



SEMANARIO

DE SALAMANCA

DEL SABADO 12 DE SEPTIEMBRE DE 1795.

EL EDITOR.

El siguiente Dytirambo, obra del Alemán Gerstembert, se ha traducido del Francés con ocasion de haber encontrado, repasando el Semanario, una carta en el Número 62, en que se reprende como perjudicial el uso del tabáco. El traductor no ha podido llevar en paciencia que con tanta ligereza se escriba sobre lo que no se entiende, y aunque pudiera haber hecho una apologia del tabáco en desagravio de quanto infundadamente se dice en aquella carta, ha juzgado mas oportuno hacer esta traduccion, que creemos agradará á nuestros Lectores.

EL TABACO.

Lejos de aqui, profanos! salid de la atmósfera sagrada, que en torno de mí forma esta nube de tabáco. Yo aborrezco las miradas de los temerarios, que no respetan la pipa balsámica; fuera de mi presencia: á dónde me elevas, Dios del tabáco, á dónde me elevas lleno de tí? á que lugar del cielo, ¿al seno de que astro elevas tan de repente mi alma exáltada? Mi cabeza reposa entre las nubes, y mis pies pisan desdeñosamente la

tierra humilde , que mi vista soberbia busca en vano entre los mundos que me rodean , y que en una extension infinita veo apenas como un átomo. ¡O tabáco, que poderosa es tu virtud! Tu imperio es tan poderoso como el del vino : en medio de tus exhalaciones me creo un soberano de la tierra : la Musa Pindárica , con todos sus atractivos , se ofrece luego á mis ojos : quando yo fumo , quando respiro este vapor aromático , es quando ella me prodiga sus caricias : el humo del tabáco pasando de mis narices hasta mi cerebro , hace lucir el entusiasmo , reanima mi estro , y me dá un nuevo sér : entonces yo canto el tabáco con el mismo tono con que Horacio ha cantado el vino ; ó entretenido en profundas especulaciones veo nadar las Monades en el caos ; veo que la vida se estiende á mis ojos ; y este espectáculo me arrebatá ; pero al punto siento que me apartan de estas meditaciones abstractas : Gliceria , mi Dama , es la que toda asustada de las convulsiones de mi alegría , y de mis sublimes delirios , viene á herir mi espalda. Tambien muchas veces , planta solitaria , purificas mi tierno corazon , quando destilando útiles lecciones de tus hojas , gusto la sabiduría con tu vapor : tu ceniza que mi soplo enciende , me representa este cuerpo mortal formado de polvo , para errar algunos minutos sobre la tierra. Indigno de gozar de un dia eterno , bien pronto corrompido posará en la region del olvido , y será el espanto del viagero que pasa solitario sobre mi tumba. ¡Infeliz vaso de ercilla , tú no eres sino polvo y ceniza , y tú amontonas pomposamente tus ruinas ! El humo que sale del horno de mi pipa , me hace sentir muy bien vuestra vanidad débiles honores , honores humanos , orgullo insensato de los mortales , que te apoyas sobre débiles cañas ! acuerdate de tu baxeza , corazon altanero y débil : no te ensobervezcas con el vano sonido de los títulos , que

no hacen sino tocar levemente el oído del adulator, aunque su páfida adulacion forge de tí un Dios: tiembla, tiembla á la vista del licor traidor de Circé, que te adormece en un funesto sueño, y que te precipitará repentinamente en el abismo inmenso, á cuya orilla tus aduladores viles y contrahechos se levantarán dando gritos de alegría, y lanzando miradas de desden sobre el ídolo quebrado que rueda en el cieno... ó el mas sábio de todos los Maestros: divino tabáco, yo te doy gracias por estos preciosos conocimientos: yo te bendigo, planta eterna, tesoro de verdades útiles. En una coracha es donde el inmortal *Dean de Dublin* halló todo un sistéma de moral. ¡Quanto estimo yo tus producciones, ó la mejor de las plantas, presente del augusto *Nicót!* de *Nicót?* no, volved mortales, volved de este vergonzoso error! Los Dioses del Olimpo se han deleitado millares de siglos, antes que él, con el humo del tabáco: ellos han chupado el humo de la pipa estrecha, y respirado el humo vivificante que exhala: este es el fuego divino que *Prometeo* robó del Cielo; con esta llama vivificó el cuerpo inanime, obra de sus divinas manos; que locura imaginar que este Artista hubiese hurtado un fuego estéril, en tanto que el sol vertia abundantemente sus ardientes rayos sobre millones de vegetales, de plantas y de arbustos, sin haber aun animado uno solo! El tabáco encendido es el que pidió *Prometeo* á los Dioses; y por este latrocinio es porque fue cruelmente atado sobre el áspero *Caucaso*. Qué misterios no penetra un génio á quien el tabáco inspira! Planta luminosa, sin la qual estos misterios cerrados baxo cerrojos eternos quedarían ocultos á las miradas profanas de los que desdeñan tu uso! Pero mi Musa alegre me presenta una pipa encendida: hija del Cielo á qué nuevas visiones debo yo prepararme? Sentado con gravedad en la atencion de diversas maravie

llas, veo á largos tiros el humo que me dá nueva fuerza, y ya siento que el Dios no está lejos de mí: las negras escamas que obscurecen la débil vista de los mortales, caen de mis párpados... nuevos mundos, y prodigios incógnitos se presentan á mi vista. Tambien las colinas, y las Ciudades reales se elevan del seno de los espesos vapores, quando los rayos de Febo pasan la atmósfera. El Dios del tabáco, Telesforo es su nombre celestial, sentado con una gravedad decente sobre su trono rodeado de nubes, teniendo su cetro, que es una pipa del largo de un codo, tranquilo, y semejante á Júpiter, recibe en sacrificio el humo del tabáco que sale de las innumerables pipas del oriente, del occidente, del medio dia, y del septentrion, y que se eleva hasta sus narices formadas de la mas fina materia: á sus espaldas están sus ministros, y cada uno de ellos tiene una nave de oro llena de esta planta querida, cuyas picantes evaporaciones penetran hasta su boca. A la menor señal que él hace están prontas las copas!... Al lado de su trono está el templo de Vesta, su hermana, que fuma como él, y enseña á las mugeres aguerridas de los Germanos el uso de la medicina universal Telesforiana. Sobre el altar de Vesta arde un fuego perpetuo, guardado para sus castas virgenes, que velan atentamente sobre las pipas de la Diosa, y sobre las de su hermano, y que al instante que se le ordena en alta voz llevan fuego á las Divinidades. O posteridad! creed á un Poeta que fue amado de Telesforo: él sabe mejor los misterios de los Dioses, que la antigüedad con todas sus fábulas. El Trono de Telesforo está adornado con coronas de tabáco, premios gloriosos, destinados á los ingenios inventores de algunos nuevos tabácos. Sus nombres están escritos con caractéres eternos en los anales Telesforianos. Tales son los del Brasil, del tabáco Turco, del tabáco en polvo, nombre

sagrado para los Germanos , que sin este último , sin este preservativo del enfado se consumirían en las mas vivas y alegres compañías de sus largos bayles ; y tú, sublime inventor del Canastro , déxame arrodillar ante tu nombre venerable. Yo te saludo , oh el mas sábio de los hombres ! que tu delantal de piel inmortalizado brille en todos los siglos mas que el famoso bucle celebrado por *Pope* , y la brillante cabellera de *Berenice*, Que el fiero toro no pise temerariamente tus huesos respetables; que el asno se pare delante de tus cenizas cavizbaxo y gimiendo : el canastro dá resorte al alma lánguida : del canastro es de donde los habitantes del Olimpo fuman en sus solemnes asambleas : él difunde la alegría en la mesa de los Dioses , en la dulce embriaguez que él les causa , cuentan las acciones de su juventud , y los felices viages que han hecho. Yo no puedo menos de reirme aun , dice Júpiter , de la invencion de que me valí para introducirme ante Diana de aquella lluvia de oro , baxo la qual me deslicé en su torre de bronce : la inocente en su tendido delantal, creía recibir un tesoro , y por la Stigia , baxo este tesoro estaba oculto un bello Garzon : ó jóvenes bellezas! ó jóvenes ninfas ! para que oponeros á los deseos de los Dioses , si el luciente oro puede tambien corromperos? Los Dioses se acuerdan sin duda aun , dice Febo , de la aventura de *Glicia* , que osó llevar sus orgullosas esperanzas hasta el Dios de la luz. Ella halló su castigo en su temeridad : quando yo atravesaba el oriente, sus miradas ardientes estaban sin cesar fijas á mi carro, hasta que consumida por el fuego de mis rayos , y por aquel en que ella ardia por mi , fue trasformada en Girasol. Esta triste flor conserva aun su amorosa simpatía ; ella ama aun á un insensible. Insensible! O! puede ser que por tanto Febo quiera persuadirnoslo , interrumpió el impetuoso Marte. Despues de todo , mal-

dito sea el amor , quando él nos tiende vergonzosos lazos , como aquellos donde me he dexado prender : pero yo he jurado por este hierro vengarme del atentado de Vulcano. La cólera desordenada de Marte hizo elevar entre los Dioses una de estas risas inestinguibles, de la que no tienen idea los humanos. Se burlaron sobre su aventura : representaron al Dios de los combates , agitado en sus redes , confuso de verguenza , y amenazando con el puño á Mulcifer. Despues todas las pipas que se habian apagado mientras esta larga risa, fueron encendidas. Esta nube de fuego que se vé algunas veces atravesar los vapores del Cielo , y arrastrar una larga cola , este Dragon del ayre , como lo llama el vulgo , es el carro de Telesforo , carro compuesto de las exhalaciones del tabáco , que se elevan de los labios ardientes de los fumadores dedicados á su culto. Telesforo , sin ser visto , contempla con alegria la tierra ahumada , y la bendice con sus miradas.

Noticias particulares.

Festividad. Mañana se celebra en la Parroquia de San Millán , á expensas de un Devoto , la fiesta de nuestra Señora de la Asuncion , con Misa y Sermon á las 10, y su Magestad manifiesto todo el dia. Predica el R. P. M. Fr. Alvito Villar , Lector de Sagrada Teología en su Colegio de San Benito ; asiste la Música de la Santa Iglesia Catedral.

Grabado. Estampas que representan los principales sucesos de toda la Historia Sagrada. 1. 2. y 3. quader- nos : los asuntos son como se sigue.

1. Creacion del mundo y del hombre. Grabada por Don Mariano Brandi.

2. Despues de haber formado á Eva de una costilla

de Adán , instituye Dios el matrimonio. Grabada por Don Francisco de Paula Martí.

3. Por engaño de la serpiente quebrantan Adán y Eva el mandamiento del Señor. Grabada por Don Mariano Brandi.

4. Dios echa del Paraíso á Adán y Eva. Grabada por Don Tomas Lopez Enguidanos.

5. Cain mata por envidia á su hermano Abel. Grabada por dicho Brandi.

6. Noé y su familia entran en el arca con todos los animales que Dios le habia mandado. Grabada por Don Francisco de Paula Martí.

7. Castiga Dios las maldades de los hombres con un diluvio , que anegó toda la tierra. Grabada por Don Simon Brieva.

8. Noé ofrece un sacrificio , que Dios acepta. Grabada por Don Manuel Alegre.

9. Embriagado Noé cubren Sém y Japhet la desnudez de su padre. Grabada por dicho Enguidanos.

10. Fábrica de la Torre de Babel , donde Dios confunde la soberbia, y la lengua de los hombres. Grabada por dicho Martí.

11. Abram por orden de Dios dexa su país. Grabada por Don Antonio Vazquez.

12. Abram y Lót se separan por falta de pastos para sus ganados. Grabada por D. Manuel Albuerne.

13. Habiendo Abram librado á Lót , Melquisedech Rey de Salém le presenta pan y vino , y le bendice. Grabada por Don Vicente Lopez Enguidanos.

14. Abram , á proposicion de Sarai su esposa , toma tambien por muger á su sierva Agár. Grabada por Don Rafaél Esteve.

15. Tres Angeles á quienes Abram hospeda , le prometen de Sara un hijo. Grabada por D. Josef Vazquez.

16. Los Angeles sacan á Lót de Sodoma con su mu-

ger y sus dos hijas. Grabada por D. Manuel Alegre.

17. Las hijas de Lót embriagan á su padre. Grabada por Don Manuel Albuerne.

18. El Rey Abimelech, que le tomó á Abram á Sara creyendo ser su hermana, se la restituye con magníficos dones. Grabada por Don Vicente Lopez Enguidanos.

19. Abram por orden de Dios echa de su casa á Agár con su hijo Ismaél. Grabada por Don Francisco de Paulá Martí.

20. Manda Dios á Abran que le sacrifique á su hijo Isaac: obedece; y en el acto le detiene un Angel, premiando Dios su obediencia. Grabada por Don Josef Vazquez.

21. Da Dios á conocer al criado de Abram que Rebeca es la que debe llevar para esposa de Isaac. Grabada por Don Tomás Lopez Enguidanos.

22. Matrimonio de Isaac con Rebeca. Grabada por Don Josef Martinez de Castro.

23. Esaú vende su derecho de primogenitura á su hermano Jacob por un plato de lentejas. Grabada por Don Manuel Alegre.

24. Sorprendiendo Jacob, por consejo de su madre, á Isaac su padre, recibe la bendicion que pertenecia á Esaú. Grabada por Don Josef Rico.

Se hallarán en la Librería de Don Josef Alegria, calle de la Rua, á 24 reales cada quaderno.

Venta. Quien quisiere comprar la Teología del Habert en ocho tomos de buena pasta, acuda al P. Sacristan de Trinitarios Calzados, que la dará con equidad.

Salamanca, en la Imprenta de la calle del Prior.

CON PRIVILEGIO REAL.