



SEMANARIO

DE SALAMANCA

DEL JUEVES 16 DE JULIO DE 1795.

CANCION A NUESTRA SEÑORA INEDITA DEL

R. P. M. Fr. Luis de Leon.

**V**irgen, muy mas que el sol resplandeciente,  
 Fuente de eterna vida,  
 Lucero que escureces al de Oriente;  
 En tempestad bonanza,  
 Norte, por quien me rijo en mi partida,  
 Puerto al alma afligida,  
 Ancora donde estriba su esperanza;  
 Hoy con tu industria y arte  
 Este tu siervo herido al mar se parte.  
 Partido el corazon huye llorando  
 De la brava tormenta  
 En que andan por la tierra fluctuando  
 Altivos corazones,  
 Que quieren mas sufrir qualquiera afrenta,  
 Que por vida contenta  
 Trocar sus intereses y ambiciones:  
 Y no ven los cuitados  
 Los grillos con que están aherrojados,  
 Mas tu, Reyna del Cielo piadosa,  
 Que jamás te olvidaste  
 De la pasada vida religiosa,

En el mayor tormento  
 El corazon llagado confortaste;  
 Los ojos enjugaste,  
 Y el ánimo oprimido tomó alientos;  
 Y así de esta manera  
 Trocaste el sol ardiente en Primavera.  
 Y mis ojos cobrando mucha lumbre,  
 Pasmaron del engaño  
 En que andan los que rigen la alta cumbre  
 Del mundo, á quien adoran,  
 Que viendo claramente el desengaño,  
 Siguen siempre su daño,  
 Aunque con verso público lo lloran,  
 Apellidando el rio,  
 El campo, el mundo, el soto, el valle umbrío.

### LITERATURA.

Hemos manifestado nuestro juicio sobre el libro traducido, y publicado en castellano con el nombre *mi Gorro de dormir*, y para que nuestros Lectores puedan formar alguna idea de su mérito, insertaremos á la letra de entre los muchos artículos que contiene, los siguientes.

### JUICIO FINAL.

La pintura del Juicio final anuncia la mano divina que la ha diseñado. ¿Cómo los hombres podrian hacer otra que siquiera se la pareciese? Todos los corazones descubiertos delante de la asamblea universal de los hombres, los pensamientos culpables, y los crímenes descubiertos claramente, y el que ha usurpado los respetos divinos á la virtud, oprimido por el peso de su vergüenza. El Juez del universo dexando á cada una de las criaturas por castigo ó por recompensa la pintura de

su vida pasada , pintura fiel , pintura viva , y que la mano mentirosa del artificio ó del error no puede alterar jamás ; la verdad armada con sus rayos , descubriendo hasta los mas ocultos pliegues del corazón humano ; el inocente antes condenado que triunfa ahora á la faz del universo , mientras que el culpable absuelto por el falso juicio de los hombres , escucha su sentencia pronunciada por el Juez que todo lo vé. Desaparece la mentira de la tierra ; disípanse las tinieblas , no hay sombras ; yese lucir un día puro y sereno , que descubre la verdad de los eternos decretos ; se establece una reputacion auténtica de las pasajeras calamidades que ha experimentado el hombre de bien ; se hace una brillante publicacion de quanto la engañosa tracion creía poder sepultar en la noche de los sepulcros ; salen todos los crímenes del fondo del abismo , y se presentan en el espejo donde preside la divina justicia ; sus miradas castigan ó recompensan ; la espada de la ambicion , y el cetro del orgullo igualmente rotos ; la mano que tiene el vaso de agua ofrecido por la caridad , obscureciendo la soberbia mano que ha trazado el mas augusto monumento de las Artes. ¡ Qué ideas mas grandes , mas magníficas , mas consoladoras , mas propias para animar la virtud , atemorizar el vicio , renovar al hombre la idea de la eternidad que olvida !

### A SANCHO PANZA.

*Sancho Panza* , amigo , tú que fuiste Escudero de Don Quixote de la Mancha , y Gobernador por algun tiempo de la Insula Barataria , te saludo. ¡ Oh , quanto me agradan tus refranes !

Consolaste á tu querido Rucio , sacando de tus alforjas un pedazo de pan ; parecia que tú le decias llorando , *todos los duelos con pan son menos.*

Te hallaste en las bodas de Camacho, y entonces estabas en tu natural elemento. ¿Qué se ha hecho el Escudero, cuya terrible nariz te ha causado tanto miedo? Te veo en todos los tapices, eres tan conocido como los héroes de la historia: tu Rucio tiene tanta fama como Bucefalo: ¿quanto me gusta tu Rucio! ¿O mi querido *Sancho Panza*! Tú has ennoblecido al asno, aun mas que *Buffon*: quando éste pinta su paciencia, su tranquilidad, su sumision, toma de tí sus principales ideas. El asno ha llegado á ser mi maestro de Filosofía; voy á contartelo. Habia leído á Epitecto, Séneca, y todos los Filósofos consoladores; aun no estaba yo consolado, me paseaba por una senda con el corazon oprimido de pesar, pensando en mi tristeza; un asno pasó entonces; caminaba tranquilamente, quando su brutal amo le sacudió un buen palo, que casi derrengó al infeliz animal; pero á tres pasos de allí halló un apetitoso cardo, y lo comió, sacudiendo las orejas. La accion del asno fue para mí una gran leccion de Filosofía; y yo tambien, me dixé, estoy sujeto al palo, camino por la senda de la vida, baxo la vara invisible del destino; baxa hasta mí; me hiere quando menos lo aguardo; pero la naturaleza ha puesto á mi lado mi cardo, comamosle; al instante fui á buscar á la que amo, y á comer mi cardo.

¿O fiel Escudero del mas estravagante de todos los amos! Con razon amabas á tu pacífico Rucio, pero si alguna vez un espíritu enemigo de tu reposo dispierta en tí la esperanza de verte Gobernador, no pases del umbral de tu puerta, gobierna en paz á tu Teresa, á tus hijos, y á tu Rucio.

Tú me has dado un remedio igual á un tesoro; y es, el aguardar que la necesidad se haga urgente; en fin, tú me has enseñado una excelente virtud, que es la paciencia; pues como lo dices muy bien, sufrimos al na-

cer, y sufrimos mientras vivimos; la paciencia nos enseña á disminuir nuestras quejas, que á nadie mueven, y que aumentan el mal.

Quando te vi te obligado á dexar el gobierno de la Insula Bacataria, y caíste aquella desgraciada noche con tu querido Rucio en un hoyo profundo, conociste, que era mas fácil dominar el dolor, que entregarte á quejas superfluas: sí, mi querido *Sancho Panza*, el hombre de paciencia adquiere á la larga las demás virtudes; supiste ceder á los sucesos: ¡Felíz el hombre que aprende como tú á hacerse fuerte contra sí mismo! Lo que mas te costaba era el sacrificar algun buen dicho; pero tú volvías bien pronto á tu sencillez, y á la bondad natural: tales son las dos salvaguardias de la vida: uno no es impelido sino impelerá otro.

Aun me gustas mas, quando tu juicio te descubre que la subordinacion es necesaria, que todo hombre debe obedecer á otro. La igualdad es, pues, una idea extravagante; yo pienso como tú.

A Dios, mi querido *Sancho Panza*, bien pronto volveré á hablar contigo; mi impaciencia turba el orden de las cosas; tú me lo has enseñado: debemos saber, aguardar y sufrir.

Tu persona es el emblema de la sabiduría puesta al lado de la extravagancia. Desde ahora te tomo por mi modelo; la paciencia hace al hombre fuerte: este imperio sobre sí mismo apaga el sentimiento de las privaciones.

*Minuta propuesta en el Número anterior.*

Lecciones prácticas de Agricultura y Economía que dá un padre á su hijo para que sea un buen Labrador en qualquiera País: esta Obra forma el Código elemental de la Agricultura de todas las Naciones, sobre los

conocimientos que han publicado los hombres mas sábios desde el siglo primero hasta nuestros dias. Se divide en 4 tomos en 4.º El primero explica en 18 lecciones los principios de la fecundidad de la tierra, variedad y conocimiento de sus suelos, cómo se benefician, segun sus clases y situaciones, para que aún los mas estériles se hagan fértiles y pingues: de los abonos, y cómo han de hacerse estiercoles con abundancia y de varias clases, para que no perjudiquen á los diversos terrenos: del cuidado de los animales, de su cria y aumento; y modo de hacer prados naturales y artificiales para tener forrages en abundancia todo el año sin que pierdan su sustancia. El 2.º comprehende 17 lecciones, y en ellas se trata de la calidad y efectos de cada terreno, y modo de beneficiarlos: de las composiciones y mezclas de tierra, sus colores, producciones y semillas, que son mas apropósito á cada suelo, para que adquiriendo una vigorosa vegetacion, sean sus frutos mas copiosos y abundantes, sin que cuesten al Labrador tan penosas y continuas fatigas. En el 3.º y 4.º que abrazan 49 lecciones, se explica la naturaleza, y las diversas clases de mejoramientos y abonos en los 3 Reynos mineral, vegetal y animal, sus qualidades y virtudes particulares, y cómo obran en razon de los diferentes terrenos que se pretenden beneficiar, para que siendo útiles en unos, no sean perjudiciales y nocivos en otros: manifiesta las varias clases de Mangas puras é impuras, ventajas que estas producen al Labrador, y modo de hallarlas facilmente: del uso del lodo de las calles, de los caminos, de los rios, de los depósitos y estanques de agua y zanjias: de la tierra de olleros y arcilla: de la arena: de las gredas: de la sal de tierra ó natural, y de la del mar: del alga, de las conchas del mar, y su esperma: de los árboles y plantas, yerbas, madera podrida, corteza de los árboles:

aserraduras; cadáveres de los animales; sus cuernos: del uso general de los estiércoles, sus diferencias, qualidades y virtudes, modo de usarlos, y efectos que cada uno produce: de las ropas viejas así de lino como de lana: de la cal, y sus diferencias en que tanto interesa la Agricultura: del ellin de leña, ó carbon de tierra; de las cenizas; de las quemas, cómo se executan, y en qué tiempos: Efectos que produce cada uno de estos mejoramientos en los campos, en las huertas, en los jardines, en los prados, en los suelos húmedos ó secos, areniscos ó pedregosos; en las colinas y otros, como en las campiñas y tierras baxas &c. &c. Se hallará en Madrid en las Librerías de Barco, Carrera de San Gerónimo, y de Quiroga, calle de la Concepcion.

*Fin de la materia Literaria.*

*Noticias particulares.*

*Precios corrientes de los Granos en Salamanca.*

La fanega de trigo á 64., la de centeno á 20., y la de cebada á 10. Y en la Villa de Vitigudino se vendió el trigo el 14 de éste á 25. reales la fanega.

*Sigue la piadosa contribucion de las Hilas.*

Doña Josefa Cid ha contribuido con un azafate de hilas y paños para los enfermos de nuestros Exércitos, prometiendo seguir con esta piadosa recompensa; y así hubiese alguna persona que la quiera contribuir con paños, promete el trabajo; vive junto á S. Agustin.

*Vacante.*

Por fallecimiento de Don Felix Sanz de Santola ha vacado una Canongia en la Iglesia Metropolitana de

Burgos, que vale al año 99 reales: es de primer turno, y se reciben Memoriales hasta 8 de Agosto próximo.

*Hallazgo.* En la mañana del día 13 del corriente entre la distancia que media desde la puerta del Rio á la Capilla de los Terceros del Carmen, fue hallado un Rosario con varias medallas de plata; quien lo haya perdido acuda al Maestro de primeras Letras del Seminario Carbajal, quien dando las señas lo entregará.

*Pérdidas.* Quien hubiese encontrado un grado de Doctor, acuda á la Portería del Colegio de Irlandeses, donde se le dará su hallazgo.

Quien haya hallado un título de Sacristan en papel sellado de dos pesetas, con una cartera (algo grasienta) con varios papeles de importancia, acuda á Pedro Rico, Maestro Pastelero, quien dará para un vaso de Limon; vive en la Parroquia de San Roman.

*Ventas.* Coleccion de todos los Diarios de Murcia, un tomo en quarto; se hallará en la Imprenta de este Semanario. Es obra muy curiosa, y tiene muchas Poesías chistosas.

La nueva Real orden del papel Sellado, muy útil para toda clase de personas, y precisa para los Pretendientes, y para los Tribunales Secular y Eclesiástico: se halla en la Librería de Barco, á 10 quartos.

*Aviso.* En Málaga se reciben Subscripciones al Semanario de Salamanca en la Librería de Casas, junto á la Plaza, por 14 reales cada mes, y se remite todos los Correos franco.

*Erratas.* Num. 206. p. 41. lin. 3. dice dicho, lee dado. En la Cancion á Guzman p. 42. lin. 2. dice Entes, lee Héroes. Lin. 21. dice esplandor, lee esplendor.

*Salamanca, en la Imprenta de la calle del Prior.*

CON PRIVILEGIO REAL.