

S.M./R.11



# LA ESCUELA

## PRÁCTICA

### REVISTA PEDAGÓGICA

*Para fomentar la primera enseñanza*  
*bajo el punto de vista racional y educativo,*  
ASÍ EN LA ESCUELA COMO EN LA FAMILIA

POR

## JUAN BENEJAM

CIUDADELA.-ISLAS BALEARES

3.<sup>a</sup> serie.

Núm. 15.

#### SUMARIO

Histórias y cuentos: La agonía del mariscal.—Principales fenómenos atmosféricos: La Atmosfera.—El despertar de la mente: Como funciona la máquina de nuestro cuerpo. VII.—El por qué de muchas cosas.—Curiosos viajes de algunas gotas de agua. VI: Un río de hielo. (El glaciar).—Lectura razonada: Amaos los unos á los otros.—Ejercicios de Lenguaje por el objeto representado.—Composición de escritos: El niño obediente y el desobediente.—La naturaleza en presencia de los niños: Ejercicios.—La escuela en acción: Aritmética.—Lecciones sobre objetos: Propiedades, comparaciones y clasificaciones de objetos — Poesías razonadas: Dios — Problemas de aritmética.

1896

CIUDADELA

IMPRENTA DE SALVADOR FÁBREGUES

## SUSCRIPCIÓN A «LA ESCUELA PRÁCTICA»

En España 4 pesetas al año y 1 peso en América y demás países.—Un paquete de 25 números en adelante á mitad de precio.

### PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

*Isla de Cuba:* Librería «La Historia», Obispo núm. 46, Habana.—*Puerto-Rico:* Sra. Viuda Mori, librería, S. Juan.—*Filipinas:* librería de D. José M. Bren, Manila.—*México:* Sres. Gallegos hermanos, Ciudad de México.—*Argentina:* Sres. Igon y C.<sup>a</sup> Buenos Aires.—*Uruguay:* Sres. Boeri y Casas, Montevideo.

*En España,* librería de D. Antonio J. Bastinos, Barcelona, y directamente á D. Juan Benejam, Ciudadela, Baleares, quien admitirá suscripciones hasta por un trimestre en sellos de franqueo ó libranza del giro mútuo sobre Mahón ó Palma de Mallorca. En Ciudadela, Mahón y Palma se cobra á domicilio, lo mismo que en los demás pueblos de Menorca.

## EL DIDASCOSMOS

APROBADO POR EL CONSEJO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

### ¿Qué es el Didascosmos?

Es un pequeño mundo que se trata de introducir en las escuelas. Consiste en un plano del tamaño de una mesa regular (porque los hay de dos dimensiones), donde se hallan aglomerados en grandes relieves todos los accidentes de la parte sólida y líquida de nuestro planeta, y una pieza curva vertical donde están pintados al óleo los mas notables meteoros. A primera vista parece un belén; pero observado con inteligencia se descubren otras perspectivas.

### ¿De dónde se deriva la palabra Didascosmos?

De las voces griegas *didasco*, enseñar, y *cosmos*, mundo; esto es, enseñar el mundo.

### ¿Qué resultados puede prometerse un maestro que adquiera un Didascosmos?

Los de meter por los ojos en la inteligencia del niño, la representación más aproximada á la realidad de lo que jamás podrá observar en la Naturaleza. Los de enseñar á discurrir con el objeto á la vista sobre una porción de cosas que resultan pálidas en los grabados, y mas pálidas en los libros. Los de poseer el aparato mas completo para la enseñanza intuitiva, y un motivo de embeleso para los niños y un objeto interesante por cuantas personas visiten la Escuela.

### ¿Pero es obligatoria esta enseñanza?

No; pero los niños que salen de la escuela sin tener conocimiento del globo que habitamos, parece que como el mono de la fábula tienen apagada la linterna. Preciso es convenir que la enseñanza que se da á los niños por medio de fórmulas, definiciones, reglas y recetas científicas, forma una especie de tarugo que embaraza las tiernas inteligencias, sin darles un átomo de sustancia.

(En el Didascosmos, además de la parte geográfica, figuran en miniatura diversos objetos, tales como poblaciones, casas de campo, vias de comunicación, telégrafo, tren, puentes, túneles, buques, faro, semáforo, etc., cada uno de cuyos objetos despierta un sin fin de conocimientos.)

### ¿En donde está el método para la enseñanza de todo esto?

Un buen maestro se lo forma; pero hay direcciones, pautas, normas que se han publicado y se publican en LA ESCUELA PRÁCTICA.

### ¿En qué sentido puede colocarse en la escuela este aparato?

Cada maestro que lo adquiere ha ideado la manera de colocarlo. De todos modos está construido para que sirva de mesa, puesto sobre el armazón que forman las cuatro piernas y cubierto con un tapete, se tiene un mueble útil que encierra un objeto interesante.

### ¿Cómo se adquiere un Didascosmos?

Hemos dicho que hay aparatos de dos clases y dimensiones. Los mayores y más surtidos cuestan 90 ptas. colocados sobre el muelle de Barcelona con exclusión de todo gasto, y los menores (1 metro largo por 70 centímetros ancho) al ínfimo precio de 38 ptas. con las mismas condiciones. Con un pequeño aumento de gastos se remiten á cualquier destino, sea puerto de mar ó estación de ferrocarril. Fuera de España se remite con las mismas condiciones pudiéndose también en cualquier caso dirigirse el pedido á la casa Bastinos de Barcelona.

Para el pago en España se gira el importe á cargo del comprador con todas las conveniencias posibles; y fuera de España el comprador puede remitir el importe en letra, por cualquier sucursal del *Credit Lyonnais* ó *Unión Banc of Spain*, sobre Barcelona, Madrid ó París.

*Dirección: Juan Benejam.—Islas Baleares.—Ciudadela.*

# LA ESCUELA PRÁCTICA

REVISTA PEDAGÓGICA POR JUAN BENEJAM

Año III      Ciudadela de Menorca (Baleares) 1.º Agosto de 1896      Núm. 15

## HISTORIAS Y CUENTOS



III.

### La agonía del mariscal

Los aparecidos de que voy á hablar, dijo mi padre, son seguramente los más terribles de todos; por nada del mundo quisiera trabar relaciones con ellos, porque sólo los conocen las malas conciencias.

El joven conde Zawiski, descendiente de una antigua familia polaca, tomó una parte activa en la revolución del país y tuvo que huír, después que los polacos fueron derrotados por los rusos. La madre, demasiado anciana para seguirle al destierro, se vió obligada á permanecer en Polonia. El pesar de no ver á su hijo la consumía y el joven conde, por su parte, no podía consolarse de esta separación.

Habiendo caído su madre gravemente enferma, cometió él la imprudencia de volver secretamente á Polonia en 1833 para prodigarle sus cuidados.

Un día reconocieron al joven príncipe, le arrestaron, acusándole de tramar una nueva conspiración y le condenaron á muerte.

La madre se hizo transportar á casa del mariscal ruso Paskievich, á quién el Czar había otorgado plenos poderes, y le suministró pruebas de la inocencia de su hijo.

—¡No importa! respondió aquél; su muerte servirá de ejemplo á los demás.

La madre se echó á los pies del maris-

cal, le habló del amor á su hijo y del que éste le profesaba.

—Si ha venido aquí, con peligro de su libertad y de su vida, ha sido por abnegación hacia mí. Aunque fuera culpable, tenéis poder para perdonarle; en nombre de la vuestra, no rechazéis las lágrimas de una madre.

El mariscal permaneció inflexible.

La condesa se levantó desesperada y exclamó: ¡No tenéis piedad conmigo, pues yo tampoco la tendré con vos! ¡Ojalá que mi recuerdo os acompañe sin cesar como el grito de vuestra conciencia! ¡Ojalá que el recuerdo de este instante os persiga y os acose en vuestra última hora! ¡Cuando llegue el momento de vuestra agonía acordaos de la condesa Zawiska! Viva ó muerta allí estaré.

Partió la madre y Zawiski fué ejecutado. Pasaron después de esto 24 años.

El mariscal cayó enfermo y los médicos desesperaban de salvarle. Todas las mañanas el enfermo se quejaba del suplicio que había pasado por la noche. Una mujer, la anciana condesa Zawiska, se aparecía á su cabecera y le pedía su hijo.

Inevitable, implacable, se mantenía sin cesar con los ojos fijos en él, seguía sus menores movimientos y no desaparecía hasta los primeros albores de la mañana.—«¿La véis? decía el mariscal á los que velaban junto á él, se acerca, me mira, me habla, me va á coger,»—y el mariscal perdía el conocimiento.

Esta agonía duró largo tiempo.

Una noche el desgraciado creyó ver en el rostro de la condesa menos severidad.—Puesto que te arrepientes le dijo, te perdono; muere en paz.

El mariscal expiró por la mañana.

Tomaron informes acerca de la condesa Zawiska y resultó que había muerto hacía doce años.

La fúnebre aparición estaba toda en el cerebro del enfermo; sus remordimientos en el momento de la agonía habían tomado cuerpo y se ofrecían á su vista.

He aquí los únicos fantasmas verdaderamente sensibles, quiero decir, los recuerdos de nuestras malas acciones; he aquí los aparecidos que hay que temer, quiero decir, las faltas y los vicios que se creían olvidados, y que desde el fondo de nuestra conciencia, como desde el de un sepulcro, vuelven en tropel á nuestra memoria. Pero para que los remordimientos sean terribles, no se necesita que tomen cuerpo y se conviertan en espectros. El peor de los suplicios es una mala conciencia.

## PRINCIPALES FENÓMENOS ATMOSFÉRICOS



### La Atmósfera

Nuestro globo es lanzado en el espacio siguiendo su carrera al rededor del Sol con una velocidad incomparable, porque ni una bala de cañón, cortando el aire puede darnos una idea de este movimiento. ¿Por qué no percibimos nosotros los efectos de esta carrera? Porque nuestro globo se halla rodeado de una envoltura gaesosa que se llama atmósfera que, adherida á su superficie, le sigue en su rápido vuelo, de la misma manera que el vestido que llevamos sobre el cuerpo nos acompaña en todas partes.

La Atmósfera es una condición esen-

cial de la Tierra. De la Atmósfera sacan los hombres, los animales y las plantas todos los elementos de su existencia como que en ella está el aire que respiramos y con el cual nos nutrimos. Por medio de la Atmósfera se conserva el calor del Sol y se distribuye la luz de este astro; por su medio también se propaga el sonido y se renuevan y modifican todas las sustancias. Cada molécula de ese aire que forma la Atmósfera pasa de un cuerpo á otro, y lo que se escapa con la muerte, ella lo recoge y lo devuelve á otros seres.

Como la Atmósfera rodea nuestro globo, sigue la misma curva que la tierra y los mares, hasta cierta altura donde desaparece. Pero, cuál es la altura de la Atmósfera? A medida que uno va subiendo por el aire, éste disminuye paulatinamente, llega á faltar para la respiración, la temperatura se hace mas baja ó más fria, ningún ser viviente puede subsistir en las elevadas regiones de diez á doce leguas de altura. ¿Termina la Atmósfera á esta distancia? No; se eleva más, mucho más, donde no tienen acceso los seres vivientes, ni llegan las nubes; donde el aire ha disminuido de tal suerte, que anda como volatilizado, y se dilatan sus moléculas buscando espacio, hasta que se pierden allá en las inmensidades del vacío.

El aire, pues, es más denso en las regiones inferiores que están en contacto con nuestro globo y va enrareciéndose á medida que se eleva; pero por ligero que sea tiene su peso real y efectivo. Se ha comprobado que cada persona soporta una carga de *quince mil kilogramos* de aire, y si tan enorme presión no nos aplasta bajo su peso, consiste en que no se ejerce solamente en sentido vertical, pues como el aire nos rodea por todas partes, su presión se trasmite á nuestro cuerpo en todos sentidos y por consi-

guiente se neutraliza. Si sobre una extensión de naranjas esparcidas en el suelo se colocase una columna de hierro de cuatrocientos quintales, en seguida quedarían aplastadas las naranjas; pero si sobre la misma extensión se colocasen cuatrocientos quintales de la misma fruta, las de abajo, apenas experimentarían presión alguna. Lo mismo sucede con los quince mil kilogramos de aire que sostiene nuestro cuerpo.

¿Cuánto pesa la masa entera de todo el aire que hay en el mundo? Se ha comprobado que si toda la esfera del aire estuviese apretada y comprimida contra la tierra, ocupando el menor espacio posible, en fin, convertida en agua, tendría entonces solamente 31 pies de altura. Nada más fácil ahora que calcular cuántas libras pesaría el agua que circundase toda la Tierra á 31 pie de altura, pues multiplicando el diámetro de la misma por la circunferencia, resulta que tiene en toda su superficie esférica *diez y seis millones, cuatrocientos noventa y cinco mil doscientas leguas* cuadradas que reducidas á pies cuadrados, forman muchos millones de millones de pies; y como cada pie cuadrado lo hemos de considerar después como un prisma de agua de 31 pies de altura, el cual pesa 2.230 libras, resulta de todo que el peso del aire excede de *cinco trillones* de kilogramos, ó sea *una milésima* parte del peso de la Tierra. Más aún; se ha calculado que si toda la masa de aire que forma la Atmósfera, estuviese aglomerada en una bola, pesaría tanto como una de cobre macizo de 100 kilómetros de diámetro ó de 75 leguas de circunferencia.

Los vientos y los huracanes que agitan con violencia la Atmósfera conducen y mantienen corpúsculos estraños, sustancias tan ténues y de tan diversos orígenes que entre ellas anda mezclado el polvo con animalillos microscópios, grá-

nulos de polen, huevos, semillas, organismos enteros que engullimos al respirar el aire que nos rodea. Las corrientes aéreas arrastran también miasmas propagadores de epidemias como el cólera, la fiebre amarilla, el dengue y multitud de enfermedades cuyos gérmenes revolotean en la Atmósfera, y por medio de la respiración se fijan en nuestra sangre y la infeccionan. Ved ahí como la Atmósfera lo mismo se convierte en manantial de vida como en causadora de la muerte.

Al tratar sobre las plantas hemos visto que la acción de los vegetales purifica la Atmósfera, viciada por los animales; puesto que estos funcionan como aparatos de combustión, transformando el oxígeno del aire en ácido carbónico que absorven las plantas transformándolo en oxígeno, bajo la acción de los rayos del Sol. En suma la planta nutre el animal, y el animal nutre la planta.

Nuestro alimento consiste sus tres cuartas partes en aire recogido por la respiración. En cuanto á la otra cuarta parte, debemos ir á buscarla también en la Atmósfera, puesto que todos los alimentos se componen de los principios químicos del aire. Ello es lo cierto que no comemos ni bebemos sino combinaciones del aire atmosférico; todas las sustancias en su origen se hallan en la Atmósfera, de manera que podemos considerar el hombre, según la frase de un célebre naturalista, como *un ser de aire organizado*, dejando aparte el espíritu inteligente.

El hombre vive en definitiva del aire por el intermedio de las plantas, y como éstas absorven en la Atmósfera las sustancias de que se nutren, de aquí que nosotros vivamos de la Atmósfera. Pero ya comamos vegetales ó animales, ó ya respiremos simplemente, no hacemos más que reemplazar las moléculas de

nuestro cuerpo por otras nuevas que han pertenecido á otros cuerpos y absorber lo que ha sido desechado por otros para rechazar después lo que otros recogerán. Todo bajo la acción atmosférica.

Las moléculas que se escapan de nuestro organismo, sea mediante la respiración, transpiración, etc., pasan á formar parte de la Atmósfera durante más ó ménos tiempo para incorporarse de nuevo á otro organismo, sea hombre, animal ó planta. Cada molécula de aire pasa constantemente de vida en vida y se escapa de muerte en muerte, y merced á la absorción inextinguible nacen y crecen los animales y los vegetales para morir después y devolver á la Atmósfera lo que de ella han recibido. La molécula de aire que se escapa de un árbol puede fijarse en los pulmones de un hombre; tal átomo de carbono que arde ahora en un pulmón brilló tal vez en la vela que sirvió para alumbrar el entierro del emperador de Alemania. Por medio del inmenso vehículo de la Atmósfera viajan incesantemente los átomos y las moléculas.

Pero al paso que mantiene esa circulación vital en la Tierra, elabora la Atmósfera todos los colores que alegran la superficie de nuestro planeta. Debido á la reflexión de los rayos azules del sol, aparece la bóveda del cielo generalmente azulada; á causa de la refracción experimentada por los rayos luminosos al pasar oblicuamente al traves de las capas aéreas, se forma la aurora y el crepúsculo, adornado muchas veces con las anchurosas y fantásticas fajas que se dibujan en el ocaso. La Atmósfera, abarca pues, todo el conjunto de condiciones de la vida terrestre.

**EJERCICIOS.**—Nuestra vida se halla supeditada á la Atmósfera.—Respiramos, oímos, observamos porque estamos sumergidos en el aire.—Sin aire no hay vida; sin atmósfera, no hay sonidos ni colo-

res.—La presión atmosférica influye también en los latidos del corazón.—Cuando aumenta la presión atmosférica, disminuye el pulso.—Cualquier diferencia en los grados de la presión atmosférica tiene influencia en el cuerpo humano.—En los parajes mas elevados la respiración es mas rápida y las fuerzas se debilitan.—La atmósfera se divide en dos grandes regiones. Una denominada vegetal, propia para la vida, la cual se roza con la superficie de la tierra elevándose hasta cierta altura, y la otra región es llamada de las nieves perpétuas, la cual se esparce por los polos y por la parte superior de los altos montes, á cuya temperatura desaparece toda vegetación.—Obsérvese que hay algunas per-onas que son verdaderos barómetros; aquellas cuyos nervios se resienten de flojedad ó las que han sufrido una amputación etc.—La diferencia de la presión atmosférica, produce distintos efectos segun el estado de salud, los temperamentos y las costumbres.—La densidad de las capas atmosféricas disminuye á medida que estas se elevan, de lo cual resulta que todo objeto mas ligero que los inferiores se remonta.—Todo cuerpo situado en la atmósfera, pierde una parte de su peso absoluto, igual al del aire que desaloja.—Así es que un globo aerostático no es otra cosa que un cuerpo mas ligero que el peso del aire que desaloja y que por consiguiente va á buscar su equilibrio á una región superior.

## EL DESPERTAR DE LA MENTE



Como funciona la máquina de nuestro cuerpo

VII.

—Ante todo quisiera saber lo que son los pulmones.

—Figúrate un árbol cuyo tronco tiene dos ramas; de estas ramas salen varios ramos; de estos ramos varios ramitos; de estos ramitos otros mas pequeños y después otros y otros. Todo esto lo cubres de muchas hojas.

—Pero que voy á sacar en limpio de esta comparación?

—Oh! nosotros tenemos ese árbol en el pecho.

—Cómo se entiende?

—Ya verás. Al tronco le llamamos *traquea* que es la continuación de la la-

ringe, ó tubo respiratorio, que tocamos aquí en el cuello. Las ramas de ese árbol son los *bronquios* primeros; los ramos son los bronquios segundos y luego los terceros, etc., siendo las hojas las *vesículas* pulmonares.

—De modo que cuando respiramos...

—Cuando respiramos, el aire se cuela por la laringe, recorre la traquea, los bronquios en todas sus ramificaciones, penetra en las vesículas y allí se encuentra con la sangre venosa y el quilo.

—Que ha salido de la parte derecha del corazón, ¿verdad?

—Eso mismo. De dicho encuentro, fíjate bien: del encuentro del aire con la sangre venosa y el quilo mezclados, esta sangre recibe un gran beneficio.

—Cuál es?

—Que se descarga de la parte mala que tiene, ó sea del *ácido carbónico*, producto de los alimentos, que es lo que sacamos al respirar, y se apodera, dicho quilo y sangre venosa, del oxígeno del aire, y con aquel oxígeno adquiere aquel bonito color de escarlata, quedando transformada en sangre arterial.

—Y que hace la sangre arterial en los pulmones?

—No lo adivinas? Siguiendo su curso pasa á las venas pulmonares, y las venas pulmonares, que también son dos, una para cada pulmón, conducen la sangre arterial á las cavidades de la parte izquierda del corazón. Esta es la pequeña circulación. A ver si recuerdas en que consiste.

—La pequeña circulación consiste en ir la sangre de la parte derecha del corazón á los pulmones, y de los pulmones á la parte izquierda del corazón.

—Muy bien; pero observa una cosa. Las arterias pulmonares conducen la sangre venosa á los pulmones, y las venas pulmonares llevan la sangre arterial al corazón.

—Bueno. Ya tenemos la parte izquierda del corazón llena de sangre arterial. ¿Qué hace entonces esta sangre?

—Esta sangre riega todas las partes del cuerpo. Tal es la gran circulación. Cuando el corazón izquierdo está lleno de sangre arterial que ha recogido de los pulmones, la arroja por las arterias en distintas direcciones del cuerpo, pues estas arterias se dividen y subdividen y en sus últimas ramificaciones llamadas *vasos capilares*, dicha sangre arterial pierde su oxígeno y se hace venosa, pasando á las raíces de las venas, que forman después venas mayores, las cuales convergen en dos de mayores aún: la una conduce la sangre venosa de la cabeza y los brazos, y la otra la sangre venosa del vientre y las piernas, abocando ambas venas al corazón derecho para formar parte de la pequeña circulación.

¿Quieres saber ahora que objeto tiene la pequeña circulación? Pues hacer la sangre nutritiva y cargarla de oxígeno.

—Y la gran circulación?

—La gran circulación conduce esta sangre nutritiva á todas las partes del cuerpo para que cada órgano se nutra con su alimento necesario.

---

## EL POR QUÉ DE MUCHAS COSAS

---

*Por qué es roja el agua de algunos mares y negra la de algunos rios?*

La coloración de las grandes masas de agua depende de la naturaleza del fondo sobre que descansan, ó de las materias que tienen en suspensión. Las del mar Rojo tienen un color rojizo porque su fondo está formado por tierras ferruginosas y la de algunos rios de América tienen un color pardo debido á ciertas sales que llevan disueltas ó á una multitud de animales microscópicos que flotan en ellas.

*Por qué no es visible el fondo del mar?*

En algunos lagos cuyas aguas son menos puras se ve el fondo hasta unos 45 metros de profundidad. Afírmase que en las regiones polares puede verse el fondo á unos 130 metros; pero es totalmente invisible á 300 metros porque la luz no puede penetrar á tal profundidad.

*Por qué se rompen algunas rocas cuando la temperatura desciende á menos de 0°?*

Porque á 0° el agua empieza á solidificarse y al hacerlo aumenta considerablemente su volúmen y si algunas rocas porosas estaban impregnadas de agua ó estaba contenida en algunas grietas, al dilatarse de un modo brusco, rompe la roca con grande estrépito.

*Por qué el agua apaga el fuego?*

Por las dos causas siguientes:

1.<sup>a</sup> Porque forma sobre los cuerpos combustibles una capa que impide que el oxígeno del aire se ponga en contacto con dichos cuerpos.

2.<sup>a</sup> Porque la conversión del agua en vapor, ó sea su evaporación, distrae y consume el calorico de los combustibles que arden.

*Por qué si se sopla fuertemente al pábilo de una vela que conserva un punto en inigción se vuelve á encender?*

Porque soplando con fuerza se comunican al pábilo nuevas corrientes de aire, encendiéndose con gran rapidez; por consiguiente hay mayor cantidad de oxígeno y este cuerpo enciende la vela de la misma manera que haría producir llama á un ascua de carbón.

*Por qué funcionan unos dias y otros no las máquinas eléctricas?*

Depende esto de la mayor ó menor humedad que haya en la atmósfera. En los dias humedos, como el agua es buen conductor de la electricidad, la roba á los aparatos y no deja acumularla; en

cambio, cuando el aire está seco no la sacará porque es impropio para conducir.

*Por qué los relojes de péndulo no compensado adelantan en el invierno y atrasan en verano?*

Porque el calor dilata los cuerpos, y el frio los contrae: ahora bien, en el invierno, contrayéndose el péndulo, las oscilaciones son mas rápidas y el reloj adelanta. Todo lo contrario sucede en el verano; obrando el calor, el péndulo se dilata, siendo, por consiguiente mas lentas las oscilaciones y por este motivo el reloj atrasa.

---

## CURIOSOS VIAJES DE ALGUNAS GOTAS DE AGUA

---

### VI.

#### UN RIO DE HIELO (EL GLACIAR)

Entretanto la avalancha se amontona en el cauce de un glaciár, en unión de otras que han venido desplomándose de las cimas inmediatas. Poco á poco esa nieve se endurece hasta el punto de formar una masa compacta, transparente y azulada, llenando aquellas hondouadas, como las aguas de un rio llenan su lecho. He aquí lo que se llama un glaciár ó rio de hielo.

Después ¡quien lo dijera! este rio de hielo emprende su curso, no como corren las aguas de un rio ordinario, sinó deslizándose insensiblemente, segun la pendiente del terreno que le sirve de lecho. No se observa apenas la corriente, pero no hay que dudar de que avanza. Cada una de nuestras pequeñas gotas se convierte en una particula de hielo duro y transparente. Ellas viajan todavía... pero no á la manera como viajaban por el aire, impelidas por el viento. Confundidas con las demás en aquel rio de hielo, avanzan apenas algunos centímetros cada dia, y debeis saber que hay

glaciares que abarcan una extensión de muchas leguas.

Considerad ahora cuanta paciencia necesitan nuestras gotas de rocío. Pasaran dias y más dias hasta que las veamos en completa libertad.

## LECTURA RAZONADA

Amaos los unos á los otros

Dos niños en medio de la calle encontraron una estampa.

Cada uno quiso apropiársela y ambos la tenían cogida.

Estos niños eran antes muy amigos y con este hallazgo empezaron á disputar y á dirigirse palabras injuriosas.

Yo les contemplaba esperando cual seria el desenlace de la contienda, para darles una lección provechosa.

El caso fué que los dos tiraban de la estampa con fuerza y ésta, que era muy hermosa, quedó destruida.

Y lo que es mas, los niños cayeron al suelo y como este estaba lleno de barro á causa de haber llovido, se pusieron en un estado lastimoso.

—Lo veis? les dije, cogiéndoles de la mano; en esto paran casi siempre las disputas. Decidme; no era mas cuerdo discutir sobre quien tenia razón?

—Es que yo la había visto primero, dijo el uno.

—Es que yo he sido el primero en cogerla, añadió el otro.

—Y qué? Lo mas justo era preguntar por el dueño de la estampa y caso de no encontrarlo, cedérsela el uno al otro como buenos amigos. «Amaos los unos á los otros» dijo el Redentor muriendo en una cruz.

Estas últimas palabras llegaron al corazón de los niños y pronto reinó la paz entre ellos.

¡Feliz humanidad si los hombres no se olvidasen nunca de aquellas sublimes palabras!

—  
Qué otra cosa podían encontrar los dos niños?—Cuándo podemos apropiarnos lo que encontramos?—Es muy bueno ser amigos: que deben hacer los amigos y qué deben evitar?—Palabras *injuriosas*; es hacer un mal uso del habla que Dios nos ha dado.—*Desenlace*, fin ó término.—*Contienda*: sinónimos de esta palabra.—Disputarse una cosa; como se ha de disputar?—El que ama no ofende; el que ama perdona; eso es ser bueno y ser cristiano.—El que no sabe vencerse á si mismo, el que no sabe aplacar su ira, ese pierde la razón y es un cobarde.—El egoismo es el origen de todos males.—Sed generosos, hijos míos, hasta con los ingratos.—A quien debemos tomar por ejemplo?—Qué sufrió nuestro Redentor?—Qué hizo con sus verdugos?—Formar algunas frases y propósitos sobre esta pequeña lectura.

## Ejercicio de lenguaje por la explicación del objeto representado.

(El grabado representa una isla.)

M. Que representa esta imagen?

N. Esta imagen representa una isla (1).

(Si los niños no conocen las islas, el maestro debe enseñarles á comprender, no solo por medio de la definición, sino por la representación de un objeto aislado, figurando el mar y la isla: una piedra medio sumergida en una pequeña extensión de agua sirve para el caso.)

M. De que está rodeada la isla?

N. La isla está rodeada de agua.

M. Como es el agua que rodea la isla?

(1) Se procurará que los niños den la respuesta completa.

(Puede ser clara, turbia, profunda, corriente estancada.)

M. Cual es la forma de la isla?

(Puede ser redonda, prolongada, ancha, estrecha, irregular.)

M. Que se encuentra sobre la isla?

N. Sobre la isla se encuentran árboles, plantas, casas, hombres y animales.

M. Como se puede llegar á la isla?

N. Se puede llegar á la isla con la ayuda de una embarcación.

M. Y de ninguna otra manera?

N. También nadando; pero si la isla está demasiado lejos...

M. Claro está, si la isla está demasiado lejos, será menester embarcarnos.

M. Hay unos seres que pueden llegar á la isla sin necesidad de nadar ni de ir embarcados...

N. Los pájaros con la ayuda de sus alas.

Es inútil advertir que reasumimos mucho las observaciones. Surgen mil incidentes, los niños salen con una porción de palabras que dan margen á numerosas observaciones con las cuales se establecen animados diálogos y se despiertan las ideas y se perfecciona el lenguaje.

## COMPOSICIÓN DE ESCRITOS



### El niño obediente y el desobediente

Un niño obediente ejecuta sin murmurar todo... Si su madre le ordena una cosa se apresura á... ¿Cómo observa los mandatos de su maestro?

Comparad al niño obediente con el desobediente en la casa y en la escuela. —¿De qué manera ejecuta las órdenes?— ¿Qué hace cuando se le ordena que calle? —¿Qué conducta observa en la clase?

La obediencia hace que el niño... la desobediencia hace...

*Redacción.*—Un niño debe obedecer sin murmurar *cuanto* se le ordena. Si su madre *le* manda una cosa, debe apresurarse por *complacerla*. Si sus maestros le dan una *orden*, no debe vacilar en ejecutarla inmediatamente.

El niño obediente no ejecuta de mala gana lo que sus padres ó sus maestros le ordenan, *sinó* que obedece con agrado. El niño desobediente no quiere cumplir *ningún* mandato, y cuando lo cumple, lo hace con mal modo ó de mala gana; pero la obediencia hace al hombre *feliz* y la desobediencia lo hace desgraciado.

**EJERCICIOS.**—Enséñese á conjugar los verbos que admiten una *z* antes de la *c* radical como *obedecer*. —Uso de los adverbios *cuan*, *cuando* y *cuanto*.—Este *la* á quien se refiere; que palabra es *le*.—*Complacerla*: otros verbos que se juntan con pronombres.—*Orden*: el orden y la orden.—Uso de la palabra *sinó* y de las palabras *si no*.—En qué caso la palabra *ninguno* pierde su última letra.—*Feliz*; plural de varias palabras que en singular terminan en *z*.

## LA NATURALEZA EN PRESENCIA DE LOS NIÑOS



### Ejercicios

10.

•Cuales fueron los primeros seres vivos?—De qué se hallan formados nuestros cuerpos?—A qué obedecen nuestros órganos? Qué los hace mover y funcionar? (fuerza de la vida).—Por medio de la vida nuestros sentidos recogen... (impresiones, nervios, cerebro, alma).—En qué se distingue el alma del cuerpo?—A cual pertenece la vida?—Cuando muere un animal ó una planta, se observan en el cuerpo... (las mismas sustancias y los mismos órganos) pero con la diferencia... Qué es la materia inerte? Es capaz de ejecutar algún movimiento?—De qué depende la vida?—Puede el hombre dar vida á la materia ú organizarla?—Si introdujeramos algu-

nos alimentos en el estómago de un cadáver, qué sucedería?—Aquellas sustancias quedarían inmóviles como si hubiesen caído en su saco de piel... Por qué?

## 11.

Todas las sustancias que conocemos se convierten en... (sangre). Lo mismo los vegetales, (analogías entre la sangre del animal y la savia del vegetal).—Aprehensión de los alimentos, masticación, ensalivación, deglución.—Qué hacen los alimentos en el estómago?—A donde pasan después?—Qué sustancias se mezclan con el quimo?—Qué órganos lo absorben?—Qué hace la parte inútil?—Repetirlo: los vasos quilíferos absorben... El quilo se mezcla con... y confundidas estas sustancias se dirigen... Qué es el corazón?—En donde está situado?... En su interior se forman... (cavidades: aurículas y ventrículos). Qué cavidades se comunican entre sí?—El corazón se hincha y se contrae. Es un movimiento continuo que produce... (pulso).—A cada pulsación el corazón aspira la sangre de... (venas y arterias).—En qué espacio de tiempo la sangre da la vuelta al cuerpo?

## 10 (continuación).

Hay dos clases de sangre (venosa y arterial). La una es... (negra), la otra... El quilo con la sangre venosa entran en... (la parte derecha del corazón). De allí se introducen en... (arteria pulmonar); que se divide en (dos conductos); uno se dirige al pulmón derecho y otro... Qué son los pulmones? (laringe, tráquea, bronquios y vesículas). Qué sucede cuando respiramos? (Encuentro del aire con la sangre venosa y el quilo).—Qué hace la sangre? Qué le sucede al quilo?—Transformación de todo en sangre arterial.—Qué hace la sangre arterial en los pulmones? (Pasa por cada una de las venas pulmonares á las cavidades izquierdas del corazón).—Es la pequeña

circulación que consiste en... (paso de la sangre desde la parte derecha del corazón á los pulmones y de allí á la parte izquierda del corazón). En qué consiste la gran circulación? Esta riega...—La sangre arterial pasa desde la parte izquierda del corazón... Las arterias se dividen y subdividen, como?—Cuál es el objeto de cada una de las dos circulaciones?

## LA ESCUELA EN ACCION

## ARITMÉTICA

Terminada la clase de lectura cuya duración es de tres cuartos de hora, damos principio á la clase general de aritmética. Aquí nos encontramos como quien dice entre dos fuegos. La tendencia á trabajar con las pesas y medidas del país que no deja de ser provechosa, y la de operar con las del sistema métrico que es á todas luces de utilidad innegable.

En esta alternativa, mal que pese á muchas individualidades ó familias, optamos al principio por la segunda, haciendo que los pequeñuelos se familiaricen con los pesos y medidas métricas, resolviendo por su medio pequeños problemas de calculo mental, y una vez en las secciones superiores, tratamos de darles á conocer las que el país tiene adoptadas, y hallar las equivalencias.

Nada de teoría de quebrados. Enseñamos á discurrir sobre las principales propiedades de estos números, sabiendo los niños que cualquier operación con quebrados puede resolverse, convirtiendo los comunes en decimales.

En cuanto á problemas, apelamos á los de uso diario y á los de general aplicación, porque estamos convencidos de que si hay una ciencia esencialmente práctica en sus primeras manifestacio-

nes al menos, es la aritmética. Las reglas, las definiciones, las teorías, pueden dar á los niños la mecánica de los números; pero no les enseñan la aritmética.

Hemos conocido á muchos niños, (y esto se observa cada día) que saben al dedillo una multitud de fórmulas ó recetas científicas sobre aritmética; que resuelven problemas de aligación, compañía y otros de índole complicada, y sin embargo, estos mismos niños y aún hombres, se ven atascados cuando han de sacar en limpio en sus casas la cuenta del carbon.

¿No prueba esto que el método que se sigue por punto general en la enseñanza de la Aritmética es completamente defectuoso, puesto que no da á los que la estudian la habilidad de manejar los números en sus aplicaciones prácticas ó inmediatas?

---

## LECCIONES SOBRE OBJETOS



### Propiedades, comparaciones y clasificaciones de objetos

Desde la edad de ocho ó nueve años, cuando las facultades perceptivas del niño se han ejercitado sobre las propiedades más aparentes de las cosas, y cuando ha aprendido á dedicar y prolongar su atención, debe exigírsele que examine los objetos más minuciosamente, que los compare bajo diferentes puntos de vista, y que establezca en qué particularidad se parecen ó difieren dos ó más. Estos ejercicios serán altamente interesantes para los jóvenes, quienes hallarán placer en descubrir diferencias entre cosas iguales, y semejanzas entre cosas diferentes. Según Locke, por el primer acto se ejercita el juicio, y la imaginación por el segundo: en definitiva, se cultivarán altamente todas las

facultades intelectuales que tienen por base la comparación. Aquel que sea más apto para comparar sabrá mejor analizar, abstraer, generalizar, clasificar, juzgar—en una palabra, razonar.

Deben someterse sucesivamente varios objetos á los órganos de los sentidos, y examinarse debidamente las relaciones en que se encuentran respectivamente, para que por medio de la observación y la comparación puedan descubrirse sus propiedades particulares, tanto aquellas que se relacionen con nuestra constitución como las que sean inherentes á los objetos en sí mismos. El verdadero conocimiento de las cosas, consiste en conocer perfectamente todas sus propiedades.

Cuando los objetos han sido considerados en todas sus situaciones, puede enseñarse al niño á clasificarlos, según la semejanza de sus atributos esenciales. En definitiva, es la relación de semejanza la que por medio de las nociones generales y los términos generales que de ella emanan, viene á convertirse en la fuente de la clasificación y definición y de todo lo que es útil en el lenguaje.

Como puede suceder que todos los atributos inherentes á una materia no se presenten á la mente del maestro en el mismo momento en que quiera dirigir la atención de sus alumnos hácia ellos, varias tablas conteniendo en juxta-posición adjetivos de significados opuestos, lo habilitarían para indicar todas aquellas propiedades cuya ausencia ó presencia pueda averiguarse en los objetos.

Cada nuevo descubrimiento que resulta de la investigación de los objetos, ejercita el entendimiento, conduce á un conocimiento de la verdadera esencia de las cosas, y provee á la memoria de adjetivos y nombres abstractos, que son los principales materiales del lenguaje descriptivo y filosófico.—El familiarizar-

se con semejantes términos, enjendrando la costumbre de una exacta distinción, y enriqueciendo á la imaginación con vivas concepciones de las cosas, constituye los elementos característicos de la elocuencia.

Las personas sin educación son particularmente deficientes en estas dos clases de palabras. Como al mismo tiempo se conduce al niño á distinguir las propiedades que son naturales ó artificiales, esenciales ó accidentales, permanentes ó transitorias, absolutas ó relativas, y á descubrir aquellas que pertenecen exclusivamente á un objeto, ó que son comunes á varios, no hallará dificultad para hacer clasificaciones, ó aprovecharse de las existentes, y de sus correspondientes nomenclaturas. La clasificación es el complemento indispensable de la observación.

Segun vayan los jóvenes recogiendo hechos, debe ejercitárseles frecuentemente en clasificarlos con relación á sus semejanzas ó diferencias. Si se considera cualquier número de objetos con relación á uno ó varios puntos de semejanza, la colección constituye una clase llamada *género*; las subdivisiones de estos en clases de objetos que tengan propiedades comunes y distintas del resto, forman otras tantas *especies*; finalmente, cuando por un exámen más minucioso, se consideran objetos solo en relación á las propiedades que les son peculiares, se les denomina *individuos*. Debe demostrarse al niño que los términos *género* y *especie* son relativos: la misma clases que es un género con relación á las sub-clases, ó especies incluidas en ella, puede ser una especie relativamente á uno más estenso, ó como se le llama generalmente un género superior. Por ejemplo *Pájaro*, que es un género con relación á las diferentes especies, *águila*, *gorrión*, etc., es á su vez una especie del

género *animal*, el que es también una especie con respecto al género superior *ser organizado*. *Amor filial* es una especie del género *afecto*; *afecto* una especie del género *bondad*; y *bondad* una especie del género *inclinación*. La distinción de términos genéricos y específicos se refiere á un dilatado orden de concepciones mentales.

La operación compleja de clasificar las cosas según sus puntos de semejanza y de distinguirlas por sus puntos de diferencia, es uno de los más elevados ejercicios de nuestra razón y el efecto más admirable del análisis. Desarrollará en el niño las facultades de observación, abstracción y generalización, y lo preparará para el estudio de las ciencias naturales y experimentales, comunicándole hábitos de razonamiento inductivo, —principio sobre el cual reposan estas ciencias.

Nada es más benéfico para la inteligencia que el hábito temprano de relacionar ideas particulares con principios generales, y clasificar objetos y las nociones adquiridas á su respecto. La memoria retendrá mejor los informes que se le confien cuando éstos se arreglen de acuerdo con algún principio de generalización. La clasificación conduce á la concepción clara y definición exacta de los términos; porque los nombres dados á nuestras generalizaciones con el objeto de clasificar las cosas, están relacionados en la mente con las peculiaridades que caracterizan estas cosas: su utilidad aumenta á medida que las ideas se acumulan en la mente; porque, en general, la confusión no se origina tanto del número de ideas, como de la incapacidad de concebirlas claramente y arreglarlas en un orden exacto. La clasificación es la base de la filosofía inductiva, y de todas las investigaciones científicas.



## POESIAS RAZONADAS



### Dios

¿Para dosel de Dios fijar un punto?  
De verle no hallarás seguro modo.  
No es la tierra ni el cielo ni el conjunto...  
¡Lo buscas en la nada y es el todo!  
¿Falto de hermosa fé para adorarle,  
Pretendes darle imágen?... ¡Loco empeño!  
Para medir su gloria y compararle  
Otro mundo mayor fuera pequeño!

Todo pregona su verdad segura:  
Le oigo en la fuente si á la fuente acudo...  
¡En el himno sublime de natura  
No hay un grano de arena que esté mudo!  
Todo canta su amor y sus bondades,  
Se le escucha en el llanto y en la sonrisa,  
Del mar en las soberbias tempestades  
Y en los dulces suspiros de la brisa.

Es la nube, y el sol, y la penumbra;  
Es aire, y agua, y flor, y nieve, y fuego:  
¡Tan cerca está de tí que te deslumbra!  
¡Su propio resplandor te deja ciego!

Separa de la duda los abrojos  
Y sentirás su luz de eterna calma:  
¡Para mirar á Dios cierra los ojos  
Y búscalo en el fondo de tu alma!

YACKSON.

Imposible es representarse la imagen de Dios. A Dios se le siente, mas no se le ve, no se le puede figurar de ningún modo. El poeta da principio á su composición con un pensamiento magnífico.

¿Para dosel de Dios fijar un punto?

Claro está que esto es imposible. Si Dios lo llena todo con su inmensidad como reducirlo en lugar alguno? Dios carece de forma humana, porque la forma humana es imperfecta y El es la suma perfección.

Sin embargo, como todo pregona su existencia, le vemos, pero no, le sentimos en el rumor de la fuente y hasta en un grano de arena.

Está tan cerca de nosotros que á cada paso podemos convencernos de su existencia.

¿Por qué ruge el mar, y suspira la brisa, y se forman las nubes, y el sol brilla? ¿Por qué se agita el aire y se evapora el agua y exhala la flor su aroma?

En este encadenamiento de palabras el poeta parece recoger toda la naturaleza identificándola con Dios mismo lo

cual es un absurdo, porque Dios no es la Naturaleza sinó el autor y mantenedor de ella.

Pero despues nos induce á cerrar los ojos y á reconcentrarnos con fé en nosotros mismos para mirar á Dios, diciendo en conclusión:

Para mirar á Dios cierra los ojos  
Y búscalo en el fondo de tu alma.

## PROBLEMAS DE ARITMETICA

36.

Un comerciante al por menor vende 3 gramos de pastillas de goma por 15 céntimos. Sabiendo que el medio kilogramo le cuesta 1'75 ptas. se pide el beneficio que obtiene por kilogramo.

RAZONAMIENTO.—Averiguad á cuanto le cuesta el kilogramo.—¿De qué manera?—¿A cuanto vende el gramo de dichas pastillas?—¿Y el kilogramo?—Sabiendo el valor de compra y el producto que saca de la venta, verificad la resta y resultará el beneficio obtenido por kilogramo

37.

¿Cuál es el espesor de una lámina de vidrio que pesa 1687 gramos, sabiendo que tiene 75 cm. de longitud, 60 cm. de anchura y que el centimetro cubico de vidrio pesa 2 gramos y medio?

RAZONAMIENTO.—¿De qué medios os valdréis para averiguar el número de centímetros cuadrados que mide la lámina?—Dividid el peso de la lámina por el peso de un centimetro cúbico y obtendreis el número de centímetros cubicos que tiene dicha lámina.—Dividiendo ahora el número de centímetros cubicos por el número de centímetros cuadrados resultará el espesor de la lámina.—¿Cuál es?

38.

El diametro de la luna es igual á 0'27 al de la tierra. Esta mide 12732 kiloms.; con estos datos calcular el diametro y la circunferencia de la luna. (La circunferencia se obtiene multiplicando el diametro por el núm. 3'1416.)

RAZONAMIENTO.—Multiplicad el diametro de la tierra por 0'27 y tendreis el diametro de la luna. Para saber la circunferencia no hay mas que multiplicar el diametro de la luna por el número 3'1416.—¿Qué resulta?

Imprenta de Salvador Fábregues

# CORRESPONDENCIA

*S. Hipólito de V.*—P. y R. de C. Me parece muy bien. Escribiré correo impresiones. Recibida libranza.

*Cassá de la Selva.*—A. P. Remitido opúsculo. Escribiré diálogos para niñas. Año nuevo *ESGUELA PRÁCTICA* aparecerá también nueva; pero si sobra voluntad, falta apoyo.

*Al añiz.*—D. V. Recibido libranza. Remitido números que reclama junto libro *España*, paquete certificado.

*Villafranqueza.*—V. Ll. Celebro haya gustado *Didascosmos*. Cada día descubrirá nuevas enseñanzas bajo distintas formas. Conformidad completa.

*Filipinas-Bicondo.*—C. S. Corresponsal. D. Manuel Abello, S José 2, Manila.

*Pancorbo.*—J. de M. Recibido libranza. No pudo ser. Fáltome carta de Burgos para tomar esa vía.

*Tarancon.*—E. S. Recibido libranza y abonado corriente año. Falta celo maestros ocasiona á veces falta pagos. Abonando campo escuela, recoge maestro cosecha.

*Madrid.*—E. S. Dile ya gracias nota agradecido. En mi corazón quedó V. como la mas nota simpática de las que en esa recogí.

*Santiago de Chile.*—D. V. Celebro correspondencia y miras.

*Durro.*—B. G. Cambiada dirección. Remitido números que reclama.

*Santa Cruz de Tenerife.*—J. de la P. C. Recibida libranza. Atenderé nuevos suscriptores.

*Gomera.*—S. Sebastian F. A. Remitiré libros. Responde V. á mi escitación Gracias. Adelante.



## IMPRESIONES

No disponemos de otro lugar en esta revista que este pequeño espacio en donde nos manifestamos ingenuamente á nuestros amigos. Todo es para ellos; tan solo en último término, en este oscuro rincón, tratamos alguna vez de exhibir nuestra modesta personalidad, no siempre para reclamar los recursos que nos faltan y que algunos injustamente no satisfacen, si que también para trasladar á los que nos quieren nuestras impresiones.

Acabamos de realizar un viaje á Bilbao en cuyas conferencias pedagógicas hemos tomado parte para dar á conocer el *Didascosmos*, Las cariñosas muestras de amistad que hemos recibido de aquellos queridos compañeros, lo mismo que de los de Zaragoza, cuya ciudad hemos visitado también, no se borrarán jamás de nuestro corazón.

Aunque precipitado el andar, largo y costoso ha sido nuestro viaje, desde esta aislada roca del Mediterráneo; pero ¡que cadena de eslabonados afectos nos hemos forjado! ¡Que agradables manifestaciones nos han hecho sentir aquellos á quienes de retorno enviamos la más cariñosa expresión de nuestros sentimientos!

## Lecturas Educativas.

Son tantos los libros de lectura y tan pocos los que reúnan las condiciones necesarias que vacilamos al anunciar la presente obrita, con todo y ser reputada, y haber conseguido varias ediciones, y ser aprobada por la Autoridad eclesiástica y por el Consejo de Instrucción Pública. Con todo y haber alcanzado varios premios, mereciendo asimismo ser recomendada por varias Juntas Provinciales. Habla de los niños y de las niñas; reúne la forma dialogada expositiva y narrativa y se halla adaptada por sus tipos y por sus conceptos lo mismo á las secciones superiores que á las inferiores. ¿Qué mas se puede desear? Pues la dificultad de elegir entre la inmensa profusión de libros de lectura que andan diseminados por las librerías.

Forma un elegante volumen en 8.º francés solidamente encuadernado, vendiéndose á una peseta el ejemplar y á 10 pesetas la docena.

# GRAMÁTICA EDUCATIVA

CURSO RACIONAL DE EDUCACIÓN

*por medio de lecturas y ejercicios gramaticales*

Es imposible formarse una idea de este libro ni aun después de examinarlo á primera vista. Es necesario abarcar en toda su extensión el conjunto y desentrañarlo después y luego aplicarlo á la enseñanza para conocer el alcance que tiene en la lectura, en la composición y en la Gramática.

Su coste es de 1'25 pesetas el ejemplar.

---

## El País de la Gramática

(SEGUNDA EDICIÓN)

*Juguete cómico en dos cuadros á propósito para ser representado en todas las escuelas, por numerosas que sean, y para servir de texto de lectura.*

Con esta obrita los niños pueden aprender la Gramática y muchísimos modismos de nuestro idioma deleitándose al mismo tiempo; pues se personifican todas las partes de la oración y sus divisiones dando vida y acción á todas ellas.

Forma un elegante folleto el cual se vende al modestísimo precio de 1 real para los suscritores á LA ESCUELA PRÁCTICA y á 2 reales para los demás, remitiéndose el paquete certificado en llegando el pedido á 4 pesetas.

---

## La Escuela Práctica

CIUDADELA DE MENORCA

Sr. D. ....

*Biblioteca Pública*

*Alfonso*

---

## El Lenguaje en acción

Esta obra es única en su género para la enseñanza del idioma castellano. Forma á manera de Diccionario que comprende la mayor parte de los vocablos que tienen dos ó más significados con su correspondiente aplicación, acompañados de los modismos y sinónimos que guardan relación con el mismo vocablo.

Termina el libro con un extenso suplemento que encierra muchas curiosidades del lenguaje no registradas en ningún tratado gramatical.

En esta parte, que es la más importante del método, se analizan pensamientos de Cervantes, Sta. Teresa de Jesús, Rioja, Calderón, Garcilaso, Herrera, Saavedra, Melendez, Fray Luis de Granada, Fray Luis de León, Argensola, Moratín, Quintana, Martínez de la Rosa, Espronceda, Doroso Cortés, Becquer, Campoamor, Alarcón, Pereda.

Forma la obra un volumen en 4.º mayor de 260 páginas á dos columnas, papel satinado y sólida encuadernación. Se remite por *cuatro pesetas* en paquete certificado, sin aumento alguno.