

S.M. | R. 77

Precios de suscripción

En San Luis, 0'10 ptas. al mes.  
En los demás pueblos de la Isla, 0'20 ptas. al mes  
Fuera de la Isla, 0'25 ptas. mes

# EL ADELANTO

Puntos de suscripción

En San Luis, calle de San Luis, 62.  
En Mahón, plaza del Príncipe, 11.

SEMANARIO DEDICADO AL PROGRESO Y CULTURA DE SAN LUIS  
Y PRIMER PERIÓDICO PUBLICADO EN ESTE PUEBLO

FUNDADOR: F. F. ANDREU



## Iniciativa

De buenos propósitos está el infierno empedrado, dice un refrán.

En nuestra isla los buenos propósitos abundan. Hay un afán de progreso muy acentuado, hay bastante buen fondo en sus habitantes, hay un deseo de instrucción y desarrollo intelectual que asombra.

Quisiéramos tener cuanto tienen los pueblos más civilizados, quisiéramos trenes, barcos rápidos, telegrafía sin hilos, servicios de automóviles, comunicación permanente con la península, fábricas de hilados, de alumbrado, de construcción, etc., etc.

Desgraciadamente, todos estos buenos propósitos se estrellan contra la pequeñez de la isla *Minor*, en primer lugar, y contra la falta de iniciativa en segundo lugar. Queremos muchas cosas que no podemos tener económicamente por falta de campo para explotarlas, y además nos pierde la falta de iniciativa ó de ideas propias, que nos induce á copiar de los otros en vez de inventar ó introducir cosas nuevas y no explotadas.

Quizá parezcamos pesados con la insistencia en este *mal de copiar*, pero entendemos es un mal muy grave para el porvenir de Menorca, y no hemos de dejar de señalarlo una y otra vez.

Miles de personas se han venido ocupando últimamente en la fabricación de monederos, y miles, también, van á quedar sin trabajo si no varían las circunstancias.

Para el bien de nuestra isla conviene no dedicar su industria á pocos ramos de la misma; pues cuantas más cosas se exploten menos han de ser los males que resulten de una crisis industrial cualquiera. Conviene tener *Iniciativa* y trabajar en cosas nuevas en vez de copiar lo que otros hacen, y, sobre todo, conviene *no tener afanes vanos*, extendiendo nuestra industria y nuestros adelantos más allá de lo que nuestra pequeñez nos permite, que lo mejor es enemigo de lo bueno.

Nuestra isla es víctima de un empacho de pro-

greso mal estudiado y del *mal de copiar*, y no obstante aún abundan las personas reñidas con sus intereses propios y con los generales. El adelanto verdadero ha de ser metódico y racional, ha de ser un adelanto más ó menos rápido, pero siempre progresivo y verdadero; pues todo lo que no sea obrar sobre seguro ha de decrumbarse en perjuicio general y especialmente del progreso de Menorca.

Si pasamos una revista de las empresas precoces que se han llevado y se llevan á cabo en Menorca, y si estudiamos con detención la marcha que unas han seguido y que otras han de seguir, comprenderemos que si nos hubiésemos dedicado más á cultivar nuestro suelo y á trabajar en nuestra casa mejor suerte nos cupiera.

Muchos capitales se hubieran podido invertir en mejorar el rendimiento de la producción agrícola; pero entre el afán de copiar industrias y la falta de buenas iniciativas, se ha llevado á Menorca á un derrotero muy distante del que debiera llevar.

Si la gente joven de las poblaciones rurales de nuestra isla, sabe sacar partido de la lección, quizá vuelva el día aquel en que los payeses, con ser modestos, conocían de hecho lo que era moneda de oro.

Por la iniciativa, pues, trabajamos, y por el adelanto metódico progresivo y racional. Todo lo que sea salirse de esto ha de resultar un perjuicio para nuestra isla que tanto amamos y que tan descuidada tenemos.

X.



### La poda del olivo

Bien sabido es que este árbol constituye uno de los cultivos más principales de la costa del Mediterráneo, conviniendo investigar por qué las cosechas no se repiten periódicamente en cada año.

¿A qué se debe esta intermitencia?

A ello responde de la manera siguiente M. Faz-zari, renombrado autor de numerosos trabajos ita-lianos sobre arboricultura, quien no se limita á ha-cer constar tal deficiencia, sino que indicala ver-dadera causa, que hace consistir en la manera poco práctica de efectuar la poda, y cuál debe ser la adoptada por todos los olivicultores.

Se trata de una operación importantísima, con mucha frecuencia mal comprendida. A este propó-sito conviene recordar el viejo proverbio latino que dice literalmente traducido: «Se cultiva el olivo por su fruto; el que abona lo demanda, pero el que sabe podarlo le obliga á producir». De donde se deduce, que el olivo no se niega nunca á producir, pero sí á esterilizarse y á morir.

Un buen podador debe saber mantener un justo equilibrio entre la parte aérea de la planta y la parte subterránea; pero, desgraciadamente, el ma-nejo de la hacha es difícil.

He aquí las bases en que saben inspirarse los buenos podadores:

- 1.<sup>a</sup> Respetar, todo cuanto fuere posible, las ramas horizontales en virtud del principio: «Cuan-to más el olivo ondula, más oleado.»
- 2.<sup>a</sup> Eliminar las ramas verticales, verdaderas chupaderas de savia.
- 3.<sup>a</sup> Aclarar las ramas espesas, suprimiendo las inútiles y los ramillos interiores que lleven una in-clinación victosa.
- 4.<sup>a</sup> Suprimir los retoños en cuanto estén un poco desarrollados, del pie del árbol, reservando únicamente aquellas que hayan de reemplazar pos-teriormente á un árbol enfermo.
- 5.<sup>a</sup> Suprimir las ramas rotas por el viento, las muertas y las atacadas de caries.
- 6.<sup>a</sup> Dar una buena dirección y curvatura, tan-to á las ramas verticales como á las divergentes.
- 7.<sup>a</sup> Procurar que las secciones ejecutadas sean limpias y practicadas con instrumentos bien aña-dos, y cubriéndolas seguidamente con alquitrán para impedir las caries.
- 8.<sup>a</sup> Desinfectar los instrumentos que hayan servido para la poda de las ramas enfermas.

Procediendo de tal suerte, se conseguirá dar al olivo una forma simétrica que permita el paso á la luz y el aire, sin laguna ó entreclaro, que, aparte de la estética, distribuyen mal la savia.

Dícese, con gran razón: un podador atendido ex-strictamente á las reglas precedentes, será un po-dador científico y práctico á la vez, con la única condición de que posea un golpe de vista pronto y sagaz, adaptando la operación á las condiciones del medio y de las necesidades de la localidad.

El olivo exige una poda frecuente y moderada. Ridolfi, cuyo nombre constituye en esta materia

una verdadera autoridad, pretende que el olivo debe ser «podado con un cortaplumas» con prefe-rencia á la podadera, queriendo manifestar así que á se debe proceder anualmente tan importante ope-ración ó por lo menos cada dos años.

En cuanto á la época más propicia parece ser, según los climas, pasando los grandes frios del in-vierno, al comienzo de la primavera.

## Máximas yankees

Cara alegre.—Sonríe; no ha de perjudicarte.

La buena cara ayuda al éxito de los negocios; pues entre dos vendedores que te ofrecen género, te inclinarás á comprar al que sonría, no al adusto.

No confundas la cara alegre y simpática con la riza forzada del clown. Has de tratar solamente de lograr tener buen ánimo. Ello ayuda á toda em-presa.

Sean cuales fueren tus preocupaciones y traba-jos, el mundo te enseñará a miles que se encuen-tran en peores condiciones. No tienes, pues, razón de estar triste.

La esperanza sea tu guía.

Sonríe.—Te hará bien.

## Astronomía

### Cambios de las constelaciones

Pasajeros de un día en la tierra que es un astro pasajero en la inmensidad, cuando queremos hablar de algo inmutable citamos como ejemplo las cons-telaciones que brillan en el firmamento. Las con-cierou nuestros antepasados cuando empezaban las primeras páginas del libro de la historia de la hu-manidad; en el punto que hoy ocupan las cataloga-ran los caldeos y egipcios, los griegos fijaron la po-sición que tiene cada una de sus estrellas y nosotros las vemos como ellos las vieron, como las verán cien generaciones futuras. Sus masas enormes ful-guran á millones de kilómetros de distancia con igual intensidad que hace tres mil años, y á pesar de que están animadas de movimiento propio y ve-loz como todos los cuerpos celestes, su posición aparente no varía. Por eso se nos antojan eternas é inmutables.

Esta es una de tantas ilusiones producida por la deficiencia de nuestros sentidos.

Estudiando con mayor detención los fenómenos celestes no tardaremos en convencernos de dos cosas: que las diversas estrellas, que forman los grupos que llamamos constelaciones, no están situa-das en un mismo plano, que no tienen relación al-guna entre sí, y que animadas de movimientos dis-

tintos, en tanto que unas se dirigen hacia un punto determinado, otras marchan en dirección contraria lo cual ha de producir, forzosamente, en un plazo más ó menos largo, un cambio notable en el aspecto de esas constelaciones que nos parecen fijas en un lugar del firmamento, ancladas por toda la eternidad en un puerto del infinito.

Nuestros abuelos vieron en las estrellas fijas un símbolo de eterna inmovilidad. Y partiendo de ese falso supuesto crearon divisiones arbitrarias de las regiones estelares, que llamaron constelaciones. Una constelación es un sistema ó un grupo de estrellas que la fantasía humana ha representado bajo formas extrañas de animales ó de cosas. Existen cerca de un centenar, pero esta división harto vaga y que no responde á la realidad, ha sido sustituida por la astronomía moderna por catálogos de estrellas, en los cuales cada uno de esos puntos brillantes está designado por medio de su ascensión recta y de su declinación, con un rigor que no podía alcanzar la clasificación antigua.

Las constelaciones, tal como las vemos hoy, están destinadas á desaparecer de los mapas celestes por las razones que antes hemos indicado. Si dentro de 50 000 años existen aún hombres sobre la superficie de la tierra y se entretienen en contemplar la bóveda centelleante que fulgura sobre sus cabezas, quedarán pasmados al advertir que las estrellas no ocupan en su época el lugar que ocuparon cuando Augusto reinaba en Roma ó Alfonso XIII en España.

Hoy se cree que las estrellas de la Osa Mayor pertenecen á los distintos sistemas solares y están dotadas, por lo mismo, de movimientos diversos.

Con el transcurso de los siglos la distancia de estrella á estrella y su posición aparente variarán de un modo sensible.

## LA SEMANA

Trátase de recabar del gobierno la instalación de una fábrica de tabacos en Palma y la autorización correspondiente para poder hacer ensayos en el cultivo de dicha planta.

Muchas cosas se pierden en el mundo por desidia y abandono, y no está por demás el pedir. En Menorca sería una riqueza el libre cultivo del tabaco; pues todos sabemos lo bien que vegeta en nuestro suelo y los ingresos que su cultivo y explotación podría representar.

El Ayudante de Obras públicas D. Martín Martínez Carpena, ha sido ascendido á jefe de Nego-

ciado de primera, con el consiguiente aumento de sueldo. Le felicitamos.

La nueva carretera de Mahón á Fornells figura entre las que deben subastarse durante el presente año.

En Menorca la construcción de una carretera representa tarea más larga por su tramitación que por su ejecución.

## Variedades

### Lo que cuesta la guerra

Según el economista francés Edmond Théry, la paz armada de Europa ha costado de mantener, durante los últimos veinticinco años, treinta billones de duros. Durante dicho tiempo ha habido una resta constante de cuatro millones de hombres separados de la industria productora.

Estamos, pues, por civilizar.

### Al polo Sur

Se está organizando una expedición al polo Sur, que irá provista de todos los procedimientos modernos que la experiencia de otros exploradores aconseja.

Aparte de una serie de estaciones de telegrafía sin hilos, que permitirá el que las distintas partes de la expedición comuniquen entre sí y con el mundo civilizado, se cuenta también con un aeroplano modelo Blériot, para planear por encima de las superficies heladas y alcanzar los resultados que se han propuesto los exploradores, de conocer el Polo y sus alrededores.

## Dr. J. Vilató.

Ex-médico del Hospital de Santa Cruz de Barcelona. Especialista en las enfermedades de los aparatos respiratorio y circulatorio.

Isabel II, 60. — Mahón.

Horas de consulta de 2 á 4 tarde.

Imp. de M. Sintés, á cargo de F. Fábregues Pons  
Plaza del Príncipe, 11. — MAHÓN

## SECCIÓN DE ANUNCIOS

# Pianos Ortiz y Cussó S. F. H. A. BARCELONA

GRAN PREMIO Exposición Universal de Milán 1906.

GRAN PREMIO Exposición Hispano-Francesa Zaragoza 1908.

HOUR CONCOURS Exposición Universal de Bruselas 1910, (clases 17 y 69).

Miembro del Jurado internacional y Vicepresidente del mismo.

Los Pianos ORTIZ Y CUSSO no tienen rival, y debe comprarlo quien necesita un piano. Ellos son los preferidos por los pianistas más célebres de nuestros tiempos.

Sociedad Franco-Hispano Americana, Piano ORTIZ CUSSÓ, Barcelona.

## NO LO DUDEN

Con el Elíxir Imperial se calman instantáneamente todos los dolores de muelas por fuertes que éstos sean, sin perjudicar en nada la salud.

Venta, en todas las buenas farmacias.

DEPÓSITO

Valls Pons - Mahón

## ANTI-NAUSEOL

Es el mejor remedio contra el mareo. No perjudica la salud.

Deseando convencer al público de los magníficos resultados que produce este medicamento, se entregan muestras gratis presentando pasaporte.

Venta: VALLS PONS - Mahón

# LA LÁMPARA MÁS ECONÓMICA

En los ensayos practicados con lámparas de filamento metálico en el Laboratorio de «La Eléctrica Mahonesa» la lámpara C ha resultado

## LA MÁS ECONÓMICA

de todas las clases corrientes ensayadas, lo cual ha motivado ser adoptada en todos sus servicios por LA ELÉCTRICA

DEPÓSITOS EN MAHÓN: Don Juan Rita, Nueva, 14.  
Don Antonio Riudavets, Hannover, 13.