuerpos, en Psicología acerca de algún punto sobre la naturaleza de la libertad y en Teología sobre el fin de la Encarnación y otras materias.

Para sus deseos lo que méjor le servirá son: la Obra del P. Norberto del Prado, Dominico, titulada: «Santo Tomás y Duns Escoto» y las páginas que dedica a este filósofo el Cardenal González en su «Historia de la Filosofía».

No me desagrade que V. se dedique a los estudios que su pregunta suponen. Santo Tomás y Escoto, juntamente con el exímio Suárez, son astros de primera magnitud, en la Escolástica. Las diferencias entre sus doctrinas opinables, prueban la superioridad de sus inteligencias portentosas, las que hallaron ancho campo de investigación en tales materias escolásticas.

M. GOMILA, PBRO.

Fábrica de Tirador de Oro

Canutillos, Lentejuelas, Hilillos, Flecós, Puntillas
Galones Oro y Plata finos, entrefinos y falsos

EMILIO GÓMEZ

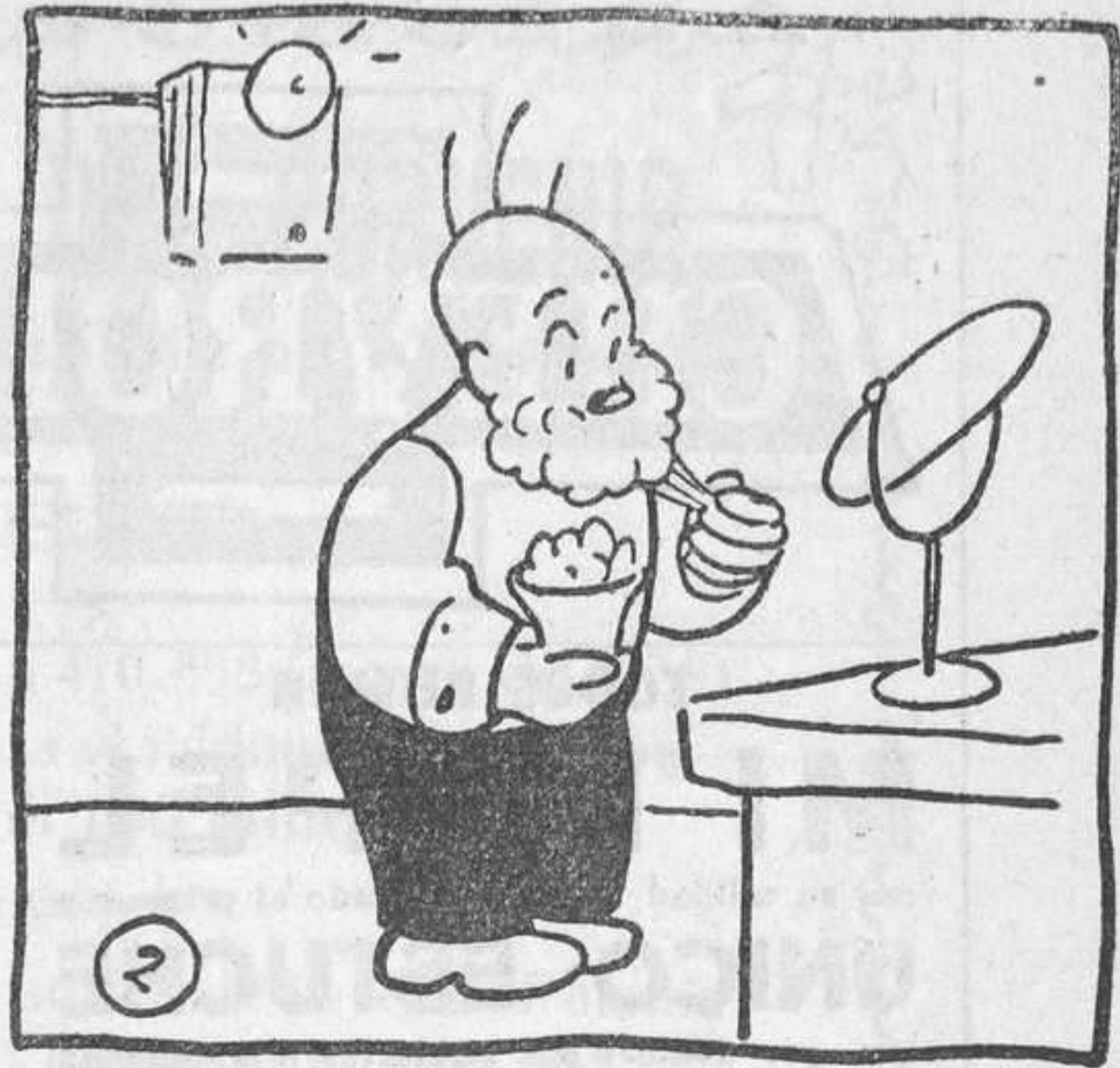
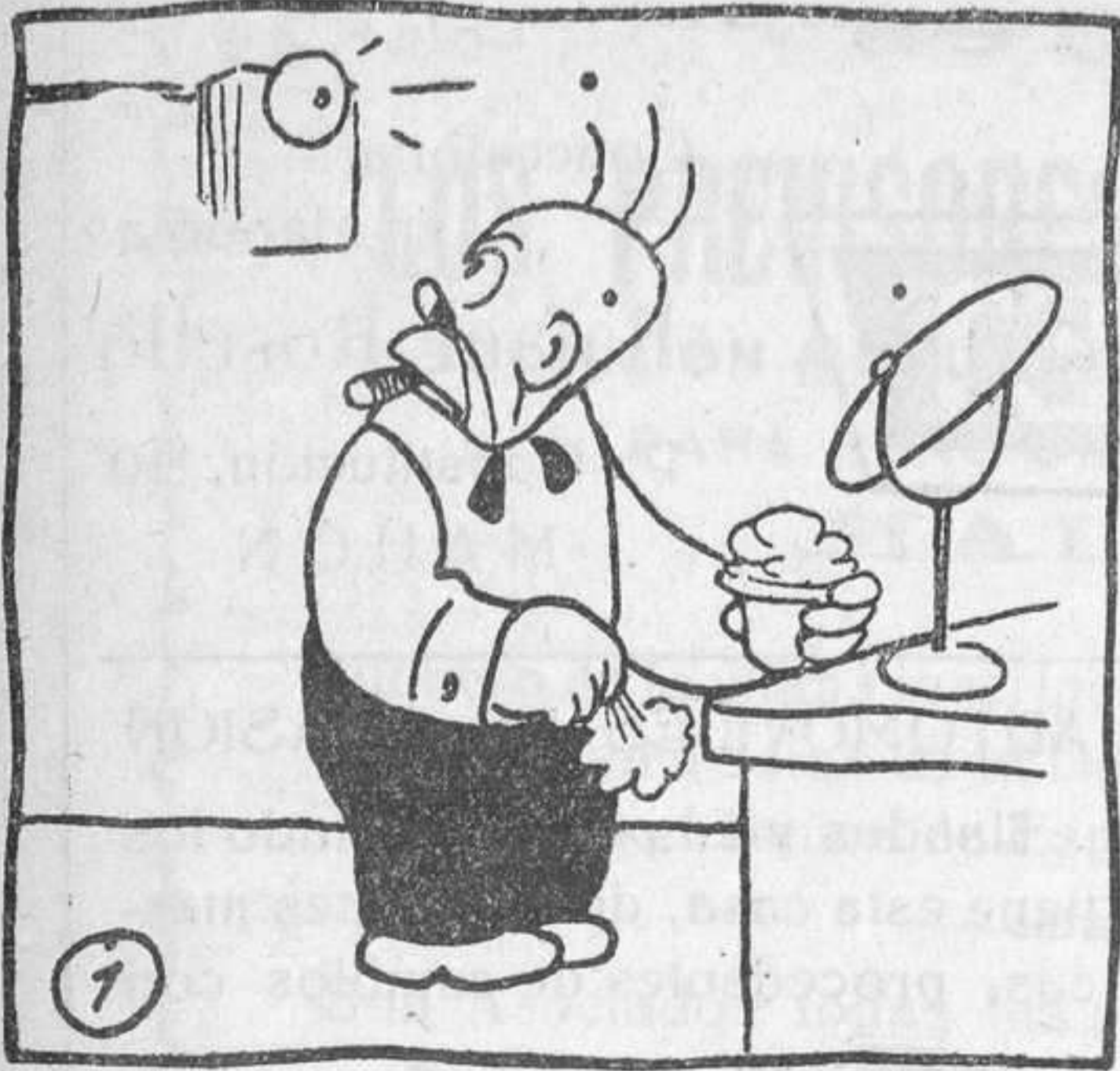
Pasamanerías para Ornamentos de Iglesia y Artículos para Labores

Despacho: ERCILLA, 2

Teléfono 12,330

VALENCIA

IMPRESA MOLL. José M.^a Quadrado, 16.—CIUDADELA



Adamsón preparó un buen camelo al vendedor de tinturas para el pelo.

El Sagrado Corazón

Gran Casa en Tejidos de Seda
Ornamentos de Iglesia

Antonio Pursals

Casa fundada en 1888

BORDADOS
PASAMANERIA

Calle Jaime I, núm. 11
Barcelona

Automóviles



Concesionario
en Menorca:

Rafael Roselló

P. Constitución, 10
MAHÓN

TODOS FUMAN

MI PAPEL

por su calidad y precio, siendo el primero y

UNICO ESTUCHE

que por dedicar sus cubiertas a publicidad
puede ofrecer al público sin desmerecer su clase

100 HOJAS

y una artística fototipia al final, por

10 CENTIMOS

Vida usted siempre "MI PAPEL"

AUTOMÓVILES DE OCASIÓN

Usados y en perfecto estado los
tiene esta casa, de diferentes mar-
cas, procedentes de cambios con



y a precios increíbles

con toda clase de facilidades de
pago.

FORD a 300 ptas.

Rafael Roselló-P. Constitución, 10



CERERÍA PONTIFICIA

DEL

CORAZÓN DE JESÚS

FUNDADA EN 1840

ANDUJAR (JAEN)

A esta casa, bendecida por la Santa Sede, le
han sido concedidos la Cruz *Pro Ecclesia et
Pontifice*, por su Santidad León XIII (12 de
junio de 1901), y el título de *Provedor Ponti-
ficio* por los Sumos Pontífices Pío X (5 de abril
de 1907), Benedicto XV (20 de junio de 1917) y
Pío XI (16 de mayo de 1922) por su

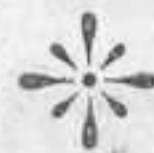
Perfecta elaboración de velas para el culto.

Según interpretación auténtica del Res-
cripto de la S. C. de Ritos de 14 de diciembre
de 1904 y con ceras puras de abejas de la rica
cosecha de Andalucía.

**ANDRÉS GALMÉS
AMELLER**

MODELISTA

DE CALZADO



**Creaciones
a 5 pts.**

SOR ÁGUEDA, 14

CIUDADELA

LOS PREVISORES DEL PORVENIR

ASOCIACIÓN MÚTUA NACIONAL DE AHORROS
PARA PENSIONES VITALICIAS
MADRID

Número de la última inscripción 410.358 (marzo de 1930)
Capital en Títulos de la Deuda Nacional depositados
en el Banco de España **130 millones.**

Son Asociados todas las personas de la Real Familia
S. M. el Rey Don Alfonso XIII con el n.º 109.501.

Única Asociación en España que funciona con **Garantía
Oficial**, teniendo una Delegación permanente del
Estado que responde del buen funcionamiento.

Satisfecho a los Pensionistas hasta fin de Marzo
44 MILLONES

SECCIÓN DE CIUDADELA

Asociados Mil noventa y tres — Pensionistas
Docientos diez — Sexagenarios ocho.

Pagado a los Pensionistas de Ciudadela por esta Oficina
local en cinco años **Treinta Mil novecientos treinta y dos
DUROS.**

Sección de Ferrerías — Representante D. Jerónimo Florit

«	Fornells	«	«	Joaquin Navarro
«	Mercadal	«	«	Carmelo Servera
«	Alayor	«	«	Poncio Pallicer
«	Mahón	«	«	Antonio Bisbal

En esta Oficina local calle Isabel II. se facilitarán toda clase de
datos, mandando a domicilio folletos explicativos a quien lo solicite.

El Representante,
JOSÉ GENER MARQUES

Ciudadela Abril 1930

Vinos de Misa
J. de MULLER

DE LA

Sociedad Exportadora Tarraconense

TARRAGONA



MEDALLA DE ORO

en la

Exposición Vaticana
de 1888

PROVEEDORES

DE SU SANTIDAD

y de la

Real Casa Española

Garantía de absoluta pureza

Certificados del Emmo. Sr Cardenal Arzobispo de Tarragona, de muchos otros ilustres Prelados de España y del extranjero y del Rdo. P. Vitoria S. J. (Director del Instituto Químico de Sarriá-Barcelona).

D. Gabriel Fullana, de Ciudadela, facilitará muestras gratuitas, mencionando este número de «MONTE-TORO»

VELAS DE CERA PARA EL CULTO DIVINO

Elaboradas con estricta sujeción a lo dispuesto por la S. C. de Ritos.
Pueden adquirirse de la Fábrica

NAVARRO Y COMPAÑIA, DE ALBAIDA (VALENCIA)

proveedora de muchas Catedrales de España.

Casa recomendable por las extraordinarias y EFECTIVAS GARANTIAS con que opera, por la notable economía de sus precios y por las facilidades que para el pago concede al Rvdo. Clero y Comunidades religiosas.

Única que autoriza a todo comprador la comprobación de sus clases Litúrgicas y PAGA EL GASTO del correspondiente análisis químico.

No deje de consultar esta casa antes de efectuar sus compras, en su beneficio.