

S. N. / R. 11



# LA ESCUELA

## PRÁCTICA



### REVISTA PEDAGÓGICA

*Para fomentar la primera enseñanza*

*bajo el punto de vista racional y educativo,*

ASÍ EN LA ESCUELA COMO EN LA FAMILIA

POR

### JUAN BENEJAM

CIUDADELA.-ISLAS BALEARES

3.<sup>a</sup> serie.

Núm. 6.

#### SUMARIO

Historias y cuentos: La Muñeca.—El despertar de la mente: Ejercicios — Cuadros de religión: El pan nuestro de cada día dánosle hoy.—El por qué de muchas cosas: Leyes y fenómenos.—La naturaleza en presencia de los niños: Los insectos.—Composición de escritos: El jardín de mi tío,—La escuela en acción: Aritmética.—Escritura.—Ejercicios sobre geografía.—Poesías razonadas: La flor del Valle.—Problemas de aritmética. — Lecciones sobre objetos.—Movimiento actual de la enseñanza. — Notas bibliográficas.

1896

CIUDADELA

IMPRENTA DE SALVADOR FÁBREGUES

## SUSCRIPCIÓN A «LA ESCUELA PRÁCTICA»

En España 4 pesetas al año y 1 peso en América y demás países.—Un paquete de 25 números en adelante á mitad de precio.

### PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

*Isla de Cuba:* D. Sebastián Benejam, Cuba 61, Habana.—*Puerto-Rico:* D. José Cordovés en Patillas.—*Filipinas:* librería de D. José M. Bren, Manila.—*México:* Sres. Gallegos hermanos, Ciudad de México.—*Argentina:* Sres. Igon y C.<sup>a</sup> Buenos Aires.—*Uruguay:* Sres Boeri y Casas, Montevideo.

*En España,* librería de D. Antonio J. Bastinos, Barcelona, y directamente á D. Juan Benejam, Ciudadela, Baleares, quien admitirá suscripciones hasta por un trimestre en sellos de franqueo ó libranza del giro mútuo sobre Mahón ó Palma de Mallorca. En Ciudadela, Mahon y Palma se cobra á domicilio, lo mismo que en los demás pueblos de Menorca.

## EL DIDASCOSMOS

APROBADO POR EL CONSEJO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

### ¿Qué es el Didascosmos?

Es un pequeño mundo que se trata de introducir en las escuelas. Consiste en un plano del tamaño de una mesa regular (porque los hay de dos dimensiones), donde se hallan aglomerados en grandes relieves todos los accidentes de la parte sólida y líquida de nuestro planeta, y una pieza curva vertical donde están pintados al oleo los mas notables meteoros. A primera vista parece un belen; pero observado con inteligencia se descubren otras perspectivas.

### ¿De dónde se deriva la palabra Didascosmos?

De las voces griegas *didasco*, enseñar, y *cosmos*, mundo; esto es, enseñar el mundo.

### ¿Qué resultados puede prometerse un maestro que adquiera un Didascosmos?

Los de meter por los ojos en la inteligencia del niño, la representación más aproximada á la realidad de lo que jamás podrá observar en la Naturaleza. Los de enseñar á discurrir con el objeto á la vista sobre una porción de cosas que resultan pálidas en los grabados, y mas pálidas en los libros. Los de poseer el aparato mas completo para la enseñanza intuitiva, y un motivo de embeleso para los niños y un objeto interesante por cuantas personas visiten la Escuela.

### ¿Pero es obligatoria esta enseñanza?

No; pero los niños que salen de la escuela sin tener conocimiento del globo que habitamos, parece que como el mono de la fábula tienen apagada la linterna. Preciso es convenir que la enseñanza que se da á los niños por medio de fórmulas, definiciones, reglas y recetas científicas, forma una especie de tarugo que embaraza las tiernas inteligencias, sin darles un átomo de sustancia.

(En el Didascosmos, además de la parte geográfica, figuran en miniatura diversos objetos, tales como poblaciones, casas de campo, vias de comunicación, telégrafo, tren, puentes, túneles, buques, faro, semáforo, etc., cada uno de cuyos objetos despierta un sin fin de conocimientos.)

### ¿En donde está el método para la enseñanza de todo esto?

Un buen maestro se lo forma; pero hay direcciones, pautas, normas que se han publicado y se publican en LA ESCUELA PRÁCTICA.

### ¿En qué sentido puede colocarse en la escuela este aparato?

Cada maestro que lo adquiere ha ideado la manera de colocarlo. De todos modos está construido para que sirva de mesa, puesto sobre el armazón que forman las cuatro piernas y cubierto con un tapete, se tiene un mueble útil que encierra un objeto interesante.

### ¿Cómo se adquiere un Didascosmos?

Hemos dicho que hay aparatos de dos clases y dimensiones. Los mayores y más surtidos cuestan 90 ptas. colocados sobre el muelle de Barcelona con exclusión de todo gasto, y los menores (1 metro largo por 70 centímetros ancho) al ínfimo precio de 38 ptas. con las mismas condiciones. Con un pequeño aumento de gastos se remiten á cualquier destino, sea puerto de mar ó estación de ferrocarril. Fuera de España se remite con las mismas condiciones pudiéndose también en cualquier caso dirigirse el pedido á la casa Bastinos de Barcelona.

Para el pago en España se gira el importe á cargo del comprador con todas las conveniencias posibles; y fuera de España el comprador puede remitir el importe en letra, por cualquier sucursal del *Credit Lyonnais* ó *Unión Banc of Spain*, sobre Barcelona, Madrid ó París.

*Dirección: Juan Benejam.—Islas Baleares.—Ciudadela.*

# LA ESCUELA PRÁCTICA

REVISTA PEDAGÓGICA POR JUAN BENEJAM

Año III } Ciudadela de Menorca (Baleares) 15 Marzo de 1896 } Núm. 6.

## HISTORIAS Y CUENTOS

### LA MUÑECA

Nevaba sin cesar y soplaban el viento, arremolinando los copos y molestando extraordinariamente á los transeuntes.

Por una acera de la avenida de Clichy pasaba una niña de ocho á diez años, preocupada con un paquete que llevaba en la mano, envuelto en un periódico.

De cuando en cuando, con la mano que le quedaba libre, enjugaba una lágrima, y luego pasaba sus dedos por el paquete para quitarle la nieve que le había caído encima.

Al cabo de un cuarto de hora de marcha, se detuvo ante un gran edificio, sobre cuya puerta principal leíanse las siguientes palabras:

#### MONTE DE PIEDAD

La pobre niña se armó de valor y entró en el edificio, encontrándose á los pocos momentos en una inmensa sala, en la que por todas partes no se veían más que taquillas, ante las cuales se apiñaba la multitud.

No era la primera vez que la muchacha visitaba aquel establecimiento.

Varias veces había acompañado á él á su madre cuando, durante la enfermedad y después de la muerte de su padre, hubo necesidad de ir empeñando uno á uno cuantos objetos poseía la familia.

A pesar de todo, la niña se puso á temblar.

Avergonzada por el proyecto que había concebido, preguntábase cómo se atrevería á abordar á los empleados que estaban detrás de las taquillas y lo que les diría.

Allí permaneció media hora sentada en un banco, sin moverse, no pensando siquiera en pedir el número de orden que le correspondía.

Al fin, una anciana, sorprendida por el silencio de la muchacha, la sacó de su encantamiento y le dijo:

—¿Qué haces ahí, niña? esperas la llegada de alguien?

La rapazuela volvió la cara y vaciló por espacio de algunos segundos; pero tranquilizada sin duda por el apacible rostro de la vieja, contestó:

—No, señora; no espero á nadie.

—Entonces, ¿qué haces ahí?

—Vengo á traer una cosa al Monte de Piedad.

—¿Y tienes ya el número de orden?

—No.

—Pues anda á cogerlo. Allí, á la izquierda, en esa taquilla con cristales.

La niña hizo lo que la anciana le había dicho, y el empleado le dió el número 52.

Cuando volvió á su sitio, su vecina le dijo:

—Apenas oigas pronunciar ese número, te levantarás é irás á presentar tu paquete á ese caballero que está en esa taquilla de la derecha. Y ahora, dime: ¿qué traes?

La chicuela no contestó, imposibilita-

da por el rubor que en aquel momento la dominaba.

Temiendo cometer una indiscreción, la vieja no insistió; sin embargo, deseosa de saber lo que la muchacha iba á empeñar, resolvió no perderla de vista ni un solo instante.

Transcurrieron aún veinte minutos, al cabo de los cuales gritó una voz vigorosa:

—¡El número 52!

Rápida como el rayo, levantóse la niña y se presentó ante el funcionario que acababa de llamarla.

—El número 52 soy yo, caballero.

—¿Tú?

—Sí, señor.

—¿Y qué traes?

—Esto.

Y con tantas precauciones, como si se hubiese tratado de un objeto de gran valor, la muchacha sacó del periódico una muñeca de rubios y rizados cabellos y medianamente ataviada. Al presentarla temblaban sus manos y se notaban los esfuerzos que la infortunada niña hacía para no llorar.

—¿Es esto lo único que tienes?

—Sí, señor. Es la muñeca que las señoras del Asilo me regalaron el día de Navidad.

—Pues no me es posible prestarte nada por ella. Vete con Dios, porque tu muñeca no vale nada, y deja el sitio á los que están esperando su turno.

Y el empleado llamó al número siguiente.

—¡Pero, caballero, por piedad!—exclamó la muchacha—tenga usted lástima de mí!...

Pero el empleado no le hizo caso alguno, y la infeliz, oprimida por la gente que la rodeaba, se retiró llena de angustia y ofendida por las palabras del hombre que había rechazado la muñeca.

Los términos con que el funcionario

del Monte había despreciado lo que la pobrecilla amaba más en el mundo, después de su madre, la hacían sufrir tanto como la negativa de dinero que le acababan de hacer.

Dirigióse lentamente hacia la puerta de salida, y, al llegar al umbral, detúvose un instante para enjugarse las lágrimas.

De pronto, asióla del brazo un individuo á quien la muchacha no conocía. Era un borracho á quien la niña había visto momentos antes junto á la taquilla y que sin duda se había enterado perfectamente de lo ocurrido.

—Toma, muchacha, no llores—le dijo, dándole una moneda de dos francos.

La muchacha se quedó absorta y tuvo miedo en un principio. Después, comprendiendo de pronto que en medio de todas aquéllas miserias, aquél hombre era el único que se había apiadado de su dolor, le dió las gracias, y alegre y satisfecha emprendió presurosa el camino de su casa, donde la esperaba su madre para comer con el producto del empeño de la muñeca.

SAVIOZ.

## EL DESPERTAR DE LA MENTE

### Ejercicios (1)

#### I.

Mirad esa gran bola, es una esfera, representa el mundo, ó sea el globo que habitamos.—Qué es el mundo?—Qué forma tiene?—Cómo es que no caen los hombres que viven á la parte opuesta de nosotros?—En dónde se sostiene el globo?—Qué son las estrellas?

#### II.

Sabeis de qué se compone nuestro

(1) Retiramos por dos ó tres números las lecciones que venimos publicando en esta sección, para dar lugar á los siguientes ejercicios que pueden aplicarse á los niños de las clases inferiores como el primero y más sabroso manjar de sus tiernas inteligencias.

globo?—Nosotros vivimos en la parte sólida.—Qué seres viven en la parte líquida?—Cuáles son los que pueden cruzar el aire?—Qué es el aire?—Qué son las nubes?—Hasta donde llega la atmósfera?—Qué hay mas allá de la atmósfera?

## III.

Es muy grande el mar?—De qué nos servimos para trasladarnos por mar de un punto á otro?—Qué clases de buques conoceis vosotros?—Por medio de un buque se podría dar la vuelta al mundo. De qué manera?—Cómo se prueba que la tierra es redonda?

## IV.

Con los viajes se descubren nuevos horizontes.—Sabeis que es el horizonte?—En el horizonte vemos salir el sol por la mañana y ocultarse por la tarde.—A dónde va el Sol?—Pero es el Sol el que anda?—Cómo gira la Tierra?—Por qué no percibimos nosotros este movimiento?

## V.

Cómo se llama el punto por donde sale el Sol?—Y el punto por dónde se pone?—A ver, extended los brazos: el derecho en dirección al Sol cuando sale, y el izquierdo en dirección del Sol cuando se pone.—Qué puntos señalareis con los brazos?—Así, con los brazos extendidos, qué teneis delante? Y detrás?

## VI.

Cuántos son los puntos cardinales?—Sabriais conocer estos cuatro puntos en cualquier país del globo?—De qué manera?—Esto se llama orientarse.—Diga cada uno hacia que dirección está su casa de la escuela y cuál es la dirección que siguen los caminos de la población.

## VII.

La porción de tierra ocupa una cuarta parte de nuestro globo.—De qué están ocupadas las otras tres?—A qué se llaman las cinco partes del mundo?—Seña-

ladlas.—En qué parte del mundo vivimos nosotros?—En que nación de Europa?—En qué provincia de España?—En qué pueblo?

## VIII.

En todas partes viven hombres animales y plantas.—¿Son lo mismo en todos los países?—¿Qué animales y plantas viven en el nuestro?—En algunos países viven hombres negros.—¿Cuales son estos países?—Hay otras razas.—¿Cuales son?—¿Donde viven?

## CUADROS DE RELIGIÓN

*El pan nuestro de cada día dánosle hoy*

¿Sabeis lo que pedimos á Dios en esta petición?... Verdaderamente; el sustento, tanto para el cuerpo como para el alma.

Pero, el alma se sustenta? ¿De qué manera?...

El cuerpo necesita sustento para la vida; necesita vestido para cubrir su desnudez; necesita habitación porque no puede permanecer dia y noche en la intemperie. Todo esto va comprendido con el sustento del cuerpo.

Pero ¿le hemos de pedir á Dios que nos conceda manjares succulentos, vestidos lujosos y habitación espléndida?... Ciertamente que no, porque no nos escucharía.

Al pedir á Dios una cosa, debemos hacerlo con buen fin, esto es, con la intención de usarlo para el bien, y nunca para el mal. Además, no se debe pedir lo supérfluo, sinó extrictamente lo necesario.

Pero ¿qué pedimos á Dios para el alma con la presente petición?...

Eso es, el pan eucarístico, el pan de la divina palabra, el pan de una saludable instrucción.

Nuestra alma se alimenta de un manjar delicado que la sostiene. Aquellos

hombres que cuidan tan solo de nutrir y engalanar su cuerpo, dejando abandonada su alma, no alcanzan aquellas inefables satisfacciones que sienten los que atienden á la parte más noble del ser humano. ¡Y cuantos hay de estos hombres y cuan errados viven!

*El pan nuestro de cada día, dánosle hoy.* Al dirijiros á Dios con esta petición, no tengais en cuenta tan solo el alimento del cuerpo, porque esto lo apetecen también los irracionales.

En la religión y en la escuela encontrareis el pan del alma; pero no en estos conocimientos utilitarios que se aplican á las ganancias materiales, sinó en aquellos otros que nos conducen á ser buenos, nobles y esforzados y nos abren las puertas de la eterna bienaventuranza.

## EL POR QUÉ DE MUCHAS COSAS



(LEYES Y FENÓMENOS)

*Por qué las sustancias densas son los mejores conductores del calor?*

Porque el calor pasa con más prontitud de partícula en partícula hasta atravesar la masa.

*Por qué para calentarnos los pies, empleamos botellas de barro llenas de agua caliente, envueltas en trapos de lana?*

Porque el barro y la lana son malos conductores del calor desprendiéndolo muy lentamente haciendo esto que se conserve mucho más tiempo.

*Por qué desaparece la nieve sin derretirse, cuando después de una nevada ligera sopla un viento fresco del Norte?*

Porque aun cuando esté congelada, la nieve se evapora y en el caso mencionado desaparece por evaporación.

*Por qué pueden formarse bolas de nieve?*

Porque las finas y numerosas puntas cristalinas de sus copos, se entretejen, y forman de la nieve una masa compacta.

*Por qué suben por el aire las ampollas de jabón?*

Porque están llenas de aire caliente que es más ligero que el que las rodea; esto las hace elevarse.

*Por qué vuelven á caer las ampollas después de haber estado algun tiempo en el aire?*

Porque se ha enfriado el aire que contenian con el cual, por venir de los pulmones, hay mezclado ácido carbónico que siendo mas pesado que el aire las hace caer.

*Por qué el centro de una llama tiene un color oscuro?*

Porque este sitio lo ocupa el carbón muy dividido que aun no ha llegado al grado de calor suficiente para quemarse y los gases que aun no se han quemado.

*Por qué los rayos de los cuerpos luminosos se dirigen por todas partes?*

Porque la luz radia en todas las direcciones.

*Por qué el agua no se hiela á gran profundidad?*

Porque la capa de hielo que se forma en la superficie es mal conductor del calor, evitando al mismo tiempo que el aire absorba el calor del agua.

*Por qué son esféricas las gotas de lluvia?*

Porque las partículas de agua de que se componen se unen por medio de la cohesión; se atraen unas á otras y se agrupan en torno de un centro común.

*Por qué llueve mas en los países montañosos que en los llanos?*

Porque las montañas detienen las nubes en su carrera, y las corrientes de aire frio que suben por los flancos de aquellas las condensan.



## CUADROS CON EL DIDASCOSMOS Á LA VISTA



## En la falda de una montaña

Observad el gran número de montañas que se levantan sobre el plano del Didascosmos. ¡Cuánta variedad de formas y de tamaños!

Ved allí aquellas alturas coronadas de nieves. Ya nos trasladaremos un día en aquellas regiones.

Entretanto decidme. ¿Cómo se han formado las montañas en nuestro globo?... Observad como se forman las arrugas y los diviosos en la superficie de la piel. Cuando ésta se contrae, se arruga, y cuando algún tumor la apriete por el interior, se levanta.

La corteza terrestre se encontraba al principio de los tiempos en estado pastoso, y por una parte se enfriaba disminuyendo de volumen y formando pliegues, relieves y hondonadas, y por otra los gases interiores pugnaban por salir á la superficie y levantaban la costra terrestre. Ved ahí la causa principal de estos levantamientos llamados montañas.

¿Y por qué no se forman montañas ahora?

Trasladémonos en la falda de aquellas montañas. Observad su parte mas alta. ¿Sabeis como se llama? A medida que se sube por una montaña, el aire disminuye y la temperatura baja. ¿Por qué baja la temperatura?

Las montañas se dividen generalmente en tres clases según su altura: en pequeñas, medianas y grandes. Hay montañas que miden una altura de 9.000 metros. No es posible ascender á la cumbre. Siempre están cubiertas de hielo y no hay vida ni para una yerba.

En la falda de una montaña pueden crecer árboles gigantescos; pero á me-

didada que se sube, la vegetación disminuye; en vez de árboles se encuentran arbustos y luego yerba y mas arriba nada: nieves perpétuas.

Mas alta que la falda está la ladera que también se cultiva. Ved un país erizado de montañas. Pero ¿qué utilidad proporcionan estas grandes alturas?...

¡Oh! templan los grandes frios y los grandes calores; defienden el país de vientos huracanados, dan origen á los rios. ¿De qué manera?

Las montañas atraen sobre sus cumbres los vapores de la tierra, que luego se condensan y se convierten en lluvia; proporcionan madera y leña para combustible y muchos minerales.

Un país montañoso influye también en el caracter de sus habitantes. ¿De qué manera?

## LA NATURALEZA EN PRESENCIA DE LOS NIÑOS

## Los insectos

(PLÁN DE UNA LECCIÓN)

Clávense con alfileres algunos insectos comunes sobre un pedazo de corcho y llámese la atención de los niños sobre las formas y propiedades de estos animalitos.

En nuestro país generalmente los insectos son todos de pequeño tamaño. Sin embargo, juegan un papel bastante importante en la naturaleza para que el número compense dicho tamaño.

Los insectos viven en todas partes y pululan siempre á nuestro alrededor. En nuestro cuerpo, en el de los animales, en las plantas, en el aire, en el agua en todas partes viven los insectos.

Nosotros sabemos que los pájaros, los peces, etc., cada animal se halla organizado para vivir en el elemento que le es propio. Para que los insectos puedan vi-

vir en todas partes, es necesario que descubramos en ellos variedades muy interesantes de organización, de aptitudes y de costumbres.

Examinemos una mosca comun; apliquémosle un lente, y observaremos primero que los ojos de la mosca ocupan una gran parte de su cabeza. Aquellos ojos son *múltiples*. Las *antenas* de la mosca son pequeñas y parecen lisas. Para que sirven dichas antenas? Observad un insecto cuando marcha sobre un objeto cualquiera. Las antenas le sirven como al ciego el bastón que empuña; con ellas tantean el terreno; y el insecto no avanza si las antenas no le comunican las impresiones convenientes.

Las antenas, pues, son para los insectos los órganos del tacto. Cuando dos hormigas se encuentran, se comunican por medio de estos órganos. Y no tan solo constituyen las antenas el órgano del tacto, si que también el del gusto y es probable el del oído.

Las moscas comen por medio de una trompa y no pueden absorber más que líquidos. Cuando se posa sobre una materia sólida, azúcar por ejemplo, lo humedece con una especie de saliva.

Hay insectos como el abejorro, provistos de pequeñas mandíbulas compuestas de un gran número de piezas.

Ciertos insectos viven en el agua donde respiran por medio de una especie de agallas, á la manera de los peces y de los crustáceos. En cuanto á los insectos que viven en el aire, reciben el oxígeno necesario para la renovación de su sangre por numerosos tubitos por donde circula.

La mosca no sale del huevo con su forma definitiva. Principia por ser un gusanillo ó *larva* de mosca.



## COMPOSICIÓN DE ESCRITOS



### El jardín de mi tío

EJERCICIO ORAL.—Ayer fuí á pasear por el jardín de mi tío.

—Qué ví en el jardín?

—En el jardín habrá visto usted pájaros, flores y legumbres.

—Qué otras cosas más?

—Habrá visto también algunos árboles frutales.

—Qué flores he visto en el jardín?

—En el jardín habrá visto usted varias flores, tales como: rosas, pensamientos, claveles, etc.

—Qué colores tienen las flores que yo he visto?

—Las rosas tienen un color rosado, encarnado ó blanco; los pensamientos, violados, amarillos y blancos; los claveles son encarnado, blancos ó salpicados de diversos colores.

—Antes de salir del jardín he formado un ramo de flores para regalar á mi madre, Cómo he formado este *bouquet*?

—Usted habrá formado el *bouquet* colocando en medio rosas encarnadas y componiendo á su alrededor rosas blancas, claveles, geranios, etc.

—La cocinera me ha encargado que le trajera algunas legumbres.—Qué legumbres he recogido?

—Sin duda habrá cogido coles.

—No.

—Entonces habrá cogido patatas.

—No.

(Haced nombrar de esta suerte toda especie de legumbres.)

—En fin, mi hermano me ha encargado que le cogiera algunas frutas. ¿Qué frutas he podido coger?

—Usted habrá cogido cerezas, albaricoques, etc.

EJERCICIO ESCRITO.—Ayer fuí á pasear por el jardín de mi tío, en donde vi pá-

jaros, flores, legumbres y árboles frutales. Entre las flores había rosas, pensamientos y claveles; cuyos colores etc.

## LA ESCUELA EN ACCION

### ARITMÉTICA

1.º Clasifica V. á sus discípulos en aritmética?

2.º Tiene V. un tiempo fijado para que las clases ó toda la escuela atiendan á este estudio?

3.º Usa V. un tablero contador y empieza y sigue constantemente refiriéndose á *objetos sensibles*, al dar las ideas elementales sobre los números?

4.º Pregunta V. á cada paso en una operación aritmética?

5.º Explica V. fácil y constantemente todos los términos y signos?

6.º Acostumbra V. á sus discípulos á asociar los principios abstractos del libro con los objetos que les rodean?

7.º Hace V. un uso constante de la pizarra?

8.º Sigue V. un sistema regular de aritmética mental con cada clase ó discípulos?

9.º Permite V. que un discípulo ó una clase pase á un segundo ejemplo, á ménos de estar seguro que el primero ha sido perfectamente comprendido?

10. Presenta V. siempre y en cada regla uno ó más ejemplos adicionales á los que se encuentran en el texto?

11. A qué edad empiezan generalmente la aritmética sus discípulos?

### ESCRITURA

1.º Cuántos discípulos aprenden la escritura?

2.º Escribe toda la escuela al mismo tiempo?

3.º Cuántas veces se ocupan de escribir por la mañana y por la tarde, y por cuánto tiempo en cada ejercicio?

4.º Prescribe V. algunos ejercicios físicos para dar fuerza y flexibilidad á la mano y á la muñeca?

5.º Exige V. que los libros se conserven limpios, libres de borrones, y sin las puntas dobladas?

6.º Tiene V. un sistema para enseñar á escribir?

7.º Practica V. poniendo las muestras en cada cuaderno?

8.º Escribe V. ocasionalmente en la pizarra con tiza una muestra y exige que la clase imite su manera de hacerlo?

9.º Cómo se proporciona á los niños, los cuadernos? plumas? y tinta?

10. Enseña V. á sus discípulos el arte de hacer una pluma?

11. Usa V. plumas de metal ó de ave?

12. Enseña V. á sus discípulos el modo de limpiar y componer las plumas de metal?

13. Exige V. que sus discípulos limpien cualquier mancha de tinta que hayan hecho en el piso ó en la mesa, accidentalmente ó de otro modo?

14. Permite V. que la tinta permanezca en los tinteros, ó los tinteros en las mesas, fuera de las horas destinadas á la escritura?

15. Incita V. á sus discípulos á que cambien, ocasionalmente, muestras de su escritura con los discípulos de alguna ó algunas escuelas vecinas?

16. A qué edad empiezan á escribir sus discípulos?

## EJERCICIOS SOBRE GEOGRAFÍA

Acomodados á la obra de los Sres. Rubio Diaz y Moreno Espinosa, para facilitar el estudio de esta enseñanza.

### Lección 16

Así como hay aguas corrientes también hay aguas tranquilas. ¿Qué forman

las aguas tranquilas?—Decid que es un lago y cuantas clases hay de lagos. ¿Qué son lagunas, pantanos y estanques?

Cómo se llaman las aguas del mar? Hablad de los Oceanos. Cuántas divisiones se hacen? Decid lo que son mediterráneos y golfos; lo que es bahía, cala, fondeadero, puerto, muelle, arsenal, astillero, dique y faro.

Que es un canal marítimo, un estrecho, un banco, un bajo, un escollo, una rompiente y un arrecife? Qué se entiende por ria, por marisma y por albufera?

### 17.

Cómo se llama la parte gaseosa que rodea nuestro globo? Hablad de la atmósfera. Cual es la altura. De qué se compone?—El aire también es un gas; de que está compuesto? Sabeis lo que es el viento y cómo hemos de tomar su dirección? Decid cuáles son los puntos cardinales y en qué dirección se hallan. Manera de orientarse en cualquier punto.—Puntos secundarios: rosa náutica.

Ya sabeis que el viento corre con más ó menos velocidad. Decid como se clasifican los vientos, y los metros que recorren cada segundo.—Cuáles son los vientos llamados constantes?—Y los periódicos?—Y los variables?—Decid para que sirve el barómetro, el termómetro, el higrómetro y el anemómetro.

### Lección 18.

Sabeis cómo se llama la salida de materias que arroja un volcán?—Antes de una erupción volcánica que suele percibirse? Qué son temblores de tierra? Qué suele suceder con los temblores de tierra? Conocéis las causas que producen los terremotos, volcanes y temblores de tierra?

Hablad ahora de los principales fenómenos que se producen en los mares.—Cuál es la causa de las mareas? En donde tienen lugar y como se distinguen?

El mar tiene también sus grandes

corrientes. Cuáles son las principales? Sabeis como se forman las corrientes polares? Y las equinocciales? Hablad del Gulf-Stream.

### Lección 19.

Sabeis lo que son meteoros? Cuántas clases de meteoros se distinguen? Qué son meteoros aereos, acuosos, luminosos y eléctricos?

Hablad de los vientos, las brisas y las trombas. Cómo se produce el viento? Qué es la brisa? Qué son trombas y como se distinguen?

Decid como se producen las nubes y la niebla.—Como se forma la lluvia, el rocío, el sereno, la escarcha, la nieve, el granizo ó piedra.

Cuáles son los meteoros luminosos? Decid como se forma el arco iris y los crepúsculos.

Cuáles son los meteoros eléctricos ó igneos?—Hablad del rayo, el relámpago y los truenos.—Que es el fuego de San Telmo y la aurora boreal?

### Lección 20

Ya sabeis que la Tierra está dividida en cinco zonas. Cuáles son? Sabriais encontrar la temperatura media de un dia, de un mes y de un año?

No todos los pueblos tienen una misma temperatura.—Decid lo que se entiende por clima físico.—Se consideran siete clases de climas. Cuáles son?—Hay varias causas que modifican la temperatura de un país.—Hablad de la latitud, de la elevación del terreno sobre el nivel del mar. Qué sucede? La atmósfera se divide en dos regiones. Cuáles son?

Hablad de la proximidad del mar, de los vientos reinantes, de la naturaleza del suelo, de la influencia de las montañas, del cultivo y población; todo esto influye en la temperatura de un país. De qué manera? Sabeis que son líneas *isotermas*?

Lección 21

No todos los animales pueden vivir en un mismo clima. Qué animales viven en las zonas glaciales? Cuáles en las templadas? Cuáles en las regiones cálidas?

Las plantas necesitan también su temperatura particular. Qué sucede con las plantas en las regiones frías? Y respecto á los minerales?

Solo el hombre es cosmopolita. Qué quiere decir esto? Qué se entiende por unidad de la especie humana? No obstante, hay varias razas. Qué son razas? Cuáles son? En qué se distinguen los hombres de la raza blanca? Y los de la raza amarilla? Qué países habitan cada una de estas razas?

Lección 22

Ya sabeis que la geografía política da cuenta de las divisiones que han hecho los hombres en el globo. Habla también de otras cosas. Cuáles son?

Dónde tienen origen las sociedades humanas? Qué individuos forman la familia? Y la tribu? Y la ciudad? Y la nación?

La importancia de un estado depende de varias cosas. Decid de que depende. Sabeis cual es la población absoluta de un país? Y la relativa?

Los pueblos según su cultura se clasifican en *civilizados*, *bárbaros* y *salvajes*. ¿Cuáles son los civilizados? Dónde habitan? Cuáles son los bárbaros y en donde los encontramos. Hablad de los pueblos salvajes y de los países donde se encuentran.

Lección 22 (continuación).

Debeis saber que los vínculos sociales que unen á los hombres son la *patria*, la *religión* y el *idioma*.—Decid lo que constituye la patria: hablad de la patria nacional y de la patria nativa.

Cómo se llama el conjunto de creencias que tiene un pueblo? Toda religión

requiere un culto. Qué es culto?—Cómo puede ser el culto?—Todas las religiones se hallan comprendidas en dos grandes grupos.—Cuáles son las religiones que pertenecen al monoteísmo? Hablad del *judaísmo*, del *cristianismo* y del *mahometismo*.—Decid cuales son las religiones que pertenecen al politeísmo.—Qué es idioma ó lengua?—Hablad de los idiomas mas extendidos en todas las partes del mundo.

POESIAS RAZONADAS

La flor del valle

(CAMPOAMOR)

¡Flor columpiada entre abrojos  
Que en tan apacible calma  
Trocando estás mis enojos!  
Tanto me encantas el alma,  
Cuanto suspendes mis ojos.

Y no para mi tormento  
Quieras divertir mi intento,  
Que asaz divertido está,  
Deja á un triste que en el viento  
Sembrando ilusiones va.

¡Qué dulce es si canta un ave  
Con tierno y sentido afán!  
Si forma el aura suave  
Sonidos que nadie sabe  
Si cruzan, vienen ó van!

¡Qué regaladas dulzuras  
La voz en el alma deja,  
De aquella tórtolas puras,  
Que se dicen mil ternuras  
Para decirse una queja!

Te dan su son los ambientes,  
El plácido abril sus galas,  
Ruido las mansas corrientes,  
Oro las rubias zagalas,  
Plata las serenas fuentes;  
Y al valle tu olor prestando  
Con muelle calma estás viendo  
Cruzar por el aire blando,  
Ya las tórtolas gimiendo,  
Ya las alondras cantando.

Los anteriores versos son tan sentidos

como fáciles y armoniosos: en ellos hay verdadera poesía.

La espresión es muy sencilla al par que muy tierna.

Se trata de una flor del valle que se columpia entre abrojos, cuya alegoría se puede aplicar á una jóven sencilla y bella que vive entre las miserias de la vida. Su vista trueca en calma los enojos del que la mira, pues suspende los ojos y encanta el alma, de manera que al verla no se piensa mas que en ella.

Los demás versos no se refieren á la flor, sinó á otras bellezas del campo, como son el canto de las aves, los sonidos del aura, etc.

Después de esta interrupción, el poeta se fija de nuevo en la flor á la que figura le dan sus dones una porción de cosas, en cambio del olor que les presta.

Ella (la flor) ve cruzar por el aire

Ya las tórtolas gimiendo,

Ya las alondras cantando

Las ideas y sentimientos son espresados por medio de un estilo lleno de elegancia y melodía.

La armonía es muy sensible sobre todo en aquellos versos que se refieren al aura.

Sonidos que nadie sabe

Si cruzan, vienen ó van

En el conjunto hay riqueza de delicados conceptos que producen en el alma una impresión dulce y agradable.

## PROBLEMAS DE ARITMETICA



12.

Se ha recogido 29 litros de trigo por área en un campo rectangular de 348 metros de longitud por 245 de latitud. El hectolitro de trigo pesa, por término medio, 75 kilogramos. Cuál es el valor de la cosecha, vendiéndose á razón de 25 ptas. los 75 kilogramos?

RAZONAMIENTO.—Lo primero que importa averiguar es cuantas áreas mide el campo; pero para ello debemos buscar el número de metros cua-

drados.—De qué manera?—Multiplicad sus dimensiones.—Cómo se reducen los metros cuadrados á áreas?—Obtenido este resultado, facilmente se sabe los litros de trigo que se ha recogido.—Cómo?—Estos litros deben reducirse á hectolitros.—Qué se hará?—A qué precio se ha vendido el hectolitro ó sea los 75 kilogramos?—Multiplicando ahora el número de hectolitros por 25 que es el valor de uno, el problema estará resuelto.

13.

Sabiendo que el sonido recorre en el aire 340 metros por segundo, calcular: 1.º á que distancia se encuentra un cañón cuya detonación se oye 17 segundos después de haber visto la luz y 2.º después de vista la luz, cuanto tiempo se tardará en oír la detonación, si el cañón está situado á 1850 metros de distancia.

RAZONAMIENTO.—1.º Sabemos ya que en un segundo, el sonido recorre 340 metros; pues en 17 segundos recorrerá  $17 \times 340$ .—A qué es igual?—Reducidlo á kilometros.

2.º Esta segunda parte es también muy fácil de resolver.—Si el cañón está á 1850 metros de distancia, el sonido tardará en llegar á nosotros  $1850 : 340$ .—¿Cómo se simplifica esta división?—¿Qué os resulta?

14.

Se han amasado 80 kilogramos de harina con un peso igual de agua, añadiendo 3 kilogramos de sal y dos de levadura para hacer panes de á 2 kilogramos. La cocción hace perder á la masa el tercio de su peso. ¿Cuántos panes se obtienen?

RAZONAMIENTO.—Cuál es el peso total de la masa antes de cocerla?—De esta cantidad se ha de descontar el tercio que pierde durante la cocción.—Sacad, pues, el tercio y restadlo de dicha cantidad.—Qué pesará la masa después de cocida?—Se pregunta después, cuántos panes de á 2 kilogramos podrán obtenerse.—Qué se hará para averiguarlo?—Basta dividir por 2.—Decid el número de panes.

## LECCIONES SOBRE OBJETOS



(FRAGMENTOS)

*A propósito de unas conferencias dirigidas por Mad. Maria Pape-Carpentier.*

*El pensar bien y el hablar bien no son nada si no se hace el bien*

Volvamos á nuestro asunto.

«Pero cómo se consigue labrar el campo? La tierra es muy dura! Las fuerzas del hombre no bastarán para ello.

—Cómo? No nos ha dado Dios, amigos para ayudarnos? los buenos amigos que veis aquí?»

(Presenta un par de pequeños caballos enjaezados á un avantren sobre el que coloca el árbol del arado. Un murmullo de alegría se deja oír en toda la sala. Mme. Pape, haciendo alusión á él, agrega:)

Juzgad cuáles serían vuestra alegría y vuestro interés si fueseis aún niños.

Sí, vedlos, estos amigos valientes y dóciles, que prestando su fuerza al hombre trabajan para él, tirando por sí solos, no solamente el peso del arado, sino también el peso de la tierra seca que es necesario abrir profundamente. Y estos amigos, que Dios nos ha dado, no sólo son más fuertes que los hombres, sino que son más dóciles y menos exigentes. Ellos no piden como precio de sus esfuerzos, á veces bien penosos, sino un poco de paja ó de heno, un puñado de avena, cuidados regulares y dulzura; es decir, lo que es de la más estricta justicia.

Así pienso que debemos querer bien á estos fieles y generosos amigos; que no los castigemos nunca, que no los maltratemos, que no los sobrecarguemos. Pues si les diéramos una tarea superior á sus fuerzas, seríamos unos insensatos. Aniquilaríamos esas fuerzas preciosas que Dios ha puesto á nuestro servicio. Y si castigáramos los animales, si los maltratáramos, seríamos más que insensatos, seríamos ingratos! Y vosotros sabéis lo que decía un poeta inglés, lord Byron: *Todos los vicios son virtudes al lado de la ingratitud.*

Pero no encontráis que todo este aparato, con su tiro, sus dos ruedas, este objeto único llevado sobre un tren, se parece á alguna cosa que no es un arado?... Buscad... recordad sino habeis visto nada que se parezca á esto?... Lo encontráis?... Pero no estais seguros... Pues, sí, es eso!

(Mme. Pape, saca rápidamente la reja colocada sobre el rodado, la reemplaza por un pequeño cañón y agrega):

Sí, *esto* se parece á un arado, pero no es un arado: es un cañón!!... Qué diferencia no es cierto? El arado alimenta, el cañón mata! Los campos que atra-

viesa el arado son campos de trigo; aquellos por que pasa el cañón, campos de carnicería. En fin, el arado, es la paz, el cañón es la guerra!

Ah! si la paz existiera en todas partes; en el asilo, en la escuela, en la calle, en el hogar paterno! Si estos niños crecieran bajo su influencia tutelar, contrajeran su dulce costumbre, é impregnaran, por decir así, de ella su corazón, su carácter, su vida entera, ese flagelo de la guerra desaparecería bien pronto. Se desvanecería por la extensión de la concordia universal. La paz, la concordia, no deberían ser la atmósfera de la niñez! Pero al contrario, les damos el triste ejemplo de nuestras disensiones, de nuestras disputas, de nuestras rivalidades, pequeñas ó grandes. Y como si esto no fuera bastante para empujarlos á la discordia, les damos cañones por juguetes!...

Ah! unamos todos nuestros esfuerzos para sustituir á ese espíritu de guerra el espíritu de paz que es el espíritu de Dios, y para apresurar el día en que los vendedores de juguetes pregunten: *qué cosa es un cañón?*... y no como hoy día: *qué cosa es un arado?*

## MOVIMIENTO ACTUAL DE LA ENSEÑANZA



Dícese que en vista de lo mal organizado que se halla el sistema de provisión de escuelas por oposición, tratan varios profesores de instrucción primaria de elevar al Gobierno una exposición, pidiéndole la modificación de dicho sistema, en el sentido de que en lo sucesivo los que resulten aprobados en oposiciones, y por falta de plazas no pudiera colocárseles inmediatamente, lo sean á medida que vayan ocurriendo vacantes, aunque sean de inferior categoría.

Como esto resultará provechoso para la enseñanza, los iniciadores solicitan indistintamente el apoyo de todos los demás maestros, sociedades de educación ó instrucción, y cuantos se interesen por el próspero desarrollo del verdadero progreso.

\*  
\*

Por la presidencia del Consejo de mi-

nistros se publicará en breve un decreto á fin de hacer mas eficaces las disposiciones legales y reglamentarias que afectan al pago de los maestros. Las obligaciones de primera enseñanza deben considerarse de carácter nacional.

Asegúrese que el dignísimo Inspector general de enseñanza Sr. Larroca se propone presentar al Ministro de Fomento una serie de importantes reformas en el cuerpo de Inspectores, que tienden á darles estabilidad y mayor prestigio, haciendo al efecto una necesaria selección.

Se ha designado ya la Comisión que ha de entender en la declaración para textos de la primera enseñanza, por lo que se han repartido las obras presentadas y remitidas al Consejo de Instrucción pública entre los Consejeros que componen dicha Comisión.

## NOTAS BIBLIOGRAFICAS

La casa de Hijos de Santiago Rodriguez de Burgos, una de las mas reputadas en España en el ramo de enseñanza, ha emprendido una campaña editorial extensa y vigorosa y, lo que es más, á conciencia.

A juzgar por algunas obritas que de la citada casa tenemos á la vista, el éxito de la tal campaña no puede ser dudoso. Bondad en el fondo, belleza en la forma y economía en el precio. Entre los muchísimos libros que ha publicado la casa Rodriguez merecen especial mención:

*Viaje infantil, breves conocimientos sobre los grandes inventos al alcance de los niños.* D. Mariano Rodriguez, autor de esta obrita, demuestra un tacto esquisito y singular maestría para poner al alcance de las tiernas inteligencias los mas interesantes conocimientos sobre los inventos que á cada paso utilizamos, sin preguntarnos han sido creados y á que móviles obedecen. Es uno de los mejores libros que conocemos para premio en las escuelas.

Resumen de Higiene y Economía do-

méstica por D.<sup>a</sup> Mariana Alvarez, maestra de una de las escuelas municipales de Burgos. No sabemos que admirar mas en este pequeño libro: la claridad del concepto ó lo acabado de su forma. Sabemos que esta obrita se halla adoptada en muchas escuelas, y en verdad que lo merece.

Figuran tambien entre las varias publicaciones de la casa Rodriguez un gran número de libritos de cuentos para niños, trazados de mano maestra.

Nuestra felicitación y aplauso á la casa que con tal tino trata de satisfacer las necesidades de la primera enseñanza.

Reproducimos con gusto de «El Monitor de 1.<sup>a</sup> enseñanza».

«**Bibliografía.**—Aprobado por la Autoridad eclesiástica, el ilustrado profesor de la Escuela Normal de Maestros de Gerona, D. Antonio de Bordóns y Guillot, ha publicado un importante libro. Titúlase la publicación: *Nociones de Historia Sagrada al alcance intelectual de los niños y niñas que concurren á las Escuelas de primera enseñanza*, y que si bien queda corroborado por el texto el título de la obra, no por esto deja de ser digna de recomendación tambien para los alumnos y alumnas de las Escuelas Normales.

El Sr. de Bordóns ha llenado cumplidamente su objeto con la publicación de dicha obra, ó sea el hacer que la tierna juventud conozca de algún modo la grandeza y magestad del Señor, y este objeto lo ha conseguido el autor de la obra de que nos ocupamos, procurando descartar de ella todos aquellos pasajes del Antiguo Testamento que tratan de hecatombes horribles y de vicios y hechos repugnantes, en los cuales no conviene familiarizar tan pronto al niño; concretándose, por tanto, á lo mas esencial, para que partiendo de la Creación vaya el lector directamente á Jesucristo en cuya vida y hechos conviene fijarse con mas detención, particularmente en nuestra época.

Reciba el Sr. de Bordóns la enhorabuena mas sincera por haber llevado á cabo tan importante trabajo con su maestría acostumbrada, y que se revela en otros trabajos no menos importantes publicados por dicho señor.

*Cuevas de Vinromá.*—A. S. Tiene V. abonado hasta fin de año actual. Celebro su aceptación y adrede dejo series encuadernadas para los que desean poseer LA ESCUELA PRÁCTICA desde que empezó á publicarse.

*Gracia.*—P. G. Queda cumplimentada su atenta y conforme con el pago. De veras que me siento agradablemente impresionado por su felicitación. Recibido folleto. Estuvo V. acertadísimo. Me ocuparé en próximo número.

*Vertabillo.*—D. P. Recibida libranza y efectuado abono hasta 1.º de Marzo y á D. A. Z. hasta fin de año actual. Su entusiasmo por la buena causa no podía desmentirse. Gracias.

*Burgos.*—R. M. Escrito particularmente.

*S. Hipólito de V.*—P. C. Fué un descuido excepcional. Hícele abono y servido suscripciones. ¡Bien por esos pequeños! No se arrepentirán VV.

*Basauri.*—C. V. Escrito aparte. Recibido sellos. Ojalá sea V. buen profeta.

*Plá de Cabra.*—G. P. Recogí letra y abonada suscripción hasta fin de año. Lo propio á la Sra. V. Trasládele mis sentimientos. ¡Cuanto les agradezco la actitud en que se colocan! Tales afectos mitigan crueles decepciones.

*Palma.*—J. B. Estoy conforme con lo que V. disponga. Escribo aparte.

*Cádiz.*—A. G. Recibido cuartillas duplicadas. Se publicará su trabajo, tan luego haya lugar; pasados dos ó tres números.

*Pegalajar.*—J. P. No me fijé en la letra del sobre, que andará perdido. Solo recuerdo que iba perfectamente lacrado en 5 partes.

*Marbella.*—A. A. B. La carta á que hace referencia en su última no se recibió. He retirado 2 pesetas.

*Huarte.*—J. C. Remito «Gramática educativa». Recibido sellos. Recuerdo que este libro se recomendó en las Asambleas pedagógicas de Vitoria, Usted verá.

*Casar de E.*—A. V. Puede efectuar pago en libranza ó sellos. Sirvase activarlo.

*Valle hermoso.*—J. A. Es V. de los que honran la clase. Remito en paquete certificado 6 ejemplares «La Tierra»

y 6 «Nuevos ejercicios de Aritmética».

*Ocotlán.*—H. E. Remito paquete 50 ejemplares números 1.º, 2.º, 3.º y 4.º Cunda LA ESCUELA PRÁCTICA en ese estado.

*La Baells.*—R. M. Recibido sellos. Los resultados que obtiene con LA ESCUELA PRÁCTICA, mas que mérito mio, atestiguan amor á la enseñanza en V.

*Madrid.*—E. S. Recibido sellos. Escribo aparte remitiéndole «España».

*Valladolid.*—C. P. Remítale «España». Es de una contextura especial esa historia pátria. Ya verá V. Referente á lo otro; claro está que si no hay otro amor que á los cuartos del trimestre, apaga y vámonos.

*Gallocanta.*—A. E. Recibido sellos. Abonado hasta 30 junio próximo. Así anda ello. Gracias.

(*Bolivia*) *La Paz.*—J. M. F. Sirvo suscripciones á esa y Arequipa. Informo Didascosmos. Indique puerto en América. Autorice pago casa Bastinos.

### Comedias infantiles

Debemos contestar á los que nos han manifestado deseos de que escribiésemos alguna comedia infantil para publicarla en LA ESCUELA PRÁCTICA, que tales composiciones nos son muy agradables; pero que entrañan una labor difícil para quienes como nosotros se encuentran agobiadísimos con las diversas materias que son objeto de esta publicación. Sin embargo, si tenemos una vena desahogada, intentaremos satisfacer los deseos de aquellos que alimentan todavía esas aficiones tan nobles como delicadas y sensibles. Entretanto nos permitiremos recordarles que en el trascurso de nuestra publicación hemos estampado con edición aparte *El País de la Gramática* y *El Cielo y la Tierra*, disponiendonos á practicar lo mismo reimprimiendo *La Guerra Infantil* y *Abejas y Zánganos*, bajo el exiguo coste de 2 reales y un real respectivamente cada ejemplar, si el número de ejemplares que se nos pidan es suficiente á llenar los gastos de impresión. A la orden.

**OBRA NUEVA**

**ESPAÑA**

LECCIONES RAZONADAS SOBRE SU HISTORIA

Este libro tiene por objeto enseñar la historia patria por medio de la lectura razonada. Es una obra del todo punto original. Su precio es una peseta solo para los suscriptores á LA ESCUELA PRÁCTICA, pero sin rebaja por docenas, pues no lo permiten las condiciones de la obra. Su precio es: 5 reales.

## Lecturas Educativas

Son tantos los libros de lectura y tan pocos los que reúnan las condiciones necesarias que vacilamos al anunciar la presente obra, con todo y ser reputada, y haber conseguido varias ediciones, y ser aprobada por la Autoridad eclesiástica y por el Consejo de Instrucción Pública. Con todo y haber alcanzado varios premios, mereciendo asimismo ser recomendada por varias Juntas Provinciales. Habla de los niños y de las niñas; reúne la forma dialogada expositiva y narrativa y se halla adaptada por sus tipos y por sus conceptos lo mismo á las secciones superiores que á las inferiores. ¿Qué mas se puede desear? Pues la dificultad de elegir entre la inmensa profusión de libros de lectura que andan diseminados por las librerías.

Forma un elegante volumen en 8.º francés solidamente encuadernado, vendiéndose á una peseta el ejemplar y á 10 pesetas la docena.

# La Escuela Práctica

CIUDADELA DE MENORCA

Sr. D. \_\_\_\_\_



*Biblioteca Pública*

*Mahón*

## El Lenguaje en acción

Esta obra es única en su género para la enseñanza del idioma castellano. Forma á manera de Diccionario que comprende la mayor parte de los vocablos que tienen dos ó más significados con su correspondiente aplicación, acompañados de los modismos y sinónimos que guardan relación con el mismo vocablo.

Termina el libro con un extenso suplemento que encierra muchas curiosidades del lenguaje no registradas en ningún tratado gramatical.

En esta parte, que es la más importante del método, se analizan pensamientos de Cervantes, Sta. Teresa de Jesús, Rioja, Calderón, Garcilaso, Herrera, Saavedra, Melendez, Fray Luis de Granada, Fray Luis de León, Argensola, Moratín, Quintana, Martínez de la Rosa, Espronceda, Donoso Cortés, Becquer, Campoamor, Alarcón, Pereda.

Forma la obra un volumen en 4.º mayor de 260 páginas á dos columnas, papel satinado y sólida encuadernación. Se remite por cuatro pesetas en paquete certificado, sin aumento alguno.