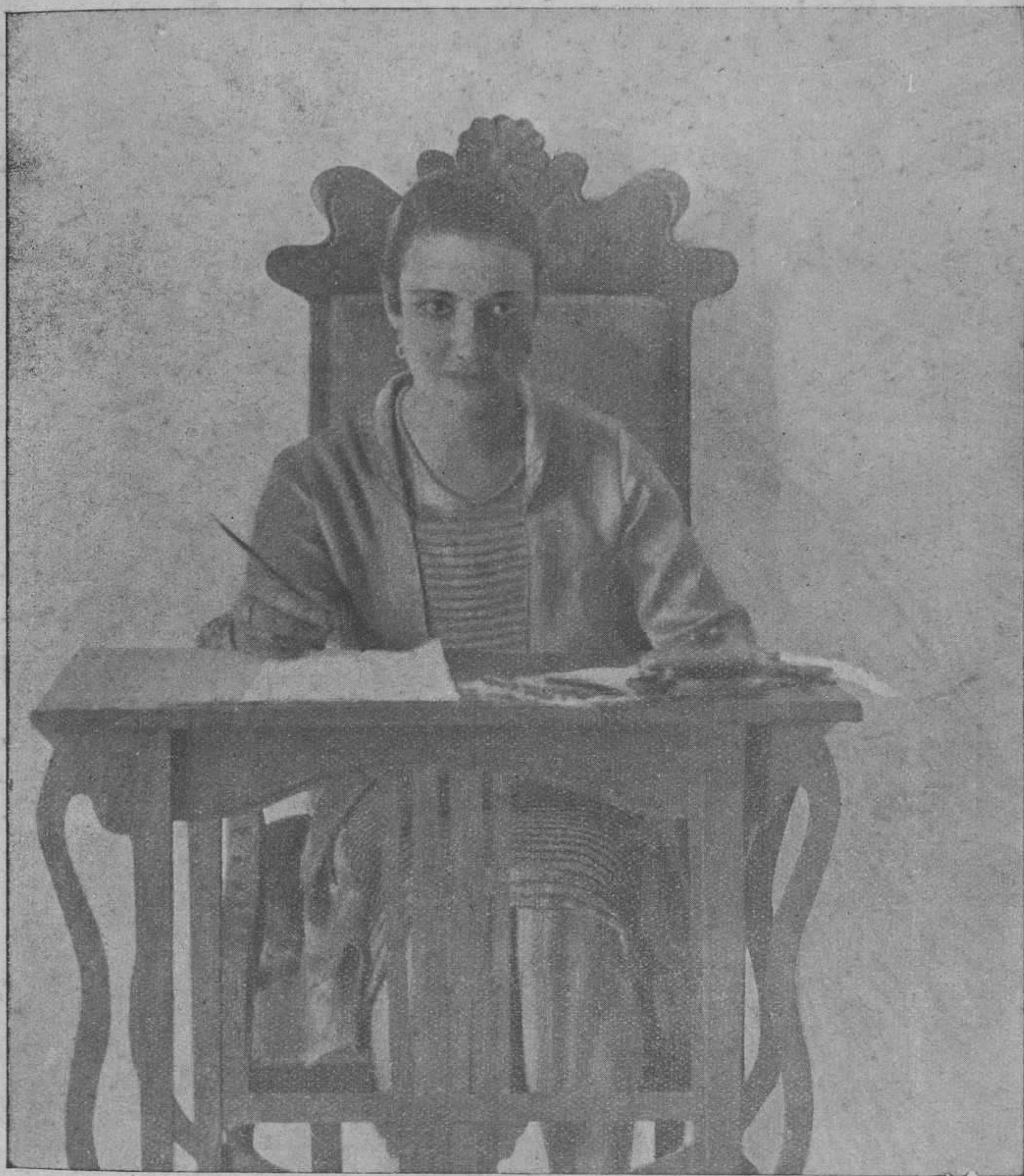


MENORCA GRÁFICA



35 ctms.

*La culta y simpática Srta.
Amanda Rico Jaume, que ame-
niza con su pluma esta Revista.*



FABRICA
DE
CALZADOS
Y
ALPARGATAS
CON PISO
DE
GOMA



S. Manuel, 4 y 24

MAHÓN

DIBUJO REGISTRADO

J. Codina Villalonga

"AMERICAN BAR"

El mas elegante y preferido por el público de buen gusto.



PINTOR CALBO y CARLOS III. -- MAHÓN

Granja Avícola Fradera

SAN ROMÁN
VILLACARLOS
MENORCA.



Dedicada a la cría
y selección de la
gran raza

MENORQUINA NEGRA

400 Nidales registradores en uso diario.

Aves de alta puesta y de huevos de gran tamaño. Las que figurarán pronto a la cabeza de las mejores ponedoras

Huevos para incubar - Gallos jóvenes reproductores.

Lotes. - Pollitas.

INCUBADORAS DÍAZ

CON LAS INCUBADORAS

DÍAZ

podrá Vd. dormir tranquilo.

Son

Las mas seguras.

Las que nunca fallan.

Las de mas porcentaje de nacimientos.

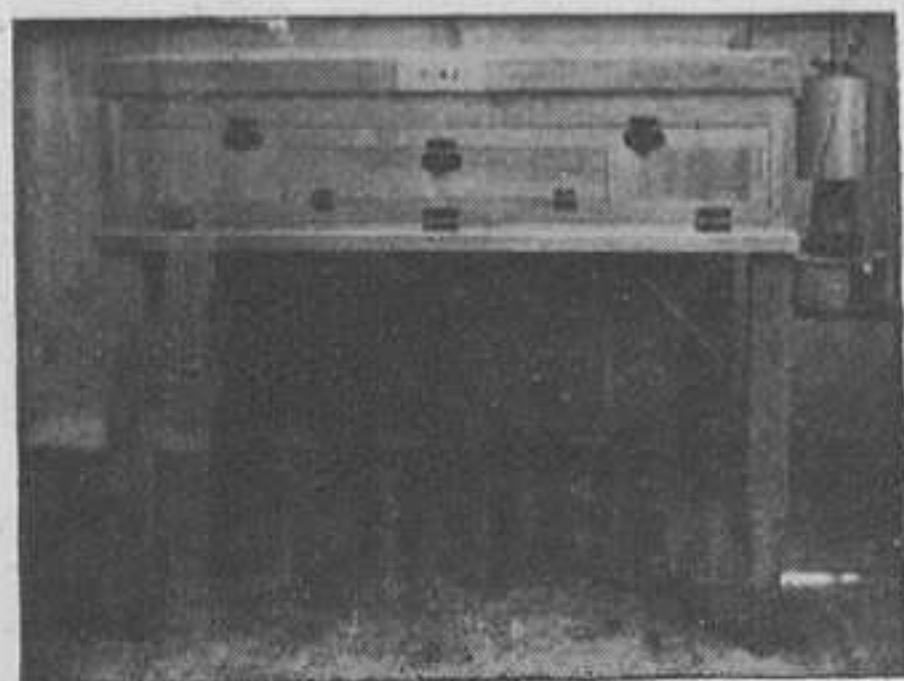
Las que ocuparán el primer lugar en España, por su buena calidad y su precio barato.

Se construyen en los tamaños para:

65 - 100 - 200 - 350 y 660 huevos

Referencias de importantes Granjas Avícolas.

Para detalles y precios dirigirse al constructor
JUAN DÍAZ.-Calle Victory.-Villacarlos.-Menorca



La Mahonesa

EL COLMADO MEJOR SURTI-

DO DE LA ISLA Y PREFERIDO

POR EL PÚBLICO DE BUEN

GUSTO

Carlos III

Mahón

J. CATCHOT

Hannover, 2. MAHON

ALQUILER de PELICULAS

Representación exclusiva para la ISLA DE MENORCA de las casas alquiladoras mas importantes de España.

Las mejores películas
Las marcas mas prestigiosas
Los artistas mas famosos



LA VIUDA ALEGRE

“La Viuda Alegre” y “El Gran Desfile”

Son dos bellos botones de muestra de las importantes Super-producciones mundiales que esta acreditada casa puede proporcionar a todas las Empresas de Menorca.

EL GRAN DESEFILE



Empresarios: Si quereis ver vuestros locales llenos y satisfecho vuestro público, encargad vuestros Programas a esta Casa. Precios especiales encargando por Temporada.

CASA BUSUTIL

ALQUILER DE NOVELAS

Por 3 ptas. mensuales podrá leer 10 obras de los mejores escritores.

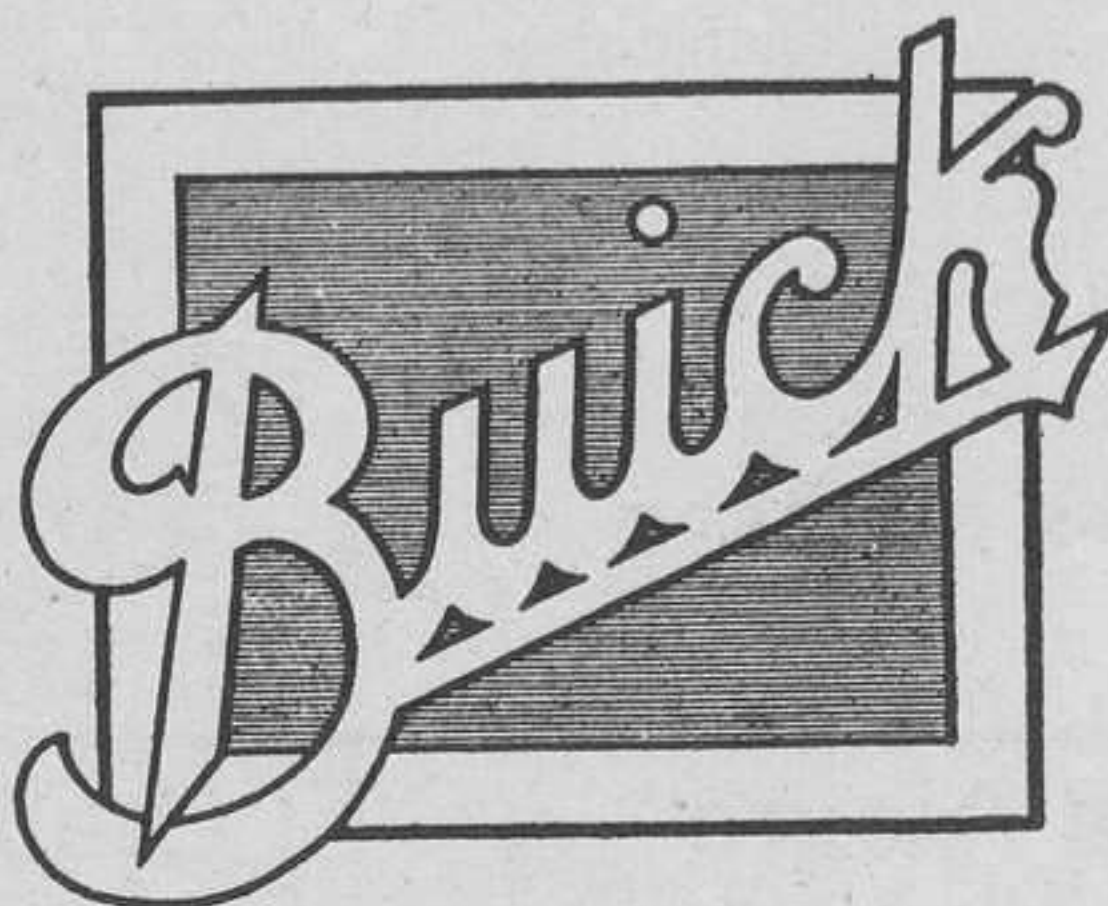
CARLOS III, 22.

MAHÓN

AUTOMÓVILES

FIAT

CITROEN



RUGBY

Neumáticos y Cámaras MICHELIN



Aceites y Grasas MOBILE -- VACCUM
Gasolina P. P. P. Petróleos-Porto-Pí
ACCESORIOS EN GENERAL. - COMPRA Y VEN-
TA DE TODAS MARCAS DE AUTOMOVILES

Rafael Roselló

Plaza Constitución, 10

MAHON

MENORCA GRÁFICA

PUBLICACIÓN SEMANAL ILUSTRADA

Director D. Augusto Alvarez Bañón

Dirección y Administración: Frailes, 29

Suscripción: 1'00 al mes

Número suelto 35 cts.

VIDA



La «chiquita endomingada» con que bautiza mi querido compañero señor Ruiz Manent a esta revista, recibió las aguas del Jordán ¡Que bonito desfile tuvo su comitiva y como latían los corazones que ansiaban su feliz alumbramiento!

Unos artículos de presentación, unos fotograbados de las autoridades y cuerpo de redacción, la silueta gallarda de la romántica y bella figura de la señorita Rodriguez, todo, se condensaba en una sola aspiración: Menorca.

Y puesto que Menorca es todo nuestro delirio y a su progreso y vida ha de circunscribirse este afán de la pequeñuela revoltosa que quiere extender sus pensares por un mundo desconocido, voy en pocas palabras a relataros un sueño y una interviu con «Menorca Gráfica», que loca, en su frenesí, hace repercutir en mi cerebro las vibraciones de sus vírgenes y excitados romanticismos.

«Sueña el rico en su riqueza
que mas cuidado le ofrece».
Sueña Menorca en tus hijos
que otra suerte se merecen.

Sueña en tu vida y hacienda,
Sueña en tu honor y miseria,
Sueña en tus seres de allende,
Sueña en completa razón.

No te fijes como son
que la culpa no la tienen.

Soñaba un tiempo transcurrido, una pasividad desairada, una prevención desaparecida, un apoyo mutuo, y con todo, en una bella dama respetable y respetada. La «chiquita endomingada» alcanzó los blasones señoriales de los antiguos feudos de Castilla.

Humilde y respetuosamente, saludola; humilde, porque nada significaba ante ella; respetuoso, porque así lo imponía su majestuosa presencia.

Con la cortesía de la nobleza hízome posar un rato y al propio tiempo me concedió autorización para mis preguntas.

¿.....?

Llevo el nombre de mi patria, el nombre sublime, me llamo «Menorca» y de apellido «Gráfica» para ser manifiesto de su hermosura.

¿.....?

Nací el día 18 de Septiembre de 1927 y precisamente en horas de angustia, horas desleales en que se hace ingrata la vida. Pudiera decir que nací entre presagios fúnebres, entre tendencias evolutivas, en un ambiente esquivo, en una atmósfera capáz de ahogarme en los primeros momentos de mi existencia.

¿.....?

Sí, era pobre. Cuando nací, no contaba con los medios indispensables para el desarrollo.

¿.....?

Fuí engendrada por la obra de un neurasténico que al concebir mi existencia vió claridades en mi porvenir. ¿Como? Analizando la vida humana, haciendo desaparecer el pesimismo, confiando en sus propios medios, procurándose la ayuda de elementos sanos, optimistas, capaces de comprender su idea.

¿Porque? Por imponerlo las circunstancias de época y momento, por requerirlo a grandes voces, voces que clamaban en toda conciencia, la situación apartada de mi bella tierra, el insólito descuido en que se la tenía, la necesidad de que fuese conocida por el mundo civilizado; porque era un crimen de lesa patria dejarla sumirse en el mutismo, en la ignorancia, en la negativa de los preceptos de un mundo vibrante; porque así lo reclamaban desde lejanas tierras los hijos menorquines que ansiaban saber algo de su madre, ver sus panoramas, sus bellezas, sus riquezas, su armonía, su cielo, su luz, sus hermanos. Todo cuanto es imagen o símbolo de

un ser a quién tanto se quiere y por quién tanto se sufre.

¿.....?

He recibido y recibo muchas ingratitudes producto de la inconsciencia humana, mas no me fijo en ruindades ni hago abortar mis pensares porque así lo requieran o piensen mis enemigos. Esta experiencia de mi vida, surcará todos los abismos y, triunfando, entre peñascos y arroyuelos, irá vadeando aquellas pequeñas ingratitudes. Mas no importen: La rosa, hermoso producto de la Naturaleza, que a nadie daña, que hermosea campos y perfuma ambientes, es maltratada y maltrecha muchas veces. No quiero ni puedo yo ser mas que la rosa.

¿... ..?

Lleva V. razón; La austeridad de mi caracter quizá consiga un triunfo definitivo. Ya se escuchan los gorjeos alejados que piden clemencia, ya se aproximan los desconfiados, ya me voy nutriendo de sus propios ambientes, de sus voces de consuelo, de sus razonamientos de sumisión.

¿.....?

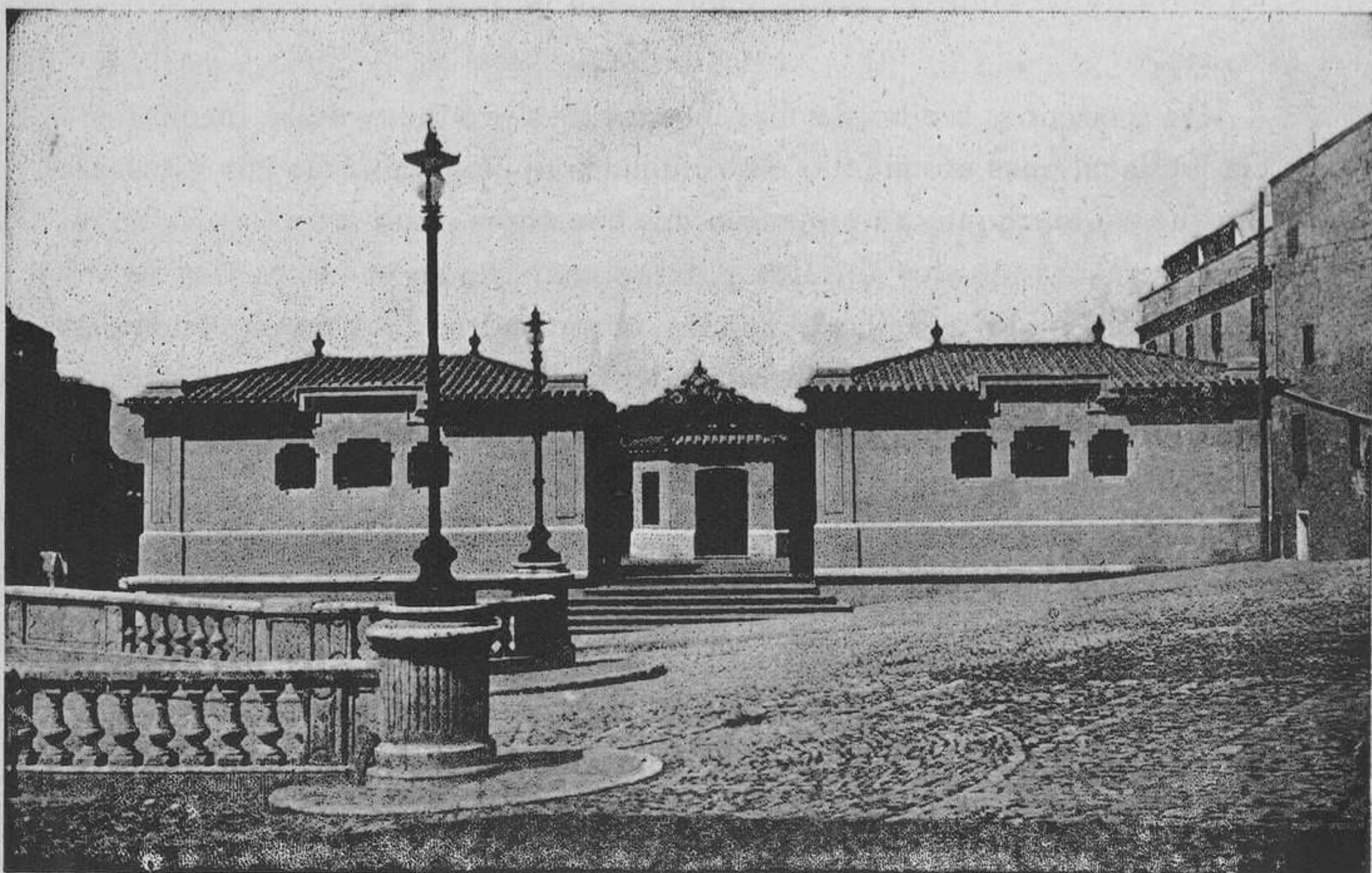
A todos los aceptaré, porque algún día unidos todos, podremos conseguir el fin primordial; porque todos queremos el bienestar de nuestro suelo y el saludo de nuestros hermanos alejados.

¿.....?

Sí; me extiendo lo suficiente. Por Argel y América recojo los abrazos de mis hermanos y soy portador de los nuestros; por Norte América e Inglaterra, doy a conocer los encantos de nuestra tierra que debe ser admirada.

No quise molestar mas. Sonriente, contento, tomé el ascensor para descender. Esta sensación produjo en mí una sacudida que hizome despertar del sueño. Ahora pienso seguir los procedimientos en él aprendidos para procurar con desvelo la pubertad y mas tarde la madurez de la «chiquita endomingada».

A. Alvarez Bañón.



Fot. L. Miguel.

El nuevo Mercado de Pescados de Mahón, que es sencillamente admirable, enclavado en la plaza de España, y el monumento al Almirante Augusto Miranda y Godoy situado en la Plaza que lleva su nombre, en los que los fructíferos trabajos del Excmo. Ayuntamiento se ven coronados por una aprobación sincera del pueblo gobernado que ve este es el camino para su progreso.

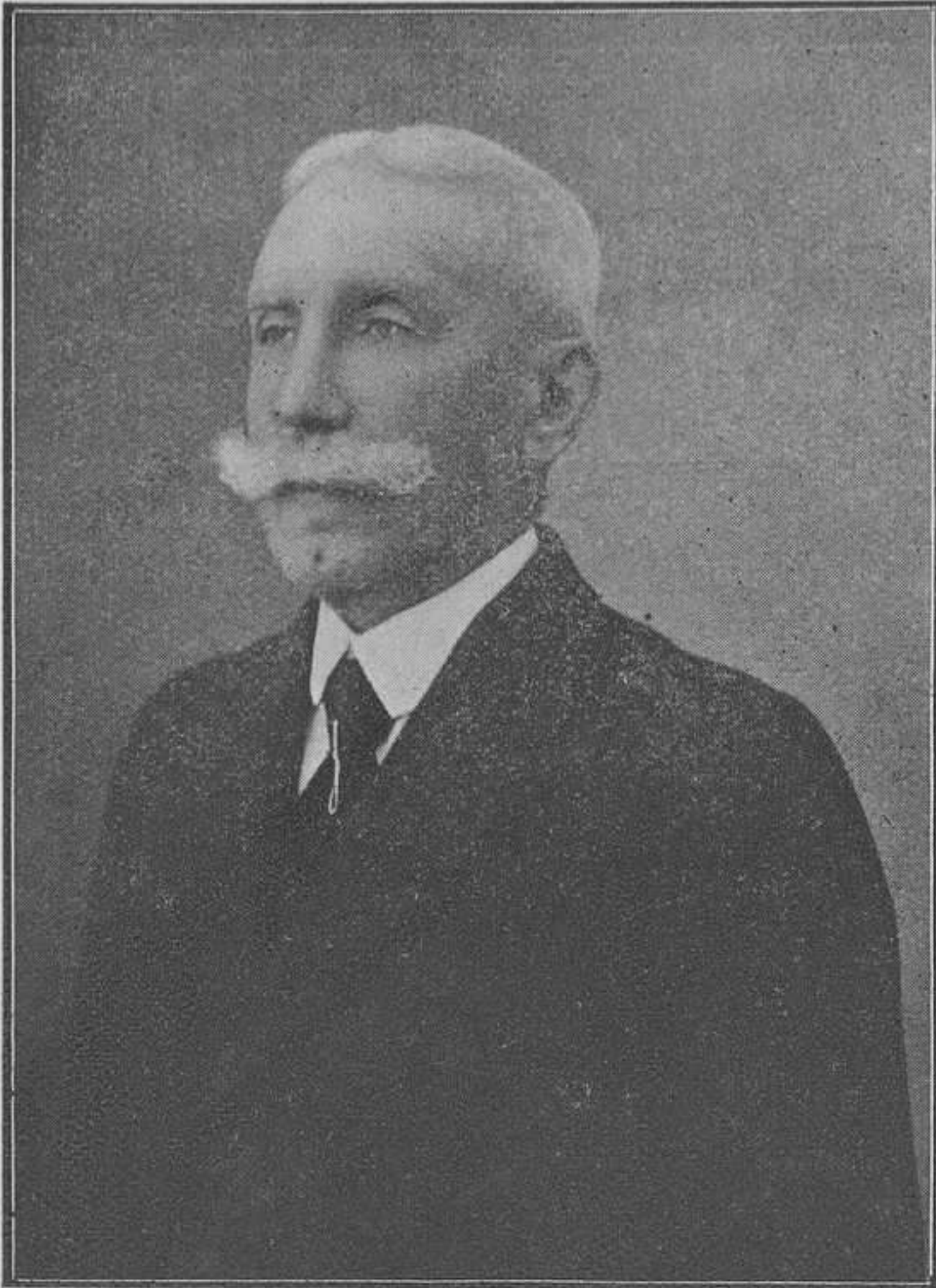
Menorca necesita obras de esta índole que la ornamenten y embellezcan y espera siga su actividad la Corporación Municipal empleándola en arreglo de algunas calles llenas de limpieza, pero de pésima pavimentación. Porque si lo que se quiere es atraer al turista para que contemple y admire la riqueza y mérito de esta isla, es necesario dotar a Mahón, que es su



Fot. L. Miguel.

capital, de todas las características de una ciudad moderna para que sea capaz de ofrecer al visitante una grata impresión de conjunto al objeto de que su estancia en Menorca sea placida y duradera.

Reciba el Excmo. Ayuntamiento nuestros plácemes modestos y alentadores para con la obra emprendida.



Don
Pedro Mezquida Capella
fundador de la Clínica de
su nombre en Ciudadela
de Menorca.



«Preciso es que todos los pueblos que han tenido el honor de que en ellos naciera una gloria, colmen de parabienes al hijo ilustre y le hagan sentir en la vejez el cariño de los conterráneos».

J. Ortega Munilla.

Cuando muere un hombre ilustre, toda la baraunda de artículos necrológicos, de acuerdos municipales con que se pretende inmortalizarle, bien poca cosa son para el recuerdo de quien supo sacrificarse en aras del amor al suelo que le vió nacer; porque para un corazón noble y leal, para uno de estos hombres excepcionales que circunscriben sus anhelos a la prosperidad de su país natal y se esfuerzan por el progreso y bienestar de sus conciudadanos, no es bastante el honor póstumo, sino que se impone la gratitud, reconocimiento y bendiciones de sus contemporáneos y sucesores.

Así conceptuamos la personalidad del benemérito ciudadelano D. Pedro Mezquida Capella que supo unir a su acendrado patriotismo el concepto altruista verdadero.

Ni su larga permanencia en la isla de Cuba, ni las mil vicisitudes pasadas en el transcurso de sesenta años de laboriosa vida, han hecho que dejara de sentirse hijo de Menorca, cifrando el amor de sus amores en su amada Ciudadela, ciudad que fué su cuna y que guarda las cenizas de sus progenitores.

El hombre es hijo de las circunstancias, suele decirse, y en verdad,

a una circunstancia casual debe el Sr. Mezquida la gloria de gran filántropo que se ha conquistado. El año 1910, al regresar a las Antillas, se encontró en el viaje de Ciudadela a Mahón, con un niño que era conducido por sus padres a esta última ciudad para extraerle un grano de maíz que se le había introducido en la nariz. Entonces concibió el señor Mezquida una idea feliz cual fué dotar a su ciudad natal de local e instrumentos necesarios para practicar intervenciones quirúrgicas, idea que vió coronado éxito transcurridos dos años de haberse concebido.

Previa autorización de la Corporación Municipal de Ciudadela para instalar en el Hospital Civil una clínica, el día 20 de Diciembre de 1912, nuestro distinguido paisano hizo oficial entrega del instrumental adquirido de su propio peculio.

Ocupa esta clínica un departamento con todos los requisitos propios de el fin a que está destinado y acopio de aparatos e instrumentos convenientes guardados en artísticas vitrinas. Contiguo a este departamento hay un saloncito de esterilización provisto de los indispensables aparatos modernos de cirugía, todo ello costado por el Sr. Mezquida.

Al frente de la clínica se encontraba el prestigioso Doctor D. Francisco Valdés Guzman, quien consiguió en el transcurso de pocos años, merced al feliz éxito de sus intervenciones quirúrgicas, dar gran renombre a la clínica, practicando en ella infinidad de operaciones con satisfactorio resultado. Han sido operados en ella pacientes de Palma, Alcudia, Pollensa, Inca y de todos los pueblos de Menorca.

Merece alabanzas el folleto «La Clínica Mezquida» del Doctor Vila, publicado en Ciudadela en 1921.

De los precedentes datos bien claro se deduce es acreedor el Señor Mezquida a una demostración pública de gratitud por parte de Menorca, que podría consistir en la petición al Gobierno de la Cruz de Beneficencia, petición que debe ser iniciada por la Excma. Corporación Municipal de Ciudadela apoyada por todos los Municipios de Menorca, pues ello sería justo homenaje y recompensa a quien con tanto desvelo supo procurar por su pais natal.

Marín

N. de la R. --«Menorca Gráfica» se congratula al comenzar su finalidad y anhela esa iniciativa que debe tomar la Excma. Corporación Municipal de Ciudadela, a cuyo efecto, sirvan estas letras de punto de partida al Señor Alcalde en la seguridad que ha de contar con el apoyo de los buenos menorquines y que el Gobierno sin duda, ha de conceder al Señor Mezquida esta gracia que se solicita para él y que no es mas que un pequeño reconocimiento de gratitud por aquella su obra que labrada por tantas penas merece la admiración de sus amigos y el respeto de los extraños.



Fot. Hernando.

Del Solar Ciudadelano

LA NOSTALGIA DEL FARO

¿No os habéis fijado jamás en la fisonomía de las cosas? Esta pregunta es, al parecer, una incongruencia. Las cosas no deben de tener fisonomía, me diréis. Si algo tienen es un sello distintivo y no más.

Por contra, yo os aseguro que las cosas llevan en su semblante la huella de los días y esta huella, impresa con caracteres indelebles, forma su fisonomía, trasunto de su alma. Porque las cosas como dije y demostré en múltiples ocasiones, alientan un alma, que ríe con la alegría del sol, y canta con el susurro de los vientos, y solloza dolorosamente en la grandeza magnífica de las piedras milenarias y carcomidas.

Posad por un momento vuestra vista en la hermosa y artística fotografía que ilustra estas líneas; detened en ellas la mirada; fijaos bien en su belleza singular, y decidme, luego, qué efecto os produjo, qué sentimiento oculto os hizo vibrar, qué cuerda sonora del espíritu tremó inten-

samente. La silueta altiva y estilizada del faro es, en la mansa paz del crepúsculo, un aliento y una promesa.

Ensangrentados por la luz muriente del sol los acantilados de la costa, desde la cala minúscula, oteamos la superficie del mar, ligeramente rizada. A un lado el faro, radiante, severo, solemne, esparce su luz protectora que rasga las sombras premiosas y agobiantes del nocturno, próximo a cerrar. Al otro, más lejos, brumoso, se eleva el castillo de S. Nicolás, desafiando con su ingente mole y en su vulgar desmayo la corriente opresora de los siglos. Ambos, como centinelas de la pequeña playa, se miran desfallecidos: el castillo recordando su glorioso pretérito; el faro con una imprecisa nostalgia. Y en el fondo, en un cielo zarco, nubecillas cenicientas corren hacia las lejanías.

Paisaje triste y desolador es éste, en que las últimas luces del día ponen un sello de dolor en la placidez de la alegre cala. El faro del puerto, en esta hora de agonía, tiene una fisonomía especial. Una nostalgia inmensa le aherroja, le ata, le retiene, le encadena dulcemente. Es un faro nostálgico.

A mí me sabe mal esta tristeza del faro. Su radiación, que como dije es un aliento y una promesa, no rima con este dolor ingénito que alienta. Su altruismo merece traducirse en alegrías. ¿Existe algo más bello que el noble afán porque vive? Alma de las tinieblas, señala con un plateado haz la entrada angosta de nuestra pequeña ría, en cuyo fondo yace dormida en su sueño de siglos la ciudad radiante de Ciudadela, aquella ciudad blanca y armoniosa que un ilustre periodista menorquín, mi distinguido amigo Ruiz Manent, llamara con particular acierto: «La ciudad perfecta de Aristóteles».

Ved, pues, por lo mismo que es heraldo de tal belleza y soledoso lugar, no debiera mostrarse tan hosco y frío; antes bien, sonreirse ufano indicando el dulce camino del saludable retiro.

No obstante, a pesar de esta manifiesta frialdad, de esta nostalgia imperdonable que le censuramos, a nosotros nos gusta así. Lo preferimos, triste y altivo, grave e imponente, mirarse en las aguas majestuosas; lo admiramos en la plácida noche alargando sus brazos cordiales, afanosos de estrechar; lo queremos tal como es, nostálgico y severo, empapando de me-

lancolía el callado corazón. Es como un ser romántico, pletórico de ignorados deseos, cuyo escondido sufrir se nos entrara por las puertas del alma, consolando nuestros quiméricos afanes. Algún día sobre sus piedras doloridas, que saben de los trallazos horribles del agua y de la febril lucha del viento, hemos de colocar unos versos sonoros y tristes, preñados de nostalgias, como su carátula impasible,

Una angustia infinita parece que vive en la entraña del faro; un dolor milenario le corroe en su estóica soledad. ¿Por qué estará triste cuando el mar canta y ríe con su eterna alegría y continuo movimiento? Pero, dejadle. Las almas yertas hallarán en él consuelo y refugio; en su grato misterio, se alumbrará su deseo imposible. Nosotros seguiremos nuestra ruta hacia la ciudad blanca, la dulce, la callada, la radiante, que, arrullada mansamente por los elementos, reposa, en silencio, su cansancio de fenecidos tiempos de luz.

Andrés Casasnovas Marqués



Colaboración femenina

CHARLAS FRÍVOLAS

Trono vacante

Lujoso y monísimo gabinete íntimo. Abundancia de cretonas y almohadones que le dan una fantástica apariencia oriental. Filina lee los últimos artículos sobre la moda.

Entra Lili en traje sport acaloradísima.

Filina morena y encantadoramente bonita.

Lili rubia y espiritualmente bella, deja a su paso un suavísimo perfume.

Filina sonríe amable y deliciosa.

Lili estampa dos ruidosos besos en sus mejillas y comienza a charlar con una voz tenue y levemente aguda.

—Buenas tardes, querida Filina; llego como ves hecha una calamidad, este calor es insoportable. Me paso de las veinticuatro horas del día, veintitres entre baños y duchas sin conseguir desterrar los efectos del fortísimo sol que nos abrumba.

Acabo de rehusar una partida de tennis con Pablito, porque sería cuestión de evaporarse.

Filina hace un movimiento afirmativo y contesta con voz hermosa y vibrante:

—Tienes razón y sin embargo, yo no siento molestia alguna. Me acostumbro con una facilidad pasmosa a todas las temperaturas...

—A propósito, interrumpe Lili. He reñido con Ricardo.

Filina tiene para semejante noticia un oportunísimo gesto de asombro y un no menos oportuno fruncimiento de cejas.

—¡Como!, exclama, ¡Imposible!

—Pues, es cierto. Por tonterías, futilidades, cosas de los hombres, contratiempos y peligros que trae consigo el flirt.

—Pero mujer, por Dios. ¿Lloras? ¿Te convences entonces de mis aseveraciones que llamas filosofías de otro tiempo? La mujer, por muy moderna que sea, lleva en su interior un aparatito que funciona igual exactamente que en el interior de la antigua. La mujer que es mujer ama y sufre.

Lili repentinamente serena y algo avergonzada:

—No; si no lloro, ya sabes que siempre he dicho aquello de «A rey muerto rey puesto».

Filina sonríe de nuevo.

—Entonces no comprendo tus lágrimas, porque a mi no me negarás que lloras; pones el refrán en práctica y se acabó. Todo se reduce a un cambio sin importancia según tu criterio.

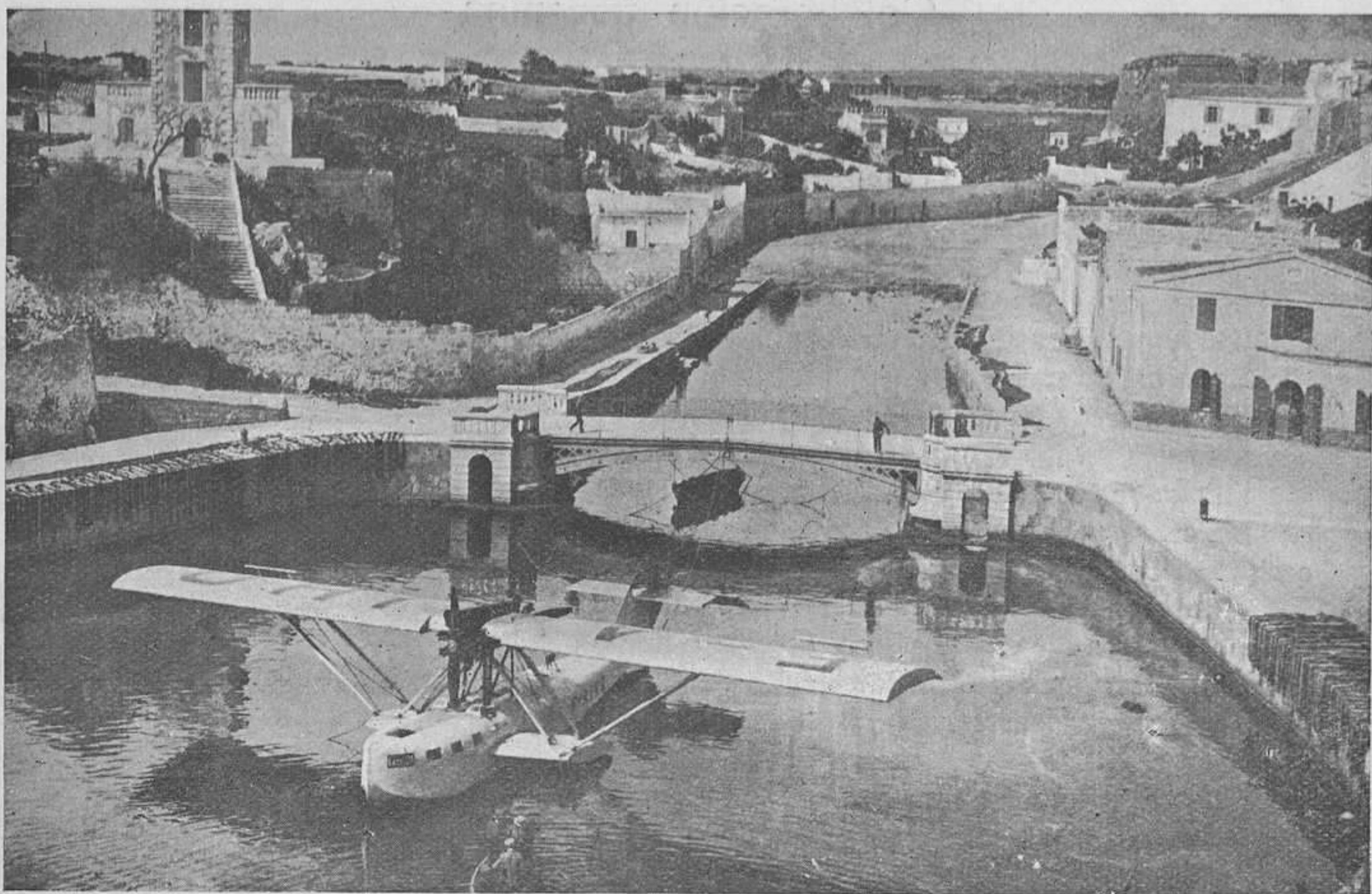
Lili mira a Filina con una sonrisa indescriptible y su voz tiembla ligeramente al concretar.

—He ahí el problema, la dificultad del caso: El rey muerto no ha dejado sucesor.

Filina hojea distraídamente la revista de modas.

Lili seña y pensativa, parece resolver en su cerebro la ocupación del trono vacante.

Armanda Rico.



Fot. Hernando.

UNA PÁGINA DE HISTORIA

I

No cabe duda alguna que el cuarto de siglo comprendido entre los años 1535 y 1558 ha sido seguramente el más calamitoso, el de mayores conmociones para los menorquines pues aún perduraba en el ánimo de éstos la inmensa pesadumbre que les causara la devastación y saqueo de Mahón por el pirata Barbarroja (Septiembre 1535) y aún se lloraba por la suerte desconocida de los desgraciados que en calidad de esclavos había sido llevado el turco; Menorca en aquellos años bajo el azote de la luna Mahometana gemía la desventura de que era objeto y sus lágrimas caían a compás con el estupor que les causara el son de los clarines imperiales que anunciaban al mundo que el Emperador Carlos I de España se reclusa en el Monasterio de Yuste, cuando una nueva sacudida sangrienta, histórico momento de dolor, conmueve a Ciudadela la Ciudad blanca y risueña, paloma menorquina cuyas entrañas desgarraban las garras de

Mustafá-Pialí que al mando de quince mil veteranos del robo y piratería se lanzaban en 1558 sobre los bravos Ciudadelanos que al mando de Arguimbau y Negrete se inmortalizaron en la defensa de su ciudad; era al alborear de una mañana cuando frente a las costas apareció la armada turca y ciertamente que Ciudadela en aquellos tiempos no se hallaba prevenida para combatir ni aún resistir a un enemigo poderoso y bien pertrechado como se presentaban los creyentes de Mahoma.

Durante siete días se combatió sin tregua, la artillería de los sitiadores demolió las débiles murallas y en las brechas que la metralla abría se entablaron luchas titánicas, épicas, que cubrieron de honor a los 500 Isleños que luchaban como bravos defendiendo la tumba de sus mayores y la cuna de sus hijos; la sangre generosa de Arguimbau y la sangre de los suyos enrojeció las azuladas aguas del puerto y al fin fué inútil el arrojo de los nuestros ante la superioridad numérica del enemigo que se enseñorea de la Ciudad.

Alrededor de aquel hecho de triste recordanza forjóse la leyenda de los amores de Sor Agueda Ametller, Abadesa del Convento de Santa Clara, con el infiel Pialí; luego también la sangre de la Abadesa enrojeció las calzadas Ciudadelanas, pues en aquellos días todo se sacrificaba en el altar de la Patria.

Ciudadela conserva perenne recuerdo de aquellos días en el obelisco de su paseo del Borne.

Y al finalizar de las jornadas de sangre, sobre las quietas aguas del puerto, quedaron flotando las amapolas de los que defendieron sus nidales a la rapiña invasora.

II

Los siglos se han deslizado.

Por una rara coincidencia me hallaba en Ciudadela cuando el primer avión fué a visitarla. Un accidente de motor obligó al piloto a amarar en aquellas aguas y su nave gallarda y blanca como una gaviota mediterránea, blandamente, suavemente besó el rizo de las olas y entró en el puerto que le ofrecía su regazo y el amparo de su seguridad.

Conocí al aeronauta al servicio de una compañía francesa y de origen turco.

Reparóse la avería y durante los días que el viajero se encontró en Ciudadela fué objeto de atención y de simpatías y llegó el momento de remontar el vuelo en demanda de su puerto de destino; el pecho del extranjero se hallaba lleno de amor y agradecimiento hacia aquellos que le habían colmado de atenciones.

Se fué remontando, agitando el gorro de aviador en un adiós cordial, efusivo. Yo al mirar el punto imperceptible de la nave en el horizonte lejano pensaba en Mustafá-Pialí y en aquellas épocas pretéritas en que a los hombres les movía la brutal codicia del botín y del saqueo, en que incomprensidos los unos y los otros se despedazaban por el signo de un lábaro guerrero.

Un viento fresco de tramontana estrellaba las aguas en las rocas y una sábana de espuma plateaba el confín hasta la lejanía, camino del horizonte, por donde el extranjero se marchó.

Llevóse quizás el turco, unido con el agradecimiento a Ciudadela, clavada en su corazón la pequeña espina del monumento del Borne que le recordará la hazaña de sus antepasados.

Sobre las quietas aguas del puerto quedaron flotando grandes manchones de aceite y gasolina, reflejando al sol que les acaricia, destellos verdes y anaranjados. Son estas las amapolas de la civilización y del progreso que han venido a purificar las aguas que quedaron maldecidas por los crímenes de los siglos que se fueron en el torbellino y la pesadilla de la Historia.

Francisco Pou Moragues.

MENORCA

I

Por las olas bañada;
entre brisas de los mares y los cielos,
entre aromas de las flores y los campos,
flota entre las aguas.

Ya sus calas, sus playas y sus puertos
y sus hombres del mar embravecidos,
pasaron al olvido...

Ya sus rocas que sirvieron de aposento
a soldados de los pueblos mas aguerridos,
pasaron al olvido...

Ya no suenan risueñas sus campanas;
ya doblan a muerto...
Las sirenas de los barcos se alejaron
y huyen de sus puertos...

Ya sus flores se marchitan de tristeza
y sus campos están yermos ..
Ya retiñen las campanas de su Iglesia
y otra vez tocan a muerto...

Ya no cruzan sus costas los navíos
de los grandes imperios;
temen de su orgullo contagioso
el rozarse con los nuestros.

Ya en sus playas las olas se adormecen
confusas de dolor, y en sus clamores,
imploran el auxilio a sus dolores
añorando recuerdos que no vuelven.

Quedan solo las voces de agonía,
los ayes de consuelo,
soledades y tristezas que invadían
aquellos cementerios. .

II

Espera: Ya retorna en tus hijos la alegría
y comprenden las causas de sus males,
ya dibujan en sus labios sonrisas celestiales
y atienden a su madre con toda su energía.

Ya despiertan de nuevo las campanas
y se sienten mas alegres y cristianas...
Ya trabajan, ya se afanan los hogares,
ya rinden el honor a tus altares.

Ya dejaron tus hijos su apatía,
ya te arrullan con sus cantos y canciones,
ya retornan en sus pechos los latidos
de sus grandes corazones.

A. Alvarez Bañón.

CRÓNICA DE MENORCA

El sábado, día 17, a las diez de la mañana, fondeó en Calafiguera la escuadrilla inglesa.

En el campo de San Carlos de Mahón, se jugó el día 18 un interesante partido de fútbol entre el equipo «Unión Sportiva» y la selección inglesa. Venció el «Union Sportiva» obteniendo dos goals por uno la selección.

Para la Península han salido, el Rdo. D. Francisco Timoner, Pbro., el Capitán de Carabineros D. Antonio Lopez Revuelta y, para Palma, el de la Guardia Civil, D. Jaime Obrador Casasnovas.

Comienza la temporada de invierno en los teatros de esta Ciudad, viéndose bastante concurridos. Las empresas preparan sendos programas.

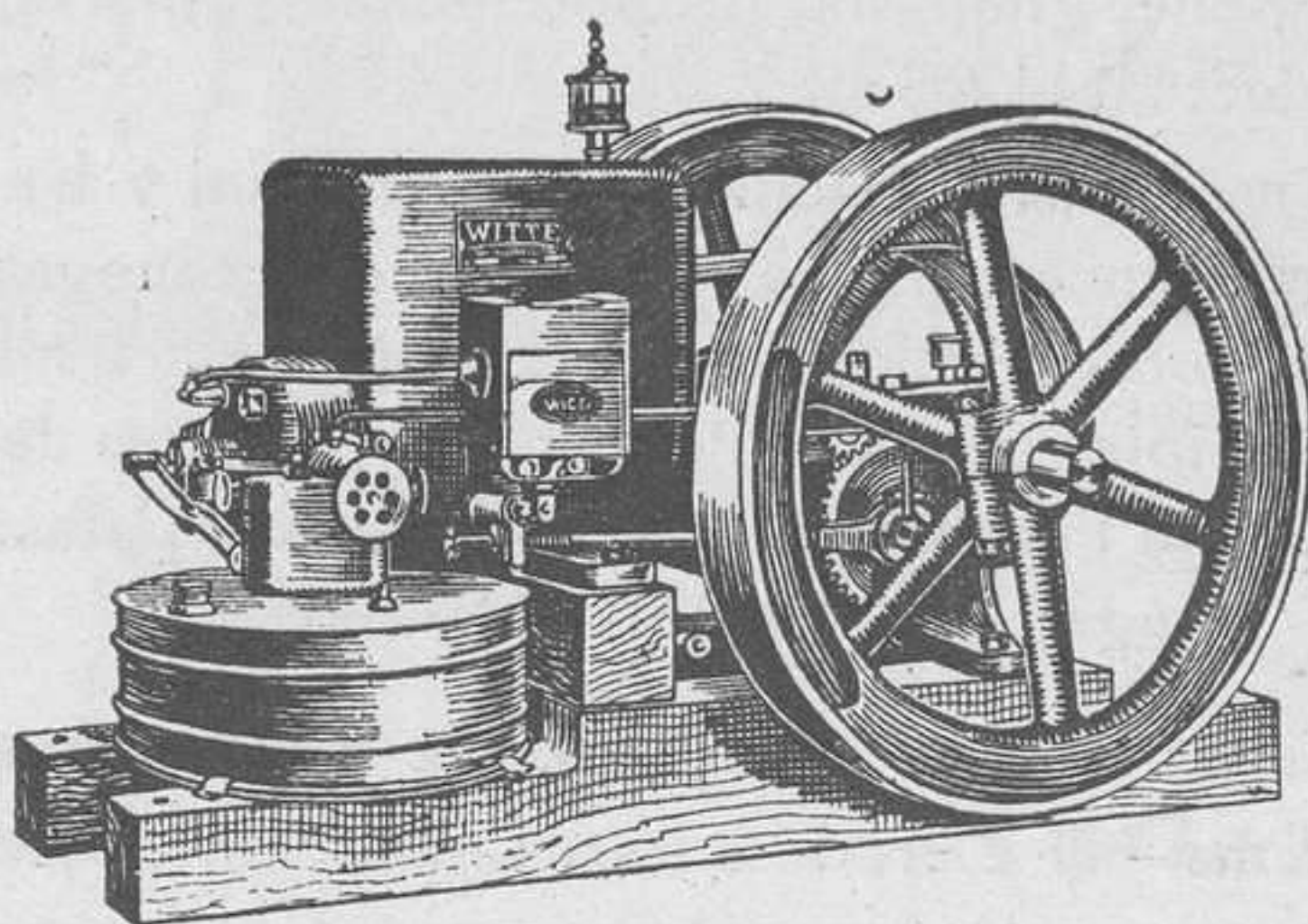
Llegó de África la Compañía Expedicionaria del Regimiento de Infantería Mahón núm. 63, siendo recibida con inmenso júbilo por el pueblo y todas las autoridades. Bien ganado tiene el descanso que ha de disfrutar.

En el Ateneo ha sido muy concurrida la asistencia del público para admirar la exposición de cuadros del pintor D. José M. Almeda. Ha sido un verdadero triunfo para el joven artista que ve coronados sus esfuerzos con los mismos de un pueblo culto.

Según noticias, han sido adquiridos por el Coronel de Artillería Sr. Cantó la mayor parte de los originales.



PARA RIEGOS MOTOR VITTE



**CALZADOS
STANDING**

**Fábrica de Calzado Manual y Mecánico.
Especialidad en el cosido GOODYEAR**

Juan Carreras Bagur

Dirección Telegráfica: CARRERAS BAGUR
Apartado Correos 17. - Calle Ciudadela 38, 40

MAHÓN (Baleares-España)

Augusto Alvarez Bañón

ABOGADO

Frailles, 29

Mahón

Instituto - Escuela - Balear

Bajo la advocación de S. Estanislao. Centro de Enseñanza con el plan de estudios aprobado por el Ministerio de Instrucción y subvencionado por el Estado:

Curso de 1927 a 1928

Planes de 1.^a Enseñanza con métodos adecuados a la edad de los alumnos, higiene, gimnasia, proporcionando al mismo tiempo que el desarrollo intelectual el físico.

2.^a Enseñanza. - Bachillerato Elemental y Universitario. - Comercio. - Idiomas Francés, Inglés y Alemán. - Mecanografía. - Preparación para ingreso en las Academias del Estado. - Hacienda. - Correos. - Telégrafos. - Radiotelegrafía - Policía - Ayudantes de Obras Públicas - Aduanas (Cuerpo Pericial y Administrativo). - Catastro. - Academia General Militar. - Ingenieros Civiles. - etc. etc.

Cuadro de Profesores

Ciencias - D. Luis de Cozar, Comandante Médico de la Armada. D. Ramón Morales y D. Manuel Quintero, Capitanes de Artillería. — *Letras* - Rdo. D. Fermín Rosas y D. Ignacio Ureta Capitán de Artillería. — *Dibujo*. - D. Pedro Pax, Profesor de Dibujo. — *Mecanografía* - D. Evaristo Cardona. — *Idiomas*. - D. Lorenzo Catchot.

Sección Militar. Escuela de Preparación Militar para Cuotas

En Mahón Profesor D. Román Martín Franco, Capitán de Infantería.
En la Sucursal de Ciudadela, D. Cristobal Pons Bagur, Teniente de id.
En la Filial de Alayor, D. Gaspar Pons Zabala Capitán de id.

Edad mínima 7 años.

Honorarios Médicos.

Horas de clase: De 8 a 12 de la mañana y de 2 a 8 de la tarde.

ADVERTENCIAS

1.^a—La Academia, si fuera preciso, advertirá a los padres, tutores o encargados de los alumnos que por falta de aptitudes no adelanten en la enseñanza la conveniencia de suspender la preparación.

2.^a—Los alumnos serán calificados todos los meses, consignándose las notas y faltas de asistencia al dorso de los recibos que acreditan el pago de la mensualidad.

DIRECTOR

LORENZO CATCHOT SINTES

Profesor de idiomas

Concepción, 15

MAHÓN

SPORT = CAZA = VIAJE

CONTINUAMENTE RECIBIMOS LAS MAYORES
NOVEDADES MUNDIALES

Artículos del País y Extranjero.

ESTABLECIMIENTOS

EL BAZAR

Hannover, 11 y 13 MAHÓN

GRANDES ALMACENES

Sucursas Terrés

Los mas importantes de la Isla

Pañería Lanería Sedería Lencería Algodones

Novedades Perfumería Géneros de Punto

Paraguas etc. etc.

MAHÓN

TODOS FUMAN
MI PAPEL

por su calidad y precio, siendo el primero y
UNICO ESTUCHE
que por dedicar sus cubiertas a publicidad
puede ofrecer al público sin desmerecer su clase

100 HOJAS

y una artística fototipia al final, por

10 CENTIMOS

¡Vida usted siempre "MI PAPEL"!

ZAPATERÍA

La Ventajosa

PELEGRÍN PAVÍA

Acreditados Calzados
cosidos a mano.

Especialidad en caballero.

HANNOVER, 22

MAHÓN

La Casa de las Medias

Arravaleta, 25. -- MAHÓN

La mejor surtida en Medias, Calcetines,
Toallas y Géneros Blancos. Precios económicos.

LIQUIDACION VERDAD

LA ENCONTRARÁN EN

LA CONFIANZA

Prueben de visitar dicha Casa y se convencerán.

Todos los géneros mas baratos que en factura.

Hannover, 38 -- MAHON.

La Fantasía

COMERCIO DE TEJIDOS

EL MEJOR SURTIDO

EN

NOVEDADES



CARLOS III, 18



MAHÓN



TEJIDOS — LENCERIA
GÉNEROS DE PUNTO
PARAGUAS

MANOLO CARDONA

Casa especial en Confecciones.

LA SAMARITANA

Novedades. — ALQUILER DE PIANOS. — MÚSICA. — MIRAGUANO — BORDADOS A MÁQUINA. —



Hannover, 30 y Buenaire, 2 y 3

MAHÓN

Le Printemps

E. OLIVES

Carlos III, 2 y Hannover, 1

Teléfono, 32

MAHÓN

Lo mas selecto en la moda. Confección esmeradísima en toda clase de prendas para caballero.

Talleres Ciudadela, C. Conquistador
Alayor Calle de la Reina

Orfila y Pons

Fábrica de Calzado de
todas clases



Especialidad en los
calzados de pisos de goma



Mariscal Foch, 49

Roig, 17

Mahón (Baleares).