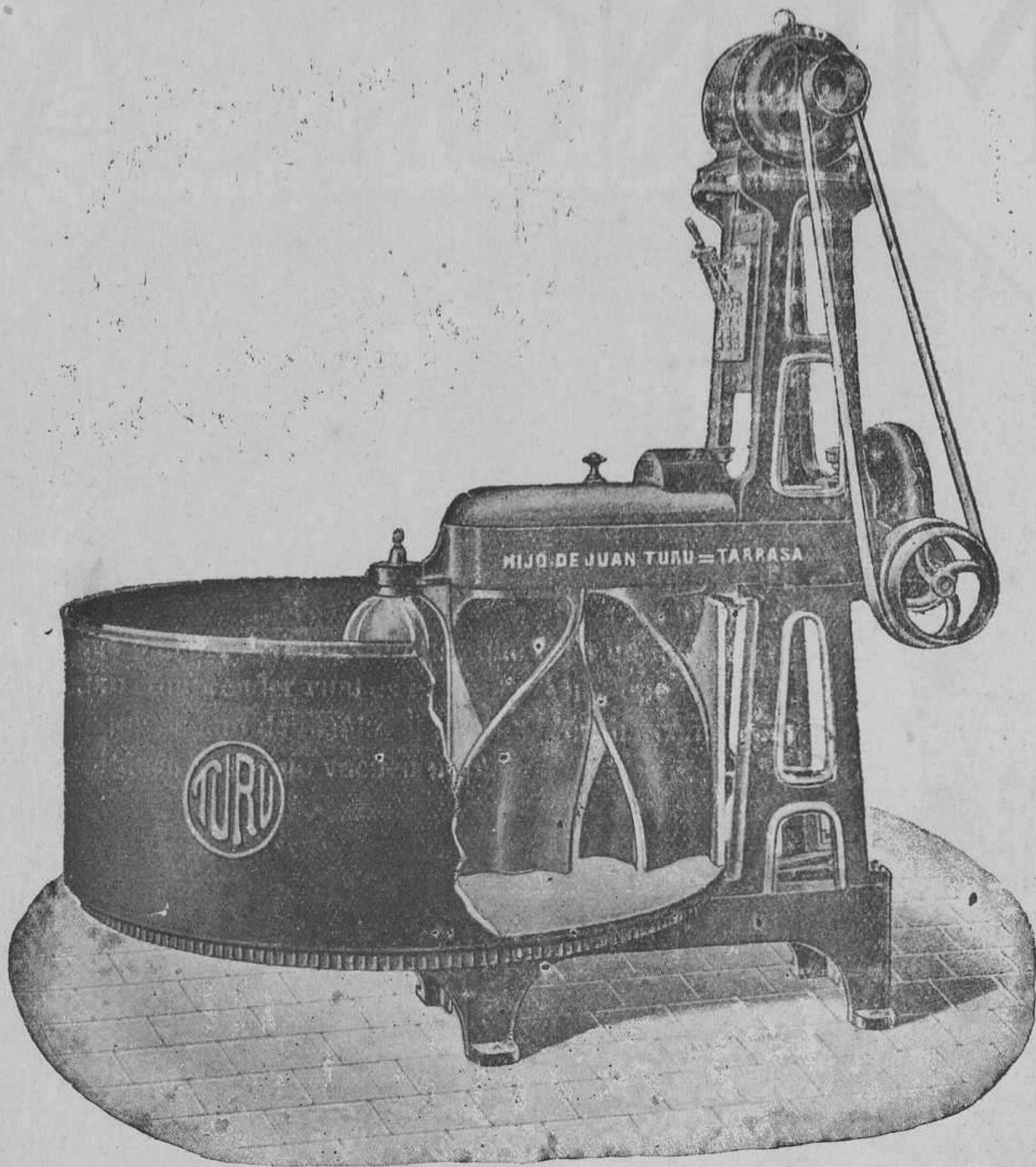


MENORCA

25 de Marzo 1923.

GRÁFICA

E. Pastañós



LA ESPÍGA DE ORO

Panadería de BARTOLOMÉ MOYA

Todos los días se elabora pan francés, madrileño, español y mahonés de primera y segunda clase.

HAGA FRIO O CALOR LA MAQUINA QUE TIENE INSTALADA ESTA CASA TRABAJA EL PAN SUPERIOR.

Menorca Gráfica

Publicación Semanal Ilustrada

Dirección: Augusto Alvarez Bañón.
Redactor Jefe A. Casanovas Marqués
Redacción y Admón. Cos de Gracia 7

Suscripción: 1 peseta al mes
Número suelto: 35 céntimos

Al Excmo. Señor Don Miguel Primo de Rivera y Orbaneja, Presidente del Consejo de Ministros.

A su regreso de Barcelona, con la potencia y virilidad del dictador que supo encauzar una nueva España sin derramamiento de sangre, con voz potente que resuena en el mundo entero, ha dicho V. E.

«Los españoles todos, y cuanto más altos más obligados a ello, tienen el ineludible deber de actuar, en todo momento, como demanda la salud de la Patria, y quien vacilase o dejase de hacerlo así, desconoce o incumple sus deberes».

Estas palabras de optimismo, plenas de confianza, conmueven a todo el que se aprecie de ciudadano y obligan noblemente a cooperar con su Gobierno.

Cuatro años, es en realidad poco tiempo para la convalecencia de una nación tan enferma; y por ello, las palabras de V. E. como Jefe del Gobierno, no encontrarán eco en muchos corazones; por nuestra parte, —deber de la prensa es encauzar los nobles senderos y difundir el bien

de la Patria—encontramos justificados los conceptos vertidos por V. E. sin dejar de reconocer parte de la indiferencia del pueblo español, que no comprende o no quiere comprender la realidad.

Esta incompreensión convertida casi en desconfianza, es motivada por un hecho muy simple: En cuatro años de dictadura, a penas si un Gobierno tiene tiempo para ordenar los motivos que dirigen las altas esferas políticas y encauzar los problemas más apremiantes; y en España, el saneamiento de la hacienda, la reorganización administrativa, la cuestión de orden público, y el problema de Africa, han sido por demás tarea suficiente para un Gobierno de nobles aspiraciones. Y si el ciudadano escucha rumores de desconfianza, es porque la política democrática de los pueblos continúa usando los viejos procedimientos

Más hoy que escuchamos sus palabras y comprendemos sus anhelos,

nos cercioramos una vez más de las aspiraciones de un Jefe de Gobierno que se dispone con mano dura domar a los indomables.

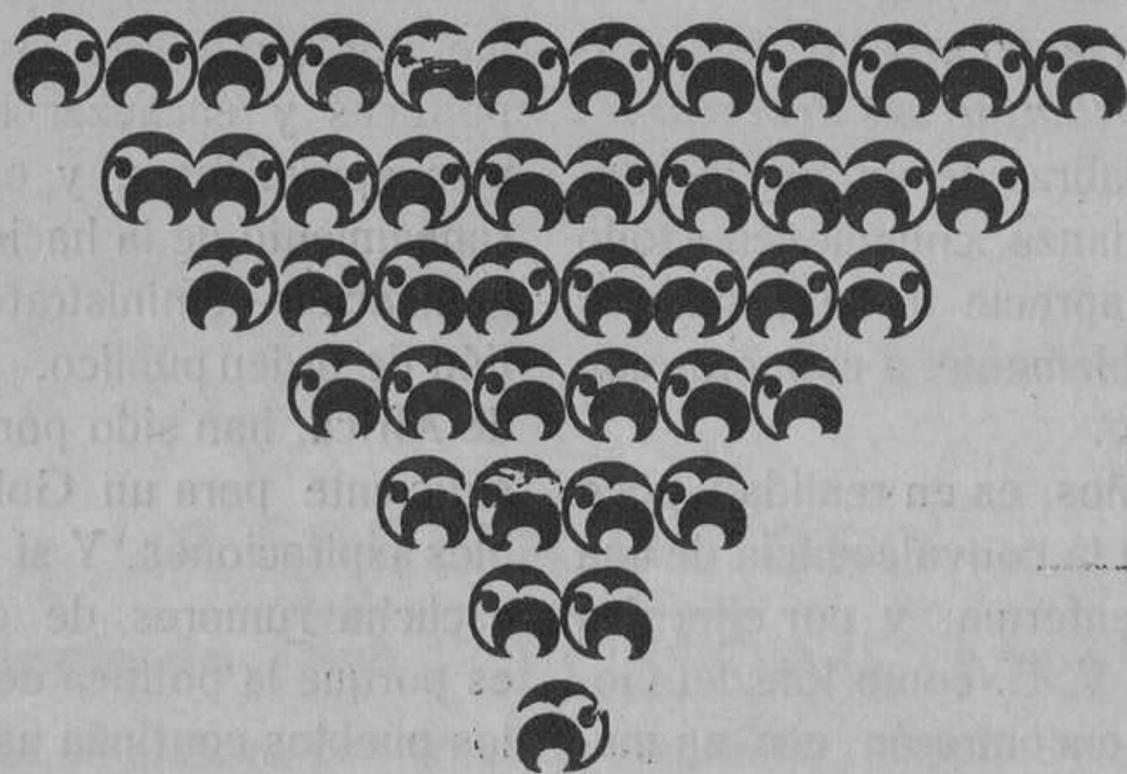
Hace falta señor, una verdadera reorganización municipal; que ya lo dijo V. E. «*El difícilísimo papel de Alcalde*,..... y ello es el tema principal. Las autoridades municipales que son en los pueblos los representantes del Gobierno, deben ser personas que marchen al unísono con las medidas y programa del mismo; deben ser personas conscientes y cultas, capaces de saber interpretar los deseos de V. E. y de secundar sus planes, personas en fin, que puedan comprender cual es el deber de actuar como demanda el interés de la Pátria y que no vacilen ni pue-

den desconocer los deberes ciudadanos.

En la segunda etapa del Gobierno que V. E. supo fundar. se ocupará seguramente de este aspecto importantísimo, para lo cual debe desdeñarse la cooperación de ciertas personas que llamándose amigos. no miran sino intereses egoístas y personales, desviando el sano programa de V. E. y poniendo al margen de la vida pública a verdaderos ciudadanos que con satisfacción apoyarían

Creed señor, que sin ambición política alguna, os dirige esta súplica un humilde periodista y ciudadano que vive entre el pueblo y escucha continuamente sus opiniones.

A. Alvarez Bañón.



CONVERSANDO

Después del artículo que precede de nuestro director, fácilmente podemos desprender su verdadera ciudadanía. Lástima que se malgaste el tiempo en hacerle una fuerza sorda.

He hablado con él extensamente y condoliéndose de las ingratitudes, me manifiesta lo que sigue:

«Resignado entre las brumas de mi destino, avanzo lentamente por el sendero que mi conciencia me dicta, y entre luchas injustas, venciendo sinsabores que me proporcionan pequeños gozquecillos con menos cerebro que errabundos tragicómicos, voy defendiéndome y sacando adelante esta revista que ha de ser en su día el órgano más importante de Baleares.

Los golpes rudos que se me dirigen, no sirven sino de semilla a la tierra que cubierta de cardos ha de proporcionar espléndidos frutos, y los que los dirigen, les llegará día en que cabizbajos y vergonzosos de sus procedimientos, siempre solos, huyendo de la vergüenza de su fracaso, sufrirán los dolores de su conciencia como pena a su proceder.

Me he propuesto una verdadera reorganización de «Menorca Gráfi-

ca». El próximo número ya será distinto.

Habrà una sección de pasatiempos y dibujos, otra de ciudadanía reproduciendo en ella todo cuanto posee España de bello y de hermoso; y sobre todo, se dedica una sección a «Menorca Industrial» para dar a conocer por España y por el extranjero, la importancia de la industria menorquina. Además se varía el tamaño de la revista y se organiza una extensa propaganda por la península y Palma de Mallorca y espero que ella dé el fruto debido para que nos permita cumplir nuestro propósito.

Lástima que mis adversarios liguen las cuestiones personales con las ciudadanas y quieran entorpecer mi obra; pero confío en la razón que me asiste y en la fuerza de mi voluntad, y no dudo se cansarán de seguir sus humanitarios procedimientos, dejándome en paz y tranquilidad para poder dedicar toda mi actividad a esta obra».

De esta forma me habla Alvarez Bañón y claramente queda expuesto su programa.

Zelev.

OPINIONES

Algunas verdades y pronósticos.

Como pronostiqué en mi anterior artículo, Victor Ferrand ha perdido el título de campeón de Europa de los «moscas», título que ha ido a parar, como también dije, a manos del francés Pladner (?)

No creo que el flamante campeón esté contento de ostentar el título sin haberlo ganado calzando los guantes y en buena lid, como si creo, y espero, que ahora querrá demostrar que el título, por lo menos, no está en malas manos y que por esta razón, concederá la debida «chance» al púgil que tenga un valor tan alto como el suyo, de los cuales hay no pocos en Europa, y que no dudo que ya habrá alguno que le lanzará el reto para ver si merece ostentar el campeonato.

Ahora solo nos quedan dos campeones de Europa. Paulino Uzcudum y Luis Rayo, «pesos-pesados» y «ligeros», respectivamente.

Dos títulos que si, con el tiempo, no se pierden también de oficio, van a dar mucho que hacer y será difícil que salgan de España, por que los actuales poseedores de dichos títulos procurarán que no se repita en ellos los lamentables casos de Victor Ferrand y Antonio Ruiz,

El primero ya sabemos como ha perdido el título, y respecto al segundo perdió el de los «plumas» por que se presentó a defenderlo bajo de forma, ante un púgil, Quadrini, el cual era el menos llamado a arrebatárselo, por la sencilla razón de que en casa los tenemos mejores.

Los críticos deportivos de América censuran la actuación del árbitro en el match Uzcudum-Godfrey, por que a pesar de llevar Paulino la iniciativa del combate y conseguir una ligera ventaja sobre su contrincante, le dió la decisión al negro, demostrando con esto que no fué todo lo imparcial que debe ser un árbitro.

Está visto y demostrado que para obtener una decisión en Norteamérica tiene que ser batiendo al rival de una forma rotunda, por k. o. o dándole una soberana paliza.

Para apoyar más mi opinión entresaco algo de lo que dice la popular revista «**BOXEO**», de Barcelona, a propósito de este match:

«GODFREY NO GANÓ.

«Lo ponemos así, con mayúsculas por que después de leer, «letra «a letra», los detalles del match, sacamos esta conclusión.

Lea Vd. el próximo número Grandes reformas.

«A Godfrey le dieron la decisión»
«por que era conveniente»... y nada
«más

«Es el caso repetido hasta la sacie-
«dad en Norteamérica...

«¡Allí no quieren a nadie que tra-
«te de arrebatarnos esa supremacía
«que conquistaron subrepticiamen-
«te... a fuerza de dólares... que es
«una fortaleza muy distinta de la
«otra.

«¡Por puntos...! ¡Con un hombre
«como Godfrey—rey del k.o., se-
«gún dicen por allá — perder por

«puntos...!

«¿Quién sería el árbitro?

Con esta nueva derrota, a los pun-
tos, de Hilario Martínez, ante el ne-
gro—americano Joe Gans le va a ser
difícil, por no decir imposible, que
luche con Mussin Callahán, pues es
seguro que los americanos alegarán
que nuestro compatriota «no es de
clase suficiente» para medirse con el
campeón mundial...

Mahón 20 de Marzo de 1928.

Francisco Rivera Suárez.

¡HEREJÍA!

Con fé más grande que Abrán
yo, cuando niño, creía
que, como el sagrado pan,
al decir misa don Juan
en Cristo se convertía.

Y esforzado mi deseo,
y a mi fé siempre rendido,
decía entre mí:--Yo veo
a don Juan, pero yo creo
que en Cristo se ha convertido.

Y siempre, siempre tenaz
en tan extraño delirio,
aunque era un pobre rapaz,
hubiera sido capaz
de ir por mi fé hasta el martirio.

Lea Vd; el próximo número. Grandes reformas.

**--No es eso--me dijo un día
mi buen párroco. al oír
tan extraña teología.
Y, al decirlo, se reía:
¿no se había de reír?**

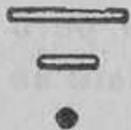
**--Vamos, te pasas de listo,--
riéndose continuó.--
Tu has pensado, por lo visto,
que todo en la misa es Cristo:
el vino, la hostia y yo.**

**Múdanse el vino y el pan
después que yo los consagro;
más yo, pobre hijo de Adán,
como tú, ni por milagro
puedo dejar de ser Juan.--**

**Ya confirmado en mi fé,
cuando el domingo volví
a ver el don Juan que fué
Cristo, gozoso exclamé
cuando en el altar le ví.**

**--Mal haya del sacristán
que tal fábula inventó!
Bueno que el pan no sea pan;
pero que no sea don Juan
don Juan, jeso sí que no!**

Felix González.



CANÇONS

Com mes serch olvidarté
mes veix qu' es una quimera,
cuant s' estima tot de vé
sa voluntad ja no es seva.

Caseta del meus amors
que canviade qu' estás,
ja no semblas sa mateixa
Des' qu' ella, s' en vá anar.

Lo que passa en mi no hu sé
desde que 't vaitx haver vist,
que 'n murir de pena, i també
si no te veix tampoch visch.

Peguem una punyalade
i xapem en dos el cor
per no haver d' estimarme
preferesch sa dura mort.

B. Martorell Abram.

Villa Carlos 20-3-28.



PRIMAVERA

Aún se elevan los árboles desnudos
en el fondo del valle,
aún hay nieve en las cumbres
y frío en los hogares,
y ya se han vuelto a oír en nuestro suelo
los cantos de otras aves;
ya hay en el campo olor de violetas
y yemas reventadas en los árboles.
La vida vuelve rica de armonías,
de flores y cantares.

Ya ha derramado su primer perfume,
ya ha desprendido su primer celaje,
ya ha desgranado sus primeras notas,
ya ha despertado las primeras aves.
La vida vuelve a fecundar la tierra,
a perfumar los aires,
a iluminar los cielos,
a alegrar nuestro valle,

Saludadla, risueñas campesinas,
ella une los amantes;
saludadla, tiernísimas esposas,
ella es madre de madres;
saludadla, sencillos labradores
ella es luz y calor de los hogares.
Niños, ancianos, saludadla todos;
ella es el sol que sale,
la alegría que vuelve,
la calma que renace.

Felix González.

COLABORACION ESPONTANEA A MENORCA ESPAÑOLA

Es tu sentir mi sentir,
Tu razón es mi razón,
Por ti se sienten morir...
mi alma y mi corazón.

Quiero que vivas, y tu acción
sea la más justiciera;
quiero que en toda ocasión
seas del bien, la primera.

Nunca te importen querellas
de baja estofa, y procura
sembrar tu amor y cultura,
que ambas cosas son bellas.

Yo, siendo, nativo español
quiero una España consciente,
noble, heroica y potente,
brillante lo mismo que el sol,

«Espontáneo»

A VUELA PLUMA MAHON.

En el salón de actos del Ayuntamiento dió su anunciada conferencia, segunda de las comprendidas en el ciclo organizado por el Centro Cultural de Clases del Ejército y Armada, nuestro querido colaborador el Teniente Coronel de Artillería D. José Cotrina Ferrer, versando sobre «Consideraciones sobre la obra legislativa militar del Rey sabio de Castilla; disertación que fué muy aplaudida por el acierto en la elección del tema y por el mérito de su trabajo.

En el paseo de la Explanada se celebró la fiesta del árbol.

En los talleres de esta revista se trabaja activamente para confeccionar la importante mejora que se introduce en la misma y que como tenemos anunciado daremos a conocer en el próximo número.

La semana es pacífica y por ello no encontramos novedad ni fundamento para las acostumbradas coplitas. Veremos si con la entrada de la primavera se animan los ánimos y las siguientes nos ofrecen abundancia de hechos y dichos.

Lea Vd. el próximo número, grandes reformas.

Fugas de Vocales

MOLECULAS

Continuación.

III

J.s.. d.t.v. .l s.l: r.r. f.rt.n.

q.. l. .nv.d..., ..nq.. D..s m. l. r.pr.
(ch..

¡S. y. p.d..r. d.t.n.r l. l.n.
c..nd. .st.y . t. l.d. p.r l. n.ch..

IV

S.l. v.v. tr.s h.r.s c.d. d...
l.s q.. .st.y . t. l.d. v.d. m..!

V

Tr.nsc.rr.n l-s m.n.t.s . t. l.d.
c.n r.p.d.z q.. .sp.nt..
L. d.ch.: .st. pr.b.d.
q.. .l r.l.j d.l pl.c.r s..mpr. .d.l.nt..

Juan B. Ubago (Cubano).

CONOCIMIENTOS ÚTILES

Limpieza de las botellas.

Para limpiar una botella es suficiente introducir en ella trocitos de papel y agitar con fuerza. La grasa no resiste a este lavado y la botella queda perfectamente limpia.

Solución a la charada anterior

BLASFEMO

~ Refranes ~

La que en marzo veló tarde
acordó

Si mano vuelve el rabo, ni deja
pastor ensamarrado ni cordero encerrado.

Cuando marzo ventoso, abril lluvioso.

Tardes de marzo recoge tugalado.

Quien en marzo no poda su viña,
pierde la vendimia

El garbanzo, que no lo vea
marzo.

Cleopatra Pérez

POR J. ORTEGA MUNILLA

I

Continuación.

teció que el escribano se sintió acometido de una afección a la vista. El mucho beber le iba dejando ciego, y una vez no sé qué sofocón le dieron en el Juzgado, que lo llevó al sepulcro sin sentirlo. Así murió el escribano Pérez, cuyo principal defecto fué poner a sus hijas nombres retumbantes y ser ciego de espíritu mucho antes de que empezara a serlo de los ojos.

Al llegar aquí hay una laguna en nuestros apuntes, porque nada dicen concreto sobre la suerte que la providencia reservó a las huérfanas, aunque de indicios vehementes se coligue que, pasado el novenario mortuario, las escenas idílicas de la casa de las dos ventanas resucitaron los buenos tiempos del Longo; y como el alcalde de barrio no estaba versado en letras griegas, impuso a las niñas unas correcciones disciplinarias muy enérgicas, que las desacreditaron completamente en el barrio y les obligaron a tomar el camino de Madrid. No tiene más galas la paloma que se alisa el plumaje con el pico en el borde de un canalón, que aquellas dos muchachas cuando llegaron a la Corte. La pobreza se había complacido en desasear su traje, en bordarlo de rasgones, en agujerearlo de sietes; de los pañuelos de seda que llevaban a la cabeza, ¡qué hermosas docenas de torcidas podían haberse hecho!; aquellos mantoncillos indescriptibles que envolvían sus talles... ¡que bien empleados en limpiar el polvo de algún sitio muy sucio! Pero, en medio de cuadro tan mísero, no dejaban de brillar las dos beldades sevillanas, como brillaría un retrato de Van-Dick aun cuando fuera de esparto su marco. Lucinda, la mayor en edad, era rubia, con una constelación de pequitas en el promedio de la nariz; curva ésta, y de muy ágiles ventanillas, descansaba en un labio cuyo único defecto era el ser demasiado ancho, por cierto que lo compensaba lo rojo y fresco de aquella boca y lo blanco de aquellos dientes. Era alta y delgada, y las privaciones, el hambre y otras causas habían convertido su esbeltez galgueña en demacración enfermiza. En cambio, Cleopatra rebosaba salud y robustez; más baja de estatura, de

complexión más amplia, tenía en su línea general apetecibles redondeces, y en su boca bailaba siempre una sonrisa como una abeja en una flor. Eran sus ojos muy negros, muy grandes y muy hondos; sus pestañas muy largas, muy curvas y muy sedosas; fluyendo de todos estos aumentativos cierta atmósfera lumínica de mundanísima gracia y voluptuosísimo hechizo, que la envolvía como los nimbos a las cabezas de los santos. En lo moral era la alegría misma, al paso que Lucinda era la misma tristeza; y viéndolas juntas, la una jubilosa y la otra melancólica, no podía el observador menos de imaginar que la primera simbolizaba la chispeante vida del día sevillano, y la segunda la contagiosa y poética tristeza de la noche del Guadalquivir.

En Madrid las dos, el día sevillano brillò bajo el sol de la corte como una luz de gas en un congreso de bujías, llenó las calles por donde iba de resplandores y dejó estela de requiebros y deseos impuros. La noche del Guadalquivir pasó desapercibida entre estas noches brillantes de Madrid. Cleopatra era amiga del placer, pero de alma fría, mientras que Lucinda era una naturaleza apasionada, en la cual el amor tomaba todas las manifestaciones enérgicas, la mirada que sigue, la boca que sonríe, los labios que besan, los brazos que estrechan, el corazón que se muere sí se le deja solo, los celos que estallan como una mina de pólvora!... Después de andar la mísera Lucinda los malos pasos a que la conducían su flaca voluntad, su hermosura y su pobreza, y en muy pocas semanas, recibió la pasión y el martirio de la Venus callejera. Extrajeron de aquella muriente flor sus últimos aromas, y cuando en lo que fué Lucinda no quedaban ya más que flácidos y enfermos miembros, unos ojos llenos de ansiosas miradas y una voz ronca y áspera, la condujeron a cierto hospital madrileño fundado bajo la protección de un santo notable por una llaga y un perro, y de allí a poco murió. Es de advertir que todo esto sucedió con tanta rapidez, que no mediaron dos meses entre la llegada a Madrid de las dos muchachas sevillanas y el entierro de una de ellas. Por mucho amor que tengamos a nuestras heroínas, no es razón que ocultemos sus debilidades; y si ellas, en vez de producir simpatías, producen al lector odio o asco, nosotros habremos cumplido nuestra misión de contar la verdad. Viene esta advertencia a cuento de que Cleopatra, así que se vió en Madrid, se olvidó por completo de su hermana. En un parador de la calle de la Aduana, donde se habían hospedado, conoció a un subteniente de reemplazo que la enamoró con mucho éxito. Cambió de domicilio, siguiendo a su amante, y esto fué causa de que am-

Continuará.

TEATRO PRINCIPAL

DOMINGO 25 DE MARZO 1928

Dos sesiones - A las 6 tarde y a las
9 y media noche.

Estreno de la primera película in-
terpretada por Carmen Boni, de las

SELECCIONES GAUMONT

DIAMANTE AZUL.

titulada,

¿Chico o Chica?

LE PRINTEMPS

Sastreria

Carlos III, 2 y Hannover, 1

MAHÓN

Lo más selecto en la moda. Con-
fección esmeradísima de toda clase
de prendas para caballero.

Talleres Ciudadela calle Conquista
dor, 87.- Alayor, calle Reina, 43

GRANDES ALMACENES SUCURSAL TERRÉS

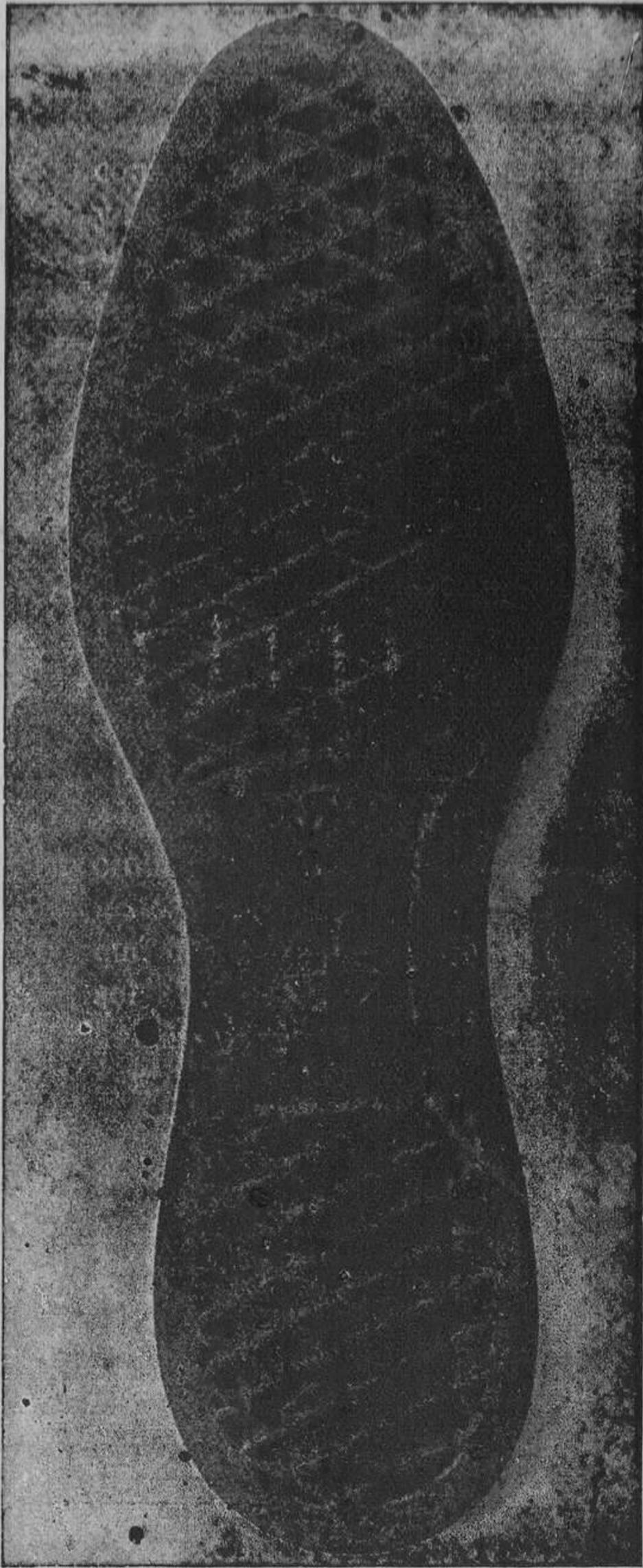
Los más importantes de la Isla

Pañería Lanería Sedería Lencería Algodones

Novedades Perfumería Géneros de punto

Paraguas etc. etc.

MAHÓN



Fábrica
de
Calzados
y
Alpargatas
con piso
de
Goma



San Manuel 4 y 24
MAHON

DIBUJO REGISTRADO

J. Codina Villalonga

Tip. Menorca Granca