

S. M. / R. 10



# LA ESCUELA Y LA FAMILIA



PUBLICACIÓN QUINCENAL

*Para fomentar, en sentido práctico,*

LA PRIMERA ENSEÑANZA RACIONAL Y EDUCATIVA,

PONIENDO EN CORRELACION LA ESCUELA CON LA FAMILIA

— POR —

## Juan Bonojam

CIUDADELA.-ISLAS BALEARES.

1.<sup>a</sup> Serie.

Núm. 7.

### SUMARIO

Un poco de conversación. — Cuadros científicos. — Ejercicios de lenguaje y composición. — Desarrollo del pensamiento. — La Astronomía contada á los niños. — Formación del criterio. — Despertar de la mente. — El Amor al bien. — Cuentos, episodios y leyendas. — Leyes de la vida. — Poesías Razonadas. — Asuntos varios.

PRECIO: ESPAÑA  
4 pesetas anuales.

PRECIO: AMERICA  
1 peso americano anualmente.

CIUDADELA

Imprenta y librería de Salvador Fábregues  
1907.

**La Escuela y el Hogar**, aunque de sencillo aspecto y humilde prosapia, bien que servida casi gratis á los suscriptores, viene á llenar tal vez algún vacío aquí en España y puede que en otros países.

**La Escuela y el Hogar** ofrecerá facilidades á los mentores y aun á los padres de familia para dirigir la infancia mediante procedimientos de enseñanza del todo punto originales, en los que juegan ingeniosos modos de desarrollar la inteligencia con ideas de fuerza, salud, criterio, alegría, amor y justicia.

**La Escuela y el Hogar** atenderá más al desenvolvimiento de las facultades del niño que á lo de abarrotar su mente con plétora de conocimientos; cuidará más de formar hombres que de hacer pequeños sabios, porque no es bien que se pierda mañana en energías lo que hoy se gasta en esfuerzos.

Aspira **La Escuela y el Hogar** á librar á la infancia de toda ponzoña, haciéndola vivir vida progresiva y noble, en abierta oposición con todas las infamias y villanías que sancionan el medro y la codicia, pues ha llegado la hora de formar humanidad nueva desde los bancos de la escuela, que no abandone la vida del espíritu por la vida de la carne.

Se publican en España muchísimos periódicos profesionales los cuales tienen su razón de ser. Los maestros necesitan información completa del movimiento de la enseñanza, necesitan saber lo que se legisla y lo que se ordena; necesitan elevar sus quejas y sus clamores, aunque sean voces en desierto.

Pero también tiene razón de ser un periódico que lleve *material* educativo al centro escolar y al seno de la familia. El libro obedece á un solo plan, se hace específico y llega á ser monótomo, mientras que la revista se ofrece más amena y más expresiva.

¿Cómo llevará **La Escuela y el Hogar** *material* educativo al seno de la familia? Haciendo que el niño resuelva en su casa muchos problemas de la vida, consultando á sus padres las cuestiones que proponemos en varias secciones, aunque sus padres sean iletrados, rectificando el maestro en la escuela, libre de prejuicios, los errores en que aquéllos pueden incurrir. Muchas veces se podrá dar el caso de conducir una criatura auras bienhechoras de la escuela al hogar.

Tal vez alcancemos más partido los maestros redimiendo la enseñanza de vergonzosas rutinas y desterrando todas aquellas prácticas que giran sobre el eje del fastidio, que de todas las *reformas* que nos vengan de arriba.

Es preciso hacer algún esfuerzo. Nuestro interés como maestros, nuestra misma felicidad, están ligados al mejoramiento de la enseñanza. La estimación del público, el reconocimiento de las familias, el agrado de los niños, el beneplácito de la conciencia, todo induce á afirmar que el maestro que trabaja para sus alumnos, trabaja para sí mismo. Sólo se engaña el que no hace nada que valga la pena, ó el que se constituye en estado fósil, ó el que lo espera todo de los gobiernos que nos rigen.

Casi gratis serviremos **La Escuela y el Hogar**, pues además de su ínfimo precio de suscripción, los suscriptores conseguirán un descuento real en la adquisición de nuestros libros.

# LA ESCUELA Y EL HOGAR

PUBLICACIÓN QUINCENAL

REVISTA PEDAGÓGICA POR JUAN BENEJAM

AÑO I. Ciudadela de Menorca (Baleares) 1.º Enero de 1907 NÚM. 7.

Sepamos penetrar en el mundo de los niños para formar humanidad nueva, haciendo brotar de la escuela algo que sea fecundo. Niño quiere decir alma, vida y aspiración á luz, y tiene derecho á esperar de vosotros, padres y maestros, el desarrollo de todo esto.

## Un poco de conversación

Huir del precepto descarnado y frío y formar el carácter de los niños por medio de excitaciones espontáneas, frescas é insinuantes: tal nos proponemos en esta sección que podríamos llamar de ejercicios sobre la virtud, haciéndola amable, apoyándola primeramente en Dios, en el amor perenne hacia la Humanidad, en la simpatía por los que sufren, en el vehemente deseo de emplearse en el bien, en la indignación que produce la injusticia y en el valor que inspira el legítimo derecho.

ESTA mañana se ha cerrado una fábrica: muchos obreros se quedan sin pan. Entre tantos obreros, habrá algunos padres de familia para quienes será un golpe terrible el carecer de trabajo. ¿No adivináis vosotros el motivo?

Sin embargo, algunos de estos obreros conseguirán sin esfuerzo colocación en otra fábrica. ¿Quiénes serán los afortunados? Habla, tú, Manuel. ¿Quién puede conseguir fácilmente un empleo? ¿Quién es apreciado en todas partes?

Ya lo veis, queridos niños: el hombre de bien, el que conoce perfectamente su oficio, el que no ha malgastado una hora en lugares viciosos, ese es siempre preferido á los demás. De nosotros depende las más de las veces el bienestar en este mundo.

Desde niños habéis de empezar á trabajar con alma, con voluntad de hierro en vuestro oficio. ¿Cuál es el oficio que

desempeñáis ahora? Dí, Julián: ¿cuáles son tus obligaciones?—¿En qué se debe pensar al emprender una tarea?

Andan por ahí algunos niños que por ser hijos de casas acomodadas, se figuran que están exentos de un trabajo constante y asiduo. Yo les veo entregados muchas veces al abandono y á la pereza y siento compasión hacia ellos, porque presumo que han de ser desgraciados.

Oiga, Rafael. ¿Cuándo te sentirías más satisfecho: si te regalasen un premio ó si te lo ganases?—Naturalmente que sí. El que obtiene honores y riquezas por méritos de otro, ó por un favor especial, no puede sentir aquella inefable satisfacción que siente el que alcanza esos mismos honores y riquezas después de muchos trabajos y sufrimientos.

Es preciso luchar, es preciso sufrir para alcanzar algo bueno. Acordaos de esto al estudiar vuestras lecciones y al sujetaros á toda enseñanza. Dice un refrán: «No se pescan truchas á bragas enjutas». ¿Qué significa eso?

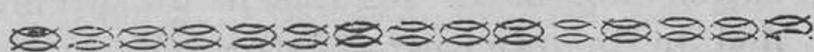
Ya sé que preferiríais correr y saltar por campos y callejas; ir á diversiones, disfrutar de completa libertad. Pero ¿qué sacaríais en limpio? ¿Cuáles serían los resultados de esa vida holgazana?

Acordaos de los buenos trabajadores á quienes casi nunca les ha de faltar

el sustento. Han sabido sujetarse, han sabido vencerse á sí mismos. Eso es. Vencer en lucha contra todos los gustos y satisfacciones de momento. ¿Cómo se vence? ¿De qué manera os habéis de arreglar para salir vencedores?

Muchos hombres sabios han pasado noches enteras velando sobre un libro para alcanzar la ciencia que poseen ahora. Muchos hombres ricos han hecho su fortuna á fuerza de trabajo y privaciones. Otros hay que lo sacrifican todo: fortuna, honores, placeres, para atesorar virtudes y presentarse con ese verdadero capital ante la Divina Justicia. ¡Ah! no queráis iros de este mundo con las manos vacías de buenas obras.

Que la suerte os lleva á trabajar sobre un andamio, ó en las profundidades de la tierra, ó en medio del mar, ó en cualquier parte... ¡Ánimo siempre! Ya sabéis que os toca cultivar, perfeccionar y embellecer aquel pedazo de mundo ó aquel artefacto. Trabajad: hoy mejor que ayer y mañana mejor que hoy. Ya hablaremos de eso. Ánimo sobre todo.



## CUADROS CIENTÍFICOS

PARA LECCIONES DE COSAS

El conocimiento de las cosas naturales y la actividad humana en sus múltiples aspectos, elaborando las primeras materias, serán objeto de esta sección. Quisiéramos poder entonar cada vez un himno al trabajo y fortalecer el espíritu de los niños con las luchas y rudas fatigas del obrero, al propio tiempo que hacerle sentir todas las armonías de la Creación. Un pedazo de hulla, las hojas de una planta, las plumas de un ave, un copo de algodón, cualquier cosa, pueden dar origen á una serie de lecciones tan útiles como interesantes.

### UNA HOJA DE PAPEL

I.

**E**N todas partes encontramos papel. En la escuela no falta, ya formando libros, ya cuadernos, bien en

carteles, bien en mapas; vosotros lo manejáis todo los días, lo veis en vuestra casa formando periódicos, ó bien como envoltura de diversos objetos; lo encontraréis por la calle en pedazos esparcidos por el suelo...

Ya veis, pues, que el uso del papel es muy frecuente, se halla muy extendido, en una palabra: es una materia utilísima. ¿De dónde procede el papel? ¿Cómo se fabrica? ¿Qué sustancias entran en su composición? Esto se ha de saber, porque es una cosa extraña que usemos un objeto sin conocerlo.

Desde luego habéis de saber que toda clase de papel es de origen vegetal. Antes era materia orgánica, formaba parte de un árbol ó de una planta, se desarrollaba, tenía vida.

Pero no viene el papel directamente de la planta: ha sido tela, ha sido trapo viejo, sucio, arrojado por inútil á la basura. Aquellos trapos se llevan á una fábrica, se limpian, se separan, se clasifican, se blanquean, se despedazan. Ya veremos todo esto.

Fijaos en una cosa. Hubo un tiempo en que el papel no existía, porque no se había inventado. ¿Sobre qué cosa escribían los hombres sus pensamientos en la antigüedad? Los esculpían en piedras, en ladrillos, después en hojas de bambú; luego prepararon el *papyrus*, que es una planta que en otro tiempo crecía y se multiplicaba en las tierras pantanosas del Egipto. Más tarde se empleó el pergamino.

Trabajo costaba entonces el arte de escribir. ¡Y cómo debieron sufrir aquellos hombres sabios por no poder conseguir que sus pensamientos quedasen estampados en una ú otra materia! ¡Cuánta riqueza de sabiduría se habrá perdido por falta de papel!

El primer papel se preparó en el Oriente. Los chinos lo fabricaban con seda y

los japoneses con algodón, cáñamo, corteza de morera y paja de arroz.

En aquellos tiempos una hoja de papel grosero, una mala hoja de papel era un objeto raro. Costaría mucho dinero, mientras que ahora... ¿qué sucede ahora?

Interrogad esta hoja que tengo en la mano, sobre lo que es y lo que será.



EJERCICIOS DE LENGUAJE

— Y —

COMPOSICIÓN

Dejemos el estudio de la Gramática para las clases superiores, con el carácter de crítica del lenguaje, y de la misma manera que el niño aprende á caminar dando pasos y no estudiando la anatomía del pie y las leyes del movimiento, enseñaremos á hablar hablando y á componer componiendo. Nos valdremos de la Gramática sólo como medio; pero el objeto será colocar á los niños en condiciones de expresar con facilidad y corrección sus pensamientos en el enguaje oral y escrito.

XXV.

*Conjugación de los tiempos compuestos. El verbo amar.*

Yo he... tú has... él ha... nosotros hemos... vosotros habéis... ellos han...

*Al mismo tenor se conjugarán otros verbos regulares.*

Yo hube... tú hubiste... él hubo... nosotros hubimos... vosotros hubisteis... ellos hubieron.

*Se ejercitarán los alumnos en la conjugación de otros verbos en igual tiempo.*

Yo había... tu habías... él había... nosotros habíamos... vosotros habíais... ellos habían...

*Sigue la misma conjugación de otros verbos regulares.*

Yo habré... tú habrás... él habrá... nosotros habremos... vosotros habréis... ellos habrán...

XXVI.

*Aplicación de verbos en el modo indicativo.*

1. Mi primo *presenta* un libro.

2. Tú *serás* feliz.

3. Estas niñas *ofrecieron* flores.

*Ejercicio.* — ¿Quién presenta? — ¿Qué presenta? — ¿Cuándo presenta? Tiempo, número y persona de este verbo, etc.

*Aplicación de verbos en imperativo.*

1. *Ama* siempre á tus padres.

2. *Socorramos* á los infelices obreros.

3. *Venced* vuestras malas pasiones.

*Aplicación de verbos en subjuntivo.*

1. Yo *cumpliría* mi promesa.

2. Tu hermano *fuera* militar.

3. Cuando yo *tenga* dinero...

*Aplicación de verbos en infinitivo.*

1. *Mentir* es una acción vengonzosa.

2. Tú vas á *tratar* de historia.

XXVII.

VERBOS IRREGULARES.— *Los alumnos se ejercitarán en las principales irregularidades de los verbos al tenor siguiente:*

*Verbos que admiten una i antes de la e.*

De acertar (acierto). De segar, pensar, sembrar, apretar, cerrar, desterrar, quebrar, temblar, arrendar, comenzar, enterar, remendar, calentar, confesar, negar, regar, atender, perder, defender, tender, entender, descender, vertir, sentir, convertir, mentir, dirigir, requerir, advertir, diferir, referir, herir, invertir, hervir y conferir.

*Verbos que cambian la o en ue.*

De acostar (acuesto). De recordar, colgar, probar, avergonzar, mostrar, aprobar, encontrar, contar y rogar.

Absolver, soler, oler, moler, disolver, volver, revolver, resolver, mover, cocer, torcer, poder y doler.

*Verbos que cambian la e en i.*

De pedir (pido). De freir, regir, engreir, concebir, vestir, gemir, reir, seguir, competir, derretir, colegir, rendir y conferir.

Se tratará separadamente de los verbos ser, estar, haber, tener, andar, dar,

caber, nacer, saber, traer, ver, valer y algún otro.

XXVIII.

*Agréguese á los verbos de las siguientes proposiciones un complemento que responda á la pregunta ¿qué cosa?*

Las flores adornan... Mi hermano ha comprado... Un niño me dió... Diego ha cambiado...

*Agréguese á cada verbo un complemento que responda á la pregunta ¿á quién?*

El maestro educa... Mi padre ha saludado... La policía ha descubierto... El médico cura...

## DESARROLLO

DEL

## PENSAMIENTO

Preciso es hacer hablar á los niños. Sólo de esta manera podemos juzgar del estado de su inteligencia. Quien dice hablar dice escribir, porque escribiendo también se habla. Formemos pequeños oradores en la plataforma de la escuela y pequeños escritores en las mesas tanto de la escuela como del hogar, cuidando especialmente de que nadie haga burla de las patochadas. Aquí se trata de exponer un tema para que cada niño lo desarrolle de palabra ó por escrito, según el grado de conocimiento.

91. El principal alimento es el pan.
92. Hay calor terrestre y calor solar.
93. Si veo á un niño desgraciado seré su amigo.
94. Toda vida supone movimiento.
95. Los duelos con pan son menos.
96. Las bebidas alcohólicas son nocivas.
97. La vida está en todas partes.
98. En nuestro cuerpo viven multitud de parásitos.
99. Debemos cuidar de nuestro cuerpo.

100. Se ha de respetar siempre la desgracia.
101. No despreciaré á nadie por ser pobre.
102. Las hojas son los pulmones de las plantas.
103. Nunca debemos formar juicios temerarios.
104. Malo es impedir la transpiración de nuestro cuerpo.
105. No adularé á nadie.

## LA ASTRONOMÍA CONTADA Á LOS NIÑOS

Descorrer el velo de lo infinito, dejando alcanzar á la razón del niño las portentosas maravillas del Universo; ver sencillamente cómo se desarrollan en el espacio innumerables actividades de las que alcanza una pequeñísima parte el globo que habitamos; estudiar en los términos más fáciles y adecuados este mismo globo, nuestra propia morada, para familiarizar á nuestros pequeños alumnos con el admirable mecanismo á que obedece, nos ha parecido siempre tan esencial y tan útil, que, aunque sea como simple lectura razonada, no debe echarse en olvido. Ya sabemos que ante todo los maestros debemos enseñar á leer; pues leyendo se pueden aprender estas cosas.

### EL GRAN VIAJE DE LA TIERRA

**E**N el espacio de un año la temperatura de la Tierra varía; en invierno sentimos frío y en verano sentimos calor, observándose también que en invierno los días son cortos y las noches son largas, mientras en verano sucede lo contrario. ¿Cuál es la causa de estos fenómenos?

Hemos visto que la Tierra gira al rededor de sí misma en 24 horas; pero debemos saber que al mismo tiempo gira ó da la vuelta al rededor del Sol en el espacio de un año.

No es la Tierra el único astro que gira al rededor del Sol. Hay otros, como veremos después.

Pero, ¿estamos seguros de que la Tie-

rra circula realmente en torno del Sol? Y tan seguros que no admite lugar á duda. De lo contrario, ¿cómo se explicaría la variedad de las estaciones y la desigualdad de los días y las noches?

Si nos fuera dable situarnos en un punto del espacio no muy lejos de la Tierra, veríamos á nuestro planeta describir una inmensa curva al rededor del Sol. Le veríamos seguir su marcha majestuosa, y ante nuestra vista desfilaban los continentes y los mares en virtud del movimiento de rotación.

Primero descubriríamos un diminuto globo, allá á lo lejos, avanzando con una velocidad increíble y aumentando su volumen á medida que se iría aproximando, y ya cerca de nosotros, su tamaño nos cubriría el cielo entero; pero siguiendo su curso se iría achicando, hasta que desaparecería por completo.

El camino que recorre la Tierra en un año al rededor del Sol, y al que llamamos *órbita*, es de 235 millones de leguas. Ya sabéis que la Tierra dista del Sol 37 millones de leguas. Esto es el radio de la órbita que describe.

Ahora bien; de 235 millones de leguas en 365 días corresponden 643.395 leguas por día; 26.808 por hora; 446 por minuto y por fin, ¡7 leguas por segundo!

¡Qué maravilloso es todo esto! Pero ¿cómo, arrastrados por tan espantoso torbellino, no nos damos cuenta de este movimiento? Por una razón muy sencilla: porque estamos sumergidos en el aire, en la atmósfera terrestre y ésta vuela con la Tierra como el vestido que llevamos puesto nos sigue al andar. Acordaos del movimiento del carruaje y del buque de vapor.

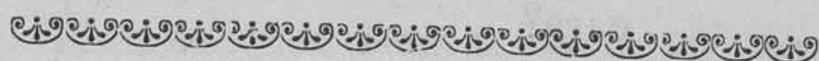
La órbita que describe la Tierra al rededor del Sol no es circular sino *elíptica*, es decir, forma una *elipse*, semejante á un óvalo. El Sol no está bien al centro de la órbita, sino un poco más próxima

á ella por una parte que por la opuesta. Por consiguiente, la Tierra en un período del año se halla más cerca del Sol que en otro. Tened muy en cuenta esta observación.

Entretanto consideremos cuán equivocados andaban nuestros antepasados al creer que el Sol y los demás planetas giraban al rededor de la Tierra, y era porque no habían descubierto las leyes de atracción ni podían calcular, privados del telescopio, el papel que representa la Tierra en el Universo.

Lo absurdo fuera creer ahora que siendo el Sol el centro de nuestro sistema planetario, como está comprobado, y teniendo un volumen de más de un millón de Tierras, y siendo muchos planetas mayores que nuestro globo, girasen todas estas esferas tan grandiosas al rededor de la nuestra, relativamente tan pequeña.

Es, pues, más natural convenir en que la Tierra gira al rededor del Sol, que el Sol al rededor de la Tierra.



## Formación del criterio

Los niños deben contestar á las siguientes preguntas, según su leal saber y entender, y al maestro corresponde enderezar lo torcido. Que el niño hable como piensa y como siente, porque la peor desgracia es la falta de sinceridad. Vale más una naturaleza inculca que una naturaleza hipócrita. La primera puede hacerse amar y aun admirar como se aman y admiran las agrestes y pródidas montañas, por lo mismo que en ellas todo es natural y espontáneo, mientras las segundas sólo inspiran aversión.

91. ¿Qué hay en el interior de la Tierra?
92. ¿De qué hemos de proveernos antes de embarcarnos?
93. ¿Es lícito mentir alguna vez?
94. ¿Qué hombres son los más cobardes?

95. ¿En qué parte de nuestro cuerpo un golpe puede ser mortal?
96. ¿Cómo puede curarse uno de una cuchillada?
97. Cuando á uno se le atragante un hueso ó espina ¿qué debe hacer?
98. ¿Es conveniente la lucha cuerpo á cuerpo?
99. ¿Cómo se aprende á nadar?
100. ¿Por qué los árboles convierten en saludables las regiones insanas?
101. ¿Por qué no hay distinciones de nobles y plebeyos como en otra época?
102. ¿Pueden vivir juntos dos que no profesan la misma religión?
103. ¿Cuál es la comida más frugal?
104. ¿Qué perjuicios ocasionan á las mujeres los polvos en la cara?
105. ¿Qué mujeres gustan más de los adornos?

## EL DESPERTAR DE LA MENTE

(PRIMEROS CONOCIMIENTOS)

La primera enseñanza debe ser enciclopédica; deba abarcar todos los conocimientos en su más sencilla expresión. Nada de asignaturas para los niños: en las cátedras se explican asignaturas, mientras otra cosa no se disponga; pero en la escuela el maestro debe arreglarlo de otro modo. Las lecciones deben ser vivas y prácticas.

XIX.

¿De dónde viene el agua?—¿Qué forma el agua en la superficie de la tierra?—¿Qué son aguas subterráneas?—¿Cómo utilizamos las aguas subterráneas?—¿Qué perjuicios pueden causar las aguas?—¿De qué depende el mal sabor que tie-

nen muchas aguas?—¿Cómo se conoce si el agua es buena ó mala?—¿Para qué pueden aprovecharse las aguas de un río?—¿Qué son las nubes?—¿Por qué las nubes flotan en el aire?—¿Qué son las nieblas?—¿Por qué las nieblas no suben como las nubes?—¿Qué nubes son las que llegan á mayor altura?—¿Por qué se mantienen en el aire las ampollas de jabón?—¿Cuál es la causa de que las nubes tomen varios aspectos?

XX.

¿De dónde viene el calor?—¿Por qué sentimos calor en nuestro cuerpo?—¿Por qué al tocar un objeto caliente nos calentamos los dedos?—¿Por qué nos quemamos?—¿De qué depende que calentando una caña y un alambre de la misma longitud, por un extremo, no sentimos el calor de la misma manera empuñando el extremo opuesto?—¿Por qué en invierno son tan fríos los objetos de metal?—¿Por qué arde la leña?—¿Por qué arde el carbón de piedra?—¿Por qué los constructores de carruajes calientan los aros hasta el rojo antes de aplicarlos á la madera?—¿De qué depende el sereno de la noche y el rocío de la madrugada?—¿Por qué llueve más en los países montañosos que en los llanos?

XXI.

¿Por qué no vemos las estrellas durante el día?—¿Por qué se oye el trueno después de percibirse el relámpago?—¿Por qué vemos nuestra imagen en un espejo y no la vemos en un cristal?—¿Por qué la vemos en el agua?—¿Por qué al introducir un bastón en el agua aparece como si estuviese quebrado?—¿De qué dependen los colores del arco iris?—¿De qué dependen los colores de las nubes?—¿Por qué las plantas que no están expuestas á la luz tienen un color amarillento?—¿Por qué las velas, lámparas, etc., no dan buena luz en cuartos mal

ventilados? —¿Por qué los objetos lejanos se ven más claros unos días que otros?

## EL AMOR AL BIEN

(CUESTIONES PRÁCTICAS)

Á la salida de la escuela varios muchachos aguardan á un compañero para zurrarle todos juntos. Empiezan á rodearle, dirigiéndole improperios. ¿Qué partido tomaréis vosotros al observar á muchos contra uno?

\* \* \*

Hay niños muy egoístas que no quieren prestar nada á sus compañeros. Uno de estos niños salió de su casa sin almorzar para ir á la escuela. Cometió una falta y el maestro le condenó á dos horas de arresto. Tiene hambre y uno de vosotros guarda un panecillo. ¿Cómo debe portarse con el egoísta? ¿Qué haríais en ese caso?

\* \* \*

Se presenta en la escuela un chico forastero el cual echa de menos, como es natural, su país y los compañeros que allí ha dejado. ¿Cómo os conduciréis con este alumno?

\* \* \*

¿Qué concepto os merecen los niños acusadores?

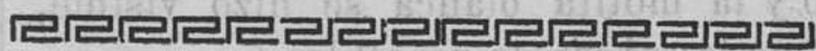
\* \* \*

Roberto es hijo de una familia rica y veranea en una casa de campo. Este niño concurre á un colegio donde aprende muchas cosas y allá en el campo se encuentra con los hijos del colono que no saben siquiera leer; pero en cambio saben ayudar á su padre en las tareas agrícolas. Roberto es orgulloso y trata con menosprecio á los campesinos. ¿Qué debiera pensar Roberto? ¿Qué haríais

vosotros en su lugar con aquellos chicos?

\* \* \*

Un muchacho llora porque ha perdido á su padre. ¿Qué consuelos le podríais proporcionar? ¿Qué servicios podríais prestarle si es pobre?



## Cuentos, episodios y leyendas

Inculcar la virtud por el ejemplo: tal es el objeto de esta sección. Los niños se sienten atraídos por las narraciones, mayormente cuando en ellas juega el principal papel una de aquellas criaturas que revelan sentimientos dignos de imitación. Estas narraciones se prestarán á comentarios tan útiles como interesantes; pero no queremos encadenar la acción del profesor á un determinado cuestionario, por no arrebatarle su iniciativa pedagógica.

### LA PRIMERA BATALLA

**T**OMÁS era un hermoso niño de diez años.

Alto, esbelto, un poco quebrado de color y los ojos brillantes como fuego entre ceniza.

Tenía muchos amigos de su misma edad, con quienes jugaba al toro en el Prado y cursaba el primer año de latín en el instituto de San Isidro.

Un día de primavera, Tomás se despertó llorando.

—¡Mamá, mamá, me duelen mucho los ojos!

El niño se llevaba las manos al izquierdo, oprimiéndole con todas sus fuerzas.

—A ver, á ver,—dijo la madre;—no te andes en ellos, que se te pondrán peor.

Le miró los ojos y soplándole entre los párpados suavemente, añadió:

—¡Si no tienes nada!

—Me duele mucho, me duele.

—¿Te duele?

—Sí.

—¡Pobrecito! ¡Pobrecito niño, que tiene los ojos malos! Sana, sana, patita de

rana; si no sanas hoy, sanarás mañana. ¡Ea! ¡Ya está bueno!

Tomás siguió quejándose todo aquel día; su padre le reconoció también, detenidamente, y halló en el centro de la retina una cosita blanca como la punta de una aguja.

Al tercer día, los dolores habían cesado y la motita blanca se hizo visible, como la cabeza de un alfiler.

Los padres del niño se alarmaron é hicieron venir al médico.

—Y bien, doctor, ¿qué tiene el niño?

—¡Señora!...

—La verdad.

—Pues, la verdad: el niño tiene una catarata que, dentro de algún tiempo, le cubrirá toda la retina.

—¡Dios mío!

—No hay que alarmarse; la catarata se extingue mediante una operación quirúrgica.

—¡Tan niño!... ¡No tendrá fuerza para resistir semejante prueba!

—Todo se arreglará, señora, todo se arreglará.

La enfermedad fué creciendo, y con ella la congoja y la inquietud de los atribulados padres.

Por fin, Tomás se quedó tuerto, y la hora de la operación sonó para aquella desconsolada familia.

Los padres querían y no querían; tan pronto tomaban una resolución, como la aplazaban para más adelante.

El niño, por su parte, se negaba al sacrificio, desoyendo toda clase de súplicas y razones y rehusando los fabulosos juguetes que se le ofrecían.

Así pasó algún tiempo.

Una tarde, Tomasito se reunió con sus compañeros en la plaza del Oriente.

—¿Vamos á jugar?—exclamó á una aquel enjambre de muchachos.

—¿A qué?

—Al toro.

—No, al toro, no.

—Pues, ¿á qué?

—A los soldados.

—¡Eso es, eso es; unos haremos de soldados y otros de carlistas!

—Para distinguirnos, que los carlistas se pongan los pañuelos en las gorras.

—Tenemos que elegir jefes.

—Yo haré de cabecilla.

—Y de general, ¿quién hace?

—Tomás.

—¡No puede ser!—dijo un disidente.

—¿Por qué?—exclamó el interesado.

—Porque eres inútil.

—¿Yo inútil?

—Sí, eres tuerto, y los tuertos no sirven para militares.

Tomás se puso como la grana, y cuando vió que todos se repartían puestos y categorías sin hacer caso alguno de él, su corazón se llenó de amargura.

Mientras soldados y carlistas libraron la batalla, los ojos de Tomás vertieron abundantes y silenciosas lágrimas.

Al reunirse con sus padres, ya entrada la noche, estaba sereno y tranquilo, al parecer.

—Papá: ¿cuándo me llevarás á ver al médico?

—¿Para qué?

—Para que me haga la operación.

—Cuando tú quieras.

—Mañana.

—¿Mañana?

—Sí, mañana mismo.

—¿Qué ventolera te ha dado?

—¿Me llevarás?

—Bueno...

—¿De veras?

—De veras.

Tomás durmió toda la noche de un sueño y á la mañana siguiente se levantó y vistió como si tal cosa.

Habló muy poco, apenas sí respondía con alguno que otro monosílabo á las preguntas y caricias que le hicieron sus padres.

Una vez en casa del doctor:

—¡Hola, caballerito!—dijo éste.—¿Qué tal de ánimos?

—Bien.

—¿Hay valor?

—Sí.

—¡Venga V. aquí, buena pieza! ¿Te gusta esta silla?

Tomás hizo un signo afirmativo con la cabeza.

—Es bonita, ¿no es cierto? Tiene correas y estribos, como un caballo. Veamos cómo te sientas en ella.

—Así. Me parece que estoy bien.

—Ahora, para que no te muevas, sujetaremos el cuerpo á la silla.

—No es necesario; me estaré quieto sin que me aten.

—Así me gustan los hombres, valientes. Pero es preciso aspirar lo que hay en este bote.

—¿Qué es?

—Cloroformo.

—¿Y para qué sirve eso?

—Para dormirse y no sentir los dolores de la operación.

—Pues tampoco hace falta; quiero estar despierto y libre, que los dolores yo sabré sufrirlos.

—¡Pero hijo mío!

—No quiero dormir ni que me aten.

—Entonces, empezaremos.

—Cuando V. guste podemos comenzar.

La operación duró media hora.

La única manifestación exterior que se observó en el niño, fueron unos estremecimientos nerviosos que de vez en cuando agitaban su cuerpecito y unas cuantas lágrimas, gruesas como avellanas, que cayeron á lo largo de sus mejillas; ni un ¡ay!, ni una queja, ni un suspiro.

Después que le hubieron vendado el ojo y hecho beber un poco de agua con cierto calmante, el médico, admira-

do de su valor, le dijo:

—¿Qué tal?

—Divinamente.

Luego, volviéndose hacia su padre, que le miraba conmovido, le preguntó:

—Di, papá: ¿los tuertos pueden ser soldados?

—No, hijo mío; ¿por qué me lo preguntas?

—Porque quiero ser militar. ¿Crees que haré un mal oficial de marina?

—Nada de eso, pienso que serás un buen soldado.

—¡Ya lo creo!—añadió el médico;—valiente y decidido como pocos.

—Entonces—prorrumpió Tomás sonriendo,—estoy contento; seré marino, si no os oponéis.

Su madre, de regreso á su casa, se le comió á besos.

Tres días después, Tomás, con el rostro cruzado por una venda negra, que le cubría el ojo izquierdo, y vestido de guarda marina, se presentó en el Prado á sus amigos.

Parecía un inválido.

—¿No me conocéis?—prorrumpió, orgulloso de sí mismo.

—¡Calla! ¡Si es Tomás!

—¡Ea! ¡A alinearse! Soy vuestro jefe; hace tres días he recibido mi bautismo de sangre batiendo las cataratas cuerpo á cuerpo. ¡Quien ha luchado de veras contra tan cruel enemigo, bien puede dirigir y mandar un simulacro de muchachos!

El grupo le contemplaba con admiración, y apenas se hubieron formado en dos bandos distintos y ocupado sus posiciones, cuando Tomás, dando la orden de ataque, se apoderó, al frente de los suyos, de la fuente de las Cuatro Estaciones, de la que rechazaron al enemigo.

A la caída de la tarde, vencidos y vencedores fraternizaron en estrecho abrazo, y formando un solo grupo, se diri-

gieron á la calle de Alcalá, gritando todos á una:

—¡Viva Tomás!

## LEYES DE LA VIDA

Los niños deben educarse para el porvenir, porque es sólo un instante el presente; conocer el estado de nuestra sociedad con sus vicios y errores, para precaverse del mal y aspirar desde la infancia á la perfección que es dado alcanzar al hombre; librar desde la escuela rudas batallas contra el egoísmo y la ambición desatentada, para que en su día esos mismos niños sean soldados del deber. No sabemos por qué no han de ocupar las leyes de la vida un lugar preeminente en nuestros establecimientos de enseñanza, mejor que otros secundarios conocimientos.

### CÓMO SE EDUCA

*¿Cuál debe ser el objeto de la educación?*

No dejar pervertir al racional permitiendo que contraiga hábitos viciosos. Al pensar, que piense con recto criterio, y al sentir, que se circunscriba á los buenos sentimientos. Siémbrese buena semilla, sin dar lugar á que crezca la mala hierba.

*¿Cómo se ha de educar á los niños?*

En común, dejando que fraternicen ricos y pobres, porque de menos nos hizo Dios.

*¿Qué se debe evitar?*

La tendencia ó propensión de engreírse los niños por su posición ó talento. Que existan seres flojos, rudos, estúpidos y defectuosos, está en el orden natural; la desigualdad en fuerza, talento, disposición, fué establecida por disposición conveniente del Supremo Hacedor.

*¿Hay razón para despreciar al que menos valga?*

Ninguna, ni abusar de su torpeza; antes bien debemos compadecerles y favorecerles.

*¿Qué han de reconocer los más infatuados?*

Que á veces son los más nulos y que

pierden todo su mérito desde el momento en que blasonan. Ningún hombre se ha de considerar superior á otro, porque de muchos tiene que aprender el más sabio.

*¿Qué debemos pensar para nuestra propia conveniencia?*

Que tenemos un mismo padre, que es Dios, á quien se lo debemos todo, y que todos somos hermanos.

*¿Cuál es nuestro principal deber?*

Amarnos unos á otros y socorrer á los desvalidos; pero en justicia, sin producir holgazanes.

*¿Qué es lo que debemos aprender?*

A ser justos, fieles, íntegros, sinceros, verídicos, honestos y religiosos.

*¿Cómo debe considerarse la urbanidad?*

Como espejo de benevolencia. La cortesía empalagosa que dice lo que no siente, debe rechazarse.

*¿En qué consiste la dicha y el verdadero interés?*

Consiste en ser buenos, cumplir nuestros deberes y tratar al prójimo como desearíamos ser tratados.

*¿Se ha de limitar la virtud al cumplimiento de los deberes?*

Ha de ser más alta, más sublime y más benéfica. Ha de nacer de la más exquisita sensibilidad del alma; ha de apoyarse en el amor perenne é inmenso de la humanidad; en la simpatía por los que sufren, en el vehemente deseo de emplearse en el bien; en el valor que inspira la legítima libertad y los derechos del hombre; en la disposición de sacrificarse por la defensa de la verdad, de la justicia y por el bienestar del género humano.

*¿Qué necesita la humanidad?*

Corazones sencillos y benéficos, en lugar de luchas y batallas, produciendo una enseñanza dulce, conmovedora y honesta.

*¿Qué vale más que todo?*

El saber es algo, el genio es más; pero el hacer bien es lo mejor de todo.

## POESÍAS RAZONADAS

### DIOS

(JACKSON)

¿Para dosel de Dios fijar un punto?  
De verle no hallarás seguro modo.  
No es la tierra, ni el cielo, ni el conjunto...  
¡Le buscas en la nada y es el todo!

¿Falta de hermosa fe para adorarle,  
Pretendes darle imagen?... ¡Loco empeño!  
Para medir su gloria y compararle,  
Otro mundo mayor fuera pequeño!

Todo pregoná su verdad segura:  
Le oigo en la fuente si á la fuente acudo...  
¡En el himno sublime de Natura  
No hay un grano de arena que esté mudo!

Todo canta su amor y sus bondades,  
Se le escucha en el llanto y la sonrisa,  
Del mar en las soberbias tempestades  
Y en los dulces suspiros de la brisa.

Es la nube, y el sol, y la penumbra;  
Es aire, y agua, y flor, y nieve, y fuego:  
¡Tan cerca está de tí que te deslumbra!  
¡Su propio resplandor te deja ciego!

Separa de la duda los abrojos  
Y sentirás su luz de eterna calma:  
¡Para mirar á Dios cierra los ojos  
Y búscale en el fondo de tu alma!

Imposible es representarse la imagen de Dios. A Dios se le siente, mas no se le ve, no se le puede figurar de ningún modo. El poeta da principio á su composición con un pensamiento magnífico.

¿Para dosel de Dios fijar un punto?

Claro está que esto es imposible. Si Dios lo llena todo con su inmensidad, ¿cómo reducirle en lugar alguno? Dios carece de forma humana, porque la forma humana es imperfecta y Él es la suma perfección.

Sin embargo, como todo pregoná su existencia, no le vemos, pero le sentimos en el rumor de la fuente y hasta en un grano de arena.

Está tan cerca de nosotros, que á cada paso podemos convencernos de su existencia.

¿Por qué ruge el mar, y suspira la brisa, y se forman las nubes, y el sol brilla? ¿Por qué se agita el aire, y se evapora el agua, y exhala la flor su aroma?

En este encadenamiento de palabras el poeta parece recoger toda la naturaleza identificándola con Dios mismo, lo cual es un absurdo, porque Dios no es la Naturaleza, sino el autor y mantenedor de ella.

Pero después nos induce á cerrar los ojos y reconcentrarnos con fe en nosotros mismos para mirar á Dios, diciendo en conclusión:

Para mirar á Dios cierra los ojos  
Y búscale en el fondo de tu alma.

## ASUNTOS VARIOS

### EL TOTAL DE LAS TIERRAS AUN DESCONOCIDAS

II.

#### Lo que sabemos hoy día.

En 1901 es todo lo contrario, y resueltamente sabemos del conjunto de «ambos mundos» mucho más que lo que ignoramos.

Desde luego, nuestra Europa educadora y gobernante de hombres nada ofrece por descubrir, excepto en el extremo norte de la Escandinavia, en grandes extensiones de pantanos ó en lo que puede quedar de selva virgen; todo ha sido recorrido, delimitado, dibujado, pasado por el examen más menudo, salvo algún desfiladero en el laberinto de las altas montañas, alguna torrencera en el bosque inexplorado; pero el trabajo cartográfico no está completo; en alguna región apenas se ha empezado, y así sucede en la península de los Balkanes.

El más macizo de los continentes no es realmente accesible sino allí donde se rebaja en valles y en llanuras, y hacia los mares de su contorno, excepto en el Océano glacial, cuyas orillas están guardadas por la familiaridad de los viajeros por el excesivo rigor del clima. En las demás partes, desiertos de arena ó rocas alterados, como en la Arabia y Turquestán; mesetas áridas, como las de Irán; estepas sin agua, como en Mongolia; horribles y temidas soledades, como en el Tibet, donde el pecho respira lo preciso para vivir; en el paso de los *puertos* de 5.000 y 6.000 metros ó más sobre el nivel del mar, *marismas*, eternamente heladas, como en Siberia.

Como era de esperar, en estas arenas, en estas piedras, en estos altos desiertos y pantanos estancados, es donde la esfinge muestra sus secretos impenetrables. El Dakna, la península arábiga, está casi en blanco en nuestros mapas; lo mismo algunos desiertos de la meseta del Irán y del Afghanistán, la mayor parte del Tibet, del Gobi, de la Mongolia, de la Siberia del Norte y del Este. Pero dondequiera reina el europeo, allí donde aporta la pasión del lujo, su espíritu de empresa, sus industrias y sus vías férreas, en todas estas partes se revelan los misterios y empiezanse á trazar mapas más que aproximados.

Las grandes islas que forman el cortejo del Asia, tienen casi en nuestros mapas su verdadera forma. Ante todo, el archipiélago del Sol Naciente. Los japoneses han levantado ya el mapa exacto de su pintoresca patria. Y lo mismo los holandeses con Java, Sumatra y otras islas de la Megalonesia, y en muchas partes de Borneo, los ingleses. Hay allí algo desconocido y mucho en la tierra insular, la más vasta de todas, en la Nueva Guinea, de la que participan tres naciones: holandeses, ingleses y alemanes.

La Australia es perfectamente cono-

cida en su mitad oriental y sobre todo en su periferia, pero quedan en su centro vastos espacios desiertos y arenales estériles, dunas de plantas espinosas donde los descubridores, los buscadores de oro, no entraron todavía; no encontraron, sin duda, nada raro ni hermoso.

El África, el gran continente negro, apenas ofrece secretos para nosotros, fuera de algunas vastas regiones áridas del Sahara.

Lo que nos falta descubrir, son los polos de hielo Ártico y Antártico: la revelación de mañana.



### La moneda perdida.

—

La probidad y la delicadeza son hermosas virtudes.

Un caballero inglés caminaba por una acera, cuando encontró á un niño que parecía buscar una cosa perdida y que lloraba.

—¿Qué tienes? le preguntó.

—¡Ah, caballero! mi madre me había dado una moneda para comprar leche y la he perdido.

—Pues bien, muchacho; tu desgracia es reparable. Toma otra moneda y no llores más.

Y después de esto se alejó.

Pero á cincuenta pasos de allí oyó correr detrás de sí; era el niño que se esforzaba para alcanzarle.

—Caballero, le dijo el niño lleno de júbilo; he encontrado mi moneda y le devuelvo á V. la suya.

—Está bien, amiguito; no quieres limosna y tienes razón; conserva siempre esa probidad delicada y altiva y, cualquiera que sea tu posición, te respetarán.



Un cojo, un tuerto y un manco un destino pretendían, y el cojo lo consiguió por hacer más cortesías.

# Correspondencia Administrativa

(Desde el día 14 al 31 de Diciembre)

*San Andrés. J. C.*—Abonado 4 ptas.  
*Cea. J. M. G.*—Servido como pide.  
*Palma. F. y A.*—Remitido libros.  
*Valladolid. P. M.*—Abonado 4 pesetas por conducto M. E.  
*N. de la E. de Sahugo.*—Abonado 4 pesetas.  
*San Vicente de Alcantarilla. A. M.*—Abonado 4 ptas.  
*Vall de Uxó. F. F.*—Aumentado paquete. Agradezco solicitud y anhelo.  
*Cea. J. M. G.*—Se le sirve segunda vez.

*La Toba. A. R.*—Recibido 7 ptas. Se le mandan libros.  
*Pauls. F. D.*—Complacido.  
*Gerona M. de la E.*—Recibido 20 pesetas importe libros.  
*Cuenca. R. M.*—Servido como pide.  
*Riotuerto. H. M.*—Servida suscripción y abonado primera anualidad.  
*Llubi. J. V. V.*—Se le sirve gratis lo que pide. No me he fijado en la numeración ni sé á cual se refiere V.

## Escrito en carta particular

*Mijas. A. S.*—*San Gervasio. R. M.*—*Alcantarilla. A. B.*—*Vitoria. F. de C.*  
*Palma. M. P.*—*Cartagena. D. Ll.*—*—Mijas. A. S.*  
*Málaga. L. L.*—*Argelaquer. F. B.*—

En la última página se encuentran los libros originales de D. Juan Benjam y sus condiciones de venta. De todos estos libros hay dos que llenan por completo la misión del maestro. **La Escuela Práctica**, que ofrece conocimientos sobre todas las materias de primera enseñanza y manera de presentarlos á los niños por grados sucesivos, y **La Alegría de la Escuela**, que alienta, sostiene y vivifica la acción del maestro y la educación doméstica. Abre el primero de estos libros nuevos y magníficos horizontes y tiende el segundo á formar maestros y á enseñar el camino á los padres de familia para que todos á la vez modelen nuevas generaciones.

## PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Publicaremos aquí las preguntas que se nos dirijan en provecho de la marcha de un establecimiento de enseñanzn. Confiamos en la buena voluntad de los lectores para que, cuando sepan algo de lo que se pregunta, envíen la respuesta. El objeto es prestar un servicio á la enseñanza. Lo que se conteste ha de estar expuesto con suma brevedad. De seis á diez líneas, poco más ó menos. No admitiremos cartas que no contengan el nombre y pueblo del remitente. Si se acumulan muchas preguntas y muchas respuestas, daremos cabida sólo á las primeras que se reciban hasta llenar el espacio de que podemos disponer.

# PRODUCCIONES DE JUAN BENEJAM

CIUDADELA (BALEARES).

**La Escuela Práctica.** Lecciones y ejercicios de todas las materias en tres volúmenes encuadernados en tela: primero, segundo y tercer grados 18 pesetas, con abono convencional.

**El Buen Amigo:** la mejor biblioteca para los niños, cinco volúmenes con multitud de grabados, rica encuadernación 12 pesetas.

**Vulgarizaciones Científicas,** la ciencia al alcance de todos. Más de 500 páginas en tela 6 pesetas.

**La Alegría de la Escuela,** pedagogía viva, relatos fieles, altas aspiraciones. Elegante encuadernación, 4 pesetas.

**La Enseñanza Racional,** cursos prácticos de varias materias. En media pasta 5 pesetas.

**El Lenguaje en Acción.** Diccionario de frases, modismos, sinónimos, etc., con un apéndice de curiosidades gramaticales. Cartoné 4 pesetas.

(Abono directo: el 20 p.º á los suscriptores de LA ESCUELA Y EL HOGAR.)

DOCENA.

**España,** sencilla filosofía de nuestra historia: lecturas interesantes. 13'50 ptas.

**Gramática Educativa,** curso de educación por medio de la Gramática. . . . . 13'50 »

**Páginas de ciencias físico-naturales.** Novedad en la exposición. . 14'00 »

DOCENA.

**Lecturas Educativas,** relacionadas con casi todos los actos de la vida . . . . . 10 ptas.

**La Tierra,** escenas de la vida rural; la familia en el campo . . 10 »

**Harmonías Científicas,** lecturas en verso sobre el mundo físico. 9 »

**Las Pequeñas Historias,** accidentes de la vida en acción. . . . 9 »

**Poesías Razonadas,** colección de rimas sentidas en prosa. . . 9 »

**Leyes y Fenómenos,** por B. Benejam, con el *porqué* de muchas cosas 9 »

**La Vida Humana,** leyes físicas y morales en forma de catecismo. 7 »

**La Enseñanza Viva.** Primer libro de lectura y escritura simultáneas. 7 »

**Ejercicios de Cálculo mental** y escrito bajo la forma cíclica. . . 7 »

(Abono directo: el 20 p.º á los suscriptores de LA ESCUELA Y EL HOGAR.)

DOCENA.

**Vida Hermosa,** sentida en breves párrafos y en forma de catecismo. 2 ptas.

EJEMPLAR.

**El País de la Gramática,** comedia infantil en dos actos y en prosa . 0'50 »

**El Lazarillo,** comedia infantil en dos actos y en prosa. . . . . 0'50 »

**La Guerra Infantil** agregada á las *Pequeñas Historias*.

**Amor y Justicia,** comedia infantil un acto y en verso . . . . . 0'25 »

(Abono directo: el 25 p.º á los suscriptores de LA ESCUELA Y EL HOGAR.)

Dirección: Juan Benejam.—CIUDADELA (Baleares).