



Periódico satírico
Órgano oficial del partido de los
desengañados.

Dirección, Redacción
y Administración.

Cos de Gracia, núm. 87.

Director Propietario

Germán Martínez-Mendoza

No se admiten suscripciones.

Se compra y no se vende.

Toda la correspondencia a nombre del Director

Año V.

Mahón, sábado, 22 Junio de 1918.

Núm. 730

¿Que ha ocurrido en Ciudadela?

El que calla otorga

Han transcurrido muchos días y aún no se nos ha contestado categóricamente, deseamos a la «Voz de Menorca» a su Director y al CACIQUE MÁXIMO del Partido Pseudo Republicano, que era de todo punto indispensable que las cosas se pusieran en claro. Si rivalidades en la política hicieron un mártir, debemos saberlo todos.

Será muy bonito y hasta muy político, ver, como los correligionarios se tiran a la greña, pero no es nada correcto ni nada bondadoso, dejar honras en el arroyo, por el prestigio de un partido deben sacrificarse los que de verdad militan en él.

La voz pública, dice, que en Ciudadela se han cometido inmundicias y los que la elevaron y al que tildan como mas culpable son los que deben defenderse.

Ninguno mejor que el señor Pallicer, sabe si está o no está complicado en el sucio negocio de la «Cooperativa Obrera» y en el no menos sucio de la farmacia, el sabrá si su conciencia esta limpia de pecado y si por el contrario, para tener la conciencia tranquila, tiene que hacer penitencia ante el pueblo.

No somos nosotros los que podemos meternos en el fondo de su alma, para saber si le alcanza alguna responsabilidad, pero lo que si nos toca decir es que cuando se acusa de inmundicia, el acusado debe defenderse en su prensa y esta y sus

amigos, debe demostrarse con datos fehacientes, que no ha cometido tal inmundicia.

No es bastante que muchos y buenos amigos nos hayan suplicado, que digamos, que a fuer de Caballeros, confesámos que el señor Pallicer no puede ser responsable de cuanto haya podido suceder en la «Sociedad Obrera» de Ciudadela y creemos en su buena fé pero, estos han de convenir con nosotros, en que nuestro prestigio pelagra si cejamos en esta campaña; vengan pruebas, traigan datos y fechas, documentaremos, digásenos quienes son los culpables y proclamaremos la honorabilidad del señor Pallicer, a los cuatro vientos demostraremos que esa inmundicia no se ha cometido y seremos los que confesaremos nuestro error.

Repetimos, lo que muchas veces hemos dicho, si no nos duelen prendas para criticar, no nos duelen tampoco para rectificar, cuan acaso mal informados lancemos a la publicidad acusaciones que puedan menos cabar honorabilidades.

¿Que es real y positivo que lo ocurrido en Ciudadela es feisimo y que se presta a muchos y sabrosos comentarios? ¿Pero, que se cree que el aludido señor Pallicer es el victima mas inocente? Vengan al nombre de los culpables, y no tendremos inconveniente en decir y asegurar que la administración de la farmacia único cargo que se le tenía confiado, ha sido desempeñado con celo y honradez.

Defensores de nuestro honor y paladines del ageno, no comprendemos este silencio que da lugar a decir EL QUE CALLA OTORGA

Desenmascarando

III

No me importa que los Señores Andrés Torres y Avelino Casanovas, Administrador y Depositario respectivos de la que fue Sociedad Cooperativa «La Obrera», hayan sido tan poco amables en no contestar a las preguntas que les hice en mi escrito anterior; no por eso he de cesar el interrogatorio, del que espero sacar mucha luz, a fin de que la opinión sensata, pueda ver en lo sucesivo, quienes son los hombres justos, honrados y enemigos de apropiarse de lo que jamas fué suyo; pero, si de muchos trabajadores que a fuerza de sacrificios y de privaciones, habían conseguido acumular un capital social, que mas tarde se convirtió en cenizas, pero no sin que antes fuera escamoteado parte de lo que tenía que ser sagrado para ellos solo al pensar la procedencia, el objeto y el fin a que estaba destinado.

¿Podría yo saber a fin de no hacer torcidas y malas interpretaciones cuantas llaves tenía el Administrador (de las puertas que daban a la calle) y quien las guardaba?

¿Quien era el encargado de cerrar por las noches y abrir por las mañanas? Pues se notaba con harta frecuencia, que a altas horas de la noche entraban y salían dos o tres individuos ignorando, quien los acompañaba y si tenían autorización de la Junta para entrar.

¿Porqué, después de cerrada la puerta principal a la hora acostumbrada, salía por la tra-

sera cierto individuo llevando unas veces blusa, y otras capote, apretando el paso mas de lo ordinario después de dejar la calle en que estaba instalada la Cooperativa?

¿Porque después del siniestro del 27 de Abril de 1909 al 1914 fué la época en que se abrieron mas tiendas de ropa y comestibles, vendiéndose en aquella fecha todo mas barato, pudiendo citar como ejemplo que los pantalones de pana habia quien los vendía a tres pesetas cada uno y el cutí a siete céntimos de peseta, el palmo.

La anterior pregunta prueba muy bien o que no pagaban contribución, o que a la ropa no les costaba mas que ir a cierta tienda y llevársela.

Ciudadela 20 Junio 1918.

Disparos de largo alcance

Seguramente «La Voz» trata por todos los medios en ella imaginables hacernos comulgar con la Rueda de la satírica Fortuna o con el anillo Polar...

Como después de un gran patateo le queda sólo el recurso del *idem* nos viene repitiendo lo que ya la Prensa y Telégrafo del orbe y aun la misma «Voz» nos comunicó dias ha; pero como su papel especial desde el Carré Nou hasta do lleguen sus gritos es el de los parchecitos y fantasmagorias, nos endilga el dia dos del actual *fréscals junins* una hojita Sulta que bien se parece al prospecto o programa en que «Juana la Loca» anunciara su primer sintoma ¡El Delirio! en el Cinema de su (vida Real) antes de su enclaustramiento.

A si «La Voz» *irepito*, nos di pié para pensar de que en su Taller de zurcir *sietes* y *contra sietes* no deben de hallar, del hilo el ovillo sino un gran lio .. o la madeja en for-

ma de *enredadera*... de la que nadie encuentra principio, medio, ni fin, y por esto creo que todos los remenditos que peguen, *no pegan ni con Puntas de París* resultando muy peorcito el parehe que el roto pero...

¿Pero qué?—Pues que, como son unos frescales para representar su papel de *farsimología* les importa un «tomá-t.» la *ley Divina* ni la de los *descansos dominicales*...

¡Para qué!, el caso es restarle al público una *perrilla* para sumarla ellos a su capitulo de *K-lami-ta tes...*—*Cuestión de matemáticas, y moralización...*

Yo siempre he creído que cuando un periódico lanza su hoja extraordinaria a los cuatro vientos son muy malos los que corren y hay que tener al pueblo prevenido para resistir el vendabal, o para regocijo de algún *fausto* gran suceso, pero para recordarle lo que ya depositaron en el saco del olvido y que en «La Voz»—nómada solo tiene la virtud del *cómo disfraz* en lo que a ella le convenga, eso, a pesar de lo que les pese diremos que amén de constituir (en cierta forma) abuso de lesa *engañería* para aquellos sus apasionados lectores les hace beber en la fuente de la mas perjudicial e idiota fantasía, y así salen sus discípulos graduados en insulsez y pedanteísmo.

Al pueblo indíquesele el camino de su redención ilumínese este con luz cerebral, comuníquesele una gran corriente electro motriz para que por dicha senda se lance a despejar el caos de su bienaventuranza, llevando la idea firme de que la ha de hallar al fin, con su sólida orientación.

Lo demás son ¡Voces! ¡Voces! a aire! con esto y sacarle los trapitos a rejuir al «Bien Público» o a cualesquiera otro, se arregló el «País»

EPZNRAM.

No por mucho madrugar...

(Conclusión.)

La ilusión tanto nos enardece, que nos ciega y nos hace tropezar contra la *Pantalla mágica* de nuestro engañoso derrotero. Esta fuerza de atracción magnética que no nos deja ver nuestro oscuro y ruinoso sendero, nos presenta en cambio la *Cinta del gran Cine humano* en una planicie (extensa) sembrada de bonitas flores, cuyo *equisito* perfume traidoramente nos embriaga y nos aproxima hasta tocar sus pétalos que transformados por arte diabólicos en agudas lanzas nos hieren los mas sensibles órganos; sin mas recurso que maldecir la tentación de aspirarlas y tocarlas.

¡Que desengaño sufrimos! Pues no menos grande será cuando nos vayamos percatando que la balanza de la vida va perdiendo su exacta y recta figura de *Cruz* girando sus brazos hasta perder el equilibrio... — que llegará. — Y entonces

ces..., entonces la tragedia será «Rusa»—Aunque no soy profeta lo presiento.

Cuando el *proletario* concluya su educación mas perfecta, cuando sea mayor de edad y por lo tanto conciente y libre, cuando la energía de sus convicciones de su poder moral, intelectual y físico lo emancipe de la tutela del *ferreo brazo egoístico* «Capital»; puede que despertando, de lo que pudiéramos llamar parasismo...; organizando, fomentando, *suavizando* y reconstruyendo o modificando,—ya que no otra cosa,—aun pueda transformarse la pesada y desventajada *carreta* en ligero y útil vehículo, de vida y salir con gran impulso del atascamiento en que por la inercia general de un *tado* y la intencional—convencional de *otros* se halla eternamente vadeando el inmenso lago de nuestras desdichas, en el que hasta hoy venimos ahogándonos con todas nuestras ilusiones de porvenir, de regeneración... y que de no buscar y poner en práctica próximo remedio seguirá la eterna batalla de *blancos* y *negros*. «Luchar por la existencia... Hasta cuando? Dios lo sabe, quizás hasta que la gran Varilla Cronométrica de la «Esfera terráquea» marque la invariable HORA del FIN.

Entre tanto gritamos con voz clara y enérgica de la justicia y del derecho.—¡Abajo la *ignorancia* el *egocismo* y la *opresión*!... ¡Viva el *respeto*, la *consideración*, la *mutualidad* y el *progreso*! ¡Viva la *paz*, la *virtud* y el *trabajo*!

Amigo «B.» CEDO LA PALABRA. Detestemos del mundo su felonía. Engrandecemos la paz y el amor. Elaboremos para ello cada día, rompiendo el grillete opresor.

Cultivemos mas la inteligencia en la Escuela del progreso con fervor. De los talleres obreros su labor, sea la *panacea* que la dolencia mitigue con pureza y esplendor.

LOPEZ MARIN.

Un pueblo bajo una losa

La vida pasa deprisa. Acaso por que no se da una cuenta exacta de cuanto rodea. Acaso por marearle la agitación ciudadana que niévese a un rarísimo compás.

No puede, a punto fijo, precisarse. No da mas de si la realidad analítica, que de un tremendo hazazo cerceno la poesía del vivir y el ritmo esbelto de las ilusiones. Hoy todo es paradójico, todo es incorrecto.

De ladrón para arriba, la escala cromática del *savoir faire*, parece un cálculo maravilloso de los sendos tratados del honor específico.

Nunca como ahora ha podido aprender más el hombre.

Y han aprendido todo los *piros*, los *frescales*, los que no quisieron amoldarse al sistema de fosilización que a los dóciles mantiene imperturbables.

A semejanza de aquellos miserios cristianos que en Roma atormentan

el César, también los ciudadanos fósiles venise atormentados por el César Acaparador y sus bien disciplinadas huestes.

Porque tormento y mayúsculo es aguantar sus atropellos legalmente y de paso convencerse—por las malas—de que las famosas juntas de Subsistencias son de utilidad.

Para los abastecedores, sí. El público consumir las maldice, ya que elementos perturbadores han venido a ser antes que reactivos para atajar la pútrida semilla del mercader sin conciencia.

De que habrá que eliminarlas no cabe duda. ¿Cómo?... Ya se verá. Los sucesos de Agosto no fueron sino el preludio de lo grave que se avecina.

Actualmente en el Congreso se prepara lo que pudiéramos llamar la gran ofensiva. La mal apagada mecha quedó en el arroyo por un descuido fatal de los gobernantes y reintegrada ha sido a su sitio. Esto es decir que inevitablemente volverá a funcionar para destruir el feudalismo moderno, institutor del escandaloso *robo legal*.

Tiene que ser. El pueblo maltratado de continuo no podría preterir ya el uso de sus prerrogativas de hasta paciencia. De nuevo en poder suyo la mecha revolucionaria, por imperativo de lógicas derivaciones, no será capaz de aminorar este ni ningún otro gobierno más flamante la sacudida de la tragedia popular de esta España que muere.

BARCINO.

Como en tiempo de tea

Hace bastantes días que Villacarlos se halla envuelto casi en tinieblas; y no nos tapamos los transeúntes que andamos noturneando, gracias a nuestros *apéndices* del olfato, y demás *tentáculos*... y a la mágica y gedeónica linterna de nuestros vigilantes *acreditados* en su destino de *sereno* que jamás se ven *alborotados* aunque el *rayo* caiga a sus plantas y *ruja* el *trueno* a su lado, y el *relámpago* ilumine lo que la «Eléctrica tiene apagado»—siguen la hora... «moderna cantando pongo por caso;—*Las onceces*... 4. y *Serenoooo* «que a veces está nublado y que por la densa oscuridad el *nocturno* no ha divisado.

El vecindario se queja y con razón; pues tiene que andar afientas por las calles, porque el alumbrado—cuando le hay—es tan débil y oscilante que a dos pasos del *arco voltaico* tiene que moderar la velocidad—aunque le apremie el tiempo—porque completamente no ve: Esto es con lo que respecta al alumbrado público, del que nuestros lucidos administradores del *muni* deben de estar *encantilados*.

Del particular o privado nos hallamos casi en idem, pues muchas veces nos quedamos en completas tinieblas... y cuando reaparece el *foquito luminoso* lo es tan tenue y rojizo que mas parece alumbrar a un *Campo santo* que al mundo de

los vivos... y así quedamos; que me apago, que me enciendo—en semitinieblas, mucho tiempo pasamos.

El señor Coda a quien con toda cortesia tenemos el honor de recurrir por lo que respecta al alumbrado a domicilio o particular, comprenderá nuestra justa demanda; que sus clientes tienen contrato formar; que se le abona lo estipulado religiosamente, para que se nos sirva o su ministre luz fija y clara, pues de lo contrario nuestros intereses se quebrantan doblemente, ya que de si no son muy lucidos... Por esto y por el bien de todos esperamos señor Coda, no echará en olvido el ruego que desde aquí le hacemos para que con la urgencia posible corrija o remedie tan lamentable y perjudicial deficiencia.

POR EL VECINDARIO.

El Corresponsal.

Destilación Fraccionada

—Es insoportable, insoportable, y archiinsoportable.

¿Es que quieres suicidarte? —No Pipiolez, pero hay cosas que ¡vamos! sublevan el ánimo y esta que tengo en mi cerebro es una de ellas.

—Sonrígate y habla.

—Yo quiero a una linda modista, ¿sabes?

—No me epongo.

—Pues verá. El parador en donde trabaja llega a parecerme a mi una especie de cárcel de modelo.

Pipiolez, si sus amores le hacen audaz de cabeza, no le consiento me entretenga con material tan poco substancioso.

—No, es que es de gran importancia lo que tengo que desembuchar. Mi novia como sus compañeras trabajan durante toda la semana sus horas bien cumplidas y pesadamente pagadas, pero el caso está en que si por las noches es preciso acabar alguna obra pedida con urgencia me veo en la necesidad de velar en la puerta del mostrador juntamente con mi mamá política, hasta las 12 y mas de la noche, aguardando a que salgan las chicas y con ellas mi novia, que a pesar de tantas horas extraordinarias no cobran casi nada, amén de estarse desde las 12 del día completamente en ayunas y cobrando el extraordinario la directora del establecimiento. Diga V. ¿es esto tolerante?

—Vaya, veo que la razón te sobra. Poco o nada puede hacer don Balduque, pero si las chicas se asociasen y acordasen hacer solo tantas horas de trabajo al día, cobrando el doble en caso de trabajo extraordinario; habrían terminado tales abusos.

—Pero aún hay más. Es que los domingos, que dicen son para descansar, también van incluidos en esta anomalía y días ha habido en que mi novia con un panecillo y café ha tenido que aguantar en el mostrador, trabajando, desde las 7 de la mañana hasta las 5 de la tarde. ¿Le parece a V. bien?

—¡Hombre! Este caso ya es más grave. Yo creo que la autoridad no puede permitir tales abusos, consistiendo que esas muchachas en breve tiempo sufran los horrores de la anemia que por desgracia impera en muchas de ellas.

—Si señor, se trata de un caso que requiere una resolución adecuada. Sea quien sea, imponga la reglamentación debida en los paraderos y no se consientan tales abusos y el míserimo salario que se dá a la mano de obra.

La salud y el derecho a la vida, de las lindas modistas mahonesas así lo requiere, como lo requiero yo para mi flor agraciada.

—Buenas tardes Maestro.

—Muy buenas querido Menorquez.

—Que hay de novedad.

Pues como V. me encargó que fuera a San Clemente, he ido a dar un paseo por allí y al mismo tiempo saludar a mis amigos.

—Y que, tienen alguna queja o reclamación que hacer.

—Sí, y no.

—No te entiendo, si no hablas mas claro.

—Ya verá V. me hablaron de la correspondencia.

—Si no te explicas mejor...

—Pues, me dijeron que el reparto de la citada correspondencia se hace muy mal.

—Como, que quieres decir, o no tienen Cartero en San Clemente.

—Sí, hombre; que tienen pero vive en Mahón.

—Cada vez te entiendo menos.

—Ya llegará V. a comprenderlo supongamos que el vapor correo llega a Mahón a las ocho de la mañana, y allí reciben la correspondencia a las nueve de la noche.

—¿Que has dicho?

—Si señor y aún no está todo el mal aquí.

Aun hay más anomalías, si el correo del miércoles lleva una carta urgente y se ha de contestar con el vapor de escalas llegando la carta por la noche cómo se puede contestar y salir el jueves por la mañana?

—Sí que va mal esto; ¿Y hasta ahora no habían dicho nada?

—Que quiere V. como son tan buenos aquellos vecinos no se habían quejado.

—Pues que no digan nada y el día menos pensado estarán tres o cuatro días a recibir el correo.

—Yo por mi parte, creo que esto se arreglará.

—¿Y no hay nada mas de particular?

—Siempre hay alguna cosilla.

—Pues desembucha que se hace tarde.

—Me dijeron de los telegramas.

—¿Y que tienen con esto?

—Que también se reciben con la correspondencia.

—¿Y el deseo que de aquellas buenas gente que es?

—No se podrá ser lo que ellos quieren. como en San Clemente hay Central de Teléfonos desearian que empalmaran con la de Telégrafos y así, si algún día hubiese un telé-

grama lo recibirían mas pronto.

—Este asunto es muy difícil de arreglar.

—No tanto como le parece a V.

—¿Tienes alguna idea de ello?

—Sí, pero ya hablaremos mas despacio otro día.

◆◆◆◆

—Mi querido Cucolez, tu que eres hombre versado en el lexico, serias tan amable que me explicaras lo que quiere decir la palabra e... e... e... ya caigo EVICCIÓN.

—Si no fueras tan eso, tan Memolez, cogieras el Diccionario, y verias que dice EVICCIÓN. *Privación o despojo que experimenta el dueño o poseedor y muy particularmente el comprador de la cosa u objeto que le fue vendido, o...*

—No sigas, de modo que en la subasta que la comisión liquidadora del Banco de Mahón hizo, hubo un PRIMO que apechugó con todo, y compró con esas condiciones.

—¿Pero todavía anda el Banco de Mahón en danza?

—Y lo que te rondará morena!

—¿Conque con EVICCIÓN y comprar? Bueno hombre bueno. ¿Te quieres apostar a que hay algún gato encerrado?

—¿Te quieres jugar algo, a que si habres la gatera no salen gatos sino que salen muchos pero muchísimos gazapos?

—Menorquez mi querido menorquez documéntate para ver si podemos hablar del FINQUIDO Banco de Mahón.

—¿Y si yo te dijera que además de todo eso han regalado SESENTA Y SIETE MIL PESETAS.

—Tu no sabes nada; a callar y a documentarse antes de hacer afirmaciones. ¿Creeis vosotros que aqui puede ocurrir lo mismo o mas que en Ciudadela?

◆◆◆◆

—No seas ROSCA mi querido amigo no me vuelvas ni siquiera a iniciar eso que dices: hablar del GUARDA PESCAS; es cosa tan olvidada, que no se le puede ocurrir mas que a un ITIOFILO como tu.

—No digo que no sea verdad todo cuanto dices, pero también podría ocurrir que unos cuantos que van bien en el MACHITO; pretendieran que yo ITIOFILO ENRAGE apoyase sus pretensiones.

—Y tu mas amigo del pueblo que de los peces tengo la seguridad que no lo harías.

—¿Quarem caussam?

—Porque tu hombre razonable comprenderias que la reposición de los guarda pescas redundan en perjuicio del pueblo pagano de todos esos desaguisados que nos quieren hacer; porque, vamos a ver. ¿Quien tiene que pagar los guarda pescas?

—No estoy bien enterado pero creo que han de ser los pescadores.

—¿Y estos de donde han de sacar el dinero?

—Te repito no estoy antecedentes, pero creo que si es como tu dices los pescadores; cargarán unas miagitas el precio del pescado para pagar este pequeño tributo que se traduce en los sueldos de los guarda pescas.

—Basta ya de guarda pescas y a dormir ¿no veis que son las oficiales siete de la mañana.

AVISO

En la Pastelería LA MALLORQUINA. Hannover 46, se elaboran durante las fiestas de San Juan las ricas COCAS y pastas variadas, como también los acreditados helados de Vainilla y de frutas variadas.

Picotazos en la Cresta

Pasaba el otro día por el café «La Gran Vía» y al detenerme a mirar me pareció escuchar una voz que conocía.

Vi, que no me equivocaba; era el que despotricaba un burgués autoritario, que al tratar de un semanario su muerte pronosticaba.

Orador elocuente, DELEITA a la gente cada vez que discursa; unos, dicen que chochea; y otros, que es un insolente.

El oráculo en cuestión es un tipo fanfarrón y hombre de tan corto alcance que se vió en el duro trance de perder una elección.

De obrero fué un anarquista y también anti-alcoholista; y ahora que ha subido un poco ya prepara como un loco ¡un Centro ANTI-ALQUITARISTA ¡Pobre hombre! Su voz, tan clara, aun no llega a LA ALQUITARA; que la tirada aumenta, y que al farsante escarmienta cuando lo desenmascara.

Saludo y despedida

Hemos tenido el gusto de saludar y despedirnos de nuestro estimado amigo don Florentino Laporta Arau, Sargento de Sanidad militar que, en el vapor Correo A. Lázaro marchó el próximo pasado sábado con el fin de incorporarse al Ejército de Africa «Tetuan» a donde por R. O. de 28 de Mayo último ha sido destinado.

Deseámosle feliz viaje, próspera y grata estancia en dicha región africana, esperando no sea muy lejos el día de su regreso a esta Isla donde tantas simpatías y afectaciones deja el señor Laporta.

Cuento Aritmético

Tras 1 can iba 1 la...0,
y en pros del, 5 pilles...3,
1 zapatero, 2 sas...3,
1 chalan y un carni...0,
Cuando los 11, cansa...2,
estimaron oport...1,
pararse, preguntó 1,
de los más determina...2.
—Antes de que aquí pa...6,
ya que no somos de br...11,
¿porqué corremos los 11?
Y otro dijo:—No abu...6,
que aquí no hay tanto ning...1.
—¿Pues porqué corréis par...10?
Para que le imiten 10,
basta con que empiece 1.

Al dar cuenta de la labor artística que está realizando la compañía que dirige el simpático Llano querriamos ser extensos como merece un elenco perfecto y un conjunto admirable cosa tan difícil de lograr en estos tiempos en que el teatro atraviesa por una crisis enorme en lo que a los actores se refiere. En la compañía Llano no hay eminencias, todos son actores que cumplen con su obligación, que interpretan felizmente cuanto se les encomienda, que visten con elegancia y propiedad en todo momento y que cada cual está perfectamente encajado en el puesto que ocupa. Del simpático director de esta Troupe, nada hemos de decir pues que nuestro público, un poco ingrato esta vez, con esta inmejorable compañía; lo ha juzgado y sancionado, como bueno, tanto en lo dramático como en lo cómico: en «El Cardenal» nos hizo un Juan de Medici admirable; su figura tenía toda la gallardía, majestuosidad y grandeza que debía tener; lindo contraste con el Manelik de «Tierra baja», admirable pastor; con toda la bravura y fortaleza de hombre de la montaña; esto en el drama: nada digamos del género cómico, que domina a la perfección una prueba suficiente, es el Correa del «Orgullo de Albacete» que hizo reír a la concurrencia hasta enfermar. Del resto del elemento masculino, no diremos más, si no que todos absolutamente todos: son dignos del mayor elogio y como sería muy prolijo ir haciendo uno por uno nos limitaremos a poner los nombres de los que recordamos, Sanchez Bort, Villarreal, Navarro, Llano, (M.) Torrecilla, Ojuela, Ramos etc. todos, como hemos dicho anteriormente, acreditaron su valer.

De las señoras, de ese lindo ramillete que componen el elenco ¿que decir? al cronista se le entorpece la pluma y no encuentra elogios suficientes. Desde la primera actriz Señorita Arévalo, hasta la última en reparto; se comprende son dignas de loa por lo elegantes y lindas, actrices. Amigo Llano, con actrices de esa categoría y caras tan lindas, el triunfo es seguro; no quiero dejar de mencionar a las señoras Estrada, Baquer, Torres y Cantos que han oido muchos aplausos, en cuantas obras han interpretado. En fin, una bonita campaña artística y un triunfo mas que sumar a los obtenidos. Enhorabuena.

HELADOS DE VAINILLA

Se expenden en los bajos del «Casino Mahónés» en casa de Pedro.

LA CANDILEJA

Sociedad en comandita

Habrán muchos que se harían socios de este docto Centro, tan pronto como se den lecciones de Lengua Castellana.

Para informes: Plaza del Príncipe

Imp. de F. Truyol, Infanta 17.

CHOCOLATE BALEAR

Fabrica de Chocolates finos y Bombones

Precios y condiciones especiales para mayoristas.

EXPORTACION

Calle de Mercadal, núm. 20. Mahón.

El mejor almacén de

MUEBLES

Casa Sintés. Plaza del Principe, núm. 6. MAHON.

Imprenta de Francisco Truyol y Pons

Infanta, núm. 17. (Bajos)

SE hacen toda clase de trabajos tipográficos, a precios relativamente económicos.

