

Gente Vieja

ÚLTIMOS ECOS DEL SIGLO XIX

Reg 10/71
 HEIMOTROA
 MUNICIPAL
 MADRID

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

Un trimestre en España.....	1,50 pesetas.
En el extranjero.—Un año ..	14,00 »
En América.—Un año.....	20,00 »
Números atrasados	0,50 »
El paquete de 25 ejemplares	2,50 »

Precio del año en España SEIS PESETAS

La mejor manera de hacer la suscripción es dirigiéndose a la Administración
Plaza de San Martín, número 5.—MADRID
 acompañando letra de fácil cobro.
 También se suscribe en todas las librerías de España.

SIGLO II

Madrid 15 de Enero de 1904.

AÑO V

SE PUBLICA LOS DÍAS 15 Y 30 DE CADA MES

LISTA, por orden alfabético, de los mozos viejos que escriben GENTE VIEJA

Afán de Ribera (D. Antonio J.)
 Aguilera y Velasco (D. Alberto).
 Almendros Aguilar (D. Antonio).
 Alvarez Guerra (D. Juan).
 Arimón (D. Joaquín).
 Avilés (D. Angel).
 Azcárate (D. Gumersindo).
 Baglietto (D. Mariano).
 Balaciar (D. Daniel).
 Balart (D. Federico).
 Balbín de Unquera (D. Antonio).
 Barthe (D. Luis).
 Bremón (D. Leopoldo).
 Calvo (D. Carmelo).
 Calzado (D. Adolfo).
 Cano (D. Carlos).
 Cano (D. Leopoldo).
 Capdepón (D. Mariano).
 Casares (D. José).
 Catalina (D. Mariano).
 Colorado (D. Vicente).
 Cuero y Pita Pizarro (D. Luis).
 Echegaray (D. José).
 Esteban Collantes (D. Saturnino).
 Estévez (D. Nicolás).
 Estrañi (D. José).
 Fernández Bremón (D. José).
 Fernández Grilo (D. Antonio).
 Frontaura (D. Carlos).
 Gil (D. Constantino).
 González Agejas (D. Lorenzo).
 Granés (D. Salvador María).

Guerrero (D. Teodoro).
 Gutiérrez Gamero (D. Emilio).
 Henales (D. Federico Luis de).
 Herranz (D. Juan José).
 Huesca (D. Federico).
 Iglesias (D. Santiago).
 Jorrete y Paniagua (D. Manuel).
 Labra (D. Rafael María de).
 López Puigcerver (D. Joaquín).
 Luceño (D. Tomás).
 Lustonó (D. Eduardo de).
 Llano Pérsi (D. Manuel).
 Llorente Fernández (D. Ildefonso).
 Llorente y Olivares (D. Teodoro).
 Mancheño (D. Miguel).
 Mellado (D. Fernando).
 Mendo de Figueroa (D. Manuel).
 Montero (D. Manuel María).
 Montilla (D. Ramón).
 Morayta (D. Miguel).
 Moreno Rodríguez (D. Pedro J.).
 Moret (D. Segismundo).
 Muñoz Gaviria (D. José).
 Nakens (D. José).
 Navarrorreverter (D. Juan).
 Nogués (D. José María).
 Novo y Colson (D. Pedro).
 Ochoa y Madrazo (D. Carlos de).
 Olmedilla (D. Joaquín).
 Ossorio y Bernard (D. Manuel).
 Palacio (D. Manuel del).
 Palau (D. Melchor de).

Pareja Serrada (D. Antonio).
 Pérez Galdós (D. Benito).
 Peñaranda (D. Carlos).
 Pleguezuelo (D. Francisco).
 Príncipe y Satorres (D. Enrique).
 Prúgent (D. Enrique).
 Ramos Calderón (D. Antonio).
 Redondo (D. Fernando Martín).
 Ribeyro (D. Jacinto).
 Romero y Robledo (D. Francisco).
 Saavedra y Cueto (D. Enrique R.).
 Sánchez Pérez (D. Antonio).
 Sánchez Pesquera (D. Miguel).
 Sánchez Rubio (D. Eduardo).
 Sales (D. Jacobo).
 Sastrón (D. Manuel).
 Sellés (D. Eugenio).
 Sepúlveda (D. Ricardo).
 Serna (D. Agustín Fernando de la).
 Silvela (D. Francisco).
 Valero de Tornos (D. Juan).
 Valcárcel (D. Manuel).
 Vigü (D. Francisco de Paula).
 Vega (D. Ricardo de la).
 Zapata (D. Marcos).

Viejos honorarios.

Bhér (D. Alejandro).
 Canalejas Méndez (D. José).
 Cavia (D. Mariano de).
 Ramón y Cajal (D. Santiago).
 Rodrigo (D. Salvador).

Se ruega al público visite nuestras
 Sucursales para examinar los
 bordados de todos tejidos: encajes,
 realce, matiles,
 punto vainica, etc, ejecutados
 con la máquina

Doméstica Bobina Central,

la misma que se emplea uni-
 versalmente para las familias, en
 las labores de ropa blanca,
 prendas de vestir y otras similares.

Máquinas para toda industria en que se
 emplee la costura.

MÁQUINAS SINGER PARA COSER

Todos los modelos á ptas. 2,50 semanales.

Pídase el catálogo ilustrado que se da gratis.

LA COMPAÑIA FABRIL SINGER

Concesionarios en España: ADCOCK Y C.^{IA}

Sucursales en la provincia de Madrid:

Madrid... .. (Calle de Alcalá, 40.
 (Calle Montera, 18.
 Alcalá de Henares. Calle Libreros, 29

Caloríferos L'ARDENT - PORTATILES

SIN HUMO Y SIN OLOR — SEGURIDAD Y ECONOMIA

CRUZ, 31, ALMACEN

Trabajos que puede efectuar el CENTRO POLÍGLOTA UNIVERSAL: Traducción de francés, italiano, árabe, sanscrito, inglés, portugués, chino, holandés, alemán, ruso, griego, latín, al español ó viceversa, de correspondencia comercial, libros de texto, obras científicas y literarias, etc. **Mecanografía.**—Copias, estados y diferentes clases de trabajos en máquinas sistema Yost, Remington, Adler y Underwood. **Taquigrafía.**—Conferencias, discursos, correspondencia particular á domicilio, informaciones periodísticas y todos cuantos trabajos estén relacionados con este arte, para lo cual este Centro cuenta con peritísimos taquígrafos, respondiendo siempre de la fidelidad y exactitud de sus servicios. **Delineación.**—Mediciones de terrenos y edificios, levantamiento de planos, tanto de edificios como de máquinas, ampliación y reducción de dibujos y planos, formación de planos topográficos, detalles arquitectónicos, acuarelas y copias al feropruiato y heliográficas, copias en cualquier papel de toda clase de trabajos de ingeniería, arquitectura y electricidad. —Cubricaciones y presupuestos. **Caligrafía.**—Títulos nobiliarios, diplomas, albums, encabezamientos, cenefas y todos cuantos primorosos trabajos se deseen. **Copia** de proyectos: anteproyectos y memorias. —Escrituras notariales, obras teatrales, de música y documentos de contabilidad, manuscritos á máquina y polígrafo. Precios convencionales y económicos, garantizando la fiel traducción de las obras y trabajos taquígráficos, así como todos cuantos servicios se encomienden á este Centro, el cual ha de procurar siempre satisfacer las demandas de nuestros favorecedores.

LA MUTUAL FRANCO-ESPAÑOLA

SOCIEDAD BENEFICA DE PREVISION Y SEGUROS MUTUOS SOBRE LA VIDA

Funciona bajo la intervención del Estado.

Domicilio social: Calle del Prado, núm. 2, Madrid.

PROBLEMA QUE RESUELVE.—Dotes para los hijos.—Libramientos de quintas.—Pensiones para la vejez.—Herencia para familia.

Se constituye un capital en efectivo á los doce años, entregando durante diez años desde 5 pesetas mensuales.

En caso de muerte y en el año mismo en que tenga lugar, una Caja de contraseguros garantiza á los herederos, no sólo el reembolso, sino también una participación en los beneficios mútuos; el término medio del reparto de este contraseguro, se puede calcular en cuatro veces las sumas entregadas.

La Mutual Franco-Española ofrece el máximo de garantías y es la única Sociedad en España que reúne las indispensables condiciones de verdadera **mutualidad**.

Importe total de las suscripciones realizadas desde el día de su constitución hasta la fecha, **pesetas 1.941.000.**

CHOCOLATES
Y DULCES DE
MATIAS LOPEZ

ANTES DE TOMAR EL CHOCOLATE DE LOPEZ
DESPUES DE TOMAR EL CHOCOLATE DE LOPEZ
LOS QUE TOMAN DOS VECES AL DIA CHOCOLATE DE LOPEZ

MADRID - ESCORIAL. Oficinas, Palma alta. 8 MADRID

VINO TONICO MADARIAGA

La extenuación de fuerzas, la debilidad cerebral y los trastornos nerviosos, se curan con el Vino tónico fosfórico del Dr. Madariaga, agente mineralizador de primer orden y gran reparador de los nervios, que de modo admirable restituye al organismo las energías gastadas por enfermedad y otras causas, como los excesos de trabajo intelectual ó corporal, disgustos y contrariedades, el embarazo, la lactancia, el crecimiento y desarrollo, etc

De suma utilidad en las enfermedades *consuntivas y neurasténicas*, caracterizadas siempre por una acentuada desmineralización del organismo, y de comprobada eficacia contra la *anemia* y la *clorosis*, es insustituible como complemento á la alimentación de los convalecientes y como cordial para vigorizar y sostener las fuerzas de los ancianos. **Botella, 3 pesetas.**

PLAZA DE LA INDEPENDENCIA, NUM. 10, MADRID Y PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA

JARABE DE HEROINA

del Dr. Madariaga

Según testimonio de muchos señores médicos de Madrid y de provincias que lo han experimentado y lo recetan cada vez en mayor número, el **Jarabe benzocinámico con Heroína**, del doctor Madariaga, en cuya preparación se utilizan los más recientes descubrimientos de la Ciencia, es un buen calmante de la tos, á la vez que excelente curativo de las afecciones catarrales del aparato respiratorio, de las de carácter gripal inclusive, efectos terapéuticos que se derivan de su «especial, original y poderosa base balsámica», reforzada con el nuevo é inofensivo calmante.

Constituye un valiosísimo auxiliar de los **Sanatorios** para la curación de la *tuberculosis*.—**Frasco, 3 pesetas.**

Madrid, farmacia del autor:
Plaza de la Independencia, núm. 10
y principales de España.

LA EQUITATIVA

Sociedad de Seguros sobre la vida

FUNDADA POR

HENRY B. HYDE

el año 1859, en la ciudad de New-York
y su Sucursal española autorizada por Real orden
de 10 de Octubre de 1882

La más fuerte del mundo

como lo acredita su sobranste, que en 1.º de
Enero de 1903, se eleva á la suma de

75.127.496 dollars,

excediendo en muchos millones al de cual
quiera otra Compañía del mundo.



La Sucursal española ha satisfecho á sus
asegurados, por distintos conceptos; des de
su autorización, la suma de

30.798.729,51 pesetas.

Esta Compañía ofrece, con mayores ven-
tajas que ninguna otra, las combinaciones
de Seguro de Vida entera á pagos limita-
dos, dotales y rentas vitalicias, de las que
se facilitan detalles al que los interese
de la

DIRECCION GENERAL

para España y Portugal:

EN SU PALACIO DE MADRID

SI QUIEREN USTEDES, SEÑORAS

no envejecer nunca, no tener pecas, arrugas, espinillas, et-
cétera, poseer un hermoso cutis blanco, fino, aterciopel do,
en una palabra, ser siempre jóvenes y hermosas, consulten al

INSTITUTO DE BELLEZA

ALCALA, 29 — MADRID

que contestará gratuitamente.

OBRAS

DE

D. Melchor de Palau

VERSOS

para

Escuelas

Un elegante tomo, lu-
josamente impreso y
muy á propósito para
premios en escuelas de
ambos sexos.

Precio: 1,25 ejemplar

Los pedidos á las
principales librerías de
Madrid, ó en casa del
autor:

**Velázquez, 14
MADRID**

En América fijan el
precio los corres-
ponsales.

GRANDES ALMACENES DE TEJIDOS

DE

SAN IGNACIO DE LOYOLA

DE

CARLES Y PELETIER

Sedería, Lanería y Pañería.

Grandes surtidos en géneros negros.

Alpacas, lencería, visillos y cortinajes.

Gran deposito de pañuelos de la China recibidos di-
rectamente de Hong-Kong.

Fuencarral, 18 é Infantas, 1.— Casa central: 36, Postas, 36

ABONOS MINERALES Y PRODUCTOS QUÍMICOS

La Sociedad General de Industria y Comercio posee, entre otros negocios, la explotación de las más importantes fábricas nacionales de superfosfatos y abonos minerales compuestos, ácidos sulfúricos anhídrido y comercial, ácidos nítricos y clorhídricos, sulfatos de sosa, glicerinas comerciales y farmacéuticas, colodión y demás productos químicos.

Fábricas en Elorrieta, Zuazo y Guturribay (Vizcaya), en el Calayo y Avilés (Asturias), en Cantagena y (Barcelona).

DIRÍJANSE LOS PEDIDOS: Lotería, 3, Bilbao. Villanueva, 11 - Apartado 66, Madrid. Uria, 40, Oviedo.

CHOCOLATES FINOS
CAFÉS AROMÁTICOS
BOMBONES Y CARAMELOS
VENANCIO VAZQUEZ
CAPRICHOS PARA REGALOS
D. spacho: CUATRO CALLES

¡Señas á retener en la memoria!

La higiene, la alcoba, el amor, aparatos. La Belleza, el desnudo (Fotos), seguridad total, procedimientos nuevos. 4 marav. catálogo. ilust. 1 fr. Richards, 17, r. Laferrière, París.

FOTOS Novedades inéditas, exclusivas, ejecutadas con arte y de modo especial por Michel, artista, rúe Bréda, París. Catálogo y muestra por 1 fr. 50.

Banco Hipotecario de España

12 PASEO DE RECOLETOS, 12

Autorizado por la ley de 2 de Diciembre de 1872 y con exclusivo privilegio para emitir cédulas, en virtud del decreto-ley de 24 de Julio de 1875.

Capital social, 50.000.000 de pesetas.

Desembolso: el 40 por 100, ó sean 20.000.000 de pesetas efectivas.

El **Banco Hipotecario de España** hace préstamos desde cinco á cincuenta años, con primera hipoteca sobre fincas rústicas y urbanas, dando hasta el 50 por 100 de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que sólo presta la tercera parte de su valor.

El interés de estos préstamos es de **4,40 por 100** anual en metálico.

Terminadas las 50 anualidades ó las que se hayan pactado, queda la finca libre para el propietario, sin necesidad de ningún gasto ni tener entonces que reembolsar parte alguna del capital.

SE COLOCAN CAPITALS

únicamente en asuntos de verdadera garantía, obteniéndose segura una buena renta, cobrada por meses adelantados y pudiendo reintegrarse del capital cuando se desee.

DINERO

sobre toda garantía sólida y conveniente en buenas condiciones. **P. Fernández.** — **Infantas, 32**, entresuelo derecha. De diez á una y de seis á ocho.

PEDRO DOMEQ

COSECHERO, ALMACENISTA Y EXTRACTOR DE VINOS
Fabricante, almacenista y exportador de aguardientes.

Y ESPECIALMENTE DE LOS DE ESTILO

COGNAC FINE CHAMPAGNE

Destilacion de aguardientes de vinos á alto y bajo grado

CON APARATOS PERFECCIONADOS DE DIFERENTES SISTEMAS

Casa en Londres, 6 & 7 Great Tower St.

DIRECCION: PEDRO DOMEQ, JEREZ DE LA FRONTERA

Gente Vieja

ECOS DEL SIGLO PASADO

Número atrasado, 50 céntimos.

Paquete 25 ejemplares, 2,50 ptas.



SUMARIO

Cosas que fueron, por Juan Valero de Tornos.—*Doña Isabel II, reina de España*.—*La Emperatriz Eugenia*.—*Don Luis González Bravo*.—*Cosas de la quincena*, por Uno que fué amigo de Barrutia.—*Mario*, por Vicente Colorado.—*Llamad y se os abrirá*, por José Nakens.—*Señores de GEN-*

TE VIEJA, por Miguel de Cervantes Saavedra, profanado por Ruperto.—*Fragmento*, por Federico Balart.—*La vejez militante*, Juan Valero de Tornos.—*Periodistas españoles del siglo XIX*, por Alberto Valero Martín.—Anuncios.

COSAS QUE FUERON

Tal vez porque lo actual interesa poco, ó quién sabe si por lo mucho que se ha abusado de la actualidad, considerando interesante lo que no lo es, es lo cierto, que se ha desarrollado en el público la afición á lo retrospectivo. La prueba está en que escritor tan modesto como el fundador de esta Revista, ha visto casi agotadas dos ediciones de sus «Crónicas Retrospectivas», y en que desde 1894, en que *El portero del Observatorio* comenzó á publicar sus recuerdos en *El Liberal de Madrid*, han sido muchos los escritores que con más brillantez han venido dedicándose á trabajos parecidos, que el público ha leído siempre con cariño.

De todos los periódicos que se publican, el más indicado para este género de trabajos es el nuestro, que por algo se titula *GENTE VIEJA, ÚLTIMOS ECOS DEL SIGLO XIX*. Hemos vivido en mayor ó menor actividad política y literaria casi toda la segunda mitad del pasado siglo, intervinimos, ya como actores, ya como espectadores, en la mayor parte de los sucesos que la actual generación tiene curiosidad de conocer, y esta circunstancia, unida á que nuestro público se compone de hombres y mu-

jerer—los niños no nos leen—que no están precisamente en la primera juventud, nos decide á dedicar, desde este año de 1904, una gran parte de nuestro periódico á hacer resurgir con la pluma y con el fotograbado, una época que nos parece muy interesante, tal vez porque ha sido la más feliz de nuestra vida.

Retratos y vida anecdótica de políticos, escritores y actores que han ocupado la atención pública desde 1850 hasta nuestros días; los bailes del Liceo de Villahermosa, los del Conservatorio; el teatro del Príncipe en tiempo del Conde de San Luis; fotograbados que representen á las mujeres más hermosas y más distinguidas de aquella sociedad, el aspecto de nuestros teatros, plazas y paseos en la época de que hemos de ocuparnos, aventuras galantes; en una palabra, cuanto ha sido vida, actualidad y encanto de los abuelos de hoy, pollos de ayer, tendrá cabida en esta sección de *GENTE VIEJA*, que ilustrará el fotograbado, y de la que trataremos de dar ligera idea, sino con brillantez, al menos inspirándonos en la verdad y procurando, hasta donde nos sea posible, ser amenos.



JUAN VALERO DE TORNOS

Doña Isabel II, reina de España

Nació la ilustre señora que por espacio de muchos años rigió el trono de San Fernando, y con cuyo retrato inauguramos esta sección de GENTE VIEJA, el 10 de Octubre de 1830. Fué proclamada en 29 de Setiembre de 1833; casó con D. Francisco de Asís en 10 de Octubre de 1846, y reinó hasta el 29 de Setiembre de 1868.

Constituye el reinado de Isabel II una época que llenaron en la política los progresistas, los moderados y la unión liberal. Espartero, Narváez y O'Donnell fueron, durante el largo período del reinado de la segunda Isabel, los jefes de partido que más preocuparon la atención pública; fué este período de nuestra Historia de verdadero renacimiento para España, en términos, que algunos de los políticos moderados que más figuraron en la época, vinieron a Madrid en *galera acelerada*, y salieron para la emigración, después del movimiento de 1868, en ferrocarril.

Al publicar más adelante retratos de políticos, autores y actores de esta época; al narrar las intrigas palácicas y algo de la política de entre bastidores, tendrá necesariamente que volver á hablarse de doña Isabel II, que si anciana y casi olvidada, como hoy está, volviese á Madrid y fuese con mantilla y coche abierto á los toros y á la Virgen de la Paloma, todavía había de tener en las calles de la corte una ovación, porque ha sido siempre esencialmente española y generosa.



La Reina Isabel II en 1860.

Don Luis González Bravo

De todos los políticos batalladores que en España han figurado en todas las épocas, desde el advenimiento del régimen constitucional, ninguno ha tenido tanto relieve como D. Luis González Bravo, cuya elocuencia parlamentaria y cuyo entendimiento fueron verdadero asombro de sus contemporáneos.

Ya, desde lo de Torrejón de Ardoz, venía figurando en primera fila este político, que hijo de padres ricos, murió pobre y murió calumniado.

González Bravo, último Presidente del Consejo de Ministros de la reina Isabel, era, ante todo y más que todo, un orador y un artista.

Sus reuniones de la calle de Lope de Vega, donde Campoamor leía pequeños poemas, Becquer y García Luna se dieron á conocer bajo la protección de aquél ilustre hombre, donde Julián Romea recitaba, y Correa hacía populares sus primeros chistes, eran, más que todo, verdaderas tertulias literarias, como todavía se decía por aquellas épocas.

Espanta pasar revista á los nombres de las personas que concurrían á aquella sociedad. Narváez, Arrazola, Orovio, Belda, Cardenal, Becquer, Campoamor, Julián Romea, Valero y Soto, Nacarino Bravo, Perales, Cruzada Villamil, Magayalde... todos han muerto.

Únicamente D. Francisco Laiglesia—que entonces se llamaba Pachín,—Antonio Fernández Grilo, que leyó en aquella casa alguna de sus primeras poesías, y el modestísimo autor de estas líneas, me pa-



Don Luis González Bravo,
último presidente del Consejo de Ministros
de la Reina Isabel.

rece que han sobrevivido á los que concurrían á diario á aquellos salones.

Otro de los rezagados, Paco Botella, no hace aún muchos días ha pasado á mejor vida. Este nombre me recuerda las épocas del Contemporáneo y de José Luis Albareda, Fabié, Pravia, Castro y otros muchos que vendrán á su tiempo cuando se publiquen sus retratos, y que determinaron, en su época, las nuevas corrientes del antiguo partido moderado.

La Emperatriz Eugenia

Los que hoy pasan por la plaza del Angel, donde está el Casino Militar, y son como nosotros hombres de cierta edad, recuerdan las reuniones de casa de la Condesa de Montijo, una de cuyas hijas, Eugenia la de Teba, como en Madrid se la llamaba, era una hermosísima muchacha llena de espíritu, que ahora se dice, y que



La Emperatriz Eugenia en 1868.

después de haber brillado por su ingenio, por su gracia y por su animación en la sociedad madrileña, casó más tarde con Napoleón III, Emperador de los franceses, convirtiéndose en la soberana más hermosa del mundo.

Allá por los tiempos en que Le Jeune — que por cierto vivía en el 350 de la rue Saint Honoré — era el fotógrafo más á la moda de París, y hacía la tarjeta que ha servido para el fotograbado que hoy ilustra esta sección de GENTE VIEJA; cuando Haussman hacía el nuevo París, y los pianos del café Inglés tocaban casi solos las *quadrilles* de Orfeo en los infiernos; cuando Snheider apasionaba en Varietés, la Theresa cantaba tirolesas; Girardin y Paul de Casañac eran los periodistas á la moda; cuando en la capital de Francia publicaba el

Portero del Observatorio el *Telégrafo Autógrafo* — primer periódico que lanzó en Europa la bandera de los alfonosinos, — verdes todavía los laureles de Sebastopol y los recuerdos del viaje á Oriente, la Emperatriz imponía la moda al mundo y compartía con Napoleón III la suprema influencia política de la época.

Por aquellos tiempos comenzaron los españoles á conocer la capital de Francia y á extasiarse ante el salón de lectura y el ascensor del Gran Hotel; hasta entonces sólo D. Andrés Borrego, los Madrazos y algún Ochoa, podían considerarse familiares en París. Martínez de la Rosa, el de las *tristes márgenes del Sena*, también solía sentarse frente al café Tortoni para mirar al través de sus impertinentes á la Blanché d'Antigni, la Cora, La Suzani y otras bellezas de la época.

Hasta la primera Exposición celebrada en el Palacio de la Industria en 1854, la capital de Francia era todavía algo así como la China para la mayor parte de los españoles distinguidos.

Al hacer, no lo historia, pero sí estos ligerísimos apuntes de los hechos y de las cosas de la segunda mitad del siglo XIX, no puede ni debe prescindirse de decir cuatro palabras de aquella distinguidísima mujer que por sus condiciones todas, y principalmente por su ingenio, mereció el puesto preeminente que ha ocupado.

Y para concluir, entérense ustedes de una anécdota que corrió como muy exacta, y en la que nuestra compatriota demostró, con una sola sonrisa, la frescura y la gracia de su ingenio.

Dábase una fiesta en las Tullerías, y un alto dignatario de aquella Corte, en relaciones con una dama muy parecida en la figura á la emperatriz de los franceses, vió á ésta por la espalda sentada en un invernadero; creyendo que era la señora de sus pensamientos, la oprimió ligeramente el brazo, y al volverse airada la emperatriz contestó nuestro hombre:

—Señora, si vuestra majestad tiene tan duro el corazón como el brazo, estoy perdido.

—Gracias, contestó la soberana, y desapareció sonriente.

Cosas de la quincena

Política y teatros.

El macero del Congreso se ha vestido de persona — llama vestirse de persona á desencapillarse la dalmática — y dedicado á la familia durante las fiestas de la Nochebuena y las de los primeros días del año, no hay quien le haga hablar de política, ni trabajar, ni siquiera venir á la Redacción de GENTE VIEJA.

Por consecuencia, yo, que entiendo de todo, daré á ustedes la lata de la cosa pública, y casi, casi me lanzaré á teorizar.

Se transforma la política española y los antiguos partidos tienden á desaparecer — perdonen ustedes lo cursi y arcaico de la frase. — Como este es un país donde el personalismo lo es todo, muerto Narváez, desapareció el partido moderado; retirado Espartero, murió el pro-

gresista, y muertos Cánovas y Sagasta, casi fallecieron los conservadores y los liberales: Maura representa algo así como la reacción posible en la vida moderna. Montero y Canalejas partido radical, y Villaverde y Moret—que acabarán por desposarse—una especie de unión liberal, en la que Moret acepta el programa económico de Villaverde y Villaverde el programa político de Moret.

Los republicanos ganan terreno, y el negarlo sería desconocer los hechos; pero si en España han de llegar, será con la ayuda de los conservadores.

Francia pudo hacer la República, porque los intereses representados por Thiers y Mac Mahón la plantearon, é infundió confianza al capital y al trabajo. Los republicanos solos la harán difícilmente. Así como la Restauración no se hizo en España para los borbónicos, sino para muchos intereses que habían tomado parte en la Revolución, la República, si se hace, se hará en gran parte para los conservadores.

Y al tiempo.

Si Moret, que fué el único hombre político español que vió claro en la cuestión de la guerra con los Estados Unidos, hubiera tenido la decisión de hacer en la Cámara española lo que hizo Thiers en la francesa, tal vez hubiera sido el primer presidente de la República en España.

¡Ah! Todo eso de la intervención de que se habla á diario, me parece una solemnísimá pamplina. Más caída que ahora estaba España cuando la pérdida total de las Américas, nuestro crédito era nulo, nuestro ejército reducidísimo, y nuestros hombres políticos más *servilones* y más inmorales que los actuales; era el país mucho más pobre, la industria y el comercio infinitamente más débiles, y no vino la desmembración del territorio.

Una cosa es quitarnos Cuba, á muchas leguas y con los Estados Unidos cerca del teatro de la guerra, y otra entrar por Despeñaperros y por Galicia con un ejército de invasión. En primer lugar, porque somos mala gente para intervenidos, y en segundo, porque la potencia que interviniese tendría que contar con la enemiga de las otras potencias, que no habían de ver con buenos ojos, que una se engrandeciese, sin engrandecerse las demás.

En la diplomacia armada ocurre algo de lo que pasa en las comidas de los ladrones: ó se pone la mesa para todos, ó no se le permite, á uno solo, que coma.

Pero ya se ve, como aquí el hambre se manifiesta por la pasión política, con objeto de hacer daño á los gobiernos, nuestros grandes rotativos pregonan por el mundo entero nuestro estado de miseria, y estamos haciendo de Gran Galeoto en las alcahueterías internacionales, encargándonos de labrar nuestro propio des crédito.

Como yo desprecio por igual todos los apasionamientos políticos, y como después de muchos años de vivir en los bastidores de la cosa pública española, creo tener el derecho de decir lo que siento, lo digo claro, porque soy tan pobre y tan insignificante, que gracias á Dios—soy todavía de los que creen en él—no voy detrás del cencerro de nadie.

España es hoy más rica que hace dos años, hay más industria, más movimiento, más comercio, y si aquí se desarrollase la costumbre del ahorro—simbolizada por algo que no fuera la lotería,—podríamos volver á ser algo en el mundo.

Me parece que después de este parrafito si no me llevan á la Academia, no hay justicia en la tierra.

Imposible dar cuenta de los estrenos que se han verificado en los teatros: nuestras pobres empresas y nuestros pobres cómicos tienen necesariamente que estrenar á *chorro diario*, y todavía admiramos á las compañías extranjeras, que hacen doce obras cuatro años seguidos, siendo siempre las mismas, y nos parecen superiores, porque hacen conjunto.

El Real, donde la *clac* de duquesas—según la oportunitísima frase de Castro—ha creado una estrella de más simpatías que méritos propios, se ve este año muy favorecido y con justicia, porque Arana y sus colaboradores, hacen cuanto pueden por complacer al público madrileño, no todo apasionado, como creen algunos, de la música alemana.

Parish ha prestado un verdadero servicio dándonos á conocer, admirablemente puesta en verso castellano por Mariano Capdepón, la popular ópera *Rigoletto*.

Capdepón, que es un espíritu cultísimo, un literato cuya modestia y cuyo horror á los elogios mutuos ha hecho que no tenga toda la boga que merece, ha triunfado por fin, después de muchos años de lucha, demostrando, que así como fuera de España se cantan en el idioma nacional de cada país las óperas extranjeras, en España puede y debe hacerse lo mismo. El compañerismo y la amistad que con Capdepón me unen, no me permite decir de él todo lo que pienso; los viejos creemos que los amigos sirven para algo más que para sacrificarlos á un chiste, y como no quiero que mi elogio parezca parcial, basta de música española.

El teatro grande va por un camino que cada día dificulta más la vida de las empresas. El lujo en la escena, muy apreciable siempre, mata las iniciativas modestas. Si muchas obras que en Madrid se aplauden á rabiar—y no vale apuntar—se hicieran como allá en mis tiempos, cuando el ejemplar decía «sala decentemente amueblada», querría yo ver en qué se habían convertido muchos de los éxitos modernos.

Como aquí la reputación en la crítica teatral no la hace el predicador, sino el púlpito—aunque en algunas ocasiones, como en esta, el mérito de los predicadores sea incuestionable,—brindo á los críticos de los grandes rotativos esta cuestión.

Muy importante es la indumentaria; pero los signos exteriores no lo son todo, y es posible estar anémico y vestir de frac con plastrón irreprochable y todo.

Hay que pensarlo; es hermosísimo y muy de agradecer el lujo en la escena; pero de puro bueno puede llegar á matar á todos los teatros que no quieran ó no puedan hacer otro tanto.

No sólo las primeras medallas pintan.

UNO QUE FUÉ AMIGO DE BARRUTIA

MARIO

Como el germen, siendo uno, los rigores
vence del clima y de la tierra dura,
y elevando sus ramas á la altura
multiplica sus frutos y sus flores,

así Mario, ganando admiradores,
dió al teatro grandeza y hermosura,
y le pobló, formados á su hechura,
de actrices, de poetas y de actores.

Amó las letras con amor sincero,
fué templo de las gracias su escenario,
rindió culto á lo hermoso y verdadero;

y, por ser hombre en todo extraordinario,
además de un cumplido caballero,
fué bueno sin alarde Emilio Mario.

VICENTE COLORADO.

LLAMAD Y SE OS ABRIRA

¿Adónde irá aquel hombre, mal pergeñado y ojoso,
con un lío bajo el brazo! Voy á seguirle; presiento un
acto infame.

¡Qué aprisa va! De seguro que no corre así cuando
se dirige al trabajo. Si trabaja. Probablemente ese lío
quedará en prenda en alguna taberna.

¡Y pensar que mientras él se entregará, con otros ca-
balleros de su fuste y de su estofa, á todas las degrada-
ciones del vicio, sus hijos y su mujer llorarán de ham-
bre! Voy creyendo que debe despreciarse al pueblo.

No lo veo... ¿Si se habrá metido en algún portal por
miedo á que le reconozca aquella pareja de Orden pú-
blico que hacia aquí se dirige? ¿Si resultará que es un
ratero?

¡Calla! Allí está, junto á la puerta del Monte de Pie-
dad... ¡Y entra en el edificio!... ¿Será imbécil, cuando
cree que ese suntuoso establecimiento se ha fundado
para remediar desgracias de á peseta? Porque es lo más
que deben valer sus trapos. Entraré á ver qué pretende.

¡Oh, estas gentes sin educación son terribles! ¿Pues
no intenta colocarse el primero en la fila? Que tome
turno si quiere, y sino la puerta.

¡Bien por aquel celoso empleado que le obliga á co-
locarse en la cola!

No le ha hecho mucha gracia, más no tiene otro re-
medio que callar.

Para matar el tiempo, se entretiene en leer las ad-
mirables máximas estampadas con letras grandes en
la pared:

«SOCORRO AL NECESITADO
AMPARO AL DESVALIDO
CONSUELO AL DESGRACIADO»

Deben haberle producido gran efecto, porque su
rostro, contraído hasta ahora, se dulcifica algún tanto.

Verdad es que esos hermosos lemas abren el pecho á
la esperanza.

¿A qué se levantará de su asiento si todavía hay
tres *empeñadores* delante de él?

Ya se acerca el primero á la rejilla y presenta papel
del Estado. Buena garantía. *Veinticinco millones* de pe-
setas importaron las negociaciones sobre papel en 1881,
sin duda para que la canalla se convenza de que el
Establecimiento *socorre al necesitado*... rico.

¿Qué llevará en aquel estuche el que le sigue? ¡Ah!
Ya. Alhajas. Buena garantía también. A *Cinco millones*
de pesetas ascendieron en el mismo año las que que-
daron empeñadas, lo cual demuestra que el Monte
ampara al desvalido... con alhajas.

Ya se aproxima á la rejilla el último. Mala cara
pone el empleado al examinar la levita que le entrega,
y se comprende; está nueva y es de buena clase, pero
la hechura es antigua, y la caridad del establecimiento
va con la moda. Por fin la acepta á regañadientes, para
que se vea que de vez en cuando halla *consuelo el des-
graciado*... con buena ropa, como lo atestigua *el medio
millon* y pico de pesetas entregadas por el Monte en
igual plazo.

Y le toca el turno al del lío. Y se acerca tembloroso,
y se pone á desatar el nudo del pañuelo sin conseguirlo
en un gran rato, dando lugar á que los que aguardan
murmuren impacientes.

El empleado, que lo mira de reojo, le dice al presen-
tarle unas enaguas, una camisa de niño y su blusa de
los días de fiesta:

—Aquí no se empeña nada por menos de dos pesetas,
y esos trapos no valen ni treinta céntimos. ¡Otro!

El obrero se pone más pálido que estaba; un sudor
frío baña su frente; intenta hablar y no sabe qué decir;
agitado, convulso, coge el lío sin atarlo, se aleja á esca-
pe del establecimiento benéfico como de una casa mal-
dita, y...

Enjuga esa lágrima, desgraciado, y entra en uno de
esos miserables antros que se desarrollan á la sombra
del Monte de Piedad, pues de seguro el usurero de en-
trañas negras te entregará algo por *eso*.

Y si lo empeñabas para poder comprar la medicina
que salvase de la muerte á tu hijo enfermo, y llegas tar-
de por las dos horas que has perdido, y lo encuentras
muerto, no derroches lamentos inútiles, ni sueñes con
reparaciones lejanas; échate mañana el cadáver al hom-
bro y condúcelo al cementerio, en expiación de no ha-
ber podido retenerlo en la vida.

Y hasta que seas rico, no vuelvas á pasar siquiera por
la calle donde está el benéfico edificio llamado Monte
de Piedad, que ostenta sobre las paredes de sus salones
estos admirables y filantrópicos lemas:

«SOCORRO AL NECESITADO
AMPARO AL DESVALIDO
CONSUELO AL DESGRACIADO»

José NAKENS



Señores de "Gente Vieja," (1)

Inclinados vosotros á favorecer las buenas letras, mayormente, de las que no se abaten al servicio y granjerías de los malsines, he determinado de, por un corto tiempo, descolgar de la espetera y del hilo de alambre la péñola mía, hoy, según vuestras alabanzas, tenida por bien cortada y bien tajada.

Y la descuelgo sacudiéndome un poco la, si es no es, pereza que me ha tomado desde la hora y punto que emití mi espíritu y dejé mi cuerpo tendido de largo á largo en la tierra.

Ahora me vengo á vosotros: que me traen á este lugar un tufo y olor harto más de viandas muy bien adelinadas, que juncos y tomillos. Comidas que por tales olores comienzan, para mí santiguada que deben ser abundantes y generosas.

¿Podré señalar este día con piedra blanca ó con negra? ¿O le señalaré con almagre?

Pingere castra mero.

Son carga de mis hombros buenas nuevas para vosotros. Si mi desgracia no se alarga más allá del sepulcro, yo, arrodillado ante vuestra sublimada presencia pido y suplico que me contéis á la par de los del convento de GENTE VIEJA.

En mi robusta vejez saqué al mundo, por donde le pasé, á mi hijo D. Quijote, nacido para mí solo y yo para él.

No tengo dineros, eso que no habrán de escasear para arroyos de leche y miel con que muchos zánganos se regalarán en tiempo muy socorrido y oportuno.

Sic vos non vobis mellificatis apes.

Los honores de Triunfo, ya á punto de ser consagrados á la primera mitad de mi avellanado héroe, dejan caer, otra vez, de mi péñola las siguientes palabras que componen un dístico:

Donec eris felix multos numerabis amicos:

Tempora si fuerint nubila, solus eris.

Muy negros, apretadamente negros mis días fueron. ¡Dichoso tú, libro mío, que hoy cuentas tantos amigos!

Parve, [nec invideo] sine me ibis liber in urbe

¡Hei mihi quo domino non licet ire tuo.

Sin mí andarás triunfante por ciudades y pueblos, apartado de tu engendrador.

Viejos jóvenes y viejos al cuadrado y al cubo: Viejos supernumerarios, numerarios y honorarios: No faltan hombres de mérito, escondidos á la manera de las fresas debajo de los helechos y las argomas; pero ó son modestos ó son pobres. No los ahogan las insolentes provocaciones de los necios y rápsodas de engrasadas colas; por el contrario, los macizan para que con férrea pluma dejen rayada en las duras peñas de nuestros indestructibles montes la historia de los farsantes, hoy día empinados por cuadrillas asalariadas de palmotea-

dores; farsantes que tienen acaparado el mercado de libros, gusanera de errores y nidos de hormigas.

¡Ley de la vida humana! Explotación de los muertos por los codiciosos, y odio á los vivos que labran panales de ricas y olorosas mieles, y de los que comen los zánganos y en los que se frotan los hocicos sus aupadores.

Conventuales míos: Buen estómago y tan sosegada cuanto feliz digestión.

Que Dios os libre de toda gavilla de Herodes.

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

profanado por

RUPERTO.

Día de los Santos Inocentes.

FRAGMENTO

Así, cuando la tarde descende en calma,
silenciosos y tristes hablan al alma.
El sauce, cuyas hojas besan el suelo,
y el ciprés, cuya punta señala el cielo.

Así, con mudas voces, á su manera,
El uno dice:—«¡Llora!», y el otro:—«¡Espera!»

Y yo, que los designios de Dios venero,
resignado y humilde, lloro y espero.

FEDERICO BALART.

La vejez militante

Primero vean ustedes lo que fuí, cuando sin duda presintiendo el modernismo, me dejaba melena (1864).



(1) En el último modestísimo banquete celebrado por los colaboradores de GENTE VIEJA, recibimos esta sabrosísima comunicación.

Y ahora vean ustedes lo que soy.



¿Verdad que no he perdido mucho y que estoy todavía presentable?

En esta cuestión apelo, en primer término, al testimonio de las lectoras; porque yo estoy como los mozos de cordel retirados; no me hallo en condiciones de contratarme para una mudanza, pero salgo a la calle con mi soguita al hombro, y si me sale un viaje lo aprovecho.

Y dirán ustedes, que cómo siendo yo el menos conspicuo y el más insignificante de los que escriben GENTE VIEJA, principio esta sección con mi retrato.

Pues verán ustedes; en primer lugar, para darme un poco de tono y administrarme un bombo—he dado tantos a los demás,—y en segundo, porque en todas las procesiones, antes de la presidencia y de los invitados que son los respetables, van unos cuantos chicos que tiran la gorra al aire y gritan ¡viva la Virgen!

Por esto y por aquello voy yo el primero.

¡Caramba, si he hecho cosas!

He fundado, dirigido y sostenido, sin que me ayudara nadie, los siguientes periódicos políticos: *La Ley*, que publiqué dos años, allá por los de 1864, donde escribieron Ossorio, Henales, Herránz y otros; *El Noticiero de España*, que publiqué hasta 1868; *El Porvenir*, con Julio Merino, Ortega, padre de Ortega Munilla, Garay y algún otro que no recuerdo porque empiezo a estar chocho; *El Telégrafo Autógrafo*, en París; *La Suavidad*, con Saturnino Collantes, el Barón del Castillo de Chirel y Lustonó; *El Diario del Pueblo*, en que tuve de redactores a Herránz, Fernández Bremón, Ricardo Vega, Muñoz, Mendo de Figueroa y Botella: fué el primer periódico que se hizo a la moderna: he escrito en *El Porve-*

nir, *Los Tiempos*, *El Eco de España* y *El Tiempo*, no el último de Rancés, sino aquel que dirigía el Marqués de Bedmar y donde escribían Barzanallana, López Martínez, Pepe Cárdenas y otros.

Y con todo este bagaje de política, no he llegado ni a misero Subsecretario, como decía Cañamaque.

(Me parece que como bombo para dado por el propio interesado, no es de los más exagerados.)

He publicado doce libros, alguno de ocho tomos; he colaborado, y colaboro, en la mayor parte de los periódicos ilustrados de España.

Fundé y dirigí, por espacio de catorce años, *La Raza Latina*, revista que tuvo cierta boga, y he sido el fundador de GENTE VIEJA.

Como he dicho en otra ocasión, contestando a una carta de Manolito Bueno, he tenido 21 hijos y 46 amas de cría.

¡Ah! También he hecho una obra para el teatro; pero no se acabó de representar, y me atrevo a decirlo, porque me consta que en cuarenta años de labor incesante, he recogido hasta el último ejemplar.

Si no; cualquier día, para que la pescase mi hijo político Ricardo Catarineu y me pusiera verde.

Lo que yo he producido será malo, es decir, es muy malo; pero tengo una disculpa, ni he traducido nada ni he hecho versos, y no porque la poesía me repugne, ni porque crea que está llamada a desaparecer, sino por amor a mis contemporáneos.

Como todos los españoles, he sido diputado a Cortes y soy jefe superior de Administración civil.

Con que me parece que si con estos méritos y el aspecto que todavía conservo, no se arrebatan ustedes de las manos el presente número de GENTE VIEJA habrá que convenir en que éste es un país perdido.

JUAN VALERO DE TORNOS

Periodistas españoles del siglo XIX

Se ha repartido el cuaderno tercero de esta obra, cada vez más interesante para el conocimiento del periodismo español, debido a la incansable laboriosidad de nuestro compañero Manuel Ossorio y Bernard.

Consta este cuaderno, como los anteriores, de ochenta páginas en folio a dos columnas, pudiendo calcularse en unas dos mil las papeletas biográficas que encierra. Empieza con la sílaba *Gal*, y termina dejando mediado el socorrido apellido *López*.

Comprende, pues, el cuaderno entre otras noticias, las muy interesantes relativas al ilustre bibliógrafo Bartolomé José Gallardo; al malogrado pensador Angel Ganivet, honrado recientemente en el Ateneo de Madrid; a los hermanos Jenaro y Leopoldo García de las Alas, el primero de los cuales ilustró tanto el pseudónimo de *Clarín*; al ex ministro García Barzanallana; a García Gutiérrez; García Ladevesse; García de Luna y García Muñoz; a los desgraciados hermanos García Peláez; al obrero y escritor García Quejido; al diplomático y poeta Heriberto García de Quevedo, muerto por una bala perdida en los tristes días de la *Commune* de París; al republicano unitario Eugenio García Ruiz; a los poetas García Santisteban y García Tassara; a Carlos García Vélez, muerto en la Manigua; al coronel

Garmilla, de tan accidentada historia política en su juventud; á Esteban Garrido, luchador incansable por los ideales conservadores, y á Fernando Garrido por los socialistas; á Antonio Garrido que une su nombre al de *La Ilustración Española y Americana*; á los aragoneses Gascón de Gotor y Gascón Guimbao; á Gasset, padre é hijo; á la infortunada Blanca Gasso, muerta á manos de su padre; al erudito sevillano Gestoso; á los Gil, en que vemos abundancia de poetas; á Concha Jimeno, porta-estandarte del feminismo; á los hermanos Giner de los Ríos; á Goizueta, cuyas facciones perpetuó *El Padre Cobos*; al obrero y diputado Aniano Gómez; al separatista Juan Goalberto Gómez; al ilustre académico y general Gómez de Arteche; á la ilustre poetisa Tula Avellaneda; al helenista Gómez de Hermsilla; al inteligente obrero Matías Gómez, premiado en público concurso por *El Liberal*; al gramático Gómez de Salazar; á los Gómez de Laserna y Gómez Sigura; al político de hoy González Besada, y al político de ayer González Bravo; al sabio filósofo Padre Ceferino González, y al famoso cordonero González Estrada, uno de los españoles que mayor regocijo han causado á la humanidad; á los González Llana, padre é hijos; á González Velasco, fundador del Museo Antropológico que lleva su nombre; al desgraciado y genial Fermín Gonzalo Morón; á la tierna narradora Angela Gressi; á Güell y Renté Guerola; Teodoro Guerrero; los hermanos Guíjarro; Guimerá; Gutiérrez Abascal, que ha ilustrado su pseudónimo de *Kasabal*; Gutiérrez de Alba, padre del género chico en el teatro moderno; Gutiérrez de Cabiades, el poeta injustamente olvidado; Gutiérrez de la Vega, el corresponsal de la expedición á Roma en 1849; el insigne dramático y académico Hartzenbusch y el laboriosísimo heredero de su nombre; nuestro compañero Federico Henales; Enrique Hernández; Hernández de la Rua; Hernández Iglesias; Juan José Herranz, más conocido por este apellido, que tanto ha ilustrado, que por su título nobiliario; Leandro Herrero; Feliciano Herreros de Tejada; Eugenio Hostos, muerto recientemente en Santo Domingo, después de muy accidentada existencia; el simpático periodista inglés Arturo Houghton, á quien consideramos como nuestro; La Hoz el absolutista y La Hoz el revolucionario; nuestro compañero el *sportman* Federico Huesca; el escritor francés Hugelman, tan conocido en nuestro país; Hurtado de Amézaga, Marqués del Riscal; los Hysern, padre é hijo, en quienes la doctrina Hahnemaniana ha tenido fervientes apóstoles; el ingenioso Eduardo Inza; el explorador Iradier; los dos Iza Zamácola, el que en los principios del siglo fué conocido por *D. Preciso* y ha sido perpetuado en el teatro, y el que en pocos meses se dió á conocer gallardamente en el *Semanario pintoresco español*, y se arrojó al Canal, cansado de la vida, á los veinte años; Florencio Yaner; Jiménez Delgado; el africanista Jiménez Meurich; el sabio Jiménez de la Espada; el monopolizador de la estadística Jimeno Agius; el revolucionario Adolfo Joarigti; Manuel Juan Diana; Labaila; Labra; Lafuente, el historiador á quien el pseudónimo de *Fray Gerundio* dió celebridad en la prensa; Lamas Carvajal, el poeta ciego; Landaluce; los Larra, entre quienes sobresale el célebre *Figaro*; Laserna; Lasso de la Vega; León y Castillo; Letamendi; Legama; Liern; Linares Rivas; Liniers; Lista; Lobo y Malagamba; Joaquín María López; López Acebal; los López de Ayala, entre los que figura en primer término el autor del *Tanto por ciento*, y López Ballesteros.

Basta la simple enumeración de estos nombres, apuntados en una rápida lectura, para que se comprenda la importancia de la obra emprendida y continuada con laudable constancia por nuestro compañero Ossorio y Bernard.

ALBERTO VALERO MARTIN

Banco Hipotecario de España

Este Banco cobrará desde hoy anualmente los derechos de custodia que devenguen los depósitos de valores hechos en sus Cajas.

Los depositantes que prefieran no pagarlos hasta retirar sus depósitos, deberán solicitarlo así por carta, en todo el mes corriente.

Los depósitos de valores de los clientes que tengan en este Banco cuenta corriente de metálico no devengarán desde esta fecha derechos de custodia de ninguna clase.

El Banco sigue haciendo préstamos sobre valores á 3,50 por 100 de interés anual.

Madrid, 1.º de Enero de 1904.

Banco Hipotecario de España

Este Banco ha acordado reducir desde 1.º de Enero de 1904 y hasta nuevo acuerdo, al 4,25 por 100 anual el interés de los préstamos hipotecarios á largo plazo, ó sea de cinco á cincuenta años.

Dicha rebaja es extensiva á todas las peticiones de préstamos que estén actualmente en trámite y pendientes de acuerdo de concesión.

Para facilitar las operaciones hipotecarias, y en beneficio de los prestatarios, ha acordado también, y mientras otra cosa no se determine, que si los prestatarios así lo desean, el Banco tomará á su cargo el pago de los gastos que sean de cuenta de aquellos, relativos á la escritura de préstamo y acta notarial de realización, impuesto de derechos reales por la constitución de la hipoteca, honorarios del Registrador por inscripción de la misma y comisión por redacción y trabajos, abonando en este caso el prestatario 20 céntimos más de interés anual del capital del préstamo sobre el tipo establecido.

Estos gastos, que se calculan en un 4 por 100 del importe del préstamo, serán objeto en su día de una liquidación para el abono mutuo de las diferencias que resulten.

Madrid, 1.º de Enero de 1904.

Banco Hipotecario de España

Este Banco ha acordado reducir por ahora y hasta nuevo acuerdo al 4,25 el interés de los préstamos hipotecarios á largo plazo, ó sea de cinco á cincuenta años, que se soliciten desde esta fecha.

Dicha rebaja es extensiva á todas las peticiones de préstamo que estén actualmente en trámite y pendientes de acuerdo de concesión.

Para facilitar las operaciones hipotecarias y en beneficio de los propietarios, ha acordado también, y mientras otra cosa no se determine, que si los peticionarios así lo desean, el Banco tomará á su cargo el pago de los gastos que son de cuenta de aquellos relativos á la escritura de préstamo y acta notarial de realización, impuesto de derechos reales por la constitución de la hipoteca, honorarios del Registrador por la inscripción de la misma y comisión por redacción y trabajos.

En este caso el préstamo deberá contratarse por cincuenta años y el prestatario abonará al Banco 0,20 por 100 más de interés anual sobre el tipo establecido.

Estos gastos que se calculan en 1,4 por 100 del importe del préstamo, serán objeto en su día de una liquidación para el abono mutuo de las diferencias que resulten.

Madrid, 2 de Enero de 1904.

MADRID

Imp. de Ambrosio Pérez y C.^a—Pizarro, 16

Servicios de la Compañía Trasatlántica

LÍNEA DE FILIPINAS

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 3 y 31 Enero, 28 Febrero, 28 Marzo, 25 Abril, 23 Mayo, 20 Junio, 18 Julio, 15 Agosto, 12 Setiembre, 10 Octubre, 7 Noviembre y 5 Diciembre, directamente para Port-Said, Suez, Colombo, Singapoore y Manila, sirviendo por transbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LÍNEA DE CUBA Y MÉJICO

Servicio mensual á Veracruz, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21 de cada mes, directamente para Habana y Veracruz. Combinaciones para el litoral de Cuba, isla de Santo Domingo, Centro América y Norte y Sur del Pacífico.

LÍNEA DE NEW-YORK, CUBA Y MÉJICO

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 de cada mes, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos y litorales de Cuba. También se admite pasaje para Puerto Plata, con transbordo en la Habana.

LÍNEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 11, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guaira, admitiendo pasaje y carga para Veracruz, con transbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con transbordo en Puerto Rico y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con transbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Coro, Carúpano, Trinidad, Güanta y Cumaná, con transbordo en Curaçao.

LÍNEA DE BUENOS AIRES

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7 de cada mes, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

LÍNEA DE CANARIAS

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19 y de Cádiz el 22 de cada mes, directamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de la Palma y Santa Cruz de Tenerife, regresando por Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

LÍNEA DE FERNANDO PÓO

Servicio bimestral, saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30, y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Póo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de Africa y Golfo de Guinea.

LÍNEA DE TÁNGER

Salidas de Cádiz: lunes, miércoles y viernes.
Salidas de Tánger: martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen las muestras y notas de precios que con este objeto se les entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

RILEY y C.^a

INGENIEROS. MADRID
Oficina técnica y almacén
ANCHA DE SAN BERNARDO, 7, ENTRESUELO
Talleres: PACIFICO, 12, DUP.^o

GRANDES DEPOSITOS
DE MATERIAL ELECTRICO
TURBINAS

DE GRAN RENDIMIENTO

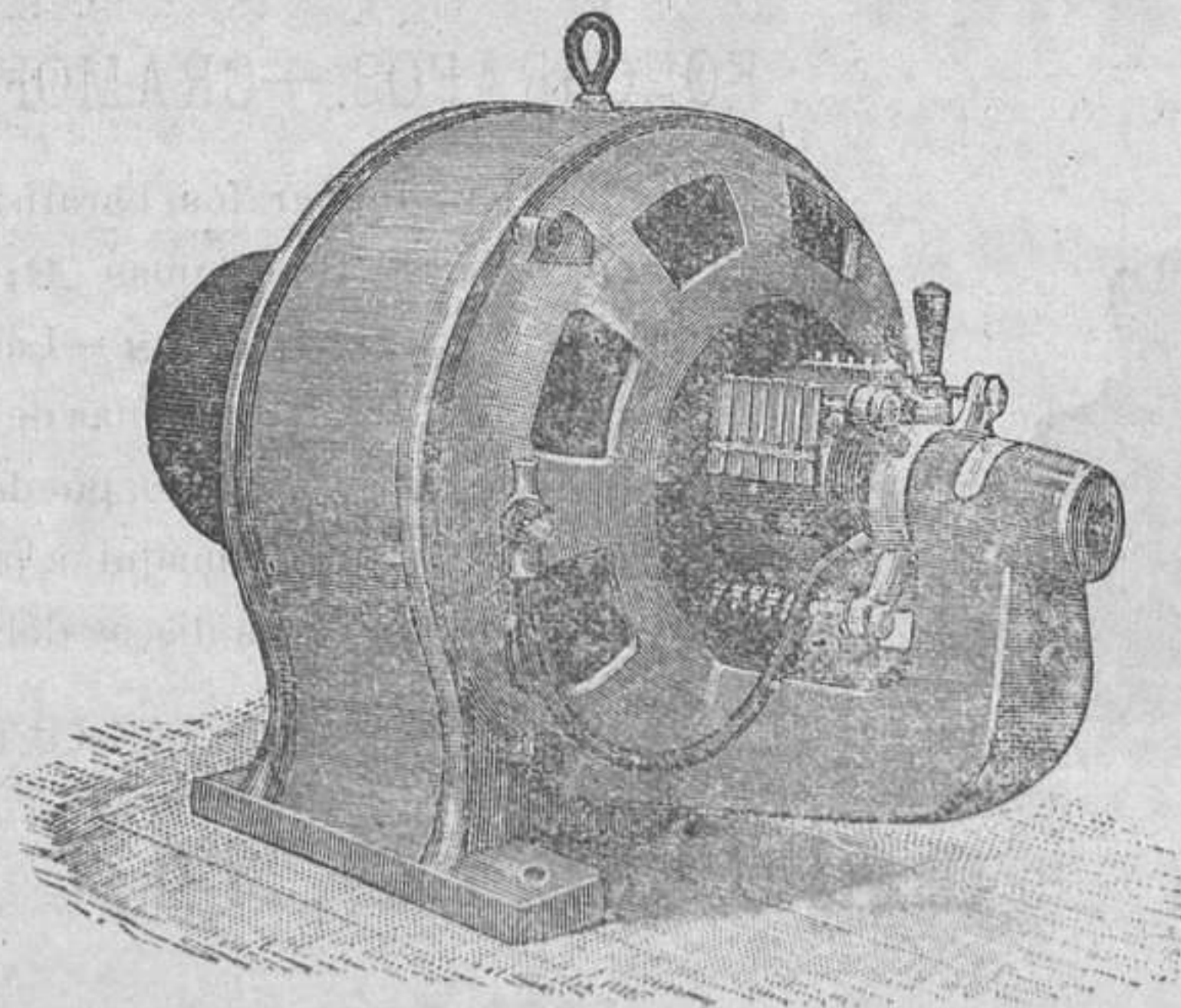
Calderas inexplosibles.

Máquinas de vapor y de gas.

MAQUINARIA ELECTRICA

Instalaciones completas de alumbrado eléctrico de poblaciones.

Presupuestos y catálogos gratis



À LAS FAMILIAS

La Compañía Colonial recuerda á sus favorecedores que, además de sus tan acreditadas clases de café molido, empaquetado, tiene siempre en sus establecimientos

Calle Mayor, 18, y Montero, 8,

un escogido surtido de cafés superiores en grano.

TOSTADOS DIARIAMENTE

desde 50 gramos, á diferentes precios.

Cognac SERRES

ROMI MUXARA

DESTILERÍA Á VAPOR DE LICORES Y AGUARDIENTES

ALBERU FILLS et C.^{ie}

COGNAC (Francia).—GIJÓN (España).

Sucesores: R. VEGN y C.^a (Gijón)

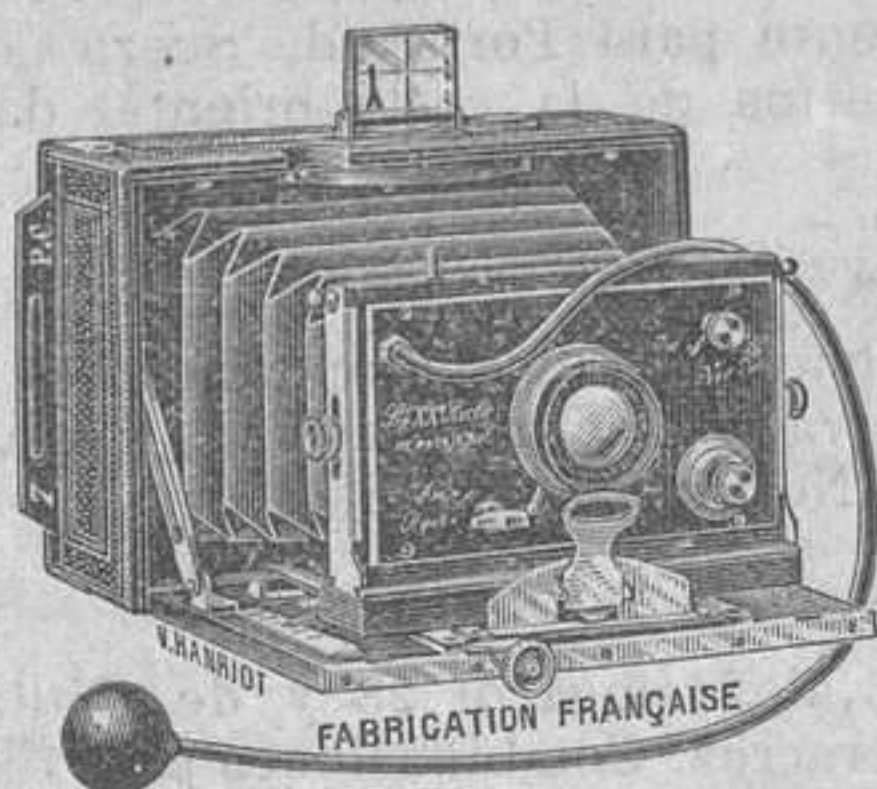
De venta: Principales Ultramarinos, Cafés, Fondas, etc. Por mayor: Señores Villar y Urresti, Melonero Romanos, 42.

Cognac ALBERU

* * EL GRAPHOS * *

APARATOS

Artículos y productos
para la Fotografía



Victoria, 2

MADRID

Victoria, 2

ANTONIO G. ESCOBAR

Instituto Moderno

PLAZA DE SANTA ANA, 10, PRINCIPAL

MADRID

No compréis bragueros

sin haber leído antes el folleto explicativo del *Braguero del Dr. Wolney*, último descubrimiento de la ciencia ortopédica. Venta y aplicaciones: *Instituto Moderno, Plaza de Santa Ana, 10, principal, Madrid*. También se venden: Farmacias Gayoso, Arenal, 2 y Martín y Durán, Tetuán, 3, Madrid.

Folletos gratis.

Enfermos del estómago,

riñones, hígado é intestino; se curan vuestras dolencias con el nuevo descubrimiento *Almohadilla y The del Dr. Saint-Germain*. Folletos explicativos gratis: Farmacias Gayoso, calle del Arenal, número 2, y Martín y Durán; Tetuán, número 3.

MADRID

ELECTRICIDAD

FONÓGRAFOS.—GRAMÓFONOS Y ZONÓFONOS

Cilindros para fonógrafos, baratísimos. - Discos para gramófonos y *Zonófonos*. - Diafragmas *Betini*, legítimos. - *Motores* eléctricos y *Ventiladores*. - Lámparas incandescentes. - Material de luz y timbres. - Máquinas de escribir.

El *Cyclostil* automático, pueden sacarse mil copias por hora. (El *Zonófono* es la máquina parlante más perfeccionada conocida; sirven para él los discos del Gramófono.)

PIDANSE CATALOGOS



UREÑA — BARQUILLO, 14 — MADRID

ALCALÁ, 17

A. VALLIJO

MUEBLES DE EBANISTERIA Y TAPICERIA

COLGADURAS, COMEDORES, ALCOBAS y DESPACHOS

Precios de fábrica. - Exportación a provincias.

COGNACS SUPERFINOS

JIMÉNEZ ET LAMOTHE



MARCA

REGISTRADA

MÁLAGA - MANZANARES

PASTILLAS BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta. Tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, afonía producida por causas periféricas, fetidez del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron de su clase en España y en el extranjero.

Acanthea Virilis

Poliglicerofosfatada BONALD. - Medicamento Antineurasténico y anti-diabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo, muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acanthea, 5 ptas.

ELIXIR ANTIBACILAR BONALD

DE

(Thiocol cinamo-vanádito fosfo-glicérico)

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipiente, catarros bronco-neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc., etc.

Precio del frasco, 5 pesetas.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, MADRID

En Barcelona, Gignás, 5.

BANCO AGRICOLA ESPAÑOL

SOCIEDAD ANÓNIMA DE CREDITO Y SEGUROS A PRIMA FIJA

Capital social: 1.000.000 de pesetas elevable a 5.000.000 de pesetas.

Seguros de incendios, heladas y pedriscos sobre cosechas.

Seguros de incendios, Seguros sobre la vida y de supervivencia.

Seguros sobre la vida y accidentes fortuitos de los ganados.

PRÉSTAMOS A LABRADORES AL 6 POR 100 ANUAL

Fundado este Banco con el especial objeto de favorecer los intereses de las clases agrícolas de nuestro país indemnizándoles de las pérdidas que puedan sufrir en sus propiedades, interesa a todo labrador informarse de las ventajosas condiciones en que puede llevar a cabo el seguro de sus cosechas, ganados y demás.

Pídanse prospectos y tarifas a los Sres. Delegados en provincias o al domicilio social.

MUSICA — PIANOS — ARMONIUMS

INSTRUMENTOS PARA BANDAS Y ORQUESTAS
SOCIEDAD ANONIMA

CASA DOTESIO

LA MAS BARATA Y MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA
— EDITORIAL DE MUSICA —

PROPIETARIA DEL 98 POR 100 DE TODA LA MÚSICA ESPAÑOLA PUBLICADA — REPRESENTACIÓN EXCLUSIVA DE LA EDICIÓN PETERS, DE LOS PIANOS ERARD, LOS MEJORES DEL MUNDO, Y DE LAS PRINCIPALES FÁBRICAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

El Pianotista nuevo aparato invisible para tocar el piano.

El Rex nuevo aparato, forma mueble, para tocar el piano.

Ambos **non** neumáticos y los mejores y más perfectos conocidos hasta el día.

ALQUILERES, AFINACIONES, REPARACIONES.—Compra, venta y cambio de pianos usados. PIANOS A PLAZOS desde 25 pesetas al mes, sin entrada y garantizados.

PEDIR CATÁLOGOS QUE SE ENVIAN GRATIS Y FRANCO DE CORREO

SOCIEDAD ANÓNIMA **Casa Dotesio.** EDITORIAL DE MÚSICA

34, Carrera de San Jerónimo, y 5, Preciados — MADRID

EN BILBAO: 8, Doña María Muñoz, y 3, Bidebarrieta.

EN BARCELONA: 1 y 3, Puerta del Angel, y 29, Rambla de San José.

EN SANTANDER: 7, Wad-Ras.

NUEVA HISTORIA

y Monografías Geográficas
de las Provincias de España.



Obra de general interés y gran importancia.

Primera y única en su clase publicada hasta el día.

Se vende por cuadernos á **0,30 ptas.** edición corriente y **0,50 íd.** edición de lujo.

Suscripciones por meses, trimestre, semestre ó año, en todas las librerías y en la Administración:

Pizarro, 16 — MADRID

donde se facilitan

NÚMEROS DE MUESTRA GRATIS

á quien lo solicite.