

EL IRIS

Año IV.

DIARIO CATÓLICO

Núm. 905.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

40, José M.º Quadrado, 40.—Imprenta.
Teléfono n.º 144.

Ciudadela (Menorca) viernes 7 de Abril de 1916

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Al mes 0'75 Ptas.
Pago adelantado

Estilo español

Madrid está inundado de extranjeros. Se los encuentra en todas partes: en las calles, en los parques y, sobre todo en los Museos. Huyendo de los horrores de la guerra se han refugiado en España, que les ofrece hospitalario abrigo. Y se dedican a estudiar nuestras bellezas pictóricas o suntuarias; a estudiar o a mirar sin propósito alguno más que el de matar el tiempo.

Para el caso es igual. Lo cierto es que el número de extranjeros que siempre se encontró en nuestros Museos es ahora más considerable que nunca.

Los españoles tenemos motivo para estar orgullosos, al mostrar las joyas atesoradas. Dondequiera que se encuentre una placa con este letrero: «Estilo español» puede decirse que hay algo muy hermoso que admirar. Una talla, un esmalte, una porcelana, un éncaje, que tenga cerca ó sobre sí el dicho letrero, ya se sabe: primor artístico. ¿Y si es un cuadro? Entonces el orgullo nacional sube de punto y con doble razón. Esto es harto sabido y no hay necesidad de demostrarlo.

Una cosa hay también que admirar en el arte español; un sello que puede enorgullecernos a los españoles, y sobre todo a las españolas. Un distintivo en que sobresalen nuestras obras artísticas, y tanto más genuina sea la escuela, tanto más saliente será la nota que las caracteriza. Este sello, este rasgo, este distintivo que se observa en las obras de artistas nacionales, es la honestidad que resalta en retratos, en composiciones de género y hasta en asuntos mitológicos. Fuera de alguna rara excepción, la tierra en que vivió el pintor de la Inmaculada, no produjo sino artistas honestos, como que pintaban para un pueblo en donde tenía su asiento la honestidad.

¿Fue el arte quien influyó en las costumbres, o fueron las costumbres las que influyeron en el arte?

Yo creo más bien lo segundo. Aquellos pintores de la Corte de los Austrias, y antes y después, sabían muy bien que no habrían agradado si no hubiesen tenido esta cualidad. Entonces, como ahora, como siempre, la mujer ejercía gran influjo. Y la mujer de entonces, la verdadera mujer española, la descendiente de la rica-fembra, no habría puesto sus bellos ojos en obra que no fuese honesta. Mirad si no los retratos castizos nuestros. Comparadlos con los de escuela germánica o italiana, o francesa, y sobre todas las ventajas encontraréis ésta: el recato con que las garridas damas castellanas guardaban su belleza. Se concederá, según las épocas, que la dura cotilla desfiguraba el talle; que la gorguira da idea de opresión y ahogo; que el voluminoso guardapiés hacía desaparecer la mujer para dejar lugar a un promontorio informe de telas duras pesadas; pero siempre habrá que confesar que las señoras de la corte de «las Españas» aventajaban en lo modesto, ya que no en lo suntuoso, a todas las del mundo.

Y este modo de ser estaba tan arraigado en nosotros, que ha durado hasta nuestros días aunque debilitándose, desgraciadamente, con el roce de otros países cuyas costumbres se van introduciendo en las nuestras.

Todavía no hace muchos años, cuando en alguna parte se veía una mujer estrafalaria, llamativa, escandalosamente pintada o de maneras hombrunas, se decía: «Es extranjera». ¡Ay! Poco a poco lo estrafalario cunde! Lo llamativo está de moda cada vez más, y en cuando al modo de andar, de sentarse, de «decorarse», el tipo español amenaza desaparecer, confundido con otro tipo cosmopolita, nada bello por cierto. Por este camino, pronto serán todas iguales y ya no se podrá decir [de ninguna: «Es extranjera».

¡Qué lástima! ¡Era tan hermoso nuestro tipo! Mirad, señoras, que esto heis: Yo no puedo, desde las

columnas del periódico, presentaros proyecciones que acrediten la verdad de lo que os estoy diciendo. Pero si puedo daros algunas muestras citadas de memoria, enseñaros algunos retratos que conservo en mi recuerdo. Vedlos aquí: En primer lugar, el de aquella honestísima mujer que llevaba en su frente la corona de Castilla, sobre una toca blanca, emblema de la limpieza de sus pensamientos. Pensamientos tan puros como grandes y grandes como los mundos por donde extendió la fe, que era su vida. Veamos este otro: todas le conocéis. «Grandísima honestidad: con ser de harta hermosura, jamás nadie entendió que diese ocasión a que ella hiciese casca della, porque con morir de treinta y tres años ya su traje era como de persona de mucha edad: muy apacible y de harto entendimiento.» En el cuadro en que la vemos aparece rodada de sus hijos; muchos y buenos hijos, tan buenos que entre ellos está la preciosa Santa Teresa.

Contemplad ahora esta escena, pintada por Cervantes. En los festejos celebrados para las bodas de Camacho hay danzas. Hermosísimas doncellas, llevando los cabellos «parte trezados y parte sueltos», bailan; pero ¿cómo? «Llevando en sus ojos a la honestidad y en sus pies a la ligereza.»

¿A qué seguir? Sería no acabar nunca. Todos los escritores castizos, que han copiado el natural, han presentado modelos del mismo género; pero no quiero terminar sin que admiréis conmigo este bosquejo, trazado en época más reciente por la mano de Fernán Caba-

llero, tan fiel observador de nuestros tipos. Representa una joven del pueblo, en pie, apoyada en el quicio de una puerta. En su actitud, en su gesto, en sus ojos, hay ese aire de dignidad altiva, «propio de la mujer española, que se cree reina, no por ser hermosa, ni por ser noble, ni por ser entendida, sino por ser mujer».

Eso, señoras mías, eso. Sed reinas en vuestros portes; sed señoras, no sólo en vuestra conducta, ya que, gracias a Dios, la raza se conserva en lo interior del hogar; pero sedlo también en el exterior, en el vestido, en el empaque, si así puede decirse. Mirad que en las extranjeras también las hay que valen mucho, pero las que valen, realmente, a su vez desdeñan, como se debe desdeñar, ese falso «decorado» que los modistos franceses y sus casquivanas favorecedoras, van implantando en nuestra tierra...

Sed señoras; los hombres serán caballeros. Caballeros, como el famoso «de la mano en el pecho». Tipo de hidalgo, al cual corresponde una dama que valga la pena de ser defendida, si la más leve sombra quiere empañar el espejo limpio de su recato. Sed, en fin, tales que se os conozca en el mundo por pertenecer a la antigua escuela española, y que si por entre vosotras pasa una que no sea así, se pueda decir al verla pasar: «Es extranjera».

SOLEDAD RUIZ DE POMBO.

(De «El Debate.»)



Defunción.

El día primero de Abril falleció en Barcelona la distinguida señora doña Josefa Comes Vidal, viuda de Vila de Loles.

Era la difunta hermana del Excmo. y Rdmto. Sr. D. Juan Comes y Vi-

dal, Obispo que fué de esta Diócesis, con cuyo motivo la referida señora permaneció algunas temporadas en esta ciudad, conservándose de la misma gratisimo recuerdo.

Falleció confortada su alma con la devota recepción de los santos

Sacramentos y Bendición Apostólica.

Reciba su familia y particularmente su hijo don Juan, abogado, conocido también en esta, la expresión de nuestro más sentido pésame.

Descanse en paz el alma de la difunta.

Del mar.

Por razón de las actuales circunstancias se dice que los itinerarios de nuestros vapores, serán como sigue:

Salidas

Martes.—Salida para Barcelona con escalas a las nueve de la mañana.

Miércoles.—Salida para Barcelona directo a las cinco y media de la tarde.

Viernes.—Salida para Palma a las diez de la noche.

Sábado.—Salida para Barcelona directo a las cinco y media de la tarde.

Entradas

Lunes.—Llegada del vapor de Palma.

Martes.—Llegada del vapor de Barcelona directo.

Viernes.—Llegada del vapor de Barcelona escalas.

Sábado.—Llegada del vapor de Barcelona directo.

Para el «Ciudadela» regirá el mismo itinerario, menos para el viaje de Palma que efectuará saliendo el domingo por la noche para regresar el martes.

Lluvias.

Sigue el tiempo lluvioso y húmedo. Anoche llovió copiosamente, siendo imposible transitar por las calles debido a la obscuridad reinante.

Pocas veces se ve en el mes de Abril lluvias tan copiosas y continuas.

Cine.

En el Colegio Salesiano, sábado y domingo.

Grandioso programa con la interesantísima película en dos partes «Sorpresa misteriosa», con preciosísimas escenas de guerra e intrincado argumento.

«Revista Pathé» n.º 361.—305 metros.

«Lugano».—Panoramas a colores del vergel europeo.—125 metros.

«Amad al prójimo».—Ternísimo cuadro de amor fraternal.—300 metros.

«Vida de las mariposas».—Breves lecciones científicas.—200.

«El jilguero de Luisita».—Graciosísimas escenas infantiles.—200 metros.

Militares.

El Gobernador Militar de Mallorca general Barreiro ha publicado una orden de plaza anunciando que el Capitán General del Distrito ha dispuesto que el 9 del actual se verifique en el Distrito la jura de la Bandera de los reclutas últimamente incorporados.

Para el lazareto de Mahón.

Se ha publicado un Real Decreto concediendo créditos extraordinarios; entre otros, uno al Ministerio de la Gobernación importante 150.000 pesetas con destino a la continuación de obras en el Lazareto de Mahón.

Aviso importante.

D. Miguel A. Riera y Llambias, amigable componedor y Juez Arbitro único, nombrado por la sociedad «Fomento Industrial y Agrícola de Menorca» para resolver todas las cuestiones de hecho y de derecho a que la liquidación y disolución de dicha sociedad ha dado lugar, nos suplica hagamos público para que llegue a noticia de todos los señores Accionistas y demás interesados en tal liquidación, que a efectos de lo prevenido en el artículo 833 de la ley de Enjuiciamiento civil los días 11 y 12 del corriente mes, desde las 10 a las 12 de la mañana y de 3 a 5 de la tarde en su despacho Plaza del Borne (fonda de Perico) recibirá todos los documentos que los interesados le presenten y oír y atenderá todas las reclamaciones que se formulen, antes de dictar su sentencia.

SANTORAL

Sábado, 8.—Santos Dionisio, Alberto y Santa Máxima.

Día 8.—Sol sale a las 5'23 pónese a las 6'20.—Luna sale a las 8'58 pónese a las 12'3.

CURACION DE LA TOS

CON LAS ACREDITADAS

PASTILLAS J. MIRO

EXPECTORANTES Y CALMANTES

Premiadas con medalla de oro en la Exposición del primer Congreso de Pediatría en Palma y en el Concurso Farmacéutico nacional del Tibidabo en Barcelona.

Pídanse en las Farmacias de Ciudadela.

NUESTRO SERVICIO ESPECIAL TELEGRÁFICO

Varias

Consejo de Ministros.

Madrid, 7.—5'35

Los Ministros reunieron ayer tarde bajo la presidencia del Conde de Romanones.

El Sr. Alba nos comunicó que el Gobierno se había ocupado largamente del torpedeamiento de los vapores «Sussex» y «Vigo».

En el primero, como se sabe, viajaban y han perecido el maestro compositor catalán Sr. Granados y su esposa y el segundo procedente de Inglaterra fué torpedeado en el Mar del Norte, salvándose los tripulantes.

No se han publicado los acuerdos tomados.

Fuó aprobada la reforma de condena condicional.

De política

Discurso del Sr. Mella. -- Ovaclón.

Madrid, 7.—5'40

Oviedo.—En el teatro de Cam-pamor el Sr. Mella ha pronunciado el anunciado discurso, reinando un entusiasmo indescriptible.

El discurso fue un trabajo digno del elocuente tribuno, siendo interrumpido muchas veces por los aplausos de la concurrencia.

El Sr. Mella combatió el centralismo, impugnado duramente a los gobiernos liberales.

Afirmó que si el Gobierno rom-

piera la neutralidad de España estallaría inmediatamente la guerra civil.

Hizo en párrafos elocuentísimos la apología del Catolicismo y combatió a Inglaterra que se apoderó injustamente y continúa peseyendo Gibraltar.

Al ocuparse de Portugal defendió la federación hispano-portuguesa, que favorecería el engrandecimiento de nuestra Patria.

Al terminar el Sr. Mella su hermosísimo discurso el público puesto de pie le tributó una grandiosa ovación.

De la guerra europea

Noticias de origen alemán

Ocupación de Haucourt. -- Prisioneros.

Madrid, 7.—6'00

Berlin.—La nota oficial de ayer dice que en el frente occidental siguen progresando lentamente las tropas germanas.

EL IRIS

En la región de Verdun ha caído en nuestro poder Haucourt, cuyas obras de defensa se hallan destruidas.

Aprisionamos 11 oficiales y 531 soldados.

Continúa el duelo de artillería en todo el frente.

En el Mosa rechazamos un furioso ataque de los franceses, que intentaban recuperar una altura.

En Flandes no hay ninguna novedad que señalar.

En Rusia.

Las tropas del mariscal Hindenburg han iniciado un ataque contra las posiciones rusas.

El enemigo se halla falto de municiones.

En los balcanes permanece invariable la situación.

Noticias de origen francés

Comunicado oficial.

Madrid, 7.—6'30

Paris (Torre Eiffel).—En la región de Verdun continúa la acción destructora de la artillería alemana.

Hemos derribado un avión enemigo y los nuestros han bombardeado con éxito el campamento alemán.

Nuestras tropas se defienden heroicamente y resisten con valentía a los esfuerzos del enemigo.

Es general en todo el frente el cañoneo.

PRENSA ASOCIADA.

En el Camino de Baix, en la bajada de la escalera que conduce al muelle, almacén núm. 9, de D. Sebastian Esbert (drapaire), se compran colchones de lana y metales de todas clases a buenos precios.

PARA VENDER

Lo está la casa núm. 3 de la calle de la Virgen del Carmen.

Para informes dirigirse a la misma.

MOSSÉN BARTOLOMÉ ARGUIMBAU

REGENTE-GOBERNADOR DE MENORCA

EN LA INVASIÓN DE CIUDADELA POR LOS TURCOS EN JULIO DEL AÑO 1558

Nuevo opúsculo de 40 págs. con datos biográficos de Mossén Arguimbau recopilados por el M. I. Dr. D. Gabriel Vila, Canónigo Lectoral de Menorca. Se vende en esta imprenta al infimo precio de 15 céntimos.